

Cantares de Salomão

¹ Cântico dos cânticos, que é de Salomão. ² *Ela* : Beije-me ele com os beijos de sua boca, porque teu amor é melhor do que o vinho. ³ O cheiro dos teus perfumes é agradável; teu nome é *como* perfume sendo derramado, por isso as virgens te amam. ⁴ Toma-me contigo, e corramos; traga-me o rei aos seus quartos. *Moças* : Em ti nos alegraremos e nos encheremos de alegria; nos agradaremos mais de teu amor do que do vinho; *Ela* : Elas estão certas em te amar; ⁵ Eu sou morena, porém bela, ó filhas de Jerusalém: *morena* como as tendas de Quedar, *bela* como as cortinas de Salomão. ⁶ Não fiquem me olhando por eu ser morena, pois o sol brilhou sobre mim; os filhos de minha mãe se irritaram contra mim, e me puseram para cuidar de vinhas; *porém* minha própria vinha, que me pertence, não cuidei. ⁷ Dize-me, amado de minha alma: onde apascentas *o teu gado* ? Onde *o* recolhes ao meio-dia? Para que ficaria eu como que coberta com um véu por entre os gados de teus colegas? *

⁸ *Ele* : Se tu, a mais bela entre as mulheres, não sabes, sai pelos rastros das ovelhas, e apascenta tuas cabras junto às tendas dos pastores. ⁹ Eu te comparo, querida, às éguas das carruagens de Faraó. ¹⁰ Agradáveis são tuas laterais da face entre os enfeites, teu pescoço entre os colares.

* **1:7** coberta por um véu obscuro - trad. alt. andando sem rumo

¹¹ Enfeites de ouro faremos para ti, com detalhes de prata. ¹² *Ela* : Enquanto o rei está sentado à sua mesa, meu nardo dá a sua fragrância. ¹³ Meu amado é para mim *como* um saquinho de mirra que passa a noite entre meus seios; ¹⁴ Meu amado é para mim *como* um ramalhete de hena nas vinhas de Engedi. ¹⁵ *Ele* : Como tu és bela, minha querida! Como tu és bela! Teus olhos são *como* pombas. ¹⁶ *Ela* : Como tu és belo, meu amado! Como *tu és* agradável! E o nosso leito se enche de folhagens. ¹⁷ As vigas de nossa casa são os cedros, e nossos caibros os ciprestes.

2

¹ Eu sou a rosa de Sarom, o lírio dos vales. ² *Ele* : Como um lírio entre os espinhos, assim é minha querida entre as moças. ³ *Ela* : Como a macieira entre as árvores do bosque, assim é o meu amado entre os rapazes; debaixo de sua sombra desejo muito sentar, e doce é o seu fruto ao meu paladar. ⁴ Ele me leva à casa do banquete, e sua bandeira sobre mim é o amor. ⁵ Sustentai-me com passas, fortalecei-me com maçãs; porque estou fraca de amor. ⁶ *Esteja* sua mão esquerda abaixo de minha cabeça, e sua direita me abraça. ⁷ Eu vos ordeno, filhas de Jerusalém: jurai pelas corças e pelas cervas do campo, que não acordeis, nem desperteis ao amor, até que ele queira. ⁸ *Esta é* a voz do meu amado: vede-o vindo, saltando sobre os montes, pulando sobre os morros. ⁹ Meu amado é semelhante ao corço, ou ao filhote de cervos; eis que está atrás de nossa parede, olhando pelas

janelas, observando pelas grades. ¹⁰ Meu amado me responde, e me diz: *Ele* : Levanta-te, querida minha, minha bela, e vem. ¹¹ Porque eis que o inverno já passou; a chuva se acabou, e foi embora. ¹² As flores aparecem na terra, o tempo da cantoria chegou; e ouve-se a voz da rolinha em nossa terra. ¹³ A figueira está produzindo seus figos verdes, e as vides florescentes dão cheiro; levanta-te, querida minha, minha bela, e vem. ¹⁴ Pomba minha, que andas pelas fendas das rochas no oculto das ladeiras, mostra-me tua face, faze-me ouvir tua voz; porque tua voz é doce, e tua face agradável. ¹⁵ Tomai-nos as raposas, as raposinhas, que danificam as vinhas, porque nossas vinhas estão florescendo. ¹⁶ Meu amado é meu, e eu sou sua; ele apascenta entre os lírios. ¹⁷ Antes do dia se romper, e das sombras fugirem, volta, amado meu, faze-te semelhante ao corço, ao filhote de cervos, sobre os montes de Beter.

3

¹ *Ela* : Durante as noites busquei em minha cama a quem minha alma ama; busquei-o, mas não o achei. ² Por isso me levantarei, e percorrerei a cidade, pelas ruas e pelas praças; buscarei a quem minha alma ama; busquei-o, mas não o achei. ³ Os guardas que rondavam pela cidade me encontraram. *Eu lhes perguntei* : Vistes a quem minha alma ama? ⁴ Pouco *depois* de me afastar deles, logo achei a quem minha alma ama. Eu o segurei, e não o deixei ir embora, até eu ter lhe trazido à casa de minha

mãe, ao cômodo daquela que me gerou. ⁵ Eu vos ordeno, filhas de Jerusalém: jurai pelas corças e pelas cervas do campo que não acordeis nem desperteis ao amor, até que ele queira. ⁶ Quem é esta, que sobe do deserto como colunas de fumaça, perfumada com mirra, incenso, e com todo tipo de pó aromático de mercador? ⁷ Eis a cama móvel de Salomão! Sessenta guerreiros estão ao redor dela, dentre os guerreiros de Israel; ⁸ Todos eles portando espadas, habilidosos na guerra; cada um com sua espada à cintura, para *o caso de haver* um ataque repentino de noite. ⁹ O rei Salomão fez para si uma liteira de madeira do Líbano. ¹⁰ Suas colunas ele fez de prata, seu assoalho de ouro, seu assento de púrpura; por dentro coberta com *a obra do amor* das filhas de Jerusalém. ¹¹ Saí, ó filhas de Sião, e contemplai ao rei Salomão, com a coroa a qual sua mãe o coroou, no dia de seu casamento, no dia da alegria do seu coração.

4

¹ *Ele* : Como tu és bela, minha querida! Como tu és bela! Teus olhos por trás do véu são *como* pombas; teu cabelo é como um rebanho de cabras, que descem do monte Gileade. ² Teus dentes são como *ovelhas* tosquiadas, que sobem do lavatório; todas elas têm gêmeos, e nenhuma delas é estéril. ³ Teus lábios são como uma fita de escarlate, e tua boca é bonita; tuas têmporas são como pedaços de romã por detrás do véu. ⁴ Teu pescoço é como a torre de Davi, construída como fortaleza; mil escudos estão nela pendurados,

todos escudos de guerreiros. ⁵ Teus dois seios são como dois filhos gêmeos da corça, que pastam entre os lírios. ⁶ Antes do dia nascer, e das sombras fugirem, irei ao monte de mirra, e ao morro do incenso. ⁷ Tu és bela, minha querida! Não há defeito algum em ti. ⁸ *Vem* comigo do Líbano, ó esposa minha, vem comigo do Líbano; desce do cume de Amaná, do cume de Senir e de Hermom, das montanhas das leoas, dos montes dos leopardos. ⁹ Tomaste meu coração, minha irmã, minha esposa; tomaste o meu coração com um de teus olhos, com um colar de teu pescoço. ¹⁰ Como são agradáveis os teus amores, minha irmã, minha esposa! São bem melhores do que o vinho; e o cheiro de teus unguentos *é melhor* que todas as especiarias. ¹¹ Favos de mel descem de teus lábios, ó esposa; mel e leite estão debaixo de tua língua; e o cheiro de teus vestidos é como o cheiro do Líbano. ¹² Jardim fechado és tu, minha irmã, minha esposa; manancial fechado, uma fonte selada. ¹³ Tuas plantas são uma horta de romãs, com frutos excelentes: hena e nardo. ¹⁴ Nardo, açafraão, cálamó e canela; com todo tipo de árvores de incenso: mirra, aloés, com todas as melhores especiarias. ¹⁵ *Tu és* uma fonte de jardins, um poço de águas vivas que corre do Líbano. ¹⁶ *Ela* : Levanta-te, vento norte! E vem, ó vento sul! Assopra em meu jardim, para que espalhem os seus aromas! Que meu amado venha a seu jardim, e coma de seus excelentes frutos.

5

¹ *Ele* : Já cheguei ao meu jardim, minha irmã, *minha* esposa; colhi minha mirra com minha especiaria; comi meu mel, bebi meu vinho com meu leite. *Autor do poema (ou os amigos dos noivos)* : Comei, amigos; bebei, ó amados, e embebedai-vos. ² *Ela* : Eu estava dormindo, mas meu coração vigiava; era a voz de meu amado, batendo: Abre-me, minha irmã, minha querida, minha pomba, minha perfeita! Porque minha cabeça está cheia de orvalho, meus cabelos das gotas da noite. ³ Já tirei minha roupa; como *voltarei* a vesti-la? Já lavei meus pés; como vou sujá-los *de novo* ? ⁴ Meu amado meteu sua mão pelo buraco *da porta* , e meu interior se estremeceu por ele. ⁵ Eu me levantei para abrir a meu amado; minhas mãos gotejavam mirra, e meus dedos *derramaram* mirra sobre os puxadores da fechadura. ⁶ Eu abri a porta ao meu amado, porém meu amado já tinha saído e ido embora; minha alma como que saía *de si* por causa de seu falar. * Eu o busquei, mas não o achei; eu o chamei, mas ele não me respondeu. ⁷ Os guardas que rondavam pela cidade me encontraram; eles me bateram e me feriram; os guardas dos muros tiraram de mim o meu véu. ⁸ Eu vos ordeno, filhas de Jerusalém: jurai que, se achardes o meu amado, digei a ele que estou doente de amor. ⁹ *Moças* : Ó, tu, mais bela entre as mulheres, como é o teu amado, a quem tu amas mais do que qualquer

* 5:6 seu falar trad. alt. sua partida

outro? Como é este teu amado, mais amado que qualquer outro, por quem assim nos mandas jurar? ¹⁰ *Ela* : Meu amado é radiante e rosado; ele se destaca entre dez mil. ¹¹ Sua cabeça é *como* o mais fino ouro; seus cabelos são crespos, pretos como o corvo. ¹² Seus olhos são como pombas junto às correntes de águas, lavados em leite, colocados como *joias* . ¹³ As laterais de seu rosto como um canteiro de especiarias, *como* caixas aromáticas; seus lábios são *como* lírios, que gotejam fragrante mirra. ¹⁴ Suas mãos são *como* anéis de ouro com pedras de crisólitos; seu abdome *como* o brilhante marfim, coberto de safiras. ¹⁵ Suas pernas são *como* colunas de mármore, fundadas sobre bases de ouro puro; seu aspecto é como o Líbano, precioso como os cedros. ¹⁶ Sua boca é *cheia* de doçura, e ele é desejável em todos os sentidos; assim é o meu amado; assim é o meu querido, ó filhas de Jerusalém.

6

¹ *Moças* : Para onde foi o teu amado, ó tu mais bela entre as mulheres? Para que direção se virou o teu amado, para o procurarmos contigo? ² *Ela* : Meu amado desceu ao seu jardim, aos canteiros de especiarias, para apascentar *seu rebanho* nos jardins, e para colher lírios. ³ Eu sou do meu amado, e meu amado é meu; ele apascenta entre os lírios. ⁴ *Ele* : Tu és bela, minha querida, como Tirza, agradável como Jerusalém; és formidável como bandeiras *de exércitos* . ⁵ Afasta teus olhos de mim, pois eles me deixam

desconcertado. Teu cabelo é como um rebanho de cabras, que descem de Gileade. ⁶ Teus dentes são como um rebanho de ovelhas, que sobem do lavatório; todas produzem gêmeos, e não há estéril entre elas. ⁷ Como um pedaço de romã, assim são as laterais de teu rosto abaixo de teu véu. ⁸ Sessenta são as rainhas, e oitenta as concubinas; e as donzelas são inúmeras; ⁹ *Porém* uma é a minha pomba, minha perfeita, a única de sua mãe, a mais querida daquela que a gerou. As moças ^{*} a viram, e a chamaram de bem-aventurada; as rainhas e as concubinas a elogiaram. ¹⁰ Quem é esta, que aparece como o nascer do dia, bela como a lua, brilhante como o sol, formidável como bandeiras *de exércitos* ? ¹¹ Desci ao jardim das nogueiras, para ver os frutos do vale; para ver se as videiras estavam floridas, e se as romãzeiras brotavam. ¹² Sem eu perceber, minha alma me pôs nas carruagens de meu nobre povo. ¹³ *Moças* : Volta! Volta, Sulamita! Volta! Volta, e nós te veremos! *Ele* : Por que *quereis* ver a Sulamita, como a dança † de duas companhias? ‡

7

¹ *Ele* : Como são belos os teus pés nas sandálias, ó filha de príncipe! Os contornos de tuas coxas são como joias, *como* obra das mãos de um artesão. ² Teu umbigo é *como* uma taça redonda, que não falta bebida; teu

* **6:9** moças = lit. filhas † **6:13** dança trad. alt. fileira ‡ **6:13** duas companhias trad. alt. dois exércitos - ou transliteração Maanaim

abdome é *como* um amontoado de trigo, rodeado de lírios. ³ Teus dois seios são como dois filhos gêmeos da corça. ⁴ Teu pescoço é como uma torre de marfim; teus olhos são *como* os tanques de peixes de Hesbom, junto à porta de Bate-Rabim. Teu nariz é como a torre do Líbano, que está de frente a Damasco. ⁵ Tua cabeça sobre ti, como o *monte* Carmelo, e o trançado dos cabelos cabeça como púrpura; o rei está *como que* atado em *tuas* tranças. ⁶ Como tu és bela! Como tu és agradável, ó amor em delícias! ⁷ Esta tua estatura é semelhante à palmeira, e teus seios são *como* cachos *de uvas* . ⁸ Eu disse: Subirei à palmeira, pegarei dos seus ramos; e então teus seios serão como os cachos da videira, e a fragrância de teu nariz como o das maçãs. ⁹ E tua boca *seja* como o bom vinho; *Ela* : *Vinho* que se entra a meu amado suavemente, e faz falarem os lábios dos que dormem. ¹⁰ Eu sou do meu amado, e ele me deseja. ¹¹ Vem, amado meu! Saiamos ao campo, passemos as noites nas aldeias. ¹² Saiamos de madrugada até às vinhas, vejamos se as videiras florescem, se suas flores estão se abrindo, se as romãzeiras já estão brotando; ali te darei os meus amores. ¹³ As mandrágoras espalham seu perfume, e junto a nossas portas há todo tipo de excelentes frutos, novos e velhos; eu os guardei para ti, meu amado.

8

¹ Como gostaria que tu fosses como meu irmão, que mamava os seios de minha mãe. Quando

eu te achasse na rua, eu te beijaria, e não me desprezariam. ² Eu te levaria e te traria à casa de minha mãe, aquela que me ensinou, e te daria a beber do vinho aromático, do suco de minhas romãs. ³ Esteja sua mão esquerda debaixo de minha cabeça, e sua direita me abrace. ⁴ Eu vos ordeno, filhas de Jerusalém: jurai que não acordeis, nem desperteis ao amor, até que ele queira. ⁵ *Outros* : Quem é esta, que sobe da terra desabitada, reclinada sobre seu amado? *Ela* : Debaixo de uma macieira te despertei; ali tua mãe te teve com dores; ali te deu à luz aquela que te gerou. ⁶ Põe-me como selo sobre o teu coração, como selo sobre o teu braço; porque o amor é forte como a morte, e o ciúme ^{*} é severo como o Xeol; suas brasas são brasas de fogo, labaredas intensas. † ⁷ Muitas águas não poderiam apagar este amor, nem os rios afogá-lo; ainda que alguém desse todos os bens de sua casa por este amor, certamente o desprezariam. ⁸ *Irmãos dela* : Temos uma irmã pequena, que ainda não têm seios; que faremos a esta nossa irmã, no dia que dela falarem? ⁹ Se ela for um muro, edificaremos sobre ela um palácio de prata; e se ela for uma porta, então a cercaremos com tábuas de cedro. ¹⁰ *Ela* : Eu sou um muro, e meus seios como torres; então eu era aos olhos dele, como aquela que encontra a paz. ¹¹ Salomão teve uma vinha em Baal-Hamom; ele entregou esta vinha a uns guardas, e cada um *lhe* trazia como *faturamento* de seus frutos

^{*} **8:6** Ou: paixão † **8:6** labaredas intensas Trad. alternativa: labaredas do SENHOR

mil *moedas* de prata. ¹² Minha vinha, que me pertence, está à minha disposição; † as mil *moedas* de prata são para ti, Salomão, e duzentas para os guardas de teu fruto. ¹³ *Ele* : Ó tu que habitas nos jardins, teus colegas prestam atenção à tua voz: faze com que eu *também possa* ouvi-la. ¹⁴ *Ela* : Vem depressa, meu amado! E faze-te semelhante ao corço, ao filhote de cervos, nas montanhas de ervas aromáticas!

† **8:12** à minha disposição = lit. perante minha face

Bíblia Livre
The Holy Bible in Brazilian Portuguese, updated
from from the 1819 translation by João Ferreira de
Almeida, Textus Receptus edition
A Bíblia Sagrada em português do Brasil, atualizada
a partir da tradução de 1819 de João Ferreira de
Almeida, edição Textus Receptus

copyright © 2018 Diego Santos, Mario Sérgio, e Marco Teles

Language: Português (Portuguese)

Dialect: Brasil

Como dar crédito à Bíblia Livre

A Bíblia Livre tem uso livre, porém a menção da obra de forma adequada é obrigatória. Essa menção pode ser feita de qualquer maneira razoável, dependendo do meio, em conformidade com a Licença Creative Commons Atribuição 3.0 Brasil. Uma sugestão de créditos é a seguinte: Todas as Escrituras em português citadas são da Bíblia Livre (BLIVRE), Copyright © Diego Santos, Mario Sérgio, e Marco Teles, <http://sites.google.com/site/biblialive/> - fevereiro de 2018. Licença Creative Commons Atribuição 3.0 Brasil (<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/br/>). Reprodução permitida desde que devidamente mencionados fonte e autores.

Lembre-se que a Bíblia Livre é um trabalho em andamento, por isso sempre indique a data correta da versão.

Onde o espaço não for suficiente, tal como tweets, folhetos pequenos, slides de apresentações etc. basta usar a sigla BLIVRE.

This translation is made available to you under the terms of the Creative Commons Attribution Share-Alike license 4.0.

You have permission to share and redistribute this Bible translation in any format and to make reasonable revisions and adaptations of this translation, provided that:

You include the above copyright and source information.

If you make any changes to the text, you must indicate that you did so in a way that makes it clear that the original licensor is not necessarily endorsing your changes.

If you redistribute this text, you must distribute your contributions under the same license as the original.

Pictures included with Scriptures and other documents on this site are licensed just for use with those Scriptures and documents. For other uses,

please contact the respective copyright owners.

Note that in addition to the rules above, revising and adapting God's Word involves a great responsibility to be true to God's Word. See Revelation 22:18-19.

2022-03-08

PDF generated using Haiola and XeLaTeX on 11 Nov 2022 from source files dated 9 Mar 2022

6bb330f1-7052-5621-84e8-71b0bef5307b