**Giacomo Leopardi - Canti**

**a** *345*

*1*  E al mondo: dite dite;/ Chi la ridusse  **a**    tale? E questo è peggio,/ Che di  *- All'Italia.12*

*2*  ben hai donde, Italia mia,/ Le genti  **a**    vincer nata/ E nella fausta  *- All'Italia.19*

*3*  fatica/ O qual tanta possanza/ Valse  **a**    spogliarti il manto e l'auree  *- All'Italia.33*

*4*  Piegar non soffri al dubitoso evento? **/ A**    che pugna in quei campi/  *- All'Italia.51*

*5*  e care e benedette/ L'antiche età, che  **a**    morte/ Per la patria correan le  *- All'Italia.62*

*6*  a morte/ Per la patria correan le genti  **a**    squadre;/ E voi sempre onorate  *- All'Italia.63*

*7*  al passo lacrimoso e duro?/ Parea ch' **a**    danza e non a morte andasse/  *- All'Italia.94*

*8*  e duro?/ Parea ch'a danza e non  **a**    morte andasse/ Ciascun de'  *- All'Italia.94*

*9*  a morte andasse/ Ciascun de' vostri, o  **a**    splendido convito:/ Ma  *- All'Italia.95*

*10*  lion di tori entro una mandra/ Or salta  **a**    quello in tergo e sì gli scava/  *- All'Italia.104*

*11*  eroi,/ Cagione ai Persi d'infinito affanno, **/ A**    poco a poco vinti dalle  *- All'Italia.117*

*12*  ai Persi d'infinito affanno,/ A poco  **a**    poco vinti dalle piaghe,/ L'un  *- All'Italia.117*

*13*  terra fatal non si rivolga./ O Italia,  **a**    cor ti stia/  *- Sopra il monumento di Dante.7*

*14*  sott'altro suolo,/ Ma non sorgea dentro  **a**    tue mura  *- Sopra il monumento di Dante.27*

*15*  dentro a tue mura un sasso,/ Firenze,  **a**    quello  *- Sopra il monumento di Dante.28*

*16*  quale ornar parola o canto/ Si debbe,  **a**    cui non  *- Sopra il monumento di Dante.45*

*17*  e mostre nella dolce impresa?/ Quali  **a**    voi note  *- Sopra il monumento di Dante.49*

*18*  vivete, o care arti divine,/ Conforto  **a**    nostra  *- Sopra il monumento di Dante.66*

*19*  gente,/ Fra l'itale ruine/ Gl'itali pregi  **a**    celebrare  *- Sopra il monumento di Dante.68*

*20*  E in sempiterni guai/ Pianga tua stirpe  **a**    tutto il  *- Sopra il monumento di Dante.85*

*21*  salisti al paradiso!/ Oggi ridotta sì che  **a**    quel che  *- Sopra il monumento di Dante.95*

*22*  miseria l'accora/ Qual tu forse mirando  **a**    te non  *- Sopra il monumento di Dante.98*

*23*  tua l'ultima sera./ Beato te che il fato **/ A**    viver  *- Sopra il monumento di Dante.104*

*24*  non vedesti in braccio/ L'itala moglie  **a**    barbaro  *- Sopra il monumento di Dante.106*

*25*  degl'itali ingegni/ Tratte l'opre divine  **a**     *- Sopra il monumento di Dante.110*

*26*  o qual misfatto?/ Perché venimmo  **a**    sì  *- Sopra il monumento di Dante.120*

*27*  ne desti il morire,/ Acerbo fato? onde  **a**    stranieri  *- Sopra il monumento di Dante.123*

*28*  e le belve immensa guerra./ Cadeano  **a**    squadre a  *- Sopra il monumento di Dante.143*

*29*  immensa guerra./ Cadeano a squadre  **a**    squadre/  *- Sopra il monumento di Dante.143*

*30*  Ecco da te rimoti,/ Quando più bella  **a**    noi l'età  *- Sopra il monumento di Dante.151*

*31*  Quando più bella a noi l'età sorride, **/ A**    tutto il  *- Sopra il monumento di Dante.152*

*32*  La patria vostra, ma di chi vi spinse **/ A**    pugnar  *- Sopra il monumento di Dante.173*

*33*  altra gloria vinse/ Pietà nascesse in core **/ A**    tal de'  *- Sopra il monumento di Dante.178*

*34*  Non si conviene  **a**    sì  *- Sopra il monumento di Dante.197*

*35*  AD ANGELO MAI Italo ardito,  **a**    che giammai non posi/  *- Ad Angelo Mai.1*

*36*  svegliar dalle tombe/ I nostri padri? ed  **a**    parlar gli meni/ A questo  *- Ad Angelo Mai.3*

*37*  I nostri padri? ed a parlar gli meni **/ A**    questo secol morto, al  *- Ad Angelo Mai.4*

*38*  E grave è il nostro disperato obblio, **/ A**    percoter ne rieda ogni  *- Ad Angelo Mai.19*

*39*  eroi/ Dimenticati il suol quasi dischiude, **/ A**    ricercar s'a questa età  *- Ad Angelo Mai.29*

*40*  il suol quasi dischiude,/ A ricercar s' **a**    questa età sì tarda/  *- Ad Angelo Mai.29*

*41*  speranza? in tutto/ Non siam periti?  **A**    voi forse il futuro/  *- Ad Angelo Mai.33*

*42*  altrui non cale/ De' nostri alti parenti, **/ A**    te ne caglia, a te cui  *- Ad Angelo Mai.48*

*43*  De' nostri alti parenti,/ A te ne caglia,  **a**    te cui fato aspira/  *- Ad Angelo Mai.48*

*44*  Con gli studi sepolti,/ I vetusti divini,  **a**    cui natura/ Parlò senza  *- Ad Angelo Mai.53*

*45*  sdegnosi/ Eravam d'ozio turpe, e l'aura  **a**    volo/ Più faville rapia da  *- Ad Angelo Mai.59*

*46*  Del tedio che n'affoga. Oh te beato, **/ A**    cui fu vita il pianto! A  *- Ad Angelo Mai.73*

*47*  te beato,/ A cui fu vita il pianto!  **A**    noi le fasce/ Cinse il  *- Ad Angelo Mai.73*

*48*  pianto! A noi le fasce/ Cinse il fastidio;  **a**    noi presso la culla/  *- Ad Angelo Mai.74*

*49*  del maggior pianeta?/ Ecco svaniro  **a**    un punto,/ E figurato è  *- Ad Angelo Mai.97*

*50*  e discoprendo,/ Solo il nulla s'accresce.  **A**    noi ti vieta/ Il vero  *- Ad Angelo Mai.100*

*51*  o cavalieri,/ O giardini, o palagi!  **a**    voi pensando,/ In mille  *- Ad Angelo Mai.113*

*52*  che il duolo./ O Torquato, o Torquato,  **a**    noi l'eccelsa/ Tua  *- Ad Angelo Mai.121*

*53*  noi l'eccelsa/ Tua mente allora, il pianto **/ A**    te, non altro,  *- Ad Angelo Mai.123*

*54*  Torquato! il dolce canto/ Non valse  **a**    consolarti o a sciorre il  *- Ad Angelo Mai.125*

*55*  il dolce canto/ Non valse a consolarti o  **a**    sciorre il gelo/ Onde  *- Ad Angelo Mai.125*

*56*  il lauro un'altra volta?/ Da te fino  **a**    quest'ora uom non è  *- Ad Angelo Mai.151*

*57*  etate indegno/ Allobrogo feroce,  **a**    cui dal polo/ Maschia  *- Ad Angelo Mai.155*

*58*  Silenzio or preme ai nostri innanzi  **a**    tutto./ Disdegnando e  *- Ad Angelo Mai.165*

*59*  sceso il sapiente/ E salita è la turba  **a**    un sol confine,/ Che il  *- Ad Angelo Mai.174*

*60*  l'obbrobriosa etate/ Che il duro cielo  **a**    noi  *- Nelle nozze della sorella Paolina.7*

*61*  moto e il senso./ Al ciel ne caglia:  **a**    te nel  *- Nelle nozze della sorella Paolina.22*

*62*  il ferro e il foco/ Domar fu dato.  **A**    senno  *- Nelle nozze della sorella Paolina.35*

*63*  il giorno/ Col divo carro accerchia,  **a**    voi  *- Nelle nozze della sorella Paolina.37*

*64*  Ragion di nostra etate/ Io chieggo  **a**    voi. La  *- Nelle nozze della sorella Paolina.39*

*65*  D'amor digiuna/ Siede l'alma di quello  **a**    cui nel  *- Nelle nozze della sorella Paolina.49*

*66*  nel petto/ Non si rallegra il cor quando  **a**    tenzone/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.50*

*67*  Della procella. O spose,/ O verginette,  **a**    voi/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.54*

*68*  I danni e il pianto/ Della virtude  **a**    tollerar  *- Nelle nozze della sorella Paolina.63*

*69*  reddia nel conservato scudo./ Virginia,  **a**    te la  *- Nelle nozze della sorella Paolina.76*

*70*  E all'Erebo scendesti/ Volonterosa.  **A**    me  *- Nelle nozze della sorella Paolina.85*

*71*  scioglia/ Vecchiezza i membri, o padre;  **a**    me  *- Nelle nozze della sorella Paolina.86*

*72*  **A**    UN  *- A un vincitore nel pallone.1*

*73*  Oggi la patria cara/ Gli antichi esempi  **a**    rinnovar  *- A un vincitore nel pallone.13*

*74*  è men vano/ Della menzogna il vero?  **A**    noi di lieti/  *- A un vincitore nel pallone.34*

*75*  al polo ergi la mente./ Nostra vita  **a**    che val? solo  *- A un vincitore nel pallone.60*

*76*  la mente./ Nostra vita a che val? solo  **a**    spregiarla:/  *- A un vincitore nel pallone.60*

*77*  selve ignude/ Cui l'Orsa algida preme, **/ A**    spezzar le romane inclite  *- Bruto minore.8*

*78*  larve/ Son le tue scole, e ti si volge  **a**    tergo/ Il pentimento. A  *- Bruto minore.18*

*79*  e ti si volge a tergo/ Il pentimento.  **A**    voi, marmorei numi,/ (se  *- Bruto minore.19*

*80*  in Flegetonte albergo/ O su le nubi)  **a**    voi ludibrio e scherno/ È  *- Bruto minore.21*

*81*  ludibrio e scherno/ È la prole infelice **/ A**    cui templi chiedeste, e  *- Bruto minore.23*

*82*  pietà? dunque degli empi/ Siedi, Giove,  **a**    tutela? e quando esulta/  *- Bruto minore.27*

*83*  gl'infermi/ Schiavi di morte: e se  **a**    cessar non vale/ Gli  *- Bruto minore.33*

*84*  libera ne' boschi e pura etade/ Natura  **a**    noi prescrisse,/ Reina un  *- Bruto minore.54*

*85*  Reina un tempo e Diva. Or poi ch' **a**    terra/ Sparse i regni beati  *- Bruto minore.55*

*86*  arcana farebbe/ O tenebroso ingegno.  **A**    voi, fra quante/ Stirpi il  *- Bruto minore.70*

*87*  Figli di Prometeo, la vita increbbe; **/ A**    voi le morte ripe,/ Se il  *- Bruto minore.73*

*88*  il fato ignavo pende,/ Soli, o miseri,  **a**    voi Giove contende./ E tu  *- Bruto minore.75*

*89*  Precipitano i tempi; e mal s'affida **/ A**    putridi nepoti/ L'onor  *- Bruto minore.114*

*90*  e la suprema/ De' miseri vendetta.  **A**    me dintorno/ Le penne  *- Bruto minore.116*

*91*  errando,/ Gl'iniqui petti e gl'innocenti  **a**    paro/ In freddo orror  *- Alla Primavera.84*

*92*  Profana destra, e la sciagura e il pianto **/ A**    novi liti e nove  *- Inno ai Patriarchi.70*

*93*  vezzosa Labanide: invitto/ Amor, ch' **a**    lunghi esigli e lunghi  *- Inno ai Patriarchi.84*

*94*  californie selve/ Nasce beata prole,  **a**    cui non sugge/ Pallida  *- Inno ai Patriarchi.105*

*95*  a cui non sugge/ Pallida cura il petto,  **a**    cui le membra/ Fera  *- Inno ai Patriarchi.106*

*96*  quando il carro,/ Grave carro di Giove  **a**    noi sul capo,/  *- Ultimo canto di Saffo.12*

*97*  pupille invano/ Supplichevole intendo.  **A**    me non ride/  *- Ultimo canto di Saffo.27*

*98*  ammanto./ Morremo. Il velo indegno  **a**    terra sparto/  *- Ultimo canto di Saffo.55*

*99*  a terra sparto/ Rifuggirà l'ignudo animo  **a**    Dite,/ E il crudo  *- Ultimo canto di Saffo.56*

*100*  IL PRIMO AMORE Tornami  **a**    mente il dì che la  *- Il primo amore.1*

*101*  intenti e fissi,/ Io mirava colei ch' **a**    questo core/ Primiera il  *- Il primo amore.5*

*102*  un gel mi prese,/ E il core in forse  **a**    palpitar si mosse!/ E poi  *- Il primo amore.51*

*103*  e mi serrava/ Ad ogni voce il core,  **a**    ogni sembianza./ E lunga  *- Il primo amore.63*

*104*  il sen mi ricercava,/ Com'è quando  **a**    distesa Olimpo piove/  *- Il primo amore.65*

*105*  garzon di nove/ E nove Soli, in questo  **a**    pianger nato/ Quando  *- Il primo amore.68*

*106*  seder del mio dolore./ E l'occhio  **a**    terra chino o in sé  *- Il primo amore.85*

*107*  in questo cor già non oprava./ Al cielo,  **a**    voi, gentili anime, io  *- Il primo amore.97*

*108*  aria, e per li campi esulta,/ Sì ch' **a**    mirarla intenerisce il  *- Il passero solitario.7*

*109*  armenti;/ Gli altri augelli contenti,  **a**    gara insieme/ Per lo  *- Il passero solitario.9*

*110*  lontan di villa in villa./ Tutta vestita  **a**    festa/ La gioventù del  *- Il passero solitario.32*

*111*  meno./ Tu, solingo augellin, venuto  **a**    sera/ Del viver che  *- Il passero solitario.45*

*112*  venuto a sera/ Del viver che daranno  **a**    te le stelle,/ Certo  *- Il passero solitario.46*

*113*  di natura è frutto/ Ogni vostra vaghezza. **/ A**    me, se di  *- Il passero solitario.50*

*114*  piante, io quello/ Infinito silenzio  **a**    questa voce/ Vo comparando:  *- L'infinito.10*

*115*  ciel, che sì benigno/ Appare in vista,  **a**    salutar  *- La sera del dì di festa.12*

*116*  onnipossente,/ Che mi fece all'affanno.  **A**    te la speme/  *- La sera del dì di festa.14*

*117*  riposo; e forse ti rimembra/ In sogno  **a**    quanti oggi  *- La sera del dì di festa.19*

*118*  oggi piacesti, e quanti/ Piacquero  **a**    te: non io, non  *- La sera del dì di festa.20*

*119*  ti ricorro. Intanto io chieggo/ Quanto  **a**    viver mi resti, e  *- La sera del dì di festa.22*

*120*  solitario canto/ Dell'artigian, che riede  **a**    tarda notte/  *- La sera del dì di festa.26*

*121*  E fieramente mi si stringe il core, **/ A**    pensar come  *- La sera del dì di festa.29*

*122*  per li sentieri/ Lontanando morire  **a**    poco a poco,/  *- La sera del dì di festa.45*

*123*  li sentieri/ Lontanando morire a poco  **a**    poco,/ Già  *- La sera del dì di festa.45*

*124*  questo colle/ Io venia pien d'angoscia  **a**    rimirarti:/ E tu pendevi allor su  *- Alla luna.3*

*125*  più lune. Immensa/ Doglia m'oppresse  **a**    queste voci il petto./ Ella seguì:  *- Il Sogno.25*

*126*  com'è tutta indarno/ L'umana speme.  **A**    desiar colei/ Che d'ogni  *- Il Sogno.29*

*127*  cara e tenerella salma/ Provar dovesse,  **a**    me restasse intera/ Questa  *- Il Sogno.43*

*128*  nostre salme/ Son disgiunte in eterno.  **A**    me non vivi/ E mai più non  *- Il Sogno.93*

*129*  s'accinge all'opra/ Di questa vita come  **a**    danza o gioco/ Il misero  *- La vita solitaria.51*

*130*  il viver mio/ Fortuna avea già rotto, ed  **a**    questi occhi/ Non altro  *- La vita solitaria.54*

*131*  nelle romite stanze/ L'arguto canto;  **a**    palpitar si move/ Questo  *- La vita solitaria.66*

*132*  raggio tuo fra macchie e balze o dentro **/ A**    deserti edifici, in su  *- La vita solitaria.77*

*133*  in su l'acciaro/ Del pallido ladron ch' **a**    teso orecchio/ Il fragor  *- La vita solitaria.78*

*134*  Balconi. Infesto alle malvage menti, **/ A**    me sempre benigno il  *- La vita solitaria.92*

*135*  l'erbe, assai contento/ Se core e lena  **a**    sospirar m'avanza./ *- La vita solitaria.107*

*136*  Del suo destino; or già non più, che  **a**    mezzo/ Il quinto lustro, gli  *- Consalvo.3*

*137*  in terra al lungo andar nessuno/ Resta  **a**    colui che della terra è schivo./  *- Consalvo.9*

*138*  Pur gli era al fianco, da pietà condotta **/ A**    consolare il suo deserto  *- Consalvo.11*

*139*  stato,/ Quella che sola e sempre eragli  **a**    mente,/ Per divina beltà famosa  *- Consalvo.12*

*140*  dì che l'uom discioglie,/ Lei, già mossa  **a**    partir, presa per mano,/ E  *- Consalvo.27*

*141*  desiata, e molto,/ Come sai, ripregata  **a**    me discende,/ Non temuta, la  *- Consalvo.43*

*142*  mio? Grazia ch'ei chiegga/ Non si nega  **a**    chi muor. Né già vantarmi/  *- Consalvo.53*

*143*  Potrò del dono, io semispento,  **a**    cui/ Straniera man le labbra  *- Consalvo.54*

*144*  ti fu l'amor mio per alcun tempo;/ Non  **a**    te, non altrui; che non si cela/  *- Consalvo.88*

*145*  avrei sofferto/ Con riposato cor: che  **a**    sostentarla/ Bastato sempre il  *- Consalvo.108*

*146*  Esser beato non consente il cielo **/ A**    natura terrena. Amar  *- Consalvo.113*

*147*  lui felice, oh sovra/ Gl'immortali beato,  **a**    cui tu schiuda/ Il sorriso  *- Consalvo.120*

*148*  uso/ All'amaro calcar della tua soglia, **/ A**    quella voce angelica,  *- Consalvo.139*

*149*  sospiro./ Tacque: né molto andò, che  **a**    lui col suono/ Mancò lo  *- Consalvo.149*

*150*  Anima voli? o te la sorte avara/ Ch' **a**    noi t'asconde, agli avvenir  *- Alla sua donna.11*

*151*  allor che ignudo e solo/ Per novo calle  **a**    peregrina stanza/ Verrà  *- Alla sua donna.15*

*152*  ti pinge,/ Alcun t'amasse in terra,  **a**    lui pur fora/ Questo  *- Alla sua donna.26*

*153*  E teco la mortal vita saria/ Simile  **a**    quella che nel cielo india. *- Alla sua donna.33*

*154*  Speme de' giorni miei; di te pensando, **/ A**    palpitar mi sveglio. E  *- Alla sua donna.41*

*155*  vita,/ Se quell'oprar, quel procurar che  **a**    degno/ Obbietto non  *- Al conte C. Pepoli.9*

*156*  avaro in ozio vive:/ Che non  **a**    sé, non ad altrui, la  *- Al conte C. Pepoli.23*

*157*  infelice avea natura/ Necessità diverse,  **a**    cui non senza/ Opra  *- Al conte C. Pepoli.32*

*158*  Così de' bruti/ La progenie infinita,  **a**    cui pur solo,/ Né  *- Al conte C. Pepoli.38*

*159*  a cui pur solo,/ Né men vano che  **a**    noi, vive nel petto/  *- Al conte C. Pepoli.39*

*160*  noi, vive nel petto/ Desio d'esser beati;  **a**    quello intenta/ Che a  *- Al conte C. Pepoli.40*

*161*  d'esser beati; a quello intenta/ Che  **a**    lor vita è mestier, di  *- Al conte C. Pepoli.41*

*162*  Sottrar l'umana prole. Or s'altri,  **a**    sdegno/ I vòti anni  *- Al conte C. Pepoli.53*

*163*  odiando, l'omicida mano,/ I tardi fati  **a**    prevenir condotto,/ In  *- Al conte C. Pepoli.56*

*164*  danze/ Tengon la notte e il giorno;  **a**    lui dal labbro/ Mai  *- Al conte C. Pepoli.68*

*165*  siede/ Noia immortale, incontro  **a**    cui non puote/ Vigor  *- Al conte C. Pepoli.72*

*166*  del ciel cosa mortale./ Altri, quasi  **a**    fuggir volto la trista/  *- Al conte C. Pepoli.78*

*167*  chi le crudeli opre di marte/ Si elegge  **a**    passar l'ore, e nel  *- Al conte C. Pepoli.89*

*168*  Dono del ciel, ma grave, amaro, infesto **/ A**    chi patria non ha.  *- Al conte C. Pepoli.104*

*169*  Di natura e del ciel, fecondamente **/ A**    noi la vaga  *- Al conte C. Pepoli.109*

*170*  non perde/ Per volger d'anni;  **a**    cui serbare eterna/  *- Al conte C. Pepoli.113*

*171*  natura abbella,/ Morte, deserto avviva.  **A**    te conceda/ Tanta  *- Al conte C. Pepoli.118*

*172*  sempre infino all'ora estrema/ Mi fieno,  **a**    ricordar, bramate e  *- Al conte C. Pepoli.126*

*173*  delle mortali/ E dell'eterne cose;  **a**    che prodotta,/ A che  *- Al conte C. Pepoli.142*

*174*  E dell'eterne cose; a che prodotta, **/ A**    che d'affanni e di  *- Al conte C. Pepoli.143*

*175*  e di miserie carca/ L'umana stirpe;  **a**    quale ultimo  *- Al conte C. Pepoli.144*

*176*  intento/ Lei spinga il fato e la natura;  **a**    cui/ Tanto nostro  *- Al conte C. Pepoli.145*

*177*  diletti o giovi:/ Con quali ordini e leggi  **a**    che si volva/ Questo  *- Al conte C. Pepoli.147*

*178*  traevi,/ Che sì fugaci e brevi/ Il cielo  **a**    noi sortì./ Chi dalla  *- Il Risorgimento.80*

*179*  Palpiti, error beato,/ Per sempre  **a**    voi negato/ Questo mio  *- Il Risorgimento.87*

*180*  Tutto un piacer mi dà./ Meco ritorna  **a**    vivere/ La piaggia, il  *- Il Risorgimento.97*

*181*  Purché ci serbi al duolo,/ Or d'altro  **a**    lei non cal./ So che  *- Il Risorgimento.124*

*182*  misero non trova;/ Che lui, fuggendo,  **a**    prova/ Schernisce ogni  *- Il Risorgimento.127*

*183*  **A**    SILVIA Silvia, rimembri ancora/  *- A Silvia.1*

*184*  Acerbo e sconsolato,/ E tornami  **a**    doler di mia sventura./ O  *- A Silvia.35*

*185*  io non credea/ Tornare ancor per uso  **a**    contemplarvi/ Sul paterno  *- Le Ricordanze.2*

*186*  pensier l'aspetto vostro/ E delle luci  **a**    voi compagne! allora/  *- Le Ricordanze.9*

*187*  il cor che l'età verde/ Sarei dannato  **a**    consumare in questo/  *- Le Ricordanze.29*

*188*  io mi tenga in cor mio, sebben di fuori **/ A**    persona giammai non  *- Le Ricordanze.37*

*189*  Senz'amor, senza vita; ed aspro  **a**    forza/ Tra lo stuol de'  *- Le Ricordanze.39*

*190*  antiche,/ Al chiaror delle nevi, intorno  **a**    queste/ Ampie finestre  *- Le Ricordanze.68*

*191*  l'acerbo, indegno/ Mistero delle cose  **a**    noi si mostra/ Pien di  *- Le Ricordanze.72*

*192*  prima età! sempre, parlando,/ Ritorno  **a**    voi; che per andar di  *- Le Ricordanze.79*

*193*  fortuna, ben veggo. Ahi, ma qualvolta **/ A**    voi ripenso, o mie  *- Le Ricordanze.88*

*194*  ripenso, o mie speranze antiche,/ Ed  **a**    quel caro immaginar mio  *- Le Ricordanze.89*

*195*  e con la notte/ Il fuggitivo spirto, ed  **a**    me stesso/ In sul languir  *- Le Ricordanze.117*

*196*  primieramente/ Sorridon le donzelle;  **a**    gara intorno/ Ogni cosa  *- Le Ricordanze.123*

*197*  l'accolga e chiami?/ Fugaci giorni!  **a**    somigliar d'un lampo/  *- Le Ricordanze.131*

*198*  ignaro/ Di sventura esser può, se  **a**    lui già scorsa/ Quella  *- Le Ricordanze.133*

*199*  lontano accento/ Del labbro tuo, ch' **a**    me giungesse, il volto/  *- Le Ricordanze.147*

*200*  In cor mi regna/ L'antico amor. Se  **a**    feste anco talvolta,/ Se a  *- Le Ricordanze.158*

*201*  amor. Se a feste anco talvolta,/ Se  **a**    radunanze io movo,  *- Le Ricordanze.159*

*202*  movo, infra me stesso/ Dico: o Nerina,  **a**    radunanze, a feste/ Tu  *- Le Ricordanze.160*

*203*  stesso/ Dico: o Nerina, a radunanze,  **a**    feste/ Tu non ti acconci  *- Le Ricordanze.160*

*204*  i sempiterni calli?/ Ancor non prendi  **a**    schivo, ancor sei vaga/ Di  *- Canto notturno.7*

*205*  Altro mai non ispera./ Dimmi, o luna:  **a**    che vale/ Al pastor la  *- Canto notturno.16*

*206*  Al pastor la sua vita,/ La vostra vita  **a**    voi? dimmi: ove tende/  *- Canto notturno.18*

*207*  tale/ È la vita mortale./ Nasce l'uomo  **a**    fatica,/ Ed è rischio di  *- Canto notturno.39*

*208*  La madre e il genitore/ Il prende  **a**    consolar dell'esser nato./  *- Canto notturno.44*

*209*  andar del tempo./ Tu sai, tu certo,  **a**    qual suo dolce amore/  *- Canto notturno.73*

*210*  suo dolce amore/ Rida la primavera, **/ A**    chi giovi l'ardore, e  *- Canto notturno.75*

*211*  con la mia greggia/ Seguirmi viaggiando  **a**    mano a mano;/ E  *- Canto notturno.83*

*212*  greggia/ Seguirmi viaggiando a mano  **a**    mano;/ E quando miro  *- Canto notturno.83*

*213*  arder le stelle;/ Dico fra me pensando: **/ A**    che tante facelle?/ Che  *- Canto notturno.86*

*214*  bene o contento/ Avrà fors'altri;  **a**    me la vita è male./ O  *- Canto notturno.104*

*215*  pur nulla non bramo,/ E non ho fino  **a**    qui cagion di pianto./  *- Canto notturno.123*

*216*  io chiederei:/ Dimmi: perché giacendo **/ A**    bell'agio, ozioso,/  *- Canto notturno.130*

*217*  sia, dentro covile o cuna,/ È funesto  **a**    chi nasce il dì natale./ *- Canto notturno.143*

*218*  Torna il lavoro usato./ L'artigiano  **a**    mirar  *- La quiete dopo la tempesta.11*

*219*  man, cantando,/ Fassi in su l'uscio;  **a**    prova/ Vien  *- La quiete dopo la tempesta.13*

*220*  a prova/ Vien fuor la femminetta  **a**    còr  *- La quiete dopo la tempesta.14*

*221*  pena/ È diletto fra noi./ Pene tu spargi  **a**    larga mano;  *- La quiete dopo la tempesta.47*

*222*  crine./ Siede con le vicine/ Su la scala  **a**    filar la vecchierella,/  *- Il sabato del villaggio.9*

*223*  dà segno/ Della festa che viene;/ Ed  **a**    quel suon diresti/  *- Il sabato del villaggio.22*

*224*  non vo'; ma la tua festa/ Ch'anco tardi  **a**    venir non ti sia  *- Il sabato del villaggio.51*

*225*  miei giorni,/ Pensier che innanzi  **a**    me sì spesso torni./  *- Il pensiero dominante.6*

*226*  mia d'allora/ Che tu quivi prendesti  **a**    far dimora!/ Ratto  *- Il pensiero dominante.15*

*227*  campo,/ Tu stai solo, gigante, in mezzo  **a**    lei./ Che divenute  *- Il pensiero dominante.20*

*228*  E di vano piacer la vana spene,/ Allato  **a**    quella gioia,/  *- Il pensiero dominante.27*

*229*  da' nudi sassi/ Dello scabro Apennino **/ A**    un campo verde  *- Il pensiero dominante.31*

*230*  vogliosamente,/ Quasi in lieto giardino,  **a**    te ritorno,/ E  *- Il pensiero dominante.35*

*231*  posso/ Come d'altri desiri,/ Fuor ch' **a**    te somiglianti, altri  *- Il pensiero dominante.43*

*232*  appar, con un sorriso/ Le sue minacce  **a**    contemplar  *- Il pensiero dominante.52*

*233*  ogni esempio/ Dell'umana viltà subito  **a**    sdegno./ Di questa  *- Il pensiero dominante.58*

*234*  divenir non vede;/ Maggior mi sento.  **A**    scherno/ Ho gli  *- Il pensiero dominante.65*

*235*  E degno tuo disprezzator, calpesto. **/**    **A**    quello onde tu  *- Il pensiero dominante.69*

*236*  al fato,/ Che noi mortali in terra/ Pose  **a**    tanto patir  *- Il pensiero dominante.84*

*237*  mali esperto,/ Verso un tal segno  **a**    incominciare il  *- Il pensiero dominante.94*

*238*  Per lo mortal deserto/ Non venni  **a**    te, che queste  *- Il pensiero dominante.98*

*239*  Né si dilegua pria, che in grembo  **a**    morte./ E tu per  *- Il pensiero dominante.116*

*240*  d'infiniti affanni,/ Meco sarai per morte  **a**    un tempo  *- Il pensiero dominante.120*

*241*  sarai per morte a un tempo spento:/ Ch' **a**    vivi segni dentro  *- Il pensiero dominante.121*

*242*  Più sempre infievolir. Quanto più torno **/ A**    riveder colei/  *- Il pensiero dominante.126*

*243*  AMORE E MORTE Fratelli,  **a**    un tempo stesso, Amore  *- Amore e Morte.1*

*244*  annulla./ Bellissima fanciulla,/ Dolce  **a**    veder, non quale/ La si  *- Amore e Morte.11*

*245*  Né per altro signore/ Come per questo  **a**    perigliar fu pronto:/  *- Amore e Morte.21*

*246*  gli occhi spaura/ Allor questo deserto:  **a**    sé la terra/ Forse il  *- Amore e Morte.35*

*247*  Non rilevasse il fianco,/ Né tornasse  **a**    veder l'amara luce!/ E  *- Amore e Morte.55*

*248*  D'amor la disciplina. Anco sovente, **/ A**    tal venuto il gran  *- Amore e Morte.76*

*249*  in terra./ Ride ai lor casi il mondo, **/ A**    cui pace e vecchiezza  *- Amore e Morte.87*

*250*  tentai,/ Non tardar più, t'inchina **/ A**    disusati preghi,/  *- Amore e Morte.105*

*251*  **A**    SE STESSO Or poserai per  *- A se stesso.1*

*252*  la natura, il brutto/ Poter che, ascoso,  **a**    comun danno impera,/ E  *- A se stesso.15*

*253*  Aspasia. O fuggitivo/ Per abitati lochi  **a**    me lampeggia/ In altri volti; o per  *- Aspasia.3*

*254*  soave armonia quasi ridesta,/ Nell'alma  **a**    sgomentarsi ancor vicina/ Quella  *- Aspasia.7*

*255*  del color vestita/ Della bruna viola,  **a**    me si offerse/ L'angelica tua  *- Aspasia.17*

*256*  Così nel fianco/ Non punto inerme  **a**    viva forza impresse/ Il tuo  *- Aspasia.29*

*257*  che poscia fitto/ Ululando portai finch' **a**    quel giorno/ Si fu due volte  *- Aspasia.31*

*258*  s'adira; e spesso incolpa/ La donna  **a**    torto. A quella eccelsa imago/  *- Aspasia.48*

*259*  e spesso incolpa/ La donna a torto.  **A**    quella eccelsa imago/ Sorge di  *- Aspasia.48*

*260*  un lungo/ Servaggio ed aspro  **a**    tollerar condotto./ Or ti vanta,  *- Aspasia.88*

*261*  puoi. Narra che sola/ Sei del tuo sesso  **a**    cui piegar sostenni/ L'altero  *- Aspasia.90*

*262*  a cui piegar sostenni/ L'altero capo,  **a**    cui spontaneo porsi/ L'indomito  *- Aspasia.91*

*263*  il ciglio mio/ Supplichevol vedesti,  **a**    te dinanzi/ Me timido, tremante  *- Aspasia.94*

*264*  Cadde l'incanto,/ E spezzato con esso,  **a**    terra sparso/ Il giogo: onde  *- Aspasia.102*

*265*  e di gentili errori,/ È notte senza stelle  **a**    mezzo il verno,/ Già del fato  *- Aspasia.108*

*266*  a mezzo il verno,/ Già del fato mortale  **a**    me bastante/ E conforto e  *- Aspasia.109*

*267*  patrio tetto/ Sì per tempo abbandoni?  **a**    queste soglie/  *- Sopra un bassorilievo.5*

*268*  la via/ O dispiacevol sia, tristo il ricetto **/ A**    cui movi o  *- Sopra un bassorilievo.11*

*269*  dolci parenti/ Lasci per sempre. Il loco **/ A**    cui movi, è  *- Sopra un bassorilievo.23*

*270*  perché funesta,/ Perché sovra ogni male, **/ A**    chi si parte, a  *- Sopra un bassorilievo.53*

*271*  sovra ogni male,/ A chi si parte,  **a**    chi rimane in vita,/  *- Sopra un bassorilievo.53*

*272*  sventura è questo/ Morir che tu destini **/ A**    tutti noi che  *- Sopra un bassorilievo.77*

*273*  Certo ha chi more invidiabil sorte **/ A**    colui che la  *- Sopra un bassorilievo.80*

*274*  passato avrà molt'anni insieme,/ E dire  **a**    quella addio  *- Sopra un bassorilievo.92*

*275*  stato:/ Diman, per lieve forza,/ Sozzo  **a**    vedere, abominoso,  *- Sopra il ritratto.33*

*276*  Erra lo spirto umano,/ Quasi come  **a**    diporto/ Ardito notator  *- Sopra il ritratto.45*

*277*  Catai, dall'Orse al Nilo,/ E da Boston  **a**    Goa, correr dell'alma/ Felicità  *- Palinodia.30*

*278*  correr dell'alma/ Felicità su l'orme  **a**    gara ansando/ Regni, imperi e  *- Palinodia.31*

*279*  Argento ed or disprezzerà, contenta **/ A**    polizze di cambio. E già dal  *- Palinodia.59*

*280*  frode,/ Con mediocrità, regneran sempre, **/ A**    galleggiar sortiti. Imperio e  *- Palinodia.77*

*281*  lana o di seta. I rozzi panni/ Lasciando  **a**    prova agricoltori e fabbri,/  *- Palinodia.112*

*282*  al bisogno, o più leggiadri/ Certamente  **a**    veder, tappeti e coltri,/  *- Palinodia.116*

*283*  ammirerà l'arsa cucina./ Da Parigi  **a**    Calais, di quivi a Londra,/ Da  *- Palinodia.122*

*284*  cucina./ Da Parigi a Calais, di quivi  **a**    Londra,/ Da Londra a  *- Palinodia.122*

*285*  Calais, di quivi a Londra,/ Da Londra  **a**    Liverpool, rapido tanto/ Sarà,  *- Palinodia.123*

*286*  in su le braccia accoglie/ La levatrice!  **a**    cui veder s'aspetta/ Quei  *- Palinodia.137*

*287*  quando, per opra/ Di possente vapore,  **a**    milioni/ Impresse in un  *- Palinodia.146*

*288*  anima e vita/ Dell'universo, e di savere  **a**    questa/ Ed alle età venture  *- Palinodia.152*

*289*  ad atterrarlo è volto,/ Perché gli stessi  **a**    lui fuscelli e fogli/ Per novo  *- Palinodia.159*

*290*  opra sua, quantunque/ D'alto artificio  **a**    contemplar, non prima/ Vede  *- Palinodia.162*

*291*  non prima/ Vede perfetta, ch' **a**    disfarla imprende,/ Le parti  *- Palinodia.163*

*292*  E indarno  **a**    preservar se stesso ed altro/  *- Palinodia.165*

*293*  e di pene/ Preme il fragil mortale,  **a**    perir fatto/ Irreparabilmente:  *- Palinodia.175*

*294*  far persona alcuna,/ L'uomo obbliando,  **a**    ricercar si diero/ Una comun  *- Palinodia.201*

*295*  sentir! con quanta cura/ Convienci  **a**    quel dell'anno, al qual  *- Palinodia.221*

*296*  omai non penso/ Materia far; che  **a**    quelli, ognor crescendo,/  *- Palinodia.253*

*297*  famosa età che sorge./ Mira dinanzi  **a**    te come s'allegra/ La terra e  *- Palinodia.262*

*298*  il mondo poserà sicuro./ E tu comincia  **a**    salutar col riso/ Gl'ispidi  *- Palinodia.271*

*299*  de' cari aspetti./ Ridi, o tenera prole:  **a**    te serbato/ È di cotanto  *- Palinodia.275*

*300*  si sente/ Meta o ragione; e vede/ Che  **a**    se l'umana sede,/  *- Il tramonto della Luna.32*

*301*  e vede/ Che a se l'umana sede,/ Esso  **a**    lei veramente è  *- Il tramonto della Luna.33*

*302*  Quel che sentenzia ogni animale  **a**    morte,/ S'anco  *- Il tramonto della Luna.40*

*303*  un profumo,/ Che il deserto consola.  **A**    queste piagge/ Venga colui  *- La ginestra.37*

*304*  ti fece,/ Vanno adulando, ancora/ Ch' **a**    ludibrio talora/ T'abbian fra  *- La ginestra.62*

*305*  mi rido./ Libertà vai sognando, e servo  **a**    un tempo/ Vuoi di novo il  *- La ginestra.72*

*306*  credo io già, ma stolto,/ Quel che nato  **a**    perir, nutrito in pene,/  *- La ginestra.100*

*307*  nato a perir, nutrito in pene,/ Dice,  **a**    goder son fatto,/ E di fetido  *- La ginestra.101*

*308*  pur quest'orbe, promettendo in terra **/ A**    popoli che un'onda/ Di  *- La ginestra.106*

*309*  crollo/ Distrugge sì, che avanza **/ A**    gran pena di lor la  *- La ginestra.110*

*310*  Nobil natura è quella/ Che  **a**    sollevar s'ardisce/ Gli occhi  *- La ginestra.112*

*311*  Del suo dolor, ma dà la colpa  **a**    quella/ Che veramente è  *- La ginestra.123*

*312*  Costei chiama inimica; e incontro  **a**    questa/ Congiunta esser  *- La ginestra.126*

*313*  Sovente in queste rive,/ Che, desolate,  **a**    bruno/ Veste il flutto  *- La ginestra.159*

*314*  brillare il mondo./ E poi che gli occhi  **a**    quelle luci appunto,/ Ch'a  *- La ginestra.167*

*315*  che gli occhi a quelle luci appunto,/ Ch' **a**    lor sembrano un punto,/ E  *- La ginestra.168*

*316*  sono immense, in guisa/ Che un punto  **a**    petto a lor son terra e  *- La ginestra.170*

*317*  in guisa/ Che un punto a petto  **a**    lor son terra e mare/  *- La ginestra.170*

*318*  a lor son terra e mare/ Veracemente;  **a**    cui/ L'uomo non pur, ma  *- La ginestra.171*

*319*  fin remoti/ Nodi quasi di stelle,/ Ch' **a**    noi paion qual nebbia, a cui  *- La ginestra.177*

*320*  di stelle,/ Ch'a noi paion qual nebbia,  **a**    cui non l'uomo/ E non la  *- La ginestra.177*

*321*  e l'opre/ E le ricchezze che adunate  **a**    prova/ Con lungo affaticar  *- La ginestra.208*

*322*  e città nove/ Sorgon dall'altra banda,  **a**    cui sgabello/ Son le  *- La ginestra.228*

*323*  E il villanello intento/ Ai vigneti, che  **a**    stento in questi campi/  *- La ginestra.241*

*324*  Ancor siede tremenda, ancor minaccia **/ A**    lui strage ed ai figli ed  *- La ginestra.247*

*325*  grembo/ Su l'arenoso dorso,  **a**    cui riluce/ Di Capri la  *- La ginestra.255*

*326*  mi divise il vento./ Esso, tornando,  **a**    volo/ Dal bosco alla  *- Imitazione.5*

*327*  SCHERZO Quando fanciullo io venni **/ A**    pormi con le Muse in  *- Scherzo.2*

*328*  quel giorno/ La mi condusse intorno **/ A**    veder l'officina./ Mostrommi a  *- Scherzo.6*

*329*  intorno/ A veder l'officina./ Mostrommi  **a**    parte a parte/ Gli strumenti  *- Scherzo.7*

*330*  A veder l'officina./ Mostrommi a parte  **a**    parte/ Gli strumenti dell'arte,/ E  *- Scherzo.7*

*331*  strumenti dell'arte,/ E i servigi diversi **/ A**    che ciascun di loro/ S'adopra  *- Scherzo.10*

*332*  quand'ella è stanca?/ Rispose: hassi  **a**    rifar, ma il tempo manca./ *- Scherzo.18*

*333*  sogno/ Di questa notte, che mi torna  **a**    mente/ In riveder la luna. Io  *- Frammento.2*

*334*  crescesse al guardo; infin che venne **/ A**    dar di colpo in mezzo al  *- Frammento.9*

*335*  vivo/ Nell'acqua immergi e spegni. Anzi  **a**    quel modo/ La luna, come  *- Frammento.13*

*336*  mezzo al prato/ Si spegneva annerando  **a**    poco a poco,/ E ne fumavan  *- Frammento.15*

*337*  al prato/ Si spegneva annerando a poco  **a**    poco,/ E ne fumavan l'erbe  *- Frammento.15*

*338*  Di sommergermi, o nembi, insino  **a**    tanto/ Che il sole ad altre  *- Frammento.11*

*339*  del sole, e fea d'argento/ Gli arbori ch' **a**    quel loco eran ghirlanda./ I  *- Frammento.9*

*340*  per ogni canto,/ E salir su per l'aria  **a**    poco a poco,/ E far sovra il  *- Frammento.35*

*341*  canto,/ E salir su per l'aria a poco  **a**    poco,/ E far sovra il suo  *- Frammento.35*

*342*  poco a poco,/ E far sovra il suo capo  **a**    quella ammanto./ Veniva il  *- Frammento.36*

*343*  più gagliardo ogni momento,/ Tal che  **a**    forza era desto e svolazzava/  *- Frammento.41*

*344*  e l'altro il mar toccava./ Già tutto  **a**    cieca oscuritade in grembo,/  *- Frammento.46*

*345*  Poco il rogo è lontano./ Tu presso  **a**    porre il  *- II° Frammento da Simonide.20*

**a'** *7*

*1*  di tedio? E come or vieni/ Sì forte  **a'**    nostri orecchi e sì  *- Ad Angelo Mai.6*

*2*  in su la scena/ Mosse guerra  **a'**    tiranni: almen si dia/  *- Ad Angelo Mai.160*

*3*  O generosa, ancora/ Che più bello  **a'**    tuoi dì  *- Nelle nozze della sorella Paolina.92*

*4*  i numi e l'empia/ Sorte non fenno.  **A'**    tuoi superbi  *- Ultimo canto di Saffo.23*

*5*  Quando con tanto amore/ L'uomo  **a'**    suoi studi  *- La quiete dopo la tempesta.29*

*6*  Ho gli umani giudizi; e il vario volgo **/ A'**    bei pensieri  *- Il pensiero dominante.67*

*7*  ogni atto/ Spiar sommessamente,  **a'**    tuoi superbi/ Fastidi impallidir,  *- Aspasia.98*

**abbandona** *1*

*1*  e mi lagno/ Del giovanile error che m' **abbandona** ;/ E per li  *- Alla sua donna.37*

**abbandonando** *1*

*1*  amante!/ Quante la sera, e quante, **/ Abbandonando**    all'alba il  *- Amore e Morte.52*

**abbandonasti** *1*

*1*  Dal risorto pensier segnato innanti **/ Abbandonasti** , e volti  *- La ginestra.56*

**abbandonata** *1*

*1*  Ove s'appoggia la mortal natura. **/ Abbandonata** ,  *- Il tramonto della Luna.27*

**abbandonati** *1*

*1*  suol, di tristi/ Lochi e dal mondo  **abbandonati**    amante,/ E  *- La ginestra.15*

**abbandonato** *3*

*1*  suo giorno/ Dai più diletti amici  **abbandonato** :/ Ch'amico in terra al  *- Consalvo.7*

*2*  non ne fo segno./ Qui passo gli anni,  **abbandonato** , occulto,/  *- Le Ricordanze.38*

*3*  Per la mondana via;/ Poi solitario  **abbandonato**    in  *- Sopra un bassorilievo.95*

**abbandonava** *1*

*1*  Amor, di nostra vita ultimo inganno,/ T' **abbandonava** . Ombra reale  *- Ad Angelo Mai.130*

**abbandoni** *2*

*1*  il patrio tetto/ Sì per tempo  **abbandoni** ? a queste  *- Sopra un bassorilievo.5*

*2*  colpa, ignari,/ Né volontari al vivere  **abbandoni** ,/ Certo ha  *- Sopra un bassorilievo.78*

**abbandonò** *1*

*1*  Quasi perduto e morto,/ Il cor s' **abbandonò** ./ Qual fui!  *- Il Risorgimento.40*

**abbarbaglia** *1*

*1*  canto/ Posan l'erbe e le frondi, e m' **abbarbaglia** / Le luci il crudo  *- Frammento.14*

**abbatterà** *1*

*1*  schernì, prosteso adora/ Oggi, e domani  **abbatterà** , per girne/  *- Palinodia.215*

**abbella** *4*

*1*  Larve e l'antico error, celeste dono,/ Ch' **abbella**    agli  *- Nelle nozze della sorella Paolina.4*

*2*  sostenni./ Or tu vivi beata, e il mondo  **abbella** ,/ Elvira mia, col tuo  *- Consalvo.130*

*3*  verde,/ In suo chiuso pensier natura  **abbella** ,/ Morte,  *- Al conte C. Pepoli.117*

*4*  un sogno/ In molta parte onde s' **abbella**    il vero/ Sei  *- Il pensiero dominante.109*

**abbellir** *1*

*1*  dei deserti. Anco ti vidi/ De' tuoi steli  **abbellir**    l'erme contrade/ Che  *- La ginestra.8*

**abbian** *2*

*1*  nell'alma accesa/ Nova favilla indurre  **abbian**     *- Sopra il monumento di Dante.51*

*2*  ancora/ Ch'a ludibrio talora/ T' **abbian**    fra sé. Non io/ Con tal  *- La ginestra.63*

**abbietta** *1*

*1*  Oh casi! oh gener vano!  **abbietta**    parte/ Siam delle  *- Bruto minore.101*

**abbiette** *2*

*1*  fati, e la matura/ Clade non torce dalle  **abbiette**    genti/  *- A un vincitore nel pallone.50*

*2*  Sempre i codardi, e l'alme/ Ingenerose,  **abbiette** / Ebbi in  *- Il pensiero dominante.54*

**abbietto** *1*

*1*  forza,/ Sozzo a vedere, abominoso,  **abbietto** / Divien quel che  *- Sopra il ritratto.33*

**abbonda** *1*

*1*  Qui l'ira al cor, qui la pietade  **abbonda** :/  *- Sopra il monumento di Dante.133*

**abborre** *1*

*1*  il mondo inetto,/ Talor lodando, ognora  **abborre**    e trema,/  *- Il pensiero dominante.49*

**abborria** *1*

*1*  scosse/ E paventò la morte/ Chi la vita  **abborria** ;/  *- La quiete dopo la tempesta.36*

**abborrita** *1*

*1*  occhi miei. Fin la vecchiezza,/ L' **abborrita**    vecchiezza, avrei  *- Consalvo.107*

**abbraccia** *2*

*1*  per legge/ Universal, che terra e cielo  **abbraccia** ,/ Ogni nato sarà. Ma  *- Palinodia.196*

*2*  confederati estima/ Gli uomini, e tutti  **abbraccia** / Con vero amor,  *- La ginestra.131*

**abbraccio** *1*

*1*  e dopo/ Un lungo vaneggiar, contento  **abbraccio** / Senno con libertà. Che  *- Aspasia.105*

**abisso** *1*

*1*  la via/ E dove il tanto affaticar fu volto: **/ Abisso**    orrido, immenso,/  *- Canto notturno.35*

**abitai** *1*

*1*  dalle finestre/ Di questo albergo ove  **abitai**    fanciullo,/ E delle gioie  *- Le Ricordanze.5*

**abitanti** *1*

*1*  bocca fulminando oppresse/ Con gli  **abitanti**    insieme. Or tutto  *- La ginestra.32*

**abitar** *2*

*1*  passar per la terra oggi è sortito,/ E l' **abitar**    questi odorati colli./  *- Le Ricordanze.151*

*2*  invidiò colui/ Che tra gli spenti ad  **abitar**    sen giva./ Fin la  *- Amore e Morte.61*

**abitati** *2*

*1*  il tuo vezzoso/ Raggio accusar negli  **abitati**    lochi,/ Quand'ei  *- La vita solitaria.97*

*2*  sembiante, Aspasia. O fuggitivo/ Per  **abitati**    lochi a me lampeggia/ In  *- Aspasia.3*

**abitator** *1*

*1*  La gallinella, ed al balcon s'affaccia/ L' **abitator**    de' campi, e il Sol  *- La vita solitaria.4*

**abitatori** *1*

*1*  son giti/ Dell'ignoto ricetto/ D'ignoti  **abitatori** , o del diurno/  *- Ad Angelo Mai.93*

**abiterà** *1*

*1*  Soli/ Forse fien volti, e le città latine **/ Abiterà**    la  *- A un vincitore nel pallone.45*

**abitò** *1*

*1*  Non vano error de' venti,/ Ma di ninfa  **abitò**    misero spirto,/ Cui  *- Alla Primavera.63*

**abominoso** *1*

*1*  per lieve forza,/ Sozzo a vedere,  **abominoso** , abbietto/  *- Sopra il ritratto.33*

**abuserà** *1*

*1*  Quanto più vogli o cumulate o sparse, **/ Abuserà**    chiunque avralle, e  *- Palinodia.79*

**accadde** *1*

*1*  ti mirai. Ben per mia morte/ Questo m' **accadde** . E non però quel  *- Consalvo.127*

**accagionar** *1*

*1*  men gravoso il tempo,/ Né la lentezza  **accagionar**    dell'ore./ Ma  *- Al conte C. Pepoli.43*

**accampa** *1*

*1*  doma/ Terra il marte latino arduo s' **accampa** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.101*

**accanto** *1*

*1*  morta;/ Né le spose vi foro o i figli  **accanto** / Quando su l'aspro lito/  *- All'Italia.98*

**accelerando** *1*

*1*  i panni al seno,/ Già pur tra il nembo  **accelerando**    i passi./ Ma nella  *- Frammento.69*

**accende** *1*

*1*  cortese,/ Qualunque petto amor d'Italia  **accende** ./  *- Sopra il monumento di Dante.34*

**accenti** *2*

*1*  affanno,/ Rigide balze, i luttuosi  **accenti** / Voi negletti ferìr  *- Alla Primavera.59*

*2*  la lena e la vita or vengon meno/ Agli  **accenti**    d'amor. Passato è il  *- Consalvo.142*

**accento** *2*

*1*  un giorno,/ Quando soleva ogni lontano  **accento** / Del labbro tuo,  *- Le Ricordanze.146*

*2*  per l'Oceano:/ Ma se un discorde  **accento** / Fere l'orecchio, in  *- Sopra il ritratto.47*

**accerchia** *1*

*1*  e quanto il giorno/ Col divo carro  **accerchia** ,  *- Nelle nozze della sorella Paolina.37*

**accesa** *1*

*1*  sì che nel core,/ Sì che nell'alma  **accesa** /  *- Sopra il monumento di Dante.50*

**accese** *1*

*1*  è l'amore?/ Di': quella fiamma che t' **accese** , è  *- Sopra il monumento di Dante.182*

**acchetossi** *1*

*1*  il lampo, e tornò buio l'etra,/ Ed  **acchetossi**    il tuono, e stette il  *- Frammento.75*

**acciar** *1*

*1*  sogni invita,/ Quando il rozzo paterno  **acciar**    ti  *- Nelle nozze della sorella Paolina.82*

**acciari** *1*

*1*  o numi:/ Pugnan per altra terra itali  **acciari** ./ Oh misero colui che in  *- All'Italia.53*

**acciaro** *2*

*1*  Tal che le greche insegne e il greco  **acciaro** / Guidò  *- A un vincitore nel pallone.22*

*2*  balze o dentro/ A deserti edifici, in su l' **acciaro** / Del pallido ladron  *- La vita solitaria.77*

**accidente** *1*

*1*  e se ne porta il tempo/ Ogni umano  **accidente** . Or dov'è  *- La sera del dì di festa.33*

**accinge** *1*

*1*  e di desio/ Balza nel petto; e già s' **accinge**    all'opra/ Di questa  *- La vita solitaria.50*

**acciò** *1*

*1*  Invan la pioggia invoco e la tempesta, **/ Acciò**    che la ritenga al mio  *- Frammento.3*

**accoglia** *2*

*1*  anzi che l'empio letto/ Del tiranno m' **accoglia** ./  *- Nelle nozze della sorella Paolina.88*

*2*  spoglia;/ E l'aura il nome e la memoria  **accoglia** ./ *- Bruto minore.120*

**accoglie** *3*

*1*  orecchio/ Della materna voce il suono  **accoglie** ?/ Già di candide  *- Alla Primavera.22*

*2*  superni giri/ Fra' mondi innumerabili t' **accoglie** ,/ E più vaga del  *- Alla sua donna.51*

*3*  io scrivo/ Miagolanti in su le braccia  **accoglie** / La levatrice! a cui  *- Palinodia.136*

**accolga** *1*

*1*  ed inchinando/ Mostra che per signor l' **accolga**    e chiami?/ Fugaci  *- Le Ricordanze.130*

**accolse** *3*

*1*  al petto altri nell'ime/ Selve remoto  **accolse** ,/ Viva fiamma  *- Alla Primavera.51*

*2*  le imbelli/ Umane vite, ultimo danno,  **accolse** ./ E tu dall'etra  *- Inno ai Patriarchi.56*

*3*  la notturna lampa:/ Tu dormi, che t' **accolse**    agevol  *- La sera del dì di festa.7*

**accolta** *1*

*1*  il giorno/ Che ne' vezzosi appartamenti  **accolta** ,/ Tutti odorati de' novelli  *- Aspasia.14*

**accolto** *2*

*1*  invitta/ Necessità, cui non tesoro  **accolto** ,/ Non di greggi  *- Al conte C. Pepoli.50*

*2*  ver baleni;/ Come vapore in nuvoletta  **accolto** / Sotto forme  *- Sopra un bassorilievo.36*

**accompagnar** *1*

*1*  codarda gente,/ Gode il fanciullo Amore **/ Accompagnar**    sovente;/  *- Amore e Morte.14*

**acconci** *1*

*1*  Nerina, a radunanze, a feste/ Tu non ti  **acconci**    più, tu più non  *- Le Ricordanze.161*

**accora** *1*

*1*  allor donna e reina./ Tal miseria l' **accora** /  *- Sopra il monumento di Dante.97*

**accordi** *1*

*1*  effetto/ Fan la bellezza e i musicali  **accordi** ,/ Ch'alto mistero d'ignorati  *- Aspasia.35*

**accorre** *1*

*1*  è chiusa/ Eternamente, il mortal seme  **accorre** / Mille virtudi oprando in  *- Palinodia.167*

**accorsi** *1*

*1*  Ma non sì tosto,/ Amor, di te m' **accorsi** , e il viver mio/  *- La vita solitaria.53*

**accresce** *2*

*1*  è simile, e discoprendo,/ Solo il nulla s' **accresce** . A noi ti vieta/  *- Ad Angelo Mai.100*

*2*  ancor più gravi/ D'ogni altro danno,  **accresce** / Alle miserie sue,  *- La ginestra.121*

**accrescerai** *1*

*1*  L'infelice famiglia all'infelice/ Italia  **accrescerai** .  *- Nelle nozze della sorella Paolina.11*

**accusa** *2*

*1*  di morir, gl'inesorandi/ Numi e l'averno  **accusa** ,/ E di feroci note/  *- Bruto minore.13*

*2*  Riede natura, e il non suo dardo  **accusa** ?/ Di colpa ignare e  *- Bruto minore.60*

**accusar** *1*

*1*  io fossi, il tuo vezzoso/ Raggio  **accusar**    negli abitati lochi,/  *- La vita solitaria.97*

**acerba** *2*

*1*  e cari/ Moti del cor, la rimembranza  **acerba** ./ *- Le Ricordanze.173*

*2*  è vermiglio il fiore/ Di nostra etade  **acerba** ,/  *- II° Frammento da Simonide.11*

**acerbe** *1*

*1*  degli assalti,/ Gl'inimici obbliando,  **acerbe**    gare/ Imprender con  *- La ginestra.141*

**acerbi** *1*

*1*  i travagli nostri, e forse il cielo/ I casi  **acerbi**    e gl'infelici affetti/  *- Bruto minore.50*

**acerbo** *7*

*1*  amor le giovanette menti,/ Qual nell' **acerbo**    fato amor vi trasse?/  *- All'Italia.90*

*2*  o perché prima/ Non ne desti il morire, **/ Acerbo**     *- Sopra il monumento di Dante.123*

*3*  german di giovinezza, amore,/ Sospiro  **acerbo**    de' provetti  *- Il passero solitario.21*

*4*  avanzo della ferrea vita,/ Eleggerò. L' **acerbo**    vero, i ciechi/  *- Al conte C. Pepoli.140*

*5*  di cotanta speme,/ Un affetto mi preme **/ Acerbo**    e sconsolato,/ E tornami  *- A Silvia.34*

*6*  e le festose/ Mie voci al tempo che l' **acerbo** , indegno/ Mistero  *- Le Ricordanze.71*

*7*  ancora/ Sospirar mi farà, farammi  **acerbo** / L'esser vissuto  *- Le Ricordanze.101*

**acqua** *3*

*1*  Vien fuor la femminetta a còr dell' **acqua** / Della  *- La quiete dopo la tempesta.14*

*2*  cupo/ Del domestico pozzo ode mai l' **acqua** / Fervendo gorgogliar,  *- La ginestra.259*

*3*  forte come quando un carbon vivo/ Nell' **acqua**    immergi e spegni. Anzi a  *- Frammento.13*

**acque** *2*

*1*  fontana/ Pensoso di cessar dentro quell' **acque** / La speme e il  *- Le Ricordanze.108*

*2*  solinga,/ Sovra campagne inargentate ed  **acque** ,/ Là 've zefiro  *- Il tramonto della Luna.2*

**acqueta** *1*

*1*  mai nulla; e fango è il mondo./ T' **acqueta**    omai. Dispera/  *- A se stesso.11*

**acquista** *2*

*1*  tardi,/ E nella sera dell'umane cose, **/ Acquista**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.21*

*2*  e cerca/ La natura mortal, veruno  **acquista** / Per cura o per  *- Al conte C. Pepoli.25*

**acri** *1*

*1*  Voi spirerà l'altissimo subbietto,/ Ed  **acri**    punte  *- Sopra il monumento di Dante.53*

**acume** *1*

*1*  Oh menti, oh senno, oh sovrumano  **acume** / Dell'età ch'or si volge!  *- Palinodia.208*

**acuti** *1*

*1*  Per montagna e per valle,/ Per sassi  **acuti** , ed alta rena, e  *- Canto notturno.25*

**ad** *27*

*1*  celebrare intente./ Ecco voglioso anch'io **/ Ad**    onorar  *- Sopra il monumento di Dante.70*

*2*  **AD**    ANGELO MAI Italo  *- Ad Angelo Mai.1*

*3*  secol di fango o vita agogni/ E sorga  **ad**    atti illustri, o si  *- Ad Angelo Mai.180*

*4*  Scemo il valor natio, son vostre colpe? **/**    **Ad**    atti  *- Nelle nozze della sorella Paolina.46*

*5*  di tuo nome), attendi e il core/ Movi  **ad**    alto desio. Te  *- A un vincitore nel pallone.8*

*6*  beati empio costume,/ E il viver macro  **ad**    altre leggi addisse;/  *- Bruto minore.57*

*7*  M'affaticavi in su le piume il fianco, **/ Ad**    ogni or fortemente  *- Il primo amore.21*

*8*  e l'occhio indarno aperto,/ La voce  **ad**    ascoltar, se ne dovea/  *- Il primo amore.46*

*9*  Locommisi nel petto, e mi serrava **/ Ad**    ogni voce il core, a  *- Il primo amore.63*

*10*  in ozio vive:/ Che non a sé, non  **ad**    altrui, la bella/  *- Al conte C. Pepoli.23*

*11*  tuoi/ Furo, mio dolce amor. Passasti.  **Ad**    altri/ Il passar per la  *- Le Ricordanze.149*

*12*  E perir dalla terra, e venir meno **/ Ad**    ogni usata, amante  *- Canto notturno.68*

*13*  volar su le nubi,/ E noverar le stelle  **ad**    una ad una,/ O come  *- Canto notturno.135*

*14*  su le nubi,/ E noverar le stelle ad una  **ad**    una,/ O come il tuono  *- Canto notturno.135*

*15*  il sentir proprio sprona,/ Par novo  **ad**    ascoltar ciò ch'ei  *- Il pensiero dominante.12*

*16*  petto invidiò colui/ Che tra gli spenti  **ad**    abitar sen giva./ Fin la  *- Amore e Morte.61*

*17*  non se quanto,/ Pur come cara larva,  **ad**    ora ad ora/ Tornar costuma e  *- Aspasia.73*

*18*  quanto,/ Pur come cara larva, ad ora  **ad**    ora/ Tornar costuma e disparir.  *- Aspasia.73*

*19*  Fastidi impallidir, brillare in volto **/ Ad**    un segno cortese, ad ogni  *- Aspasia.100*

*20*  brillare in volto/ Ad un segno cortese,  **ad**    ogni sguardo/ Mutar forma e  *- Aspasia.100*

*21*  il mondo/ Verso lei di lontano  **ad**    atterrarsi;/ In sul  *- Sopra un bassorilievo.32*

*22*  melate canne,/ O cagion qual si sia ch' **ad**    auro torni./ Valor vero e  *- Palinodia.68*

*23*  innalza; e come prima/ Fornito il mira,  **ad**    atterrarlo è volto,/ Perché gli  *- Palinodia.158*

*24*  o nembi, insino a tanto/ Che il sole  **ad**    altre terre il dì rinnova./  *- Frammento.12*

*25*  all'amorosa meta,/ Si ritrovò nel mezzo  **ad**    una landa/ Quanto foss'altra  *- Frammento.5*

*26*  e le campagne/ E le foreste, e tutte  **ad**    una ad una/ Le cime si  *- Frammento.14*

*27*  campagne/ E le foreste, e tutte ad una  **ad**    una/ Le cime si scoprian  *- Frammento.14*

**adamante** *1*

*1*  in pria/ Scrisser natura e il fato in  **adamante** ;/ E co' fulmini suoi  *- Palinodia.81*

**adamantina** *1*

*1*  grave, salda, immota/ Come colonna  **adamantina** , siede/ Noia  *- Al conte C. Pepoli.71*

**addenta** *1*

*1*  le zanne la schiena,/ Or questo fianco  **addenta**    or quella coscia/ Tal fra  *- All'Italia.106*

**addetta** *1*

*1*  regni/ Vile, o natura, e grave ospite  **addetta** ,/ E  *- Ultimo canto di Saffo.24*

**addietro** *3*

*1*  Or torno  **addietro** , ed al passato un  *- Palinodia.244*

*2*  segnato innanti/ Abbandonasti, e volti  **addietro**    i passi,/ Del ritornar  *- La ginestra.56*

*3*  Sì che i panni e le chiome ivano  **addietro** ./ E il duro vento col  *- Frammento.57*

**addimanda** *1*

*1*  ahi, che cosa è questa/ Che morte s' **addimanda** ? Oggi per prova/  *- Il Sogno.48*

**addio** *8*

*1*  Ti scaldi e fremi. Or finalmente  **addio** ./ Nostre misere menti e  *- Il Sogno.91*

*2*  e l'ora omai ti sforza:/ Elvira,  **addio** . Non ti vedrò, ch'io creda,/  *- Consalvo.30*

*3*  ch'io creda,/ Un'altra volta. Or dunque  **addio** . Ti rendo/ Qual maggior  *- Consalvo.31*

*4*  Ch'estranio sia, chi si diparte e dice, **/ Addio**    per sempre. E contraddir  *- Consalvo.39*

*5*  Di sprezzar la dimanda, e il mesto  **addio** / Rinacerbir col niego; anzi  *- Consalvo.64*

*6*  questo di rimemorar m'è dato./ Elvira,  **addio** . Con la vital favilla/ La  *- Consalvo.144*

*7*  si parte/ Dal mio cor finalmente.  **Addio** . Se grave/ Non ti fu  *- Consalvo.146*

*8*  avrà molt'anni insieme,/ E dire a quella  **addio**    senz'altra  *- Sopra un bassorilievo.92*

**addisse** *2*

*1*  E il viver macro ad altre leggi  **addisse** ;/ Quando gl'infausti  *- Bruto minore.57*

*2*  soma/ Volenteroso il prode animo  **addisse** ./ Fu certo, fu  *- Inno ai Patriarchi.86*

**addolora** *1*

*1*  pur men grava e morde/ Il mal che n' **addolora** / Del tedio che  *- Ad Angelo Mai.71*

**addormentato** *1*

*1*  aspettar sereno/ Quel dì ch'io pieghi  **addormentato**    il volto/  *- Amore e Morte.123*

**adduce** *1*

*1*  danni/ Le fortunate belve/ Serena  **adduce**    al non previsto passo/  *- Bruto minore.63*

**adducea** *1*

*1*  Meridiane incerte ed al fiorito/ Margo  **adducea**    de' fiumi/ Le  *- Alla Primavera.30*

**addutto** *1*

*1*  giunto/ E qual da morbi al bruno Lete  **addutto** ;/  *- I° Frammento da Simonide.21*

**adegua** *1*

*1*  tenacemente dura,/ E spesso al ver s' **adegua** ,/ Né si  *- Il pensiero dominante.115*

**adeguarsi** *1*

*1*  fonti vive,/ Mai non potrebbe il pianto **/ Adeguarsi**    al tuo danno ed allo  *- All'Italia.23*

**adempiam** *1*

*1*  che noi, già senza tedio e pena/ Non  **adempiam** : necessitate,  *- Al conte C. Pepoli.48*

**adempie** *1*

*1*  fanciullo invitto,/ Il suo capriccio  **adempie** , e senza posa/  *- Palinodia.171*

**adira** *1*

*1*  e gli scambiati oggetti/ Conoscendo, s' **adira** ; e spesso incolpa/ La donna  *- Aspasia.47*

**adombra** *1*

*1*  leve il sonno/ E più soave le pupille  **adombra** ,/ Stettemi allato e  *- Il Sogno.5*

**adopra** *4*

*1*  A senno vostro il saggio/ E il forte  **adopra**    e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.36*

*2*  bottega alla lucerna,/ E s'affretta, e s' **adopra** / Di fornir  *- Il sabato del villaggio.36*

*3*  Quel ch'ei con mano o con la voce  **adopra** / In chi l'ascolta. Or  *- Aspasia.69*

*4*  servigi diversi/ A che ciascun di loro/ S' **adopra**    nel lavoro/ Delle prose e  *- Scherzo.11*

**adoprar** *1*

*1*  dell'innumerabile famiglia;/ Poi di tanto  **adoprar** , di tanti moti/  *- Canto notturno.93*

**adora** *1*

*1*  Quel che ieri schernì, prosteso  **adora** / Oggi, e domani abbatterà,  *- Palinodia.214*

**adorai** *1*

*1*  or sepolcro, ha nel mio core./ Quella  **adorai**    gran tempo; e sì mi  *- Aspasia.80*

**adorata** *2*

*1*  chiuderà. Ciò detto/ Con un sospiro, all' **adorata**    destra/ Le fredde labbra  *- Consalvo.57*

*2*  Quella superba vision risorge./ Quanto  **adorata** , o numi, e quale un giorno/  *- Aspasia.9*

**adorneranno** *1*

*1*  e mense,/ Letti, ed ogni altro arnese,  **adorneranno** / Di lor menstrua  *- Palinodia.118*

**adorni** *1*

*1*  odorate/ Queste campagne dispogliate  **adorni** ,/ Anche tu presto alla  *- La ginestra.299*

**adulando** *2*

*1*  Cerchi e fama appo lui, ma fedelmente **/ Adulando**    ubbidir: così per  *- Palinodia.249*

*2*  cui lor sorte rea padre ti fece,/ Vanno  **adulando** , ancora/ Ch'a ludibrio  *- La ginestra.61*

**aduna** *2*

*1*  Scendono i venti, e quando nembi  **aduna** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.51*

*2*  i ciechi/ Mortali egro, anelante,  **aduna**    e stringe/ Ne'  *- Inno ai Patriarchi.49*

**adunate** *1*

*1*  lavoro, e l'opre/ E le ricchezze che  **adunate**    a prova/ Con lungo  *- La ginestra.208*

**aer** *4*

*1*  E lamentar nell'alto/ Ozio de' campi, all' **aer**    muto e fosco,/ Antichi  *- Alla Primavera.74*

*2*  l'iniquo germe, o tu cui prima/ Dall' **aer**    cieco e da' natanti  *- Inno ai Patriarchi.60*

*3*  potess'io,/ Nel secol tetro e in questo  **aer**    nefando,/ L'alta specie  *- Alla sua donna.42*

*4*  giù trabocchi./ Talvolta ella ristava, e l' **aer**    tetro/ Guardava sbigottita,  *- Frammento.55*

**aere** *3*

*1*  degni,/ Gl'itali prodi; e lor fea l' **aere**    e il  *- Sopra il monumento di Dante.141*

*2*  Giove, a tutela? e quando esulta/ Per l' **aere**    il nembo, e quando/ Il  *- Bruto minore.28*

*3*  a noi sul capo,/ Tonando, il tenebroso  **aere**    divide./ Noi per  *- Ultimo canto di Saffo.13*

**aeree** *1*

*1*  anco del mar gl'immensi tratti,/ Come d' **aeree**    gru stuol che repente/  *- Palinodia.149*

**affaccia** *1*

*1*  stanza/ La gallinella, ed al balcon s' **affaccia** / L'abitator de'  *- La vita solitaria.3*

**affaccio** *1*

*1*  sì benigno/ Appare in vista, a salutar m' **affaccio** ,/ E l'antica  *- La sera del dì di festa.12*

**affanna** *1*

*1*  lunga stagione/ Nostro cieco pensier s' **affanna**    e cura,/  *- I° Frammento da Simonide.6*

**affannato** *1*

*1*  palpitando./ E dove io tristo ed  **affannato**    e stanco/ Gli  *- Il primo amore.22*

**affanni** *19*

*1*  gli anni;/ E il conforto perì de' nostri  **affanni** ./ Nascevi ai dolci  *- Ad Angelo Mai.105*

*2*  se tu pur vivi,/ E se de' nostri  **affanni** / Cosa veruna in  *- Alla Primavera.92*

*3*  nell'alma/ Luce prodotti. Immedicati  **affanni** / Al misero mortal,  *- Inno ai Patriarchi.6*

*4*  Amor, ch'a lunghi esigli e lunghi  **affanni** / E di servaggio  *- Inno ai Patriarchi.84*

*5*  pastorel; ma di suo fato ignara/ E degli  **affanni**    suoi, vota  *- Inno ai Patriarchi.98*

*6*  nostro; e dilettossi il cielo/ De' nostri  **affanni** . Or se di pianto il ciglio,/  *- Il Sogno.58*

*7*  e tu, sdegnando/ Le sciagure e gli  **affanni** , alla reina/ Felicità  *- La vita solitaria.19*

*8*  aggiunse/ Il ciel nullo conforto ai nostri  **affanni** ;/ E teco la mortal  *- Alla sua donna.31*

*9*  E fra caduche spoglie/ Provar gli  **affanni**    di funerea vita;/ O  *- Alla sua donna.49*

*10*  eterne cose; a che prodotta,/ A che d' **affanni**    e di miserie  *- Al conte C. Pepoli.143*

*11*  me, sul fior degli anni,/ Mancati i dolci  **affanni** / Della mia prima  *- Il Risorgimento.3*

*12*  affanni/ Della mia prima età:/ I dolci  **affanni** , i teneri/ Moti del  *- Il Risorgimento.5*

*13*  e i dolci inganni./ Sopiro in me gli  **affanni** / L'ingenita virtù;/  *- Il Risorgimento.111*

*14*  questo/ Soggiorno disumano, intra gli  **affanni** ,/ O dell'arida vita  *- Le Ricordanze.48*

*15*  tue, dolce pensiero,/ Provar gli umani  **affanni** ,/ E sostener  *- Il pensiero dominante.89*

*16*  ai giorni miei,/ Cagion diletta d'infiniti  **affanni** ,/ Meco sarai  *- Il pensiero dominante.119*

*17*  pietosa/ Tu sola al mondo dei terreni  **affanni** ,/ Se celebrata mai/  *- Amore e Morte.99*

*18*  Non sai/ Che smisurato amor, che  **affanni**    intensi,/ Che indicibili moti  *- Aspasia.64*

*19*  dalla vita/ La speme giovanil; piena d' **affanni** / L'onda degli  *- Sopra un bassorilievo.60*

**affanno** *17*

*1*  i greci eroi,/ Cagione ai Persi d'infinito  **affanno** ,/ A poco a poco vinti  *- All'Italia.116*

*2*  o figli,/ E duolo e sdegno di cotanto  **affanno** /  *- Sopra il monumento di Dante.42*

*3*  futura./ In seno al vostro smisurato  **affanno** /  *- Sopra il monumento di Dante.167*

*4*  Chi stolto non direbbe il tuo mortale **/ Affanno**    anche oggidì se  *- Ad Angelo Mai.145*

*5*  precipiti le membra,/ Lor suadesse  **affanno** / Al misero desio  *- Bruto minore.67*

*6*  in Eridano il sole./ Né dell'umano  **affanno** ,/ Rigide balze, i  *- Alla Primavera.58*

*7*  eventi,/ Erma terrena sede! Oh quanto  **affanno** / Al gener tuo,  *- Inno ai Patriarchi.36*

*8*  fato ignara/ E degli affanni suoi, vota d' **affanno** / Visse l'umana  *- Inno ai Patriarchi.98*

*9*  furor; le violate genti/ Al peregrino  **affanno** , agl'ignorati/  *- Inno ai Patriarchi.115*

*10*  natura onnipossente,/ Che mi fece all' **affanno** . A te la  *- La sera del dì di festa.14*

*11*  passate cose,/ Ancor che triste, e che l' **affanno**    duri!/ *- Alla luna.16*

*12*  speme. A desiar colei/ Che d'ogni  **affanno**    il tragge, ha poco andare/  *- Il Sogno.30*

*13*  volto afflitto/ E scolorato dal mortale  **affanno** ,/ Più baci e più, tutta  *- Consalvo.71*

*14*  e la dolcezza/ Del dì fatal tempererà d' **affanno** ./ E già nel primo  *- Le Ricordanze.103*

*15*  invidia ti porto!/ Non sol perché d' **affanno** / Quasi libera  *- Canto notturno.108*

*16*  suoi men si ricorda?/ Piacer figlio d' **affanno** ;/  *- La quiete dopo la tempesta.32*

*17*  per mostro e miracolo talvolta/ nAsce d' **affanno** , è gran  *- La quiete dopo la tempesta.50*

**affannosa** *1*

*1*  Or mentre/ Di baci la ricopro, e d' **affannosa** / Dolcezza palpitando  *- Il Sogno.82*

**affannoso** *2*

*1*  AL CONTE CARLO PEPOLI Questo  **affannoso**    e travagliato  *- Al conte C. Pepoli.1*

*2*  desiderio intenso,/ Morte, sei tu dall' **affannoso**    amante!/ Quante  *- Amore e Morte.50*

**affatica** *2*

*1*  assidua, intenta/ Dal dì che nasce; e l' **affatica**    e stanca,/ Essa  *- Palinodia.179*

*2*  beate,/ Onde ciascuno indarno s' **affatica** :/ Altri  *- I° Frammento da Simonide.12*

**affaticar** *2*

*1*  Colà dove la via/ E dove il tanto  **affaticar**    fu volto:/ Abisso  *- Canto notturno.34*

*2*  che adunate a prova/ Con lungo  **affaticar**    l'assidua gente/ Avea  *- La ginestra.209*

**affaticata** *1*

*1*  nascesse in core/ A tal de' suoi ch' **affaticata**    e  *- Sopra il monumento di Dante.178*

**affaticati** *1*

*1*  l'alma non osa./ Ella dal lampo  **affaticati**    e lassi/ Coprendo gli  *- Frammento.67*

**affaticavi** *1*

*1*  Tu inquieto, e felice e miserando,/ M' **affaticavi**    in su le piume il  *- Il primo amore.20*

**affetti** *7*

*1*  patria e che sue brame e suoi/ Volgari  **affetti**    in  *- Nelle nozze della sorella Paolina.57*

*2*  forse il cielo/ I casi acerbi e gl'infelici  **affetti** / Giocondo agli ozi  *- Bruto minore.50*

*3*  non arride/ Spettacol molle ai disperati  **affetti** ./ Noi l'insueto  *- Ultimo canto di Saffo.7*

*4*  quell'unica/ Luce de' giorni miei?/ Gli  **affetti**    ch'io perdei/ Nella  *- Il Risorgimento.91*

*5*  che per andar di tempo,/ Per variar d' **affetti**    e di pensieri,/  *- Le Ricordanze.80*

*6*  abbraccio/ Senno con libertà. Che se d' **affetti** / Orba la vita, e di gentili  *- Aspasia.106*

*7*  emendator, lascia, mi disse,/ I propri  **affetti**    tuoi. Di lor non cura/  *- Palinodia.232*

**affetto** *15*

*1*  turbo/ Del furor vostro e dell'immenso  **affetto** ?/ Chi  *- Sopra il monumento di Dante.55*

*2*  Amor, chi ben l'estima, e d'alto  **affetto** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.47*

*3*  iri dipinse./ Riede alla terra, e il crudo  **affetto**    e gli empi/ Studi  *- Inno ai Patriarchi.65*

*4*  amore!/ Perché seco dovea sì dolce  **affetto** / Recar tanto desio,  *- Il primo amore.8*

*5*  e puro./ Vive quel foco ancor, vive l' **affetto** ,/ Spira nel pensier  *- Il primo amore.100*

*6*  e sempre/ Muto sarebbe l'infinito  **affetto** / Che governa il cor mio,  *- Consalvo.92*

*7*  Addio. Se grave/ Non ti fu quest' **affetto** , al mio feretro/ Dimani  *- Consalvo.147*

*8*  e muta; ogni alto senso,/ Ogni tenero  **affetto** , ignoto e  *- Al conte C. Pepoli.136*

*9*  Pur di quel pianto origine/ Era l'antico  **affetto** :/ Nell'intimo del  *- Il Risorgimento.26*

*10*  brilla amor./ Nessuno ignoto ed intimo **/ Affetto**    in voi non  *- Il Risorgimento.138*

*11*  sovviemmi di cotanta speme,/ Un  **affetto**    mi preme/ Acerbo e  *- A Silvia.33*

*12*  A quello onde tu movi,/ Quale  **affetto**    non cede?/  *- Il pensiero dominante.70*

*13*  affetto non cede?/ Anzi qual altro  **affetto** / Se non  *- Il pensiero dominante.71*

*14*  che voglie/ Al paragon di lui? Solo un  **affetto** / Vive tra noi:  *- Il pensiero dominante.76*

*15*  Nasce nel cor profondo/ Un amoroso  **affetto** ,/ Languido e stanco  *- Amore e Morte.29*

**affida** *1*

*1*  In peggio/ Precipitano i tempi; e mal s' **affida** / A putridi nepoti/  *- Bruto minore.113*

**affiso** *1*

*1*  sorriso/ Le sue minacce a contemplar m' **affiso** ./ Sempre i  *- Il pensiero dominante.52*

**affisò** *1*

*1*  se, come or sembra, immoto/ In altrui s' **affisò** ; quel labbro,  *- Sopra il ritratto.9*

**affisse** *1*

*1*  destra/ Le fredde labbra supplicando  **affisse** ./ Stette sospesa e  *- Consalvo.58*

**affissi** *1*

*1*  il giorno./ Quando colei teneramente  **affissi** / Gli occhi negli occhi miei,  *- Il Sogno.87*

**afflitta** *1*

*1*  Ahi, da che lungo scempio/ Vedi  **afflitta**     *- Sopra il monumento di Dante.92*

**afflitte** *1*

*1*  e dal mondo abbandonati amante,/ E d' **afflitte**    fortune ognor compagna. *- La ginestra.16*

**afflitti** *1*

*1*  ovvero in tutto/ Sfortunati saranno,  **afflitti**    e vinti;/ Perché diè lor  *- Palinodia.73*

**afflitto** *1*

*1*  Dolcemente appressando al volto  **afflitto** / E scolorato dal mortale  *- Consalvo.70*

**affoga** *1*

*1*  Il mal che n'addolora/ Del tedio che n' **affoga** . Oh te beato,/ A  *- Ad Angelo Mai.72*

**affretta** *2*

*1*  Cade, risorge, e più e più s' **affretta** ,/ Senza posa o  *- Canto notturno.30*

*2*  Nella chiusa bottega alla lucerna,/ E s' **affretta** , e s'adopra/  *- Il sabato del villaggio.36*

**agevol** *2*

*1*  lampa:/ Tu dormi, che t'accolse  **agevol**    sonno/ Nelle  *- La sera del dì di festa.7*

*2*  \MELISSO\ E ben hai che temer, che  **agevol**    cosa/ Fora cader la luna  *- Frammento.21*

**agevolmente** *1*

*1*  Una comun felicitade; e quella/ Trovata  **agevolmente** , essi di molti/ Tristi  *- Palinodia.203*

**agghiaccia** *1*

*1*  rauca voce/ E col funereo ceffo il core  **agghiaccia** / Al passegger,  *- La vita solitaria.83*

**agghiacciava** *1*

*1*  fosse svelta; in cotal guisa,/ Ch'io n' **agghiacciava** ; e ancor non  *- Frammento.20*

**aggiri** *1*

*1*  sinistra face/ Che per vòti palagi atra s' **aggiri** ,/ Corre il baglior della  *- La ginestra.285*

**aggiunga** *1*

*1*  il seren dato n'ha il cielo./ Spirti v' **aggiunga**    e  *- Sopra il monumento di Dante.40*

**aggiunge** *2*

*1*  Che all'opre di sua man la notte  **aggiunge** / Odo sonar nelle  *- La vita solitaria.64*

*2*  tutto la natura aperse,/ Peregrinando  **aggiunge** . Ahi ahi,  *- Al conte C. Pepoli.84*

**aggiunse** *1*

*1*  L'amor tuo mi farebbe. Or non  **aggiunse** / Il ciel nullo  *- Alla sua donna.30*

**agguaglia** *1*

*1*  turba a un sol confine,/ Che il mondo  **agguaglia** . O scopritor  *- Ad Angelo Mai.175*

**agguagliar** *1*

*1*  Qual può voce mortal celeste cosa **/ Agguagliar**     *- Sopra il monumento di Dante.59*

**agiato** *1*

*1*  Adulando ubbidir: così per breve/ Ed  **agiato**    cammin vassi alle stelle./  *- Palinodia.250*

**agio** *1*

*1*  Dimmi: perché giacendo/ A bell' **agio** , ozioso,/ S'appaga  *- Canto notturno.130*

**agita** *1*

*1*  I miseri mortali/ Volgo fiero e diverso  **agita**    e strugge. *- I° Frammento da Simonide.28*

**agitar** *1*

*1*  Selve remoto accolse,/ Viva fiamma  **agitar**    l'esangui vene,/ Spirar  *- Alla Primavera.52*

**agitato** *1*

*1*  il giorno/ All'umana famiglia; onde  **agitato** / E confuso il  *- Al conte C. Pepoli.35*

**agitator** *1*

*1*  ridirà; molto all'eterno/ Degli astri  **agitator**    più cari, e molto/  *- Inno ai Patriarchi.4*

**agiterà** *1*

*1*  e per le balze/ Quella l'inferma plebe **/ Agiterà**    delle minori belve. *- Bruto minore.100*

**agl'** *6*

*1*  io./ Dammi, o ciel, che sia foco **/ Agl'** italici petti il sangue mio./  *- All'Italia.40*

*2*  del sole/ Parve udir su la sera,  **agl'** infiniti/ Flutti  *- Ad Angelo Mai.80*

*3*  le seguaci ambasce/ La riparata gente.  **Agl'** inaccessi/ Regni del  *- Inno ai Patriarchi.67*

*4*  le violate genti/ Al peregrino affanno,  **agl'** ignorati/ Desiri  *- Inno ai Patriarchi.115*

*5*  Vano è saper quel che natura asconde **/ Agl'** inesperti della vita, e  *- Il Sogno.35*

*6*  o natura. In cielo,/ In terra amico  **agl'** infelici alcuno/ E  *- La vita solitaria.21*

**agli** *26*

*1*  l'Ellesponto si fuggia,/ Fatto ludibrio  **agli**    ultimi nepoti;/ E sul colle  *- All'Italia.76*

*2*  maceri e cruenti,/ Ed era letto  **agli**    egri  *- Sopra il monumento di Dante.145*

*3*  viva andrò sclamando intorno,/ Volgiti  **agli**    avi  *- Sopra il monumento di Dante.191*

*4*  Altri anni ed altro seggio/ Conviene  **agli**    alti ingegni. Or di  *- Ad Angelo Mai.171*

*5*  l'antico error, celeste dono,/ Ch'abbella  **agli**    occhi  *- Nelle nozze della sorella Paolina.4*

*6*  alla patria, e gli alti gesti, e quanto **/ Agli**    avi  *- Nelle nozze della sorella Paolina.67*

*7*  alle nere ombre sorride./ Spiace  **agli**    Dei chi violento  *- Bruto minore.46*

*8*  casi acerbi e gl'infelici affetti/ Giocondo  **agli**    ozi suoi spettacol pose?/  *- Bruto minore.51*

*9*  mi fur l'erinni e il fato,/ Sembianze  **agli**    occhi miei; già  *- Ultimo canto di Saffo.6*

*10*  vento,/ E queta sovra i tetti e in mezzo  **agli**    orti/ Posa la  *- La sera del dì di festa.2*

*11*  Intenderlo potessi, e il capo inerme **/ Agli**    atroci del fato odii  *- Il Sogno.50*

*12*  quali appariro/ Vita, morte, sventura  **agli**    occhi tuoi,/ Fuggitivo  *- Consalvo.76*

*13*  cela/ Vero amore alla terra. Assai palese **/ Agli**    atti, al volto sbigottito,  *- Consalvo.90*

*14*  palese/ Agli atti, al volto sbigottito,  **agli**    occhi,/ Ti fu: ma non ai detti. *- Consalvo.90*

*15*  Ma la lena e la vita or vengon meno **/ Agli**    accenti d'amor. Passato è  *- Consalvo.142*

*16*  te la sorte avara/ Ch'a noi t'asconde,  **agli**    avvenir prepara?/ Viva  *- Alla sua donna.11*

*17*  e s'anco pari alcuna/ Ti fosse al volto,  **agli**    atti, alla favella,/ Saria,  *- Alla sua donna.21*

*18*  peria fra poco/ La speranza mia dolce:  **agli**    anni miei/ Anche negaro i  *- A Silvia.50*

*19*  dire: io fui./ Quella loggia colà, volta  **agli**    estremi/ Raggi del dì;  *- Le Ricordanze.61*

*20*  il Sol che nasce/ Su romita campagna,  **agli**    ozi miei/ Porser mille  *- Le Ricordanze.64*

*21*  è gran guadagno. Umana/ Prole cara  **agli**    eterni!  *- La quiete dopo la tempesta.51*

*22*  il ciel consenta./ Ai fervidi, ai felici, **/ Agli**    animosi ingegni/  *- Amore e Morte.89*

*23*  tazze/ E i branditi cucchiai, viva rifulse **/ Agli**    occhi miei la giornaliera  *- Palinodia.19*

*24*  genitori, o prole infante,/ Eletta  **agli**    aurei dì: né ti spauri/  *- Palinodia.273*

*25*  d'armenti;/ Fur giardini e palagi, **/ Agli**    ozi de' potenti/ Gradito  *- La ginestra.28*

*26*  minaccia/ A lui strage ed ai figli ed  **agli**    averi/ Lor poverelli. E  *- La ginestra.247*

**agnelle** *1*

*1*  Margo adducea de' fiumi/ Le sitibonde  **agnelle** , arguto carme/  *- Alla Primavera.31*

**agogna** *1*

*1*  non ad altrui, la bella/ Felicità, cui solo  **agogna**    e cerca/ La  *- Al conte C. Pepoli.24*

**agogni** *1*

*1*  in fine/ Questo secol di fango o vita  **agogni** / E sorga ad atti  *- Ad Angelo Mai.179*

**agresti** *2*

*1*  agnelle, arguto carme/ Sonar d' **agresti**    Pani/ Udì lungo le  *- Alla Primavera.32*

*2*  mano al curvo aratro, e vili/ Fur gli  **agresti**    sudori; ozio le  *- Inno ai Patriarchi.52*

**agricoltore** *1*

*1*  Per le valli, ove suona/ Del faticoso  **agricoltore**    il canto,/ Ed io  *- Alla sua donna.35*

**agricoltori** *1*

*1*  seta. I rozzi panni/ Lasciando a prova  **agricoltori**    e fabbri,/  *- Palinodia.112*

**ah** *1*

*1*  nell'altro, assai/ Fortunato mi tengo.  **Ah** , se una volta,/ Solo una  *- Consalvo.102*

**ahi** *34*

*1*  **Ahi** , da che  *- Sopra il monumento di Dante.91*

*2*  Ammollir ne fu dato in parte alcuna. **/ Ahi**    non  *- Sopra il monumento di Dante.130*

*3*  Morian per le rutene/ Squallide piagge,  **ahi**    d'altra  *- Sopra il monumento di Dante.140*

*4*  di tua destra, o sfortunato/ Amante.  **Ahi**    dal dolor comincia e  *- Ad Angelo Mai.69*

*5*  **Ahi**    ahi, ma conosciuto il  *- Ad Angelo Mai.87*

*6*  Ahi  **ahi** , ma conosciuto il  *- Ad Angelo Mai.87*

*7*  dissidio pose/ Il corrotto costume.  **Ahi**    troppo  *- Nelle nozze della sorella Paolina.19*

*8*  Men caro assai la bruna valle asconde. **/ Ahi**    ahi, poscia che vote/  *- Alla Primavera.81*

*9*  caro assai la bruna valle asconde./ Ahi  **ahi** , poscia che vote/ Son le  *- Alla Primavera.81*

*10*  cielo, e bella/ Sei tu, rorida terra.  **Ahi**    di cotesta/  *- Ultimo canto di Saffo.20*

*11*  Primiera il varco ed innocente aprissi. **/**    **Ahi**    come mal mi  *- Il primo amore.7*

*12*  fosse;/ La voce, ch'altro il cielo,  **ahi** , mi togliea./ Quante  *- Il primo amore.48*

*13*  di quest'anni miei? che di me stesso? **/ Ahi**    pentirommi, e  *- Il passero solitario.58*

*14*  Oh giorni orrendi/ In così verde etate!  **Ahi** , per la via/  *- La sera del dì di festa.24*

*15*  ti ritrovi al mondo,/ Creder nol posso.  **Ahi**    ahi, che cosa è questa/ Che  *- Il Sogno.47*

*16*  al mondo,/ Creder nol posso. Ahi  **ahi** , che cosa è questa/ Che  *- Il Sogno.47*

*17*  si move/ Questo mio cor di sasso:  **ahi** , ma ritorna/ Tosto al  *- La vita solitaria.67*

*18*  tue labbra, e la tua mano io stringo! **/ Ahi**    vision d'estinto, o sogno, o  *- Consalvo.84*

*19*  dir: felice io fui/ sOvra tutti i felici.  **Ahi** , ma cotanto/ Esser beato  *- Consalvo.111*

*20*  è già sogno/ Come stimai gran tempo,  **ahi**    lice in terra/ Provar felicità.  *- Consalvo.124*

*21*  lui dal labbro/ Mai non si parte il riso;  **ahi** , ma nel petto,/  *- Al conte C. Pepoli.69*

*22*  **Ahi**    ahi, s'asside/ Su  *- Al conte C. Pepoli.84*

*23*  Ahi  **ahi** , s'asside/ Su l'alte  *- Al conte C. Pepoli.84*

*24*  o povero/ Mio cor, ti volse un riso? **/ Ahi**    della speme il viso/  *- Il Risorgimento.107*

*25*  Anche negaro i fati/ La giovanezza.  **Ahi**    come,/ Come passata sei,/  *- A Silvia.52*

*26*  poco mi toglie/ La fortuna, ben veggo.  **Ahi** , ma qualvolta/ A voi  *- Le Ricordanze.87*

*27*  se il suo buon tempo,/ Se giovanezza,  **ahi**    giovanezza, è spenta?/  *- Le Ricordanze.135*

*28*  quando spegneali il fato,/ E giacevi.  **Ahi**    Nerina! In cor mi  *- Le Ricordanze.157*

*29*  gode; i campi,/ L'aria non mira.  **Ahi**    tu passasti, eterno/  *- Le Ricordanze.169*

*30*  son, credo, i sogni/ Degl'immortali.  **Ahi**    finalmente un  *- Il pensiero dominante.108*

*31*  quel tuo grave aspetto/ Mal s'indovina.  **Ahi**    ahi, né già  *- Sopra un bassorilievo.13*

*32*  tuo grave aspetto/ Mal s'indovina. Ahi  **ahi** , né già potria/  *- Sopra un bassorilievo.13*

*33*  legge/ Ponesti all'uman corso.  **Ahi**    perché dopo/  *- Sopra un bassorilievo.64*

*34*  la scorsa compagnia?/ Come,  **ahi** , come, o natura,  *- Sopra un bassorilievo.98*

**ai** *52*

*1*  supini e cavalieri;/ Vedi intralciare  **ai**    vinti/ La fuga i carri e le  *- All'Italia.110*

*2*  barbarico sangue i greci eroi,/ Cagione  **ai**    Persi d'infinito affanno,/ A  *- All'Italia.116*

*3*  e qua mostrando/ Verran le madri  **ai**    parvoli le belle/ Orme del  *- All'Italia.126*

*4*  Dell'antico sopor l'itale menti/ S' **ai**    patrii  *- Sopra il monumento di Dante.5*

*5*  rivolga./ O Italia, a cor ti stia/ Far  **ai**    passati  *- Sopra il monumento di Dante.8*

*6*  che tanto alto locasti/ Qualche novella  **ai**    vostri lidi  *- Sopra il monumento di Dante.77*

*7*  fola/ Fa parer la speranza. Anime prodi, **/ Ai**    tetti vostri inonorata,  *- Ad Angelo Mai.39*

*8*  Quand'oltre alle colonne, ed oltre  **ai**    liti/ Cui strider l'onde  *- Ad Angelo Mai.78*

*9*  caduto, e il giorno/ Che nasce allor ch' **ai**    nostri è giunto al  *- Ad Angelo Mai.83*

*10*  al tuo viaggio/ Fu gloria, e del ritorno **/ Ai**    rischi. Ahi ahi, ma  *- Ad Angelo Mai.87*

*11*  perì de' nostri affanni./ Nascevi  **ai**    dolci sogni intanto, e il  *- Ad Angelo Mai.106*

*12*  di lui più dura/ La noncuranza avviene  **ai**    sommi? o quale,/ Se  *- Ad Angelo Mai.148*

*13*  l'ozio e il brutto/ Silenzio or preme  **ai**    nostri innanzi a tutto./  *- Ad Angelo Mai.165*

*14*  Eri pur vaga, ed eri/ Nella stagion ch' **ai**    dolci  *- Nelle nozze della sorella Paolina.81*

*15*  latino arduo s'accampa/ Dal buio polo  **ai**    torridi  *- Nelle nozze della sorella Paolina.102*

*16*  Arena e il circo, e te fremendo appella **/ Ai**    fatti illustri  *- A un vincitore nel pallone.10*

*17*  stessa: e là dove l'insano/ Costume  **ai**    forti errori  *- A un vincitore nel pallone.37*

*18*  INNO  **AI**    PATRIARCHI O DE'  *- Inno ai Patriarchi.1*

*19*  materne, o con le greggi/ Mista la tigre  **ai**    consueti ovili/ Né  *- Inno ai Patriarchi.95*

*20*  miei; già non arride/ Spettacol molle  **ai**    disperati affetti./  *- Ultimo canto di Saffo.7*

*21*  amor vi fea dimora./ Né gli occhi  **ai**    noti studi io rivolgea,/ E  *- Il primo amore.76*

*22*  mortal; ma sconsolata arriva/ La morte  **ai**    giovanetti, e duro è il fato/ Di  *- Il Sogno.32*

*23*  La rimembranza or che il futuro è tolto **/ Ai**    nostri giorni. E quella: ti  *- Il Sogno.71*

*24*  Premio daratti/ Chi può, se premio  **ai**    pii dal ciel si rende./ Impallidia  *- Consalvo.34*

*25*  sbigottito, agli occhi,/ Ti fu: ma non  **ai**    detti. Ancora e sempre/ Muto  *- Consalvo.91*

*26*  Fatta quindi per sempre un paradiso **/ Ai**    cangiati occhi miei. Fin la  *- Consalvo.106*

*27*  E ben per patto/ In poter del carnefice  **ai**    flagelli,/ Alle ruote, alle faci  *- Consalvo.115*

*28*  Or non aggiunse/ Il ciel nullo conforto  **ai**    nostri affanni;/ E teco  *- Alla sua donna.31*

*29*  perdei/ Nella novella età?/ Se al ciel, s' **ai**    verdi margini,/ Ovunque  *- Il Risorgimento.93*

*30*  Gl'ingegni e le virtudi;/ Che manca  **ai**    degni studi/ L'ignuda  *- Il Risorgimento.131*

*31*  e schivi;/ Né teco le compagne  **ai**    dì festivi/ Ragionavan d'amore./  *- A Silvia.47*

*32*  Questi i diletti sono/ Che tu porgi  **ai**    mortali.  *- La quiete dopo la tempesta.45*

*33*  vien del suo buon tempo,/ Quando  **ai**    dì della festa ella  *- Il sabato del villaggio.12*

*34*  ma caro/ Dono del ciel; consorte **/ Ai**    lùgubri miei  *- Il pensiero dominante.5*

*35*  certo, o mio pensier, tu solo/ Vitale  **ai**    giorni miei,/  *- Il pensiero dominante.118*

*36*  è scorso,/ Ch'io di te non pensassi?  **ai**    sogni miei/ La  *- Il pensiero dominante.139*

*37*  forza mortale,/ O cede il corpo frale **/ Ai**    terribili moti, e in  *- Amore e Morte.79*

*38*  le membra giovanili in terra./ Ride  **ai**    lor casi il mondo,/ A  *- Amore e Morte.86*

*39*  A cui pace e vecchiezza il ciel consenta. **/**    **Ai**    fervidi, ai felici,/ Agli  *- Amore e Morte.88*

*40*  vecchiezza il ciel consenta./ Ai fervidi,  **ai**    felici,/ Agli animosi  *- Amore e Morte.88*

*41*  in sé racchiude,/ Tutta al volto  **ai**    costumi alla favella/ Pari alla  *- Aspasia.41*

*42*  il femminile ingegno;/ E ciò che inspira  **ai**    generosi amanti/ La sua stessa  *- Aspasia.50*

*43*  Appar felice, invade/ D'alta pietade  **ai**    più costanti il  *- Sopra un bassorilievo.43*

*44*  piena d'affanni/ L'onda degli anni;  **ai**    mali unico  *- Sopra un bassorilievo.61*

*45*  in terra,/ Guardando attorno, all'ore  **ai**    lochi usati/  *- Sopra un bassorilievo.96*

*46*  ancora e più riposti/ Subbietti insegna  **ai**    secoli futuri/ Il mio secolo e  *- Palinodia.212*

*47*  lor non cura/ Questa virile età, volta  **ai**    severi/ Economici studi, e  *- Palinodia.233*

*48*  e che i derisi/ Sogni rinnovellando,  **ai**    saggi insulta/ Fin la  *- La ginestra.195*

*49*  i popolati seggi,/ E il villanello intento **/ Ai**    vigneti, che a stento in  *- La ginestra.241*

*50*  ancor minaccia/ A lui strage ed  **ai**    figli ed agli averi/ Lor  *- La ginestra.247*

*51*  padre di procella,/ Sorgea di dietro  **ai**    monti, e crescea tanto,/ Che  *- Frammento.32*

*52*  In sul varco fatale/ Della plutonia sede, **/ Ai**    presenti  *- II° Frammento da Simonide.23*

**aita** *3*

*1*  lima/ Roder la sua virtù, di null' **aita** / E di  *- Sopra il monumento di Dante.126*

*2*  a perigliar fu pronto:/ Ch'ove tu porgi  **aita** ,/ Amor, nasce il  *- Amore e Morte.22*

*3*  Valida e pronta ed aspettando  **aita** / Negli alterni perigli e  *- La ginestra.133*

**aiuole** *1*

*1*  lucciola errava appo le siepi/ E in su l' **aiuole** , susurrando al vento/  *- Le Ricordanze.15*

**al** *235*

*1*  veggio,/ Formosissima donna! Io chiedo  **al**    cielo/ E al mondo: dite dite;/  *- All'Italia.10*

*2*  donna! Io chiedo al cielo/ E  **al**    mondo: dite dite;/ Chi la  *- All'Italia.11*

*3*  Mai non potrebbe il pianto/ Adeguarsi  **al**    tuo danno ed allo scorno;/ Che  *- All'Italia.23*

*4*  e i tremebondi lumi/ Piegar non soffri  **al**    dubitoso evento?/ A che pugna  *- All'Italia.50*

*5*  i sassi e l'onda/ E le montagne vostre  **al**    passeggere/ Con indistinta  *- All'Italia.69*

*6*  nemiche lance/ Per amor di costei ch' **al**    Sol vi diede;/ Voi che la  *- All'Italia.86*

*7*  vi parve, onde ridenti/ Correste  **al**    passo lacrimoso e duro?/ Parea  *- All'Italia.93*

*8*  Ecco io mi prostro,/ O benedetti,  **al**    suolo,/ E bacio questi sassi e  *- All'Italia.128*

*9*  subbietto,/ Ed acri punte premeravvi  **al**    seno./  *- Sopra il monumento di Dante.53*

*10*  alma profana. Oh quante/ Lacrime  **al**    nobil  *- Sopra il monumento di Dante.61*

*11*  Te salutava allora/ Che di novo salisti  **al**    paradiso!/  *- Sopra il monumento di Dante.94*

*12*  son per la tua cruda fortuna./ Qui l'ira  **al**    cor, qui  *- Sopra il monumento di Dante.133*

*13*  fur le sibilanti selve./ Così vennero  **al**    passo,/  *- Sopra il monumento di Dante.156*

*14*  in questa o nell'età futura./ In seno  **al**    vostro  *- Sopra il monumento di Dante.167*

*15*  affanno/ Posate, o di costei veraci figli, **/ Al**    cui  *- Sopra il monumento di Dante.169*

*16*  tempo il nostro male?/ Nostre corone  **al**    suol fien  *- Sopra il monumento di Dante.185*

*17*  parlar gli meni/ A questo secol morto,  **al**    quale incombe/ Tanta  *- Ad Angelo Mai.4*

*18*  inonorata, immonda/ Plebe successe;  **al**    vostro sangue è  *- Ad Angelo Mai.40*

*19*  Non domito nemico/ Della fortuna,  **al**    cui sdegno e dolore/ Fu  *- Ad Angelo Mai.63*

*20*  Che nasce allor ch'ai nostri è giunto  **al**    fondo;/ E rotto di  *- Ad Angelo Mai.83*

*21*  ogni contrasto,/ Ignota immensa terra  **al**    tuo viaggio/ Fu gloria, e  *- Ad Angelo Mai.85*

*22*  L'etra sonante e l'alma terra e il mare **/ Al**    fanciullin, che non al  *- Ad Angelo Mai.90*

*23*  terra e il mare/ Al fanciullin, che non  **al**    saggio, appare./ Nostri  *- Ad Angelo Mai.90*

*24*  il nulla, e il mondo/ Inabitata piaggia.  **Al**    tardo onore/ Non  *- Ad Angelo Mai.132*

*25*  Italia accrescerai. Di forti esempi **/ Al**    tuo  *- Nelle nozze della sorella Paolina.12*

*26*  oggi chi nasce il moto e il senso. **/ Al**    ciel  *- Nelle nozze della sorella Paolina.22*

*27*  danno e scorno/ Dell'umana progenie  **al**    dolce  *- Nelle nozze della sorella Paolina.33*

*28*  e il grido/ Crescean di Sparta i figli  **al**    greco  *- Nelle nozze della sorella Paolina.70*

*29*  sposa giovanetta il fido/ Brando cingeva  **al**    caro  *- Nelle nozze della sorella Paolina.72*

*30*  Garzon bennato, apprendi,/ E quanto  **al**    femminile ozio  *- A un vincitore nel pallone.3*

*31*  madre oggi s'onora:/ Ma per te stesso  **al**    polo ergi la  *- A un vincitore nel pallone.59*

*32*  Beata allor che il piede/ Spinto  **al**    varco leteo,  *- A un vincitore nel pallone.65*

*33*  onde alle valli/ D'Esperia verde, e  **al**    tiberino lido,/ Il calpestio  *- Bruto minore.4*

*34*  templi chiedeste, e frodolenta/ Legge  **al**    mortale insulta./ Dunque  *- Bruto minore.24*

*35*  Le fortunate belve/ Serena adduce  **al**    non previsto passo/ La  *- Bruto minore.63*

*36*  rudi tronchi, o da montano sasso/ Dare  **al**    vento precipiti le  *- Bruto minore.66*

*37*  le membra,/ Lor suadesse affanno **/ Al**    misero desio nulla  *- Bruto minore.68*

*38*  tetto/ Rosseggerà del villanello industre, **/ Al**    mattutino canto/ Quel  *- Bruto minore.97*

*39*  Credano il petto inerme/ Gli augelli  **al**    vento, e la diurna luce/  *- Alla Primavera.6*

*40*  Ottenebrati e spenti/ Di febo i raggi  **al**    misero non sono/ In  *- Alla Primavera.15*

*41*  ch'all'ombre/ Meridiane incerte ed  **al**    fiorito/ Margo adducea  *- Alla Primavera.29*

*42*  l'onda/ Vide, e stupì, che non palese  **al**    guardo/ La faretrata  *- Alla Primavera.34*

*43*  Ire fuggendo e l'onte,/ Gl'ispidi tronchi  **al**    petto altri nell'ime/ Selve  *- Alla Primavera.50*

*44*  ambasce e l'alte e rotte/ Nostre querele  **al**    curvo/ Etra insegnava. E  *- Alla Primavera.68*

*45*  pallido il giorno./ Ma non cognato  **al**    nostro/ Il gener tuo;  *- Alla Primavera.77*

*46*  Luce prodotti. Immedicati affanni **/ Al**    misero mortal,  *- Inno ai Patriarchi.7*

*47*  affanni/ Al misero mortal, nascere  **al**    pianto,/ E dell'etereo  *- Inno ai Patriarchi.7*

*48*  Erma terrena sede! Oh quanto affanno **/ Al**    gener tuo, padre  *- Inno ai Patriarchi.37*

*49*  ricetti: onde negata/ L'improba mano  **al**    curvo aratro, e vili/  *- Inno ai Patriarchi.51*

*50*  saggia Rebecca, in su la sera,/ Presso  **al**    rustico pozzo e nella  *- Inno ai Patriarchi.80*

*51*  Pasce l'avida plebe) amica un tempo **/ Al**    sangue nostro e  *- Inno ai Patriarchi.90*

*52*  ovili/ Né guidasse per gioco i lupi  **al**    fonte/ Il pastorel; ma  *- Inno ai Patriarchi.96*

*53*  l'invitto/ Nostro furor; le violate genti **/ Al**    peregrino affanno,  *- Inno ai Patriarchi.115*

*54*  dispiega/ Candido rivo il puro seno,  **al**    mio/ Lubrico piè  *- Ultimo canto di Saffo.33*

*55*  poi scemo/ Di giovanezza, e disfiorato,  **al**    fuso/  *- Ultimo canto di Saffo.42*

*56*  nostro dolor. Negletta prole/ Nascemmo  **al**    pianto, e la  *- Ultimo canto di Saffo.48*

*57*  è amor, com'ei travaglia!/ Che gli occhi  **al**    suol tuttora intenti e  *- Il primo amore.4*

*58*  Anzi pien di travaglio e di lamento **/ Al**    cor mi discendea tanto  *- Il primo amore.12*

*59*  era la tua fra quel pensiero/ Presso  **al**    qual t'era noia ogni  *- Il primo amore.15*

*60*  tristo ed affannato e stanco/ Gli occhi  **al**    sonno chiudea, come per  *- Il primo amore.23*

*61*  farmi deserto,/ Battean la zampa sotto  **al**    patrio ostello./ Ed io  *- Il primo amore.42*

*62*  e cheto ed inesperto,/ Ver lo balcone  **al**    buio protendea/  *- Il primo amore.44*

*63*  finalmente mi discese/ La cara voce  **al**    core, e de' cavai/ E  *- Il primo amore.53*

*64*  Suo morso in questo cor già non oprava. **/**    **Al**    cielo, a voi, gentili  *- Il primo amore.97*

*65*  il più bel fiore./ Oimè, quanto somiglia **/ Al**    tuo costume il mio! *- Il passero solitario.18*

*66*  fuggo lontano;/ Quasi romito, e strano **/ Al**    mio loco natio,/  *- Il passero solitario.25*

*67*  cede alla sera,/ Festeggiar si costuma  **al**    nostro borgo./ Odi  *- Il passero solitario.28*

*68*  pensi/ Quanta piaga m'apristi in mezzo  **al**    petto./ Tu dormi:  *- La sera del dì di festa.10*

*69*  non io, non già, ch'io speri, **/ Al**    pensier ti  *- La sera del dì di festa.21*

*70*  riede a tarda notte/ Dopo i sollazzi,  **al**    suo povero  *- La sera del dì di festa.27*

*71*  si stringe il core,/ A pensar come tutto  **al**    mondo passa,/ E  *- La sera del dì di festa.29*

*72*  lascia. Ecco è fuggito/ Il dì festivo, ed  **al**    festivo il giorno/  *- La sera del dì di festa.31*

*73*  e quale/ Degl'infelici è la sembianza.  **Al**    capo/ Appressommi la destra,  *- Il Sogno.10*

*74*  vivi, e mai/ Non avverrà ch'io ti ritrovi  **al**    mondo,/ Creder nol posso. Ahi  *- Il Sogno.46*

*75*  Il fior dell'età mia. Nascemmo  **al**    pianto,/ Disse, ambedue;  *- Il Sogno.55*

*76*  pianto,/ Disse, ambedue; felicità non rise **/ Al**    viver nostro; e dilettossi il  *- Il Sogno.57*

*77*  e il petto, nelle fauci stava/ La voce,  **al**    guardo traballava il giorno./  *- Il Sogno.86*

*78*  nella chiusa stanza/ La gallinella, ed  **al**    balcon s'affaccia/  *- La vita solitaria.3*

*79*  e conobbi assai, là dove segue/ Odio  **al**    dolor compagno; e  *- La vita solitaria.13*

*80*  in solitaria parte,/ Sovra un rialto,  **al**    margine d'un lago/ Di  *- La vita solitaria.24*

*81*  dipinge,/ Ed erba o foglia non si crolla  **al**    vento,/ E non onda  *- La vita solitaria.28*

*82*  E irrevocabil tempo, allor che s'apre **/ Al**    guardo giovanil questa  *- La vita solitaria.46*

*83*  e gli sorride in vista/ Di paradiso.  **Al**    garzoncello il core/ Di  *- La vita solitaria.48*

*84*  apriche,/ Su la tacita aurora o quando  **al**    sole/ Brillano i tetti e i  *- La vita solitaria.57*

*85*  cor di sasso: ahi, ma ritorna/ Tosto  **al**    ferreo sopor; ch'è fatto  *- La vita solitaria.68*

*86*  ch'è fatto estrano/ Ogni moto soave  **al**    petto mio./ O cara luna,  *- La vita solitaria.69*

*87*  moto soave al petto mio./ O cara luna,  **al**    cui tranquillo raggio/  *- La vita solitaria.70*

*88*  E col funereo ceffo il core agghiaccia **/ Al**    passegger, cui  *- La vita solitaria.84*

*89*  contrade cittadine il bianco/ Tuo lume  **al**    drudo vil, che degli  *- La vita solitaria.87*

*90*  negli abitati lochi,/ Quand'ei m'offriva  **al**    guardo umano, e  *- La vita solitaria.98*

*91*  e quando/ Scopriva umani aspetti  **al**    guardo mio./ Or  *- La vita solitaria.99*

*92*  amici abbandonato:/ Ch'amico in terra  **al**    lungo andar nessuno/ Resta a  *- Consalvo.8*

*93*  che della terra è schivo./ Pur gli era  **al**    fianco, da pietà condotta/ A  *- Consalvo.10*

*94*  Dissimulando l'appressar del fato, **/ Al**    moribondo. Ma il suo dir  *- Consalvo.41*

*95*  e di sospiro,/ Dolcemente appressando  **al**    volto afflitto/ E scolorato dal  *- Consalvo.70*

*96*  tenea, della diletta Elvira/ Postasi  **al**    cor, che gli ultimi battea/  *- Consalvo.79*

*97*  alla terra. Assai palese/ Agli atti,  **al**    volto sbigottito, agli occhi,/ Ti  *- Consalvo.90*

*98*  omai, né più mi dolgo/ Ch'aprii le luci  **al**    dì. Non vissi indarno,/ Poscia  *- Consalvo.96*

*99*  sparga con la vita il sangue!/ Lice, lice  **al**    mortal, non è già sogno/  *- Consalvo.123*

*100*  fosti, e lamentata, e pianta!/ Come  **al**    nome d'Elvira, in cor  *- Consalvo.136*

*101*  all'aspetto/ Di quella fronte, io ch' **al**    morir non tremo!/ Ma la  *- Consalvo.140*

*102*  Se grave/ Non ti fu quest'affetto,  **al**    mio feretro/ Dimani  *- Consalvo.147*

*103*  somigli; e s'anco pari alcuna/ Ti fosse  **al**    volto, agli atti, alla  *- Alla sua donna.21*

*104*  **AL**    CONTE CARLO  *- Al conte C. Pepoli.1*

*105*  E confuso il desio, men loco avesse **/ Al**    travagliarne il cor.  *- Al conte C. Pepoli.37*

*106*  condotto,/ In se stesso non torce;  **al**    duro morso/ Della  *- Al conte C. Pepoli.57*

*107*  ricordar, bramate e piante./ Or quando  **al**    tutto irrigidito e  *- Al conte C. Pepoli.127*

*108*  IL RISORGIMENTO Credei ch' **al**    tutto fossero/ In me, sul  *- Il Risorgimento.1*

*109*  del cor profondo,/ Qualunque cosa  **al**    mondo/ Grato il sentir ci  *- Il Risorgimento.7*

*110*  Sparsi nel novo stato,/ Quando  **al**    mio cor gelato/ Prima il  *- Il Risorgimento.11*

*111*  vigile,/ Alle finestre intorno/ Cantando  **al**    novo giorno,/ Il cor non  *- Il Risorgimento.47*

*112*  ignuda mano,/ Foste voi pure invano **/ Al**    duro mio sopor./  *- Il Risorgimento.64*

*113*  ch'io perdei/ Nella novella età?/ Se  **al**    ciel, s'ai verdi margini,/  *- Il Risorgimento.93*

*114*  La piaggia, il bosco, il monte;/ Parla  **al**    mio core il fonte,/ Meco  *- Il Risorgimento.99*

*115*  Dopo cotanto obblio?/ E come  **al**    guardo mio/ Cangiato  *- Il Risorgimento.103*

*116*  Fu, ma dell'esser solo:/ Purché ci serbi  **al**    duolo,/ Or d'altro a lei  *- Il Risorgimento.123*

*117*  se tu vivi, o misero,/ Se non concedi  **al**    fato,/ Non chiamerò  *- Il Risorgimento.158*

*118*  le quiete/ Stanze, e le vie dintorno, **/ Al**    tuo perpetuo canto,/ Allor  *- A Silvia.9*

*119*  del paterno ostello/ Porgea gli orecchi  **al**    suon della tua voce,/ Ed alla  *- A Silvia.20*

*120*  le siepi/ E in su l'aiuole, susurrando  **al**    vento/ I viali odorati, ed  *- Le Ricordanze.15*

*121*  ed i cipressi/ Là nella selva; e sotto  **al**    patrio tetto/ Sonavan  *- Le Ricordanze.17*

*122*  arcani mondi, arcana/ Felicità fingendo  **al**    viver mio!/ Ignaro del  *- Le Ricordanze.24*

*123*  ozi miei/ Porser mille diletti allor che  **al**    fianco/ M'era, parlando, il  *- Le Ricordanze.65*

*124*  ov'io fossi. In queste sale antiche, **/ Al**    chiaror delle nevi,  *- Le Ricordanze.68*

*125*  i sollazzi e le festose/ Mie voci  **al**    tempo che l'acerbo,  *- Le Ricordanze.71*

*126*  Sento serrarmi il cor, sento ch' **al**    tutto/ Consolarmi non so  *- Le Ricordanze.93*

*127*  Vezzosi, inenarrabili, allor quando **/ Al**    rapito mortal  *- Le Ricordanze.122*

*128*  ispera./ Dimmi, o luna: a che vale **/ Al**    pastor la sua vita,/ La  *- Canto notturno.17*

*129*  sassi acuti, ed alta rena, e fratte, **/ Al**    vento, alla tempesta, e  *- Canto notturno.26*

*130*  parenti alla lor prole./ Ma perché dare  **al**    sole,/ Perché reggere in  *- Canto notturno.52*

*131*  sai tu, mille discopri,/ Che son celate  **al**    semplice pastore./  *- Canto notturno.78*

*132*  piano,/ Che, in suo giro lontano,  **al**    ciel confina;/ Ovver con  *- Canto notturno.81*

*133*  suole,/ Ornare ella si appresta/ Dimani,  **al**    dì di festa, il petto  *- Il sabato del villaggio.7*

*134*  tornan l'ombre/ Giù da' colli e da' tetti, **/ Al**    biancheggiar  *- Il sabato del villaggio.19*

*135*  Fischiando, il zappatore,/ E seco pensa  **al**    dì del suo riposo./  *- Il sabato del villaggio.30*

*136*  tristezza e noia/ Recheran l'ore, ed  **al**    travaglio usato/  *- Il sabato del villaggio.41*

*137*  a far dimora!/ Ratto d'intorno intorno  **al**    par del lampo/  *- Il pensiero dominante.16*

*138*  l'opre terrene,/ Tutta intera la vita  **al**    guardo mio!/ Che  *- Il pensiero dominante.23*

*139*  di regno,/ Che sono altro che voglie **/ Al**    paragon di lui?  *- Il pensiero dominante.76*

*140*  lui ch'all'uomo è tutto;/ Sola discolpa  **al**    fato,/ Che noi  *- Il pensiero dominante.82*

*141*  per cui talvolta,/ Non alla gente stolta,  **al**    cor non vile/ La  *- Il pensiero dominante.86*

*142*  perché sì viva e forte,/ Che incontro  **al**    ver tenacemente  *- Il pensiero dominante.114*

*143*  al ver tenacemente dura,/ E spesso  **al**    ver s'adegua,/ Né  *- Il pensiero dominante.115*

*144*  Brama raccorsi in porto/ Dinanzi  **al**    fier disio,/ Che già,  *- Amore e Morte.43*

*145*  a veder l'amara luce!/ E spesso  **al**    suon della funebre  *- Amore e Morte.56*

*146*  E spesso al suon della funebre squilla, **/ Al**    canto che conduce/  *- Amore e Morte.57*

*147*  Al canto che conduce/ La gente morta  **al**    sempiterno obblio,/ Con  *- Amore e Morte.58*

*148*  timidetta e schiva,/ Che già di morte  **al**    nome/ Sentì rizzar le  *- Amore e Morte.66*

*149*  Dolci signori, amici/ All'umana famiglia, **/ Al**    cui poter nessun  *- Amore e Morte.93*

*150*  invoco,/ Bella Morte, pietosa/ Tu sola  **al**    mondo dei terreni  *- Amore e Morte.99*

*151*  Se celebrata mai/ Fosti da me, s' **al**    tuo divino stato/  *- Amore e Morte.101*

*152*  qual si sia l'ora/ Che tu le penne  **al**    mio pregar dispieghi,/  *- Amore e Morte.109*

*153*  Erta la fronte, armato,/ E renitente  **al**    fato,/ La man che  *- Amore e Morte.111*

*154*  omai. Dispera/ L'ultima volta.  **Al**    gener nostro il fato/ Non  *- A se stesso.12*

*155*  ASPASIA Torna dinanzi  **al**    mio pensier talora/ Il tuo  *- Aspasia.1*

*156*  In altri volti; o per deserti campi, **/ Al**    dì sereno, alle tacenti stelle,/  *- Aspasia.5*

*157*  Con la man leggiadrissima stringevi **/ Al**    seno ascoso e disiato.  *- Aspasia.26*

*158*  nova terra, e quasi un raggio/ Divino  **al**    pensier mio. Così nel fianco/  *- Aspasia.28*

*159*  volte ricondotto il sole./ Raggio divino  **al**    mio pensiero apparve,/ Donna,  *- Aspasia.33*

*160*  parte d'Olimpo in sé racchiude,/ Tutta  **al**    volto ai costumi alla favella/  *- Aspasia.41*

*161*  Anguste fronti ugual concetto. E male **/ Al**    vivo sfolgorar di quegli  *- Aspasia.54*

*162*  e molto/ Più che virili, in chi dell'uomo  **al**    tutto/ Da natura è minor. Che  *- Aspasia.57*

*163*  che tu stessa/ Inspirasti alcun tempo  **al**    mio pensiero,/ Potesti, Aspasia,  *- Aspasia.62*

*164*  Bella non solo ancor, ma bella tanto, **/ Al**    parer mio, che tutte l'altre  *- Aspasia.76*

*165*  Fermare io stesso in me, né forse  **al**    mondo/ S'intese  *- Sopra un bassorilievo.14*

*166*  mondo/ S'intese ancor, se in disfavore  **al**    cielo,/ Se cara  *- Sopra un bassorilievo.15*

*167*  tu debbi o fortunata./ Morte ti chiama;  **al**    cominciar del  *- Sopra un bassorilievo.18*

*168*  cominciar del giorno/ L'ultimo istante.  **Al**    nido onde ti  *- Sopra un bassorilievo.19*

*169*  sei; ma pur chi mira,/ Seco pensando,  **al**    tuo destin, sospira. *- Sopra un bassorilievo.26*

*170*  Era, credo, il miglior. Ma nata,  **al**    tempo/ Che reina  *- Sopra un bassorilievo.28*

*171*  che senza colpa, ignari,/ Né volontari  **al**    vivere abbandoni,/  *- Sopra un bassorilievo.78*

*172*  strappar dalle braccia/ All'amico l'amico, **/ Al**    fratello il  *- Sopra un bassorilievo.101*

*173*  Al fratello il fratello,/ La prole  **al**    genitore,/  *- Sopra un bassorilievo.102*

*174*  noi/ Tanto dolor, che sopravviva amando **/ Al**    mortale il  *- Sopra un bassorilievo.107*

*175*  mondi/ Segno e sicura spene/ Dare  **al**    mortale stato:/ Diman,  *- Sopra il ritratto.31*

*176*  PALINODIA  **AL**    MARCHESE GINO  *- Palinodia.1*

*177*  per entro il fumo/ De' sigari onorato,  **al**    romorio/ De' crepitanti  *- Palinodia.14*

*178*  al romorio/ De' crepitanti pasticcini,  **al**    grido/ Militar, di gelati e di  *- Palinodia.15*

*179*  secol mio. Né vidi meno/ Da Marrocco  **al**    Catai, dall'Orse al Nilo,/ E da  *- Palinodia.29*

*180*  meno/ Da Marrocco al Catai, dall'Orse  **al**    Nilo,/ E da Boston a Goa,  *- Palinodia.29*

*181*  di colonne,/ Da tutti i lidi lo promette  **al**    mondo/ Concordemente.  *- Palinodia.41*

*182*  quercia/ Suderà latte e mele, o s'anco  **al**    suono/ D'un *walser*    danzerà.  *- Palinodia.47*

*183*  lambicchi e delle storte,/ E le macchine  **al**    cielo emulatrici/ Crebbero, e  *- Palinodia.50*

*184*  Crebbero, e tanto cresceranno  **al**    tempo/ Che seguirà; poiché di  *- Palinodia.51*

*185*  congiurati i mondi/ Fieno in perpetuo:  **al**    vero onor seguaci/ Calunnia,  *- Palinodia.89*

*186*  l'eclittica o i poli, eternamente/ Sarà, se  **al**    gener nostro il proprio  *- Palinodia.95*

*187*  quantunque/ Saggio sia né possente,  **al**    secol nostro/ Patto alcuno o  *- Palinodia.106*

*188*  copriran le schiene./ Meglio fatti  **al**    bisogno, o più leggiadri/  *- Palinodia.115*

*189*  Meglio ch'or son, benché sicure  **al**    pari,/ Nottetempo saran le  *- Palinodia.129*

*190*  cura/ Convienci a quel dell'anno,  **al**    qual difforme/ Fia quel  *- Palinodia.221*

*191*  diversi! E di che tratto innanzi,/ Se  **al**    moderno si opponga il tempo  *- Palinodia.225*

*192*  petto/ Esplorar che ti val? Materia  **al**    canto/ Non cercar dentro te.  *- Palinodia.236*

*193*  quando sonava il nome/ Della speranza  **al**    mio profano orecchio/ Quasi  *- Palinodia.241*

*194*  Or torno addietro, ed  **al**    passato un corso/ Contrario  *- Palinodia.244*

*195*  non dubbi esempi/ Chiaro oggimai ch' **al**    secol proprio vuolsi,/ Non  *- Palinodia.246*

*196*  alle stelle./ Ond'io, degli astri desioso,  **al**    canto/ Del secolo i bisogni  *- Palinodia.251*

*197*  rami e siepi e collinette e ville;/ Giunta  **al**    confin del cielo,/  *- Il tramonto della Luna.9*

*198*  né d'altra aurora./ Vedova è insino  **al**    fine; ed alla  *- Il tramonto della Luna.66*

*199*  aspetto/ Faccian fede e ricordo  **al**    passeggero./ Or ti riveggo in  *- La ginestra.13*

*200*  Dell'impietrata lava,/ Che sotto i passi  **al**    peregrin risona;/ Dove  *- La ginestra.20*

*201*  risona;/ Dove s'annida e si contorce  **al**    sole/ La serpe, e dove al  *- La ginestra.21*

*202*  e si contorce al sole/ La serpe, e dove  **al**    noto/ Cavernoso covil torna  *- La ginestra.22*

*203*  e quasi/ I danni altrui commiserando,  **al**    cielo/ Di dolcissimo odor  *- La ginestra.35*

*204*  ritornar ti vanti,/ E procedere il chiami. **/ Al**    tuo pargoleggiar gl'ingegni  *- La ginestra.59*

*205*  il tergo/ Vigliaccamente rivolgesti  **al**    lume/ Che il fe palese: e,  *- La ginestra.81*

*206*  apertamente, e di sue cose/ Fa stima  **al**    vero uguale./ Magnanimo  *- La ginestra.97*

*207*  s'ardisce/ Gli occhi mortali incontra **/ Al**    comun fato, e che con  *- La ginestra.114*

*208*  fato, e che con franca lingua,/ Nulla  **al**    ver detraendo,/ Confessa il  *- La ginestra.115*

*209*  armar la destra, e laccio porre **/ Al**    vicino ed inciampo,/  *- La ginestra.137*

*210*  pensieri/ Quando fien, come fur, palesi  **al**    volgo,/ E quell'orror che  *- La ginestra.146*

*211*  alla terra, un punto/ Di luce nebulosa;  **al**    pensier mio/ Che sembri  *- La ginestra.183*

*212*  Che te signora e fine/ Credi tu data  **al**    Tutto, e quante volte/  *- La ginestra.189*

*213*  l'assidua gente/ Avea provvidamente  **al**    tempo estivo,/ Schiaccia,  *- La ginestra.210*

*214*  Dall'utero tonante/ Scagliata  **al**    ciel profondo,/ Di ceneri e  *- La ginestra.214*

*215*  e le prostrate mura/ L'arduo monte  **al**    suo piè quasi calpesta./  *- La ginestra.230*

*216*  suo piè quasi calpesta./ Non ha natura  **al**    seme/ Dell'uom più stima  *- La ginestra.231*

*217*  gli fu dalla fame unico schermo,/ Preda  **al**    flutto rovente,/ Che  *- La ginestra.266*

*218*  sovra quei si spiega./ Torna  **al**    celeste raggio/ Dopo  *- La ginestra.269*

*219*  del sotterraneo foco,/ Che ritornando  **al**    loco/ Già noto, stenderà  *- La ginestra.302*

*220*  Codardamente supplicando innanzi **/ Al**    futuro oppressor; ma  *- La ginestra.309*

*221*  me ne stava/ Alla finestra che risponde  **al**    prato,/ Guardando in alto: ed  *- Frammento.4*

*222*  cader s'approssimava,/ Tanto crescesse  **al**    guardo; infin che venne/ A  *- Frammento.8*

*223*  che venne/ A dar di colpo in mezzo  **al**    prato; ed era/ Grande quanto  *- Frammento.9*

*224*  La luna, come ho detto, in mezzo  **al**    prato/ Si spegneva  *- Frammento.14*

*225*  FRAMMENTO Io qui vagando  **al**    limitare intorno,/ Invan la  *- Frammento.1*

*226*  e la tempesta,/ Acciò che la ritenga  **al**    mio soggiorno./ Pure il vento  *- Frammento.3*

*227*  ghirlanda./ I ramoscelli ivan cantando  **al**    vento,/ E in un con l'usignol  *- Frammento.10*

*228*  poco lume ognor più fioco;/ E intanto  **al**    bosco si destava il vento,/  *- Frammento.38*

*229*  E intanto al bosco si destava il vento, **/ Al**    bosco là del dilettoso  *- Frammento.39*

*230*  ginocchi;/ E già muggiva il tuon simile  **al**    metro/ Di torrente che  *- Frammento.53*

*231*  Coprendo gli occhi, e stretti i panni  **al**    seno,/ Già pur tra il nembo  *- Frammento.68*

*232*  vecchiezza è giunto/ E qual da morbi  **al**    bruno Lete  *- I° Frammento da Simonide.21*

*233*  consunto/ Da negre cure, o tristo nodo  **al**    collo/  *- I° Frammento da Simonide.24*

*234*  Patir non sosterria,/ Né porrebbe  **al**    dolore/ Ed  *- I° Frammento da Simonide.32*

*235*  sosterria,/ Né porrebbe al dolore/ Ed  **al**    mal proprio  *- I° Frammento da Simonide.33*

**alba** *4*

*1*  glebe o curar piante e greggi/ Vede l' **alba**    tranquilla e vede il  *- Al conte C. Pepoli.14*

*2*  Di fornir l'opra anzi il chiarir dell' **alba** ./ Questo di  *- Il sabato del villaggio.37*

*3*  la sera, e quante,/ Abbandonando all' **alba**    il corpo stanco,/ Sé  *- Amore e Morte.52*

*4*  cielo/ Imbiancar novamente, e sorger l' **alba** :/ Alla qual  *- Il tramonto della Luna.57*

**alberga** *1*

*1*  veruna in ciel, se nell'aprica/ Terra s' **alberga**    o nell'equoreo  *- Alla Primavera.94*

**alberghi** *3*

*1*  per grotte,/ Per nudi scogli e desolati  **alberghi** ,/ Le non ignote  *- Alla Primavera.66*

*2*  Tuo lume al drudo vil, che degli  **alberghi** / Va radendo le  *- La vita solitaria.87*

*3*  atterra,/ D'un popol di formiche i dolci  **alberghi** ,/ Cavati in molle  *- La ginestra.205*

**albergo** *8*

*1*  abitatori, o del diurno/ Degli astri  **albergo** , e del rimoto  *- Ad Angelo Mai.94*

*2*  numi,/ (se numi avete in Flegetonte  **albergo** / O su le nubi) a voi  *- Bruto minore.20*

*3*  accoglie?/ Già di candide ninfe i rivi  **albergo** ,/ Placido albergo e  *- Alla Primavera.23*

*4*  di candide ninfe i rivi albergo,/ Placido  **albergo**    e specchio/ Furo i  *- Alla Primavera.24*

*5*  selve ira de' venti,/ Primo i civili tetti,  **albergo**    e regno/ Alle  *- Inno ai Patriarchi.46*

*6*  in sul meriggio all'ombre/ Del riposato  **albergo** , appo le molli/  *- Inno ai Patriarchi.75*

*7*  con voi dalle finestre/ Di questo  **albergo**    ove abitai fanciullo,/  *- Le Ricordanze.5*

*8*  Sarà, se al gener nostro il proprio  **albergo** / E la face del dì non  *- Palinodia.95*

**albor** *2*

*1*  margo, e dall'eterea porta/ Il mattutino  **albor** ; me non il  *- Ultimo canto di Saffo.29*

*2*  con mesta melodia,/ L'estremo  **albor**    della fuggente  *- Il tramonto della Luna.17*

**albore** *2*

*1*  il sole/ Nella mia cieca stanza il primo  **albore** ;/ Quando in sul tempo che  *- Il Sogno.3*

*2*  vita del pastore./ Sorge in sul primo  **albore** ;/ Move la greggia  *- Canto notturno.11*

**alcun** *9*

*1*  che un guardo/ Suo lieto, un detto d' **alcun**    dolce asperso,/ Ben mille  *- Consalvo.15*

*2*  innanzi/ Non ti fu l'amor mio per  **alcun**    tempo;/ Non a te, non  *- Consalvo.87*

*3*  Se vera e quale il mio pensier ti pinge, **/ Alcun**    t'amasse in terra,  *- Alla sua donna.26*

*4*  là donde son mosse;/ Uso alcuno,  **alcun**    frutto/ Indovinar non  *- Canto notturno.97*

*5*  assai felice/ Se respirar ti lice/ D' **alcun**    dolor:  *- La quiete dopo la tempesta.53*

*6*  stolto/ Gittar da me; null'altro in  **alcun**    tempo/ Sperar, se  *- Amore e Morte.120*

*7*  giammai quel che tu stessa/ Inspirasti  **alcun**    tempo al mio pensiero,/  *- Aspasia.62*

*8*  Visibilmente di pallor si tinse,/ Furo  **alcun**    tempo: or fango/ Ed  *- Sopra il ritratto.17*

*9*  e quando miro/ Quegli ancor più senz' **alcun**    fin remoti/ Nodi quasi  *- La ginestra.175*

**alcuna** *6*

*1*  Ammollir ne fu dato in parte  **alcuna** ./  *- Sopra il monumento di Dante.129*

*2*  sospirando,/ Vivi, mi disse, e ricordanza  **alcuna** / Serbi di noi? Donde,  *- Il Sogno.12*

*3*  gravido il cor; dimmi: d'amore/ Favilla  **alcuna** , o di pietà, giammai/ Verso  *- Il Sogno.62*

*4*  Io vivo, e tal morrò, deh tosto!  **Alcuna** / Benché scarsa  *- La vita solitaria.14*

*5*  in terra/ Che ti somigli; e s'anco pari  **alcuna** / Ti fosse al volto,  *- Alla sua donna.20*

*6*  potendo/ Felice in terra far persona  **alcuna** ,/ L'uomo obbliando, a  *- Palinodia.200*

**alcuno** *6*

*1*  si toglie. Io son distrutto/ Né schermo  **alcuno**    ho dal dolor, che  *- Ad Angelo Mai.35*

*2*  In cielo,/ In terra amico agl'infelici  **alcuno** / E rifugio non resta  *- La vita solitaria.21*

*3*  abbella,/ Elvira mia, col tuo sembiante.  **Alcuno** / Non l'amerà quant'io  *- Consalvo.131*

*4*  sempre là donde son mosse;/ Uso  **alcuno** , alcun frutto/  *- Canto notturno.97*

*5*  deliri/ Movesti in me; né verrà tempo  **alcuno** / Che tu l'intenda. In simil  *- Aspasia.66*

*6*  sia né possente, al secol nostro/ Patto  **alcuno**    o giornal. Ma nelle cose/  *- Palinodia.107*

**ale** *3*

*1*  La mattutina pioggia, allor che l' **ale** / Battendo esulta nella  *- La vita solitaria.1*

*2*  il tedio assale?/ Forse s'avess'io l' **ale** / Da volar su le nubi,/  *- Canto notturno.133*

*3*  vede/ La giovanezza come ha ratte l' **ale** ,/ E  *- II° Frammento da Simonide.17*

**aleggia** *1*

*1*  inargentate ed acque,/ Là 've zefiro  **aleggia** ,/ E mille  *- Il tramonto della Luna.3*

**aleggiava** *1*

*1*  vampa d'amor, che il venticello/ Che l' **aleggiava** , volossene via./  *- Il primo amore.39*

**alfeo** *1*

*1*  D'emula brama il punse. E nell' **Alfeo** / Forse le  *- A un vincitore nel pallone.19*

**alfin** *6*

*1*  e fanciullo il troppo amore./ Ma ruppe  **alfin**    la morte il nodo antico/ Alla  *- Consalvo.24*

*2*  Nei corporali amplessi, inchina ed ama. **/ Alfin**    l'errore e gli scambiati  *- Aspasia.46*

*3*  m'allegro. E sebben pieni/ Di tedio,  **alfin**    dopo il servire e dopo/ Un  *- Aspasia.104*

*4*  del mio mal consorte/ L'umana specie.  **Alfin**    per entro il fumo/ De'  *- Palinodia.13*

*5*  Essa indefatigata; insin ch'ei giace **/ Alfin**    dall'empia madre  *- Palinodia.181*

*6*  ancor l'era il baleno/ Ardendo sì, ch' **alfin**    dallo spavento/ Fermò  *- Frammento.71*

**algida** *1*

*1*  il fato, e dalle selve ignude/ Cui l'Orsa  **algida**    preme,/ A spezzar le  *- Bruto minore.7*

**ali** *2*

*1*  le nostre genti/ Pace sotto le bianche  **ali**    raccolga,/  *- Sopra il monumento di Dante.2*

*2*  Furor novello incesta, e le nefande **/ Ali**    di morte il divo  *- Inno ai Patriarchi.42*

**alieni** *1*

*1*  sempre in qualunque/ Pubblico stato,  **alieni**    in tutto e lungi/ Da'  *- Palinodia.71*

**all'** *71*

*1*  **ALL'** ITALIA O patria mia, vedo le  *- All'Italia.1*

*2*  lodate e chiare eternamente/ Dall'uno  **all'** altro polo./ Deh foss'io pur  *- All'Italia.131*

*3*  Porto quel che mi lice,/ E mesco  **all'** opra  *- Sopra il monumento di Dante.72*

*4*  vennero al passo,/ E i negletti cadaveri  **all'** aperto/  *- Sopra il monumento di Dante.157*

*5*  grido de' padri. Ancora è pio/ Dunque  **all'** Italia il cielo; anco si  *- Ad Angelo Mai.21*

*6*  ed oltre ai liti/ Cui strider l'onde  **all'** attuffar del sole/ Parve  *- Ad Angelo Mai.79*

*7*  è sorto,/ O sventurato ingegno,/ Pari  **all'** italo nome, altro ch'un  *- Ad Angelo Mai.153*

*8*  misera guerra/ E questo vano campo  **all'** ire inferme/ Del  *- Ad Angelo Mai.162*

*9*  Del mondo. Ei primo e sol dentro  **all'** arena/ Scese, e nullo  *- Ad Angelo Mai.163*

*10*  E luttuosi tempi/ L'infelice famiglia  **a** *- Nelle nozze della sorella Paolina.10*

*11*  Aure soavi/ L'empio fato interdice **/**  *- Nelle nozze della sorella Paolina.14*

*12*  ti ruppe/ Il bianchissimo petto,/ E  **all'** Erebo  *- Nelle nozze della sorella Paolina.84*

*13*  sorgi,/ E l'inquieta notte e la funesta **/ All'** ausonio valor  *- Bruto minore.79*

*14*  romito/ Nido de' venti): e il pastorel ch' **all'** ombre/ Meridiane  *- Alla Primavera.28*

*15*  E lamentar nell'alto/ Ozio de' campi,  **all'** aer muto e fosco,/  *- Alla Primavera.74*

*16*  incliti padri,/ Lodando ridirà; molto  **all'** eterno/ Degli astri  *- Inno ai Patriarchi.3*

*17*  Sedente, oscuro, in sul meriggio  **all'** ombre/ Del riposato  *- Inno ai Patriarchi.74*

*18*  esigli e lunghi affanni/ E di servaggio  **all'** odiata soma/  *- Inno ai Patriarchi.85*

*19*  de' faggi/ Il murmure saluta: e dove  **all'** ombra/  *- Ultimo canto di Saffo.31*

*20*  egli temea pinta nel seno,/ Come  **all'** aure si turba onda di  *- Il primo amore.90*

*21*  impetro,/ Quando muti questi occhi  **all'** altrui core,/ E lor fia  *- Il passero solitario.53*

*22*  natura onnipossente,/ Che mi fece  **all'** affanno. A te la  *- La sera del dì di festa.14*

*23*  asconde/ Agl'inesperti della vita, e molto **/ All'** immatura sapienza il cieco/  *- Il Sogno.36*

*24*  e d'affannosa/ Dolcezza palpitando  **all'** anelante/ Seno la stringo, di  *- Il Sogno.83*

*25*  desio/ Balza nel petto; e già s'accinge  **all'** opra/ Di questa vita  *- La vita solitaria.50*

*26*  terra contemplo, e di fanciulla/ Che  **all'** opre di sua man la  *- La vita solitaria.64*

*27*  Udendo le si fea: che sempre stringe **/ All'** uomo il cor dogliosamente,  *- Consalvo.37*

*28*  chiuderà. Ciò detto/ Con un sospiro,  **all'** adorata destra/ Le fredde  *- Consalvo.57*

*29*  belle ha il mondo:/ Amore e morte.  **All'** una il ciel mi guida/ In sul  *- Consalvo.100*

*30*  Impallidir; come tremar son uso **/ All'** amaro calcar della tua  *- Consalvo.138*

*31*  tua soglia,/ A quella voce angelica,  **all'** aspetto/ Di quella fronte, io  *- Consalvo.139*

*32*  fu quest'affetto, al mio feretro/ Dimani  **all'** annottar manda un sospiro./  *- Consalvo.148*

*33*  men bella./ Fra cotanto dolore/ Quanto  **all'** umana età propose il  *- Alla sua donna.24*

*34*  a degno/ Obbietto non intende, o che  **all'** intento/ Giunger mai  *- Al conte C. Pepoli.10*

*35*  campar la vita, e per sé sola/ La vita  **all'** uom non ha pregio  *- Al conte C. Pepoli.17*

*36*  o per sudor, vegghia o periglio./ Pure  **all'** aspro desire onde i  *- Al conte C. Pepoli.27*

*37*  Poi che lieto non può, corresse il giorno **/ All'** umana famiglia;  *- Al conte C. Pepoli.35*

*38*  dell'ore./ Ma noi, che il viver nostro  **all'** altrui mano/  *- Al conte C. Pepoli.44*

*39*  trascorre, ogni confine/ Degli spazi che  **all'** uom negl'infiniti/  *- Al conte C. Pepoli.82*

*40*  che tanto/ Amai, che sempre infino  **all'** ora estrema/ Mi  *- Al conte C. Pepoli.125*

*41*  novo giorno,/ Il cor non mi ferì:/ Non  **all'** autunno pallido/ In  *- Il Risorgimento.49*

*42*  da te mi vien./ Mancano, il sento,  **all'** anima/ Alta, gentile e  *- Il Risorgimento.153*

*43*  Al tuo perpetuo canto,/ Allor che  **all'** opre femminili intenta/ Sedevi,  *- A Silvia.10*

*44*  Questa la sorte dell'umane genti? **/ All'** apparir del vero/ Tu, misera,  *- A Silvia.60*

*45*  dì, che sì per tempo/ Cadeva: e spesso  **all'** ore tarde, assiso/ Sul  *- Le Ricordanze.113*

*46*  tedio non provi./ Quando tu siedi  **all'** ombra, sovra l'erbe,/  *- Canto notturno.113*

*47*  stato./ Ed io pur seggo sovra l'erbe,  **all'** ombra,/ E un fastidio  *- Canto notturno.117*

*48*  luna./ O forse erra dal vero,/ Mirando  **all'** altrui sorte, il mio  *- Canto notturno.140*

*49*  L'uomo a' suoi studi intende?/ O torna  **all'** opre? o  *- La quiete dopo la tempesta.30*

*50*  signore,/ Dieder l'eterne leggi  **all'** uman core./  *- Il pensiero dominante.79*

*51*  la vita/ Se non per lui, per lui ch' **all'** uomo è tutto;/  *- Il pensiero dominante.81*

*52*  la sera, e quante,/ Abbandonando  **all'** alba il corpo stanco,/ Sé  *- Amore e Morte.52*

*53*  voi conceda il fato,/ Dolci signori, amici **/ All'** umana famiglia,/ Al  *- Amore e Morte.92*

*54*  in nuvoletta accolto/ Sotto forme fugaci  **all'** orizzonte,/  *- Sopra un bassorilievo.37*

*55*  della tomba i dì futuri,/ Questo se  **all'** intelletto/ Appar  *- Sopra un bassorilievo.41*

*56*  Questa, immutata legge/ Ponesti  **all'** uman corso. Ahi  *- Sopra un bassorilievo.64*

*57*  Portiam sempre, vivendo, innanzi  **all'** alma,/ Colei che i  *- Sopra un bassorilievo.68*

*58*  in terra,/ Guardando attorno,  **all'** ore ai lochi usati/  *- Sopra un bassorilievo.96*

*59*  il cor ti soffre/ Di strappar dalle braccia **/ All'** amico l'amico,/  *- Sopra un bassorilievo.100*

*60*  fratello il fratello,/ La prole al genitore, **/ All'** amante  *- Sopra un bassorilievo.103*

*61*  in festa/ Sempre e il ribaldo: incontro  **all'** alme eccelse/ In arme tutti  *- Palinodia.87*

*62*  o maschia certo/ Moderna prole.  **All'** ombra de' tuoi velli/ Italia  *- Palinodia.267*

*63*  crescerà tutta/ Dalle foci del Tago  **all'** Ellesponto/ Europa, e il  *- Palinodia.269*

*64*  e piagge,/ Caduto lo splendor che  **all'** occidente/  *- Il tramonto della Luna.52*

*65*  vegga quanto/ È il gener nostro in cura **/ All'** amante natura. E la  *- La ginestra.41*

*66*  sappia che obblio/ Preme chi troppo  **all'** età propria increbbe./ Di  *- La ginestra.69*

*67*  cui di terra/ Avarizia o pietà rende  **all'** aperto;/ E dal deserto  *- La ginestra.273*

*68*  al prato,/ Guardando in alto: ed ecco  **all'** improvviso/ Distaccasi la  *- Frammento.5*

*69*  la voce e della gente;/ Quand'ella, volta  **all'** amorosa meta,/ Si ritrovò nel  *- Frammento.4*

*70*  fremer la pioggia,/ E il suon cresceva  **all'** appressar del nembo./  *- Frammento.48*

*71*  questa voce in petto/ Raccolgon pochi.  **All'** inquieta  *- II° Frammento da Simonide.7*

**alla** *65*

*1*  Coprìr le invitte schiere/ De' corpi ch' **alla**    Grecia eran devoti./ Allor,  *- All'Italia.73*

*2*  In un balen feconde/ Venner le carte;  **alla**    stagion presente/ I  *- Ad Angelo Mai.10*

*3*  nessun'altra poi/ L'ora da ripor mano  **alla**    virtude/ Rugginosa  *- Ad Angelo Mai.24*

*4*  vostri; e di viltade/ Siam fatti esempio  **alla**    futura etade./ Bennato  *- Ad Angelo Mai.45*

*5*  età, condanni e sprezzi;/ Cresca  **alla**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.66*

*6*  pianto onora/ L'alma terra nativa. Ecco  **alla**    vaga/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.95*

*7*  Attendi attendi,/ Magnanimo campion (s' **alla**    veloce/ Piena  *- A un vincitore nel pallone.5*

*8*  Dal rimembrar delle passate imprese. **/**    **Alla**    patria  *- A un vincitore nel pallone.53*

*9*  **ALLA**    PRIMAVERA O  *- Alla Primavera.1*

*10*  per le piagge e i colli,/ Ciprigna luce,  **alla**    deserta notte/ Con gli  *- Alla Primavera.44*

*11*  il viator seguendo,/ Te compagna  **alla**    via, te de' mortali/  *- Alla Primavera.46*

*12*  vostro antico/ Error che l'uman seme  **alla**    tiranna/ Possa de'  *- Inno ai Patriarchi.12*

*13*  L'atro polo di vaga iri dipinse./ Riede  **alla**    terra, e il crudo  *- Inno ai Patriarchi.65*

*14*  de' greggi sbigottiti, o d'alto/ Fiume  **alla**    dubbia sponda/  *- Ultimo canto di Saffo.17*

*15*  di cotesta/ Infinita beltà parte nessuna **/ Alla**    misera Saffo i  *- Ultimo canto di Saffo.22*

*16*  core/ In un perenne ragionar sepolto, **/ Alla**    guardia seder del  *- Il primo amore.84*

*17*  della torre antica,/ Passero solitario,  **alla**    campagna/ Cantando  *- Il passero solitario.2*

*18*  primavera./ Questo giorno ch'omai cede  **alla**    sera,/ Festeggiar si  *- Il passero solitario.27*

*19*  Io solitario in questa/ Rimota parte  **alla**    campagna uscendo,/  *- Il passero solitario.37*

*20*  in veglia,/ Premea le piume; ed  **alla**    tarda notte/ Un  *- La sera del dì di festa.43*

*21*  **ALLA**    LUNA O graziosa luna, io  *- Alla luna.1*

*22*  tremuli rai fra le cadenti/ Stille saetta,  **alla**    capanna mia/  *- La vita solitaria.6*

*23*  sdegnando/ Le sciagure e gli affanni,  **alla**    reina/ Felicità servi, o  *- La vita solitaria.19*

*24*  Danzan le lepri nelle selve; e duolsi **/ Alla**    mattina il cacciator,  *- La vita solitaria.72*

*25*  Che lieti colli e spaziosi campi/ M'apri  **alla**    vista. Ed ancor io  *- La vita solitaria.95*

*26*  CONSALVO Presso  **alla**    fin di sua dimora in terra,/  *- Consalvo.1*

*27*  Ma ruppe alfin la morte il nodo antico **/ Alla**    sua lingua. Poiché certi i  *- Consalvo.25*

*28*  Deh quanto, Elvira,/ Quanto debbo  **alla**    morte! Ascoso innanzi/ Non  *- Consalvo.86*

*29*  altrui; che non si cela/ Vero amore  **alla**    terra. Assai palese/ Agli atti,  *- Consalvo.89*

*30*  vissi indarno,/ Poscia che quella bocca  **alla**    mia bocca/ Premer fu dato.  *- Consalvo.97*

*31*  **ALLA**    SUA DONNA Cara  *- Alla sua donna.1*

*32*  pari alcuna/ Ti fosse al volto, agli atti,  **alla**    favella,/ Saria, così  *- Alla sua donna.21*

*33*  amanti/ Primo, immortale amor,/ Ed  **alla**    mano offertami/  *- Il Risorgimento.61*

*34*  gli orecchi al suon della tua voce,/ Ed  **alla**    man veloce/ Che percorrea la  *- A Silvia.21*

*35*  ascoltando il canto/ Della rana rimota  **alla**    campagna!/ E la  *- Le Ricordanze.13*

*36*  assiso/ Sul conscio letto, dolorosamente **/ Alla**    fioca lucerna  *- Le Ricordanze.115*

*37*  vaga/ Di mirar queste valli?/ Somiglia  **alla**    tua vita/ La vita del  *- Canto notturno.9*

*38*  ed alta rena, e fratte,/ Al vento,  **alla**    tempesta, e quando  *- Canto notturno.26*

*39*  ufficio più grato/ Non si fa da parenti  **alla**    lor prole./ Ma perché  *- Canto notturno.51*

*40*  Ecco il sereno/ Rompe là da ponente,  **alla**    montagna;/  *- La quiete dopo la tempesta.5*

*41*  un lieto romore:/ E intanto riede  **alla**    sua parca  *- Il sabato del villaggio.28*

*42*  che veglia/ Nella chiusa bottega  **alla**    lucerna,/ E  *- Il sabato del villaggio.35*

*43*  Giorno chiaro, sereno,/ Che precorre  **alla**    festa di tua vita. *- Il sabato del villaggio.47*

*44*  frutto;/ Solo per cui talvolta,/ Non  **alla**    gente stolta, al  *- Il pensiero dominante.86*

*45*  al nome/ Sentì rizzar le chiome,/ Osa  **alla**    tomba, alle funeree  *- Amore e Morte.68*

*46*  gentilezza del morir comprende./ Tanto  **alla**    morte inclina/ D'amor  *- Amore e Morte.74*

*47*  t'inchina/ A disusati preghi,/ Chiudi  **alla**    luce omai/ Questi  *- Amore e Morte.106*

*48*  sé racchiude,/ Tutta al volto ai costumi  **alla**    favella/ Pari alla donna che il  *- Aspasia.41*

*49*  al volto ai costumi alla favella/ Pari  **alla**    donna che il rapito amante/  *- Aspasia.42*

*50*  speranza, e molto/ Prima che incontro  **alla**    festosa fronte/ I  *- Sopra un bassorilievo.34*

*51*  Intolleranda/ Parve, e fu, la mia lingua  **alla**    beata/ Prole mortal, se dir si  *- Palinodia.5*

*52*  maggiori./ Tali dolcezze e sì beata sorte **/ Alla**    prole vegnente il ciel  *- Palinodia.134*

*53*  eroi fama già vola./ Cresci, cresci  **alla**    patria, o maschia certo/  *- Palinodia.266*

*54*  Imbiancar novamente, e sorger l'alba: **/ Alla**    qual poscia  *- Il tramonto della Luna.58*

*55*  aurora./ Vedova è insino al fine; ed  **alla**    notte/ Che  *- Il tramonto della Luna.66*

*56*  O sono ignote, o così paion come/ Essi  **alla**    terra, un punto/ Di luce  *- La ginestra.182*

*57*  seme/ Dell'uom più stima o cura/ Che  **alla**    formica: e se più rara in  *- La ginestra.233*

*58*  Ancor leva lo sguardo/ Sospettoso  **alla**    vetta/ Fatal, che nulla  *- La ginestra.244*

*59*  in sul tetto/ Dell'ostel villereccio,  **alla**    vagante/ Aura giacendo  *- La ginestra.250*

*60*  giogo/ E la cresta fumante,/ Che  **alla**    sparsa ruina ancor  *- La ginestra.279*

*61*  dispogliate adorni,/ Anche tu presto  **alla**    crudel possanza/  *- La ginestra.300*

*62*  Esso, tornando, a volo/ Dal bosco  **alla**    campagna,/ Dalla valle mi  *- Imitazione.6*

*63*  alla campagna,/ Dalla valle mi porta  **alla**    montagna./ Seco  *- Imitazione.7*

*64*  In riveder la luna. Io me ne stava **/ Alla**    finestra che risponde al  *- Frammento.4*

*65*  come ha ratte l'ale,/ E siccome  **alla**    culla/  *- II° Frammento da Simonide.18*

**allato** *3*

*1*  più soave le pupille adombra,/ Stettemi  **allato**    e riguardommi in viso/ Il  *- Il Sogno.6*

*2*  pur questa invocata morte/ Sarammi  **allato** , e sarà giunto il fine/  *- Le Ricordanze.96*

*3*  usati,/ E di vano piacer la vana spene, **/ Allato**    a quella  *- Il pensiero dominante.27*

**alle** *33*

*1*  Beatissimi voi,/ Ch'offriste il petto  **alle**    nemiche lance/ Per amor di  *- All'Italia.85*

*2*  recente e la più fera,/ Per cui presso  **alle**    soglie/  *- Sopra il monumento di Dante.101*

*3*  Ligure ardita prole,/ Quand'oltre  **alle**    colonne, ed oltre ai  *- Ad Angelo Mai.78*

*4*  resta? or poi che il verde/ È spogliato  **alle**    cose? Il certo e  *- Ad Angelo Mai.119*

*5*  i gloriosi studi./ Tempo forse verrà ch' **alle**    ruine/  *- A un vincitore nel pallone.40*

*6*  ruina immensa/ L'italica virtute, onde  **alle**    valli/ D'Esperia verde, e  *- Bruto minore.3*

*7*  lato/ L'amaro ferro intride,/ E maligno  **alle**    nere ombre sorride./  *- Bruto minore.45*

*8*  boschi e fra le sciolte/ Pruine induca  **alle**    commosse belve;/ Forse  *- Alla Primavera.9*

*9*  induca alle commosse belve;/ Forse  **alle**    stanche e nel dolor  *- Alla Primavera.10*

*10*  Primo i civili tetti, albergo e regno **/ Alle**    macere cure,  *- Inno ai Patriarchi.47*

*11*  vota d'affanno/ Visse l'umana stirpe;  **alle**    secrete/ Leggi del  *- Inno ai Patriarchi.99*

*12*  ospite addetta,/ E dispregiata amante,  **alle**    vezzose/ Tue  *- Ultimo canto di Saffo.25*

*13*  Oh cure, oh speme/ De' più verd'anni!  **Alle**    sembianze il  *- Ultimo canto di Saffo.50*

*14*  più verd'anni! Alle sembianze il Padre, **/ Alle**    amene  *- Ultimo canto di Saffo.51*

*15*  venia manco./ Oh come viva in mezzo  **alle**    tenebre/ Sorgea la  *- Il primo amore.25*

*16*  gli occhi chiusi/ La contemplavan sotto  **alle**    palpebre!/ Oh come  *- Il primo amore.27*

*17*  dal pianto/ Che mi sorgea sul ciglio,  **alle**    mie luci/ Il tuo volto apparia,  *- Alla luna.7*

*18*  notte, il vagabondo passo/ Di rincontro  **alle**    ville soffermando,/  *- La vita solitaria.62*

*19*  lucerne e degli aperti/ Balconi. Infesto  **alle**    malvage menti,/ A me  *- La vita solitaria.91*

*20*  patto/ In poter del carnefice ai flagelli, **/ Alle**    ruote, alle faci ito  *- Consalvo.116*

*21*  del carnefice ai flagelli,/ Alle ruote,  **alle**    faci ito volando/ Sarei dalle  *- Consalvo.116*

*22*  E se del vero/ Ragionando talor, fieno  **alle**    genti/ O mal grati  *- Al conte C. Pepoli.153*

*23*  nell'alma un dì!/ La rondinella vigile, **/ Alle**    finestre intorno/  *- Il Risorgimento.46*

*24*  conforto/ Questo suon, mi rimembra,  **alle**    mie notti,/ Quando  *- Le Ricordanze.52*

*25*  e suoni/ Van gli amanti recando  **alle**    fanciulle,/ Dico:  *- Le Ricordanze.163*

*26*  le genti e palpitàr, vedendo/ Mossi  **alle**    nostre  *- La quiete dopo la tempesta.40*

*27*  Sentì rizzar le chiome,/ Osa alla tomba,  **alle**    funeree bende/  *- Amore e Morte.68*

*28*  o per deserti campi,/ Al dì sereno,  **alle**    tacenti stelle,/ Da soave  *- Aspasia.5*

*29*  Come d'aeree gru stuol che repente **/ Alle**    late campagne il giorno  *- Palinodia.150*

*30*  Dell'universo, e di savere a questa/ Ed  **alle**    età venture unica fonte!/  *- Palinodia.153*

*31*  così per breve/ Ed agiato cammin vassi  **alle**    stelle./ Ond'io, degli astri  *- Palinodia.250*

*32*  più gravi/ D'ogni altro danno, accresce **/ Alle**    miserie sue, l'uomo  *- La ginestra.122*

*33*  angosce/ Della guerra comune. Ed  **alle**    offese/ Dell'uomo armar  *- La ginestra.135*

**alleggiò** *1*

*1*  né più mai rinverdirà quel mirto/ Ch' **alleggiò**    per  *- Sopra il monumento di Dante.184*

**allegra** *3*

*1*  E mira ed è mirata, e in cor s' **allegra** ./ Io solitario in  *- Il passero solitario.35*

*2*  che sorge./ Mira dinanzi a te come s' **allegra** / La terra e il ciel, come  *- Palinodia.262*

*3*  Sterminator Vesevo,/ La qual null'altro  **allegra**    arbor né fiore,/ Tuoi  *- La ginestra.4*

**allegràr** *1*

*1*  svelarsi, onde i riposi/ Magnanimi  **allegràr**    d'Atene e Roma./  *- Ad Angelo Mai.55*

**allegrezza** *1*

*1*  Cotesta età fiorita/ È come un giorno d' **allegrezza**    pieno,/  *- Il sabato del villaggio.45*

**allegria** *1*

*1*  Non compagni, non voli,/ Non ti cal d' **allegria** , schivi gli  *- Il passero solitario.14*

**allegro** *1*

*1*  esso, a terra sparso/ Il giogo: onde m' **allegro** . E sebben pieni/ Di tedio,  *- Aspasia.103*

**allettatrice** *1*

*1*  D'arcana voluttà; quando tu, dotta **/ Allettatrice** , fervidi sonanti/ Baci  *- Aspasia.21*

**allo** *3*

*1*  il pianto/ Adeguarsi al tuo danno ed  **allo**    scorno;/ Che fosti donna, or  *- All'Italia.23*

*2*  te s'apparta/ Nostra mente in eterno;  **allo**    stupendo/ Poter tuo  *- Ad Angelo Mai.103*

*3*  Vaga natura, e la favilla antica/ Rendi  **allo**    spirto mio; se tu pur  *- Alla Primavera.91*

**allobrogo** *1*

*1*  solo,/ Solo di sua codarda etate indegno **/ Allobrogo**    feroce, a cui  *- Ad Angelo Mai.155*

**allor** *33*

*1*  De' corpi ch'alla Grecia eran devoti. **/ Allor** , vile e feroce,/ Serse per  *- All'Italia.74*

*2*  sì che a quel che vedi,/ Fu fortunata  **allor**    donna  *- Sopra il monumento di Dante.96*

*3*  Ed era letto agli egri corpi il gelo. **/ Allor** ,  *- Sopra il monumento di Dante.146*

*4*  per tua man presenti/ Paion que' giorni  **allor**    che dalla dira/  *- Ad Angelo Mai.50*

*5*  la tomba, il nulla./ Ma tua vita era  **allor**    con gli astri e il  *- Ad Angelo Mai.76*

*6*  Del Sol caduto, e il giorno/ Che nasce  **allor**    ch'ai nostri è giunto  *- Ad Angelo Mai.83*

*7*  vita a che val? solo a spregiarla:/ Beata  **allor**    che ne'  *- A un vincitore nel pallone.61*

*8*  danno misura e il flutto ascolta;/ Beata  **allor**    che il  *- A un vincitore nel pallone.64*

*9*  inesperto; e la tiranna/ Tua destra,  **allor**    che vincitrice il grava,/  *- Bruto minore.41*

*10*  la titania lampa/ Fur dell'umana gente,  **allor**    che ignuda/ Te per le  *- Alla Primavera.42*

*11*  molle ai disperati affetti./ Noi l'insueto  **allor**    gaudio ravviva/  *- Ultimo canto di Saffo.8*

*12*  il volto?/ In che peccai bambina,  **allor**    che ignara/ Di  *- Ultimo canto di Saffo.40*

*13*  rote il romorio s'intese;/ Orbo rimaso  **allor** , mi rannicchiai/  *- Il primo amore.55*

*14*  che il cor mi tocchi?/ Amarissima  **allor**    la ricordanza/  *- Il primo amore.61*

*15*  d'angoscia a rimirarti:/ E tu pendevi  **allor**    su quella selva/ Siccome or  *- Alla luna.4*

*16*  ruppe il fato/ La fe che mi giurasti.  **Allor**    d'angoscia/ Gridar volendo,  *- Il Sogno.95*

*17*  SOLITARIA La mattutina pioggia,  **allor**    che l'ale/ Battendo  *- La vita solitaria.1*

*18*  Era quel dolce/ E irrevocabil tempo,  **allor**    che s'apre/ Al  *- La vita solitaria.45*

*19*  rapito amante impresse./ Che divenisti  **allor** ? quali appariro/ Vita, morte,  *- Consalvo.75*

*20*  mirarti omai/ Nulla spene m'avanza;/ S' **allor**    non fosse, allor che  *- Alla sua donna.14*

*21*  spene m'avanza;/ S'allor non fosse,  **allor**    che ignudo e solo/  *- Alla sua donna.14*

*22*  ignoto e strano;/ Del mio solo conforto  **allor**    mendico,/ Altri  *- Al conte C. Pepoli.137*

*23*  le vie dintorno,/ Al tuo perpetuo canto, **/ Allor**    che all'opre femminili  *- A Silvia.10*

*24*  speranze, che cori, o Silvia mia!/ Quale  **allor**    ci apparia/ La vita umana e  *- A Silvia.30*

*25*  non rendi poi/ Quel che prometti  **allor** ? perché di tanto/ Inganni i  *- A Silvia.38*

*26*  giovanil; più caro/ Che la fama e l' **allor** , più che la pura/  *- Le Ricordanze.45*

*27*  agli ozi miei/ Porser mille diletti  **allor**    che al fianco/ M'era,  *- Le Ricordanze.65*

*28*  o giorni/ Vezzosi, inenarrabili,  **allor**    quando/ Al rapito  *- Le Ricordanze.121*

*29*  te somiglianti, altri sospiri./ Giammai d' **allor**    che in pria/  *- Il pensiero dominante.44*

*30*  il primo effetto./ Forse gli occhi spaura **/ Allor**    questo deserto: a  *- Amore e Morte.35*

*31*  vecchiezza e morte,/ Ch'han principio d' **allor**    che il labbro infante/  *- Palinodia.184*

*32*  e pietade, altra radice/ Avranno  **allor**    che non superbe fole,/  *- La ginestra.154*

*33*  E ne fumavan l'erbe intorno intorno. **/ Allor**    mirando in ciel, vidi  *- Frammento.17*

**allora** *12*

*1*  costei, che sì meschina/ Te salutava  **allora** / Che  *- Sopra il monumento di Dante.93*

*2*  oh tempi avvolti/ In sonno eterno!  **Allora**    anco immatura/ La  *- Ad Angelo Mai.57*

*3*  o Torquato, a noi l'eccelsa/ Tua mente  **allora** , il pianto/ A te,  *- Ad Angelo Mai.122*

*4*  ti doglia./ Chiaro per lei stato saresti  **allora** / Che del  *- A un vincitore nel pallone.55*

*5*  prato./ Anche di gloria amor taceami  **allora** / Nel petto, cui  *- Il primo amore.73*

*6*  t'assalse/ Mentre vivesti? Io disperando  **allora** / E sperando traea le notti  *- Il Sogno.64*

*7*  vostro/ E delle luci a voi compagne!  **allora** / Che, tacito, seduto in  *- Le Ricordanze.9*

*8*  Come solinga è fatta/ La mente mia d' **allora** / Che tu quivi  *- Il pensiero dominante.14*

*9*  superbo e sciocco,/ Che il calle insino  **allora** / Dal risorto pensier  *- La ginestra.54*

*10*  nebulosa; al pensier mio/ Che sembri  **allora** , o prole/ Dell'uomo? E  *- La ginestra.184*

*11*  Sembra tutte avanzar; qual moto  **allora** ,/ Mortal prole infelice,  *- La ginestra.198*

*12*  capo innocente:/ Ma non piegato insino  **allora**    indarno/ Codardamente  *- La ginestra.307*

**allori** *1*

*1*  e gli anni/ Lieti vedesti, e i memorandi  **allori** ;/ E tu su l'alpe  *- Bruto minore.85*

**alloro** *1*

*1*  Va la foglia di rosa,/ E la foglia d' **alloro** ./ *- Imitazione.13*

**alma** *22*

*1*  Per altra gente, e non può dir morendo: **/ Alma**    terra natia,/ La vita che  *- All'Italia.59*

*2*  e molle/ Fosse del sangue mio quest' **alma**    terra./ Che se il fato è  *- All'Italia.133*

*3*  invio, sì che nel core,/ Sì che nell' **alma**    accesa/  *- Sopra il monumento di Dante.50*

*4*  Agguagliar figurando?/ Lunge sia, lunge  **alma**    profana. *- Sopra il monumento di Dante.60*

*5*  e assai più vasto/ L'etra sonante e l' **alma**    terra e il mare/ Al  *- Ad Angelo Mai.89*

*6*  a consolarti o a sciorre il gelo/ Onde l' **alma**    t'avean, ch'era sì  *- Ad Angelo Mai.126*

*7*  virtude,/ Né pura in gracil petto  **alma**    si  *- Nelle nozze della sorella Paolina.15*

*8*  è la beltà. D'amor digiuna/ Siede l' **alma**    di  *- Nelle nozze della sorella Paolina.49*

*9*  È quella tomba cui di pianto onora/ L' **alma**    terra  *- Nelle nozze della sorella Paolina.95*

*10*  Quando gl'infausti giorni/ Virile  **alma**    ricusa,/ Riede natura, e  *- Bruto minore.59*

*11*  e molto/ Di noi men lacrimabili nell' **alma** / Luce prodotti.  *- Inno ai Patriarchi.5*

*12*  l'ossa mi serpeano, oh come/ Mille nell' **alma**    instabili, confusi/  *- Il primo amore.30*

*13*  udita/ Avess'ella da lui. Sempre in quell' **alma** / Era del gran desio stato  *- Consalvo.20*

*14*  Che sì beato errore/ Nutrii nell' **alma**    un dì!/ La rondinella  *- Il Risorgimento.44*

*15*  indegno/ Subito i sensi miei;/ Move l' **alma**    ogni esempio/  *- Il pensiero dominante.57*

*16*  tempo spento:/ Ch'a vivi segni dentro l' **alma**    io sento/  *- Il pensiero dominante.121*

*17*  Da soave armonia quasi ridesta,/ Nell' **alma**    a sgomentarsi ancor vicina/  *- Aspasia.7*

*18*  Portiam sempre, vivendo, innanzi all' **alma** ,/ Colei che i  *- Sopra un bassorilievo.68*

*19*  Nilo,/ E da Boston a Goa, correr dell' **alma** / Felicità su l'orme a gara  *- Palinodia.30*

*20*  stato e membra inferme/ Che sia dell' **alma**    generoso ed alto,/ Non  *- La ginestra.88*

*21*  e sassi,/ E il suon che immaginar l' **alma**    non osa./ Ella dal lampo  *- Frammento.66*

*22*  il fiore/ Di nostra etade acerba,/ L' **alma**    vota e  *- II° Frammento da Simonide.12*

**alme** *3*

*1*  e il fato assai men forte/ Fu di poch' **alme**    franche e generose!/ Io  *- All'Italia.67*

*2*  m'affiso./ Sempre i codardi, e l' **alme** / Ingenerose,  *- Il pensiero dominante.53*

*3*  festa/ Sempre e il ribaldo: incontro all' **alme**    eccelse/ In arme tutti  *- Palinodia.87*

**almen** *2*

*1*  in su la scena/ Mosse guerra a' tiranni:  **almen**    si dia/ Questa  *- Ad Angelo Mai.160*

*2*  Ahi perché dopo/ Le travagliose strade,  **almen**    la meta/ Non  *- Sopra un bassorilievo.65*

**almeno** *1*

*1*  seno,/ Pietosa no, ma spettatrice  **almeno** ./ *- Alla Primavera.95*

**alpe** *3*

*1*  divine a miseranda/ Schiavitude oltre l' **alpe** , e non  *- Sopra il monumento di Dante.111*

*2*  e i memorandi allori;/ E tu su l' **alpe**    l'immutato raggio/  *- Bruto minore.86*

*3*  confin del cielo,/ Dietro Apennino od  **Alpe** , o del  *- Il tramonto della Luna.10*

**alpina** *1*

*1*  le rupi e le deserte valli/ Precipite l' **alpina**    onda feria/  *- Inno ai Patriarchi.28*

**alta** *7*

*1*  Del consueto obblio gravido il petto,/ L' **alta**    ruina ignora e le  *- Bruto minore.94*

*2*  baci e più, tutta benigna e in vista/ D' **alta**    pietà, su le convulse labbra/  *- Consalvo.73*

*3*  secol tetro e in questo aer nefando,/ L' **alta**    specie serbar; che  *- Alla sua donna.43*

*4*  mi vien./ Mancano, il sento, all'anima **/ Alta** , gentile e pura,/  *- Il Risorgimento.154*

*5*  e per valle,/ Per sassi acuti, ed  **alta**    rena, e fratte,/ Al  *- Canto notturno.25*

*6*  se all'intelletto/ Appar felice, invade/ D' **alta**    pietade ai più  *- Sopra un bassorilievo.43*

*7*  odorato in cui soggiorna,/ Rise l' **alta**    progenie, e me negletto/  *- Palinodia.9*

**altare** *1*

*1*  quei felli?/ Qual tempio, quale  **altare**    o  *- Sopra il monumento di Dante.119*

**alte** *4*

*1*  volpe, e l'atro/ Bosco mormorerà fra le  **alte**    mura;/ Se  *- A un vincitore nel pallone.46*

*2*  alberghi,/ Le non ignote ambasce e l' **alte**    e rotte/ Nostre querele  *- Alla Primavera.67*

*3*  Ahi ahi, s'asside/ Su l' **alte**    prue la negra cura,  *- Al conte C. Pepoli.85*

*4*  sembianza,/ Nella terrena stanza,/ Nell' **alte**    vie dell'universo  *- Il pensiero dominante.144*

**altere** *1*

*1*  si dilegua./ Desiderii infiniti/ E visioni  **altere** / Crea nel vago  *- Sopra il ritratto.40*

**alteri** *1*

*1*  dita/ Beltade onnipossente, e degli  **alteri** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.78*

**alterne** *1*

*1*  e sotto al patrio tetto/ Sonavan voci  **alterne** , e le tranquille/  *- Le Ricordanze.18*

**alterni** *1*

*1*  e pronta ed aspettando aita/ Negli  **alterni**    perigli e nelle angosce/  *- La ginestra.134*

**altero** *2*

*1*  del tuo sesso a cui piegar sostenni/ L' **altero**    capo, a cui spontaneo porsi/  *- Aspasia.91*

*2*  fur città famose/ Che coi torrenti suoi l' **altero**    monte/ Dall'ignea bocca  *- La ginestra.30*

**altezza** *1*

*1*  Come cadesti o quando/ Da tanta  **altezza**    in così basso loco?/  *- All'Italia.35*

**alti** *3*

*1*  or quando altrui non cale/ De' nostri  **alti**    parenti,/ A te ne  *- Ad Angelo Mai.47*

*2*  anni ed altro seggio/ Conviene agli  **alti**    ingegni. Or di riposo/  *- Ad Angelo Mai.171*

*3*  e sprezzi;/ Cresca alla patria, e gli  **alti**    gesti,  *- Nelle nozze della sorella Paolina.66*

**altissima** *1*

*1*  da lunge odi né vedi./ Tien quelle rive  **altissima**    quiete;/ Ond'io  *- La vita solitaria.33*

**altissimo** *1*

*1*  indurre abbian valore?/ Voi spirerà l' **altissimo**     *- Sopra il monumento di Dante.52*

**alto** *19*

*1*  di cosa terrena,/ Se di costei che tanto  **alto**    locasti/  *- Sopra il monumento di Dante.76*

*2*  il fato invano?/ Certo senza de' numi  **alto**    consiglio/ Non è  *- Ad Angelo Mai.16*

*3*  sprone/ Amor, chi ben l'estima, e d' **alto**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.47*

*4*  tuo nome), attendi e il core/ Movi ad  **alto**    desio. Te  *- A un vincitore nel pallone.8*

*5*  onde sonaro/ Di sconsolato grido/ L' **alto**    sen  *- A un vincitore nel pallone.26*

*6*  scrollando si pompeggia,/ Quando nell' **alto**    lato/ L'amaro ferro  *- Bruto minore.43*

*7*  anno cantando,/ E lamentar nell' **alto** / Ozio de' campi, all'aer  *- Alla Primavera.73*

*8*  la vasta/ Fuga de' greggi sbigottiti, o d' **alto** / Fiume alla  *- Ultimo canto di Saffo.16*

*9*  o d'arte,/ Fatta inanime e muta; ogni  **alto**    senso,/ Ogni  *- Al conte C. Pepoli.135*

*10*  Fan la bellezza e i musicali accordi,/ Ch' **alto**    mistero d'ignorati Elisi/ Paion  *- Aspasia.36*

*11*  In altrui s'affisò; quel labbro, ond' **alto** / Par, come d'urna  *- Sopra il ritratto.9*

*12*  e vile,/ Se polve ed ombra sei, tant' **alto**    senti?/ Se in parte  *- Sopra il ritratto.52*

*13*  e il senno, e le virtudi, e l' **alto** / Saver del secol mio. Né vidi  *- Palinodia.27*

*14*  natura ogni opra sua, quantunque/ D' **alto**    artificio a contemplar, non  *- Palinodia.162*

*15*  inferme/ Che sia dell'alma generoso ed  **alto** ,/ Non chiama sé né stima/  *- La ginestra.88*

*16*  landa/ In purissimo azzurro/ Veggo dall' **alto**    fiammeggiar le stelle,/  *- La ginestra.163*

*17*  diserta e copre/ In un punto; così d' **alto**    piombando,/ Dall'utero  *- La ginestra.212*

*18*  che risponde al prato,/ Guardando in  **alto** : ed ecco all'improvviso/  *- Frammento.5*

*19*  tuon simile al metro/ Di torrente che d' **alto**    in giù trabocchi./ Talvolta  *- Frammento.54*

**altra** *28*

*1*  O numi, o numi:/ Pugnan per  **altra**    terra itali acciari./ Oh  *- All'Italia.53*

*2*  e i figli cari,/ Ma da nemici altrui/ Per  **altra**    gente, e non può dir  *- All'Italia.58*

*3*  per le rutene/ Squallide piagge, ahi d' **altra**    morte  *- Sopra il monumento di Dante.140*

*4*  confonda./ Oh di costei ch'ogni  **altra**    gloria  *- Sopra il monumento di Dante.176*

*5*  immortale:/ Ch'essendo questa o nessun' **altra**    poi/ L'ora da ripor  *- Ad Angelo Mai.23*

*6*  s'ascolta,/ Ti appresterebbe il lauro un' **altra**    volta?/ Da te fino  *- Ad Angelo Mai.150*

*7*  ozi sepolta/ Femmineo fato avviva un' **altra**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.105*

*8*  dolor mio./ Ma sei tu per lasciarmi un' **altra**    volta?/ Io n'ho gran tema.  *- Il Sogno.18*

*9*  Non ti vedrò, ch'io creda,/ Un' **altra**    volta. Or dunque addio. Ti  *- Consalvo.31*

*10*  Provar gli affanni di funerea vita;/ O s' **altra**    terra ne' superni  *- Alla sua donna.50*

*11*  Poi quando intorno è spenta ogni  **altra**    face,/ E tutto  *- Il sabato del villaggio.31*

*12*  incanto/ Parmi innalzar! dov'io,/ Sott' **altra**    luce che  *- Il pensiero dominante.104*

*13*  tuo volto imitar. Tu sola fonte/ D'ogni  **altra**    leggiadria,/  *- Il pensiero dominante.134*

*14*  Che per lo mar dell'essere si trova;/ L' **altra**    ogni gran dolore,/  *- Amore e Morte.8*

*15*  non l'avanza,/ Se non quella del fato,  **altra**    possanza./ E tu, cui  *- Amore e Morte.95*

*16*  insieme,/ E dire a quella addio senz' **altra**    speme/ Di  *- Sopra un bassorilievo.92*

*17*  anzi coverte/ Fien di stragi l'Europa e l' **altra**    riva/ Dell'atlantico mar,  *- Palinodia.62*

*18*  gran tempo/ Non resterete; che dall' **altra**    parte/ Tosto  *- Il tramonto della Luna.55*

*19*  Giovinezza sparì, non si colora/ D' **altra**    luce giammai,  *- Il tramonto della Luna.65*

*20*  si colora/ D'altra luce giammai, né d' **altra**    aurora./  *- Il tramonto della Luna.65*

*21*  cittadino,/ E giustizia e pietade,  **altra**    radice/ Avranno allor  *- La ginestra.153*

*22*  segno/ Il suol ch'io premo; e poi dall' **altra**    parte,/ Che te signora e  *- La ginestra.187*

*23*  Cui là nel tardo autunno/ Maturità senz' **altra**    forza atterra,/ D'un  *- La ginestra.204*

*24*  La capra, e città nove/ Sorgon dall' **altra**    banda, a cui sgabello/  *- La ginestra.228*

*25*  e se più rara in quello/ Che nell' **altra**    è la strage,/ Non avvien  *- La ginestra.234*

*26*  e tutto l'altro ignoro./ Vo dove ogni  **altra**    cosa,/ Dove naturalmente/  *- Imitazione.10*

*27*  Che picciol danno è cader l'una o l' **altra** / Di loro, e mille rimaner.  *- Frammento.25*

*28*  nel mezzo ad una landa/ Quanto foss' **altra**    mai vezzosa e lieta./  *- Frammento.6*

**altre** *9*

*1*  te non credi./ Taccio gli altri nemici e l' **altre**    doglie;/  *- Sopra il monumento di Dante.99*

*2*  empio costume,/ E il viver macro ad  **altre**    leggi addisse;/ Quando  *- Bruto minore.57*

*3*  sciagura offerse,/ Grido antico ragiona,  **altre**    più dire/ Colpe de'  *- Inno ai Patriarchi.14*

*4*  Ingenerò la sorte./ Cose quaggiù sì belle **/ Altre**    il mondo non ha,  *- Amore e Morte.4*

*5*  bella tanto,/ Al parer mio, che tutte l' **altre**    avanzi./ Pur quell'ardor che  *- Aspasia.76*

*6*  Misera e vana/ Stimai la vita, e sovra l' **altre**    insulsa/ La stagion ch'or si  *- Palinodia.3*

*7*  ordini e modi,/ Ma della vita in tutte l' **altre**    parti,/ Per essenza  *- Palinodia.194*

*8*  è insino al fine; ed alla notte/ Che l' **altre**    etadi oscura,/  *- Il tramonto della Luna.67*

*9*  o nembi, insino a tanto/ Che il sole ad  **altre**    terre il dì rinnova./ S'apre  *- Frammento.12*

**altrettale** *1*

*1*  l'amerà quant'io l'amai. Non nasce/ Un  **altrettale**    amor. Quanto, deh  *- Consalvo.133*

**altrettali** *1*

*1*  cor ti stia/ Far ai passati onor; che d' **altrettali** /  *- Sopra il monumento di Dante.8*

**altri** *22*

*1*  mirando a te non credi./ Taccio gli  **altri**    nemici  *- Sopra il monumento di Dante.99*

*2*  Se, fuor che di se stesso,  **altri**    non cura?/ Chi  *- Ad Angelo Mai.143*

*3*  **Altri**    anni ed altro  *- Ad Angelo Mai.170*

*4*  e l'onte,/ Gl'ispidi tronchi al petto  **altri**    nell'ime/ Selve remoto  *- Alla Primavera.50*

*5*  Odi greggi belar, muggire armenti;/ Gli  **altri**    augelli contenti, a  *- Il passero solitario.9*

*6*  Necessità, cui provveder non puote **/ Altri**    che noi, già  *- Al conte C. Pepoli.47*

*7*  manto/ Sottrar l'umana prole. Or s' **altri** , a sdegno/ I vòti  *- Al conte C. Pepoli.53*

*8*  La più degna del ciel cosa mortale. **/**    **Altri** , quasi a fuggir  *- Al conte C. Pepoli.78*

*9*  Del mio solo conforto allor mendico, **/ Altri**    studi men  *- Al conte C. Pepoli.138*

*10*  Furo, mio dolce amor. Passasti. Ad  **altri** / Il passar per la terra  *- Le Ricordanze.149*

*11*  Qualche bene o contento/ Avrà fors' **altri** ; a me la vita è male./  *- Canto notturno.104*

*12*  d'intorno intorno al par del lampo/ Gli  **altri**    pensieri miei/  *- Il pensiero dominante.17*

*13*  Quasi intender non posso/ Come d' **altri**    desiri,/ Fuor  *- Il pensiero dominante.42*

*14*  d'altri desiri,/ Fuor ch'a te somiglianti,  **altri**    sospiri./  *- Il pensiero dominante.43*

*15*  Che in perpetuo signor dato mi sei. **/ Altri**    gentili  *- Il pensiero dominante.123*

*16*  Per abitati lochi a me lampeggia/ In  **altri**    volti; o per deserti campi,/ Al  *- Aspasia.4*

*17*  a Liverpool, rapido tanto/ Sarà, quant' **altri**    immaginar non osa,/ Il  *- Palinodia.124*

*18*  colui/ Che se schernendo o gli  **altri** , astuto o folle,/ Fin sopra  *- La ginestra.85*

*19*  beate,/ Onde ciascuno indarno s'affatica: **/ Altri**    l'aurora  *- I° Frammento da Simonide.13*

*20*  indarno s'affatica:/ Altri l'aurora amica, **/ Altri**    l'etade  *- I° Frammento da Simonide.14*

*21*  avvenir facili e pii/ Con Pluto gli  **altri**    iddii/ La  *- I° Frammento da Simonide.17*

*22*  e quello il flutto/ Del pelago rapisce;  **altri**    consunto/  *- I° Frammento da Simonide.23*

**altrice** *2*

*1*  corrotta usanza/ Questa d'animi eccelsi  **altrice**    e  *- Sopra il monumento di Dante.198*

*2*  incontra, e la negletta mano/ Dell' **altrice**    natura; onde la  *- Inno ai Patriarchi.18*

**altro** *47*

*1*  a poco vinti dalle piaghe,/ L'un sopra l' **altro**    cade. Oh viva, oh viva:/  *- All'Italia.118*

*2*  e chiare eternamente/ Dall'uno all' **altro**    polo./ Deh foss'io pur con  *- All'Italia.131*

*3*  esuli ancora/ Dopo il funereo dì sott' **altro**    suolo,/  *- Sopra il monumento di Dante.26*

*4*  Il certo e solo/ Veder che tutto è vano  **altro**    che il duolo./ O  *- Ad Angelo Mai.120*

*5*  Tua mente allora, il pianto/ A te, non  **altro** , preparava il cielo./  *- Ad Angelo Mai.123*

*6*  sventurato ingegno,/ Pari all'italo nome,  **altro**    ch'un solo,/ Solo di  *- Ad Angelo Mai.153*

*7*  Altri anni ed  **altro**    seggio/ Conviene  *- Ad Angelo Mai.170*

*8*  meste rote/ Da poi che Febo instiga,  **altro**    che gioco/  *- A un vincitore nel pallone.32*

*9*  uscir, ch'ultima fosse;/ La voce, ch' **altro**    il cielo, ahi, mi  *- Il primo amore.48*

*10*  Stupidamente per la muta stanza,/ Ch' **altro**    sarà, dicea, che il cor  *- Il primo amore.60*

*11*  m'apparian vani per cui/ Vano ogni  **altro**    desir creduto avea./  *- Il primo amore.78*

*12*  sì vario fui,/ E tanto amor mi tolse un  **altro**    amore?/ Deh quanto,  *- Il primo amore.80*

*13*  bella imago,/ Da cui, se non celeste,  **altro**    diletto/ Giammai  *- Il primo amore.102*

*14*  Ogni diletto e gioco/ Indugio in  **altro**    tempo: e intanto il  *- Il passero solitario.39*

*15*  mi disse, anche la speme; e d' **altro** / Non brillin gli  *- La sera del dì di festa.15*

*16*  agl'infelici alcuno/ E rifugio non resta  **altro**    che il ferro./ Talor  *- La vita solitaria.22*

*17*  avea già rotto, ed a questi occhi/ Non  **altro**    convenia che il  *- La vita solitaria.55*

*18*  Sarà per queste piagge, ove non  **altro** / Che lieti colli e  *- La vita solitaria.93*

*19*  ciel mi guida/ In sul fior dell'età; nell' **altro** , assai/ Fortunato mi tengo.  *- Consalvo.101*

*20*  solo:/ Purché ci serbi al duolo,/ Or d' **altro**    a lei non cal./ So  *- Il Risorgimento.124*

*21*  me giungesse, il volto/ Scolorarmi?  **Altro**    tempo. I giorni tuoi/  *- Le Ricordanze.148*

*22*  Poi stanco si riposa in su la sera: **/ Altro**    mai non ispera./  *- Canto notturno.15*

*23*  Poi che crescendo viene,/ L'uno e l' **altro**    il sostiene, e via pur  *- Canto notturno.46*

*24*  core,/ E consolarlo dell'umano stato: **/ Altro**    ufficio più grato/  *- Canto notturno.50*

*25*  è spenta ogni altra face,/ E tutto l' **altro**    tace,/ Odi il  *- Il sabato del villaggio.32*

*26*  mio; stato soave,/ Stagion lieta è cotesta. **/ Altro**    dirti non vo';  *- Il sabato del villaggio.50*

*27*  Quale affetto non cede?/ Anzi qual  **altro**    affetto/ Se non  *- Il pensiero dominante.71*

*28*  Studio d'onor, di regno,/ Che sono  **altro**    che voglie/ Al  *- Il pensiero dominante.75*

*29*  mortali in terra/ Pose a tanto patir senz' **altro**    frutto;/ Solo  *- Il pensiero dominante.84*

*30*  intero,/ Che chiedo io mai, che spero **/ Altro**    che gli occhi  *- Il pensiero dominante.146*

*31*  Altro che gli occhi tuoi veder più vago? **/ Altro**    più dolce  *- Il pensiero dominante.147*

*32*  forte/ Sprezzò l'infausta vita,/ Né per  **altro**    signore/ Come per  *- Amore e Morte.20*

*33*  felici,/ Agli animosi ingegni/ L'uno o l' **altro**    di voi conceda il  *- Amore e Morte.90*

*34*  Ogni conforto stolto/ Gittar da me; null' **altro**    in alcun tempo/  *- Amore e Morte.120*

*35*  La terra. Amaro e noia/ La vita,  **altro**    mai nulla; e fango è il  *- A se stesso.10*

*36*  amante l'amore: e l'uno estinto,/ L' **altro**    in vita serbar?  *- Sopra un bassorilievo.104*

*37*  Al mortale il mortal? Ma da natura **/ Altro**    negli atti  *- Sopra un bassorilievo.108*

*38*  schiere/ Di pepe o di cannella o d' **altro**    aroma/ Fatal cagione, o di  *- Palinodia.66*

*39*  sgabelli e mense,/ Letti, ed ogni  **altro**    arnese, adorneranno/ Di  *- Palinodia.118*

*40*  E indarno a preservar se stesso ed  **altro** / Dal gioco reo, la cui  *- Palinodia.165*

*41*  talvolta/ Con proprio nome il ver, non  **altro**    in somma/ Fuor che  *- Palinodia.191*

*42*  al qual difforme/ Fia quel dell' **altro**    appresso, il sentir nostro/  *- Palinodia.222*

*43*  Sterminator Vesevo,/ La qual null' **altro**    allegra arbor né fiore,/  *- La ginestra.4*

*44*  l'ire/ Fraterne, ancor più gravi/ D'ogni  **altro**    danno, accresce/ Alle  *- La ginestra.121*

*45*  perpetuamente/ Vo pellegrina, e tutto l' **altro**    ignoro./ Vo dove ogni altra  *- Imitazione.9*

*46*  ore serene!/ Dilettevol quaggiù null' **altro**    dura,/ Né si ferma  *- Frammento.26*

*47*  l'un suo lembo/ Toccava i monti, e l' **altro**    il mar toccava./ Già tutto  *- Frammento.45*

**altronde** *1*

*1*  nell'altra è la strage,/ Non avvien ciò d' **altronde** / Fuor che l'uom sue  *- La ginestra.235*

**altrove** *1*

*1*  imprende,/ Le parti sciolte dispensando  **altrove** ./ E indarno a preservar  *- Palinodia.164*

**altrui** *13*

*1*  Consorte e i figli cari,/ Ma da nemici  **altrui** / Per altra gente, e non può  *- All'Italia.57*

*2*  etade./ Bennato ingegno, or quando  **altrui**    non cale/ De' nostri  *- Ad Angelo Mai.46*

*3*  impetro,/ Quando muti questi occhi all' **altrui**    core,/ E lor fia  *- Il passero solitario.53*

*4*  mio per alcun tempo;/ Non a te, non  **altrui** ; che non si cela/ Vero  *- Consalvo.88*

*5*  ozio vive:/ Che non a sé, non ad  **altrui** , la bella/ Felicità,  *- Al conte C. Pepoli.23*

*6*  ore./ Ma noi, che il viver nostro all' **altrui**    mano/ Provveder  *- Al conte C. Pepoli.44*

*7*  la man tinge per ozio; ed havvi/ Chi d' **altrui**    danni si conforta,  *- Al conte C. Pepoli.91*

*8*  si conforta, e pensa/ Con far misero  **altrui**    far sé men  *- Al conte C. Pepoli.92*

*9*  di gioventù, nel bello/ April degli anni,  **altrui**    giocondo e  *- Al conte C. Pepoli.102*

*10*  Quel bianco petto in sé./ Anzi d' **altrui**    le tenere/ Cure suol  *- Il Risorgimento.141*

*11*  O forse erra dal vero,/ Mirando all' **altrui**    sorte, il mio  *- Canto notturno.140*

*12*  fe, se, come or sembra, immoto/ In  **altrui**    s'affisò; quel labbro,  *- Sopra il ritratto.9*

*13*  siedi, o fior gentile, e quasi/ I danni  **altrui**    commiserando, al cielo/  *- La ginestra.35*

**alunni** *1*

*1*  e forte,/ E di tuo seme i generosi  **alunni** / Medita il petto  *- Inno ai Patriarchi.72*

**alzai** *1*

*1*  sentenze! ond'io solenni/ Le risa  **alzai**    quando sonava il nome/  *- Palinodia.240*

**alzino** *1*

*1*  ed egri/ Tanto valor che un tratto  **alzino**    il viso. *- Sopra il monumento di Dante.90*

**ama** *1*

*1*  Nei corporali amplessi, inchina ed  **ama** ./ Alfin l'errore e gli scambiati  *- Aspasia.45*

**amai** *4*

*1*  Alcuno/ Non l'amerà quant'io l' **amai** . Non nasce/ Un altrettale  *- Consalvo.132*

*2*  occhi/ Le dilettose immagini, che tanto **/ Amai** , che sempre  *- Al conte C. Pepoli.125*

*3*  Or quell'Aspasia è morta/ Che tanto  **amai** . Giace per sempre, oggetto/  *- Aspasia.71*

*4*  da te nacque è spento:/ Perch'io te non  **amai** , ma quella Diva/ Che già  *- Aspasia.78*

**amando** *1*

*1*  in noi/ Tanto dolor, che sopravviva  **amando** / Al mortale  *- Sopra un bassorilievo.106*

**amante** *15*

*1*  Dal tocco di tua destra, o sfortunato **/ Amante** . Ahi dal dolor  *- Ad Angelo Mai.69*

*2*  e grave ospite addetta,/ E dispregiata  **amante** , alle vezzose/  *- Ultimo canto di Saffo.25*

*3*  o di pietà, giammai/ Verso il misero  **amante**    il cor t'assalse/ Mentre  *- Il Sogno.63*

*4*  e cibo/ Esser solea dell'infelice  **amante** :/ Benché nulla d'amor  *- Consalvo.18*

*5*  le convulse labbra/ Del trepido, rapito  **amante**    impresse./ Che divenisti  *- Consalvo.74*

*6*  anni infausti e brevi,/ Questo d'ignoto  **amante**    inno ricevi./ *- Alla sua donna.55*

*7*  petto oggi ti scalda,/ Di poesia canuto  **amante** . Io tutti/ Della  *- Al conte C. Pepoli.121*

*8*  intera/ Il garzoncel, come inesperto  **amante** ,/ La sua vita  *- Le Ricordanze.74*

*9*  terra, e venir meno/ Ad ogni usata,  **amante**    compagnia./ E tu  *- Canto notturno.68*

*10*  intenso,/ Morte, sei tu dall'affannoso  **amante** !/ Quante la sera,  *- Amore e Morte.50*

*11*  favella/ Pari alla donna che il rapito  **amante** / Vagheggiare ed amar  *- Aspasia.42*

*12*  il fratello,/ La prole al genitore,/ All' **amante**    l'amore: e  *- Sopra un bassorilievo.103*

*13*  tristi/ Lochi e dal mondo abbandonati  **amante** ,/ E d'afflitte fortune  *- La ginestra.15*

*14*  quanto/ È il gener nostro in cura/ All' **amante**    natura. E la possanza/  *- La ginestra.41*

*15*  se trova/ Pietà nel mondo un infelice  **amante** ./ O turbine, or ti  *- Frammento.9*

**amanti** *3*

*1*  Sguardi furtivi, erranti,/ Voi de' gentili  **amanti** / Primo, immortale  *- Il Risorgimento.59*

*2*  maggio, e ramoscelli e suoni/ Van gli  **amanti**    recando alle  *- Le Ricordanze.163*

*3*  ingegno;/ E ciò che inspira ai generosi  **amanti** / La sua stessa beltà, donna  *- Aspasia.50*

**amar** *2*

*1*  consente il cielo/ A natura terrena.  **Amar**    tant'oltre/ Non è dato con  *- Consalvo.113*

*2*  che il rapito amante/ Vagheggiare ed  **amar**    confuso estima./ Or questa  *- Aspasia.43*

**amara** *2*

*1*  e tenti/ Questo gelido cor, questo ch' **amara** / Nel fior degli anni  *- Alla Primavera.18*

*2*  il fianco,/ Né tornasse a veder l' **amara**    luce!/ E spesso al  *- Amore e Morte.55*

**amaramente** *1*

*1*  A pugnar contra lei,/ Sì ch'ella sempre  **amaramente**     *- Sopra il monumento di Dante.174*

**amari** *1*

*1*  morta/ In ogni petto omai, perciò che  **amari** /  *- Sopra il monumento di Dante.38*

**amarissima** *1*

*1*  sarà, dicea, che il cor mi tocchi? **/**    **Amarissima**    allor la  *- Il primo amore.61*

**amarissimi** *1*

*1*  Al gener tuo, padre infelice, e quale/ D' **amarissimi**    casi ordine  *- Inno ai Patriarchi.38*

**amaro** *4*

*1*  si pompeggia,/ Quando nell'alto lato/ L' **amaro**    ferro intride,/ E  *- Bruto minore.44*

*2*  Impallidir; come tremar son uso/ All' **amaro**    calcar della tua soglia,/  *- Consalvo.138*

*3*  e primo/ Dono del ciel, ma grave,  **amaro** , infesto/ A chi  *- Al conte C. Pepoli.103*

*4*  tuoi, né di sospiri è degna/ La terra.  **Amaro**    e noia/ La vita, altro  *- A se stesso.9*

**amasse** *1*

*1*  e quale il mio pensier ti pinge,/ Alcun t' **amasse**    in terra, a lui pur  *- Alla sua donna.26*

**ambasce** *3*

*1*  e desolati alberghi,/ Le non ignote  **ambasce**    e l'alte e rotte/  *- Alla Primavera.67*

*2*  e gli empi/ Studi rinnova e le seguaci  **ambasce** / La riparata  *- Inno ai Patriarchi.66*

*3*  Con certo cor giammai, fra tante  **ambasce** ,/ Quel fiero giorno  *- Consalvo.128*

**ambe** *2*

*1*  è peggio,/ Che di catene ha carche  **ambe**    le braccia:/ Sì che sparte le  *- All'Italia.13*

*2*  marina e il suolo./ E di lacrime sparso  **ambe**    le guance,/ E il petto  *- All'Italia.81*

**ambedue** *1*

*1*  mia. Nascemmo al pianto,/ Disse,  **ambedue** ; felicità non rise/ Al  *- Il Sogno.56*

**amene** *1*

*1*  Alle sembianze il Padre,/ Alle  **amene**    sembianze  *- Ultimo canto di Saffo.51*

**ameni** *2*

*1*  onda feria/ D'inudito fragor; quando gli  **ameni** / Futuri seggi di  *- Inno ai Patriarchi.29*

*2*  ammira./ O speranze, speranze;  **ameni**    inganni/ Della mia  *- Le Ricordanze.77*

**amenità** *1*

*1*  palagi! a voi pensando,/ In mille vane  **amenità**    si perde/ La  *- Ad Angelo Mai.114*

**ameno** *1*

*1*  del cielo e di natura indutto/ Valse l' **ameno**    error, le fraudi,  *- Inno ai Patriarchi.101*

**amerà** *1*

*1*  mia, col tuo sembiante. Alcuno/ Non l' **amerà**    quant'io l'amai. Non  *- Consalvo.132*

**amica** *2*

*1*  della fama il grido/ Pasce l'avida plebe)  **amica**    un tempo/ Al  *- Inno ai Patriarchi.89*

*2*  indarno s'affatica:/ Altri l'aurora  **amica** ,/ Altri  *- I° Frammento da Simonide.13*

**amici** *4*

*1*  Questa sovr'ogni cura,/ Che di fortuna  **amici** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.24*

*2*  nel funeral suo giorno/ Dai più diletti  **amici**    abbandonato:/ Ch'amico in  *- Consalvo.7*

*3*  di voi conceda il fato,/ Dolci signori,  **amici** / All'umana famiglia,/  *- Amore e Morte.91*

*4*  acerbe gare/ Imprender con gli  **amici** ,/ E sparger fuga e  *- La ginestra.142*

**amico** *5*

*1*  e dolore/ Fu più l'averno che la terra  **amico** ./ L'averno: e qual  *- Ad Angelo Mai.64*

*2*  servi, o natura. In cielo,/ In terra  **amico**    agl'infelici alcuno/  *- La vita solitaria.21*

*3*  Dai più diletti amici abbandonato:/ Ch' **amico**    in terra al lungo andar  *- Consalvo.8*

*4*  ti soffre/ Di strappar dalle braccia/ All' **amico**    l'amico,/ Al  *- Sopra un bassorilievo.100*

*5*  Di strappar dalle braccia/ All'amico l' **amico** ,/ Al fratello  *- Sopra un bassorilievo.100*

**ammanto** *2*

*1*  o canto,/ Virtù non luce in disadorno  **ammanto** ./ Morremo.  *- Ultimo canto di Saffo.54*

*2*  poco,/ E far sovra il suo capo a quella  **ammanto** ./ Veniva il poco lume  *- Frammento.36*

**ammira** *3*

*1*  Voi che la Grecia cole, e il mondo  **ammira** ./ Nell'armi e ne' perigli/  *- All'Italia.87*

*2*  vagheggia,/ E celeste beltà fingendo  **ammira** ./ O speranze,  *- Le Ricordanze.76*

*3*  gazzette/ Non dichiarato, il civil gregge  **ammira** ./ Oh menti, oh senno,  *- Palinodia.207*

**ammirabil** *1*

*1*  menti insieme/ Quel che da lui moveva **/ Ammirabil**    concetto, si  *- Sopra il ritratto.38*

**ammirar** *1*

*1*  il qual di lode/ Colmano i saggi, io d' **ammirar**    son pago./ In  *- Al conte C. Pepoli.149*

**ammirerà** *1*

*1*  nove forme di paiuoli, e nove/ Pentole  **ammirerà**    l'arsa cucina./ Da  *- Palinodia.121*

**ammollir** *1*

*1*  Lo spietato dolor che la stracciava **/ Ammollir**     *- Sopra il monumento di Dante.129*

**amor** *46*

*1*  il petto alle nemiche lance/ Per  **amor**    di costei ch'al Sol vi diede;/  *- All'Italia.86*

*2*  Nell'armi e ne' perigli/ Qual tanto  **amor**    le giovanette menti,/ Qual  *- All'Italia.89*

*3*  giovanette menti,/ Qual nell'acerbo fato  **amor**    vi trasse?/ Come sì lieta, o  *- All'Italia.90*

*4*  le stelle,/ Che la memoria e il vostro **/ Amor**    trascorra o scemi./ La  *- All'Italia.124*

*5*  paese!/ Bell'opra hai tolta e di ch' **amor**    ti  *- Sopra il monumento di Dante.32*

*6*  prode e cortese,/ Qualunque petto  **amor**    d'Italia  *- Sopra il monumento di Dante.34*

*7*  Qualunque petto amor d'Italia accende. **/**    **Amor**     *- Sopra il monumento di Dante.35*

*8*  Italia accende./ Amor d'Italia, o cari, **/ Amor**    di  *- Sopra il monumento di Dante.36*

*9*  Livor privato e de' tiranni. Amore, **/ Amor** , di nostra vita  *- Ad Angelo Mai.129*

*10*  vostre colpe?/ Ad atti egregi è sprone **/ Amor** ,  *- Nelle nozze della sorella Paolina.47*

*11*  e d'alto affetto/ Maestra è la beltà. D' **amor**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.48*

*12*  al vento, e la diurna luce/ Novo d' **amor**    desio, nova speranza/  *- Alla Primavera.7*

*13*  di ninfa abitò misero spirto,/ Cui grave  **amor** , cui duro fato escluse/  *- Alla Primavera.64*

*14*  e di lieti ozi frequente/ Aranitica valle,  **amor**    ti punse/ Della  *- Inno ai Patriarchi.82*

*15*  ti punse/ Della vezzosa Labanide: invitto **/ Amor** , ch'a lunghi esigli  *- Inno ai Patriarchi.84*

*16*  a mente il dì che la battaglia/ D' **amor**    sentii la prima volta, e  *- Il primo amore.2*

*17*  volta, e dissi:/ Oimè, se quest'è  **amor** , com'ei travaglia!/ Che  *- Il primo amore.3*

*18*  più tosto io mi sentia/ Della vampa d' **amor** , che il venticello/  *- Il primo amore.38*

*19*  questo a pianger nato/ Quando facevi,  **amor** , le prime prove./  *- Il primo amore.69*

*20*  il verdeggiar del prato./ Anche di gloria  **amor**    taceami allora/ Nel  *- Il primo amore.73*

*21*  cui scaldar tanto solea,/ Che di beltade  **amor**    vi fea dimora./ Né  *- Il primo amore.75*

*22*  come mai da me sì vario fui,/ E tanto  **amor**    mi tolse un altro  *- Il primo amore.80*

*23*  Il misero mortal. Ma non sì tosto, **/ Amor** , di te m'accorsi, e  *- La vita solitaria.53*

*24*  dell'infelice amante:/ Benché nulla d' **amor**    parola udita/ Avess'ella da  *- Consalvo.19*

*25*  alla morte! Ascoso innanzi/ Non ti fu l' **amor**    mio per alcun tempo;/ Non  *- Consalvo.87*

*26*  se una volta,/ Solo una volta il lungo  **amor**    quieto/ E pago avessi tu,  *- Consalvo.103*

*27*  beato, a cui tu schiuda/ Il sorriso d' **amor** ! felice appresso/ Chi per  *- Consalvo.121*

*28*  l'amai. Non nasce/ Un altrettale  **amor** . Quanto, deh quanto/ Dal  *- Consalvo.133*

*29*  la vita or vengon meno/ Agli accenti d' **amor** . Passato è il tempo,/ Né  *- Consalvo.142*

*30*  loda e virtù qual ne' prim'anni/ L' **amor**    tuo mi farebbe. Or  *- Alla sua donna.30*

*31*  pur, ma di fortuna/ E del fato e d' **amor** , Diva più cieca./ *- Al conte C. Pepoli.158*

*32*  mancò!/ Mancàr gli usati palpiti,/ L' **amor**    mi venne meno,/ E  *- Il Risorgimento.14*

*33*  de' gentili amanti/ Primo, immortale  **amor** ,/ Ed alla mano  *- Il Risorgimento.60*

*34*  splendete invano,/ Che in voi non brilla  **amor** ./ Nessuno ignoto ed  *- Il Risorgimento.136*

*35*  è quel mondo? questi/ I diletti, l' **amor** , l'opre, gli eventi/ Onde  *- A Silvia.57*

*36*  gli anni, abbandonato, occulto,/ Senz' **amor** , senza vita; ed aspro a  *- Le Ricordanze.39*

*37*  tempo. I giorni tuoi/ Furo, mio dolce  **amor** . Passasti. Ad altri/ Il  *- Le Ricordanze.149*

*38*  Ahi Nerina! In cor mi regna/ L'antico  **amor** . Se a feste anco  *- Le Ricordanze.158*

*39*  cor fu mai più saggio/ Che percosso d' **amor** , né mai più forte/  *- Amore e Morte.18*

*40*  fu pronto:/ Ch'ove tu porgi aita, **/ Amor** , nasce il coraggio,/  *- Amore e Morte.23*

*41*  sente:/ Come, non so: ma tale/ D' **amor**    vero e possente è il  *- Amore e Morte.33*

*42*  Tanto alla morte inclina/ D' **amor**    la disciplina. Anco  *- Amore e Morte.75*

*43*  poter Morte prevale;/ O così sprona  **Amor**    là nel profondo,/  *- Amore e Morte.81*

*44*  immaginar. Non sai/ Che smisurato  **amor** , che affanni intensi,/ Che  *- Aspasia.64*

*45*  e virtù, modestia e fede/ E di giustizia  **amor** , sempre in qualunque/  *- Palinodia.70*

*46*  Gli uomini, e tutti abbraccia/ Con vero  **amor** , porgendo/ Valida e  *- La ginestra.132*

**amore** *29*

*1*  spirto,/ Dimmi: d'Italia tua morto è l' **amore** ?/  *- Sopra il monumento di Dante.181*

*2*  l'immondo/ Livor privato e de' tiranni.  **Amore** ,/ Amor, di nostra  *- Ad Angelo Mai.128*

*3*  core/ D'uomini ardea, non di fanciulle,  **amore** ./  *- Nelle nozze della sorella Paolina.60*

*4*  Dispensator de' casi. E tu cui lungo **/ Amore**    indarno, e  *- Ultimo canto di Saffo.59*

*5*  IL PRIMO  **AMORE**    Tornami a mente  *- Il primo amore.1*

*6*  aprissi./ Ahi come mal mi governasti,  **amore** !/ Perché seco dovea  *- Il primo amore.7*

*7*  fui,/ E tanto amor mi tolse un altro  **amore** ?/ Deh quanto, in  *- Il primo amore.80*

*8*  famiglia,/ E te german di giovinezza,  **amore** ,/ Sospiro acerbo  *- Il passero solitario.20*

*9*  in viso/ Il simulacro di colei che  **amore** / Prima insegnommi, e poi  *- Il Sogno.7*

*10*  Porto gravido il cor; dimmi: d' **amore** / Favilla alcuna, o di pietà,  *- Il Sogno.61*

*11*  Per le sventure nostre, e per l' **amore** / Che mi strugge, esclamai;  *- Il Sogno.76*

*12*  che di beltà son fatta ignuda?/ E tu d' **amore** , o sfortunato, indarno/ Ti  *- Il Sogno.90*

*13*  antica/ Co' silenzi del loco si confonda. **/**    **Amore** , amore, assai  *- La vita solitaria.39*

*14*  silenzi del loco si confonda./ Amore,  **amore** , assai lungi volasti/  *- La vita solitaria.39*

*15*  Fatto schiavo e fanciullo il troppo  **amore** ./ Ma ruppe alfin la morte  *- Consalvo.23*

*16*  ultimi battea/ Palpiti della morte e dell' **amore** ,/ Oh, disse, Elvira, Elvira  *- Consalvo.80*

*17*  te, non altrui; che non si cela/ Vero  **amore**    alla terra. Assai palese/  *- Consalvo.89*

*18*  sorte mia. Due cose belle ha il mondo: **/ Amore**    e morte. All'una il ciel  *- Consalvo.100*

*19*  ALLA SUA DONNA Cara beltà che  **amore** / Lunge m'inspiri o  *- Alla sua donna.1*

*20*  le compagne ai dì festivi/ Ragionavan d' **amore** ./ Anche peria fra poco/ La  *- A Silvia.48*

*21*  torna/ Primavera giammai, non torna  **amore** ./ Ogni giorno  *- Le Ricordanze.165*

*22*  Tu sai, tu certo, a qual suo dolce  **amore** / Rida la primavera,/  *- Canto notturno.73*

*23*  com'or, la vita?/ Quando con tanto  **amore** /  *- La quiete dopo la tempesta.28*

*24*  **AMORE**    E MORTE  *- Amore e Morte.1*

*25*  E MORTE Fratelli, a un tempo stesso,  **Amore**    e Morte/ Ingenerò  *- Amore e Morte.1*

*26*  la codarda gente,/ Gode il fanciullo  **Amore** / Accompagnar  *- Amore e Morte.13*

*27*  La prole al genitore,/ All'amante l' **amore** : e l'uno  *- Sopra un bassorilievo.103*

*28*  al mondo/ Concordemente. Universale  **amore** ,/ Ferrate vie, moltiplici  *- Palinodia.42*

*29*  dolore/ Ed al mal proprio suo cotanto  **amore** ./ *- I° Frammento da Simonide.33*

**amori** *1*

*1*  in vista,/ Cantor vago dell'arme e degli  **amori** ,/ Che in età della  *- Ad Angelo Mai.108*

**amorosa** *3*

*1*  quindi la figlia/ Della sua mente, l' **amorosa**    idea,/ Che gran parte  *- Aspasia.39*

*2*  quel collo, cinto/ Già di desio; quell' **amorosa**    mano,/ Che  *- Sopra il ritratto.12*

*3*  voce e della gente;/ Quand'ella, volta all' **amorosa**    meta,/ Si ritrovò nel  *- Frammento.4*

**amoroso** *1*

*1*  Nasce nel cor profondo/ Un  **amoroso**    affetto,/  *- Amore e Morte.29*

**ampie** *2*

*1*  Al chiaror delle nevi, intorno a queste **/ Ampie**    finestre sibilando il  *- Le Ricordanze.69*

*2*  Il cammino, anzi il volo: e sotto l' **ampie** / Vie del Tamigi fia  *- Palinodia.125*

**amplessi** *1*

*1*  già, ma quella, ancora/ Nei corporali  **amplessi** , inchina ed ama./ Alfin  *- Aspasia.45*

**amplesso** *1*

*1*  foglie, e palpitar segreta/ Nel doloroso  **amplesso** / Dafne o la  *- Alla Primavera.54*

**ancella** *2*

*1*  scorno;/ Che fosti donna, or sei povera  **ancella** ./ Chi di te parla o scrive,/  *- All'Italia.24*

*2*  ed empi/ Nostra patria vedendo  **ancella**    e  *- Sopra il monumento di Dante.124*

**anch'** *2*

*1*  a celebrare intente./ Ecco voglioso  **anch'** io/ Ad  *- Sopra il monumento di Dante.69*

*2*  vissi, ed or non sono,/ Che fui misera  **anch'** io. Non far querela/ Di  *- Il Sogno.74*

**anche** *7*

*1*  abbonda:/ Pugnò, cadde gran parte  **anche**    di  *- Sopra il monumento di Dante.134*

*2*  non direbbe il tuo mortale/ Affanno  **anche**    oggidì se il grande  *- Ad Angelo Mai.145*

*3*  il silenzio, o il verdeggiar del prato. **/**    **Anche**    di gloria amor  *- Il primo amore.73*

*4*  A te la speme/ Nego, mi disse,  **anche**    la speme; e  *- La sera del dì di festa.15*

*5*  ai dì festivi/ Ragionavan d'amore. **/**    **Anche**    peria fra poco/ La  *- A Silvia.49*

*6*  La speranza mia dolce: agli anni miei **/ Anche**    negaro i fati/ La  *- A Silvia.51*

*7*  Queste campagne dispogliate adorni, **/ Anche**    tu presto alla crudel  *- La ginestra.300*

**anco** *17*

*1*  Ancora è pio/ Dunque all'Italia il cielo;  **anco**    si cura/ Di noi  *- Ad Angelo Mai.21*

*2*  A ricercar s'a questa età sì tarda **/ Anco**    ti giovi, o patria,  *- Ad Angelo Mai.30*

*3*  tempi avvolti/ In sonno eterno! Allora  **anco**    immatura/ La ruina  *- Ad Angelo Mai.57*

*4*  anco immatura/ La ruina d'Italia,  **anco**    sdegnosi/ Eravam  *- Ad Angelo Mai.58*

*5*  al misero non sono/ In sempiterno? ed  **anco** ,/ Primavera odorata,  *- Alla Primavera.16*

*6*  è cosa in terra/ Che ti somigli; e s' **anco**    pari alcuna/ Ti fosse  *- Alla sua donna.20*

*7*  Fra poco in me quell'ultimo/ Dolore  **anco**    fu spento,/ E di più  *- Il Risorgimento.34*

*8*  cor mi regna/ L'antico amor. Se a feste  **anco**    talvolta,/ Se a  *- Le Ricordanze.158*

*9*  Altro dirti non vo'; ma la tua festa/ Ch' **anco**    tardi a venir  *- Il sabato del villaggio.51*

*10*  morte inclina/ D'amor la disciplina.  **Anco**    sovente,/ A tal  *- Amore e Morte.75*

*11*  essa la mente/ Men capace e men forte  **anco**    riceve./ Né tu finor giammai  *- Aspasia.60*

*12*  ombra sei, tant'alto senti?/ Se in parte  **anco**    gentile,/ Come i più  *- Sopra il ritratto.53*

*13*  o quercia/ Suderà latte e mele, o s' **anco**    al suono/ D'un *walser*     *- Palinodia.47*

*14*  secondo, il piano e il poggio,/ E credo  **anco**    del mar gl'immensi tratti,/  *- Palinodia.148*

*15*  che sentenzia ogni animale a morte,/ S' **anco**    mezza la via/  *- Il tramonto della Luna.41*

*16*  ginestra,/ Contenta dei deserti.  **Anco**    ti vidi/ De' tuoi steli  *- La ginestra.7*

*17*  E la possanza/ Qui con giusta misura **/ Anco**    estimar potrà dell'uman  *- La ginestra.43*

**ancor** *35*

*1*  e dalle nostre menti/ Se mai cadesti  **ancor** ,  *- Sopra il monumento di Dante.82*

*2*  foco intaminato e puro./ Vive quel foco  **ancor** , vive l'affetto,/  *- Il primo amore.100*

*3*  occorre/ Nel tempo giovanil, quando  **ancor**    lungo/ La speme e breve  *- Alla luna.13*

*4*  corso,/ Il rimembrar delle passate cose, **/ Ancor**    che triste, e che  *- Alla luna.16*

*5*  e spaziosi campi/ M'apri alla vista. Ed  **ancor**    io soleva,/  *- La vita solitaria.95*

*6*  Fuggitivo Consalvo? Egli la mano,/ Ch' **ancor**    tenea, della diletta Elvira/  *- Consalvo.78*

*7*  Elvira mia! ben sono/ In su la terra  **ancor** ; ben quelle labbra/ Fur le  *- Consalvo.82*

*8*  gli ozi traendo/ Verrò: che conosciuto,  **ancor**    che tristo,/ Ha  *- Al conte C. Pepoli.151*

*9*  l'antico affetto:/ Nell'intimo del petto **/ Ancor**    viveva il cor./  *- Il Risorgimento.28*

*10*  E la tristezza mia/ Era dolore  **ancor** ./ Fra poco in me  *- Il Risorgimento.32*

*11*  manca ai degni studi/ L'ignuda gloria  **ancor** ./ E voi, pupille  *- Il Risorgimento.132*

*12*  stelle dell'Orsa, io non credea/ Tornare  **ancor**    per uso a  *- Le Ricordanze.2*

*13*  presente, un van desio/ Del passato,  **ancor**    tristo, e il dire: io fui. *- Le Ricordanze.60*

*14*  Contemplando i deserti; indi ti posi. **/ Ancor**    non sei tu paga/  *- Canto notturno.5*

*15*  tu paga/ Di riandare i sempiterni calli? **/ Ancor**    non prendi a  *- Canto notturno.7*

*16*  calli?/ Ancor non prendi a schivo,  **ancor**    sei vaga/ Di mirar  *- Canto notturno.7*

*17*  già dir; ma fortunata sei./ Ed io godo  **ancor**    poco,/ O greggia  *- Canto notturno.126*

*18*  ai dì della festa ella si ornava,/ Ed  **ancor**    sana e snella/  *- Il sabato del villaggio.13*

*19*  vita mortal, fu non indegno;/ Ed  **ancor**    tornerei,/ Così  *- Il pensiero dominante.92*

*20*  quasi ridesta,/ Nell'alma a sgomentarsi  **ancor**    vicina/ Quella superba vision  *- Aspasia.7*

*21*  vie cittadine,/ Ch'io non ti vegga  **ancor**    qual eri il giorno/ Che ne'  *- Aspasia.13*

*22*  e disparir. Tu vivi,/ Bella non solo  **ancor** , ma bella tanto,/ Al parer  *- Aspasia.75*

*23*  in me, né forse al mondo/ S'intese  **ancor** , se in disfavore  *- Sopra un bassorilievo.15*

*24*  prole!/ Piacqueti che delusa/ Fosse  **ancor**    dalla vita/ La  *- Sopra un bassorilievo.59*

*25*  dispiace e dura./ Né men conobbi  **ancor**    gli studi e l'opre/ Stupende,  *- Palinodia.26*

*26*  Inargentava della notte il velo,/ Orfane  **ancor**    gran tempo/  *- Il tramonto della Luna.54*

*27*  parte, e può con moti/ Poco men lievi  **ancor**    subitamente/ Annichilare  *- La ginestra.47*

*28*  soffrir, né gli odii e l'ire/ Fraterne,  **ancor**    più gravi/ D'ogni altro  *- La ginestra.120*

*29*  è del tutto; e quando miro/ Quegli  **ancor**    più senz'alcun fin  *- La ginestra.175*

*30*  campi/ Nutre la morta zolla e incenerita, **/ Ancor**    leva lo sguardo/  *- La ginestra.243*

*31*  vetta/ Fatal, che nulla mai fatta più mite **/ Ancor**    siede tremenda,  *- La ginestra.246*

*32*  fatta più mite/ Ancor siede tremenda,  **ancor**    minaccia/ A lui strage  *- La ginestra.246*

*33*  cresta fumante,/ Che alla sparsa ruina  **ancor**    minaccia./ E nell'orror  *- La ginestra.279*

*34*  in cotal guisa,/ Ch'io n'agghiacciava; e  **ancor**    non m'assicuro./  *- Frammento.20*

*35*  accelerando i passi./ Ma nella vista  **ancor**    l'era il baleno/ Ardendo  *- Frammento.70*

**ancora** *17*

*1*  freddo e l'ossa nude/ Giaccian esuli  **ancora** /  *- Sopra il monumento di Dante.25*

*2*  ogni momento/ Novo grido de' padri.  **Ancora**    è pio/ Dunque  *- Ad Angelo Mai.20*

*3*  codarda./ Di noi serbate, o gloriosi,  **ancora** / Qualche speranza?  *- Ad Angelo Mai.31*

*4*  E le tue dolci corde/ Susurravano  **ancora** / Dal tocco di tua  *- Ad Angelo Mai.67*

*5*  sangue, e tu mi svena./ O generosa,  **ancora** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.91*

*6*  raggio/ Del Sol vederla io mi credeva  **ancora** ./ *- Il Sogno.100*

*7*  stringe/ All'uomo il cor dogliosamente,  **ancora** / Ch'estranio sia, chi si  *- Consalvo.37*

*8*  occhi,/ Ti fu: ma non ai detti.  **Ancora**    e sempre/ Muto sarebbe  *- Consalvo.91*

*9*  beato:/ E ben chiaro vegg'io siccome  **ancora** / Seguir loda e virtù  *- Alla sua donna.28*

*10*  A SILVIA Silvia, rimembri  **ancora** / Quel tempo della tua vita  *- A Silvia.1*

*11*  per certo/ risovverrammi; e quell'imago  **ancora** / Sospirar mi farà,  *- Le Ricordanze.100*

*12*  cosa sorride; invidia tace,/ Non desta  **ancora**    ovver benigna; e  *- Le Ricordanze.125*

*13*  Or questa egli non già, ma quella,  **ancora** / Nei corporali amplessi,  *- Aspasia.44*

*14*  addio senz'altra speme/ Di riscontrarla  **ancora** / Per la  *- Sopra un bassorilievo.93*

*15*  fanno/ Lieto e felice: e tal portento,  **ancora** / Da *pamphlets* , da riviste  *- Palinodia.205*

*16*  che sapienza, o Gino,/ In più sublimi  **ancora**    e più riposti/ Subbietti  *- Palinodia.211*

*17*  rea padre ti fece,/ Vanno adulando,  **ancora** / Ch'a ludibrio talora/  *- La ginestra.61*

**andar** *3*

*1*  Ch'amico in terra al lungo  **andar**    nessuno/ Resta a colui che  *- Consalvo.8*

*2*  parlando,/ Ritorno a voi; che per  **andar**    di tempo,/ Per variar  *- Le Ricordanze.79*

*3*  mattin, della sera,/ Del tacito, infinito  **andar**    del tempo./ Tu sai,  *- Canto notturno.72*

**andare** *2*

*1*  Che d'ogni affanno il tragge, ha poco  **andare** / L'egro mortal; ma  *- Il Sogno.30*

*2*  sì, ch'alfin dallo spavento/ Fermò l' **andare** , e il cor le venne meno. *- Frammento.72*

**andasse** *1*

*1*  duro?/ Parea ch'a danza e non a morte  **andasse** / Ciascun de' vostri, o a  *- All'Italia.94*

**andò** *2*

*1*  e l'armi, e il fragorio/ Che n' **andò**    per la terra e  *- La sera del dì di festa.37*

*2*  manda un sospiro./ Tacque: né molto  **andò** , che a lui col suono/  *- Consalvo.149*

**andrò** *1*

*1*  Non ha verun confine?/ Io mentre viva  **andrò**     *- Sopra il monumento di Dante.190*

**anela** *1*

*1*  e quando poi gela,/ Corre via, corre,  **anela** ,/ Varca torrenti e  *- Canto notturno.28*

**anelante** *2*

*1*  pentimento i ciechi/ Mortali egro,  **anelante** , aduna e  *- Inno ai Patriarchi.49*

*2*  e d'affannosa/ Dolcezza palpitando all' **anelante** / Seno la stringo, di  *- Il Sogno.83*

**anelo** *1*

*1*  si rende./ Impallidia la bella, e il petto  **anelo** / Udendo le si fea: che  *- Consalvo.35*

**angelica** *4*

*1*  calcar della tua soglia,/ A quella voce  **angelica** , all'aspetto/ Di quella  *- Consalvo.139*

*2*  Cresce quel gran delirio, ond'io respiro. **/ Angelica**    beltade!/  *- Il pensiero dominante.130*

*3*  Quante volte mancò? Bella qual sogno, **/ Angelica**     *- Il pensiero dominante.142*

*4*  Della bruna viola, a me si offerse/ L' **angelica**    tua forma, inchino il  *- Aspasia.18*

**angelico** *1*

*1*  Divien quel che fu dianzi/ Quasi  **angelico**    aspetto,/ E dalle  *- Sopra il ritratto.35*

**angelo** *1*

*1*  AD  **ANGELO**    MAI Italo ardito,  *- Ad Angelo Mai.1*

**anglia** *1*

*1*  né Davy/ Lei non cancellerà, non  **Anglia**    tutta/ Con le macchine  *- Palinodia.83*

**angosce** *2*

*1*  primo giovanil tumulto/ Di contenti, d' **angosce**    e di desio,/ Morte  *- Le Ricordanze.105*

*2*  aita/ Negli alterni perigli e nelle  **angosce** / Della guerra comune. *- La ginestra.134*

**angoscia** *6*

*1*  de' Persi orrida pena/ Ed immortale  **angoscia** ./ Come lion di tori  *- All'Italia.102*

*2*  dal muto/ E sconsolato avello,/ Se d' **angoscia**    sei vago, o  *- Ad Angelo Mai.138*

*3*  tenero core, or che spavento,/ Che  **angoscia**    era la tua fra quel  *- Il primo amore.14*

*4*  sovra questo colle/ Io venia pien d' **angoscia**    a rimirarti:/ E tu pendevi  *- Alla luna.3*

*5*  il viso/ Per la tua dipartita, e se d' **angoscia** / Porto gravido il cor;  *- Il Sogno.60*

*6*  il fato/ La fe che mi giurasti. Allor d' **angoscia** / Gridar volendo, e  *- Il Sogno.95*

**anguste** *1*

*1*  comprender potria. Non cape in quelle **/ Anguste**    fronti ugual concetto. E  *- Aspasia.53*

**anima** *4*

*1*  aver goduto appieno/ Pentimento, che l' **anima**    ci grava,/ E il piacer  *- Il primo amore.92*

*2*  ha nome,/ Or leve intra la gente **/ Anima**    voli? o te la sorte  *- Alla sua donna.10*

*3*  te mi vien./ Mancano, il sento, all' **anima** / Alta, gentile e  *- Il Risorgimento.153*

*4*  il giorno involi,/ Copriran le gazzette,  **anima**    e vita/ Dell'universo, e di  *- Palinodia.151*

**animal** *1*

*1*  temuta e pianta/ Dal nascer già dell' **animal**    famiglia,/  *- Sopra un bassorilievo.45*

**animale** *3*

*1*  A bell'agio, ozioso,/ S'appaga ogni  **animale** ;/ Me, s'io giaccio  *- Canto notturno.131*

*2*  mite decreto/ Quel che sentenzia ogni  **animale**    a morte,/  *- Il tramonto della Luna.40*

*3*  Magnanimo  **animale** / Non credo io già, ma  *- La ginestra.98*

**anime** *4*

*1*  ed uno/ Con quel de' tardi e vili.  **Anime**     *- Sopra il monumento di Dante.162*

*2*  sogno e fola/ Fa parer la speranza.  **Anime**    prodi,/ Ai tetti  *- Ad Angelo Mai.38*

*3*  nativo, e di sua prole ignaro/ Le meste  **anime**    educa;/ Tu le cure  *- Alla Primavera.87*

*4*  non oprava./ Al cielo, a voi, gentili  **anime** , io giuro/ Che  *- Il primo amore.97*

**animi** *1*

*1*  conviene a sì corrotta usanza/ Questa d' **animi**     *- Sopra il monumento di Dante.198*

**animo** *2*

*1*  all'odiata soma/ Volenteroso il prode  **animo**    addisse./ Fu  *- Inno ai Patriarchi.86*

*2*  a terra sparto/ Rifuggirà l'ignudo  **animo**    a Dite,/ E il  *- Ultimo canto di Saffo.56*

**animosa** *1*

*1*  intorno?/ Asciutto il ciglio ed  **animosa**    in atto,/ Ma  *- Sopra un bassorilievo.8*

**animosi** *1*

*1*  ciel consenta./ Ai fervidi, ai felici,/ Agli  **animosi**    ingegni/ L'uno o  *- Amore e Morte.89*

**annega** *1*

*1*  di lei. Così tra questa/ Immensità s' **annega**    il pensier mio:/ E il  *- L'infinito.14*

**annerando** *1*

*1*  detto, in mezzo al prato/ Si spegneva  **annerando**    a poco a poco,/ E  *- Frammento.15*

**anni** *27*

*1*  Poter tuo primo ne sottraggon gli  **anni** ;/ E il conforto perì  *- Ad Angelo Mai.104*

*2*  Altri  **anni**    ed altro seggio/  *- Ad Angelo Mai.170*

*3*  campion (s'alla veloce/ Piena degli  **anni**    il tuo valor  *- A un vincitore nel pallone.6*

*4*  Tu la nascente/ Lavinia prole, e gli  **anni** / Lieti vedesti, e i  *- Bruto minore.84*

*5*  cor, questo ch'amara/ Nel fior degli  **anni**    suoi vecchiezza impara? *- Alla Primavera.19*

*6*  posa. Oh cure, oh speme/ De' più verd' **anni** ! Alle sembianze  *- Ultimo canto di Saffo.50*

*7*  Che parrà di tal voglia?/ Che di quest' **anni**    miei? che di me  *- Il passero solitario.57*

*8*  voci il petto./ Ella seguì: nel fior degli  **anni**    estinta,/ Quand'è il viver più  *- Il Sogno.26*

*9*  e in ghiaccio è volto/ Nel fior degli  **anni** . Mi sovvien del  *- La vita solitaria.43*

*10*  bocca,/ Già tanto desiata, e per molt' **anni** / Argomento di sogno e di  *- Consalvo.68*

*11*  Seguir loda e virtù qual ne' prim' **anni** / L'amor tuo mi  *- Alla sua donna.29*

*12*  etere spiri;/ Di qua dove son gli  **anni**    infausti e brevi,/  *- Alla sua donna.54*

*13*  prole. Or s'altri, a sdegno/ I vòti  **anni**    prendendo, e la  *- Al conte C. Pepoli.54*

*14*  fior di gioventù, nel bello/ April degli  **anni** , altrui giocondo e  *- Al conte C. Pepoli.102*

*15*  immaginar non perde/ Per volger d' **anni** ; a cui serbare  *- Al conte C. Pepoli.113*

*16*  ch'al tutto fossero/ In me, sul fior degli  **anni** ,/ Mancati i dolci  *- Il Risorgimento.2*

*17*  e vile,/ Io conducea l'aprile/ Degli  **anni**    miei così:/ Così  *- Il Risorgimento.76*

*18*  o tenerella. E non vedevi/ Il fior degli  **anni**    tuoi;/ Non ti molceva il  *- A Silvia.43*

*19*  fra poco/ La speranza mia dolce: agli  **anni**    miei/ Anche negaro i fati/  *- A Silvia.50*

*20*  non ne fo segno./ Qui passo gli  **anni** , abbandonato, occulto,/  *- Le Ricordanze.38*

*21*  Inutile miseria. E sebben vòti/ Son gli  **anni**    miei, sebben deserto,  *- Le Ricordanze.85*

*22*  gli umani affanni,/ E sostener molt' **anni** / Questa vita  *- Il pensiero dominante.90*

*23*  E tu, cui già dal cominciar degli  **anni** / Sempre onorata  *- Amore e Morte.96*

*24*  giovanil; piena d'affanni/ L'onda degli  **anni** ; ai mali unico  *- Sopra un bassorilievo.61*

*25*  persona/ Con chi passato avrà molt' **anni**    insieme,/ E dire  *- Sopra un bassorilievo.91*

*26*  ch'esser dischiuso/ Dovea, già son molt' **anni** . Illuminate/ Meglio ch'or  *- Palinodia.128*

*27*  men feconde./ Ben mille ed ottocento **/ Anni**    varcàr poi che spariro,  *- La ginestra.238*

**annichilare** *1*

*1*  moti/ Poco men lievi ancor subitamente **/ Annichilare**    in tutto./ Dipinte  *- La ginestra.48*

**annida** *1*

*1*  sotto i passi al peregrin risona;/ Dove s' **annida**    e si contorce al sole/  *- La ginestra.21*

**anno** *8*

*1*  chiomato bosco/ Or vieni il rinascente  **anno**    cantando,/ E lamentar  *- Alla Primavera.72*

*2*  gli spassi;/ Canti, e così trapassi/ Dell' **anno**    e di tua vita il più  *- Il passero solitario.16*

*3*  luna, io mi rammento/ Che, or volge l' **anno** , sovra questo colle/ Io venia  *- Alla luna.2*

*4*  se' queta e contenta;/ E gran parte dell' **anno** / Senza noia consumi  *- Canto notturno.115*

*5*  in ciascun mese; e quanti/ In ciascun  **anno**    partoriti e morti/ Scriva il  *- Palinodia.144*

*6*  inspira/ Del secol che si volge, anzi dell' **anno** ,/ Il concorde sentir! con  *- Palinodia.219*

*7*  con quanta cura/ Convienci a quel dell' **anno** , al qual difforme/ Fia quel  *- Palinodia.221*

*8*  aspetta;/ E nullo in terra vive/ Cui nell' **anno**    avvenir  *- I° Frammento da Simonide.16*

**annottar** *1*

*1*  quest'affetto, al mio feretro/ Dimani all' **annottar**    manda un sospiro./  *- Consalvo.148*

**annulla** *2*

*1*  ogni gran dolore,/ Ogni gran male  **annulla** ./ Bellissima  *- Amore e Morte.9*

*2*  teme,/ Con lieve moto in un momento  **annulla** / In parte, e può con  *- La ginestra.45*

**annullàr** *1*

*1*  me gli affanni/ L'ingenita virtù;/ Non l' **annullàr** : non vinsela/ Il  *- Il Risorgimento.113*

**ansando** *1*

*1*  dell'alma/ Felicità su l'orme a gara  **ansando** / Regni, imperi e ducati;  *- Palinodia.31*

**ansante** *1*

*1*  sparso ambe le guance,/ E il petto  **ansante** , e vacillante il piede,/  *- All'Italia.82*

**antela** *1*

*1*  agli ultimi nepoti;/ E sul colle d' **Antela** , ove morendo/ Si sottrasse  *- All'Italia.77*

**antica** *12*

*1*  quella?/ Perché, perché? dov'è la forza  **antica** ,/ Dove l'armi e il valore e  *- All'Italia.28*

*2*  a' nostri orecchi e sì frequente,/ Voce  **antica**    de' nostri,/ Muta sì  *- Ad Angelo Mai.7*

*3*  giorni allor che dalla dira/ Obblivione  **antica**    ergean la chioma,/  *- Ad Angelo Mai.51*

*4*  i poggi, dalle somme vette/ Roma  **antica**    ruina;/ Tu sì placida  *- Bruto minore.82*

*5*  ascolta,/ Vaga natura, e la favilla  **antica** / Rendi allo spirto  *- Alla Primavera.90*

*6*  si volgean! qual tra le chiome/ D' **antica**    selva zefiro  *- Il primo amore.32*

*7*  D'in su la vetta della torre  **antica** ,/ Passero solitario,  *- Il passero solitario.1*

*8*  in vista, a salutar m'affaccio,/ E l' **antica**    natura  *- La sera del dì di festa.13*

*9*  o senso/ Più le commova, e lor quiete  **antica** / Co' silenzi del loco  *- La vita solitaria.37*

*10*  o di remoti/ Lidi turbando la quiete  **antica** / Col mercatar,  *- Al conte C. Pepoli.97*

*11*  di lode,/ Non benedir, com'usa/ Per  **antica**    viltà l'umana  *- Amore e Morte.116*

*12*  spiega./ Torna al celeste raggio/ Dopo l' **antica**    obblivion l'estinta/  *- La ginestra.270*

**antiche** *6*

*1*  Oh venturose e care e benedette/ L' **antiche**    età, che a morte/ Per la  *- All'Italia.62*

*2*  PRIMAVERA O DELLE FAVOLE  **ANTICHE**    Perché i celesti  *- Alla Primavera.1*

*3*  spene/ La candida colomba, e delle  **antiche** / Nubi l'occiduo  *- Inno ai Patriarchi.62*

*4*  Sempre, ov'io fossi. In queste sale  **antiche** ,/ Al chiaror delle  *- Le Ricordanze.67*

*5*  A voi ripenso, o mie speranze  **antiche** ,/ Ed a quel caro  *- Le Ricordanze.88*

*6*  ignara e dell'etadi/ Ch'ei chiama  **antiche** , e del seguir che  *- La ginestra.290*

**antichi** *4*

*1*  il ferro ond'eran carchi/ I nostri padri  **antichi** . Or fatta inerme,/ Nuda la  *- All'Italia.6*

*2*  novella/ Oggi la patria cara/ Gli  **antichi**    esempi a  *- A un vincitore nel pallone.13*

*3*  Ozio de' campi, all'aer muto e fosco, **/ Antichi**    danni e scellerato  *- Alla Primavera.75*

*4*  Or dov'è il suono/ Di que' popoli  **antichi** ? or dov'è il  *- La sera del dì di festa.34*

**antico** *12*

*1*  Non fien da' lacci sciolte/ Dell' **antico**    sopor  *- Sopra il monumento di Dante.4*

*2*  I silenzi lasciando, e le beate/ Larve e l' **antico**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.3*

*3*  impose/ Legge del cielo. E se di vostro  **antico** / Error che l'uman  *- Inno ai Patriarchi.11*

*4*  de' morbi e di sciagura offerse,/ Grido  **antico**    ragiona, altre più  *- Inno ai Patriarchi.14*

*5*  e la novella/ Prole de' campi, o duce  **antico**    e padre/  *- Inno ai Patriarchi.24*

*6*  Ma ruppe alfin la morte il nodo  **antico** / Alla sua lingua. Poiché  *- Consalvo.24*

*7*  già del tutto il vago/ Desio di gloria  **antico**    in me fia  *- Al conte C. Pepoli.156*

*8*  ciel./ Pur di quel pianto origine/ Era l' **antico**    affetto:/ Nell'intimo  *- Il Risorgimento.26*

*9*  giacevi. Ahi Nerina! In cor mi regna/ L' **antico**    amor. Se a feste  *- Le Ricordanze.158*

*10*  SOPRA UN BASSORILIEVO  **ANTICO**     *- Sopra un bassorilievo.1*

*11*  fogli/ Profondamente, del mio grave,  **antico** / Errore, e di me stesso,  *- Palinodia.36*

*12*  Se al moderno si opponga il tempo  **antico** ,/ Filosofando il saper  *- Palinodia.225*

**antri** *1*

*1*  regni/ Della saggia natura! I lidi e gli  **antri** / E le quiete selve  *- Inno ai Patriarchi.112*

**anzi** *19*

*1*  ma conosciuto il mondo/ Non cresce,  **anzi**    si scema, e assai più  *- Ad Angelo Mai.88*

*2*  a me s'appresti,/ Dicea, la tomba,  **anzi**    che  *- Nelle nozze della sorella Paolina.87*

*3*  qual sì nefando eccesso/ Macchiommi  **anzi**    il natale, onde  *- Ultimo canto di Saffo.38*

*4*  E non sereno, e non intero e schietto, **/ Anzi**    pien di travaglio e  *- Il primo amore.11*

*5*  giorni,/ Non curo, io non so come;  **anzi**    da loro/ Quasi  *- Il passero solitario.22*

*6*  petto mio, che fu sì caldo un giorno, **/ Anzi**    rovente. Con sua  *- La vita solitaria.41*

*7*  e il mesto addio/ Rinacerbir col niego;  **anzi**    la vinse/ Misericordia dei  *- Consalvo.65*

*8*  bocca alla mia bocca/ Premer fu dato.  **Anzi**    felice estimo/ La sorte mia.  *- Consalvo.98*

*9*  una favilla/ Quel bianco petto in sé. **/ Anzi**    d'altrui le tenere/  *- Il Risorgimento.141*

*10*  s'affretta, e s'adopra/ Di fornir l'opra  **anzi**    il chiarir  *- Il sabato del villaggio.37*

*11*  onde tu movi,/ Quale affetto non cede? **/ Anzi**    qual altro  *- Il pensiero dominante.71*

*12*  almen la meta/ Non ci prescriver lieta?  **anzi**    colei/ Che per  *- Sopra un bassorilievo.66*

*13*  asterrà la mano/ La generosa stirpe:  **anzi**    coverte/ Fien di stragi  *- Palinodia.61*

*14*  immaginar non osa,/ Il cammino,  **anzi**    il volo: e sotto l'ampie/  *- Palinodia.125*

*15*  fede inspira/ Del secol che si volge,  **anzi**    dell'anno,/ Il concorde  *- Palinodia.219*

*16*  Gino; un franco/ Di poetar maestro,  **anzi**    di tutte/ Scienze ed arti e  *- Palinodia.228*

*17*  avi i nepoti,/ Sta natura ognor verde,  **anzi**    procede/ Per sì lungo  *- La ginestra.292*

*18*  vivo/ Nell'acqua immergi e spegni.  **Anzi**    a quel modo/ La luna,  *- Frammento.13*

*19*  rimaso/ Come un barlume, o un'orma,  **anzi**    una nicchia,/ Ond'ella  *- Frammento.18*

**aonio** *1*

*1*  fu (né d'error vano e d'ombra/ L' **aonio**    canto e della fama  *- Inno ai Patriarchi.88*

**apennino** *2*

*1*  Come da' nudi sassi/ Dello scabro  **Apennino** / A un  *- Il pensiero dominante.30*

*2*  Giunta al confin del cielo,/ Dietro  **Apennino**    od Alpe,  *- Il tramonto della Luna.10*

**aperse** *1*

*1*  negl'infiniti/ Campi del tutto la natura  **aperse** ,/ Peregrinando  *- Al conte C. Pepoli.83*

**apertamente** *1*

*1*  senza vergogna, e noma/ Parlando,  **apertamente** , e di sue cose/ Fa  *- La ginestra.96*

**aperti** *2*

*1*  si spaura/ Delle ardenti lucerne e degli  **aperti** / Balconi. Infesto alle  *- La vita solitaria.90*

*2*  Pur sento in me rivivere/ Gl'inganni  **aperti**    e noti;/ E, de' suoi  *- Il Risorgimento.146*

**aperto** *4*

*1*  al passo,/ E i negletti cadaveri all' **aperto** / Su  *- Sopra il monumento di Dante.157*

*2*  L'orecchio avido e l'occhio indarno  **aperto** ,/ La voce ad  *- Il primo amore.45*

*3*  mio,/ Mostrato avrò quanto si possa  **aperto** :/ Ben ch'io sappia che  *- La ginestra.67*

*4*  cui di terra/ Avarizia o pietà rende all' **aperto** ;/ E dal deserto foro/  *- La ginestra.273*

**appaga** *1*

*1*  perché giacendo/ A bell'agio, ozioso,/ S' **appaga**    ogni animale;/  *- Canto notturno.131*

**appago** *2*

*1*  Giammai non ebbi, e sol di lei m' **appago** ./ *- Il primo amore.103*

*2*  Poi che del ver m'è tolto, assai m' **appago** ./ Se dell'eterne  *- Alla sua donna.44*

**appar** *4*

*1*  Il bel che raro e scarso e fuggitivo **/ Appar**    nel mondo, e  *- Al conte C. Pepoli.107*

*2*  al guardo mio/ Cangiato il mondo  **appar** ?/ Forse la speme,  *- Il Risorgimento.104*

*3*  Necessitade estrema;/ E se periglio  **appar** , con un  *- Il pensiero dominante.51*

*4*  i dì futuri,/ Questo se all'intelletto **/ Appar**    felice,  *- Sopra un bassorilievo.42*

**appare** *3*

*1*  mare/ Al fanciullin, che non al saggio,  **appare** ./ Nostri sogni  *- Ad Angelo Mai.90*

*2*  Tu dormi: io questo ciel, che sì benigno **/ Appare**    in vista, a  *- La sera del dì di festa.12*

*3*  E chiaro nella valle il fiume  **appare** ./ Ogni  *- La quiete dopo la tempesta.7*

**apparecchiate** *1*

*1*  sospiraro indarno,/ Di medicina in loco  **apparecchiate** / Nella vita  *- Al conte C. Pepoli.30*

**apparia** *2*

*1*  sul ciglio, alle mie luci/ Il tuo volto  **apparia** , che travagliosa/ Era mia  *- Alla luna.8*

*2*  che cori, o Silvia mia!/ Quale allor ci  **apparia** / La vita umana e il fato!/  *- A Silvia.30*

**apparian** *1*

*1*  ai noti studi io rivolgea,/ E quelli m' **apparian**    vani per cui/  *- Il primo amore.77*

**apparir** *1*

*1*  Questa la sorte dell'umane genti?/ All' **apparir**    del vero/ Tu, misera,  *- A Silvia.60*

**appariro** *1*

*1*  impresse./ Che divenisti allor? quali  **appariro** / Vita, morte, sventura  *- Consalvo.75*

**apparmi** *1*

*1*  Non temuta, la morte; e lieto  **apparmi** / Questo feral mio dì.  *- Consalvo.44*

**apparta** *1*

*1*  è giunto,/ O caro immaginar; da te s' **apparta** / Nostra mente in  *- Ad Angelo Mai.102*

**appartamenti** *2*

*1*  qual eri il giorno/ Che ne' vezzosi  **appartamenti**    accolta,/ Tutti  *- Aspasia.14*

*2*  adorneranno/ Di lor menstrua beltà gli  **appartamenti** ;/ E nove forme di  *- Palinodia.119*

**apparve** *2*

*1*  stringevi/ Al seno ascoso e disiato.  **Apparve** / Novo ciel, nova terra, e  *- Aspasia.26*

*2*  il sole./ Raggio divino al mio pensiero  **apparve** ,/ Donna, la tua beltà.  *- Aspasia.33*

**appella** *1*

*1*  Arena e il circo, e te fremendo  **appella** / Ai fatti  *- A un vincitore nel pallone.9*

**appelli** *1*

*1*  lume/ Che il fe palese: e, fuggitivo,  **appelli** / Vil chi lui segue, e  *- La ginestra.82*

**appello** *1*

*1*  indegna,/ E non la notte moribondo  **appello** ;/ Non te, dell'atra  *- Bruto minore.108*

**appena** *1*

*1*  nulla s'accresce. A noi ti vieta/ Il vero  **appena**    è giunto,/ O caro  *- Ad Angelo Mai.101*

**appieno** *1*

*1*  di lago./ E quel di non aver goduto  **appieno** / Pentimento, che  *- Il primo amore.91*

**appo** *4*

*1*  la vereconda/ Fama del vostro vate  **appo**    i futuri/ Possa, volendo i  *- All'Italia.138*

*2*  all'ombre/ Del riposato albergo,  **appo**    le molli/ Rive del  *- Inno ai Patriarchi.75*

*3*  alla campagna!/ E la lucciola errava  **appo**    le siepi/ E in su  *- Le Ricordanze.14*

*4*  non repugnar, se lode/ Cerchi e fama  **appo**    lui, ma fedelmente/  *- Palinodia.248*

**appoggia** *1*

*1*  meno/ Le lontane speranze,/ Ove s' **appoggia**    la mortal  *- Il tramonto della Luna.26*

**apprendi** *1*

*1*  e la gioconda voce,/ Garzon bennato,  **apprendi** ,/ E  *- A un vincitore nel pallone.2*

**appressando** *1*

*1*  di sogno e di sospiro,/ Dolcemente  **appressando**    al volto afflitto/ E  *- Consalvo.70*

**appressar** *3*

*1*  E contraddir voleva,/ Dissimulando l' **appressar**    del fato,/ Al  *- Consalvo.40*

*2*  di Napoli il porto e Mergellina./ E se  **appressar**    lo vede, o se nel  *- La ginestra.258*

*3*  la pioggia,/ E il suon cresceva all' **appressar**    del nembo./ Dentro  *- Frammento.48*

**appresso** *3*

*1*  cui tu schiuda/ Il sorriso d'amor! felice  **appresso** / Chi per te sparga con  *- Consalvo.121*

*2*  uomini mi rendo,/ Per la greggia ch'ho  **appresso** : e intanto vola/ Il  *- Le Ricordanze.43*

*3*  al qual difforme/ Fia quel dell'altro  **appresso** , il sentir nostro/  *- Palinodia.222*

**appressommi** *1*

*1*  Degl'infelici è la sembianza. Al capo **/ Appressommi**    la destra, e  *- Il Sogno.11*

**appresta** *1*

*1*  Onde, siccome suole,/ Ornare ella si  **appresta** / Dimani, al  *- Il sabato del villaggio.6*

**appresterebbe** *1*

*1*  più de' carmi, il computar s'ascolta,/ Ti  **appresterebbe**    il lauro  *- Ad Angelo Mai.150*

**appresti** *1*

*1*  Vecchiezza i membri, o padre; a me s' **appresti** ,/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.86*

**apprestò** *1*

*1*  procaccia, onde quell'una/ Cui natura  **apprestò** , mal si  *- Al conte C. Pepoli.62*

**approssimava** *1*

*1*  e mi parea/ Che quanto nel cader s' **approssimava** ,/ Tanto crescesse  *- Frammento.7*

**appunto** *1*

*1*  E poi che gli occhi a quelle luci  **appunto** ,/ Ch'a lor sembrano  *- La ginestra.167*

**apre** *5*

*1*  I lidi e gli antri/ E le quiete selve  **apre**    l'invitto/ Nostro  *- Inno ai Patriarchi.113*

*2*  dolce/ E irrevocabil tempo, allor che s' **apre** / Al guardo giovanil  *- La vita solitaria.45*

*3*  ecco sorride/ Per li poggi e le ville.  **Apre**    i  *- La quiete dopo la tempesta.20*

*4*  li poggi e le ville. Apre i balconi, **/ Apre**    terrazzi  *- La quiete dopo la tempesta.21*

*5*  il sole ad altre terre il dì rinnova./ S' **apre**    il ciel, cade il soffio, in  *- Frammento.13*

**apri** *1*

*1*  Che lieti colli e spaziosi campi/ M' **apri**    alla vista. Ed ancor io  *- La vita solitaria.95*

**aprica** *2*

*1*  affanni/ Cosa veruna in ciel, se nell' **aprica** / Terra s'alberga o  *- Alla Primavera.93*

*2*  e intanto il guardo/ Steso nell'aria  **aprica** / Mi fere il Sol  *- Il passero solitario.40*

**apriche** *1*

*1*  sempre./ Pur se talvolta per le piagge  **apriche** ,/ Su la tacita  *- La vita solitaria.56*

**aprichi** *1*

*1*  e freddo/ Questo petto sarà, né degli  **aprichi** / Campi il  *- Al conte C. Pepoli.128*

**aprico** *2*

*1*  gl'inarati colli/ Solo e muto ascendea l' **aprico**    raggio/ Di febo e  *- Inno ai Patriarchi.33*

*2*  intendo. A me non ride/ L' **aprico**    margo, e  *- Ultimo canto di Saffo.28*

**aprii** *1*

*1*  mio destino omai, né più mi dolgo/ Ch' **aprii**    le luci al dì. Non vissi  *- Consalvo.96*

**april** *1*

*1*  Regge nel fior di gioventù, nel bello **/ April**    degli anni,  *- Al conte C. Pepoli.102*

**aprile** *1*

*1*  L'avanzo ignudo e vile,/ Io conducea l' **aprile** / Degli anni miei  *- Il Risorgimento.75*

**aprir** *1*

*1*  Verrà lo spirto mio. Già sul novello **/ Aprir**    di mia giornata  *- Alla sua donna.17*

**aprissi** *1*

*1*  core/ Primiera il varco ed innocente  **aprissi** ./ Ahi come mal mi  *- Il primo amore.6*

**apristi** *1*

*1*  e già non sai né pensi/ Quanta piaga m' **apristi**    in mezzo al  *- La sera del dì di festa.10*

**ara** *1*

*1*  o scemi./ La vostra tomba è un' **ara** ; e qua mostrando/ Verran le  *- All'Italia.125*

**aranitica** *1*

*1*  dolce/ Di pastori e di lieti ozi frequente **/ Aranitica**    valle, amor ti  *- Inno ai Patriarchi.82*

**aratro** *2*

*1*  moli/ Insultino gli armenti, e che l' **aratro** / Sentano  *- A un vincitore nel pallone.42*

*2*  onde negata/ L'improba mano al curvo  **aratro** , e vili/ Fur gli  *- Inno ai Patriarchi.51*

**arbor** *2*

*1*  Vesevo,/ La qual null'altro allegra  **arbor**    né fiore,/ Tuoi cespi  *- La ginestra.4*

*2*  Come d' **arbor**    cadendo un picciol  *- La ginestra.202*

**arbori** *1*

*1*  sorella del sole, e fea d'argento/ Gli  **arbori**    ch'a quel loco eran  *- Frammento.9*

**arcana** *4*

*1*  Al misero desio nulla contesa/ Legge  **arcana**    farebbe/ O tenebroso  *- Bruto minore.69*

*2*  giorno/ Io mi pensava, arcani mondi,  **arcana** / Felicità fingendo al  *- Le Ricordanze.23*

*3*  a me sì spesso torni./ Di tua natura  **arcana** / Chi non  *- Il pensiero dominante.7*

*4*  Sovra nitide pelli, e circonfusa/ D' **arcana**    voluttà; quando tu, dotta/  *- Aspasia.20*

**arcane** *1*

*1*  e specchio/ Furo i liquidi fonti.  **Arcane**    danze/ D'immortal  *- Alla Primavera.25*

**arcani** *1*

*1*  che varcare un giorno/ Io mi pensava,  **arcani**    mondi, arcana/  *- Le Ricordanze.23*

**arcano** *4*

*1*  il tuo labbro: i destinati eventi/ Move  **arcano**    consiglio.  *- Ultimo canto di Saffo.46*

*2*  destinati eventi/ Move arcano consiglio.  **Arcano**    è tutto,/  *- Ultimo canto di Saffo.46*

*3*  ordini e leggi a che si volva/ Questo  **arcano**    universo; il qual  *- Al conte C. Pepoli.148*

*4*  concento;/ Onde per mar delizioso,  **arcano** / Erra lo spirto  *- Sopra il ritratto.43*

**archi** *1*

*1*  O patria mia, vedo le mura e gli  **archi** / E le colonne e i simulacri e  *- All'Italia.1*

**ardea** *1*

*1*  Se nel femmineo core/ D'uomini  **ardea** ,  *- Nelle nozze della sorella Paolina.60*

**ardendo** *1*

*1*  Ma nella vista ancor l'era il baleno **/ Ardendo**    sì, ch'alfin dallo  *- Frammento.71*

**ardenti** *2*

*1*  seguendo, e resta, e si spaura/ Delle  **ardenti**    lucerne e degli  *- La vita solitaria.90*

*2*  al sempiterno obblio,/ Con più sospiri  **ardenti** / Dall'imo petto  *- Amore e Morte.59*

**arder** *1*

*1*  mano a mano;/ E quando miro in cielo  **arder**    le stelle;/ Dico fra  *- Canto notturno.84*

**ardimento** *2*

*1*  onde privato, inerme,/ (memorando  **ardimento** ) in su la  *- Ad Angelo Mai.159*

*2*  Oh contra il nostro/ Scellerato  **ardimento**    inermi regni/  *- Inno ai Patriarchi.111*

**ardir** *1*

*1*  in ogni tempo/ Starsene in fondo.  **Ardir**    protervo e frode,/ Con  *- Palinodia.75*

**ardisce** *1*

*1*  Nobil natura è quella/ Che a sollevar s' **ardisce** / Gli occhi mortali  *- La ginestra.112*

**ardita** *2*

*1*  allor con gli astri e il mare,/ Ligure  **ardita**    prole,/ Quand'oltre  *- Ad Angelo Mai.77*

*2*  del Tamigi fia dischiuso il varco,/ Opra  **ardita** , immortal, ch'esser  *- Palinodia.127*

**ardito** *3*

*1*  AD ANGELO MAI Italo  **ardito** , a che giammai non  *- Ad Angelo Mai.1*

*2*  il cor mio, se non l'avesse/ Fatto  **ardito**    il morir. Morrò contento/  *- Consalvo.94*

*3*  lo spirto umano,/ Quasi come a diporto **/ Ardito**    notator per  *- Sopra il ritratto.46*

**ardo** *1*

*1*  a te dinanzi/ Me timido, tremante ( **ardo**    in ridirlo/ Di sdegno e di  *- Aspasia.95*

**ardor** *2*

*1*  mio cor, quest'ultimo/ Spirto, e l' **ardor**    natio,/ Ogni  *- Il Risorgimento.150*

*2*  mio, che tutte l'altre avanzi./ Pur quell' **ardor**    che da te nacque è spento:/  *- Aspasia.77*

**ardore** *2*

*1*  quanto dissimile/ Da quel che tanto  **ardore** ,/ Che sì beato  *- Il Risorgimento.42*

*2*  Rida la primavera,/ A chi giovi l' **ardore** , e che procacci/ Il  *- Canto notturno.75*

**ardori** *1*

*1*  anzi la vinse/ Misericordia dei ben noti  **ardori** ./ E quel volto celeste, e  *- Consalvo.66*

**ardua** *1*

*1*  e il campo eleo,/ Che stupido mirò l' **ardua**    palestra,/  *- A un vincitore nel pallone.17*

**ardue** *1*

*1*  piede i ruinosi gioghi/ Scossero e l' **ardue**    selve (oggi romito/  *- Alla Primavera.27*

**arduo** *2*

*1*  e nella doma/ Terra il marte latino  **arduo**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.101*

*2*  Son le sepolte, e le prostrate mura/ L' **arduo**    monte al suo piè quasi  *- La ginestra.230*

**arena** *4*

*1*  Che saldi men che cera e men ch' **arena** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.79*

*2*  Del mondo. Ei primo e sol dentro all' **arena** / Scese, e nullo il  *- Ad Angelo Mai.163*

*3*  Movi ad alto desio. Te l'echeggiante **/ Arena**    e il  *- A un vincitore nel pallone.9*

*4*  massi/ E di metalli e d'infocata  **arena** / Scendendo immensa  *- La ginestra.221*

**arene** *1*

*1*  vibrato/ Da natura immortal su queste  **arene** ,/ Di sovrumani fati,/  *- Sopra il ritratto.27*

**arenoso** *1*

*1*  si riversa/ Dall'inesausto grembo/ Su l' **arenoso**    dorso, a cui riluce/  *- La ginestra.255*

**argento** *2*

*1*  Ferro non deporrà. Ben molte volte **/ Argento**    ed or disprezzerà,  *- Palinodia.58*

*2*  ogni banda/ La sorella del sole, e fea d' **argento** / Gli arbori ch'a quel  *- Frammento.8*

**argomento** *2*

*1*  Già tanto desiata, e per molt'anni **/ Argomento**    di sogno e di  *- Consalvo.69*

*2*  Zotica, vil; cui nomi strani, e spesso **/ Argomento**    di riso e di  *- Le Ricordanze.32*

**arguto** *2*

*1*  de' fiumi/ Le sitibonde agnelle,  **arguto**    carme/ Sonar  *- Alla Primavera.31*

*2*  Odo sonar nelle romite stanze/ L' **arguto**    canto; a palpitar si  *- La vita solitaria.66*

**aria** *9*

*1*  Pensier degli avi nostri e de' nepoti./ D' **aria**    e  *- Sopra il monumento di Dante.18*

*2*  valle./ Primavera dintorno/ Brilla nell' **aria** , e per li campi  *- Il passero solitario.6*

*3*  tempo: e intanto il guardo/ Steso nell' **aria**    aprica/ Mi fere il  *- Il passero solitario.40*

*4*  Nerina or più non gode; i campi,/ L' **aria**    non mira. Ahi tu  *- Le Ricordanze.169*

*5*  A che tante facelle?/ Che fa l' **aria**    infinita, e quel  *- Canto notturno.87*

*6*  compagni dell'età più bella./ Già tutta l' **aria**    imbruna,/ Torna  *- Il sabato del villaggio.16*

*7*  vedea per ogni canto,/ E salir su per l' **aria**    a poco a poco,/ E far  *- Frammento.35*

*8*  E n'era il terren tristo, e l' **aria**    roggia./ Discior sentia la  *- Frammento.51*

*9*  rompea,/ Che gocce fredde giù per l' **aria**    nera/ In sul volto  *- Frammento.59*

**arida** *3*

*1*  virtù, non già da questa mia/ Stanca ed  **arida**    terra,/ Venne nel  *- Ad Angelo Mai.157*

*2*  disumano, intra gli affanni,/ O dell' **arida**    vita unico fiore./  *- Le Ricordanze.49*

*3*  IL FIORE DEL DESERTO Qui su l' **arida**    schiena/ Del formidabil  *- La ginestra.1*

**arido** *1*

*1*  incerta e bruna,/ Te viatrice in questo  **arido**    suolo/ Io mi pensai.  *- Alla sua donna.18*

**arma** *1*

*1*  i morti,/ Poi che dormono i vivi;  **arma**    le spente/ Lingue  *- Ad Angelo Mai.177*

**armar** *1*

*1*  comune. Ed alle offese/ Dell'uomo  **armar**    la destra, e laccio  *- La ginestra.136*

**armaro** *1*

*1*  E demenza maggior l'offeso Olimpo/ N' **armaro**    incontra, e la  *- Inno ai Patriarchi.17*

**armato** *1*

*1*  al mio pregar dispieghi,/ Erta la fronte,  **armato** ,/ E renitente al  *- Amore e Morte.110*

**arme** *2*

*1*  splendeati in vista,/ Cantor vago dell' **arme**    e degli amori,/ Che  *- Ad Angelo Mai.108*

*2*  il ribaldo: incontro all'alme eccelse/ In  **arme**    tutti congiurati i mondi/  *- Palinodia.88*

**armenti** *4*

*1*  ruine/ Delle italiche moli/ Insultino gli  **armenti** , e che  *- A un vincitore nel pallone.42*

*2*  il core./ Odi greggi belar, muggire  **armenti** ;/ Gli altri augelli  *- Il passero solitario.8*

*3*  dì; queste dipinte mura,/ Quei figurati  **armenti** , e il Sol che nasce/  *- Le Ricordanze.63*

*4*  di spiche, e risonaro/ Di muggito d' **armenti** ;/ Fur giardini e  *- La ginestra.26*

**armi** *9*

*1*  perché? dov'è la forza antica,/ Dove l' **armi**    e il valore e la costanza?/  *- All'Italia.29*

*2*  te? non ti difende/ Nessun de' tuoi? L' **armi** , qua l'armi: io solo/  *- All'Italia.37*

*3*  difende/ Nessun de' tuoi? L'armi, qua l' **armi** : io solo/ Combatterò,  *- All'Italia.37*

*4*  Dove sono i tuoi figli? Odo suon d' **armi** / E di carri e di voci e di  *- All'Italia.41*

*5*  Nell' **armi**    e ne' perigli/ Qual tanto  *- All'Italia.88*

*6*  il grande impero/ Di quella Roma, e l' **armi** , e il fragorio/  *- La sera del dì di festa.36*

*7*  via; poscia improvviso/ Col suon dell' **armi**    e con la rauca voce/  *- La vita solitaria.82*

*8*  Son de' guerrieri e il perigliar nell' **armi** ;/ E il mercatante  *- Al conte C. Pepoli.21*

*9*  la quiete antica/ Col mercatar, con l' **armi** , e con le frodi,/  *- Al conte C. Pepoli.98*

**armonia** *2*

*1*  finché non more il giorno;/ Ed erra l' **armonia**    per questa valle. *- Il passero solitario.4*

*2*  dì sereno, alle tacenti stelle,/ Da soave  **armonia**    quasi ridesta,/ Nell'alma a  *- Aspasia.6*

**arnese** *1*

*1*  sgabelli e mense,/ Letti, ed ogni altro  **arnese** , adorneranno/ Di lor  *- Palinodia.118*

**aroma** *1*

*1*  schiere/ Di pepe o di cannella o d'altro  **aroma** / Fatal cagione, o di melate  *- Palinodia.66*

**arrecò** *1*

*1*  cieco e da' natanti poggi/ Segno  **arrecò**    d'instaurata  *- Inno ai Patriarchi.61*

**arride** *1*

*1*  Sembianze agli occhi miei; già non  **arride** / Spettacol  *- Ultimo canto di Saffo.6*

**arriva** *3*

*1*  locasti/ Qualche novella ai vostri lidi  **arriva** ,/ io  *- Sopra il monumento di Dante.77*

*2*  andare/ L'egro mortal; ma sconsolata  **arriva** / La morte ai giovanetti, e  *- Il Sogno.31*

*3*  o ristoro,/ Lacero, sanguinoso; infin ch' **arriva** / Colà dove la via/  *- Canto notturno.32*

**arrive** *1*

*1*  Ecco pria che la speme in porto  **arrive** ,/ Qual da  *- I° Frammento da Simonide.19*

**arroga** *1*

*1*  ella nol vede:/ E l'uom d'eternità s' **arroga**    il vanto./ E tu, lenta  *- La ginestra.296*

**arsa** *1*

*1*  di paiuoli, e nove/ Pentole ammirerà l' **arsa**    cucina./ Da Parigi a  *- Palinodia.121*

**arsi** *1*

*1*  voglia non m'entrò bassa nel petto,/ Ch' **arsi**    di foco intaminato e  *- Il primo amore.99*

**arte** *3*

*1*  discinse il brando?/ Chi ti tradì? qual  **arte**    o qual fatica/ O qual tanta  *- All'Italia.31*

*2*  mi fia/ Ogni beltate o di natura o d' **arte** ,/ Fatta inanime e  *- Al conte C. Pepoli.134*

*3*  a parte a parte/ Gli strumenti dell' **arte** ,/ E i servigi diversi/ A che  *- Scherzo.8*

**arti** *4*

*1*  mal si disacerba,/ Sempre vivete, o care  **arti**    divine,/  *- Sopra il monumento di Dante.65*

*2*  il tempo./ E chi virtute o sapienza ed  **arti** / Perseguitando; e  *- Al conte C. Pepoli.94*

*3*  conoscente e chiaro/ Dell'esser tuo, dell' **arti**    e delle frodi,/ Pur ne' tuoi  *- Aspasia.83*

*4*  maestro, anzi di tutte/ Scienze ed  **arti**    e facoltadi umane,/ E menti  *- Palinodia.229*

**artificio** *1*

*1*  ogni opra sua, quantunque/ D'alto  **artificio**    a contemplar, non  *- Palinodia.162*

**artigian** *1*

*1*  Odo non lunge il solitario canto/ Dell' **artigian** , che riede a  *- La sera del dì di festa.26*

**artigiano** *1*

*1*  il romorio/ Torna il lavoro usato./ L' **artigiano**    a  *- La quiete dopo la tempesta.11*

**ascendea** *1*

*1*  regnava; e gl'inarati colli/ Solo e muto  **ascendea**    l'aprico raggio/  *- Inno ai Patriarchi.33*

**ascese** *1*

*1*  contenta/ Nostra placida nave in porto  **ascese** ./ Tal fra le vaste  *- Inno ai Patriarchi.103*

**asciutto** *1*

*1*  Questi ch'oggi ti son piangendo intorno? **/**    **Asciutto**    il ciglio ed  *- Sopra un bassorilievo.8*

**ascolta** *4*

*1*  quale,/ Se più de' carmi, il computar s' **ascolta** ,/ Ti appresterebbe  *- Ad Angelo Mai.149*

*2*  e lente/ Ore il danno misura e il flutto  **ascolta** ;/ Beata  *- A un vincitore nel pallone.63*

*3*  infelici e i fati indegni/ Tu de' mortali  **ascolta** ,/ Vaga natura, e la  *- Alla Primavera.89*

*4*  mano o con la voce adopra/ In chi l' **ascolta** . Or quell'Aspasia è morta/  *- Aspasia.70*

**ascoltando** *1*

*1*  passar gran parte/ Mirando il cielo, ed  **ascoltando**    il canto/ Della  *- Le Ricordanze.12*

**ascoltar** *2*

*1*  e l'occhio indarno aperto,/ La voce ad  **ascoltar** , se ne dovea/ Di  *- Il primo amore.46*

*2*  il sentir proprio sprona,/ Par novo ad  **ascoltar**    ciò ch'ei  *- Il pensiero dominante.12*

**asconde** *5*

*1*  ignudo,/ Men caro assai la bruna valle  **asconde** ./ Ahi ahi, poscia  *- Alla Primavera.80*

*2*  spenta./ Vano è saper quel che natura  **asconde** / Agl'inesperti della vita, e  *- Il Sogno.34*

*3*  o te la sorte avara/ Ch'a noi t' **asconde** , agli avvenir  *- Alla sua donna.11*

*4*  la vista/ Vituperosa e trista un sasso  **asconde** ./ Così riduce il  *- Sopra il ritratto.19*

*5*  le rotte/ Case, ove i parti il pipistrello  **asconde** ,/ Come sinistra face/  *- La ginestra.283*

**ascoso** *3*

*1*  Elvira,/ Quanto debbo alla morte!  **Ascoso**    innanzi/ Non ti fu l'amor  *- Consalvo.86*

*2*  Te, la natura, il brutto/ Poter che,  **ascoso** , a comun danno  *- A se stesso.15*

*3*  la man leggiadrissima stringevi/ Al seno  **ascoso**    e disiato. Apparve/ Novo  *- Aspasia.26*

**asia** *1*

*1*  DI UN PASTORE ERRANTE DELL' **ASIA**    Che fai tu, luna, in  *- Canto notturno.2*

**aspasia** *4*

*1*  **ASPASIA**    Torna dinanzi al mio  *- Aspasia.1*

*2*  mio pensier talora/ Il tuo sembiante,  **Aspasia** . O fuggitivo/ Per abitati  *- Aspasia.2*

*3*  alcun tempo al mio pensiero,/ Potesti,  **Aspasia** , immaginar. Non sai/ Che  *- Aspasia.63*

*4*  voce adopra/ In chi l'ascolta. Or quell' **Aspasia**    è morta/ Che tanto amai.  *- Aspasia.70*

**aspergea** *1*

*1*  cittadi che il mar là su l'estremo/ Lido  **aspergea** , confuse/ E infranse  *- La ginestra.224*

**asperse** *1*

*1*  in terra/ Visse nato mortal. Me non  **asperse** / Del soave  *- Ultimo canto di Saffo.62*

**asperso** *1*

*1*  Suo lieto, un detto d'alcun dolce  **asperso** ,/ Ben mille volte ripetuto  *- Consalvo.15*

**aspetta** *5*

*1*  Donne, da voi non poco/ La patria  **aspetta** ; e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.32*

*2*  ragiona./ Nella mia prima età, quando s' **aspetta** /  *- La sera del dì di festa.40*

*3*  accoglie/ La levatrice! a cui veder s' **aspetta** / Quei sospirati dì,  *- Palinodia.137*

*4*  Altri l'aurora amica,/ Altri l'etade  **aspetta** ;/ E  *- I° Frammento da Simonide.14*

*5*  dolci pensieri educa invano,/ Né morte  **aspetta**    né  *- II° Frammento da Simonide.14*

**aspettando** *1*

*1*  amor, porgendo/ Valida e pronta ed  **aspettando**    aita/ Negli alterni  *- La ginestra.133*

**aspettar** *1*

*1*  tempo/ Sperar, se non te sola;/ Solo  **aspettar**    sereno/ Quel dì  *- Amore e Morte.122*

**aspetti** *3*

*1*  umano, e quando/ Scopriva umani  **aspetti**    al guardo mio./ Or  *- La vita solitaria.99*

*2*  ti spauri/ L'innocuo nereggiar de' cari  **aspetti** ./ Ridi, o tenera prole: a  *- Palinodia.274*

*3*  Là 've zefiro aleggia,/ E mille vaghi  **aspetti** / E  *- Il tramonto della Luna.4*

**aspetto** *7*

*1*  tua soglia,/ A quella voce angelica, all' **aspetto** / Di quella fronte, io  *- Consalvo.139*

*2*  e quante fole/ Creommi nel pensier l' **aspetto**    vostro/ E delle luci a  *- Le Ricordanze.8*

*3*  Altri gentili inganni/ Soleami il vero  **aspetto** / Più sempre  *- Il pensiero dominante.124*

*4*  movi o giocondo,/ Da quel tuo grave  **aspetto** / Mal  *- Sopra un bassorilievo.12*

*5*  Al nido onde ti parti,/ Non tornerai. L' **aspetto** / De' tuoi  *- Sopra un bassorilievo.20*

*6*  quel che fu dianzi/ Quasi angelico  **aspetto** ,/ E dalle menti  *- Sopra il ritratto.35*

*7*  impero/ Par che col grave e taciturno  **aspetto** / Faccian fede e ricordo  *- La ginestra.12*

**aspira** *1*

*1*  A te ne caglia, a te cui fato  **aspira** / Benigno sì che per  *- Ad Angelo Mai.48*

**aspra** *1*

*1*  fati./ Così ti spiacque il vero/ Dell' **aspra**    sorte e del depresso  *- La ginestra.79*

**aspri** *1*

*1*  Carri impedita la dolente via;/ Non gli  **aspri**    cenni  *- Sopra il monumento di Dante.113*

**aspro** *5*

*1*  vi foro o i figli accanto/ Quando su l' **aspro**    lito/ Senza baci moriste e  *- All'Italia.99*

*2*  per sudor, vegghia o periglio./ Pure all' **aspro**    desire onde i  *- Al conte C. Pepoli.27*

*3*  occulto,/ Senz'amor, senza vita; ed  **aspro**    a forza/ Tra lo stuol  *- Le Ricordanze.39*

*4*  il pellegrino;/ Tal io dal secco ed  **aspro** / Mondano  *- Il pensiero dominante.33*

*5*  somiglianza un lungo/ Servaggio ed  **aspro**    a tollerar condotto./ Or ti  *- Aspasia.88*

**assai** *21*

*1*  strette,/ Dove la Persia e il fato  **assai**    men forte/ Fu di poch'alme  *- All'Italia.66*

*2*  il mondo/ Non cresce, anzi si scema, e  **assai**    più vasto/ L'etra  *- Ad Angelo Mai.88*

*3*  e degli amori,/ Che in età della nostra  **assai**    men trista/ Empièr  *- Ad Angelo Mai.109*

*4*  o miserando/ Esemplo di sciagura.  **Assai**    da quello/ Che ti  *- Ad Angelo Mai.139*

*5*  forma, e te di colpa ignudo,/ Men caro  **assai**    la bruna valle asconde. *- Alla Primavera.80*

*6*  nascere al pianto,/ E dell'etereo lume  **assai**    più dolci/ Sortir  *- Inno ai Patriarchi.8*

*7*  La qual pavento, e pur m'è lunge  **assai** ./ Ma poco da vecchiezza si  *- Il Sogno.53*

*8*  cittadine infauste mura,/ Vidi e conobbi  **assai** , là dove segue/ Odio  *- La vita solitaria.12*

*9*  del loco si confonda./ Amore, amore,  **assai**    lungi volasti/ Dal  *- La vita solitaria.39*

*10*  le verdi rive,/ O seder sovra l'erbe,  **assai**    contento/ Se core e  *- La vita solitaria.106*

*11*  che non si cela/ Vero amore alla terra.  **Assai**    palese/ Agli atti, al volto  *- Consalvo.89*

*12*  guida/ In sul fior dell'età; nell'altro,  **assai** / Fortunato mi tengo. Ah,  *- Consalvo.101*

*13*  atti, alla favella,/ Saria, così conforme,  **assai**    men bella./ Fra  *- Alla sua donna.22*

*14*  imago,/ Poi che del ver m'è tolto,  **assai**    m'appago./ Se  *- Alla sua donna.44*

*15*  che all'opre femminili intenta/ Sedevi,  **assai**    contenta/ Di quel vago  *- A Silvia.11*

*16*  Umana/ Prole cara agli eterni!  **assai**    felice/ Se  *- La quiete dopo la tempesta.51*

*17*  il mondo sciocco/ Già per gran tempo  **assai** / Senza te  *- Il pensiero dominante.39*

*18*  desiderio è spento./ Posa per sempre.  **Assai** / Palpitasti. Non val cosa  *- A se stesso.6*

*19*  GINO CAPPONI Errai, candido Gino;  **assai**    gran tempo,/ E di gran  *- Palinodia.1*

*20*  si desse in pria/ Della terribil morte  **assai**    più dura./  *- Il tramonto della Luna.43*

*21*  questo mal, che teco/ Mi fia comune,  **assai**    finor mi rido./ Libertà  *- La ginestra.71*

**assale** *2*

*1*  Me, s'io giaccio in riposo, il tedio  **assale** ?/ Forse s'avess'io  *- Canto notturno.132*

*2*  pensiero/ Verso te finalmente il cor m' **assale** ?/ Non so se il riso o la  *- La ginestra.200*

**assalse** *1*

*1*  Verso il misero amante il cor t' **assalse** / Mentre vivesti? Io  *- Il Sogno.63*

**assalti** *1*

*1*  contraria, in sul più vivo/ Incalzar degli  **assalti** ,/ Gl'inimici obbliando,  *- La ginestra.140*

**assicuro** *1*

*1*  Ch'io n'agghiacciava; e ancor non m' **assicuro** ./ \MELISSO\ E ben  *- Frammento.20*

**asside** *1*

*1*  Ahi ahi, s' **asside** / Su l'alte prue la  *- Al conte C. Pepoli.84*

**assido** *1*

*1*  non resta altro che il ferro./ Talor m' **assido**    in solitaria parte,/  *- La vita solitaria.23*

**assidua** *3*

*1*  unica fonte!/ Quale un fanciullo, con  **assidua**    cura,/ Di fogliolini e di  *- Palinodia.154*

*2*  dentro il fere/ E di fuor da ogni lato,  **assidua** , intenta/ Dal dì che  *- Palinodia.178*

*3*  adunate a prova/ Con lungo affaticar l' **assidua**    gente/ Avea  *- La ginestra.209*

**assidui** *1*

*1*  fanciullo, nella buia stanza,/ Per  **assidui**    terrori io vigilava,/  *- Le Ricordanze.54*

**assiso** *1*

*1*  tempo/ Cadeva: e spesso all'ore tarde,  **assiso** / Sul conscio letto,  *- Le Ricordanze.113*

**assomigli** *1*

*1*  danno/ Il vostro solo è tal che s' **assomigli** ./  *- Sopra il monumento di Dante.170*

**assonnate** *1*

*1*  e franta/ Da voi nostra natura? e le  **assonnate** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.42*

**asta** *1*

*1*  predar, non guastar cittadi e colti/ L' **asta**    inimica  *- Sopra il monumento di Dante.108*

**asterrà** *1*

*1*  E già dal caro/ Sangue de' suoi non  **asterrà**    la mano/ La generosa  *- Palinodia.60*

**asterse** *1*

*1*  e i fianchi/ Delle cavalle vincitrici  **asterse** / Tal che  *- A un vincitore nel pallone.21*

**astri** *6*

*1*  il nulla./ Ma tua vita era allor con gli  **astri**    e il mare,/ Ligure  *- Ad Angelo Mai.76*

*2*  D'ignoti abitatori, o del diurno/ Degli  **astri**    albergo, e del rimoto  *- Ad Angelo Mai.94*

*3*  Lodando ridirà; molto all'eterno/ Degli  **astri**    agitator più cari, e  *- Inno ai Patriarchi.4*

*4*  ogni piacer, né grato/ M'era degli  **astri**    il riso, o dell'aurora/  *- Il primo amore.71*

*5*  cammin vassi alle stelle./ Ond'io, degli  **astri**    desioso, al canto/ Del  *- Palinodia.251*

*6*  gli altri, astuto o folle,/ Fin sopra gli  **astri**    il mortal grado estolle./  *- La ginestra.86*

**astuto** *1*

*1*  colui/ Che se schernendo o gli altri,  **astuto**    o folle,/ Fin sopra gli  *- La ginestra.85*

**atene** *1*

*1*  onde i riposi/ Magnanimi allegràr d' **Atene**    e Roma./ Oh tempi,  *- Ad Angelo Mai.55*

**atlantico** *1*

*1*  di stragi l'Europa e l'altra riva/ Dell' **atlantico**    mar, fresca nutrice/ Di  *- Palinodia.63*

**atleti** *1*

*1*  Non colorò la destra/ Quei che gli  **atleti**    ignudi e il  *- A un vincitore nel pallone.16*

**atra** *6*

*1*  e molle di fraterno sangue,/ Bruto per l' **atra**    notte in erma sede,/  *- Bruto minore.11*

*2*  notte moribondo appello;/ Non te, dell' **atra**    morte ultimo raggio,/  *- Bruto minore.109*

*3*  riede/ La bella età, cui la sciagura e l' **atra** / Face del ver  *- Alla Primavera.12*

*4*  L'irrigua valle, inopinato il giorno/ Dell' **atra**    morte incombe. Oh  *- Inno ai Patriarchi.110*

*5*  ingegno/ Han la tenaria Diva,/ E l' **atra**    notte, e la  *- Ultimo canto di Saffo.72*

*6*  Come sinistra face/ Che per vòti palagi  **atra**    s'aggiri,/ Corre il baglior  *- La ginestra.285*

**atre** *1*

*1*  stanze d'Olimpo, e cieco il tuono/ Per l' **atre**    nubi e le montagne  *- Alla Primavera.83*

**atro** *2*

*1*  città latine/ Abiterà la cauta volpe, e l' **atro** / Bosco  *- A un vincitore nel pallone.45*

*2*  Nubi l'occiduo Sol naufrago uscendo,/ L' **atro**    polo di vaga iri  *- Inno ai Patriarchi.64*

**atroci** *1*

*1*  potessi, e il capo inerme/ Agli  **atroci**    del fato odii sottrarre./  *- Il Sogno.50*

**attendea** *1*

*1*  de' vostri, o a splendido convito:/ Ma v' **attendea**    lo scuro/ Tartaro, e  *- All'Italia.96*

**attendi** *5*

*1*  contrade/ Pugnano i tuoi figliuoli. **/ Attendi** , Italia, attendi. Io  *- All'Italia.45*

*2*  Pugnano i tuoi figliuoli./ Attendi, Italia,  **attendi** . Io veggio, o parmi,/ Un  *- All'Italia.45*

*3*  ozio sovrasti/ La sudata virtude.  **Attendi**    attendi,/  *- A un vincitore nel pallone.4*

*4*  sovrasti/ La sudata virtude. Attendi  **attendi** ,/  *- A un vincitore nel pallone.4*

*5*  contrasti/ La spoglia di tuo nome),  **attendi**    e il core/  *- A un vincitore nel pallone.7*

**attenuata** *1*

*1*  dunque si spegne/ Per vostra mano?  **attenuata**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.41*

**atterra** *1*

*1*  tardo autunno/ Maturità senz'altra forza  **atterra** ,/ D'un popol di  *- La ginestra.204*

**atterrarlo** *1*

*1*  e come prima/ Fornito il mira, ad  **atterrarlo**    è volto,/ Perché gli  *- Palinodia.158*

**atterrarsi** *1*

*1*  il mondo/ Verso lei di lontano ad  **atterrarsi** ;/ In sul  *- Sopra un bassorilievo.32*

**atti** *7*

*1*  di fango o vita agogni/ E sorga ad  **atti**    illustri, o si vergogni./ *- Ad Angelo Mai.180*

*2*  il valor natio, son vostre colpe?/ Ad  **atti**    egregi  *- Nelle nozze della sorella Paolina.46*

*3*  amore alla terra. Assai palese/ Agli  **atti** , al volto sbigottito, agli  *- Consalvo.90*

*4*  pari alcuna/ Ti fosse al volto, agli  **atti** , alla favella,/ Saria, così  *- Alla sua donna.21*

*5*  vesti e delle chiome il culto/ E degli  **atti**    e dei passi, e i vani  *- Al conte C. Pepoli.64*

*6*  il sostiene, e via pur sempre/ Con  **atti**    e con parole/ Studiasi  *- Canto notturno.47*

*7*  il mortal? Ma da natura/ Altro negli  **atti**    suoi/ Che  *- Sopra un bassorilievo.108*

**atto** *5*

*1*  Ed ella, in  **atto** / Soave e tristo, la porgeva.  *- Il Sogno.80*

*2*  affisse./ Stette sospesa e pensierosa in  **atto** / La bellissima donna; e fiso  *- Consalvo.59*

*3*  Ebbi in dispregio. Or punge ogni  **atto**    indegno/ Subito  *- Il pensiero dominante.55*

*4*  Ogni tua voglia, ogni parola, ogni  **atto** / Spiar sommessamente, a' tuoi  *- Aspasia.97*

*5*  Asciutto il ciglio ed animosa in  **atto** ,/ Ma pur mesta  *- Sopra un bassorilievo.8*

**attonito** *2*

*1*  e dell'immenso affetto?/ Chi pingerà l' **attonito**     *- Sopra il monumento di Dante.56*

*2*  non mi restò./ Giacqui: insensato,  **attonito** ,/ Non dimandai  *- Il Risorgimento.37*

**attorno** *1*

*1*  abbandonato in terra,/ Guardando  **attorno** , all'ore ai  *- Sopra un bassorilievo.96*

**attuffar** *1*

*1*  ed oltre ai liti/ Cui strider l'onde all' **attuffar**    del sole/ Parve  *- Ad Angelo Mai.79*

**augel** *2*

*1*  eventi/ Disse la fama esperto,/ Musico  **augel**    che tra chiomato  *- Alla Primavera.71*

*2*  desto e svolazzava/ Tra le frondi ogni  **augel**    per lo spavento./ E la  *- Frammento.42*

**augelli** *6*

*1*  s'avvalla;/ Credano il petto inerme/ Gli  **augelli**    al vento, e la diurna  *- Alla Primavera.6*

*2*  albor; me non il canto/ De' colorati  **augelli** , e non de'  *- Ultimo canto di Saffo.30*

*3*  greggi belar, muggire armenti;/ Gli altri  **augelli**    contenti, a gara  *- Il passero solitario.9*

*4*  e i lievi nugoletti, e il primo/ Degli  **augelli**    susurro, e l'aura  *- La vita solitaria.9*

*5*  il sereno e solitario riso,/ Né degli  **augelli**    mattutini il  *- Al conte C. Pepoli.130*

*6*  Passata è la tempesta:/ Odo  **augelli**    far festa,  *- La quiete dopo la tempesta.2*

**augellin** *1*

*1*  beata gioventù vien meno./ Tu, solingo  **augellin** , venuto a sera/  *- Il passero solitario.45*

**augello** *3*

*1*  sassi o in verde ramo/ E la fera e l' **augello** ,/ Del consueto obblio  *- Bruto minore.92*

*2*  A me dintorno/ Le penne il bruno  **augello**    avido roti;/ Prema  *- Bruto minore.117*

*3*  e non cicala/ Strider, né batter penna  **augello**    in ramo,/ Né  *- La vita solitaria.30*

**aula** *1*

*1*  di greggi dovizia, o pingui campi,/ Non  **aula**    puote e non  *- Al conte C. Pepoli.52*

**aura** *7*

*1*  anco sdegnosi/ Eravam d'ozio turpe, e l' **aura**    a volo/ Più faville  *- Ad Angelo Mai.59*

*2*  E di feroci note/ Invan la sonnolenta  **aura**    percote./ Stolta virtù, le  *- Bruto minore.15*

*3*  e il nembo/ Tratti l'ignota spoglia;/ E l' **aura**    il nome e la memoria  *- Bruto minore.120*

*4*  e tu l'errante/ Per li giovani prati  **aura**    contempli:/ Quando  *- Inno ai Patriarchi.26*

*5*  e il primo/ Degli augelli susurro, e l' **aura**    fresca,/ E le ridenti  *- La vita solitaria.9*

*6*  Di mar commosso, un fiato/ D' **aura**    maligna, un sotterraneo  *- La ginestra.108*

*7*  tetto/ Dell'ostel villereccio, alla vagante **/ Aura**    giacendo tutta notte  *- La ginestra.251*

**aure** *4*

*1*  forti esempi/ Al tuo sangue provvedi.  **Aure**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.12*

*2*  celesti danni/ Ristori il sole, e perché l' **aure**    inferme/ Zefiro avvivi,  *- Alla Primavera.2*

*3*  Vissero i boschi un dì. Conscie le molli **/ Aure** , le nubi e la titania  *- Alla Primavera.41*

*4*  egli temea pinta nel seno,/ Come all' **aure**    si turba onda di lago. *- Il primo amore.90*

**aurea** *2*

*1*  ascendea l'aprico raggio/ Di febo e l' **aurea**    luna. Oh  *- Inno ai Patriarchi.34*

*2*  e cara/ Questa misera piaggia, ed  **aurea**    corse/ Nostra  *- Inno ai Patriarchi.91*

**auree** *1*

*1*  Valse a spogliarti il manto e l' **auree**    bende?/ Come cadesti o  *- All'Italia.33*

**aurei** *2*

*1*  sovrumani fati,/ Di fortunati regni e d' **aurei**    mondi/ Segno e  *- Sopra il ritratto.29*

*2*  genitori, o prole infante,/ Eletta agli  **aurei**    dì: né ti spauri/ L'innocuo  *- Palinodia.273*

**aureo** *1*

*1*  numero infinite e della mole,/ Con l' **aureo**    sole insiem, le nostre  *- La ginestra.180*

**auro** *2*

*1*  Errore, e di me stesso, ebbi vergogna. **/**    **Auro**    secolo omai volgono, o  *- Palinodia.38*

*2*  canne,/ O cagion qual si sia ch'ad  **auro**    torni./ Valor vero e virtù,  *- Palinodia.68*

**aurora** *6*

*1*  e del rimoto letto/ Della giovane  **Aurora** , e del notturno/  *- Ad Angelo Mai.95*

*2*  grato/ M'era degli astri il riso, o dell' **aurora** / Queta il silenzio, o  *- Il primo amore.71*

*3*  per le piagge apriche,/ Su la tacita  **aurora**    o quando al sole/  *- La vita solitaria.57*

*4*  colora/ D'altra luce giammai, né d'altra  **aurora** ./ Vedova è  *- Il tramonto della Luna.65*

*5*  tra le nubi il tuono errante,/ Pria che l' **aurora**    in ciel fosse ridesta./ O  *- Frammento.6*

*6*  ciascuno indarno s'affatica:/ Altri l' **aurora**    amica,/  *- I° Frammento da Simonide.13*

**ausonio** *1*

*1*  E l'inquieta notte e la funesta/ All' **ausonio**    valor campagna  *- Bruto minore.79*

**autori** *1*

*1*  cagion, dell'universe cose/ Scender gli  **autori** , e conversar sovente/  *- La ginestra.193*

**autunno** *2*

*1*  giorno,/ Il cor non mi ferì:/ Non all' **autunno**    pallido/ In  *- Il Risorgimento.49*

*2*  un picciol pomo,/ Cui là nel tardo  **autunno** / Maturità senz'altra  *- La ginestra.203*

**avanza** *6*

*1*  palme e dilettosi errori,/ Il Tartaro m' **avanza** ; e il prode  *- Ultimo canto di Saffo.70*

*2*  contento/ Se core e lena a sospirar m' **avanza** ./ *- La vita solitaria.107*

*3*  Viva mirarti omai/ Nulla spene m' **avanza** ;/ S'allor non fosse,  *- Alla sua donna.13*

*4*  è quello/ Che di cotanta speme oggi m' **avanza** ;/ Sento serrarmi il  *- Le Ricordanze.92*

*5*  Nell'immenso universo, e non l' **avanza** ,/ Se non quella del  *- Amore e Morte.94*

*6*  un sotterraneo crollo/ Distrugge sì, che  **avanza** / A gran pena di lor la  *- La ginestra.109*

**avanzar** *2*

*1*  viatore invano/ Del cammin lungo che  **avanzar**    si sente/  *- Il tramonto della Luna.30*

*2*  Ed in civil costume/ Sembra tutte  **avanzar** ; qual moto allora,/  *- La ginestra.198*

**avanzi** *1*

*1*  tanto,/ Al parer mio, che tutte l'altre  **avanzi** ./ Pur quell'ardor che da te  *- Aspasia.76*

**avanzo** *2*

*1*  men dolci, in ch'io riponga/ L'ingrato  **avanzo**    della ferrea  *- Al conte C. Pepoli.139*

*2*  sen./ Qual dell'età decrepita/ L' **avanzo**    ignudo e vile,/ Io  *- Il Risorgimento.74*

**avara** *2*

*1*  ti conforta,/ O sventurato. Io di pietade  **avara** / Non ti fui mentre vissi, ed  *- Il Sogno.72*

*2*  la gente/ Anima voli? o te la sorte  **avara** / Ch'a noi t'asconde,  *- Alla sua donna.10*

**avari** *1*

*1*  i destini! Ecco di sangue/ Gli  **avari**    colti e di fraterno  *- Inno ai Patriarchi.40*

**avarizia** *2*

*1*  non quell'uno intra i mortali ha sede? **/ Avarizia** , superbia,  *- Il pensiero dominante.73*

*2*  come sepolto/ Scheletro, cui di terra **/ Avarizia**    o pietà rende  *- La ginestra.273*

**avaro** *3*

*1*  non asperse/ Del soave licor del doglio  **avaro** / Giove, poi  *- Ultimo canto di Saffo.63*

*2*  e il perigliar nell'armi;/ E il mercatante  **avaro**    in ozio vive:/  *- Al conte C. Pepoli.22*

*3*  ritornando al loco/ Già noto, stenderà l' **avaro**    lembo/ Su tue molli  *- La ginestra.303*

**avea** *5*

*1*  per cui/ Vano ogni altro desir creduto  **avea** ./ Deh come mai da  *- Il primo amore.78*

*2*  di te m'accorsi, e il viver mio/ Fortuna  **avea**    già rotto, ed a questi  *- La vita solitaria.54*

*3*  più forte/ Un sovrano timor. Così l' **avea** / Fatto schiavo e fanciullo il  *- Consalvo.22*

*4*  loco apparecchiate/ Nella vita infelice  **avea**    natura/ Necessità  *- Al conte C. Pepoli.31*

*5*  Con lungo affaticar l'assidua gente **/ Avea**    provvidamente al  *- La ginestra.210*

**avean** *1*

*1*  o a sciorre il gelo/ Onde l'alma t' **avean** , ch'era sì calda,/  *- Ad Angelo Mai.126*

**avello** *2*

*1*  fra noi, sorgi dal muto/ E sconsolato  **avello** ,/ Se d'angoscia sei  *- Ad Angelo Mai.137*

*2*  raggio,/ Conscia futura età. Sdegnoso  **avello** / Placàr singulti, ornàr  *- Bruto minore.110*

**aver** *2*

*1*  si turba onda di lago./ E quel di non  **aver**    goduto appieno/  *- Il primo amore.91*

*2*  tuoi veder più vago?/ Altro più dolce  **aver**    che il tuo  *- Il pensiero dominante.147*

**averi** *1*

*1*  A lui strage ed ai figli ed agli  **averi** / Lor poverelli. E  *- La ginestra.247*

**averno** *3*

*1*  al cui sdegno e dolore/ Fu più l' **averno**    che la terra amico./  *- Ad Angelo Mai.64*

*2*  Fu più l'averno che la terra amico./ L' **averno** : e qual non è parte  *- Ad Angelo Mai.65*

*3*  già di morir, gl'inesorandi/ Numi e l' **averno**    accusa,/ E di feroci  *- Bruto minore.13*

**avess'** *2*

*1*  Benché nulla d'amor parola udita **/ Avess'** ella da lui. Sempre in  *- Consalvo.20*

*2*  in riposo, il tedio assale?/ Forse s' **avess'** io l'ale/ Da volar su  *- Canto notturno.133*

**avesse** *2*

*1*  Che governa il cor mio, se non l' **avesse** / Fatto ardito il morir.  *- Consalvo.93*

*2*  agitato/ E confuso il desio, men loco  **avesse** / Al travagliarne  *- Al conte C. Pepoli.36*

**avessi** *1*

*1*  una volta il lungo amor quieto/ E pago  **avessi**    tu, fora la terra/ Fatta  *- Consalvo.104*

**avesti** *2*

*1*  Ahi non il sangue nostro e non la vita **/ Avesti** , o  *- Sopra il monumento di Dante.131*

*2*  i natali/ Non per voler ma per fortuna  **avesti** ;/ Ma più saggia, ma  *- La ginestra.313*

**avete** *1*

*1*  A voi, marmorei numi,/ (se numi  **avete**    in Flegetonte albergo/  *- Bruto minore.20*

**avevi** *1*

*1*  Di quel vago avvenir che in mente  **avevi** ./ Era il maggio odoroso: e tu  *- A Silvia.12*

**avi** *9*

*1*  e i simulacri e l'erme/ Torri degli  **avi**    nostri,/ Ma la gloria non vedo,/  *- All'Italia.3*

*2*  E ti punga una volta/ Pensier degli  **avi**    nostri e  *- Sopra il monumento di Dante.17*

*3*  patria tua, s'unqua l'esempio/ Degli  **avi**    e de'  *- Sopra il monumento di Dante.88*

*4*  andrò sclamando intorno,/ Volgiti agli  **avi**    tuoi,  *- Sopra il monumento di Dante.191*

*5*  occulti i generosi e santi/ Detti degli  **avi** . E che valor t'infonde,/  *- Ad Angelo Mai.13*

*6*  patria, e gli alti gesti, e quanto/ Agli  **avi**    suoi  *- Nelle nozze della sorella Paolina.67*

*7*  antichi? or dov'è il grido/ De' nostri  **avi**    famosi, e il  *- La sera del dì di festa.35*

*8*  opre dispensi/ L'ozio che ti lasciàr gli  **avi**    remoti,/ Grave  *- Al conte C. Pepoli.6*

*9*  e del seguir che fanno/ Dopo gli  **avi**    i nepoti,/ Sta natura ognor  *- La ginestra.291*

**avida** *1*

*1*  canto e della fama il grido/ Pasce l' **avida**    plebe) amica un  *- Inno ai Patriarchi.89*

**avido** *2*

*1*  dintorno/ Le penne il bruno augello  **avido**    roti;/ Prema la fera, e  *- Bruto minore.117*

*2*  balcone al buio protendea/ L'orecchio  **avido**    e l'occhio indarno  *- Il primo amore.45*

**avrà** *3*

*1*  E se pur vita e lena/ Roma  **avrà**    dal  *- Nelle nozze della sorella Paolina.90*

*2*  mio frale,/ Qualche bene o contento **/ Avrà**    fors'altri; a me la  *- Canto notturno.104*

*3*  La diletta persona/ Con chi passato  **avrà**    molt'anni  *- Sopra un bassorilievo.91*

**avrai** *1*

*1*  chiude./ O miseri o codardi/ Figliuoli  **avrai** .  *- Nelle nozze della sorella Paolina.17*

**avralle** *1*

*1*  cumulate o sparse,/ Abuserà chiunque  **avralle** , e sotto/ Qualunque nome. *- Palinodia.79*

**avranno** *1*

*1*  E giustizia e pietade, altra radice **/ Avranno**    allor che non  *- La ginestra.154*

**avrei** *3*

*1*  la vecchiezza,/ L'abborrita vecchiezza,  **avrei**    sofferto/ Con riposato cor:  *- Consalvo.107*

*2*  Il volto era seren./ Desiderato il termine **/ Avrei**    del viver mio;/ Ma  *- Il Risorgimento.70*

*3*  e nuda/ Volentier con la morte  **avrei**    cangiato./ Né mi  *- Le Ricordanze.27*

**avrete** *1*

*1*  questo vi conforti/ Che conforto nessuno **/ Avrete**    in  *- Sopra il monumento di Dante.166*

**avrò** *1*

*1*  serra/ Di te nel petto mio,/ Mostrato  **avrò**    quanto si possa aperto:/  *- La ginestra.67*

**avvalla** *1*

*1*  e sparta/ Delle nubi la grave ombra s' **avvalla** ;/ Credano il petto  *- Alla Primavera.4*

**avvampa** *2*

*1*  Lorda il tiranno i crini;/ E libertade  **avvampa** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.99*

*2*  Al vento, alla tempesta, e quando  **avvampa** / L'ora, e quando  *- Canto notturno.26*

**avvenir** *4*

*1*  la sorte avara/ Ch'a noi t'asconde, agli  **avvenir**    prepara?/ Viva  *- Alla sua donna.11*

*2*  Sedevi, assai contenta/ Di quel vago  **avvenir**    che in mente avevi./ Era il  *- A Silvia.12*

*3*  valle, e dal mio sguardo/ Fuggirà l' **avvenir** ; di voi per certo/  *- Le Ricordanze.99*

*4*  E nullo in terra vive/ Cui nell'anno  **avvenir**    facili e  *- I° Frammento da Simonide.16*

**avvenire** *1*

*1*  alcuno ho dal dolor, che scuro/ M'è l' **avvenire** , e tutto quanto io  *- Ad Angelo Mai.36*

**avvenne** *1*

*1*  ho gran tema. Or dimmi, e che t' **avvenne** ?/ Sei tu quella di prima?  *- Il Sogno.19*

**avverrà** *1*

*1*  ripensar che più non vivi, e mai/ Non  **avverrà**    ch'io ti ritrovi al mondo,/  *- Il Sogno.46*

**avvezzi** *1*

*1*  e il pianto/ Della virtude a tollerar s' **avvezzi** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.63*

**avvien** *1*

*1*  quello/ Che nell'altra è la strage,/ Non  **avvien**    ciò d'altronde/ Fuor  *- La ginestra.235*

**avviene** *1*

*1*  ma ben di lui più dura/ La noncuranza  **avviene**    ai sommi? o  *- Ad Angelo Mai.148*

**avviluppa** *1*

*1*  ingombra/ I tuoi pensieri, e gli  **avviluppa**    il sonno,/ Disse colei.  *- Il Sogno.22*

**avviva** *4*

*1*  mio,/ Sedendo u' vostro ferro i marmi  **avviva** ./ O  *- Sopra il monumento di Dante.73*

*2*  In duri ozi sepolta/ Femmineo fato  **avviva**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.105*

*3*  del fioco/ Spirto vital negli egri petti  **avviva** / Il  *- A un vincitore nel pallone.30*

*4*  pensier natura abbella,/ Morte, deserto  **avviva** . A te conceda/  *- Al conte C. Pepoli.118*

**avvivi** *1*

*1*  il sole, e perché l'aure inferme/ Zefiro  **avvivi** , onde fugata e sparta/  *- Alla Primavera.3*

**avvivò** *1*

*1*  A voi, fra quante/ Stirpi il cielo  **avvivò** , soli fra tutte,/ Figli di  *- Bruto minore.71*

**avvolge** *1*

*1*  intorno oscura./ Poi, quando tutto  **avvolge** / La formidabil  *- Amore e Morte.45*

**avvolta** *1*

*1*  a spregiarla:/ Beata allor che ne' perigli  **avvolta** ,/ Se  *- A un vincitore nel pallone.61*

**avvolti** *1*

*1*  d'Atene e Roma./ Oh tempi, oh tempi  **avvolti** / In sonno eterno!  *- Ad Angelo Mai.56*

**azzurri** *1*

*1*  vista/ Di quel lontano mar, quei monti  **azzurri** ,/ Che di qua scopro,  *- Le Ricordanze.21*

**azzurro** *2*

*1*  bella./ Già tutta l'aria imbruna,/ Torna  **azzurro**    il sereno, e  *- Il sabato del villaggio.17*

*2*  e su la mesta landa/ In purissimo  **azzurro** / Veggo dall'alto  *- La ginestra.162*

**baci** *4*

*1*  accanto/ Quando su l'aspro lito/ Senza  **baci**    moriste e senza pianto./ Ma  *- All'Italia.100*

*2*  e tristo, la porgeva. Or mentre/ Di  **baci**    la ricopro, e d'affannosa/  *- Il Sogno.82*

*3*  E scolorato dal mortale affanno,/ Più  **baci**    e più, tutta benigna e in  *- Consalvo.72*

*4*  tu, dotta/ Allettatrice, fervidi sonanti **/ Baci**    scoccavi nelle curve labbra/  *- Aspasia.22*

**bacio** *3*

*1*  mi prostro,/ O benedetti, al suolo,/ E  **bacio**    questi sassi e queste zolle,/  *- All'Italia.129*

*2*  pria/ Di lasciarmi in eterno, Elvira, un  **bacio** / Non vorrai tu donarmi? un  *- Consalvo.50*

*3*  un bacio/ Non vorrai tu donarmi? un  **bacio**    solo/ In tutto il viver mio?  *- Consalvo.51*

**baglior** *1*

*1*  per vòti palagi atra s'aggiri,/ Corre il  **baglior**    della funerea lava,/  *- La ginestra.286*

**bagna** *1*

*1*  e sdegno di cotanto affanno/ Onde  **bagna**    costei  *- Sopra il monumento di Dante.43*

**balcon** *1*

*1*  nella chiusa stanza/ La gallinella, ed al  **balcon**    s'affaccia/ L'abitator  *- La vita solitaria.3*

**balcone** *2*

*1*  io timido e cheto ed inesperto,/ Ver lo  **balcone**    al buio protendea/  *- Il primo amore.44*

*2*  mattino, e tra le chiuse imposte/ Per lo  **balcone**    insinuava il sole/ Nella  *- Il Sogno.2*

**balconi** *3*

*1*  mia,/ Già tace ogni sentiero, e pei  **balconi** / Rara traluce  *- La sera del dì di festa.5*

*2*  Delle ardenti lucerne e degli aperti **/ Balconi** . Infesto alle  *- La vita solitaria.91*

*3*  sorride/ Per li poggi e le ville. Apre i  **balconi** ,/ Apre  *- La quiete dopo la tempesta.20*

**balen** *1*

*1*  e perché tanti/ Risorgimenti? In un  **balen**    feconde/ Venner le  *- Ad Angelo Mai.9*

**baleni** *1*

*1*  fronte/ I lùgubri suoi lampi il ver  **baleni** ;/ Come vapore  *- Sopra un bassorilievo.35*

**baleno** *2*

*1*  l'attonito sembiante?/ Chi degli occhi il  **baleno** ?/  *- Sopra il monumento di Dante.57*

*2*  i passi./ Ma nella vista ancor l'era il  **baleno** / Ardendo sì, ch'alfin  *- Frammento.70*

**balza** *1*

*1*  il core/ Di vergine speranza e di desio **/ Balza**    nel petto; e già  *- La vita solitaria.50*

**balzando** *1*

*1*  Aura giacendo tutta notte insonne,/ E  **balzando**    più volte, esplora il  *- La ginestra.252*

**balze** *5*

*1*  canto/ Quel desterà le valli, e per le  **balze** / Quella l'inferma  *- Bruto minore.98*

*2*  il sole./ Né dell'umano affanno,/ Rigide  **balze** , i luttuosi accenti/  *- Alla Primavera.59*

*3*  rigasse intemerata il fianco/ Delle  **balze**    materne, o con le  *- Inno ai Patriarchi.94*

*4*  il tenebroso aere divide./ Noi per le  **balze**    e le profonde  *- Ultimo canto di Saffo.14*

*5*  scende/ Il raggio tuo fra macchie e  **balze**    o dentro/ A deserti  *- La vita solitaria.76*

**bambina** *1*

*1*  e di fortuna il volto?/ In che peccai  **bambina** , allor che  *- Ultimo canto di Saffo.40*

**bambini** *1*

*1*  scoccavi nelle curve labbra/ De' tuoi  **bambini** , il niveo collo intanto/  *- Aspasia.23*

**banda** *2*

*1*  capra, e città nove/ Sorgon dall'altra  **banda** , a cui sgabello/ Son le  *- La ginestra.228*

*2*  lieta./ Spandeva il suo chiaror per ogni  **banda** / La sorella del sole, e  *- Frammento.7*

**bando** *1*

*1*  pensieri/ Si componea l'umana vita: in  **bando** / Li cacciammo: or  *- Ad Angelo Mai.117*

**barbari** *1*

*1*  e al tiberino lido,/ Il calpestio de'  **barbari**    cavalli/ Prepara il fato,  *- Bruto minore.5*

**barbarico** *2*

*1*  tiranno;/ Ve' come infusi e tinti/ Del  **barbarico**    sangue i greci eroi,/  *- All'Italia.115*

*2*  antichi esempi a rinnovar prepara./ Del  **barbarico**    sangue  *- A un vincitore nel pallone.14*

**barbarie** *1*

*1*  Sol per cui risorgemmo/ Della  **barbarie**    in parte, e per cui  *- La ginestra.75*

**barbaro** *2*

*1*  non vedesti in braccio/ L'itala moglie a  **barbaro**     *- Sopra il monumento di Dante.106*

*2*  ne' danni/ Del servo italo nome,/ Sotto  **barbaro**    piede/ Rintronerà  *- Bruto minore.89*

**barbati** *1*

*1*  e per conviti e feste/ Qual de'  **barbati**    eroi fama già vola./  *- Palinodia.265*

**barbe** *1*

*1*  e gioventù del par contente,/ E le  **barbe**    ondeggiar lunghe due  *- Palinodia.279*

**barlume** *1*

*1*  mirando in ciel, vidi rimaso/ Come un  **barlume** , o un'orma, anzi una  *- Frammento.18*

**bassa** *1*

*1*  io giuro/ Che voglia non m'entrò  **bassa**    nel petto,/ Ch'arsi di  *- Il primo amore.98*

**basse** *1*

*1*  e pensieri/ Son così di leggeri/ Da sì  **basse**    cagioni e desti e  *- Sopra il ritratto.56*

**basso** *4*

*1*  o quando/ Da tanta altezza in così  **basso**    loco?/ Nessun pugna per  *- All'Italia.35*

*2*  onora./ Oh voi pietosi, onde sì tristo e  **basso** /  *- Sopra il monumento di Dante.30*

*3*  sue brame e suoi/ Volgari affetti in  **basso**    loco  *- Nelle nozze della sorella Paolina.57*

*4*  mal che ci fu dato in sorte,/ E il  **basso**    stato e frale;/ Quella  *- La ginestra.117*

**bassorilievo** *1*

*1*  SOPRA UN  **BASSORILIEVO**     *- Sopra un bassorilievo.1*

**bastante** *1*

*1*  il verno,/ Già del fato mortale a me  **bastante** / E conforto e vendetta è  *- Aspasia.109*

**bastato** *1*

*1*  Con riposato cor: che a sostentarla **/ Bastato**    sempre il rimembrar  *- Consalvo.109*

**battaglia** *1*

*1*  AMORE Tornami a mente il dì che la  **battaglia** / D'amor sentii la  *- Il primo amore.1*

**battea** *1*

*1*  Elvira/ Postasi al cor, che gli ultimi  **battea** / Palpiti della morte e  *- Consalvo.79*

**battean** *1*

*1*  E i destrier che dovean farmi deserto, **/ Battean**    la zampa sotto  *- Il primo amore.42*

**battendo** *2*

*1*  si partia/ Quella per che penando ivi e  **battendo** ?/ Il cuocer non  *- Il primo amore.36*

*2*  La mattutina pioggia, allor che l'ale **/ Battendo**    esulta nella  *- La vita solitaria.2*

**batter** *2*

*1*  incresparsi, e non cicala/ Strider, né  **batter**    penna augello in  *- La vita solitaria.30*

*2*  foggia/ Guizzavan lampi, e la fean  **batter**    gli occhi;/ E n'era il  *- Frammento.50*

**beàr** *1*

*1*  e sedi,/ Te de' celesti peregrini occulte **/ Beàr**    l'eteree menti; e  *- Inno ai Patriarchi.78*

**beasti** *1*

*1*  il riso;/ Forse tu l'innocente/ Secol  **beasti**    che dall'oro ha  *- Alla sua donna.8*

**beata** *11*

*1*  mirò l'ardua palestra,/ Né la palma  **beata**    e la  *- A un vincitore nel pallone.18*

*2*  Nostra vita a che val? solo a spregiarla: **/ Beata**    allor  *- A un vincitore nel pallone.61*

*3*  Ore il danno misura e il flutto ascolta; **/ Beata**    allor  *- A un vincitore nel pallone.64*

*4*  Tal fra le vaste californie selve/ Nasce  **beata**    prole, a cui non  *- Inno ai Patriarchi.105*

*5*  si dilegua, e par che dica/ Che la  **beata**    gioventù vien  *- Il passero solitario.44*

*6*  giorno biasimar sostenni./ Or tu vivi  **beata** , e il mondo abbella,/  *- Consalvo.130*

*7*  male./ O greggia mia che posi, oh te  **beata** ,/ Che la miseria tua,  *- Canto notturno.105*

*8*  Se respirar ti lice/ D'alcun dolor:  **beata** / Se te  *- La quiete dopo la tempesta.53*

*9*  d'ogni tempo il tuo soggiorno./ Forse  **beata**    sei; ma pur chi  *- Sopra un bassorilievo.25*

*10*  Parve, e fu, la mia lingua alla  **beata** / Prole mortal, se dir si dee  *- Palinodia.5*

*11*  città le vie maggiori./ Tali dolcezze e sì  **beata**    sorte/ Alla prole vegnente  *- Palinodia.133*

**beate** *2*

*1*  del patrio nido/ I silenzi lasciando, e le  **beate** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.2*

*2*  speme tutti ci nutrica/ Di sembianze  **beate** ,/ Onde  *- I° Frammento da Simonide.11*

**beati** *3*

*1*  Diva. Or poi ch'a terra/ Sparse i regni  **beati**    empio costume,/ E il  *- Bruto minore.56*

*2*  dal dì che il mondo nacque/ D'esser  **beati**    sospiraro  *- Al conte C. Pepoli.29*

*3*  che a noi, vive nel petto/ Desio d'esser  **beati** ; a quello intenta/  *- Al conte C. Pepoli.40*

**beatissimi** *2*

*1*  il piede,/ Toglieasi in man la lira: **/ Beatissimi**    voi,/ Ch'offriste il  *- All'Italia.84*

*2*  l'altro cade. Oh viva, oh viva: **/ Beatissimi**    voi/ Mentre nel  *- All'Italia.119*

**beato** *8*

*1*  soglie/ Vide la patria tua l'ultima sera. **/**    **Beato**    te  *- Sopra il monumento di Dante.103*

*2*  Del tedio che n'affoga. Oh te  **beato** ,/ A cui fu vita il  *- Ad Angelo Mai.72*

*3*  tutti i felici. Ahi, ma cotanto/ Esser  **beato**    non consente il cielo/ A  *- Consalvo.112*

*4*  oh lui felice, oh sovra/ Gl'immortali  **beato** , a cui tu schiuda/ Il  *- Consalvo.120*

*5*  in terra, a lui pur fora/ Questo viver  **beato** :/ E ben chiaro  *- Alla sua donna.27*

*6*  Da quel che tanto ardore,/ Che sì  **beato**    errore/ Nutrii  *- Il Risorgimento.43*

*7*  Moti soavi, immagini,/ Palpiti, error  **beato** ,/ Per sempre a voi  *- Il Risorgimento.86*

*8*  all'alba il corpo stanco,/ Sé  **beato**    chiamò s'indi  *- Amore e Morte.53*

**begli** *1*

*1*  Pur ne' tuoi contemplando i suoi  **begli**    occhi,/ Cupido ti seguii  *- Aspasia.84*

**bei** *1*

*1*  gli umani giudizi; e il vario volgo/ A'  **bei**    pensieri infesto,/  *- Il pensiero dominante.67*

**bel** *3*

*1*  trapassi/ Dell'anno e di tua vita il più  **bel**    fiore./ Oimè, quanto  *- Il passero solitario.16*

*2*  de' carmi e di ritrar parlando/ Il  **bel**    che raro e scarso  *- Al conte C. Pepoli.106*

*3*  Angelica beltade!/ Parmi ogni più  **bel**    volto, ovunque  *- Il pensiero dominante.131*

**belar** *1*

*1*  mirarla intenerisce il core./ Odi greggi  **belar** , muggire armenti;/  *- Il passero solitario.8*

**bell'** *2*

*1*  e basso/ Obbrobrio laverà nostro paese! **/ Bell'** opra  *- Sopra il monumento di Dante.32*

*2*  chiederei:/ Dimmi: perché giacendo/ A  **bell'** agio, ozioso,/ S'appaga  *- Canto notturno.130*

**bella** *17*

*1*  nostra. Ecco da te rimoti,/ Quando più  **bella**    a noi  *- Sopra il monumento di Dante.151*

*2*  dolor sepolte/ Umane menti riede/ La  **bella**    età, cui la sciagura e  *- Alla Primavera.12*

*3*  Bello il tuo manto, o divo cielo, e  **bella** / Sei tu, rorida  *- Ultimo canto di Saffo.19*

*4*  vive l'affetto,/ Spira nel pensier mio la  **bella**    imago,/ Da cui, se  *- Il primo amore.101*

*5*  ai pii dal ciel si rende./ Impallidia la  **bella** , e il petto anelo/ Udendo le  *- Consalvo.35*

*6*  favella,/ Saria, così conforme, assai men  **bella** ./ Fra cotanto dolore/  *- Alla sua donna.22*

*7*  Che non a sé, non ad altrui, la  **bella** / Felicità, cui solo  *- Al conte C. Pepoli.23*

*8*  condotto della vita in forse,/ Piansi la  **bella**    giovanezza, e il fiore/  *- Le Ricordanze.111*

*9*  di quei/ Ch'ebbe compagni dell'età più  **bella** ./ Già tutta  *- Il sabato del villaggio.15*

*10*  sovrana imago/ Quante volte mancò?  **Bella**    qual sogno,/  *- Il pensiero dominante.141*

*11*  degli anni/ Sempre onorata invoco, **/ Bella**    Morte, pietosa/ Tu  *- Amore e Morte.98*

*12*  ora/ Tornar costuma e disparir. Tu vivi, **/ Bella**    non solo ancor, ma bella  *- Aspasia.75*

*13*  Tu vivi,/ Bella non solo ancor, ma  **bella**    tanto,/ Al parer mio, che  *- Aspasia.75*

*14*  SOPRA IL RITRATTO D'UNA  **BELLA**    DONNA Tal fosti:  *- Sopra il ritratto.1*

*15*  campi./ Ma la vita mortal, poi che la  **bella** / Giovinezza  *- Il tramonto della Luna.63*

*16*  oscura/ La sembianza del ciel, ch'era sì  **bella** ,/ E il piacere in colei  *- Frammento.29*

*17*  ventura,/ Di giorno in giorno dura./ La  **bella**    speme  *- I° Frammento da Simonide.10*

**belle** *5*

*1*  Verran le madri ai parvoli le  **belle** / Orme del vostro sangue.  *- All'Italia.126*

*2*  si perde/ La mente mia. Di vanità, di  **belle** / Fole e strani  *- Ad Angelo Mai.115*

*3*  felice estimo/ La sorte mia. Due cose  **belle**    ha il mondo:/ Amore e  *- Consalvo.99*

*4*  Ingenerò la sorte./ Cose quaggiù sì  **belle** / Altre il mondo non  *- Amore e Morte.3*

*5*  era più grande./ Come fuggiste, o  **belle**    ore serene!/ Dilettevol  *- Frammento.25*

**bellezza** *2*

*1*  la tua beltà. Simile effetto/ Fan la  **bellezza**    e i musicali accordi,/  *- Aspasia.35*

*2*  miglior. Ma nata, al tempo/ Che reina  **bellezza**    si dispiega/  *- Sopra un bassorilievo.29*

**bellissima** *3*

*1*  Stette sospesa e pensierosa in atto/ La  **bellissima**    donna; e fiso il  *- Consalvo.60*

*2*  gran dolore,/ Ogni gran male annulla. **/ Bellissima**    fanciulla,/  *- Amore e Morte.10*

*3*  vai? chi ti chiama/ Lunge dai cari tuoi, **/ Bellissima**    donzella? *- Sopra un bassorilievo.3*

**bello** *3*

*1*  svena./ O generosa, ancora/ Che più  **bello**    a'  *- Nelle nozze della sorella Paolina.92*

*2*  Il suono e la vittrice ira dell'onda. **/**    **Bello**    il tuo  *- Ultimo canto di Saffo.19*

*3*  dolce/ Regge nel fior di gioventù, nel  **bello** / April degli anni,  *- Al conte C. Pepoli.101*

**beltà** *16*

*1*  l'estima, e d'alto affetto/ Maestra è la  **beltà** .  *- Nelle nozze della sorella Paolina.48*

*2*  tu, rorida terra. Ahi di cotesta/ Infinita  **beltà**    parte nessuna/  *- Ultimo canto di Saffo.21*

*3*  Donde, risposi, e come/ Vieni, o cara  **beltà** ? Quanto, deh quanto/ Di te  *- Il Sogno.14*

*4*  già scordi, o caro,/ Disse, che di  **beltà**    son fatta ignuda?/ E tu  *- Il Sogno.89*

*5*  e sempre eragli a mente,/ Per divina  **beltà**    famosa Elvira;/ Conscia del  *- Consalvo.13*

*6*  ALLA SUA DONNA Cara  **beltà**    che amore/ Lunge  *- Alla sua donna.1*

*7*  La sorte, la natura,/ Il mondo e la  **beltà** ./ Ma se tu vivi, o  *- Il Risorgimento.156*

*8*  tempo della tua vita mortale,/ Quando  **beltà**    splendea/ Negli occhi tuoi  *- A Silvia.3*

*9*  vita ingannevole vagheggia,/ E celeste  **beltà**    fingendo ammira./ O  *- Le Ricordanze.76*

*10*  D'ogni altra leggiadria,/ Sola vera  **beltà**    parmi che sia. *- Il pensiero dominante.135*

*11*  mio pensiero apparve,/ Donna, la tua  **beltà** . Simile effetto/ Fan la  *- Aspasia.34*

*12*  ai generosi amanti/ La sua stessa  **beltà** , donna non pensa,/ Né  *- Aspasia.51*

*13*  tempo; e sì mi piacque/ Sua celeste  **beltà** , ch'io, per insino/ Già dal  *- Aspasia.81*

*14*  custode, il simulacro/ Della scorsa  **beltà** . Quel dolce sguardo,/  *- Sopra il ritratto.7*

*15*  Pensieri e sensi inenarrabil fonte, **/ Beltà**    grandeggia, e  *- Sopra il ritratto.25*

*16*  arnese, adorneranno/ Di lor menstrua  **beltà**    gli appartamenti;/ E nove  *- Palinodia.119*

**beltade** *3*

*1*  la molle/ Gota molcea con le celesti dita **/ Beltade**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.78*

*2*  petto, cui scaldar tanto solea,/ Che di  **beltade**    amor vi fea dimora. *- Il primo amore.75*

*3*  gran delirio, ond'io respiro./ Angelica  **beltade** !/ Parmi  *- Il pensiero dominante.130*

**beltate** *1*

*1*  il cor; quando mi fia/ Ogni  **beltate**    o di natura o  *- Al conte C. Pepoli.134*

**belve** *5*

*1*  l'aere e il cielo/ E gli uomini e le  **belve**     *- Sopra il monumento di Dante.142*

*2*  di neve orrido mare/ Dilaceràr le  **belve** / E  *- Sopra il monumento di Dante.159*

*3*  e de' lor proprii danni/ Le fortunate  **belve** / Serena adduce al non  *- Bruto minore.62*

*4*  l'inferma plebe/ Agiterà delle minori  **belve** ./ Oh casi! oh gener  *- Bruto minore.100*

*5*  le sciolte/ Pruine induca alle commosse  **belve** ;/ Forse alle stanche e  *- Alla Primavera.9*

**ben** *25*

*1*  Tra le ginocchia, e piange./ Piangi, che  **ben**    hai donde, Italia mia,/ Le  *- All'Italia.18*

*2*  novella ai vostri lidi arriva,/ io so  **ben**    che per  *- Sopra il monumento di Dante.78*

*3*  Ha nome di follia;/ Né livor più, ma  **ben**    di lui più dura/ La  *- Ad Angelo Mai.147*

*4*  Ad atti egregi è sprone/ Amor, chi  **ben**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.47*

*5*  lieto, un detto d'alcun dolce asperso, **/ Ben**    mille volte ripetuto e  *- Consalvo.16*

*6*  niego; anzi la vinse/ Misericordia dei  **ben**    noti ardori./ E quel volto  *- Consalvo.66*

*7*  Oh, disse, Elvira, Elvira mia!  **ben**    sono/ In su la terra ancor;  *- Consalvo.81*

*8*  mia! ben sono/ In su la terra ancor;  **ben**    quelle labbra/ Fur le tue  *- Consalvo.82*

*9*  tant'oltre/ Non è dato con gioia. E  **ben**    per patto/ In poter del  *- Consalvo.114*

*10*  ito volando/ Sarei dalle tue braccia; e  **ben**    disceso/ Nel paventato  *- Consalvo.117*

*11*  seppi il giorno/ Che fiso io ti mirai.  **Ben**    per mia morte/ Questo  *- Consalvo.126*

*12*  a lui pur fora/ Questo viver beato:/ E  **ben**    chiaro vegg'io siccome  *- Alla sua donna.28*

*13*  che all'intento/ Giunger mai non potria,  **ben**    si conviene/ Ozioso  *- Al conte C. Pepoli.11*

*14*  produce/ E il nostro proprio error.  **Ben**    mille volte/  *- Al conte C. Pepoli.110*

*15*  verità./ Dalle mie vaghe immagini/ So  **ben**    ch'ella discorda:/ So  *- Il Risorgimento.118*

*16*  Che miserar non sa./ Che non del  **ben**    sollecita/ Fu, ma  *- Il Risorgimento.121*

*17*  mortal, poco mi toglie/ La fortuna,  **ben**    veggo. Ahi, ma  *- Le Ricordanze.87*

*18*  estremo,/ Ch'eterno io mi credei. Perì.  **Ben**    sento,/ In noi di cari  *- A se stesso.3*

*19*  il consenti/ In quei capi innocenti?/ Se  **ben** , perché funesta,/  *- Sopra un bassorilievo.51*

*20*  atti suoi/ Che nostro male o nostro  **ben**    si cura./ *- Sopra un bassorilievo.109*

*21*  la sforza: il duro/ Ferro non deporrà.  **Ben**    molte volte/ Argento ed or  *- Palinodia.57*

*22*  lassù, se il giovanile stato,/ Dove ogni  **ben**    di mille pene è  *- Il tramonto della Luna.37*

*23*  Mostrato avrò quanto si possa aperto: **/ Ben**    ch'io sappia che obblio/  *- La ginestra.68*

*24*  che l'uom sue prosapie ha men feconde. **/**    **Ben**    mille ed ottocento/  *- La ginestra.237*

*25*  ancor non m'assicuro./ \MELISSO\ E  **ben**    hai che temer, che agevol  *- Frammento.21*

**bench'** *2*

*1*  Con quel de' tardi e vili. Anime care, **/**  *- Sopra il monumento di Dante.163*

*2*  M'apri alla vista. Ed ancor io soleva, **/ Bench'** innocente io fossi,  *- La vita solitaria.96*

**benché** *4*

*1*  vivo, e tal morrò, deh tosto! Alcuna **/ Benché**    scarsa pietà pur  *- La vita solitaria.15*

*2*  e cibo/ Esser solea dell'infelice amante: **/ Benché**    nulla d'amor parola  *- Consalvo.19*

*3*  molt'anni. Illuminate/ Meglio ch'or son,  **benché**    sicure al pari,/  *- Palinodia.129*

*4*  Nostro cieco pensier s'affanna e cura, **/ Benché**     *- I° Frammento da Simonide.7*

**bende** *2*

*1*  Valse a spogliarti il manto e l'auree  **bende** ?/ Come cadesti o quando/  *- All'Italia.33*

*2*  chiome,/ Osa alla tomba, alle funeree  **bende** / Fermar lo sguardo  *- Amore e Morte.68*

**bene** *6*

*1*  Ma ne spegnesse il ferro, e per tuo  **bene** ,/ O  *- Sopra il monumento di Dante.149*

*2*  giri,/ Che dell'esser mio frale,/ Qualche  **bene**    o contento/ Avrà  *- Canto notturno.103*

*3*  pene/ Vincer non mi paresse un tanto  **bene** ./ Che mondo  *- Il pensiero dominante.99*

*4*  non han le stelle./ Nasce dall'uno il  **bene** ,/ Nasce il piacer  *- Amore e Morte.5*

*5*  Maggiori sempre, e non più dato il  **bene** ./ Voi,  *- Il tramonto della Luna.50*

*6*  Piacer prendea di quella vista, e il  **bene** / Che il cor le prometteva  *- Frammento.23*

**benedette** *1*

*1*  ecco ti rendo./ Oh venturose e care e  **benedette** / L'antiche età, che a  *- All'Italia.61*

**benedetti** *1*

*1*  vostro sangue. Ecco io mi prostro,/ O  **benedetti** , al suolo,/ E bacio  *- All'Italia.128*

**benedico** *1*

*1*  e l'aura fresca,/ E le ridenti piagge  **benedico** :/ Poiché voi,  *- La vita solitaria.10*

**benedir** *1*

*1*  innocente/ Non ricolmar di lode,/ Non  **benedir** , com'usa/ Per  *- Amore e Morte.115*

**beni** *1*

*1*  Son la gloria e l'onor; diletti e  **beni** / Mero desio; non ha  *- Le Ricordanze.82*

**benigna** *4*

*1*  dai covili/ Error vario lo svia; salve, o  **benigna** / Delle notti reina.  *- La vita solitaria.74*

*2*  mortale affanno,/ Più baci e più, tutta  **benigna**    e in vista/ D'alta pietà,  *- Consalvo.72*

*3*  Appar nel mondo, e quel che più  **benigna** / Di natura e  *- Al conte C. Pepoli.107*

*4*  invidia tace,/ Non desta ancora ovver  **benigna** ; e quasi/ (inusitata  *- Le Ricordanze.125*

**benigno** *4*

*1*  A te ne caglia, a te cui fato aspira **/ Benigno**    sì che per tua  *- Ad Angelo Mai.49*

*2*  Tu dormi: io questo ciel, che sì  **benigno** / Appare in  *- La sera del dì di festa.11*

*3*  alle malvage menti,/ A me sempre  **benigno**    il tuo cospetto/  *- La vita solitaria.92*

*4*  Sol prossima stella/ T'irraggia, e più  **benigno**    etere spiri;/ Di  *- Alla sua donna.53*

**bennato** *2*

*1*  Siam fatti esempio alla futura etade. **/**    **Bennato**    ingegno, or  *- Ad Angelo Mai.46*

*2*  il viso e la gioconda voce,/ Garzon  **bennato** ,  *- A un vincitore nel pallone.2*

**bevande** *1*

*1*  al grido/ Militar, di gelati e di  **bevande** / Ordinator, fra le  *- Palinodia.16*

**bianche** *1*

*1*  Perché le nostre genti/ Pace sotto le  **bianche**    ali  *- Sopra il monumento di Dante.2*

**biancheggiar** *1*

*1*  l'ombre/ Giù da' colli e da' tetti,/ Al  **biancheggiar**    della  *- Il sabato del villaggio.19*

**bianchissima** *1*

*1*  partir, presa per mano,/ E quella man  **bianchissima**    stringendo,/ Disse: tu  *- Consalvo.28*

**bianchissimo** *1*

*1*  il rozzo paterno acciar ti ruppe/ Il  **b** *- Nelle nozze della sorella Paolina.83*

**bianco** *3*

*1*  occorre/ Per le contrade cittadine il  **bianco** / Tuo lume al  *- La vita solitaria.86*

*2*  brilla:/ Non chiude una favilla/ Quel  **bianco**    petto in sé./ Anzi  *- Il Risorgimento.140*

*3*  Il tuo corso immortale?/ Vecchierel  **bianco** , infermo,/ Mezzo  *- Canto notturno.21*

**biasimar** *1*

*1*  fra tante ambasce,/ Quel fiero giorno  **biasimar**    sostenni./ Or tu vivi  *- Consalvo.129*

**biondeggiàr** *1*

*1*  il coniglio;/ Fur liete ville e colti,/ E  **biondeggiàr**    di spiche, e  *- La ginestra.25*

**bipartito** *1*

*1*  il peregrino/ Lunge contempla il  **bipartito**    giogo/ E la cresta  *- La ginestra.277*

**bisogni** *2*

*1*  al canto/ Non cercar dentro te. Canta i  **bisogni** / Del secol nostro, e la  *- Palinodia.237*

*2*  astri desioso, al canto/ Del secolo i  **bisogni**    omai non penso/ Materia  *- Palinodia.252*

**bisogno** *1*

*1*  copriran le schiene./ Meglio fatti al  **bisogno** , o più leggiadri/  *- Palinodia.115*

**boa** *1*

*1*  fluttuanti, o certo/ Per l'estremo del  **boa** . Così vedendo,/ E meditando  *- Palinodia.34*

**bocca** *4*

*1*  ardori./ E quel volto celeste, e quella  **bocca** ,/ Già tanto desiata, e per  *- Consalvo.67*

*2*  Non vissi indarno,/ Poscia che quella  **bocca**    alla mia bocca/ Premer fu  *- Consalvo.97*

*3*  Poscia che quella bocca alla mia  **bocca** / Premer fu dato. Anzi  *- Consalvo.97*

*4*  torrenti suoi l'altero monte/ Dall'ignea  **bocca**    fulminando oppresse/  *- La ginestra.31*

**bollenti** *1*

*1*  e di sassi/ Notte e ruina, infusa/ Di  **bollenti**    ruscelli/ O pel  *- La ginestra.217*

**bollor** *1*

*1*  più volte, esplora il corso/ Dal temuto  **bollor** , che si riversa/  *- La ginestra.253*

**boreal** *1*

*1*  gente che t'uccide./ Di lor querela il  **boreal**     *- Sopra il monumento di Dante.154*

**borgo** *4*

*1*  sera,/ Festeggiar si costuma al nostro  **borgo** ./ Odi per lo  *- Il passero solitario.28*

*2*  dannato a consumare in questo/ Natio  **borgo**    selvaggio, intra una  *- Le Ricordanze.30*

*3*  il suon dell'ora/ Della torre del  **borgo** . Era conforto/  *- Le Ricordanze.51*

*4*  moggia di farina inghiotta/ Il patrio  **borgo**    in ciascun mese; e  *- Palinodia.143*

**boschi** *4*

*1*  fra sciagure e colpe,/ Ma libera ne'  **boschi**    e pura etade/ Natura  *- Bruto minore.53*

*2*  desio, nova speranza/ Ne' penetrati  **boschi**    e fra le sciolte/  *- Alla Primavera.8*

*3*  Vissero i fiori e l'erbe,/ Vissero i  **boschi**    un dì. Conscie le  *- Alla Primavera.40*

*4*  rivedrai solingo e muto/ Errar pe'  **boschi**    e per le verdi  *- La vita solitaria.105*

**bosco** *7*

*1*  latine/ Abiterà la cauta volpe, e l'atro **/ Bosco**     *- A un vincitore nel pallone.46*

*2*  Musico augel che tra chiomato  **bosco** / Or vieni il  *- Alla Primavera.71*

*3*  Fera tabe non doma; e vitto il  **bosco** ,/ Nidi l'intima  *- Inno ai Patriarchi.107*

*4*  Meco ritorna a vivere/ La piaggia, il  **bosco** , il monte;/ Parla al  *- Il Risorgimento.98*

*5*  il vento./ Esso, tornando, a volo/ Dal  **bosco**    alla campagna,/ Dalla valle  *- Imitazione.6*

*6*  lume ognor più fioco;/ E intanto al  **bosco**    si destava il vento,/ Al  *- Frammento.38*

*7*  intanto al bosco si destava il vento,/ Al  **bosco**    là del dilettoso loco./ E  *- Frammento.39*

**boston** *1*

*1*  al Catai, dall'Orse al Nilo,/ E da  **Boston**    a Goa, correr dell'alma/  *- Palinodia.30*

**bottega** *1*

*1*  Del legnaiuol, che veglia/ Nella chiusa  **bottega**    alla lucerna,/  *- Il sabato del villaggio.35*

**braccia** *5*

*1*  Che di catene ha carche ambe le  **braccia** :/ Sì che sparte le chiome  *- All'Italia.13*

*2*  caccia/ Il niveo lato e le verginee  **braccia** ./ Vissero i fiori e  *- Alla Primavera.38*

*3*  alle faci ito volando/ Sarei dalle tue  **braccia** ; e ben disceso/ Nel  *- Consalvo.117*

*4*  il cor ti soffre/ Di strappar dalle  **braccia** / All'amico  *- Sopra un bassorilievo.99*

*5*  mentre io scrivo/ Miagolanti in su le  **braccia**    accoglie/ La levatrice! a  *- Palinodia.136*

**braccio** *2*

*1*  fra tanto orrore;/ Che non vedesti in  **braccio** /  *- Sopra il monumento di Dante.105*

*2*  inerme a viva forza impresse/ Il tuo  **braccio**    lo stral, che poscia fitto/  *- Aspasia.30*

**brama** *4*

*1*  la palma beata e la corona/ D'emula  **brama**    il punse.  *- A un vincitore nel pallone.19*

*2*  stesso non torce; al duro morso/ Della  **brama**    insanabile che  *- Al conte C. Pepoli.58*

*3*  grave procella/ Presentendo in suo cor,  **brama**    quiete,/ Brama  *- Amore e Morte.41*

*4*  Presentendo in suo cor, brama quiete, **/ Brama**    raccorsi in porto/  *- Amore e Morte.42*

**bramate** *1*

*1*  all'ora estrema/ Mi fieno, a ricordar,  **bramate**    e piante./ Or  *- Al conte C. Pepoli.126*

**brame** *1*

*1*  che indegno/ È della patria e che sue  **brame**    e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.56*

**bramo** *1*

*1*  trovar pace o loco./ E pur nulla non  **bramo** ,/ E non ho fino a  *- Canto notturno.122*

**bramosamente** *1*

*1*  Nella mia prima età, quando s'aspetta **/ Bramosamente**    il  *- La sera del dì di festa.41*

**bramoso** *1*

*1*  che lontan sorrida/ Volge gli occhi  **bramoso**    il  *- Il pensiero dominante.32*

**brandi** *1*

*1*  le romane inclite mura/ Chiama i gotici  **brandi** ;/ Sudato, e molle di  *- Bruto minore.9*

**branditi** *1*

*1*  Ordinator, fra le percosse tazze/ E i  **branditi**    cucchiai, viva rifulse/ Agli  *- Palinodia.18*

**brando** *3*

*1*  valore e la costanza?/ Chi ti discinse il  **brando** ?/ Chi ti tradì? qual arte o  *- All'Italia.30*

*2*  nome;/ Finché la sposa giovanetta il fido **/ Brando**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.72*

*3*  amici,/ E sparger fuga e fulminar col  **brando** / Infra i propri  *- La ginestra.143*

**breve** *6*

*1*  a un punto,/ E figurato è il mondo in  **breve**    carta;/ Ecco tutto è  *- Ad Angelo Mai.98*

*2*  quando ancor lungo/ La speme e  **breve**    ha la memoria il corso,/ Il  *- Alla luna.14*

*3*  cui semivivo e nudo/ Lascia in  **breve**    tra' sassi. Infesto  *- La vita solitaria.85*

*4*  dimmi: ove tende/ Questo vagar mio  **breve** ,/ Il tuo corso  *- Canto notturno.19*

*5*  fedelmente/ Adulando ubbidir: così per  **breve** / Ed agiato cammin vassi  *- Palinodia.249*

*6*  plutonia sede,/ Ai presenti diletti/ La  **breve**    età  *- II° Frammento da Simonide.24*

**brevi** *2*

*1*  Di qua dove son gli anni infausti e  **brevi** ,/ Questo d'ignoto  *- Alla sua donna.54*

*2*  o mio cor, traevi,/ Che sì fugaci e  **brevi** / Il cielo a noi sortì./  *- Il Risorgimento.79*

**brilla** *3*

*1*  per questa valle./ Primavera dintorno **/ Brilla**    nell'aria, e per li  *- Il passero solitario.6*

*2*  che splendete invano,/ Che in voi non  **brilla**    amor./ Nessuno  *- Il Risorgimento.136*

*3*  ignoto ed intimo/ Affetto in voi non  **brilla** :/ Non chiude una  *- Il Risorgimento.138*

**brillano** *1*

*1*  Su la tacita aurora o quando al sole **/ Brillano**    i tetti e i poggi  *- La vita solitaria.58*

**brillare** *3*

*1*  squilla,/ Il fuggitivo Sol./ Invan  **brillare**    il vespero/ Vidi per  *- Il Risorgimento.53*

*2*  a' tuoi superbi/ Fastidi impallidir,  **brillare**    in volto/ Ad un segno  *- Aspasia.99*

*3*  di scintille in giro/ Per lo vòto seren  **brillare**    il mondo./ E poi che  *- La ginestra.166*

**brillin** *1*

*1*  disse, anche la speme; e d'altro/ Non  **brillin**    gli occhi tuoi  *- La sera del dì di festa.16*

**bronzi** *1*

*1*  Verso la fama che di te lasciasti,/ Son  **bronzi**    e  *- Sopra il monumento di Dante.81*

**bruna** *5*

*1*  te di colpa ignudo,/ Men caro assai la  **bruna**    valle asconde./ Ahi  *- Alla Primavera.80*

*2*  novello/ Aprir di mia giornata incerta e  **bruna** ,/ Te viatrice in  *- Alla sua donna.17*

*3*  il dì; la tacita/ Notte più sola e  **bruna** ;/ Spenta per me la  *- Il Risorgimento.22*

*4*  Di primavera, del color vestita/ Della  **bruna**    viola, a me si offerse/  *- Aspasia.17*

*5*  In queta ombra giacea la valle  **bruna** ,/ E i collicelli intorno  *- Frammento.16*

**bruno** *3*

*1*  vendetta. A me dintorno/ Le penne il  **bruno**    augello avido roti;/  *- Bruto minore.117*

*2*  in queste rive,/ Che, desolate, a  **bruno** / Veste il flutto  *- La ginestra.159*

*3*  è giunto/ E qual da morbi al  **bruno**    Lete  *- I° Frammento da Simonide.21*

**bruti** *1*

*1*  avesse/ Al travagliarne il cor. Così de'  **bruti** / La progenie  *- Al conte C. Pepoli.37*

**bruto** *2*

*1*  **BRUTO**    MINORE Poi che  *- Bruto minore.1*

*2*  Sudato, e molle di fraterno sangue, **/ Bruto**    per l'atra notte in  *- Bruto minore.11*

**brutto** *2*

*1*  e nullo il seguì, che l'ozio e il  **brutto** / Silenzio or preme  *- Ad Angelo Mai.164*

*2*  Omai disprezza/ Te, la natura, il  **brutto** / Poter che, ascoso, a  *- A se stesso.14*

**bufera** *1*

*1*  senza posa;/ E cresceva la pioggia e la  **bufera** ./ E d'ogn'intorno era  *- Frammento.63*

**buia** *2*

*1*  tal de' suoi ch'affaticata e lenta/ Di sì  **buia**    vorago  *- Sopra il monumento di Dante.179*

*2*  alle mie notti,/ Quando fanciullo, nella  **buia**    stanza,/ Per assidui  *- Le Ricordanze.53*

**buio** *3*

*1*  il marte latino arduo s'accampa/ Dal  **buio**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.102*

*2*  cheto ed inesperto,/ Ver lo balcone al  **buio**    protendea/ L'orecchio  *- Il primo amore.44*

*3*  momento/ Si spense il lampo, e tornò  **buio**    l'etra,/ Ed acchetossi il  *- Frammento.74*

**buon** *3*

*1*  passate imprese./ Alla patria infelice, o  **buon**    garzone,/  *- A un vincitore nel pallone.53*

*2*  scorsa/ Quella vaga stagion, se il suo  **buon**    tempo,/ Se  *- Le Ricordanze.134*

*3*  il giorno;/ E novellando vien del suo  **buon**    tempo,/  *- Il sabato del villaggio.11*

**buono** *1*

*1*  politici scritti il secol novo./ Sempre il  **buono**    in tristezza, il vile in festa/  *- Palinodia.86*

**caccia** *1*

*1*  Polve tergea della sanguigna  **caccia** / Il niveo lato e le  *- Alla Primavera.37*

**cacciammo** *1*

*1*  Si componea l'umana vita: in bando/ Li  **cacciammo** : or che resta?  *- Ad Angelo Mai.118*

**cacciator** *1*

*1*  nelle selve; e duolsi/ Alla mattina il  **cacciator** , che trova/  *- La vita solitaria.72*

**cadaveri** *1*

*1*  Così vennero al passo,/ E i negletti  **cadaveri**     *- Sopra il monumento di Dante.157*

**cadde** *2*

*1*  al cor, qui la pietade abbonda:/ Pugnò,  **cadde**    gran  *- Sopra il monumento di Dante.134*

*2*  ad ogni sguardo/ Mutar forma e color.  **Cadde**    l'incanto,/ E spezzato con  *- Aspasia.101*

**cade** *3*

*1*  vinti dalle piaghe,/ L'un sopra l'altro  **cade** . Oh viva, oh viva:/  *- All'Italia.118*

*2*  corre, anela,/ Varca torrenti e stagni, **/ Cade** , risorge, e più e più  *- Canto notturno.30*

*3*  terre il dì rinnova./ S'apre il ciel,  **cade**    il soffio, in ogni canto/  *- Frammento.13*

**cadeano** *1*

*1*  E gli uomini e le belve immensa guerra. **/ Cadeano**     *- Sopra il monumento di Dante.143*

**cadendo** *2*

*1*  lontani monti,/ Dopo il giorno sereno, **/ Cadendo**    si dilegua, e  *- Il passero solitario.43*

*2*  Come d'arbor  **cadendo**    un picciol pomo,/  *- La ginestra.202*

**cadente** *1*

*1*  notte, e verecondo raggio/ Della  **cadente**    luna; e tu  *- Ultimo canto di Saffo.2*

**cadenti** *1*

*1*  Sol che nasce/ I suoi tremuli rai fra le  **cadenti** / Stille saetta, alla  *- La vita solitaria.5*

**cader** *5*

*1*  la luna; e mi parea/ Che quanto nel  **cader**    s'approssimava,/ Tanto  *- Frammento.7*

*2*  hai che temer, che agevol cosa/ Fora  **cader**    la luna in sul tuo campo. *- Frammento.22*

*3*  Chi sa? non veggiam noi spesso di state **/ Cader**    le stelle? \MELISSO\  *- Frammento.24*

*4*  ci ha tante stelle,/ Che picciol danno è  **cader**    l'una o l'altra/ Di loro, e  *- Frammento.25*

*5*  Ha questa luna in ciel, che da nessuno **/ Cader**    fu vista mai se non in  *- Frammento.28*

**cadesti** *3*

*1*  il manto e l'auree bende?/ Come  **cadesti**    o quando/ Da tanta  *- All'Italia.34*

*2*  e marmi; e dalle nostre menti/ Se mai  **cadesti**     *- Sopra il monumento di Dante.82*

*3*  All'apparir del vero/ Tu, misera,  **cadesti** : e con la mano/ La fredda  *- A Silvia.61*

**cadeva** *1*

*1*  De' miei poveri dì, che sì per tempo **/ Cadeva** : e spesso all'ore  *- Le Ricordanze.113*

**cadrà** *1*

*1*  al nobil sasso Italia serba!/ Come  **cadrà** ? come  *- Sopra il monumento di Dante.62*

**cadrai** *1*

*1*  menti/ Se mai cadesti ancor, s'unqua  **cadrai** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.82*

**caduca** *2*

*1*  misera piaggia, ed aurea corse/ Nostra  **caduca**    età. Non che di  *- Inno ai Patriarchi.92*

*2*  Ben mille volte/ Fortunato colui che la  **caduca** / Virtù del caro  *- Al conte C. Pepoli.111*

**caduche** *1*

*1*  l'eterno senno esser vestita,/ E fra  **caduche**    spoglie/ Provar gli  *- Alla sua donna.48*

**caduco** *1*

*1*  Spirto vital negli egri petti avviva/ Il  **caduco**    fervor?  *- A un vincitore nel pallone.31*

**caduta** *1*

*1*  te forse non odo/ Questi luoghi parlar?  **caduta**    forse/ Dal mio  *- Le Ricordanze.137*

**cadute** *1*

*1*  ai vinti/ La fuga i carri e le tende  **cadute** / E correr fra' primieri/  *- All'Italia.111*

**caduto** *2*

*1*  commesso, ritrovasti il raggio/ Del Sol  **caduto** , e il giorno/ Che  *- Ad Angelo Mai.82*

*2*  dato il bene./ Voi, collinette e piagge, **/ Caduto**    lo  *- Il tramonto della Luna.52*

**caggiono** *1*

*1*  sì lungo cammino/ Che sembra star.  **Caggiono**    i regni intanto,/  *- La ginestra.294*

**cagion** *5*

*1*  nulla non bramo,/ E non ho fino a qui  **cagion**    di pianto./ Quel  *- Canto notturno.123*

*2*  pensier, tu solo/ Vitale ai giorni miei, **/ Cagion**    diletta  *- Il pensiero dominante.119*

*3*  che il suo pensier figura:/ Ma per  **cagion**    di lei grave  *- Amore e Morte.40*

*4*  Fatal cagione, o di melate canne,/ O  **cagion**    qual si sia ch'ad auro  *- Palinodia.68*

*5*  il qual di terra ha nome,/ Per tua  **cagion** , dell'universe cose/  *- La ginestra.192*

**cagione** *2*

*1*  tinti/ Del barbarico sangue i greci eroi, **/ Cagione**    ai Persi d'infinito  *- All'Italia.116*

*2*  o di cannella o d'altro aroma/ Fatal  **cagione** , o di melate canne,/ O  *- Palinodia.67*

**cagioni** *2*

*1*  collo intanto/ Porgendo, e lor di tue  **cagioni**    ignari/ Con la man  *- Aspasia.24*

*2*  Son così di leggeri/ Da sì basse  **cagioni**    e desti e spenti?/ *- Sopra il ritratto.56*

**caglia** *2*

*1*  cale/ De' nostri alti parenti,/ A te ne  **caglia** , a te cui fato aspira/  *- Ad Angelo Mai.48*

*2*  nasce il moto e il senso./ Al ciel ne  **caglia** : a  *- Nelle nozze della sorella Paolina.22*

**cal** *3*

*1*  miri;/ Non compagni, non voli,/ Non ti  **cal**    d'allegria, schivi gli  *- Il passero solitario.14*

*2*  serbi al duolo,/ Or d'altro a lei non  **cal** ./ So che pietà fra gli  *- Il Risorgimento.124*

*3*  senza./ Ed io, ma di rifarla/ Non vi  **cal** , soggiungea, quand'ella è stanca? *- Scherzo.17*

**calais** *1*

*1*  ammirerà l'arsa cucina./ Da Parigi a  **Calais** , di quivi a Londra,/ Da  *- Palinodia.122*

**calar** *1*

*1*  donzelletta vien dalla campagna,/ In sul  **calar**    del sole,/ Col  *- Il sabato del villaggio.2*

**calava** *1*

*1*  spavento./ E la nube, crescendo, in giù  **calava** / Ver la marina sì, che  *- Frammento.43*

**calcar** *1*

*1*  come tremar son uso/ All'amaro  **calcar**    della tua soglia,/ A quella  *- Consalvo.138*

**calda** *1*

*1*  gelo/ Onde l'alma t'avean, ch'era sì  **calda** ,/ Cinta l'odio e  *- Ad Angelo Mai.126*

**calde** *1*

*1*  Più faville rapia da questo suolo./ Eran  **calde**    le tue ceneri sante,/  *- Ad Angelo Mai.61*

**caldi** *1*

*1*  guardo/ La faretrata Diva/ Scendea ne'  **caldi**    flutti, e dall'immonda/  *- Alla Primavera.36*

**caldo** *1*

*1*  lungi volasti/ Dal petto mio, che fu sì  **caldo**    un giorno,/ Anzi  *- La vita solitaria.40*

**cale** *2*

*1*  Bennato ingegno, or quando altrui non  **cale** / De' nostri alti  *- Ad Angelo Mai.46*

*2*  non sei,/ E forse del mio dir poco ti  **cale** ./ Pur tu, solinga,  *- Canto notturno.60*

**californie** *1*

*1*  nave in porto ascese./ Tal fra le vaste  **californie**    selve/ Nasce  *- Inno ai Patriarchi.104*

**calle** *3*

*1*  allor che ignudo e solo/ Per novo  **calle**    a peregrina stanza/  *- Alla sua donna.15*

*2*  Invan brillare il vespero/ Vidi per muto  **calle** ,/ Invan sonò la valle/  *- Il Risorgimento.54*

*3*  Secol superbo e sciocco,/ Che il  **calle**    insino allora/ Dal risorto  *- La ginestra.54*

**calli** *1*

*1*  sei tu paga/ Di riandare i sempiterni  **calli** ?/ Ancor non prendi a  *- Canto notturno.6*

**calpesta** *2*

*1*  esplori./ Cognati petti il vincitor  **calpesta** ,/ Fremono i poggi,  *- Bruto minore.80*

*2*  mura/ L'arduo monte al suo piè quasi  **calpesta** ./ Non ha natura al  *- La ginestra.230*

**calpestio** *2*

*1*  D'Esperia verde, e al tiberino lido,/ Il  **calpestio**    de' barbari cavalli/  *- Bruto minore.5*

*2*  rote e de' cavalli/ Da lungi osserva o il  **calpestio**    de' piedi/ Su la  *- La vita solitaria.80*

**calpesto** *1*

*1*  infesto,/ E degno tuo disprezzator,  **calpesto** ./ A quello  *- Il pensiero dominante.68*

**calunnia** *1*

*1*  Fieno in perpetuo: al vero onor seguaci **/ Calunnia** , odio e livor: cibo de'  *- Palinodia.90*

**cam** *1*

*1*  vola e volerà mai sempre/ Di Sem, di  **Cam**    e di Giapeto il seme./  *- Palinodia.54*

**cambio** *1*

*1*  or disprezzerà, contenta/ A polizze di  **cambio** . E già dal caro/ Sangue  *- Palinodia.59*

**cammin** *3*

*1*  carro stride/ Del passeggier che il suo  **cammin**    ripiglia. *- La quiete dopo la tempesta.24*

*2*  ubbidir: così per breve/ Ed agiato  **cammin**    vassi alle stelle./ Ond'io,  *- Palinodia.250*

*3*  Cerca il confuso viatore invano/ Del  **cammin**    lungo che  *- Il tramonto della Luna.30*

**cammino** *2*

*1*  Sarà, quant'altri immaginar non osa,/ Il  **cammino** , anzi il volo: e sotto  *- Palinodia.125*

*2*  ognor verde, anzi procede/ Per sì lungo  **cammino** / Che sembra star.  *- La ginestra.293*

**campagna** *8*

*1*  notte e la funesta/ All'ausonio valor  **campagna**    esplori./ Cognati  *- Bruto minore.79*

*2*  torre antica,/ Passero solitario, alla  **campagna** / Cantando vai  *- Il passero solitario.2*

*3*  Io solitario in questa/ Rimota parte alla  **campagna**    uscendo,/  *- Il passero solitario.37*

*4*  il canto/ Della rana rimota alla  **campagna** !/ E la lucciola  *- Le Ricordanze.13*

*5*  armenti, e il Sol che nasce/ Su romita  **campagna** , agli ozi miei/  *- Le Ricordanze.64*

*6*  ponente, alla montagna;/ Sgombrasi la  **campagna** ,/ E  *- La quiete dopo la tempesta.6*

*7*  VILLAGGIO La donzelletta vien dalla  **campagna** ,/ In sul  *- Il sabato del villaggio.1*

*8*  Esso, tornando, a volo/ Dal bosco alla  **campagna** ,/ Dalla valle mi porta  *- Imitazione.6*

**campagne** *5*

*1*  al sole/ Brillano i tetti e i poggi e le  **campagne** ,/ Scontro di  *- La vita solitaria.58*

*2*  d'aeree gru stuol che repente/ Alle late  **campagne**    il giorno involi,/  *- Palinodia.150*

*3*  LUNA Quale in notte solinga,/ Sovra  **campagne**     *- Il tramonto della Luna.2*

*4*  ginestra,/ Che di selve odorate/ Queste  **campagne**    dispogliate adorni,/  *- La ginestra.299*

*5*  lamento./ Limpido il mar da lungi, e le  **campagne** / E le foreste, e tutte  *- Frammento.13*

**campar** *1*

*1*  Se oziosa dirai, da che sua vita/ È per  **campar**    la vita, e per sé  *- Al conte C. Pepoli.16*

**campi** *18*

*1*  dubitoso evento?/ A che pugna in quei  **campi** / L'itala gioventude? O  *- All'Italia.51*

*2*  percote./ Stolta virtù, le cave nebbie, i  **campi** / Dell'inquiete larve/  *- Bruto minore.16*

*3*  E lamentar nell'alto/ Ozio de'  **campi** , all'aer muto e  *- Alla Primavera.74*

*4*  rotanti sfere, e la novella/ Prole de'  **campi** , o duce antico e  *- Inno ai Patriarchi.24*

*5*  per l'etra liquido si volve/ E per li  **campi**    trepidanti il  *- Ultimo canto di Saffo.10*

*6*  Olimpo piove/ Malinconicamente e i  **campi**    lava./ Ned io ti  *- Il primo amore.66*

*7*  dintorno/ Brilla nell'aria, e per li  **campi**    esulta,/ Sì ch'a  *- Il passero solitario.6*

*8*  ed al balcon s'affaccia/ L'abitator de'  **campi** , e il Sol che nasce/ I  *- La vita solitaria.4*

*9*  ove non altro/ Che lieti colli e spaziosi  **campi** / M'apri alla vista.  *- La vita solitaria.94*

*10*  il core/ Ombra diva mi scuoti,/ O ne'  **campi**    ove splenda/ Più vago  *- Alla sua donna.5*

*11*  Non di greggi dovizia, o pingui  **campi** ,/ Non aula puote  *- Al conte C. Pepoli.51*

*12*  Degli spazi che all'uom negl'infiniti **/ Campi**    del tutto la  *- Al conte C. Pepoli.83*

*13*  Questo petto sarà, né degli aprichi **/ Campi**    il sereno e  *- Al conte C. Pepoli.129*

*14*  Dico: Nerina or più non gode; i  **campi** ,/ L'aria non mira.  *- Le Ricordanze.168*

*15*  lampeggia/ In altri volti; o per deserti  **campi** ,/ Al dì sereno, alle tacenti  *- Aspasia.4*

*16*  torrenti/ Inonderà con voi gli eterei  **campi** ./ Ma la vita  *- Il tramonto della Luna.62*

*17*  fortune ognor compagna./ Questi  **campi**    cosparsi/ Di ceneri  *- La ginestra.17*

*18*  Ai vigneti, che a stento in questi  **campi** / Nutre la morta zolla e  *- La ginestra.241*

**campion** *1*

*1*  virtude. Attendi attendi,/ Magnanimo  **campion**    (s'alla  *- A un vincitore nel pallone.5*

**campo** *10*

*1*  Questa misera guerra/ E questo vano  **campo**    all'ire inferme/  *- Ad Angelo Mai.162*

*2*  la destra/ Quei che gli atleti ignudi e il  **campo**    eleo,/  *- A un vincitore nel pallone.16*

*3*  o che serena/ Dominatrice dell'etereo  **campo** ,/ Questa flebil  *- La vita solitaria.102*

*4*  albore;/ Move la greggia oltre pel  **campo** , e vede/ Greggi,  *- Canto notturno.12*

*5*  si dileguàr. Siccome torre/ In solitario  **campo** ,/ Tu stai solo,  *- Il pensiero dominante.19*

*6*  sassi/ Dello scabro Apennino/ A un  **campo**    verde che  *- Il pensiero dominante.31*

*7*  civiltà, sempre che spinga/ Contrarie in  **campo**    le fraterne schiere/ Di  *- Palinodia.65*

*8*  Stolto crede così qual fora in  **campo** / Cinto d'oste contraria,  *- La ginestra.138*

*9*  lontan l'usato/ Suo nido, e il picciol  **campo** ,/ Che gli fu dalla fame  *- La ginestra.264*

*10*  cosa/ Fora cader la luna in sul tuo  **campo** ./ \ALCETA\ Chi sa?  *- Frammento.22*

**canapè** *1*

*1*  a veder, tappeti e coltri,/ Seggiole,  **canapè** , sgabelli e mense,/ Letti,  *- Palinodia.117*

**cancellerà** *1*

*1*  fulmini suoi Volta né Davy/ Lei non  **cancellerà** , non Anglia tutta/ Con  *- Palinodia.83*

**candida** *5*

*1*  E tu dal mar cui nostro sangue irriga, **/ Candida**    luna, sorgi,/ E  *- Bruto minore.77*

*2*  Segno arrecò d'instaurata spene/ La  **candida**    colomba, e delle  *- Inno ai Patriarchi.62*

*3*  né in turpe volto:/ Che la illibata, la  **candida**    imago/ Turbare  *- Il primo amore.88*

*4*  amor,/ Ed alla mano offertami **/ Candida**    ignuda mano,/  *- Il Risorgimento.62*

*5*  dolce mia greggia,/ Più felice sarei,  **candida**    luna./ O forse  *- Canto notturno.138*

**candide** *1*

*1*  materna voce il suono accoglie?/ Già di  **candide**    ninfe i rivi albergo,/  *- Alla Primavera.23*

**candido** *2*

*1*  all'ombra/ Degl'inchinati salici dispiega **/ Candido**    rivo il  *- Ultimo canto di Saffo.33*

*2*  MARCHESE GINO CAPPONI Errai,  **candido**    Gino; assai gran tempo,/  *- Palinodia.1*

**candor** *1*

*1*  E i collicelli intorno rivestia/ Del suo  **candor**    la rugiadosa luna./ Sola  *- Frammento.18*

**cangia** *2*

*1*  l'anima ci grava,/ E il piacer che passò  **cangia**    in veleno,/ Per li  *- Il primo amore.93*

*2*  che travagliosa/ Era mia vita: ed è, né  **cangia**    stile,/ O mia diletta luna.  *- Alla luna.9*

**cangiar** *2*

*1*  a fuggir volto la trista/ Umana sorte, in  **cangiar**    terre e climi/  *- Al conte C. Pepoli.79*

*2*  Dileguarsi così quasi non sorta,/ E  **cangiar**    con gli  *- Sopra un bassorilievo.39*

**cangiati** *1*

*1*  quindi per sempre un paradiso/ Ai  **cangiati**    occhi miei. Fin la  *- Consalvo.106*

**cangiato** *2*

*1*  cotanto obblio?/ E come al guardo mio **/ Cangiato**    il mondo  *- Il Risorgimento.104*

*2*  e nuda/ Volentier con la morte avrei  **cangiato** ./ Né mi diceva il  *- Le Ricordanze.27*

**cani** *1*

*1*  queto il fumo delle ville, e queta/ De'  **cani**    era la voce e della gente;/  *- Frammento.3*

**canne** *2*

*1*  squilla,/ Odi spesso un tonar di ferree  **canne** ,/ Che rimbomba  *- Il passero solitario.30*

*2*  aroma/ Fatal cagione, o di melate  **canne** ,/ O cagion qual si sia  *- Palinodia.67*

**cannella** *1*

*1*  le fraterne schiere/ Di pepe o di  **cannella**    o d'altro aroma/ Fatal  *- Palinodia.66*

**canta** *1*

*1*  al canto/ Non cercar dentro te.  **Canta**    i bisogni/ Del secol  *- Palinodia.237*

**cantai** *1*

*1*  spirto, ed a me stesso/ In sul languir  **cantai**    funereo canto./ Chi  *- Le Ricordanze.118*

**cantando** *6*

*1*  bosco/ Or vieni il rinascente anno  **cantando** ,/ E lamentar  *- Alla Primavera.72*

*2*  antica,/ Passero solitario, alla campagna **/ Cantando**    vai finché  *- Il passero solitario.3*

*3*  rondinella vigile,/ Alle finestre intorno **/ Cantando**    al novo  *- Il Risorgimento.47*

*4*  l'umido cielo,/ Con l'opra in man,  **cantando** ,/  *- La quiete dopo la tempesta.12*

*5*  imbruna;/ Orba la notte resta,/ E  **cantando** , con  *- Il tramonto della Luna.16*

*6*  loco eran ghirlanda./ I ramoscelli ivan  **cantando**    al vento,/ E in un  *- Frammento.10*

**canti** *1*

*1*  Non ti cal d'allegria, schivi gli spassi; **/ Canti** , e così trapassi/  *- Il passero solitario.15*

**canto** *24*

*1*  velo./ Ma voi di quale ornar parola o  **canto** / Si  *- Sopra il monumento di Dante.44*

*2*  che mi lice,/ E mesco all'opra vostra il  **canto**    mio,/  *- Sopra il monumento di Dante.72*

*3*  Ahi dal dolor comincia e nasce/ L'italo  **canto** . E pur men grava e  *- Ad Angelo Mai.70*

*4*  il cielo./ Oh misero Torquato! il dolce  **canto** / Non valse a  *- Ad Angelo Mai.124*

*5*  del villanello industre,/ Al mattutino  **canto** / Quel desterà le valli,  *- Bruto minore.97*

*6*  UMANO E voi de' figli dolorosi il  **canto** ,/ Voi dell'umana  *- Inno ai Patriarchi.1*

*7*  né d'error vano e d'ombra/ L'aonio  **canto**    e della fama il  *- Inno ai Patriarchi.88*

*8*  ULTIMO  **CANTO**    DI SAFFO  *- Ultimo canto di Saffo.1*

*9*  porta/ Il mattutino albor; me non il  **canto** / De' colorati  *- Ultimo canto di Saffo.29*

*10*  e per virili imprese,/ Per dotta lira o  **canto** ,/ Virtù non  *- Ultimo canto di Saffo.53*

*11*  per la via/ Odo non lunge il solitario  **canto** / Dell'artigian,  *- La sera del dì di festa.25*

*12*  le piume; ed alla tarda notte/ Un  **canto**    che s'udia per  *- La sera del dì di festa.44*

*13*  sonar nelle romite stanze/ L'arguto  **canto** ; a palpitar si move/  *- La vita solitaria.66*

*14*  ove suona/ Del faticoso agricoltore il  **canto** ,/ Ed io seggo e mi  *- Alla sua donna.35*

*15*  riso,/ Né degli augelli mattutini il  **canto** / Di primavera,  *- Al conte C. Pepoli.130*

*16*  e le vie dintorno,/ Al tuo perpetuo  **canto** ,/ Allor che all'opre femminili  *- A Silvia.9*

*17*  parte/ Mirando il cielo, ed ascoltando il  **canto** / Della rana rimota  *- Le Ricordanze.12*

*18*  me stesso/ In sul languir cantai funereo  **canto** ./ Chi rimembrar vi  *- Le Ricordanze.118*

*19*  **CANTO**    NOTTURNO DI  *- Canto notturno.1*

*20*  al suon della funebre squilla,/ Al  **canto**    che conduce/ La  *- Amore e Morte.57*

*21*  petto/ Esplorar che ti val? Materia al  **canto** / Non cercar dentro te.  *- Palinodia.236*

*22*  stelle./ Ond'io, degli astri desioso, al  **canto** / Del secolo i bisogni  *- Palinodia.251*

*23*  apre il ciel, cade il soffio, in ogni  **canto** / Posan l'erbe e le frondi,  *- Frammento.13*

*24*  stella./ Spiegarsi ella il vedea per ogni  **canto** ,/ E salir su per l'aria a  *- Frammento.34*

**cantor** *2*

*1*  colui per lo cui verso/ Il meonio  **cantor**    non è  *- Sopra il monumento di Dante.22*

*2*  e il primo/ Sole splendeati in vista, **/ Cantor**    vago dell'arme e  *- Ad Angelo Mai.108*

**canuto** *1*

*1*  che il petto oggi ti scalda,/ Di poesia  **canuto**    amante. Io  *- Al conte C. Pepoli.121*

**capace** *1*

*1*  tenui le membra, essa la mente/ Men  **capace**    e men forte anco riceve./  *- Aspasia.60*

**capanna** *1*

*1*  rai fra le cadenti/ Stille saetta, alla  **capanna**    mia/ Dolcemente  *- La vita solitaria.6*

**cape** *1*

*1*  non pensa,/ Né comprender potria. Non  **cape**    in quelle/ Anguste fronti  *- Aspasia.52*

**capi** *1*

*1*  perir, come il consenti/ In quei  **capi**    innocenti?/ Se  *- Sopra un bassorilievo.50*

**capo** *7*

*1*  carro,/ Grave carro di Giove a noi sul  **capo** ,/ Tonando, il  *- Ultimo canto di Saffo.12*

*2*  e quale/ Degl'infelici è la sembianza. Al  **capo** / Appressommi la destra, e  *- Il Sogno.10*

*3*  Oggi per prova/ Intenderlo potessi, e il  **capo**    inerme/ Agli atroci del fato  *- Il Sogno.49*

*4*  mezzo/ Il quinto lustro, gli pendea sul  **capo** / Il sospirato obblio. Qual da  *- Consalvo.4*

*5*  tuo sesso a cui piegar sostenni/ L'altero  **capo** , a cui spontaneo porsi/  *- Aspasia.91*

*6*  il fascio mortal non renitente/ Il tuo  **capo**    innocente:/ Ma non  *- La ginestra.306*

*7*  a poco a poco,/ E far sovra il suo  **capo**    a quella ammanto./  *- Frammento.36*

**capponi** *1*

*1*  PALINODIA AL MARCHESE GINO  **CAPPONI**    Errai, candido Gino;  *- Palinodia.1*

**capra** *1*

*1*  istanti: onde su quelle or pasce/ La  **capra** , e città nove/ Sorgon  *- La ginestra.227*

**capri** *1*

*1*  Su l'arenoso dorso, a cui riluce/ Di  **Capri**    la marina/ E di Napoli  *- La ginestra.256*

**capriccio** *1*

*1*  natura crudel, fanciullo invitto,/ Il suo  **capriccio**    adempie, e senza posa/  *- Palinodia.171*

**cara** *15*

*1*  sangue nostro e non la vita/ Avesti, o  **cara** ; e  *- Sopra il monumento di Dante.131*

*2*  dell'età novella/ Oggi la patria  **cara** / Gli antichi  *- A un vincitore nel pallone.12*

*3*  tempo/ Al sangue nostro e dilettosa e  **cara** / Questa misera  *- Inno ai Patriarchi.90*

*4*  E poi che finalmente mi discese/ La  **cara**    voce al core, e de'  *- Il primo amore.53*

*5*  Donde, risposi, e come/ Vieni, o  **cara**    beltà? Quanto, deh quanto/  *- Il Sogno.14*

*6*  cieco/ Dolor prevale. Oh sfortunata, oh  **cara** ,/ Taci, taci, diss'io, che tu *- Il Sogno.37*

*7*  in ciel che quei sudori estremi/ Cotesta  **cara**    e tenerella salma/ Provar  *- Il Sogno.42*

*8*  Speme dei nostri dì, concedi, o  **cara** ,/ Che la tua destra io tocchi.  *- Il Sogno.79*

*9*  Ogni moto soave al petto mio./ O  **cara**    luna, al cui tranquillo  *- La vita solitaria.70*

*10*  ALLA SUA DONNA **Cara**    beltà che amore/  *- Alla sua donna.1*

*11*  Ahi come,/ Come passata sei, **/ Cara**    compagna dell'età mia  *- A Silvia.54*

*12*  è gran guadagno. Umana/ Prole  **cara**    agli eterni!  *- La quiete dopo la tempesta.51*

*13*  un dì: se non se quanto,/ Pur come  **cara**    larva, ad ora ad ora/ Tornar  *- Aspasia.73*

*14*  ancor, se in disfavore al cielo,/ Se  **cara**    esser nomata,/  *- Sopra un bassorilievo.16*

*15*  fia noto, e imprenderà col latte/ Dalla  **cara**    nutrice ogni fanciullo,/  *- Palinodia.140*

**carbon** *1*

*1*  che stridea/ Sì forte come quando un  **carbon**    vivo/ Nell'acqua  *- Frammento.12*

**carca** *1*

*1*  prodotta,/ A che d'affanni e di miserie  **carca** / L'umana stirpe;  *- Al conte C. Pepoli.143*

**carche** *1*

*1*  E questo è peggio,/ Che di catene ha  **carche**    ambe le braccia:/ Sì che  *- All'Italia.13*

**carchi** *1*

*1*  Non vedo il lauro e il ferro ond'eran  **carchi** / I nostri padri antichi. Or  *- All'Italia.5*

**care** *5*

*1*  mi desti ecco ti rendo./ Oh venturose e  **care**    e benedette/ L'antiche età,  *- All'Italia.61*

*2*  mal si disacerba,/ Sempre vivete, o  **care**    arti  *- Sopra il monumento di Dante.65*

*3*  uno/ Con quel de' tardi e vili. Anime  **care** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.162*

*4*  rupe,/ Nunzio del giorno; oh dilettose e  **care** / Mentre ignote  *- Ultimo canto di Saffo.4*

*5*  che l'aurora in ciel fosse ridesta./ O  **care**    nubi, o cielo, o terra, o  *- Frammento.7*

**cari** *9*

*1*  lidi e per la pia/ Consorte e i figli  **cari** ,/ Ma da nemici altrui/ Per  *- All'Italia.56*

*2*  amor d'Italia accende./ Amor d'Italia, o  **cari** ,/ Amor  *- Sopra il monumento di Dante.35*

*3*  molto all'eterno/ Degli astri agitator più  **cari** , e molto/ Di noi men  *- Inno ai Patriarchi.4*

*4*  di tutti/ I miei teneri sensi, i tristi e  **cari** / Moti del cor, la  *- Le Ricordanze.172*

*5*  credei. Perì. Ben sento,/ In noi di  **cari**    inganni,/ Non che la  *- A se stesso.4*

*6*  Dove vai? chi ti chiama/ Lunge dai  **cari**    tuoi,/ Bellissima  *- Sopra un bassorilievo.2*

*7*  sorte/ A colui che la morte/ Sente de'  **cari**    suoi. Che se nel  *- Sopra un bassorilievo.81*

*8*  che pur si dovrebbe,/ Desiar de' suoi  **cari**    il giorno  *- Sopra un bassorilievo.86*

*9*  né ti spauri/ L'innocuo nereggiar de'  **cari**    aspetti./ Ridi, o tenera  *- Palinodia.274*

**carlo** *1*

*1*  AL CONTE  **CARLO**    PEPOLI  *- Al conte C. Pepoli.1*

**carme** *1*

*1*  de' fiumi/ Le sitibonde agnelle, arguto  **carme** / Sonar d'agresti  *- Alla Primavera.31*

**carmi** *2*

*1*  avviene ai sommi? o quale,/ Se più de'  **carmi** , il computar  *- Ad Angelo Mai.149*

*2*  non ha. Te punge e move/ Studio de'  **carmi**    e di ritrar  *- Al conte C. Pepoli.105*

**carnefice** *1*

*1*  gioia. E ben per patto/ In poter del  **carnefice**    ai flagelli,/ Alle ruote,  *- Consalvo.115*

**carni** *1*

*1*  Quanto peso di sal, quanto di  **carni** ,/ E quante moggia di  *- Palinodia.141*

**caro** *13*

*1*  ti vieta/ Il vero appena è giunto,/ O  **caro**    immaginar; da te  *- Ad Angelo Mai.102*

*2*  È peggiorato il viver nostro. O  **caro** ,/ Chi ti  *- Ad Angelo Mai.141*

*3*  giovanetta il fido/ Brando cingeva al  **caro**    lato,  *- Nelle nozze della sorella Paolina.72*

*4*  non forma, e te di colpa ignudo,/ Men  **caro**    assai la bruna valle  *- Alla Primavera.80*

*5*  L'INFINITO Sempre  **caro**    mi fu quest'ermo colle,/ E  *- L'infinito.1*

*6*  Gli occhi negli occhi miei, già scordi, o  **caro** ,/ Disse, che di beltà son  *- Il Sogno.88*

*7*  tremante,/ Di due nere pupille, il  **caro**    sguardo,/ La più  *- Al conte C. Pepoli.76*

*8*  colui che la caduca/ Virtù del  **caro**    immaginar non  *- Al conte C. Pepoli.112*

*9*  ch'ho appresso: e intanto vola/ Il  **caro**    tempo giovanil; più  *- Le Ricordanze.44*

*10*  vola/ Il caro tempo giovanil; più  **caro** / Che la fama e l'allor,  *- Le Ricordanze.44*

*11*  o mie speranze antiche,/ Ed a quel  **caro**    immaginar mio primo;/  *- Le Ricordanze.89*

*12*  di mia profonda mente;/ Terribile, ma  **caro** / Dono del ciel;  *- Il pensiero dominante.3*

*13*  A polizze di cambio. E già dal  **caro** / Sangue de' suoi non asterrà  *- Palinodia.59*

**carrettier** *1*

*1*  luce,/ Che dianzi gli fu duce,/ Saluta il  **carrettier**    dalla sua  *- Il tramonto della Luna.19*

**carri** *3*

*1*  i tuoi figli? Odo suon d'armi/ E di  **carri**    e di voci e di timballi:/ In  *- All'Italia.42*

*2*  Vedi intralciare ai vinti/ La fuga i  **carri**    e le tende cadute/ E correr  *- All'Italia.111*

*3*  Schiavitude oltre l'alpe, e non de' folti **/ Carri**     *- Sopra il monumento di Dante.112*

**carro** *4*

*1*  e pensa; e quanto il giorno/ Col divo  **carro**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.37*

*2*  flutto/ Polveroso de' Noti, e quando il  **carro** ,/ Grave carro  *- Ultimo canto di Saffo.11*

*3*  de' Noti, e quando il carro,/ Grave  **carro**    di Giove a noi  *- Ultimo canto di Saffo.12*

*4*  odi lontano/ Tintinnio di sonagli; il  **carro**    stride/  *- La quiete dopo la tempesta.23*

**carta** *1*

*1*  punto,/ E figurato è il mondo in breve  **carta** ;/ Ecco tutto è simile,  *- Ad Angelo Mai.98*

**carte** *4*

*1*  legnaggio;/ Mira queste ruine/ E le  **carte**    e le  *- Sopra il monumento di Dante.193*

*2*  In un balen feconde/ Venner le  **carte** ; alla stagion presente/  *- Ad Angelo Mai.10*

*3*  leggiadri/ Talor lasciando e le sudate  **carte** ,/ Ove il tempo mio primo/  *- A Silvia.16*

*4*  fatto,/ E di fetido orgoglio/ Empie le  **carte** , eccelsi fati e nove/  *- La ginestra.103*

**case** *2*

*1*  a festa/ La gioventù del loco/ Lascia le  **case** , e per le vie si  *- Il passero solitario.34*

*2*  Per li templi deformi e per le rotte **/ Case** , ove i parti il  *- La ginestra.283*

**casi** *5*

*1*  i travagli nostri, e forse il cielo/ I  **casi**    acerbi e gl'infelici  *- Bruto minore.50*

*2*  Oh  **casi** ! oh gener vano!  *- Bruto minore.101*

*3*  padre infelice, e quale/ D'amarissimi  **casi**    ordine immenso/  *- Inno ai Patriarchi.38*

*4*  emenderà del cieco/ Dispensator de'  **casi** . E tu cui lungo/  *- Ultimo canto di Saffo.58*

*5*  membra giovanili in terra./ Ride ai lor  **casi**    il mondo,/ A cui pace  *- Amore e Morte.86*

**castoro** *1*

*1*  in coton la scabra pelle,/ E di  **castoro**    copriran le schiene./  *- Palinodia.114*

**catai** *1*

*1*  mio. Né vidi meno/ Da Marrocco al  **Catai** , dall'Orse al Nilo,/ E da  *- Palinodia.29*

**catena** *1*

*1*  natura/ Strinse i mortali in social  **catena** ,/ Fia ricondotto in  *- La ginestra.149*

**catene** *2*

*1*  a tale? E questo è peggio,/ Che di  **catene**    ha carche ambe le  *- All'Italia.13*

*2*  che ne schernia/ Tra il suon delle  **catene**    e  *- Sopra il monumento di Dante.116*

**caterva** *1*

*1*  singulti, ornàr parole e doni/ Di vil  **caterva** ? In peggio/  *- Bruto minore.112*

**cauta** *1*

*1*  fien volti, e le città latine/ Abiterà la  **cauta**    volpe, e  *- A un vincitore nel pallone.45*

**cavai** *1*

*1*  mi discese/ La cara voce al core, e de'  **cavai** / E delle rote il  *- Il primo amore.53*

**cavalieri** *2*

*1*  petti e la virtute./ Ve' cavalli supini e  **cavalieri** ;/ Vedi intralciare ai  *- All'Italia.109*

*2*  O torri, o celle,/ O donne, o  **cavalieri** ,/ O giardini, o  *- Ad Angelo Mai.112*

**cavalle** *1*

*1*  le chiome polverose e i fianchi/ Delle  **cavalle**    vincitrici  *- A un vincitore nel pallone.21*

**cavalli** *5*

*1*  o parmi,/ Un fluttuar di fanti e di  **cavalli** ,/ E fumo e polve, e  *- All'Italia.46*

*2*  L'ira de' greci petti e la virtute./ Ve'  **cavalli**    supini e cavalieri;/ Vedi  *- All'Italia.109*

*3*  al tiberino lido,/ Il calpestio de' barbari  **cavalli** / Prepara il fato, e dalle  *- Bruto minore.5*

*4*  teso orecchio/ Il fragor delle rote e de'  **cavalli** / Da lungi osserva o  *- La vita solitaria.79*

*5*  passi, e i vani studi/ Di cocchi e di  **cavalli** , e le frequenti/  *- Al conte C. Pepoli.65*

**cavati** *1*

*1*  D'un popol di formiche i dolci alberghi, **/ Cavati**    in molle gleba/ Con  *- La ginestra.206*

**cave** *1*

*1*  aura percote./ Stolta virtù, le  **cave**    nebbie, i campi/  *- Bruto minore.16*

**cavernoso** *1*

*1*  al sole/ La serpe, e dove al noto **/ Cavernoso**    covil torna il  *- La ginestra.23*

**cede** *3*

*1*  la primavera./ Questo giorno ch'omai  **cede**    alla sera,/  *- Il passero solitario.27*

*2*  onde tu movi,/ Quale affetto non  **cede** ?/ Anzi qual  *- Il pensiero dominante.70*

*3*  Che sostener nol può forza mortale,/ O  **cede**    il corpo frale/ Ai  *- Amore e Morte.78*

**cedere** *1*

*1*  indegno,/ Teco il prode guerreggia,/ Di  **cedere**    inesperto; e la  *- Bruto minore.40*

**ceffo** *1*

*1*  e con la rauca voce/ E col funereo  **ceffo**    il core agghiaccia/ Al  *- La vita solitaria.83*

**cela** *1*

*1*  Non a te, non altrui; che non si  **cela** / Vero amore alla terra.  *- Consalvo.88*

**celar** *1*

*1*  ti strinse di mia negra vita,/ Non mel  **celar** , ti prego, e mi soccorra/ La  *- Il Sogno.69*

**celate** *1*

*1*  cose sai tu, mille discopri,/ Che son  **celate**    al semplice pastore./  *- Canto notturno.78*

**celebrare** *1*

*1*  gente,/ Fra l'itale ruine/ Gl'itali pregi a  **celebrare**     *- Sopra il monumento di Dante.68*

**celebrata** *1*

*1*  sola al mondo dei terreni affanni,/ Se  **celebrata**    mai/ Fosti da  *- Amore e Morte.100*

**celeste** *10*

*1*  occhi il baleno?/ Qual può voce mortal  **celeste**    cosa/  *- Sopra il monumento di Dante.58*

*2*  e le beate/ Larve e l'antico error,  **celeste**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.3*

*3*  mio la bella imago,/ Da cui, se non  **celeste** , altro diletto/  *- Il primo amore.102*

*4*  dei ben noti ardori./ E quel volto  **celeste** , e quella bocca,/ Già  *- Consalvo.67*

*5*  Cure suol porre in gioco;/ E d'un  **celeste**    foco/ Disprezzo è  *- Il Risorgimento.143*

*6*  La sua vita ingannevole vagheggia,/ E  **celeste**    beltà fingendo  *- Le Ricordanze.76*

*7*  di tanto adoprar, di tanti moti/ D'ogni  **celeste** , ogni terrena cosa,/  *- Canto notturno.94*

*8*  spene,/ Allato a quella gioia,/ Gioia  **celeste**    che da te mi  *- Il pensiero dominante.28*

*9*  gran tempo; e sì mi piacque/ Sua  **celeste**    beltà, ch'io, per insino/  *- Aspasia.81*

*10*  sovra quei si spiega./ Torna al  **celeste**    raggio/ Dopo l'antica  *- La ginestra.269*

**celesti** *5*

*1*  a te la molle/ Gota molcea con le  **celesti**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.77*

*2*  al mortale insulta./ Dunque tanto i  **celesti**    odii commove/ La  *- Bruto minore.25*

*3*  DELLE FAVOLE ANTICHE Perché i  **celesti**    danni/ Ristori il sole,  *- Alla Primavera.1*

*4*  del gregge tuo nutrici e sedi,/ Te de'  **celesti**    peregrini occulte/  *- Inno ai Patriarchi.77*

*5*  al pianto, e la ragione in grembo/ De'  **celesti**    si posa. Oh  *- Ultimo canto di Saffo.49*

**celle** *1*

*1*  Nova speme d'Italia. O torri, o  **celle** ,/ O donne, o  *- Ad Angelo Mai.111*

**cene** *1*

*1*  romorose, e gli orti,/ Lui giochi e  **cene**    e invidiate danze/  *- Al conte C. Pepoli.67*

**cener** *1*

*1*  Ed, oh vergogna! udia/ Che non che il  **cener**     *- Sopra il monumento di Dante.24*

**ceneri** *3*

*1*  da questo suolo./ Eran calde le tue  **ceneri**    sante,/ Non domito  *- Ad Angelo Mai.61*

*2*  compagna./ Questi campi cosparsi/ Di  **ceneri**    infeconde, e ricoperti/  *- La ginestra.18*

*3*  tonante/ Scagliata al ciel profondo,/ Di  **ceneri**    e di pomici e di sassi/  *- La ginestra.215*

**cenni** *1*

*1*  impedita la dolente via;/ Non gli aspri  **cenni**    ed i  *- Sopra il monumento di Dante.113*

**cento** *1*

*1*  etade acerba,/ L'alma vota e superba **/ Cento**    dolci  *- II° Frammento da Simonide.13*

**cera** *1*

*1*  te gioia non senti,/ Che saldi men che  **cera**    e men  *- Sopra il monumento di Dante.79*

**cerca** *2*

*1*  la bella/ Felicità, cui solo agogna e  **cerca** / La natura  *- Al conte C. Pepoli.24*

*2*  Resta la vita. In lei porgendo il guardo, **/ Cerca**    il confuso  *- Il tramonto della Luna.29*

**cercando** *2*

*1*  e di parlar diverso/ Per lo toscano suol  **cercando**     *- Sopra il monumento di Dante.19*

*2*  Felicità richiede, esso da tutti/ Lati  **cercando** , mille  *- Al conte C. Pepoli.60*

**cercar** *1*

*1*  che ti val? Materia al canto/ Non  **cercar**    dentro te. Canta i  *- Palinodia.237*

**cerchi** *1*

*1*  Non contraddir, non repugnar, se lode **/ Cerchi**    e fama appo lui, ma  *- Palinodia.248*

**certamente** *1*

*1*  Meglio fatti al bisogno, o più leggiadri **/ Certamente**    a veder, tappeti e  *- Palinodia.116*

**certi** *1*

*1*  il nodo antico/ Alla sua lingua. Poiché  **certi**    i segni/ Sentendo di quel dì  *- Consalvo.25*

**certissimo** *1*

*1*  Umana cosa picciol tempo dura,/ E  **certissimo**    detto/  *- II° Frammento da Simonide.2*

**certo** *19*

*1*  Valor forse contrasta il fato invano? **/**    **Certo**    senza de' numi  *- Ad Angelo Mai.16*

*2*  che il verde/ È spogliato alle cose? Il  **certo**    e solo/ Veder che  *- Ad Angelo Mai.119*

*3*  Fu  **certo** , fu (né d'error  *- Inno ai Patriarchi.87*

*4*  Del viver che daranno a te le stelle, **/ Certo**    del tuo  *- Il passero solitario.47*

*5*  il viver più dolce, e pria che il core **/ Certo**    si renda com'è tutta  *- Il Sogno.28*

*6*  E non però quel giorno/ Con  **certo**    cor giammai, fra tante  *- Consalvo.128*

*7*  sguardo/ Fuggirà l'avvenir; di voi per  **certo** / risovverrammi; e  *- Le Ricordanze.99*

*8*  ogni usata, amante compagnia./ E tu  **certo**    comprendi/ Il perché  *- Canto notturno.69*

*9*  infinito andar del tempo./ Tu sai, tu  **certo** , a qual suo dolce  *- Canto notturno.73*

*10*  Ma tu per  **certo** ,/ Giovinetta immortal,  *- Canto notturno.98*

*11*  che in grembo a morte./ E tu per  **certo** , o mio  *- Il pensiero dominante.117*

*12*  Ma  **certo**    troverai, qual si sia  *- Amore e Morte.108*

*13*  cor. Narra che prima,/ E spero ultima  **certo** , il ciglio mio/ Supplichevol  *- Aspasia.93*

*14*  ci prescriver lieta? anzi colei/ Che per  **certo**    futura/  *- Sopra un bassorilievo.67*

*15*  Né volontari al vivere abbandoni, **/ Certo**    ha chi more  *- Sopra un bassorilievo.79*

*16*  tenerla/ O per le chiome fluttuanti, o  **certo** / Per l'estremo del boa.  *- Palinodia.33*

*17*  Giapeto il seme./ Ghiande non ciberà  **certo**    la terra/ Però, se fame non  *- Palinodia.55*

*18*  Già largamente; ma la speme io  **certo** / Dirò, la speme, onde  *- Palinodia.255*

*19*  Cresci, cresci alla patria, o maschia  **certo** / Moderna prole. All'ombra  *- Palinodia.266*

**cespi** *1*

*1*  null'altro allegra arbor né fiore,/ Tuoi  **cespi**    solitari intorno spargi,/  *- La ginestra.5*

**cessar** *2*

*1*  gl'infermi/ Schiavi di morte: e se a  **cessar**    non vale/ Gli oltraggi  *- Bruto minore.33*

*2*  sedetti colà su la fontana/ Pensoso di  **cessar**    dentro quell'acque/  *- Le Ricordanze.108*

**cessò** *1*

*1*  meno,/ E irrigidito il seno/ Di sospirar  **cessò** !/ Piansi spogliata,  *- Il Risorgimento.16*

**ch'** *98*

*1*  Coprìr le invitte schiere/ De' corpi  **ch'** alla Grecia eran devoti./ Allor,  *- All'Italia.73*

*2*  Toglieasi in man la lira:/ Beatissimi voi, **/ Ch'** offriste il petto alle nemiche  *- All'Italia.85*

*3*  alle nemiche lance/ Per amor di costei  **ch'** al Sol vi diede;/ Voi che la  *- All'Italia.86*

*4*  al passo lacrimoso e duro?/ Parea  **ch'** a danza e non a morte  *- All'Italia.94*

*5*  Che se il fato è diverso, e non consente **/ Ch'** io per la Grecia i  *- All'Italia.135*

*6*  nostro paese!/ Bell'opra hai tolta e di  **ch'** amor ti  *- Sopra il monumento di Dante.32*

*7*  Fia vostra gloria o quando?/ Voi, di  **ch'** il nostro  *- Sopra il monumento di Dante.64*

*8*  senti,/ Che saldi men che cera e men  **ch'** arena,/  *- Sopra il monumento di Dante.79*

*9*  chi vi spinse/ A pugnar contra lei,/ Sì  **ch'** ella  *- Sopra il monumento di Dante.174*

*10*  vostro lacrimar confonda./ Oh di costei  **ch'** ogni altra  *- Sopra il monumento di Dante.176*

*11*  Pietà nascesse in core/ A tal de' suoi  **ch'** affaticata  *- Sopra il monumento di Dante.178*

*12*  Di': né più mai rinverdirà quel mirto **/**  *- Sopra il monumento di Dante.184*

*13*  senza de' numi alto consiglio/ Non è  **ch'** ove più lento/ E grave  *- Ad Angelo Mai.17*

*14*  anco si cura/ Di noi qualche immortale: **/ Ch'** essendo questa o  *- Ad Angelo Mai.23*

*15*  Sol caduto, e il giorno/ Che nasce allor  **ch'** ai nostri è giunto al  *- Ad Angelo Mai.83*

*16*  a sciorre il gelo/ Onde l'alma t'avean,  **ch'** era sì calda,/ Cinta  *- Ad Angelo Mai.126*

*17*  ingegno,/ Pari all'italo nome, altro  **ch'** un solo,/ Solo di sua  *- Ad Angelo Mai.153*

*18*  Larve e l'antico error, celeste dono, **/**  *- Nelle nozze della sorella Paolina.4*

*19*  Eri pur vaga, ed eri/ Nella stagion  **ch'** ai dolci  *- Nelle nozze della sorella Paolina.81*

*20*  più bello a' tuoi dì splendesse il sole **/ Ch'** oggi  *- Nelle nozze della sorella Paolina.93*

*21*  i gloriosi studi./ Tempo forse verrà  **ch'** alle ruine/  *- A un vincitore nel pallone.40*

*22*  saresti allora/ Che del serto fulgea, di  **ch'** ella è  *- A un vincitore nel pallone.56*

*23*  Reina un tempo e Diva. Or poi  **ch'** a terra/ Sparse i regni  *- Bruto minore.55*

*24*  e tenti/ Questo gelido cor, questo  **ch'** amara/ Nel fior degli  *- Alla Primavera.18*

*25*  romito/ Nido de' venti): e il pastorel  **ch'** all'ombre/ Meridiane  *- Alla Primavera.28*

*26*  a paro/ In freddo orror dissolve; e poi  **ch'** estrano/ Il suol nativo, e  *- Alla Primavera.85*

*27*  Della vezzosa Labanide: invitto/ Amor,  **ch'** a lunghi esigli e  *- Inno ai Patriarchi.84*

*28*  tuttora intenti e fissi,/ Io mirava colei  **ch'** a questo core/ Primiera il  *- Il primo amore.5*

*29*  se ne dovea/ Di quelle labbra uscir,  **ch'** ultima fosse;/ La voce,  *- Il primo amore.47*

*30*  labbra uscir, ch'ultima fosse;/ La voce,  **ch'** altro il cielo, ahi, mi  *- Il primo amore.48*

*31*  Stupidamente per la muta stanza, **/ Ch'** altro sarà, dicea, che  *- Il primo amore.60*

*32*  Che voglia non m'entrò bassa nel petto, **/ Ch'** arsi di foco  *- Il primo amore.99*

*33*  nell'aria, e per li campi esulta,/ Sì  **ch'** a mirarla intenerisce il  *- Il passero solitario.7*

*34*  viver mio la primavera./ Questo giorno  **ch'** omai cede alla sera,/  *- Il passero solitario.27*

*35*  Piacquero a te: non io, non già,  **ch'** io speri,/ Al  *- La sera del dì di festa.20*

*36*  Bramosamente il dì festivo, or poscia **/ Ch'** egli era  *- La sera del dì di festa.42*

*37*  che più non vivi, e mai/ Non avverrà  **ch'** io ti ritrovi al mondo,/ Creder  *- Il Sogno.46*

*38*  ahi, ma ritorna/ Tosto al ferreo sopor;  **ch'** è fatto estrano/ Ogni  *- La vita solitaria.68*

*39*  in su l'acciaro/ Del pallido ladron  **ch'** a teso orecchio/ Il  *- La vita solitaria.78*

*40*  al guardo mio./ Or sempre loderollo, o  **ch'** io ti miri/ Veleggiar  *- La vita solitaria.100*

*41*  Dai più diletti amici abbandonato: **/ Ch'** amico in terra al lungo andar  *- Consalvo.8*

*42*  sforza:/ Elvira, addio. Non ti vedrò,  **ch'** io creda,/ Un'altra volta. Or  *- Consalvo.30*

*43*  All'uomo il cor dogliosamente, ancora **/ Ch'** estranio sia, chi si diparte e  *- Consalvo.38*

*44*  solo/ In tutto il viver mio? Grazia  **ch'** ei chiegga/ Non si nega a chi  *- Consalvo.52*

*45*  tuoi,/ Fuggitivo Consalvo? Egli la mano, **/ Ch'** ancor tenea, della diletta  *- Consalvo.78*

*46*  Del mio destino omai, né più mi dolgo **/ Ch'** aprii le luci al dì. Non vissi  *- Consalvo.96*

*47*  angelica, all'aspetto/ Di quella fronte, io  **ch'** al morir non tremo!/ Ma la  *- Consalvo.140*

*48*  gente/ Anima voli? o te la sorte avara **/ Ch'** a noi t'asconde, agli  *- Alla sua donna.11*

*49*  allor mendico,/ Altri studi men dolci, in  **ch'** io riponga/ L'ingrato  *- Al conte C. Pepoli.138*

*50*  IL RISORGIMENTO Credei  **ch'** al tutto fossero/ In me,  *- Il Risorgimento.1*

*51*  Luce de' giorni miei?/ Gli affetti  **ch'** io perdei/ Nella novella  *- Il Risorgimento.91*

*52*  Dalle mie vaghe immagini/ So ben  **ch'** ella discorda:/ So che  *- Il Risorgimento.118*

*53*  monte./ Lingua mortal non dice/ Quel  **ch'** io sentiva in seno./ Che pensieri  *- A Silvia.27*

*54*  Maggior di sé, ma perché tale estima **/ Ch'** io mi tenga in cor  *- Le Ricordanze.36*

*55*  degli uomini mi rendo,/ Per la greggia  **ch'** ho appresso: e intanto  *- Le Ricordanze.43*

*56*  Sospirando il mattin. Qui non è cosa **/ Ch'** io vegga o senta, onde  *- Le Ricordanze.56*

*57*  m'avanza;/ Sento serrarmi il cor, sento  **ch'** al tutto/ Consolarmi non  *- Le Ricordanze.93*

*58*  ogni lontano accento/ Del labbro tuo,  **ch'** a me giungesse, il  *- Le Ricordanze.147*

*59*  giorno sereno, ogni fiorita/ Piaggia  **ch'** io miro, ogni goder  *- Le Ricordanze.167*

*60*  fiorita/ Piaggia ch'io miro, ogni goder  **ch'** io sento,/ Dico: Nerina  *- Le Ricordanze.167*

*61*  o ristoro,/ Lacero, sanguinoso; infin  **ch'** arriva/ Colà dove la via/  *- Canto notturno.32*

*62*  sol perché d'affanno/ Quasi libera vai; **/ Ch'** ogni stento, ogni  *- Canto notturno.110*

*63*  Piacer figlio d'affanno;/ Gioia vana,  **ch'** è frutto/  *- La quiete dopo la tempesta.33*

*64*  snella/ Solea danzar la sera intra di quei **/ Ch'** ebbe compagni  *- Il sabato del villaggio.15*

*65*  Altro dirti non vo'; ma la tua festa **/ Ch'** anco tardi a  *- Il sabato del villaggio.51*

*66*  sprona,/ Par novo ad ascoltar ciò  **ch'** ei ragiona./ Come  *- Il pensiero dominante.12*

*67*  non posso/ Come d'altri desiri,/ Fuor  **ch'** a te somiglianti,  *- Il pensiero dominante.43*

*68*  ragion la vita/ Se non per lui, per lui  **ch'** all'uomo è tutto;/  *- Il pensiero dominante.81*

*69*  sarai per morte a un tempo spento: **/ Ch'** a vivi segni  *- Il pensiero dominante.121*

*70*  fosti tu? quanto del giorno è scorso, **/ Ch'** io di te non  *- Il pensiero dominante.139*

*71*  Come per questo a perigliar fu pronto: **/ Ch'** ove tu porgi aita,/  *- Amore e Morte.22*

*72*  te sola;/ Solo aspettar sereno/ Quel dì  **ch'** io pieghi addormentato  *- Amore e Morte.123*

*73*  Stanco mio cor. Perì l'inganno estremo, **/ Ch'** eterno io mi credei. Perì.  *- A se stesso.3*

*74*  piaggia,/ Né di fiori olezzar vie cittadine, **/ Ch'** io non ti vegga ancor qual  *- Aspasia.13*

*75*  Fan la bellezza e i musicali accordi, **/ Ch'** alto mistero d'ignorati Elisi/  *- Aspasia.36*

*76*  Esecutor di musici concenti/ Quel  **ch'** ei con mano o con la voce  *- Aspasia.69*

*77*  e sì mi piacque/ Sua celeste beltà,  **ch'** io, per insino/ Già dal principio  *- Aspasia.81*

*78*  tu? farai tu lieti un giorno/ Questi  **ch'** oggi ti son  *- Sopra un bassorilievo.7*

*79*  vita, e sovra l'altre insulsa/ La stagion  **ch'** or si volge. Intolleranda/ Parve,  *- Palinodia.4*

*80*  di melate canne,/ O cagion qual si sia  **ch'** ad auro torni./ Valor vero e  *- Palinodia.68*

*81*  il varco,/ Opra ardita, immortal,  **ch'** esser dischiuso/ Dovea, già  *- Palinodia.127*

*82*  già son molt'anni. Illuminate/ Meglio  **ch'** or son, benché sicure al  *- Palinodia.129*

*83*  contemplar, non prima/ Vede perfetta,  **ch'** a disfarla imprende,/ Le parti  *- Palinodia.163*

*84*  e stanca,/ Essa indefatigata; insin  **ch'** ei giace/ Alfin dall'empia  *- Palinodia.180*

*85*  Dello stato mortal; vecchiezza e morte, **/ Ch'** han principio d'allor che il  *- Palinodia.184*

*86*  senno, oh sovrumano acume/ Dell'età  **ch'** or si volge! E che sicuro/  *- Palinodia.209*

*87*  per non dubbi esempi/ Chiaro oggimai  **ch'** al secol proprio vuolsi,/ Non  *- Palinodia.246*

*88*  padre ti fece,/ Vanno adulando, ancora **/ Ch'** a ludibrio talora/  *- La ginestra.62*

*89*  avrò quanto si possa aperto:/ Ben  **ch'** io sappia che obblio/ Preme  *- La ginestra.68*

*90*  suole in piede/ Quale star può quel  **ch'** ha in error la sede./  *- La ginestra.157*

*91*  poi che gli occhi a quelle luci appunto, **/ Ch'** a lor sembrano un  *- La ginestra.168*

*92*  fin remoti/ Nodi quasi di stelle, **/ Ch'** a noi paion qual nebbia,  *- La ginestra.177*

*93*  stato quaggiù, di cui fa segno/ Il suol  **ch'** io premo; e poi dall'altra  *- La ginestra.187*

*94*  tinge./ Così, dell'uomo ignara e dell'etadi **/ Ch'** ei chiama antiche, e del  *- La ginestra.290*

*95*  Ond'ella fosse svelta; in cotal guisa, **/ Ch'** io n'agghiacciava; e ancor  *- Frammento.20*

*96*  del sole, e fea d'argento/ Gli arbori  **ch'** a quel loco eran ghirlanda./ I  *- Frammento.9*

*97*  e farsi oscura/ La sembianza del ciel,  **ch'** era sì bella,/ E il piacere in  *- Frammento.29*

*98*  vista ancor l'era il baleno/ Ardendo sì,  **ch'** alfin dallo spavento/ Fermò  *- Frammento.71*

**che** *514*

*1*  il petto mostri./ Oimè quante ferite, **/ Che**    lividor, che sangue! oh qual  *- All'Italia.9*

*2*  Oimè quante ferite,/ Che lividor,  **che**    sangue! oh qual ti veggio,/  *- All'Italia.9*

*3*  la ridusse a tale? E questo è peggio, **/ Che**    di catene ha carche ambe  *- All'Italia.13*

*4*  catene ha carche ambe le braccia:/ Sì  **che**    sparte le chiome e senza  *- All'Italia.14*

*5*  Tra le ginocchia, e piange./ Piangi,  **che**    ben hai donde, Italia mia,/  *- All'Italia.18*

*6*  Adeguarsi al tuo danno ed allo scorno; **/ Che**    fosti donna, or sei povera  *- All'Italia.24*

*7*  povera ancella./ Chi di te parla o scrive, **/ Che** , rimembrando il tuo passato  *- All'Italia.26*

*8*  procomberò sol io./ Dammi, o ciel,  **che**    sia foco/ Agl'italici petti il  *- All'Italia.39*

*9*  non soffri al dubitoso evento?/ A  **che**    pugna in quei campi/ L'itala  *- All'Italia.51*

*10*  terra itali acciari./ Oh misero colui  **che**    in guerra è spento,/ Non per  *- All'Italia.54*

*11*  morendo:/ Alma terra natia,/ La vita  **che**    mi desti ecco ti rendo./ Oh  *- All'Italia.60*

*12*  e care e benedette/ L'antiche età,  **che**    a morte/ Per la patria  *- All'Italia.62*

*13*  franche e generose!/ Io credo  **che**    le piante e i sassi e l'onda/ E  *- All'Italia.68*

*14*  amor di costei ch'al Sol vi diede;/ Voi  **che**    la Grecia cole, e il mondo  *- All'Italia.87*

*15*  Spente nell'imo strideran le stelle, **/ Che**    la memoria e il vostro/  *- All'Italia.123*

*16*  E bacio questi sassi e queste zolle, **/ Che**    fien lodate e chiare  *- All'Italia.130*

*17*  Fosse del sangue mio quest'alma terra. **/ Che**    se il fato è diverso, e non  *- All'Italia.134*

*18*  IL MONUMENTO DI DANTE  **CHE**    SI  *- Sopra il monumento di Dante.1*

*19*  a cor ti stia/ Far ai passati onor;  **che**     *- Sopra il monumento di Dante.8*

*20*  E piangi e di te stessa ti disdegna; **/ Che**    senza  *- Sopra il monumento di Dante.14*

*21*  è più solo./ Ed, oh vergogna! udia **/ Che**    non  *- Sopra il monumento di Dante.24*

*22*  solo./ Ed, oh vergogna! udia/ Che non  **che**    il cener  *- Sopra il monumento di Dante.24*

*23*  è morta/ In ogni petto omai, perciò  **che**    amari/  *- Sopra il monumento di Dante.38*

*24*  impresa?/ Quali a voi note invio, sì  **che**    nel  *- Sopra il monumento di Dante.49*

*25*  voi note invio, sì che nel core,/ Sì  **che**    nell'alma  *- Sopra il monumento di Dante.50*

*26*  nostra dolente madre/ Porto quel  **che**    mi lice,/  *- Sopra il monumento di Dante.71*

*27*  Se di cosa terrena,/ Se di costei  **che**    tanto  *- Sopra il monumento di Dante.76*

*28*  novella ai vostri lidi arriva,/ io so ben  **che**    per te  *- Sopra il monumento di Dante.78*

*29*  io so ben che per te gioia non senti, **/ Che**    saldi  *- Sopra il monumento di Dante.79*

*30*  per te gioia non senti,/ Che saldi men  **che**    cera e  *- Sopra il monumento di Dante.79*

*31*  cera e men ch'arena,/ Verso la fama  **che**    di te  *- Sopra il monumento di Dante.80*

*32*  figli sonnacchiosi ed egri/ Tanto valor  **che**    un  *- Sopra il monumento di Dante.90*

*33*  Ahi, da  **che**    lungo  *- Sopra il monumento di Dante.91*

*34*  che lungo scempio/ Vedi afflitta costei,  **che**    sì  *- Sopra il monumento di Dante.92*

*35*  che sì meschina/ Te salutava allora **/ Che**    di  *- Sopra il monumento di Dante.94*

*36*  novo salisti al paradiso!/ Oggi ridotta sì  **che**    a quel  *- Sopra il monumento di Dante.95*

*37*  al paradiso!/ Oggi ridotta sì che a quel  **che**    vedi,/  *- Sopra il monumento di Dante.95*

*38*  la patria tua l'ultima sera./ Beato te  **che**    il fato/  *- Sopra il monumento di Dante.103*

*39*  A viver non dannò fra tanto orrore; **/ Che**    non  *- Sopra il monumento di Dante.105*

*40*  oltraggi e la nefanda/ Voce di libertà  **che**    ne  *- Sopra il monumento di Dante.115*

*41*  catene e de' flagelli./ Chi non si duol?  **che**    non  *- Sopra il monumento di Dante.117*

*42*  non si duol? che non soffrimmo? intatto **/ Che**     *- Sopra il monumento di Dante.118*

*43*  E di nullo conforto/ Lo spietato dolor  **che**    la  *- Sopra il monumento di Dante.128*

*44*  se non ti sdegni,/ Mutato sei da quel  **che**    fosti in  *- Sopra il monumento di Dante.138*

*45*  ignoti,/ Moriam per quella gente  **che**    t'uccide. *- Sopra il monumento di Dante.153*

*46*  Datevi pace; e questo vi conforti **/ Che**     *- Sopra il monumento di Dante.165*

*47*  cui supremo danno/ Il vostro solo è tal  **che**     *- Sopra il monumento di Dante.170*

*48*  morto è l'amore?/ Di': quella fiamma  **che**    t'accese,  *- Sopra il monumento di Dante.182*

*49*  fien tutte sparte?/ Né sorgerà mai tale **/ Che**    ti  *- Sopra il monumento di Dante.187*

*50*  Non può la luce di cotanti esempli, **/ Che**    stai?  *- Sopra il monumento di Dante.196*

*51*  AD ANGELO MAI Italo ardito, a  **che**    giammai non posi/ Di  *- Ad Angelo Mai.1*

*52*  i generosi e santi/ Detti degli avi. E  **che**    valor t'infonde,/ Italo  *- Ad Angelo Mai.13*

*53*  Rugginosa dell'itala natura,/ Veggiam  **che**    tanto e tale/ È il  *- Ad Angelo Mai.26*

*54*  tanto e tale/ È il clamor de' sepolti, e  **che**    gli eroi/ Dimenticati il  *- Ad Angelo Mai.27*

*55*  Né schermo alcuno ho dal dolor,  **che**    scuro/ M'è l'avvenire,  *- Ad Angelo Mai.35*

*56*  e tutto quanto io scerno/ È tal  **che**    sogno e fola/ Fa parer  *- Ad Angelo Mai.37*

*57*  caglia, a te cui fato aspira/ Benigno sì  **che**    per tua man presenti/  *- Ad Angelo Mai.49*

*58*  man presenti/ Paion que' giorni allor  **che**    dalla dira/ Obblivione  *- Ad Angelo Mai.50*

*59*  al cui sdegno e dolore/ Fu più l'averno  **che**    la terra amico./  *- Ad Angelo Mai.64*

*60*  E pur men grava e morde/ Il mal  **che**    n'addolora/ Del tedio  *- Ad Angelo Mai.71*

*61*  Il mal che n'addolora/ Del tedio  **che**    n'affoga. Oh te beato,/  *- Ad Angelo Mai.72*

*62*  il raggio/ Del Sol caduto, e il giorno **/ Che**    nasce allor ch'ai  *- Ad Angelo Mai.83*

*63*  e l'alma terra e il mare/ Al fanciullin,  **che**    non al saggio, appare./  *- Ad Angelo Mai.90*

*64*  Cantor vago dell'arme e degli amori, **/ Che**    in età della nostra  *- Ad Angelo Mai.109*

*65*  vita: in bando/ Li cacciammo: or  **che**    resta? or poi che il  *- Ad Angelo Mai.118*

*66*  Li cacciammo: or che resta? or poi  **che**    il verde/ È spogliato  *- Ad Angelo Mai.118*

*67*  alle cose? Il certo e solo/ Veder  **che**    tutto è vano altro che  *- Ad Angelo Mai.120*

*68*  e solo/ Veder che tutto è vano altro  **che**    il duolo./ O  *- Ad Angelo Mai.120*

*69*  Esemplo di sciagura. Assai da quello **/ Che**    ti parve sì mesto e  *- Ad Angelo Mai.140*

*70*  O caro,/ Chi ti compiangeria,/ Se, fuor  **che**    di se stesso, altri non  *- Ad Angelo Mai.143*

*71*  dentro all'arena/ Scese, e nullo il seguì,  **che**    l'ozio e il brutto/  *- Ad Angelo Mai.164*

*72*  E salita è la turba a un sol confine, **/ Che**    il mondo agguaglia.  *- Ad Angelo Mai.175*

*73*  famoso,/ Segui; risveglia i morti,/ Poi  **che**    dormono i vivi; arma  *- Ad Angelo Mai.177*

*74*  le spente/ Lingue de' prischi eroi; tanto  **che**    in fine/ Questo secol  *- Ad Angelo Mai.178*

*75*  DELLA SORELLA PAOLINA Poi  **che**    del  *- Nelle nozze della sorella Paolina.1*

*76*  Tragge il destin; l'obbrobriosa etate **/ Che**    il  *- Nelle nozze della sorella Paolina.7*

*77*  a noi prescrisse impara,/ Sorella mia,  **che**    in  *- Nelle nozze della sorella Paolina.8*

*78*  nel petto sieda/ Questa sovr'ogni cura, **/ Che**    di  *- Nelle nozze della sorella Paolina.24*

*79*  a voi/ Chi de' perigli è schivo, e quei  **che**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.55*

*80*  e quei che indegno/ È della patria e  **che**    sue  *- Nelle nozze della sorella Paolina.56*

*81*  s'avvezzi/ La stirpe vostra, e quel  **che**    pregia  *- Nelle nozze della sorella Paolina.64*

*82*  me s'appresti,/ Dicea, la tomba, anzi  **che**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.87*

*83*  e tu mi svena./ O generosa, ancora **/ Che**    più  *- Nelle nozze della sorella Paolina.92*

*84*  Maratona/ Non colorò la destra/ Quei  **che**    gli atleti  *- A un vincitore nel pallone.16*

*85*  che gli atleti ignudi e il campo eleo, **/ Che**    stupido  *- A un vincitore nel pallone.17*

*86*  Delle cavalle vincitrici asterse/ Tal  **che**    le greche  *- A un vincitore nel pallone.22*

*87*  e il servo lido./ Vano dirai quel  **che**    disserra e  *- A un vincitore nel pallone.27*

*88*  Della virtù nativa/ Le riposte faville? e  **che**    del fioco/  *- A un vincitore nel pallone.29*

*89*  caduco fervor? Le meste rote/ Da poi  **che**    Febo  *- A un vincitore nel pallone.32*

*90*  rote/ Da poi che Febo instiga, altro  **che**    gioco/ Son  *- A un vincitore nel pallone.32*

*91*  italiche moli/ Insultino gli armenti, e  **che**    l'aratro/  *- A un vincitore nel pallone.42*

*92*  Chiaro per lei stato saresti allora **/ Che**    del serto  *- A un vincitore nel pallone.56*

*93*  Nostra colpa e fatal. Passò stagione; **/ Che**    nullo di  *- A un vincitore nel pallone.58*

*94*  al polo ergi la mente./ Nostra vita a  **che**    val? solo a  *- A un vincitore nel pallone.60*

*95*  che val? solo a spregiarla:/ Beata allor  **che**    ne' perigli  *- A un vincitore nel pallone.61*

*96*  misura e il flutto ascolta;/ Beata allor  **che**    il piede/  *- A un vincitore nel pallone.64*

*97*  BRUTO MINORE Poi  **che**    divelta, nella tracia polve/  *- Bruto minore.1*

*98*  Si consola il plebeo. Men duro è il male **/ Che**    riparo non ha? dolor  *- Bruto minore.36*

*99*  e la tiranna/ Tua destra, allor  **che**    vincitrice il grava,/  *- Bruto minore.41*

*100*  e tremar l'onda/ Vide, e stupì,  **che**    non palese al guardo/  *- Alla Primavera.34*

*101*  lampa/ Fur dell'umana gente, allor  **che**    ignuda/ Te per le  *- Alla Primavera.42*

*102*  via, te de' mortali/ Pensosa immaginò.  **Che**    se gl'impuri/ Cittadini  *- Alla Primavera.47*

*103*  Pianger credè la sconsolata prole/ Quel  **che**    sommerse in Eridano il  *- Alla Primavera.57*

*104*  Disse la fama esperto,/ Musico augel  **che**    tra chiomato bosco/ Or  *- Alla Primavera.71*

*105*  la bruna valle asconde./ Ahi ahi, poscia  **che**    vote/ Son le stanze  *- Alla Primavera.81*

*106*  del cielo. E se di vostro antico/ Error  **che**    l'uman seme alla  *- Inno ai Patriarchi.12*

*107*  ed aurea corse/ Nostra caduca età. Non  **che**    di latte/ Onda  *- Inno ai Patriarchi.92*

*108*  raggio/ Della cadente luna; e tu  **che**    spunti/ Fra la  *- Ultimo canto di Saffo.2*

*109*  ciel mi fosse e di fortuna il volto?/ In  **che**    peccai bambina,  *- Ultimo canto di Saffo.40*

*110*  il volto?/ In che peccai bambina, allor  **che**    ignara/ Di  *- Ultimo canto di Saffo.40*

*111*  arcano consiglio. Arcano è tutto,/ Fuor  **che**    il nostro dolor.  *- Ultimo canto di Saffo.47*

*112*  soave licor del doglio avaro/ Giove, poi  **che**    perir gl'inganni e  *- Ultimo canto di Saffo.64*

*113*  AMORE Tornami a mente il dì  **che**    la battaglia/ D'amor  *- Il primo amore.1*

*114*  se quest'è amor, com'ei travaglia! **/**    **Che**    gli occhi al suol  *- Il primo amore.4*

*115*  tanto diletto?/ Dimmi, tenero core, or  **che**    spavento,/ Che  *- Il primo amore.13*

*116*  Dimmi, tenero core, or che spavento, **/ Che**    angoscia era la tua  *- Il primo amore.14*

*117*  t'era noia ogni contento?/ Quel pensier  **che**    nel dì, che lusinghiero/  *- Il primo amore.16*

*118*  contento?/ Quel pensier che nel dì,  **che**    lusinghiero/ Ti si  *- Il primo amore.16*

*119*  io taccio, e mentre io non contendo, **/ Che**    dicevi, o mio cor,  *- Il primo amore.35*

*120*  non contendo,/ Che dicevi, o mio cor,  **che**    si partia/ Quella per  *- Il primo amore.35*

*121*  o mio cor, che si partia/ Quella per  **che**    penando ivi e battendo? *- Il primo amore.36*

*122*  tosto io mi sentia/ Della vampa d'amor,  **che**    il venticello/ Che  *- Il primo amore.38*

*123*  Della vampa d'amor, che il venticello **/ Che**    l'aleggiava, volossene  *- Il primo amore.39*

*124*  io giacea sul dì novello,/ E i destrier  **che**    dovean farmi deserto,/  *- Il primo amore.41*

*125*  in forse a palpitar si mosse!/ E poi  **che**    finalmente mi discese/  *- Il primo amore.52*

*126*  la muta stanza,/ Ch'altro sarà, dicea,  **che**    il cor mi tocchi?/  *- Il primo amore.60*

*127*  allora/ Nel petto, cui scaldar tanto solea, **/ Che**    di beltade amor vi  *- Il primo amore.75*

*128*  Né in leggiadro soffria né in turpe volto: **/**    **Che**    la illibata, la  *- Il primo amore.88*

*129*  non aver goduto appieno/ Pentimento,  **che**    l'anima ci grava,/ E il  *- Il primo amore.92*

*130*  che l'anima ci grava,/ E il piacer  **che**    passò cangia in  *- Il primo amore.93*

*131*  fuggiti dì mi stimolava/ Tuttora il sen:  **che**    la vergogna il duro/  *- Il primo amore.95*

*132*  cielo, a voi, gentili anime, io giuro **/ Che**    voglia non m'entrò  *- Il primo amore.98*

*133*  Odi spesso un tonar di ferree canne, **/ Che**    rimbomba lontan  *- Il passero solitario.31*

*134*  Steso nell'aria aprica/ Mi fere il Sol  **che**    tra lontani monti,/  *- Il passero solitario.41*

*135*  sereno,/ Cadendo si dilegua, e par  **che**    dica/ Che la beata  *- Il passero solitario.43*

*136*  Cadendo si dilegua, e par che dica **/ Che**    la beata gioventù  *- Il passero solitario.44*

*137*  augellin, venuto a sera/ Del viver  **che**    daranno a te le  *- Il passero solitario.46*

*138*  Certo del tuo costume/ Non ti dorrai;  **che**    di natura è frutto/  *- Il passero solitario.48*

*139*  Del dì presente più noioso e tetro, **/ Che**    parrà di tal  *- Il passero solitario.56*

*140*  noioso e tetro,/ Che parrà di tal voglia? **/ Che**    di quest'anni miei? *- Il passero solitario.57*

*141*  di tal voglia?/ Che di quest'anni miei?  **che**    di me stesso?/ Ahi  *- Il passero solitario.57*

*142*  mi fu quest'ermo colle,/ E questa siepe,  **che**    da tanta parte/ Dell'ultimo  *- L'infinito.2*

*143*  traluce la notturna lampa:/ Tu dormi,  **che**    t'accolse agevol  *- La sera del dì di festa.7*

*144*  al petto./ Tu dormi: io questo ciel,  **che**    sì benigno/  *- La sera del dì di festa.11*

*145*  E l'antica natura onnipossente, **/ Che**    mi fece  *- La sera del dì di festa.14*

*146*  lunge il solitario canto/ Dell'artigian,  **che**    riede a tarda  *- La sera del dì di festa.26*

*147*  quella Roma, e l'armi, e il fragorio **/ Che**    n'andò per  *- La sera del dì di festa.37*

*148*  le piume; ed alla tarda notte/ Un canto  **che**    s'udia per li  *- La sera del dì di festa.44*

*149*  LUNA O graziosa luna, io mi rammento **/ Che** , or volge l'anno, sovra  *- Alla luna.2*

*150*  allor su quella selva/ Siccome or fai,  **che**    tutta la rischiari./ Ma  *- Alla luna.5*

*151*  Ma nebuloso e tremulo dal pianto **/ Che**    mi sorgea sul ciglio, alle  *- Alla luna.7*

*152*  alle mie luci/ Il tuo volto apparia,  **che**    travagliosa/ Era mia vita: ed  *- Alla luna.8*

*153*  Il rimembrar delle passate cose,/ Ancor  **che**    triste, e che l'affanno duri!/ *- Alla luna.16*

*154*  delle passate cose,/ Ancor che triste, e  **che**    l'affanno duri!/ *- Alla luna.16*

*155*  il primo albore;/ Quando in sul tempo  **che**    più leve il sonno/ E più soave  *- Il Sogno.4*

*156*  in viso/ Il simulacro di colei  **che**    amore/ Prima insegnommi, e  *- Il Sogno.7*

*157*  Di te mi dolse e duol: né mi credea **/ Che**    risaper tu lo dovessi; e  *- Il Sogno.16*

*158*  Io n'ho gran tema. Or dimmi, e  **che**    t'avvenne?/ Sei tu quella di  *- Il Sogno.19*

*159*  t'avvenne?/ Sei tu quella di prima? E  **che**    ti strugge/ Internamente?  *- Il Sogno.20*

*160*  Quand'è il viver più dolce, e pria  **che**    il core/ Certo si renda com'è  *- Il Sogno.27*

*161*  indarno/ L'umana speme. A desiar colei **/ Che**    d'ogni affanno il tragge, ha  *- Il Sogno.30*

*162*  e duro è il fato/ Di quella speme  **che**    sotterra è spenta./ Vano è  *- Il Sogno.33*

*163*  sotterra è spenta./ Vano è saper quel  **che**    natura asconde/ Agl'inesperti  *- Il Sogno.34*

*164*  oh cara,/ Taci, taci, diss'io,  **che**    tu mi schianti/ Con questi  *- Il Sogno.38*

*165*  io son vivo, ed era/ Pur fisso in ciel  **che**    quei sudori estremi/ Cotesta  *- Il Sogno.41*

*166*  spoglia? Oh quante volte/ In ripensar  **che**    più non vivi, e mai/ Non  *- Il Sogno.45*

*167*  al mondo,/ Creder nol posso. Ahi ahi,  **che**    cosa è questa/ Che morte  *- Il Sogno.47*

*168*  nol posso. Ahi ahi, che cosa è questa **/ Che**    morte s'addimanda? Oggi  *- Il Sogno.48*

*169*  vano dubitar si stanca/ La mente mia.  **Che**    se una volta sola/ Dolor ti  *- Il Sogno.67*

*170*  e mi soccorra/ La rimembranza or  **che**    il futuro è tolto/ Ai nostri  *- Il Sogno.70*

*171*  ti fui mentre vissi, ed or non sono, **/ Che**    fui misera anch'io. Non far  *- Il Sogno.74*

*172*  Per le sventure nostre, e per l'amore **/ Che**    mi strugge, esclamai; per  *- Il Sogno.77*

*173*  Speme dei nostri dì, concedi, o cara, **/ Che**    la tua destra io tocchi. Ed  *- Il Sogno.80*

*174*  miei, già scordi, o caro,/ Disse,  **che**    di beltà son fatta ignuda?/ E  *- Il Sogno.89*

*175*  più non vivrai: già ruppe il fato/ La fe  **che**    mi giurasti. Allor d'angoscia/  *- Il Sogno.95*

*176*  SOLITARIA La mattutina pioggia, allor  **che**    l'ale/ Battendo esulta  *- La vita solitaria.1*

*177*  s'affaccia/ L'abitator de' campi, e il Sol  **che**    nasce/ I suoi tremuli  *- La vita solitaria.4*

*178*  alcuno/ E rifugio non resta altro  **che**    il ferro./ Talor  *- La vita solitaria.22*

*179*  obblio/ Sedendo immoto; e già mi par  **che**    sciolte/ Giaccian le  *- La vita solitaria.35*

*180*  assai lungi volasti/ Dal petto mio,  **che**    fu sì caldo un giorno,/  *- La vita solitaria.40*

*181*  fior degli anni. Mi sovvien del tempo **/ Che**    mi scendesti in seno.  *- La vita solitaria.44*

*182*  quel dolce/ E irrevocabil tempo, allor  **che**    s'apre/ Al guardo  *- La vita solitaria.45*

*183*  ed a questi occhi/ Non altro convenia  **che**    il pianger sempre./ Pur  *- La vita solitaria.55*

*184*  L'erma terra contemplo, e di fanciulla **/ Che**    all'opre di sua man  *- La vita solitaria.64*

*185*  e duolsi/ Alla mattina il cacciator,  **che**    trova/ L'orme intricate  *- La vita solitaria.72*

*186*  il bianco/ Tuo lume al drudo vil,  **che**    degli alberghi/ Va  *- La vita solitaria.87*

*187*  Sarà per queste piagge, ove non altro **/ Che**    lieti colli e spaziosi  *- La vita solitaria.94*

*188*  ch'io ti miri/ Veleggiar tra le nubi, o  **che**    serena/ Dominatrice  *- La vita solitaria.101*

*189*  Del suo destino; or già non più,  **che**    a mezzo/ Il quinto lustro, gli  *- Consalvo.3*

*190*  al lungo andar nessuno/ Resta a colui  **che**    della terra è schivo./ Pur gli  *- Consalvo.9*

*191*  consolare il suo deserto stato,/ Quella  **che**    sola e sempre eragli a  *- Consalvo.12*

*192*  Elvira;/ Conscia del suo poter, conscia  **che**    un guardo/ Suo lieto, un  *- Consalvo.14*

*193*  certi i segni/ Sentendo di quel dì  **che**    l'uom discioglie,/ Lei, già  *- Consalvo.26*

*194*  e il petto anelo/ Udendo le si fea:  **che**    sempre stringe/ All'uomo il  *- Consalvo.36*

*195*  Questo feral mio dì. Pesami, è vero, **/ Che**    te perdo per sempre.  *- Consalvo.46*

*196*  Del trepido, rapito amante impresse. **/**    **Che**    divenisti allor? quali  *- Consalvo.75*

*197*  della diletta Elvira/ Postasi al cor,  **che**    gli ultimi battea/ Palpiti della  *- Consalvo.79*

*198*  alcun tempo;/ Non a te, non altrui;  **che**    non si cela/ Vero amore  *- Consalvo.88*

*199*  e sempre/ Muto sarebbe l'infinito affetto **/ Che**    governa il cor mio, se non  *- Consalvo.93*

*200*  le luci al dì. Non vissi indarno,/ Poscia  **che**    quella bocca alla mia bocca/  *- Consalvo.97*

*201*  avrei sofferto/ Con riposato cor:  **che**    a sostentarla/ Bastato  *- Consalvo.108*

*202*  terra/ Provar felicità. Ciò seppi il giorno **/ Che**    fiso io ti mirai. Ben per  *- Consalvo.126*

*203*  un sospiro./ Tacque: né molto andò,  **che**    a lui col suono/ Mancò lo  *- Consalvo.149*

*204*  ALLA SUA DONNA Cara beltà  **che**    amore/ Lunge m'inspiri  *- Alla sua donna.1*

*205*  riso;/ Forse tu l'innocente/ Secol beasti  **che**    dall'oro ha nome,/ Or  *- Alla sua donna.8*

*206*  spene m'avanza;/ S'allor non fosse, allor  **che**    ignudo e solo/ Per  *- Alla sua donna.14*

*207*  Io mi pensai. Ma non è cosa in terra **/ Che**    ti somigli; e s'anco  *- Alla sua donna.20*

*208*  la mortal vita saria/ Simile a quella  **che**    nel cielo india./ Per le  *- Alla sua donna.33*

*209*  seggo e mi lagno/ Del giovanile error  **che**    m'abbandona;/ E per  *- Alla sua donna.37*

*210*  aer nefando,/ L'alta specie serbar;  **che**    dell'imago,/ Poi che  *- Alla sua donna.43*

*211*  specie serbar; che dell'imago,/ Poi  **che**    del ver m'è tolto, assai  *- Alla sua donna.44*

*212*  Questo affannoso e travagliato sonno **/ Che**    noi vita nomiam,  *- Al conte C. Pepoli.2*

*213*  come sopporti,/ Pepoli mio? di  **che**    speranze il core/  *- Al conte C. Pepoli.3*

*214*  speranze il core/ Vai sostentando? in  **che**    pensieri, in quanto/  *- Al conte C. Pepoli.4*

*215*  o moleste opre dispensi/ L'ozio  **che**    ti lasciàr gli avi  *- Al conte C. Pepoli.6*

*216*  la vita,/ Se quell'oprar, quel procurar  **che**    a degno/ Obbietto  *- Al conte C. Pepoli.9*

*217*  che a degno/ Obbietto non intende, o  **che**    all'intento/ Giunger  *- Al conte C. Pepoli.10*

*218*  e vede il vespro,/ Se oziosa dirai, da  **che**    sua vita/ È per  *- Al conte C. Pepoli.15*

*219*  E il mercatante avaro in ozio vive: **/ Che**    non a sé, non  *- Al conte C. Pepoli.23*

*220*  onde i mortali/ Già sempre infin dal dì  **che**    il mondo nacque/  *- Al conte C. Pepoli.28*

*221*  e pensier si provvedesse, e pieno,/ Poi  **che**    lieto non può,  *- Al conte C. Pepoli.34*

*222*  infinita, a cui pur solo,/ Né men vano  **che**    a noi, vive nel  *- Al conte C. Pepoli.39*

*223*  Desio d'esser beati; a quello intenta **/ Che**    a lor vita è  *- Al conte C. Pepoli.41*

*224*  la lentezza accagionar dell'ore./ Ma noi,  **che**    il viver nostro  *- Al conte C. Pepoli.44*

*225*  cui provveder non puote/ Altri  **che**    noi, già senza tedio  *- Al conte C. Pepoli.47*

*226*  al duro morso/ Della brama insanabile  **che**    invano/ Felicità  *- Al conte C. Pepoli.58*

*227*  trascorre, ogni confine/ Degli spazi  **che**    all'uom negl'infiniti/  *- Al conte C. Pepoli.82*

*228*  far misero altrui far sé men tristo,/ Sì  **che**    nocendo usar  *- Al conte C. Pepoli.93*

*229*  de' carmi e di ritrar parlando/ Il bel  **che**    raro e scarso e  *- Al conte C. Pepoli.106*

*230*  e fuggitivo/ Appar nel mondo, e quel  **che**    più benigna/ Di  *- Al conte C. Pepoli.107*

*231*  error. Ben mille volte/ Fortunato colui  **che**    la caduca/ Virtù  *- Al conte C. Pepoli.111*

*232*  La gioventù del cor diedero i fati; **/ Che**    nella ferma e  *- Al conte C. Pepoli.115*

*233*  il ciel; ti faccia un tempo/ La favilla  **che**    il petto oggi ti  *- Al conte C. Pepoli.120*

*234*  dagli occhi/ Le dilettose immagini,  **che**    tanto/ Amai, che  *- Al conte C. Pepoli.124*

*235*  Le dilettose immagini, che tanto/ Amai,  **che**    sempre infino  *- Al conte C. Pepoli.125*

*236*  delle mortali/ E dell'eterne cose; a  **che**    prodotta,/ A che  *- Al conte C. Pepoli.142*

*237*  E dell'eterne cose; a che prodotta,/ A  **che**    d'affanni e di  *- Al conte C. Pepoli.143*

*238*  o giovi:/ Con quali ordini e leggi a  **che**    si volva/ Questo  *- Al conte C. Pepoli.147*

*239*  questo specolar gli ozi traendo/ Verrò:  **che**    conosciuto, ancor  *- Al conte C. Pepoli.151*

*240*  traendo/ Verrò: che conosciuto, ancor  **che**    tristo,/ Ha suoi  *- Al conte C. Pepoli.151*

*241*  miei detti o non intesi,/ Non mi dorrò,  **che**    già del tutto il  *- Al conte C. Pepoli.155*

*242*  Qual fui! quanto dissimile/ Da quel  **che**    tanto ardore,/ Che sì  *- Il Risorgimento.42*

*243*  dissimile/ Da quel che tanto ardore, **/ Che**    sì beato errore/  *- Il Risorgimento.43*

*244*  Giorni, o mio cor, traevi, **/ Che**    sì fugaci e brevi/ Il  *- Il Risorgimento.79*

*245*  grave, immemore/ Quiete or mi ridesta? **/ Che**    virtù nova è  *- Il Risorgimento.83*

*246*  Che virtù nova è questa,/ Questa  **che**    sento in me?/ Moti  *- Il Risorgimento.84*

*247*  immagini/ So ben ch'ella discorda:/ So  **che**    natura è sorda,/ Che  *- Il Risorgimento.119*

*248*  ch'ella discorda:/ So che natura è sorda, **/ Che**    miserar non sa./  *- Il Risorgimento.120*

*249*  natura è sorda,/ Che miserar non sa. **/**    **Che**    non del ben  *- Il Risorgimento.121*

*250*  So  **che**    pietà fra gli uomini/  *- Il Risorgimento.125*

*251*  fra gli uomini/ Il misero non trova; **/ Che**    lui, fuggendo, a  *- Il Risorgimento.127*

*252*  a prova/ Schernisce ogni mortal. **/**    **Che**    ignora il tristo  *- Il Risorgimento.129*

*253*  il tristo secolo/ Gl'ingegni e le virtudi; **/ Che**    manca ai degni  *- Il Risorgimento.131*

*254*  tremule,/ Voi, raggio sovrumano,/ So  **che**    splendete invano,/  *- Il Risorgimento.135*

*255*  sovrumano,/ So che splendete invano, **/ Che**    in voi non brilla  *- Il Risorgimento.136*

*256*  Al tuo perpetuo canto,/ Allor  **che**    all'opre femminili intenta/  *- A Silvia.10*

*257*  assai contenta/ Di quel vago avvenir  **che**    in mente avevi./ Era il maggio  *- A Silvia.12*

*258*  suon della tua voce,/ Ed alla man veloce **/ Che**    percorrea la faticosa tela./  *- A Silvia.22*

*259*  non dice/ Quel ch'io sentiva in seno. **/**    **Che**    pensieri soavi,/ Che  *- A Silvia.28*

*260*  sentiva in seno./ Che pensieri soavi, **/ Che**    speranze, che cori, o Silvia  *- A Silvia.29*

*261*  Che pensieri soavi,/ Che speranze,  **che**    cori, o Silvia mia!/ Quale allor  *- A Silvia.29*

*262*  o natura,/ Perché non rendi poi/ Quel  **che**    prometti allor? perché di  *- A Silvia.38*

*263*  di tanto/ Inganni i figli tuoi?/ Tu pria  **che**    l'erbe inaridisse il verno,/ Da  *- A Silvia.40*

*264*  E delle luci a voi compagne! allora **/ Che** , tacito, seduto in  *- Le Ricordanze.10*

*265*  e le tranquille/ Opre de' servi. E  **che**    pensieri immensi,/ Che  *- Le Ricordanze.19*

*266*  Opre de' servi. E che pensieri immensi, **/ Che**    dolci sogni mi spirò  *- Le Ricordanze.20*

*267*  Di quel lontano mar, quei monti azzurri, **/ Che**    di qua scopro, e che  *- Le Ricordanze.22*

*268*  monti azzurri,/ Che di qua scopro, e  **che**    varcare un giorno/ Io  *- Le Ricordanze.22*

*269*  avrei cangiato./ Né mi diceva il cor  **che**    l'età verde/ Sarei  *- Le Ricordanze.28*

*270*  e di trastullo,/ Son dottrina e saper;  **che**    m'odia e fugge,/ Per  *- Le Ricordanze.33*

*271*  m'odia e fugge,/ Per invidia non già,  **che**    non mi tiene/ Maggior  *- Le Ricordanze.34*

*272*  vola/ Il caro tempo giovanil; più caro **/ Che**    la fama e l'allor, più  *- Le Ricordanze.45*

*273*  più caro/ Che la fama e l'allor, più  **che**    la pura/ Luce del  *- Le Ricordanze.45*

*274*  mura,/ Quei figurati armenti, e il Sol  **che**    nasce/ Su romita  *- Le Ricordanze.63*

*275*  agli ozi miei/ Porser mille diletti allor  **che**    al fianco/ M'era,  *- Le Ricordanze.65*

*276*  sollazzi e le festose/ Mie voci al tempo  **che**    l'acerbo, indegno/  *- Le Ricordanze.71*

*277*  età! sempre, parlando,/ Ritorno a voi;  **che**    per andar di tempo,/  *- Le Ricordanze.79*

*278*  il viver mio sì vile/ E sì dolente, e  **che**    la morte è quello/ Che  *- Le Ricordanze.91*

*279*  E sì dolente, e che la morte è quello **/ Che**    di cotanta speme  *- Le Ricordanze.92*

*280*  e il fiore/ De' miei poveri dì,  **che**    sì per tempo/ Cadeva:  *- Le Ricordanze.112*

*281*  venir nella vita, ed inchinando/ Mostra  **che**    per signor l'accolga e  *- Le Ricordanze.130*

*282*  Dal mio pensier sei tu? Dove sei gita, **/ Che**    qui sola di te la  *- Le Ricordanze.139*

*283*  stelle il raggio,/ È deserta. Ove sei,  **che**    più non odo/ La tua  *- Le Ricordanze.144*

*284*  PASTORE ERRANTE DELL'ASIA **Che**    fai tu, luna, in ciel?  *- Canto notturno.1*

*285*  fai tu, luna, in ciel? dimmi,  **che**    fai,/ Silenziosa luna?/  *- Canto notturno.1*

*286*  mai non ispera./ Dimmi, o luna: a  **che**    vale/ Al pastor la sua  *- Canto notturno.16*

*287*  prende a consolar dell'esser nato./ Poi  **che**    crescendo viene,/  *- Canto notturno.45*

*288*  cale./ Pur tu, solinga, eterna peregrina, **/ Che**    sì pensosa sei, tu  *- Canto notturno.62*

*289*  terreno,/ Il patir nostro, il sospirar,  **che**    sia;/ Che sia questo  *- Canto notturno.64*

*290*  Il patir nostro, il sospirar, che sia; **/ Che**    sia questo morir,  *- Canto notturno.65*

*291*  la primavera,/ A chi giovi l'ardore, e  **che**    procacci/ Il verno co'  *- Canto notturno.75*

*292*  ghiacci./ Mille cose sai tu, mille discopri, **/ Che**    son celate al  *- Canto notturno.78*

*293*  Star così muta in sul deserto piano, **/ Che** , in suo giro lontano,  *- Canto notturno.81*

*294*  le stelle;/ Dico fra me pensando:/ A  **che**    tante facelle?/ Che fa  *- Canto notturno.86*

*295*  fra me pensando:/ A che tante facelle? **/ Che**    fa l'aria infinita, e  *- Canto notturno.87*

*296*  e quel profondo/ Infinito seren?  **che**    vuol dir questa/  *- Canto notturno.88*

*297*  dir questa/ Solitudine immensa? ed io  **che**    sono?/ Così meco  *- Canto notturno.89*

*298*  il tutto./ Questo io conosco e sento, **/ Che**    degli eterni giri,/  *- Canto notturno.101*

*299*  conosco e sento,/ Che degli eterni giri, **/ Che**    dell'esser mio  *- Canto notturno.102*

*300*  a me la vita è male./ O greggia mia  **che**    posi, oh te beata,/  *- Canto notturno.105*

*301*  O greggia mia che posi, oh te beata, **/ Che**    la miseria tua,  *- Canto notturno.106*

*302*  ed uno spron quasi mi punge/ Sì  **che** , sedendo, più che mai  *- Canto notturno.120*

*303*  quasi mi punge/ Sì che, sedendo, più  **che**    mai son lunge/ Da  *- Canto notturno.120*

*304*  ho fino a qui cagion di pianto./ Quel  **che**    tu goda o quanto,/  *- Canto notturno.124*

*305*  Forse in qual forma, in quale/ Stato  **che**    sia, dentro covile o  *- Canto notturno.142*

*306*  e la gallina,/ Tornata in su la via, **/ Che**    ripete il  *- La quiete dopo la tempesta.4*

*307*  Il grido giornaliero./ Ecco il Sol  **che**    ritorna,  *- La quiete dopo la tempesta.19*

*308*  sonagli; il carro stride/ Del passeggier  **che**    il suo  *- La quiete dopo la tempesta.24*

*309*  questi i doni tuoi,/ Questi i diletti sono **/ Che**    tu porgi  *- La quiete dopo la tempesta.45*

*310*  Spontaneo sorge e di piacer, quel tanto **/ che**    per  *- La quiete dopo la tempesta.49*

*311*  Or la squilla dà segno/ Della festa  **che**    viene;/ Ed a  *- Il sabato del villaggio.21*

*312*  festa che viene;/ Ed a quel suon diresti **/ Che**    il cor si  *- Il sabato del villaggio.23*

*313*  picchiare, odi la sega/ Del legnaiuol,  **che**    veglia/ Nella  *- Il sabato del villaggio.34*

*314*  pieno,/ Giorno chiaro, sereno, **/ Che**    precorre alla  *- Il sabato del villaggio.47*

*315*  Ai lùgubri miei giorni,/ Pensier  **che**    innanzi a me sì  *- Il pensiero dominante.6*

*316*  fra noi/ Chi non sentì? Pur sempre **/ Che**    in dir gli  *- Il pensiero dominante.10*

*317*  solinga è fatta/ La mente mia d'allora **/ Che**    tu quivi  *- Il pensiero dominante.15*

*318*  stai solo, gigante, in mezzo a lei. **/**    **Che**    divenute son,  *- Il pensiero dominante.21*

*319*  Tutta intera la vita al guardo mio! **/ Che**    intollerabil  *- Il pensiero dominante.24*

*320*  Allato a quella gioia,/ Gioia celeste  **che**    da te mi viene!/  *- Il pensiero dominante.28*

*321*  scabro Apennino/ A un campo verde  **che**    lontan sorrida/  *- Il pensiero dominante.31*

*322*  il tuo soggiorno./ Quasi incredibil parmi **/ Che**    la vita  *- Il pensiero dominante.38*

*323*  altri sospiri./ Giammai d'allor  **che**    in pria/ Questa  *- Il pensiero dominante.44*

*324*  d'allor che in pria/ Questa vita  **che**    sia per prova  *- Il pensiero dominante.45*

*325*  petto./ Oggi mi pare un gioco/ Quella  **che**    il mondo  *- Il pensiero dominante.48*

*326*  subito a sdegno./ Di questa età superba, **/ Che**    di vote  *- Il pensiero dominante.60*

*327*  di ciance, e di virtù nemica;/ Stolta,  **che**    l'util chiede,/ E  *- Il pensiero dominante.62*

*328*  disdegno,/ Studio d'onor, di regno, **/ Che**    sono altro che  *- Il pensiero dominante.75*

*329*  d'onor, di regno,/ Che sono altro  **che**    voglie/ Al  *- Il pensiero dominante.75*

*330*  all'uomo è tutto;/ Sola discolpa al fato, **/ Che**    noi mortali in  *- Il pensiero dominante.83*

*331*  un tal segno a incominciare il corso: **/ Che**    tra le sabbie e  *- Il pensiero dominante.95*

*332*  Per lo mortal deserto/ Non venni a te,  **che**    queste nostre  *- Il pensiero dominante.98*

*333*  **Che**    mondo mai,  *- Il pensiero dominante.100*

*334*  Che mondo mai,  **che**    nova/  *- Il pensiero dominante.100*

*335*  Che mondo mai, che nova/ Immensità,  **che**    paradiso è  *- Il pensiero dominante.101*

*336*  Parmi innalzar! dov'io,/ Sott'altra luce  **che**    l'usata  *- Il pensiero dominante.104*

*337*  Divina sei; perché sì viva e forte, **/ Che**    incontro al  *- Il pensiero dominante.114*

*338*  al ver s'adegua,/ Né si dilegua pria,  **che**    in grembo a  *- Il pensiero dominante.116*

*339*  Ch'a vivi segni dentro l'alma io sento **/ Che**    in perpetuo  *- Il pensiero dominante.122*

*340*  altra leggiadria,/ Sola vera beltà parmi  **che**    sia./ Da che ti  *- Il pensiero dominante.135*

*341*  Sola vera beltà parmi che sia./ Da  **che**    ti vidi pria,/ Di  *- Il pensiero dominante.136*

*342*  stanza,/ Nell'alte vie dell'universo intero, **/ Che**    chiedo io  *- Il pensiero dominante.145*

*343*  intero,/ Che chiedo io mai,  **che**    spero/ Altro  *- Il pensiero dominante.145*

*344*  Che chiedo io mai, che spero/ Altro  **che**    gli occhi tuoi  *- Il pensiero dominante.146*

*345*  veder più vago?/ Altro più dolce aver  **che**    il tuo pensiero?/ *- Il pensiero dominante.147*

*346*  il bene,/ Nasce il piacer maggiore **/ Che**    per lo mar dell'essere  *- Amore e Morte.7*

*347*  saggio core./ Né cor fu mai più saggio **/ Che**    percosso d'amor, né  *- Amore e Morte.18*

*348*  quella/ Nova, sola, infinita/ Felicità  **che**    il suo pensier figura:/  *- Amore e Morte.39*

*349*  raccorsi in porto/ Dinanzi al fier disio, **/ Che**    già, rugghiando,  *- Amore e Morte.44*

*350*  al suon della funebre squilla,/ Al canto  **che**    conduce/ La gente  *- Amore e Morte.57*

*351*  ardenti/ Dall'imo petto invidiò colui **/ Che**    tra gli spenti ad  *- Amore e Morte.61*

*352*  L'uom della villa, ignaro/ D'ogni virtù  **che**    da saper deriva,/ Fin  *- Amore e Morte.64*

*353*  Fin la donzella timidetta e schiva, **/ Che**    già di morte al  *- Amore e Morte.66*

*354*  A tal venuto il gran travaglio interno **/ Che**    sostener nol può  *- Amore e Morte.77*

*355*  O così sprona Amor là nel profondo, **/ Che**    da se stessi il  *- Amore e Morte.82*

*356*  Ma certo troverai, qual si sia l'ora **/ Che**    tu le penne al mio  *- Amore e Morte.109*

*357*  armato,/ E renitente al fato,/ La man  **che**    flagellando si colora/  *- Amore e Morte.112*

*358*  sento,/ In noi di cari inganni,/ Non  **che**    la speme, il desiderio è  *- A se stesso.5*

*359*  Al gener nostro il fato/ Non donò  **che**    il morire. Omai disprezza/  *- A se stesso.13*

*360*  Te, la natura, il brutto/ Poter  **che** , ascoso, a comun danno  *- A se stesso.15*

*361*  non ti vegga ancor qual eri il giorno **/ Che**    ne' vezzosi appartamenti  *- Aspasia.14*

*362*  forza impresse/ Il tuo braccio lo stral,  **che**    poscia fitto/ Ululando portai  *- Aspasia.30*

*363*  figlia/ Della sua mente, l'amorosa idea, **/ Che**    gran parte d'Olimpo in sé  *- Aspasia.40*

*364*  ai costumi alla favella/ Pari alla donna  **che**    il rapito amante/ Vagheggiare  *- Aspasia.42*

*365*  di rado il femminile ingegno;/ E ciò  **che**    inspira ai generosi amanti/ La  *- Aspasia.50*

*366*  profondi, sconosciuti, e molto/ Più  **che**    virili, in chi dell'uomo al  *- Aspasia.57*

*367*  dell'uomo al tutto/ Da natura è minor.  **Che**    se più molli/ E più tenui le  *- Aspasia.58*

*368*  anco riceve./ Né tu finor giammai quel  **che**    tu stessa/ Inspirasti alcun  *- Aspasia.61*

*369*  Potesti, Aspasia, immaginar. Non sai **/ Che**    smisurato amor, che affanni  *- Aspasia.64*

*370*  Non sai/ Che smisurato amor,  **che**    affanni intensi,/ Che indicibili  *- Aspasia.64*

*371*  Che smisurato amor, che affanni intensi, **/ Che**    indicibili moti e che deliri/  *- Aspasia.65*

*372*  affanni intensi,/ Che indicibili moti e  **che**    deliri/ Movesti in me; né verrà  *- Aspasia.65*

*373*  Movesti in me; né verrà tempo alcuno **/ Che**    tu l'intenda. In simil guisa  *- Aspasia.67*

*374*  In chi l'ascolta. Or quell'Aspasia è morta **/ Che**    tanto amai. Giace per  *- Aspasia.71*

*375*  ancor, ma bella tanto,/ Al parer mio,  **che**    tutte l'altre avanzi./ Pur  *- Aspasia.76*

*376*  che tutte l'altre avanzi./ Pur quell'ardor  **che**    da te nacque è spento:/  *- Aspasia.77*

*377*  Perch'io te non amai, ma quella Diva **/ Che**    già vita, or sepolcro, ha nel  *- Aspasia.79*

*378*  Or ti vanta,  **che**    il puoi. Narra che sola/ Sei del  *- Aspasia.89*

*379*  Or ti vanta, che il puoi. Narra  **che**    sola/ Sei del tuo sesso a cui  *- Aspasia.89*

*380*  porsi/ L'indomito mio cor. Narra  **che**    prima,/ E spero ultima certo,  *- Aspasia.92*

*381*  contento abbraccio/ Senno con libertà.  **Che**    se d'affetti/ Orba la vita, e  *- Aspasia.106*

*382*  a me bastante/ E conforto e vendetta è  **che**    su l'erba/ Qui neghittoso  *- Aspasia.110*

*383*  credo, il miglior. Ma nata, al tempo **/ Che**    reina bellezza  *- Sopra un bassorilievo.29*

*384*  fiorir d'ogni speranza, e molto/ Prima  **che**    incontro alla  *- Sopra un bassorilievo.34*

*385*  famiglia,/ Natura, illaudabil maraviglia, **/ Che**    per uccider  *- Sopra un bassorilievo.47*

*386*  Questa sensibil prole!/ Piacqueti  **che**    delusa/ Fosse  *- Sopra un bassorilievo.58*

*387*  meta/ Non ci prescriver lieta? anzi colei **/ Che**    per certo  *- Sopra un bassorilievo.67*

*388*  sempre, vivendo, innanzi all'alma,/ Colei  **che**    i nostri danni/  *- Sopra un bassorilievo.69*

*389*  Già se sventura è questo/ Morir  **che**    tu destini/ A  *- Sopra un bassorilievo.76*

*390*  Morir che tu destini/ A tutti noi  **che**    senza colpa,  *- Sopra un bassorilievo.77*

*391*  ha chi more invidiabil sorte/ A colui  **che**    la morte/ Sente  *- Sopra un bassorilievo.80*

*392*  colui che la morte/ Sente de' cari suoi.  **Che**    se nel vero,/  *- Sopra un bassorilievo.81*

*393*  il morir, chi però mai potrebbe,/ Quel  **che**    pur si dovrebbe,/  *- Sopra un bassorilievo.85*

*394*  Far necessario in noi/ Tanto dolor,  **che**    sopravviva  *- Sopra un bassorilievo.106*

*395*  Ma da natura/ Altro negli atti suoi **/ Che**    nostro male  *- Sopra un bassorilievo.109*

*396*  Della scorsa beltà. Quel dolce sguardo, **/ Che**    tremar fe, se, come  *- Sopra il ritratto.8*

*397*  cinto/ Già di desio; quell'amorosa mano, **/ Che**    spesso, ove fu  *- Sopra il ritratto.13*

*398*  ove fu porta,/ Sentì gelida far la man  **che**    strinse;/ E il seno,  *- Sopra il ritratto.14*

*399*  abominoso, abbietto/ Divien quel  **che**    fu dianzi/ Quasi  *- Sopra il ritratto.34*

*400*  aspetto,/ E dalle menti insieme/ Quel  **che**    da lui moveva/  *- Sopra il ritratto.37*

*401*  Crebbero, e tanto cresceranno al tempo **/ Che**    seguirà; poiché di meglio  *- Palinodia.52*

*402*  fresca nutrice/ Di pura civiltà, sempre  **che**    spinga/ Contrarie in campo le  *- Palinodia.64*

*403*  questi segni/ Delle passate età, forza è  **che**    impressi/ Porti quella che  *- Palinodia.98*

*404*  età, forza è che impressi/ Porti quella  **che**    sorge età dell'oro:/ Perché  *- Palinodia.99*

*405*  possanze/ Degli uomini giammai, dal dì  **che**    nacque/ L'inclita schiatta, e  *- Palinodia.104*

*406*  vegnente il ciel destina./ Fortunati color  **che**    mentre io scrivo/ Miagolanti  *- Palinodia.135*

*407*  tratti,/ Come d'aeree gru stuol  **che**    repente/ Alle late campagne  *- Palinodia.149*

*408*  oprando in mille guise/ Con dotta man:  **che** , d'ogni sforzo in onta,/ La  *- Palinodia.169*

*409*  da ogni lato, assidua, intenta/ Dal dì  **che**    nasce; e l'affatica e stanca,/  *- Palinodia.179*

*410*  e morte,/ Ch'han principio d'allor  **che**    il labbro infante/ Preme il  *- Palinodia.184*

*411*  il labbro infante/ Preme il tenero sen  **che**    vita instilla;/ Emendar, mi  *- Palinodia.185*

*412*  non può la lieta/ Nonadecima età più  **che**    potesse/ La decima o la  *- Palinodia.187*

*413*  nome il ver, non altro in somma/ Fuor  **che**    infelice, in qualsivoglia  *- Palinodia.192*

*414*  insanabile, e per legge/ Universal,  **che**    terra e cielo abbraccia,/  *- Palinodia.196*

*415*  ritrovàr gli eccelsi/ Spirti del secol mio:  **che** , non potendo/ Felice in  *- Palinodia.199*

*416*  acume/ Dell'età ch'or si volge! E  **che**    sicuro/ Filosofar, che  *- Palinodia.209*

*417*  ch'or si volge! E che sicuro/ Filosofar,  **che**    sapienza, o Gino,/ In più  *- Palinodia.210*

*418*  secoli futuri/ Il mio secolo e tuo! Con  **che**    costanza/ Quel che ieri  *- Palinodia.213*

*419*  secolo e tuo! Con che costanza/ Quel  **che**    ieri schernì, prosteso adora/  *- Palinodia.214*

*420*  il dì vegnente!/ Quanto estimar si dee,  **che**    fede inspira/ Del secol che  *- Palinodia.218*

*421*  si dee, che fede inspira/ Del secol  **che**    si volge, anzi dell'anno,/ Il  *- Palinodia.219*

*422*  il sentir nostro/ Comparando, fuggir  **che**    mai d'un punto/ Non sien  *- Palinodia.223*

*423*  mai d'un punto/ Non sien diversi! E di  **che**    tratto innanzi,/ Se al  *- Palinodia.224*

*424*  ed arti e facoltadi umane,/ E menti  **che**    fur mai, sono e saranno,/  *- Palinodia.230*

*425*  cose. Il proprio petto/ Esplorar  **che**    ti val? Materia al canto/  *- Palinodia.236*

*426*  voce, o come un suono/ Di lingua  **che**    dal latte si scompagni./ Or  *- Palinodia.243*

*427*  i bisogni omai non penso/ Materia far;  **che**    a quelli, ognor crescendo,/  *- Palinodia.253*

*428*  o prima/ Luce della famosa età  **che**    sorge./ Mira dinanzi a te  *- Palinodia.261*

*429*  L'estremo albor della fuggente luce, **/ Che**    dianzi gli fu  *- Il tramonto della Luna.18*

*430*  viatore invano/ Del cammin lungo  **che**    avanzar si  *- Il tramonto della Luna.30*

*431*  avanzar si sente/ Meta o ragione; e vede **/ Che**    a se l'umana  *- Il tramonto della Luna.32*

*432*  il corso./ Troppo mite decreto/ Quel  **che**    sentenzia ogni  *- Il tramonto della Luna.40*

*433*  collinette e piagge,/ Caduto lo splendor  **che**    all'occidente/  *- Il tramonto della Luna.52*

*434*  ancor gran tempo/ Non resterete;  **che**    dall'altra parte/  *- Il tramonto della Luna.55*

*435*  gli eterei campi./ Ma la vita mortal, poi  **che**    la bella/  *- Il tramonto della Luna.63*

*436*  Vedova è insino al fine; ed alla notte **/ Che**    l'altre etadi  *- Il tramonto della Luna.67*

*437*  De' tuoi steli abbellir l'erme contrade **/ Che**    cingon la cittade/ La  *- La ginestra.9*

*438*  un tempo,/ E del perduto impero/ Par  **che**    col grave e taciturno  *- La ginestra.12*

*439*  e ricoperti/ Dell'impietrata lava, **/ Che**    sotto i passi al peregrin  *- La ginestra.20*

*440*  Gradito ospizio; e fur città famose **/ Che**    coi torrenti suoi l'altero  *- La ginestra.30*

*441*  Di dolcissimo odor mandi un profumo, **/ Che**    il deserto consola. A  *- La ginestra.37*

*442*  consola. A queste piagge/ Venga colui  **che**    d'esaltar con lode/ Il  *- La ginestra.38*

*443*  qui ti specchia,/ Secol superbo e sciocco, **/ Che**    il calle insino allora/  *- La ginestra.54*

*444*  sotterra;/ Ma il disprezzo piuttosto  **che**    si serra/ Di te nel petto  *- La ginestra.65*

*445*  si possa aperto:/ Ben ch'io sappia  **che**    obblio/ Preme chi troppo  *- La ginestra.68*

*446*  all'età propria increbbe./ Di questo mal,  **che**    teco/ Mi fia comune, assai  *- La ginestra.70*

*447*  e per cui solo/ Si cresce in civiltà,  **che**    sola in meglio/ Guida i  *- La ginestra.76*

*448*  Dell'aspra sorte e del depresso loco **/ Che**    natura ci diè. Per questo  *- La ginestra.80*

*449*  tergo/ Vigliaccamente rivolgesti al lume **/ Che**    il fe palese: e, fuggitivo,  *- La ginestra.82*

*450*  chi lui segue, e solo/ Magnanimo colui **/ Che**    se schernendo o gli altri,  *- La ginestra.85*

*451*  Uom di povero stato e membra inferme **/ Che**    sia dell'alma generoso  *- La ginestra.88*

*452*  Non credo io già, ma stolto,/ Quel  **che**    nato a perir, nutrito in  *- La ginestra.100*

*453*  promettendo in terra/ A popoli  **che**    un'onda/ Di mar  *- La ginestra.106*

*454*  un sotterraneo crollo/ Distrugge sì,  **che**    avanza/ A gran pena di  *- La ginestra.109*

*455*  la rimembranza./ Nobil natura è quella **/ Che**    a sollevar s'ardisce/ Gli  *- La ginestra.112*

*456*  mortali incontra/ Al comun fato, e  **che**    con franca lingua,/ Nulla  *- La ginestra.114*

*457*  al ver detraendo,/ Confessa il mal  **che**    ci fu dato in sorte,/ E il  *- La ginestra.116*

*458*  sorte,/ E il basso stato e frale;/ Quella  **che**    grande e forte/ Mostra sé  *- La ginestra.118*

*459*  Del suo dolor, ma dà la colpa a quella **/ Che**    veramente è rea, che  *- La ginestra.124*

*460*  la colpa a quella/ Che veramente è rea,  **che**    de' mortali/ Madre è di  *- La ginestra.124*

*461*  come fur, palesi al volgo,/ E quell'orror  **che**    primo/ Contra l'empia  *- La ginestra.147*

*462*  e pietade, altra radice/ Avranno allor  **che**    non superbe fole,/ Ove  *- La ginestra.154*

*463*  in error la sede./ Sovente in queste rive, **/ Che** , desolate, a bruno/  *- La ginestra.159*

*464*  a bruno/ Veste il flutto indurato, e par  **che**    ondeggi,/ Seggo la notte;  *- La ginestra.160*

*465*  lo vòto seren brillare il mondo./ E poi  **che**    gli occhi a quelle luci  *- La ginestra.167*

*466*  un punto,/ E sono immense, in guisa **/ Che**    un punto a petto a lor  *- La ginestra.170*

*467*  punto/ Di luce nebulosa; al pensier mio **/ Che**    sembri allora, o prole/  *- La ginestra.184*

*468*  ch'io premo; e poi dall'altra parte, **/ Che**    te signora e fine/  *- La ginestra.188*

*469*  sovente/ Co' tuoi piacevolmente, e  **che**    i derisi/ Sogni  *- La ginestra.194*

*470*  ai saggi insulta/ Fin la presente età,  **che**    in conoscenza/ Ed in civil  *- La ginestra.196*

*471*  gran lavoro, e l'opre/ E le ricchezze  **che**    adunate a prova/ Con  *- La ginestra.208*

*472*  Scendendo immensa piena,/ Le cittadi  **che**    il mar là su l'estremo/  *- La ginestra.223*

*473*  al seme/ Dell'uom più stima o cura **/ Che**    alla formica: e se più  *- La ginestra.233*

*474*  Che alla formica: e se più rara in quello **/ Che**    nell'altra è la strage,/  *- La ginestra.234*

*475*  Non avvien ciò d'altronde/ Fuor  **che**    l'uom sue prosapie ha  *- La ginestra.236*

*476*  mille ed ottocento/ Anni varcàr poi  **che**    spariro, oppressi/  *- La ginestra.238*

*477*  E il villanello intento/ Ai vigneti,  **che**    a stento in questi campi/  *- La ginestra.241*

*478*  lo sguardo/ Sospettoso alla vetta/ Fatal,  **che**    nulla mai fatta più mite/  *- La ginestra.245*

*479*  esplora il corso/ Dal temuto bollor,  **che**    si riversa/ Dall'inesausto  *- La ginestra.253*

*480*  l'usato/ Suo nido, e il picciol campo, **/ Che**    gli fu dalla fame unico  *- La ginestra.265*

*481*  unico schermo,/ Preda al flutto rovente, **/ Che**    crepitando giunge, e  *- La ginestra.267*

*482*  il bipartito giogo/ E la cresta fumante, **/ Che**    alla sparsa ruina ancor  *- La ginestra.279*

*483*  pipistrello asconde,/ Come sinistra face **/ Che**    per vòti palagi atra  *- La ginestra.285*

*484*  Corre il baglior della funerea lava, **/ Che**    di lontan per l'ombre/  *- La ginestra.287*

*485*  Ch'ei chiama antiche, e del seguir  **che**    fanno/ Dopo gli avi i  *- La ginestra.290*

*486*  anzi procede/ Per sì lungo cammino **/ Che**    sembra star. Caggiono i  *- La ginestra.294*

*487*  arroga il vanto./ E tu, lenta ginestra, **/ Che**    di selve odorate/  *- La ginestra.298*

*488*  Soccomberai del sotterraneo foco, **/ Che**    ritornando al loco/ Già  *- La ginestra.302*

*489*  dell'arte,/ E i servigi diversi/ A  **che**    ciascun di loro/ S'adopra nel  *- Scherzo.10*

*490*  vo' contarti un sogno/ Di questa notte,  **che**    mi torna a mente/ In  *- Frammento.2*

*491*  la luna. Io me ne stava/ Alla finestra  **che**    risponde al prato,/  *- Frammento.4*

*492*  Distaccasi la luna; e mi parea **/ Che**    quanto nel cader  *- Frammento.7*

*493*  Tanto crescesse al guardo; infin  **che**    venne/ A dar di colpo in  *- Frammento.8*

*494*  e di scintille/ Vomitava una nebbia,  **che**    stridea/ Sì forte come  *- Frammento.11*

*495*  m'assicuro./ \MELISSO\ E ben hai  **che**    temer, che agevol cosa/  *- Frammento.21*

*496*  \MELISSO\ E ben hai che temer,  **che**    agevol cosa/ Fora cader la  *- Frammento.21*

*497*  \MELISSO\ Egli ci ha tante stelle, **/ Che**    picciol danno è cader  *- Frammento.25*

*498*  Ma sola/ Ha questa luna in ciel,  **che**    da nessuno/ Cader fu vista  *- Frammento.27*

*499*  la pioggia invoco e la tempesta,/ Acciò  **che**    la ritenga al mio soggiorno. *- Frammento.3*

*500*  tra le nubi il tuono errante,/ Pria  **che**    l'aurora in ciel fosse ridesta. *- Frammento.6*

*501*  sommergermi, o nembi, insino a tanto **/ Che**    il sole ad altre terre il  *- Frammento.12*

*502*  al vento,/ E in un con l'usignol  **che**    sempre piagne/ Fra i  *- Frammento.11*

*503*  la taciturna via/ La donna, e il vento  **che**    gli odori spande,/ Molle  *- Frammento.20*

*504*  volto si sentia./ Se lieta fosse, è van  **che**    tu dimande:/ Piacer  *- Frammento.22*

*505*  Piacer prendea di quella vista, e il bene **/ Che**    il cor le prometteva era  *- Frammento.24*

*506*  di dietro ai monti, e crescea tanto, **/ Che**    più non si scopria luna  *- Frammento.33*

*507*  si fea più gagliardo ogni momento,/ Tal  **che**    a forza era desto e  *- Frammento.41*

*508*  in giù calava/ Ver la marina sì,  **che**    l'un suo lembo/ Toccava i  *- Frammento.44*

*509*  il tuon simile al metro/ Di torrente  **che**    d'alto in giù trabocchi./  *- Frammento.54*

*510*  Guardava sbigottita, e poi correa,/ Sì  **che**    i panni e le chiome ivano  *- Frammento.57*

*511*  E il duro vento col petto rompea, **/ Che**    gocce fredde giù per  *- Frammento.59*

*512*  e frondi e rami e sassi,/ E il suon  **che**    immaginar l'alma non osa./  *- Frammento.66*

*513*  Giove in poter, di Giove, o figlio, **/ Che**    giusta suo  *- I° Frammento da Simonide.3*

*514*  La mente non prometta./ Ecco pria  **che**    la speme in  *- I° Frammento da Simonide.19*

**chete** *1*

*1*  che t'accolse agevol sonno/ Nelle tue  **chete**    stanze; e non  *- La sera del dì di festa.8*

**cheto** *1*

*1*  sotto al patrio ostello./ Ed io timido e  **cheto**    ed inesperto,/ Ver lo  *- Il primo amore.43*

**chi** *50*

*1*  chiedo al cielo/ E al mondo: dite dite; **/ Chi**    la ridusse a tale? E questo  *- All'Italia.12*

*2*  Che fosti donna, or sei povera ancella. **/ Chi**    di te parla o scrive,/ Che,  *- All'Italia.25*

*3*  Dove l'armi e il valore e la costanza? **/ Chi**    ti discinse il brando?/ Chi  *- All'Italia.30*

*4*  e la costanza?/ Chi ti discinse il brando? **/ Chi**    ti tradì? qual arte o qual  *- All'Italia.31*

*5*  vedove son le tue contrade,/ Né v'è  **chi**    d'onorar  *- Sopra il monumento di Dante.10*

*6*  Ed acri punte premeravvi al seno. **/ Chi**    dirà  *- Sopra il monumento di Dante.54*

*7*  Del furor vostro e dell'immenso affetto? **/ Chi**     *- Sopra il monumento di Dante.56*

*8*  Chi pingerà l'attonito sembiante? **/ Chi**    degli  *- Sopra il monumento di Dante.57*

*9*  Tra il suon delle catene e de' flagelli. **/ Chi**    non  *- Sopra il monumento di Dante.117*

*10*  non si lagna/ La patria vostra, ma di  **chi**    vi  *- Sopra il monumento di Dante.172*

*11*  L'ora estrema ti fu. Morte domanda **/ Chi**    nostro mal  *- Ad Angelo Mai.135*

*12*  È peggiorato il viver nostro. O caro, **/ Chi**    ti compiangeria,/  *- Ad Angelo Mai.142*

*13*  fuor che di se stesso, altri non cura? **/ Chi**    stolto non direbbe  *- Ad Angelo Mai.144*

*14*  sera dell'umane cose,/ Acquista oggi  **chi**    nasce  *- Nelle nozze della sorella Paolina.21*

*15*  colpe?/ Ad atti egregi è sprone/ Amor,  **chi**    ben  *- Nelle nozze della sorella Paolina.47*

*16*  procella. O spose,/ O verginette, a voi **/ Chi**    de'  *- Nelle nozze della sorella Paolina.55*

*17*  Che riparo non ha? dolor non sente **/ Chi**    di speranza è nudo?/  *- Bruto minore.37*

*18*  nere ombre sorride./ Spiace agli Dei  **chi**    violento irrompe/ Nel  *- Bruto minore.46*

*19*  Dar possa il labbro mio. Premio daratti **/ Chi**    può, se premio ai pii dal  *- Consalvo.34*

*20*  dogliosamente, ancora/ Ch'estranio sia,  **chi**    si diparte e dice,/ Addio per  *- Consalvo.38*

*21*  Grazia ch'ei chiegga/ Non si nega a  **chi**    muor. Né già vantarmi/ Potrò  *- Consalvo.53*

*22*  Il sorriso d'amor! felice appresso **/ Chi**    per te sparga con la vita  *- Consalvo.122*

*23*  Felicità, vive tristezza e regna./ Havvi  **chi**    le crudeli opre di  *- Al conte C. Pepoli.88*

*24*  Sangue la man tinge per ozio; ed havvi **/ Chi**    d'altrui danni si  *- Al conte C. Pepoli.91*

*25*  nocendo usar procaccia il tempo./ E  **chi**    virtute o sapienza  *- Al conte C. Pepoli.94*

*26*  o sapienza ed arti/ Perseguitando; e  **chi**    la propria gente/  *- Al conte C. Pepoli.95*

*27*  del ciel, ma grave, amaro, infesto/ A  **chi**    patria non ha. Te  *- Al conte C. Pepoli.104*

*28*  sì fugaci e brevi/ Il cielo a noi sortì. **/**    **Chi**    dalla grave,  *- Il Risorgimento.81*

*29*  mio core il fonte,/ Meco favella il mar. **/ Chi**    mi ridona il  *- Il Risorgimento.101*

*30*  concedi al fato,/ Non chiamerò spietato **/ Chi**    lo spirar mi dà./ *- Il Risorgimento.160*

*31*  In sul languir cantai funereo canto. **/**    **Chi**    rimembrar vi può  *- Le Ricordanze.119*

*32*  dare al sole,/ Perché reggere in vita **/ Chi**    poi di quella  *- Canto notturno.54*

*33*  dolce amore/ Rida la primavera,/ A  **chi**    giovi l'ardore, e che  *- Canto notturno.75*

*34*  sia, dentro covile o cuna,/ È funesto a  **chi**    nasce il dì natale./ *- Canto notturno.143*

*35*  onde si scosse/ E paventò la morte **/ Chi**    la vita  *- La quiete dopo la tempesta.36*

*36*  sì spesso torni./ Di tua natura arcana **/ Chi**    non favella? il  *- Il pensiero dominante.8*

*37*  Chi non favella? il suo poter fra noi **/ Chi**    non sentì? Pur  *- Il pensiero dominante.9*

*38*  sconosciuti, e molto/ Più che virili, in  **chi**    dell'uomo al tutto/ Da natura è  *- Aspasia.57*

*39*  con mano o con la voce adopra/ In  **chi**    l'ascolta. Or quell'Aspasia è  *- Aspasia.70*

*40*  ANTICO SEPOLCRALE Dove vai?  **chi**    ti chiama/ Lunge  *- Sopra un bassorilievo.1*

*41*  tuo soggiorno./ Forse beata sei; ma pur  **chi**    mira,/ Seco  *- Sopra un bassorilievo.25*

*42*  funesta,/ Perché sovra ogni male,/ A  **chi**    si parte, a chi  *- Sopra un bassorilievo.53*

*43*  sovra ogni male,/ A chi si parte, a  **chi**    rimane in vita,/  *- Sopra un bassorilievo.53*

*44*  volontari al vivere abbandoni,/ Certo ha  **chi**    more invidiabil  *- Sopra un bassorilievo.79*

*45*  Il vivere è sventura,/ Grazia il morir,  **chi**    però mai  *- Sopra un bassorilievo.84*

*46*  levar via/ La diletta persona/ Con  **chi**    passato avrà  *- Sopra un bassorilievo.91*

*47*  Ben ch'io sappia che obblio/ Preme  **chi**    troppo all'età propria  *- La ginestra.69*

*48*  il fe palese: e, fuggitivo, appelli/ Vil  **chi**    lui segue, e solo/  *- La ginestra.83*

*49*  la luna in sul tuo campo./ \ALCETA\  **Chi**    sa? non veggiam noi  *- Frammento.23*

*50*  ha l'uom gagliardo e sano./ Ma stolto è  **chi**    non vede/  *- II° Frammento da Simonide.16*

**chiama** *7*

*1*  A spezzar le romane inclite mura **/ Chiama**    i gotici brandi;/  *- Bruto minore.9*

*2*  e sotto/ Ogni clima, ogni ciel, si  **chiama**    indarno/  *- Al conte C. Pepoli.86*

*3*  SEPOLCRALE Dove vai? chi ti  **chiama** / Lunge dai  *- Sopra un bassorilievo.1*

*4*  misera tu debbi o fortunata./ Morte ti  **chiama** ; al cominciar  *- Sopra un bassorilievo.18*

*5*  sia dell'alma generoso ed alto,/ Non  **chiama**    sé né stima/ Ricco d'or  *- La ginestra.89*

*6*  è di parto e di voler matrigna./ Costei  **chiama**    inimica; e incontro a  *- La ginestra.126*

*7*  dell'uomo ignara e dell'etadi/ Ch'ei  **chiama**    antiche, e del seguir  *- La ginestra.290*

**chiamai** *1*

*1*  contenti, d'angosce e di desio,/ Morte  **chiamai**    più volte, e  *- Le Ricordanze.106*

**chiamata** *1*

*1*  Dal misero Consalvo in sì gran tempo **/ Chiamata**    fosti, e lamentata, e  *- Consalvo.135*

**chiamerò** *1*

*1*  misero,/ Se non concedi al fato,/ Non  **chiamerò**    spietato/ Chi lo  *- Il Risorgimento.159*

**chiami** *2*

*1*  Mostra che per signor l'accolga e  **chiami** ?/ Fugaci giorni! a  *- Le Ricordanze.130*

*2*  Del ritornar ti vanti,/ E procedere il  **chiami** ./ Al tuo pargoleggiar  *- La ginestra.58*

**chiamò** *1*

*1*  all'alba il corpo stanco,/ Sé beato  **chiamò**    s'indi giammai/  *- Amore e Morte.53*

**chiara** *1*

*1*  SERA DEL DÌ DI FESTA Dolce e  **chiara**    è la notte e  *- La sera del dì di festa.1*

**chiare** *1*

*1*  sassi e queste zolle,/ Che fien lodate e  **chiare**    eternamente/ Dall'uno  *- All'Italia.130*

**chiarir** *1*

*1*  e s'adopra/ Di fornir l'opra anzi il  **chiarir**    dell'alba./  *- Il sabato del villaggio.37*

**chiaro** *6*

*1*  o buon garzone,/ Sopravviver ti doglia. **/ Chiaro**    per lei  *- A un vincitore nel pallone.55*

*2*  pur fora/ Questo viver beato:/ E ben  **chiaro**    vegg'io siccome  *- Alla sua donna.28*

*3*  montagna;/ Sgombrasi la campagna,/ E  **chiaro**    nella  *- La quiete dopo la tempesta.7*

*4*  un giorno d'allegrezza pieno,/ Giorno  **chiaro** , sereno,/ Che  *- Il sabato del villaggio.46*

*5*  insino/ Già dal principio conoscente e  **chiaro** / Dell'esser tuo, dell'arti e  *- Aspasia.82*

*6*  imprendo, per non dubbi esempi **/ Chiaro**    oggimai ch'al secol  *- Palinodia.246*

**chiaror** *2*

*1*  ov'io fossi. In queste sale antiche,/ Al  **chiaror**    delle nevi, intorno a  *- Le Ricordanze.68*

*2*  mai vezzosa e lieta./ Spandeva il suo  **chiaror**    per ogni banda/ La  *- Frammento.7*

**chiede** *1*

*1*  e di virtù nemica;/ Stolta, che l'util  **chiede** ,/ E inutile la  *- Il pensiero dominante.62*

**chiedea** *2*

*1*  del petto/ Ancor viveva il cor. **/ Chiedea**    l'usate  *- Il Risorgimento.29*

*2*  Delle prose e de' versi./ Io mirava, e  **chiedea** :/ Musa, la lima ov'è?  *- Scherzo.13*

**chiederei** *1*

*1*  sol mi lagno./ Se tu parlar sapessi, io  **chiederei** :/ Dimmi: perché  *- Canto notturno.128*

**chiedeste** *1*

*1*  È la prole infelice/ A cui templi  **chiedeste** , e frodolenta/  *- Bruto minore.23*

**chiedo** *2*

*1*  qual ti veggio,/ Formosissima donna! Io  **chiedo**    al cielo/ E al mondo: dite  *- All'Italia.10*

*2*  Nell'alte vie dell'universo intero,/ Che  **chiedo**    io mai, che  *- Il pensiero dominante.145*

**chiegga** *1*

*1*  solo/ In tutto il viver mio? Grazia ch'ei  **chiegga** / Non si nega a chi muor.  *- Consalvo.52*

**chieggo** *2*

*1*  s'inchina./ Ragion di nostra etate/ Io  **chieggo**    a  *- Nelle nozze della sorella Paolina.39*

*2*  speri,/ Al pensier ti ricorro. Intanto io  **chieggo** / Quanto a  *- La sera del dì di festa.21*

**chino** *1*

*1*  del mio dolore./ E l'occhio a terra  **chino**    o in sé raccolto,/ Di  *- Il primo amore.85*

**chio** *1*

*1*  E certissimo detto/ Disse il veglio di  **Chio** ,/  *- II° Frammento da Simonide.3*

**chioma** *1*

*1*  dalla dira/ Obblivione antica ergean la  **chioma** ,/ Con gli studi  *- Ad Angelo Mai.51*

**chiomato** *1*

*1*  la fama esperto,/ Musico augel che tra  **chiomato**    bosco/ Or vieni il  *- Alla Primavera.71*

**chiome** *9*

*1*  ambe le braccia:/ Sì che sparte le  **chiome**    e senza velo/ Siede in  *- All'Italia.14*

*2*  al caro lato, e poi/ Spandea le negre  **chiome** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.73*

*3*  brama il punse. E nell'Alfeo/ Forse le  **chiome**     *- A un vincitore nel pallone.20*

*4*  confusi/ Pensieri si volgean! qual tra le  **chiome** / D'antica selva  *- Il primo amore.31*

*5*  si compensa./ Lui delle vesti e delle  **chiome**    il culto/ E degli  *- Al conte C. Pepoli.63*

*6*  il core/ La dolce lode or delle negre  **chiome** ,/ Or degli sguardi  *- A Silvia.45*

*7*  già di morte al nome/ Sentì rizzar le  **chiome** ,/ Osa alla tomba,  *- Amore e Morte.67*

*8*  imperi e ducati; e già tenerla/ O per le  **chiome**    fluttuanti, o certo/ Per  *- Palinodia.33*

*9*  e poi correa,/ Sì che i panni e le  **chiome**    ivano addietro./ E il  *- Frammento.57*

**chiostri** *1*

*1*  carte; alla stagion presente/ I polverosi  **chiostri** / Serbaro occulti i  *- Ad Angelo Mai.11*

**chiuda** *1*

*1*  Ch'io per la Grecia i moribondi lumi **/ Chiuda**    prostrato in guerra,/  *- All'Italia.136*

**chiude** *2*

*1*  Né pura in gracil petto alma si  **chiude** ./  *- Nelle nozze della sorella Paolina.15*

*2*  intimo/ Affetto in voi non brilla:/ Non  **chiude**    una favilla/ Quel  *- Il Risorgimento.139*

**chiudea** *1*

*1*  affannato e stanco/ Gli occhi al sonno  **chiudea** , come per febre/  *- Il primo amore.23*

**chiuderà** *1*

*1*  le labbra oggi fra poco/ Eternamente  **chiuderà** . Ciò detto/ Con un  *- Consalvo.56*

**chiuderanno** *1*

*1*  Lasciando a prova agricoltori e fabbri, **/ Chiuderanno**    in coton la  *- Palinodia.113*

**chiudi** *1*

*1*  tardar più, t'inchina/ A disusati preghi, **/ Chiudi**    alla luce omai/  *- Amore e Morte.106*

**chiunque** *1*

*1*  più vogli o cumulate o sparse,/ Abuserà  **chiunque**    avralle, e sotto/  *- Palinodia.79*

**chiusa** *4*

*1*  allor che l'ale/ Battendo esulta nella  **chiusa**    stanza/ La gallinella,  *- La vita solitaria.2*

*2*  Fatta per me la vita/ La terra inaridita, **/ Chiusa**    in eterno gel;/  *- Il Risorgimento.20*

*3*  sega/ Del legnaiuol, che veglia/ Nella  **chiusa**    bottega alla  *- Il sabato del villaggio.35*

*4*  altro/ Dal gioco reo, la cui ragion gli è  **chiusa** / Eternamente, il mortal  *- Palinodia.166*

**chiuse** *1*

*1*  IL SOGNO Era il mattino, e tra le  **chiuse**    imposte/ Per lo balcone  *- Il Sogno.1*

**chiusi** *2*

*1*  Sorgea la dolce imago, e gli occhi  **chiusi** / La contemplavan  *- Il primo amore.26*

*2*  mi rannicchiai/ Palpitando nel letto e,  **chiusi**    gli occhi,/ Strinsi il  *- Il primo amore.56*

**chiuso** *2*

*1*  Così come solea nell'età verde,/ In suo  **chiuso**    pensier natura  *- Al conte C. Pepoli.117*

*2*  pria che l'erbe inaridisse il verno,/ Da  **chiuso**    morbo combattuta e vinta,/  *- A Silvia.41*

**choléra** *1*

*1*  vie, moltiplici commerci,/ Vapor, tipi e **choléra**    i più divisi/ Popoli e  *- Palinodia.44*

**ci** *9*

*1*  appieno/ Pentimento, che l'anima  **ci**    grava,/ E il piacer che  *- Il primo amore.92*

*2*  cosa al mondo/ Grato il sentir  **ci**    fa./ Quante querele e  *- Il Risorgimento.8*

*3*  Fu, ma dell'esser solo:/ Purché  **ci**    serbi al duolo,/ Or  *- Il Risorgimento.123*

*4*  che cori, o Silvia mia!/ Quale allor  **ci**    apparia/ La vita umana e il fato! *- A Silvia.30*

*5*  travagliose strade, almen la meta/ Non  **ci**    prescriver lieta?  *- Sopra un bassorilievo.66*

*6*  sorte e del depresso loco/ Che natura  **ci**    diè. Per questo il tergo/  *- La ginestra.80*

*7*  al ver detraendo,/ Confessa il mal che  **ci**    fu dato in sorte,/ E il basso  *- La ginestra.116*

*8*  state/ Cader le stelle? \MELISSO\ Egli  **ci**    ha tante stelle,/ Che picciol  *- Frammento.24*

*9*  in giorno dura./ La bella speme tutti  **ci**    nutrica/ Di  *- I° Frammento da Simonide.10*

**ciance** *1*

*1*  di vote speranze si nutrica,/ Vaga di  **ciance** , e di virtù  *- Il pensiero dominante.61*

**ciascun** *4*

*1*  Parea ch'a danza e non a morte andasse **/ Ciascun**    de' vostri, o a  *- All'Italia.95*

*2*  di farina inghiotta/ Il patrio borgo in  **ciascun**    mese; e quanti/ In  *- Palinodia.143*

*3*  borgo in ciascun mese; e quanti/ In  **ciascun**    anno partoriti e morti/  *- Palinodia.144*

*4*  dell'arte,/ E i servigi diversi/ A che  **ciascun**    di loro/ S'adopra nel  *- Scherzo.10*

**ciascuno** *2*

*1*  Recheran l'ore, ed al travaglio usato **/ Ciascuno**    in suo  *- Il sabato del villaggio.42*

*2*  ci nutrica/ Di sembianze beate,/ Onde  **ciascuno**     *- I° Frammento da Simonide.12*

**ciberà** *1*

*1*  e di Giapeto il seme./ Ghiande non  **ciberà**    certo la terra/ Però, se  *- Palinodia.55*

**cibo** *2*

*1*  mille/ Nel costante pensier, sostegno e  **cibo** / Esser solea dell'infelice  *- Consalvo.17*

*2*  onor seguaci/ Calunnia, odio e livor:  **cibo**    de' forti/ Il debole, cultor  *- Palinodia.90*

**cicala** *1*

*1*  vento,/ E non onda incresparsi, e non  **cicala** / Strider, né batter  *- La vita solitaria.29*

**cieca** *3*

*1*  lo balcone insinuava il sole/ Nella mia  **cieca**    stanza il primo albore;/  *- Il Sogno.3*

*2*  fortuna/ E del fato e d'amor, Diva più  **cieca** ./ *- Al conte C. Pepoli.158*

*3*  e l'altro il mar toccava./ Già tutto a  **cieca**    oscuritade in grembo,/  *- Frammento.46*

**ciechi** *2*

*1*  e primo/ Il disperato pentimento i  **ciechi** / Mortali egro,  *- Inno ai Patriarchi.48*

*2*  ferrea vita,/ Eleggerò. L'acerbo vero, i  **ciechi** / Destini  *- Al conte C. Pepoli.140*

**cieco** *6*

*1*  che vote/ Son le stanze d'Olimpo, e  **cieco**    il tuono/ Per l'atre  *- Alla Primavera.82*

*2*  l'iniquo germe, o tu cui prima/ Dall'aer  **cieco**    e da' natanti  *- Inno ai Patriarchi.60*

*3*  a Dite,/ E il crudo fallo emenderà del  **cieco** / Dispensator  *- Ultimo canto di Saffo.57*

*4*  vita, e molto/ All'immatura sapienza il  **cieco** / Dolor prevale. Oh  *- Il Sogno.36*

*5*  La speme e il dolor mio. Poscia, per  **cieco** / Malor, condotto  *- Le Ricordanze.109*

*6*  dispone./ Ma di lunga stagione/ Nostro  **cieco**    pensier  *- I° Frammento da Simonide.6*

**ciel** *38*

*1*  procomberò sol io./ Dammi, o  **ciel** , che sia foco/ Agl'italici petti  *- All'Italia.39*

*2*  oggi chi nasce il moto e il senso./ Al  **ciel**    ne  *- Nelle nozze della sorella Paolina.22*

*3*  Clade non torce dalle abbiette genti/ Il  **ciel**    fatto  *- A un vincitore nel pallone.51*

*4*  E se de' nostri affanni/ Cosa veruna in  **ciel** , se nell'aprica/ Terra  *- Alla Primavera.93*

*5*  anzi il natale, onde sì torvo/ Il  **ciel**    mi fosse e di  *- Ultimo canto di Saffo.39*

*6*  contenti, a gara insieme/ Per lo libero  **ciel**    fan mille giri,/ Pur  *- Il passero solitario.10*

*7*  in mezzo al petto./ Tu dormi: io questo  **ciel** , che sì benigno/  *- La sera del dì di festa.11*

*8*  ed io son vivo, ed era/ Pur fisso in  **ciel**    che quei sudori estremi/  *- Il Sogno.41*

*9*  incoronato./ Ivi, quando il meriggio in  **ciel**    si volve,/ La sua  *- La vita solitaria.26*

*10*  daratti/ Chi può, se premio ai pii dal  **ciel**    si rende./ Impallidia la bella,  *- Consalvo.34*

*11*  il mondo:/ Amore e morte. All'una il  **ciel**    mi guida/ In sul fior  *- Consalvo.100*

*12*  tuo mi farebbe. Or non aggiunse/ Il  **ciel**    nullo conforto ai nostri  *- Alla sua donna.31*

*13*  il caro sguardo,/ La più degna del  **ciel**    cosa mortale./  *- Al conte C. Pepoli.77*

*14*  la negra cura, e sotto/ Ogni clima, ogni  **ciel** , si chiama indarno/  *- Al conte C. Pepoli.86*

*15*  altrui giocondo e primo/ Dono del  **ciel** , ma grave, amaro,  *- Al conte C. Pepoli.103*

*16*  quel che più benigna/ Di natura e del  **ciel** , fecondamente/ A  *- Al conte C. Pepoli.108*

*17*  avviva. A te conceda/ Tanta ventura il  **ciel** ; ti faccia un  *- Al conte C. Pepoli.119*

*18*  né per colli e piagge/ Sotto limpido  **ciel**    tacita luna/  *- Al conte C. Pepoli.132*

*19*  per me la luna,/ Spente le stelle in  **ciel** ./ Pur di quel pianto  *- Il Risorgimento.24*

*20*  ch'io perdei/ Nella novella età?/ Se al  **ciel** , s'ai verdi margini,/  *- Il Risorgimento.93*

*21*  percorrea la faticosa tela./ Mirava il  **ciel**    sereno,/ Le vie dorate e gli  *- A Silvia.23*

*22*  DELL'ASIA Che fai tu, luna, in  **ciel** ? dimmi, che fai,/  *- Canto notturno.1*

*23*  piano,/ Che, in suo giro lontano, al  **ciel**    confina;/ Ovver con la  *- Canto notturno.81*

*24*  mente;/ Terribile, ma caro/ Dono del  **ciel** ; consorte/ Ai  *- Il pensiero dominante.4*

*25*  il mondo,/ A cui pace e vecchiezza il  **ciel**    consenta./ Ai fervidi,  *- Amore e Morte.87*

*26*  seno ascoso e disiato. Apparve/ Novo  **ciel** , nova terra, e quasi un raggio/  *- Aspasia.27*

*27*  immobile giacendo,/ Il mar la terra e il  **ciel**    miro e sorrido./ *- Aspasia.112*

*28*  fra noi parve più viva/ Immagine del  **ciel** . Misterio eterno/  *- Sopra il ritratto.22*

*29*  e sì beata sorte/ Alla prole vegnente il  **ciel**    destina./ Fortunati color che  *- Palinodia.134*

*30*  a te come s'allegra/ La terra e il  **ciel** , come sfavilla il guardo/  *- Palinodia.263*

*31*  eccelsi fati e nove/ Felicità, quali il  **ciel**    tutto ignora,/ Non pur  *- La ginestra.104*

*32*  Dall'utero tonante/ Scagliata al  **ciel**    profondo,/ Di ceneri e di  *- La ginestra.214*

*33*  intorno intorno./ Allor mirando in  **ciel** , vidi rimaso/ Come un  *- Frammento.17*

*34*  rimaner. Ma sola/ Ha questa luna in  **ciel** , che da nessuno/ Cader fu  *- Frammento.27*

*35*  il tuono errante,/ Pria che l'aurora in  **ciel**    fosse ridesta./ O care nubi,  *- Frammento.6*

*36*  ad altre terre il dì rinnova./ S'apre il  **ciel** , cade il soffio, in ogni  *- Frammento.13*

*37*  notte, e farsi oscura/ La sembianza del  **ciel** , ch'era sì bella,/ E il  *- Frammento.29*

*38*  Benché l'umana etate,/ Come destina il  **ciel**    nostra  *- I° Frammento da Simonide.8*

**cielo** *28*

*1*  Formosissima donna! Io chiedo al  **cielo** / E al mondo: dite dite;/ Chi  *- All'Italia.10*

*2*  Giorni dopo il seren dato n'ha il  **cielo** ./ Spirti  *- Sopra il monumento di Dante.39*

*3*  itali prodi; e lor fea l'aere e il  **cielo** / E gli  *- Sopra il monumento di Dante.141*

*4*  Ancora è pio/ Dunque all'Italia il  **cielo** ; anco si cura/ Di noi  *- Ad Angelo Mai.21*

*5*  il pianto/ A te, non altro, preparava il  **cielo** ./ Oh misero  *- Ad Angelo Mai.123*

*6*  destin; l'obbrobriosa etate/ Che il duro  **cielo**    a noi  *- Nelle nozze della sorella Paolina.7*

*7*  petti./ Forse i travagli nostri, e forse il  **cielo** / I casi acerbi e  *- Bruto minore.49*

*8*  ingegno. A voi, fra quante/ Stirpi il  **cielo**    avvivò, soli fra tutte,/  *- Bruto minore.71*

*9*  pietà, non la diritta impose/ Legge del  **cielo** . E se di vostro  *- Inno ai Patriarchi.11*

*10*  l'umana stirpe; alle secrete/ Leggi del  **cielo**    e di natura  *- Inno ai Patriarchi.100*

*11*  dell'onda./ Bello il tuo manto, o divo  **cielo** , e bella/ Sei tu,  *- Ultimo canto di Saffo.19*

*12*  ch'ultima fosse;/ La voce, ch'altro il  **cielo** , ahi, mi togliea./  *- Il primo amore.48*

*13*  in questo cor già non oprava./ Al  **cielo** , a voi, gentili anime,  *- Il primo amore.97*

*14*  non rise/ Al viver nostro; e dilettossi il  **cielo** / De' nostri affanni. Or se di  *- Il Sogno.57*

*15*  alla reina/ Felicità servi, o natura. In  **cielo** ,/ In terra amico  *- La vita solitaria.20*

*16*  cotanto/ Esser beato non consente il  **cielo** / A natura terrena. Amar  *- Consalvo.112*

*17*  vita saria/ Simile a quella che nel  **cielo**    india./ Per le valli,  *- Alla sua donna.33*

*18*  cor, traevi,/ Che sì fugaci e brevi/ Il  **cielo**    a noi sortì./ Chi  *- Il Risorgimento.80*

*19*  io solea passar gran parte/ Mirando il  **cielo** , ed ascoltando il  *- Le Ricordanze.12*

*20*  a mano a mano;/ E quando miro in  **cielo**    arder le stelle;/ Dico  *- Canto notturno.84*

*21*  usato./ L'artigiano a mirar l'umido  **cielo** ,/ Con  *- La quiete dopo la tempesta.11*

*22*  S'intese ancor, se in disfavore al  **cielo** ,/ Se cara esser  *- Sopra un bassorilievo.15*

*23*  e delle storte,/ E le macchine al  **cielo**    emulatrici/ Crebbero, e  *- Palinodia.50*

*24*  e per legge/ Universal, che terra e  **cielo**    abbraccia,/ Ogni nato sarà.  *- Palinodia.196*

*25*  collinette e ville;/ Giunta al confin del  **cielo** ,/ Dietro  *- Il tramonto della Luna.9*

*26*  che dall'altra parte/ Tosto vedrete il  **cielo** / Imbiancar  *- Il tramonto della Luna.56*

*27*  quasi/ I danni altrui commiserando, al  **cielo** / Di dolcissimo odor  *- La ginestra.35*

*28*  in ciel fosse ridesta./ O care nubi, o  **cielo** , o terra, o piante,/ Parte  *- Frammento.7*

**ciglio** *5*

*1*  tremulo dal pianto/ Che mi sorgea sul  **ciglio** , alle mie luci/ Il tuo volto  *- Alla luna.7*

*2*  De' nostri affanni. Or se di pianto il  **ciglio** ,/ Soggiunsi, e di pallor  *- Il Sogno.58*

*3*  che prima,/ E spero ultima certo, il  **ciglio**    mio/ Supplichevol vedesti, a  *- Aspasia.93*

*4*  ti son piangendo intorno?/ Asciutto il  **ciglio**    ed animosa in  *- Sopra un bassorilievo.8*

*5*  ai severi/ Economici studi, e intenta il  **ciglio** / Nelle pubbliche cose. Il  *- Palinodia.234*

**cime** *1*

*1*  le foreste, e tutte ad una ad una/ Le  **cime**    si scoprian delle montagne. *- Frammento.15*

**cinger** *1*

*1*  solo conforto,/ Velar di neri panni, **/ Cinger**    d'ombra sì  *- Sopra un bassorilievo.72*

**cingeva** *1*

*1*  la sposa giovanetta il fido/ Brando  **cingeva**    al  *- Nelle nozze della sorella Paolina.72*

**cingon** *1*

*1*  tuoi steli abbellir l'erme contrade/ Che  **cingon**    la cittade/ La qual fu  *- La ginestra.9*

**cinse** *1*

*1*  cui fu vita il pianto! A noi le fasce **/ Cinse**    il fastidio; a noi  *- Ad Angelo Mai.74*

**cinta** *1*

*1*  l'alma t'avean, ch'era sì calda, **/ Cinta**    l'odio e  *- Ad Angelo Mai.127*

**cinto** *2*

*1*  piena,/ Traboccare il piacer; quel collo,  **cinto** / Già di desio;  *- Sopra il ritratto.11*

*2*  Stolto crede così qual fora in campo **/ Cinto**    d'oste contraria, in sul  *- La ginestra.139*

**ciò** *6*

*1*  oggi fra poco/ Eternamente chiuderà.  **Ciò**    detto/ Con un sospiro,  *- Consalvo.56*

*2*  tempo, ahi lice in terra/ Provar felicità.  **Ciò**    seppi il giorno/ Che fiso io  *- Consalvo.125*

*3*  godo ancor poco,/ O greggia mia, né di  **ciò**    sol mi lagno./ Se tu  *- Canto notturno.127*

*4*  proprio sprona,/ Par novo ad ascoltar  **ciò**    ch'ei ragiona./  *- Il pensiero dominante.12*

*5*  Sorge di rado il femminile ingegno;/ E  **ciò**    che inspira ai generosi amanti/  *- Aspasia.50*

*6*  Che nell'altra è la strage,/ Non avvien  **ciò**    d'altronde/ Fuor che  *- La ginestra.235*

**cipressi** *1*

*1*  al vento/ I viali odorati, ed i  **cipressi** / Là nella selva; e  *- Le Ricordanze.16*

**ciprigna** *1*

*1*  che ignuda/ Te per le piagge e i colli, **/ Ciprigna**    luce, alla deserta  *- Alla Primavera.44*

**circo** *1*

*1*  alto desio. Te l'echeggiante/ Arena e il  **circo** , e te  *- A un vincitore nel pallone.9*

**circonda** *1*

*1*  lodi/ Né rossor più né invidia; ozio  **circonda** / I monumenti  *- Ad Angelo Mai.43*

**circondando** *1*

*1*  Da negre cure, o tristo nodo al collo **/ Circondando** ,  *- I° Frammento da Simonide.25*

**circonfusa** *1*

*1*  inchino il fianco/ Sovra nitide pelli, e  **circonfusa** / D'arcana voluttà;  *- Aspasia.19*

**città** *5*

*1*  e pochi Soli/ Forse fien volti, e le  **città**    latine/  *- A un vincitore nel pallone.44*

*2*  saran le vie men trite/ Delle  **città**    sovrane, e talor forse/ Di  *- Palinodia.131*

*3*  città sovrane, e talor forse/ Di suddita  **città**    le vie maggiori./ Tali  *- Palinodia.132*

*4*  ozi de' potenti/ Gradito ospizio; e fur  **città**    famose/ Che coi torrenti  *- La ginestra.29*

*5*  onde su quelle or pasce/ La capra, e  **città**    nove/ Sorgon dall'altra  *- La ginestra.227*

**cittade** *1*

*1*  abbellir l'erme contrade/ Che cingon la  **cittade** / La qual fu donna de'  *- La ginestra.9*

**cittadi** *4*

*1*  soldato;/ Non predar, non guastar  **cittadi**    e  *- Sopra il monumento di Dante.107*

*2*  Futuri seggi di lodate genti/ E di  **cittadi**    romorose, ignota/  *- Inno ai Patriarchi.31*

*3*  favellare il frutto;/ Veder gioia regnar,  **cittadi**    e ville,/ Vecchiezza e  *- Palinodia.277*

*4*  arena/ Scendendo immensa piena,/ Le  **cittadi**    che il mar là su  *- La ginestra.223*

**cittadine** *3*

*1*  le ridenti piagge benedico:/ Poiché voi,  **cittadine**    infauste mura,/  *- La vita solitaria.11*

*2*  Infesto occorre/ Per le contrade  **cittadine**    il bianco/ Tuo  *- La vita solitaria.86*

*3*  fiorita piaggia,/ Né di fiori olezzar vie  **cittadine** ,/ Ch'io non ti vegga  *- Aspasia.12*

**cittadini** *1*

*1*  Pensosa immaginò. Che se gl'impuri **/ Cittadini**    consorzi e le  *- Alla Primavera.48*

**cittadino** *1*

*1*  saper, l'onesto e il retto/ Conversar  **cittadino** ,/ E giustizia e  *- La ginestra.152*

**civil** *2*

*1*  riviste e da gazzette/ Non dichiarato, il  **civil**    gregge ammira./ Oh menti,  *- Palinodia.207*

*2*  presente età, che in conoscenza/ Ed in  **civil**    costume/ Sembra tutte  *- La ginestra.197*

**civili** *2*

*1*  profonde selve ira de' venti,/ Primo i  **civili**    tetti, albergo e  *- Inno ai Patriarchi.46*

*2*  in qualsivoglia tempo,/ E non pur ne'  **civili**    ordini e modi,/ Ma della  *- Palinodia.193*

**civiltà** *2*

*1*  mar, fresca nutrice/ Di pura  **civiltà** , sempre che spinga/  *- Palinodia.64*

*2*  in parte, e per cui solo/ Si cresce in  **civiltà** , che sola in meglio/  *- La ginestra.76*

**clade** *1*

*1*  Non isgombrano i fati, e la matura **/ Clade**    non  *- A un vincitore nel pallone.50*

**clamor** *1*

*1*  natura,/ Veggiam che tanto e tale/ È il  **clamor**    de' sepolti, e che  *- Ad Angelo Mai.27*

**clima** *1*

*1*  l'alte prue la negra cura, e sotto/ Ogni  **clima** , ogni ciel, si  *- Al conte C. Pepoli.86*

**climene** *1*

*1*  amplesso/ Dafne o la mesta Filli, o di  **Climene** / Pianger credè la  *- Alla Primavera.55*

**climi** *2*

*1*  trista/ Umana sorte, in cangiar terre e  **climi** / L'età spendendo,  *- Al conte C. Pepoli.79*

*2*  tipi e *choléra*    i più divisi/ Popoli e  **climi**    stringeranno insieme:/ Né  *- Palinodia.45*

**co'** *5*

*1*  Più le commova, e lor quiete antica **/ Co'**    silenzi del loco si  *- La vita solitaria.38*

*2*  Alla fioca lucerna poetando,/ Lamentai  **co'**    silenzi e con la notte/  *- Le Ricordanze.116*

*3*  giovi l'ardore, e che procacci/ Il verno  **co'**    suoi ghiacci./ Mille cose  *- Canto notturno.76*

*4*  natura e il fato in adamante;/ E  **co'**    fulmini suoi Volta né Davy/  *- Palinodia.82*

*5*  Scender gli autori, e conversar sovente **/ Co'**    tuoi piacevolmente, e  *- La ginestra.194*

**cocchi** *1*

*1*  atti e dei passi, e i vani studi/ Di  **cocchi**    e di cavalli, e le  *- Al conte C. Pepoli.65*

**cocito** *1*

*1*  umana cura./ Non io d'Olimpo o di  **Cocito**    i sordi/ Regi, o la  *- Bruto minore.106*

**codarda** *3*

*1*  sì tarda/ Anco ti giovi, o patria, esser  **codarda** ./ Di noi serbate,  *- Ad Angelo Mai.30*

*2*  nome, altro ch'un solo,/ Solo di sua  **codarda**    etate indegno/  *- Ad Angelo Mai.154*

*3*  a veder, non quale/ La si dipinge la  **codarda**    gente,/ Gode il  *- Amore e Morte.12*

**codardamente** *1*

*1*  Ma non piegato insino allora indarno **/ Codardamente**    supplicando  *- La ginestra.308*

**codardi** *3*

*1*  d'animi eccelsi altrice e scola:/ Se di  **codardi**    è  *- Sopra il monumento di Dante.199*

*2*  gracil petto alma si chiude./ O miseri o  **codardi** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.16*

*3*  a contemplar m'affiso./ Sempre i  **codardi** , e l'alme/  *- Il pensiero dominante.53*

**cognati** *1*

*1*  All'ausonio valor campagna esplori. **/ Cognati**    petti il vincitor  *- Bruto minore.80*

**cognato** *1*

*1*  e di pietà pallido il giorno./ Ma non  **cognato**    al nostro/ Il gener  *- Alla Primavera.77*

**coi** *2*

*1*  Ogni vana speranza onde consola/ Se  **coi**    fanciulli il mondo,/  *- Amore e Morte.118*

*2*  ospizio; e fur città famose/ Che  **coi**    torrenti suoi l'altero  *- La ginestra.30*

**col** *15*

*1*  sempre amaramente piagna/ E il suo  **col**    vostro  *- Sopra il monumento di Dante.175*

*2*  forte adopra e pensa; e quanto il giorno **/ Col**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.37*

*3*  siam nui!/ Solo il mio cor piaceami, e  **col**    mio core/ In un  *- Il primo amore.82*

*4*  piedi/ Su la tacita via; poscia improvviso **/ Col**    suon dell'armi e con  *- La vita solitaria.82*

*5*  suon dell'armi e con la rauca voce/ E  **col**    funereo ceffo il core  *- La vita solitaria.83*

*6*  dimanda, e il mesto addio/ Rinacerbir  **col**    niego; anzi la vinse/  *- Consalvo.65*

*7*  beata, e il mondo abbella,/ Elvira mia,  **col**    tuo sembiante. Alcuno/ Non  *- Consalvo.131*

*8*  Tacque: né molto andò, che a lui  **col**    suono/ Mancò lo spirto; e  *- Consalvo.149*

*9*  di remoti/ Lidi turbando la quiete antica **/ Col**    mercatar, con  *- Al conte C. Pepoli.98*

*10*  dalla campagna,/ In sul calar del sole, **/ Col**    suo fascio  *- Il sabato del villaggio.3*

*11*  lunghi/ Studi fia noto, e imprenderà  **col**    latte/ Dalla cara nutrice  *- Palinodia.139*

*12*  poserà sicuro./ E tu comincia a salutar  **col**    riso/ Gl'ispidi genitori, o  *- Palinodia.271*

*13*  tempo,/ E del perduto impero/ Par che  **col**    grave e taciturno aspetto/  *- La ginestra.12*

*14*  gli amici,/ E sparger fuga e fulminar  **col**    brando/ Infra i propri  *- La ginestra.143*

*15*  chiome ivano addietro./ E il duro vento  **col**    petto rompea,/ Che gocce  *- Frammento.58*

**colà** *3*

*1*  e il dire: io fui./ Quella loggia  **colà** , volta agli estremi/  *- Le Ricordanze.61*

*2*  più volte, e lungamente/ Mi sedetti  **colà**    su la fontana/  *- Le Ricordanze.107*

*3*  Lacero, sanguinoso; infin ch'arriva **/ Colà**    dove la via/ E  *- Canto notturno.33*

**cole** *2*

*1*  ch'al Sol vi diede;/ Voi che la Grecia  **cole** , e il mondo ammira./  *- All'Italia.87*

*2*  La stirpe vostra, e quel che pregia e  **cole** / La  *- Nelle nozze della sorella Paolina.64*

**colei** *9*

*1*  al suol tuttora intenti e fissi,/ Io mirava  **colei**    ch'a questo core/  *- Il primo amore.5*

*2*  e riguardommi in viso/ Il simulacro di  **colei**    che amore/ Prima  *- Il Sogno.7*

*3*  pensieri, e gli avviluppa il sonno,/ Disse  **colei** . Son morta, e mi vedesti/  *- Il Sogno.23*

*4*  tutta indarno/ L'umana speme. A desiar  **colei** / Che d'ogni affanno il  *- Il Sogno.29*

*5*  al guardo traballava il giorno./ Quando  **colei**    teneramente affissi/ Gli  *- Il Sogno.87*

*6*  infievolir. Quanto più torno/ A riveder  **colei** / Della qual  *- Il pensiero dominante.126*

*7*  la meta/ Non ci prescriver lieta? anzi  **colei** / Che per certo  *- Sopra un bassorilievo.66*

*8*  sempre, vivendo, innanzi all'alma, **/ Colei**    che i nostri  *- Sopra un bassorilievo.69*

*9*  ch'era sì bella,/ E il piacere in  **colei**    farsi paura./ Un nugol  *- Frammento.30*

**colle** *3*

*1*  Fatto ludibrio agli ultimi nepoti;/ E sul  **colle**    d'Antela, ove morendo/ Si  *- All'Italia.77*

*2*  Sempre caro mi fu quest'ermo  **colle** ,/ E questa siepe, che da  *- L'infinito.1*

*3*  Che, or volge l'anno, sovra questo  **colle** / Io venia pien d'angoscia a  *- Alla luna.2*

**colli** *7*

*1*  armenti, e che l'aratro/ Sentano i sette  **colli** ; e pochi  *- A un vincitore nel pallone.43*

*2*  allor che ignuda/ Te per le piagge e i  **colli** ,/ Ciprigna luce, alla  *- Alla Primavera.43*

*3*  ignota/ Pace regnava; e gl'inarati  **colli** / Solo e muto  *- Inno ai Patriarchi.32*

*4*  queste piagge, ove non altro/ Che lieti  **colli**    e spaziosi campi/  *- La vita solitaria.94*

*5*  mattutini il canto/ Di primavera, né per  **colli**    e piagge/ Sotto  *- Al conte C. Pepoli.131*

*6*  oggi è sortito,/ E l'abitar questi odorati  **colli** ./ Ma rapida passasti; e  *- Le Ricordanze.151*

*7*  il sereno, e tornan l'ombre/ Giù da'  **colli**    e da' tetti,/ Al  *- Il sabato del villaggio.18*

**collicelli** *1*

*1*  queta ombra giacea la valle bruna,/ E i  **collicelli**    intorno rivestia/ Del  *- Frammento.17*

**collinette** *2*

*1*  Infra l'onde tranquille/ E rami e siepi e  **collinette**    e ville;/  *- Il tramonto della Luna.8*

*2*  e non più dato il bene./ Voi,  **collinette**    e piagge,/  *- Il tramonto della Luna.51*

**collo** *3*

*1*  curve labbra/ De' tuoi bambini, il niveo  **collo**    intanto/ Porgendo, e lor di  *- Aspasia.23*

*2*  piena,/ Traboccare il piacer; quel  **collo** , cinto/ Già di desio;  *- Sopra il ritratto.11*

*3*  Da negre cure, o tristo nodo al  **collo** /  *- I° Frammento da Simonide.24*

**collocato** *1*

*1*  sei. Su l'ossa e il fango/ Immobilmente  **collocato**    invano,/ Muto,  *- Sopra il ritratto.3*

**colmano** *1*

*1*  Questo arcano universo; il qual di lode **/ Colmano**    i saggi, io  *- Al conte C. Pepoli.149*

**colomba** *1*

*1*  arrecò d'instaurata spene/ La candida  **colomba** , e delle antiche/  *- Inno ai Patriarchi.62*

**colonna** *1*

*1*  petto, grave, salda, immota/ Come  **colonna**    adamantina,  *- Al conte C. Pepoli.71*

**colonnati** *1*

*1*  foro/ Diritto infra le file/ Dei mozzi  **colonnati**    il peregrino/ Lunge  *- La ginestra.276*

**colonne** *3*

*1*  mia, vedo le mura e gli archi/ E le  **colonne**    e i simulacri e l'erme/  *- All'Italia.2*

*2*  Ligure ardita prole,/ Quand'oltre alle  **colonne** , ed oltre ai liti/  *- Ad Angelo Mai.78*

*3*  giornale,/ Gener vario di lingue e di  **colonne** ,/ Da tutti i lidi lo  *- Palinodia.40*

**color** *3*

*1*  de' novelli fiori/ Di primavera, del  **color**    vestita/ Della bruna viola, a  *- Aspasia.16*

*2*  ad ogni sguardo/ Mutar forma e  **color** . Cadde l'incanto,/ E  *- Aspasia.101*

*3*  prole vegnente il ciel destina./ Fortunati  **color**    che mentre io scrivo/  *- Palinodia.135*

**colora** *2*

*1*  al fato,/ La man che flagellando si  **colora** / Nel mio sangue  *- Amore e Morte.112*

*2*  che la bella/ Giovinezza sparì, non si  **colora** / D'altra  *- Il tramonto della Luna.64*

**colorati** *1*

*1*  mattutino albor; me non il canto/ De'  **colorati**    augelli, e  *- Ultimo canto di Saffo.30*

**colorò** *1*

*1*  barbarico sangue in Maratona/ Non  **colorò**    la  *- A un vincitore nel pallone.15*

**colpa** *5*

*1*  fulgea, di ch'ella è spoglia,/ Nostra  **colpa**    e fatal.  *- A un vincitore nel pallone.57*

*2*  natura, e il non suo dardo accusa?/ Di  **colpa**    ignare e de' lor proprii  *- Bruto minore.61*

*3*  varie note/ Dolor non forma, e te di  **colpa**    ignudo,/ Men caro  *- Alla Primavera.79*

*4*  che tu destini/ A tutti noi che senza  **colpa** , ignari,/ Né  *- Sopra un bassorilievo.77*

*5*  incolpando/ Del suo dolor, ma dà la  **colpa**    a quella/ Che  *- La ginestra.123*

**colpe** *4*

*1*  polpe/ Scemo il valor natio, son vostre  **colpe** ?/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.45*

*2*  spettacol pose?/ Non fra sciagure e  **colpe** ,/ Ma libera ne' boschi  *- Bruto minore.52*

*3*  Grido antico ragiona, altre più dire **/ Colpe**    de' figli, e  *- Inno ai Patriarchi.15*

*4*  febo e l'aurea luna. Oh fortunata,/ Di  **colpe**    ignara e di lugubri  *- Inno ai Patriarchi.35*

**colpo** *1*

*1*  al guardo; infin che venne/ A dar di  **colpo**    in mezzo al prato; ed era/  *- Frammento.9*

**colti** *3*

*1*  Non predar, non guastar cittadi e  **colti** /  *- Sopra il monumento di Dante.107*

*2*  i destini! Ecco di sangue/ Gli avari  **colti**    e di fraterno  *- Inno ai Patriarchi.40*

*3*  covil torna il coniglio;/ Fur liete ville e  **colti** ,/ E biondeggiàr di spiche,  *- La ginestra.24*

**coltri** *1*

*1*  leggiadri/ Certamente a veder, tappeti e  **coltri** ,/ Seggiole, canapè, sgabelli  *- Palinodia.116*

**colui** *8*

*1*  per altra terra itali acciari./ Oh misero  **colui**    che in guerra è spento,/  *- All'Italia.54*

*2*  gia/ L'ospite desioso/ Dove giaccia  **colui**    per lo  *- Sopra il monumento di Dante.21*

*3*  terra al lungo andar nessuno/ Resta a  **colui**    che della terra è schivo./ Pur  *- Consalvo.9*

*4*  error. Ben mille volte/ Fortunato  **colui**    che la caduca/  *- Al conte C. Pepoli.111*

*5*  sospiri ardenti/ Dall'imo petto invidiò  **colui** / Che tra gli spenti  *- Amore e Morte.60*

*6*  Certo ha chi more invidiabil sorte/ A  **colui**    che la morte/  *- Sopra un bassorilievo.80*

*7*  consola. A queste piagge/ Venga  **colui**    che d'esaltar con lode/ Il  *- La ginestra.38*

*8*  Vil chi lui segue, e solo/ Magnanimo  **colui** / Che se schernendo o gli  *- La ginestra.84*

**com'** *6*

*1*  e dissi:/ Oimè, se quest'è amor,  **com'** ei travaglia!/ Che gli  *- Il primo amore.3*

*2*  E lunga doglia il sen mi ricercava, **/ Com'** è quando a distesa  *- Il primo amore.65*

*3*  e pria che il core/ Certo si renda  **com'** è tutta indarno/ L'umana  *- Il Sogno.28*

*4*  core./ Sì dolce, sì gradita/ Quand'è,  **com'** or, la vita? *- La quiete dopo la tempesta.27*

*5*  Non ricolmar di lode,/ Non benedir,  **com'** usa/ Per antica viltà  *- Amore e Morte.115*

*6*  Sente de' cari suoi. Che se nel vero, **/ Com'** io per fermo  *- Sopra un bassorilievo.82*

**combatterò** *1*

*1*  L'armi, qua l'armi: io solo **/ Combatterò** , procomberò sol io. *- All'Italia.38*

**combattuta** *1*

*1*  inaridisse il verno,/ Da chiuso morbo  **combattuta**    e vinta,/ Perivi, o  *- A Silvia.41*

**come** *71*

*1*  a spogliarti il manto e l'auree bende? **/ Come**    cadesti o quando/ Da  *- All'Italia.34*

*2*  E fumo e polve, e luccicar di spade **/ Come**    tra nebbia lampi./ Né ti  *- All'Italia.48*

*3*  Qual nell'acerbo fato amor vi trasse? **/ Come**    sì lieta, o figli,/ L'ora  *- All'Italia.91*

*4*  orrida pena/ Ed immortale angoscia. **/ Come**    lion di tori entro una  *- All'Italia.103*

*5*  Pallido e scapigliato esso tiranno;/ Ve'  **come**    infusi e tinti/ Del barbarico  *- All'Italia.114*

*6*  Lacrime al nobil sasso Italia serba! **/ Come**     *- Sopra il monumento di Dante.62*

*7*  nobil sasso Italia serba!/ Come cadrà?  **come**    dal  *- Sopra il monumento di Dante.62*

*8*  incombe/ Tanta nebbia di tedio? E  **come**    or vieni/ Sì forte a'  *- Ad Angelo Mai.5*

*9*  ignora e le mutate/ Sorti del mondo: e  **come**    prima il tetto/  *- Bruto minore.95*

*10*  il varco ed innocente aprissi./ Ahi  **come**    mal mi governasti,  *- Il primo amore.7*

*11*  e stanco/ Gli occhi al sonno chiudea,  **come**    per febre/ Rotto e  *- Il primo amore.23*

*12*  e deliro il sonno venia manco./ Oh  **come**    viva in mezzo alle  *- Il primo amore.25*

*13*  contemplavan sotto alle palpebre!/ Oh  **come**    soavissimi diffusi/  *- Il primo amore.28*

*14*  diffusi/ Moti per l'ossa mi serpeano, oh  **come** / Mille nell'alma  *- Il primo amore.29*

*15*  Deh  **come**    mai da me sì vario  *- Il primo amore.79*

*16*  Turbare egli temea pinta nel seno, **/ Come**    all'aure si turba  *- Il primo amore.90*

*17*  provetti giorni,/ Non curo, io non so  **come** ; anzi da loro/  *- Il passero solitario.22*

*18*  ove per poco/ Il cor non si spaura. E  **come**    il vento/ Odo stormir tra  *- L'infinito.8*

*19*  mi si stringe il core,/ A pensar  **come**    tutto al  *- La sera del dì di festa.29*

*20*  il noverar l'etate/ Del mio dolore. Oh  **come**    grato occorre/ Nel tempo  *- Alla luna.12*

*21*  alcuna/ Serbi di noi? Donde, risposi, e  **come** / Vieni, o cara beltà?  *- Il Sogno.13*

*22*  si consuma e perde/ La giovanezza mia  **come**    vecchiezza;/ La qual  *- Il Sogno.52*

*23*  e già s'accinge all'opra/ Di questa vita  **come**    a danza o gioco/ Il  *- La vita solitaria.51*

*24*  Quegli, e soggiunse: desiata, e molto, **/ Come**    sai, ripregata a me  *- Consalvo.43*

*25*  Lice, lice al mortal, non è già sogno **/ Come**    stimai gran tempo, ahi  *- Consalvo.124*

*26*  Chiamata fosti, e lamentata, e pianta! **/ Come**    al nome d'Elvira, in cor  *- Consalvo.136*

*27*  d'Elvira, in cor gelando,/ Impallidir;  **come**    tremar son uso/ All'amaro  *- Consalvo.137*

*28*  sonno/ Che noi vita nomiam,  **come**    sopporti,/ Pepoli  *- Al conte C. Pepoli.2*

*29*  Nell'imo petto, grave, salda, immota **/ Come**    colonna  *- Al conte C. Pepoli.71*

*30*  nella ferma e nella stanca etade,/ Così  **come**    solea nell'età  *- Al conte C. Pepoli.116*

*31*  il piangere/ Dopo cotanto obblio?/ E  **come**    al guardo mio/  *- Il Risorgimento.103*

*32*  negaro i fati/ La giovanezza. Ahi  **come** ,/ Come passata sei,/ Cara  *- A Silvia.52*

*33*  negaro i fati/ La giovanezza. Ahi come, **/ Come**    passata sei,/ Cara  *- A Silvia.53*

*34*  dolcezza; indelibata, intera/ Il garzoncel,  **come**    inesperto amante,/ La  *- Le Ricordanze.74*

*35*  odorati colli./ Ma rapida passasti; e  **come**    un sogno/ Fu la tua  *- Le Ricordanze.152*

*36*  E noverar le stelle ad una ad una,/ O  **come**    il tuono errar di  *- Canto notturno.136*

*37*  scherzoso,/ Cotesta età fiorita/ È  **come**    un giorno  *- Il sabato del villaggio.45*

*38*  Par novo ad ascoltar ciò ch'ei ragiona. **/**    **Come**    solinga è  *- Il pensiero dominante.13*

*39*  gioia,/ Gioia celeste che da te mi viene! **/**    **Come**    da' nudi  *- Il pensiero dominante.29*

*40*  te sopportai;/ Quasi intender non posso **/ Come**    d'altri  *- Il pensiero dominante.42*

*41*  l'infausta vita,/ Né per altro signore **/ Come**    per questo a  *- Amore e Morte.21*

*42*  in petto/ Un desiderio di morir si sente: **/ Come** , non so: ma tale/  *- Amore e Morte.32*

*43*  vita un dì: se non se quanto,/ Pur  **come**    cara larva, ad ora ad ora/  *- Aspasia.73*

*44*  I lùgubri suoi lampi il ver baleni; **/ Come**    vapore in  *- Sopra un bassorilievo.36*

*45*  danno è del mortale/ Immaturo perir,  **come**    il consenti/ In  *- Sopra un bassorilievo.49*

*46*  usati/ Rimemorar la scorsa compagnia? **/ Come** , ahi, come, o  *- Sopra un bassorilievo.98*

*47*  la scorsa compagnia?/ Come, ahi,  **come** , o natura, il cor  *- Sopra un bassorilievo.98*

*48*  l'uno estinto,/ L'altro in vita serbar?  **Come**    potesti/ Far  *- Sopra un bassorilievo.104*

*49*  Quel dolce sguardo,/ Che tremar fe, se,  **come**    or sembra, immoto/  *- Sopra il ritratto.8*

*50*  s'affisò; quel labbro, ond'alto/ Par,  **come**    d'urna piena,/  *- Sopra il ritratto.10*

*51*  arcano/ Erra lo spirto umano,/ Quasi  **come**    a diporto/ Ardito  *- Sopra il ritratto.45*

*52*  in un momento./ Natura umana, or  **come** ,/ Se frale in tutto e  *- Sopra il ritratto.50*

*53*  tant'alto senti?/ Se in parte anco gentile, **/ Come**    i più degni tuoi  *- Sopra il ritratto.54*

*54*  E tutto fiori il corso umano, e vidi **/ Come**    nulla quaggiù dispiace e  *- Palinodia.25*

*55*  E credo anco del mar gl'immensi tratti, **/ Come**    d'aeree gru stuol che  *- Palinodia.149*

*56*  o di palazzo,/ Un edificio innalza; e  **come**    prima/ Fornito il mira, ad  *- Palinodia.157*

*57*  profano orecchio/ Quasi comica voce, o  **come**    un suono/ Di lingua che  *- Palinodia.242*

*58*  età che sorge./ Mira dinanzi a te  **come**    s'allegra/ La terra e il ciel,  *- Palinodia.262*

*59*  te come s'allegra/ La terra e il ciel,  **come**    sfavilla il guardo/ Delle  *- Palinodia.263*

*60*  Così fatti pensieri/ Quando fien,  **come**    fur, palesi al volgo,/ E  *- La ginestra.146*

*61*  stelle/ O sono ignote, o così paion  **come** / Essi alla terra, un  *- La ginestra.181*

*62*  **Come**    d'arbor cadendo un  *- La ginestra.202*

*63*  l'antica obblivion l'estinta/ Pompei,  **come**    sepolto/ Scheletro, cui di  *- La ginestra.271*

*64*  Case, ove i parti il pipistrello asconde, **/ Come**    sinistra face/ Che per  *- La ginestra.284*

*65*  una nebbia, che stridea/ Sì forte  **come**    quando un carbon vivo/  *- Frammento.12*

*66*  e spegni. Anzi a quel modo/ La luna,  **come**    ho detto, in mezzo al  *- Frammento.14*

*67*  Allor mirando in ciel, vidi rimaso **/ Come**    un barlume, o  *- Frammento.18*

*68*  Che il cor le prometteva era più grande. **/**    **Come**    fuggiste, o belle ore  *- Frammento.25*

*69*  le spingea./ E il tuon veniale incontro  **come**    fera,/ Rugghiando  *- Frammento.61*

*70*  s'affanna e cura,/ Benché l'umana etate, **/ Come**    destina  *- I° Frammento da Simonide.8*

*71*  stolto è chi non vede/ La giovanezza  **come**    ha ratte  *- II° Frammento da Simonide.17*

**comica** *1*

*1*  al mio profano orecchio/ Quasi  **comica**    voce, o come un suono/  *- Palinodia.242*

**comincia** *2*

*1*  o sfortunato/ Amante. Ahi dal dolor  **comincia**    e nasce/ L'italo  *- Ad Angelo Mai.69*

*2*  e il mondo poserà sicuro./ E tu  **comincia**    a salutar col riso/  *- Palinodia.271*

**cominciar** *2*

*1*  altra possanza./ E tu, cui già dal  **cominciar**    degli anni/  *- Amore e Morte.96*

*2*  debbi o fortunata./ Morte ti chiama; al  **cominciar**    del giorno/  *- Sopra un bassorilievo.18*

**commerci** *2*

*1*  mio!/ Che intollerabil noia/ Gli ozi, i  **commerci**    usati,/ E  *- Il pensiero dominante.25*

*2*  amore,/ Ferrate vie, moltiplici  **commerci** ,/ Vapor, tipi e *choléra*     *- Palinodia.43*

**commesso** *1*

*1*  Parve udir su la sera, agl'infiniti/ Flutti  **commesso** , ritrovasti il  *- Ad Angelo Mai.81*

**commetti** *1*

*1*  sede,/ Ai presenti diletti/ La breve età  **commetti** ./ *- II° Frammento da Simonide.24*

**commettiamo** *1*

*1*  viver nostro all'altrui mano/ Provveder  **commettiamo** , una più  *- Al conte C. Pepoli.45*

**commiserando** *1*

*1*  o fior gentile, e quasi/ I danni altrui  **commiserando** , al cielo/ Di  *- La ginestra.35*

**commosse** *1*

*1*  e fra le sciolte/ Pruine induca alle  **commosse**    belve;/ Forse alle  *- Alla Primavera.9*

**commosso** *1*

*1*  terra/ A popoli che un'onda/ Di mar  **commosso** , un fiato/ D'aura  *- La ginestra.107*

**commova** *1*

*1*  membra mie, né spirto o senso/ Più le  **commova** , e lor quiete  *- La vita solitaria.37*

**commove** *1*

*1*  insulta./ Dunque tanto i celesti odii  **commove** / La terrena pietà?  *- Bruto minore.25*

**commoverammi** *1*

*1*  e piagge/ Sotto limpido ciel tacita luna **/ Commoverammi**    il  *- Al conte C. Pepoli.133*

**compagna** *4*

*1*  gli occhi intenti il viator seguendo,/ Te  **compagna**    alla via, te de'  *- Alla Primavera.46*

*2*  Ahi come,/ Come passata sei,/ Cara  **compagna**    dell'età mia nova,/ Mia  *- A Silvia.54*

*3*  eterno/ Sospiro mio: passasti: e fia  **compagna** / D'ogni mio  *- Le Ricordanze.170*

*4*  amante,/ E d'afflitte fortune ognor  **compagna** ./ Questi campi  *- La ginestra.16*

**compagne** *2*

*1*  sguardi innamorati e schivi;/ Né teco le  **compagne**    ai dì festivi/ Ragionavan  *- A Silvia.47*

*2*  l'aspetto vostro/ E delle luci a voi  **compagne** ! allora/ Che,  *- Le Ricordanze.9*

**compagni** *2*

*1*  pensoso in disparte il tutto miri;/ Non  **compagni** , non voli,/  *- Il passero solitario.13*

*2*  danzar la sera intra di quei/ Ch'ebbe  **compagni**    dell'età più  *- Il sabato del villaggio.15*

**compagnia** *4*

*1*  e venir meno/ Ad ogni usata, amante  **compagnia** ./ E tu certo  *- Canto notturno.68*

*2*  ai lochi usati/ Rimemorar la scorsa  **compagnia** ?/ Come,  *- Sopra un bassorilievo.97*

*3*  mille discordi e repugnanti/ L'umana  **compagnia**    principii e parti/ Ha  *- Palinodia.101*

*4*  è il vero, ed ordinata in pria/ L'umana  **compagnia** ,/ Tutti fra sé  *- La ginestra.129*

**compagno** *1*

*1*  assai, là dove segue/ Odio al dolor  **compagno** ; e doloroso/ Io  *- La vita solitaria.13*

**comparando** *2*

*1*  Infinito silenzio a questa voce/ Vo  **comparando** : e mi sovvien  *- L'infinito.11*

*2*  quel dell'altro appresso, il sentir nostro **/ Comparando** , fuggir che mai  *- Palinodia.223*

**compensa** *1*

*1*  quell'una/ Cui natura apprestò, mal si  **compensa** ./ Lui delle  *- Al conte C. Pepoli.62*

**compiangeria** *1*

*1*  il viver nostro. O caro,/ Chi ti  **compiangeria** ,/ Se, fuor  *- Ad Angelo Mai.142*

**componea** *1*

*1*  di belle/ Fole e strani pensieri/ Si  **componea**    l'umana vita: in  *- Ad Angelo Mai.117*

**comprende** *1*

*1*  mente/ La gentilezza del morir  **comprende** ./ Tanto alla  *- Amore e Morte.73*

**comprender** *1*

*1*  sua stessa beltà, donna non pensa,/ Né  **comprender**    potria. Non cape in  *- Aspasia.52*

**comprendi** *1*

*1*  usata, amante compagnia./ E tu certo  **comprendi** / Il perché delle  *- Canto notturno.69*

**computar** *1*

*1*  o quale,/ Se più de' carmi, il  **computar**    s'ascolta,/ Ti  *- Ad Angelo Mai.149*

**comun** *4*

*1*  natura, il brutto/ Poter che, ascoso, a  **comun**    danno impera,/ E  *- A se stesso.15*

*2*  Il digiuno mendico, in ogni forma/ Di  **comun**    reggimento, o presso o  *- Palinodia.93*

*3*  obbliando, a ricercar si diero/ Una  **comun**    felicitade; e quella/  *- Palinodia.202*

*4*  s'ardisce/ Gli occhi mortali incontra/ Al  **comun**    fato, e che con franca  *- La ginestra.114*

**comune** *4*

*1*  o inesperto, il proprio fato/ Creder  **comune** , e del mio mal consorte/  *- Palinodia.12*

*2*  Di questo mal, che teco/ Mi fia  **comune** , assai finor mi rido./  *- La ginestra.71*

*3*  perigli e nelle angosce/ Della guerra  **comune** . Ed alle offese/  *- La ginestra.135*

*4*  sentenza mia,/ Uom saggio e sciolto dal  **comune**     *- I° Frammento da Simonide.30*

**comuni** *1*

*1*  stato, alieni in tutto e lungi/ Da'  **comuni**    negozi, ovvero in tutto/  *- Palinodia.72*

**con** *77*

*1*  E le montagne vostre al passeggere **/ Con**    indistinta voce/ Narrin  *- All'Italia.70*

*2*  Or salta a quello in tergo e sì gli scava **/ Con**    le zanne la schiena,/ Or  *- All'Italia.105*

*3*  Dall'uno all'altro polo./ Deh foss'io pur  **con**    voi qui sotto, e molle/ Fosse  *- All'Italia.132*

*4*  egregi e forti/ Pari mai sempre ed uno **/ Con**    quel  *- Sopra il monumento di Dante.162*

*5*  t'infonde,/ Italo egregio, il fato? O  **con**    l'umano/ Valor forse  *- Ad Angelo Mai.14*

*6*  Obblivione antica ergean la chioma, **/ Con**    gli studi sepolti,/ I  *- Ad Angelo Mai.52*

*7*  tomba, il nulla./ Ma tua vita era allor  **con**    gli astri e il mare,/  *- Ad Angelo Mai.76*

*8*  Virginia, a te la molle/ Gota molcea  **con**    le  *- Nelle nozze della sorella Paolina.77*

*9*  i colli,/ Ciprigna luce, alla deserta notte **/ Con**    gli occhi intenti il  *- Alla Primavera.45*

*10*  il fianco/ Delle balze materne, o  **con**    le greggi/ Mista la  *- Inno ai Patriarchi.94*

*11*  letto e, chiusi gli occhi,/ Strinsi il cor  **con**    la mano, e sospirai./  *- Il primo amore.57*

*12*  taci, diss'io, che tu mi schianti **/ Con**    questi detti il cor. Dunque  *- Il Sogno.39*

*13*  fu sì caldo un giorno,/ Anzi rovente.  **Con**    sua fredda mano/ Lo  *- La vita solitaria.41*

*14*  poscia improvviso/ Col suon dell'armi e  **con**    la rauca voce/ E col  *- La vita solitaria.82*

*15*  poco/ Eternamente chiuderà. Ciò detto **/ Con**    un sospiro, all'adorata  *- Consalvo.57*

*16*  L'abborrita vecchiezza, avrei sofferto **/ Con**    riposato cor: che a  *- Consalvo.108*

*17*  terrena. Amar tant'oltre/ Non è dato  **con**    gioia. E ben per patto/ In  *- Consalvo.114*

*18*  felice appresso/ Chi per te sparga  **con**    la vita il sangue!/ Lice, lice  *- Consalvo.122*

*19*  m'accadde. E non però quel giorno **/ Con**    certo cor giammai, fra  *- Consalvo.128*

*20*  di rimemorar m'è dato./ Elvira, addio.  **Con**    la vital favilla/ La tua  *- Consalvo.144*

*21*  Chi d'altrui danni si conforta, e pensa **/ Con**    far misero altrui  *- Al conte C. Pepoli.92*

*22*  turbando la quiete antica/ Col mercatar,  **con**    l'armi, e con le  *- Al conte C. Pepoli.98*

*23*  antica/ Col mercatar, con l'armi, e  **con**    le frodi,/ La  *- Al conte C. Pepoli.98*

*24*  a cui/ Tanto nostro dolor diletti o giovi: **/ Con**    quali ordini e  *- Al conte C. Pepoli.147*

*25*  non vinsela/ Il fato e la sventura;/ Non  **con**    la vista impura/  *- Il Risorgimento.115*

*26*  apparir del vero/ Tu, misera, cadesti: e  **con**    la mano/ La fredda morte ed  *- A Silvia.61*

*27*  paterno giardino scintillanti,/ E ragionar  **con**    voi dalle finestre/ Di  *- Le Ricordanze.4*

*28*  mia vita dolorosa e nuda/ Volentier  **con**    la morte avrei cangiato. *- Le Ricordanze.27*

*29*  non sorga./ Dolce per sé; ma  **con**    dolor sottentra/ Il  *- Le Ricordanze.58*

*30*  poetando,/ Lamentai co' silenzi e  **con**    la notte/ Il fuggitivo  *- Le Ricordanze.116*

*31*  bianco, infermo,/ Mezzo vestito e scalzo, **/ Con**    gravissimo fascio in  *- Canto notturno.23*

*32*  e l'altro il sostiene, e via pur sempre **/ Con**    atti e con parole/  *- Canto notturno.47*

*33*  sostiene, e via pur sempre/ Con atti e  **con**    parole/ Studiasi fargli  *- Canto notturno.47*

*34*  suo giro lontano, al ciel confina;/ Ovver  **con**    la mia greggia/  *- Canto notturno.82*

*35*  usato./ L'artigiano a mirar l'umido cielo, **/ Con**    l'opra  *- La quiete dopo la tempesta.12*

*36*  Quand'è, com'or, la vita?/ Quando  **con**    tanto  *- La quiete dopo la tempesta.28*

*37*  di festa, il petto e il crine./ Siede  **con**    le vicine/ Su la  *- Il sabato del villaggio.8*

*38*  estrema;/ E se periglio appar,  **con**    un sorriso/ Le  *- Il pensiero dominante.51*

*39*  affetto,/ Languido e stanco insiem  **con**    esso in petto/ Un  *- Amore e Morte.30*

*40*  l'invitta cura,/ Quante volte implorata **/ Con**    desiderio intenso,/  *- Amore e Morte.49*

*41*  La gente morta al sempiterno obblio, **/ Con**    più sospiri ardenti/  *- Amore e Morte.59*

*42*  il villanello ignaro,/ La tenera donzella **/ Con**    la man violenta/  *- Amore e Morte.84*

*43*  Porgendo, e lor di tue cagioni ignari **/ Con**    la man leggiadrissima  *- Aspasia.25*

*44*  Esecutor di musici concenti/ Quel ch'ei  **con**    mano o con la voce adopra/  *- Aspasia.69*

*45*  musici concenti/ Quel ch'ei con mano o  **con**    la voce adopra/ In chi l'ascolta. *- Aspasia.69*

*46*  e color. Cadde l'incanto,/ E spezzato  **con**    esso, a terra sparso/ Il  *- Aspasia.102*

*47*  vaneggiar, contento abbraccio/ Senno  **con**    libertà. Che se d'affetti/ Orba  *- Aspasia.106*

*48*  così quasi non sorta,/ E cangiar  **con**    gli oscuri/  *- Sopra un bassorilievo.39*

*49*  su la soglia levar via/ La diletta persona **/ Con**    chi passato  *- Sopra un bassorilievo.91*

*50*  in fondo. Ardir protervo e frode, **/ Con**    mediocrità, regneran  *- Palinodia.76*

*51*  Lei non cancellerà, non Anglia tutta **/ Con**    le macchine sue, né con  *- Palinodia.84*

*52*  Anglia tutta/ Con le macchine sue, né  **con**    un Gange/ Di politici scritti  *- Palinodia.84*

*53*  unica fonte!/ Quale un fanciullo,  **con**    assidua cura,/ Di fogliolini  *- Palinodia.154*

*54*  Mille virtudi oprando in mille guise **/ Con**    dotta man: che, d'ogni  *- Palinodia.169*

*55*  future./ Però, se nominar lice talvolta **/ Con**    proprio nome il ver, non  *- Palinodia.191*

*56*  ai secoli futuri/ Il mio secolo e tuo!  **Con**    che costanza/ Quel che ieri  *- Palinodia.213*

*57*  anzi dell'anno,/ Il concorde sentir!  **con**    quanta cura/ Convienci a  *- Palinodia.220*

*58*  Orba la notte resta,/ E cantando,  **con**    mesta  *- Il tramonto della Luna.16*

*59*  seguitando il sole,/ E folgorando intorno **/ Con**    sue fiamme  *- Il tramonto della Luna.60*

*60*  possenti,/ Di lucidi torrenti/ Inonderà  **con**    voi gli eterei  *- Il tramonto della Luna.62*

*61*  Dall'ignea bocca fulminando oppresse **/ Con**    gli abitanti insieme. Or  *- La ginestra.32*

*62*  queste piagge/ Venga colui che d'esaltar  **con**    lode/ Il nostro stato ha in  *- La ginestra.38*

*63*  All'amante natura. E la possanza/ Qui  **con**    giusta misura/ Anco  *- La ginestra.42*

*64*  Cui la dura nutrice, ov'ei men teme, **/ Con**    lieve moto in un  *- La ginestra.45*

*65*  un momento annulla/ In parte, e può  **con**    moti/ Poco men lievi ancor  *- La ginestra.46*

*66*  ludibrio talora/ T'abbian fra sé. Non io **/ Con**    tal vergogna scenderò  *- La ginestra.64*

*67*  mortali incontra/ Al comun fato, e che  **con**    franca lingua,/ Nulla al  *- La ginestra.114*

*68*  estima/ Gli uomini, e tutti abbraccia **/ Con**    vero amor, porgendo/  *- La ginestra.132*

*69*  obbliando, acerbe gare/ Imprender  **con**    gli amici,/ E sparger fuga  *- La ginestra.142*

*70*  uno,/ Del numero infinite e della mole, **/ Con**    l'aureo sole insiem, le  *- La ginestra.180*

*71*  i dolci alberghi,/ Cavati in molle gleba **/ Con**    gran lavoro, e l'opre/  *- La ginestra.207*

*72*  E le ricchezze che adunate a prova **/ Con**    lungo affaticar l'assidua  *- La ginestra.209*

*73*  Desta la moglie in fretta, e via,  **con**    quanto/ Di lor cose rapir  *- La ginestra.261*

*74*  Al futuro oppressor; ma non eretto **/ Con**    forsennato orgoglio  *- La ginestra.310*

*75*  Quando fanciullo io venni/ A pormi  **con**    le Muse in disciplina,/ L'una di  *- Scherzo.2*

*76*  ivan cantando al vento,/ E in un  **con**    l'usignol che sempre  *- Frammento.11*

*77*  vive/ Cui nell'anno avvenir facili e pii **/ Con**    Pluto gli  *- I° Frammento da Simonide.17*

**conceda** *2*

*1*  abbella,/ Morte, deserto avviva. A te  **conceda** / Tanta  *- Al conte C. Pepoli.118*

*2*  animosi ingegni/ L'uno o l'altro di voi  **conceda**    il fato,/ Dolci  *- Amore e Morte.90*

**concedi** *2*

*1*  e la perduta/ Speme dei nostri dì,  **concedi** , o cara,/ Che la tua  *- Il Sogno.79*

*2*  Ma se tu vivi, o misero,/ Se non  **concedi**    al fato,/ Non  *- Il Risorgimento.158*

**concedon** *1*

*1*  Dirò, la speme, onde visibil pegno/ Già  **concedon**    gli Dei; già, della  *- Palinodia.257*

**concenti** *1*

*1*  simil guisa ignora/ Esecutor di musici  **concenti** / Quel ch'ei con mano o  *- Aspasia.68*

**concento** *1*

*1*  vago pensiere,/ Per natural virtù, dotto  **concento** ;/ Onde per mar  *- Sopra il ritratto.42*

**concetto** *2*

*1*  cape in quelle/ Anguste fronti ugual  **concetto** . E male/ Al vivo sfolgorar  *- Aspasia.53*

*2*  Quel che da lui moveva/ Ammirabil  **concetto** , si dilegua./  *- Sopra il ritratto.38*

**concorde** *1*

*1*  secol che si volge, anzi dell'anno,/ Il  **concorde**    sentir! con quanta  *- Palinodia.220*

**concordemente** *1*

*1*  Da tutti i lidi lo promette al mondo **/ Concordemente** . Universale  *- Palinodia.42*

**conculcando** *1*

*1*  Perseguitando; e chi la propria gente **/ Conculcando**    e  *- Al conte C. Pepoli.96*

**condanni** *1*

*1*  che pregia e cole/ La vergognosa età,  **condanni**    e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.65*

**condotta** *1*

*1*  schivo./ Pur gli era al fianco, da pietà  **condotta** / A consolare il suo  *- Consalvo.10*

**condotto** *3*

*1*  l'omicida mano,/ I tardi fati a prevenir  **condotto** ,/ In se stesso  *- Al conte C. Pepoli.56*

*2*  il dolor mio. Poscia, per cieco/ Malor,  **condotto**    della vita in  *- Le Ricordanze.110*

*3*  un lungo/ Servaggio ed aspro a tollerar  **condotto** ./ Or ti vanta, che il puoi.  *- Aspasia.88*

**conduce** *1*

*1*  della funebre squilla,/ Al canto che  **conduce** / La gente morta  *- Amore e Morte.57*

**conducea** *1*

*1*  decrepita/ L'avanzo ignudo e vile,/ Io  **conducea**    l'aprile/ Degli  *- Il Risorgimento.75*

**condur** *1*

*1*  a lor vita è mestier, di noi men tristo **/ Condur**    si scopre e  *- Al conte C. Pepoli.42*

**condusse** *1*

*1*  mano;/ E poi tutto quel giorno/ La mi  **condusse**    intorno/ A veder l'officina. *- Scherzo.5*

**confederati** *1*

*1*  pria/ L'umana compagnia,/ Tutti fra sé  **confederati**    estima/ Gli  *- La ginestra.130*

**confessa** *1*

*1*  franca lingua,/ Nulla al ver detraendo, **/ Confessa**    il mal che ci fu  *- La ginestra.116*

**confidente** *1*

*1*  ti splendea, splendea negli occhi/ Quel  **confidente**    immaginar, quel  *- Le Ricordanze.155*

**confin** *1*

*1*  e siepi e collinette e ville;/ Giunta al  **confin**    del cielo,/  *- Il tramonto della Luna.9*

**confina** *1*

*1*  Che, in suo giro lontano, al ciel  **confina** ;/ Ovver con la mia  *- Canto notturno.81*

**confine** *3*

*1*  e il nostro scorno/ Non ha verun  **confine** ?/  *- Sopra il monumento di Dante.189*

*2*  il sapiente/ E salita è la turba a un sol  **confine** ,/ Che il mondo  *- Ad Angelo Mai.174*

*3*  errando/ Tutto l'orbe trascorre, ogni  **confine** / Degli spazi che  *- Al conte C. Pepoli.81*

**confini** *1*

*1*  s'accampa/ Dal buio polo ai torridi  **confini** ./  *- Nelle nozze della sorella Paolina.102*

**confonda** *2*

*1*  piagna/ E il suo col vostro lacrimar  **confonda** ./  *- Sopra il monumento di Dante.175*

*2*  lor quiete antica/ Co' silenzi del loco si  **confonda** ./ Amore, amore,  *- La vita solitaria.38*

**conforme** *2*

*1*  agli atti, alla favella,/ Saria, così  **conforme** , assai men bella./  *- Alla sua donna.22*

*2*  certissimo detto/ Disse il veglio di Chio, **/ Conforme**     *- II° Frammento da Simonide.4*

**conforta** *2*

*1*  è tolto/ Ai nostri giorni. E quella: ti  **conforta** ,/ O sventurato. Io di  *- Il Sogno.71*

*2*  per ozio; ed havvi/ Chi d'altrui danni si  **conforta** , e pensa/ Con  *- Al conte C. Pepoli.91*

**conforti** *3*

*1*  spade/ Come tra nebbia lampi./ Né ti  **conforti** ? e i tremebondi lumi/  *- All'Italia.49*

*2*  sciagura,/ Datevi pace; e questo vi  **conforti** /  *- Sopra il monumento di Dante.164*

*3*  sorvolano insiem la via mortale,/ Primi  **conforti**    d'ogni saggio core. *- Amore e Morte.16*

**conforto** *12*

*1*  Sempre vivete, o care arti divine, **/ Conforto**     *- Sopra il monumento di Dante.66*

*2*  la sua virtù, di null'aita/ E di nullo  **conforto** /  *- Sopra il monumento di Dante.127*

*3*  Datevi pace; e questo vi conforti/ Che  **conforto**     *- Sopra il monumento di Dante.165*

*4*  tuo primo ne sottraggon gli anni;/ E il  **conforto**    perì de' nostri  *- Ad Angelo Mai.105*

*5*  farebbe. Or non aggiunse/ Il ciel nullo  **conforto**    ai nostri affanni;/  *- Alla sua donna.31*

*6*  affetto, ignoto e strano;/ Del mio solo  **conforto**    allor  *- Al conte C. Pepoli.137*

*7*  insensato, attonito,/ Non dimandai  **conforto** :/ Quasi perduto e  *- Il Risorgimento.38*

*8*  Spirto, e l'ardor natio,/ Ogni  **conforto**    mio/ Solo da te  *- Il Risorgimento.151*

*9*  dell'ora/ Della torre del borgo. Era  **conforto** / Questo suon, mi  *- Le Ricordanze.51*

*10*  Se coi fanciulli il mondo,/ Ogni  **conforto**    stolto/ Gittar  *- Amore e Morte.119*

*11*  Già del fato mortale a me bastante/ E  **conforto**    e vendetta è che su  *- Aspasia.110*

*12*  Colei che i nostri danni/ Ebber solo  **conforto** ,/ Velar di  *- Sopra un bassorilievo.70*

**confuse** *1*

*1*  il mar là su l'estremo/ Lido aspergea,  **confuse** / E infranse e  *- La ginestra.224*

**confusi** *1*

*1*  oh come/ Mille nell'alma instabili,  **confusi** / Pensieri si volgean! *- Il primo amore.30*

**confuso** *3*

*1*  All'umana famiglia; onde agitato/ E  **confuso**    il desio, men  *- Al conte C. Pepoli.36*

*2*  il rapito amante/ Vagheggiare ed amar  **confuso**    estima./ Or questa egli  *- Aspasia.43*

*3*  In lei porgendo il guardo,/ Cerca il  **confuso**    viatore  *- Il tramonto della Luna.29*

**congiunta** *1*

*1*  chiama inimica; e incontro a questa **/ Congiunta**    esser pensando,/  *- La ginestra.127*

**congiurati** *1*

*1*  incontro all'alme eccelse/ In arme tutti  **congiurati**    i mondi/ Fieno in  *- Palinodia.88*

**coniglio** *1*

*1*  dove al noto/ Cavernoso covil torna il  **coniglio** ;/ Fur liete ville e  *- La ginestra.23*

**conobbe** *1*

*1*  ti fu. Morte domanda/ Chi nostro mal  **conobbe** , e non ghirlanda. *- Ad Angelo Mai.135*

**conobbi** *2*

*1*  voi, cittadine infauste mura,/ Vidi e  **conobbi**    assai, là dove  *- La vita solitaria.12*

*2*  nulla quaggiù dispiace e dura./ Né men  **conobbi**    ancor gli studi e l'opre/  *- Palinodia.26*

**conoscea** *1*

*1*  e i campi lava./ Ned io ti  **conoscea** , garzon di nove/  *- Il primo amore.67*

**conoscendo** *1*

*1*  Alfin l'errore e gli scambiati oggetti **/ Conoscendo** , s'adira; e spesso  *- Aspasia.47*

**conoscente** *1*

*1*  ch'io, per insino/ Già dal principio  **conoscente**    e chiaro/ Dell'esser  *- Aspasia.82*

**conoscenza** *1*

*1*  insulta/ Fin la presente età, che in  **conoscenza** / Ed in civil  *- La ginestra.196*

**conoscer** *1*

*1*  Non siam periti? A voi forse il futuro **/ Conoscer**    non si toglie.  *- Ad Angelo Mai.34*

**conosci** *1*

*1*  Ma tu per certo,/ Giovinetta immortal,  **conosci**    il tutto./ Questo io  *- Canto notturno.99*

**conosciuto** *2*

*1*  Ahi ahi, ma  **conosciuto**    il mondo/ Non  *- Ad Angelo Mai.87*

*2*  specolar gli ozi traendo/ Verrò: che  **conosciuto** , ancor che  *- Al conte C. Pepoli.151*

**conosco** *1*

*1*  immortal, conosci il tutto./ Questo io  **conosco**    e sento,/ Che  *- Canto notturno.100*

**consalvo** *4*

*1*  **CONSALVO**    Presso alla fin di  *- Consalvo.1*

*2*  alla fin di sua dimora in terra,/ Giacea  **Consalvo** ; disdegnoso un tempo/  *- Consalvo.2*

*3*  sventura agli occhi tuoi,/ Fuggitivo  **Consalvo** ? Egli la mano,/  *- Consalvo.77*

*4*  amor. Quanto, deh quanto/ Dal misero  **Consalvo**    in sì gran tempo/  *- Consalvo.134*

**conscia** *3*

*1*  Non te, dell'atra morte ultimo raggio, **/ Conscia**    futura età.  *- Bruto minore.110*

*2*  mente,/ Per divina beltà famosa Elvira; **/ Conscia**    del suo poter, conscia  *- Consalvo.14*

*3*  famosa Elvira;/ Conscia del suo poter,  **conscia**    che un guardo/ Suo lieto,  *- Consalvo.14*

**conscie** *2*

*1*  Di lor querela il boreal deserto/ E  **conscie**    fur  *- Sopra il monumento di Dante.155*

*2*  e l'erbe,/ Vissero i boschi un dì.  **Conscie**    le molli/ Aure, le  *- Alla Primavera.40*

**conscio** *1*

*1*  e spesso all'ore tarde, assiso/ Sul  **conscio**    letto,  *- Le Ricordanze.114*

**consenta** *1*

*1*  mondo,/ A cui pace e vecchiezza il ciel  **consenta** ./ Ai fervidi, ai  *- Amore e Morte.87*

**consente** *2*

*1*  Che se il fato è diverso, e non  **consente** / Ch'io per la Grecia i  *- All'Italia.134*

*2*  Ahi, ma cotanto/ Esser beato non  **consente**    il cielo/ A natura  *- Consalvo.112*

**consenti** *1*

*1*  è del mortale/ Immaturo perir, come il  **consenti** / In quei capi  *- Sopra un bassorilievo.49*

**conservato** *1*

*1*  esangue e nudo/ Quando e' reddia nel  **conservato**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.75*

**consigli** *1*

*1*  canto/ Si debbe, a cui non pur cure o  **consigli** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.45*

**consiglio** *3*

*1*  fato invano?/ Certo senza de' numi alto  **consiglio** / Non è ch'ove  *- Ad Angelo Mai.16*

*2*  labbro: i destinati eventi/ Move arcano  **consiglio** . Arcano è  *- Ultimo canto di Saffo.46*

*3*  nato sarà. Ma novo e quasi/ Divin  **consiglio**    ritrovàr gli eccelsi/  *- Palinodia.198*

**consola** *3*

*1*  Gli oltraggi lor, de' necessarii danni/ Si  **consola**    il plebeo. Men duro  *- Bruto minore.35*

*2*  gente;/ Ogni vana speranza onde  **consola** / Se coi fanciulli il  *- Amore e Morte.117*

*3*  mandi un profumo,/ Che il deserto  **consola** . A queste piagge/  *- La ginestra.37*

**consolar** *2*

*1*  La madre e il genitore/ Il prende a  **consolar**    dell'esser nato./  *- Canto notturno.44*

*2*  reggere in vita/ Chi poi di quella  **consolar**    convenga?/ Se la  *- Canto notturno.54*

**consolare** *1*

*1*  gli era al fianco, da pietà condotta/ A  **consolare**    il suo deserto stato,/  *- Consalvo.11*

**consolarlo** *1*

*1*  e con parole/ Studiasi fargli core,/ E  **consolarlo**    dell'umano  *- Canto notturno.49*

**consolarmi** *1*

*1*  Sento serrarmi il cor, sento ch'al tutto **/ Consolarmi**    non so del  *- Le Ricordanze.94*

**consolarti** *1*

*1*  Torquato! il dolce canto/ Non valse a  **consolarti**    o a sciorre il  *- Ad Angelo Mai.125*

**consolata** *1*

*1*  splendesse il sole/ Ch'oggi non fa, pur  **consolata**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.93*

**consorte** *3*

*1*  Non per li patrii lidi e per la pia **/ Consorte**    e i figli cari,/ Ma da  *- All'Italia.56*

*2*  Terribile, ma caro/ Dono del ciel;  **consorte** / Ai lùgubri  *- Il pensiero dominante.4*

*3*  fato/ Creder comune, e del mio mal  **consorte** / L'umana specie. Alfin  *- Palinodia.12*

**consorti** *1*

*1*  egro, anelante, aduna e stringe/ Ne'  **consorti**    ricetti: onde  *- Inno ai Patriarchi.50*

**consorzi** *1*

*1*  immaginò. Che se gl'impuri/ Cittadini  **consorzi**    e le fatali/ Ire  *- Alla Primavera.48*

**consueti** *1*

*1*  o con le greggi/ Mista la tigre ai  **consueti**    ovili/ Né  *- Inno ai Patriarchi.95*

**consueto** *1*

*1*  verde ramo/ E la fera e l'augello,/ Del  **consueto**    obblio gravido il  *- Bruto minore.93*

**consuma** *2*

*1*  fato odii sottrarre./ Giovane son, ma si  **consuma**    e perde/ La giovanezza  *- Il Sogno.51*

*2*  e con le frodi,/ La destinata sua vita  **consuma** ./ Te più mite  *- Al conte C. Pepoli.99*

**consumar** *1*

*1*  Non adempiam: necessitate, io dico,/ Di  **consumar**    la vita:  *- Al conte C. Pepoli.49*

**consumare** *1*

*1*  il cor che l'età verde/ Sarei dannato a  **consumare**    in questo/ Natio  *- Le Ricordanze.29*

**consumata** *1*

*1*  ov'è? Disse la Dea:/ La lima è  **consumata** ; or facciam senza./ Ed  *- Scherzo.15*

**consumi** *1*

*1*  E gran parte dell'anno/ Senza noia  **consumi**    in quello stato./  *- Canto notturno.116*

**consunse** *1*

*1*  cui la sciagura e l'atra/ Face del ver  **consunse** / Innanzi tempo?  *- Alla Primavera.13*

**consunto** *1*

*1*  quello il flutto/ Del pelago rapisce; altri  **consunto** / Da  *- I° Frammento da Simonide.23*

**contarti** *1*

*1*  \ALCETA\ Odi, Melisso: io vo'  **contarti**    un sogno/ Di questa  *- Frammento.1*

**conte** *1*

*1*  AL  **CONTE**    CARLO  *- Al conte C. Pepoli.1*

**contempla** *1*

*1*  mozzi colonnati il peregrino/ Lunge  **contempla**    il bipartito giogo/  *- La ginestra.277*

**contemplando** *2*

*1*  Silenziosa luna?/ Sorgi la sera, e vai, **/ Contemplando**    i deserti;  *- Canto notturno.4*

*2*  dell'arti e delle frodi,/ Pur ne' tuoi  **contemplando**    i suoi begli occhi,/  *- Aspasia.84*

**contemplar** *2*

*1*  con un sorriso/ Le sue minacce a  **contemplar**    m'affiso./  *- Il pensiero dominante.52*

*2*  opra sua, quantunque/ D'alto artificio a  **contemplar** , non prima/ Vede  *- Palinodia.162*

**contemplarvi** *1*

*1*  non credea/ Tornare ancor per uso a  **contemplarvi** / Sul paterno  *- Le Ricordanze.2*

**contemplavan** *1*

*1*  la dolce imago, e gli occhi chiusi/ La  **contemplavan**    sotto alle  *- Il primo amore.27*

**contempli** *1*

*1*  e tu l'errante/ Per li giovani prati aura  **contempli** :/ Quando le  *- Inno ai Patriarchi.26*

**contemplo** *1*

*1*  alle ville soffermando,/ L'erma terra  **contemplo** , e di fanciulla/  *- La vita solitaria.63*

**contende** *1*

*1*  pende,/ Soli, o miseri, a voi Giove  **contende** ./ E tu dal mar cui  *- Bruto minore.75*

**contendo** *1*

*1*  E mentre io taccio, e mentre io non  **contendo** ,/ Che dicevi, o  *- Il primo amore.34*

**contenta** *5*

*1*  il molle/ Pristino velo; e di sperar  **contenta** / Nostra placida  *- Inno ai Patriarchi.102*

*2*  all'opre femminili intenta/ Sedevi, assai  **contenta** / Di quel vago avvenir  *- A Silvia.11*

*3*  ombra, sovra l'erbe,/ Tu se' queta e  **contenta** ;/ E gran parte  *- Canto notturno.114*

*4*  molte volte/ Argento ed or disprezzerà,  **contenta** / A polizze di cambio. E  *- Palinodia.58*

*5*  solitari intorno spargi,/ Odorata ginestra, **/ Contenta**    dei deserti. Anco ti  *- La ginestra.7*

**contente** *1*

*1*  e ville,/ Vecchiezza e gioventù del par  **contente** ,/ E le barbe ondeggiar  *- Palinodia.278*

**contenti** *2*

*1*  belar, muggire armenti;/ Gli altri augelli  **contenti** , a gara insieme/  *- Il passero solitario.9*

*2*  E già nel primo giovanil tumulto/ Di  **contenti** , d'angosce e di  *- Le Ricordanze.105*

**contento** *5*

*1*  pensiero/ Presso al qual t'era noia ogni  **contento** ?/ Quel pensier  *- Il primo amore.15*

*2*  verdi rive,/ O seder sovra l'erbe, assai  **contento** / Se core e lena  *- La vita solitaria.106*

*3*  l'avesse/ Fatto ardito il morir. Morrò  **contento** / Del mio destino omai,  *- Consalvo.94*

*4*  dell'esser mio frale,/ Qualche bene o  **contento** / Avrà fors'altri; a  *- Canto notturno.103*

*5*  il servire e dopo/ Un lungo vaneggiar,  **contento**    abbraccio/ Senno con  *- Aspasia.105*

**contesa** *1*

*1*  suadesse affanno/ Al misero desio nulla  **contesa** / Legge arcana  *- Bruto minore.68*

**contorce** *1*

*1*  al peregrin risona;/ Dove s'annida e si  **contorce**    al sole/ La serpe, e  *- La ginestra.21*

**contra** *3*

*1*  vostra, ma di chi vi spinse/ A pugnar  **contra**    lei,/  *- Sopra il monumento di Dante.173*

*2*  il giorno/ Dell'atra morte incombe. Oh  **contra**    il nostro/  *- Inno ai Patriarchi.110*

*3*  palesi al volgo,/ E quell'orror che primo **/ Contra**    l'empia natura/  *- La ginestra.148*

**contraddir** *2*

*1*  si diparte e dice,/ Addio per sempre. E  **contraddir**    voleva,/ Dissimulando  *- Consalvo.39*

*2*  oggimai ch'al secol proprio vuolsi,/ Non  **contraddir** , non repugnar, se  *- Palinodia.247*

**contrade** *4*

*1*  e di voci e di timballi:/ In estranie  **contrade** / Pugnano i tuoi figliuoli./  *- All'Italia.43*

*2*  che d'altrettali/ Oggi vedove son le tue  **contrade** ,/ Né  *- Sopra il monumento di Dante.9*

*3*  Infesto occorre/ Per le  **contrade**    cittadine il  *- La vita solitaria.86*

*4*  ti vidi/ De' tuoi steli abbellir l'erme  **contrade** / Che cingon la cittade/  *- La ginestra.8*

**contraria** *1*

*1*  così qual fora in campo/ Cinto d'oste  **contraria** , in sul più vivo/  *- La ginestra.139*

**contrarie** *1*

*1*  Di pura civiltà, sempre che spinga **/ Contrarie**    in campo le fraterne  *- Palinodia.65*

**contrario** *1*

*1*  torno addietro, ed al passato un corso **/ Contrario**    imprendo, per non  *- Palinodia.245*

**contrasta** *1*

*1*  il fato? O con l'umano/ Valor forse  **contrasta**    il fato invano?/  *- Ad Angelo Mai.15*

**contrasti** *1*

*1*  veloce/ Piena degli anni il tuo valor  **contrasti** / La  *- A un vincitore nel pallone.6*

**contrasto** *1*

*1*  al fondo;/ E rotto di natura ogni  **contrasto** ,/ Ignota immensa  *- Ad Angelo Mai.84*

**convegna** *1*

*1*  contrade,/ Né v'è chi d'onorar ti si  **convegna** ./  *- Sopra il monumento di Dante.10*

**convenga** *1*

*1*  in vita/ Chi poi di quella consolar  **convenga** ?/ Se la vita è  *- Canto notturno.54*

**convenia** *1*

*1*  già rotto, ed a questi occhi/ Non altro  **convenia**    che il pianger  *- La vita solitaria.55*

**conversar** *3*

*1*  Tal io dal secco ed aspro/ Mondano  **conversar**     *- Il pensiero dominante.34*

*2*  Da verace saper, l'onesto e il retto **/ Conversar**    cittadino,/ E  *- La ginestra.152*

*3*  dell'universe cose/ Scender gli autori, e  **conversar**    sovente/ Co' tuoi  *- La ginestra.193*

**convienci** *1*

*1*  Il concorde sentir! con quanta cura **/ Convienci**    a quel dell'anno, al  *- Palinodia.221*

**conviene** *3*

*1*  Non si  **conviene**    a  *- Sopra il monumento di Dante.197*

*2*  Altri anni ed altro seggio **/ Conviene**    agli alti  *- Ad Angelo Mai.171*

*3*  Giunger mai non potria, ben si  **conviene** / Ozioso nomar. *- Al conte C. Pepoli.11*

**conviti** *1*

*1*  sfavilla il guardo/ Delle donzelle, e per  **conviti**    e feste/ Qual de' barbati  *- Palinodia.264*

**convito** *1*

*1*  Ciascun de' vostri, o a splendido  **convito** :/ Ma v'attendea lo scuro/  *- All'Italia.95*

**convulse** *1*

*1*  benigna e in vista/ D'alta pietà, su le  **convulse**    labbra/ Del trepido,  *- Consalvo.73*

**copre** *1*

*1*  al tempo estivo,/ Schiaccia, diserta e  **copre** / In un punto; così d'alto  *- La ginestra.211*

**coprendo** *1*

*1*  osa./ Ella dal lampo affaticati e lassi **/ Coprendo**    gli occhi, e stretti i  *- Frammento.68*

**coprìr** *1*

*1*  voce/ Narrin siccome tutta quella sponda **/ Coprìr**    le invitte schiere/ De'  *- All'Italia.72*

**copriran** *2*

*1*  in coton la scabra pelle,/ E di castoro  **copriran**    le schiene./ Meglio fatti  *- Palinodia.114*

*2*  Alle late campagne il giorno involi, **/ Copriran**    le gazzette, anima e  *- Palinodia.151*

**cor** *53*

*1*  terra fatal non si rivolga./ O Italia, a  **cor**    ti stia/  *- Sopra il monumento di Dante.7*

*2*  per la tua cruda fortuna./ Qui l'ira al  **cor** , qui la  *- Sopra il monumento di Dante.133*

*3*  a cui nel petto/ Non si rallegra il  **cor**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.50*

*4*  odorata, inspiri e tenti/ Questo gelido  **cor** , questo ch'amara/ Nel  *- Alla Primavera.18*

*5*  Anzi pien di travaglio e di lamento/ Al  **cor**    mi discendea tanto  *- Il primo amore.12*

*6*  io non contendo,/ Che dicevi, o mio  **cor** , che si partia/ Quella  *- Il primo amore.35*

*7*  nel letto e, chiusi gli occhi,/ Strinsi il  **cor**    con la mano, e sospirai. *- Il primo amore.57*

*8*  stanza,/ Ch'altro sarà, dicea, che il  **cor**    mi tocchi?/  *- Il primo amore.60*

*9*  in verità, vani siam nui!/ Solo il mio  **cor**    piaceami, e col mio  *- Il primo amore.82*

*10*  vergogna il duro/ Suo morso in questo  **cor**    già non oprava./ Al  *- Il primo amore.96*

*11*  spande;/ E mira ed è mirata, e in  **cor**    s'allegra./ Io  *- Il passero solitario.35*

*12*  nel pensier mi fingo; ove per poco/ Il  **cor**    non si spaura. E come il  *- L'infinito.8*

*13*  che tu mi schianti/ Con questi detti il  **cor** . Dunque sei morta,/ O mia  *- Il Sogno.39*

*14*  e se d'angoscia/ Porto gravido il  **cor** ; dimmi: d'amore/ Favilla  *- Il Sogno.61*

*15*  giammai/ Verso il misero amante il  **cor**    t'assalse/ Mentre vivesti? Io  *- Il Sogno.63*

*16*  canto; a palpitar si move/ Questo mio  **cor**    di sasso: ahi, ma  *- La vita solitaria.67*

*17*  si fea: che sempre stringe/ All'uomo il  **cor**    dogliosamente, ancora/  *- Consalvo.37*

*18*  tenea, della diletta Elvira/ Postasi al  **cor** , che gli ultimi battea/ Palpiti  *- Consalvo.79*

*19*  sarebbe l'infinito affetto/ Che governa il  **cor**    mio, se non l'avesse/ Fatto  *- Consalvo.93*

*20*  vecchiezza, avrei sofferto/ Con riposato  **cor** : che a sostentarla/ Bastato  *- Consalvo.108*

*21*  E non però quel giorno/ Con certo  **cor**    giammai, fra tante ambasce,/  *- Consalvo.128*

*22*  e pianta!/ Come al nome d'Elvira, in  **cor**    gelando,/ Impallidir; come  *- Consalvo.136*

*23*  tua diletta immagine si parte/ Dal mio  **cor**    finalmente. Addio. Se grave/  *- Consalvo.146*

*24*  men loco avesse/ Al travagliarne il  **cor** . Così de' bruti/ La  *- Al conte C. Pepoli.37*

*25*  a cui serbare eterna/ La gioventù del  **cor**    diedero i fati;/ Che  *- Al conte C. Pepoli.114*

*26*  ciel tacita luna/ Commoverammi il  **cor** ; quando mi fia/  *- Al conte C. Pepoli.133*

*27*  età:/ I dolci affanni, i teneri/ Moti del  **cor**    profondo,/ Qualunque  *- Il Risorgimento.6*

*28*  Sparsi nel novo stato,/ Quando al mio  **cor**    gelato/ Prima il dolor  *- Il Risorgimento.11*

*29*  Nell'intimo del petto/ Ancor viveva il  **cor** ./ Chiedea l'usate  *- Il Risorgimento.28*

*30*  conforto:/ Quasi perduto e morto,/ Il  **cor**    s'abbandonò./ Qual fui! *- Il Risorgimento.40*

*31*  intorno/ Cantando al novo giorno,/ Il  **cor**    non mi ferì:/ Non  *- Il Risorgimento.48*

*32*  Così quegl'ineffabili/ Giorni, o mio  **cor** , traevi,/ Che sì fugaci e  *- Il Risorgimento.78*

*33*  Per sempre a voi negato/ Questo mio  **cor**    non è?/ Siete pur voi  *- Il Risorgimento.88*

*34*  appar?/ Forse la speme, o povero/ Mio  **cor** , ti volse un riso?/ Ahi  *- Il Risorgimento.106*

*35*  moti/ Si maraviglia il sen./ Da te, mio  **cor** , quest'ultimo/ Spirto,  *- Il Risorgimento.149*

*36*  morte avrei cangiato./ Né mi diceva il  **cor**    che l'età verde/ Sarei  *- Le Ricordanze.28*

*37*  perché tale estima/ Ch'io mi tenga in  **cor**    mio, sebben di fuori/ A  *- Le Ricordanze.36*

*38*  speme oggi m'avanza;/ Sento serrarmi il  **cor** , sento ch'al tutto/  *- Le Ricordanze.93*

*39*  il fato,/ E giacevi. Ahi Nerina! In  **cor**    mi regna/ L'antico  *- Le Ricordanze.157*

*40*  teneri sensi, i tristi e cari/ Moti del  **cor** , la rimembranza acerba. *- Le Ricordanze.173*

*41*  nella valle il fiume appare./ Ogni  **cor**    si rallegra,  *- La quiete dopo la tempesta.8*

*42*  viene;/ Ed a quel suon diresti/ Che il  **cor**    si riconforta./ I  *- Il sabato del villaggio.23*

*43*  cui talvolta,/ Non alla gente stolta, al  **cor**    non vile/ La vita  *- Il pensiero dominante.86*

*44*  Primi conforti d'ogni saggio core./ Né  **cor**    fu mai più saggio/  *- Amore e Morte.17*

*45*  Quando novellamente/ Nasce nel  **cor**    profondo/ Un  *- Amore e Morte.28*

*46*  lei grave procella/ Presentendo in suo  **cor** , brama quiete,/ Brama  *- Amore e Morte.41*

*47*  La formidabil possa,/ E fulmina nel  **cor**    l'invitta cura,/ Quante  *- Amore e Morte.47*

*48*  Or poserai per sempre,/ Stanco mio  **cor** . Perì l'inganno estremo,/  *- A se stesso.2*

*49*  a cui spontaneo porsi/ L'indomito mio  **cor** . Narra che prima,/ E spero  *- Aspasia.92*

*50*  Come, ahi, come, o natura, il  **cor**    ti soffre/ Di  *- Sopra un bassorilievo.98*

*51*  o qual pensiero/ Verso te finalmente il  **cor**    m'assale?/ Non so se il  *- La ginestra.200*

*52*  di quella vista, e il bene/ Che il  **cor**    le prometteva era più  *- Frammento.24*

*53*  dallo spavento/ Fermò l'andare, e il  **cor**    le venne meno./ E si  *- Frammento.72*

**còr** *2*

*1*  a prova/ Vien fuor la femminetta a  **còr**    dell'acqua/  *- La quiete dopo la tempesta.14*

*2*  La vita della morte è più gentile./ Per  **còr**    le gioie tue,  *- Il pensiero dominante.88*

**coraggio** *1*

*1*  Ch'ove tu porgi aita,/ Amor, nasce il  **coraggio** ,/ O si ridesta; e  *- Amore e Morte.23*

**corde** *1*

*1*  Di questa nostra? E le tue dolci  **corde** / Susurravano  *- Ad Angelo Mai.66*

**core** *31*

*1*  Quali a voi note invio, sì che nel  **core** ,/ Sì che  *- Sopra il monumento di Dante.49*

*2*  altra gloria vinse/ Pietà nascesse in  **core** / A tal  *- Sopra il monumento di Dante.177*

*3*  mova e disdegno;/ Se nel femmineo  **core** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.59*

*4*  La spoglia di tuo nome), attendi e il  **core** / Movi ad  *- A un vincitore nel pallone.7*

*5*  amante, alle vezzose/ Tue forme il  **core**    e le pupille  *- Ultimo canto di Saffo.26*

*6*  e fissi,/ Io mirava colei ch'a questo  **core** / Primiera il varco ed  *- Il primo amore.5*

*7*  discendea tanto diletto?/ Dimmi, tenero  **core** , or che spavento,/  *- Il primo amore.13*

*8*  orecchio, e un gel mi prese,/ E il  **core**    in forse a palpitar si  *- Il primo amore.51*

*9*  finalmente mi discese/ La cara voce al  **core** , e de' cavai/ E delle  *- Il primo amore.53*

*10*  petto, e mi serrava/ Ad ogni voce il  **core** , a ogni sembianza./ E  *- Il primo amore.63*

*11*  Solo il mio cor piaceami, e col mio  **core** / In un perenne  *- Il primo amore.82*

*12*  esulta,/ Sì ch'a mirarla intenerisce il  **core** ./ Odi greggi belar,  *- Il passero solitario.7*

*13*  Quando muti questi occhi all'altrui  **core** ,/ E lor fia vòto il  *- Il passero solitario.53*

*14*  ostello;/ E fieramente mi si stringe il  **core** ,/ A pensar  *- La sera del dì di festa.28*

*15*  a poco,/ Già similmente mi stringeva il  **core** ./ *- La sera del dì di festa.46*

*16*  è il viver più dolce, e pria che il  **core** / Certo si renda com'è tutta  *- Il Sogno.27*

*17*  in vista/ Di paradiso. Al garzoncello il  **core** / Di vergine speranza  *- La vita solitaria.48*

*18*  la rauca voce/ E col funereo ceffo il  **core**    agghiaccia/ Al  *- La vita solitaria.83*

*19*  O seder sovra l'erbe, assai contento/ Se  **core**    e lena a sospirar  *- La vita solitaria.107*

*20*  per sempre/ Parto da te. Mi si divide il  **core** / In questo dir. Più non  *- Consalvo.47*

*21*  l'estrema/ Lacrima rilucea. Né dielle il  **core** / Di sprezzar la dimanda, e  *- Consalvo.63*

*22*  il viso,/ Fuor se nel sonno il  **core** / Ombra diva mi  *- Alla sua donna.3*

*23*  Pepoli mio? di che speranze il  **core** / Vai sostentando?  *- Al conte C. Pepoli.3*

*24*  il bosco, il monte;/ Parla al mio  **core**    il fonte,/ Meco favella  *- Il Risorgimento.99*

*25*  fior degli anni tuoi;/ Non ti molceva il  **core** / La dolce lode or delle negre  *- A Silvia.44*

*26*  Con atti e con parole/ Studiasi fargli  **core** ,/ E consolarlo  *- Canto notturno.48*

*27*  il suo cammin ripiglia./ Si rallegra ogni  **core** ./ Sì dolce,  *- La quiete dopo la tempesta.25*

*28*  signore,/ Dieder l'eterne leggi all'uman  **core** ./ Pregio non  *- Il pensiero dominante.79*

*29*  mortale,/ Primi conforti d'ogni saggio  **core** ./ Né cor fu mai più  *- Amore e Morte.16*

*30*  Che già vita, or sepolcro, ha nel mio  **core** ./ Quella adorai gran tempo; e  *- Aspasia.79*

*31*  All'inquieta speme,/ Figlia di giovin  **core** ,/ Tutti  *- II° Frammento da Simonide.8*

**cori** *1*

*1*  Che pensieri soavi,/ Che speranze, che  **cori** , o Silvia mia!/ Quale allor ci  *- A Silvia.29*

**corona** *1*

*1*  palestra,/ Né la palma beata e la  **corona** /  *- A un vincitore nel pallone.18*

**corone** *1*

*1*  per gran tempo il nostro male?/ Nostre  **corone**    al  *- Sopra il monumento di Dante.185*

**coroni** *1*

*1*  il cielo./ Spirti v'aggiunga e vostra opra  **coroni** /  *- Sopra il monumento di Dante.40*

**corpi** *3*

*1*  sponda/ Coprìr le invitte schiere/ De'  **corpi**    ch'alla Grecia eran devoti./  *- All'Italia.73*

*2*  maceri e cruenti,/ Ed era letto agli egri  **corpi**    il gelo. *- Sopra il monumento di Dante.145*

*3*  ozio le soglie/ Scellerate occupò; ne'  **corpi**    inerti/ Domo il  *- Inno ai Patriarchi.53*

**corpo** *3*

*1*  e poi/ Spandea le negre chiome/ Sul  **corpo**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.74*

*2*  e quante,/ Abbandonando all'alba il  **corpo**    stanco,/ Sé beato  *- Amore e Morte.52*

*3*  nol può forza mortale,/ O cede il  **corpo**    frale/ Ai terribili  *- Amore e Morte.78*

**corporali** *1*

*1*  egli non già, ma quella, ancora/ Nei  **corporali**    amplessi, inchina ed ama. *- Aspasia.45*

**corre** *3*

*1*  avvampa/ L'ora, e quando poi gela, **/ Corre**    via, corre, anela,/  *- Canto notturno.28*

*2*  ora, e quando poi gela,/ Corre via,  **corre** , anela,/ Varca  *- Canto notturno.28*

*3*  face/ Che per vòti palagi atra s'aggiri, **/ Corre**    il baglior della  *- La ginestra.286*

**correa** *1*

*1*  e l'aer tetro/ Guardava sbigottita, e poi  **correa** ,/ Sì che i panni e le  *- Frammento.56*

**correan** *1*

*1*  età, che a morte/ Per la patria  **correan**    le genti a squadre;/ E  *- All'Italia.63*

**corrente** *1*

*1*  e logge la famiglia:/ E, dalla via  **corrente** , odi  *- La quiete dopo la tempesta.22*

**correr** *2*

*1*  La fuga i carri e le tende cadute/ E  **correr**    fra' primieri/ Pallido e  *- All'Italia.112*

*2*  Orse al Nilo,/ E da Boston a Goa,  **correr**    dell'alma/ Felicità su  *- Palinodia.30*

**corresse** *1*

*1*  e pieno,/ Poi che lieto non può,  **corresse**    il giorno/  *- Al conte C. Pepoli.34*

**correste** *1*

*1*  L'ora estrema vi parve, onde ridenti **/ Correste**    al passo lacrimoso e  *- All'Italia.93*

**corrotta** *1*

*1*  Non si conviene a sì  **corrotta**     *- Sopra il monumento di Dante.197*

**corrotto** *1*

*1*  Tra fortuna e valor dissidio pose/ Il  **corrotto**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.19*

**corse** *1*

*1*  e cara/ Questa misera piaggia, ed aurea  **corse** / Nostra caduca età. *- Inno ai Patriarchi.91*

**corso** *8*

*1*  La speme e breve ha la memoria il  **corso** ,/ Il rimembrar delle  *- Alla luna.14*

*2*  tende/ Questo vagar mio breve,/ Il tuo  **corso**    immortale?/  *- Canto notturno.20*

*3*  Verso un tal segno a incominciare il  **corso** :/ Che tra le  *- Il pensiero dominante.94*

*4*  immutata legge/ Ponesti all'uman  **corso** . Ahi perché  *- Sopra un bassorilievo.64*

*5*  delle terrene cose,/ E tutto fiori il  **corso**    umano, e vidi/ Come nulla  *- Palinodia.24*

*6*  Or torno addietro, ed al passato un  **corso** / Contrario imprendo, per  *- Palinodia.244*

*7*  è frutto,/ Durasse tutto della vita il  **corso** ./ Troppo  *- Il tramonto della Luna.38*

*8*  E balzando più volte, esplora il  **corso** / Dal temuto bollor, che  *- La ginestra.252*

**cortese** *5*

*1*  e di ch'amor ti rende,/ Schiera prode e  **cortese** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.33*

*2*  torce dalle abbiette genti/ Il ciel fatto  **cortese** / Dal  *- A un vincitore nel pallone.51*

*3*  un giorno oh quanto/ Verso me più  **cortese** ! E tu pur volgi/  *- La vita solitaria.17*

*4*  Folgori, nembi e vento./ O natura  **cortese** ,/ Son  *- La quiete dopo la tempesta.42*

*5*  brillare in volto/ Ad un segno  **cortese** , ad ogni sguardo/ Mutar  *- Aspasia.100*

**cosa** *19*

*1*  baleno?/ Qual può voce mortal celeste  **cosa** /  *- Sopra il monumento di Dante.58*

*2*  dell'etrusco metro inclito padre,/ Se di  **cosa**     *- Sopra il monumento di Dante.75*

*3*  se tu pur vivi,/ E se de' nostri affanni **/ Cosa**    veruna in ciel, se  *- Alla Primavera.93*

*4*  mondo,/ Creder nol posso. Ahi ahi, che  **cosa**    è questa/ Che morte  *- Il Sogno.47*

*5*  Ahi vision d'estinto, o sogno, o  **cosa** / Incredibil mi par. Deh  *- Consalvo.84*

*6*  arido suolo/ Io mi pensai. Ma non è  **cosa**    in terra/ Che ti  *- Alla sua donna.19*

*7*  il caro sguardo,/ La più degna del ciel  **cosa**    mortale./ Altri,  *- Al conte C. Pepoli.77*

*8*  Moti del cor profondo,/ Qualunque  **cosa**    al mondo/ Grato il  *- Il Risorgimento.7*

*9*  Sospirando il mattin. Qui non è  **cosa** / Ch'io vegga o senta,  *- Le Ricordanze.55*

*10*  le donzelle; a gara intorno/ Ogni  **cosa**    sorride; invidia tace,/  *- Le Ricordanze.124*

*11*  Prova pena e tormento/ Per prima  **cosa** ; e in sul principio  *- Canto notturno.42*

*12*  tanti moti/ D'ogni celeste, ogni terrena  **cosa** ,/ Girando senza posa,/  *- Canto notturno.94*

*13*  suoi studi intende?/ O torna all'opre? o  **cosa**    nova  *- La quiete dopo la tempesta.30*

*14*  per sempre. Assai/ Palpitasti. Non val  **cosa**    nessuna/ I moti tuoi, né di  *- A se stesso.7*

*15*  tutto l'altro ignoro./ Vo dove ogni altra  **cosa** ,/ Dove naturalmente/ Va  *- Imitazione.10*

*16*  E ben hai che temer, che agevol  **cosa** / Fora cader la luna in sul  *- Frammento.21*

*17*  la bufera./ E d'ogn'intorno era terribil  **cosa** / Il volar polve e frondi e  *- Frammento.64*

*18*  o figlio,/ Che giusta suo talento/ Ogni  **cosa**    dispone./  *- I° Frammento da Simonide.4*

*19*  DELLO STESSO Umana  **cosa**    picciol  *- II° Frammento da Simonide.1*

**coscia** *1*

*1*  Or questo fianco addenta or quella  **coscia** / Tal fra le Perse torme  *- All'Italia.106*

**cose** *17*

*1*  or poi che il verde/ È spogliato alle  **cose** ? Il certo e solo/  *- Ad Angelo Mai.119*

*2*  troppo tardi,/ E nella sera dell'umane  **cose** ,/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.20*

*3*  le alte mura;/ Se la funesta delle patrie  **cose** / Obblivion  *- A un vincitore nel pallone.47*

*4*  gener vano! abbietta parte/ Siam delle  **cose** ; e non le tinte glebe,/  *- Bruto minore.102*

*5*  il corso,/ Il rimembrar delle passate  **cose** ,/ Ancor che triste, e che  *- Alla luna.15*

*6*  Anzi felice estimo/ La sorte mia. Due  **cose**    belle ha il mondo:/ Amore e  *- Consalvo.99*

*7*  investigar delle mortali/ E dell'eterne  **cose** ; a che prodotta,/  *- Al conte C. Pepoli.142*

*8*  che l'acerbo, indegno/ Mistero delle  **cose**    a noi si mostra/ Pien  *- Le Ricordanze.72*

*9*  E tu certo comprendi/ Il perché delle  **cose** , e vedi il frutto/ Del  *- Canto notturno.70*

*10*  Il verno co' suoi ghiacci./ Mille  **cose**    sai tu, mille discopri,/  *- Canto notturno.77*

*11*  Amore e Morte/ Ingenerò la sorte. **/ Cose**    quaggiù sì belle/  *- Amore e Morte.3*

*12*  l'eccelso/ Stato e il valor delle terrene  **cose** ,/ E tutto fiori il corso  *- Palinodia.23*

*13*  Patto alcuno o giornal. Ma nelle  **cose** / Più gravi, intera, e non  *- Palinodia.107*

*14*  e intenta il ciglio/ Nelle pubbliche  **cose** . Il proprio petto/ Esplorar  *- Palinodia.235*

*15*  noma/ Parlando, apertamente, e di sue  **cose** / Fa stima al vero uguale./  *- La ginestra.96*

*16*  ha nome,/ Per tua cagion, dell'universe  **cose** / Scender gli autori, e  *- La ginestra.192*

*17*  in fretta, e via, con quanto/ Di lor  **cose**    rapir posson, fuggendo,/  *- La ginestra.262*

**così** *34*

*1*  cadesti o quando/ Da tanta altezza in  **così**    basso loco?/ Nessun pugna  *- All'Italia.35*

*2*  lumi/ Chiuda prostrato in guerra, **/ Così**    la vereconda/ Fama del  *- All'Italia.137*

*3*  deserto/ E conscie fur le sibilanti selve. **/ Così**     *- Sopra il monumento di Dante.156*

*4*  Dal buio polo ai torridi confini. **/ Così**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.103*

*5*  d'allegria, schivi gli spassi;/ Canti, e  **così**    trapassi/ Dell'anno  *- Il passero solitario.15*

*6*  presente/ E viva, e il suon di lei.  **Così**    tra questa/ Immensità  *- L'infinito.13*

*7*  e grido, e fremo. Oh giorni orrendi/ In  **così**    verde etate!  *- La sera del dì di festa.24*

*8*  Il sospirato obblio. Qual da gran tempo, **/ Così**    giacea nel funeral suo  *- Consalvo.6*

*9*  stato più forte/ Un sovrano timor.  **Così**    l'avea/ Fatto schiavo e  *- Consalvo.22*

*10*  volto, agli atti, alla favella,/ Saria,  **così**    conforme, assai men  *- Alla sua donna.22*

*11*  men loco avesse/ Al travagliarne il cor.  **Così**    de' bruti/ La  *- Al conte C. Pepoli.37*

*12*  Che nella ferma e nella stanca etade, **/ Così**    come solea  *- Al conte C. Pepoli.116*

*13*  Io conducea l'aprile/ Degli anni miei  **così** :/ Così quegl'ineffabili/  *- Il Risorgimento.76*

*14*  conducea l'aprile/ Degli anni miei così: **/ Così**    quegl'ineffabili/  *- Il Risorgimento.77*

*15*  Era il maggio odoroso: e tu solevi **/ Così**    menare il giorno./ Io gli  *- A Silvia.14*

*16*  pastore./ Spesso quand'io ti miro/ Star  **così**    muta in sul deserto  *- Canto notturno.80*

*17*  Solitudine immensa? ed io che sono? **/ Così**    meco ragiono: e  *- Canto notturno.90*

*18*  fu non indegno;/ Ed ancor tornerei, **/ Così**    qual son de'  *- Il pensiero dominante.93*

*19*  Pel fraterno poter Morte prevale;/ O  **così**    sprona Amor là nel  *- Amore e Morte.81*

*20*  quasi un raggio/ Divino al pensier mio.  **Così**    nel fianco/ Non punto inerme  *- Aspasia.28*

*21*  forme fugaci all'orizzonte,/ Dileguarsi  **così**    quasi non sorta,/  *- Sopra un bassorilievo.38*

*22*  Vituperosa e trista un sasso asconde. **/**    **Così**    riduce il fato/ Qual  *- Sopra il ritratto.20*

*23*  i più degni tuoi moti e pensieri/ Son  **così**    di leggeri/ Da sì basse  *- Sopra il ritratto.55*

*24*  o certo/ Per l'estremo del boa.  **Così**    vedendo,/ E meditando  *- Palinodia.34*

*25*  fogli/ Per novo lavorio son di mestieri; **/ Così**    natura ogni opra sua,  *- Palinodia.161*

*26*  lui, ma fedelmente/ Adulando ubbidir:  **così**    per breve/ Ed agiato  *- Palinodia.249*

*27*  che sola in meglio/ Guida i pubblici fati. **/ Così**    ti spiacque il vero/  *- La ginestra.78*

*28*  Al vicino ed inciampo,/ Stolto crede  **così**    qual fora in campo/  *- La ginestra.138*

*29*  col brando/ Infra i propri guerrieri. **/ Così**    fatti pensieri/ Quando  *- La ginestra.145*

*30*  fole,/ Ove fondata probità del volgo **/ Così**    star suole in piede/  *- La ginestra.156*

*31*  le nostre stelle/ O sono ignote, o  **così**    paion come/ Essi alla  *- La ginestra.181*

*32*  Schiaccia, diserta e copre/ In un punto;  **così**    d'alto piombando,/  *- La ginestra.212*

*33*  Rosseggia e i lochi intorno intorno tinge. **/ Così** , dell'uomo ignara e  *- La ginestra.289*

*34*  al collo/ Circondando, sotterra si rifugge. **/ Così**    di mille  *- I° Frammento da Simonide.26*

**cosparsi** *1*

*1*  fortune ognor compagna./ Questi campi  **cosparsi** / Di ceneri infeconde,  *- La ginestra.17*

**cospetto** *1*

*1*  menti,/ A me sempre benigno il tuo  **cospetto** / Sarà per queste  *- La vita solitaria.92*

**costante** *1*

*1*  Ben mille volte ripetuto e mille/ Nel  **costante**    pensier, sostegno e cibo/  *- Consalvo.17*

**costanti** *1*

*1*  felice, invade/ D'alta pietade ai più  **costanti**    il petto./  *- Sopra un bassorilievo.43*

**costanza** *3*

*1*  antica,/ Dove l'armi e il valore e la  **costanza** ?/ Chi ti discinse il  *- All'Italia.29*

*2*  funeree bende/ Fermar lo sguardo di  **costanza**    pieno,/ Osa ferro  *- Amore e Morte.69*

*3*  futuri/ Il mio secolo e tuo! Con che  **costanza** / Quel che ieri schernì,  *- Palinodia.213*

**costei** *7*

*1*  petto alle nemiche lance/ Per amor di  **costei**    ch'al Sol vi diede;/ Voi che  *- All'Italia.86*

*2*  sdegno di cotanto affanno/ Onde bagna  **costei**    le  *- Sopra il monumento di Dante.43*

*3*  padre,/ Se di cosa terrena,/ Se di  **costei**    che  *- Sopra il monumento di Dante.76*

*4*  da che lungo scempio/ Vedi afflitta  **costei** , che sì  *- Sopra il monumento di Dante.92*

*5*  vostro smisurato affanno/ Posate, o di  **costei**     *- Sopra il monumento di Dante.168*

*6*  col vostro lacrimar confonda./ Oh di  **costei**     *- Sopra il monumento di Dante.176*

*7*  Madre è di parto e di voler matrigna. **/ Costei**    chiama inimica; e  *- La ginestra.126*

**costuma** *2*

*1*  ch'omai cede alla sera,/ Festeggiar si  **costuma**    al nostro borgo. *- Il passero solitario.28*

*2*  come cara larva, ad ora ad ora/ Tornar  **costuma**    e disparir. Tu vivi,/ Bella  *- Aspasia.74*

**costume** *6*

*1*  e valor dissidio pose/ Il corrotto  **costume** .  *- Nelle nozze della sorella Paolina.19*

*2*  Natura stessa: e là dove l'insano **/ Costume**    ai  *- A un vincitore nel pallone.37*

*3*  ch'a terra/ Sparse i regni beati empio  **costume** ,/ E il viver macro  *- Bruto minore.56*

*4*  fiore./ Oimè, quanto somiglia/ Al tuo  **costume**    il mio! Sollazzo  *- Il passero solitario.18*

*5*  daranno a te le stelle,/ Certo del tuo  **costume** / Non ti dorrai;  *- Il passero solitario.47*

*6*  età, che in conoscenza/ Ed in civil  **costume** / Sembra tutte  *- La ginestra.197*

**costumi** *1*

*1*  in sé racchiude,/ Tutta al volto ai  **costumi**    alla favella/ Pari alla  *- Aspasia.41*

**cotal** *1*

*1*  una nicchia,/ Ond'ella fosse svelta; in  **cotal**    guisa,/ Ch'io  *- Frammento.19*

**cotanta** *2*

*1*  umana e il fato!/ Quando sovviemmi di  **cotanta**    speme,/ Un affetto mi  *- A Silvia.32*

*2*  e che la morte è quello/ Che di  **cotanta**    speme oggi  *- Le Ricordanze.92*

**cotanti** *1*

*1*  e se destarti/ Non può la luce di  **cotanti**     *- Sopra il monumento di Dante.195*

**cotanto** *7*

*1*  o figli,/ E duolo e sdegno di  **cotanto**     *- Sopra il monumento di Dante.42*

*2*  io fui/ sOvra tutti i felici. Ahi, ma  **cotanto** / Esser beato non  *- Consalvo.111*

*3*  così conforme, assai men bella./ Fra  **cotanto**    dolore/ Quanto  *- Alla sua donna.23*

*4*  mar./ Chi mi ridona il piangere/ Dopo  **cotanto**    obblio?/ E come  *- Il Risorgimento.102*

*5*  l'amor, l'opre, gli eventi/ Onde  **cotanto**    ragionammo insieme?/  *- A Silvia.58*

*6*  o tenera prole: a te serbato/ È di  **cotanto**    favellare il frutto;/  *- Palinodia.276*

*7*  al dolore/ Ed al mal proprio suo  **cotanto**    amore./ *- I° Frammento da Simonide.33*

**cotesta** *4*

*1*  e bella/ Sei tu, rorida terra. Ahi di  **cotesta** / Infinita  *- Ultimo canto di Saffo.20*

*2*  Pur fisso in ciel che quei sudori estremi **/ Cotesta**    cara e tenerella salma/  *- Il Sogno.42*

*3*  farà ritorno./ Garzoncello scherzoso, **/ Cotesta**    età fiorita/  *- Il sabato del villaggio.44*

*4*  mio; stato soave,/ Stagion lieta è  **cotesta** ./ Altro dirti  *- Il sabato del villaggio.49*

**coton** *1*

*1*  agricoltori e fabbri,/ Chiuderanno in  **coton**    la scabra pelle,/ E di  *- Palinodia.113*

**coverte** *1*

*1*  la mano/ La generosa stirpe: anzi  **coverte** / Fien di stragi l'Europa e  *- Palinodia.61*

**covil** *1*

*1*  La serpe, e dove al noto/ Cavernoso  **covil**    torna il coniglio;/ Fur  *- La ginestra.23*

**covile** *1*

*1*  forma, in quale/ Stato che sia, dentro  **covile**    o cuna,/ È funesto  *- Canto notturno.142*

**covili** *1*

*1*  trova/ L'orme intricate e false, e dai  **covili** / Error vario lo svia;  *- La vita solitaria.73*

**crea** *1*

*1*  Desiderii infiniti/ E visioni altere **/ Crea**    nel vago pensiere,/  *- Sopra il ritratto.41*

**crebbero** *1*

*1*  storte,/ E le macchine al cielo emulatrici **/ Crebbero** , e tanto cresceranno  *- Palinodia.51*

**cred'** *1*

*1*  sen che vita instilla;/ Emendar, mi  **cred'** io, non può la lieta/  *- Palinodia.186*

**creda** *1*

*1*  Elvira, addio. Non ti vedrò, ch'io  **creda** ,/ Un'altra volta. Or dunque  *- Consalvo.30*

**credano** *1*

*1*  Delle nubi la grave ombra s'avvalla; **/ Credano**    il petto inerme/  *- Alla Primavera.5*

**crede** *1*

*1*  porre/ Al vicino ed inciampo,/ Stolto  **crede**    così qual fora in  *- La ginestra.138*

**credè** *1*

*1*  o la mesta Filli, o di Climene/ Pianger  **credè**    la sconsolata prole/  *- Alla Primavera.56*

**credea** *2*

*1*  quanto/ Di te mi dolse e duol: né mi  **credea** / Che risaper tu lo dovessi;  *- Il Sogno.15*

*2*  Vaghe stelle dell'Orsa, io non  **credea** / Tornare ancor per  *- Le Ricordanze.1*

**credei** *2*

*1*  IL RISORGIMENTO **Credei**    ch'al tutto fossero/  *- Il Risorgimento.1*

*2*  l'inganno estremo,/ Ch'eterno io mi  **credei** . Perì. Ben sento,/ In noi  *- A se stesso.3*

**creder** *2*

*1*  Non avverrà ch'io ti ritrovi al mondo, **/ Creder**    nol posso. Ahi ahi, che  *- Il Sogno.47*

*2*  O incapace o inesperto, il proprio fato **/ Creder**    comune, e del mio mal  *- Palinodia.12*

**credesti** *1*

*1*  quanto le frali/ Tue stirpi non  **credesti** / O dal fato o da te  *- La ginestra.316*

**credeva** *1*

*1*  raggio/ Del Sol vederla io mi  **credeva**    ancora./ *- Il Sogno.100*

**credi** *2*

*1*  Qual tu forse mirando a te non  **credi** ./  *- Sopra il monumento di Dante.98*

*2*  dall'altra parte,/ Che te signora e fine **/ Credi**    tu data al Tutto, e  *- La ginestra.189*

**credo** *6*

*1*  di poch'alme franche e generose!/ Io  **credo**    che le piante e i sassi e  *- All'Italia.68*

*2*  oh te beata,/ Che la miseria tua,  **credo** , non sai!/ Quanta  *- Canto notturno.106*

*3*  il ver pongo in obblio!/ Tali son,  **credo** , i sogni/  *- Il pensiero dominante.107*

*4*  sospira./ Mai non veder la luce/ Era,  **credo** , il miglior. Ma  *- Sopra un bassorilievo.28*

*5*  un secondo, il piano e il poggio,/ E  **credo**    anco del mar gl'immensi  *- Palinodia.148*

*6*  Magnanimo animale/ Non  **credo**    io già, ma stolto,/ Quel  *- La ginestra.99*

**creduto** *1*

*1*  vani per cui/ Vano ogni altro desir  **creduto**    avea./ Deh come  *- Il primo amore.78*

**creommi** *1*

*1*  immagini un tempo, e quante fole **/ Creommi**    nel pensier  *- Le Ricordanze.8*

**crepitando** *1*

*1*  schermo,/ Preda al flutto rovente,/ Che  **crepitando**    giunge, e  *- La ginestra.267*

**crepitanti** *1*

*1*  De' sigari onorato, al romorio/ De'  **crepitanti**    pasticcini, al grido/  *- Palinodia.15*

**cresca** *2*

*1*  Se mai cadesti ancor, s'unqua cadrai, **/ Cresca** , se  *- Sopra il monumento di Dante.83*

*2*  La vergognosa età, condanni e sprezzi; **/ Cresca**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.66*

**crescano** *1*

*1*  cura,/ Che di fortuna amici/ Non  **crescano**    i  *- Nelle nozze della sorella Paolina.25*

**cresce** *4*

*1*  Ahi ahi, ma conosciuto il mondo/ Non  **cresce** , anzi si scema, e  *- Ad Angelo Mai.88*

*2*  Della qual teco ragionando io vivo, **/ Cresce**    quel gran  *- Il pensiero dominante.128*

*3*  io vivo,/ Cresce quel gran diletto, **/ Cresce**    quel gran  *- Il pensiero dominante.129*

*4*  barbarie in parte, e per cui solo/ Si  **cresce**    in civiltà, che sola in  *- La ginestra.76*

**crescea** *1*

*1*  procella,/ Sorgea di dietro ai monti, e  **crescea**    tanto,/ Che più non si  *- Frammento.32*

**crescean** *1*

*1*  vetusti eroi/ Tra le memorie e il grido **/**  *- Nelle nozze della sorella Paolina.70*

**crescendo** *3*

*1*  a consolar dell'esser nato./ Poi che  **crescendo**    viene,/ L'uno e  *- Canto notturno.45*

*2*  penso/ Materia far; che a quelli, ognor  **crescendo** ,/ Provveggono i  *- Palinodia.253*

*3*  ogni augel per lo spavento./ E la nube,  **crescendo** , in giù calava/ Ver  *- Frammento.43*

**crescer** *1*

*1*  ancor, s'unqua cadrai,/ Cresca, se  **crescer**    può,  *- Sopra il monumento di Dante.83*

**crescerà** *2*

*1*  prole. All'ombra de' tuoi velli/ Italia  **crescerà** , crescerà tutta/ Dalle  *- Palinodia.268*

*2*  All'ombra de' tuoi velli/ Italia crescerà,  **crescerà**    tutta/ Dalle foci del  *- Palinodia.268*

**cresceranno** *1*

*1*  al cielo emulatrici/ Crebbero, e tanto  **cresceranno**    al tempo/ Che  *- Palinodia.51*

**crescesse** *1*

*1*  quanto nel cader s'approssimava,/ Tanto  **crescesse**    al guardo; infin che  *- Frammento.8*

**cresceva** *2*

*1*  udir fremer la pioggia,/ E il suon  **cresceva**    all'appressar del  *- Frammento.48*

*2*  orribilmente e senza posa;/ E  **cresceva**    la pioggia e la bufera. *- Frammento.63*

**cresci** *2*

*1*  Qual de' barbati eroi fama già vola. **/ Cresci** , cresci alla patria, o  *- Palinodia.266*

*2*  de' barbati eroi fama già vola./ Cresci,  **cresci**    alla patria, o maschia  *- Palinodia.266*

**cresta** *1*

*1*  contempla il bipartito giogo/ E la  **cresta**    fumante,/ Che alla  *- La ginestra.278*

**crine** *1*

*1*  al dì di festa, il petto e il  **crine** ./ Siede con le  *- Il sabato del villaggio.7*

**crini** *1*

*1*  Ecco di polve/ Lorda il tiranno i  **crini** ;/ E  *- Nelle nozze della sorella Paolina.98*

**crolla** *2*

*1*  il Sol dipinge,/ Ed erba o foglia non si  **crolla**    al vento,/ E non  *- La vita solitaria.28*

*2*  puote/ Vigor di giovanezza, e non la  **crolla** / Dolce parola di  *- Al conte C. Pepoli.73*

**crollo** *1*

*1*  fiato/ D'aura maligna, un sotterraneo  **crollo** / Distrugge sì, che  *- La ginestra.108*

**cruda** *1*

*1*  cara; e morto/ Io non son per la tua  **cruda**     *- Sopra il monumento di Dante.132*

**crudel** *2*

*1*  che, d'ogni sforzo in onta,/ La natura  **crudel** , fanciullo invitto,/ Il suo  *- Palinodia.170*

*2*  adorni,/ Anche tu presto alla  **crudel**    possanza/ Soccomberai  *- La ginestra.300*

**crudeli** *1*

*1*  vive tristezza e regna./ Havvi chi le  **crudeli**    opre di marte/  *- Al conte C. Pepoli.88*

**crudo** *3*

*1*  vaga iri dipinse./ Riede alla terra, e il  **crudo**    affetto e gli empi/  *- Inno ai Patriarchi.65*

*2*  Rifuggirà l'ignudo animo a Dite,/ E il  **crudo**    fallo emenderà  *- Ultimo canto di Saffo.57*

*3*  e le frondi, e m'abbarbaglia/ Le luci il  **crudo**    Sol pregne di pianto./ *- Frammento.15*

**cruenti** *1*

*1*  a squadre/ Semivestiti, maceri e  **cruenti** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.144*

**cucchiai** *1*

*1*  fra le percosse tazze/ E i branditi  **cucchiai** , viva rifulse/ Agli occhi  *- Palinodia.18*

**cucina** *1*

*1*  paiuoli, e nove/ Pentole ammirerà l'arsa  **cucina** ./ Da Parigi a Calais, di  *- Palinodia.121*

**cui** *67*

*1*  desioso/ Dove giaccia colui per lo  **cui**    verso/ Il  *- Sopra il monumento di Dante.21*

*2*  un sasso,/ Firenze, a quello per la  **cui**    virtude/  *- Sopra il monumento di Dante.28*

*3*  Amor di questa misera vi sproni,/ Ver  **cui**    pietade è  *- Sopra il monumento di Dante.37*

*4*  quale ornar parola o canto/ Si debbe, a  **cui**    non pur  *- Sopra il monumento di Dante.45*

*5*  non la più recente e la più fera,/ Per  **cui**    presso  *- Sopra il monumento di Dante.101*

*6*  Posate, o di costei veraci figli,/ Al  **cui**     *- Sopra il monumento di Dante.169*

*7*  alti parenti,/ A te ne caglia, a te  **cui**    fato aspira/ Benigno  *- Ad Angelo Mai.48*

*8*  Con gli studi sepolti,/ I vetusti divini, a  **cui**    natura/ Parlò senza  *- Ad Angelo Mai.53*

*9*  Non domito nemico/ Della fortuna, al  **cui**    sdegno e dolore/ Fu  *- Ad Angelo Mai.63*

*10*  tedio che n'affoga. Oh te beato,/ A  **cui**    fu vita il pianto! A noi  *- Ad Angelo Mai.73*

*11*  Quand'oltre alle colonne, ed oltre ai liti **/ Cui**    strider l'onde  *- Ad Angelo Mai.79*

*12*  etate indegno/ Allobrogo feroce, a  **cui**    dal polo/ Maschia  *- Ad Angelo Mai.155*

*13*  digiuna/ Siede l'alma di quello a  **cui**    nel  *- Nelle nozze della sorella Paolina.49*

*14*  pur consolata e paga/ È quella tomba  **cui**    di  *- Nelle nozze della sorella Paolina.94*

*15*  Prepara il fato, e dalle selve ignude **/ Cui**    l'Orsa algida preme,/ A  *- Bruto minore.7*

*16*  e scherno/ È la prole infelice/ A  **cui**    templi chiedeste, e  *- Bruto minore.23*

*17*  a voi Giove contende./ E tu dal mar  **cui**    nostro sangue irriga,/  *- Bruto minore.76*

*18*  Umane menti riede/ La bella età,  **cui**    la sciagura e l'atra/  *- Alla Primavera.12*

*19*  venti,/ Ma di ninfa abitò misero spirto, **/ Cui**    grave amor, cui duro  *- Alla Primavera.64*

*20*  abitò misero spirto,/ Cui grave amor,  **cui**    duro fato escluse/ Delle  *- Alla Primavera.64*

*21*  flutto/ Scampi l'iniquo germe, o tu  **cui**    prima/ Dall'aer cieco  *- Inno ai Patriarchi.59*

*22*  californie selve/ Nasce beata prole, a  **cui**    non sugge/ Pallida  *- Inno ai Patriarchi.105*

*23*  cui non sugge/ Pallida cura il petto, a  **cui**    le membra/ Fera  *- Inno ai Patriarchi.106*

*24*  del cieco/ Dispensator de' casi. E tu  **cui**    lungo/ Amore  *- Ultimo canto di Saffo.58*

*25*  gloria amor taceami allora/ Nel petto,  **cui**    scaldar tanto solea,/  *- Il primo amore.74*

*26*  rivolgea,/ E quelli m'apparian vani per  **cui** / Vano ogni altro desir  *- Il primo amore.77*

*27*  nel pensier mio la bella imago,/ Da  **cui** , se non celeste, altro  *- Il primo amore.102*

*28*  soave al petto mio./ O cara luna, al  **cui**    tranquillo raggio/  *- La vita solitaria.70*

*29*  ceffo il core agghiaccia/ Al passegger,  **cui**    semivivo e nudo/  *- La vita solitaria.84*

*30*  Potrò del dono, io semispento, a  **cui** / Straniera man le labbra oggi  *- Consalvo.54*

*31*  felice, oh sovra/ Gl'immortali beato, a  **cui**    tu schiuda/ Il sorriso d'amor! *- Consalvo.120*

*32*  Se dell'eterne idee/ L'una sei tu,  **cui**    di sensibil forma/  *- Alla sua donna.46*

*33*  Ozioso nomar. La schiera industre **/ Cui**    franger glebe o  *- Al conte C. Pepoli.13*

*34*  sé, non ad altrui, la bella/ Felicità,  **cui**    solo agogna e  *- Al conte C. Pepoli.24*

*35*  avea natura/ Necessità diverse, a  **cui**    non senza/ Opra e  *- Al conte C. Pepoli.32*

*36*  Così de' bruti/ La progenie infinita, a  **cui**    pur solo,/ Né men  *- Al conte C. Pepoli.38*

*37*  commettiamo, una più grave/ Necessità,  **cui**    provveder non  *- Al conte C. Pepoli.46*

*38*  la vita: improba, invitta/ Necessità,  **cui**    non tesoro accolto,/  *- Al conte C. Pepoli.50*

*39*  Medicine procaccia, onde quell'una **/ Cui**    natura apprestò,  *- Al conte C. Pepoli.62*

*40*  siede/ Noia immortale, incontro a  **cui**    non puote/ Vigor di  *- Al conte C. Pepoli.72*

*41*  non perde/ Per volger d'anni; a  **cui**    serbare eterna/ La  *- Al conte C. Pepoli.113*

*42*  Lei spinga il fato e la natura; a  **cui** / Tanto nostro  *- Al conte C. Pepoli.145*

*43*  selvaggio, intra una gente/ Zotica, vil;  **cui**    nomi strani, e spesso/  *- Le Ricordanze.31*

*44*  a tanto patir senz'altro frutto;/ Solo per  **cui**    talvolta,/ Non  *- Il pensiero dominante.85*

*45*  terra./ Ride ai lor casi il mondo,/ A  **cui**    pace e vecchiezza il  *- Amore e Morte.87*

*46*  signori, amici/ All'umana famiglia,/ Al  **cui**    poter nessun poter  *- Amore e Morte.93*

*47*  quella del fato, altra possanza./ E tu,  **cui**    già dal cominciar degli  *- Amore e Morte.96*

*48*  Narra che sola/ Sei del tuo sesso a  **cui**    piegar sostenni/ L'altero capo,  *- Aspasia.90*

*49*  a cui piegar sostenni/ L'altero capo, a  **cui**    spontaneo porsi/ L'indomito  *- Aspasia.91*

*50*  O dispiacevol sia, tristo il ricetto/ A  **cui**    movi o  *- Sopra un bassorilievo.11*

*51*  parenti/ Lasci per sempre. Il loco/ A  **cui**    movi, è sotterra:/  *- Sopra un bassorilievo.23*

*52*  e sdegno,/ Dall'Eden odorato in  **cui**    soggiorna,/ Rise l'alta progenie,  *- Palinodia.8*

*53*  su le braccia accoglie/ La levatrice! a  **cui**    veder s'aspetta/ Quei  *- Palinodia.137*

*54*  se stesso ed altro/ Dal gioco reo, la  **cui**    ragion gli è chiusa/  *- Palinodia.166*

*55*  Anco estimar potrà dell'uman seme, **/ Cui**    la dura nutrice, ov'ei  *- La ginestra.44*

*56*  Al tuo pargoleggiar gl'ingegni tutti,/ Di  **cui**    lor sorte rea padre ti fece,/  *- La ginestra.60*

*57*  Vuoi di novo il pensiero,/ Sol per  **cui**    risorgemmo/ Della barbarie  *- La ginestra.74*

*58*  Della barbarie in parte, e per  **cui**    solo/ Si cresce in civiltà,  *- La ginestra.75*

*59*  Veggo dall'alto fiammeggiar le stelle, **/ Cui**    di lontan fa specchio/  *- La ginestra.164*

*60*  a lor son terra e mare/ Veracemente; a  **cui** / L'uomo non pur, ma  *- La ginestra.171*

*61*  stelle,/ Ch'a noi paion qual nebbia, a  **cui**    non l'uomo/ E non la  *- La ginestra.177*

*62*  rimembrando/ Il tuo stato quaggiù, di  **cui**    fa segno/ Il suol ch'io  *- La ginestra.186*

*63*  Come d'arbor cadendo un picciol pomo, **/ Cui**    là nel tardo autunno/  *- La ginestra.203*

*64*  e città nove/ Sorgon dall'altra banda, a  **cui**    sgabello/ Son le sepolte, e  *- La ginestra.228*

*65*  grembo/ Su l'arenoso dorso, a  **cui**    riluce/ Di Capri la  *- La ginestra.255*

*66*  Pompei, come sepolto/ Scheletro,  **cui**    di terra/ Avarizia o pietà  *- La ginestra.272*

*67*  l'etade aspetta;/ E nullo in terra vive **/ Cui**    nell'anno  *- I° Frammento da Simonide.16*

**culla** *2*

*1*  fasce/ Cinse il fastidio; a noi presso la  **culla** / Immoto siede, e su  *- Ad Angelo Mai.74*

*2*  come ha ratte l'ale,/ E siccome alla  **culla** / Poco il  *- II° Frammento da Simonide.18*

**culto** *1*

*1*  Lui delle vesti e delle chiome il  **culto** / E degli atti e dei  *- Al conte C. Pepoli.63*

**cultor** *1*

*1*  odio e livor: cibo de' forti/ Il debole,  **cultor**    de' ricchi e servo/ Il  *- Palinodia.91*

**cumulate** *1*

*1*  Imperio e forze,/ Quanto più vogli o  **cumulate**    o sparse,/ Abuserà  *- Palinodia.78*

**cuna** *1*

*1*  in quale/ Stato che sia, dentro covile o  **cuna** ,/ È funesto a chi  *- Canto notturno.142*

**cuocer** *1*

*1*  per che penando ivi e battendo?/ Il  **cuocer**    non più tosto io mi  *- Il primo amore.37*

**cupido** *1*

*1*  ne' tuoi contemplando i suoi begli occhi, **/ Cupido**    ti seguii finch'ella visse,/  *- Aspasia.85*

**cupo** *1*

*1*  E se appressar lo vede, o se nel  **cupo** / Del domestico pozzo  *- La ginestra.258*

**cura** *19*

*1*  è pio/ Dunque all'Italia il cielo; anco si  **cura** / Di noi qualche  *- Ad Angelo Mai.21*

*2*  Se, fuor che di se stesso, altri non  **cura** ?/ Chi stolto non  *- Ad Angelo Mai.143*

*3*  a te nel petto sieda/ Questa sovr'ogni  **cura** ,/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.23*

*4*  sciagura,/ Né scolorò le stelle umana  **cura** ./ Non io d'Olimpo o  *- Bruto minore.105*

*5*  beata prole, a cui non sugge/ Pallida  **cura**    il petto, a cui le  *- Inno ai Patriarchi.106*

*6*  Nelle tue chete stanze; e non ti morde **/ Cura**    nessuna; e  *- La sera del dì di festa.9*

*7*  La natura mortal, veruno acquista/ Per  **cura**    o per sudor,  *- Al conte C. Pepoli.26*

*8*  ahi, s'asside/ Su l'alte prue la negra  **cura** , e sotto/ Ogni  *- Al conte C. Pepoli.85*

*9*  sua vita consuma./ Te più mite desio,  **cura**    più dolce/ Regge  *- Al conte C. Pepoli.100*

*10*  Da che ti vidi pria,/ Di qual mia seria  **cura**    ultimo  *- Il pensiero dominante.137*

*11*  possa,/ E fulmina nel cor l'invitta  **cura** ,/ Quante volte  *- Amore e Morte.47*

*12*  suoi/ Che nostro male o nostro ben si  **cura** ./ *- Sopra un bassorilievo.109*

*13*  fonte!/ Quale un fanciullo, con assidua  **cura** ,/ Di fogliolini e di fuscelli,  *- Palinodia.154*

*14*  Il concorde sentir! con quanta  **cura** / Convienci a quel  *- Palinodia.220*

*15*  disse,/ I propri affetti tuoi. Di lor non  **cura** / Questa virile età, volta ai  *- Palinodia.232*

*16*  e vegga quanto/ È il gener nostro in  **cura** / All'amante natura. E la  *- La ginestra.40*

*17*  natura al seme/ Dell'uom più stima o  **cura** / Che alla formica: e se  *- La ginestra.232*

*18*  Nostro cieco pensier s'affanna e  **cura** ,/ Benché  *- I° Frammento da Simonide.6*

*19*  Né morte aspetta né vecchiezza; e nulla **/ Cura**    di  *- II° Frammento da Simonide.15*

**curar** *1*

*1*  schiera industre/ Cui franger glebe o  **curar**    piante e greggi/  *- Al conte C. Pepoli.13*

**cure** *7*

*1*  o canto/ Si debbe, a cui non pur  **cure**    o  *- Sopra il monumento di Dante.45*

*2*  ignaro/ Le meste anime educa;/ Tu le  **cure**    infelici e i fati  *- Alla Primavera.88*

*3*  tetti, albergo e regno/ Alle macere  **cure** , innalza; e primo/ Il  *- Inno ai Patriarchi.47*

*4*  in grembo/ De' celesti si posa. Oh  **cure** , oh speme/ De'  *- Ultimo canto di Saffo.49*

*5*  Qual maggior grazia mai delle tue  **cure** / Dar possa il labbro mio.  *- Consalvo.32*

*6*  petto in sé./ Anzi d'altrui le tenere **/ Cure**    suol porre in  *- Il Risorgimento.142*

*7*  pelago rapisce; altri consunto/ Da negre  **cure** , o tristo  *- I° Frammento da Simonide.24*

**curo** *1*

*1*  Sospiro acerbo de' provetti giorni,/ Non  **curo** , io non so come;  *- Il passero solitario.22*

**curve** *1*

*1*  fervidi sonanti/ Baci scoccavi nelle  **curve**    labbra/ De' tuoi bambini, il  *- Aspasia.22*

**curvo** *2*

*1*  e l'alte e rotte/ Nostre querele al  **curvo** / Etra insegnava. E te  *- Alla Primavera.68*

*2*  ricetti: onde negata/ L'improba mano al  **curvo**    aratro, e vili/ Fur  *- Inno ai Patriarchi.51*

**custode** *1*

*1*  volo,/ Sta, di memoria solo/ E di dolor  **custode** , il simulacro/ Della  *- Sopra il ritratto.6*

**d'** *146*

*1*  mio./ Dove sono i tuoi figli? Odo suon  **d'** armi/ E di carri e di voci e di  *- All'Italia.41*

*2*  ludibrio agli ultimi nepoti;/ E sul colle  **d'** Antela, ove morendo/ Si  *- All'Italia.77*

*3*  sangue i greci eroi,/ Cagione ai Persi  **d'** infinito affanno,/ A poco a  *- All'Italia.116*

*4*  a cor ti stia/ Far ai passati onor; che  **d'** altrettali/  *- Sopra il monumento di Dante.8*

*5*  vedove son le tue contrade,/ Né v'è chi  **d'** onorar ti  *- Sopra il monumento di Dante.10*

*6*  o patria mia,/ Quella schiera infinita  **d'** immortali,/  *- Sopra il monumento di Dante.12*

*7*  Pensier degli avi nostri e de' nepoti. **/**    **D'** aria e  *- Sopra il monumento di Dante.18*

*8*  degli avi nostri e de' nepoti./ D'aria e  **d'** ingegno e  *- Sopra il monumento di Dante.18*

*9*  e cortese,/ Qualunque petto amor  **d'** Italia  *- Sopra il monumento di Dante.34*

*10*  petto amor d'Italia accende./ Amor  **d'** Italia, o  *- Sopra il monumento di Dante.35*

*11*  per le rutene/ Squallide piagge, ahi  **d'** altra  *- Sopra il monumento di Dante.140*

*12*  ritraesse! O glorioso spirto,/ Dimmi:  **d'** Italia tua  *- Sopra il monumento di Dante.181*

*13*  conviene a sì corrotta usanza/ Questa  **d'** animi  *- Sopra il monumento di Dante.198*

*14*  successe; al vostro sangue è scherno/ E  **d'** opra e di parola/ Ogni  *- Ad Angelo Mai.41*

*15*  onde i riposi/ Magnanimi allegràr  **d'** Atene e Roma./ Oh  *- Ad Angelo Mai.55*

*16*  Allora anco immatura/ La ruina  **d'** Italia, anco sdegnosi/  *- Ad Angelo Mai.58*

*17*  ruina d'Italia, anco sdegnosi/ Eravam  **d'** ozio turpe, e l'aura a  *- Ad Angelo Mai.59*

*18*  leggiadri ove son giti/ Dell'ignoto ricetto **/ D'** ignoti abitatori, o del  *- Ad Angelo Mai.93*

*19*  la vita di felici errori:/ Nova speme  **d'** Italia. O torri, o celle,/  *- Ad Angelo Mai.111*

*20*  dal muto/ E sconsolato avello,/ Se  **d'** angoscia sei vago, o  *- Ad Angelo Mai.138*

*21*  è sprone/ Amor, chi ben l'estima, e  **d'** alto  *- Nelle nozze della sorella Paolina.47*

*22*  e d'alto affetto/ Maestra è la beltà.  **D'** amor  *- Nelle nozze della sorella Paolina.48*

*23*  mova e disdegno;/ Se nel femmineo core **/**  *- Nelle nozze della sorella Paolina.60*

*24*  ardea, non di fanciulle, amore./ Madri  **d'** imbelle  *- Nelle nozze della sorella Paolina.61*

*25*  palestra,/ Né la palma beata e la corona **/ D'** emula  *- A un vincitore nel pallone.19*

*26*  immensa/ L'italica virtute, onde alle valli **/ D'** Esperia verde, e al  *- Bruto minore.4*

*27*  scolorò le stelle umana cura./ Non io  **d'** Olimpo o di Cocito i  *- Bruto minore.106*

*28*  mal s'affida/ A putridi nepoti/ L'onor  **d'** egregie menti e la  *- Bruto minore.115*

*29*  augelli al vento, e la diurna luce/ Novo  **d'** amor desio, nova speranza/  *- Alla Primavera.7*

*30*  Furo i liquidi fonti. Arcane danze **/ D'** immortal piede i  *- Alla Primavera.26*

*31*  sitibonde agnelle, arguto carme/ Sonar  **d'** agresti Pani/ Udì lungo le  *- Alla Primavera.32*

*32*  querele al curvo/ Etra insegnava. E te  **d'** umani eventi/ Disse la  *- Alla Primavera.69*

*33*  Antichi danni e scellerato scorno,/ E  **d'** ira e di pietà pallido il  *- Alla Primavera.76*

*34*  Ahi ahi, poscia che vote/ Son le stanze  **d'** Olimpo, e cieco il tuono/  *- Alla Primavera.82*

*35*  valli/ Precipite l'alpina onda feria **/ D'** inudito fragor;  *- Inno ai Patriarchi.29*

*36*  Al gener tuo, padre infelice, e quale **/ D'** amarissimi casi  *- Inno ai Patriarchi.38*

*37*  cieco e da' natanti poggi/ Segno arrecò  **d'** instaurata spene/ La  *- Inno ai Patriarchi.61*

*38*  Fu certo, fu (né  **d'** error vano e d'ombra/  *- Inno ai Patriarchi.87*

*39*  Fu certo, fu (né d'error vano e  **d'** ombra/ L'aonio canto  *- Inno ai Patriarchi.87*

*40*  fato ignara/ E degli affanni suoi, vota  **d'** affanno/ Visse l'umana  *- Inno ai Patriarchi.98*

*41*  la vasta/ Fuga de' greggi sbigottiti, o  **d'** alto/ Fiume alla  *- Ultimo canto di Saffo.16*

*42*  Amore indarno, e lunga fede, e vano **/ D'** implacato desio  *- Ultimo canto di Saffo.60*

*43*  Tornami a mente il dì che la battaglia **/ D'** amor sentii la prima  *- Il primo amore.2*

*44*  Pensieri si volgean! qual tra le chiome **/ D'** antica selva zefiro  *- Il primo amore.32*

*45*  più tosto io mi sentia/ Della vampa  **d'** amor, che il venticello/  *- Il primo amore.38*

*46*  IL PASSERO SOLITARIO **D'** in su la vetta della  *- Il passero solitario.1*

*47*  Non compagni, non voli,/ Non ti cal  **d'** allegria, schivi gli  *- Il passero solitario.14*

*48*  Nego, mi disse, anche la speme; e  **d'** altro/ Non brillin  *- La sera del dì di festa.15*

*49*  sovra questo colle/ Io venia pien  **d'** angoscia a rimirarti:/ E tu  *- Alla luna.3*

*50*  L'umana speme. A desiar colei/ Che  **d'** ogni affanno il tragge, ha poco  *- Il Sogno.30*

*51*  velato il viso/ Per la tua dipartita, e se  **d'** angoscia/ Porto gravido il cor;  *- Il Sogno.60*

*52*  d'angoscia/ Porto gravido il cor; dimmi:  **d'** amore/ Favilla alcuna, o di  *- Il Sogno.61*

*53*  Or mentre/ Di baci la ricopro, e  **d'** affannosa/ Dolcezza palpitando  *- Il Sogno.82*

*54*  che di beltà son fatta ignuda?/ E tu  **d'** amore, o sfortunato, indarno/ Ti  *- Il Sogno.90*

*55*  il fato/ La fe che mi giurasti. Allor  **d'** angoscia/ Gridar volendo, e  *- Il Sogno.95*

*56*  parte,/ Sovra un rialto, al margine  **d'** un lago/ Di taciturne  *- La vita solitaria.24*

*57*  il viso;/ O qualor nella placida quiete **/ D'** estiva notte, il  *- La vita solitaria.61*

*58*  che un guardo/ Suo lieto, un detto  **d'** alcun dolce asperso,/ Ben mille  *- Consalvo.15*

*59*  solea dell'infelice amante:/ Benché nulla  **d'** amor parola udita/ Avess'ella  *- Consalvo.19*

*60*  Più baci e più, tutta benigna e in vista **/ D'** alta pietà, su le convulse  *- Consalvo.73*

*61*  e la tua mano io stringo!/ Ahi vision  **d'** estinto, o sogno, o cosa/  *- Consalvo.84*

*62*  Bastato sempre il rimembrar sarebbe **/ d'** un solo istante, e il dir:  *- Consalvo.110*

*63*  beato, a cui tu schiuda/ Il sorriso  **d'** amor! felice appresso/ Chi per  *- Consalvo.121*

*64*  e lamentata, e pianta!/ Come al nome  **d'** Elvira, in cor gelando,/  *- Consalvo.136*

*65*  e la vita or vengon meno/ Agli accenti  **d'** amor. Passato è il tempo,/ Né  *- Consalvo.142*

*66*  son gli anni infausti e brevi,/ Questo  **d'** ignoto amante inno ricevi./ *- Alla sua donna.55*

*67*  sempre infin dal dì che il mondo nacque **/ D'** esser beati  *- Al conte C. Pepoli.29*

*68*  vano che a noi, vive nel petto/ Desio  **d'** esser beati; a quello  *- Al conte C. Pepoli.40*

*69*  la man tinge per ozio; ed havvi/ Chi  **d'** altrui danni si  *- Al conte C. Pepoli.91*

*70*  caro immaginar non perde/ Per volger  **d'** anni; a cui serbare  *- Al conte C. Pepoli.113*

*71*  mi fia/ Ogni beltate o di natura o  **d'** arte,/ Fatta inanime  *- Al conte C. Pepoli.134*

*72*  dell'eterne cose; a che prodotta,/ A che  **d'** affanni e di miserie  *- Al conte C. Pepoli.143*

*73*  il qual di lode/ Colmano i saggi, io  **d'** ammirar son pago./  *- Al conte C. Pepoli.149*

*74*  non pur, ma di fortuna/ E del fato e  **d'** amor, Diva più cieca./ *- Al conte C. Pepoli.158*

*75*  voi pure invano/ Al duro mio sopor. **/**    **D'** ogni dolcezza vedovo,/  *- Il Risorgimento.65*

*76*  solo:/ Purché ci serbi al duolo,/ Or  **d'** altro a lei non cal./ So  *- Il Risorgimento.124*

*77*  favilla/ Quel bianco petto in sé./ Anzi  **d'** altrui le tenere/ Cure  *- Il Risorgimento.141*

*78*  le tenere/ Cure suol porre in gioco;/ E  **d'** un celeste foco/  *- Il Risorgimento.143*

*79*  E di me si spendea la miglior parte, **/ D'** in su i veroni del paterno  *- A Silvia.19*

*80*  le compagne ai dì festivi/ Ragionavan  **d'** amore./ Anche peria fra poco/  *- A Silvia.48*

*81*  che per andar di tempo,/ Per variar  **d'** affetti e di pensieri,/  *- Le Ricordanze.80*

*82*  e la dolcezza/ Del dì fatal tempererà  **d'** affanno./ E già nel  *- Le Ricordanze.103*

*83*  primo giovanil tumulto/ Di contenti,  **d'** angosce e di desio,/  *- Le Ricordanze.105*

*84*  e chiami?/ Fugaci giorni! a somigliar  **d'** un lampo/ Son dileguati.  *- Le Ricordanze.131*

*85*  Sospiro mio: passasti: e fia compagna **/ D'** ogni mio vago  *- Le Ricordanze.171*

*86*  Poi di tanto adoprar, di tanti moti **/ D'** ogni celeste, ogni  *- Canto notturno.94*

*87*  invidia ti porto!/ Non sol perché  **d'** affanno/ Quasi libera  *- Canto notturno.108*

*88*  mali suoi men si ricorda?/ Piacer figlio  **d'** affanno;/  *- La quiete dopo la tempesta.32*

*89*  per mostro e miracolo talvolta/ nAsce  **d'** affanno, è  *- La quiete dopo la tempesta.50*

*90*  eterni! assai felice/ Se respirar ti lice **/ D'** alcun  *- La quiete dopo la tempesta.53*

*91*  ti lice/ D'alcun dolor: beata/ Se te  **d'** ogni dolor  *- La quiete dopo la tempesta.54*

*92*  Cotesta età fiorita/ È come un giorno  **d'** allegrezza pieno,/  *- Il sabato del villaggio.45*

*93*  Come solinga è fatta/ La mente mia  **d'** allora/ Che tu  *- Il pensiero dominante.14*

*94*  tu quivi prendesti a far dimora!/ Ratto  **d'** intorno intorno al  *- Il pensiero dominante.16*

*95*  Quasi intender non posso/ Come  **d'** altri desiri,/ Fuor  *- Il pensiero dominante.42*

*96*  te somiglianti, altri sospiri./ Giammai  **d'** allor che in pria/  *- Il pensiero dominante.44*

*97*  superbia, odio, disdegno,/ Studio  **d'** onor, di regno,/  *- Il pensiero dominante.74*

*98*  Vitale ai giorni miei,/ Cagion diletta  **d'** infiniti affanni,/  *- Il pensiero dominante.119*

*99*  imago/ Il tuo volto imitar. Tu sola fonte **/ D'** ogni altra  *- Il pensiero dominante.134*

*100*  insiem la via mortale,/ Primi conforti  **d'** ogni saggio core./ Né  *- Amore e Morte.16*

*101*  cor fu mai più saggio/ Che percosso  **d'** amor, né mai più forte/  *- Amore e Morte.18*

*102*  si sente:/ Come, non so: ma tale **/ D'** amor vero e possente  *- Amore e Morte.33*

*103*  negletta plebe,/ L'uom della villa, ignaro **/ D'** ogni virtù che da  *- Amore e Morte.64*

*104*  comprende./ Tanto alla morte inclina **/ D'** amor la disciplina.  *- Amore e Morte.75*

*105*  il fianco/ Sovra nitide pelli, e circonfusa **/ D'** arcana voluttà; quando tu,  *- Aspasia.20*

*106*  e i musicali accordi,/ Ch'alto mistero  **d'** ignorati Elisi/ Paion sovente  *- Aspasia.36*

*107*  mente, l'amorosa idea,/ Che gran parte  **d'** Olimpo in sé racchiude,/ Tutta al  *- Aspasia.40*

*108*  abbraccio/ Senno con libertà. Che se  **d'** affetti/ Orba la vita, e di gentili  *- Aspasia.106*

*109*  loco/ A cui movi, è sotterra:/ Ivi fia  **d'** ogni tempo il tuo  *- Sopra un bassorilievo.24*

*110*  di lontano ad atterrarsi;/ In sul fiorir  **d'** ogni speranza, e  *- Sopra un bassorilievo.33*

*111*  se all'intelletto/ Appar felice, invade **/ D'** alta pietade ai  *- Sopra un bassorilievo.43*

*112*  dalla vita/ La speme giovanil; piena  **d'** affanni/ L'onda  *- Sopra un bassorilievo.60*

*113*  conforto,/ Velar di neri panni,/ Cinger  **d'** ombra sì trista,/ E  *- Sopra un bassorilievo.72*

*114*  sì trista,/ E spaventoso in vista/ Più  **d'** ogni flutto  *- Sopra un bassorilievo.74*

*115*  scemo/ Rimaner di se stesso,/ Veder  **d'** in su la soglia levar  *- Sopra un bassorilievo.89*

*116*  SOPRA IL RITRATTO  **D'** UNA BELLA DONNA  *- Sopra il ritratto.1*

*117*  affisò; quel labbro, ond'alto/ Par, come  **d'** urna piena,/ Traboccare  *- Sopra il ritratto.10*

*118*  Misterio eterno/ Dell'esser nostro. Oggi  **d'** eccelsi, immensi/ Pensieri  *- Sopra il ritratto.23*

*119*  Di sovrumani fati,/ Di fortunati regni e  **d'** aurei mondi/ Segno e  *- Sopra il ritratto.29*

*120*  Suderà latte e mele, o s'anco al suono **/ D'** un *walser*    danzerà. Tanto la  *- Palinodia.48*

*121*  schiere/ Di pepe o di cannella o  **d'** altro aroma/ Fatal cagione, o  *- Palinodia.66*

*122*  anco del mar gl'immensi tratti,/ Come  **d'** aeree gru stuol che repente/  *- Palinodia.149*

*123*  Così natura ogni opra sua, quantunque **/ D'** alto artificio a contemplar,  *- Palinodia.162*

*124*  in mille guise/ Con dotta man: che,  **d'** ogni sforzo in onta,/ La  *- Palinodia.169*

*125*  vecchiezza e morte,/ Ch'han principio  **d'** allor che il labbro infante/  *- Palinodia.184*

*126*  nostro/ Comparando, fuggir che mai  **d'** un punto/ Non sien diversi! E  *- Palinodia.223*

*127*  pria/ Della terribil morte assai più dura. **/ D'** intelletti  *- Il tramonto della Luna.44*

*128*  la bella/ Giovinezza sparì, non si colora **/ D'** altra luce  *- Il tramonto della Luna.65*

*129*  non si colora/ D'altra luce giammai, né  **d'** altra aurora./  *- Il tramonto della Luna.65*

*130*  e dal mondo abbandonati amante,/ E  **d'** afflitte fortune ognor  *- La ginestra.16*

*131*  di spiche, e risonaro/ Di muggito  **d'** armenti;/ Fur giardini e  *- La ginestra.26*

*132*  A queste piagge/ Venga colui che  **d'** esaltar con lode/ Il nostro  *- La ginestra.38*

*133*  alto,/ Non chiama sé né stima/ Ricco  **d'** or né gagliardo,/ E di  *- La ginestra.90*

*134*  un'onda/ Di mar commosso, un fiato **/ D'** aura maligna, un  *- La ginestra.108*

*135*  gli odii e l'ire/ Fraterne, ancor più gravi **/ D'** ogni altro danno,  *- La ginestra.121*

*136*  crede così qual fora in campo/ Cinto  **d'** oste contraria, in sul più  *- La ginestra.139*

*137*  Come  **d'** arbor cadendo un picciol  *- La ginestra.202*

*138*  Maturità senz'altra forza atterra, **/ D'** un popol di formiche i  *- La ginestra.205*

*139*  diserta e copre/ In un punto; così  **d'** alto piombando,/ Dall'utero  *- La ginestra.212*

*140*  Di liquefatti massi/ E di metalli e  **d'** infocata arena/ Scendendo  *- La ginestra.221*

*141*  nell'altra è la strage,/ Non avvien ciò  **d'** altronde/ Fuor che l'uom  *- La ginestra.235*

*142*  e linguaggi: ella nol vede:/ E l'uom  **d'** eternità s'arroga il vanto./ E  *- La ginestra.296*

*143*  Va la foglia di rosa,/ E la foglia  **d'** alloro./ *- Imitazione.13*

*144*  ogni banda/ La sorella del sole, e fea  **d'** argento/ Gli arbori ch'a quel  *- Frammento.8*

*145*  il tuon simile al metro/ Di torrente che  **d'** alto in giù trabocchi./  *- Frammento.54*

*146*  E cresceva la pioggia e la bufera./ E  **d'** ogn'intorno era terribil cosa/  *- Frammento.64*

**da** *73*

*1*  l'auree bende?/ Come cadesti o quando **/ Da**    tanta altezza in così basso  *- All'Italia.35*

*2*  per la pia/ Consorte e i figli cari,/ Ma  **da**    nemici altrui/ Per altra gente,  *- All'Italia.57*

*3*  d'Antela, ove morendo/ Si sottrasse  **da**    morte il santo stuolo,/  *- All'Italia.78*

*4*  Ahi,  **da**    che lungo  *- Sopra il monumento di Dante.91*

*5*  patria vedendo ancella e schiava,/ E  **da**    mordace  *- Sopra il monumento di Dante.125*

*6*  Padre, se non ti sdegni,/ Mutato sei  **da**    quel che  *- Sopra il monumento di Dante.138*

*7*  e per tuo bene,/ O patria nostra. Ecco  **da**    te  *- Sopra il monumento di Dante.150*

*8*  questa o nessun'altra poi/ L'ora  **da**    ripor mano alla  *- Ad Angelo Mai.24*

*9*  turpe, e l'aura a volo/ Più faville rapia  **da**    questo suolo./ Eran  *- Ad Angelo Mai.60*

*10*  appena è giunto,/ O caro immaginar;  **da**    te s'apparta/ Nostra  *- Ad Angelo Mai.102*

*11*  miserando/ Esemplo di sciagura. Assai  **da**    quello/ Che ti parve  *- Ad Angelo Mai.139*

*12*  Ti appresterebbe il lauro un'altra volta? **/**    **Da**    te fino a quest'ora  *- Ad Angelo Mai.151*

*13*  a cui dal polo/ Maschia virtù, non già  **da**    questa mia/ Stanca ed  *- Ad Angelo Mai.156*

*14*  Or di riposo/ Paghi viviamo, e scorti **/ Da**    mediocrità: sceso il  *- Ad Angelo Mai.173*

*15*  sprezziam, lodiamo estinta./ Donne,  **da**    voi  *- Nelle nozze della sorella Paolina.31*

*16*  Per vostra mano? attenuata e franta **/ Da**    voi  *- Nelle nozze della sorella Paolina.42*

*17*  avviva/ Il caduco fervor? Le meste rote **/ Da**    poi che  *- A un vincitore nel pallone.32*

*18*  spezzar la fronte/ Ne' rudi tronchi, o  **da**    montano sasso/ Dare al  *- Bruto minore.65*

*19*  Deh come mai  **da**    me sì vario fui,/ E  *- Il primo amore.79*

*20*  Spira nel pensier mio la bella imago, **/ Da**    cui, se non celeste,  *- Il primo amore.102*

*21*  Non curo, io non so come; anzi  **da**    loro/ Quasi fuggo  *- Il passero solitario.22*

*22*  quest'ermo colle,/ E questa siepe, che  **da**    tanta parte/ Dell'ultimo  *- L'infinito.2*

*23*  e mirando, interminati/ Spazi di là  **da**    quella, e sovrumani/ Silenzi, e  *- L'infinito.5*

*24*  e pur m'è lunge assai./ Ma poco  **da**    vecchiezza si discorda/ Il fior  *- Il Sogno.54*

*25*  Né farfalla ronzar, né voce o moto **/ Da**    presso né da lunge  *- La vita solitaria.32*

*26*  ronzar, né voce o moto/ Da presso né  **da**    lunge odi né vedi./  *- La vita solitaria.32*

*27*  Il fragor delle rote e de' cavalli **/ Da**    lungi osserva o il  *- La vita solitaria.80*

*28*  sul capo/ Il sospirato obblio. Qual  **da**    gran tempo,/ Così giacea nel  *- Consalvo.5*

*29*  terra è schivo./ Pur gli era al fianco,  **da**    pietà condotta/ A consolare il  *- Consalvo.10*

*30*  nulla d'amor parola udita/ Avess'ella  **da**    lui. Sempre in quell'alma/ Era  *- Consalvo.20*

*31*  per sempre. Oimè per sempre/ Parto  **da**    te. Mi si divide il core/ In  *- Consalvo.47*

*32*  e vede il vespro,/ Se oziosa dirai,  **da**    che sua vita/ È per  *- Al conte C. Pepoli.15*

*33*  che invano/ Felicità richiede, esso  **da**    tutti/ Lati cercando,  *- Al conte C. Pepoli.59*

*34*  s'abbandonò./ Qual fui! quanto dissimile **/ Da**    quel che tanto  *- Il Risorgimento.42*

*35*  suoi proprii moti/ Si maraviglia il sen. **/ Da**    te, mio cor,  *- Il Risorgimento.149*

*36*  l'ardor natio,/ Ogni conforto mio/ Solo  **da**    te mi vien./ Mancano,  *- Il Risorgimento.152*

*37*  vie dorate e gli orti,/ E quinci il mar  **da**    lungi, e quindi il monte./  *- A Silvia.25*

*38*  Tu pria che l'erbe inaridisse il verno, **/ Da**    chiuso morbo combattuta e  *- A Silvia.41*

*39*  Altro ufficio più grato/ Non si fa  **da**    parenti alla lor prole./  *- Canto notturno.51*

*40*  Se la vita è sventura/ Perché  **da**    noi si dura?/ Intatta  *- Canto notturno.56*

*41*  Sì che, sedendo, più che mai son lunge **/ Da**    trovar pace o loco./  *- Canto notturno.121*

*42*  il tedio assale?/ Forse s'avess'io l'ale **/ Da**    volar su le nubi,/ E  *- Canto notturno.134*

*43*  il suo verso. Ecco il sereno/ Rompe là  **da**    ponente, alla  *- La quiete dopo la tempesta.5*

*44*  Allato a quella gioia,/ Gioia celeste che  **da**    te mi viene!/  *- Il pensiero dominante.28*

*45*  Sola vera beltà parmi che sia. **/**    **Da**    che ti vidi  *- Il pensiero dominante.136*

*46*  della villa, ignaro/ D'ogni virtù che  **da**    saper deriva,/ Fin la  *- Amore e Morte.64*

*47*  sprona Amor là nel profondo,/ Che  **da**    se stessi il villanello  *- Amore e Morte.82*

*48*  terreni affanni,/ Se celebrata mai/ Fosti  **da**    me, s'al tuo divino  *- Amore e Morte.101*

*49*  il mondo,/ Ogni conforto stolto/ Gittar  **da**    me; null'altro in alcun  *- Amore e Morte.120*

*50*  campi,/ Al dì sereno, alle tacenti stelle, **/ Da**    soave armonia quasi ridesta,/  *- Aspasia.6*

*51*  Più che virili, in chi dell'uomo al tutto **/ Da**    natura è minor. Che se più  *- Aspasia.58*

*52*  tutte l'altre avanzi./ Pur quell'ardor che  **da**    te nacque è spento:/ Perch'io  *- Aspasia.77*

*53*  tristo il ricetto/ A cui movi o giocondo, **/ Da**    quel tuo grave  *- Sopra un bassorilievo.12*

*54*  amando/ Al mortale il mortal? Ma  **da**    natura/ Altro  *- Sopra un bassorilievo.107*

*55*  e pare,/ Quale splendor vibrato **/ Da**    natura immortal su  *- Sopra il ritratto.27*

*56*  E dalle menti insieme/ Quel che  **da**    lui moveva/ Ammirabil  *- Sopra il ritratto.37*

*57*  tuoi moti e pensieri/ Son così di leggeri **/ Da**    sì basse cagioni e  *- Sopra il ritratto.56*

*58*  Saver del secol mio. Né vidi meno **/ Da**    Marrocco al Catai, dall'Orse  *- Palinodia.29*

*59*  al Catai, dall'Orse al Nilo,/ E  **da**    Boston a Goa, correr  *- Palinodia.30*

*60*  Gener vario di lingue e di colonne, **/ Da**    tutti i lidi lo promette al  *- Palinodia.41*

*61*  e nove/ Pentole ammirerà l'arsa cucina. **/ Da**    Parigi a Calais, di quivi a  *- Palinodia.122*

*62*  Da Parigi a Calais, di quivi a Londra, **/ Da**    Londra a Liverpool,  *- Palinodia.123*

*63*  e dentro il fere/ E di fuor  **da**    ogni lato, assidua, intenta/  *- Palinodia.178*

*64*  Lieto e felice: e tal portento, ancora **/ Da**    *pamphlets* , da riviste e da  *- Palinodia.206*

*65*  e tal portento, ancora/ Da *pamphlets* ,  **da**    riviste e da gazzette/ Non  *- Palinodia.206*

*66*  ancora/ Da *pamphlets* , da riviste e  **da**    gazzette/ Non dichiarato, il  *- Palinodia.206*

*67*  in social catena,/ Fia ricondotto in parte **/ Da**    verace saper, l'onesto e  *- La ginestra.151*

*68*  Tue stirpi non credesti/ O dal fato o  **da**    te fatte immortali./ *- La ginestra.317*

*69*  Ma sola/ Ha questa luna in ciel, che  **da**    nessuno/ Cader fu vista mai  *- Frammento.27*

*70*  fea dolce lamento./ Limpido il mar  **da**    lungi, e le campagne/ E le  *- Frammento.13*

*71*  che la speme in porto arrive,/ Qual  **da**    vecchiezza è  *- I° Frammento da Simonide.20*

*72*  Qual da vecchiezza è giunto/ E qual  **da**    morbi al  *- I° Frammento da Simonide.21*

*73*  flutto/ Del pelago rapisce; altri consunto **/ Da**    negre  *- I° Frammento da Simonide.24*

**dà** *4*

*1*  un dolor mi spira,/ Tutto un piacer mi  **dà** ./ Meco ritorna a vivere/  *- Il Risorgimento.96*

*2*  chiamerò spietato/ Chi lo spirar mi  **dà** ./ *- Il Risorgimento.160*

*3*  della recente luna./ Or la squilla  **dà**    segno/ Della  *- Il sabato del villaggio.20*

*4*  l'uomo incolpando/ Del suo dolor, ma  **dà**    la colpa a quella/ Che  *- La ginestra.123*

**da'** *7*

*1*  sotto le bianche ali raccolga,/ Non fien  **da'**    lacci  *- Sopra il monumento di Dante.3*

*2*  germe, o tu cui prima/ Dall'aer cieco e  **da'**    natanti poggi/ Segno  *- Inno ai Patriarchi.60*

*3*  di pianto./ Questo dì fu solenne: or  **da'**    trastulli/ Prendi  *- La sera del dì di festa.17*

*4*  il sereno, e tornan l'ombre/ Giù  **da'**    colli e da' tetti,/  *- Il sabato del villaggio.18*

*5*  e tornan l'ombre/ Giù da' colli e  **da'**    tetti,/ Al  *- Il sabato del villaggio.18*

*6*  celeste che da te mi viene!/ Come  **da'**    nudi sassi/ Dello  *- Il pensiero dominante.29*

*7*  Pubblico stato, alieni in tutto e lungi **/ Da'**    comuni negozi, ovvero in  *- Palinodia.72*

**dafne** *1*

*1*  palpitar segreta/ Nel doloroso amplesso **/ Dafne**    o la mesta Filli, o  *- Alla Primavera.55*

**dagli** *1*

*1*  inganni/ Mancar già sento, e dileguar  **dagli**    occhi/ Le  *- Al conte C. Pepoli.123*

**dai** *4*

*1*  Verso me più cortese! E tu pur volgi **/ Dai**    miseri lo sguardo; e  *- La vita solitaria.18*

*2*  che trova/ L'orme intricate e false, e  **dai**    covili/ Error vario lo  *- La vita solitaria.73*

*3*  Così giacea nel funeral suo giorno **/ Dai**    più diletti amici  *- Consalvo.7*

*4*  Dove vai? chi ti chiama/ Lunge  **dai**    cari tuoi,/  *- Sopra un bassorilievo.2*

**dal** *46*

*1*  sasso Italia serba!/ Come cadrà? come  **dal**    tempo  *- Sopra il monumento di Dante.62*

*2*  Io son distrutto/ Né schermo alcuno ho  **dal**    dolor, che scuro/ M'è  *- Ad Angelo Mai.35*

*3*  le tue dolci corde/ Susurravano ancora **/ Dal**    tocco di tua destra,  *- Ad Angelo Mai.68*

*4*  tua destra, o sfortunato/ Amante. Ahi  **dal**    dolor comincia e  *- Ad Angelo Mai.69*

*5*  ghirlanda./ Torna torna fra noi, sorgi  **dal**    muto/ E sconsolato  *- Ad Angelo Mai.136*

*6*  etate indegno/ Allobrogo feroce, a cui  **dal**    polo/ Maschia virtù,  *- Ad Angelo Mai.155*

*7*  la vita intera,/ E morte lo scampò  **dal**    veder peggio./ Vittorio  *- Ad Angelo Mai.168*

*8*  E se pur vita e lena/ Roma avrà  **dal**    mio  *- Nelle nozze della sorella Paolina.90*

*9*  Terra il marte latino arduo s'accampa **/ Dal**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.102*

*10*  dalle abbiette genti/ Il ciel fatto cortese **/ Dal**    rimembrar  *- A un vincitore nel pallone.52*

*11*  o miseri, a voi Giove contende./ E tu  **dal**    mar cui nostro sangue  *- Bruto minore.76*

*12*  danno, accolse./ E tu dall'etra infesto e  **dal**    mugghiante/ Su i  *- Inno ai Patriarchi.57*

*13*  la rischiari./ Ma nebuloso e tremulo  **dal**    pianto/ Che mi sorgea sul  *- Alla luna.6*

*14*  pregne/ Di sconsolato pianto le pupille, **/ Dal**    sonno mi disciolsi. Ella  *- Il Sogno.98*

*15*  Amore, amore, assai lungi volasti **/ Dal**    petto mio, che fu sì  *- La vita solitaria.40*

*16*  daratti/ Chi può, se premio ai pii  **dal**    ciel si rende./ Impallidia la  *- Consalvo.34*

*17*  al volto afflitto/ E scolorato  **dal**    mortale affanno,/ Più baci e  *- Consalvo.71*

*18*  Un altrettale amor. Quanto, deh quanto **/ Dal**    misero Consalvo in sì  *- Consalvo.134*

*19*  favilla/ La tua diletta immagine si parte **/ Dal**    mio cor finalmente. Addio. *- Consalvo.146*

*20*  sera il primo/ Suo dì felice gli fuggia  **dal**    guardo./ *- Consalvo.151*

*21*  desire onde i mortali/ Già sempre infin  **dal**    dì che il mondo  *- Al conte C. Pepoli.28*

*22*  Tengon la notte e il giorno; a lui  **dal**    labbro/ Mai non si  *- Al conte C. Pepoli.68*

*23*  la terra/ Mi fia straniera valle, e  **dal**    mio sguardo/ Fuggirà  *- Le Ricordanze.98*

*24*  odo/ Questi luoghi parlar? caduta forse **/ Dal**    mio pensier sei tu?  *- Le Ricordanze.138*

*25*  felice sarei, candida luna./ O forse erra  **dal**    vero,/ Mirando  *- Canto notturno.139*

*26*  gli occhi bramoso il pellegrino;/ Tal io  **dal**    secco ed aspro/  *- Il pensiero dominante.33*

*27*  fato, altra possanza./ E tu, cui già  **dal**    cominciar degli anni/  *- Amore e Morte.96*

*28*  Sua celeste beltà, ch'io, per insino/ Già  **dal**    principio conoscente e chiaro/  *- Aspasia.82*

*29*  finch'ella visse,/ Ingannato non già, ma  **dal**    piacere/ Di quella dolce  *- Aspasia.86*

*30*  costanti il petto./ Madre temuta e pianta **/ Dal**    nascer già  *- Sopra un bassorilievo.45*

*31*  contenta/ A polizze di cambio. E già  **dal**    caro/ Sangue de' suoi non  *- Palinodia.59*

*32*  e le possanze/ Degli uomini giammai,  **dal**    dì che nacque/ L'inclita  *- Palinodia.104*

*33*  E indarno a preservar se stesso ed altro **/ Dal**    gioco reo, la cui ragion  *- Palinodia.166*

*34*  E di fuor da ogni lato, assidua, intenta **/ Dal**    dì che nasce; e l'affatica e  *- Palinodia.179*

*35*  voce, o come un suono/ Di lingua che  **dal**    latte si scompagni./ Or  *- Palinodia.243*

*36*  in questo suol, di tristi/ Lochi e  **dal**    mondo abbandonati  *- La ginestra.15*

*37*  e sciocco,/ Che il calle insino allora **/ Dal**    risorto pensier segnato  *- La ginestra.55*

*38*  E balzando più volte, esplora il corso **/ Dal**    temuto bollor, che si  *- La ginestra.253*

*39*  Avarizia o pietà rende all'aperto;/ E  **dal**    deserto foro/ Diritto infra  *- La ginestra.274*

*40*  le frali/ Tue stirpi non credesti/ O  **dal**    fato o da te fatte  *- La ginestra.317*

*41*  IMITAZIONE Lungi  **dal**    proprio ramo,/ Povera foglia  *- Imitazione.1*

*42*  Povera foglia frale,/ Dove vai tu? -  **Dal**    faggio/ Là dov'io nacqui, mi  *- Imitazione.3*

*43*  divise il vento./ Esso, tornando, a volo **/ Dal**    bosco alla campagna,/  *- Imitazione.6*

*44*  che immaginar l'alma non osa./ Ella  **dal**    lampo affaticati e lassi/  *- Frammento.67*

*45*  FRAMMENTO  **DAL**    GRECO  *- I° Frammento da Simonide.1*

*46*  sentenza mia,/ Uom saggio e sciolto  **dal**    comune  *- I° Frammento da Simonide.30*

**dall'** *20*

*1*  Che fien lodate e chiare eternamente **/ Dall'** uno all'altro polo./ Deh  *- All'Italia.131*

*2*  Diva/ Scendea ne' caldi flutti, e  **dall'** immonda/ Polve tergea  *- Alla Primavera.36*

*3*  vite, ultimo danno, accolse./ E tu  **dall'** etra infesto e dal  *- Inno ai Patriarchi.57*

*4*  Scampi l'iniquo germe, o tu cui prima **/ Dall'** aer cieco e da'  *- Inno ai Patriarchi.60*

*5*  A me non ride/ L'aprico margo, e  **dall'** eterea porta/ Il  *- Ultimo canto di Saffo.28*

*6*  Forse tu l'innocente/ Secol beasti che  **dall'** oro ha nome,/ Or leve  *- Alla sua donna.8*

*7*  non ha, non han le stelle./ Nasce  **dall'** uno il bene,/ Nasce il  *- Amore e Morte.5*

*8*  Con desiderio intenso,/ Morte, sei tu  **dall'** affannoso amante!/  *- Amore e Morte.50*

*9*  obblio,/ Con più sospiri ardenti **/ Dall'** imo petto invidiò  *- Amore e Morte.60*

*10*  o si può. Fra maraviglia e sdegno, **/ Dall'** Eden odorato in cui  *- Palinodia.8*

*11*  Né vidi meno/ Da Marrocco al Catai,  **dall'** Orse al Nilo,/ E da Boston a  *- Palinodia.29*

*12*  indefatigata; insin ch'ei giace/ Alfin  **dall'** empia madre oppresso e  *- Palinodia.181*

*13*  ancor gran tempo/ Non resterete; che  **dall'** altra parte/  *- Il tramonto della Luna.55*

*14*  Che coi torrenti suoi l'altero monte **/ Dall'** ignea bocca fulminando  *- La ginestra.31*

*15*  landa/ In purissimo azzurro/ Veggo  **dall'** alto fiammeggiar le stelle,/  *- La ginestra.163*

*16*  fa segno/ Il suol ch'io premo; e poi  **dall'** altra parte,/ Che te  *- La ginestra.187*

*17*  In un punto; così d'alto piombando, **/ Dall'** utero tonante/ Scagliata  *- La ginestra.213*

*18*  pasce/ La capra, e città nove/ Sorgon  **dall'** altra banda, a cui  *- La ginestra.228*

*19*  Anni varcàr poi che spariro, oppressi **/ Dall'** ignea forza, i popolati  *- La ginestra.239*

*20*  corso/ Dal temuto bollor, che si riversa **/ Dall'** inesausto grembo/ Su  *- La ginestra.254*

**dalla** *10*

*1*  presenti/ Paion que' giorni allor che  **dalla**    dira/ Obblivione  *- Ad Angelo Mai.50*

*2*  fugaci e brevi/ Il cielo a noi sortì./ Chi  **dalla**    grave, immemore/  *- Il Risorgimento.81*

*3*  Scolorar del sembiante,/ E perir  **dalla**    terra, e venir meno/  *- Canto notturno.67*

*4*  Apre terrazzi e logge la famiglia:/ E,  **dalla**    via  *- La quiete dopo la tempesta.22*

*5*  DEL VILLAGGIO La donzelletta vien  **dalla**    campagna,/ In  *- Il sabato del villaggio.1*

*6*  Piacqueti che delusa/ Fosse ancor  **dalla**    vita/ La speme  *- Sopra un bassorilievo.59*

*7*  Studi fia noto, e imprenderà col latte **/ Dalla**    cara nutrice ogni  *- Palinodia.140*

*8*  dianzi gli fu duce,/ Saluta il carrettier  **dalla**    sua via;/ Tal  *- Il tramonto della Luna.19*

*9*  nido, e il picciol campo,/ Che gli fu  **dalla**    fame unico schermo,/  *- La ginestra.265*

*10*  a volo/ Dal bosco alla campagna, **/ Dalla**    valle mi porta alla  *- Imitazione.7*

**dalle** *13*

*1*  d'infinito affanno,/ A poco a poco vinti  **dalle**    piaghe,/ L'un sopra l'altro  *- All'Italia.117*

*2*  di te lasciasti,/ Son bronzi e marmi; e  **dalle**    nostre  *- Sopra il monumento di Dante.81*

*3*  a che giammai non posi/ Di svegliar  **dalle**    tombe/ I nostri padri?  *- Ad Angelo Mai.2*

*4*  la funesta delle patrie cose/ Obblivion  **dalle**    perverse  *- A un vincitore nel pallone.48*

*5*  i fati, e la matura/ Clade non torce  **dalle**    abbiette  *- A un vincitore nel pallone.50*

*6*  de' barbari cavalli/ Prepara il fato, e  **dalle**    selve ignude/ Cui l'Orsa  *- Bruto minore.6*

*7*  il vincitor calpesta,/ Fremono i poggi,  **dalle**    somme vette/ Roma  *- Bruto minore.81*

*8*  Alle ruote, alle faci ito volando/ Sarei  **dalle**    tue braccia; e ben disceso/  *- Consalvo.117*

*9*  con la vista impura/ L'infausta verità. **/ Dalle**    mie vaghe  *- Il Risorgimento.117*

*10*  giardino scintillanti,/ E ragionar con voi  **dalle**    finestre/ Di questo  *- Le Ricordanze.4*

*11*  o natura, il cor ti soffre/ Di strappar  **dalle**    braccia/  *- Sopra un bassorilievo.99*

*12*  fu dianzi/ Quasi angelico aspetto,/ E  **dalle**    menti insieme/ Quel  *- Sopra il ritratto.36*

*13*  tuoi velli/ Italia crescerà, crescerà tutta **/ Dalle**    foci del Tago  *- Palinodia.269*

**dallo** *1*

*1*  l'era il baleno/ Ardendo sì, ch'alfin  **dallo**    spavento/ Fermò  *- Frammento.71*

**dammi** *1*

*1*  io solo/ Combatterò, procomberò sol io. **/ Dammi** , o ciel, che sia foco/  *- All'Italia.39*

**dannato** *1*

*1*  mi diceva il cor che l'età verde/ Sarei  **dannato**    a consumare in  *- Le Ricordanze.29*

**danni** *9*

*1*  prole/ V'incresca esser nomate. I  **danni**    e il  *- Nelle nozze della sorella Paolina.62*

*2*  non vale/ Gli oltraggi lor, de' necessarii  **danni** / Si consola il plebeo.  *- Bruto minore.34*

*3*  Di colpa ignare e de' lor proprii  **danni** / Le fortunate belve/  *- Bruto minore.61*

*4*  raggio/ Tacita verserai quando ne'  **danni** / Del servo italo  *- Bruto minore.87*

*5*  FAVOLE ANTICHE Perché i celesti  **danni** / Ristori il sole, e  *- Alla Primavera.1*

*6*  campi, all'aer muto e fosco,/ Antichi  **danni**    e scellerato scorno,/  *- Alla Primavera.75*

*7*  tinge per ozio; ed havvi/ Chi d'altrui  **danni**    si conforta, e  *- Al conte C. Pepoli.91*

*8*  innanzi all'alma,/ Colei che i nostri  **danni** / Ebber solo  *- Sopra un bassorilievo.69*

*9*  tu siedi, o fior gentile, e quasi/ I  **danni**    altrui commiserando, al  *- La ginestra.35*

**danno** *11*

*1*  potrebbe il pianto/ Adeguarsi al tuo  **danno**    ed allo scorno;/ Che fosti  *- All'Italia.23*

*2*  o di costei veraci figli,/ Al cui supremo  **danno** / Il  *- Sopra il monumento di Dante.169*

*3*  Non sorser gli occhi tuoi; mercè, non  **danno** ,/ L'ora estrema ti  *- Ad Angelo Mai.133*

*4*  non poco/ La patria aspetta; e non in  **danno**    e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.32*

*5*  obblia, né delle putri e lente/ Ore il  **danno**    misura e  *- A un vincitore nel pallone.63*

*6*  e servitù le imbelli/ Umane vite, ultimo  **danno** , accolse./ E tu  *- Inno ai Patriarchi.56*

*7*  Quasi libera vai;/ Ch'ogni stento, ogni  **danno** ,/ Ogni estremo  *- Canto notturno.110*

*8*  il brutto/ Poter che, ascoso, a comun  **danno**    impera,/ E l'infinita  *- A se stesso.15*

*9*  Che per uccider partorisci e nutri,/ Se  **danno**    è del mortale/  *- Sopra un bassorilievo.48*

*10*  Fraterne, ancor più gravi/ D'ogni altro  **danno** , accresce/ Alle miserie  *- La ginestra.121*

*11*  Egli ci ha tante stelle,/ Che picciol  **danno**    è cader l'una o l'altra/  *- Frammento.25*

**dannò** *1*

*1*  Beato te che il fato/ A viver non  **dannò**    fra  *- Sopra il monumento di Dante.104*

**dante** *1*

*1*  SOPRA IL MONUMENTO DI  **DANTE**     *- Sopra il monumento di Dante.1*

**danza** *2*

*1*  al passo lacrimoso e duro?/ Parea ch'a  **danza**    e non a morte andasse/  *- All'Italia.94*

*2*  all'opra/ Di questa vita come a  **danza**    o gioco/ Il misero  *- La vita solitaria.51*

**danzan** *1*

*1*  O cara luna, al cui tranquillo raggio **/ Danzan**    le lepri nelle  *- La vita solitaria.71*

**danzando** *1*

*1*  e come un sogno/ Fu la tua vita. Iva  **danzando** ; in fronte/ La  *- Le Ricordanze.153*

**danzar** *1*

*1*  ornava,/ Ed ancor sana e snella/ Solea  **danzar**    la sera intra  *- Il sabato del villaggio.14*

**danze** *2*

*1*  e specchio/ Furo i liquidi fonti. Arcane  **danze** / D'immortal piede i  *- Alla Primavera.25*

*2*  gli orti,/ Lui giochi e cene e invidiate  **danze** / Tengon la notte  *- Al conte C. Pepoli.67*

**danzerà** *1*

*1*  o s'anco al suono/ D'un *walser*  **danzerà** . Tanto la possa/ Infin  *- Palinodia.48*

**dar** *2*

*1*  Qual maggior grazia mai delle tue cure **/ Dar**    possa il labbro mio.  *- Consalvo.33*

*2*  crescesse al guardo; infin che venne/ A  **dar**    di colpo in mezzo al prato;  *- Frammento.9*

**daranno** *2*

*1*  consigli,/ Ma dell'ingegno e della man  **daranno** / I  *- Sopra il monumento di Dante.46*

*2*  augellin, venuto a sera/ Del viver che  **daranno**    a te le stelle,/  *- Il passero solitario.46*

**daratti** *1*

*1*  cure/ Dar possa il labbro mio. Premio  **daratti** / Chi può, se premio ai pii  *- Consalvo.33*

**dardo** *1*

*1*  ricusa,/ Riede natura, e il non suo  **dardo**    accusa?/ Di colpa  *- Bruto minore.60*

**dare** *3*

*1*  Ne' rudi tronchi, o da montano sasso **/ Dare**    al vento precipiti le  *- Bruto minore.66*

*2*  da parenti alla lor prole./ Ma perché  **dare**    al sole,/ Perché  *- Canto notturno.52*

*3*  e d'aurei mondi/ Segno e sicura spene **/ Dare**    al mortale stato:/  *- Sopra il ritratto.31*

**data** *1*

*1*  parte,/ Che te signora e fine/ Credi tu  **data**    al Tutto, e quante volte/  *- La ginestra.189*

**datevi** *1*

*1*  care,/ Bench'infinita sia vostra sciagura, **/ Datevi**     *- Sopra il monumento di Dante.164*

**dato** *9*

*1*  perciò che amari/ Giorni dopo il seren  **dato**    n'ha il  *- Sopra il monumento di Dante.39*

*2*  dolor che la stracciava/ Ammollir ne fu  **dato**    in  *- Sopra il monumento di Dante.129*

*3*  vostre il ferro e il foco/ Domar fu  **dato** . A  *- Nelle nozze della sorella Paolina.35*

*4*  quella bocca alla mia bocca/ Premer fu  **dato** . Anzi felice estimo/ La sorte  *- Consalvo.98*

*5*  natura terrena. Amar tant'oltre/ Non è  **dato**    con gioia. E ben per  *- Consalvo.114*

*6*  il tempo,/ Né questo di rimemorar m'è  **dato** ./ Elvira, addio. Con la vital  *- Consalvo.143*

*7*  l'alma io sento/ Che in perpetuo signor  **dato**    mi sei./ Altri  *- Il pensiero dominante.122*

*8*  le pene/ Maggiori sempre, e non più  **dato**    il bene./ Voi,  *- Il tramonto della Luna.50*

*9*  detraendo,/ Confessa il mal che ci fu  **dato**    in sorte,/ E il basso  *- La ginestra.116*

**davy** *1*

*1*  adamante;/ E co' fulmini suoi Volta né  **Davy** / Lei non cancellerà, non  *- Palinodia.82*

**de'** *91*

*1*  pugna per te? non ti difende/ Nessun  **de'**    tuoi? L'armi, qua l'armi: io *- All'Italia.37*

*2*  quella sponda/ Coprìr le invitte schiere **/ De'**    corpi ch'alla Grecia eran  *- All'Italia.73*

*3*  danza e non a morte andasse/ Ciascun  **de'**    vostri, o a splendido convito:/  *- All'Italia.95*

*4*  moriste e senza pianto./ Ma non senza  **de'**    Persi orrida pena/ Ed  *- All'Italia.101*

*5*  Tal fra le Perse torme infuriava/ L'ira  **de'**    greci petti e la virtute./ Ve'  *- All'Italia.108*

*6*  una volta/ Pensier degli avi nostri e  **de'**    nepoti./  *- Sopra il monumento di Dante.17*

*7*  tua, s'unqua l'esempio/ Degli avi e  **de'**    parenti/  *- Sopra il monumento di Dante.88*

*8*  Schiavitude oltre l'alpe, e non  **de'**    folti/  *- Sopra il monumento di Dante.111*

*9*  ne schernia/ Tra il suon delle catene e  **de'**    flagelli. *- Sopra il monumento di Dante.116*

*10*  Pari mai sempre ed uno/ Con quel  **de'**    tardi e  *- Sopra il monumento di Dante.162*

*11*  vinse/ Pietà nascesse in core/ A tal  **de'**    suoi  *- Sopra il monumento di Dante.178*

*12*  orecchi e sì frequente,/ Voce antica  **de'**    nostri,/ Muta sì lunga  *- Ad Angelo Mai.7*

*13*  contrasta il fato invano?/ Certo senza  **de'**    numi alto consiglio/  *- Ad Angelo Mai.16*

*14*  ne rieda ogni momento/ Novo grido  **de'**    padri. Ancora è pio/  *- Ad Angelo Mai.20*

*15*  Veggiam che tanto e tale/ È il clamor  **de'**    sepolti, e che gli eroi/  *- Ad Angelo Mai.27*

*16*  ingegno, or quando altrui non cale **/ De'**    nostri alti parenti,/  *- Ad Angelo Mai.47*

*17*  sottraggon gli anni;/ E il conforto perì  **de'**    nostri affanni./ Nascevi  *- Ad Angelo Mai.105*

*18*  l'odio e l'immondo/ Livor privato e  **de'**    tiranni. Amore,/  *- Ad Angelo Mai.128*

*19*  avviene ai sommi? o quale,/ Se più  **de'**    carmi, il computar  *- Ad Angelo Mai.149*

*20*  dormono i vivi; arma le spente/ Lingue  **de'**    prischi eroi; tanto che  *- Ad Angelo Mai.178*

*21*  O spose,/ O verginette, a voi/ Chi  **de'**    perigli  *- Nelle nozze della sorella Paolina.55*

*22*  avi suoi deggia la terra impari./ Qual  **de'**    vetusti  *- Nelle nozze della sorella Paolina.68*

*23*  insegne e il greco acciaro/ Guidò  **de'**    Medi  *- A un vincitore nel pallone.23*

*24*  instiga, altro che gioco/ Son l'opre  **de'**    mortali? ed  *- A un vincitore nel pallone.33*

*25*  verde, e al tiberino lido,/ Il calpestio  **de'**    barbari cavalli/ Prepara il  *- Bruto minore.5*

*26*  e se a cessar non vale/ Gli oltraggi lor,  **de'**    necessarii danni/ Si  *- Bruto minore.34*

*27*  suo dardo accusa?/ Di colpa ignare e  **de'**    lor proprii danni/ Le  *- Bruto minore.61*

*28*  L'onor d'egregie menti e la suprema **/ De'**    miseri vendetta. A me  *- Bruto minore.116*

*29*  e l'ardue selve (oggi romito/ Nido  **de'**    venti): e il pastorel  *- Alla Primavera.28*

*30*  incerte ed al fiorito/ Margo adducea  **de'**    fiumi/ Le sitibonde  *- Alla Primavera.30*

*31*  seguendo,/ Te compagna alla via, te  **de'**    mortali/ Pensosa  *- Alla Primavera.46*

*32*  latebre Eco solinga,/ Non vano error  **de'**    venti,/ Ma di ninfa  *- Alla Primavera.62*

*33*  cantando,/ E lamentar nell'alto/ Ozio  **de'**    campi, all'aer muto e  *- Alla Primavera.74*

*34*  Tu le cure infelici e i fati indegni/ Tu  **de'**    mortali ascolta,/ Vaga  *- Alla Primavera.89*

*35*  spirto mio; se tu pur vivi,/ E se  **de'**    nostri affanni/ Cosa  *- Alla Primavera.92*

*36*  INNO AI PATRIARCHI O  **DE'**    PRINCIPII DEL  *- Inno ai Patriarchi.1*

*37*  DEL GENERE UMANO E voi  **de'**    figli dolorosi il  *- Inno ai Patriarchi.1*

*38*  che l'uman seme alla tiranna/ Possa  **de'**    morbi e di sciagura  *- Inno ai Patriarchi.13*

*39*  antico ragiona, altre più dire/ Colpe  **de'**    figli, e irrequieto  *- Inno ai Patriarchi.15*

*40*  Delle rotanti sfere, e la novella/ Prole  **de'**    campi, o duce antico  *- Inno ai Patriarchi.24*

*41*  e la secreta/ Nelle profonde selve ira  **de'**    venti,/ Primo i civili  *- Inno ai Patriarchi.45*

*42*  liti e nove stelle insegna./ Or te, padre  **de'**    pii, te giusto e  *- Inno ai Patriarchi.71*

*43*  Rive del gregge tuo nutrici e sedi,/ Te  **de'**    celesti peregrini  *- Inno ai Patriarchi.77*

*44*  li campi trepidanti il flutto/ Polveroso  **de'**    Noti, e quando il  *- Ultimo canto di Saffo.11*

*45*  giova tra' nembi, e noi la vasta/ Fuga  **de'**    greggi sbigottiti,  *- Ultimo canto di Saffo.16*

*46*  Il mattutino albor; me non il canto **/ De'**    colorati augelli,  *- Ultimo canto di Saffo.30*

*47*  il canto/ De' colorati augelli, e non  **de'**    faggi/ Il  *- Ultimo canto di Saffo.30*

*48*  al pianto, e la ragione in grembo **/ De'**    celesti si posa.  *- Ultimo canto di Saffo.49*

*49*  De' celesti si posa. Oh cure, oh speme **/ De'**    più verd'anni!  *- Ultimo canto di Saffo.50*

*50*  fallo emenderà del cieco/ Dispensator  **de'**    casi. E tu cui  *- Ultimo canto di Saffo.58*

*51*  mi discese/ La cara voce al core, e  **de'**    cavai/ E delle rote il  *- Il primo amore.53*

*52*  di giovinezza, amore,/ Sospiro acerbo  **de'**    provetti giorni,/ Non  *- Il passero solitario.21*

*53*  Di que' popoli antichi? or dov'è il grido **/ De'**    nostri avi  *- La sera del dì di festa.35*

*54*  rise/ Al viver nostro; e dilettossi il cielo **/ De'**    nostri affanni. Or se di  *- Il Sogno.58*

*55*  ed al balcon s'affaccia/ L'abitator  **de'**    campi, e il Sol che  *- La vita solitaria.4*

*56*  teso orecchio/ Il fragor delle rote e  **de'**    cavalli/ Da lungi  *- La vita solitaria.79*

*57*  cavalli/ Da lungi osserva o il calpestio  **de'**    piedi/ Su la tacita via;  *- La vita solitaria.80*

*58*  I perduti desiri, e la perduta/ Speme  **de'**    giorni miei; di te  *- Alla sua donna.40*

*59*  nelle officine, ozio le vegghie/ Son  **de'**    guerrieri e il  *- Al conte C. Pepoli.21*

*60*  loco avesse/ Al travagliarne il cor. Così  **de'**    bruti/ La progenie  *- Al conte C. Pepoli.37*

*61*  non ha. Te punge e move/ Studio  **de'**    carmi e di ritrar  *- Al conte C. Pepoli.105*

*62*  tenere,/ Sguardi furtivi, erranti,/ Voi  **de'**    gentili amanti/ Primo,  *- Il Risorgimento.59*

*63*  non è?/ Siete pur voi quell'unica/ Luce  **de'**    giorni miei?/ Gli affetti  *- Il Risorgimento.90*

*64*  rivivere/ Gl'inganni aperti e noti;/ E,  **de'**    suoi proprii moti/ Si  *- Il Risorgimento.147*

*65*  voci alterne, e le tranquille/ Opre  **de'**    servi. E che pensieri  *- Le Ricordanze.19*

*66*  vita; ed aspro a forza/ Tra lo stuol  **de'**    malevoli divengo:/ Qui  *- Le Ricordanze.40*

*67*  Piansi la bella giovanezza, e il fiore **/ De'**    miei poveri dì, che  *- Le Ricordanze.112*

*68*  o cosa nova imprende?/ Quando  **de'**    mali suoi  *- La quiete dopo la tempesta.31*

*69*  Ed ancor tornerei,/ Così qual son  **de'**    nostri mali  *- Il pensiero dominante.93*

*70*  appartamenti accolta,/ Tutti odorati  **de'**    novelli fiori/ Di primavera, del  *- Aspasia.15*

*71*  sonanti/ Baci scoccavi nelle curve labbra **/ De'**    tuoi bambini, il niveo collo  *- Aspasia.23*

*72*  onde ti parti,/ Non tornerai. L'aspetto **/ De'**    tuoi dolci  *- Sopra un bassorilievo.21*

*73*  sorte/ A colui che la morte/ Sente  **de'**    cari suoi. Che se  *- Sopra un bassorilievo.81*

*74*  Quel che pur si dovrebbe,/ Desiar  **de'**    suoi cari il  *- Sopra un bassorilievo.86*

*75*  L'umana specie. Alfin per entro il fumo **/ De'**    sigari onorato, al romorio/  *- Palinodia.14*

*76*  il fumo/ De' sigari onorato, al romorio **/ De'**    crepitanti pasticcini, al  *- Palinodia.15*

*77*  danzerà. Tanto la possa/ Infin qui  **de'**    lambicchi e delle storte,/ E le  *- Palinodia.49*

*78*  di cambio. E già dal caro/ Sangue  **de'**    suoi non asterrà la mano/ La  *- Palinodia.60*

*79*  seguaci/ Calunnia, odio e livor: cibo  **de'**    forti/ Il debole, cultor de'  *- Palinodia.90*

*80*  e livor: cibo de' forti/ Il debole, cultor  **de'**    ricchi e servo/ Il digiuno  *- Palinodia.91*

*81*  il saper nostro è scorso!/ Un già  **de'**    tuoi, lodato Gino; un  *- Palinodia.227*

*82*  nova/ Felicità principio, ostenta il labbro **/ De'**    giovani, e la guancia,  *- Palinodia.259*

*83*  donzelle, e per conviti e feste/ Qual  **de'**    barbati eroi fama già vola./  *- Palinodia.265*

*84*  certo/ Moderna prole. All'ombra  **de'**    tuoi velli/ Italia crescerà,  *- Palinodia.267*

*85*  dì: né ti spauri/ L'innocuo nereggiar  **de'**    cari aspetti./ Ridi, o tenera  *- Palinodia.274*

*86*  Contenta dei deserti. Anco ti vidi **/ De'**    tuoi steli abbellir l'erme  *- La ginestra.8*

*87*  cingon la cittade/ La qual fu donna  **de'**    mortali un tempo,/ E del  *- La ginestra.10*

*88*  Fur giardini e palagi,/ Agli ozi  **de'**    potenti/ Gradito ospizio; e  *- La ginestra.28*

*89*  a quella/ Che veramente è rea, che  **de'**    mortali/ Madre è di parto  *- La ginestra.124*

*90*  S'adopra nel lavoro/ Delle prose e  **de'**    versi./ Io mirava, e chiedea:/  *- Scherzo.12*

*91*  E queto il fumo delle ville, e queta **/ De'**    cani era la voce e della  *- Frammento.3*

**dea** *1*

*1*  Musa, la lima ov'è? Disse la  **Dea** :/ La lima è consumata; or  *- Scherzo.14*

**debbe** *1*

*1*  voi di quale ornar parola o canto/ Si  **debbe** , a cui  *- Sopra il monumento di Dante.45*

**debbi** *1*

*1*  Se cara esser nomata,/ Se misera tu  **debbi**    o fortunata./  *- Sopra un bassorilievo.17*

**debbo** *1*

*1*  Deh quanto, Elvira,/ Quanto  **debbo**    alla morte! Ascoso  *- Consalvo.86*

**debole** *1*

*1*  Calunnia, odio e livor: cibo de' forti/ Il  **debole** , cultor de' ricchi e servo/  *- Palinodia.91*

**decima** *1*

*1*  Nonadecima età più che potesse/ La  **decima**    o la nona, e non  *- Palinodia.188*

**decrepita** *1*

*1*  Nello spossato sen./ Qual dell'età  **decrepita** / L'avanzo ignudo  *- Il Risorgimento.73*

**decreto** *1*

*1*  tutto della vita il corso./ Troppo mite  **decreto** / Quel che  *- Il tramonto della Luna.39*

**dee** *2*

*1*  alla beata/ Prole mortal, se dir si  **dee**    mortale/ L'uomo, o si può.  *- Palinodia.6*

*2*  il dì vegnente!/ Quanto estimar si  **dee** , che fede inspira/ Del secol  *- Palinodia.218*

**deformi** *1*

*1*  notte/ Per li vacui teatri,/ Per li templi  **deformi**    e per le rotte/ Case,  *- La ginestra.282*

**deggia** *1*

*1*  e gli alti gesti, e quanto/ Agli avi suoi  **deggia**    la  *- Nelle nozze della sorella Paolina.67*

**degl'** *5*

*1*  inimica e il peregrin furore;/ Non  **degl'** itali  *- Sopra il monumento di Dante.109*

*2*  Il murmure saluta: e dove all'ombra **/ Degl'** inchinati  *- Ultimo canto di Saffo.32*

*3*  Morta non mi parea, ma trista, e quale **/ Degl'** infelici è la sembianza. Al  *- Il Sogno.10*

*4*  in obblio!/ Tali son, credo, i sogni **/ Degl'** immortali.  *- Il pensiero dominante.108*

*5*  i rottami, e per riporlo/ Tra il fumo  **degl'** incensi il dì vegnente!/  *- Palinodia.217*

**degli** *36*

*1*  le colonne e i simulacri e l'erme/ Torri  **degli**    avi nostri,/ Ma la gloria non  *- All'Italia.3*

*2*  riscuoti,/ E ti punga una volta/ Pensier  **degli**    avi  *- Sopra il monumento di Dante.17*

*3*  Chi pingerà l'attonito sembiante?/ Chi  **degli**    occhi il  *- Sopra il monumento di Dante.57*

*4*  Povera patria tua, s'unqua l'esempio **/ Degli**    avi  *- Sopra il monumento di Dante.88*

*5*  Dilaceràr le belve/ E sarà il nome  **degli**    egregi  *- Sopra il monumento di Dante.160*

*6*  Serbaro occulti i generosi e santi/ Detti  **degli**    avi. E che valor  *- Ad Angelo Mai.13*

*7*  ricetto/ D'ignoti abitatori, o del diurno **/ Degli**    astri albergo, e del  *- Ad Angelo Mai.94*

*8*  in vista,/ Cantor vago dell'arme e  **degli**    amori,/ Che in età  *- Ad Angelo Mai.108*

*9*  le celesti dita/ Beltade onnipossente, e  **degli**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.78*

*10*  campion (s'alla veloce/ Piena  **degli**    anni il tuo  *- A un vincitore nel pallone.6*

*11*  commove/ La terrena pietà? dunque  **degli**    empi/ Siedi, Giove, a  *- Bruto minore.26*

*12*  gelido cor, questo ch'amara/ Nel fior  **degli**    anni suoi vecchiezza  *- Alla Primavera.19*

*13*  padri,/ Lodando ridirà; molto all'eterno **/ Degli**    astri agitator più  *- Inno ai Patriarchi.4*

*14*  Il pastorel; ma di suo fato ignara/ E  **degli**    affanni suoi, vota  *- Inno ai Patriarchi.98*

*15*  in ispregio ogni piacer, né grato/ M'era  **degli**    astri il riso, o  *- Il primo amore.71*

*16*  voci il petto./ Ella seguì: nel fior  **degli**    anni estinta,/ Quand'è il  *- Il Sogno.26*

*17*  sorgo, e i lievi nugoletti, e il primo **/ Degli**    augelli susurro, e  *- La vita solitaria.9*

*18*  sciaura, e in ghiaccio è volto/ Nel fior  **degli**    anni. Mi sovvien del  *- La vita solitaria.43*

*19*  il bianco/ Tuo lume al drudo vil, che  **degli**    alberghi/ Va radendo  *- La vita solitaria.87*

*20*  e si spaura/ Delle ardenti lucerne e  **degli**    aperti/ Balconi.  *- La vita solitaria.90*

*21*  delle vesti e delle chiome il culto/ E  **degli**    atti e dei passi, e  *- Al conte C. Pepoli.64*

*22*  Tutto l'orbe trascorre, ogni confine **/ Degli**    spazi che  *- Al conte C. Pepoli.82*

*23*  nel fior di gioventù, nel bello/ April  **degli**    anni, altrui  *- Al conte C. Pepoli.102*

*24*  e freddo/ Questo petto sarà, né  **degli**    aprichi/ Campi il  *- Al conte C. Pepoli.128*

*25*  Campi il sereno e solitario riso,/ Né  **degli**    augelli mattutini  *- Al conte C. Pepoli.130*

*26*  ch'al tutto fossero/ In me, sul fior  **degli**    anni,/ Mancati i dolci  *- Il Risorgimento.2*

*27*  ignudo e vile,/ Io conducea l'aprile **/ Degli**    anni miei così:/  *- Il Risorgimento.76*

*28*  o tenerella. E non vedevi/ Il fior  **degli**    anni tuoi;/ Non ti molceva il  *- A Silvia.43*

*29*  dolce lode or delle negre chiome,/ Or  **degli**    sguardi innamorati e schivi;/  *- A Silvia.46*

*30*  mi spoglio e di virtudi,/ E sprezzator  **degli**    uomini mi rendo,/ Per  *- Le Ricordanze.42*

*31*  Questo io conosco e sento,/ Che  **degli**    eterni giri,/ Che  *- Canto notturno.101*

*32*  possanza./ E tu, cui già dal cominciar  **degli**    anni/ Sempre  *- Amore e Morte.96*

*33*  speme giovanil; piena d'affanni/ L'onda  **degli**    anni; ai mali  *- Sopra un bassorilievo.61*

*34*  Non valser gl'intelletti e le possanze **/ Degli**    uomini giammai, dal dì  *- Palinodia.104*

*35*  agiato cammin vassi alle stelle./ Ond'io,  **degli**    astri desioso, al canto/ Del  *- Palinodia.251*

*36*  contraria, in sul più vivo/ Incalzar  **degli**    assalti,/ Gl'inimici  *- La ginestra.140*

**degna** *2*

*1*  nere pupille, il caro sguardo,/ La più  **degna**    del ciel cosa  *- Al conte C. Pepoli.77*

*2*  nessuna/ I moti tuoi, né di sospiri è  **degna** / La terra. Amaro e noia/  *- A se stesso.8*

**degni** *3*

*1*  Squallide piagge, ahi d'altra morte  **degni** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.140*

*2*  Gl'ingegni e le virtudi;/ Che manca ai  **degni**    studi/ L'ignuda  *- Il Risorgimento.131*

*3*  Se in parte anco gentile,/ Come i più  **degni**    tuoi moti e pensieri/  *- Sopra il ritratto.54*

**degno** *3*

*1*  Se quell'oprar, quel procurar che a  **degno** / Obbietto non  *- Al conte C. Pepoli.9*

*2*  vario volgo/ A' bei pensieri infesto,/ E  **degno**    tuo  *- Il pensiero dominante.68*

*3*  assai più dura./ D'intelletti immortali **/ Degno**    trovato,  *- Il tramonto della Luna.45*

**deh** *7*

*1*  eternamente/ Dall'uno all'altro polo. **/ Deh**    foss'io pur con voi qui  *- All'Italia.132*

*2*  **Deh**    come mai da me sì  *- Il primo amore.79*

*3*  E tanto amor mi tolse un altro amore? **/ Deh**    quanto, in verità,  *- Il primo amore.81*

*4*  e come/ Vieni, o cara beltà? Quanto,  **deh**    quanto/ Di te mi dolse e  *- Il Sogno.14*

*5*  e doloroso/ Io vivo, e tal morrò,  **deh**    tosto! Alcuna/ Benché  *- La vita solitaria.14*

*6*  **Deh**    quanto, Elvira,/ Quanto  *- Consalvo.85*

*7*  nasce/ Un altrettale amor. Quanto,  **deh**    quanto/ Dal misero  *- Consalvo.133*

**dei** *10*

*1*  alle nere ombre sorride./ Spiace agli  **Dei**    chi violento irrompe/  *- Bruto minore.46*

*2*  di giovanezza e la perduta/ Speme  **dei**    nostri dì, concedi, o cara,/  *- Il Sogno.79*

*3*  col niego; anzi la vinse/ Misericordia  **dei**    ben noti ardori./ E quel volto  *- Consalvo.66*

*4*  e delle chiome il culto/ E degli atti e  **dei**    passi, e i vani  *- Al conte C. Pepoli.64*

*5*  Bella Morte, pietosa/ Tu sola al mondo  **dei**    terreni affanni,/ Se  *- Amore e Morte.99*

*6*  onde visibil pegno/ Già concedon gli  **Dei** ; già, della nova/ Felicità  *- Palinodia.257*

*7*  In fuga/ Van l'ombre e le sembianze **/ Dei**    dilettosi  *- Il tramonto della Luna.24*

*8*  l'altre etadi oscura,/ Segno poser gli  **Dei**    la sepoltura./ *- Il tramonto della Luna.68*

*9*  spargi,/ Odorata ginestra,/ Contenta  **dei**    deserti. Anco ti vidi/ De'  *- La ginestra.7*

*10*  E dal deserto foro/ Diritto infra le file **/ Dei**    mozzi colonnati il  *- La ginestra.276*

**del** *151*

*1*  esso tiranno;/ Ve' come infusi e tinti **/ Del**    barbarico sangue i greci  *- All'Italia.115*

*2*  le madri ai parvoli le belle/ Orme  **del**    vostro sangue. Ecco io mi  *- All'Italia.127*

*3*  pur con voi qui sotto, e molle/ Fosse  **del**    sangue mio quest'alma terra./  *- All'Italia.133*

*4*  in guerra,/ Così la vereconda/ Fama  **del**    vostro vate appo i futuri/  *- All'Italia.138*

*5*  al seno./ Chi dirà l'onda e il turbo **/ Del**    furor  *- Sopra il monumento di Dante.55*

*6*  grava e morde/ Il mal che n'addolora **/ Del**    tedio che n'affoga.  *- Ad Angelo Mai.72*

*7*  ai liti/ Cui strider l'onde all'attuffar  **del**    sole/ Parve udir su la  *- Ad Angelo Mai.79*

*8*  Flutti commesso, ritrovasti il raggio **/ Del**    Sol caduto, e il  *- Ad Angelo Mai.82*

*9*  terra al tuo viaggio/ Fu gloria, e  **del**    ritorno/ Ai rischi. Ahi  *- Ad Angelo Mai.86*

*10*  Dell'ignoto ricetto/ D'ignoti abitatori, o  **del**    diurno/ Degli astri  *- Ad Angelo Mai.93*

*11*  o del diurno/ Degli astri albergo, e  **del**    rimoto letto/ Della  *- Ad Angelo Mai.94*

*12*  rimoto letto/ Della giovane Aurora, e  **del**    notturno/ Occulto  *- Ad Angelo Mai.95*

*13*  Aurora, e del notturno/ Occulto sonno  **del**    maggior pianeta?/ Ecco  *- Ad Angelo Mai.96*

*14*  E questo vano campo all'ire inferme **/ Del**    mondo. Ei primo e  *- Ad Angelo Mai.163*

*15*  SORELLA PAOLINA Poi che  **del**    patrio  *- Nelle nozze della sorella Paolina.1*

*16*  Dicea, la tomba, anzi che l'empio letto **/ Del**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.88*

*17*  Gli antichi esempi a rinnovar prepara. **/**    **Del**    barbarico  *- A un vincitore nel pallone.14*

*18*  virtù nativa/ Le riposte faville? e che  **del**    fioco/ Spirto  *- A un vincitore nel pallone.29*

*19*  Chiaro per lei stato saresti allora/ Che  **del**    serto fulgea,  *- A un vincitore nel pallone.56*

*20*  raggio/ Tacita verserai quando ne' danni **/ Del**    servo italo nome,/  *- Bruto minore.88*

*21*  in verde ramo/ E la fera e l'augello, **/ Del**    consueto obblio  *- Bruto minore.93*

*22*  L'alta ruina ignora e le mutate/ Sorti  **del**    mondo: e come prima il  *- Bruto minore.95*

*23*  e come prima il tetto/ Rosseggerà  **del**    villanello industre,/ Al  *- Bruto minore.96*

*24*  bella età, cui la sciagura e l'atra/ Face  **del**    ver consunse/ Innanzi  *- Alla Primavera.13*

*25*  AI PATRIARCHI O DE' PRINCIPII **DEL**    GENERE UMANO  *- Inno ai Patriarchi.2*

*26*  la pietà, non la diritta impose/ Legge  **del**    cielo. E se di vostro  *- Inno ai Patriarchi.11*

*27*  n'increbbe, e detestato il parto/ Fu  **del**    grembo materno, e  *- Inno ai Patriarchi.20*

*28*  La riparata gente. Agl'inaccessi/ Regni  **del**    mar vendicatore  *- Inno ai Patriarchi.68*

*29*  oscuro, in sul meriggio all'ombre **/ Del**    riposato albergo,  *- Inno ai Patriarchi.75*

*30*  riposato albergo, appo le molli/ Rive  **del**    gregge tuo nutrici e  *- Inno ai Patriarchi.76*

*31*  Visse l'umana stirpe; alle secrete/ Leggi  **del**    cielo e di natura  *- Inno ai Patriarchi.100*

*32*  la tacita selva in su la rupe,/ Nunzio  **del**    giorno; oh  *- Ultimo canto di Saffo.4*

*33*  a Dite,/ E il crudo fallo emenderà  **del**    cieco/  *- Ultimo canto di Saffo.57*

*34*  Visse nato mortal. Me non asperse **/ Del**    soave licor del  *- Ultimo canto di Saffo.63*

*35*  Me non asperse/ Del soave licor  **del**    doglio avaro/  *- Ultimo canto di Saffo.63*

*36*  Queta il silenzio, o il verdeggiar  **del**    prato./ Anche di gloria  *- Il primo amore.72*

*37*  ragionar sepolto,/ Alla guardia seder  **del**    mio dolore./ E  *- Il primo amore.84*

*38*  e strano/ Al mio loco natio,/ Passo  **del**    viver mio la  *- Il passero solitario.26*

*39*  Tutta vestita a festa/ La gioventù  **del**    loco/ Lascia le case,  *- Il passero solitario.33*

*40*  Tu, solingo augellin, venuto a sera **/ Del**    viver che daranno  *- Il passero solitario.46*

*41*  viver che daranno a te le stelle,/ Certo  **del**    tuo costume/ Non ti  *- Il passero solitario.47*

*42*  lor fia vòto il mondo, e il dì futuro **/ Del**    dì presente più  *- Il passero solitario.55*

*43*  LA SERA  **DEL**    DÌ DI FESTA  *- La sera del dì di festa.1*

*44*  giova/ La ricordanza, e il noverar l'etate **/ Del**    mio dolore. Oh come  *- Alla luna.12*

*45*  potessi, e il capo inerme/ Agli atroci  **del**    fato odii sottrarre./ Giovane  *- Il Sogno.50*

*46*  Pur mi restava, e nell'incerto raggio **/ Del**    Sol vederla io mi credeva  *- Il Sogno.100*

*47*  e lor quiete antica/ Co' silenzi  **del**    loco si confonda./  *- La vita solitaria.38*

*48*  è volto/ Nel fior degli anni. Mi sovvien  **del**    tempo/ Che mi  *- La vita solitaria.43*

*49*  guardo giovanil questa infelice/ Scena  **del**    mondo, e gli sorride in  *- La vita solitaria.47*

*50*  dentro/ A deserti edifici, in su l'acciaro **/ Del**    pallido ladron ch'a  *- La vita solitaria.78*

*51*  Giacea Consalvo; disdegnoso un tempo **/ Del**    suo destino; or già non più,  *- Consalvo.3*

*52*  divina beltà famosa Elvira;/ Conscia  **del**    suo poter, conscia che un  *- Consalvo.14*

*53*  da lui. Sempre in quell'alma/ Era  **del**    gran desio stato più forte/ Un  *- Consalvo.21*

*54*  voleva,/ Dissimulando l'appressar  **del**    fato,/ Al moribondo. Ma il  *- Consalvo.40*

*55*  a chi muor. Né già vantarmi/ Potrò  **del**    dono, io semispento, a cui/  *- Consalvo.54*

*56*  vista/ D'alta pietà, su le convulse labbra **/ Del**    trepido, rapito amante  *- Consalvo.74*

*57*  Fatto ardito il morir. Morrò contento **/ Del**    mio destino omai, né più  *- Consalvo.95*

*58*  con gioia. E ben per patto/ In poter  **del**    carnefice ai flagelli,/ Alle  *- Consalvo.115*

*59*  nel cielo india./ Per le valli, ove suona **/ Del**    faticoso agricoltore il  *- Alla sua donna.35*

*60*  il canto,/ Ed io seggo e mi lagno **/ Del**    giovanile error che  *- Alla sua donna.37*

*61*  specie serbar; che dell'imago,/ Poi che  **del**    ver m'è tolto, assai  *- Alla sua donna.44*

*62*  innumerabili t'accoglie,/ E più vaga  **del**    Sol prossima stella/  *- Alla sua donna.52*

*63*  pupille, il caro sguardo,/ La più degna  **del**    ciel cosa mortale./  *- Al conte C. Pepoli.77*

*64*  spazi che all'uom negl'infiniti/ Campi  **del**    tutto la natura  *- Al conte C. Pepoli.83*

*65*  anni, altrui giocondo e primo/ Dono  **del**    ciel, ma grave,  *- Al conte C. Pepoli.103*

*66*  e quel che più benigna/ Di natura e  **del**    ciel,  *- Al conte C. Pepoli.108*

*67*  Fortunato colui che la caduca/ Virtù  **del**    caro immaginar  *- Al conte C. Pepoli.112*

*68*  a cui serbare eterna/ La gioventù  **del**    cor diedero i fati;/  *- Al conte C. Pepoli.114*

*69*  Ogni tenero affetto, ignoto e strano; **/ Del**    mio solo  *- Al conte C. Pepoli.137*

*70*  tristo,/ Ha suoi diletti il vero. E se  **del**    vero/ Ragionando  *- Al conte C. Pepoli.152*

*71*  o non intesi,/ Non mi dorrò, che già  **del**    tutto il vago/  *- Al conte C. Pepoli.155*

*72*  Vana Diva non pur, ma di fortuna/ E  **del**    fato e d'amor,  *- Al conte C. Pepoli.158*

*73*  età:/ I dolci affanni, i teneri/ Moti  **del**    cor profondo,/  *- Il Risorgimento.6*

*74*  Era l'antico affetto:/ Nell'intimo  **del**    petto/ Ancor viveva il  *- Il Risorgimento.27*

*75*  Vidi per muto calle,/ Invan sonò la valle **/ Del**    flebile usignol./ E  *- Il Risorgimento.56*

*76*  seren./ Desiderato il termine/ Avrei  **del**    viver mio;/ Ma spento  *- Il Risorgimento.70*

*77*  sorda,/ Che miserar non sa./ Che non  **del**    ben sollecita/ Fu, ma  *- Il Risorgimento.121*

*78*  la miglior parte,/ D'in su i veroni  **del**    paterno ostello/ Porgea gli  *- A Silvia.19*

*79*  la sorte dell'umane genti?/ All'apparir  **del**    vero/ Tu, misera, cadesti: e  *- A Silvia.60*

*80*  Felicità fingendo al viver mio!/ Ignaro  **del**    mio fato, e quante  *- Le Ricordanze.25*

*81*  fama e l'allor, più che la pura/ Luce  **del**    giorno, e lo spirar: ti  *- Le Ricordanze.46*

*82*  recando il suon dell'ora/ Della torre  **del**    borgo. Era conforto/  *- Le Ricordanze.51*

*83*  sé; ma con dolor sottentra/ Il pensier  **del**    presente, un van desio/  *- Le Ricordanze.59*

*84*  Il pensier del presente, un van desio **/ Del**    passato, ancor tristo,  *- Le Ricordanze.60*

*85*  loggia colà, volta agli estremi/ Raggi  **del**    dì; queste dipinte  *- Le Ricordanze.62*

*86*  sento ch'al tutto/ Consolarmi non so  **del**    mio destino./ E quando  *- Le Ricordanze.94*

*87*  L'esser vissuto indarno, e la dolcezza **/ Del**    dì fatal tempererà  *- Le Ricordanze.103*

*88*  Quando soleva ogni lontano accento **/ Del**    labbro tuo, ch'a me  *- Le Ricordanze.147*

*89*  I miei teneri sensi, i tristi e cari/ Moti  **del**    cor, la rimembranza  *- Le Ricordanze.173*

*90*  valli?/ Somiglia alla tua vita/ La vita  **del**    pastore./ Sorge in sul  *- Canto notturno.10*

*91*  Ma tu mortal non sei,/ E forse  **del**    mio dir poco ti cale./  *- Canto notturno.60*

*92*  questo morir, questo supremo/ Scolorar  **del**    sembiante,/ E perir  *- Canto notturno.66*

*93*  Il perché delle cose, e vedi il frutto **/ Del**    mattin, della sera,/  *- Canto notturno.71*

*94*  e vedi il frutto/ Del mattin, della sera, **/ Del**    tacito, infinito andar  *- Canto notturno.72*

*95*  della sera,/ Del tacito, infinito andar  **del**    tempo./ Tu sai, tu  *- Canto notturno.72*

*96*  Tintinnio di sonagli; il carro stride **/ Del**     *- La quiete dopo la tempesta.24*

*97*  figlio d'affanno;/ Gioia vana, ch'è frutto **/ Del**    passato  *- La quiete dopo la tempesta.34*

*98*  IL SABATO  **DEL**    VILLAGGIO  *- Il sabato del villaggio.1*

*99*  vien dalla campagna,/ In sul calar  **del**    sole,/ Col suo  *- Il sabato del villaggio.2*

*100*  si perde il giorno;/ E novellando vien  **del**    suo buon  *- Il sabato del villaggio.11*

*101*  il zappatore,/ E seco pensa al dì  **del**    suo riposo./ Poi  *- Il sabato del villaggio.30*

*102*  Odi il martel picchiare, odi la sega **/ Del**    legnaiuol, che  *- Il sabato del villaggio.34*

*103*  mente;/ Terribile, ma caro/ Dono  **del**    ciel; consorte/ Ai  *- Il pensiero dominante.4*

*104*  dimora!/ Ratto d'intorno intorno al par  **del**    lampo/ Gli altri  *- Il pensiero dominante.16*

*105*  ultimo obbietto/ Non fosti tu? quanto  **del**    giorno è  *- Il pensiero dominante.138*

*106*  E nell'indotta mente/ La gentilezza  **del**    morir comprende./  *- Amore e Morte.73*

*107*  e non l'avanza,/ Se non quella  **del**    fato, altra possanza./ E  *- Amore e Morte.95*

*108*  da me, s'al tuo divino stato/ L'onte  **del**    volgo ingrato/  *- Amore e Morte.102*

*109*  danno impera,/ E l'infinita vanità  **del**    tutto./ *- A se stesso.16*

*110*  odorati de' novelli fiori/ Di primavera,  **del**    color vestita/ Della bruna viola,  *- Aspasia.16*

*111*  vanta, che il puoi. Narra che sola/ Sei  **del**    tuo sesso a cui piegar sostenni/  *- Aspasia.90*

*112*  senza stelle a mezzo il verno,/ Già  **del**    fato mortale a me bastante/  *- Aspasia.109*

*113*  Morte ti chiama; al cominciar  **del**    giorno/ L'ultimo  *- Sopra un bassorilievo.18*

*114*  uccider partorisci e nutri,/ Se danno è  **del**    mortale/  *- Sopra un bassorilievo.48*

*115*  fra noi parve più viva/ Immagine  **del**    ciel. Misterio eterno/  *- Sopra il ritratto.22*

*116*  il proprio fato/ Creder comune, e  **del**    mio mal consorte/ L'umana  *- Palinodia.12*

*117*  e vidi/ La pubblica letizia, e le dolcezze **/ Del**    destino mortal. Vidi  *- Palinodia.22*

*118*  senno, e le virtudi, e l'alto/ Saver  **del**    secol mio. Né vidi meno/ Da  *- Palinodia.28*

*119*  fluttuanti, o certo/ Per l'estremo  **del**    boa. Così vedendo,/ E  *- Palinodia.34*

*120*  sovra i larghi fogli/ Profondamente,  **del**    mio grave, antico/ Errore, e  *- Palinodia.36*

*121*  nostro il proprio albergo/ E la face  **del**    dì non vengon meno./ Queste  *- Palinodia.96*

*122*  anzi il volo: e sotto l'ampie/ Vie  **del**    Tamigi fia dischiuso il  *- Palinodia.126*

*123*  il piano e il poggio,/ E credo anco  **del**    mar gl'immensi tratti,/ Come  *- Palinodia.148*

*124*  consiglio ritrovàr gli eccelsi/ Spirti  **del**    secol mio: che, non  *- Palinodia.199*

*125*  Quanto estimar si dee, che fede inspira **/ Del**    secol che si volge, anzi  *- Palinodia.219*

*126*  Non cercar dentro te. Canta i bisogni **/ Del**    secol nostro, e la matura  *- Palinodia.238*

*127*  Ond'io, degli astri desioso, al canto **/ Del**    secolo i bisogni omai non  *- Palinodia.252*

*128*  Italia crescerà, crescerà tutta/ Dalle foci  **del**    Tago all'Ellesponto/ Europa,  *- Palinodia.269*

*129*  cittadi e ville,/ Vecchiezza e gioventù  **del**    par contente,/ E le barbe  *- Palinodia.278*

*130*  e collinette e ville;/ Giunta al confin  **del**    cielo,/ Dietro  *- Il tramonto della Luna.9*

*131*  del cielo,/ Dietro Apennino od Alpe, o  **del**    Tirreno/  *- Il tramonto della Luna.10*

*132*  guardo,/ Cerca il confuso viatore invano **/ Del**    cammin  *- Il tramonto della Luna.30*

*133*  desio, la speme estinta,/ Secche le fonti  **del**    piacer, le pene/  *- Il tramonto della Luna.49*

*134*  LA GINESTRA O IL FIORE  **DEL**    DESERTO Qui su l'arida  *- La ginestra.1*

*135*  DEL DESERTO Qui su l'arida schiena **/ Del**    formidabil monte/  *- La ginestra.2*

*136*  fu donna de' mortali un tempo,/ E  **del**    perduto impero/ Par che  *- La ginestra.11*

*137*  Abbandonasti, e volti addietro i passi, **/ Del**    ritornar ti vanti,/ E  *- La ginestra.57*

*138*  ti spiacque il vero/ Dell'aspra sorte e  **del**    depresso loco/ Che natura  *- La ginestra.79*

*139*  Alle miserie sue, l'uomo incolpando **/ Del**    suo dolor, ma dà la  *- La ginestra.123*

*140*  non superbe fole,/ Ove fondata probità  **del**    volgo/ Così star suole in  *- La ginestra.155*

*141*  ove l'uomo è nulla,/ Sconosciuto è  **del**    tutto; e quando miro/  *- La ginestra.174*

*142*  non la terra sol, ma tutte in uno, **/ Del**    numero infinite e della  *- La ginestra.179*

*143*  E se appressar lo vede, o se nel cupo **/ Del**    domestico pozzo ode  *- La ginestra.259*

*144*  e dell'etadi/ Ch'ei chiama antiche, e  **del**    seguir che fanno/ Dopo  *- La ginestra.290*

*145*  alla crudel possanza/ Soccomberai  **del**    sotterraneo foco,/ Che  *- La ginestra.301*

*146*  suo chiaror per ogni banda/ La sorella  **del**    sole, e fea d'argento/ Gli  *- Frammento.8*

*147*  bruna,/ E i collicelli intorno rivestia **/ Del**    suo candor la rugiadosa  *- Frammento.18*

*148*  la notte, e farsi oscura/ La sembianza  **del**    ciel, ch'era sì bella,/ E il  *- Frammento.29*

*149*  bosco si destava il vento,/ Al bosco là  **del**    dilettoso loco./ E si fea più  *- Frammento.39*

*150*  E il suon cresceva all'appressar  **del**    nembo./ Dentro le nubi in  *- Frammento.48*

*151*  Questo il rigido Marte, e quello il flutto **/ Del**    pelago  *- I° Frammento da Simonide.23*

**deliri** *1*

*1*  intensi,/ Che indicibili moti e che  **deliri** / Movesti in me; né verrà  *- Aspasia.65*

**delirio** *1*

*1*  quel gran diletto,/ Cresce quel gran  **delirio** , ond'io  *- Il pensiero dominante.129*

**deliro** *1*

*1*  chiudea, come per febre/ Rotto e  **deliro**    il sonno venia  *- Il primo amore.24*

**delizia** *1*

*1*  o numi, e quale un giorno/ Mia  **delizia**    ed erinni! E mai non  *- Aspasia.10*

**delizioso** *1*

*1*  virtù, dotto concento;/ Onde per mar  **delizioso** , arcano/ Erra lo  *- Sopra il ritratto.43*

**dell'** *86*

*1*  ali raccolga,/ Non fien da' lacci sciolte **/ Dell'** antico  *- Sopra il monumento di Dante.4*

*2*  a cui non pur cure o consigli,/ Ma  **dell'** ingegno  *- Sopra il monumento di Dante.46*

*3*  l'onda e il turbo/ Del furor vostro e  **dell'** immenso  *- Sopra il monumento di Dante.55*

*4*  u' vostro ferro i marmi avviva./ O  **dell'** etrusco  *- Sopra il monumento di Dante.74*

*5*  da ripor mano alla virtude/ Rugginosa  **dell'** itala natura,/ Veggiam  *- Ad Angelo Mai.25*

*6*  Nostri sogni leggiadri ove son giti **/ Dell'** ignoto ricetto/  *- Ad Angelo Mai.92*

*7*  Sole splendeati in vista,/ Cantor vago  **dell'** arme e degli amori,/  *- Ad Angelo Mai.108*

*8*  Ahi troppo tardi,/ E nella sera  **dell'** umane  *- Nelle nozze della sorella Paolina.20*

*9*  patria aspetta; e non in danno e scorno **/**  *- Nelle nozze della sorella Paolina.33*

*10*  illustri il popolar favore;/ Te rigoglioso  **dell'** età novella/  *- A un vincitore nel pallone.11*

*11*  sonaro/ Di sconsolato grido/ L'alto sen  **dell'** Eufrate e il  *- A un vincitore nel pallone.26*

*12*  Stolta virtù, le cave nebbie, i campi **/ Dell'** inquiete larve/ Son le  *- Bruto minore.17*

*13*  la notte moribondo appello;/ Non te,  **dell'** atra morte ultimo  *- Bruto minore.109*

*14*  Aure, le nubi e la titania lampa/ Fur  **dell'** umana gente, allor che  *- Alla Primavera.42*

*15*  che sommerse in Eridano il sole./ Né  **dell'** umano affanno,/ Rigide  *- Alla Primavera.58*

*16*  E voi de' figli dolorosi il canto,/ Voi  **dell'** umana prole incliti  *- Inno ai Patriarchi.2*

*17*  Al misero mortal, nascere al pianto,/ E  **dell'** etereo lume assai più  *- Inno ai Patriarchi.8*

*18*  N'armaro incontra, e la negletta mano **/ Dell'** altrice natura;  *- Inno ai Patriarchi.18*

*19*  Prole de' campi, o duce antico e padre **/ Dell'** umana famiglia, e  *- Inno ai Patriarchi.25*

*20*  L'irrigua valle, inopinato il giorno **/ Dell'** atra morte  *- Inno ai Patriarchi.110*

*21*  sponda/ Il suono e la vittrice ira  **dell'** onda./ Bello il  *- Ultimo canto di Saffo.18*

*22*  Di giovanezza, e disfiorato, al fuso **/ Dell'** indomita Parca  *- Ultimo canto di Saffo.43*

*23*  né grato/ M'era degli astri il riso, o  **dell'** aurora/ Queta il  *- Il primo amore.71*

*24*  schivi gli spassi;/ Canti, e così trapassi **/ Dell'** anno e di tua  *- Il passero solitario.16*

*25*  E questa siepe, che da tanta parte **/ Dell'** ultimo orizzonte il guardo  *- L'infinito.3*

*26*  la via/ Odo non lunge il solitario canto **/ Dell'** artigian, che  *- La sera del dì di festa.26*

*27*  poco da vecchiezza si discorda/ Il fior  **dell'** età mia. Nascemmo al pianto,/  *- Il Sogno.55*

*28*  tacita via; poscia improvviso/ Col suon  **dell'** armi e con la rauca  *- La vita solitaria.82*

*29*  tra le nubi, o che serena/ Dominatrice  **dell'** etereo campo,/  *- La vita solitaria.102*

*30*  pensier, sostegno e cibo/ Esser solea  **dell'** infelice amante:/ Benché  *- Consalvo.18*

*31*  mille vezzi sfavillante, in quello/ Tenea  **dell'** infelice, ove l'estrema/  *- Consalvo.62*

*32*  gli ultimi battea/ Palpiti della morte e  **dell'** amore,/ Oh, disse, Elvira,  *- Consalvo.80*

*33*  All'una il ciel mi guida/ In sul fior  **dell'** età; nell'altro, assai/  *- Consalvo.101*

*34*  aer nefando,/ L'alta specie serbar; che  **dell'** imago,/ Poi che del ver  *- Alla sua donna.43*

*35*  ver m'è tolto, assai m'appago./ Se  **dell'** eterne idee/ L'una sei  *- Alla sua donna.45*

*36*  il tempo,/ Né la lentezza accagionar  **dell'** ore./ Ma noi, che il  *- Al conte C. Pepoli.43*

*37*  Destini investigar delle mortali/ E  **dell'** eterne cose; a che  *- Al conte C. Pepoli.142*

*38*  era il desio/ Nello spossato sen./ Qual  **dell'** età decrepita/ L'avanzo  *- Il Risorgimento.73*

*39*  sa./ Che non del ben sollecita/ Fu, ma  **dell'** esser solo:/ Purché ci  *- Il Risorgimento.122*

*40*  Come passata sei,/ Cara compagna  **dell'** età mia nova,/ Mia lacrimata  *- A Silvia.54*

*41*  ragionammo insieme?/ Questa la sorte  **dell'** umane genti?/ All'apparir del  *- A Silvia.59*

*42*  LE RICORDANZE Vaghe stelle  **dell'** Orsa, io non credea/  *- Le Ricordanze.1*

*43*  disumano, intra gli affanni,/ O  **dell'** arida vita unico fiore./  *- Le Ricordanze.49*

*44*  fiore./ Viene il vento recando il suon  **dell'** ora/ Della torre del  *- Le Ricordanze.50*

*45*  DI UN PASTORE ERRANTE **DELL'** ASIA Che fai tu,  *- Canto notturno.2*

*46*  e il genitore/ Il prende a consolar  **dell'** esser nato./ Poi che  *- Canto notturno.44*

*47*  Studiasi fargli core,/ E consolarlo  **dell'** umano stato:/ Altro  *- Canto notturno.49*

*48*  e della stanza/ Smisurata e superba,/ E  **dell'** innumerabile famiglia;/  *- Canto notturno.92*

*49*  e sento,/ Che degli eterni giri,/ Che  **dell'** esser mio frale,/  *- Canto notturno.102*

*50*  Tu se' queta e contenta;/ E gran parte  **dell'** anno/ Senza noia  *- Canto notturno.115*

*51*  a prova/ Vien fuor la femminetta a còr  **dell'** acqua/  *- La quiete dopo la tempesta.14*

*52*  In sul calar del sole,/ Col suo fascio  **dell'** erba; e reca in  *- Il sabato del villaggio.3*

*53*  sera intra di quei/ Ch'ebbe compagni  **dell'** età più bella./  *- Il sabato del villaggio.15*

*54*  s'adopra/ Di fornir l'opra anzi il chiarir  **dell'** alba./ Questo di  *- Il sabato del villaggio.37*

*55*  i sensi miei;/ Move l'alma ogni esempio **/ Dell'** umana viltà  *- Il pensiero dominante.58*

*56*  Nella terrena stanza,/ Nell'alte vie  **dell'** universo  *- Il pensiero dominante.144*

*57*  il piacer maggiore/ Che per lo mar  **dell'** essere si trova;/ L'altra  *- Amore e Morte.7*

*58*  alla luce omai/ Questi occhi tristi, o  **dell'** età reina./ Ma certo  *- Amore e Morte.107*

*59*  e molto/ Più che virili, in chi  **dell'** uomo al tutto/ Da natura è  *- Aspasia.57*

*60*  Già dal principio conoscente e chiaro **/ Dell'** esser tuo, dell'arti e delle  *- Aspasia.83*

*61*  conoscente e chiaro/ Dell'esser tuo,  **dell'** arti e delle frodi,/ Pur ne' tuoi  *- Aspasia.83*

*62*  Madre temuta e pianta/ Dal nascer già  **dell'** animal famiglia,/  *- Sopra un bassorilievo.45*

*63*  collocato invano,/ Muto, mirando  **dell'** etadi il volo,/ Sta, di  *- Sopra il ritratto.4*

*64*  viva/ Immagine del ciel. Misterio eterno **/ Dell'** esser nostro. Oggi  *- Sopra il ritratto.23*

*65*  al Nilo,/ E da Boston a Goa, correr  **dell'** alma/ Felicità su l'orme a  *- Palinodia.30*

*66*  Fien di stragi l'Europa e l'altra riva **/ Dell'** atlantico mar, fresca  *- Palinodia.63*

*67*  che impressi/ Porti quella che sorge età  **dell'** oro:/ Perché mille discordi e  *- Palinodia.99*

*68*  Copriran le gazzette, anima e vita **/ Dell'** universo, e di savere a  *- Palinodia.152*

*69*  menti, oh senno, oh sovrumano acume **/ Dell'** età ch'or si volge! E che  *- Palinodia.209*

*70*  inspira/ Del secol che si volge, anzi  **dell'** anno,/ Il concorde sentir!  *- Palinodia.219*

*71*  con quanta cura/ Convienci a quel  **dell'** anno, al qual difforme/ Fia  *- Palinodia.221*

*72*  dell'anno, al qual difforme/ Fia quel  **dell'** altro appresso, il sentir  *- Palinodia.222*

*73*  cosparsi/ Di ceneri infeconde, e ricoperti **/ Dell'** impietrata lava,/ Che  *- La ginestra.19*

*74*  con giusta misura/ Anco estimar potrà  **dell'** uman seme,/ Cui la dura  *- La ginestra.43*

*75*  in tutto./ Dipinte in queste rive/ Son  **dell'** umana gente/ *le magnifiche     - La ginestra.50*

*76*  i pubblici fati./ Così ti spiacque il vero **/ Dell'** aspra sorte e del  *- La ginestra.79*

*77*  stato e membra inferme/ Che sia  **dell'** alma generoso ed alto,/  *- La ginestra.88*

*78*  Della guerra comune. Ed alle offese **/ Dell'** uomo armar la destra,  *- La ginestra.136*

*79*  pensier mio/ Che sembri allora, o prole **/ Dell'** uomo? E  *- La ginestra.185*

*80*  qual di terra ha nome,/ Per tua cagion,  **dell'** universe cose/ Scender gli  *- La ginestra.192*

*81*  quasi calpesta./ Non ha natura al seme **/ Dell'** uom più stima o cura/  *- La ginestra.232*

*82*  E spesso/ Il meschino in sul tetto **/ Dell'** ostel villereccio, alla  *- La ginestra.250*

*83*  e i lochi intorno intorno tinge./ Così,  **dell'** uomo ignara e dell'etadi/  *- La ginestra.289*

*84*  intorno tinge./ Così, dell'uomo ignara e  **dell'** etadi/ Ch'ei chiama  *- La ginestra.289*

*85*  più saggia, ma tanto/ Meno inferma  **dell'** uom, quanto le frali/ Tue  *- La ginestra.315*

*86*  a parte a parte/ Gli strumenti  **dell'** arte,/ E i servigi diversi/ A che  *- Scherzo.8*

**della** *72*

*1*  sopor l'itale menti/ S'ai patrii esempi  **della**    prisca  *- Sopra il monumento di Dante.5*

*2*  pur cure o consigli,/ Ma dell'ingegno e  **della**    man  *- Sopra il monumento di Dante.46*

*3*  le tue ceneri sante,/ Non domito nemico **/ Della**    fortuna, al cui  *- Ad Angelo Mai.63*

*4*  Degli astri albergo, e del rimoto letto **/ Della**    giovane Aurora, e  *- Ad Angelo Mai.95*

*5*  dell'arme e degli amori,/ Che in età  **della**    nostra assai men  *- Ad Angelo Mai.109*

*6*  NELLE NOZZE  **DELLA**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.1*

*7*  tuoi quest'ermo lido,/ Te nella polve  **della**    vita e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.5*

*8*  L'olimpo, e fiede le montagne il rombo **/ Della**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.53*

*9*  perigli è schivo, e quei che indegno/ È  **della**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.56*

*10*  esser nomate. I danni e il pianto **/ Della**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.63*

*11*  Vano dirai quel che disserra e scote **/ Della**    virtù  *- A un vincitore nel pallone.28*

*12*  Son l'opre de' mortali? ed è men vano **/ Della**     *- A un vincitore nel pallone.34*

*13*  santa/ Natura? vivi e il dissueto orecchio **/ Della**    materna voce il  *- Alla Primavera.22*

*14*  flutti, e dall'immonda/ Polve tergea  **della**    sanguigna caccia/ Il  *- Alla Primavera.37*

*15*  Beàr l'eteree menti; e quale, o figlio **/ Della**    saggia Rebecca,  *- Inno ai Patriarchi.79*

*16*  frequente/ Aranitica valle, amor ti punse **/ Della**    vezzosa  *- Inno ai Patriarchi.83*

*17*  vano e d'ombra/ L'aonio canto e  **della**    fama il grido/  *- Inno ai Patriarchi.88*

*18*  Scellerato ardimento inermi regni **/ Della**    saggia natura! I  *- Inno ai Patriarchi.112*

*19*  Placida notte, e verecondo raggio **/ Della**    cadente luna;  *- Ultimo canto di Saffo.2*

*20*  poi che perir gl'inganni e il sogno **/ Della**    mia  *- Ultimo canto di Saffo.65*

*21*  il morbo, e la vecchiezza, e l'ombra **/ Della**    gelida morte.  *- Ultimo canto di Saffo.68*

*22*  Il cuocer non più tosto io mi sentia **/ Della**    vampa d'amor, che  *- Il primo amore.38*

*23*  SOLITARIO D'in su la vetta  **della**    torre antica,/  *- Il passero solitario.1*

*24*  Al tuo costume il mio! Sollazzo e riso, **/ Della**    novella età  *- Il passero solitario.19*

*25*  quel che natura asconde/ Agl'inesperti  **della**    vita, e molto/ All'immatura  *- Il Sogno.35*

*26*  lungo andar nessuno/ Resta a colui che  **della**    terra è schivo./ Pur gli era al  *- Consalvo.9*

*27*  Egli la mano,/ Ch'ancor tenea,  **della**    diletta Elvira/ Postasi al cor,  *- Consalvo.78*

*28*  al cor, che gli ultimi battea/ Palpiti  **della**    morte e dell'amore,/ Oh,  *- Consalvo.80*

*29*  come tremar son uso/ All'amaro calcar  **della**    tua soglia,/ A quella voce  *- Consalvo.138*

*30*  In se stesso non torce; al duro morso **/ Della**    brama  *- Al conte C. Pepoli.58*

*31*  Di poesia canuto amante. Io tutti **/ Della**    prima stagione  *- Al conte C. Pepoli.122*

*32*  in ch'io riponga/ L'ingrato avanzo  **della**    ferrea vita,/  *- Al conte C. Pepoli.139*

*33*  fior degli anni,/ Mancati i dolci affanni **/ Della**    mia prima età:/ I  *- Il Risorgimento.4*

*34*  povero/ Mio cor, ti volse un riso?/ Ahi  **della**    speme il viso/ Io  *- Il Risorgimento.107*

*35*  Silvia, rimembri ancora/ Quel tempo  **della**    tua vita mortale,/ Quando  *- A Silvia.2*

*36*  ostello/ Porgea gli orecchi al suon  **della**    tua voce,/ Ed alla man  *- A Silvia.20*

*37*  Mirando il cielo, ed ascoltando il canto **/ Della**    rana rimota alla  *- Le Ricordanze.13*

*38*  Viene il vento recando il suon dell'ora **/ Della**    torre del borgo. Era  *- Le Ricordanze.51*

*39*  O speranze, speranze; ameni inganni **/ Della**    mia prima età!  *- Le Ricordanze.78*

*40*  Sarammi allato, e sarà giunto il fine **/ Della**    sventura mia;  *- Le Ricordanze.97*

*41*  mio. Poscia, per cieco/ Malor, condotto  **della**    vita in forse,/ Piansi  *- Le Ricordanze.110*

*42*  delle cose, e vedi il frutto/ Del mattin,  **della**    sera,/ Del tacito,  *- Canto notturno.71*

*43*  ed io che sono?/ Così meco ragiono: e  **della**    stanza/ Smisurata e  *- Canto notturno.90*

*44*  Vien fuor la femminetta a còr dell'acqua **/ Della**    novella  *- La quiete dopo la tempesta.15*

*45*  del suo buon tempo,/ Quando ai dì  **della**    festa ella si  *- Il sabato del villaggio.12*

*46*  da' colli e da' tetti,/ Al biancheggiar  **della**    recente luna./  *- Il sabato del villaggio.19*

*47*  recente luna./ Or la squilla dà segno **/ Della**    festa che  *- Il sabato del villaggio.21*

*48*  gente stolta, al cor non vile/ La vita  **della**    morte è più  *- Il pensiero dominante.87*

*49*  Quanto più torno/ A riveder colei **/ Della**    qual teco  *- Il pensiero dominante.127*

*50*  a veder l'amara luce!/ E spesso al suon  **della**    funebre squilla,/ Al  *- Amore e Morte.56*

*51*  giva./ Fin la negletta plebe,/ L'uom  **della**    villa, ignaro/ D'ogni  *- Amore e Morte.63*

*52*  fiori/ Di primavera, del color vestita **/ Della**    bruna viola, a me si  *- Aspasia.17*

*53*  Il piagato mortal quindi la figlia **/ Della**    sua mente, l'amorosa  *- Aspasia.39*

*54*  tanto amai. Giace per sempre, oggetto **/ Della**    mia vita un dì: se non se  *- Aspasia.72*

*55*  sorta,/ E cangiar con gli oscuri/ Silenzi  **della**    tomba i dì  *- Sopra un bassorilievo.40*

*56*  solo/ E di dolor custode, il simulacro **/ Della**    scorsa beltà. Quel  *- Sopra il ritratto.7*

*57*  non pur ne' civili ordini e modi,/ Ma  **della**    vita in tutte l'altre parti,/  *- Palinodia.194*

*58*  Le risa alzai quando sonava il nome **/ Della**    speranza al mio profano  *- Palinodia.241*

*59*  pegno/ Già concedon gli Dei; già,  **della**    nova/ Felicità principio,  *- Palinodia.257*

*60*  salve, o segno salutare, o prima/ Luce  **della**    famosa età che sorge./  *- Palinodia.261*

*61*  IL TRAMONTO  **DELLA**    LUNA  *- Il tramonto della Luna.1*

*62*  con mesta melodia,/ L'estremo albor  **della**    fuggente luce,/  *- Il tramonto della Luna.17*

*63*  di mille pene è frutto,/ Durasse tutto  **della**    vita il corso./  *- Il tramonto della Luna.38*

*64*  mezza la via/ Lor non si desse in pria **/ Della**    terribil  *- Il tramonto della Luna.43*

*65*  splendor che all'occidente/ Inargentava  **della**    notte il velo,/  *- Il tramonto della Luna.53*

*66*  il pensiero,/ Sol per cui risorgemmo **/ Della**    barbarie in parte, e  *- La ginestra.75*

*67*  aita/ Negli alterni perigli e nelle angosce **/ Della**    guerra comune. Ed  *- La ginestra.135*

*68*  tutte in uno,/ Del numero infinite e  **della**    mole,/ Con l'aureo sole  *- La ginestra.179*

*69*  ruina ancor minaccia./ E nell'orror  **della**    secreta notte/ Per li  *- La ginestra.280*

*70*  palagi atra s'aggiri,/ Corre il baglior  **della**    funerea lava,/ Che di  *- La ginestra.286*

*71*  ville, e queta/ De' cani era la voce e  **della**    gente;/ Quand'ella, volta  *- Frammento.3*

*72*  a porre il piede/ In sul varco fatale **/ Della**     *- II° Frammento da Simonide.22*

**delle** *43*

*1*  di libertà che ne schernia/ Tra il suon  **delle**    catene  *- Sopra il monumento di Dante.116*

*2*  Dell'umana progenie al dolce raggio **/ Delle**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.34*

*3*  Forse le chiome polverose e i fianchi **/ Delle**    cavalle  *- A un vincitore nel pallone.21*

*4*  studi./ Tempo forse verrà ch'alle ruine **/ Delle**    italiche  *- A un vincitore nel pallone.41*

*5*  fra le alte mura;/ Se la funesta  **delle**    patrie  *- A un vincitore nel pallone.47*

*6*  Il ciel fatto cortese/ Dal rimembrar  **delle**    passate  *- A un vincitore nel pallone.52*

*7*  ne' perigli avvolta,/ Se stessa obblia, né  **delle**    putri e  *- A un vincitore nel pallone.62*

*8*  balze/ Quella l'inferma plebe/ Agiterà  **delle**    minori belve./ Oh casi!  *- Bruto minore.100*

*9*  oh gener vano! abbietta parte/ Siam  **delle**    cose; e non le tinte  *- Bruto minore.102*

*10*  ALLA PRIMAVERA O  **DELLE**    FAVOLE  *- Alla Primavera.1*

*11*  Zefiro avvivi, onde fugata e sparta **/ Delle**    nubi la grave ombra  *- Alla Primavera.4*

*12*  Cui grave amor, cui duro fato escluse **/ Delle**    tenere membra.  *- Alla Primavera.65*

*13*  Tu primo il giorno, e le purpuree faci **/ Delle**    rotanti sfere, e  *- Inno ai Patriarchi.23*

*14*  spene/ La candida colomba, e  **delle**    antiche/ Nubi  *- Inno ai Patriarchi.62*

*15*  latte/ Onda rigasse intemerata il fianco **/ Delle**    balze materne, o  *- Inno ai Patriarchi.94*

*16*  La cara voce al core, e de' cavai/ E  **delle**    rote il romorio  *- Il primo amore.54*

*17*  ha la memoria il corso,/ Il rimembrar  **delle**    passate cose,/ Ancor che  *- Alla luna.15*

*18*  Error vario lo svia; salve, o benigna **/ Delle**    notti reina. Infesto  *- La vita solitaria.75*

*19*  ladron ch'a teso orecchio/ Il fragor  **delle**    rote e de' cavalli/ Da  *- La vita solitaria.79*

*20*  Ombra seguendo, e resta, e si spaura **/ Delle**    ardenti lucerne e  *- La vita solitaria.90*

*21*  Ti rendo/ Qual maggior grazia mai  **delle**    tue cure/ Dar possa il  *- Consalvo.32*

*22*  natura apprestò, mal si compensa./ Lui  **delle**    vesti e delle  *- Al conte C. Pepoli.63*

*23*  mal si compensa./ Lui delle vesti e  **delle**    chiome il culto/ E  *- Al conte C. Pepoli.63*

*24*  vero, i ciechi/ Destini investigar  **delle**    mortali/ E  *- Al conte C. Pepoli.141*

*25*  ti molceva il core/ La dolce lode or  **delle**    negre chiome,/ Or degli  *- A Silvia.45*

*26*  questo albergo ove abitai fanciullo,/ E  **delle**    gioie mie vidi la fine./  *- Le Ricordanze.6*

*27*  nel pensier l'aspetto vostro/ E  **delle**    luci a voi compagne!  *- Le Ricordanze.9*

*28*  allora/ Che, tacito, seduto in verde zolla, **/ Delle**    sere io solea  *- Le Ricordanze.11*

*29*  In queste sale antiche,/ Al chiaror  **delle**    nevi, intorno a queste/  *- Le Ricordanze.68*

*30*  tempo che l'acerbo, indegno/ Mistero  **delle**    cose a noi si mostra/  *- Le Ricordanze.72*

*31*  usata favellarmi, ed onde/ Mesto riluce  **delle**    stelle il raggio,/ È  *- Le Ricordanze.143*

*32*  E tu certo comprendi/ Il perché  **delle**    cose, e vedi il frutto/  *- Canto notturno.70*

*33*  e chiaro/ Dell'esser tuo, dell'arti e  **delle**    frodi,/ Pur ne' tuoi  *- Aspasia.83*

*34*  Agli occhi miei la giornaliera luce **/ Delle**    gazzette. Riconobbi e  *- Palinodia.20*

*35*  mortal. Vidi l'eccelso/ Stato e il valor  **delle**    terrene cose,/ E tutto fiori  *- Palinodia.23*

*36*  secolo omai volgono, o Gino,/ I fusi  **delle**    Parche. Ogni giornale,/  *- Palinodia.39*

*37*  la possa/ Infin qui de' lambicchi e  **delle**    storte,/ E le macchine al  *- Palinodia.49*

*38*  Queste lievi reliquie e questi segni **/ Delle**    passate età, forza è che  *- Palinodia.98*

*39*  pari,/ Nottetempo saran le vie men trite **/ Delle**    città sovrane, e talor  *- Palinodia.131*

*40*  La terra e il ciel, come sfavilla il guardo **/ Delle**    donzelle, e per conviti e  *- Palinodia.264*

*41*  che ciascun di loro/ S'adopra nel lavoro **/ Delle**    prose e de' versi./ Io  *- Scherzo.12*

*42*  raggio in occidente,/ E queto il fumo  **delle**    ville, e queta/ De' cani era  *- Frammento.2*

*43*  ad una ad una/ Le cime si scoprian  **delle**    montagne./ In queta  *- Frammento.15*

**dello** *3*

*1*  da te mi viene!/ Come da' nudi sassi **/ Dello**    scabro  *- Il pensiero dominante.30*

*2*  Queste, o spirto gentil, miserie estreme **/ Dello**    stato mortal; vecchiezza  *- Palinodia.183*

*3*  **DELLO**     *- II° Frammento da Simonide.1*

**delusa** *1*

*1*  Questa sensibil prole!/ Piacqueti che  **delusa** / Fosse ancor  *- Sopra un bassorilievo.58*

**demenza** *1*

*1*  Colpe de' figli, e irrequieto ingegno,/ E  **demenza**    maggior l'offeso  *- Inno ai Patriarchi.16*

**dentro** *10*

*1*  dì sott'altro suolo,/ Ma non sorgea  **dentro**    a tue  *- Sopra il monumento di Dante.27*

*2*  inferme/ Del mondo. Ei primo e sol  **dentro**    all'arena/ Scese, e  *- Ad Angelo Mai.163*

*3*  Il raggio tuo fra macchie e balze o  **dentro** / A deserti edifici, in  *- La vita solitaria.76*

*4*  Ch'io vegga o senta, onde un'immagin  **dentro** / Non torni, e un  *- Le Ricordanze.56*

*5*  colà su la fontana/ Pensoso di cessar  **dentro**    quell'acque/ La  *- Le Ricordanze.108*

*6*  in qual forma, in quale/ Stato che sia,  **dentro**    covile o cuna,/ È  *- Canto notturno.142*

*7*  a un tempo spento:/ Ch'a vivi segni  **dentro**    l'alma io  *- Il pensiero dominante.121*

*8*  indi una forza/ Ostil, distruggitrice, e  **dentro**    il fere/ E di fuor da  *- Palinodia.177*

*9*  ti val? Materia al canto/ Non cercar  **dentro**    te. Canta i bisogni/ Del  *- Palinodia.237*

*10*  il suon cresceva all'appressar del nembo. **/**    **Dentro**    le nubi in paurosa  *- Frammento.49*

**deporrà** *1*

*1*  fame non la sforza: il duro/ Ferro non  **deporrà** . Ben molte volte/  *- Palinodia.57*

**depresso** *1*

*1*  spiacque il vero/ Dell'aspra sorte e del  **depresso**    loco/ Che natura ci  *- La ginestra.79*

**derisi** *1*

*1*  Co' tuoi piacevolmente, e che i  **derisi** / Sogni rinnovellando, ai  *- La ginestra.194*

**deriva** *1*

*1*  villa, ignaro/ D'ogni virtù che da saper  **deriva** ,/ Fin la donzella  *- Amore e Morte.64*

**deserta** *2*

*1*  le piagge e i colli,/ Ciprigna luce, alla  **deserta**    notte/ Con gli  *- Alla Primavera.44*

*2*  Mesto riluce delle stelle il raggio,/ È  **deserta** . Ove sei, che più  *- Le Ricordanze.144*

**deserte** *1*

*1*  aura contempli:/ Quando le rupi e le  **deserte**    valli/ Precipite  *- Inno ai Patriarchi.27*

**deserti** *4*

*1*  tuo fra macchie e balze o dentro/ A  **deserti**    edifici, in su  *- La vita solitaria.77*

*2*  Sorgi la sera, e vai,/ Contemplando i  **deserti** ; indi ti posi./ Ancor  *- Canto notturno.4*

*3*  a me lampeggia/ In altri volti; o per  **deserti**    campi,/ Al dì sereno, alle  *- Aspasia.4*

*4*  spargi,/ Odorata ginestra,/ Contenta dei  **deserti** . Anco ti vidi/ De' tuoi  *- La ginestra.7*

**deserto** *13*

*1*  che t'uccide./ Di lor querela il boreal  **deserto** / E  *- Sopra il monumento di Dante.154*

*2*  novello,/ E i destrier che dovean farmi  **deserto** ,/ Battean la zampa  *- Il primo amore.41*

*3*  da pietà condotta/ A consolare il suo  **deserto**    stato,/ Quella che sola e  *- Consalvo.11*

*4*  chiuso pensier natura abbella,/ Morte,  **deserto**    avviva. A te  *- Al conte C. Pepoli.118*

*5*  La terra inaridita,/ Chiusa in eterno gel; **/ Deserto**    il dì; la tacita/  *- Il Risorgimento.21*

*6*  sebben vòti/ Son gli anni miei, sebben  **deserto** , oscuro/ Il mio  *- Le Ricordanze.85*

*7*  quand'io ti miro/ Star così muta in sul  **deserto**    piano,/ Che, in suo  *- Canto notturno.80*

*8*  Giammai finor sì stanco/ Per lo mortal  **deserto** / Non venni  *- Il pensiero dominante.97*

*9*  Forse gli occhi spaura/ Allor questo  **deserto** : a sé la terra/  *- Amore e Morte.35*

*10*  LA GINESTRA O IL FIORE DEL  **DESERTO**    Qui su l'arida  *- La ginestra.1*

*11*  odor mandi un profumo,/ Che il  **deserto**    consola. A queste  *- La ginestra.37*

*12*  o pietà rende all'aperto;/ E dal  **deserto**    foro/ Diritto infra le  *- La ginestra.274*

*13*  orgoglio inver le stelle,/ Né sul  **deserto** , dove/ E la sede e i  *- La ginestra.311*

**desiar** *2*

*1*  tutta indarno/ L'umana speme. A  **desiar**    colei/ Che d'ogni affanno il  *- Il Sogno.29*

*2*  potrebbe,/ Quel che pur si dovrebbe, **/ Desiar**    de' suoi cari  *- Sopra un bassorilievo.86*

**desiata** *3*

*1*  l'ultime pene,/ Membrando questa  **desiata**     *- Sopra il monumento di Dante.147*

*2*  suo dir prevenne/ Quegli, e soggiunse:  **desiata** , e molto,/ Come sai,  *- Consalvo.42*

*3*  volto celeste, e quella bocca,/ Già tanto  **desiata** , e per molt'anni/  *- Consalvo.68*

**desiderato** *1*

*1*  placido il mio stato,/ Il volto era seren. **/ Desiderato**    il termine/  *- Il Risorgimento.69*

**desiderii** *1*

*1*  moveva/ Ammirabil concetto, si dilegua. **/**    **Desiderii**    infiniti/ E  *- Sopra il ritratto.39*

**desiderio** *3*

*1*  e stanco insiem con esso in petto/ Un  **desiderio**    di morir si  *- Amore e Morte.31*

*2*  cura,/ Quante volte implorata/ Con  **desiderio**    intenso,/ Morte,  *- Amore e Morte.49*

*3*  di cari inganni,/ Non che la speme, il  **desiderio**    è spento./ Posa per  *- A se stesso.5*

**desio** *17*

*1*  nome), attendi e il core/ Movi ad alto  **desio** . Te  *- A un vincitore nel pallone.8*

*2*  Lor suadesse affanno/ Al misero  **desio**    nulla contesa/ Legge  *- Bruto minore.68*

*3*  vento, e la diurna luce/ Novo d'amor  **desio** , nova speranza/ Ne'  *- Alla Primavera.7*

*4*  e lunga fede, e vano/ D'implacato  **desio**    furor mi  *- Ultimo canto di Saffo.60*

*5*  dovea sì dolce affetto/ Recar tanto  **desio** , tanto dolore?/ E non  *- Il primo amore.9*

*6*  il core/ Di vergine speranza e di  **desio** / Balza nel petto; e  *- La vita solitaria.49*

*7*  lui. Sempre in quell'alma/ Era del gran  **desio**    stato più forte/ Un sovrano  *- Consalvo.21*

*8*  famiglia; onde agitato/ E confuso il  **desio** , men loco avesse/  *- Al conte C. Pepoli.36*

*9*  Né men vano che a noi, vive nel petto **/ Desio**    d'esser beati; a  *- Al conte C. Pepoli.40*

*10*  sua vita consuma./ Te più mite  **desio** , cura più dolce/  *- Al conte C. Pepoli.100*

*11*  Non mi dorrò, che già del tutto il vago **/ Desio**    di gloria  *- Al conte C. Pepoli.156*

*12*  Avrei del viver mio;/ Ma spento era il  **desio** / Nello spossato sen./  *- Il Risorgimento.71*

*13*  Il pensier del presente, un van  **desio** / Del passato, ancor  *- Le Ricordanze.59*

*14*  la gloria e l'onor; diletti e beni/ Mero  **desio** ; non ha la vita un  *- Le Ricordanze.83*

*15*  tumulto/ Di contenti, d'angosce e di  **desio** ,/ Morte chiamai più  *- Le Ricordanze.105*

*16*  il piacer; quel collo, cinto/ Già di  **desio** ; quell'amorosa  *- Sopra il ritratto.12*

*17*  La vecchiezza, ove fosse/ Incolume il  **desio** , la speme  *- Il tramonto della Luna.48*

**desioso** *2*

*1*  lo toscano suol cercando gia/ L'ospite  **desioso** /  *- Sopra il monumento di Dante.20*

*2*  vassi alle stelle./ Ond'io, degli astri  **desioso** , al canto/ Del secolo i  *- Palinodia.251*

**desir** *1*

*1*  vani per cui/ Vano ogni altro  **desir**    creduto avea./ Deh  *- Il primo amore.78*

**desire** *1*

*1*  vegghia o periglio./ Pure all'aspro  **desire**    onde i mortali/  *- Al conte C. Pepoli.27*

**desiri** *3*

*1*  genti/ Al peregrino affanno, agl'ignorati **/ Desiri**    educa; e la  *- Inno ai Patriarchi.116*

*2*  ov'io rimembro e piagno/ I perduti  **desiri** , e la perduta/ Speme  *- Alla sua donna.39*

*3*  Quasi intender non posso/ Come d'altri  **desiri** ,/ Fuor ch'a te  *- Il pensiero dominante.42*

**desolate** *1*

*1*  la sede./ Sovente in queste rive,/ Che,  **desolate** , a bruno/ Veste il  *- La ginestra.159*

**desolati** *1*

*1*  Ella per grotte,/ Per nudi scogli e  **desolati**    alberghi,/ Le non  *- Alla Primavera.66*

**desse** *1*

*1*  S'anco mezza la via/ Lor non si  **desse**    in pria/ Della  *- Il tramonto della Luna.42*

**desta** *3*

*1*  Ogni cosa sorride; invidia tace,/ Non  **desta**    ancora ovver  *- Le Ricordanze.125*

*2*  ode mai l'acqua/ Fervendo gorgogliar,  **desta**    i figliuoli,/ Desta la  *- La ginestra.260*

*3*  Fervendo gorgogliar, desta i figliuoli, **/ Desta**    la moglie in fretta, e  *- La ginestra.261*

**destarti** *1*

*1*  i templi;/ Pensa qual terra premi; e se  **destarti** /  *- Sopra il monumento di Dante.194*

**destava** *1*

*1*  ognor più fioco;/ E intanto al bosco si  **destava**    il vento,/ Al bosco là  *- Frammento.38*

**desterà** *1*

*1*  industre,/ Al mattutino canto/ Quel  **desterà**    le valli, e per le  *- Bruto minore.98*

**desti** *4*

*1*  Alma terra natia,/ La vita che mi  **desti**    ecco ti rendo./ Oh  *- All'Italia.60*

*2*  sì perversi tempi?/ Perché il nascer ne  **desti**    o  *- Sopra il monumento di Dante.121*

*3*  ne desti o perché prima/ Non ne  **desti**    il  *- Sopra il monumento di Dante.122*

*4*  così di leggeri/ Da sì basse cagioni e  **desti**    e spenti?/ *- Sopra il ritratto.56*

**destin** *2*

*1*  polve della vita e il suono/ Tragge il  **destin** ;  *- Nelle nozze della sorella Paolina.6*

*2*  pur chi mira,/ Seco pensando, al tuo  **destin** , sospira./ Mai  *- Sopra un bassorilievo.26*

**destina** *2*

*1*  beata sorte/ Alla prole vegnente il ciel  **destina** ./ Fortunati color che  *- Palinodia.134*

*2*  e cura,/ Benché l'umana etate,/ Come  **destina**    il ciel  *- I° Frammento da Simonide.8*

**destinata** *1*

*1*  con l'armi, e con le frodi,/ La  **destinata**    sua vita  *- Al conte C. Pepoli.99*

**destinati** *1*

*1*  Incaute voci/ Spande il tuo labbro: i  **destinati**    eventi/  *- Ultimo canto di Saffo.45*

**destini** *3*

*1*  casi ordine immenso/ Preparano i  **destini** ! Ecco di sangue/  *- Inno ai Patriarchi.39*

*2*  vita,/ Eleggerò. L'acerbo vero, i ciechi **/ Destini**    investigar  *- Al conte C. Pepoli.141*

*3*  Già se sventura è questo/ Morir che tu  **destini** / A tutti noi  *- Sopra un bassorilievo.76*

**destino** *5*

*1*  e pii la sacra fiamma stringi?/ Preme il  **destino**    invitto e la ferrata/  *- Bruto minore.31*

*2*  disdegnoso un tempo/ Del suo  **destino** ; or già non più, che a  *- Consalvo.3*

*3*  il morir. Morrò contento/ Del mio  **destino**    omai, né più mi dolgo/  *- Consalvo.95*

*4*  ch'al tutto/ Consolarmi non so del mio  **destino** ./ E quando pur  *- Le Ricordanze.94*

*5*  La pubblica letizia, e le dolcezze/ Del  **destino**    mortal. Vidi l'eccelso/  *- Palinodia.22*

**desto** *1*

*1*  ogni momento,/ Tal che a forza era  **desto**    e svolazzava/ Tra le  *- Frammento.41*

**destra** *9*

*1*  Susurravano ancora/ Dal tocco di tua  **destra** , o sfortunato/  *- Ad Angelo Mai.68*

*2*  sangue in Maratona/ Non colorò la  **destra** / Quei  *- A un vincitore nel pallone.15*

*3*  Di cedere inesperto; e la tiranna/ Tua  **destra** , allor che vincitrice il  *- Bruto minore.41*

*4*  del mar vendicatore illude/ Profana  **destra** , e la sciagura e il  *- Inno ai Patriarchi.69*

*5*  la sembianza. Al capo/ Appressommi la  **destra** , e sospirando,/ Vivi, mi  *- Il Sogno.11*

*6*  dì, concedi, o cara,/ Che la tua  **destra**    io tocchi. Ed ella, in atto/  *- Il Sogno.80*

*7*  Ciò detto/ Con un sospiro, all'adorata  **destra** / Le fredde labbra  *- Consalvo.57*

*8*  inusitata maraviglia!) il mondo/ La  **destra**    soccorrevole gli  *- Le Ricordanze.127*

*9*  Ed alle offese/ Dell'uomo armar la  **destra** , e laccio porre/ Al  *- La ginestra.136*

**destrier** *1*

*1*  sonno io giacea sul dì novello,/ E i  **destrier**    che dovean farmi  *- Il primo amore.41*

**detestata** *1*

*1*  vaghezza./ A me, se di vecchiezza/ La  **detestata**    soglia/ Evitar  *- Il passero solitario.51*

**detestato** *1*

*1*  onde la viva/ Fiamma n'increbbe, e  **detestato**    il parto/ Fu  *- Inno ai Patriarchi.19*

**detraendo** *1*

*1*  e che con franca lingua,/ Nulla al ver  **detraendo** ,/ Confessa il mal  *- La ginestra.115*

**detti** *5*

*1*  Serbaro occulti i generosi e santi **/ Detti**    degli avi. E che  *- Ad Angelo Mai.13*

*2*  gioco o di speme: onde felici/ Sarete  **detti**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.27*

*3*  diss'io, che tu mi schianti/ Con questi  **detti**    il cor. Dunque sei morta,/  *- Il Sogno.39*

*4*  agli occhi,/ Ti fu: ma non ai  **detti** . Ancora e sempre/ Muto  *- Consalvo.91*

*5*  fieno alle genti/ O mal grati i miei  **detti**    o non intesi,/  *- Al conte C. Pepoli.154*

**detto** *4*

*1*  conscia che un guardo/ Suo lieto, un  **detto**    d'alcun dolce asperso,/ Ben  *- Consalvo.15*

*2*  fra poco/ Eternamente chiuderà. Ciò  **detto** / Con un sospiro, all'adorata  *- Consalvo.56*

*3*  Anzi a quel modo/ La luna, come ho  **detto** , in mezzo al prato/ Si  *- Frammento.14*

*4*  cosa picciol tempo dura,/ E certissimo  **detto** / Disse il  *- II° Frammento da Simonide.2*

**devoti** *1*

*1*  schiere/ De' corpi ch'alla Grecia eran  **devoti** ./ Allor, vile e feroce,/  *- All'Italia.73*

**di** *442*

*1*  ridusse a tale? E questo è peggio,/ Che  **di**    catene ha carche ambe le  *- All'Italia.13*

*2*  fosti donna, or sei povera ancella./ Chi  **di**    te parla o scrive,/ Che,  *- All'Italia.25*

*3*  sono i tuoi figli? Odo suon d'armi/ E  **di**    carri e di voci e di timballi:/  *- All'Italia.42*

*4*  figli? Odo suon d'armi/ E di carri e  **di**    voci e di timballi:/ In estranie  *- All'Italia.42*

*5*  suon d'armi/ E di carri e di voci e  **di**    timballi:/ In estranie contrade/  *- All'Italia.42*

*6*  Io veggio, o parmi,/ Un fluttuar  **di**    fanti e di cavalli,/ E fumo e  *- All'Italia.46*

*7*  veggio, o parmi,/ Un fluttuar di fanti e  **di**    cavalli,/ E fumo e polve, e  *- All'Italia.46*

*8*  di cavalli,/ E fumo e polve, e luccicar  **di**    spade/ Come tra nebbia lampi. *- All'Italia.47*

*9*  la Persia e il fato assai men forte/ Fu  **di**    poch'alme franche e generose!/  *- All'Italia.67*

*10*  l'etra e la marina e il suolo./ E  **di**    lacrime sparso ambe le  *- All'Italia.81*

*11*  il petto alle nemiche lance/ Per amor  **di**    costei ch'al Sol vi diede;/ Voi  *- All'Italia.86*

*12*  Ed immortale angoscia./ Come lion  **di**    tori entro una mandra/ Or  *- All'Italia.103*

*13*  SOPRA IL MONUMENTO  **DI**    DANTE  *- Sopra il monumento di Dante.1*

*14*  schiera infinita d'immortali,/ E piangi e  **di**    te stessa  *- Sopra il monumento di Dante.13*

*15*  e de' nepoti./ D'aria e d'ingegno e  **di**    parlar  *- Sopra il monumento di Dante.18*

*16*  nostro paese!/ Bell'opra hai tolta e  **di**    ch'amor ti  *- Sopra il monumento di Dante.32*

*17*  accende./ Amor d'Italia, o cari,/ Amor  **di**    questa  *- Sopra il monumento di Dante.36*

*18*  Misericordia, o figli,/ E duolo e sdegno  **di**    cotanto  *- Sopra il monumento di Dante.42*

*19*  costei le guance e il velo./ Ma voi  **di**    quale  *- Sopra il monumento di Dante.44*

*20*  rosa/ Fia vostra gloria o quando?/ Voi,  **di**    ch'il  *- Sopra il monumento di Dante.64*

*21*  O dell'etrusco metro inclito padre,/ Se  **di**    cosa  *- Sopra il monumento di Dante.75*

*22*  inclito padre,/ Se di cosa terrena,/ Se  **di**    costei che  *- Sopra il monumento di Dante.76*

*23*  e men ch'arena,/ Verso la fama che  **di**    te  *- Sopra il monumento di Dante.80*

*24*  sì meschina/ Te salutava allora/ Che  **di**    novo  *- Sopra il monumento di Dante.94*

*25*  udisti gli oltraggi e la nefanda/ Voce  **di**    libertà  *- Sopra il monumento di Dante.115*

*26*  da mordace lima/ Roder la sua virtù,  **di**    null'aita/  *- Sopra il monumento di Dante.126*

*27*  Roder la sua virtù, di null'aita/ E  **di**    nullo  *- Sopra il monumento di Dante.127*

*28*  Pugnò, cadde gran parte anche  **di**    noi:/  *- Sopra il monumento di Dante.134*

*29*  Moriam per quella gente che t'uccide. **/**    **Di**    lor  *- Sopra il monumento di Dante.154*

*30*  cadaveri all'aperto/ Su per quello  **di**    neve  *- Sopra il monumento di Dante.158*

*31*  al vostro smisurato affanno/ Posate, o  **di**    costei  *- Sopra il monumento di Dante.168*

*32*  Il vostro solo è tal che s'assomigli. **/**    **Di**    voi  *- Sopra il monumento di Dante.171*

*33*  già non si lagna/ La patria vostra, ma  **di**    chi vi  *- Sopra il monumento di Dante.172*

*34*  suo col vostro lacrimar confonda./ Oh  **di**    costei  *- Sopra il monumento di Dante.176*

*35*  core/ A tal de' suoi ch'affaticata e lenta **/ Di**    sì  *- Sopra il monumento di Dante.179*

*36*  premi; e se destarti/ Non può la luce  **di**    cotanti  *- Sopra il monumento di Dante.195*

*37*  d'animi eccelsi altrice e scola:/ Se  **di**    codardi  *- Sopra il monumento di Dante.199*

*38*  Italo ardito, a che giammai non posi **/ Di**    svegliar dalle tombe/  *- Ad Angelo Mai.2*

*39*  morto, al quale incombe/ Tanta nebbia  **di**    tedio? E come or vieni/  *- Ad Angelo Mai.5*

*40*  Dunque all'Italia il cielo; anco si cura **/ Di**    noi qualche  *- Ad Angelo Mai.22*

*41*  Anco ti giovi, o patria, esser codarda. **/**    **Di**    noi serbate, o  *- Ad Angelo Mai.31*

*42*  al vostro sangue è scherno/ E d'opra e  **di**    parola/ Ogni valor; di  *- Ad Angelo Mai.41*

*43*  E d'opra e di parola/ Ogni valor;  **di**    vostre eterne lodi/ Né  *- Ad Angelo Mai.42*

*44*  ozio circonda/ I monumenti vostri; e  **di**    viltade/ Siam fatti  *- Ad Angelo Mai.44*

*45*  L'averno: e qual non è parte migliore **/ Di**    questa nostra? E le  *- Ad Angelo Mai.66*

*46*  corde/ Susurravano ancora/ Dal tocco  **di**    tua destra, o  *- Ad Angelo Mai.68*

*47*  ch'ai nostri è giunto al fondo;/ E rotto  **di**    natura ogni contrasto,/  *- Ad Angelo Mai.84*

*48*  nostra assai men trista/ Empièr la vita  **di**    felici errori:/ Nova  *- Ad Angelo Mai.110*

*49*  vane amenità si perde/ La mente mia.  **Di**    vanità, di belle/ Fole  *- Ad Angelo Mai.115*

*50*  si perde/ La mente mia. Di vanità,  **di**    belle/ Fole e strani  *- Ad Angelo Mai.115*

*51*  privato e de' tiranni. Amore,/ Amor,  **di**    nostra vita ultimo  *- Ad Angelo Mai.129*

*52*  sei vago, o miserando/ Esemplo  **di**    sciagura. Assai da  *- Ad Angelo Mai.139*

*53*  Chi ti compiangeria,/ Se, fuor che  **di**    se stesso, altri non  *- Ad Angelo Mai.143*

*54*  oggidì se il grande e il raro/ Ha nome  **di**    follia;/ Né livor più,  *- Ad Angelo Mai.146*

*55*  nome di follia;/ Né livor più, ma ben  **di**    lui più dura/ La  *- Ad Angelo Mai.147*

*56*  all'italo nome, altro ch'un solo,/ Solo  **di**    sua codarda etate  *- Ad Angelo Mai.154*

*57*  seggio/ Conviene agli alti ingegni. Or  **di**    riposo/ Paghi viviamo,  *- Ad Angelo Mai.171*

*58*  eroi; tanto che in fine/ Questo secol  **di**    fango o vita agogni/ E  *- Ad Angelo Mai.179*

*59*  famiglia all'infelice/ Italia accrescerai.  **Di**    forti  *- Nelle nozze della sorella Paolina.11*

*60*  sieda/ Questa sovr'ogni cura,/ Che  **di**    fortuna  *- Nelle nozze della sorella Paolina.24*

*61*  amici/ Non crescano i tuoi figli, e non  **di**    vile/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.25*

*62*  tuoi figli, e non di vile/ Timor gioco o  **di**    speme:  *- Nelle nozze della sorella Paolina.26*

*63*  nell'età futura:/ Poiché (nefando stile, **/ Di**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.29*

*64*  carro accerchia, a voi s'inchina./ Ragion  **di**    nostra  *- Nelle nozze della sorella Paolina.38*

*65*  Io chieggo a voi. La santa/ Fiamma  **di**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.40*

*66*  Menti, e le voglie indegne,/ E  **di**    nervi e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.44*

*67*  e le voglie indegne,/ E di nervi e  **di**    polpe/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.44*

*68*  la beltà. D'amor digiuna/ Siede l'alma  **di**    quello  *- Nelle nozze della sorella Paolina.49*

*69*  femmineo core/ D'uomini ardea, non  **di**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.60*

*70*  Tra le memorie e il grido/ Crescean  **di**    Sparta  *- Nelle nozze della sorella Paolina.70*

*71*  tuoi si sconsolava il folle/ Signor  **di**    Roma.  *- Nelle nozze della sorella Paolina.80*

*72*  consolata e paga/ È quella tomba cui  **di**    pianto  *- Nelle nozze della sorella Paolina.94*

*73*  Tua spoglia intorno la romulea prole **/ Di**    nova  *- Nelle nozze della sorella Paolina.97*

*74*  prole/ Di nova ira sfavilla. Ecco  **di**    polve/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.97*

*75*  A UN VINCITORE NEL PALLONE **Di**    gloria il viso  *- A un vincitore nel pallone.1*

*76*  anni il tuo valor contrasti/ La spoglia  **di**    tuo nome),  *- A un vincitore nel pallone.7*

*77*  Nelle pallide torme; onde sonaro **/ Di**    sconsolato  *- A un vincitore nel pallone.25*

*78*  vano/ Della menzogna il vero? A noi  **di**    lieti/ Inganni  *- A un vincitore nel pallone.34*

*79*  il vero? A noi di lieti/ Inganni e  **di**    felici ombre  *- A un vincitore nel pallone.35*

*80*  saresti allora/ Che del serto fulgea,  **di**    ch'ella è  *- A un vincitore nel pallone.56*

*81*  e fatal. Passò stagione;/ Che nullo  **di**    tal madre  *- A un vincitore nel pallone.58*

*82*  i gotici brandi;/ Sudato, e molle  **di**    fraterno sangue,/ Bruto  *- Bruto minore.10*

*83*  l'atra notte in erma sede,/ Fermo già  **di**    morir, gl'inesorandi/ Numi  *- Bruto minore.12*

*84*  Numi e l'averno accusa,/ E  **di**    feroci note/ Invan la  *- Bruto minore.14*

*85*  la ferrata/ Necessità gl'infermi/ Schiavi  **di**    morte: e se a cessar non  *- Bruto minore.33*

*86*  riparo non ha? dolor non sente/ Chi  **di**    speranza è nudo?/ Guerra  *- Bruto minore.37*

*87*  fato indegno,/ Teco il prode guerreggia, **/ Di**    cedere inesperto; e la  *- Bruto minore.40*

*88*  natura, e il non suo dardo accusa? **/**    **Di**    colpa ignare e de' lor  *- Bruto minore.61*

*89*  il cielo avvivò, soli fra tutte,/ Figli  **di**    Prometeo, la vita  *- Bruto minore.72*

*90*  stelle umana cura./ Non io d'Olimpo o  **di**    Cocito i sordi/ Regi, o  *- Bruto minore.106*

*91*  Placàr singulti, ornàr parole e doni **/ Di**    vil caterva? In peggio/  *- Bruto minore.112*

*92*  Innanzi tempo? Ottenebrati e spenti **/ Di**    febo i raggi al misero  *- Alla Primavera.15*

*93*  materna voce il suono accoglie?/ Già  **di**    candide ninfe i rivi  *- Alla Primavera.23*

*94*  amplesso/ Dafne o la mesta Filli, o  **di**    Climene/ Pianger credè  *- Alla Primavera.55*

*95*  solinga,/ Non vano error de' venti,/ Ma  **di**    ninfa abitò misero  *- Alla Primavera.63*

*96*  danni e scellerato scorno,/ E d'ira e  **di**    pietà pallido il giorno./  *- Alla Primavera.76*

*97*  tue varie note/ Dolor non forma, e te  **di**    colpa ignudo,/ Men caro  *- Alla Primavera.79*

*98*  e poi ch'estrano/ Il suol nativo, e  **di**    sua prole ignaro/ Le  *- Alla Primavera.86*

*99*  Degli astri agitator più cari, e molto **/ Di**    noi men lacrimabili  *- Inno ai Patriarchi.5*

*100*  la diritta impose/ Legge del cielo. E se  **di**    vostro antico/ Error  *- Inno ai Patriarchi.11*

*101*  seme alla tiranna/ Possa de' morbi e  **di**    sciagura offerse,/  *- Inno ai Patriarchi.13*

*102*  fragor; quando gli ameni/ Futuri seggi  **di**    lodate genti/ E di  *- Inno ai Patriarchi.30*

*103*  ameni/ Futuri seggi di lodate genti/ E  **di**    cittadi romorose,  *- Inno ai Patriarchi.31*

*104*  Solo e muto ascendea l'aprico raggio **/ Di**    febo e l'aurea luna.  *- Inno ai Patriarchi.34*

*105*  Di febo e l'aurea luna. Oh fortunata, **/ Di**    colpe ignara e di  *- Inno ai Patriarchi.35*

*106*  luna. Oh fortunata,/ Di colpe ignara e  **di**    lugubri eventi,/ Erma  *- Inno ai Patriarchi.35*

*107*  immenso/ Preparano i destini! Ecco  **di**    sangue/ Gli avari colti  *- Inno ai Patriarchi.39*

*108*  Ecco di sangue/ Gli avari colti e  **di**    fraterno scempio/  *- Inno ai Patriarchi.40*

*109*  Furor novello incesta, e le nefande/ Ali  **di**    morte il divo etere  *- Inno ai Patriarchi.42*

*110*  Sol naufrago uscendo,/ L'atro polo  **di**    vaga iri dipinse./  *- Inno ai Patriarchi.64*

*111*  padre de' pii, te giusto e forte,/ E  **di**    tuo seme i generosi  *- Inno ai Patriarchi.72*

*112*  Presso al rustico pozzo e nella dolce **/ Di**    pastori e di lieti ozi  *- Inno ai Patriarchi.81*

*113*  pozzo e nella dolce/ Di pastori e  **di**    lieti ozi frequente/  *- Inno ai Patriarchi.81*

*114*  ch'a lunghi esigli e lunghi affanni/ E  **di**    servaggio all'odiata  *- Inno ai Patriarchi.85*

*115*  corse/ Nostra caduca età. Non che  **di**    latte/ Onda rigasse  *- Inno ai Patriarchi.92*

*116*  gioco i lupi al fonte/ Il pastorel; ma  **di**    suo fato ignara/ E  *- Inno ai Patriarchi.97*

*117*  stirpe; alle secrete/ Leggi del cielo e  **di**    natura indutto/ Valse  *- Inno ai Patriarchi.100*

*118*  le fraudi, il molle/ Pristino velo; e  **di**    sperar contenta/  *- Inno ai Patriarchi.102*

*119*  ULTIMO CANTO  **DI**    SAFFO Placida  *- Ultimo canto di Saffo.1*

*120*  Noti, e quando il carro,/ Grave carro  **di**    Giove a noi sul  *- Ultimo canto di Saffo.12*

*121*  e bella/ Sei tu, rorida terra. Ahi  **di**    cotesta/ Infinita  *- Ultimo canto di Saffo.20*

*122*  natale, onde sì torvo/ Il ciel mi fosse e  **di**    fortuna il volto?/  *- Ultimo canto di Saffo.39*

*123*  In che peccai bambina, allor che ignara **/ Di**    misfatto è la  *- Ultimo canto di Saffo.41*

*124*  Di misfatto è la vita, onde poi scemo **/ Di**    giovanezza, e  *- Ultimo canto di Saffo.42*

*125*  mia fanciullezza. Ogni più lieto/ Giorno  **di**    nostra età primo  *- Ultimo canto di Saffo.66*

*126*  e l'ombra/ Della gelida morte. Ecco  **di**    tante/ Sperate  *- Ultimo canto di Saffo.68*

*127*  e non intero e schietto,/ Anzi pien  **di**    travaglio e di lamento/  *- Il primo amore.11*

*128*  e schietto,/ Anzi pien di travaglio e  **di**    lamento/ Al cor mi  *- Il primo amore.11*

*129*  La voce ad ascoltar, se ne dovea **/ Di**    quelle labbra uscir,  *- Il primo amore.47*

*130*  campi lava./ Ned io ti conoscea, garzon  **di**    nove/ E nove Soli, in  *- Il primo amore.67*

*131*  o il verdeggiar del prato./ Anche  **di**    gloria amor taceami  *- Il primo amore.73*

*132*  Nel petto, cui scaldar tanto solea,/ Che  **di**    beltade amor vi fea  *- Il primo amore.75*

*133*  l'occhio a terra chino o in sé raccolto, **/ Di**    riscontrarsi fuggitivo e  *- Il primo amore.86*

*134*  nel seno,/ Come all'aure si turba onda  **di**    lago./ E quel di non  *- Il primo amore.90*

*135*  all'aure si turba onda di lago./ E quel  **di**    non aver goduto  *- Il primo amore.91*

*136*  non m'entrò bassa nel petto,/ Ch'arsi  **di**    foco intaminato e puro./  *- Il primo amore.99*

*137*  altro diletto/ Giammai non ebbi, e sol  **di**    lei m'appago./ *- Il primo amore.103*

*138*  Canti, e così trapassi/ Dell'anno e  **di**    tua vita il più bel  *- Il passero solitario.16*

*139*  età dolce famiglia,/ E te german  **di**    giovinezza, amore,/  *- Il passero solitario.20*

*140*  borgo./ Odi per lo sereno un suon  **di**    squilla,/ Odi spesso  *- Il passero solitario.29*

*141*  suon di squilla,/ Odi spesso un tonar  **di**    ferree canne,/ Che  *- Il passero solitario.30*

*142*  di ferree canne,/ Che rimbomba lontan  **di**    villa in villa./ Tutta  *- Il passero solitario.31*

*143*  del tuo costume/ Non ti dorrai; che  **di**    natura è frutto/ Ogni  *- Il passero solitario.48*

*144*  Ogni vostra vaghezza./ A me, se  **di**    vecchiezza/ La  *- Il passero solitario.50*

*145*  presente più noioso e tetro,/ Che parrà  **di**    tal voglia?/ Che di  *- Il passero solitario.56*

*146*  e tetro,/ Che parrà di tal voglia?/ Che  **di**    quest'anni miei? che  *- Il passero solitario.57*

*147*  tal voglia?/ Che di quest'anni miei? che  **di**    me stesso?/ Ahi  *- Il passero solitario.57*

*148*  sedendo e mirando, interminati/ Spazi  **di**    là da quella, e sovrumani/  *- L'infinito.5*

*149*  e la presente/ E viva, e il suon  **di**    lei. Così tra questa/ Immensità  *- L'infinito.13*

*150*  LA SERA DEL DÌ  **DI**    FESTA Dolce e  *- La sera del dì di festa.1*

*151*  e in mezzo agli orti/ Posa la luna, e  **di**    lontan rivela/  *- La sera del dì di festa.3*

*152*  Non brillin gli occhi tuoi se non  **di**    pianto./ Questo  *- La sera del dì di festa.16*

*153*  umano accidente. Or dov'è il suono **/ Di**    que' popoli  *- La sera del dì di festa.34*

*154*  De' nostri avi famosi, e il grande impero **/ Di**    quella Roma,  *- La sera del dì di festa.36*

*155*  silenzio, e tutto posa/ Il mondo, e più  **di**    lor non si  *- La sera del dì di festa.39*

*156*  e riguardommi in viso/ Il simulacro  **di**    colei che amore/ Prima  *- Il Sogno.7*

*157*  mi disse, e ricordanza alcuna/ Serbi  **di**    noi? Donde, risposi, e come/  *- Il Sogno.13*

*158*  Vieni, o cara beltà? Quanto, deh quanto **/ Di**    te mi dolse e duol: né mi  *- Il Sogno.15*

*159*  dimmi, e che t'avvenne?/ Sei tu quella  **di**    prima? E che ti strugge/  *- Il Sogno.20*

*160*  La morte ai giovanetti, e duro è il fato **/ Di**    quella speme che sotterra è  *- Il Sogno.33*

*161*  il cielo/ De' nostri affanni. Or se  **di**    pianto il ciglio,/ Soggiunsi, e di  *- Il Sogno.58*

*162*  Or se di pianto il ciglio,/ Soggiunsi, e  **di**    pallor velato il viso/ Per la tua  *- Il Sogno.59*

*163*  cor; dimmi: d'amore/ Favilla alcuna, o  **di**    pietà, giammai/ Verso il misero  *- Il Sogno.62*

*164*  Che se una volta sola/ Dolor ti strinse  **di**    mia negra vita,/ Non mel celar,  *- Il Sogno.68*

*165*  E quella: ti conforta,/ O sventurato. Io  **di**    pietade avara/ Non ti fui  *- Il Sogno.72*

*166*  Che fui misera anch'io. Non far querela **/ Di**    questa infelicissima fanciulla./  *- Il Sogno.75*

*167*  strugge, esclamai; per lo diletto/ Nome  **di**    giovanezza e la perduta/  *- Il Sogno.78*

*168*  Soave e tristo, la porgeva. Or mentre **/ Di**    baci la ricopro, e  *- Il Sogno.82*

*169*  palpitando all'anelante/ Seno la stringo,  **di**    sudore il volto/ Ferveva e il  *- Il Sogno.84*

*170*  già scordi, o caro,/ Disse, che  **di**    beltà son fatta ignuda?/ E tu  *- Il Sogno.89*

*171*  Gridar volendo, e spasimando, e pregne **/ Di**    sconsolato pianto le pupille,/  *- Il Sogno.97*

*172*  Sovra un rialto, al margine d'un lago **/ Di**    taciturne piante  *- La vita solitaria.25*

*173*  Scena del mondo, e gli sorride in vista **/ Di**    paradiso. Al  *- La vita solitaria.48*

*174*  vista/ Di paradiso. Al garzoncello il core **/ Di**    vergine speranza e di  *- La vita solitaria.49*

*175*  il core/ Di vergine speranza e  **di**    desio/ Balza nel petto;  *- La vita solitaria.49*

*176*  Balza nel petto; e già s'accinge all'opra **/ Di**    questa vita come a  *- La vita solitaria.51*

*177*  misero mortal. Ma non sì tosto,/ Amor,  **di**    te m'accorsi, e il viver  *- La vita solitaria.53*

*178*  tetti e i poggi e le campagne,/ Scontro  **di**    vaga donzelletta il viso;/  *- La vita solitaria.59*

*179*  D'estiva notte, il vagabondo passo **/ Di**    rincontro alle ville  *- La vita solitaria.62*

*180*  L'erma terra contemplo, e  **di**    fanciulla/ Che all'opre  *- La vita solitaria.63*

*181*  contemplo, e di fanciulla/ Che all'opre  **di**    sua man la notte  *- La vita solitaria.64*

*182*  a palpitar si move/ Questo mio cor  **di**    sasso: ahi, ma ritorna/  *- La vita solitaria.67*

*183*  CONSALVO Presso alla fin  **di**    sua dimora in terra,/ Giacea  *- Consalvo.1*

*184*  lingua. Poiché certi i segni/ Sentendo  **di**    quel dì che l'uom discioglie,/  *- Consalvo.26*

*185*  Né la tua voce udrò! Dimmi: ma pria **/ Di**    lasciarmi in eterno, Elvira,  *- Consalvo.50*

*186*  La bellissima donna; e fiso il guardo, **/ Di**    mille vezzi sfavillante, in  *- Consalvo.61*

*187*  Lacrima rilucea. Né dielle il core **/ Di**    sprezzar la dimanda, e il  *- Consalvo.64*

*188*  desiata, e per molt'anni/ Argomento  **di**    sogno e di sospiro,/  *- Consalvo.69*

*189*  e per molt'anni/ Argomento di sogno e  **di**    sospiro,/ Dolcemente  *- Consalvo.69*

*190*  A quella voce angelica, all'aspetto **/ Di**    quella fronte, io ch'al  *- Consalvo.140*

*191*  d'amor. Passato è il tempo,/ Né questo  **di**    rimemorar m'è dato./ Elvira,  *- Consalvo.143*

*192*  ove splenda/ Più vago il giorno e  **di**    natura il riso;/ Forse tu  *- Alla sua donna.6*

*193*  lo spirto mio. Già sul novello/ Aprir  **di**    mia giornata incerta e  *- Alla sua donna.17*

*194*  e la perduta/ Speme de' giorni miei;  **di**    te pensando,/ A palpitar  *- Alla sua donna.40*

*195*  Se dell'eterne idee/ L'una sei tu, cui  **di**    sensibil forma/ Sdegni  *- Alla sua donna.46*

*196*  fra caduche spoglie/ Provar gli affanni  **di**    funerea vita;/ O s'altra  *- Alla sua donna.49*

*197*  T'irraggia, e più benigno etere spiri; **/ Di**    qua dove son gli anni  *- Alla sua donna.54*

*198*  nomiam, come sopporti,/ Pepoli mio?  **di**    che speranze il core/  *- Al conte C. Pepoli.3*

*199*  nacque/ D'esser beati sospiraro indarno, **/ Di**    medicina in loco  *- Al conte C. Pepoli.30*

*200*  intenta/ Che a lor vita è mestier,  **di**    noi men tristo/  *- Al conte C. Pepoli.41*

*201*  Non adempiam: necessitate, io dico, **/ Di**    consumar la vita:  *- Al conte C. Pepoli.49*

*202*  Necessità, cui non tesoro accolto,/ Non  **di**    greggi dovizia, o  *- Al conte C. Pepoli.51*

*203*  degli atti e dei passi, e i vani studi **/ Di**    cocchi e di cavalli,  *- Al conte C. Pepoli.65*

*204*  dei passi, e i vani studi/ Di cocchi e  **di**    cavalli, e le  *- Al conte C. Pepoli.65*

*205*  incontro a cui non puote/ Vigor  **di**    giovanezza, e non la  *- Al conte C. Pepoli.73*

*206*  e non la crolla/ Dolce parola  **di**    rosato labbro,/ E  *- Al conte C. Pepoli.74*

*207*  E non lo sguardo tenero, tremante, **/ Di**    due nere pupille,  *- Al conte C. Pepoli.76*

*208*  e regna./ Havvi chi le crudeli opre  **di**    marte/ Si elegge a  *- Al conte C. Pepoli.88*

*209*  gente/ Conculcando e l'estrane, o  **di**    remoti/ Lidi  *- Al conte C. Pepoli.96*

*210*  desio, cura più dolce/ Regge nel fior  **di**    gioventù, nel bello/  *- Al conte C. Pepoli.101*

*211*  Te punge e move/ Studio de' carmi e  **di**    ritrar parlando/ Il  *- Al conte C. Pepoli.105*

*212*  nel mondo, e quel che più benigna **/ Di**    natura e del ciel,  *- Al conte C. Pepoli.108*

*213*  La favilla che il petto oggi ti scalda, **/ Di**    poesia canuto  *- Al conte C. Pepoli.121*

*214*  riso,/ Né degli augelli mattutini il canto **/ Di**    primavera, né per  *- Al conte C. Pepoli.131*

*215*  il cor; quando mi fia/ Ogni beltate o  **di**    natura o d'arte,/  *- Al conte C. Pepoli.134*

*216*  a che prodotta,/ A che d'affanni e  **di**    miserie carca/  *- Al conte C. Pepoli.143*

*217*  volva/ Questo arcano universo; il qual  **di**    lode/ Colmano i  *- Al conte C. Pepoli.148*

*218*  dorrò, che già del tutto il vago/ Desio  **di**    gloria antico in me  *- Al conte C. Pepoli.156*

*219*  fia spento:/ Vana Diva non pur, ma  **di**    fortuna/ E del fato  *- Al conte C. Pepoli.157*

*220*  mi venne meno,/ E irrigidito il seno **/ Di**    sospirar cessò!/  *- Il Risorgimento.16*

*221*  la luna,/ Spente le stelle in ciel./ Pur  **di**    quel pianto origine/ Era  *- Il Risorgimento.25*

*222*  quell'ultimo/ Dolore anco fu spento,/ E  **di**    più far lamento/ Valor  *- Il Risorgimento.35*

*223*  E tu, lieta e pensosa, il limitare **/ Di**    gioventù salivi?/ Sonavan le  *- A Silvia.6*

*224*  femminili intenta/ Sedevi, assai contenta **/ Di**    quel vago avvenir che in  *- A Silvia.12*

*225*  carte,/ Ove il tempo mio primo/ E  **di**    me si spendea la miglior parte,/  *- A Silvia.18*

*226*  umana e il fato!/ Quando sovviemmi  **di**    cotanta speme,/ Un affetto mi  *- A Silvia.32*

*227*  e sconsolato,/ E tornami a doler  **di**    mia sventura./ O natura, o  *- A Silvia.35*

*228*  poi/ Quel che prometti allor? perché  **di**    tanto/ Inganni i figli tuoi?/ Tu  *- A Silvia.38*

*229*  morte ed una tomba ignuda/ Mostravi  **di**    lontano./ *- A Silvia.63*

*230*  E ragionar con voi dalle finestre **/ Di**    questo albergo ove  *- Le Ricordanze.5*

*231*  Che dolci sogni mi spirò la vista **/ Di**    quel lontano mar, quei  *- Le Ricordanze.21*

*232*  lontano mar, quei monti azzurri,/ Che  **di**    qua scopro, e che varcare  *- Le Ricordanze.22*

*233*  cui nomi strani, e spesso/ Argomento  **di**    riso e di trastullo,/ Son  *- Le Ricordanze.32*

*234*  strani, e spesso/ Argomento di riso e  **di**    trastullo,/ Son dottrina e  *- Le Ricordanze.32*

*235*  non già, che non mi tiene/ Maggior  **di**    sé, ma perché tale  *- Le Ricordanze.35*

*236*  Ch'io mi tenga in cor mio, sebben  **di**    fuori/ A persona giammai  *- Le Ricordanze.36*

*237*  Tra lo stuol de' malevoli divengo:/ Qui  **di**    pietà mi spoglio e di  *- Le Ricordanze.41*

*238*  divengo:/ Qui di pietà mi spoglio e  **di**    virtudi,/ E sprezzator  *- Le Ricordanze.41*

*239*  delle cose a noi si mostra/ Pien  **di**    dolcezza; indelibata,  *- Le Ricordanze.73*

*240*  parlando,/ Ritorno a voi; che per andar  **di**    tempo,/ Per variar  *- Le Ricordanze.79*

*241*  andar di tempo,/ Per variar d'affetti e  **di**    pensieri,/ Obbliarvi non  *- Le Ricordanze.80*

*242*  dolente, e che la morte è quello/ Che  **di**    cotanta speme oggi  *- Le Ricordanze.92*

*243*  e dal mio sguardo/ Fuggirà l'avvenir;  **di**    voi per certo/  *- Le Ricordanze.99*

*244*  E già nel primo giovanil tumulto **/ Di**    contenti, d'angosce e  *- Le Ricordanze.105*

*245*  tumulto/ Di contenti, d'angosce e  **di**    desio,/ Morte chiamai  *- Le Ricordanze.105*

*246*  Mi sedetti colà su la fontana/ Pensoso  **di**    cessar dentro  *- Le Ricordanze.108*

*247*  vi può senza sospiri,/ O primo entrar  **di**    giovinezza, o giorni/  *- Le Ricordanze.120*

*248*  Son dileguati. E qual mortale ignaro **/ Di**    sventura esser può, se  *- Le Ricordanze.133*

*249*  ahi giovanezza, è spenta?/ O Nerina! e  **di**    te forse non odo/  *- Le Ricordanze.136*

*250*  sei tu? Dove sei gita,/ Che qui sola  **di**    te la ricordanza/ Trovo,  *- Le Ricordanze.139*

*251*  Quel confidente immaginar, quel lume **/ Di**    gioventù, quando  *- Le Ricordanze.156*

*252*  compagna/ D'ogni mio vago immaginar,  **di**    tutti/ I miei teneri sensi,  *- Le Ricordanze.171*

*253*  CANTO NOTTURNO  **DI**    UN PASTORE  *- Canto notturno.1*

*254*  indi ti posi./ Ancor non sei tu paga **/ Di**    riandare i sempiterni  *- Canto notturno.6*

*255*  non prendi a schivo, ancor sei vaga **/ Di**    mirar queste valli?/  *- Canto notturno.8*

*256*  Nasce l'uomo a fatica,/ Ed è rischio  **di**    morte il nascimento./  *- Canto notturno.40*

*257*  sole,/ Perché reggere in vita/ Chi poi  **di**    quella consolar convenga? *- Canto notturno.54*

*258*  E dell'innumerabile famiglia;/ Poi  **di**    tanto adoprar, di tanti  *- Canto notturno.93*

*259*  famiglia;/ Poi di tanto adoprar,  **di**    tanti moti/ D'ogni  *- Canto notturno.93*

*260*  bramo,/ E non ho fino a qui cagion  **di**    pianto./ Quel che tu  *- Canto notturno.123*

*261*  godo ancor poco,/ O greggia mia, né  **di**    ciò sol mi lagno./ Se tu  *- Canto notturno.127*

*262*  ad una ad una,/ O come il tuono errar  **di**    giogo in giogo,/ Più  *- Canto notturno.136*

*263*  novella piova;/ E l'erbaiuol rinnova **/ Di**    sentiero  *- La quiete dopo la tempesta.17*

*264*  via corrente, odi lontano/ Tintinnio  **di**    sonagli; il  *- La quiete dopo la tempesta.23*

*265*  sono/ Che tu porgi ai mortali. Uscir  **di**    pena/ È  *- La quiete dopo la tempesta.45*

*266*  mano; il duolo/ Spontaneo sorge e  **di**    piacer, quel  *- La quiete dopo la tempesta.48*

*267*  dell'erba; e reca in mano/ Un mazzolin  **di**    rose e di viole,/  *- Il sabato del villaggio.4*

*268*  e reca in mano/ Un mazzolin di rose e  **di**    viole,/ Onde,  *- Il sabato del villaggio.4*

*269*  Ornare ella si appresta/ Dimani, al dì  **di**    festa, il petto e il  *- Il sabato del villaggio.7*

*270*  e snella/ Solea danzar la sera intra  **di**    quei/ Ch'ebbe  *- Il sabato del villaggio.14*

*271*  alla lucerna,/ E s'affretta, e s'adopra **/ Di**    fornir l'opra  *- Il sabato del villaggio.37*

*272*  l'opra anzi il chiarir dell'alba./ Questo  **di**    sette è il più  *- Il sabato del villaggio.38*

*273*  di sette è il più gradito giorno,/ Pien  **di**    speme e di gioia:/  *- Il sabato del villaggio.39*

*274*  il più gradito giorno,/ Pien di speme e  **di**    gioia:/ Diman  *- Il sabato del villaggio.39*

*275*  chiaro, sereno,/ Che precorre alla festa  **di**    tua vita./ Godi,  *- Il sabato del villaggio.47*

*276*  Dolcissimo, possente/ Dominator  **di**    mia profonda  *- Il pensiero dominante.2*

*277*  Pensier che innanzi a me sì spesso torni. **/**    **Di**    tua natura  *- Il pensiero dominante.7*

*278*  in mezzo a lei./ Che divenute son, fuor  **di**    te solo,/ Tutte  *- Il pensiero dominante.21*

*279*  noia/ Gli ozi, i commerci usati,/ E  **di**    vano piacer la  *- Il pensiero dominante.26*

*280*  vita che sia per prova intesi,/ Timor  **di**    morte non mi  *- Il pensiero dominante.46*

*281*  Dell'umana viltà subito a sdegno. **/ Di**    questa età  *- Il pensiero dominante.59*

*282*  a sdegno./ Di questa età superba,/ Che  **di**    vote speranze si  *- Il pensiero dominante.60*

*283*  Che di vote speranze si nutrica,/ Vaga  **di**    ciance, e di virtù  *- Il pensiero dominante.61*

*284*  speranze si nutrica,/ Vaga di ciance, e  **di**    virtù nemica;/  *- Il pensiero dominante.61*

*285*  odio, disdegno,/ Studio d'onor,  **di**    regno,/ Che sono  *- Il pensiero dominante.74*

*286*  Che sono altro che voglie/ Al paragon  **di**    lui? Solo un  *- Il pensiero dominante.76*

*287*  pensiero;/ Sogno e palese error. Ma  **di**    natura,/ Infra i  *- Il pensiero dominante.111*

*288*  parmi che sia./ Da che ti vidi pria, **/ Di**    qual mia seria  *- Il pensiero dominante.137*

*289*  tu? quanto del giorno è scorso,/ Ch'io  **di**    te non pensassi?  *- Il pensiero dominante.139*

*290*  insiem con esso in petto/ Un desiderio  **di**    morir si sente:/ Come,  *- Amore e Morte.31*

*291*  il suo pensier figura:/ Ma per cagion  **di**    lei grave procella/  *- Amore e Morte.40*

*292*  la donzella timidetta e schiva,/ Che già  **di**    morte al nome/ Sentì  *- Amore e Morte.66*

*293*  alle funeree bende/ Fermar lo sguardo  **di**    costanza pieno,/ Osa  *- Amore e Morte.69*

*294*  Agli animosi ingegni/ L'uno o l'altro  **di**    voi conceda il fato,/  *- Amore e Morte.90*

*295*  mio sangue innocente/ Non ricolmar  **di**    lode,/ Non benedir,  *- Amore e Morte.114*

*296*  mi credei. Perì. Ben sento,/ In noi  **di**    cari inganni,/ Non che la  *- A se stesso.4*

*297*  Non val cosa nessuna/ I moti tuoi, né  **di**    sospiri è degna/ La terra.  *- A se stesso.8*

*298*  E mai non sento/ Mover profumo  **di**    fiorita piaggia,/ Né di fiori  *- Aspasia.11*

*299*  Mover profumo di fiorita piaggia,/ Né  **di**    fiori olezzar vie cittadine,/ Ch'io  *- Aspasia.12*

*300*  accolta,/ Tutti odorati de' novelli fiori **/ Di**    primavera, del color vestita/  *- Aspasia.16*

*301*  il niveo collo intanto/ Porgendo, e lor  **di**    tue cagioni ignari/ Con la man  *- Aspasia.24*

*302*  a torto. A quella eccelsa imago/ Sorge  **di**    rado il femminile ingegno;/ E  *- Aspasia.49*

*303*  concetto. E male/ Al vivo sfolgorar  **di**    quegli sguardi/ Spera l'uomo  *- Aspasia.54*

*304*  In simil guisa ignora/ Esecutor  **di**    musici concenti/ Quel ch'ei con  *- Aspasia.68*

*305*  Ingannato non già, ma dal piacere **/ Di**    quella dolce somiglianza un  *- Aspasia.87*

*306*  Me timido, tremante (ardo in ridirlo **/ Di**    sdegno e di rossor), me di  *- Aspasia.96*

*307*  tremante (ardo in ridirlo/ Di sdegno e  **di**    rossor), me di me privo,/ Ogni  *- Aspasia.96*

*308*  in ridirlo/ Di sdegno e di rossor), me  **di**    me privo,/ Ogni tua voglia, ogni  *- Aspasia.96*

*309*  Il giogo: onde m'allegro. E sebben pieni **/ Di**    tedio, alfin dopo il servire e  *- Aspasia.104*

*310*  Che se d'affetti/ Orba la vita, e  **di**    gentili errori,/ È notte senza  *- Aspasia.107*

*311*  Ed incomincia il mondo/ Verso lei  **di**    lontano ad  *- Sopra un bassorilievo.32*

*312*  danni/ Ebber solo conforto,/ Velar  **di**    neri panni,/  *- Sopra un bassorilievo.71*

*313*  Per dover egli scemo/ Rimaner  **di**    se stesso,/ Veder  *- Sopra un bassorilievo.88*

*314*  E dire a quella addio senz'altra speme **/ Di**    riscontrarla  *- Sopra un bassorilievo.93*

*315*  come, o natura, il cor ti soffre **/ Di**    strappar dalle  *- Sopra un bassorilievo.99*

*316*  Muto, mirando dell'etadi il volo,/ Sta,  **di**    memoria solo/ E di  *- Sopra il ritratto.5*

*317*  etadi il volo,/ Sta, di memoria solo/ E  **di**    dolor custode, il  *- Sopra il ritratto.6*

*318*  il piacer; quel collo, cinto/ Già  **di**    desio; quell'amorosa  *- Sopra il ritratto.12*

*319*  E il seno, onde la gente/ Visibilmente  **di**    pallor si tinse,/ Furo  *- Sopra il ritratto.16*

*320*  Da natura immortal su queste arene, **/ Di**    sovrumani fati,/ Di  *- Sopra il ritratto.28*

*321*  su queste arene,/ Di sovrumani fati, **/ Di**    fortunati regni e  *- Sopra il ritratto.29*

*322*  degni tuoi moti e pensieri/ Son così  **di**    leggeri/ Da sì basse  *- Sopra il ritratto.55*

*323*  candido Gino; assai gran tempo,/ E  **di**    gran lunga errai. Misera e vana/  *- Palinodia.2*

*324*  me negletto/ Disse, o mal venturoso, e  **di**    piaceri/ O incapace o  *- Palinodia.10*

*325*  crepitanti pasticcini, al grido/ Militar,  **di**    gelati e di bevande/  *- Palinodia.16*

*326*  pasticcini, al grido/ Militar, di gelati e  **di**    bevande/ Ordinator, fra le  *- Palinodia.16*

*327*  del mio grave, antico/ Errore, e  **di**    me stesso, ebbi vergogna./  *- Palinodia.37*

*328*  Parche. Ogni giornale,/ Gener vario  **di**    lingue e di colonne,/ Da tutti i  *- Palinodia.40*

*329*  Ogni giornale,/ Gener vario di lingue e  **di**    colonne,/ Da tutti i lidi lo  *- Palinodia.40*

*330*  al tempo/ Che seguirà; poiché  **di**    meglio in meglio/ Senza fin  *- Palinodia.52*

*331*  Senza fin vola e volerà mai sempre **/ Di**    Sem, di Cam e di Giapeto  *- Palinodia.54*

*332*  fin vola e volerà mai sempre/ Di Sem,  **di**    Cam e di Giapeto il seme./  *- Palinodia.54*

*333*  volerà mai sempre/ Di Sem, di Cam e  **di**    Giapeto il seme./ Ghiande  *- Palinodia.54*

*334*  ed or disprezzerà, contenta/ A polizze  **di**    cambio. E già dal caro/  *- Palinodia.59*

*335*  La generosa stirpe: anzi coverte/ Fien  **di**    stragi l'Europa e l'altra riva/  *- Palinodia.62*

*336*  riva/ Dell'atlantico mar, fresca nutrice **/ Di**    pura civiltà, sempre che  *- Palinodia.64*

*337*  Contrarie in campo le fraterne schiere **/ Di**    pepe o di cannella o d'altro  *- Palinodia.66*

*338*  campo le fraterne schiere/ Di pepe o  **di**    cannella o d'altro aroma/ Fatal  *- Palinodia.66*

*339*  o d'altro aroma/ Fatal cagione, o  **di**    melate canne,/ O cagion qual  *- Palinodia.67*

*340*  Valor vero e virtù, modestia e fede/ E  **di**    giustizia amor, sempre in  *- Palinodia.70*

*341*  Con le macchine sue, né con un Gange **/ Di**    politici scritti il secol novo./  *- Palinodia.85*

*342*  servo/ Il digiuno mendico, in ogni forma **/ Di**    comun reggimento, o presso  *- Palinodia.93*

*343*  innanzi,/ Fia la mortal felicità. Più molli **/ Di**    giorno in giorno diverran le  *- Palinodia.110*

*344*  giorno in giorno diverran le vesti/ O  **di**    lana o di seta. I rozzi panni/  *- Palinodia.111*

*345*  in giorno diverran le vesti/ O di lana o  **di**    seta. I rozzi panni/ Lasciando  *- Palinodia.111*

*346*  in coton la scabra pelle,/ E  **di**    castoro copriran le schiene./  *- Palinodia.114*

*347*  Letti, ed ogni altro arnese, adorneranno **/ Di**    lor menstrua beltà gli  *- Palinodia.119*

*348*  beltà gli appartamenti;/ E nove forme  **di**    paiuoli, e nove/ Pentole  *- Palinodia.120*

*349*  l'arsa cucina./ Da Parigi a Calais,  **di**    quivi a Londra,/ Da Londra  *- Palinodia.122*

*350*  trite/ Delle città sovrane, e talor forse **/ Di**    suddita città le vie  *- Palinodia.132*

*351*  nutrice ogni fanciullo,/ Quanto peso  **di**    sal, quanto di carni,/ E  *- Palinodia.141*

*352*  fanciullo,/ Quanto peso di sal, quanto  **di**    carni,/ E quante moggia di  *- Palinodia.141*

*353*  sal, quanto di carni,/ E quante moggia  **di**    farina inghiotta/ Il patrio  *- Palinodia.142*

*354*  Scriva il vecchio prior: quando, per opra **/ Di**    possente vapore, a milioni/  *- Palinodia.146*

*355*  gazzette, anima e vita/ Dell'universo, e  **di**    savere a questa/ Ed alle età  *- Palinodia.152*

*356*  Quale un fanciullo, con assidua cura, **/ Di**    fogliolini e di fuscelli, in  *- Palinodia.155*

*357*  con assidua cura,/ Di fogliolini e  **di**    fuscelli, in forma/ O di  *- Palinodia.155*

*358*  Di fogliolini e di fuscelli, in forma/ O  **di**    tempio o di torre o di  *- Palinodia.156*

*359*  e di fuscelli, in forma/ O di tempio o  **di**    torre o di palazzo,/ Un  *- Palinodia.156*

*360*  in forma/ O di tempio o di torre o  **di**    palazzo,/ Un edificio innalza;  *- Palinodia.156*

*361*  fuscelli e fogli/ Per novo lavorio son  **di**    mestieri;/ Così natura ogni  *- Palinodia.160*

*362*  trastulla./ Indi varia, infinita una famiglia **/ Di**    mali immedicabili e di  *- Palinodia.174*

*363*  una famiglia/ Di mali immedicabili e  **di**    pene/ Preme il fragil mortale,  *- Palinodia.174*

*364*  Ostil, distruggitrice, e dentro il fere/ E  **di**    fuor da ogni lato, assidua,  *- Palinodia.178*

*365*  decima o la nona, e non potranno/ Più  **di**    questa giammai l'età future./  *- Palinodia.189*

*366*  e quella/ Trovata agevolmente, essi  **di**    molti/ Tristi e miseri tutti, un  *- Palinodia.203*

*367*  mai d'un punto/ Non sien diversi! E  **di**    che tratto innanzi,/ Se al  *- Palinodia.224*

*368*  Un già de' tuoi, lodato Gino; un franco **/ Di**    poetar maestro, anzi di  *- Palinodia.228*

*369*  un franco/ Di poetar maestro, anzi  **di**    tutte/ Scienze ed arti e  *- Palinodia.228*

*370*  lascia, mi disse,/ I propri affetti tuoi.  **Di**    lor non cura/ Questa virile  *- Palinodia.232*

*371*  Quasi comica voce, o come un suono **/ Di**    lingua che dal latte si  *- Palinodia.243*

*372*  Ridi, o tenera prole: a te serbato/ È  **di**    cotanto favellare il frutto;/  *- Palinodia.276*

*373*  se il giovanile stato,/ Dove ogni ben  **di**    mille pene è  *- Il tramonto della Luna.37*

*374*  immortali/ Degno trovato, estremo **/ Di**    tutti i mali,  *- Il tramonto della Luna.46*

*375*  intorno/ Con sue fiamme possenti, **/ Di**    lucidi  *- Il tramonto della Luna.61*

*376*  Or ti riveggo in questo suol,  **di**    tristi/ Lochi e dal mondo  *- La ginestra.14*

*377*  ognor compagna./ Questi campi cosparsi **/ Di**    ceneri infeconde, e  *- La ginestra.18*

*378*  Fur liete ville e colti,/ E biondeggiàr  **di**    spiche, e risonaro/ Di  *- La ginestra.25*

*379*  E biondeggiàr di spiche, e risonaro **/ Di**    muggito d'armenti;/ Fur  *- La ginestra.26*

*380*  I danni altrui commiserando, al cielo **/ Di**    dolcissimo odor mandi un  *- La ginestra.36*

*381*  Al tuo pargoleggiar gl'ingegni tutti, **/ Di**    cui lor sorte rea padre ti  *- La ginestra.60*

*382*  Ma il disprezzo piuttosto che si serra **/ Di**    te nel petto mio,/  *- La ginestra.66*

*383*  chi troppo all'età propria increbbe. **/ Di**    questo mal, che teco/ Mi  *- La ginestra.70*

*384*  sognando, e servo a un tempo/ Vuoi  **di**    novo il pensiero,/ Sol per  *- La ginestra.73*

*385*  gli astri il mortal grado estolle./ Uom  **di**    povero stato e membra  *- La ginestra.87*

*386*  né stima/ Ricco d'or né gagliardo,/ E  **di**    splendida vita o di valente/  *- La ginestra.91*

*387*  né gagliardo,/ E di splendida vita o  **di**    valente/ Persona infra la  *- La ginestra.91*

*388*  la gente/ Non fa risibil mostra;/ Ma se  **di**    forza e di tesor mendico/  *- La ginestra.94*

*389*  fa risibil mostra;/ Ma se di forza e  **di**    tesor mendico/ Lascia parer  *- La ginestra.94*

*390*  e noma/ Parlando, apertamente, e  **di**    sue cose/ Fa stima al vero  *- La ginestra.96*

*391*  pene,/ Dice, a goder son fatto,/ E  **di**    fetido orgoglio/ Empie le  *- La ginestra.102*

*392*  in terra/ A popoli che un'onda **/ Di**    mar commosso, un  *- La ginestra.107*

*393*  Distrugge sì, che avanza/ A gran pena  **di**    lor la rimembranza./ Nobil  *- La ginestra.110*

*394*  è rea, che de' mortali/ Madre è  **di**    parto e di voler matrigna./  *- La ginestra.125*

*395*  che de' mortali/ Madre è di parto e  **di**    voler matrigna./ Costei  *- La ginestra.125*

*396*  dall'alto fiammeggiar le stelle,/ Cui  **di**    lontan fa specchio/ Il mare,  *- La ginestra.164*

*397*  di lontan fa specchio/ Il mare, e tutto  **di**    scintille in giro/ Per lo  *- La ginestra.165*

*398*  più senz'alcun fin remoti/ Nodi quasi  **di**    stelle,/ Ch'a noi paion qual  *- La ginestra.176*

*399*  paion come/ Essi alla terra, un punto **/ Di**    luce nebulosa; al pensier  *- La ginestra.183*

*400*  E rimembrando/ Il tuo stato quaggiù,  **di**    cui fa segno/ Il suol ch'io  *- La ginestra.186*

*401*  ti piacque, in questo oscuro/ Granel  **di**    sabbia, il qual di terra ha  *- La ginestra.191*

*402*  oscuro/ Granel di sabbia, il qual  **di**    terra ha nome,/ Per tua  *- La ginestra.191*

*403*  senz'altra forza atterra,/ D'un popol  **di**    formiche i dolci alberghi,/  *- La ginestra.205*

*404*  tonante/ Scagliata al ciel profondo, **/ Di**    ceneri e di pomici e di  *- La ginestra.215*

*405*  Scagliata al ciel profondo,/ Di ceneri e  **di**    pomici e di sassi/ Notte e  *- La ginestra.215*

*406*  ciel profondo,/ Di ceneri e di pomici e  **di**    sassi/ Notte e ruina, infusa/  *- La ginestra.215*

*407*  pomici e di sassi/ Notte e ruina, infusa **/ Di**    bollenti ruscelli/ O pel  *- La ginestra.217*

*408*  O pel montano fianco/ Furiosa tra l'erba **/ Di**    liquefatti massi/ E di  *- La ginestra.220*

*409*  tra l'erba/ Di liquefatti massi/ E  **di**    metalli e d'infocata arena/  *- La ginestra.221*

*410*  grembo/ Su l'arenoso dorso, a cui riluce **/ Di**    Capri la marina/ E di  *- La ginestra.256*

*411*  a cui riluce/ Di Capri la marina/ E  **di**    Napoli il porto e Mergellina. *- La ginestra.257*

*412*  la moglie in fretta, e via, con quanto **/ Di**    lor cose rapir posson,  *- La ginestra.262*

*413*  Pompei, come sepolto/ Scheletro, cui  **di**    terra/ Avarizia o pietà  *- La ginestra.272*

*414*  il baglior della funerea lava,/ Che  **di**    lontan per l'ombre/  *- La ginestra.287*

*415*  il vanto./ E tu, lenta ginestra,/ Che  **di**    selve odorate/ Queste  *- La ginestra.298*

*416*  cosa,/ Dove naturalmente/ Va la foglia  **di**    rosa,/ E la foglia d'alloro./ *- Imitazione.12*

*417*  pormi con le Muse in disciplina,/ L'una  **di**    quelle mi pigliò per mano;/ E  *- Scherzo.3*

*418*  E i servigi diversi/ A che ciascun  **di**    loro/ S'adopra nel lavoro/ Delle  *- Scherzo.10*

*419*  or facciam senza./ Ed io, ma  **di**    rifarla/ Non vi cal, soggiungea,  *- Scherzo.16*

*420*  Odi, Melisso: io vo' contarti un sogno **/ Di**    questa notte, che mi torna  *- Frammento.2*

*421*  al guardo; infin che venne/ A dar  **di**    colpo in mezzo al prato; ed  *- Frammento.9*

*422*  ed era/ Grande quanto una secchia, e  **di**    scintille/ Vomitava una  *- Frammento.10*

*423*  Chi sa? non veggiam noi spesso  **di**    state/ Cader le stelle?  *- Frammento.23*

*424*  Che picciol danno è cader l'una o l'altra **/ Di**    loro, e mille rimaner. Ma  *- Frammento.26*

*425*  O turbine, or ti sveglia, or fate prova **/ Di**    sommergermi, o nembi,  *- Frammento.11*

*426*  Le luci il crudo Sol pregne  **di**    pianto./ *- Frammento.15*

*427*  è van che tu dimande:/ Piacer prendea  **di**    quella vista, e il bene/ Che  *- Frammento.23*

*428*  farsi paura./ Un nugol torbo, padre  **di**    procella,/ Sorgea di dietro ai  *- Frammento.31*

*429*  nugol torbo, padre di procella,/ Sorgea  **di**    dietro ai monti, e crescea  *- Frammento.32*

*430*  E già muggiva il tuon simile al metro **/ Di**    torrente che d'alto in giù  *- Frammento.54*

*431*  il vento./ Taceva il tutto; ed ella era  **di**    pietra./ *- Frammento.76*

*432*  FRAMMENTO DAL GRECO  **DI**    SIMONIDE  *- I° Frammento da Simonide.1*

*433*  SIMONIDE Ogni mondano evento/ È  **di**    Giove in  *- I° Frammento da Simonide.2*

*434*  mondano evento/ È di Giove in poter,  **di**    Giove, o  *- I° Frammento da Simonide.2*

*435*  suo talento/ Ogni cosa dispone./ Ma  **di**    lunga  *- I° Frammento da Simonide.5*

*436*  Come destina il ciel nostra ventura, **/ Di**    giorno in  *- I° Frammento da Simonide.9*

*437*  dura./ La bella speme tutti ci nutrica **/ Di**    sembianze  *- I° Frammento da Simonide.11*

*438*  Circondando, sotterra si rifugge./ Così  **di**    mille mali/ I  *- I° Frammento da Simonide.26*

*439*  E certissimo detto/ Disse il veglio  **di**    Chio,/  *- II° Frammento da Simonide.3*

*440*  pochi. All'inquieta speme,/ Figlia  **di**    giovin core,/  *- II° Frammento da Simonide.8*

*441*  ricetto./ Mentre è vermiglio il fiore **/ Di**    nostra  *- II° Frammento da Simonide.11*

*442*  aspetta né vecchiezza; e nulla/ Cura  **di**    morbi ha  *- II° Frammento da Simonide.15*

**dì** *40*

*1*  Giaccian esuli ancora/ Dopo il funereo  **dì**    sott'altro  *- Sopra il monumento di Dante.26*

*2*  generosa, ancora/ Che più bello a' tuoi  **dì**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.92*

*3*  i fiori e l'erbe,/ Vissero i boschi un  **dì** . Conscie le molli/ Aure,  *- Alla Primavera.40*

*4*  PRIMO AMORE Tornami a mente il  **dì**    che la battaglia/ D'amor  *- Il primo amore.1*

*5*  ogni contento?/ Quel pensier che nel  **dì** , che lusinghiero/ Ti si  *- Il primo amore.16*

*6*  via./ Senza sonno io giacea sul  **dì**    novello,/ E i destrier  *- Il primo amore.40*

*7*  passò cangia in veleno,/ Per li fuggiti  **dì**    mi stimolava/ Tuttora il  *- Il primo amore.94*

*8*  E lor fia vòto il mondo, e il  **dì**    futuro/ Del dì  *- Il passero solitario.54*

*9*  fia vòto il mondo, e il dì futuro/ Del  **dì**    presente più noioso e  *- Il passero solitario.55*

*10*  LA SERA DEL  **DÌ**    DI FESTA Dolce  *- La sera del dì di festa.1*

*11*  gli occhi tuoi se non di pianto./ Questo  **dì**    fu solenne: or da'  *- La sera del dì di festa.17*

*12*  orma non lascia. Ecco è fuggito/ Il  **dì**    festivo, ed al  *- La sera del dì di festa.31*

*13*  età, quando s'aspetta/ Bramosamente il  **dì**    festivo, or  *- La sera del dì di festa.41*

*14*  e la perduta/ Speme dei nostri  **dì** , concedi, o cara,/ Che la tua  *- Il Sogno.79*

*15*  Poiché certi i segni/ Sentendo di quel  **dì**    che l'uom discioglie,/ Lei, già  *- Consalvo.26*

*16*  e lieto apparmi/ Questo feral mio  **dì** . Pesami, è vero,/ Che te perdo  *- Consalvo.45*

*17*  né più mi dolgo/ Ch'aprii le luci al  **dì** . Non vissi indarno,/ Poscia che  *- Consalvo.96*

*18*  lo spirto; e innanzi sera il primo/ Suo  **dì**    felice gli fuggia dal guardo./ *- Consalvo.151*

*19*  onde i mortali/ Già sempre infin dal  **dì**    che il mondo  *- Al conte C. Pepoli.28*

*20*  Chiusa in eterno gel;/ Deserto il  **dì** ; la tacita/ Notte più sola  *- Il Risorgimento.21*

*21*  sì beato errore/ Nutrii nell'alma un  **dì** !/ La rondinella vigile,/  *- Il Risorgimento.44*

*22*  e schivi;/ Né teco le compagne ai  **dì**    festivi/ Ragionavan d'amore./  *- A Silvia.47*

*23*  colà, volta agli estremi/ Raggi del  **dì** ; queste dipinte mura,/  *- Le Ricordanze.62*

*24*  vissuto indarno, e la dolcezza/ Del  **dì**    fatal tempererà  *- Le Ricordanze.103*

*25*  giovanezza, e il fiore/ De' miei poveri  **dì** , che sì per tempo/  *- Le Ricordanze.112*

*26*  covile o cuna,/ È funesto a chi nasce il  **dì**    natale./ *- Canto notturno.143*

*27*  Ornare ella si appresta/ Dimani, al  **dì**    di festa, il petto e  *- Il sabato del villaggio.7*

*28*  vien del suo buon tempo,/ Quando ai  **dì**    della festa ella si  *- Il sabato del villaggio.12*

*29*  il zappatore,/ E seco pensa al  **dì**    del suo riposo./  *- Il sabato del villaggio.30*

*30*  te sola;/ Solo aspettar sereno/ Quel  **dì**    ch'io pieghi  *- Amore e Morte.123*

*31*  In altri volti; o per deserti campi,/ Al  **dì**    sereno, alle tacenti stelle,/ Da  *- Aspasia.5*

*32*  per sempre, oggetto/ Della mia vita un  **dì** : se non se quanto,/ Pur come  *- Aspasia.72*

*33*  con gli oscuri/ Silenzi della tomba i  **dì**    futuri,/ Questo se  *- Sopra un bassorilievo.40*

*34*  nostro il proprio albergo/ E la face del  **dì**    non vengon meno./ Queste  *- Palinodia.96*

*35*  le possanze/ Degli uomini giammai, dal  **dì**    che nacque/ L'inclita schiatta,  *- Palinodia.104*

*36*  a cui veder s'aspetta/ Quei sospirati  **dì** , quando per lunghi/ Studi fia  *- Palinodia.138*

*37*  fuor da ogni lato, assidua, intenta/ Dal  **dì**    che nasce; e l'affatica e  *- Palinodia.179*

*38*  per riporlo/ Tra il fumo degl'incensi il  **dì**    vegnente!/ Quanto estimar si  *- Palinodia.217*

*39*  o prole infante,/ Eletta agli aurei  **dì** : né ti spauri/ L'innocuo  *- Palinodia.273*

*40*  a tanto/ Che il sole ad altre terre il  **dì**    rinnova./ S'apre il ciel, cade  *- Frammento.12*

**di'** *2*

*1*  Dimmi: d'Italia tua morto è l'amore? **/ Di'** :  *- Sopra il monumento di Dante.182*

*2*  quella fiamma che t'accese, è spenta? **/ Di'** : né  *- Sopra il monumento di Dante.183*

**dia** *1*

*1*  Mosse guerra a' tiranni: almen si  **dia** / Questa misera  *- Ad Angelo Mai.160*

**dianzi** *2*

*1*  abbietto/ Divien quel che fu  **dianzi** / Quasi angelico  *- Sopra il ritratto.34*

*2*  albor della fuggente luce,/ Che  **dianzi**    gli fu duce,/  *- Il tramonto della Luna.18*

**dica** *2*

*1*  il tuo passato vanto,/ Non  **dica** : già fu grande, or non è  *- All'Italia.27*

*2*  sereno,/ Cadendo si dilegua, e par che  **dica** / Che la beata  *- Il passero solitario.43*

**dice** *3*

*1*  ancora/ Ch'estranio sia, chi si diparte e  **dice** ,/ Addio per sempre. E  *- Consalvo.38*

*2*  e quindi il monte./ Lingua mortal non  **dice** / Quel ch'io sentiva in seno./  *- A Silvia.26*

*3*  Quel che nato a perir, nutrito in pene, **/ Dice** , a goder son fatto,/ E  *- La ginestra.101*

**dicea** *2*

*1*  membri, o padre; a me s'appresti, **/ Dicea** ,  *- Nelle nozze della sorella Paolina.87*

*2*  per la muta stanza,/ Ch'altro sarà,  **dicea** , che il cor mi tocchi? *- Il primo amore.60*

**diceano** *1*

*1*  Membrando questa desiata madre, **/ Diceano** :  *- Sopra il monumento di Dante.148*

**diceva** *1*

*1*  con la morte avrei cangiato./ Né mi  **diceva**    il cor che l'età  *- Le Ricordanze.28*

**dicevi** *1*

*1*  taccio, e mentre io non contendo,/ Che  **dicevi** , o mio cor, che si  *- Il primo amore.35*

**dichiarato** *1*

*1*  da riviste e da gazzette/ Non  **dichiarato** , il civil gregge ammira. *- Palinodia.207*

**dico** *5*

*1*  e pena/ Non adempiam: necessitate, io  **dico** ,/ Di consumar la  *- Al conte C. Pepoli.48*

*2*  Se a radunanze io movo, infra me stesso **/ Dico** : o Nerina, a  *- Le Ricordanze.160*

*3*  Van gli amanti recando alle fanciulle, **/ Dico** : Nerina mia, per te  *- Le Ricordanze.164*

*4*  ch'io miro, ogni goder ch'io sento, **/ Dico** : Nerina or più non  *- Le Ricordanze.168*

*5*  E quando miro in cielo arder le stelle; **/ Dico**    fra me pensando:/  *- Canto notturno.85*

**diè** *3*

*1*  Alle amene sembianze eterno regno **/ Diè**    nelle genti; e  *- Ultimo canto di Saffo.52*

*2*  saranno, afflitti e vinti;/ Perché  **diè**    lor natura, in ogni tempo/  *- Palinodia.74*

*3*  e del depresso loco/ Che natura ci  **diè** . Per questo il tergo/  *- La ginestra.80*

**diede** *2*

*1*  lance/ Per amor di costei ch'al Sol vi  **diede** ;/ Voi che la Grecia cole, e  *- All'Italia.86*

*2*  Io non vedrò mai più./ Proprii mi  **diede**    i palpiti,/ Natura,  *- Il Risorgimento.109*

**dieder** *1*

*1*  tra noi: quest'uno,/ Prepotente signore, **/ Dieder**    l'eterne  *- Il pensiero dominante.79*

**diedero** *1*

*1*  cui serbare eterna/ La gioventù del cor  **diedero**    i fati;/ Che  *- Al conte C. Pepoli.114*

**dielle** *1*

*1*  ove l'estrema/ Lacrima rilucea. Né  **dielle**    il core/ Di sprezzar la  *- Consalvo.63*

**diero** *1*

*1*  L'uomo obbliando, a ricercar si  **diero** / Una comun felicitade; e  *- Palinodia.201*

**dietro** *2*

*1*  e ville;/ Giunta al confin del cielo, **/ Dietro**    Apennino  *- Il tramonto della Luna.10*

*2*  torbo, padre di procella,/ Sorgea di  **dietro**    ai monti, e crescea  *- Frammento.32*

**difende** *1*

*1*  loco?/ Nessun pugna per te? non ti  **difende** / Nessun de' tuoi? L'armi,  *- All'Italia.36*

**difforme** *1*

*1*  Convienci a quel dell'anno, al qual  **difforme** / Fia quel dell'altro  *- Palinodia.221*

**diffusi** *1*

*1*  alle palpebre!/ Oh come soavissimi  **diffusi** / Moti per l'ossa mi  *- Il primo amore.28*

**digiuna** *1*

*1*  affetto/ Maestra è la beltà. D'amor  **digiuna** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.48*

**digiuno** *1*

*1*  Il debole, cultor de' ricchi e servo/ Il  **digiuno**    mendico, in ogni forma/  *- Palinodia.92*

**dilaceràr** *1*

*1*  Su per quello di neve orrido mare **/ Dilaceràr**     *- Sopra il monumento di Dante.159*

**dilegua** *4*

*1*  Dopo il giorno sereno,/ Cadendo si  **dilegua** , e par che dica/  *- Il passero solitario.43*

*2*  E spesso al ver s'adegua,/ Né si  **dilegua**    pria, che in  *- Il pensiero dominante.116*

*3*  da lui moveva/ Ammirabil concetto, si  **dilegua** ./ Desiderii infiniti/  *- Sopra il ritratto.38*

*4*  Saluta il carrettier dalla sua via;/ Tal si  **dilegua** , e tale/  *- Il tramonto della Luna.20*

**dileguar** *1*

*1*  i dolci inganni/ Mancar già sento, e  **dileguar**    dagli occhi/  *- Al conte C. Pepoli.123*

**dileguàr** *1*

*1*  lampo/ Gli altri pensieri miei/ Tutti si  **dileguàr** . Siccome  *- Il pensiero dominante.18*

**dileguarsi** *1*

*1*  accolto/ Sotto forme fugaci all'orizzonte, **/ Dileguarsi**    così  *- Sopra un bassorilievo.38*

**dileguati** *1*

*1*  giorni! a somigliar d'un lampo/ Son  **dileguati** . E qual mortale  *- Le Ricordanze.132*

**diletta** *6*

*1*  ed è, né cangia stile,/ O mia  **diletta**    luna. E pur mi giova/ La  *- Alla luna.10*

*2*  detti il cor. Dunque sei morta,/ O mia  **diletta** , ed io son vivo, ed era/  *- Il Sogno.40*

*3*  Egli la mano,/ Ch'ancor tenea, della  **diletta**    Elvira/ Postasi al cor, che  *- Consalvo.78*

*4*  addio. Con la vital favilla/ La tua  **diletta**    immagine si parte/ Dal  *- Consalvo.145*

*5*  tu solo/ Vitale ai giorni miei,/ Cagion  **diletta**    d'infiniti  *- Il pensiero dominante.119*

*6*  Veder d'in su la soglia levar via/ La  **diletta**    persona/ Con  *- Sopra un bassorilievo.90*

**dilettevol** *1*

*1*  Come fuggiste, o belle ore serene! **/ Dilettevol**    quaggiù null'altro  *- Frammento.26*

**diletti** *8*

*1*  giacea nel funeral suo giorno/ Dai più  **diletti**    amici abbandonato:/  *- Consalvo.7*

*2*  e la natura; a cui/ Tanto nostro dolor  **diletti**    o giovi:/ Con  *- Al conte C. Pepoli.146*

*3*  conosciuto, ancor che tristo,/ Ha suoi  **diletti**    il vero. E se del  *- Al conte C. Pepoli.152*

*4*  Questo è quel mondo? questi/ I  **diletti** , l'amor, l'opre, gli eventi/  *- A Silvia.57*

*5*  campagna, agli ozi miei/ Porser mille  **diletti**    allor che al fianco/  *- Le Ricordanze.65*

*6*  intendo,/ Son la gloria e l'onor;  **diletti**    e beni/ Mero desio;  *- Le Ricordanze.82*

*7*  Son questi i doni tuoi,/ Questi i  **diletti**    sono/  *- La quiete dopo la tempesta.44*

*8*  Della plutonia sede,/ Ai presenti  **diletti** / La  *- II° Frammento da Simonide.23*

**diletto** *7*

*1*  di lamento/ Al cor mi discendea tanto  **diletto** ?/ Dimmi, tenero  *- Il primo amore.12*

*2*  imago,/ Da cui, se non celeste, altro  **diletto** / Giammai non  *- Il primo amore.102*

*3*  parte alla campagna uscendo,/ Ogni  **diletto**    e gioco/ Indugio  *- Il passero solitario.38*

*4*  Che mi strugge, esclamai; per lo  **diletto** / Nome di giovanezza e la  *- Il Sogno.77*

*5*  giorno, e lo spirar: ti perdo/ Senza un  **diletto** , inutilmente, in  *- Le Ricordanze.47*

*6*  tu porgi ai mortali. Uscir di pena/ È  **diletto**    fra noi. *- La quiete dopo la tempesta.46*

*7*  ragionando io vivo,/ Cresce quel gran  **diletto** ,/ Cresce quel  *- Il pensiero dominante.128*

**dilettosa** *1*

*1*  amica un tempo/ Al sangue nostro e  **dilettosa**    e cara/ Questa  *- Inno ai Patriarchi.90*

**dilettose** *2*

*1*  in su la rupe,/ Nunzio del giorno; oh  **dilettose**    e care/  *- Ultimo canto di Saffo.4*

*2*  già sento, e dileguar dagli occhi/ Le  **dilettose**    immagini, che  *- Al conte C. Pepoli.124*

**dilettosi** *2*

*1*  morte. Ecco di tante/ Sperate palme e  **dilettosi**    errori,/ Il  *- Ultimo canto di Saffo.69*

*2*  fuga/ Van l'ombre e le sembianze/ Dei  **dilettosi**    inganni; e  *- Il tramonto della Luna.24*

**dilettoso** *1*

*1*  si destava il vento,/ Al bosco là del  **dilettoso**    loco./ E si fea più  *- Frammento.39*

**dilettossi** *1*

*1*  felicità non rise/ Al viver nostro; e  **dilettossi**    il cielo/ De' nostri  *- Il Sogno.57*

**diman** *2*

*1*  giorno,/ Pien di speme e di gioia: **/ Diman**    tristezza e  *- Il sabato del villaggio.40*

*2*  e sicura spene/ Dare al mortale stato: **/ Diman** , per lieve forza,/  *- Sopra il ritratto.32*

**dimanda** *1*

*1*  Né dielle il core/ Di sprezzar la  **dimanda** , e il mesto addio/  *- Consalvo.64*

**dimandai** *1*

*1*  Giacqui: insensato, attonito,/ Non  **dimandai**    conforto:/ Quasi  *- Il Risorgimento.38*

**dimande** *1*

*1*  sentia./ Se lieta fosse, è van che tu  **dimande** :/ Piacer prendea di  *- Frammento.22*

**dimani** *2*

*1*  Non ti fu quest'affetto, al mio feretro **/ Dimani**    all'annottar manda un  *- Consalvo.148*

*2*  siccome suole,/ Ornare ella si appresta **/ Dimani** , al dì di  *- Il sabato del villaggio.7*

**dimenticati** *1*

*1*  È il clamor de' sepolti, e che gli eroi **/ Dimenticati**    il suol quasi  *- Ad Angelo Mai.28*

**dimmi** *9*

*1*  La ritraesse! O glorioso spirto, **/ Dimmi** :  *- Sopra il monumento di Dante.181*

*2*  Al cor mi discendea tanto diletto? **/**    **Dimmi** , tenero core, or  *- Il primo amore.13*

*3*  altra volta?/ Io n'ho gran tema. Or  **dimmi** , e che t'avvenne?/ Sei tu  *- Il Sogno.19*

*4*  e se d'angoscia/ Porto gravido il cor;  **dimmi** : d'amore/ Favilla alcuna, o  *- Il Sogno.61*

*5*  quegli occhi,/ Né la tua voce udrò!  **Dimmi** : ma pria/ Di lasciarmi in  *- Consalvo.49*

*6*  ASIA Che fai tu, luna, in ciel?  **dimmi** , che fai,/ Silenziosa  *- Canto notturno.1*

*7*  in su la sera:/ Altro mai non ispera. **/ Dimmi** , o luna: a che  *- Canto notturno.16*

*8*  la sua vita,/ La vostra vita a voi?  **dimmi** : ove tende/ Questo  *- Canto notturno.18*

*9*  lagno./ Se tu parlar sapessi, io chiederei: **/ Dimmi** : perché  *- Canto notturno.129*

**dimora** *3*

*1*  solea,/ Che di beltade amor vi fea  **dimora** ./ Né gli occhi ai  *- Il primo amore.75*

*2*  CONSALVO Presso alla fin di sua  **dimora**    in terra,/ Giacea Consalvo;  *- Consalvo.1*

*3*  d'allora/ Che tu quivi prendesti a far  **dimora** !/ Ratto  *- Il pensiero dominante.15*

**dimostra** *1*

*1*  Alcuna/ Benché scarsa pietà pur mi  **dimostra** / Natura in questi  *- La vita solitaria.15*

**dimostrarci** *1*

*1*  E spaventoso in vista/ Più d'ogni flutto  **dimostrarci**    il porto?/  *- Sopra un bassorilievo.74*

**dinanzi** *4*

*1*  brama quiete,/ Brama raccorsi in porto **/ Dinanzi**    al fier disio,/  *- Amore e Morte.43*

*2*  ASPASIA Torna  **dinanzi**    al mio pensier talora/ Il tuo  *- Aspasia.1*

*3*  il ciglio mio/ Supplichevol vedesti, a te  **dinanzi** / Me timido, tremante  *- Aspasia.94*

*4*  Luce della famosa età che sorge./ Mira  **dinanzi**    a te come s'allegra/ La  *- Palinodia.262*

**dintorno** *3*

*1*  la suprema/ De' miseri vendetta. A me  **dintorno** / Le penne il bruno  *- Bruto minore.116*

*2*  l'armonia per questa valle./ Primavera  **dintorno** / Brilla nell'aria,  *- Il passero solitario.5*

*3*  Sonavan le quiete/ Stanze, e le vie  **dintorno** ,/ Al tuo perpetuo canto,/  *- A Silvia.8*

**diparte** *1*

*1*  ancora/ Ch'estranio sia, chi si  **diparte**    e dice,/ Addio per  *- Consalvo.38*

**dipartita** *2*

*1*  e di pallor velato il viso/ Per la tua  **dipartita** , e se d'angoscia/ Porto  *- Il Sogno.60*

*2*  chi rimane in vita,/ Inconsolabil fai tal  **dipartita** ?/ Misera  *- Sopra un bassorilievo.54*

**dipinge** *2*

*1*  volve,/ La sua tranquilla imago il Sol  **dipinge** ,/ Ed erba o foglia  *- La vita solitaria.27*

*2*  Dolce a veder, non quale/ La si  **dipinge**    la codarda gente,/  *- Amore e Morte.12*

**dipinse** *1*

*1*  uscendo,/ L'atro polo di vaga iri  **dipinse** ./ Riede alla  *- Inno ai Patriarchi.64*

**dipinte** *2*

*1*  volta agli estremi/ Raggi del dì; queste  **dipinte**    mura,/ Quei figurati  *- Le Ricordanze.62*

*2*  ancor subitamente/ Annichilare in tutto. **/ Dipinte**    in queste rive/ Son  *- La ginestra.49*

**diporto** *1*

*1*  Erra lo spirto umano,/ Quasi come a  **diporto** / Ardito notator per  *- Sopra il ritratto.45*

**dir** *9*

*1*  altrui/ Per altra gente, e non può  **dir**    morendo:/ Alma terra natia,/  *- All'Italia.58*

*2*  del fato,/ Al moribondo. Ma il suo  **dir**    prevenne/ Quegli, e soggiunse:  *- Consalvo.41*

*3*  da te. Mi si divide il core/ In questo  **dir** . Più non vedrò quegli occhi,/  *- Consalvo.48*

*4*  sarebbe/ d'un solo istante, e il  **dir** : felice io fui/ sOvra tutti i  *- Consalvo.110*

*5*  tu mortal non sei,/ E forse del mio  **dir**    poco ti cale./ Pur tu,  *- Canto notturno.60*

*6*  quel profondo/ Infinito seren? che vuol  **dir**    questa/ Solitudine  *- Canto notturno.88*

*7*  che tu goda o quanto,/ Non so già  **dir** ; ma fortunata sei./ Ed  *- Canto notturno.125*

*8*  Chi non sentì? Pur sempre/ Che in  **dir**    gli effetti suoi/  *- Il pensiero dominante.10*

*9*  mia lingua alla beata/ Prole mortal, se  **dir**    si dee mortale/ L'uomo, o si  *- Palinodia.6*

**dira** *1*

*1*  Paion que' giorni allor che dalla  **dira** / Obblivione antica  *- Ad Angelo Mai.50*

**dirà** *1*

*1*  Ed acri punte premeravvi al seno./ Chi  **dirà**    l'onda e  *- Sopra il monumento di Dante.54*

**dirai** *3*

*1*  sen dell'Eufrate e il servo lido./ Vano  **dirai**    quel che  *- A un vincitore nel pallone.27*

*2*  tranquilla e vede il vespro,/ Se oziosa  **dirai** , da che sua vita/  *- Al conte C. Pepoli.15*

*3*  non ha pregio nessuno,/ Dritto e vero  **dirai** . Le notti e i  *- Al conte C. Pepoli.18*

**dire** *3*

*1*  offerse,/ Grido antico ragiona, altre più  **dire** / Colpe de' figli, e  *- Inno ai Patriarchi.14*

*2*  desio/ Del passato, ancor tristo, e il  **dire** : io fui./ Quella loggia  *- Le Ricordanze.60*

*3*  chi passato avrà molt'anni insieme,/ E  **dire**    a quella addio  *- Sopra un bassorilievo.92*

**direbbe** *1*

*1*  stesso, altri non cura?/ Chi stolto non  **direbbe**    il tuo mortale/  *- Ad Angelo Mai.144*

**diresti** *1*

*1*  Della festa che viene;/ Ed a quel suon  **diresti** / Che il cor si  *- Il sabato del villaggio.22*

**diritta** *1*

*1*  il fato estremo,/ Non la pietà, non la  **diritta**    impose/ Legge  *- Inno ai Patriarchi.10*

**diritto** *1*

*1*  rende all'aperto;/ E dal deserto foro **/ Diritto**    infra le file/ Dei  *- La ginestra.275*

**dirò** *2*

*1*  i generosi alunni/ Medita il petto mio.  **Dirò**    siccome/ Sedente,  *- Inno ai Patriarchi.73*

*2*  Già largamente; ma la speme io certo **/ Dirò** , la speme, onde visibil  *- Palinodia.256*

**dirti** *1*

*1*  soave,/ Stagion lieta è cotesta./ Altro  **dirti**    non vo'; ma la  *- Il sabato del villaggio.50*

**disacerba** *1*

*1*  quando?/ Voi, di ch'il nostro mal si  **disacerba** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.64*

**disadorno** *1*

*1*  dotta lira o canto,/ Virtù non luce in  **disadorno**    ammanto./  *- Ultimo canto di Saffo.54*

**discende** *1*

*1*  e molto,/ Come sai, ripregata a me  **discende** ,/ Non temuta, la morte;  *- Consalvo.43*

**discendea** *1*

*1*  di travaglio e di lamento/ Al cor mi  **discendea**    tanto diletto?/  *- Il primo amore.12*

**discese** *1*

*1*  si mosse!/ E poi che finalmente mi  **discese** / La cara voce al  *- Il primo amore.52*

**disceso** *1*

*1*  volando/ Sarei dalle tue braccia; e ben  **disceso** / Nel paventato  *- Consalvo.117*

**dischiude** *1*

*1*  e che gli eroi/ Dimenticati il suol quasi  **dischiude** ,/ A ricercar s'a  *- Ad Angelo Mai.28*

**dischiuso** *2*

*1*  e sotto l'ampie/ Vie del Tamigi fia  **dischiuso**    il varco,/ Opra ardita,  *- Palinodia.126*

*2*  varco,/ Opra ardita, immortal, ch'esser  **dischiuso** / Dovea, già son  *- Palinodia.127*

**discinse** *1*

*1*  armi e il valore e la costanza?/ Chi ti  **discinse**    il brando?/ Chi ti tradì?  *- All'Italia.30*

**discioglie** *1*

*1*  i segni/ Sentendo di quel dì che l'uom  **discioglie** ,/ Lei, già mossa a  *- Consalvo.26*

**disciolsi** *1*

*1*  pianto le pupille,/ Dal sonno mi  **disciolsi** . Ella negli occhi/ Pur mi  *- Il Sogno.98*

**discior** *1*

*1*  era il terren tristo, e l'aria roggia. **/**    **Discior**    sentia la misera i  *- Frammento.52*

**disciplina** *2*

*1*  Tanto alla morte inclina/ D'amor la  **disciplina** . Anco sovente,/  *- Amore e Morte.75*

*2*  io venni/ A pormi con le Muse in  **disciplina** ,/ L'una di quelle mi pigliò  *- Scherzo.2*

**discolpa** *1*

*1*  per lui ch'all'uomo è tutto;/ Sola  **discolpa**    al fato,/  *- Il pensiero dominante.82*

**discoprendo** *1*

*1*  in breve carta;/ Ecco tutto è simile, e  **discoprendo** ,/ Solo il nulla  *- Ad Angelo Mai.99*

**discopri** *1*

*1*  suoi ghiacci./ Mille cose sai tu, mille  **discopri** ,/ Che son celate al  *- Canto notturno.77*

**discorda** *2*

*1*  lunge assai./ Ma poco da vecchiezza si  **discorda** / Il fior dell'età mia.  *- Il Sogno.54*

*2*  mie vaghe immagini/ So ben ch'ella  **discorda** :/ So che natura è  *- Il Risorgimento.118*

**discorde** *1*

*1*  notator per l'Oceano:/ Ma se un  **discorde**    accento/ Fere  *- Sopra il ritratto.47*

**discordi** *1*

*1*  che sorge età dell'oro:/ Perché mille  **discordi**    e repugnanti/ L'umana  *- Palinodia.100*

**disdegna** *1*

*1*  d'immortali,/ E piangi e di te stessa ti  **disdegna** ;/  *- Sopra il monumento di Dante.13*

**disdegnando** *2*

*1*  or preme ai nostri innanzi a tutto. **/**    **Disdegnando**    e  *- Ad Angelo Mai.166*

*2*  al mio/ Lubrico piè le flessuose linfe **/ Disdegnando**     *- Ultimo canto di Saffo.35*

**disdegni** *1*

*1*  dita/ Beltade onnipossente, e degli alteri **/**  *- Nelle nozze della sorella Paolina.79*

**disdegno** *2*

*1*  in basso loco pose,/ Odio mova e  **disdegno** ;/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.58*

*2*  ha sede?/ Avarizia, superbia, odio,  **disdegno** ,/ Studio  *- Il pensiero dominante.73*

**disdegnoso** *1*

*1*  sua dimora in terra,/ Giacea Consalvo;  **disdegnoso**    un tempo/ Del suo  *- Consalvo.2*

**diserta** *1*

*1*  al tempo estivo,/ Schiaccia,  **diserta**    e copre/ In un punto;  *- La ginestra.211*

**disfarla** *1*

*1*  non prima/ Vede perfetta, ch'a  **disfarla**    imprende,/ Le parti  *- Palinodia.163*

**disfavore** *1*

*1*  forse al mondo/ S'intese ancor, se in  **disfavore**    al cielo,/  *- Sopra un bassorilievo.15*

**disfiorato** *1*

*1*  vita, onde poi scemo/ Di giovanezza, e  **disfiorato** , al fuso/  *- Ultimo canto di Saffo.42*

**disfiori** *1*

*1*  all'Erebo scendesti/ Volonterosa. A me  **disfiori**    e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.85*

**disgiunte** *1*

*1*  misere menti e nostre salme/ Son  **disgiunte**    in eterno. A me non  *- Il Sogno.93*

**disiato** *1*

*1*  stringevi/ Al seno ascoso e  **disiato** . Apparve/ Novo ciel, nova  *- Aspasia.26*

**disio** *1*

*1*  raccorsi in porto/ Dinanzi al fier  **disio** ,/ Che già, rugghiando,  *- Amore e Morte.43*

**disparir** *1*

*1*  larva, ad ora ad ora/ Tornar costuma e  **disparir** . Tu vivi,/ Bella non solo  *- Aspasia.74*

**disparte** *1*

*1*  il lor tempo migliore:/ Tu pensoso in  **disparte**    il tutto miri;/  *- Il passero solitario.12*

**dispensando** *1*

*1*  ch'a disfarla imprende,/ Le parti sciolte  **dispensando**    altrove./ E indarno  *- Palinodia.164*

**dispensator** *1*

*1*  E il crudo fallo emenderà del cieco **/ Dispensator**    de'  *- Ultimo canto di Saffo.58*

**dispensi** *1*

*1*  in quanto/ O gioconde o moleste opre  **dispensi** / L'ozio che ti  *- Al conte C. Pepoli.5*

**dispera** *1*

*1*  e fango è il mondo./ T'acqueta omai.  **Dispera** / L'ultima volta. Al  *- A se stesso.11*

**disperando** *1*

*1*  il cor t'assalse/ Mentre vivesti? Io  **disperando**    allora/ E sperando  *- Il Sogno.64*

**disperati** *1*

*1*  miei; già non arride/ Spettacol molle ai  **disperati**    affetti./ Noi  *- Ultimo canto di Saffo.7*

**disperato** *3*

*1*  è ch'ove più lento/ E grave è il nostro  **disperato**    obblio,/ A  *- Ad Angelo Mai.18*

*2*  grembo materno, e violento/ Emerse il  **disperato**    Erebo in terra./  *- Inno ai Patriarchi.21*

*3*  Alle macere cure, innalza; e primo/ Il  **disperato**    pentimento i  *- Inno ai Patriarchi.48*

**dispiace** *1*

*1*  umano, e vidi/ Come nulla quaggiù  **dispiace**    e dura./ Né men  *- Palinodia.25*

**dispiacevol** *1*

*1*  Ma pur mesta sei tu. Grata la via/ O  **dispiacevol**    sia, tristo  *- Sopra un bassorilievo.10*

**dispiega** *2*

*1*  e dove all'ombra/ Degl'inchinati salici  **dispiega** / Candido  *- Ultimo canto di Saffo.32*

*2*  nata, al tempo/ Che reina bellezza si  **dispiega** / Nelle  *- Sopra un bassorilievo.29*

**dispieghi** *1*

*1*  l'ora/ Che tu le penne al mio pregar  **dispieghi** ,/ Erta la fronte,  *- Amore e Morte.109*

**dispogliate** *1*

*1*  Che di selve odorate/ Queste campagne  **dispogliate**    adorni,/ Anche tu  *- La ginestra.299*

**dispone** *1*

*1*  Che giusta suo talento/ Ogni cosa  **dispone** ./ Ma di  *- I° Frammento da Simonide.4*

**dispregiata** *1*

*1*  o natura, e grave ospite addetta,/ E  **dispregiata**    amante,  *- Ultimo canto di Saffo.25*

**dispregio** *1*

*1*  e l'alme/ Ingenerose, abbiette/ Ebbi in  **dispregio** . Or punge  *- Il pensiero dominante.55*

**disprezza** *1*

*1*  il fato/ Non donò che il morire. Omai  **disprezza** / Te, la natura, il  *- A se stesso.13*

**disprezzator** *1*

*1*  A' bei pensieri infesto,/ E degno tuo  **disprezzator** , calpesto. *- Il pensiero dominante.68*

**disprezzerà** *1*

*1*  Ben molte volte/ Argento ed or  **disprezzerà** , contenta/ A polizze  *- Palinodia.58*

**disprezzo** *2*

*1*  suol porre in gioco;/ E d'un celeste foco **/ Disprezzo**    è la mercè./  *- Il Risorgimento.144*

*2*  tal vergogna scenderò sotterra;/ Ma il  **disprezzo**    piuttosto che si  *- La ginestra.65*

**diss'** *1*

*1*  Oh sfortunata, oh cara,/ Taci, taci,  **diss'** io, che tu mi schianti/ Con  *- Il Sogno.38*

**disse** *12*

*1*  Etra insegnava. E te d'umani eventi **/ Disse**    la fama esperto,/  *- Alla Primavera.70*

*2*  all'affanno. A te la speme/ Nego, mi  **disse** , anche la  *- La sera del dì di festa.15*

*3*  la destra, e sospirando,/ Vivi, mi  **disse** , e ricordanza alcuna/ Serbi  *- Il Sogno.12*

*4*  I tuoi pensieri, e gli avviluppa il sonno, **/ Disse**    colei. Son morta, e mi  *- Il Sogno.23*

*5*  Il fior dell'età mia. Nascemmo al pianto, **/ Disse** , ambedue; felicità non  *- Il Sogno.56*

*6*  negli occhi miei, già scordi, o caro, **/ Disse** , che di beltà son fatta  *- Il Sogno.89*

*7*  E quella man bianchissima stringendo, **/ Disse** : tu parti, e l'ora omai ti  *- Consalvo.29*

*8*  Palpiti della morte e dell'amore,/ Oh,  **disse** , Elvira, Elvira mia! ben  *- Consalvo.81*

*9*  Rise l'alta progenie, e me negletto **/ Disse** , o mal venturoso, e di  *- Palinodia.10*

*10*  Dottore, emendator, lascia, mi  **disse** ,/ I propri affetti tuoi. Di  *- Palinodia.231*

*11*  e chiedea:/ Musa, la lima ov'è?  **Disse**    la Dea:/ La lima è  *- Scherzo.14*

*12*  picciol tempo dura,/ E certissimo detto **/ Disse**    il  *- II° Frammento da Simonide.3*

**disserra** *1*

*1*  e il servo lido./ Vano dirai quel che  **disserra**    e scote/  *- A un vincitore nel pallone.27*

**dissi** *1*

*1*  D'amor sentii la prima volta, e  **dissi** :/ Oimè, se quest'è  *- Il primo amore.2*

**dissidio** *1*

*1*  eleggi. Immenso/ Tra fortuna e valor  **dissidio**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.18*

**dissimile** *1*

*1*  Il cor s'abbandonò./ Qual fui! quanto  **dissimile** / Da quel che  *- Il Risorgimento.41*

**dissimulando** *1*

*1*  Addio per sempre. E contraddir voleva, **/ Dissimulando**    l'appressar del  *- Consalvo.40*

**dissolve** *1*

*1*  e gl'innocenti a paro/ In freddo orror  **dissolve** ; e poi ch'estrano/  *- Alla Primavera.85*

**dissueto** *1*

*1*  vivi, o santa/ Natura? vivi e il  **dissueto**    orecchio/ Della  *- Alla Primavera.21*

**distaccasi** *1*

*1*  in alto: ed ecco all'improvviso **/ Distaccasi**    la luna; e mi  *- Frammento.6*

**distesa** *1*

*1*  il sen mi ricercava,/ Com'è quando a  **distesa**    Olimpo piove/  *- Il primo amore.65*

**distrugge** *1*

*1*  D'aura maligna, un sotterraneo crollo **/ Distrugge**    sì, che avanza/ A  *- La ginestra.109*

**distruggendo** *1*

*1*  Il suo capriccio adempie, e senza posa **/ Distruggendo**    e formando si  *- Palinodia.172*

**distruggitrice** *1*

*1*  Irreparabilmente: indi una forza/ Ostil,  **distruggitrice** , e dentro il fere/ E  *- Palinodia.177*

**distrutto** *1*

*1*  futuro/ Conoscer non si toglie. Io son  **distrutto** / Né schermo  *- Ad Angelo Mai.34*

**disumano** *1*

*1*  inutilmente, in questo/ Soggiorno  **disumano** , intra gli affanni,/  *- Le Ricordanze.48*

**disusati** *1*

*1*  tentai,/ Non tardar più, t'inchina/ A  **disusati**    preghi,/ Chiudi  *- Amore e Morte.105*

**dita** *1*

*1*  te la molle/ Gota molcea con le celesti  **dita** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.77*

**dite** *3*

*1*  donna! Io chiedo al cielo/ E al mondo:  **dite**    dite;/ Chi la ridusse a tale? E  *- All'Italia.11*

*2*  Io chiedo al cielo/ E al mondo: dite  **dite** ;/ Chi la ridusse a tale? E  *- All'Italia.11*

*3*  sparto/ Rifuggirà l'ignudo animo a  **Dite** ,/ E il crudo  *- Ultimo canto di Saffo.56*

**diurna** *1*

*1*  petto inerme/ Gli augelli al vento, e la  **diurna**    luce/ Novo d'amor  *- Alla Primavera.6*

**diurno** *2*

*1*  ricetto/ D'ignoti abitatori, o del  **diurno** / Degli astri  *- Ad Angelo Mai.93*

*2*  FRAMMENTO Spento il  **diurno**    raggio in occidente,/ E  *- Frammento.1*

**diva** *7*

*1*  a noi prescrisse,/ Reina un tempo e  **Diva** . Or poi ch'a terra/  *- Bruto minore.55*

*2*  che non palese al guardo/ La faretrata  **Diva** / Scendea ne' caldi  *- Alla Primavera.35*

*3*  e il prode ingegno/ Han la tenaria  **Diva** ,/ E l'atra notte,  *- Ultimo canto di Saffo.71*

*4*  Fuor se nel sonno il core/ Ombra  **diva**    mi scuoti,/ O ne' campi  *- Alla sua donna.4*

*5*  gloria antico in me fia spento:/ Vana  **Diva**    non pur, ma di  *- Al conte C. Pepoli.157*

*6*  ma di fortuna/ E del fato e d'amor,  **Diva**    più cieca./ *- Al conte C. Pepoli.158*

*7*  Perch'io te non amai, ma quella  **Diva** / Che già vita, or sepolcro, ha  *- Aspasia.78*

**divelta** *1*

*1*  BRUTO MINORE Poi che  **divelta** , nella tracia polve/  *- Bruto minore.1*

**divelte** *1*

*1*  nel mondo si favelli o scriva./ Prima  **divelte** , in mar precipitando,/  *- All'Italia.121*

**divengo** *1*

*1*  aspro a forza/ Tra lo stuol de' malevoli  **divengo** :/ Qui di pietà mi  *- Le Ricordanze.40*

**divenir** *1*

*1*  E inutile la vita/ Quindi più sempre  **divenir**    non vede;/  *- Il pensiero dominante.64*

**divenisti** *1*

*1*  trepido, rapito amante impresse./ Che  **divenisti**    allor? quali appariro/  *- Consalvo.75*

**divenute** *1*

*1*  solo, gigante, in mezzo a lei./ Che  **divenute**    son, fuor di  *- Il pensiero dominante.21*

**diverran** *1*

*1*  felicità. Più molli/ Di giorno in giorno  **diverran**    le vesti/ O di lana o  *- Palinodia.110*

**diverse** *1*

*1*  vita infelice avea natura/ Necessità  **diverse** , a cui non  *- Al conte C. Pepoli.32*

**diversi** *2*

*1*  fuggir che mai d'un punto/ Non sien  **diversi** ! E di che tratto innanzi,/  *- Palinodia.224*

*2*  Gli strumenti dell'arte,/ E i servigi  **diversi** / A che ciascun di loro/  *- Scherzo.9*

**diverso** *3*

*1*  mio quest'alma terra./ Che se il fato è  **diverso** , e non consente/ Ch'io  *- All'Italia.134*

*2*  nepoti./ D'aria e d'ingegno e di parlar  **diverso** / Per  *- Sopra il monumento di Dante.18*

*3*  mali/ I miseri mortali/ Volgo fiero e  **diverso**    agita e  *- I° Frammento da Simonide.28*

**divide** *2*

*1*  sul capo,/ Tonando, il tenebroso aere  **divide** ./ Noi per le  *- Ultimo canto di Saffo.13*

*2*  Oimè per sempre/ Parto da te. Mi si  **divide**    il core/ In questo dir. Più  *- Consalvo.47*

**divien** *2*

*1*  Non in pensiero invan, siccome suole, **/ Divien**    l'umana prole./  *- Amore e Morte.26*

*2*  Sozzo a vedere, abominoso, abbietto **/ Divien**    quel che fu  *- Sopra il ritratto.34*

**divin** *1*

*1*  Ogni nato sarà. Ma novo e quasi **/ Divin**    consiglio ritrovàr gli  *- Palinodia.198*

**divina** *2*

*1*  che sola e sempre eragli a mente,/ Per  **divina**    beltà famosa Elvira;/  *- Consalvo.13*

*2*  Ma di natura,/ Infra i leggiadri errori, **/ Divina**    sei; perché  *- Il pensiero dominante.113*

**divine** *2*

*1*  si disacerba,/ Sempre vivete, o care arti  **divine** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.65*

*2*  Non degl'itali ingegni/ Tratte l'opre  **divine**    a  *- Sopra il monumento di Dante.110*

**divini** *1*

*1*  Con gli studi sepolti,/ I vetusti  **divini** , a cui natura/ Parlò  *- Ad Angelo Mai.53*

**divino** *3*

*1*  Se celebrata mai/ Fosti da me, s'al tuo  **divino**    stato/ L'onte del  *- Amore e Morte.101*

*2*  Novo ciel, nova terra, e quasi un raggio **/ Divino**    al pensier mio. Così nel  *- Aspasia.28*

*3*  fu due volte ricondotto il sole./ Raggio  **divino**    al mio pensiero apparve,/  *- Aspasia.33*

**divise** *1*

*1*  - Dal faggio/ Là dov'io nacqui, mi  **divise**    il vento./ Esso, tornando, a  *- Imitazione.4*

**divisi** *1*

*1*  Vapor, tipi e *choléra*    i più  **divisi** / Popoli e climi stringeranno  *- Palinodia.44*

**divo** *3*

*1*  e pensa; e quanto il giorno/ Col  **divo**    carro  *- Nelle nozze della sorella Paolina.37*

*2*  incesta, e le nefande/ Ali di morte il  **divo**    etere impara./  *- Inno ai Patriarchi.42*

*3*  ira dell'onda./ Bello il tuo manto, o  **divo**    cielo, e bella/  *- Ultimo canto di Saffo.19*

**doglia** *4*

*1*  ti disdegna;/ Che senza sdegno omai la  **doglia**    è  *- Sopra il monumento di Dante.14*

*2*  infelice, o buon garzone,/ Sopravviver ti  **doglia** ./ Chiaro  *- A un vincitore nel pallone.54*

*3*  il core, a ogni sembianza./ E lunga  **doglia**    il sen mi ricercava,/  *- Il primo amore.64*

*4*  L'ultima volta, or son più lune. Immensa **/ Doglia**    m'oppresse a queste voci  *- Il Sogno.25*

**doglie** *1*

*1*  credi./ Taccio gli altri nemici e l'altre  **doglie** ;/ Ma  *- Sopra il monumento di Dante.99*

**doglio** *1*

*1*  Me non asperse/ Del soave licor del  **doglio**    avaro/ Giove,  *- Ultimo canto di Saffo.63*

**dogliosamente** *1*

*1*  che sempre stringe/ All'uomo il cor  **dogliosamente** , ancora/  *- Consalvo.37*

**dolce** *29*

*1*  eterno vanto/ Oprate e mostre nella  **dolce**     *- Sopra il monumento di Dante.48*

*2*  il cielo./ Oh misero Torquato! il  **dolce**    canto/ Non valse a  *- Ad Angelo Mai.124*

*3*  e scorno/ Dell'umana progenie al  **dolce**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.33*

*4*  la sera,/ Presso al rustico pozzo e nella  **dolce** / Di pastori e di  *- Inno ai Patriarchi.80*

*5*  amore!/ Perché seco dovea sì  **dolce**    affetto/ Recar tanto  *- Il primo amore.8*

*6*  viva in mezzo alle tenebre/ Sorgea la  **dolce**    imago, e gli occhi  *- Il primo amore.26*

*7*  mio! Sollazzo e riso,/ Della novella età  **dolce**    famiglia,/ E te  *- Il passero solitario.19*

*8*  il pensier mio:/ E il naufragar m'è  **dolce**    in questo mare./ *- L'infinito.15*

*9*  LA SERA DEL DÌ DI FESTA **Dolce**    e chiara è la  *- La sera del dì di festa.1*

*10*  degli anni estinta,/ Quand'è il viver più  **dolce** , e pria che il core/ Certo si  *- Il Sogno.27*

*11*  Che mi scendesti in seno. Era quel  **dolce** / E irrevocabil  *- La vita solitaria.44*

*12*  un guardo/ Suo lieto, un detto d'alcun  **dolce**    asperso,/ Ben mille volte  *- Consalvo.15*

*13*  Vigor di giovanezza, e non la crolla **/ Dolce**    parola di  *- Al conte C. Pepoli.74*

*14*  consuma./ Te più mite desio, cura più  **dolce** / Regge nel fior  *- Al conte C. Pepoli.100*

*15*  anni tuoi;/ Non ti molceva il core/ La  **dolce**    lode or delle negre chiome,/  *- A Silvia.45*

*16*  Anche peria fra poco/ La speranza mia  **dolce** : agli anni miei/ Anche  *- A Silvia.50*

*17*  un'immagin dentro/ Non torni, e un  **dolce**    rimembrar non sorga. *- Le Ricordanze.57*

*18*  torni, e un dolce rimembrar non sorga. **/ Dolce**    per sé; ma con  *- Le Ricordanze.58*

*19*  Altro tempo. I giorni tuoi/ Furo, mio  **dolce**    amor. Passasti. Ad  *- Le Ricordanze.149*

*20*  Tu sai, tu certo, a qual suo  **dolce**    amore/ Rida la  *- Canto notturno.73*

*21*  di giogo in giogo,/ Più felice sarei,  **dolce**    mia greggia,/ Più  *- Canto notturno.137*

*22*  ripiglia./ Si rallegra ogni core./ Sì  **dolce** , sì  *- La quiete dopo la tempesta.26*

*23*  è più gentile./ Per còr le gioie tue,  **dolce**    pensiero,/  *- Il pensiero dominante.88*

*24*  parte onde s'abbella il vero/ Sei tu,  **dolce**    pensiero;/  *- Il pensiero dominante.110*

*25*  occhi tuoi veder più vago?/ Altro più  **dolce**    aver che il  *- Il pensiero dominante.147*

*26*  gran male annulla./ Bellissima fanciulla, **/ Dolce**    a veder, non  *- Amore e Morte.11*

*27*  non già, ma dal piacere/ Di quella  **dolce**    somiglianza un lungo/  *- Aspasia.87*

*28*  il simulacro/ Della scorsa beltà. Quel  **dolce**    sguardo,/ Che tremar  *- Sopra il ritratto.7*

*29*  piagne/ Fra i tronchi un rivo fea  **dolce**    lamento./ Limpido il mar  *- Frammento.12*

**dolcemente** *2*

*1*  le cadenti/ Stille saetta, alla capanna mia **/ Dolcemente**    picchiando,  *- La vita solitaria.7*

*2*  Argomento di sogno e di sospiro, **/ Dolcemente**    appressando al  *- Consalvo.70*

**dolcezza** *5*

*1*  mentre/ Di baci la ricopro, e d'affannosa **/ Dolcezza**    palpitando  *- Il Sogno.83*

*2*  invano/ Al duro mio sopor./ D'ogni  **dolcezza**    vedovo,/ Tristo;  *- Il Risorgimento.65*

*3*  delle cose a noi si mostra/ Pien di  **dolcezza** ; indelibata, intera/  *- Le Ricordanze.73*

*4*  acerbo/ L'esser vissuto indarno, e la  **dolcezza** / Del dì fatal  *- Le Ricordanze.102*

*5*  qui sola di te la ricordanza/ Trovo,  **dolcezza**    mia? Più non ti  *- Le Ricordanze.140*

**dolcezze** *2*

*1*  e vidi/ La pubblica letizia, e le  **dolcezze** / Del destino mortal.  *- Palinodia.21*

*2*  Di suddita città le vie maggiori./ Tali  **dolcezze**    e sì beata sorte/ Alla  *- Palinodia.133*

**dolci** *14*

*1*  migliore/ Di questa nostra? E le tue  **dolci**    corde/ Susurravano  *- Ad Angelo Mai.66*

*2*  perì de' nostri affanni./ Nascevi ai  **dolci**    sogni intanto, e il  *- Ad Angelo Mai.106*

*3*  pur vaga, ed eri/ Nella stagion ch'ai  **dolci**    sogni  *- Nelle nozze della sorella Paolina.81*

*4*  al pianto,/ E dell'etereo lume assai più  **dolci** / Sortir l'opaca  *- Inno ai Patriarchi.8*

*5*  amante. Io tutti/ Della prima stagione i  **dolci**    inganni/ Mancar  *- Al conte C. Pepoli.122*

*6*  allor mendico,/ Altri studi men  **dolci** , in ch'io riponga/  *- Al conte C. Pepoli.138*

*7*  In me, sul fior degli anni,/ Mancati i  **dolci**    affanni/ Della mia  *- Il Risorgimento.3*

*8*  i dolci affanni/ Della mia prima età:/ I  **dolci**    affanni, i teneri/ Moti  *- Il Risorgimento.5*

*9*  Proprii mi diede i palpiti,/ Natura, e i  **dolci**    inganni./ Sopiro in  *- Il Risorgimento.110*

*10*  de' servi. E che pensieri immensi,/ Che  **dolci**    sogni mi spirò la  *- Le Ricordanze.20*

*11*  uno o l'altro di voi conceda il fato, **/ Dolci**    signori, amici/  *- Amore e Morte.91*

*12*  Non tornerai. L'aspetto/ De' tuoi  **dolci**    parenti/ Lasci  *- Sopra un bassorilievo.21*

*13*  forza atterra,/ D'un popol di formiche i  **dolci**    alberghi,/ Cavati in molle  *- La ginestra.205*

*14*  acerba,/ L'alma vota e superba/ Cento  **dolci**    pensieri  *- II° Frammento da Simonide.13*

**dolcissimo** *2*

*1*  IL PENSIERO DOMINANTE **Dolcissimo** , possente/  *- Il pensiero dominante.1*

*2*  danni altrui commiserando, al cielo/ Di  **dolcissimo**    odor mandi un  *- La ginestra.36*

**dolente** *3*

*1*  voglioso anch'io/ Ad onorar nostra  **dolente**     *- Sopra il monumento di Dante.70*

*2*  e non de' folti/ Carri impedita la  **dolente**     *- Sopra il monumento di Dante.112*

*3*  Indi riguardo il viver mio sì vile/ E sì  **dolente** , e che la morte è  *- Le Ricordanze.91*

**doler** *1*

*1*  Acerbo e sconsolato,/ E tornami a  **doler**    di mia sventura./ O natura,  *- A Silvia.35*

**dolgo** *1*

*1*  Del mio destino omai, né più mi  **dolgo** / Ch'aprii le luci al dì. Non  *- Consalvo.95*

**dolor** *21*

*1*  E di nullo conforto/ Lo spietato  **dolor**    che  *- Sopra il monumento di Dante.128*

*2*  distrutto/ Né schermo alcuno ho dal  **dolor** , che scuro/ M'è  *- Ad Angelo Mai.35*

*3*  destra, o sfortunato/ Amante. Ahi dal  **dolor**    comincia e nasce/  *- Ad Angelo Mai.69*

*4*  duro è il male/ Che riparo non ha?  **dolor**    non sente/ Chi di  *- Bruto minore.36*

*5*  belve;/ Forse alle stanche e nel  **dolor**    sepolte/ Umane  *- Alla Primavera.10*

*6*  Il gener tuo; quelle tue varie note **/ Dolor**    non forma, e te di  *- Alla Primavera.79*

*7*  Arcano è tutto,/ Fuor che il nostro  **dolor** . Negletta  *- Ultimo canto di Saffo.47*

*8*  e questo/ Facea più sconsolato il  **dolor**    mio./ Ma sei tu per  *- Il Sogno.17*

*9*  e molto/ All'immatura sapienza il cieco **/ Dolor**    prevale. Oh sfortunata,  *- Il Sogno.37*

*10*  La mente mia. Che se una volta sola **/ Dolor**    ti strinse di mia negra  *- Il Sogno.68*

*11*  e conobbi assai, là dove segue/ Odio al  **dolor**    compagno; e  *- La vita solitaria.13*

*12*  il fato e la natura; a cui/ Tanto nostro  **dolor**    diletti o giovi:/  *- Al conte C. Pepoli.146*

*13*  Quando al mio cor gelato/ Prima il  **dolor**    mancò!/ Mancàr gli  *- Il Risorgimento.12*

*14*  Ovunque il guardo mira,/ Tutto un  **dolor**    mi spira,/ Tutto un  *- Il Risorgimento.95*

*15*  non sorga./ Dolce per sé; ma con  **dolor**    sottentra/ Il pensier  *- Le Ricordanze.58*

*16*  dentro quell'acque/ La speme e il  **dolor**    mio. Poscia, per  *- Le Ricordanze.109*

*17*  assai felice/ Se respirar ti lice/ D'alcun  **dolor** : beata/  *- La quiete dopo la tempesta.53*

*18*  lice/ D'alcun dolor: beata/ Se te d'ogni  **dolor**    morte  *- La quiete dopo la tempesta.54*

*19*  potesti/ Far necessario in noi/ Tanto  **dolor** , che  *- Sopra un bassorilievo.106*

*20*  il volo,/ Sta, di memoria solo/ E di  **dolor**    custode, il simulacro/  *- Sopra il ritratto.6*

*21*  sue, l'uomo incolpando/ Del suo  **dolor** , ma dà la colpa a  *- La ginestra.123*

**dolore** *9*

*1*  nemico/ Della fortuna, al cui sdegno e  **dolore** / Fu più l'averno che  *- Ad Angelo Mai.63*

*2*  dolce affetto/ Recar tanto desio, tanto  **dolore** ?/ E non sereno, e  *- Il primo amore.9*

*3*  sepolto,/ Alla guardia seder del mio  **dolore** ./ E l'occhio a terra  *- Il primo amore.84*

*4*  e il noverar l'etate/ Del mio  **dolore** . Oh come grato occorre/  *- Alla luna.12*

*5*  conforme, assai men bella./ Fra cotanto  **dolore** / Quanto all'umana  *- Alla sua donna.23*

*6*  stanca fantasia;/ E la tristezza mia/ Era  **dolore**    ancor./ Fra poco in  *- Il Risorgimento.32*

*7*  ancor./ Fra poco in me quell'ultimo **/ Dolore**    anco fu spento,/  *- Il Risorgimento.34*

*8*  dell'essere si trova;/ L'altra ogni gran  **dolore** ,/ Ogni gran male  *- Amore e Morte.8*

*9*  Patir non sosterria,/ Né porrebbe al  **dolore** / Ed al  *- I° Frammento da Simonide.32*

**dolorosa** *1*

*1*  fato, e quante volte/ Questa mia vita  **dolorosa**    e nuda/ Volentier  *- Le Ricordanze.26*

**dolorosamente** *1*

*1*  all'ore tarde, assiso/ Sul conscio letto,  **dolorosamente** / Alla fioca  *- Le Ricordanze.114*

**dolorosi** *1*

*1*  GENERE UMANO E voi de' figli  **dolorosi**    il canto,/ Voi  *- Inno ai Patriarchi.1*

**doloroso** *3*

*1*  Spirar le foglie, e palpitar segreta/ Nel  **doloroso**    amplesso/ Dafne o  *- Alla Primavera.54*

*2*  or poscia/ Ch'egli era spento, io  **doloroso** , in veglia,/  *- La sera del dì di festa.42*

*3*  dove segue/ Odio al dolor compagno; e  **doloroso** / Io vivo, e tal  *- La vita solitaria.13*

**dolse** *1*

*1*  beltà? Quanto, deh quanto/ Di te mi  **dolse**    e duol: né mi credea/ Che  *- Il Sogno.15*

**doma** *2*

*1*  avvampa/ Gli obbliviosi petti; e nella  **doma** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.100*

*2*  petto, a cui le membra/ Fera tabe non  **doma** ; e vitto il bosco,/  *- Inno ai Patriarchi.107*

**domanda** *1*

*1*  non danno,/ L'ora estrema ti fu. Morte  **domanda** / Chi nostro mal  *- Ad Angelo Mai.134*

**domani** *1*

*1*  ieri schernì, prosteso adora/ Oggi, e  **domani**    abbatterà, per girne/  *- Palinodia.215*

**domar** *1*

*1*  Delle pupille vostre il ferro e il foco **/ Domar**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.35*

**domestico** *1*

*1*  appressar lo vede, o se nel cupo/ Del  **domestico**    pozzo ode mai  *- La ginestra.259*

**dominante** *1*

*1*  IL PENSIERO  **DOMINANTE**     *- Il pensiero dominante.1*

**dominator** *1*

*1*  DOMINANTE Dolcissimo, possente **/ Dominator**    di mia  *- Il pensiero dominante.2*

**dominatrice** *1*

*1*  miri/ Veleggiar tra le nubi, o che serena **/ Dominatrice**    dell'etereo  *- La vita solitaria.102*

**domito** *1*

*1*  Eran calde le tue ceneri sante,/ Non  **domito**    nemico/ Della  *- Ad Angelo Mai.62*

**domo** *1*

*1*  soglie/ Scellerate occupò; ne' corpi inerti **/ Domo**    il vigor natio,  *- Inno ai Patriarchi.54*

**donarmi** *1*

*1*  eterno, Elvira, un bacio/ Non vorrai tu  **donarmi** ? un bacio solo/ In tutto  *- Consalvo.51*

**donde** *3*

*1*  e piange./ Piangi, che ben hai  **donde** , Italia mia,/ Le genti a  *- All'Italia.18*

*2*  e ricordanza alcuna/ Serbi di noi?  **Donde** , risposi, e come/ Vieni, o  *- Il Sogno.13*

*3*  senza posa,/ Per tornar sempre là  **donde**    son mosse;/ Uso  *- Canto notturno.96*

**doni** *2*

*1*  avello/ Placàr singulti, ornàr parole e  **doni** / Di vil caterva? In  *- Bruto minore.111*

*2*  vento./ O natura cortese,/ Son questi i  **doni**    tuoi,/  *- La quiete dopo la tempesta.43*

**donna** *14*

*1*  oh qual ti veggio,/ Formosissima  **donna** ! Io chiedo al cielo/ E al  *- All'Italia.10*

*2*  al tuo danno ed allo scorno;/ Che fosti  **donna** , or sei povera ancella./ Chi  *- All'Italia.24*

*3*  che a quel che vedi,/ Fu fortunata allor  **donna**    e  *- Sopra il monumento di Dante.96*

*4*  lontan rivela/ Serena ogni montagna. O  **donna**    mia,/ Già  *- La sera del dì di festa.4*

*5*  e pensierosa in atto/ La bellissima  **donna** ; e fiso il guardo,/ Di mille  *- Consalvo.60*

*6*  ALLA SUA  **DONNA**    Cara beltà che  *- Alla sua donna.1*

*7*  Raggio divino al mio pensiero apparve, **/ Donna** , la tua beltà. Simile  *- Aspasia.34*

*8*  volto ai costumi alla favella/ Pari alla  **donna**    che il rapito amante/  *- Aspasia.42*

*9*  s'adira; e spesso incolpa/ La  **donna**    a torto. A quella eccelsa  *- Aspasia.48*

*10*  ai generosi amanti/ La sua stessa beltà,  **donna**    non pensa,/ Né comprender  *- Aspasia.51*

*11*  IL RITRATTO D'UNA BELLA  **DONNA**    Tal fosti: or qui  *- Sopra il ritratto.1*

*12*  Che cingon la cittade/ La qual fu  **donna**    de' mortali un tempo,/  *- La ginestra.10*

*13*  cielo, o terra, o piante,/ Parte la  **donna**    mia: pietà, se trova/  *- Frammento.8*

*14*  luna./ Sola tenea la taciturna via/ La  **donna** , e il vento che gli odori  *- Frammento.20*

**donne** *2*

*1*  d'Italia. O torri, o celle,/ O  **donne** , o cavalieri,/ O  *- Ad Angelo Mai.112*

*2*  Virtù viva sprezziam, lodiamo estinta. **/**    **Donne** ,  *- Nelle nozze della sorella Paolina.31*

**dono** *4*

*1*  le beate/ Larve e l'antico error, celeste  **dono** ,/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.3*

*2*  a chi muor. Né già vantarmi/ Potrò del  **dono** , io semispento, a cui/  *- Consalvo.54*

*3*  April degli anni, altrui giocondo e primo **/ Dono**    del ciel, ma  *- Al conte C. Pepoli.103*

*4*  mia profonda mente;/ Terribile, ma caro **/ Dono**    del ciel;  *- Il pensiero dominante.4*

**donò** *1*

*1*  volta. Al gener nostro il fato/ Non  **donò**    che il morire. Omai  *- A se stesso.13*

**donzella** *3*

*1*  virtù che da saper deriva,/ Fin la  **donzella**    timidetta e  *- Amore e Morte.65*

*2*  se stessi il villanello ignaro,/ La tenera  **donzella** / Con la man  *- Amore e Morte.83*

*3*  Lunge dai cari tuoi,/ Bellissima  **donzella** ?/ Sola,  *- Sopra un bassorilievo.3*

**donzelle** *2*

*1*  mortal primieramente/ Sorridon le  **donzelle** ; a gara intorno/  *- Le Ricordanze.123*

*2*  e il ciel, come sfavilla il guardo/ Delle  **donzelle** , e per conviti e feste/  *- Palinodia.264*

**donzelletta** *2*

*1*  poggi e le campagne,/ Scontro di vaga  **donzelletta**    il viso;/ O  *- La vita solitaria.59*

*2*  IL SABATO DEL VILLAGGIO La  **donzelletta**    vien dalla  *- Il sabato del villaggio.1*

**dopo** *11*

*1*  e l'ossa nude/ Giaccian esuli ancora **/ Dopo**    il  *- Sopra il monumento di Dante.26*

*2*  petto omai, perciò che amari/ Giorni  **dopo**    il  *- Sopra il monumento di Dante.39*

*3*  Mi fere il Sol che tra lontani monti, **/ Dopo**    il giorno  *- Il passero solitario.42*

*4*  Dell'artigian, che riede a tarda notte **/ Dopo**    i sollazzi, al  *- La sera del dì di festa.27*

*5*  favella il mar./ Chi mi ridona il piangere **/ Dopo**    cotanto obblio?/  *- Il Risorgimento.102*

*6*  LA QUIETE  **DOPO**    LA  *- La quiete dopo la tempesta.1*

*7*  E sebben pieni/ Di tedio, alfin  **dopo**    il servire e dopo/ Un lungo  *- Aspasia.104*

*8*  pieni/ Di tedio, alfin dopo il servire e  **dopo** / Un lungo vaneggiar,  *- Aspasia.104*

*9*  Ponesti all'uman corso. Ahi perché  **dopo** / Le travagliose  *- Sopra un bassorilievo.64*

*10*  quei si spiega./ Torna al celeste raggio **/ Dopo**    l'antica obblivion  *- La ginestra.270*

*11*  chiama antiche, e del seguir che fanno **/ Dopo**    gli avi i nepoti,/ Sta  *- La ginestra.291*

**dorate** *1*

*1*  tela./ Mirava il ciel sereno,/ Le vie  **dorate**    e gli orti,/ E quinci il mar  *- A Silvia.24*

**dormi** *2*

*1*  Rara traluce la notturna lampa:/ Tu  **dormi** , che t'accolse  *- La sera del dì di festa.7*

*2*  piaga m'apristi in mezzo al petto./ Tu  **dormi** : io questo  *- La sera del dì di festa.11*

**dormono** *1*

*1*  Segui; risveglia i morti,/ Poi che  **dormono**    i vivi; arma le  *- Ad Angelo Mai.177*

**dorrai** *1*

*1*  stelle,/ Certo del tuo costume/ Non ti  **dorrai** ; che di natura è  *- Il passero solitario.48*

**dorrò** *1*

*1*  grati i miei detti o non intesi,/ Non mi  **dorrò** , che già del tutto  *- Al conte C. Pepoli.155*

**dorso** *1*

*1*  Dall'inesausto grembo/ Su l'arenoso  **dorso** , a cui riluce/ Di Capri  *- La ginestra.255*

**dotta** *3*

*1*  nelle genti; e per virili imprese,/ Per  **dotta**    lira o canto,/  *- Ultimo canto di Saffo.53*

*2*  circonfusa/ D'arcana voluttà; quando tu,  **dotta** / Allettatrice, fervidi sonanti/  *- Aspasia.20*

*3*  virtudi oprando in mille guise/ Con  **dotta**    man: che, d'ogni sforzo in  *- Palinodia.169*

**dotto** *1*

*1*  nel vago pensiere,/ Per natural virtù,  **dotto**    concento;/ Onde per  *- Sopra il ritratto.42*

**dottore** *1*

*1*  E menti che fur mai, sono e saranno, **/ Dottore** , emendator, lascia, mi  *- Palinodia.231*

**dottrina** *1*

*1*  Argomento di riso e di trastullo,/ Son  **dottrina**    e saper; che m'odia  *- Le Ricordanze.33*

**dov'** *5*

*1*  or non è quella?/ Perché, perché?  **dov'** è la forza antica,/ Dove l'armi  *- All'Italia.28*

*2*  il tempo/ Ogni umano accidente. Or  **dov'** è il suono/ Di  *- La sera del dì di festa.33*

*3*  il suono/ Di que' popoli antichi? or  **dov'** è il grido/ De'  *- La sera del dì di festa.34*

*4*  tuo stupendo incanto/ Parmi innalzar!  **dov'** io,/ Sott'altra  *- Il pensiero dominante.103*

*5*  frale,/ Dove vai tu? - Dal faggio/ Là  **dov'** io nacqui, mi divise il vento./  *- Imitazione.4*

**dove** *23*

*1*  Perché, perché? dov'è la forza antica, **/ Dove**    l'armi e il valore e la  *- All'Italia.29*

*2*  sia foco/ Agl'italici petti il sangue mio. **/**    **Dove**    sono i tuoi figli? Odo  *- All'Italia.41*

*3*  onorate e gloriose,/ O tessaliche strette, **/ Dove**    la Persia e il fato assai  *- All'Italia.66*

*4*  suol cercando gia/ L'ospite desioso **/ Dove**     *- Sopra il monumento di Dante.21*

*5*  ombre soccorse/ Natura stessa: e là  **dove**    l'insano/  *- A un vincitore nel pallone.36*

*6*  e non de' faggi/ Il murmure saluta: e  **dove**    all'ombra/  *- Ultimo canto di Saffo.31*

*7*  Ad ogni or fortemente palpitando./ E  **dove**    io tristo ed affannato  *- Il primo amore.22*

*8*  infauste mura,/ Vidi e conobbi assai, là  **dove**    segue/ Odio al dolor  *- La vita solitaria.12*

*9*  e più benigno etere spiri;/ Di qua  **dove**    son gli anni infausti e  *- Alla sua donna.54*

*10*  caduta forse/ Dal mio pensier sei tu?  **Dove**    sei gita,/ Che qui  *- Le Ricordanze.138*

*11*  sanguinoso; infin ch'arriva/ Colà  **dove**    la via/ E dove il  *- Canto notturno.33*

*12*  infin ch'arriva/ Colà dove la via/ E  **dove**    il tanto affaticar fu  *- Canto notturno.34*

*13*  scala a filar la vecchierella,/ Incontro là  **dove**    si perde il  *- Il sabato del villaggio.10*

*14*  Immensità, che paradiso è quello/ Là  **dove**    spesso il tuo  *- Il pensiero dominante.102*

*15*  ANTICO SEPOLCRALE **Dove**    vai? chi ti  *- Sopra un bassorilievo.1*

*16*  sorte/ Parve lassù, se il giovanile stato, **/ Dove**    ogni ben di  *- Il tramonto della Luna.37*

*17*  Che sotto i passi al peregrin risona; **/ Dove**    s'annida e si contorce  *- La ginestra.21*

*18*  e si contorce al sole/ La serpe, e  **dove**    al noto/ Cavernoso covil  *- La ginestra.22*

*19*  Or tutto intorno/ Una ruina involve, **/ Dove**    tu siedi, o fior gentile,  *- La ginestra.34*

*20*  orgoglio inver le stelle,/ Né sul deserto,  **dove** / E la sede e i natali/  *- La ginestra.311*

*21*  dal proprio ramo,/ Povera foglia frale, **/ Dove**    vai tu? - Dal faggio/ Là  *- Imitazione.3*

*22*  pellegrina, e tutto l'altro ignoro./ Vo  **dove**    ogni altra cosa,/ Dove  *- Imitazione.10*

*23*  l'altro ignoro./ Vo dove ogni altra cosa, **/ Dove**    naturalmente/ Va la  *- Imitazione.11*

**dovea** *3*

*1*  mal mi governasti, amore!/ Perché seco  **dovea**    sì dolce affetto/  *- Il primo amore.8*

*2*  aperto,/ La voce ad ascoltar, se ne  **dovea** / Di quelle labbra  *- Il primo amore.46*

*3*  Opra ardita, immortal, ch'esser dischiuso **/ Dovea** , già son molt'anni.  *- Palinodia.128*

**dovean** *1*

*1*  giacea sul dì novello,/ E i destrier che  **dovean**    farmi deserto,/  *- Il primo amore.41*

**dover** *1*

*1*  de' suoi cari il giorno estremo,/ Per  **dover**    egli scemo/  *- Sopra un bassorilievo.87*

**dovesse** *1*

*1*  Cotesta cara e tenerella salma/ Provar  **dovesse** , a me restasse intera/  *- Il Sogno.43*

**dovessi** *1*

*1*  duol: né mi credea/ Che risaper tu lo  **dovessi** ; e questo/ Facea più  *- Il Sogno.16*

**dovizia** *1*

*1*  cui non tesoro accolto,/ Non di greggi  **dovizia** , o pingui  *- Al conte C. Pepoli.51*

**dovrebbe** *1*

*1*  però mai potrebbe,/ Quel che pur si  **dovrebbe** ,/ Desiar de'  *- Sopra un bassorilievo.85*

**dritto** *1*

*1*  La vita all'uom non ha pregio nessuno, **/ Dritto**    e vero dirai.  *- Al conte C. Pepoli.18*

**drudo** *1*

*1*  cittadine il bianco/ Tuo lume al  **drudo**    vil, che degli  *- La vita solitaria.87*

**dubbi** *1*

*1*  un corso/ Contrario imprendo, per non  **dubbi**    esempi/ Chiaro oggimai  *- Palinodia.245*

**dubbia** *1*

*1*  greggi sbigottiti, o d'alto/ Fiume alla  **dubbia**    sponda/ Il  *- Ultimo canto di Saffo.17*

**dubitar** *1*

*1*  traea le notti e i giorni;/ Oggi nel vano  **dubitar**    si stanca/ La mente mia.  *- Il Sogno.66*

**dubitoso** *2*

*1*  i tremebondi lumi/ Piegar non soffri al  **dubitoso**    evento?/ A che pugna in  *- All'Italia.50*

*2*  Quante volte plebea voce percosse/ Il  **dubitoso**    orecchio, e un gel  *- Il primo amore.50*

**ducati** *1*

*1*  l'orme a gara ansando/ Regni, imperi e  **ducati** ; e già tenerla/ O per le  *- Palinodia.32*

**duce** *2*

*1*  sfere, e la novella/ Prole de' campi, o  **duce**    antico e padre/  *- Inno ai Patriarchi.24*

*2*  della fuggente luce,/ Che dianzi gli fu  **duce** ,/ Saluta il  *- Il tramonto della Luna.18*

**due** *5*

*1*  e nella ria./ Se fosser gli occhi tuoi  **due**    fonti vive,/ Mai non potrebbe  *- All'Italia.21*

*2*  dato. Anzi felice estimo/ La sorte mia.  **Due**    cose belle ha il mondo:/  *- Consalvo.99*

*3*  E non lo sguardo tenero, tremante,/ Di  **due**    nere pupille, il caro  *- Al conte C. Pepoli.76*

*4*  portai finch'a quel giorno/ Si fu  **due**    volte ricondotto il sole./  *- Aspasia.32*

*5*  contente,/ E le barbe ondeggiar lunghe  **due**    spanne./ *- Palinodia.279*

**dunque** *6*

*1*  Novo grido de' padri. Ancora è pio **/ Dunque**    all'Italia il cielo;  *- Ad Angelo Mai.21*

*2*  a voi. La santa/ Fiamma di gioventù  **dunque**    si  *- Nelle nozze della sorella Paolina.40*

*3*  e frodolenta/ Legge al mortale insulta. **/ Dunque**    tanto i celesti odii  *- Bruto minore.25*

*4*  celesti odii commove/ La terrena pietà?  **dunque**    degli empi/ Siedi,  *- Bruto minore.26*

*5*  tu mi schianti/ Con questi detti il cor.  **Dunque**    sei morta,/ O mia  *- Il Sogno.39*

*6*  ch'io creda,/ Un'altra volta. Or  **dunque**    addio. Ti rendo/ Qual  *- Consalvo.31*

**duol** *2*

*1*  delle catene e de' flagelli./ Chi non si  **duol** ? che  *- Sopra il monumento di Dante.117*

*2*  Quanto, deh quanto/ Di te mi dolse e  **duol** : né mi credea/ Che risaper  *- Il Sogno.15*

**duolo** *4*

*1*  opra coroni/ Misericordia, o figli,/ E  **duolo**    e  *- Sopra il monumento di Dante.42*

*2*  Veder che tutto è vano altro che il  **duolo** ./ O Torquato, o  *- Ad Angelo Mai.120*

*3*  ma dell'esser solo:/ Purché ci serbi al  **duolo** ,/ Or d'altro a lei  *- Il Risorgimento.123*

*4*  noi./ Pene tu spargi a larga mano; il  **duolo** /  *- La quiete dopo la tempesta.47*

**duolsi** *1*

*1*  raggio/ Danzan le lepri nelle selve; e  **duolsi** / Alla mattina il  *- La vita solitaria.71*

**dura** *9*

*1*  Né livor più, ma ben di lui più  **dura** / La noncuranza  *- Ad Angelo Mai.147*

*2*  Se la vita è sventura/ Perché da noi si  **dura** ?/ Intatta luna, tale/ È  *- Canto notturno.56*

*3*  forte,/ Che incontro al ver tenacemente  **dura** ,/ E spesso al  *- Il pensiero dominante.114*

*4*  e vidi/ Come nulla quaggiù dispiace e  **dura** ./ Né men conobbi ancor gli  *- Palinodia.25*

*5*  in pria/ Della terribil morte assai più  **dura** ./ D'intelletti  *- Il tramonto della Luna.43*

*6*  estimar potrà dell'uman seme,/ Cui la  **dura**    nutrice, ov'ei men teme,/  *- La ginestra.44*

*7*  serene!/ Dilettevol quaggiù null'altro  **dura** ,/ Né si ferma giammai, se  *- Frammento.26*

*8*  nostra ventura,/ Di giorno in giorno  **dura** ./ La bella  *- I° Frammento da Simonide.9*

*9*  STESSO Umana cosa picciol tempo  **dura** ,/ E  *- II° Frammento da Simonide.1*

**durabilmente** *1*

*1*  Che crepitando giunge, e inesorato **/ Durabilmente**    sovra quei si  *- La ginestra.268*

**durar** *1*

*1*  i futuri/ Possa, volendo i numi,/ Tanto  **durar**    quanto la vostra duri./ *- All'Italia.140*

**durasse** *1*

*1*  Dove ogni ben di mille pene è frutto, **/ Durasse**    tutto  *- Il tramonto della Luna.38*

**duri** *3*

*1*  i numi,/ Tanto durar quanto la vostra  **duri** ./ *- All'Italia.140*

*2*  torridi confini./ Così l'eterna Roma/ In  **duri**    ozi  *- Nelle nozze della sorella Paolina.104*

*3*  cose,/ Ancor che triste, e che l'affanno  **duri** !/ *- Alla luna.16*

**duro** *10*

*1*  ridenti/ Correste al passo lacrimoso e  **duro** ?/ Parea ch'a danza e non a  *- All'Italia.93*

*2*  il destin; l'obbrobriosa etate/ Che il  **duro**    cielo  *- Nelle nozze della sorella Paolina.7*

*3*  danni/ Si consola il plebeo. Men  **duro**    è il male/ Che riparo  *- Bruto minore.35*

*4*  misero spirto,/ Cui grave amor, cui  **duro**    fato escluse/ Delle  *- Alla Primavera.64*

*5*  Tuttora il sen: che la vergogna il  **duro** / Suo morso in questo  *- Il primo amore.95*

*6*  arriva/ La morte ai giovanetti, e  **duro**    è il fato/ Di quella speme  *- Il Sogno.32*

*7*  condotto,/ In se stesso non torce; al  **duro**    morso/ Della  *- Al conte C. Pepoli.57*

*8*  mano,/ Foste voi pure invano/ Al  **duro**    mio sopor./ D'ogni  *- Il Risorgimento.64*

*9*  terra/ Però, se fame non la sforza: il  **duro** / Ferro non deporrà. Ben  *- Palinodia.56*

*10*  panni e le chiome ivano addietro./ E il  **duro**    vento col petto rompea,/  *- Frammento.58*

**e** *1293*

*1*  O patria mia, vedo le mura  **e**    gli archi/ E le colonne e i  *- All'Italia.1*

*2*  O patria mia, vedo le mura e gli archi **/ E**    le colonne e i simulacri e  *- All'Italia.2*

*3*  vedo le mura e gli archi/ E le colonne  **e**    i simulacri e l'erme/ Torri degli  *- All'Italia.2*

*4*  e gli archi/ E le colonne e i simulacri  **e**    l'erme/ Torri degli avi nostri,/  *- All'Italia.2*

*5*  la gloria non vedo,/ Non vedo il lauro  **e**    il ferro ond'eran carchi/ I nostri  *- All'Italia.5*

*6*  Or fatta inerme,/ Nuda la fronte  **e**    nudo il petto mostri./ Oimè  *- All'Italia.7*

*7*  Formosissima donna! Io chiedo al cielo **/ E**    al mondo: dite dite;/ Chi la  *- All'Italia.11*

*8*  dite dite;/ Chi la ridusse a tale?  **E**    questo è peggio,/ Che di catene  *- All'Italia.12*

*9*  le braccia:/ Sì che sparte le chiome  **e**    senza velo/ Siede in terra  *- All'Italia.14*

*10*  e senza velo/ Siede in terra negletta  **e**    sconsolata,/ Nascondendo la  *- All'Italia.15*

*11*  la faccia/ Tra le ginocchia,  **e**    piange./ Piangi, che ben hai  *- All'Italia.17*

*12*  Italia mia,/ Le genti a vincer nata **/ E**    nella fausta sorte e nella ria./  *- All'Italia.20*

*13*  a vincer nata/ E nella fausta sorte  **e**    nella ria./ Se fosser gli occhi  *- All'Italia.20*

*14*  dov'è la forza antica,/ Dove l'armi  **e**    il valore e la costanza?/ Chi ti  *- All'Italia.29*

*15*  la forza antica,/ Dove l'armi e il valore  **e**    la costanza?/ Chi ti discinse il  *- All'Italia.29*

*16*  possanza/ Valse a spogliarti il manto  **e**    l'auree bende?/ Come cadesti o  *- All'Italia.33*

*17*  Dove sono i tuoi figli? Odo suon d'armi **/ E**    di carri e di voci e di  *- All'Italia.42*

*18*  tuoi figli? Odo suon d'armi/ E di carri  **e**    di voci e di timballi:/ In  *- All'Italia.42*

*19*  Odo suon d'armi/ E di carri e di voci  **e**    di timballi:/ In estranie  *- All'Italia.42*

*20*  veggio, o parmi,/ Un fluttuar di fanti  **e**    di cavalli,/ E fumo e polve, e  *- All'Italia.46*

*21*  parmi,/ Un fluttuar di fanti e di cavalli, **/ E**    fumo e polve, e luccicar di  *- All'Italia.47*

*22*  fluttuar di fanti e di cavalli,/ E fumo  **e**    polve, e luccicar di spade/  *- All'Italia.47*

*23*  fanti e di cavalli,/ E fumo e polve,  **e**    luccicar di spade/ Come tra  *- All'Italia.47*

*24*  tra nebbia lampi./ Né ti conforti?  **e**    i tremebondi lumi/ Piegar non  *- All'Italia.49*

*25*  guerra è spento,/ Non per li patrii lidi  **e**    per la pia/ Consorte e i figli  *- All'Italia.55*

*26*  per li patrii lidi e per la pia/ Consorte  **e**    i figli cari,/ Ma da nemici  *- All'Italia.56*

*27*  Ma da nemici altrui/ Per altra gente,  **e**    non può dir morendo:/ Alma  *- All'Italia.58*

*28*  mi desti ecco ti rendo./ Oh venturose  **e**    care e benedette/ L'antiche età,  *- All'Italia.61*

*29*  ecco ti rendo./ Oh venturose e care  **e**    benedette/ L'antiche età, che a  *- All'Italia.61*

*30*  Per la patria correan le genti a squadre; **/ E**    voi sempre onorate e  *- All'Italia.64*

*31*  genti a squadre;/ E voi sempre onorate  **e**    gloriose,/ O tessaliche strette,/  *- All'Italia.64*

*32*  O tessaliche strette,/ Dove la Persia  **e**    il fato assai men forte/ Fu di  *- All'Italia.66*

*33*  men forte/ Fu di poch'alme franche  **e**    generose!/ Io credo che le  *- All'Italia.67*

*34*  e generose!/ Io credo che le piante  **e**    i sassi e l'onda/ E le montagne  *- All'Italia.68*

*35*  Io credo che le piante e i sassi  **e**    l'onda/ E le montagne vostre al  *- All'Italia.68*

*36*  credo che le piante e i sassi e l'onda **/ E**    le montagne vostre al  *- All'Italia.69*

*37*  ch'alla Grecia eran devoti./ Allor, vile  **e**    feroce,/ Serse per l'Ellesponto  *- All'Italia.74*

*38*  fuggia,/ Fatto ludibrio agli ultimi nepoti; **/ E**    sul colle d'Antela, ove  *- All'Italia.77*

*39*  Simonide salia,/ Guardando l'etra  **e**    la marina e il suolo./ E di  *- All'Italia.80*

*40*  salia,/ Guardando l'etra e la marina  **e**    il suolo./ E di lacrime sparso  *- All'Italia.80*

*41*  Guardando l'etra e la marina e il suolo. **/**    **E**    di lacrime sparso ambe le  *- All'Italia.81*

*42*  E di lacrime sparso ambe le guance, **/ E**    il petto ansante, e vacillante il  *- All'Italia.82*

*43*  ambe le guance,/ E il petto ansante,  **e**    vacillante il piede,/ Toglieasi in  *- All'Italia.82*

*44*  Sol vi diede;/ Voi che la Grecia cole,  **e**    il mondo ammira./ Nell'armi e  *- All'Italia.87*

*45*  Nell'armi  **e**    ne' perigli/ Qual tanto amor le  *- All'Italia.88*

*46*  ridenti/ Correste al passo lacrimoso  **e**    duro?/ Parea ch'a danza e non  *- All'Italia.93*

*47*  lacrimoso e duro?/ Parea ch'a danza  **e**    non a morte andasse/ Ciascun  *- All'Italia.94*

*48*  Ma v'attendea lo scuro/ Tartaro,  **e**    l'onda morta;/ Né le spose vi  *- All'Italia.97*

*49*  su l'aspro lito/ Senza baci moriste  **e**    senza pianto./ Ma non senza  *- All'Italia.100*

*50*  una mandra/ Or salta a quello in tergo  **e**    sì gli scava/ Con le zanne la  *- All'Italia.104*

*51*  torme infuriava/ L'ira de' greci petti  **e**    la virtute./ Ve' cavalli supini e  *- All'Italia.108*

*52*  petti e la virtute./ Ve' cavalli supini  **e**    cavalieri;/ Vedi intralciare ai  *- All'Italia.109*

*53*  Vedi intralciare ai vinti/ La fuga i carri  **e**    le tende cadute/ E correr fra'  *- All'Italia.111*

*54*  vinti/ La fuga i carri e le tende cadute **/ E**    correr fra' primieri/ Pallido  *- All'Italia.112*

*55*  cadute/ E correr fra' primieri/ Pallido  **e**    scapigliato esso tiranno;/ Ve'  *- All'Italia.113*

*56*  esso tiranno;/ Ve' come infusi  **e**    tinti/ Del barbarico sangue i  *- All'Italia.114*

*57*  strideran le stelle,/ Che la memoria  **e**    il vostro/ Amor trascorra o  *- All'Italia.123*

*58*  o scemi./ La vostra tomba è un'ara;  **e**    qua mostrando/ Verran le  *- All'Italia.125*

*59*  io mi prostro,/ O benedetti, al suolo, **/ E**    bacio questi sassi e queste  *- All'Italia.129*

*60*  al suolo,/ E bacio questi sassi  **e**    queste zolle,/ Che fien lodate  *- All'Italia.129*

*61*  sassi e queste zolle,/ Che fien lodate  **e**    chiare eternamente/ Dall'uno  *- All'Italia.130*

*62*  Deh foss'io pur con voi qui sotto,  **e**    molle/ Fosse del sangue mio  *- All'Italia.132*

*63*  alma terra./ Che se il fato è diverso,  **e**    non consente/ Ch'io per la  *- All'Italia.134*

*64*  ti si convegna./ Volgiti indietro,  **e**    guarda, o  *- Sopra il monumento di Dante.11*

*65*  mia,/ Quella schiera infinita d'immortali, **/ E**    piangi e  *- Sopra il monumento di Dante.13*

*66*  schiera infinita d'immortali,/ E piangi  **e**    di te stessa  *- Sopra il monumento di Dante.13*

*67*  sdegno omai la doglia è stolta:/ Volgiti  **e**    ti  *- Sopra il monumento di Dante.15*

*68*  la doglia è stolta:/ Volgiti e ti vergogna  **e**    ti  *- Sopra il monumento di Dante.15*

*69*  Volgiti e ti vergogna e ti riscuoti, **/ E**    ti punga  *- Sopra il monumento di Dante.16*

*70*  una volta/ Pensier degli avi nostri  **e**    de' nepoti. *- Sopra il monumento di Dante.17*

*71*  degli avi nostri e de' nepoti./ D'aria  **e**    d'ingegno  *- Sopra il monumento di Dante.18*

*72*  nostri e de' nepoti./ D'aria e d'ingegno  **e**    di parlar  *- Sopra il monumento di Dante.18*

*73*  udia/ Che non che il cener freddo  **e**    l'ossa  *- Sopra il monumento di Dante.24*

*74*  t'onora./ Oh voi pietosi, onde sì tristo  **e**    basso/  *- Sopra il monumento di Dante.30*

*75*  laverà nostro paese!/ Bell'opra hai tolta  **e**    di ch'amor  *- Sopra il monumento di Dante.32*

*76*  e di ch'amor ti rende,/ Schiera prode  **e**    cortese,/  *- Sopra il monumento di Dante.33*

*77*  dato n'ha il cielo./ Spirti v'aggiunga  **e**    vostra  *- Sopra il monumento di Dante.40*

*78*  vostra opra coroni/ Misericordia, o figli, **/ E**    duolo e  *- Sopra il monumento di Dante.42*

*79*  coroni/ Misericordia, o figli,/ E duolo  **e**    sdegno di  *- Sopra il monumento di Dante.42*

*80*  affanno/ Onde bagna costei le guance  **e**    il velo./  *- Sopra il monumento di Dante.43*

*81*  pur cure o consigli,/ Ma dell'ingegno  **e**    della man  *- Sopra il monumento di Dante.46*

*82*  e della man daranno/ I sensi  **e**    le virtudi  *- Sopra il monumento di Dante.47*

*83*  sensi e le virtudi eterno vanto/ Oprate  **e**    mostre  *- Sopra il monumento di Dante.48*

*84*  premeravvi al seno./ Chi dirà l'onda  **e**    il turbo/  *- Sopra il monumento di Dante.54*

*85*  dirà l'onda e il turbo/ Del furor vostro  **e**     *- Sopra il monumento di Dante.55*

*86*  dolente madre/ Porto quel che mi lice, **/ E**    mesco  *- Sopra il monumento di Dante.72*

*87*  non senti,/ Che saldi men che cera  **e**    men  *- Sopra il monumento di Dante.79*

*88*  la fama che di te lasciasti,/ Son bronzi  **e**    marmi; e  *- Sopra il monumento di Dante.81*

*89*  di te lasciasti,/ Son bronzi e marmi;  **e**    dalle  *- Sopra il monumento di Dante.81*

*90*  Cresca, se crescer può, nostra sciaura, **/ E**    in  *- Sopra il monumento di Dante.84*

*91*  patria tua, s'unqua l'esempio/ Degli avi  **e**    de'  *- Sopra il monumento di Dante.88*

*92*  che vedi,/ Fu fortunata allor donna  **e**    reina./ Tal  *- Sopra il monumento di Dante.96*

*93*  a te non credi./ Taccio gli altri nemici  **e**    l'altre  *- Sopra il monumento di Dante.99*

*94*  e l'altre doglie;/ Ma non la più recente  **e**    la più  *- Sopra il monumento di Dante.100*

*95*  Non predar, non guastar cittadi  **e**    colti/  *- Sopra il monumento di Dante.107*

*96*  guastar cittadi e colti/ L'asta inimica  **e**    il peregrin  *- Sopra il monumento di Dante.108*

*97*  a miseranda/ Schiavitude oltre l'alpe,  **e**    non de'  *- Sopra il monumento di Dante.111*

*98*  i superbi regni;/ Non udisti gli oltraggi  **e**    la  *- Sopra il monumento di Dante.114*

*99*  ne schernia/ Tra il suon delle catene  **e**    de'  *- Sopra il monumento di Dante.116*

*100*  ed empi/ Nostra patria vedendo ancella  **e**    schiava,/  *- Sopra il monumento di Dante.124*

*101*  Nostra patria vedendo ancella e schiava, **/ E**    da  *- Sopra il monumento di Dante.125*

*102*  lima/ Roder la sua virtù, di null'aita **/ E**    di  *- Sopra il monumento di Dante.127*

*103*  parte alcuna./ Ahi non il sangue nostro  **e**    non la  *- Sopra il monumento di Dante.130*

*104*  nostro e non la vita/ Avesti, o cara;  **e**    morto/  *- Sopra il monumento di Dante.131*

*105*  ahi d'altra morte degni,/ Gl'itali prodi;  **e**    lor fea  *- Sopra il monumento di Dante.141*

*106*  Gl'itali prodi; e lor fea l'aere  **e**    il cielo/  *- Sopra il monumento di Dante.141*

*107*  prodi; e lor fea l'aere e il cielo **/ E**    gli  *- Sopra il monumento di Dante.142*

*108*  lor fea l'aere e il cielo/ E gli uomini  **e**    le belve  *- Sopra il monumento di Dante.142*

*109*  squadre a squadre/ Semivestiti, maceri  **e**    cruenti,/  *- Sopra il monumento di Dante.144*

*110*  madre,/ Diceano: oh non le nubi  **e**    non i  *- Sopra il monumento di Dante.148*

*111*  non i venti,/ Ma ne spegnesse il ferro,  **e**    per tuo  *- Sopra il monumento di Dante.149*

*112*  Di lor querela il boreal deserto **/ E**    conscie  *- Sopra il monumento di Dante.155*

*113*  le sibilanti selve./ Così vennero al passo, **/ E**    i  *- Sopra il monumento di Dante.157*

*114*  di neve orrido mare/ Dilaceràr le belve **/ E**    sarà il  *- Sopra il monumento di Dante.160*

*115*  le belve/ E sarà il nome degli egregi  **e**    forti/  *- Sopra il monumento di Dante.160*

*116*  mai sempre ed uno/ Con quel de' tardi  **e**    vili.  *- Sopra il monumento di Dante.162*

*117*  sia vostra sciagura,/ Datevi pace;  **e**    questo vi  *- Sopra il monumento di Dante.164*

*118*  Sì ch'ella sempre amaramente piagna **/ E**    il suo  *- Sopra il monumento di Dante.175*

*119*  in core/ A tal de' suoi ch'affaticata  **e**    lenta/ Di  *- Sopra il monumento di Dante.178*

*120*  ch'affaticata e lenta/ Di sì buia vorago  **e**    sì  *- Sopra il monumento di Dante.179*

*121*  qualsivoglia parte?/ In eterno perimmo?  **e**    il nostro  *- Sopra il monumento di Dante.188*

*122*  guasto legnaggio;/ Mira queste ruine **/ E**    le  *- Sopra il monumento di Dante.193*

*123*  Mira queste ruine/ E le carte  **e**    le tele e  *- Sopra il monumento di Dante.193*

*124*  Mira queste ruine/ E le carte e le tele  **e**    i marmi  *- Sopra il monumento di Dante.193*

*125*  ruine/ E le carte e le tele e i marmi  **e**    i templi;/  *- Sopra il monumento di Dante.193*

*126*  e i templi;/ Pensa qual terra premi;  **e**    se  *- Sopra il monumento di Dante.194*

*127*  di cotanti esempli,/ Che stai? levati  **e**    parti./  *- Sopra il monumento di Dante.196*

*128*  usanza/ Questa d'animi eccelsi altrice  **e**    scola:/ Se  *- Sopra il monumento di Dante.198*

*129*  è stanza,/ Meglio l'è rimaner vedova  **e**    sola./ *- Sopra il monumento di Dante.200*

*130*  quale incombe/ Tanta nebbia di tedio?  **E**    come or vieni/ Sì forte a'  *- Ad Angelo Mai.5*

*131*  come or vieni/ Sì forte a' nostri orecchi  **e**    sì frequente,/ Voce antica  *- Ad Angelo Mai.6*

*132*  antica de' nostri,/ Muta sì lunga etade?  **e**    perché tanti/ Risorgimenti? *- Ad Angelo Mai.8*

*133*  chiostri/ Serbaro occulti i generosi  **e**    santi/ Detti degli avi. E  *- Ad Angelo Mai.12*

*134*  i generosi e santi/ Detti degli avi.  **E**    che valor t'infonde,/  *- Ad Angelo Mai.13*

*135*  alto consiglio/ Non è ch'ove più lento **/ E**    grave è il nostro  *- Ad Angelo Mai.18*

*136*  dell'itala natura,/ Veggiam che tanto  **e**    tale/ È il clamor de'  *- Ad Angelo Mai.26*

*137*  tanto e tale/ È il clamor de' sepolti,  **e**    che gli eroi/  *- Ad Angelo Mai.27*

*138*  dal dolor, che scuro/ M'è l'avvenire,  **e**    tutto quanto io scerno/  *- Ad Angelo Mai.36*

*139*  tutto quanto io scerno/ È tal che sogno  **e**    fola/ Fa parer la  *- Ad Angelo Mai.37*

*140*  successe; al vostro sangue è scherno **/ E**    d'opra e di parola/  *- Ad Angelo Mai.41*

*141*  al vostro sangue è scherno/ E d'opra  **e**    di parola/ Ogni valor; di  *- Ad Angelo Mai.41*

*142*  ozio circonda/ I monumenti vostri;  **e**    di viltade/ Siam fatti  *- Ad Angelo Mai.44*

*143*  i riposi/ Magnanimi allegràr d'Atene  **e**    Roma./ Oh tempi, oh  *- Ad Angelo Mai.55*

*144*  anco sdegnosi/ Eravam d'ozio turpe,  **e**    l'aura a volo/ Più faville  *- Ad Angelo Mai.59*

*145*  nemico/ Della fortuna, al cui sdegno  **e**    dolore/ Fu più l'averno  *- Ad Angelo Mai.63*

*146*  l'averno che la terra amico./ L'averno:  **e**    qual non è parte  *- Ad Angelo Mai.65*

*147*  è parte migliore/ Di questa nostra?  **E**    le tue dolci corde/  *- Ad Angelo Mai.66*

*148*  Amante. Ahi dal dolor comincia  **e**    nasce/ L'italo canto. E  *- Ad Angelo Mai.69*

*149*  dolor comincia e nasce/ L'italo canto.  **E**    pur men grava e  *- Ad Angelo Mai.70*

*150*  nasce/ L'italo canto. E pur men grava  **e**    morde/ Il mal che  *- Ad Angelo Mai.70*

*151*  a noi presso la culla/ Immoto siede,  **e**    su la tomba, il nulla./  *- Ad Angelo Mai.75*

*152*  Ma tua vita era allor con gli astri  **e**    il mare,/ Ligure ardita  *- Ad Angelo Mai.76*

*153*  ritrovasti il raggio/ Del Sol caduto,  **e**    il giorno/ Che nasce  *- Ad Angelo Mai.82*

*154*  allor ch'ai nostri è giunto al fondo; **/ E**    rotto di natura ogni  *- Ad Angelo Mai.84*

*155*  terra al tuo viaggio/ Fu gloria,  **e**    del ritorno/ Ai rischi.  *- Ad Angelo Mai.86*

*156*  il mondo/ Non cresce, anzi si scema,  **e**    assai più vasto/ L'etra  *- Ad Angelo Mai.88*

*157*  scema, e assai più vasto/ L'etra sonante  **e**    l'alma terra e il mare/  *- Ad Angelo Mai.89*

*158*  più vasto/ L'etra sonante e l'alma terra  **e**    il mare/ Al fanciullin,  *- Ad Angelo Mai.89*

*159*  o del diurno/ Degli astri albergo,  **e**    del rimoto letto/ Della  *- Ad Angelo Mai.94*

*160*  del rimoto letto/ Della giovane Aurora,  **e**    del notturno/ Occulto  *- Ad Angelo Mai.95*

*161*  pianeta?/ Ecco svaniro a un punto, **/ E**    figurato è il mondo in  *- Ad Angelo Mai.98*

*162*  in breve carta;/ Ecco tutto è simile,  **e**    discoprendo,/ Solo il  *- Ad Angelo Mai.99*

*163*  Poter tuo primo ne sottraggon gli anni; **/ E**    il conforto perì de'  *- Ad Angelo Mai.105*

*164*  affanni./ Nascevi ai dolci sogni intanto,  **e**    il primo/ Sole  *- Ad Angelo Mai.106*

*165*  in vista,/ Cantor vago dell'arme  **e**    degli amori,/ Che in età  *- Ad Angelo Mai.108*

*166*  La mente mia. Di vanità, di belle/ Fole  **e**    strani pensieri/ Si  *- Ad Angelo Mai.116*

*167*  il verde/ È spogliato alle cose? Il certo  **e**    solo/ Veder che tutto è  *- Ad Angelo Mai.119*

*168*  avean, ch'era sì calda,/ Cinta l'odio  **e**    l'immondo/ Livor  *- Ad Angelo Mai.127*

*169*  Cinta l'odio e l'immondo/ Livor privato  **e**    de' tiranni. Amore,/  *- Ad Angelo Mai.128*

*170*  inganno,/ T'abbandonava. Ombra reale  **e**    salda/ Ti parve il nulla,  *- Ad Angelo Mai.130*

*171*  Ombra reale e salda/ Ti parve il nulla,  **e**    il mondo/ Inabitata  *- Ad Angelo Mai.131*

*172*  domanda/ Chi nostro mal conobbe,  **e**    non ghirlanda./ Torna  *- Ad Angelo Mai.135*

*173*  Torna torna fra noi, sorgi dal muto **/ E**    sconsolato avello,/ Se  *- Ad Angelo Mai.137*

*174*  Assai da quello/ Che ti parve sì mesto  **e**    sì nefando,/ È  *- Ad Angelo Mai.140*

*175*  Affanno anche oggidì se il grande  **e**    il raro/ Ha nome di  *- Ad Angelo Mai.145*

*176*  almen si dia/ Questa misera guerra **/ E**    questo vano campo  *- Ad Angelo Mai.162*

*177*  all'ire inferme/ Del mondo. Ei primo  **e**    sol dentro all'arena/  *- Ad Angelo Mai.163*

*178*  Ei primo e sol dentro all'arena/ Scese,  **e**    nullo il seguì, che l'ozio  *- Ad Angelo Mai.164*

*179*  Scese, e nullo il seguì, che l'ozio  **e**    il brutto/ Silenzio or  *- Ad Angelo Mai.164*

*180*  ai nostri innanzi a tutto./ Disdegnando  **e**    fremendo, immacolata/  *- Ad Angelo Mai.166*

*181*  immacolata/ Trasse la vita intera, **/ E**    morte lo scampò dal  *- Ad Angelo Mai.168*

*182*  ingegni. Or di riposo/ Paghi viviamo,  **e**    scorti/ Da mediocrità:  *- Ad Angelo Mai.172*

*183*  e scorti/ Da mediocrità: sceso il sapiente **/ E**    salita è la turba a  *- Ad Angelo Mai.174*

*184*  Questo secol di fango o vita agogni **/ E**    sorga ad atti illustri,  *- Ad Angelo Mai.180*

*185*  che del patrio nido/ I silenzi lasciando,  **e**    le beate/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.2*

*186*  I silenzi lasciando, e le beate/ Larve  **e**    l'antico  *- Nelle nozze della sorella Paolina.3*

*187*  lido,/ Te nella polve della vita  **e**    il suono/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.5*

*188*  impara,/ Sorella mia, che in gravi **/ E**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.9*

*189*  Miseri eleggi. Immenso/ Tra fortuna  **e**    valor  *- Nelle nozze della sorella Paolina.18*

*190*  Il corrotto costume. Ahi troppo tardi, **/ E**    nella  *- Nelle nozze della sorella Paolina.20*

*191*  cose,/ Acquista oggi chi nasce il moto  **e**    il senso. *- Nelle nozze della sorella Paolina.21*

*192*  fortuna amici/ Non crescano i tuoi figli,  **e**    non di  *- Nelle nozze della sorella Paolina.25*

*193*  nefando stile,/ Di schiatta ignava  **e**    finta)/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.29*

*194*  da voi non poco/ La patria aspetta;  **e**    non in  *- Nelle nozze della sorella Paolina.32*

*195*  La patria aspetta; e non in danno  **e**    scorno/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.32*

*196*  raggio/ Delle pupille vostre il ferro  **e**    il foco/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.34*

*197*  Domar fu dato. A senno vostro il saggio **/ E**    il  *- Nelle nozze della sorella Paolina.36*

*198*  vostro il saggio/ E il forte adopra  **e**    pensa; e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.36*

*199*  il saggio/ E il forte adopra e pensa;  **e**    quanto  *- Nelle nozze della sorella Paolina.36*

*200*  si spegne/ Per vostra mano? attenuata  **e**    franta/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.41*

*201*  e franta/ Da voi nostra natura?  **e**    le  *- Nelle nozze della sorella Paolina.42*

*202*  nostra natura? e le assonnate/ Menti,  **e**    le voglie  *- Nelle nozze della sorella Paolina.43*

*203*  le assonnate/ Menti, e le voglie indegne, **/ E**    di  *- Nelle nozze della sorella Paolina.44*

*204*  Menti, e le voglie indegne,/ E di nervi  **e**    di  *- Nelle nozze della sorella Paolina.44*

*205*  è sprone/ Amor, chi ben l'estima,  **e**    d'alto  *- Nelle nozze della sorella Paolina.47*

*206*  quando a tenzone/ Scendono i venti,  **e**    quando  *- Nelle nozze della sorella Paolina.51*

*207*  e quando nembi aduna/ L'olimpo,  **e**    fiede le  *- Nelle nozze della sorella Paolina.52*

*208*  a voi/ Chi de' perigli è schivo,  **e**    quei  *- Nelle nozze della sorella Paolina.55*

*209*  e quei che indegno/ È della patria  **e**    che sue  *- Nelle nozze della sorella Paolina.56*

*210*  È della patria e che sue brame  **e**    suoi/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.56*

*211*  affetti in basso loco pose,/ Odio mova  **e**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.58*

*212*  prole/ V'incresca esser nomate. I danni  **e**    il  *- Nelle nozze della sorella Paolina.62*

*213*  a tollerar s'avvezzi/ La stirpe vostra,  **e**    quel  *- Nelle nozze della sorella Paolina.64*

*214*  La stirpe vostra, e quel che pregia  **e**    cole/ La  *- Nelle nozze della sorella Paolina.64*

*215*  e cole/ La vergognosa età, condanni  **e**    sprezzi;/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.65*

*216*  condanni e sprezzi;/ Cresca alla patria,  **e**    gli alti  *- Nelle nozze della sorella Paolina.66*

*217*  Cresca alla patria, e gli alti gesti,  **e**    quanto/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.66*

*218*  Qual de' vetusti eroi/ Tra le memorie  **e**    il grido/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.69*

*219*  il fido/ Brando cingeva al caro lato,  **e**    poi/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.72*

*220*  le negre chiome/ Sul corpo esangue  **e**    nudo/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.74*

*221*  le celesti dita/ Beltade onnipossente,  **e**    degli  *- Nelle nozze della sorella Paolina.78*

*222*  acciar ti ruppe/ Il bianchissimo petto, **/ E**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.84*

*223*  scendesti/ Volonterosa. A me disfiori  **e**    scioglia/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.85*

*224*  **E**    se pur  *- Nelle nozze della sorella Paolina.89*

*225*  E se pur vita  **e**    lena/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.89*

*226*  vita e lena/ Roma avrà dal mio sangue,  **e**    tu mi  *- Nelle nozze della sorella Paolina.90*

*227*  il sole/ Ch'oggi non fa, pur consolata  **e**    paga/ È  *- Nelle nozze della sorella Paolina.93*

*228*  Ecco di polve/ Lorda il tiranno i crini; **/ E**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.99*

*229*  libertade avvampa/ Gli obbliviosi petti;  **e**    nella  *- Nelle nozze della sorella Paolina.100*

*230*  NEL PALLONE Di gloria il viso  **e**    la gioconda  *- A un vincitore nel pallone.1*

*231*  voce,/ Garzon bennato, apprendi, **/ E**    quanto al  *- A un vincitore nel pallone.3*

*232*  La spoglia di tuo nome), attendi  **e**    il core/ Movi  *- A un vincitore nel pallone.7*

*233*  ad alto desio. Te l'echeggiante/ Arena  **e**    il circo, e te  *- A un vincitore nel pallone.9*

*234*  Te l'echeggiante/ Arena e il circo,  **e**    te fremendo  *- A un vincitore nel pallone.9*

*235*  la destra/ Quei che gli atleti ignudi  **e**    il campo  *- A un vincitore nel pallone.16*

*236*  l'ardua palestra,/ Né la palma beata  **e**    la corona/  *- A un vincitore nel pallone.18*

*237*  e la corona/ D'emula brama il punse.  **E**    nell'Alfeo/  *- A un vincitore nel pallone.19*

*238*  E nell'Alfeo/ Forse le chiome polverose  **e**    i fianchi/  *- A un vincitore nel pallone.20*

*239*  asterse/ Tal che le greche insegne  **e**    il greco  *- A un vincitore nel pallone.22*

*240*  greco acciaro/ Guidò de' Medi fuggitivi  **e**    stanchi/ Nelle  *- A un vincitore nel pallone.23*

*241*  sconsolato grido/ L'alto sen dell'Eufrate  **e**    il servo lido./  *- A un vincitore nel pallone.26*

*242*  lido./ Vano dirai quel che disserra  **e**    scote/ Della  *- A un vincitore nel pallone.27*

*243*  Della virtù nativa/ Le riposte faville?  **e**    che del fioco/  *- A un vincitore nel pallone.29*

*244*  il vero? A noi di lieti/ Inganni  **e**    di felici  *- A un vincitore nel pallone.35*

*245*  di felici ombre soccorse/ Natura stessa:  **e**    là dove  *- A un vincitore nel pallone.36*

*246*  errori esca non porse,/ Negli ozi oscuri  **e**    nudi/ Mutò la  *- A un vincitore nel pallone.38*

*247*  italiche moli/ Insultino gli armenti,  **e**    che l'aratro/  *- A un vincitore nel pallone.42*

*248*  e che l'aratro/ Sentano i sette colli;  **e**    pochi Soli/  *- A un vincitore nel pallone.43*

*249*  colli; e pochi Soli/ Forse fien volti,  **e**    le città latine/  *- A un vincitore nel pallone.44*

*250*  e le città latine/ Abiterà la cauta volpe,  **e**    l'atro/ Bosco  *- A un vincitore nel pallone.45*

*251*  perverse menti/ Non isgombrano i fati,  **e**    la matura/  *- A un vincitore nel pallone.49*

*252*  di ch'ella è spoglia,/ Nostra colpa  **e**    fatal. Passò  *- A un vincitore nel pallone.57*

*253*  avvolta,/ Se stessa obblia, né delle putri  **e**    lente/ Ore il  *- A un vincitore nel pallone.62*

*254*  putri e lente/ Ore il danno misura  **e**    il flutto  *- A un vincitore nel pallone.63*

*255*  onde alle valli/ D'Esperia verde,  **e**    al tiberino lido,/ Il calpestio  *- Bruto minore.4*

*256*  de' barbari cavalli/ Prepara il fato,  **e**    dalle selve ignude/ Cui  *- Bruto minore.6*

*257*  mura/ Chiama i gotici brandi;/ Sudato,  **e**    molle di fraterno sangue,/  *- Bruto minore.10*

*258*  già di morir, gl'inesorandi/ Numi  **e**    l'averno accusa,/ E di  *- Bruto minore.13*

*259*  gl'inesorandi/ Numi e l'averno accusa, **/ E**    di feroci note/ Invan la  *- Bruto minore.14*

*260*  Dell'inquiete larve/ Son le tue scole,  **e**    ti si volge a tergo/ Il  *- Bruto minore.18*

*261*  albergo/ O su le nubi) a voi ludibrio  **e**    scherno/ È la prole  *- Bruto minore.21*

*262*  prole infelice/ A cui templi chiedeste,  **e**    frodolenta/ Legge al  *- Bruto minore.23*

*263*  degli empi/ Siedi, Giove, a tutela?  **e**    quando esulta/ Per l'aere  *- Bruto minore.27*

*264*  e quando esulta/ Per l'aere il nembo,  **e**    quando/ Il tuon rapido  *- Bruto minore.28*

*265*  Il tuon rapido spingi,/ Ne' giusti  **e**    pii la sacra fiamma stringi? *- Bruto minore.30*

*266*  stringi?/ Preme il destino invitto  **e**    la ferrata/ Necessità  *- Bruto minore.31*

*267*  Necessità gl'infermi/ Schiavi di morte:  **e**    se a cessar non vale/ Gli  *- Bruto minore.33*

*268*  prode guerreggia,/ Di cedere inesperto;  **e**    la tiranna/ Tua destra,  *- Bruto minore.40*

*269*  nell'alto lato/ L'amaro ferro intride, **/ E**    maligno alle nere ombre  *- Bruto minore.45*

*270*  eterni petti./ Forse i travagli nostri,  **e**    forse il cielo/ I casi acerbi  *- Bruto minore.49*

*271*  nostri, e forse il cielo/ I casi acerbi  **e**    gl'infelici affetti/ Giocondo  *- Bruto minore.50*

*272*  suoi spettacol pose?/ Non fra sciagure  **e**    colpe,/ Ma libera ne'  *- Bruto minore.52*

*273*  sciagure e colpe,/ Ma libera ne' boschi  **e**    pura etade/ Natura a noi  *- Bruto minore.53*

*274*  a noi prescrisse,/ Reina un tempo  **e**    Diva. Or poi ch'a terra/  *- Bruto minore.55*

*275*  Sparse i regni beati empio costume, **/ E**    il viver macro ad altre  *- Bruto minore.57*

*276*  Virile alma ricusa,/ Riede natura,  **e**    il non suo dardo accusa?/  *- Bruto minore.60*

*277*  non suo dardo accusa?/ Di colpa ignare  **e**    de' lor proprii danni/ Le  *- Bruto minore.61*

*278*  Soli, o miseri, a voi Giove contende. **/**    **E**    tu dal mar cui nostro  *- Bruto minore.76*

*279*  sangue irriga,/ Candida luna, sorgi, **/ E**    l'inquieta notte e la  *- Bruto minore.78*

*280*  Candida luna, sorgi,/ E l'inquieta notte  **e**    la funesta/ All'ausonio  *- Bruto minore.78*

*281*  sei? Tu la nascente/ Lavinia prole,  **e**    gli anni/ Lieti vedesti, e i  *- Bruto minore.84*

*282*  Lavinia prole, e gli anni/ Lieti vedesti,  **e**    i memorandi allori;/ E tu  *- Bruto minore.85*

*283*  anni/ Lieti vedesti, e i memorandi allori; **/ E**    tu su l'alpe l'immutato  *- Bruto minore.86*

*284*  Ecco tra nudi sassi o in verde ramo **/ E**    la fera e l'augello,/ Del  *- Bruto minore.92*

*285*  nudi sassi o in verde ramo/ E la fera  **e**    l'augello,/ Del consueto  *- Bruto minore.92*

*286*  gravido il petto,/ L'alta ruina ignora  **e**    le mutate/ Sorti del  *- Bruto minore.94*

*287*  ignora e le mutate/ Sorti del mondo:  **e**    come prima il tetto/  *- Bruto minore.95*

*288*  mattutino canto/ Quel desterà le valli,  **e**    per le balze/ Quella  *- Bruto minore.98*

*289*  vano! abbietta parte/ Siam delle cose;  **e**    non le tinte glebe,/ Non  *- Bruto minore.102*

*290*  Cocito i sordi/ Regi, o la terra indegna, **/ E**    non la notte moribondo  *- Bruto minore.108*

*291*  avello/ Placàr singulti, ornàr parole  **e**    doni/ Di vil caterva? In  *- Bruto minore.111*

*292*  caterva? In peggio/ Precipitano i tempi;  **e**    mal s'affida/ A putridi  *- Bruto minore.113*

*293*  putridi nepoti/ L'onor d'egregie menti  **e**    la suprema/ De' miseri  *- Bruto minore.115*

*294*  augello avido roti;/ Prema la fera,  **e**    il nembo/ Tratti l'ignota  *- Bruto minore.118*

*295*  fera, e il nembo/ Tratti l'ignota spoglia; **/ E**    l'aura il nome e la  *- Bruto minore.120*

*296*  l'ignota spoglia;/ E l'aura il nome  **e**    la memoria accoglia./ *- Bruto minore.120*

*297*  Perché i celesti danni/ Ristori il sole,  **e**    perché l'aure inferme/  *- Alla Primavera.2*

*298*  inferme/ Zefiro avvivi, onde fugata  **e**    sparta/ Delle nubi la grave  *- Alla Primavera.3*

*299*  il petto inerme/ Gli augelli al vento,  **e**    la diurna luce/ Novo  *- Alla Primavera.6*

*300*  nova speranza/ Ne' penetrati boschi  **e**    fra le sciolte/ Pruine  *- Alla Primavera.8*

*301*  commosse belve;/ Forse alle stanche  **e**    nel dolor sepolte/ Umane  *- Alla Primavera.10*

*302*  riede/ La bella età, cui la sciagura  **e**    l'atra/ Face del ver  *- Alla Primavera.12*

*303*  consunse/ Innanzi tempo? Ottenebrati  **e**    spenti/ Di febo i raggi al  *- Alla Primavera.14*

*304*  ed anco,/ Primavera odorata, inspiri  **e**    tenti/ Questo gelido cor,  *- Alla Primavera.17*

*305*  Vivi tu, vivi, o santa/ Natura? vivi  **e**    il dissueto orecchio/  *- Alla Primavera.21*

*306*  ninfe i rivi albergo,/ Placido albergo  **e**    specchio/ Furo i liquidi  *- Alla Primavera.24*

*307*  piede i ruinosi gioghi/ Scossero  **e**    l'ardue selve (oggi  *- Alla Primavera.27*

*308*  selve (oggi romito/ Nido de' venti):  **e**    il pastorel ch'all'ombre/  *- Alla Primavera.28*

*309*  Sonar d'agresti Pani/ Udì lungo le ripe;  **e**    tremar l'onda/ Vide, e  *- Alla Primavera.33*

*310*  lungo le ripe; e tremar l'onda/ Vide,  **e**    stupì, che non palese al  *- Alla Primavera.34*

*311*  faretrata Diva/ Scendea ne' caldi flutti,  **e**    dall'immonda/ Polve  *- Alla Primavera.36*

*312*  della sanguigna caccia/ Il niveo lato  **e**    le verginee braccia./  *- Alla Primavera.38*

*313*  e le verginee braccia./ Vissero i fiori  **e**    l'erbe,/ Vissero i boschi  *- Alla Primavera.39*

*314*  un dì. Conscie le molli/ Aure, le nubi  **e**    la titania lampa/ Fur  *- Alla Primavera.41*

*315*  allor che ignuda/ Te per le piagge  **e**    i colli,/ Ciprigna luce, alla  *- Alla Primavera.43*

*316*  Che se gl'impuri/ Cittadini consorzi  **e**    le fatali/ Ire fuggendo e  *- Alla Primavera.48*

*317*  consorzi e le fatali/ Ire fuggendo  **e**    l'onte,/ Gl'ispidi tronchi  *- Alla Primavera.49*

*318*  agitar l'esangui vene,/ Spirar le foglie,  **e**    palpitar segreta/ Nel  *- Alla Primavera.53*

*319*  Ella per grotte,/ Per nudi scogli  **e**    desolati alberghi,/ Le non  *- Alla Primavera.66*

*320*  alberghi,/ Le non ignote ambasce  **e**    l'alte e rotte/ Nostre  *- Alla Primavera.67*

*321*  Le non ignote ambasce e l'alte  **e**    rotte/ Nostre querele al  *- Alla Primavera.67*

*322*  querele al curvo/ Etra insegnava.  **E**    te d'umani eventi/ Disse  *- Alla Primavera.69*

*323*  Or vieni il rinascente anno cantando, **/ E**    lamentar nell'alto/  *- Alla Primavera.73*

*324*  nell'alto/ Ozio de' campi, all'aer muto  **e**    fosco,/ Antichi danni e  *- Alla Primavera.74*

*325*  all'aer muto e fosco,/ Antichi danni  **e**    scellerato scorno,/ E d'ira  *- Alla Primavera.75*

*326*  fosco,/ Antichi danni e scellerato scorno, **/ E**    d'ira e di pietà pallido  *- Alla Primavera.76*

*327*  danni e scellerato scorno,/ E d'ira  **e**    di pietà pallido il giorno./  *- Alla Primavera.76*

*328*  tue varie note/ Dolor non forma,  **e**    te di colpa ignudo,/ Men  *- Alla Primavera.79*

*329*  che vote/ Son le stanze d'Olimpo,  **e**    cieco il tuono/ Per l'atre  *- Alla Primavera.82*

*330*  e cieco il tuono/ Per l'atre nubi  **e**    le montagne errando,/  *- Alla Primavera.83*

*331*  e le montagne errando,/ Gl'iniqui petti  **e**    gl'innocenti a paro/ In  *- Alla Primavera.84*

*332*  a paro/ In freddo orror dissolve;  **e**    poi ch'estrano/ Il suol  *- Alla Primavera.85*

*333*  e poi ch'estrano/ Il suol nativo,  **e**    di sua prole ignaro/ Le  *- Alla Primavera.86*

*334*  meste anime educa;/ Tu le cure infelici  **e**    i fati indegni/ Tu de'  *- Alla Primavera.88*

*335*  Tu de' mortali ascolta,/ Vaga natura,  **e**    la favilla antica/ Rendi  *- Alla Primavera.90*

*336*  Rendi allo spirto mio; se tu pur vivi, **/ E**    se de' nostri affanni/  *- Alla Primavera.92*

*337*  PRINCIPII DEL GENERE UMANO **E**    voi de' figli dolorosi il  *- Inno ai Patriarchi.1*

*338*  all'eterno/ Degli astri agitator più cari,  **e**    molto/ Di noi men  *- Inno ai Patriarchi.4*

*339*  Al misero mortal, nascere al pianto, **/ E**    dell'etereo lume assai  *- Inno ai Patriarchi.8*

*340*  assai più dolci/ Sortir l'opaca tomba  **e**    il fato estremo,/ Non la  *- Inno ai Patriarchi.9*

*341*  non la diritta impose/ Legge del cielo.  **E**    se di vostro antico/  *- Inno ai Patriarchi.11*

*342*  seme alla tiranna/ Possa de' morbi  **e**    di sciagura offerse,/  *- Inno ai Patriarchi.13*

*343*  ragiona, altre più dire/ Colpe de' figli,  **e**    irrequieto ingegno,/ E  *- Inno ai Patriarchi.15*

*344*  Colpe de' figli, e irrequieto ingegno, **/ E**    demenza maggior  *- Inno ai Patriarchi.16*

*345*  l'offeso Olimpo/ N'armaro incontra,  **e**    la negletta mano/  *- Inno ai Patriarchi.17*

*346*  onde la viva/ Fiamma n'increbbe,  **e**    detestato il parto/ Fu  *- Inno ai Patriarchi.19*

*347*  il parto/ Fu del grembo materno,  **e**    violento/ Emerse il  *- Inno ai Patriarchi.20*

*348*  Erebo in terra./ Tu primo il giorno,  **e**    le purpuree faci/ Delle  *- Inno ai Patriarchi.22*

*349*  e le purpuree faci/ Delle rotanti sfere,  **e**    la novella/ Prole de'  *- Inno ai Patriarchi.23*

*350*  novella/ Prole de' campi, o duce antico  **e**    padre/ Dell'umana  *- Inno ai Patriarchi.24*

*351*  antico e padre/ Dell'umana famiglia,  **e**    tu l'errante/ Per li  *- Inno ai Patriarchi.25*

*352*  prati aura contempli:/ Quando le rupi  **e**    le deserte valli/  *- Inno ai Patriarchi.27*

*353*  gli ameni/ Futuri seggi di lodate genti **/ E**    di cittadi romorose,  *- Inno ai Patriarchi.31*

*354*  cittadi romorose, ignota/ Pace regnava;  **e**    gl'inarati colli/ Solo e  *- Inno ai Patriarchi.32*

*355*  Pace regnava; e gl'inarati colli/ Solo  **e**    muto ascendea l'aprico  *- Inno ai Patriarchi.33*

*356*  muto ascendea l'aprico raggio/ Di febo  **e**    l'aurea luna. Oh  *- Inno ai Patriarchi.34*

*357*  luna. Oh fortunata,/ Di colpe ignara  **e**    di lugubri eventi,/  *- Inno ai Patriarchi.35*

*358*  affanno/ Al gener tuo, padre infelice,  **e**    quale/ D'amarissimi  *- Inno ai Patriarchi.37*

*359*  destini! Ecco di sangue/ Gli avari colti  **e**    di fraterno scempio/  *- Inno ai Patriarchi.40*

*360*  fraterno scempio/ Furor novello incesta,  **e**    le nefande/ Ali di  *- Inno ai Patriarchi.41*

*361*  impara./ Trepido, errante il fratricida,  **e**    l'ombre/ Solitarie  *- Inno ai Patriarchi.43*

*362*  fratricida, e l'ombre/ Solitarie fuggendo  **e**    la secreta/ Nelle  *- Inno ai Patriarchi.44*

*363*  de' venti,/ Primo i civili tetti, albergo  **e**    regno/ Alle macere  *- Inno ai Patriarchi.46*

*364*  e regno/ Alle macere cure, innalza;  **e**    primo/ Il disperato  *- Inno ai Patriarchi.47*

*365*  i ciechi/ Mortali egro, anelante, aduna  **e**    stringe/ Ne' consorti  *- Inno ai Patriarchi.49*

*366*  L'improba mano al curvo aratro,  **e**    vili/ Fur gli agresti  *- Inno ai Patriarchi.51*

*367*  languide, ignave/ Giacquer le menti;  **e**    servitù le imbelli/  *- Inno ai Patriarchi.55*

*368*  Umane vite, ultimo danno, accolse. **/**    **E**    tu dall'etra infesto e  *- Inno ai Patriarchi.57*

*369*  danno, accolse./ E tu dall'etra infesto  **e**    dal mugghiante/ Su i  *- Inno ai Patriarchi.57*

*370*  germe, o tu cui prima/ Dall'aer cieco  **e**    da' natanti poggi/  *- Inno ai Patriarchi.60*

*371*  d'instaurata spene/ La candida colomba,  **e**    delle antiche/ Nubi  *- Inno ai Patriarchi.62*

*372*  di vaga iri dipinse./ Riede alla terra,  **e**    il crudo affetto e gli  *- Inno ai Patriarchi.65*

*373*  Riede alla terra, e il crudo affetto  **e**    gli empi/ Studi rinnova  *- Inno ai Patriarchi.65*

*374*  crudo affetto e gli empi/ Studi rinnova  **e**    le seguaci ambasce/ La  *- Inno ai Patriarchi.66*

*375*  mar vendicatore illude/ Profana destra,  **e**    la sciagura e il pianto/  *- Inno ai Patriarchi.69*

*376*  illude/ Profana destra, e la sciagura  **e**    il pianto/ A novi liti e  *- Inno ai Patriarchi.69*

*377*  e la sciagura e il pianto/ A novi liti  **e**    nove stelle insegna./  *- Inno ai Patriarchi.70*

*378*  Or te, padre de' pii, te giusto  **e**    forte,/ E di tuo seme i  *- Inno ai Patriarchi.71*

*379*  padre de' pii, te giusto e forte, **/ E**    di tuo seme i  *- Inno ai Patriarchi.72*

*380*  le molli/ Rive del gregge tuo nutrici  **e**    sedi,/ Te de' celesti  *- Inno ai Patriarchi.76*

*381*  peregrini occulte/ Beàr l'eteree menti;  **e**    quale, o figlio/ Della  *- Inno ai Patriarchi.78*

*382*  in su la sera,/ Presso al rustico pozzo  **e**    nella dolce/ Di pastori  *- Inno ai Patriarchi.80*

*383*  rustico pozzo e nella dolce/ Di pastori  **e**    di lieti ozi frequente/  *- Inno ai Patriarchi.81*

*384*  invitto/ Amor, ch'a lunghi esigli  **e**    lunghi affanni/ E di  *- Inno ai Patriarchi.84*

*385*  Amor, ch'a lunghi esigli e lunghi affanni **/ E**    di servaggio  *- Inno ai Patriarchi.85*

*386*  Fu certo, fu (né d'error vano  **e**    d'ombra/ L'aonio  *- Inno ai Patriarchi.87*

*387*  d'error vano e d'ombra/ L'aonio canto  **e**    della fama il grido/  *- Inno ai Patriarchi.88*

*388*  amica un tempo/ Al sangue nostro  **e**    dilettosa e cara/  *- Inno ai Patriarchi.90*

*389*  un tempo/ Al sangue nostro e dilettosa  **e**    cara/ Questa misera  *- Inno ai Patriarchi.90*

*390*  fonte/ Il pastorel; ma di suo fato ignara **/ E**    degli affanni suoi,  *- Inno ai Patriarchi.98*

*391*  stirpe; alle secrete/ Leggi del cielo  **e**    di natura indutto/  *- Inno ai Patriarchi.100*

*392*  error, le fraudi, il molle/ Pristino velo;  **e**    di sperar contenta/  *- Inno ai Patriarchi.102*

*393*  a cui le membra/ Fera tabe non doma;  **e**    vitto il bosco,/ Nidi  *- Inno ai Patriarchi.107*

*394*  inermi regni/ Della saggia natura! I lidi  **e**    gli antri/ E le quiete  *- Inno ai Patriarchi.112*

*395*  Della saggia natura! I lidi e gli antri **/ E**    le quiete selve apre  *- Inno ai Patriarchi.113*

*396*  affanno, agl'ignorati/ Desiri educa;  **e**    la fugace, ignuda/  *- Inno ai Patriarchi.116*

*397*  CANTO DI SAFFO Placida notte,  **e**    verecondo raggio/  *- Ultimo canto di Saffo.1*

*398*  e verecondo raggio/ Della cadente luna;  **e**    tu che spunti/ Fra  *- Ultimo canto di Saffo.2*

*399*  rupe,/ Nunzio del giorno; oh dilettose  **e**    care/ Mentre ignote  *- Ultimo canto di Saffo.4*

*400*  e care/ Mentre ignote mi fur l'erinni  **e**    il fato,/ Sembianze  *- Ultimo canto di Saffo.5*

*401*  Quando per l'etra liquido si volve **/ E**    per li campi  *- Ultimo canto di Saffo.10*

*402*  trepidanti il flutto/ Polveroso de' Noti,  **e**    quando il carro,/  *- Ultimo canto di Saffo.11*

*403*  tenebroso aere divide./ Noi per le balze  **e**    le profonde valli/  *- Ultimo canto di Saffo.14*

*404*  profonde valli/ Natar giova tra' nembi,  **e**    noi la vasta/ Fuga  *- Ultimo canto di Saffo.15*

*405*  Fiume alla dubbia sponda/ Il suono  **e**    la vittrice ira  *- Ultimo canto di Saffo.18*

*406*  Bello il tuo manto, o divo cielo,  **e**    bella/ Sei tu,  *- Ultimo canto di Saffo.19*

*407*  nessuna/ Alla misera Saffo i numi  **e**    l'empia/ Sorte non  *- Ultimo canto di Saffo.22*

*408*  A' tuoi superbi regni/ Vile, o natura,  **e**    grave ospite  *- Ultimo canto di Saffo.24*

*409*  Vile, o natura, e grave ospite addetta, **/ E**    dispregiata  *- Ultimo canto di Saffo.25*

*410*  amante, alle vezzose/ Tue forme il core  **e**    le pupille invano/  *- Ultimo canto di Saffo.26*

*411*  A me non ride/ L'aprico margo,  **e**    dall'eterea porta/ Il  *- Ultimo canto di Saffo.28*

*412*  me non il canto/ De' colorati augelli,  **e**    non de' faggi/ Il  *- Ultimo canto di Saffo.30*

*413*  e non de' faggi/ Il murmure saluta:  **e**    dove all'ombra/  *- Ultimo canto di Saffo.31*

*414*  le flessuose linfe/ Disdegnando sottragge, **/ E**    preme in fuga  *- Ultimo canto di Saffo.36*

*415*  il natale, onde sì torvo/ Il ciel mi fosse  **e**    di fortuna il volto? *- Ultimo canto di Saffo.39*

*416*  la vita, onde poi scemo/ Di giovanezza,  **e**    disfiorato, al fuso/  *- Ultimo canto di Saffo.42*

*417*  Negletta prole/ Nascemmo al pianto,  **e**    la ragione in  *- Ultimo canto di Saffo.48*

*418*  eterno regno/ Diè nelle genti;  **e**    per virili imprese,/  *- Ultimo canto di Saffo.52*

*419*  sparto/ Rifuggirà l'ignudo animo a Dite, **/ E**    il crudo fallo  *- Ultimo canto di Saffo.57*

*420*  del cieco/ Dispensator de' casi.  **E**    tu cui lungo/  *- Ultimo canto di Saffo.58*

*421*  casi. E tu cui lungo/ Amore indarno,  **e**    lunga fede, e  *- Ultimo canto di Saffo.59*

*422*  lungo/ Amore indarno, e lunga fede,  **e**    vano/ D'implacato  *- Ultimo canto di Saffo.59*

*423*  avaro/ Giove, poi che perir gl'inganni  **e**    il sogno/ Della  *- Ultimo canto di Saffo.64*

*424*  età primo s'invola./ Sottentra il morbo,  **e**    la vecchiezza, e  *- Ultimo canto di Saffo.67*

*425*  Sottentra il morbo, e la vecchiezza,  **e**    l'ombra/ Della  *- Ultimo canto di Saffo.67*

*426*  morte. Ecco di tante/ Sperate palme  **e**    dilettosi errori,/ Il  *- Ultimo canto di Saffo.69*

*427*  e dilettosi errori,/ Il Tartaro m'avanza;  **e**    il prode ingegno/  *- Ultimo canto di Saffo.70*

*428*  e il prode ingegno/ Han la tenaria Diva, **/ E**    l'atra notte, e la  *- Ultimo canto di Saffo.72*

*429*  Han la tenaria Diva,/ E l'atra notte,  **e**    la silente riva./ *- Ultimo canto di Saffo.72*

*430*  battaglia/ D'amor sentii la prima volta,  **e**    dissi:/ Oimè, se quest'è  *- Il primo amore.2*

*431*  Che gli occhi al suol tuttora intenti  **e**    fissi,/ Io mirava colei ch'a  *- Il primo amore.4*

*432*  affetto/ Recar tanto desio, tanto dolore? **/**    **E**    non sereno, e non  *- Il primo amore.10*

*433*  desio, tanto dolore?/ E non sereno,  **e**    non intero e schietto,/  *- Il primo amore.10*

*434*  dolore?/ E non sereno, e non intero  **e**    schietto,/ Anzi pien di  *- Il primo amore.10*

*435*  e schietto,/ Anzi pien di travaglio  **e**    di lamento/ Al cor mi  *- Il primo amore.11*

*436*  queto parea nell'emisfero:/ Tu inquieto,  **e**    felice e miserando,/  *- Il primo amore.19*

*437*  nell'emisfero:/ Tu inquieto, e felice  **e**    miserando,/ M'affaticavi  *- Il primo amore.19*

*438*  Ad ogni or fortemente palpitando. **/**    **E**    dove io tristo ed  *- Il primo amore.22*

*439*  E dove io tristo ed affannato  **e**    stanco/ Gli occhi al  *- Il primo amore.22*

*440*  sonno chiudea, come per febre/ Rotto  **e**    deliro il sonno venia  *- Il primo amore.24*

*441*  alle tenebre/ Sorgea la dolce imago,  **e**    gli occhi chiusi/ La  *- Il primo amore.26*

*442*  Un lungo, incerto mormorar ne prome. **/**    **E**    mentre io taccio, e  *- Il primo amore.34*

*443*  ne prome./ E mentre io taccio,  **e**    mentre io non contendo,/  *- Il primo amore.34*

*444*  si partia/ Quella per che penando ivi  **e**    battendo?/ Il cuocer non  *- Il primo amore.36*

*445*  Senza sonno io giacea sul dì novello, **/ E**    i destrier che dovean  *- Il primo amore.41*

*446*  sotto al patrio ostello./ Ed io timido  **e**    cheto ed inesperto,/ Ver  *- Il primo amore.43*

*447*  al buio protendea/ L'orecchio avido  **e**    l'occhio indarno aperto,/  *- Il primo amore.45*

*448*  voce percosse/ Il dubitoso orecchio,  **e**    un gel mi prese,/ E il  *- Il primo amore.50*

*449*  Il dubitoso orecchio, e un gel mi prese, **/ E**    il core in forse a  *- Il primo amore.51*

*450*  E il core in forse a palpitar si mosse! **/**    **E**    poi che finalmente mi  *- Il primo amore.52*

*451*  mi discese/ La cara voce al core,  **e**    de' cavai/ E delle rote il  *- Il primo amore.53*

*452*  La cara voce al core, e de' cavai **/ E**    delle rote il romorio  *- Il primo amore.54*

*453*  mi rannicchiai/ Palpitando nel letto  **e** , chiusi gli occhi,/ Strinsi  *- Il primo amore.56*

*454*  gli occhi,/ Strinsi il cor con la mano,  **e**    sospirai./ Poscia traendo  *- Il primo amore.57*

*455*  la ricordanza/ Locommisi nel petto,  **e**    mi serrava/ Ad ogni voce  *- Il primo amore.62*

*456*  Ad ogni voce il core, a ogni sembianza. **/**    **E**    lunga doglia il sen mi  *- Il primo amore.64*

*457*  Olimpo piove/ Malinconicamente  **e**    i campi lava./ Ned io ti  *- Il primo amore.66*

*458*  Ned io ti conoscea, garzon di nove **/ E**    nove Soli, in questo a  *- Il primo amore.68*

*459*  Né gli occhi ai noti studi io rivolgea, **/ E**    quelli m'apparian vani  *- Il primo amore.77*

*460*  Deh come mai da me sì vario fui, **/ E**    tanto amor mi tolse  *- Il primo amore.80*

*461*  siam nui!/ Solo il mio cor piaceami,  **e**    col mio core/ In un  *- Il primo amore.82*

*462*  Alla guardia seder del mio dolore. **/**    **E**    l'occhio a terra chino o  *- Il primo amore.85*

*463*  in sé raccolto,/ Di riscontrarsi fuggitivo  **e**    vago/ Né in leggiadro  *- Il primo amore.86*

*464*  Come all'aure si turba onda di lago. **/**    **E**    quel di non aver  *- Il primo amore.91*

*465*  Pentimento, che l'anima ci grava, **/ E**    il piacer che passò  *- Il primo amore.93*

*466*  nel petto,/ Ch'arsi di foco intaminato  **e**    puro./ Vive quel foco  *- Il primo amore.99*

*467*  altro diletto/ Giammai non ebbi,  **e**    sol di lei m'appago./ *- Il primo amore.103*

*468*  Primavera dintorno/ Brilla nell'aria,  **e**    per li campi esulta,/ Sì  *- Il passero solitario.6*

*469*  cal d'allegria, schivi gli spassi;/ Canti,  **e**    così trapassi/  *- Il passero solitario.15*

*470*  Canti, e così trapassi/ Dell'anno  **e**    di tua vita il più bel  *- Il passero solitario.16*

*471*  Al tuo costume il mio! Sollazzo  **e**    riso,/ Della novella  *- Il passero solitario.18*

*472*  e riso,/ Della novella età dolce famiglia, **/ E**    te german di  *- Il passero solitario.20*

*473*  Quasi fuggo lontano;/ Quasi romito,  **e**    strano/ Al mio loco  *- Il passero solitario.24*

*474*  La gioventù del loco/ Lascia le case,  **e**    per le vie si spande;/  *- Il passero solitario.34*

*475*  le case, e per le vie si spande; **/ E**    mira ed è mirata, e  *- Il passero solitario.35*

*476*  vie si spande;/ E mira ed è mirata,  **e**    in cor s'allegra./ Io  *- Il passero solitario.35*

*477*  alla campagna uscendo,/ Ogni diletto  **e**    gioco/ Indugio in  *- Il passero solitario.38*

*478*  diletto e gioco/ Indugio in altro tempo:  **e**    intanto il guardo/  *- Il passero solitario.39*

*479*  il giorno sereno,/ Cadendo si dilegua,  **e**    par che dica/ Che la  *- Il passero solitario.43*

*480*  Quando muti questi occhi all'altrui core, **/ E**    lor fia vòto il  *- Il passero solitario.54*

*481*  altrui core,/ E lor fia vòto il mondo,  **e**    il dì futuro/ Del dì  *- Il passero solitario.54*

*482*  il dì futuro/ Del dì presente più noioso  **e**    tetro,/ Che parrà di  *- Il passero solitario.55*

*483*  che di me stesso?/ Ahi pentirommi,  **e**    spesso,/ Ma  *- Il passero solitario.58*

*484*  Sempre caro mi fu quest'ermo colle, **/ E**    questa siepe, che da tanta  *- L'infinito.2*

*485*  il guardo esclude./ Ma sedendo  **e**    mirando, interminati/ Spazi di là  *- L'infinito.4*

*486*  interminati/ Spazi di là da quella,  **e**    sovrumani/ Silenzi, e  *- L'infinito.5*

*487*  di là da quella, e sovrumani/ Silenzi,  **e**    profondissima quiete/ Io nel  *- L'infinito.6*

*488*  ove per poco/ Il cor non si spaura.  **E**    come il vento/ Odo stormir tra  *- L'infinito.8*

*489*  silenzio a questa voce/ Vo comparando:  **e**    mi sovvien l'eterno,/ E le  *- L'infinito.11*

*490*  Vo comparando: e mi sovvien l'eterno, **/ E**    le morte stagioni, e la  *- L'infinito.12*

*491*  sovvien l'eterno,/ E le morte stagioni,  **e**    la presente/ E viva, e il suon  *- L'infinito.12*

*492*  E le morte stagioni, e la presente **/ E**    viva, e il suon di lei. Così tra *- L'infinito.13*

*493*  le morte stagioni, e la presente/ E viva,  **e**    il suon di lei. Così tra questa/  *- L'infinito.13*

*494*  Immensità s'annega il pensier mio: **/ E**    il naufragar m'è dolce in  *- L'infinito.15*

*495*  LA SERA DEL DÌ DI FESTA Dolce  **e**    chiara è la notte e  *- La sera del dì di festa.1*

*496*  DI FESTA Dolce e chiara è la notte  **e**    senza vento,/ E  *- La sera del dì di festa.1*

*497*  Dolce e chiara è la notte e senza vento, **/ E**    queta sovra i  *- La sera del dì di festa.2*

*498*  e senza vento,/ E queta sovra i tetti  **e**    in mezzo agli orti/  *- La sera del dì di festa.2*

*499*  tetti e in mezzo agli orti/ Posa la luna,  **e**    di lontan rivela/  *- La sera del dì di festa.3*

*500*  O donna mia,/ Già tace ogni sentiero,  **e**    pei balconi/ Rara  *- La sera del dì di festa.5*

*501*  agevol sonno/ Nelle tue chete stanze;  **e**    non ti morde/  *- La sera del dì di festa.8*

*502*  stanze; e non ti morde/ Cura nessuna;  **e**    già non sai né  *- La sera del dì di festa.9*

*503*  Appare in vista, a salutar m'affaccio, **/ E**    l'antica natura  *- La sera del dì di festa.13*

*504*  Nego, mi disse, anche la speme;  **e**    d'altro/ Non  *- La sera del dì di festa.15*

*505*  solenne: or da' trastulli/ Prendi riposo;  **e**    forse ti  *- La sera del dì di festa.18*

*506*  In sogno a quanti oggi piacesti,  **e**    quanti/ Piacquero  *- La sera del dì di festa.19*

*507*  io chieggo/ Quanto a viver mi resti,  **e**    qui per terra/ Mi  *- La sera del dì di festa.22*

*508*  mi resti, e qui per terra/ Mi getto,  **e**    grido, e fremo.  *- La sera del dì di festa.23*

*509*  e qui per terra/ Mi getto, e grido,  **e**    fremo. Oh giorni  *- La sera del dì di festa.23*

*510*  Dopo i sollazzi, al suo povero ostello; **/ E**    fieramente mi  *- La sera del dì di festa.28*

*511*  A pensar come tutto al mondo passa, **/ E**    quasi orma non  *- La sera del dì di festa.30*

*512*  ed al festivo il giorno/ Volgar succede,  **e**    se ne porta il  *- La sera del dì di festa.32*

*513*  or dov'è il grido/ De' nostri avi famosi,  **e**    il grande impero/  *- La sera del dì di festa.35*

*514*  e il grande impero/ Di quella Roma,  **e**    l'armi, e il  *- La sera del dì di festa.36*

*515*  impero/ Di quella Roma, e l'armi,  **e**    il fragorio/ Che  *- La sera del dì di festa.36*

*516*  e il fragorio/ Che n'andò per la terra  **e**    l'oceano?/ Tutto  *- La sera del dì di festa.37*

*517*  per la terra e l'oceano?/ Tutto è pace  **e**    silenzio, e tutto  *- La sera del dì di festa.38*

*518*  e l'oceano?/ Tutto è pace e silenzio,  **e**    tutto posa/ Il  *- La sera del dì di festa.38*

*519*  pace e silenzio, e tutto posa/ Il mondo,  **e**    più di lor non si  *- La sera del dì di festa.39*

*520*  Io venia pien d'angoscia a rimirarti: **/ E**    tu pendevi allor su quella  *- Alla luna.4*

*521*  fai, che tutta la rischiari./ Ma nebuloso  **e**    tremulo dal pianto/ Che mi  *- Alla luna.6*

*522*  né cangia stile,/ O mia diletta luna.  **E**    pur mi giova/ La ricordanza, e  *- Alla luna.10*

*523*  luna. E pur mi giova/ La ricordanza,  **e**    il noverar l'etate/ Del mio  *- Alla luna.11*

*524*  quando ancor lungo/ La speme  **e**    breve ha la memoria il corso,/  *- Alla luna.14*

*525*  delle passate cose,/ Ancor che triste,  **e**    che l'affanno duri!/ *- Alla luna.16*

*526*  IL SOGNO Era il mattino,  **e**    tra le chiuse imposte/ Per lo  *- Il Sogno.1*

*527*  in sul tempo che più leve il sonno **/ E**    più soave le pupille adombra,/  *- Il Sogno.5*

*528*  le pupille adombra,/ Stettemi allato  **e**    riguardommi in viso/ Il  *- Il Sogno.6*

*529*  di colei che amore/ Prima insegnommi,  **e**    poi lasciommi in pianto./ Morta  *- Il Sogno.8*

*530*  pianto./ Morta non mi parea, ma trista,  **e**    quale/ Degl'infelici è la  *- Il Sogno.9*

*531*  Al capo/ Appressommi la destra,  **e**    sospirando,/ Vivi, mi disse, e  *- Il Sogno.11*

*532*  destra, e sospirando,/ Vivi, mi disse,  **e**    ricordanza alcuna/ Serbi di noi?  *- Il Sogno.12*

*533*  alcuna/ Serbi di noi? Donde, risposi,  **e**    come/ Vieni, o cara beltà?  *- Il Sogno.13*

*534*  Quanto, deh quanto/ Di te mi dolse  **e**    duol: né mi credea/ Che risaper  *- Il Sogno.15*

*535*  mi credea/ Che risaper tu lo dovessi;  **e**    questo/ Facea più sconsolato il  *- Il Sogno.16*

*536*  Io n'ho gran tema. Or dimmi,  **e**    che t'avvenne?/ Sei tu quella di  *- Il Sogno.19*

*537*  che t'avvenne?/ Sei tu quella di prima?  **E**    che ti strugge/ Internamente?  *- Il Sogno.20*

*538*  Obblivione ingombra/ I tuoi pensieri,  **e**    gli avviluppa il sonno,/ Disse  *- Il Sogno.22*

*539*  il sonno,/ Disse colei. Son morta,  **e**    mi vedesti/ L'ultima volta, or  *- Il Sogno.23*

*540*  estinta,/ Quand'è il viver più dolce,  **e**    pria che il core/ Certo si renda  *- Il Sogno.27*

*541*  arriva/ La morte ai giovanetti,  **e**    duro è il fato/ Di quella speme  *- Il Sogno.32*

*542*  natura asconde/ Agl'inesperti della vita,  **e**    molto/ All'immatura sapienza il  *- Il Sogno.35*

*543*  che quei sudori estremi/ Cotesta cara  **e**    tenerella salma/ Provar dovesse,  *- Il Sogno.42*

*544*  volte/ In ripensar che più non vivi,  **e**    mai/ Non avverrà ch'io ti  *- Il Sogno.45*

*545*  Oggi per prova/ Intenderlo potessi,  **e**    il capo inerme/ Agli atroci del  *- Il Sogno.49*

*546*  sottrarre./ Giovane son, ma si consuma  **e**    perde/ La giovanezza mia come  *- Il Sogno.51*

*547*  mia come vecchiezza;/ La qual pavento,  **e**    pur m'è lunge assai./ Ma poco  *- Il Sogno.53*

*548*  felicità non rise/ Al viver nostro;  **e**    dilettossi il cielo/ De' nostri  *- Il Sogno.57*

*549*  Or se di pianto il ciglio,/ Soggiunsi,  **e**    di pallor velato il viso/ Per la  *- Il Sogno.59*

*550*  velato il viso/ Per la tua dipartita,  **e**    se d'angoscia/ Porto gravido il  *- Il Sogno.60*

*551*  Mentre vivesti? Io disperando allora **/ E**    sperando traea le notti e i  *- Il Sogno.65*

*552*  allora/ E sperando traea le notti  **e**    i giorni;/ Oggi nel vano dubitar  *- Il Sogno.65*

*553*  negra vita,/ Non mel celar, ti prego,  **e**    mi soccorra/ La rimembranza  *- Il Sogno.69*

*554*  che il futuro è tolto/ Ai nostri giorni.  **E**    quella: ti conforta,/ O  *- Il Sogno.71*

*555*  fanciulla./ Per le sventure nostre,  **e**    per l'amore/ Che mi strugge,  *- Il Sogno.76*

*556*  per lo diletto/ Nome di giovanezza  **e**    la perduta/ Speme dei nostri  *- Il Sogno.78*

*557*  Ed ella, in atto/ Soave  **e**    tristo, la porgeva. Or mentre/  *- Il Sogno.81*

*558*  porgeva. Or mentre/ Di baci la ricopro,  **e**    d'affannosa/ Dolcezza  *- Il Sogno.82*

*559*  la stringo, di sudore il volto/ Ferveva  **e**    il petto, nelle fauci stava/ La  *- Il Sogno.85*

*560*  Disse, che di beltà son fatta ignuda? **/ E**    tu d'amore, o sfortunato,  *- Il Sogno.90*

*561*  o sfortunato, indarno/ Ti scaldi  **e**    fremi. Or finalmente addio./  *- Il Sogno.91*

*562*  finalmente addio./ Nostre misere menti  **e**    nostre salme/ Son disgiunte in  *- Il Sogno.92*

*563*  Son disgiunte in eterno. A me non vivi **/ E**    mai più non vivrai: già ruppe  *- Il Sogno.94*

*564*  Allor d'angoscia/ Gridar volendo,  **e**    spasimando, e pregne/ Di  *- Il Sogno.96*

*565*  Gridar volendo, e spasimando,  **e**    pregne/ Di sconsolato pianto le  *- Il Sogno.96*

*566*  Ella negli occhi/ Pur mi restava,  **e**    nell'incerto raggio/ Del Sol  *- Il Sogno.99*

*567*  balcon s'affaccia/ L'abitator de' campi,  **e**    il Sol che nasce/ I suoi  *- La vita solitaria.4*

*568*  Dolcemente picchiando, mi risveglia; **/ E**    sorgo, e i lievi  *- La vita solitaria.8*

*569*  picchiando, mi risveglia;/ E sorgo,  **e**    i lievi nugoletti, e il  *- La vita solitaria.8*

*570*  risveglia;/ E sorgo, e i lievi nugoletti,  **e**    il primo/ Degli augelli  *- La vita solitaria.8*

*571*  e il primo/ Degli augelli susurro,  **e**    l'aura fresca,/ E le ridenti  *- La vita solitaria.9*

*572*  Degli augelli susurro, e l'aura fresca, **/ E**    le ridenti piagge  *- La vita solitaria.10*

*573*  voi, cittadine infauste mura,/ Vidi  **e**    conobbi assai, là dove  *- La vita solitaria.12*

*574*  dove segue/ Odio al dolor compagno;  **e**    doloroso/ Io vivo, e tal  *- La vita solitaria.13*

*575*  al dolor compagno; e doloroso/ Io vivo,  **e**    tal morrò, deh tosto!  *- La vita solitaria.14*

*576*  oh quanto/ Verso me più cortese!  **E**    tu pur volgi/ Dai miseri  *- La vita solitaria.17*

*577*  E tu pur volgi/ Dai miseri lo sguardo;  **e**    tu, sdegnando/ Le  *- La vita solitaria.18*

*578*  sguardo; e tu, sdegnando/ Le sciagure  **e**    gli affanni, alla reina/  *- La vita solitaria.19*

*579*  cielo,/ In terra amico agl'infelici alcuno **/ E**    rifugio non resta altro  *- La vita solitaria.22*

*580*  Ed erba o foglia non si crolla al vento, **/ E**    non onda incresparsi,  *- La vita solitaria.29*

*581*  al vento,/ E non onda incresparsi,  **e**    non cicala/ Strider, né  *- La vita solitaria.29*

*582*  quiete;/ Ond'io quasi me stesso  **e**    il mondo obblio/  *- La vita solitaria.34*

*583*  e il mondo obblio/ Sedendo immoto;  **e**    già mi par che sciolte/  *- La vita solitaria.35*

*584*  né spirto o senso/ Più le commova,  **e**    lor quiete antica/ Co'  *- La vita solitaria.37*

*585*  sua fredda mano/ Lo strinse la sciaura,  **e**    in ghiaccio è volto/ Nel  *- La vita solitaria.42*

*586*  mi scendesti in seno. Era quel dolce **/ E**    irrevocabil tempo,  *- La vita solitaria.45*

*587*  questa infelice/ Scena del mondo,  **e**    gli sorride in vista/ Di  *- La vita solitaria.47*

*588*  garzoncello il core/ Di vergine speranza  **e**    di desio/ Balza nel  *- La vita solitaria.49*

*589*  speranza e di desio/ Balza nel petto;  **e**    già s'accinge all'opra/ Di  *- La vita solitaria.50*

*590*  sì tosto,/ Amor, di te m'accorsi,  **e**    il viver mio/ Fortuna  *- La vita solitaria.53*

*591*  o quando al sole/ Brillano i tetti  **e**    i poggi e le campagne,/  *- La vita solitaria.58*

*592*  al sole/ Brillano i tetti e i poggi  **e**    le campagne,/ Scontro di  *- La vita solitaria.58*

*593*  soffermando,/ L'erma terra contemplo,  **e**    di fanciulla/ Che all'opre  *- La vita solitaria.63*

*594*  raggio/ Danzan le lepri nelle selve;  **e**    duolsi/ Alla mattina il  *- La vita solitaria.71*

*595*  il cacciator, che trova/ L'orme intricate  **e**    false, e dai covili/ Error  *- La vita solitaria.73*

*596*  che trova/ L'orme intricate e false,  **e**    dai covili/ Error vario lo  *- La vita solitaria.73*

*597*  scende/ Il raggio tuo fra macchie  **e**    balze o dentro/ A  *- La vita solitaria.76*

*598*  ch'a teso orecchio/ Il fragor delle rote  **e**    de' cavalli/ Da lungi  *- La vita solitaria.79*

*599*  poscia improvviso/ Col suon dell'armi  **e**    con la rauca voce/ E  *- La vita solitaria.82*

*600*  Col suon dell'armi e con la rauca voce **/ E**    col funereo ceffo il  *- La vita solitaria.83*

*601*  agghiaccia/ Al passegger, cui semivivo  **e**    nudo/ Lascia in breve  *- La vita solitaria.84*

*602*  che degli alberghi/ Va radendo le mura  **e**    la secreta/ Ombra  *- La vita solitaria.88*

*603*  le mura e la secreta/ Ombra seguendo,  **e**    resta, e si spaura/ Delle  *- La vita solitaria.89*

*604*  e la secreta/ Ombra seguendo, e resta,  **e**    si spaura/ Delle ardenti  *- La vita solitaria.89*

*605*  resta, e si spaura/ Delle ardenti lucerne  **e**    degli aperti/ Balconi.  *- La vita solitaria.90*

*606*  piagge, ove non altro/ Che lieti colli  **e**    spaziosi campi/ M'apri  *- La vita solitaria.94*

*607*  Quand'ei m'offriva al guardo umano,  **e**    quando/ Scopriva umani  *- La vita solitaria.98*

*608*  sede./ Me spesso rivedrai solingo  **e**    muto/ Errar pe' boschi  *- La vita solitaria.104*

*609*  solingo e muto/ Errar pe' boschi  **e**    per le verdi rive,/ O  *- La vita solitaria.105*

*610*  sovra l'erbe, assai contento/ Se core  **e**    lena a sospirar  *- La vita solitaria.107*

*611*  il suo deserto stato,/ Quella che sola  **e**    sempre eragli a mente,/ Per  *- Consalvo.12*

*612*  dolce asperso,/ Ben mille volte ripetuto  **e**    mille/ Nel costante pensier,  *- Consalvo.16*

*613*  e mille/ Nel costante pensier, sostegno  **e**    cibo/ Esser solea dell'infelice  *- Consalvo.17*

*614*  timor. Così l'avea/ Fatto schiavo  **e**    fanciullo il troppo amore./ Ma  *- Consalvo.23*

*615*  già mossa a partir, presa per mano, **/ E**    quella man bianchissima  *- Consalvo.28*

*616*  stringendo,/ Disse: tu parti,  **e**    l'ora omai ti sforza:/ Elvira,  *- Consalvo.29*

*617*  dal ciel si rende./ Impallidia la bella,  **e**    il petto anelo/ Udendo le si  *- Consalvo.35*

*618*  ancora/ Ch'estranio sia, chi si diparte  **e**    dice,/ Addio per sempre. E  *- Consalvo.38*

*619*  si diparte e dice,/ Addio per sempre.  **E**    contraddir voleva,/  *- Consalvo.39*

*620*  Ma il suo dir prevenne/ Quegli,  **e**    soggiunse: desiata, e molto,/  *- Consalvo.42*

*621*  prevenne/ Quegli, e soggiunse: desiata,  **e**    molto,/ Come sai, ripregata a  *- Consalvo.42*

*622*  a me discende,/ Non temuta, la morte;  **e**    lieto apparmi/ Questo feral mio  *- Consalvo.44*

*623*  supplicando affisse./ Stette sospesa  **e**    pensierosa in atto/ La  *- Consalvo.59*

*624*  pensierosa in atto/ La bellissima donna;  **e**    fiso il guardo,/ Di mille vezzi  *- Consalvo.60*

*625*  dielle il core/ Di sprezzar la dimanda,  **e**    il mesto addio/ Rinacerbir col  *- Consalvo.64*

*626*  vinse/ Misericordia dei ben noti ardori. **/ E**    quel volto celeste, e quella  *- Consalvo.67*

*627*  ben noti ardori./ E quel volto celeste,  **e**    quella bocca,/ Già tanto  *- Consalvo.67*

*628*  e quella bocca,/ Già tanto desiata,  **e**    per molt'anni/ Argomento di  *- Consalvo.68*

*629*  e per molt'anni/ Argomento di sogno  **e**    di sospiro,/ Dolcemente  *- Consalvo.69*

*630*  Dolcemente appressando al volto afflitto **/ E**    scolorato dal mortale  *- Consalvo.71*

*631*  scolorato dal mortale affanno,/ Più baci  **e**    più, tutta benigna e in vista/  *- Consalvo.72*

*632*  affanno,/ Più baci e più, tutta benigna  **e**    in vista/ D'alta pietà, su le  *- Consalvo.72*

*633*  gli ultimi battea/ Palpiti della morte  **e**    dell'amore,/ Oh, disse, Elvira,  *- Consalvo.80*

*634*  ben quelle labbra/ Fur le tue labbra,  **e**    la tua mano io stringo!/ Ahi  *- Consalvo.83*

*635*  Ti fu: ma non ai detti. Ancora  **e**    sempre/ Muto sarebbe l'infinito  *- Consalvo.91*

*636*  Due cose belle ha il mondo:/ Amore  **e**    morte. All'una il ciel mi  *- Consalvo.100*

*637*  Solo una volta il lungo amor quieto **/ E**    pago avessi tu, fora la  *- Consalvo.104*

*638*  il rimembrar sarebbe/ d'un solo istante,  **e**    il dir: felice io fui/ sOvra tutti  *- Consalvo.110*

*639*  Amar tant'oltre/ Non è dato con gioia.  **E**    ben per patto/ In poter del  *- Consalvo.114*

*640*  ito volando/ Sarei dalle tue braccia;  **e**    ben disceso/ Nel paventato  *- Consalvo.117*

*641*  Ben per mia morte/ Questo m'accadde.  **E**    non però quel giorno/ Con  *- Consalvo.127*

*642*  biasimar sostenni./ Or tu vivi beata,  **e**    il mondo abbella,/ Elvira mia,  *- Consalvo.130*

*643*  in sì gran tempo/ Chiamata fosti,  **e**    lamentata, e pianta!/ Come al  *- Consalvo.135*

*644*  tempo/ Chiamata fosti, e lamentata,  **e**    pianta!/ Come al nome  *- Consalvo.135*

*645*  io ch'al morir non tremo!/ Ma la lena  **e**    la vita or vengon meno/ Agli  *- Consalvo.141*

*646*  che a lui col suono/ Mancò lo spirto;  **e**    innanzi sera il primo/ Suo dì  *- Consalvo.150*

*647*  campi ove splenda/ Più vago il giorno  **e**    di natura il riso;/ Forse  *- Alla sua donna.6*

*648*  S'allor non fosse, allor che ignudo  **e**    solo/ Per novo calle a  *- Alla sua donna.14*

*649*  novello/ Aprir di mia giornata incerta  **e**    bruna,/ Te viatrice in  *- Alla sua donna.17*

*650*  Ma non è cosa in terra/ Che ti somigli;  **e**    s'anco pari alcuna/ Ti  *- Alla sua donna.20*

*651*  all'umana età propose il fato,/ Se vera  **e**    quale il mio pensier ti  *- Alla sua donna.25*

*652*  a lui pur fora/ Questo viver beato: **/ E**    ben chiaro vegg'io  *- Alla sua donna.28*

*653*  vegg'io siccome ancora/ Seguir loda  **e**    virtù qual ne' prim'anni/  *- Alla sua donna.29*

*654*  Il ciel nullo conforto ai nostri affanni; **/ E**    teco la mortal vita  *- Alla sua donna.32*

*655*  agricoltore il canto,/ Ed io seggo  **e**    mi lagno/ Del giovanile  *- Alla sua donna.36*

*656*  Del giovanile error che m'abbandona; **/ E**    per li poggi, ov'io  *- Alla sua donna.38*

*657*  E per li poggi, ov'io rimembro  **e**    piagno/ I perduti desiri,  *- Alla sua donna.38*

*658*  rimembro e piagno/ I perduti desiri,  **e**    la perduta/ Speme de'  *- Alla sua donna.39*

*659*  di te pensando,/ A palpitar mi sveglio.  **E**    potess'io,/ Nel secol  *- Alla sua donna.41*

*660*  mi sveglio. E potess'io,/ Nel secol tetro  **e**    in questo aer nefando,/  *- Alla sua donna.42*

*661*  Sdegni l'eterno senno esser vestita, **/ E**    fra caduche spoglie/  *- Alla sua donna.48*

*662*  giri/ Fra' mondi innumerabili t'accoglie, **/ E**    più vaga del Sol  *- Alla sua donna.52*

*663*  vaga del Sol prossima stella/ T'irraggia,  **e**    più benigno etere spiri;/  *- Alla sua donna.53*

*664*  spiri;/ Di qua dove son gli anni infausti  **e**    brevi,/ Questo d'ignoto  *- Alla sua donna.54*

*665*  CARLO PEPOLI Questo affannoso  **e**    travagliato sonno/ Che  *- Al conte C. Pepoli.1*

*666*  ti lasciàr gli avi remoti,/ Grave retaggio  **e**    faticoso? È tutta,/ In  *- Al conte C. Pepoli.7*

*667*  Cui franger glebe o curar piante  **e**    greggi/ Vede l'alba  *- Al conte C. Pepoli.13*

*668*  piante e greggi/ Vede l'alba tranquilla  **e**    vede il vespro,/ Se  *- Al conte C. Pepoli.14*

*669*  da che sua vita/ È per campar la vita,  **e**    per sé sola/ La vita  *- Al conte C. Pepoli.16*

*670*  all'uom non ha pregio nessuno,/ Dritto  **e**    vero dirai. Le notti e  *- Al conte C. Pepoli.18*

*671*  nessuno,/ Dritto e vero dirai. Le notti  **e**    i giorni/ Tragge in  *- Al conte C. Pepoli.18*

*672*  ozio le vegghie/ Son de' guerrieri  **e**    il perigliar nell'armi;/  *- Al conte C. Pepoli.21*

*673*  Son de' guerrieri e il perigliar nell'armi; **/ E**    il mercatante avaro  *- Al conte C. Pepoli.22*

*674*  altrui, la bella/ Felicità, cui solo agogna  **e**    cerca/ La natura  *- Al conte C. Pepoli.24*

*675*  diverse, a cui non senza/ Opra  **e**    pensier si provvedesse,  *- Al conte C. Pepoli.33*

*676*  senza/ Opra e pensier si provvedesse,  **e**    pieno,/ Poi che lieto  *- Al conte C. Pepoli.33*

*677*  giorno/ All'umana famiglia; onde agitato **/ E**    confuso il desio,  *- Al conte C. Pepoli.36*

*678*  di noi men tristo/ Condur si scopre  **e**    men gravoso il  *- Al conte C. Pepoli.42*

*679*  puote/ Altri che noi, già senza tedio  **e**    pena/ Non adempiam:  *- Al conte C. Pepoli.47*

*680*  o pingui campi,/ Non aula puote  **e**    non purpureo manto/  *- Al conte C. Pepoli.52*

*681*  s'altri, a sdegno/ I vòti anni prendendo,  **e**    la superna/ Luce  *- Al conte C. Pepoli.54*

*682*  mal si compensa./ Lui delle vesti  **e**    delle chiome il culto/  *- Al conte C. Pepoli.63*

*683*  Lui delle vesti e delle chiome il culto **/ E**    degli atti e dei  *- Al conte C. Pepoli.64*

*684*  e delle chiome il culto/ E degli atti  **e**    dei passi, e i vani  *- Al conte C. Pepoli.64*

*685*  il culto/ E degli atti e dei passi,  **e**    i vani studi/ Di  *- Al conte C. Pepoli.64*

*686*  e dei passi, e i vani studi/ Di cocchi  **e**    di cavalli, e le  *- Al conte C. Pepoli.65*

*687*  e i vani studi/ Di cocchi e di cavalli,  **e**    le frequenti/ Sale, e  *- Al conte C. Pepoli.65*

*688*  cocchi e di cavalli, e le frequenti/ Sale,  **e**    le piazze romorose, e  *- Al conte C. Pepoli.66*

*689*  frequenti/ Sale, e le piazze romorose,  **e**    gli orti,/ Lui giochi e  *- Al conte C. Pepoli.66*

*690*  piazze romorose, e gli orti,/ Lui giochi  **e**    cene e invidiate  *- Al conte C. Pepoli.67*

*691*  romorose, e gli orti,/ Lui giochi e cene  **e**    invidiate danze/  *- Al conte C. Pepoli.67*

*692*  cene e invidiate danze/ Tengon la notte  **e**    il giorno; a lui dal  *- Al conte C. Pepoli.68*

*693*  a cui non puote/ Vigor di giovanezza,  **e**    non la crolla/ Dolce  *- Al conte C. Pepoli.73*

*694*  la crolla/ Dolce parola di rosato labbro, **/ E**    non lo sguardo  *- Al conte C. Pepoli.75*

*695*  la trista/ Umana sorte, in cangiar terre  **e**    climi/ L'età  *- Al conte C. Pepoli.79*

*696*  cangiar terre e climi/ L'età spendendo,  **e**    mari e poggi  *- Al conte C. Pepoli.80*

*697*  terre e climi/ L'età spendendo, e mari  **e**    poggi errando/ Tutto  *- Al conte C. Pepoli.80*

*698*  s'asside/ Su l'alte prue la negra cura,  **e**    sotto/ Ogni clima,  *- Al conte C. Pepoli.85*

*699*  chiama indarno/ Felicità, vive tristezza  **e**    regna./ Havvi chi le  *- Al conte C. Pepoli.87*

*700*  opre di marte/ Si elegge a passar l'ore,  **e**    nel fraterno/ Sangue  *- Al conte C. Pepoli.89*

*701*  ed havvi/ Chi d'altrui danni si conforta,  **e**    pensa/ Con far  *- Al conte C. Pepoli.91*

*702*  Sì che nocendo usar procaccia il tempo. **/ E**    chi virtute o  *- Al conte C. Pepoli.94*

*703*  o sapienza ed arti/ Perseguitando;  **e**    chi la propria gente/  *- Al conte C. Pepoli.95*

*704*  e chi la propria gente/ Conculcando  **e**    l'estrane, o di remoti/  *- Al conte C. Pepoli.96*

*705*  quiete antica/ Col mercatar, con l'armi,  **e**    con le frodi,/ La  *- Al conte C. Pepoli.98*

*706*  bello/ April degli anni, altrui giocondo  **e**    primo/ Dono del  *- Al conte C. Pepoli.102*

*707*  infesto/ A chi patria non ha. Te punge  **e**    move/ Studio de'  *- Al conte C. Pepoli.104*

*708*  ha. Te punge e move/ Studio de' carmi  **e**    di ritrar parlando/ Il  *- Al conte C. Pepoli.105*

*709*  e di ritrar parlando/ Il bel che raro  **e**    scarso e fuggitivo/  *- Al conte C. Pepoli.106*

*710*  ritrar parlando/ Il bel che raro e scarso  **e**    fuggitivo/ Appar nel  *- Al conte C. Pepoli.106*

*711*  e scarso e fuggitivo/ Appar nel mondo,  **e**    quel che più  *- Al conte C. Pepoli.107*

*712*  e quel che più benigna/ Di natura  **e**    del ciel,  *- Al conte C. Pepoli.108*

*713*  A noi la vaga fantasia produce **/ E**    il nostro proprio  *- Al conte C. Pepoli.110*

*714*  del cor diedero i fati;/ Che nella ferma  **e**    nella stanca etade,/  *- Al conte C. Pepoli.115*

*715*  i dolci inganni/ Mancar già sento,  **e**    dileguar dagli occhi/  *- Al conte C. Pepoli.123*

*716*  estrema/ Mi fieno, a ricordar, bramate  **e**    piante./ Or quando  *- Al conte C. Pepoli.126*

*717*  e piante./ Or quando al tutto irrigidito  **e**    freddo/ Questo  *- Al conte C. Pepoli.127*

*718*  sarà, né degli aprichi/ Campi il sereno  **e**    solitario riso,/ Né  *- Al conte C. Pepoli.129*

*719*  il canto/ Di primavera, né per colli  **e**    piagge/ Sotto  *- Al conte C. Pepoli.131*

*720*  o di natura o d'arte,/ Fatta inanime  **e**    muta; ogni alto  *- Al conte C. Pepoli.135*

*721*  alto senso,/ Ogni tenero affetto, ignoto  **e**    strano;/ Del mio  *- Al conte C. Pepoli.136*

*722*  i ciechi/ Destini investigar delle mortali **/ E**    dell'eterne cose; a  *- Al conte C. Pepoli.142*

*723*  cose; a che prodotta,/ A che d'affanni  **e**    di miserie carca/  *- Al conte C. Pepoli.143*

*724*  quale ultimo intento/ Lei spinga il fato  **e**    la natura; a cui/  *- Al conte C. Pepoli.145*

*725*  dolor diletti o giovi:/ Con quali ordini  **e**    leggi a che si volva/  *- Al conte C. Pepoli.147*

*726*  che tristo,/ Ha suoi diletti il vero.  **E**    se del vero/  *- Al conte C. Pepoli.152*

*727*  Vana Diva non pur, ma di fortuna **/ E**    del fato e d'amor,  *- Al conte C. Pepoli.158*

*728*  non pur, ma di fortuna/ E del fato  **e**    d'amor, Diva più  *- Al conte C. Pepoli.158*

*729*  Grato il sentir ci fa./ Quante querele  **e**    lacrime/ Sparsi nel novo  *- Il Risorgimento.9*

*730*  usati palpiti,/ L'amor mi venne meno, **/ E**    irrigidito il seno/ Di  *- Il Risorgimento.15*

*731*  Deserto il dì; la tacita/ Notte più sola  **e**    bruna;/ Spenta per me la  *- Il Risorgimento.22*

*732*  l'usate immagini/ La stanca fantasia; **/ E**    la tristezza mia/ Era  *- Il Risorgimento.31*

*733*  me quell'ultimo/ Dolore anco fu spento, **/ E**    di più far lamento/  *- Il Risorgimento.35*

*734*  Non dimandai conforto:/ Quasi perduto  **e**    morto,/ Il cor  *- Il Risorgimento.39*

*735*  Invan sonò la valle/ Del flebile usignol. **/**    **E**    voi, pupille tenere,/  *- Il Risorgimento.57*

*736*  dell'età decrepita/ L'avanzo ignudo  **e**    vile,/ Io conducea  *- Il Risorgimento.74*

*737*  o mio cor, traevi,/ Che sì fugaci  **e**    brevi/ Il cielo a noi sortì. *- Il Risorgimento.79*

*738*  il piangere/ Dopo cotanto obblio? **/ E**    come al guardo mio/  *- Il Risorgimento.103*

*739*  Proprii mi diede i palpiti,/ Natura,  **e**    i dolci inganni./ Sopiro  *- Il Risorgimento.110*

*740*  Non l'annullàr: non vinsela/ Il fato  **e**    la sventura;/ Non con la  *- Il Risorgimento.114*

*741*  Che ignora il tristo secolo/ Gl'ingegni  **e**    le virtudi;/ Che manca  *- Il Risorgimento.130*

*742*  ai degni studi/ L'ignuda gloria ancor. **/ E**    voi, pupille tremule,/  *- Il Risorgimento.133*

*743*  le tenere/ Cure suol porre in gioco; **/ E**    d'un celeste foco/  *- Il Risorgimento.143*

*744*  sento in me rivivere/ Gl'inganni aperti  **e**    noti;/ E, de' suoi  *- Il Risorgimento.146*

*745*  in me rivivere/ Gl'inganni aperti e noti; **/ E** , de' suoi proprii moti/  *- Il Risorgimento.147*

*746*  Da te, mio cor, quest'ultimo/ Spirto,  **e**    l'ardor natio,/ Ogni  *- Il Risorgimento.150*

*747*  il sento, all'anima/ Alta, gentile  **e**    pura,/ La sorte, la  *- Il Risorgimento.154*

*748*  pura,/ La sorte, la natura,/ Il mondo  **e**    la beltà./ Ma se tu vivi,  *- Il Risorgimento.156*

*749*  beltà splendea/ Negli occhi tuoi ridenti  **e**    fuggitivi,/ E tu, lieta e pensosa, il *- A Silvia.4*

*750*  Negli occhi tuoi ridenti e fuggitivi, **/ E**    tu, lieta e pensosa, il limitare/  *- A Silvia.5*

*751*  tuoi ridenti e fuggitivi,/ E tu, lieta  **e**    pensosa, il limitare/ Di gioventù  *- A Silvia.5*

*752*  salivi?/ Sonavan le quiete/ Stanze,  **e**    le vie dintorno,/ Al tuo perpetuo  *- A Silvia.8*

*753*  in mente avevi./ Era il maggio odoroso:  **e**    tu solevi/ Così menare il giorno. *- A Silvia.13*

*754*  Io gli studi leggiadri/ Talor lasciando  **e**    le sudate carte,/ Ove il tempo  *- A Silvia.16*

*755*  sudate carte,/ Ove il tempo mio primo **/ E**    di me si spendea la miglior  *- A Silvia.18*

*756*  Mirava il ciel sereno,/ Le vie dorate  **e**    gli orti,/ E quinci il mar da  *- A Silvia.24*

*757*  ciel sereno,/ Le vie dorate e gli orti, **/ E**    quinci il mar da lungi, e  *- A Silvia.25*

*758*  gli orti,/ E quinci il mar da lungi,  **e**    quindi il monte./ Lingua mortal  *- A Silvia.25*

*759*  Quale allor ci apparia/ La vita umana  **e**    il fato!/ Quando sovviemmi di  *- A Silvia.31*

*760*  speme,/ Un affetto mi preme/ Acerbo  **e**    sconsolato,/ E tornami a doler  *- A Silvia.34*

*761*  affetto mi preme/ Acerbo e sconsolato, **/ E**    tornami a doler di mia  *- A Silvia.35*

*762*  il verno,/ Da chiuso morbo combattuta  **e**    vinta,/ Perivi, o tenerella. E non  *- A Silvia.41*

*763*  combattuta e vinta,/ Perivi, o tenerella.  **E**    non vedevi/ Il fior degli anni  *- A Silvia.42*

*764*  chiome,/ Or degli sguardi innamorati  **e**    schivi;/ Né teco le compagne ai  *- A Silvia.46*

*765*  del vero/ Tu, misera, cadesti:  **e**    con la mano/ La fredda morte  *- A Silvia.61*

*766*  Sul paterno giardino scintillanti, **/ E**    ragionar con voi dalle  *- Le Ricordanze.4*

*767*  Di questo albergo ove abitai fanciullo, **/ E**    delle gioie mie vidi la  *- Le Ricordanze.6*

*768*  la fine./ Quante immagini un tempo,  **e**    quante fole/ Creommi nel  *- Le Ricordanze.7*

*769*  Creommi nel pensier l'aspetto vostro **/ E**    delle luci a voi  *- Le Ricordanze.9*

*770*  canto/ Della rana rimota alla campagna! **/ E**    la lucciola errava appo  *- Le Ricordanze.14*

*771*  E la lucciola errava appo le siepi **/ E**    in su l'aiuole,  *- Le Ricordanze.15*

*772*  odorati, ed i cipressi/ Là nella selva;  **e**    sotto al patrio tetto/  *- Le Ricordanze.17*

*773*  al patrio tetto/ Sonavan voci alterne,  **e**    le tranquille/ Opre de'  *- Le Ricordanze.18*

*774*  alterne, e le tranquille/ Opre de' servi.  **E**    che pensieri immensi,/  *- Le Ricordanze.19*

*775*  quei monti azzurri,/ Che di qua scopro,  **e**    che varcare un giorno/ Io  *- Le Ricordanze.22*

*776*  al viver mio!/ Ignaro del mio fato,  **e**    quante volte/ Questa mia  *- Le Ricordanze.25*

*777*  quante volte/ Questa mia vita dolorosa  **e**    nuda/ Volentier con la  *- Le Ricordanze.26*

*778*  una gente/ Zotica, vil; cui nomi strani,  **e**    spesso/ Argomento di  *- Le Ricordanze.31*

*779*  strani, e spesso/ Argomento di riso  **e**    di trastullo,/ Son dottrina  *- Le Ricordanze.32*

*780*  di riso e di trastullo,/ Son dottrina  **e**    saper; che m'odia e  *- Le Ricordanze.33*

*781*  Son dottrina e saper; che m'odia  **e**    fugge,/ Per invidia non  *- Le Ricordanze.33*

*782*  divengo:/ Qui di pietà mi spoglio  **e**    di virtudi,/ E sprezzator  *- Le Ricordanze.41*

*783*  Qui di pietà mi spoglio e di virtudi, **/ E**    sprezzator degli uomini  *- Le Ricordanze.42*

*784*  rendo,/ Per la greggia ch'ho appresso:  **e**    intanto vola/ Il caro  *- Le Ricordanze.43*

*785*  tempo giovanil; più caro/ Che la fama  **e**    l'allor, più che la pura/  *- Le Ricordanze.45*

*786*  allor, più che la pura/ Luce del giorno,  **e**    lo spirar: ti perdo/ Senza  *- Le Ricordanze.46*

*787*  onde un'immagin dentro/ Non torni,  **e**    un dolce rimembrar non  *- Le Ricordanze.57*

*788*  un van desio/ Del passato, ancor tristo,  **e**    il dire: io fui./ Quella  *- Le Ricordanze.60*

*789*  dipinte mura,/ Quei figurati armenti,  **e**    il Sol che nasce/ Su  *- Le Ricordanze.63*

*790*  il vento,/ Rimbombaro i sollazzi  **e**    le festose/ Mie voci al  *- Le Ricordanze.70*

*791*  La sua vita ingannevole vagheggia, **/ E**    celeste beltà fingendo  *- Le Ricordanze.76*

*792*  andar di tempo,/ Per variar d'affetti  **e**    di pensieri,/ Obbliarvi non  *- Le Ricordanze.80*

*793*  Fantasmi, intendo,/ Son la gloria  **e**    l'onor; diletti e beni/  *- Le Ricordanze.82*

*794*  intendo,/ Son la gloria e l'onor; diletti  **e**    beni/ Mero desio; non ha  *- Le Ricordanze.82*

*795*  ha la vita un frutto,/ Inutile miseria.  **E**    sebben vòti/ Son gli anni  *- Le Ricordanze.84*

*796*  primo;/ Indi riguardo il viver mio sì vile **/ E**    sì dolente, e che la  *- Le Ricordanze.91*

*797*  il viver mio sì vile/ E sì dolente,  **e**    che la morte è quello/  *- Le Ricordanze.91*

*798*  Consolarmi non so del mio destino. **/ E**    quando pur questa  *- Le Ricordanze.95*

*799*  questa invocata morte/ Sarammi allato,  **e**    sarà giunto il fine/ Della  *- Le Ricordanze.96*

*800*  quando la terra/ Mi fia straniera valle,  **e**    dal mio sguardo/ Fuggirà  *- Le Ricordanze.98*

*801*  di voi per certo/ risovverrammi;  **e**    quell'imago ancora/  *- Le Ricordanze.100*

*802*  acerbo/ L'esser vissuto indarno,  **e**    la dolcezza/ Del dì fatal  *- Le Ricordanze.102*

*803*  Del dì fatal tempererà d'affanno. **/**    **E**    già nel primo giovanil  *- Le Ricordanze.104*

*804*  giovanil tumulto/ Di contenti, d'angosce  **e**    di desio,/ Morte chiamai  *- Le Ricordanze.105*

*805*  e di desio,/ Morte chiamai più volte,  **e**    lungamente/ Mi sedetti  *- Le Ricordanze.106*

*806*  di cessar dentro quell'acque/ La speme  **e**    il dolor mio. Poscia, per  *- Le Ricordanze.109*

*807*  in forse,/ Piansi la bella giovanezza,  **e**    il fiore/ De' miei poveri  *- Le Ricordanze.111*

*808*  poveri dì, che sì per tempo/ Cadeva:  **e**    spesso all'ore tarde,  *- Le Ricordanze.113*

*809*  lucerna poetando,/ Lamentai co' silenzi  **e**    con la notte/ Il fuggitivo  *- Le Ricordanze.116*

*810*  tace,/ Non desta ancora ovver benigna;  **e**    quasi/ (inusitata  *- Le Ricordanze.125*

*811*  Mostra che per signor l'accolga  **e**    chiami?/ Fugaci giorni! a  *- Le Ricordanze.130*

*812*  a somigliar d'un lampo/ Son dileguati.  **E**    qual mortale ignaro/ Di  *- Le Ricordanze.132*

*813*  ahi giovanezza, è spenta?/ O Nerina!  **e**    di te forse non odo/  *- Le Ricordanze.136*

*814*  Il passar per la terra oggi è sortito, **/ E**    l'abitar questi odorati  *- Le Ricordanze.151*

*815*  odorati colli./ Ma rapida passasti;  **e**    come un sogno/ Fu la  *- Le Ricordanze.152*

*816*  Di gioventù, quando spegneali il fato, **/ E**    giacevi. Ahi Nerina! In  *- Le Ricordanze.157*

*817*  Se torna maggio,  **e**    ramoscelli e suoni/ Van  *- Le Ricordanze.162*

*818*  Se torna maggio, e ramoscelli  **e**    suoni/ Van gli amanti  *- Le Ricordanze.162*

*819*  passasti, eterno/ Sospiro mio: passasti:  **e**    fia compagna/ D'ogni  *- Le Ricordanze.170*

*820*  di tutti/ I miei teneri sensi, i tristi  **e**    cari/ Moti del cor, la  *- Le Ricordanze.172*

*821*  che fai,/ Silenziosa luna?/ Sorgi la sera,  **e**    vai,/ Contemplando i  *- Canto notturno.3*

*822*  Move la greggia oltre pel campo,  **e**    vede/ Greggi, fontane ed  *- Canto notturno.12*

*823*  bianco, infermo,/ Mezzo vestito  **e**    scalzo,/ Con gravissimo  *- Canto notturno.22*

*824*  fascio in su le spalle,/ Per montagna  **e**    per valle,/ Per sassi acuti,  *- Canto notturno.24*

*825*  valle,/ Per sassi acuti, ed alta rena,  **e**    fratte,/ Al vento, alla  *- Canto notturno.25*

*826*  e fratte,/ Al vento, alla tempesta,  **e**    quando avvampa/ L'ora,  *- Canto notturno.26*

*827*  tempesta, e quando avvampa/ L'ora,  **e**    quando poi gela,/ Corre  *- Canto notturno.27*

*828*  Corre via, corre, anela,/ Varca torrenti  **e**    stagni,/ Cade, risorge, e  *- Canto notturno.29*

*829*  Varca torrenti e stagni,/ Cade, risorge,  **e**    più e più s'affretta,/  *- Canto notturno.30*

*830*  torrenti e stagni,/ Cade, risorge, e più  **e**    più s'affretta,/ Senza  *- Canto notturno.30*

*831*  infin ch'arriva/ Colà dove la via **/ E**    dove il tanto affaticar  *- Canto notturno.34*

*832*  di morte il nascimento./ Prova pena  **e**    tormento/ Per prima  *- Canto notturno.41*

*833*  pena e tormento/ Per prima cosa;  **e**    in sul principio stesso/  *- Canto notturno.42*

*834*  e in sul principio stesso/ La madre  **e**    il genitore/ Il prende a  *- Canto notturno.43*

*835*  nato./ Poi che crescendo viene,/ L'uno  **e**    l'altro il sostiene, e via  *- Canto notturno.46*

*836*  viene,/ L'uno e l'altro il sostiene,  **e**    via pur sempre/ Con atti  *- Canto notturno.46*

*837*  il sostiene, e via pur sempre/ Con atti  **e**    con parole/ Studiasi  *- Canto notturno.47*

*838*  atti e con parole/ Studiasi fargli core, **/ E**    consolarlo dell'umano  *- Canto notturno.49*

*839*  lo stato mortale./ Ma tu mortal non sei, **/ E**    forse del mio dir poco  *- Canto notturno.60*

*840*  questo supremo/ Scolorar del sembiante, **/ E**    perir dalla terra, e  *- Canto notturno.67*

*841*  del sembiante,/ E perir dalla terra,  **e**    venir meno/ Ad ogni  *- Canto notturno.67*

*842*  Ad ogni usata, amante compagnia. **/ E**    tu certo comprendi/ Il  *- Canto notturno.69*

*843*  certo comprendi/ Il perché delle cose,  **e**    vedi il frutto/ Del mattin,  *- Canto notturno.70*

*844*  la primavera,/ A chi giovi l'ardore,  **e**    che procacci/ Il verno co'  *- Canto notturno.75*

*845*  Seguirmi viaggiando a mano a mano; **/ E**    quando miro in cielo  *- Canto notturno.84*

*846*  che tante facelle?/ Che fa l'aria infinita,  **e**    quel profondo/ Infinito  *- Canto notturno.87*

*847*  ed io che sono?/ Così meco ragiono:  **e**    della stanza/ Smisurata e  *- Canto notturno.90*

*848*  meco ragiono: e della stanza/ Smisurata  **e**    superba,/ E  *- Canto notturno.91*

*849*  e della stanza/ Smisurata e superba, **/ E**    dell'innumerabile  *- Canto notturno.92*

*850*  conosci il tutto./ Questo io conosco  **e**    sento,/ Che degli eterni  *- Canto notturno.100*

*851*  all'ombra, sovra l'erbe,/ Tu se' queta  **e**    contenta;/ E gran parte  *- Canto notturno.114*

*852*  sovra l'erbe,/ Tu se' queta e contenta; **/ E**    gran parte dell'anno/  *- Canto notturno.115*

*853*  io pur seggo sovra l'erbe, all'ombra, **/ E**    un fastidio  *- Canto notturno.118*

*854*  mai son lunge/ Da trovar pace o loco. **/ E**    pur nulla non  *- Canto notturno.122*

*855*  pace o loco./ E pur nulla non bramo, **/ E**    non ho fino a qui  *- Canto notturno.123*

*856*  avess'io l'ale/ Da volar su le nubi, **/ E**    noverar le stelle ad  *- Canto notturno.135*

*857*  è la tempesta:/ Odo augelli far festa,  **e**    la gallina,/  *- La quiete dopo la tempesta.2*

*858*  alla montagna;/ Sgombrasi la campagna, **/ E**    chiaro nella  *- La quiete dopo la tempesta.7*

*859*  a còr dell'acqua/ Della novella piova; **/ E**    l'erbaiuol  *- La quiete dopo la tempesta.16*

*860*  che ritorna, ecco sorride/ Per li poggi  **e**    le ville. Apre  *- La quiete dopo la tempesta.20*

*861*  e le ville. Apre i balconi,/ Apre terrazzi  **e**    logge la  *- La quiete dopo la tempesta.21*

*862*  Apre terrazzi e logge la famiglia: **/ E** , dalla via  *- La quiete dopo la tempesta.22*

*863*  Del passato timore, onde si scosse **/ E**    paventò la  *- La quiete dopo la tempesta.35*

*864*  Fredde, tacite, smorte,/ Sudàr le genti  **e**    palpitàr,  *- La quiete dopo la tempesta.39*

*865*  Mossi alle nostre offese/ Folgori, nembi  **e**    vento./ O  *- La quiete dopo la tempesta.41*

*866*  larga mano; il duolo/ Spontaneo sorge  **e**    di piacer,  *- La quiete dopo la tempesta.48*

*867*  e di piacer, quel tanto/ che per mostro  **e**    miracolo  *- La quiete dopo la tempesta.49*

*868*  calar del sole,/ Col suo fascio dell'erba;  **e**    reca in mano/ Un  *- Il sabato del villaggio.3*

*869*  e reca in mano/ Un mazzolin di rose  **e**    di viole,/ Onde,  *- Il sabato del villaggio.4*

*870*  Dimani, al dì di festa, il petto  **e**    il crine./ Siede con  *- Il sabato del villaggio.7*

*871*  Incontro là dove si perde il giorno; **/ E**    novellando vien  *- Il sabato del villaggio.11*

*872*  festa ella si ornava,/ Ed ancor sana  **e**    snella/ Solea  *- Il sabato del villaggio.13*

*873*  imbruna,/ Torna azzurro il sereno,  **e**    tornan l'ombre/  *- Il sabato del villaggio.17*

*874*  sereno, e tornan l'ombre/ Giù da' colli  **e**    da' tetti,/ Al  *- Il sabato del villaggio.18*

*875*  gridando/ Su la piazzuola in frotta, **/ E**    qua e là  *- Il sabato del villaggio.26*

*876*  Su la piazzuola in frotta,/ E qua  **e**    là saltando,/ Fanno  *- Il sabato del villaggio.26*

*877*  e là saltando,/ Fanno un lieto romore: **/ E**    intanto riede  *- Il sabato del villaggio.28*

*878*  parca mensa,/ Fischiando, il zappatore, **/ E**    seco pensa al dì  *- Il sabato del villaggio.30*

*879*  quando intorno è spenta ogni altra face, **/ E**    tutto l'altro  *- Il sabato del villaggio.32*

*880*  veglia/ Nella chiusa bottega alla lucerna, **/ E**    s'affretta, e  *- Il sabato del villaggio.36*

*881*  bottega alla lucerna,/ E s'affretta,  **e**    s'adopra/ Di fornir  *- Il sabato del villaggio.36*

*882*  è il più gradito giorno,/ Pien di speme  **e**    di gioia:/ Diman  *- Il sabato del villaggio.39*

*883*  di speme e di gioia:/ Diman tristezza  **e**    noia/ Recheran  *- Il sabato del villaggio.40*

*884*  noia/ Gli ozi, i commerci usati, **/ E**    di vano piacer  *- Il pensiero dominante.26*

*885*  Quasi in lieto giardino, a te ritorno, **/ E**    ristora i miei  *- Il pensiero dominante.36*

*886*  incredibil parmi/ Che la vita infelice  **e**    il mondo sciocco/  *- Il pensiero dominante.38*

*887*  inetto,/ Talor lodando, ognora abborre  **e**    trema,/  *- Il pensiero dominante.49*

*888*  abborre e trema,/ Necessitade estrema; **/ E**    se periglio  *- Il pensiero dominante.51*

*889*  contemplar m'affiso./ Sempre i codardi,  **e**    l'alme/ Ingenerose,  *- Il pensiero dominante.53*

*890*  speranze si nutrica,/ Vaga di ciance,  **e**    di virtù nemica;/  *- Il pensiero dominante.61*

*891*  virtù nemica;/ Stolta, che l'util chiede, **/ E**    inutile la vita/  *- Il pensiero dominante.63*

*892*  sento. A scherno/ Ho gli umani giudizi;  **e**    il vario volgo/ A'  *- Il pensiero dominante.66*

*893*  e il vario volgo/ A' bei pensieri infesto, **/ E**    degno tuo  *- Il pensiero dominante.68*

*894*  pensiero,/ Provar gli umani affanni, **/ E**    sostener  *- Il pensiero dominante.90*

*895*  il corso:/ Che tra le sabbie  **e**    tra il vipereo  *- Il pensiero dominante.95*

*896*  che l'usata errando,/ Il mio terreno stato **/ E**    tutto quanto il  *- Il pensiero dominante.106*

*897*  il vero/ Sei tu, dolce pensiero;/ Sogno  **e**    palese error. Ma  *- Il pensiero dominante.111*

*898*  errori,/ Divina sei; perché sì viva  **e**    forte,/ Che  *- Il pensiero dominante.113*

*899*  Che incontro al ver tenacemente dura, **/ E**    spesso al ver  *- Il pensiero dominante.115*

*900*  si dilegua pria, che in grembo a morte. **/**    **E**    tu per certo, o  *- Il pensiero dominante.117*

*901*  AMORE  **E**    MORTE Fratelli, a un  *- Amore e Morte.1*

*902*  Fratelli, a un tempo stesso, Amore  **e**    Morte/ Ingenerò la sorte./  *- Amore e Morte.1*

*903*  fanciullo Amore/ Accompagnar sovente; **/ E**    sorvolano insiem la via  *- Amore e Morte.15*

*904*  Amor, nasce il coraggio,/ O si ridesta;  **e**    sapiente in opre,/ Non  *- Amore e Morte.24*

*905*  Un amoroso affetto,/ Languido  **e**    stanco insiem con esso  *- Amore e Morte.30*

*906*  Come, non so: ma tale/ D'amor vero  **e**    possente è il primo  *- Amore e Morte.33*

*907*  tutto avvolge/ La formidabil possa, **/ E**    fulmina nel cor  *- Amore e Morte.47*

*908*  dall'affannoso amante!/ Quante la sera,  **e**    quante,/ Abbandonando  *- Amore e Morte.51*

*909*  Né tornasse a veder l'amara luce! **/ E**    spesso al suon della  *- Amore e Morte.56*

*910*  saper deriva,/ Fin la donzella timidetta  **e**    schiva,/ Che già di  *- Amore e Morte.65*

*911*  sguardo di costanza pieno,/ Osa ferro  **e**    veleno/ Meditar  *- Amore e Morte.70*

*912*  Osa ferro e veleno/ Meditar lungamente, **/ E**    nell'indotta mente/ La  *- Amore e Morte.72*

*913*  O cede il corpo frale/ Ai terribili moti,  **e**    in questa forma/ Pel  *- Amore e Morte.79*

*914*  Ride ai lor casi il mondo,/ A cui pace  **e**    vecchiezza il ciel  *- Amore e Morte.87*

*915*  poter somiglia/ Nell'immenso universo,  **e**    non l'avanza,/ Se non  *- Amore e Morte.94*

*916*  Se non quella del fato, altra possanza. **/ E**    tu, cui già dal  *- Amore e Morte.96*

*917*  pregar dispieghi,/ Erta la fronte, armato, **/ E**    renitente al fato,/ La  *- Amore e Morte.111*

*918*  né di sospiri è degna/ La terra. Amaro  **e**    noia/ La vita, altro mai nulla;  *- A se stesso.9*

*919*  Amaro e noia/ La vita, altro mai nulla;  **e**    fango è il mondo./ T'acqueta  *- A se stesso.10*

*920*  che, ascoso, a comun danno impera, **/ E**    l'infinita vanità del tutto./ *- A se stesso.16*

*921*  risorge./ Quanto adorata, o numi,  **e**    quale un giorno/ Mia delizia ed  *- Aspasia.9*

*922*  quale un giorno/ Mia delizia ed erinni!  **E**    mai non sento/ Mover profumo  *- Aspasia.10*

*923*  inchino il fianco/ Sovra nitide pelli,  **e**    circonfusa/ D'arcana voluttà;  *- Aspasia.19*

*924*  il niveo collo intanto/ Porgendo,  **e**    lor di tue cagioni ignari/ Con la  *- Aspasia.24*

*925*  leggiadrissima stringevi/ Al seno ascoso  **e**    disiato. Apparve/ Novo ciel,  *- Aspasia.26*

*926*  disiato. Apparve/ Novo ciel, nova terra,  **e**    quasi un raggio/ Divino al  *- Aspasia.27*

*927*  beltà. Simile effetto/ Fan la bellezza  **e**    i musicali accordi,/ Ch'alto  *- Aspasia.35*

*928*  inchina ed ama./ Alfin l'errore  **e**    gli scambiati oggetti/  *- Aspasia.46*

*929*  scambiati oggetti/ Conoscendo, s'adira;  **e**    spesso incolpa/ La donna a  *- Aspasia.47*

*930*  Sorge di rado il femminile ingegno; **/ E**    ciò che inspira ai generosi  *- Aspasia.50*

*931*  quelle/ Anguste fronti ugual concetto.  **E**    male/ Al vivo sfolgorar di  *- Aspasia.53*

*932*  quegli sguardi/ Spera l'uomo ingannato,  **e**    mal richiede/ Sensi profondi,  *- Aspasia.55*

*933*  richiede/ Sensi profondi, sconosciuti,  **e**    molto/ Più che virili, in chi  *- Aspasia.56*

*934*  Da natura è minor. Che se più molli **/ E**    più tenui le membra, essa la  *- Aspasia.59*

*935*  le membra, essa la mente/ Men capace  **e**    men forte anco riceve./ Né tu  *- Aspasia.60*

*936*  che affanni intensi,/ Che indicibili moti  **e**    che deliri/ Movesti in me; né  *- Aspasia.65*

*937*  larva, ad ora ad ora/ Tornar costuma  **e**    disparir. Tu vivi,/ Bella non solo  *- Aspasia.74*

*938*  mio core./ Quella adorai gran tempo;  **e**    sì mi piacque/ Sua celeste beltà,  *- Aspasia.80*

*939*  insino/ Già dal principio conoscente  **e**    chiaro/ Dell'esser tuo, dell'arti e  *- Aspasia.82*

*940*  e chiaro/ Dell'esser tuo, dell'arti  **e**    delle frodi,/ Pur ne' tuoi  *- Aspasia.83*

*941*  L'indomito mio cor. Narra che prima, **/ E**    spero ultima certo, il ciglio  *- Aspasia.93*

*942*  tremante (ardo in ridirlo/ Di sdegno  **e**    di rossor), me di me privo,/  *- Aspasia.96*

*943*  cortese, ad ogni sguardo/ Mutar forma  **e**    color. Cadde l'incanto,/ E  *- Aspasia.101*

*944*  Mutar forma e color. Cadde l'incanto, **/ E**    spezzato con esso, a terra  *- Aspasia.102*

*945*  terra sparso/ Il giogo: onde m'allegro.  **E**    sebben pieni/ Di tedio, alfin  *- Aspasia.103*

*946*  pieni/ Di tedio, alfin dopo il servire  **e**    dopo/ Un lungo vaneggiar,  *- Aspasia.104*

*947*  libertà. Che se d'affetti/ Orba la vita,  **e**    di gentili errori,/ È notte senza  *- Aspasia.107*

*948*  Già del fato mortale a me bastante **/ E**    conforto e vendetta è che su  *- Aspasia.110*

*949*  fato mortale a me bastante/ E conforto  **e**    vendetta è che su l'erba/ Qui  *- Aspasia.110*

*950*  immobile giacendo,/ Il mar la terra  **e**    il ciel miro e sorrido./ *- Aspasia.112*

*951*  giacendo,/ Il mar la terra e il ciel miro  **e**    sorrido./ *- Aspasia.112*

*952*  bellezza si dispiega/ Nelle membra  **e**    nel volto,/ Ed  *- Sopra un bassorilievo.30*

*953*  atterrarsi;/ In sul fiorir d'ogni speranza,  **e**    molto/ Prima che  *- Sopra un bassorilievo.33*

*954*  Dileguarsi così quasi non sorta, **/ E**    cangiar con gli  *- Sopra un bassorilievo.39*

*955*  ai più costanti il petto./ Madre temuta  **e**    pianta/ Dal nascer  *- Sopra un bassorilievo.44*

*956*  maraviglia,/ Che per uccider partorisci  **e**    nutri,/ Se danno è  *- Sopra un bassorilievo.47*

*957*  anni; ai mali unico schermo/ La morte;  **e**    questa inevitabil  *- Sopra un bassorilievo.62*

*958*  di neri panni,/ Cinger d'ombra sì trista, **/ E**    spaventoso in  *- Sopra un bassorilievo.73*

*959*  Con chi passato avrà molt'anni insieme, **/ E**    dire a quella  *- Sopra un bassorilievo.92*

*960*  prole al genitore,/ All'amante l'amore:  **e**    l'uno estinto,/  *- Sopra un bassorilievo.103*

*961*  Tal fosti: or qui sotterra/ Polve  **e**    scheletro sei. Su l'ossa e  *- Sopra il ritratto.2*

*962*  sotterra/ Polve e scheletro sei. Su l'ossa  **e**    il fango/ Immobilmente  *- Sopra il ritratto.2*

*963*  dell'etadi il volo,/ Sta, di memoria solo **/ E**    di dolor custode, il  *- Sopra il ritratto.6*

*964*  Sentì gelida far la man che strinse; **/ E**    il seno, onde la gente/  *- Sopra il ritratto.15*

*965*  fango/ Ed ossa sei: la vista/ Vituperosa  **e**    trista un sasso asconde./  *- Sopra il ritratto.19*

*966*  Oggi d'eccelsi, immensi/ Pensieri  **e**    sensi inenarrabil fonte,/  *- Sopra il ritratto.24*

*967*  inenarrabil fonte,/ Beltà grandeggia,  **e**    pare,/ Quale splendor  *- Sopra il ritratto.25*

*968*  Di sovrumani fati,/ Di fortunati regni  **e**    d'aurei mondi/ Segno e  *- Sopra il ritratto.29*

*969*  fortunati regni e d'aurei mondi/ Segno  **e**    sicura spene/ Dare al  *- Sopra il ritratto.30*

*970*  che fu dianzi/ Quasi angelico aspetto, **/ E**    dalle menti insieme/  *- Sopra il ritratto.36*

*971*  concetto, si dilegua./ Desiderii infiniti **/ E**    visioni altere/ Crea  *- Sopra il ritratto.40*

*972*  umana, or come,/ Se frale in tutto  **e**    vile,/ Se polve ed ombra  *- Sopra il ritratto.51*

*973*  gentile,/ Come i più degni tuoi moti  **e**    pensieri/ Son così di  *- Sopra il ritratto.54*

*974*  Son così di leggeri/ Da sì basse cagioni  **e**    desti e spenti?/ *- Sopra il ritratto.56*

*975*  di leggeri/ Da sì basse cagioni e desti  **e**    spenti?/ *- Sopra il ritratto.56*

*976*  Errai, candido Gino; assai gran tempo, **/ E**    di gran lunga errai. Misera e  *- Palinodia.2*

*977*  tempo,/ E di gran lunga errai. Misera  **e**    vana/ Stimai la vita, e sovra  *- Palinodia.2*

*978*  errai. Misera e vana/ Stimai la vita,  **e**    sovra l'altre insulsa/ La stagion  *- Palinodia.3*

*979*  ch'or si volge. Intolleranda/ Parve,  **e**    fu, la mia lingua alla beata/  *- Palinodia.5*

*980*  L'uomo, o si può. Fra maraviglia  **e**    sdegno,/ Dall'Eden odorato in  *- Palinodia.7*

*981*  in cui soggiorna,/ Rise l'alta progenie,  **e**    me negletto/ Disse, o mal  *- Palinodia.9*

*982*  e me negletto/ Disse, o mal venturoso,  **e**    di piaceri/ O incapace o  *- Palinodia.10*

*983*  il proprio fato/ Creder comune,  **e**    del mio mal consorte/ L'umana  *- Palinodia.12*

*984*  pasticcini, al grido/ Militar, di gelati  **e**    di bevande/ Ordinator, fra le  *- Palinodia.16*

*985*  Ordinator, fra le percosse tazze **/ E**    i branditi cucchiai, viva  *- Palinodia.18*

*986*  luce/ Delle gazzette. Riconobbi  **e**    vidi/ La pubblica letizia, e le  *- Palinodia.20*

*987*  Riconobbi e vidi/ La pubblica letizia,  **e**    le dolcezze/ Del destino mortal. *- Palinodia.21*

*988*  Del destino mortal. Vidi l'eccelso/ Stato  **e**    il valor delle terrene cose,/ E  *- Palinodia.23*

*989*  Stato e il valor delle terrene cose, **/ E**    tutto fiori il corso umano, e  *- Palinodia.24*

*990*  cose,/ E tutto fiori il corso umano,  **e**    vidi/ Come nulla quaggiù  *- Palinodia.24*

*991*  e vidi/ Come nulla quaggiù dispiace  **e**    dura./ Né men conobbi ancor  *- Palinodia.25*

*992*  dura./ Né men conobbi ancor gli studi  **e**    l'opre/ Stupende, e il senno, e  *- Palinodia.26*

*993*  ancor gli studi e l'opre/ Stupende,  **e**    il senno, e le virtudi, e l'alto *- Palinodia.27*

*994*  studi e l'opre/ Stupende, e il senno,  **e**    le virtudi, e l'alto/ Saver del  *- Palinodia.27*

*995*  Stupende, e il senno, e le virtudi,  **e**    l'alto/ Saver del secol mio. Né  *- Palinodia.27*

*996*  Da Marrocco al Catai, dall'Orse al Nilo, **/ E**    da Boston a Goa, correr  *- Palinodia.30*

*997*  l'orme a gara ansando/ Regni, imperi  **e**    ducati; e già tenerla/ O per le  *- Palinodia.32*

*998*  a gara ansando/ Regni, imperi e ducati;  **e**    già tenerla/ O per le chiome  *- Palinodia.32*

*999*  Per l'estremo del boa. Così vedendo, **/ E**    meditando sovra i larghi  *- Palinodia.35*

*1000*  del mio grave, antico/ Errore,  **e**    di me stesso, ebbi vergogna./  *- Palinodia.37*

*1001*  Ogni giornale,/ Gener vario di lingue  **e**    di colonne,/ Da tutti i lidi lo  *- Palinodia.40*

*1002*  vie, moltiplici commerci,/ Vapor, tipi  **e**    *choléra*    i più divisi/ Popoli e  *- Palinodia.44*

*1003*  tipi e *choléra*    i più divisi/ Popoli  **e**    climi stringeranno insieme:/ Né  *- Palinodia.45*

*1004*  fia se pino o quercia/ Suderà latte  **e**    mele, o s'anco al suono/ D'un *- Palinodia.47*

*1005*  Tanto la possa/ Infin qui de' lambicchi  **e**    delle storte,/ E le macchine al  *- Palinodia.49*

*1006*  Infin qui de' lambicchi e delle storte, **/ E**    le macchine al cielo  *- Palinodia.50*

*1007*  macchine al cielo emulatrici/ Crebbero,  **e**    tanto cresceranno al tempo/  *- Palinodia.51*

*1008*  di meglio in meglio/ Senza fin vola  **e**    volerà mai sempre/ Di Sem,  *- Palinodia.53*

*1009*  e volerà mai sempre/ Di Sem, di Cam  **e**    di Giapeto il seme./ Ghiande  *- Palinodia.54*

*1010*  contenta/ A polizze di cambio.  **E**    già dal caro/ Sangue de' suoi  *- Palinodia.59*

*1011*  anzi coverte/ Fien di stragi l'Europa  **e**    l'altra riva/ Dell'atlantico mar,  *- Palinodia.62*

*1012*  si sia ch'ad auro torni./ Valor vero  **e**    virtù, modestia e fede/ E di  *- Palinodia.69*

*1013*  torni./ Valor vero e virtù, modestia  **e**    fede/ E di giustizia amor,  *- Palinodia.69*

*1014*  Valor vero e virtù, modestia e fede **/ E**    di giustizia amor, sempre in  *- Palinodia.70*

*1015*  Pubblico stato, alieni in tutto  **e**    lungi/ Da' comuni negozi,  *- Palinodia.71*

*1016*  in tutto/ Sfortunati saranno, afflitti  **e**    vinti;/ Perché diè lor natura, in  *- Palinodia.73*

*1017*  Starsene in fondo. Ardir protervo  **e**    frode,/ Con mediocrità,  *- Palinodia.75*

*1018*  sempre,/ A galleggiar sortiti. Imperio  **e**    forze,/ Quanto più vogli o  *- Palinodia.77*

*1019*  o sparse,/ Abuserà chiunque avralle,  **e**    sotto/ Qualunque nome.  *- Palinodia.79*

*1020*  Questa legge in pria/ Scrisser natura  **e**    il fato in adamante;/ E co'  *- Palinodia.81*

*1021*  Scrisser natura e il fato in adamante; **/ E**    co' fulmini suoi Volta né  *- Palinodia.82*

*1022*  in tristezza, il vile in festa/ Sempre  **e**    il ribaldo: incontro all'alme  *- Palinodia.87*

*1023*  al vero onor seguaci/ Calunnia, odio  **e**    livor: cibo de' forti/ Il debole,  *- Palinodia.90*

*1024*  de' forti/ Il debole, cultor de' ricchi  **e**    servo/ Il digiuno mendico, in  *- Palinodia.91*

*1025*  se al gener nostro il proprio albergo **/ E**    la face del dì non vengon  *- Palinodia.96*

*1026*  vengon meno./ Queste lievi reliquie  **e**    questi segni/ Delle passate età,  *- Palinodia.97*

*1027*  età dell'oro:/ Perché mille discordi  **e**    repugnanti/ L'umana  *- Palinodia.100*

*1028*  L'umana compagnia principii  **e**    parti/ Ha per natura; e por  *- Palinodia.101*

*1029*  principii e parti/ Ha per natura;  **e**    por quegli odii in pace/ Non  *- Palinodia.102*

*1030*  odii in pace/ Non valser gl'intelletti  **e**    le possanze/ Degli uomini  *- Palinodia.103*

*1031*  dal dì che nacque/ L'inclita schiatta,  **e**    non varrà, quantunque/  *- Palinodia.105*

*1032*  Ma nelle cose/ Più gravi, intera,  **e**    non veduta innanzi,/ Fia la  *- Palinodia.108*

*1033*  panni/ Lasciando a prova agricoltori  **e**    fabbri,/ Chiuderanno in coton  *- Palinodia.112*

*1034*  Chiuderanno in coton la scabra pelle, **/ E**    di castoro copriran le  *- Palinodia.114*

*1035*  leggiadri/ Certamente a veder, tappeti  **e**    coltri,/ Seggiole, canapè,  *- Palinodia.116*

*1036*  e coltri,/ Seggiole, canapè, sgabelli  **e**    mense,/ Letti, ed ogni altro  *- Palinodia.117*

*1037*  Di lor menstrua beltà gli appartamenti; **/ E**    nove forme di paiuoli, e  *- Palinodia.120*

*1038*  appartamenti;/ E nove forme di paiuoli,  **e**    nove/ Pentole ammirerà l'arsa  *- Palinodia.120*

*1039*  non osa,/ Il cammino, anzi il volo:  **e**    sotto l'ampie/ Vie del Tamigi  *- Palinodia.125*

*1040*  le vie men trite/ Delle città sovrane,  **e**    talor forse/ Di suddita città le  *- Palinodia.131*

*1041*  città le vie maggiori./ Tali dolcezze  **e**    sì beata sorte/ Alla prole  *- Palinodia.133*

*1042*  dì, quando per lunghi/ Studi fia noto,  **e**    imprenderà col latte/ Dalla  *- Palinodia.139*

*1043*  Quanto peso di sal, quanto di carni, **/ E**    quante moggia di farina  *- Palinodia.142*

*1044*  Il patrio borgo in ciascun mese;  **e**    quanti/ In ciascun anno  *- Palinodia.143*

*1045*  e quanti/ In ciascun anno partoriti  **e**    morti/ Scriva il vecchio prior:  *- Palinodia.144*

*1046*  Impresse in un secondo, il piano  **e**    il poggio,/ E credo anco del  *- Palinodia.147*

*1047*  in un secondo, il piano e il poggio, **/ E**    credo anco del mar  *- Palinodia.148*

*1048*  involi,/ Copriran le gazzette, anima  **e**    vita/ Dell'universo, e di  *- Palinodia.151*

*1049*  le gazzette, anima e vita/ Dell'universo,  **e**    di savere a questa/ Ed alle  *- Palinodia.152*

*1050*  con assidua cura,/ Di fogliolini  **e**    di fuscelli, in forma/ O di  *- Palinodia.155*

*1051*  torre o di palazzo,/ Un edificio innalza;  **e**    come prima/ Fornito il mira,  *- Palinodia.157*

*1052*  è volto,/ Perché gli stessi a lui fuscelli  **e**    fogli/ Per novo lavorio son di  *- Palinodia.159*

*1053*  **E**    indarno a preservar se stesso  *- Palinodia.165*

*1054*  invitto,/ Il suo capriccio adempie,  **e**    senza posa/ Distruggendo e  *- Palinodia.171*

*1055*  adempie, e senza posa/ Distruggendo  **e**    formando si trastulla./ Indi  *- Palinodia.172*

*1056*  una famiglia/ Di mali immedicabili  **e**    di pene/ Preme il fragil  *- Palinodia.174*

*1057*  indi una forza/ Ostil, distruggitrice,  **e**    dentro il fere/ E di fuor da  *- Palinodia.177*

*1058*  Ostil, distruggitrice, e dentro il fere **/ E**    di fuor da ogni lato,  *- Palinodia.178*

*1059*  lato, assidua, intenta/ Dal dì che nasce;  **e**    l'affatica e stanca,/ Essa  *- Palinodia.179*

*1060*  intenta/ Dal dì che nasce; e l'affatica  **e**    stanca,/ Essa indefatigata;  *- Palinodia.179*

*1061*  giace/ Alfin dall'empia madre oppresso  **e**    spento./ Queste, o spirto  *- Palinodia.181*

*1062*  estreme/ Dello stato mortal; vecchiezza  **e**    morte,/ Ch'han principio  *- Palinodia.183*

*1063*  più che potesse/ La decima o la nona,  **e**    non potranno/ Più di questa  *- Palinodia.188*

*1064*  Fuor che infelice, in qualsivoglia tempo, **/ E**    non pur ne' civili ordini e  *- Palinodia.193*

*1065*  tempo,/ E non pur ne' civili ordini  **e**    modi,/ Ma della vita in tutte  *- Palinodia.193*

*1066*  l'altre parti,/ Per essenza insanabile,  **e**    per legge/ Universal, che terra  *- Palinodia.195*

*1067*  e per legge/ Universal, che terra  **e**    cielo abbraccia,/ Ogni nato  *- Palinodia.196*

*1068*  abbraccia,/ Ogni nato sarà. Ma novo  **e**    quasi/ Divin consiglio ritrovàr  *- Palinodia.197*

*1069*  ricercar si diero/ Una comun felicitade;  **e**    quella/ Trovata agevolmente,  *- Palinodia.202*

*1070*  agevolmente, essi di molti/ Tristi  **e**    miseri tutti, un popol fanno/  *- Palinodia.204*

*1071*  e miseri tutti, un popol fanno/ Lieto  **e**    felice: e tal portento, ancora/  *- Palinodia.205*

*1072*  tutti, un popol fanno/ Lieto e felice:  **e**    tal portento, ancora/ Da  *- Palinodia.205*

*1073*  ancora/ Da *pamphlets* , da riviste  **e**    da gazzette/ Non dichiarato, il  *- Palinodia.206*

*1074*  acume/ Dell'età ch'or si volge!  **E**    che sicuro/ Filosofar, che  *- Palinodia.209*

*1075*  o Gino,/ In più sublimi ancora  **e**    più riposti/ Subbietti insegna  *- Palinodia.211*

*1076*  insegna ai secoli futuri/ Il mio secolo  **e**    tuo! Con che costanza/ Quel  *- Palinodia.213*

*1077*  che ieri schernì, prosteso adora/ Oggi,  **e**    domani abbatterà, per girne/  *- Palinodia.215*

*1078*  per girne/ Raccozzando i rottami,  **e**    per riporlo/ Tra il fumo  *- Palinodia.216*

*1079*  che mai d'un punto/ Non sien diversi!  **E**    di che tratto innanzi,/ Se al  *- Palinodia.224*

*1080*  maestro, anzi di tutte/ Scienze ed arti  **e**    facoltadi umane,/ E menti che  *- Palinodia.229*

*1081*  tutte/ Scienze ed arti e facoltadi umane, **/ E**    menti che fur mai, sono e  *- Palinodia.230*

*1082*  umane,/ E menti che fur mai, sono  **e**    saranno,/ Dottore, emendator,  *- Palinodia.230*

*1083*  età, volta ai severi/ Economici studi,  **e**    intenta il ciglio/ Nelle  *- Palinodia.234*

*1084*  te. Canta i bisogni/ Del secol nostro,  **e**    la matura speme./ Memorande  *- Palinodia.238*

*1085*  non repugnar, se lode/ Cerchi  **e**    fama appo lui, ma  *- Palinodia.248*

*1086*  crescendo,/ Provveggono i mercati  **e**    le officine/ Già largamente;  *- Palinodia.254*

*1087*  principio, ostenta il labbro/ De' giovani,  **e**    la guancia, enorme il pelo./ O  *- Palinodia.259*

*1088*  dinanzi a te come s'allegra/ La terra  **e**    il ciel, come sfavilla il guardo/  *- Palinodia.263*

*1089*  come sfavilla il guardo/ Delle donzelle,  **e**    per conviti e feste/ Qual de'  *- Palinodia.264*

*1090*  il guardo/ Delle donzelle, e per conviti  **e**    feste/ Qual de' barbati eroi  *- Palinodia.264*

*1091*  foci del Tago all'Ellesponto/ Europa,  **e**    il mondo poserà sicuro./ E tu  *- Palinodia.270*

*1092*  Europa, e il mondo poserà sicuro. **/ E**    tu comincia a salutar col  *- Palinodia.271*

*1093*  il frutto;/ Veder gioia regnar, cittadi  **e**    ville,/ Vecchiezza e gioventù  *- Palinodia.277*

*1094*  gioia regnar, cittadi e ville,/ Vecchiezza  **e**    gioventù del par contente,/ E  *- Palinodia.278*

*1095*  Vecchiezza e gioventù del par contente, **/ E**    le barbe ondeggiar lunghe  *- Palinodia.279*

*1096*  ed acque,/ Là 've zefiro aleggia, **/ E**    mille vaghi  *- Il tramonto della Luna.4*

*1097*  've zefiro aleggia,/ E mille vaghi aspetti **/ E**    ingannevoli  *- Il tramonto della Luna.5*

*1098*  l'ombre lontane/ Infra l'onde tranquille **/ E**    rami e siepi e  *- Il tramonto della Luna.8*

*1099*  lontane/ Infra l'onde tranquille/ E rami  **e**    siepi e collinette e  *- Il tramonto della Luna.8*

*1100*  Infra l'onde tranquille/ E rami e siepi  **e**    collinette e ville;/  *- Il tramonto della Luna.8*

*1101*  tranquille/ E rami e siepi e collinette  **e**    ville;/ Giunta al  *- Il tramonto della Luna.8*

*1102*  Nell'infinito seno/ Scende la luna;  **e**    si scolora il  *- Il tramonto della Luna.12*

*1103*  l'ombre, ed una/ Oscurità la valle  **e**    il monte  *- Il tramonto della Luna.14*

*1104*  il monte imbruna;/ Orba la notte resta, **/ E**    cantando, con  *- Il tramonto della Luna.16*

*1105*  carrettier dalla sua via;/ Tal si dilegua,  **e**    tale/ Lascia l'età  *- Il tramonto della Luna.20*

*1106*  La giovinezza. In fuga/ Van l'ombre  **e**    le sembianze/  *- Il tramonto della Luna.23*

*1107*  e le sembianze/ Dei dilettosi inganni;  **e**    vengon meno/ Le  *- Il tramonto della Luna.24*

*1108*  che avanzar si sente/ Meta o ragione;  **e**    vede/ Che a se  *- Il tramonto della Luna.31*

*1109*  è fatto estrano./ Troppo felice  **e**    lieta/ Nostra  *- Il tramonto della Luna.34*

*1110*  del piacer, le pene/ Maggiori sempre,  **e**    non più dato il  *- Il tramonto della Luna.50*

*1111*  e non più dato il bene./ Voi, collinette  **e**    piagge,/ Caduto  *- Il tramonto della Luna.51*

*1112*  vedrete il cielo/ Imbiancar novamente,  **e**    sorger l'alba:/  *- Il tramonto della Luna.57*

*1113*  Alla qual poscia seguitando il sole, **/ E**    folgorando  *- Il tramonto della Luna.59*

*1114*  La qual fu donna de' mortali un tempo, **/ E**    del perduto impero/ Par  *- La ginestra.11*

*1115*  del perduto impero/ Par che col grave  **e**    taciturno aspetto/ Faccian  *- La ginestra.12*

*1116*  grave e taciturno aspetto/ Faccian fede  **e**    ricordo al passeggero./ Or ti  *- La ginestra.13*

*1117*  riveggo in questo suol, di tristi/ Lochi  **e**    dal mondo abbandonati  *- La ginestra.15*

*1118*  Lochi e dal mondo abbandonati amante, **/ E**    d'afflitte fortune ognor  *- La ginestra.16*

*1119*  campi cosparsi/ Di ceneri infeconde,  **e**    ricoperti/ Dell'impietrata  *- La ginestra.18*

*1120*  passi al peregrin risona;/ Dove s'annida  **e**    si contorce al sole/ La serpe,  *- La ginestra.21*

*1121*  e si contorce al sole/ La serpe,  **e**    dove al noto/ Cavernoso  *- La ginestra.22*

*1122*  covil torna il coniglio;/ Fur liete ville  **e**    colti,/ E biondeggiàr di  *- La ginestra.24*

*1123*  torna il coniglio;/ Fur liete ville e colti, **/ E**    biondeggiàr di spiche, e  *- La ginestra.25*

*1124*  ville e colti,/ E biondeggiàr di spiche,  **e**    risonaro/ Di muggito  *- La ginestra.25*

*1125*  Di muggito d'armenti;/ Fur giardini  **e**    palagi,/ Agli ozi de' potenti/  *- La ginestra.27*

*1126*  Agli ozi de' potenti/ Gradito ospizio;  **e**    fur città famose/ Che coi  *- La ginestra.29*

*1127*  involve,/ Dove tu siedi, o fior gentile,  **e**    quasi/ I danni altrui  *- La ginestra.34*

*1128*  con lode/ Il nostro stato ha in uso,  **e**    vegga quanto/ È il gener  *- La ginestra.39*

*1129*  nostro in cura/ All'amante natura.  **E**    la possanza/ Qui con giusta  *- La ginestra.41*

*1130*  moto in un momento annulla/ In parte,  **e**    può con moti/ Poco men  *- La ginestra.46*

*1131*  dell'umana gente/ *le magnifiche sorti*  **e** *progressive* ./ Qui mira e qui  *- La ginestra.51*

*1132 sorti e progressive* ./ Qui mira  **e**    qui ti specchia,/ Secol  *- La ginestra.52*

*1133*  mira e qui ti specchia,/ Secol superbo  **e**    sciocco,/ Che il calle insino  *- La ginestra.53*

*1134*  pensier segnato innanti/ Abbandonasti,  **e**    volti addietro i passi,/ Del  *- La ginestra.56*

*1135*  addietro i passi,/ Del ritornar ti vanti, **/ E**    procedere il chiami./ Al  *- La ginestra.58*

*1136*  finor mi rido./ Libertà vai sognando,  **e**    servo a un tempo/ Vuoi di  *- La ginestra.72*

*1137*  risorgemmo/ Della barbarie in parte,  **e**    per cui solo/ Si cresce in  *- La ginestra.75*

*1138*  ti spiacque il vero/ Dell'aspra sorte  **e**    del depresso loco/ Che  *- La ginestra.79*

*1139*  rivolgesti al lume/ Che il fe palese:  **e** , fuggitivo, appelli/ Vil chi lui  *- La ginestra.82*

*1140*  e, fuggitivo, appelli/ Vil chi lui segue,  **e**    solo/ Magnanimo colui/ Che  *- La ginestra.83*

*1141*  grado estolle./ Uom di povero stato  **e**    membra inferme/ Che sia  *- La ginestra.87*

*1142*  sé né stima/ Ricco d'or né gagliardo, **/ E**    di splendida vita o di  *- La ginestra.91*

*1143*  Non fa risibil mostra;/ Ma se di forza  **e**    di tesor mendico/ Lascia  *- La ginestra.94*

*1144*  mendico/ Lascia parer senza vergogna,  **e**    noma/ Parlando,  *- La ginestra.95*

*1145*  e noma/ Parlando, apertamente,  **e**    di sue cose/ Fa stima al  *- La ginestra.96*

*1146*  in pene,/ Dice, a goder son fatto, **/ E**    di fetido orgoglio/  *- La ginestra.102*

*1147*  orgoglio/ Empie le carte, eccelsi fati  **e**    nove/ Felicità, quali il ciel  *- La ginestra.103*

*1148*  occhi mortali incontra/ Al comun fato,  **e**    che con franca lingua,/  *- La ginestra.114*

*1149*  Confessa il mal che ci fu dato in sorte, **/ E**    il basso stato e frale;/  *- La ginestra.117*

*1150*  ci fu dato in sorte,/ E il basso stato  **e**    frale;/ Quella che grande e  *- La ginestra.117*

*1151*  basso stato e frale;/ Quella che grande  **e**    forte/ Mostra sé nel soffrir,  *- La ginestra.118*

*1152*  forte/ Mostra sé nel soffrir, né gli odii  **e**    l'ire/ Fraterne, ancor più  *- La ginestra.119*

*1153*  rea, che de' mortali/ Madre è di parto  **e**    di voler matrigna./ Costei  *- La ginestra.125*

*1154*  voler matrigna./ Costei chiama inimica;  **e**    incontro a questa/  *- La ginestra.126*

*1155*  fra sé confederati estima/ Gli uomini,  **e**    tutti abbraccia/ Con vero  *- La ginestra.131*

*1156*  Con vero amor, porgendo/ Valida  **e**    pronta ed aspettando aita/  *- La ginestra.133*

*1157*  ed aspettando aita/ Negli alterni perigli  **e**    nelle angosce/ Della guerra  *- La ginestra.134*

*1158*  alle offese/ Dell'uomo armar la destra,  **e**    laccio porre/ Al vicino ed  *- La ginestra.136*

*1159*  acerbe gare/ Imprender con gli amici, **/ E**    sparger fuga e fulminar  *- La ginestra.143*

*1160*  con gli amici,/ E sparger fuga  **e**    fulminar col brando/ Infra i  *- La ginestra.143*

*1161*  Quando fien, come fur, palesi al volgo, **/ E**    quell'orror che primo/  *- La ginestra.147*

*1162*  in parte/ Da verace saper, l'onesto  **e**    il retto/ Conversar  *- La ginestra.151*

*1163*  l'onesto e il retto/ Conversar cittadino, **/ E**    giustizia e pietade, altra  *- La ginestra.153*

*1164*  retto/ Conversar cittadino,/ E giustizia  **e**    pietade, altra radice/  *- La ginestra.153*

*1165*  a bruno/ Veste il flutto indurato,  **e**    par che ondeggi,/ Seggo la  *- La ginestra.160*

*1166*  e par che ondeggi,/ Seggo la notte;  **e**    su la mesta landa/ In  *- La ginestra.161*

*1167*  Cui di lontan fa specchio/ Il mare,  **e**    tutto di scintille in giro/  *- La ginestra.165*

*1168*  Per lo vòto seren brillare il mondo. **/ E**    poi che gli occhi a quelle  *- La ginestra.167*

*1169*  appunto,/ Ch'a lor sembrano un punto, **/ E**    sono immense, in guisa/  *- La ginestra.169*

*1170*  Che un punto a petto a lor son terra  **e**    mare/ Veracemente; a cui/  *- La ginestra.170*

*1171*  è nulla,/ Sconosciuto è del tutto;  **e**    quando miro/ Quegli ancor  *- La ginestra.174*

*1172*  noi paion qual nebbia, a cui non l'uomo **/ E**    non la terra sol, ma tutte  *- La ginestra.178*

*1173*  ma tutte in uno,/ Del numero infinite  **e**    della mole,/ Con l'aureo  *- La ginestra.179*

*1174*  Che sembri allora, o prole/ Dell'uomo?  **E**    rimembrando/ Il tuo stato  *- La ginestra.185*

*1175*  di cui fa segno/ Il suol ch'io premo;  **e**    poi dall'altra parte,/ Che te  *- La ginestra.187*

*1176*  e poi dall'altra parte,/ Che te signora  **e**    fine/ Credi tu data al  *- La ginestra.188*

*1177*  signora e fine/ Credi tu data al Tutto,  **e**    quante volte/ Favoleggiar ti  *- La ginestra.189*

*1178*  dell'universe cose/ Scender gli autori,  **e**    conversar sovente/ Co' tuoi  *- La ginestra.193*

*1179*  sovente/ Co' tuoi piacevolmente,  **e**    che i derisi/ Sogni  *- La ginestra.194*

*1180*  Cavati in molle gleba/ Con gran lavoro,  **e**    l'opre/ E le ricchezze che  *- La ginestra.207*

*1181*  molle gleba/ Con gran lavoro, e l'opre **/ E**    le ricchezze che adunate  *- La ginestra.208*

*1182*  al tempo estivo,/ Schiaccia, diserta  **e**    copre/ In un punto; così  *- La ginestra.211*

*1183*  Scagliata al ciel profondo,/ Di ceneri  **e**    di pomici e di sassi/ Notte  *- La ginestra.215*

*1184*  al ciel profondo,/ Di ceneri e di pomici  **e**    di sassi/ Notte e ruina,  *- La ginestra.215*

*1185*  Di ceneri e di pomici e di sassi/ Notte  **e**    ruina, infusa/ Di bollenti  *- La ginestra.216*

*1186*  Furiosa tra l'erba/ Di liquefatti massi **/ E**    di metalli e d'infocata  *- La ginestra.221*

*1187*  l'erba/ Di liquefatti massi/ E di metalli  **e**    d'infocata arena/ Scendendo  *- La ginestra.221*

*1188*  là su l'estremo/ Lido aspergea, confuse **/ E**    infranse e ricoperse/ In  *- La ginestra.225*

*1189*  Lido aspergea, confuse/ E infranse  **e**    ricoperse/ In pochi istanti:  *- La ginestra.225*

*1190*  onde su quelle or pasce/ La capra,  **e**    città nove/ Sorgon dall'altra  *- La ginestra.227*

*1191*  banda, a cui sgabello/ Son le sepolte,  **e**    le prostrate mura/ L'arduo  *- La ginestra.229*

*1192*  più stima o cura/ Che alla formica:  **e**    se più rara in quello/ Che  *- La ginestra.233*

*1193*  Dall'ignea forza, i popolati seggi, **/ E**    il villanello intento/ Ai  *- La ginestra.240*

*1194*  in questi campi/ Nutre la morta zolla  **e**    incenerita,/ Ancor leva lo  *- La ginestra.242*

*1195*  ed ai figli ed agli averi/ Lor poverelli.  **E**    spesso/ Il meschino in sul  *- La ginestra.248*

*1196*  Aura giacendo tutta notte insonne, **/ E**    balzando più volte,  *- La ginestra.252*

*1197*  dorso, a cui riluce/ Di Capri la marina **/ E**    di Napoli il porto e  *- La ginestra.257*

*1198*  Capri la marina/ E di Napoli il porto  **e**    Mergellina./ E se appressar  *- La ginestra.257*

*1199*  E di Napoli il porto e Mergellina. **/ E**    se appressar lo vede, o  *- La ginestra.258*

*1200*  i figliuoli,/ Desta la moglie in fretta,  **e**    via, con quanto/ Di lor  *- La ginestra.261*

*1201*  Vede lontan l'usato/ Suo nido,  **e**    il picciol campo,/ Che gli fu  *- La ginestra.264*

*1202*  flutto rovente,/ Che crepitando giunge,  **e**    inesorato/ Durabilmente  *- La ginestra.267*

*1203*  terra/ Avarizia o pietà rende all'aperto; **/ E**    dal deserto foro/ Diritto  *- La ginestra.274*

*1204*  Lunge contempla il bipartito giogo **/ E**    la cresta fumante,/ Che  *- La ginestra.278*

*1205*  Che alla sparsa ruina ancor minaccia. **/ E**    nell'orror della secreta  *- La ginestra.280*

*1206*  li vacui teatri,/ Per li templi deformi  **e**    per le rotte/ Case, ove i  *- La ginestra.282*

*1207*  Che di lontan per l'ombre/ Rosseggia  **e**    i lochi intorno intorno tinge. *- La ginestra.288*

*1208*  intorno tinge./ Così, dell'uomo ignara  **e**    dell'etadi/ Ch'ei chiama  *- La ginestra.289*

*1209*  e dell'etadi/ Ch'ei chiama antiche,  **e**    del seguir che fanno/ Dopo  *- La ginestra.290*

*1210*  Caggiono i regni intanto,/ Passan genti  **e**    linguaggi: ella nol vede:/ E  *- La ginestra.295*

*1211*  Passan genti e linguaggi: ella nol vede: **/ E**    l'uom d'eternità s'arroga  *- La ginestra.296*

*1212*  E l'uom d'eternità s'arroga il vanto. **/**    **E**    tu, lenta ginestra,/ Che  *- La ginestra.297*

*1213*  **E**    piegherai/ Sotto il fascio  *- La ginestra.304*

*1214*  inver le stelle,/ Né sul deserto, dove **/ E**    la sede e i natali/ Non  *- La ginestra.312*

*1215*  stelle,/ Né sul deserto, dove/ E la sede  **e**    i natali/ Non per voler ma  *- La ginestra.312*

*1216*  Seco perpetuamente/ Vo pellegrina,  **e**    tutto l'altro ignoro./ Vo dove  *- Imitazione.9*

*1217*  Dove naturalmente/ Va la foglia di rosa, **/ E**    la foglia d'alloro./ *- Imitazione.13*

*1218*  L'una di quelle mi pigliò per mano; **/ E**    poi tutto quel giorno/ La mi  *- Scherzo.4*

*1219*  a parte a parte/ Gli strumenti dell'arte, **/ E**    i servigi diversi/ A che ciascun  *- Scherzo.9*

*1220*  loro/ S'adopra nel lavoro/ Delle prose  **e**    de' versi./ Io mirava, e chiedea:/  *- Scherzo.12*

*1221*  Delle prose e de' versi./ Io mirava,  **e**    chiedea:/ Musa, la lima ov'è?  *- Scherzo.13*

*1222*  ecco all'improvviso/ Distaccasi la luna;  **e**    mi parea/ Che quanto nel  *- Frammento.6*

*1223*  ed era/ Grande quanto una secchia,  **e**    di scintille/ Vomitava una  *- Frammento.10*

*1224*  un carbon vivo/ Nell'acqua immergi  **e**    spegni. Anzi a quel modo/  *- Frammento.13*

*1225*  Si spegneva annerando a poco a poco, **/ E**    ne fumavan l'erbe intorno  *- Frammento.16*

*1226*  in cotal guisa,/ Ch'io n'agghiacciava;  **e**    ancor non m'assicuro./  *- Frammento.20*

*1227*  e ancor non m'assicuro./ \MELISSO\  **E**    ben hai che temer, che  *- Frammento.21*

*1228*  è cader l'una o l'altra/ Di loro,  **e**    mille rimaner. Ma sola/ Ha  *- Frammento.26*

*1229*  intorno,/ Invan la pioggia invoco  **e**    la tempesta,/ Acciò che la  *- Frammento.2*

*1230*  Pure il vento muggia nella foresta, **/ E**    muggia tra le nubi il tuono  *- Frammento.5*

*1231*  il soffio, in ogni canto/ Posan l'erbe  **e**    le frondi, e m'abbarbaglia/  *- Frammento.14*

*1232*  in ogni canto/ Posan l'erbe e le frondi,  **e**    m'abbarbaglia/ Le luci il  *- Frammento.14*

*1233*  Spento il diurno raggio in occidente, **/ E**    queto il fumo delle ville, e  *- Frammento.2*

*1234*  occidente,/ E queto il fumo delle ville,  **e**    queta/ De' cani era la voce e  *- Frammento.2*

*1235*  ville, e queta/ De' cani era la voce  **e**    della gente;/ Quand'ella, volta  *- Frammento.3*

*1236*  landa/ Quanto foss'altra mai vezzosa  **e**    lieta./ Spandeva il suo chiaror  *- Frammento.6*

*1237*  per ogni banda/ La sorella del sole,  **e**    fea d'argento/ Gli arbori ch'a  *- Frammento.8*

*1238*  I ramoscelli ivan cantando al vento, **/ E**    in un con l'usignol che  *- Frammento.11*

*1239*  lamento./ Limpido il mar da lungi,  **e**    le campagne/ E le foreste, e  *- Frammento.13*

*1240*  Limpido il mar da lungi, e le campagne **/ E**    le foreste, e tutte ad una  *- Frammento.14*

*1241*  da lungi, e le campagne/ E le foreste,  **e**    tutte ad una ad una/ Le  *- Frammento.14*

*1242*  In queta ombra giacea la valle bruna, **/ E**    i collicelli intorno rivestia/  *- Frammento.17*

*1243*  Sola tenea la taciturna via/ La donna,  **e**    il vento che gli odori  *- Frammento.20*

*1244*  Piacer prendea di quella vista,  **e**    il bene/ Che il cor le  *- Frammento.23*

*1245*  se non la spene./ Ecco turbar la notte,  **e**    farsi oscura/ La sembianza  *- Frammento.28*

*1246*  La sembianza del ciel, ch'era sì bella, **/ E**    il piacere in colei farsi  *- Frammento.30*

*1247*  di procella,/ Sorgea di dietro ai monti,  **e**    crescea tanto,/ Che più non  *- Frammento.32*

*1248*  Spiegarsi ella il vedea per ogni canto, **/ E**    salir su per l'aria a poco  *- Frammento.35*

*1249*  salir su per l'aria a poco a poco, **/ E**    far sovra il suo capo a  *- Frammento.36*

*1250*  Veniva il poco lume ognor più fioco; **/ E**    intanto al bosco si destava  *- Frammento.38*

*1251*  il vento,/ Al bosco là del dilettoso loco. **/**    **E**    si fea più gagliardo ogni  *- Frammento.40*

*1252*  momento,/ Tal che a forza era desto  **e**    svolazzava/ Tra le frondi  *- Frammento.41*

*1253*  Tra le frondi ogni augel per lo spavento. **/**    **E**    la nube, crescendo, in giù  *- Frammento.43*

*1254*  che l'un suo lembo/ Toccava i monti,  **e**    l'altro il mar toccava./ Già  *- Frammento.45*

*1255*  S'incominciava udir fremer la pioggia, **/ E**    il suon cresceva  *- Frammento.48*

*1256*  in paurosa foggia/ Guizzavan lampi,  **e**    la fean batter gli occhi;/ E  *- Frammento.50*

*1257*  lampi, e la fean batter gli occhi; **/ E**    n'era il terren tristo, e  *- Frammento.51*

*1258*  gli occhi;/ E n'era il terren tristo,  **e**    l'aria roggia./ Discior sentia  *- Frammento.51*

*1259*  Discior sentia la misera i ginocchi; **/ E**    già muggiva il tuon simile  *- Frammento.53*

*1260*  in giù trabocchi./ Talvolta ella ristava,  **e**    l'aer tetro/ Guardava  *- Frammento.55*

*1261*  e l'aer tetro/ Guardava sbigottita,  **e**    poi correa,/ Sì che i panni e  *- Frammento.56*

*1262*  sbigottita, e poi correa,/ Sì che i panni  **e**    le chiome ivano addietro./ E  *- Frammento.57*

*1263*  che i panni e le chiome ivano addietro. **/**    **E**    il duro vento col petto  *- Frammento.58*

*1264*  nera/ In sul volto soffiando le spingea. **/**    **E**    il tuon veniale incontro  *- Frammento.61*

*1265*  come fera,/ Rugghiando orribilmente  **e**    senza posa;/ E cresceva la  *- Frammento.62*

*1266*  Rugghiando orribilmente e senza posa; **/ E**    cresceva la pioggia e la  *- Frammento.63*

*1267*  e senza posa;/ E cresceva la pioggia  **e**    la bufera./ E d'ogn'intorno  *- Frammento.63*

*1268*  posa;/ E cresceva la pioggia e la bufera. **/**    **E**    d'ogn'intorno era terribil  *- Frammento.64*

*1269*  era terribil cosa/ Il volar polve  **e**    frondi e rami e sassi,/ E il  *- Frammento.65*

*1270*  era terribil cosa/ Il volar polve e frondi  **e**    rami e sassi,/ E il suon che  *- Frammento.65*

*1271*  cosa/ Il volar polve e frondi e rami  **e**    sassi,/ E il suon che  *- Frammento.65*

*1272*  Il volar polve e frondi e rami e sassi, **/ E**    il suon che immaginar  *- Frammento.66*

*1273*  non osa./ Ella dal lampo affaticati  **e**    lassi/ Coprendo gli occhi, e  *- Frammento.67*

*1274*  affaticati e lassi/ Coprendo gli occhi,  **e**    stretti i panni al seno,/ Già  *- Frammento.68*

*1275*  ch'alfin dallo spavento/ Fermò l'andare,  **e**    il cor le venne meno./ E si  *- Frammento.72*

*1276*  l'andare, e il cor le venne meno. **/**    **E**    si rivolse indietro. E in  *- Frammento.73*

*1277*  le venne meno./ E si rivolse indietro.  **E**    in quel momento/ Si spense  *- Frammento.73*

*1278*  in quel momento/ Si spense il lampo,  **e**    tornò buio l'etra,/ Ed  *- Frammento.74*

*1279*  buio l'etra,/ Ed acchetossi il tuono,  **e**    stette il vento./ Taceva il  *- Frammento.75*

*1280*  stagione/ Nostro cieco pensier s'affanna  **e**    cura,/ Benché  *- I° Frammento da Simonide.6*

*1281*  l'aurora amica,/ Altri l'etade aspetta; **/ E**    nullo in  *- I° Frammento da Simonide.15*

*1282*  terra vive/ Cui nell'anno avvenir facili  **e**    pii/ Con  *- I° Frammento da Simonide.16*

*1283*  arrive,/ Qual da vecchiezza è giunto **/ E**    qual da  *- I° Frammento da Simonide.21*

*1284*  Lete addutto;/ Questo il rigido Marte,  **e**    quello il  *- I° Frammento da Simonide.22*

*1285*  mali/ I miseri mortali/ Volgo fiero  **e**    diverso agita  *- I° Frammento da Simonide.28*

*1286*  mortali/ Volgo fiero e diverso agita  **e**    strugge./ Ma  *- I° Frammento da Simonide.28*

*1287*  Ma per sentenza mia,/ Uom saggio  **e**    sciolto dal  *- I° Frammento da Simonide.30*

*1288*  Umana cosa picciol tempo dura, **/ E**    certissimo  *- II° Frammento da Simonide.2*

*1289*  Conforme ebber natura/ Le foglie  **e**    l'uman seme./  *- II° Frammento da Simonide.5*

*1290*  Di nostra etade acerba,/ L'alma vota  **e**    superba/  *- II° Frammento da Simonide.12*

*1291*  Né morte aspetta né vecchiezza;  **e**    nulla/ Cura  *- II° Frammento da Simonide.14*

*1292*  Cura di morbi ha l'uom gagliardo  **e**    sano./ Ma  *- II° Frammento da Simonide.15*

*1293*  vede/ La giovanezza come ha ratte l'ale, **/ E**    siccome  *- II° Frammento da Simonide.18*

**è** *146*

*1*  dite;/ Chi la ridusse a tale? E questo  **è**    peggio,/ Che di catene ha  *- All'Italia.12*

*2*  Non dica: già fu grande, or non  **è**    quella?/ Perché, perché? dov'è  *- All'Italia.27*

*3*  or non è quella?/ Perché, perché? dov' **è**    la forza antica,/ Dove l'armi e il  *- All'Italia.28*

*4*  acciari./ Oh misero colui che in guerra  **è**    spento,/ Non per li patrii lidi e  *- All'Italia.54*

*5*  trascorra o scemi./ La vostra tomba  **è**    un'ara; e qua mostrando/  *- All'Italia.125*

*6*  mio quest'alma terra./ Che se il fato  **è**    diverso, e non consente/ Ch'io  *- All'Italia.134*

*7*  Oggi vedove son le tue contrade,/ Né v' **è**    chi  *- Sopra il monumento di Dante.10*

*8*  Che senza sdegno omai la doglia  **è**    stolta:/  *- Sopra il monumento di Dante.14*

*9*  per lo cui verso/ Il meonio cantor non  **è**    più solo./  *- Sopra il monumento di Dante.22*

*10*  misera vi sproni,/ Ver cui pietade  **è**    morta/ In  *- Sopra il monumento di Dante.37*

*11*  Al cui supremo danno/ Il vostro solo  **è**    tal che  *- Sopra il monumento di Dante.170*

*12*  spirto,/ Dimmi: d'Italia tua morto  **è**    l'amore?/  *- Sopra il monumento di Dante.181*

*13*  Di': quella fiamma che t'accese,  **è**    spenta?/  *- Sopra il monumento di Dante.182*

*14*  eccelsi altrice e scola:/ Se di codardi  **è**    stanza,/  *- Sopra il monumento di Dante.199*

*15*  scola:/ Se di codardi è stanza,/ Meglio l' **è**    rimaner  *- Sopra il monumento di Dante.200*

*16*  senza de' numi alto consiglio/ Non  **è**    ch'ove più lento/ E  *- Ad Angelo Mai.17*

*17*  Non è ch'ove più lento/ E grave  **è**    il nostro disperato  *- Ad Angelo Mai.18*

*18*  Novo grido de' padri. Ancora  **è**    pio/ Dunque all'Italia il  *- Ad Angelo Mai.20*

*19*  natura,/ Veggiam che tanto e tale **/ È**    il clamor de' sepolti, e  *- Ad Angelo Mai.27*

*20*  alcuno ho dal dolor, che scuro/ M' **è**    l'avvenire, e tutto quanto  *- Ad Angelo Mai.36*

*21*  M'è l'avvenire, e tutto quanto io scerno **/ È**    tal che sogno e fola/  *- Ad Angelo Mai.37*

*22*  Plebe successe; al vostro sangue  **è**    scherno/ E d'opra e di  *- Ad Angelo Mai.40*

*23*  la terra amico./ L'averno: e qual non  **è**    parte migliore/ Di  *- Ad Angelo Mai.65*

*24*  e il giorno/ Che nasce allor ch'ai nostri  **è**    giunto al fondo;/ E  *- Ad Angelo Mai.83*

*25*  Ecco svaniro a un punto,/ E figurato  **è**    il mondo in breve  *- Ad Angelo Mai.98*

*26*  è il mondo in breve carta;/ Ecco tutto  **è**    simile, e discoprendo,/  *- Ad Angelo Mai.99*

*27*  A noi ti vieta/ Il vero appena  **è**    giunto,/ O caro  *- Ad Angelo Mai.101*

*28*  or che resta? or poi che il verde **/ È**    spogliato alle cose?  *- Ad Angelo Mai.119*

*29*  cose? Il certo e solo/ Veder che tutto  **è**    vano altro che il duolo. *- Ad Angelo Mai.120*

*30*  Che ti parve sì mesto e sì nefando, **/ È**    peggiorato il viver  *- Ad Angelo Mai.141*

*31*  volta?/ Da te fino a quest'ora uom non  **è**    sorto,/ O sventurato  *- Ad Angelo Mai.151*

*32*  mediocrità: sceso il sapiente/ E salita  **è**    la turba a un sol  *- Ad Angelo Mai.174*

*33*  natio, son vostre colpe?/ Ad atti egregi  **è**    sprone/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.46*

*34*  ben l'estima, e d'alto affetto/ Maestra  **è**    la beltà.  *- Nelle nozze della sorella Paolina.48*

*35*  O verginette, a voi/ Chi de' perigli  **è**    schivo,  *- Nelle nozze della sorella Paolina.55*

*36*  de' perigli è schivo, e quei che indegno **/ È**    della  *- Nelle nozze della sorella Paolina.56*

*37*  Ch'oggi non fa, pur consolata e paga **/ È**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.94*

*38*  che gioco/ Son l'opre de' mortali? ed  **è**    men vano/  *- A un vincitore nel pallone.33*

*39*  allora/ Che del serto fulgea, di ch'ella  **è**    spoglia,/  *- A un vincitore nel pallone.56*

*40*  O su le nubi) a voi ludibrio e scherno **/ È**    la prole infelice/ A cui  *- Bruto minore.22*

*41*  danni/ Si consola il plebeo. Men duro  **è**    il male/ Che riparo non  *- Bruto minore.35*

*42*  ha? dolor non sente/ Chi di speranza  **è**    nudo?/ Guerra mortale,  *- Bruto minore.37*

*43*  bambina, allor che ignara/ Di misfatto  **è**    la vita, onde poi  *- Ultimo canto di Saffo.41*

*44*  eventi/ Move arcano consiglio. Arcano  **è**    tutto,/ Fuor che il  *- Ultimo canto di Saffo.46*

*45*  prima volta, e dissi:/ Oimè, se quest' **è**    amor, com'ei travaglia!/  *- Il primo amore.3*

*46*  lunga doglia il sen mi ricercava,/ Com' **è**    quando a distesa Olimpo  *- Il primo amore.65*

*47*  e per le vie si spande;/ E mira ed  **è**    mirata, e in cor  *- Il passero solitario.35*

*48*  costume/ Non ti dorrai; che di natura  **è**    frutto/ Ogni vostra  *- Il passero solitario.48*

*49*  il pensier mio:/ E il naufragar m' **è**    dolce in questo mare./ *- L'infinito.15*

*50*  DEL DÌ DI FESTA Dolce e chiara  **è**    la notte e senza  *- La sera del dì di festa.1*

*51*  passa,/ E quasi orma non lascia. Ecco  **è**    fuggito/ Il dì  *- La sera del dì di festa.30*

*52*  tempo/ Ogni umano accidente. Or dov' **è**    il suono/ Di que'  *- La sera del dì di festa.33*

*53*  il suono/ Di que' popoli antichi? or dov' **è**    il grido/ De'  *- La sera del dì di festa.34*

*54*  n'andò per la terra e l'oceano?/ Tutto  **è**    pace e silenzio, e  *- La sera del dì di festa.38*

*55*  che travagliosa/ Era mia vita: ed  **è** , né cangia stile,/ O mia diletta  *- Alla luna.9*

*56*  parea, ma trista, e quale/ Degl'infelici  **è**    la sembianza. Al capo/  *- Il Sogno.10*

*57*  nel fior degli anni estinta,/ Quand' **è**    il viver più dolce, e pria che il  *- Il Sogno.27*

*58*  e pria che il core/ Certo si renda com' **è**    tutta indarno/ L'umana speme.  *- Il Sogno.28*

*59*  arriva/ La morte ai giovanetti, e duro  **è**    il fato/ Di quella speme che  *- Il Sogno.32*

*60*  è il fato/ Di quella speme che sotterra  **è**    spenta./ Vano è saper quel che  *- Il Sogno.33*

*61*  speme che sotterra è spenta./ Vano  **è**    saper quel che natura asconde/  *- Il Sogno.34*

*62*  Creder nol posso. Ahi ahi, che cosa  **è**    questa/ Che morte s'addimanda? *- Il Sogno.47*

*63*  vecchiezza;/ La qual pavento, e pur m' **è**    lunge assai./ Ma poco da  *- Il Sogno.53*

*64*  La rimembranza or che il futuro  **è**    tolto/ Ai nostri giorni. E quella:  *- Il Sogno.70*

*65*  Lo strinse la sciaura, e in ghiaccio  **è**    volto/ Nel fior degli anni. *- La vita solitaria.42*

*66*  ma ritorna/ Tosto al ferreo sopor; ch' **è**    fatto estrano/ Ogni moto  *- La vita solitaria.68*

*67*  nessuno/ Resta a colui che della terra  **è**    schivo./ Pur gli era al fianco, da  *- Consalvo.9*

*68*  apparmi/ Questo feral mio dì. Pesami,  **è**    vero,/ Che te perdo per sempre. *- Consalvo.45*

*69*  A natura terrena. Amar tant'oltre/ Non  **è**    dato con gioia. E ben per  *- Consalvo.114*

*70*  il sangue!/ Lice, lice al mortal, non  **è**    già sogno/ Come stimai gran  *- Consalvo.123*

*71*  meno/ Agli accenti d'amor. Passato  **è**    il tempo,/ Né questo di  *- Consalvo.142*

*72*  è il tempo,/ Né questo di rimemorar m' **è**    dato./ Elvira, addio. Con la  *- Consalvo.143*

*73*  arido suolo/ Io mi pensai. Ma non  **è**    cosa in terra/ Che ti  *- Alla sua donna.19*

*74*  che dell'imago,/ Poi che del ver m' **è**    tolto, assai m'appago./  *- Alla sua donna.44*

*75*  avi remoti,/ Grave retaggio e faticoso?  **È**    tutta,/ In ogni umano  *- Al conte C. Pepoli.7*

*76*  vespro,/ Se oziosa dirai, da che sua vita **/ È**    per campar la vita,  *- Al conte C. Pepoli.16*

*77*  beati; a quello intenta/ Che a lor vita  **è**    mestier, di noi men  *- Al conte C. Pepoli.41*

*78*  Quiete or mi ridesta?/ Che virtù nova  **è**    questa,/ Questa che sento  *- Il Risorgimento.83*

*79*  a voi negato/ Questo mio cor non  **è** ?/ Siete pur voi  *- Il Risorgimento.88*

*80*  So ben ch'ella discorda:/ So che natura  **è**    sorda,/ Che miserar  *- Il Risorgimento.119*

*81*  gioco;/ E d'un celeste foco/ Disprezzo  **è**    la mercè./ Pur sento in  *- Il Risorgimento.144*

*82*  nova,/ Mia lacrimata speme!/ Questo  **è**    quel mondo? questi/ I diletti,  *- A Silvia.56*

*83*  vigilava,/ Sospirando il mattin. Qui non  **è**    cosa/ Ch'io vegga o senta,  *- Le Ricordanze.55*

*84*  sì vile/ E sì dolente, e che la morte  **è**    quello/ Che di cotanta  *- Le Ricordanze.91*

*85*  tempo,/ Se giovanezza, ahi giovanezza,  **è**    spenta?/ O Nerina! e di  *- Le Ricordanze.135*

*86*  onde/ Mesto riluce delle stelle il raggio, **/ È**    deserta. Ove sei, che  *- Le Ricordanze.144*

*87*  Ad altri/ Il passar per la terra oggi  **è**    sortito,/ E l'abitar questi  *- Le Ricordanze.150*

*88*  il tutto obblia./ Vergine luna, tale **/ È**    la vita mortale./ Nasce  *- Canto notturno.38*

*89*  mortale./ Nasce l'uomo a fatica,/ Ed  **è**    rischio di morte il  *- Canto notturno.40*

*90*  di quella consolar convenga?/ Se la vita  **è**    sventura/ Perché da noi  *- Canto notturno.55*

*91*  da noi si dura?/ Intatta luna, tale **/ È**    lo stato mortale./ Ma  *- Canto notturno.58*

*92*  o contento/ Avrà fors'altri; a me la vita  **è**    male./ O greggia mia  *- Canto notturno.104*

*93*  Stato che sia, dentro covile o cuna, **/ È**    funesto a chi nasce il  *- Canto notturno.143*

*94*  DOPO LA TEMPESTA Passata  **è**    la tempesta:/  *- La quiete dopo la tempesta.1*

*95*  ogni core./ Sì dolce, sì gradita/ Quand' **è** , com'or, la  *- La quiete dopo la tempesta.27*

*96*  Piacer figlio d'affanno;/ Gioia vana, ch' **è**    frutto/ Del  *- La quiete dopo la tempesta.33*

*97*  Che tu porgi ai mortali. Uscir di pena **/ È**    diletto fra  *- La quiete dopo la tempesta.46*

*98*  e miracolo talvolta/ nAsce d'affanno,  **è**    gran  *- La quiete dopo la tempesta.50*

*99*  dì del suo riposo./ Poi quando intorno  **è**    spenta ogni altra  *- Il sabato del villaggio.31*

*100*  anzi il chiarir dell'alba./ Questo di sette  **è**    il più gradito  *- Il sabato del villaggio.38*

*101*  scherzoso,/ Cotesta età fiorita **/ È**    come un giorno  *- Il sabato del villaggio.45*

*102*  fanciullo mio; stato soave,/ Stagion lieta  **è**    cotesta./ Altro dirti  *- Il sabato del villaggio.49*

*103*  ciò ch'ei ragiona./ Come solinga  **è**    fatta/ La mente  *- Il pensiero dominante.13*

*104*  Se non per lui, per lui ch'all'uomo  **è**    tutto;/ Sola  *- Il pensiero dominante.81*

*105*  al cor non vile/ La vita della morte  **è**    più gentile./ Per  *- Il pensiero dominante.87*

*106*  mai, che nova/ Immensità, che paradiso  **è**    quello/ Là dove  *- Il pensiero dominante.101*

*107*  Non fosti tu? quanto del giorno  **è**    scorso,/ Ch'io di  *- Il pensiero dominante.138*

*108*  so: ma tale/ D'amor vero e possente  **è**    il primo effetto./ Forse  *- Amore e Morte.33*

*109*  Non che la speme, il desiderio  **è**    spento./ Posa per sempre.  *- A se stesso.5*

*110*  cosa nessuna/ I moti tuoi, né di sospiri  **è**    degna/ La terra. Amaro e  *- A se stesso.8*

*111*  noia/ La vita, altro mai nulla; e fango  **è**    il mondo./ T'acqueta omai.  *- A se stesso.10*

*112*  in chi dell'uomo al tutto/ Da natura  **è**    minor. Che se più molli/ E più  *- Aspasia.58*

*113*  In chi l'ascolta. Or quell'Aspasia  **è**    morta/ Che tanto amai. Giace  *- Aspasia.70*

*114*  Pur quell'ardor che da te nacque  **è**    spento:/ Perch'io te non amai,  *- Aspasia.77*

*115*  affetti/ Orba la vita, e di gentili errori, **/ È**    notte senza stelle a mezzo il  *- Aspasia.108*

*116*  a me bastante/ E conforto e vendetta  **è**    che su l'erba/ Qui neghittoso  *- Aspasia.110*

*117*  Lasci per sempre. Il loco/ A cui movi,  **è**    sotterra:/ Ivi fia  *- Sopra un bassorilievo.23*

*118*  uccider partorisci e nutri,/ Se danno  **è**    del mortale/  *- Sopra un bassorilievo.48*

*119*  dimostrarci il porto?/ Già se sventura  **è**    questo/ Morir che  *- Sopra un bassorilievo.75*

*120*  Com'io per fermo estimo,/ Il vivere  **è**    sventura,/ Grazia il  *- Sopra un bassorilievo.83*

*121*  e questi segni/ Delle passate età, forza  **è**    che impressi/ Porti quella che  *- Palinodia.98*

*122*  prima/ Fornito il mira, ad atterrarlo  **è**    volto,/ Perché gli stessi a lui  *- Palinodia.158*

*123*  altro/ Dal gioco reo, la cui ragion gli  **è**    chiusa/ Eternamente, il mortal  *- Palinodia.166*

*124*  antico,/ Filosofando il saper nostro  **è**    scorso!/ Un già de' tuoi,  *- Palinodia.226*

*125*  Ridi, o tenera prole: a te serbato **/ È**    di cotanto favellare il  *- Palinodia.276*

*126*  se l'umana sede,/ Esso a lei veramente  **è**    fatto estrano./  *- Il tramonto della Luna.33*

*127*  stato,/ Dove ogni ben di mille pene  **è**    frutto,/ Durasse  *- Il tramonto della Luna.37*

*128*  giammai, né d'altra aurora./ Vedova  **è**    insino al fine; ed  *- Il tramonto della Luna.66*

*129*  Il nostro stato ha in uso, e vegga quanto **/ È**    il gener nostro in cura/  *- La ginestra.40*

*130*  di lor la rimembranza./ Nobil natura  **è**    quella/ Che a sollevar  *- La ginestra.111*

*131*  dà la colpa a quella/ Che veramente  **è**    rea, che de' mortali/ Madre  *- La ginestra.124*

*132*  è rea, che de' mortali/ Madre  **è**    di parto e di voler matrigna. *- La ginestra.125*

*133*  Congiunta esser pensando,/ Siccome  **è**    il vero, ed ordinata in pria/  *- La ginestra.128*

*134*  non pur, ma questo/ Globo ove l'uomo  **è**    nulla,/ Sconosciuto è del  *- La ginestra.173*

*135*  Globo ove l'uomo è nulla,/ Sconosciuto  **è**    del tutto; e quando miro/  *- La ginestra.174*

*136*  e se più rara in quello/ Che nell'altra  **è**    la strage,/ Non avvien ciò  *- La ginestra.234*

*137*  mirava, e chiedea:/ Musa, la lima ov' **è** ? Disse la Dea:/ La lima è  *- Scherzo.14*

*138*  lima ov'è? Disse la Dea:/ La lima  **è**    consumata; or facciam senza./  *- Scherzo.15*

*139*  Non vi cal, soggiungea, quand'ella  **è**    stanca?/ Rispose: hassi a rifar,  *- Scherzo.17*

*140*  ci ha tante stelle,/ Che picciol danno  **è**    cader l'una o l'altra/ Di loro,  *- Frammento.25*

*141*  sul volto si sentia./ Se lieta fosse,  **è**    van che tu dimande:/ Piacer  *- Frammento.22*

*142*  DI SIMONIDE Ogni mondano evento **/ È**    di Giove in  *- I° Frammento da Simonide.2*

*143*  in porto arrive,/ Qual da vecchiezza  **è**    giunto/ E  *- I° Frammento da Simonide.20*

*144*  core,/ Tutti prestiam ricetto./ Mentre  **è**    vermiglio il  *- II° Frammento da Simonide.10*

*145*  ha l'uom gagliardo e sano./ Ma stolto  **è**    chi non  *- II° Frammento da Simonide.16*

*146*  E siccome alla culla/ Poco il rogo  **è**    lontano./ Tu  *- II° Frammento da Simonide.19*

**e'** *1*

*1*  Sul corpo esangue e nudo/ Quando  **e'**    reddia  *- Nelle nozze della sorella Paolina.75*

**ebbe** *1*

*1*  Solea danzar la sera intra di quei/ Ch' **ebbe**    compagni  *- Il sabato del villaggio.15*

**ebber** *2*

*1*  all'alma,/ Colei che i nostri danni **/ Ebber**    solo  *- Sopra un bassorilievo.70*

*2*  Disse il veglio di Chio,/ Conforme  **ebber**    natura/  *- II° Frammento da Simonide.4*

**ebbi** *3*

*1*  non celeste, altro diletto/ Giammai non  **ebbi** , e sol di lei  *- Il primo amore.103*

*2*  i codardi, e l'alme/ Ingenerose, abbiette **/ Ebbi**    in dispregio.  *- Il pensiero dominante.55*

*3*  grave, antico/ Errore, e di me stesso,  **ebbi**    vergogna./ Auro secolo  *- Palinodia.37*

**eccelsa** *2*

*1*  O Torquato, o Torquato, a noi l' **eccelsa** / Tua mente allora,  *- Ad Angelo Mai.121*

*2*  incolpa/ La donna a torto. A quella  **eccelsa**    imago/ Sorge di rado il  *- Aspasia.48*

**eccelse** *1*

*1*  Sempre e il ribaldo: incontro all'alme  **eccelse** / In arme tutti congiurati i  *- Palinodia.87*

**eccelsi** *4*

*1*  a sì corrotta usanza/ Questa d'animi  **eccelsi**     *- Sopra il monumento di Dante.198*

*2*  eterno/ Dell'esser nostro. Oggi d' **eccelsi** , immensi/ Pensieri  *- Sopra il ritratto.23*

*3*  e quasi/ Divin consiglio ritrovàr gli  **eccelsi** / Spirti del secol mio:  *- Palinodia.198*

*4*  E di fetido orgoglio/ Empie le carte,  **eccelsi**    fati e nove/ Felicità,  *- La ginestra.103*

**eccelso** *1*

*1*  le dolcezze/ Del destino mortal. Vidi l' **eccelso** / Stato e il valor delle  *- Palinodia.22*

**eccesso** *1*

*1*  Qual fallo mai, qual sì nefando  **eccesso** / Macchiommi  *- Ultimo canto di Saffo.37*

**ecco** *18*

*1*  Alma terra natia,/ La vita che mi desti  **ecco**    ti rendo./ Oh venturose e  *- All'Italia.60*

*2*  le belle/ Orme del vostro sangue.  **Ecco**    io mi prostro,/ O  *- All'Italia.127*

*3*  ruine/ Gl'itali pregi a celebrare intente. **/**    **Ecco**     *- Sopra il monumento di Dante.69*

*4*  e per tuo bene,/ O patria nostra.  **Ecco**    da te  *- Sopra il monumento di Dante.150*

*5*  Occulto sonno del maggior pianeta? **/ Ecco**    svaniro a un  *- Ad Angelo Mai.97*

*6*  E figurato è il mondo in breve carta; **/ Ecco**    tutto è simile, e  *- Ad Angelo Mai.99*

*7*  di pianto onora/ L'alma terra nativa.  **Ecco**    alla  *- Nelle nozze della sorella Paolina.95*

*8*  la romulea prole/ Di nova ira sfavilla.  **Ecco**    di  *- Nelle nozze della sorella Paolina.97*

*9*  piede/ Rintronerà quella solinga sede. **/**    **Ecco**    tra nudi sassi o in  *- Bruto minore.91*

*10*  ordine immenso/ Preparano i destini!  **Ecco**    di sangue/ Gli  *- Inno ai Patriarchi.39*

*11*  e l'ombra/ Della gelida morte.  **Ecco**    di tante/  *- Ultimo canto di Saffo.68*

*12*  passa,/ E quasi orma non lascia.  **Ecco**    è fuggito/ Il  *- La sera del dì di festa.30*

*13*  su la via,/ Che ripete il suo verso.  **Ecco**    il sereno/  *- La quiete dopo la tempesta.4*

*14*  sentiero in sentiero/ Il grido giornaliero. **/ Ecco**    il Sol  *- La quiete dopo la tempesta.19*

*15*  giornaliero./ Ecco il Sol che ritorna,  **ecco**    sorride/  *- La quiete dopo la tempesta.19*

*16*  al prato,/ Guardando in alto: ed  **ecco**    all'improvviso/ Distaccasi la  *- Frammento.5*

*17*  Né si ferma giammai, se non la spene. **/**    **Ecco**    turbar la notte, e farsi  *- Frammento.28*

*18*  gli altri iddii/ La mente non prometta. **/ Ecco**    pria che  *- I° Frammento da Simonide.19*

**echeggiante** *1*

*1*  e il core/ Movi ad alto desio. Te l' **echeggiante** /  *- A un vincitore nel pallone.8*

**eclittica** *1*

*1*  reggimento, o presso o lungi/ Sien l' **eclittica**    o i poli, eternamente/  *- Palinodia.94*

**eco** *1*

*1*  ferìr mentre le vostre/ Paurose latebre  **Eco**    solinga,/ Non vano  *- Alla Primavera.61*

**economici** *1*

*1*  cura/ Questa virile età, volta ai severi **/ Economici**    studi, e intenta il  *- Palinodia.234*

**ed** *94*

*1*  il pianto/ Adeguarsi al tuo danno  **ed**    allo scorno;/ Che fosti donna,  *- All'Italia.23*

*2*  Ma non senza de' Persi orrida pena **/ Ed**    immortale angoscia./ Come  *- All'Italia.102*

*3*  verso/ Il meonio cantor non è più solo. **/ Ed** , oh  *- Sopra il monumento di Dante.23*

*4*  valore?/ Voi spirerà l'altissimo subbietto, **/ Ed**    acri  *- Sopra il monumento di Dante.53*

*5*  de' parenti/ Ponga ne' figli sonnacchiosi  **ed**    egri/  *- Sopra il monumento di Dante.89*

*6*  la dolente via;/ Non gli aspri cenni  **ed**    i  *- Sopra il monumento di Dante.113*

*7*  morire,/ Acerbo fato? onde a stranieri  **ed**    empi/  *- Sopra il monumento di Dante.123*

*8*  a squadre/ Semivestiti, maceri e cruenti, **/ Ed**    era  *- Sopra il monumento di Dante.145*

*9*  degli egregi e forti/ Pari mai sempre  **ed**    uno/  *- Sopra il monumento di Dante.161*

*10*  Di svegliar dalle tombe/ I nostri padri?  **ed**    a parlar gli meni/ A  *- Ad Angelo Mai.3*

*11*  ardita prole,/ Quand'oltre alle colonne,  **ed**    oltre ai liti/ Cui strider  *- Ad Angelo Mai.78*

*12*  virtù, non già da questa mia/ Stanca  **ed**    arida terra,/ Venne  *- Ad Angelo Mai.157*

*13*  Altri anni  **ed**    altro seggio/ Conviene  *- Ad Angelo Mai.170*

*14*  il folle/ Signor di Roma. Eri pur vaga,  **ed**    eri/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.80*

*15*  altro che gioco/ Son l'opre de' mortali?  **ed**    è men vano/  *- A un vincitore nel pallone.33*

*16*  al misero non sono/ In sempiterno?  **ed**    anco,/ Primavera  *- Alla Primavera.16*

*17*  pastorel ch'all'ombre/ Meridiane incerte  **ed**    al fiorito/ Margo  *- Alla Primavera.29*

*18*  dilettosa e cara/ Questa misera piaggia,  **ed**    aurea corse/ Nostra  *- Inno ai Patriarchi.91*

*19*  ch'a questo core/ Primiera il varco  **ed**    innocente aprissi./ Ahi  *- Il primo amore.6*

*20*  fortemente palpitando./ E dove io tristo  **ed**    affannato e stanco/ Gli  *- Il primo amore.22*

*21*  Battean la zampa sotto al patrio ostello. **/**    **Ed**    io timido e cheto ed  *- Il primo amore.43*

*22*  al patrio ostello./ Ed io timido e cheto  **ed**    inesperto,/ Ver lo  *- Il primo amore.43*

*23*  Cantando vai finché non more il giorno; **/ Ed**    erra l'armonia per  *- Il passero solitario.4*

*24*  e per le vie si spande;/ E mira  **ed**    è mirata, e in cor  *- Il passero solitario.35*

*25*  non lascia. Ecco è fuggito/ Il dì festivo,  **ed**    al festivo il  *- La sera del dì di festa.31*

*26*  doloroso, in veglia,/ Premea le piume;  **ed**    alla tarda notte/  *- La sera del dì di festa.43*

*27*  apparia, che travagliosa/ Era mia vita:  **ed**    è, né cangia stile,/ O mia  *- Alla luna.9*

*28*  cor. Dunque sei morta,/ O mia diletta,  **ed**    io son vivo, ed era/ Pur fisso  *- Il Sogno.40*

*29*  O mia diletta, ed io son vivo,  **ed**    era/ Pur fisso in ciel che quei  *- Il Sogno.40*

*30*  pietade avara/ Non ti fui mentre vissi,  **ed**    or non sono,/ Che fui misera  *- Il Sogno.73*

*31*  **Ed**    ella, in atto/ Soave e tristo, la  *- Il Sogno.80*

*32*  esulta nella chiusa stanza/ La gallinella,  **ed**    al balcon s'affaccia/  *- La vita solitaria.3*

*33*  La sua tranquilla imago il Sol dipinge, **/ Ed**    erba o foglia non si  *- La vita solitaria.28*

*34*  e il viver mio/ Fortuna avea già rotto,  **ed**    a questi occhi/ Non  *- La vita solitaria.54*

*35*  e spaziosi campi/ M'apri alla vista.  **Ed**    ancor io soleva,/  *- La vita solitaria.95*

*36*  suona/ Del faticoso agricoltore il canto, **/ Ed**    io seggo e mi lagno/  *- Alla sua donna.36*

*37*  fraterno/ Sangue la man tinge per ozio;  **ed**    havvi/ Chi d'altrui  *- Al conte C. Pepoli.90*

*38*  il tempo./ E chi virtute o sapienza  **ed**    arti/ Perseguitando;  *- Al conte C. Pepoli.94*

*39*  gentili amanti/ Primo, immortale amor, **/ Ed**    alla mano offertami/  *- Il Risorgimento.61*

*40*  in voi non brilla amor./ Nessuno ignoto  **ed**    intimo/ Affetto in voi  *- Il Risorgimento.137*

*41*  gli orecchi al suon della tua voce, **/ Ed**    alla man veloce/ Che  *- A Silvia.21*

*42*  e con la mano/ La fredda morte  **ed**    una tomba ignuda/ Mostravi di  *- A Silvia.62*

*43*  passar gran parte/ Mirando il cielo,  **ed**    ascoltando il canto/  *- Le Ricordanze.12*

*44*  susurrando al vento/ I viali odorati,  **ed**    i cipressi/ Là nella  *- Le Ricordanze.16*

*45*  occulto,/ Senz'amor, senza vita;  **ed**    aspro a forza/ Tra lo  *- Le Ricordanze.39*

*46*  A voi ripenso, o mie speranze antiche, **/ Ed**    a quel caro  *- Le Ricordanze.89*

*47*  e con la notte/ Il fuggitivo spirto,  **ed**    a me stesso/ In sul  *- Le Ricordanze.117*

*48*  festeggia il novo/ Suo venir nella vita,  **ed**    inchinando/ Mostra che  *- Le Ricordanze.129*

*49*  finestra,/ Ond'eri usata favellarmi,  **ed**    onde/ Mesto riluce  *- Le Ricordanze.142*

*50*  pel campo, e vede/ Greggi, fontane  **ed**    erbe;/ Poi stanco si  *- Canto notturno.13*

*51*  montagna e per valle,/ Per sassi acuti,  **ed**    alta rena, e fratte,/ Al  *- Canto notturno.25*

*52*  la vita mortale./ Nasce l'uomo a fatica, **/ Ed**    è rischio di morte il  *- Canto notturno.40*

*53*  vuol dir questa/ Solitudine immensa?  **ed**    io che sono?/ Così  *- Canto notturno.89*

*54*  Senza noia consumi in quello stato. **/ Ed**    io pur seggo sovra  *- Canto notturno.117*

*55*  E un fastidio m'ingombra/ La mente,  **ed**    uno spron quasi mi  *- Canto notturno.119*

*56*  Non so già dir; ma fortunata sei. **/ Ed**    io godo ancor  *- Canto notturno.126*

*57*  Quando ai dì della festa ella si ornava, **/ Ed**    ancor sana e  *- Il sabato del villaggio.13*

*58*  squilla dà segno/ Della festa che viene; **/ Ed**    a quel suon  *- Il sabato del villaggio.22*

*59*  Diman tristezza e noia/ Recheran l'ore,  **ed**    al travaglio usato/  *- Il sabato del villaggio.41*

*60*  bramoso il pellegrino;/ Tal io dal secco  **ed**    aspro/ Mondano  *- Il pensiero dominante.33*

*61*  Questa vita mortal, fu non indegno; **/ Ed**    ancor  *- Il pensiero dominante.92*

*62*  o numi, e quale un giorno/ Mia delizia  **ed**    erinni! E mai non sento/  *- Aspasia.10*

*63*  che il rapito amante/ Vagheggiare  **ed**    amar confuso estima./ Or  *- Aspasia.43*

*64*  ancora/ Nei corporali amplessi, inchina  **ed**    ama./ Alfin l'errore e gli  *- Aspasia.45*

*65*  dolce somiglianza un lungo/ Servaggio  **ed**    aspro a tollerar condotto./ Or  *- Aspasia.88*

*66*  piangendo intorno?/ Asciutto il ciglio  **ed**    animosa in atto,/  *- Sopra un bassorilievo.8*

*67*  si dispiega/ Nelle membra e nel volto, **/ Ed**    incomincia il  *- Sopra un bassorilievo.31*

*68*  si tinse,/ Furo alcun tempo: or fango **/ Ed**    ossa sei: la vista/  *- Sopra il ritratto.18*

*69*  Se frale in tutto e vile,/ Se polve  **ed**    ombra sei, tant'alto  *- Sopra il ritratto.52*

*70*  non deporrà. Ben molte volte/ Argento  **ed**    or disprezzerà, contenta/ A  *- Palinodia.58*

*71*  canapè, sgabelli e mense,/ Letti,  **ed**    ogni altro arnese,  *- Palinodia.118*

*72*  vita/ Dell'universo, e di savere a questa **/ Ed**    alle età venture unica fonte! *- Palinodia.153*

*73*  E indarno a preservar se stesso  **ed**    altro/ Dal gioco reo, la cui  *- Palinodia.165*

*74*  poetar maestro, anzi di tutte/ Scienze  **ed**    arti e facoltadi umane,/ E  *- Palinodia.229*

*75*  Or torno addietro,  **ed**    al passato un corso/  *- Palinodia.244*

*76*  Adulando ubbidir: così per breve **/ Ed**    agiato cammin vassi alle  *- Palinodia.250*

*77*  solinga,/ Sovra campagne inargentate  **ed**    acque,/ Là 've  *- Il tramonto della Luna.2*

*78*  si scolora il mondo;/ Spariscon l'ombre,  **ed**    una/ Oscurità la  *- Il tramonto della Luna.13*

*79*  d'altra aurora./ Vedova è insino al fine;  **ed**    alla notte/ Che  *- Il tramonto della Luna.66*

*80*  inferme/ Che sia dell'alma generoso  **ed**    alto,/ Non chiama sé né  *- La ginestra.88*

*81*  esser pensando,/ Siccome è il vero,  **ed**    ordinata in pria/ L'umana  *- La ginestra.128*

*82*  vero amor, porgendo/ Valida e pronta  **ed**    aspettando aita/ Negli  *- La ginestra.133*

*83*  e nelle angosce/ Della guerra comune.  **Ed**    alle offese/ Dell'uomo  *- La ginestra.135*

*84*  la destra, e laccio porre/ Al vicino  **ed**    inciampo,/ Stolto crede  *- La ginestra.137*

*85*  Fin la presente età, che in conoscenza **/ Ed**    in civil costume/  *- La ginestra.197*

*86*  prosapie ha men feconde./ Ben mille  **ed**    ottocento/ Anni varcàr poi  *- La ginestra.237*

*87*  tremenda, ancor minaccia/ A lui strage  **ed**    ai figli ed agli averi/ Lor  *- La ginestra.247*

*88*  ancor minaccia/ A lui strage ed ai figli  **ed**    agli averi/ Lor poverelli. E  *- La ginestra.247*

*89*  La lima è consumata; or facciam senza. **/ Ed**    io, ma di rifarla/ Non vi cal,  *- Scherzo.16*

*90*  risponde al prato,/ Guardando in alto:  **ed**    ecco all'improvviso/  *- Frammento.5*

*91*  A dar di colpo in mezzo al prato;  **ed**    era/ Grande quanto una  *- Frammento.9*

*92*  spense il lampo, e tornò buio l'etra, **/ Ed**    acchetossi il tuono, e  *- Frammento.75*

*93*  e stette il vento./ Taceva il tutto;  **ed**    ella era di pietra./ *- Frammento.76*

*94*  non sosterria,/ Né porrebbe al dolore **/ Ed**    al mal  *- I° Frammento da Simonide.33*

**eden** *1*

*1*  si può. Fra maraviglia e sdegno,/ Dall' **Eden**    odorato in cui soggiorna,/  *- Palinodia.8*

**edifici** *1*

*1*  fra macchie e balze o dentro/ A deserti  **edifici** , in su l'acciaro/ Del  *- La vita solitaria.77*

**edificio** *1*

*1*  di tempio o di torre o di palazzo,/ Un  **edificio**    innalza; e come prima/  *- Palinodia.157*

**educa** *3*

*1*  e di sua prole ignaro/ Le meste anime  **educa** ;/ Tu le cure infelici e  *- Alla Primavera.87*

*2*  peregrino affanno, agl'ignorati/ Desiri  **educa** ; e la fugace,  *- Inno ai Patriarchi.116*

*3*  vota e superba/ Cento dolci pensieri  **educa**    invano,/  *- II° Frammento da Simonide.13*

**effetti** *1*

*1*  non sentì? Pur sempre/ Che in dir gli  **effetti**    suoi/ Le  *- Il pensiero dominante.10*

**effetto** *2*

*1*  D'amor vero e possente è il primo  **effetto** ./ Forse gli occhi  *- Amore e Morte.33*

*2*  apparve,/ Donna, la tua beltà. Simile  **effetto** / Fan la bellezza e i  *- Aspasia.34*

**egli** *6*

*1*  la illibata, la candida imago/ Turbare  **egli**    temea pinta nel seno,/  *- Il primo amore.89*

*2*  il dì festivo, or poscia/ Ch' **egli**    era spento, io  *- La sera del dì di festa.42*

*3*  agli occhi tuoi,/ Fuggitivo Consalvo?  **Egli**    la mano,/ Ch'ancor tenea,  *- Consalvo.77*

*4*  ed amar confuso estima./ Or questa  **egli**    non già, ma quella, ancora/  *- Aspasia.44*

*5*  suoi cari il giorno estremo,/ Per dover  **egli**    scemo/ Rimaner  *- Sopra un bassorilievo.87*

*6*  di state/ Cader le stelle? \MELISSO\  **Egli**    ci ha tante stelle,/ Che  *- Frammento.24*

**egregi** *2*

*1*  le belve/ E sarà il nome degli  **egregi**    e  *- Sopra il monumento di Dante.160*

*2*  valor natio, son vostre colpe?/ Ad atti  **egregi**    è  *- Nelle nozze della sorella Paolina.46*

**egregie** *1*

*1*  mal s'affida/ A putridi nepoti/ L'onor d' **egregie**    menti e la suprema/  *- Bruto minore.115*

**egregio** *1*

*1*  degli avi. E che valor t'infonde,/ Italo  **egregio** , il fato? O con  *- Ad Angelo Mai.14*

**egri** *3*

*1*  parenti/ Ponga ne' figli sonnacchiosi ed  **egri** / Tanto  *- Sopra il monumento di Dante.89*

*2*  maceri e cruenti,/ Ed era letto agli  **egri**    corpi  *- Sopra il monumento di Dante.145*

*3*  e che del fioco/ Spirto vital negli  **egri**    petti avviva/  *- A un vincitore nel pallone.30*

**egro** *2*

*1*  disperato pentimento i ciechi/ Mortali  **egro** , anelante, aduna e  *- Inno ai Patriarchi.49*

*2*  affanno il tragge, ha poco andare/ L' **egro**    mortal; ma sconsolata arriva/  *- Il Sogno.31*

**ei** *10*

*1*  campo all'ire inferme/ Del mondo.  **Ei**    primo e sol dentro  *- Ad Angelo Mai.163*

*2*  dissi:/ Oimè, se quest'è amor, com' **ei**    travaglia!/ Che gli occhi  *- Il primo amore.3*

*3*  accusar negli abitati lochi,/ Quand' **ei**    m'offriva al guardo  *- La vita solitaria.98*

*4*  solo/ In tutto il viver mio? Grazia ch' **ei**    chiegga/ Non si nega a chi  *- Consalvo.52*

*5*  fu volto:/ Abisso orrido, immenso,/ Ov' **ei**    precipitando, il tutto  *- Canto notturno.36*

*6*  sprona,/ Par novo ad ascoltar ciò ch' **ei**    ragiona./ Come  *- Il pensiero dominante.12*

*7*  Esecutor di musici concenti/ Quel ch' **ei**    con mano o con la voce  *- Aspasia.69*

*8*  e stanca,/ Essa indefatigata; insin ch' **ei**    giace/ Alfin dall'empia madre  *- Palinodia.180*

*9*  dell'uman seme,/ Cui la dura nutrice, ov' **ei**    men teme,/ Con lieve moto  *- La ginestra.44*

*10*  Così, dell'uomo ignara e dell'etadi/ Ch' **ei**    chiama antiche, e del seguir  *- La ginestra.290*

**elegge** *1*

*1*  Havvi chi le crudeli opre di marte/ Si  **elegge**    a passar l'ore, e  *- Al conte C. Pepoli.89*

**eleggerò** *1*

*1*  L'ingrato avanzo della ferrea vita, **/ Eleggerò** . L'acerbo  *- Al conte C. Pepoli.140*

**eleggi** *1*

*1*  miseri o codardi/ Figliuoli avrai. Miseri  **eleggi** .  *- Nelle nozze della sorella Paolina.17*

**eleo** *1*

*1*  Quei che gli atleti ignudi e il campo  **eleo** ,/ Che  *- A un vincitore nel pallone.16*

**eletta** *1*

*1*  riso/ Gl'ispidi genitori, o prole infante, **/ Eletta**    agli aurei dì: né ti  *- Palinodia.273*

**elisi** *1*

*1*  accordi,/ Ch'alto mistero d'ignorati  **Elisi** / Paion sovente rivelar.  *- Aspasia.36*

**ella** *19*

*1*  vi spinse/ A pugnar contra lei,/ Sì ch' **ella**    sempre  *- Sopra il monumento di Dante.174*

*2*  allora/ Che del serto fulgea, di ch' **ella**    è spoglia,/  *- A un vincitore nel pallone.56*

*3*  fato escluse/ Delle tenere membra.  **Ella**    per grotte,/ Per nudi  *- Alla Primavera.65*

*4*  Doglia m'oppresse a queste voci il petto. **/ Ella**    seguì: nel fior degli anni  *- Il Sogno.26*

*5*  Ed  **ella** , in atto/ Soave e tristo, la  *- Il Sogno.80*

*6*  le pupille,/ Dal sonno mi disciolsi.  **Ella**    negli occhi/ Pur mi restava,  *- Il Sogno.98*

*7*  nulla d'amor parola udita/ Avess' **ella**    da lui. Sempre in quell'alma/  *- Consalvo.20*

*8*  Dalle mie vaghe immagini/ So ben ch' **ella**    discorda:/ So che  *- Il Risorgimento.118*

*9*  di viole,/ Onde, siccome suole,/ Ornare  **ella**    si appresta/  *- Il sabato del villaggio.6*

*10*  buon tempo,/ Quando ai dì della festa  **ella**    si ornava,/ Ed  *- Il sabato del villaggio.12*

*11*  suoi begli occhi,/ Cupido ti seguii finch' **ella**    visse,/ Ingannato non già, ma  *- Aspasia.85*

*12*  regni intanto,/ Passan genti e linguaggi:  **ella**    nol vede:/ E l'uom  *- La ginestra.295*

*13*  di rifarla/ Non vi cal, soggiungea, quand' **ella**    è stanca?/ Rispose: hassi a  *- Scherzo.17*

*14*  o un'orma, anzi una nicchia,/ Ond' **ella**    fosse svelta; in cotal  *- Frammento.19*

*15*  cani era la voce e della gente;/ Quand' **ella** , volta all'amorosa meta,/ Si  *- Frammento.4*

*16*  non si scopria luna né stella./ Spiegarsi  **ella**    il vedea per ogni canto,/ E  *- Frammento.34*

*17*  che d'alto in giù trabocchi./ Talvolta  **ella**    ristava, e l'aer tetro/  *- Frammento.55*

*18*  E il suon che immaginar l'alma non osa. **/**    **Ella**    dal lampo affaticati e  *- Frammento.67*

*19*  e stette il vento./ Taceva il tutto; ed  **ella**    era di pietra./ *- Frammento.76*

**ellesponto** *2*

*1*  Allor, vile e feroce,/ Serse per l' **Ellesponto**    si fuggia,/ Fatto  *- All'Italia.75*

*2*  crescerà tutta/ Dalle foci del Tago all' **Ellesponto** / Europa, e il mondo  *- Palinodia.269*

**elvira** *12*

*1*  a mente,/ Per divina beltà famosa  **Elvira** ;/ Conscia del suo poter,  *- Consalvo.13*

*2*  tu parti, e l'ora omai ti sforza: **/ Elvira** , addio. Non ti vedrò,  *- Consalvo.30*

*3*  ma pria/ Di lasciarmi in eterno,  **Elvira** , un bacio/ Non vorrai tu  *- Consalvo.50*

*4*  la mano,/ Ch'ancor tenea, della diletta  **Elvira** / Postasi al cor, che gli  *- Consalvo.78*

*5*  della morte e dell'amore,/ Oh, disse,  **Elvira** , Elvira mia! ben sono/ In  *- Consalvo.81*

*6*  e dell'amore,/ Oh, disse, Elvira,  **Elvira**    mia! ben sono/ In su la  *- Consalvo.81*

*7*  Deh quanto,  **Elvira** ,/ Quanto debbo alla morte! *- Consalvo.85*

*8*  Nel paventato sempiterno scempio./ O  **Elvira** , Elvira, oh lui felice, oh  *- Consalvo.119*

*9*  sempiterno scempio./ O Elvira,  **Elvira** , oh lui felice, oh sovra/  *- Consalvo.119*

*10*  Or tu vivi beata, e il mondo abbella, **/ Elvira**    mia, col tuo sembiante.  *- Consalvo.131*

*11*  lamentata, e pianta!/ Come al nome d' **Elvira** , in cor gelando,/  *- Consalvo.136*

*12*  Né questo di rimemorar m'è dato. **/ Elvira** , addio. Con la vital  *- Consalvo.144*

**emendar** *1*

*1*  Preme il tenero sen che vita instilla; **/ Emendar** , mi cred'io, non può  *- Palinodia.186*

**emendator** *1*

*1*  che fur mai, sono e saranno,/ Dottore,  **emendator** , lascia, mi disse,/ I  *- Palinodia.231*

**emenderà** *1*

*1*  l'ignudo animo a Dite,/ E il crudo fallo  **emenderà**    del cieco/  *- Ultimo canto di Saffo.57*

**emerse** *1*

*1*  Fu del grembo materno, e violento **/ Emerse**    il disperato  *- Inno ai Patriarchi.21*

**emisfero** *1*

*1*  notte, quando/ Tutto queto parea nell' **emisfero** :/ Tu inquieto, e  *- Il primo amore.18*

**empi** *3*

*1*  Acerbo fato? onde a stranieri ed  **empi** /  *- Sopra il monumento di Dante.123*

*2*  La terrena pietà? dunque degli  **empi** / Siedi, Giove, a tutela?  *- Bruto minore.26*

*3*  Riede alla terra, e il crudo affetto e gli  **empi** / Studi rinnova e le  *- Inno ai Patriarchi.65*

**empia** *3*

*1*  nessuna/ Alla misera Saffo i numi e l' **empia** / Sorte non  *- Ultimo canto di Saffo.22*

*2*  indefatigata; insin ch'ei giace/ Alfin dall' **empia**    madre oppresso e spento. *- Palinodia.181*

*3*  E quell'orror che primo/ Contra l' **empia**    natura/ Strinse i  *- La ginestra.148*

**empie** *1*

*1*  a goder son fatto,/ E di fetido orgoglio **/ Empie**    le carte, eccelsi fati e  *- La ginestra.103*

**empièr** *1*

*1*  Che in età della nostra assai men trista **/ Empièr**    la vita di felici  *- Ad Angelo Mai.110*

**empio** *3*

*1*  Al tuo sangue provvedi. Aure soavi/ L' **empio**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.13*

*2*  appresti,/ Dicea, la tomba, anzi che l' **empio**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.87*

*3*  Or poi ch'a terra/ Sparse i regni beati  **empio**    costume,/ E il viver  *- Bruto minore.56*

**emula** *1*

*1*  Né la palma beata e la corona/ D' **emula**    brama il  *- A un vincitore nel pallone.19*

**emulatrici** *1*

*1*  e delle storte,/ E le macchine al cielo  **emulatrici** / Crebbero, e tanto  *- Palinodia.50*

**enorme** *1*

*1*  il labbro/ De' giovani, e la guancia,  **enorme**    il pelo./ O salve, o  *- Palinodia.259*

**entrar** *1*

*1*  vi può senza sospiri,/ O primo  **entrar**    di giovinezza, o  *- Le Ricordanze.120*

**entro** *2*

*1*  immortale angoscia./ Come lion di tori  **entro**    una mandra/ Or salta a  *- All'Italia.103*

*2*  consorte/ L'umana specie. Alfin per  **entro**    il fumo/ De' sigari onorato,  *- Palinodia.13*

**entrò** *1*

*1*  anime, io giuro/ Che voglia non m' **entrò**    bassa nel petto,/  *- Il primo amore.98*

**equoreo** *2*

*1*  se nell'aprica/ Terra s'alberga o nell' **equoreo**    seno,/ Pietosa no,  *- Alla Primavera.94*

*2*  e dal mugghiante/ Su i nubiferi gioghi  **equoreo**    flutto/ Scampi  *- Inno ai Patriarchi.58*

**era** *31*

*1*  Semivestiti, maceri e cruenti,/ Ed  **era**    letto  *- Sopra il monumento di Dante.145*

*2*  su la tomba, il nulla./ Ma tua vita  **era**    allor con gli astri e il  *- Ad Angelo Mai.76*

*3*  sciorre il gelo/ Onde l'alma t'avean, ch' **era**    sì calda,/ Cinta l'odio  *- Ad Angelo Mai.126*

*4*  Vittorio mio, questa per te non  **era** / Età né suolo. Altri  *- Ad Angelo Mai.169*

*5*  core, or che spavento,/ Che angoscia  **era**    la tua fra quel  *- Il primo amore.14*

*6*  tua fra quel pensiero/ Presso al qual t' **era**    noia ogni contento?/  *- Il primo amore.15*

*7*  in ispregio ogni piacer, né grato/ M' **era**    degli astri il riso, o  *- Il primo amore.71*

*8*  il dì festivo, or poscia/ Ch'egli  **era**    spento, io  *- La sera del dì di festa.42*

*9*  luci/ Il tuo volto apparia, che travagliosa **/ Era**    mia vita: ed è, né cangia  *- Alla luna.9*

*10*  IL SOGNO **Era**    il mattino, e tra le chiuse  *- Il Sogno.1*

*11*  O mia diletta, ed io son vivo, ed  **era** / Pur fisso in ciel che quei  *- Il Sogno.40*

*12*  del tempo/ Che mi scendesti in seno.  **Era**    quel dolce/ E  *- La vita solitaria.44*

*13*  colui che della terra è schivo./ Pur gli  **era**    al fianco, da pietà condotta/  *- Consalvo.10*

*14*  Avess'ella da lui. Sempre in quell'alma **/ Era**    del gran desio stato più  *- Consalvo.21*

*15*  stelle in ciel./ Pur di quel pianto origine **/ Era**    l'antico affetto:/  *- Il Risorgimento.26*

*16*  La stanca fantasia;/ E la tristezza mia **/ Era**    dolore ancor./ Fra  *- Il Risorgimento.32*

*17*  Ma placido il mio stato,/ Il volto  **era**    seren./ Desiderato il  *- Il Risorgimento.68*

*18*  Avrei del viver mio;/ Ma spento  **era**    il desio/ Nello spossato  *- Il Risorgimento.71*

*19*  Di quel vago avvenir che in mente avevi. **/ Era**    il maggio odoroso: e tu  *- A Silvia.13*

*20*  il suon dell'ora/ Della torre del borgo.  **Era**    conforto/ Questo suon,  *- Le Ricordanze.51*

*21*  mille diletti allor che al fianco/ M' **era** , parlando, il mio  *- Le Ricordanze.66*

*22*  destin, sospira./ Mai non veder la luce **/ Era** , credo, il  *- Sopra un bassorilievo.28*

*23*  A dar di colpo in mezzo al prato; ed  **era** / Grande quanto una secchia,  *- Frammento.9*

*24*  il fumo delle ville, e queta/ De' cani  **era**    la voce e della gente;/  *- Frammento.3*

*25*  e il bene/ Che il cor le prometteva  **era**    più grande./ Come fuggiste,  *- Frammento.24*

*26*  farsi oscura/ La sembianza del ciel, ch' **era**    sì bella,/ E il piacere in  *- Frammento.29*

*27*  ogni momento,/ Tal che a forza  **era**    desto e svolazzava/ Tra le  *- Frammento.41*

*28*  e la fean batter gli occhi;/ E n' **era**    il terren tristo, e l'aria  *- Frammento.51*

*29*  la pioggia e la bufera./ E d'ogn'intorno  **era**    terribil cosa/ Il volar polve  *- Frammento.64*

*30*  i passi./ Ma nella vista ancor l' **era**    il baleno/ Ardendo sì,  *- Frammento.70*

*31*  stette il vento./ Taceva il tutto; ed ella  **era**    di pietra./ *- Frammento.76*

**eragli** *1*

*1*  stato,/ Quella che sola e sempre  **eragli**    a mente,/ Per divina beltà  *- Consalvo.12*

**eran** *4*

*1*  vedo,/ Non vedo il lauro e il ferro ond' **eran**    carchi/ I nostri padri antichi.  *- All'Italia.5*

*2*  invitte schiere/ De' corpi ch'alla Grecia  **eran**    devoti./ Allor, vile e feroce,/  *- All'Italia.73*

*3*  a volo/ Più faville rapia da questo suolo. **/**    **Eran**    calde le tue ceneri  *- Ad Angelo Mai.61*

*4*  fea d'argento/ Gli arbori ch'a quel loco  **eran**    ghirlanda./ I ramoscelli  *- Frammento.9*

**eravam** *1*

*1*  La ruina d'Italia, anco sdegnosi **/ Eravam**    d'ozio turpe, e  *- Ad Angelo Mai.59*

**erba** *4*

*1*  sua tranquilla imago il Sol dipinge,/ Ed  **erba**    o foglia non si crolla  *- La vita solitaria.28*

*2*  sul calar del sole,/ Col suo fascio dell' **erba** ; e reca in mano/  *- Il sabato del villaggio.3*

*3*  E conforto e vendetta è che su l' **erba** / Qui neghittoso immobile  *- Aspasia.110*

*4*  O pel montano fianco/ Furiosa tra l' **erba** / Di liquefatti massi/ E  *- La ginestra.219*

**erbaiuol** *1*

*1*  còr dell'acqua/ Della novella piova;/ E l' **erbaiuol**     *- La quiete dopo la tempesta.16*

**erbe** *8*

*1*  e le verginee braccia./ Vissero i fiori e l' **erbe** ,/ Vissero i boschi un  *- Alla Primavera.39*

*2*  e per le verdi rive,/ O seder sovra l' **erbe** , assai contento/ Se  *- La vita solitaria.106*

*3*  Inganni i figli tuoi?/ Tu pria che l' **erbe**    inaridisse il verno,/ Da  *- A Silvia.40*

*4*  pel campo, e vede/ Greggi, fontane ed  **erbe** ;/ Poi stanco si riposa  *- Canto notturno.13*

*5*  Quando tu siedi all'ombra, sovra l' **erbe** ,/ Tu se' queta e  *- Canto notturno.113*

*6*  quello stato./ Ed io pur seggo sovra l' **erbe** , all'ombra,/ E un  *- Canto notturno.117*

*7*  a poco a poco,/ E ne fumavan l' **erbe**    intorno intorno./ Allor  *- Frammento.16*

*8*  cade il soffio, in ogni canto/ Posan l' **erbe**    e le frondi, e  *- Frammento.14*

**erebo** *2*

*1*  ti ruppe/ Il bianchissimo petto,/ E all' **Erebo**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.84*

*2*  e violento/ Emerse il disperato  **Erebo**    in terra./ Tu  *- Inno ai Patriarchi.21*

**eretto** *1*

*1*  innanzi/ Al futuro oppressor; ma non  **eretto** / Con forsennato  *- La ginestra.309*

**ergean** *1*

*1*  allor che dalla dira/ Obblivione antica  **ergean**    la chioma,/ Con gli  *- Ad Angelo Mai.51*

**ergi** *1*

*1*  oggi s'onora:/ Ma per te stesso al polo  **ergi**    la mente./  *- A un vincitore nel pallone.59*

**eri** *4*

*1*  si sconsolava il folle/ Signor di Roma.  **Eri**    pur  *- Nelle nozze della sorella Paolina.80*

*2*  folle/ Signor di Roma. Eri pur vaga, ed  **eri** / Nella  *- Nelle nozze della sorella Paolina.80*

*3*  Terra natal: quella finestra,/ Ond' **eri**    usata favellarmi, ed  *- Le Ricordanze.142*

*4*  Ch'io non ti vegga ancor qual  **eri**    il giorno/ Che ne' vezzosi  *- Aspasia.13*

**eridano** *1*

*1*  prole/ Quel che sommerse in  **Eridano**    il sole./ Né  *- Alla Primavera.57*

**erinni** *2*

*1*  dilettose e care/ Mentre ignote mi fur l' **erinni**    e il fato,/  *- Ultimo canto di Saffo.5*

*2*  e quale un giorno/ Mia delizia ed  **erinni** ! E mai non sento/ Mover  *- Aspasia.10*

**erma** *3*

*1*  sangue,/ Bruto per l'atra notte in  **erma**    sede,/ Fermo già di  *- Bruto minore.11*

*2*  Di colpe ignara e di lugubri eventi, **/ Erma**    terrena sede! Oh  *- Inno ai Patriarchi.36*

*3*  Di rincontro alle ville soffermando,/ L' **erma**    terra contemplo, e di  *- La vita solitaria.63*

**erme** *2*

*1*  gli archi/ E le colonne e i simulacri e l' **erme** / Torri degli avi nostri,/ Ma  *- All'Italia.2*

*2*  Anco ti vidi/ De' tuoi steli abbellir l' **erme**    contrade/ Che cingon la  *- La ginestra.8*

**ermo** *2*

*1*  dono,/ Ch'abbella agli occhi tuoi quest' **ermo**    lido,/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.4*

*2*  L'INFINITO Sempre caro mi fu quest' **ermo**    colle,/ E questa siepe, che  *- L'infinito.1*

**eroi** *5*

*1*  e tinti/ Del barbarico sangue i greci  **eroi** ,/ Cagione ai Persi d'infinito  *- All'Italia.115*

*2*  tale/ È il clamor de' sepolti, e che gli  **eroi** / Dimenticati il suol  *- Ad Angelo Mai.27*

*3*  vivi; arma le spente/ Lingue de' prischi  **eroi** ; tanto che in fine/  *- Ad Angelo Mai.178*

*4*  deggia la terra impari./ Qual de' vetusti  **eroi** / Tra  *- Nelle nozze della sorella Paolina.68*

*5*  e per conviti e feste/ Qual de' barbati  **eroi**    fama già vola./ Cresci,  *- Palinodia.265*

**erra** *3*

*1*  vai finché non more il giorno;/ Ed  **erra**    l'armonia per questa  *- Il passero solitario.4*

*2*  Più felice sarei, candida luna./ O forse  **erra**    dal vero,/ Mirando  *- Canto notturno.139*

*3*  Onde per mar delizioso, arcano **/ Erra**    lo spirto umano,/  *- Sopra il ritratto.44*

**errai** *2*

*1*  AL MARCHESE GINO CAPPONI **Errai** , candido Gino; assai gran  *- Palinodia.1*

*2*  assai gran tempo,/ E di gran lunga  **errai** . Misera e vana/ Stimai la  *- Palinodia.2*

**errando** *3*

*1*  il tuono/ Per l'atre nubi e le montagne  **errando** ,/ Gl'iniqui petti e  *- Alla Primavera.83*

*2*  climi/ L'età spendendo, e mari e poggi  **errando** / Tutto l'orbe  *- Al conte C. Pepoli.80*

*3*  dov'io,/ Sott'altra luce che l'usata  **errando** ,/ Il mio  *- Il pensiero dominante.104*

**errante** *4*

*1*  e padre/ Dell'umana famiglia, e tu l' **errante** / Per li giovani  *- Inno ai Patriarchi.25*

*2*  di morte il divo etere impara./ Trepido,  **errante**    il fratricida, e  *- Inno ai Patriarchi.43*

*3*  NOTTURNO DI UN PASTORE  **ERRANTE**    DELL'ASIA  *- Canto notturno.1*

*4*  foresta,/ E muggia tra le nubi il tuono  **errante** ,/ Pria che l'aurora in  *- Frammento.5*

**erranti** *1*

*1*  E voi, pupille tenere,/ Sguardi furtivi,  **erranti** ,/ Voi de' gentili  *- Il Risorgimento.58*

**errar** *2*

*1*  Me spesso rivedrai solingo e muto **/ Errar**    pe' boschi e per  *- La vita solitaria.105*

*2*  stelle ad una ad una,/ O come il tuono  **errar**    di giogo in giogo,/  *- Canto notturno.136*

**errava** *1*

*1*  rimota alla campagna!/ E la lucciola  **errava**    appo le siepi/ E in  *- Le Ricordanze.14*

**error** *11*

*1*  lasciando, e le beate/ Larve e l'antico  **error** ,  *- Nelle nozze della sorella Paolina.3*

*2*  Paurose latebre Eco solinga,/ Non vano  **error**    de' venti,/ Ma di  *- Alla Primavera.62*

*3*  Legge del cielo. E se di vostro antico **/ Error**    che l'uman seme  *- Inno ai Patriarchi.12*

*4*  Fu certo, fu (né d' **error**    vano e d'ombra/  *- Inno ai Patriarchi.87*

*5*  e di natura indutto/ Valse l'ameno  **error** , le fraudi, il  *- Inno ai Patriarchi.101*

*6*  L'orme intricate e false, e dai covili **/ Error**    vario lo svia;  *- La vita solitaria.74*

*7*  Ed io seggo e mi lagno/ Del giovanile  **error**    che m'abbandona;/ E  *- Alla sua donna.37*

*8*  fantasia produce/ E il nostro proprio  **error** . Ben mille volte/  *- Al conte C. Pepoli.110*

*9*  in me?/ Moti soavi, immagini,/ Palpiti,  **error**    beato,/ Per sempre a  *- Il Risorgimento.86*

*10*  Sei tu, dolce pensiero;/ Sogno e palese  **error** . Ma di  *- Il pensiero dominante.111*

*11*  in piede/ Quale star può quel ch'ha in  **error**    la sede./ Sovente in  *- La ginestra.157*

**errore** *5*

*1*  quel che tanto ardore,/ Che sì beato  **errore** / Nutrii nell'alma un  *- Il Risorgimento.43*

*2*  fianco/ M'era, parlando, il mio possente  **errore** / Sempre, ov'io fossi.  *- Le Ricordanze.66*

*3*  amplessi, inchina ed ama./ Alfin l' **errore**    e gli scambiati oggetti/  *- Aspasia.46*

*4*  Profondamente, del mio grave, antico **/ Errore** , e di me stesso, ebbi  *- Palinodia.37*

*5*  mia,/ Uom saggio e sciolto dal comune  **errore** ,/ Patir  *- I° Frammento da Simonide.30*

**errori** *6*

*1*  assai men trista/ Empièr la vita di felici  **errori** :/ Nova speme  *- Ad Angelo Mai.110*

*2*  e là dove l'insano/ Costume ai forti  **errori**    esca non  *- A un vincitore nel pallone.37*

*3*  Ecco di tante/ Sperate palme e dilettosi  **errori** ,/ Il Tartaro  *- Ultimo canto di Saffo.69*

*4*  destra soccorrevole gli porge,/ Scusa gli  **errori**    suoi, festeggia il  *- Le Ricordanze.128*

*5*  error. Ma di natura,/ Infra i leggiadri  **errori** ,/ Divina sei;  *- Il pensiero dominante.112*

*6*  se d'affetti/ Orba la vita, e di gentili  **errori** ,/ È notte senza stelle a  *- Aspasia.107*

**erta** *1*

*1*  Che tu le penne al mio pregar dispieghi, **/ Erta**    la fronte, armato,/  *- Amore e Morte.110*

**esaltar** *1*

*1*  A queste piagge/ Venga colui che d' **esaltar**    con lode/ Il nostro stato  *- La ginestra.38*

**esangue** *1*

*1*  Spandea le negre chiome/ Sul corpo  **esangue**    e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.74*

**esangui** *1*

*1*  remoto accolse,/ Viva fiamma agitar l' **esangui**    vene,/ Spirar le  *- Alla Primavera.52*

**esanime** *1*

*1*  Di sospirar cessò!/ Piansi spogliata,  **esanime** / Fatta per me la  *- Il Risorgimento.17*

**esca** *1*

*1*  dove l'insano/ Costume ai forti errori  **esca**    non  *- A un vincitore nel pallone.37*

**esclamai** *1*

*1*  nostre, e per l'amore/ Che mi strugge,  **esclamai** ; per lo diletto/ Nome di  *- Il Sogno.77*

**esclude** *1*

*1*  parte/ Dell'ultimo orizzonte il guardo  **esclude** ./ Ma sedendo e mirando,  *- L'infinito.3*

**escluse** *1*

*1*  spirto,/ Cui grave amor, cui duro fato  **escluse** / Delle tenere  *- Alla Primavera.64*

**esecutor** *1*

*1*  Che tu l'intenda. In simil guisa ignora **/ Esecutor**    di musici concenti/  *- Aspasia.68*

**esempi** *4*

*1*  sopor l'itale menti/ S'ai patrii  **esempi**    della  *- Sopra il monumento di Dante.5*

*2*  all'infelice/ Italia accrescerai. Di forti  **esempi** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.11*

*3*  novella/ Oggi la patria cara/ Gli antichi  **esempi**    a  *- A un vincitore nel pallone.13*

*4*  Contrario imprendo, per non dubbi  **esempi** / Chiaro oggimai ch'al  *- Palinodia.245*

**esempio** *3*

*1*  ti rallegri/ Povera patria tua, s'unqua l' **esempio** /  *- Sopra il monumento di Dante.87*

*2*  vostri; e di viltade/ Siam fatti  **esempio**    alla futura etade./  *- Ad Angelo Mai.45*

*3*  Subito i sensi miei;/ Move l'alma ogni  **esempio** / Dell'umana  *- Il pensiero dominante.57*

**esempli** *1*

*1*  se destarti/ Non può la luce di cotanti  **esempli** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.195*

**esemplo** *1*

*1*  Se d'angoscia sei vago, o miserando **/ Esemplo**    di sciagura.  *- Ad Angelo Mai.139*

**esigli** *1*

*1*  Labanide: invitto/ Amor, ch'a lunghi  **esigli**    e lunghi affanni/ E  *- Inno ai Patriarchi.84*

**esperia** *1*

*1*  L'italica virtute, onde alle valli/ D' **Esperia**    verde, e al tiberino  *- Bruto minore.4*

**esperto** *2*

*1*  E te d'umani eventi/ Disse la fama  **esperto** ,/ Musico augel che  *- Alla Primavera.70*

*2*  tornerei,/ Così qual son de' nostri mali  **esperto** ,/ Verso un  *- Il pensiero dominante.93*

**esplora** *1*

*1*  notte insonne,/ E balzando più volte,  **esplora**    il corso/ Dal temuto  *- La ginestra.252*

**esplorar** *1*

*1*  Nelle pubbliche cose. Il proprio petto **/ Esplorar**    che ti val? Materia  *- Palinodia.236*

**esplori** *1*

*1*  la funesta/ All'ausonio valor campagna  **esplori** ./ Cognati petti il  *- Bruto minore.79*

**essa** *2*

*1*  se più molli/ E più tenui le membra,  **essa**    la mente/ Men capace e men  *- Aspasia.59*

*2*  dì che nasce; e l'affatica e stanca, **/ Essa**    indefatigata; insin ch'ei  *- Palinodia.180*

**essendo** *1*

*1*  si cura/ Di noi qualche immortale:/ Ch' **essendo**    questa o  *- Ad Angelo Mai.23*

**essenza** *1*

*1*  Ma della vita in tutte l'altre parti,/ Per  **essenza**    insanabile, e per legge/  *- Palinodia.195*

**esser** *17*

*1*  età sì tarda/ Anco ti giovi, o patria,  **esser**    codarda./ Di noi  *- Ad Angelo Mai.30*

*2*  Madri d'imbelle prole/ V'incresca  **esser**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.62*

*3*  Nel costante pensier, sostegno e cibo **/ Esser**    solea dell'infelice  *- Consalvo.18*

*4*  fui/ sOvra tutti i felici. Ahi, ma cotanto **/ Esser**    beato non consente il  *- Consalvo.112*

*5*  di sensibil forma/ Sdegni l'eterno senno  **esser**    vestita,/ E fra  *- Alla sua donna.47*

*6*  infin dal dì che il mondo nacque/ D' **esser**    beati sospiraro  *- Al conte C. Pepoli.29*

*7*  vano che a noi, vive nel petto/ Desio d' **esser**    beati; a quello  *- Al conte C. Pepoli.40*

*8*  Che non del ben sollecita/ Fu, ma dell' **esser**    solo:/ Purché ci  *- Il Risorgimento.122*

*9*  Sospirar mi farà, farammi acerbo/ L' **esser**    vissuto indarno, e la  *- Le Ricordanze.102*

*10*  E qual mortale ignaro/ Di sventura  **esser**    può, se a lui già  *- Le Ricordanze.133*

*11*  e il genitore/ Il prende a consolar dell' **esser**    nato./ Poi che  *- Canto notturno.44*

*12*  sento,/ Che degli eterni giri,/ Che dell' **esser**    mio frale,/ Qualche  *- Canto notturno.102*

*13*  dal principio conoscente e chiaro/ Dell' **esser**    tuo, dell'arti e delle frodi,/  *- Aspasia.83*

*14*  ancor, se in disfavore al cielo,/ Se cara  **esser**    nomata,/ Se  *- Sopra un bassorilievo.16*

*15*  Immagine del ciel. Misterio eterno/ Dell' **esser**    nostro. Oggi  *- Sopra il ritratto.23*

*16*  il varco,/ Opra ardita, immortal, ch' **esser**    dischiuso/ Dovea, già son  *- Palinodia.127*

*17*  inimica; e incontro a questa/ Congiunta  **esser**    pensando,/ Siccome è il  *- La ginestra.127*

**essere** *1*

*1*  il piacer maggiore/ Che per lo mar dell' **essere**    si trova;/ L'altra  *- Amore e Morte.7*

**essi** *2*

*1*  e quella/ Trovata agevolmente,  **essi**    di molti/ Tristi e miseri  *- Palinodia.203*

*2*  stelle/ O sono ignote, o così paion come **/ Essi**    alla terra, un punto/  *- La ginestra.182*

**esso** *6*

*1*  fra' primieri/ Pallido e scapigliato  **esso**    tiranno;/ Ve' come infusi e  *- All'Italia.113*

*2*  insanabile che invano/ Felicità richiede,  **esso**    da tutti/ Lati  *- Al conte C. Pepoli.59*

*3*  affetto,/ Languido e stanco insiem con  **esso**    in petto/ Un  *- Amore e Morte.30*

*4*  color. Cadde l'incanto,/ E spezzato con  **esso** , a terra sparso/ Il giogo:  *- Aspasia.102*

*5*  e vede/ Che a se l'umana sede, **/ Esso**    a lei  *- Il tramonto della Luna.33*

*6*  Là dov'io nacqui, mi divise il vento. **/ Esso** , tornando, a volo/ Dal  *- Imitazione.5*

**estima** *4*

*1*  atti egregi è sprone/ Amor, chi ben l' **estima** , e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.47*

*2*  tiene/ Maggior di sé, ma perché tale  **estima** / Ch'io mi tenga in  *- Le Ricordanze.35*

*3*  amante/ Vagheggiare ed amar confuso  **estima** ./ Or questa egli non già,  *- Aspasia.43*

*4*  compagnia,/ Tutti fra sé confederati  **estima** / Gli uomini, e tutti  *- La ginestra.130*

**estimar** *2*

*1*  degl'incensi il dì vegnente!/ Quanto  **estimar**    si dee, che fede inspira/  *- Palinodia.218*

*2*  possanza/ Qui con giusta misura/ Anco  **estimar**    potrà dell'uman seme,/  *- La ginestra.43*

**estimo** *2*

*1*  mia bocca/ Premer fu dato. Anzi felice  **estimo** / La sorte mia. Due cose  *- Consalvo.98*

*2*  Che se nel vero,/ Com'io per fermo  **estimo** ,/ Il vivere è  *- Sopra un bassorilievo.82*

**estinta** *4*

*1*  e finta)/ Virtù viva sprezziam, lodiamo  **estinta** ./  *- Nelle nozze della sorella Paolina.30*

*2*  il petto./ Ella seguì: nel fior degli anni  **estinta** ,/ Quand'è il viver più  *- Il Sogno.26*

*3*  ove fosse/ Incolume il desio, la speme  **estinta** ,/ Secche le  *- Il tramonto della Luna.48*

*4*  celeste raggio/ Dopo l'antica obblivion l' **estinta** / Pompei, come  *- La ginestra.270*

**estinto** *2*

*1*  e la tua mano io stringo!/ Ahi vision d' **estinto** , o sogno, o cosa/  *- Consalvo.84*

*2*  genitore,/ All'amante l'amore: e l'uno  **estinto** ,/ L'altro in  *- Sopra un bassorilievo.103*

**estiva** *1*

*1*  viso;/ O qualor nella placida quiete/ D' **estiva**    notte, il vagabondo  *- La vita solitaria.61*

**estivo** *1*

*1*  gente/ Avea provvidamente al tempo  **estivo** ,/ Schiaccia, diserta e  *- La ginestra.210*

**estolle** *1*

*1*  Fin sopra gli astri il mortal grado  **estolle** ./ Uom di povero stato e  *- La ginestra.86*

**estrane** *1*

*1*  e chi la propria gente/ Conculcando e l' **estrane** , o di remoti/  *- Al conte C. Pepoli.96*

**estranie** *1*

*1*  di carri e di voci e di timballi:/ In  **estranie**    contrade/ Pugnano i tuoi  *- All'Italia.43*

**estranio** *1*

*1*  il cor dogliosamente, ancora/ Ch' **estranio**    sia, chi si diparte e  *- Consalvo.38*

**estrano** *3*

*1*  paro/ In freddo orror dissolve; e poi ch' **estrano** / Il suol nativo, e di  *- Alla Primavera.85*

*2*  Tosto al ferreo sopor; ch'è fatto  **estrano** / Ogni moto soave  *- La vita solitaria.68*

*3*  sede,/ Esso a lei veramente è fatto  **estrano** ./ Troppo  *- Il tramonto della Luna.33*

**estrema** *5*

*1*  Come sì lieta, o figli,/ L'ora  **estrema**    vi parve, onde ridenti/  *- All'Italia.92*

*2*  occhi tuoi; mercè, non danno,/ L'ora  **estrema**    ti fu. Morte  *- Ad Angelo Mai.134*

*3*  in quello/ Tenea dell'infelice, ove l' **estrema** / Lacrima rilucea. Né  *- Consalvo.62*

*4*  tanto/ Amai, che sempre infino all'ora  **estrema** / Mi fieno, a  *- Al conte C. Pepoli.125*

*5*  ognora abborre e trema,/ Necessitade  **estrema** ;/ E se  *- Il pensiero dominante.50*

**estreme** *1*

*1*  spento./ Queste, o spirto gentil, miserie  **estreme** / Dello stato mortal;  *- Palinodia.182*

**estremi** *2*

*1*  era/ Pur fisso in ciel che quei sudori  **estremi** / Cotesta cara e tenerella  *- Il Sogno.41*

*2*  io fui./ Quella loggia colà, volta agli  **estremi** / Raggi del dì;  *- Le Ricordanze.61*

**estremo** *8*

*1*  più dolci/ Sortir l'opaca tomba e il fato  **estremo** ,/ Non la pietà,  *- Inno ai Patriarchi.9*

*2*  vai;/ Ch'ogni stento, ogni danno,/ Ogni  **estremo**    timor subito  *- Canto notturno.111*

*3*  sempre,/ Stanco mio cor. Perì l'inganno  **estremo** ,/ Ch'eterno io mi  *- A se stesso.2*

*4*  Desiar de' suoi cari il giorno  **estremo** ,/ Per dover  *- Sopra un bassorilievo.86*

*5*  per le chiome fluttuanti, o certo/ Per l' **estremo**    del boa. Così vedendo,/  *- Palinodia.34*

*6*  E cantando, con mesta melodia,/ L' **estremo**    albor della  *- Il tramonto della Luna.17*

*7*  D'intelletti immortali/ Degno trovato,  **estremo** / Di tutti i  *- Il tramonto della Luna.45*

*8*  piena,/ Le cittadi che il mar là su l' **estremo** / Lido aspergea,  *- La ginestra.223*

**esuli** *1*

*1*  il cener freddo e l'ossa nude/ Giaccian  **esuli**    ancora/  *- Sopra il monumento di Dante.25*

**esulta** *3*

*1*  empi/ Siedi, Giove, a tutela? e quando  **esulta** / Per l'aere il nembo, e  *- Bruto minore.27*

*2*  dintorno/ Brilla nell'aria, e per li campi  **esulta** ,/ Sì ch'a mirarla  *- Il passero solitario.6*

*3*  pioggia, allor che l'ale/ Battendo  **esulta**    nella chiusa stanza/  *- La vita solitaria.2*

**età** *43*

*1*  venturose e care e benedette/ L'antiche  **età** , che a morte/ Per la patria  *- All'Italia.62*

*2*  da te rimoti,/ Quando più bella a noi l' **età**     *- Sopra il monumento di Dante.151*

*3*  nessuno/ Avrete in questa o nell' **età**    futura./  *- Sopra il monumento di Dante.166*

*4*  quasi dischiude,/ A ricercar s'a questa  **età**    sì tarda/ Anco ti giovi,  *- Ad Angelo Mai.29*

*5*  vago dell'arme e degli amori,/ Che in  **età**    della nostra assai men  *- Ad Angelo Mai.109*

*6*  Vittorio mio, questa per te non era **/ Età**    né suolo. Altri anni  *- Ad Angelo Mai.170*

*7*  di speme: onde felici/ Sarete detti nell' **età**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.27*

*8*  quel che pregia e cole/ La vergognosa  **età** ,  *- Nelle nozze della sorella Paolina.65*

*9*  il popolar favore;/ Te rigoglioso dell' **età**    novella/  *- A un vincitore nel pallone.11*

*10*  adduce al non previsto passo/ La tarda  **età** . Ma se spezzar la fronte/  *- Bruto minore.64*

*11*  morte ultimo raggio,/ Conscia futura  **età** . Sdegnoso avello/ Placàr  *- Bruto minore.110*

*12*  sepolte/ Umane menti riede/ La bella  **età** , cui la sciagura e l'atra/  *- Alla Primavera.12*

*13*  piaggia, ed aurea corse/ Nostra caduca  **età** . Non che di latte/  *- Inno ai Patriarchi.92*

*14*  Ogni più lieto/ Giorno di nostra  **età**    primo s'invola./  *- Ultimo canto di Saffo.66*

*15*  il mio! Sollazzo e riso,/ Della novella  **età**    dolce famiglia,/ E  *- Il passero solitario.19*

*16*  di lor non si ragiona./ Nella mia prima  **età** , quando  *- La sera del dì di festa.40*

*17*  da vecchiezza si discorda/ Il fior dell' **età**    mia. Nascemmo al pianto,/  *- Il Sogno.55*

*18*  All'una il ciel mi guida/ In sul fior dell' **età** ; nell'altro, assai/ Fortunato  *- Consalvo.101*

*19*  Fra cotanto dolore/ Quanto all'umana  **età**    propose il fato,/ Se  *- Alla sua donna.24*

*20*  sorte, in cangiar terre e climi/ L' **età**    spendendo, e mari  *- Al conte C. Pepoli.80*

*21*  stanca etade,/ Così come solea nell' **età**    verde,/ In suo  *- Al conte C. Pepoli.116*

*22*  i dolci affanni/ Della mia prima  **età** :/ I dolci affanni, i  *- Il Risorgimento.4*

*23*  il desio/ Nello spossato sen./ Qual dell' **età**    decrepita/ L'avanzo  *- Il Risorgimento.73*

*24*  Gli affetti ch'io perdei/ Nella novella  **età** ?/ Se al ciel, s'ai verdi  *- Il Risorgimento.92*

*25*  Come passata sei,/ Cara compagna dell' **età**    mia nova,/ Mia lacrimata  *- A Silvia.54*

*26*  cangiato./ Né mi diceva il cor che l' **età**    verde/ Sarei dannato a  *- Le Ricordanze.28*

*27*  ameni inganni/ Della mia prima  **età** ! sempre, parlando,/  *- Le Ricordanze.78*

*28*  intra di quei/ Ch'ebbe compagni dell' **età**    più bella./ Già  *- Il sabato del villaggio.15*

*29*  Garzoncello scherzoso,/ Cotesta  **età**    fiorita/ È come  *- Il sabato del villaggio.44*

*30*  viltà subito a sdegno./ Di questa  **età**    superba,/ Che di  *- Il pensiero dominante.59*

*31*  luce omai/ Questi occhi tristi, o dell' **età**    reina./ Ma certo  *- Amore e Morte.107*

*32*  reliquie e questi segni/ Delle passate  **età** , forza è che impressi/ Porti  *- Palinodia.98*

*33*  è che impressi/ Porti quella che sorge  **età**    dell'oro:/ Perché mille  *- Palinodia.99*

*34*  e di savere a questa/ Ed alle  **età**    venture unica fonte!/ Quale  *- Palinodia.153*

*35*  cred'io, non può la lieta/ Nonadecima  **età**    più che potesse/ La decima  *- Palinodia.187*

*36*  non potranno/ Più di questa giammai l' **età**    future./ Però, se nominar  *- Palinodia.189*

*37*  oh senno, oh sovrumano acume/ Dell' **età**    ch'or si volge! E che sicuro/  *- Palinodia.209*

*38*  tuoi. Di lor non cura/ Questa virile  **età** , volta ai severi/ Economici  *- Palinodia.233*

*39*  salutare, o prima/ Luce della famosa  **età**    che sorge./ Mira dinanzi a te  *- Palinodia.261*

*40*  via;/ Tal si dilegua, e tale/ Lascia l' **età**    mortale/ La  *- Il tramonto della Luna.21*

*41*  sappia che obblio/ Preme chi troppo all' **età**    propria increbbe./ Di  *- La ginestra.69*

*42*  ai saggi insulta/ Fin la presente  **età** , che in conoscenza/ Ed in  *- La ginestra.196*

*43*  sede,/ Ai presenti diletti/ La breve  **età**    commetti./ *- II° Frammento da Simonide.24*

**etade** *7*

*1*  menti/ S'ai patrii esempi della prisca  **etade** /  *- Sopra il monumento di Dante.5*

*2*  Voce antica de' nostri,/ Muta sì lunga  **etade** ? e perché tanti/  *- Ad Angelo Mai.8*

*3*  viltade/ Siam fatti esempio alla futura  **etade** ./ Bennato ingegno,  *- Ad Angelo Mai.45*

*4*  e colpe,/ Ma libera ne' boschi e pura  **etade** / Natura a noi  *- Bruto minore.53*

*5*  i fati;/ Che nella ferma e nella stanca  **etade** ,/ Così come  *- Al conte C. Pepoli.115*

*6*  s'affatica:/ Altri l'aurora amica,/ Altri l' **etade**    aspetta;/  *- I° Frammento da Simonide.14*

*7*  Mentre è vermiglio il fiore/ Di nostra  **etade**    acerba,/  *- II° Frammento da Simonide.11*

**etadi** *3*

*1*  collocato invano,/ Muto, mirando dell' **etadi**    il volo,/ Sta, di  *- Sopra il ritratto.4*

*2*  insino al fine; ed alla notte/ Che l'altre  **etadi**    oscura,/ Segno  *- Il tramonto della Luna.67*

*3*  tinge./ Così, dell'uomo ignara e dell' **etadi** / Ch'ei chiama antiche, e  *- La ginestra.289*

**etate** *6*

*1*  altro ch'un solo,/ Solo di sua codarda  **etate**    indegno/ Allobrogo  *- Ad Angelo Mai.154*

*2*  il suono/ Tragge il destin; l'obbrobriosa  **etate** / Che  *- Nelle nozze della sorella Paolina.6*

*3*  a voi s'inchina./ Ragion di nostra  **etate** / Io  *- Nelle nozze della sorella Paolina.38*

*4*  fremo. Oh giorni orrendi/ In così verde  **etate** ! Ahi, per la  *- La sera del dì di festa.24*

*5*  mi giova/ La ricordanza, e il noverar l' **etate** / Del mio dolore. Oh come  *- Alla luna.11*

*6*  s'affanna e cura,/ Benché l'umana  **etate** ,/ Come  *- I° Frammento da Simonide.7*

**etere** *2*

*1*  e le nefande/ Ali di morte il divo  **etere**    impara./ Trepido,  *- Inno ai Patriarchi.42*

*2*  stella/ T'irraggia, e più benigno  **etere**    spiri;/ Di qua dove  *- Alla sua donna.53*

**eterea** *1*

*1*  A me non ride/ L'aprico margo, e dall' **eterea**    porta/ Il  *- Ultimo canto di Saffo.28*

**eteree** *1*

*1*  Te de' celesti peregrini occulte/ Beàr l' **eteree**    menti; e quale, o  *- Inno ai Patriarchi.78*

**eterei** *1*

*1*  Di lucidi torrenti/ Inonderà con voi gli  **eterei**    campi./ Ma  *- Il tramonto della Luna.62*

**etereo** *2*

*1*  mortal, nascere al pianto,/ E dell' **etereo**    lume assai più  *- Inno ai Patriarchi.8*

*2*  le nubi, o che serena/ Dominatrice dell' **etereo**    campo,/ Questa  *- La vita solitaria.102*

**eterna** *4*

*1*  Dal buio polo ai torridi confini./ Così l' **eterna**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.103*

*2*  di speranza è nudo?/ Guerra mortale,  **eterna** , o fato indegno,/ Teco  *- Bruto minore.38*

*3*  perde/ Per volger d'anni; a cui serbare  **eterna** / La gioventù  *- Al conte C. Pepoli.113*

*4*  dir poco ti cale./ Pur tu, solinga,  **eterna**    peregrina,/ Che sì  *- Canto notturno.61*

**eternamente** *4*

*1*  queste zolle,/ Che fien lodate e chiare  **eternamente** / Dall'uno all'altro  *- All'Italia.130*

*2*  Straniera man le labbra oggi fra poco **/ Eternamente**    chiuderà. Ciò  *- Consalvo.56*

*3*  presso o lungi/ Sien l'eclittica o i poli,  **eternamente** / Sarà, se al gener  *- Palinodia.94*

*4*  Dal gioco reo, la cui ragion gli è chiusa **/ Eternamente** , il mortal seme  *- Palinodia.167*

**eterne** *4*

*1*  e di parola/ Ogni valor; di vostre  **eterne**    lodi/ Né rossor più  *- Ad Angelo Mai.42*

*2*  m'è tolto, assai m'appago./ Se dell' **eterne**    idee/ L'una sei tu,  *- Alla sua donna.45*

*3*  Destini investigar delle mortali/ E dell' **eterne**    cose; a che  *- Al conte C. Pepoli.142*

*4*  Prepotente signore,/ Dieder l' **eterne**    leggi all'uman  *- Il pensiero dominante.79*

**eterni** *4*

*1*  Non fora/ Tanto valor ne' molli  **eterni**    petti./ Forse i travagli  *- Bruto minore.48*

*2*  Questo io conosco e sento,/ Che degli  **eterni**    giri,/ Che dell'esser  *- Canto notturno.101*

*3*  gran guadagno. Umana/ Prole cara agli  **eterni** ! assai  *- La quiete dopo la tempesta.51*

*4*  estremo/ Di tutti i mali, ritrovàr gli  **eterni** / La  *- Il tramonto della Luna.46*

**eternità** *1*

*1*  linguaggi: ella nol vede:/ E l'uom d' **eternità**    s'arroga il vanto./ E  *- La ginestra.296*

**eterno** *14*

*1*  della man daranno/ I sensi e le virtudi  **eterno**     *- Sopra il monumento di Dante.47*

*2*  ti rassembri in qualsivoglia parte?/ In  **eterno**     *- Sopra il monumento di Dante.188*

*3*  Oh tempi, oh tempi avvolti/ In sonno  **eterno** ! Allora anco  *- Ad Angelo Mai.57*

*4*  da te s'apparta/ Nostra mente in  **eterno** ; allo stupendo/  *- Ad Angelo Mai.103*

*5*  incliti padri,/ Lodando ridirà; molto all' **eterno** / Degli astri  *- Inno ai Patriarchi.3*

*6*  il Padre,/ Alle amene sembianze  **eterno**    regno/ Diè  *- Ultimo canto di Saffo.51*

*7*  voce/ Vo comparando: e mi sovvien l' **eterno** ,/ E le morte stagioni, e la  *- L'infinito.11*

*8*  menti e nostre salme/ Son disgiunte in  **eterno** . A me non vivi/ E mai più  *- Il Sogno.93*

*9*  udrò! Dimmi: ma pria/ Di lasciarmi in  **eterno** , Elvira, un bacio/ Non  *- Consalvo.50*

*10*  sei tu, cui di sensibil forma/ Sdegni l' **eterno**    senno esser vestita,/  *- Alla sua donna.47*

*11*  la vita/ La terra inaridita,/ Chiusa in  **eterno**    gel;/ Deserto il dì;  *- Il Risorgimento.20*

*12*  L'aria non mira. Ahi tu passasti,  **eterno** / Sospiro mio:  *- Le Ricordanze.169*

*13*  mio cor. Perì l'inganno estremo,/ Ch' **eterno**    io mi credei. Perì. Ben  *- A se stesso.3*

*14*  più viva/ Immagine del ciel. Misterio  **eterno** / Dell'esser nostro.  *- Sopra il ritratto.22*

**etra** *6*

*1*  stuolo,/ Simonide salia,/ Guardando l' **etra**    e la marina e il suolo./ E di  *- All'Italia.80*

*2*  anzi si scema, e assai più vasto/ L' **etra**    sonante e l'alma terra  *- Ad Angelo Mai.89*

*3*  e l'alte e rotte/ Nostre querele al curvo **/ Etra**    insegnava. E te  *- Alla Primavera.69*

*4*  vite, ultimo danno, accolse./ E tu dall' **etra**    infesto e dal  *- Inno ai Patriarchi.57*

*5*  allor gaudio ravviva/ Quando per l' **etra**    liquido si volve/  *- Ultimo canto di Saffo.9*

*6*  Si spense il lampo, e tornò buio l' **etra** ,/ Ed acchetossi il tuono, e  *- Frammento.74*

**etrusco** *1*

*1*  u' vostro ferro i marmi avviva./ O dell' **etrusco**     *- Sopra il monumento di Dante.74*

**eufrate** *1*

*1*  Di sconsolato grido/ L'alto sen dell' **Eufrate**    e il  *- A un vincitore nel pallone.26*

**europa** *2*

*1*  stirpe: anzi coverte/ Fien di stragi l' **Europa**    e l'altra riva/  *- Palinodia.62*

*2*  tutta/ Dalle foci del Tago all'Ellesponto **/ Europa** , e il mondo poserà  *- Palinodia.270*

**eventi** *4*

*1*  al curvo/ Etra insegnava. E te d'umani  **eventi** / Disse la fama  *- Alla Primavera.69*

*2*  fortunata,/ Di colpe ignara e di lugubri  **eventi** ,/ Erma terrena  *- Inno ai Patriarchi.35*

*3*  voci/ Spande il tuo labbro: i destinati  **eventi** / Move arcano  *- Ultimo canto di Saffo.45*

*4*  I diletti, l'amor, l'opre, gli  **eventi** / Onde cotanto ragionammo  *- A Silvia.57*

**evento** *2*

*1*  lumi/ Piegar non soffri al dubitoso  **evento** ?/ A che pugna in quei  *- All'Italia.50*

*2*  DI SIMONIDE Ogni mondano  **evento** / È di  *- I° Frammento da Simonide.1*

**evitar** *1*

*1*  me, se di vecchiezza/ La detestata soglia **/ Evitar**    non impetro,/  *- Il passero solitario.52*

**fa** *9*

*1*  io scerno/ È tal che sogno e fola **/ Fa**    parer la speranza.  *- Ad Angelo Mai.38*

*2*  tuoi dì splendesse il sole/ Ch'oggi non  **fa** , pur  *- Nelle nozze della sorella Paolina.93*

*3*  cosa al mondo/ Grato il sentir ci  **fa** ./ Quante querele e  *- Il Risorgimento.8*

*4*  stato:/ Altro ufficio più grato/ Non si  **fa**    da parenti alla lor prole. *- Canto notturno.51*

*5*  pensando:/ A che tante facelle?/ Che  **fa**    l'aria infinita, e quel  *- Canto notturno.87*

*6*  di valente/ Persona infra la gente/ Non  **fa**    risibil mostra;/ Ma se di  *- La ginestra.93*

*7*  Parlando, apertamente, e di sue cose **/ Fa**    stima al vero uguale./  *- La ginestra.97*

*8*  fiammeggiar le stelle,/ Cui di lontan  **fa**    specchio/ Il mare, e tutto  *- La ginestra.164*

*9*  Il tuo stato quaggiù, di cui  **fa**    segno/ Il suol ch'io premo;  *- La ginestra.186*

**fabbri** *1*

*1*  panni/ Lasciando a prova agricoltori e  **fabbri** ,/ Chiuderanno in coton la  *- Palinodia.112*

**faccia** *2*

*1*  negletta e sconsolata,/ Nascondendo la  **faccia** / Tra le ginocchia, e piange. *- All'Italia.16*

*2*  A te conceda/ Tanta ventura il ciel; ti  **faccia**    un tempo/ La  *- Al conte C. Pepoli.119*

**facciam** *1*

*1*  Disse la Dea:/ La lima è consumata; or  **facciam**    senza./ Ed io, ma di  *- Scherzo.15*

**faccian** *1*

*1*  Par che col grave e taciturno aspetto **/ Faccian**    fede e ricordo al  *- La ginestra.13*

**face** *4*

*1*  La bella età, cui la sciagura e l'atra **/ Face**    del ver consunse/  *- Alla Primavera.13*

*2*  Poi quando intorno è spenta ogni altra  **face** ,/ E tutto l'altro  *- Il sabato del villaggio.31*

*3*  al gener nostro il proprio albergo/ E la  **face**    del dì non vengon meno./  *- Palinodia.96*

*4*  il pipistrello asconde,/ Come sinistra  **face** / Che per vòti palagi atra  *- La ginestra.284*

**facea** *1*

*1*  Che risaper tu lo dovessi; e questo **/ Facea**    più sconsolato il dolor  *- Il Sogno.17*

**facelle** *1*

*1*  Dico fra me pensando:/ A che tante  **facelle** ?/ Che fa l'aria  *- Canto notturno.86*

**facevi** *1*

*1*  Soli, in questo a pianger nato/ Quando  **facevi** , amor, le prime prove. *- Il primo amore.69*

**faci** *2*

*1*  Tu primo il giorno, e le purpuree  **faci** / Delle rotanti sfere,  *- Inno ai Patriarchi.22*

*2*  del carnefice ai flagelli,/ Alle ruote, alle  **faci**    ito volando/ Sarei dalle tue  *- Consalvo.116*

**facili** *1*

*1*  in terra vive/ Cui nell'anno avvenir  **facili**    e pii/ Con  *- I° Frammento da Simonide.16*

**facoltadi** *1*

*1*  maestro, anzi di tutte/ Scienze ed arti e  **facoltadi**    umane,/ E menti che  *- Palinodia.229*

**faggi** *1*

*1*  il canto/ De' colorati augelli, e non de'  **faggi** / Il murmure  *- Ultimo canto di Saffo.30*

**faggio** *1*

*1*  Povera foglia frale,/ Dove vai tu? - Dal  **faggio** / Là dov'io nacqui, mi  *- Imitazione.3*

**fai** *4*

*1*  allor su quella selva/ Siccome or  **fai** , che tutta la rischiari./ Ma  *- Alla luna.5*

*2*  ERRANTE DELL'ASIA Che  **fai**    tu, luna, in ciel? dimmi,  *- Canto notturno.1*

*3*  tu, luna, in ciel? dimmi, che  **fai** ,/ Silenziosa luna?/ Sorgi  *- Canto notturno.1*

*4*  parte, a chi rimane in vita,/ Inconsolabil  **fai**    tal dipartita?/  *- Sopra un bassorilievo.54*

**fallo** *2*

*1*  preme in fuga l'odorate spiagge./ Qual  **fallo**    mai, qual sì  *- Ultimo canto di Saffo.37*

*2*  l'ignudo animo a Dite,/ E il crudo  **fallo**    emenderà del  *- Ultimo canto di Saffo.57*

**false** *1*

*1*  cacciator, che trova/ L'orme intricate e  **false** , e dai covili/ Error  *- La vita solitaria.73*

**fama** *7*

*1*  prostrato in guerra,/ Così la vereconda **/ Fama**    del vostro vate appo i  *- All'Italia.138*

*2*  che cera e men ch'arena,/ Verso la  **fama**    che di  *- Sopra il monumento di Dante.80*

*3*  insegnava. E te d'umani eventi/ Disse la  **fama**    esperto,/ Musico augel  *- Alla Primavera.70*

*4*  vano e d'ombra/ L'aonio canto e della  **fama**    il grido/ Pasce  *- Inno ai Patriarchi.88*

*5*  Il caro tempo giovanil; più caro/ Che la  **fama**    e l'allor, più che la  *- Le Ricordanze.45*

*6*  non repugnar, se lode/ Cerchi e  **fama**    appo lui, ma fedelmente/  *- Palinodia.248*

*7*  conviti e feste/ Qual de' barbati eroi  **fama**    già vola./ Cresci, cresci  *- Palinodia.265*

**fame** *2*

*1*  non ciberà certo la terra/ Però, se  **fame**    non la sforza: il duro/  *- Palinodia.56*

*2*  e il picciol campo,/ Che gli fu dalla  **fame**    unico schermo,/ Preda  *- La ginestra.265*

**famiglia** *9*

*1*  in gravi/ E luttuosi tempi/ L'infelice  **famiglia**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.10*

*2*  o duce antico e padre/ Dell'umana  **famiglia** , e tu l'errante/  *- Inno ai Patriarchi.25*

*3*  Sollazzo e riso,/ Della novella età dolce  **famiglia** ,/ E te german  *- Il passero solitario.19*

*4*  non può, corresse il giorno/ All'umana  **famiglia** ; onde agitato/  *- Al conte C. Pepoli.35*

*5*  e superba,/ E dell'innumerabile  **famiglia** ;/ Poi di tanto  *- Canto notturno.92*

*6*  i balconi,/ Apre terrazzi e logge la  **famiglia** :/ E,  *- La quiete dopo la tempesta.21*

*7*  il fato,/ Dolci signori, amici/ All'umana  **famiglia** ,/ Al cui poter  *- Amore e Morte.92*

*8*  e pianta/ Dal nascer già dell'animal  **famiglia** ,/ Natura,  *- Sopra un bassorilievo.45*

*9*  si trastulla./ Indi varia, infinita una  **famiglia** / Di mali immedicabili e  *- Palinodia.173*

**famosa** *2*

*1*  sempre eragli a mente,/ Per divina beltà  **famosa**    Elvira;/ Conscia del suo  *- Consalvo.13*

*2*  o segno salutare, o prima/ Luce della  **famosa**    età che sorge./ Mira  *- Palinodia.261*

**famose** *1*

*1*  de' potenti/ Gradito ospizio; e fur città  **famose** / Che coi torrenti suoi  *- La ginestra.29*

**famosi** *1*

*1*  antichi? or dov'è il grido/ De' nostri avi  **famosi** , e il grande  *- La sera del dì di festa.35*

**famoso** *1*

*1*  Che il mondo agguaglia. O scopritor  **famoso** ,/ Segui; risveglia i  *- Ad Angelo Mai.175*

**fan** *2*

*1*  a gara insieme/ Per lo libero ciel  **fan**    mille giri,/ Pur  *- Il passero solitario.10*

*2*  Donna, la tua beltà. Simile effetto **/ Fan**    la bellezza e i musicali  *- Aspasia.35*

**fanciulla** *3*

*1*  Non far querela/ Di questa infelicissima  **fanciulla** ./ Per le sventure nostre,  *- Il Sogno.75*

*2*  L'erma terra contemplo, e di  **fanciulla** / Che all'opre di  *- La vita solitaria.63*

*3*  Ogni gran male annulla./ Bellissima  **fanciulla** ,/ Dolce a veder,  *- Amore e Morte.10*

**fanciulle** *2*

*1*  femmineo core/ D'uomini ardea, non di  **fanciulle** ,  *- Nelle nozze della sorella Paolina.60*

*2*  e suoni/ Van gli amanti recando alle  **fanciulle** ,/ Dico: Nerina  *- Le Ricordanze.163*

**fanciullezza** *1*

*1*  perir gl'inganni e il sogno/ Della mia  **fanciullezza** . Ogni  *- Ultimo canto di Saffo.65*

**fanciulli** *2*

*1*  suon diresti/ Che il cor si riconforta./ I  **fanciulli**    gridando/  *- Il sabato del villaggio.24*

*2*  vana speranza onde consola/ Se coi  **fanciulli**    il mondo,/ Ogni  *- Amore e Morte.118*

**fanciullin** *1*

*1*  sonante e l'alma terra e il mare/ Al  **fanciullin** , che non al  *- Ad Angelo Mai.90*

**fanciullo** *9*

*1*  timor. Così l'avea/ Fatto schiavo e  **fanciullo**    il troppo amore./ Ma  *- Consalvo.23*

*2*  finestre/ Di questo albergo ove abitai  **fanciullo** ,/ E delle gioie mie  *- Le Ricordanze.5*

*3*  mi rimembra, alle mie notti,/ Quando  **fanciullo** , nella buia stanza,/  *- Le Ricordanze.53*

*4*  precorre alla festa di tua vita./ Godi,  **fanciullo**    mio; stato  *- Il sabato del villaggio.48*

*5*  si dipinge la codarda gente,/ Gode il  **fanciullo**    Amore/  *- Amore e Morte.13*

*6*  col latte/ Dalla cara nutrice ogni  **fanciullo** ,/ Quanto peso di sal,  *- Palinodia.140*

*7*  alle età venture unica fonte!/ Quale un  **fanciullo** , con assidua cura,/ Di  *- Palinodia.154*

*8*  sforzo in onta,/ La natura crudel,  **fanciullo**    invitto,/ Il suo  *- Palinodia.170*

*9*  SCHERZO Quando  **fanciullo**    io venni/ A pormi con le  *- Scherzo.1*

**fango** *4*

*1*  eroi; tanto che in fine/ Questo secol di  **fango**    o vita agogni/ E  *- Ad Angelo Mai.179*

*2*  e noia/ La vita, altro mai nulla; e  **fango**    è il mondo./ T'acqueta  *- A se stesso.10*

*3*  Polve e scheletro sei. Su l'ossa e il  **fango** / Immobilmente  *- Sopra il ritratto.2*

*4*  di pallor si tinse,/ Furo alcun tempo: or  **fango** / Ed ossa sei: la  *- Sopra il ritratto.17*

**fanno** *3*

*1*  piazzuola in frotta,/ E qua e là saltando, **/ Fanno**    un lieto  *- Il sabato del villaggio.27*

*2*  di molti/ Tristi e miseri tutti, un popol  **fanno** / Lieto e felice: e tal  *- Palinodia.204*

*3*  Ch'ei chiama antiche, e del seguir che  **fanno** / Dopo gli avi i nepoti,/  *- La ginestra.290*

**fantasia** *2*

*1*  e del ciel, fecondamente/ A noi la vaga  **fantasia**    produce/ E il  *- Al conte C. Pepoli.109*

*2*  Chiedea l'usate immagini/ La stanca  **fantasia** ;/ E la tristezza  *- Il Risorgimento.30*

**fantasmi** *1*

*1*  **Fantasmi** , intendo,/ Son la  *- Le Ricordanze.81*

**fanti** *1*

*1*  Io veggio, o parmi,/ Un fluttuar di  **fanti**    e di cavalli,/ E fumo e  *- All'Italia.46*

**far** *12*

*1*  si rivolga./ O Italia, a cor ti stia **/ Far**    ai  *- Sopra il monumento di Dante.8*

*2*  non sono,/ Che fui misera anch'io. Non  **far**    querela/ Di questa  *- Il Sogno.74*

*3*  d'altrui danni si conforta, e pensa/ Con  **far**    misero altrui far sé  *- Al conte C. Pepoli.92*

*4*  conforta, e pensa/ Con far misero altrui  **far**    sé men tristo,/ Sì  *- Al conte C. Pepoli.92*

*5*  Dolore anco fu spento,/ E di più  **far**    lamento/ Valor non mi  *- Il Risorgimento.35*

*6*  Passata è la tempesta:/ Odo augelli  **far**    festa, e la  *- La quiete dopo la tempesta.2*

*7*  mia d'allora/ Che tu quivi prendesti a  **far**    dimora!/ Ratto  *- Il pensiero dominante.15*

*8*  L'altro in vita serbar? Come potesti **/ Far**    necessario in  *- Sopra un bassorilievo.105*

*9*  Che spesso, ove fu porta,/ Sentì gelida  **far**    la man che strinse;/ E  *- Sopra il ritratto.14*

*10*  mio: che, non potendo/ Felice in terra  **far**    persona alcuna,/ L'uomo  *- Palinodia.200*

*11*  i bisogni omai non penso/ Materia  **far** ; che a quelli, ognor  *- Palinodia.253*

*12*  su per l'aria a poco a poco,/ E  **far**    sovra il suo capo a quella  *- Frammento.36*

**farà** *2*

*1*  e quell'imago ancora/ Sospirar mi  **farà** , farammi acerbo/  *- Le Ricordanze.101*

*2*  travaglio usato/ Ciascuno in suo pensier  **farà**    ritorno./  *- Il sabato del villaggio.42*

**farai** *1*

*1*  a queste soglie/ Tornerai tu?  **farai**    tu lieti un  *- Sopra un bassorilievo.6*

**farammi** *1*

*1*  e quell'imago ancora/ Sospirar mi farà,  **farammi**    acerbo/ L'esser  *- Le Ricordanze.101*

**farebbe** *2*

*1*  desio nulla contesa/ Legge arcana  **farebbe** / O tenebroso  *- Bruto minore.69*

*2*  virtù qual ne' prim'anni/ L'amor tuo mi  **farebbe** . Or non aggiunse/  *- Alla sua donna.30*

**faretrata** *1*

*1*  e stupì, che non palese al guardo/ La  **faretrata**    Diva/ Scendea ne'  *- Alla Primavera.35*

**farfalla** *1*

*1*  né batter penna augello in ramo,/ Né  **farfalla**    ronzar, né voce o  *- La vita solitaria.31*

**fargli** *1*

*1*  sempre/ Con atti e con parole/ Studiasi  **fargli**    core,/ E consolarlo  *- Canto notturno.48*

**farina** *1*

*1*  quanto di carni,/ E quante moggia di  **farina**    inghiotta/ Il patrio borgo  *- Palinodia.142*

**farmi** *1*

*1*  sul dì novello,/ E i destrier che dovean  **farmi**    deserto,/ Battean la  *- Il primo amore.41*

**farsi** *2*

*1*  non la spene./ Ecco turbar la notte, e  **farsi**    oscura/ La sembianza del  *- Frammento.28*

*2*  ch'era sì bella,/ E il piacere in colei  **farsi**    paura./ Un nugol torbo,  *- Frammento.30*

**fasce** *1*

*1*  A cui fu vita il pianto! A noi le  **fasce** / Cinse il fastidio; a  *- Ad Angelo Mai.73*

**fascio** *3*

*1*  Mezzo vestito e scalzo,/ Con gravissimo  **fascio**    in su le spalle,/ Per  *- Canto notturno.23*

*2*  In sul calar del sole,/ Col suo  **fascio**    dell'erba; e reca  *- Il sabato del villaggio.3*

*3*  E piegherai/ Sotto il  **fascio**    mortal non renitente/ Il  *- La ginestra.305*

**fassi** *1*

*1*  cielo,/ Con l'opra in man, cantando, **/ Fassi**    in su  *- La quiete dopo la tempesta.13*

**fastidi** *1*

*1*  Spiar sommessamente, a' tuoi superbi **/ Fastidi**    impallidir, brillare in  *- Aspasia.99*

**fastidio** *2*

*1*  vita il pianto! A noi le fasce/ Cinse il  **fastidio** ; a noi presso la  *- Ad Angelo Mai.74*

*2*  seggo sovra l'erbe, all'ombra,/ E un  **fastidio**    m'ingombra/ La  *- Canto notturno.118*

**fatal** *5*

*1*  esempi della prisca etade/ Questa terra  **fatal**    non si  *- Sopra il monumento di Dante.6*

*2*  di ch'ella è spoglia,/ Nostra colpa e  **fatal** . Passò  *- A un vincitore nel pallone.57*

*3*  vissuto indarno, e la dolcezza/ Del dì  **fatal**    tempererà d'affanno./  *- Le Ricordanze.103*

*4*  Di pepe o di cannella o d'altro aroma **/ Fatal**    cagione, o di melate  *- Palinodia.67*

*5*  leva lo sguardo/ Sospettoso alla vetta **/ Fatal** , che nulla mai fatta  *- La ginestra.245*

**fatale** *1*

*1*  Tu presso a porre il piede/ In sul varco  **fatale** / Della  *- II° Frammento da Simonide.21*

**fatali** *1*

*1*  Che se gl'impuri/ Cittadini consorzi e le  **fatali** / Ire fuggendo e  *- Alla Primavera.48*

**fate** *1*

*1*  amante./ O turbine, or ti sveglia, or  **fate**    prova/ Di sommergermi, o  *- Frammento.10*

**fati** *8*

*1*  dalle perverse menti/ Non isgombrano i  **fati** , e la  *- A un vincitore nel pallone.49*

*2*  anime educa;/ Tu le cure infelici e i  **fati**    indegni/ Tu de' mortali  *- Alla Primavera.88*

*3*  Luce odiando, l'omicida mano,/ I tardi  **fati**    a prevenir  *- Al conte C. Pepoli.56*

*4*  eterna/ La gioventù del cor diedero i  **fati** ;/ Che nella ferma  *- Al conte C. Pepoli.114*

*5*  dolce: agli anni miei/ Anche negaro i  **fati** / La giovanezza. Ahi come,/  *- A Silvia.51*

*6*  su queste arene,/ Di sovrumani  **fati** ,/ Di fortunati regni e  *- Sopra il ritratto.28*

*7*  che sola in meglio/ Guida i pubblici  **fati** ./ Così ti spiacque il vero/  *- La ginestra.77*

*8*  fetido orgoglio/ Empie le carte, eccelsi  **fati**    e nove/ Felicità, quali il  *- La ginestra.103*

**fatica** *2*

*1*  brando?/ Chi ti tradì? qual arte o qual  **fatica** / O qual tanta possanza/  *- All'Italia.31*

*2*  tale/ È la vita mortale./ Nasce l'uomo a  **fatica** ,/ Ed è rischio di  *- Canto notturno.39*

**faticosa** *1*

*1*  Ed alla man veloce/ Che percorrea la  **faticosa**    tela./ Mirava il ciel  *- A Silvia.22*

**faticoso** *2*

*1*  india./ Per le valli, ove suona/ Del  **faticoso**    agricoltore il  *- Alla sua donna.35*

*2*  lasciàr gli avi remoti,/ Grave retaggio e  **faticoso** ? È tutta,/ In  *- Al conte C. Pepoli.7*

**fato** *40*

*1*  O tessaliche strette,/ Dove la Persia e il  **fato**    assai men forte/ Fu di  *- All'Italia.66*

*2*  le giovanette menti,/ Qual nell'acerbo  **fato**    amor vi trasse?/ Come sì  *- All'Italia.90*

*3*  sangue mio quest'alma terra./ Che se il  **fato**    è diverso, e non consente/  *- All'Italia.134*

*4*  patria tua l'ultima sera./ Beato te che il  **fato** / A  *- Sopra il monumento di Dante.103*

*5*  prima/ Non ne desti il morire,/ Acerbo  **fato** ? onde  *- Sopra il monumento di Dante.123*

*6*  E che valor t'infonde,/ Italo egregio, il  **fato** ? O con l'umano/  *- Ad Angelo Mai.14*

*7*  O con l'umano/ Valor forse contrasta il  **fato**    invano?/ Certo senza  *- Ad Angelo Mai.15*

*8*  parenti,/ A te ne caglia, a te cui  **fato**    aspira/ Benigno sì che  *- Ad Angelo Mai.48*

*9*  sangue provvedi. Aure soavi/ L'empio  **fato**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.13*

*10*  Roma/ In duri ozi sepolta/ Femmineo  **fato**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.105*

*11*  calpestio de' barbari cavalli/ Prepara il  **fato** , e dalle selve ignude/ Cui  *- Bruto minore.6*

*12*  è nudo?/ Guerra mortale, eterna, o  **fato**    indegno,/ Teco il prode  *- Bruto minore.38*

*13*  increbbe;/ A voi le morte ripe,/ Se il  **fato**    ignavo pende,/ Soli, o  *- Bruto minore.74*

*14*  spirto,/ Cui grave amor, cui duro  **fato**    escluse/ Delle tenere  *- Alla Primavera.64*

*15*  più dolci/ Sortir l'opaca tomba e il  **fato**    estremo,/ Non la  *- Inno ai Patriarchi.9*

*16*  i lupi al fonte/ Il pastorel; ma di suo  **fato**    ignara/ E degli  *- Inno ai Patriarchi.97*

*17*  care/ Mentre ignote mi fur l'erinni e il  **fato** ,/ Sembianze agli  *- Ultimo canto di Saffo.5*

*18*  La morte ai giovanetti, e duro è il  **fato** / Di quella speme che  *- Il Sogno.32*

*19*  e il capo inerme/ Agli atroci del  **fato**    odii sottrarre./ Giovane son,  *- Il Sogno.50*

*20*  vivi/ E mai più non vivrai: già ruppe il  **fato** / La fe che mi giurasti. Allor  *- Il Sogno.94*

*21*  voleva,/ Dissimulando l'appressar del  **fato** ,/ Al moribondo. Ma il suo  *- Consalvo.40*

*22*  dolore/ Quanto all'umana età propose il  **fato** ,/ Se vera e quale il  *- Alla sua donna.24*

*23*  a quale ultimo intento/ Lei spinga il  **fato**    e la natura; a  *- Al conte C. Pepoli.145*

*24*  Diva non pur, ma di fortuna/ E del  **fato**    e d'amor, Diva  *- Al conte C. Pepoli.158*

*25*  virtù;/ Non l'annullàr: non vinsela/ Il  **fato**    e la sventura;/ Non  *- Il Risorgimento.114*

*26*  tu vivi, o misero,/ Se non concedi al  **fato** ,/ Non chiamerò  *- Il Risorgimento.158*

*27*  allor ci apparia/ La vita umana e il  **fato** !/ Quando sovviemmi di  *- A Silvia.31*

*28*  fingendo al viver mio!/ Ignaro del mio  **fato** , e quante volte/ Questa  *- Le Ricordanze.25*

*29*  lume/ Di gioventù, quando spegneali il  **fato** ,/ E giacevi. Ahi  *- Le Ricordanze.156*

*30*  lui ch'all'uomo è tutto;/ Sola discolpa al  **fato** ,/ Che noi  *- Il pensiero dominante.82*

*31*  L'uno o l'altro di voi conceda il  **fato** ,/ Dolci signori, amici/  *- Amore e Morte.90*

*32*  e non l'avanza,/ Se non quella del  **fato** , altra possanza./ E tu,  *- Amore e Morte.95*

*33*  Erta la fronte, armato,/ E renitente al  **fato** ,/ La man che  *- Amore e Morte.111*

*34*  L'ultima volta. Al gener nostro il  **fato** / Non donò che il morire.  *- A se stesso.12*

*35*  senza stelle a mezzo il verno,/ Già del  **fato**    mortale a me bastante/ E  *- Aspasia.109*

*36*  trista un sasso asconde./ Così riduce il  **fato** / Qual sembianza fra  *- Sopra il ritratto.20*

*37*  O incapace o inesperto, il proprio  **fato** / Creder comune, e del mio  *- Palinodia.11*

*38*  legge in pria/ Scrisser natura e il  **fato**    in adamante;/ E co' fulmini  *- Palinodia.81*

*39*  Gli occhi mortali incontra/ Al comun  **fato** , e che con franca lingua,/  *- La ginestra.114*

*40*  le frali/ Tue stirpi non credesti/ O dal  **fato**    o da te fatte immortali./ *- La ginestra.317*

**fatta** *8*

*1*  carchi/ I nostri padri antichi. Or  **fatta**    inerme,/ Nuda la fronte e  *- All'Italia.6*

*2*  o caro,/ Disse, che di beltà son  **fatta**    ignuda?/ E tu d'amore, o  *- Il Sogno.89*

*3*  quieto/ E pago avessi tu, fora la terra **/ Fatta**    quindi per sempre un  *- Consalvo.105*

*4*  fia/ Ogni beltate o di natura o d'arte, **/ Fatta**    inanime e  *- Al conte C. Pepoli.135*

*5*  sospirar cessò!/ Piansi spogliata, esanime **/ Fatta**    per me la vita/ La  *- Il Risorgimento.18*

*6*  ciò ch'ei ragiona./ Come solinga è  **fatta** / La mente mia  *- Il pensiero dominante.13*

*7*  a sé la terra/ Forse il mortale inabitabil  **fatta** / Vede omai senza  *- Amore e Morte.36*

*8*  alla vetta/ Fatal, che nulla mai  **fatta**    più mite/ Ancor siede  *- La ginestra.245*

**fatte** *1*

*1*  stirpi non credesti/ O dal fato o da te  **fatte**    immortali./ *- La ginestra.317*

**fatti** *4*

*1*  I monumenti vostri; e di viltade/ Siam  **fatti**    esempio alla futura  *- Ad Angelo Mai.45*

*2*  e il circo, e te fremendo appella/ Ai  **fatti**    illustri il  *- A un vincitore nel pallone.10*

*3*  di castoro copriran le schiene./ Meglio  **fatti**    al bisogno, o più leggiadri/  *- Palinodia.115*

*4*  brando/ Infra i propri guerrieri./ Così  **fatti**    pensieri/ Quando fien,  *- La ginestra.145*

**fatto** *8*

*1*  feroce,/ Serse per l'Ellesponto si fuggia, **/ Fatto**    ludibrio agli ultimi  *- All'Italia.76*

*2*  non torce dalle abbiette genti/ Il ciel  **fatto**    cortese/  *- A un vincitore nel pallone.51*

*3*  ma ritorna/ Tosto al ferreo sopor; ch'è  **fatto**    estrano/ Ogni moto  *- La vita solitaria.68*

*4*  più forte/ Un sovrano timor. Così l'avea **/ Fatto**    schiavo e fanciullo il  *- Consalvo.23*

*5*  Che governa il cor mio, se non l'avesse **/ Fatto**    ardito il morir. Morrò  *- Consalvo.94*

*6*  di pene/ Preme il fragil mortale, a perir  **fatto** / Irreparabilmente: indi una  *- Palinodia.175*

*7*  l'umana sede,/ Esso a lei veramente è  **fatto**    estrano./  *- Il tramonto della Luna.33*

*8*  nutrito in pene,/ Dice, a goder son  **fatto** ,/ E di fetido orgoglio/  *- La ginestra.101*

**fauci** *1*

*1*  sudore il volto/ Ferveva e il petto, nelle  **fauci**    stava/ La voce, al guardo  *- Il Sogno.85*

**fausta** *1*

*1*  mia,/ Le genti a vincer nata/ E nella  **fausta**    sorte e nella ria./ Se fosser  *- All'Italia.20*

**favella** *4*

*1*  alcuna/ Ti fosse al volto, agli atti, alla  **favella** ,/ Saria, così  *- Alla sua donna.21*

*2*  Parla al mio core il fonte,/ Meco  **favella**    il mar./ Chi mi  *- Il Risorgimento.100*

*3*  torni./ Di tua natura arcana/ Chi non  **favella** ? il suo poter  *- Il pensiero dominante.8*

*4*  Tutta al volto ai costumi alla  **favella** / Pari alla donna che il  *- Aspasia.41*

**favellare** *1*

*1*  tenera prole: a te serbato/ È di cotanto  **favellare**    il frutto;/ Veder gioia  *- Palinodia.276*

**favellarmi** *1*

*1*  natal: quella finestra,/ Ond'eri usata  **favellarmi** , ed onde/ Mesto  *- Le Ricordanze.142*

**favelli** *1*

*1*  Beatissimi voi/ Mentre nel mondo si  **favelli**    o scriva./ Prima divelte, in  *- All'Italia.120*

**favilla** *6*

*1*  nel core,/ Sì che nell'alma accesa/ Nova  **favilla**     *- Sopra il monumento di Dante.51*

*2*  de' mortali ascolta,/ Vaga natura, e la  **favilla**    antica/ Rendi allo  *- Alla Primavera.90*

*3*  Porto gravido il cor; dimmi: d'amore **/ Favilla**    alcuna, o di pietà,  *- Il Sogno.62*

*4*  è dato./ Elvira, addio. Con la vital  **favilla** / La tua diletta immagine  *- Consalvo.144*

*5*  ventura il ciel; ti faccia un tempo/ La  **favilla**    che il petto  *- Al conte C. Pepoli.120*

*6*  in voi non brilla:/ Non chiude una  **favilla** / Quel bianco petto  *- Il Risorgimento.139*

**faville** *2*

*1*  d'ozio turpe, e l'aura a volo/ Più  **faville**    rapia da questo  *- Ad Angelo Mai.60*

*2*  e scote/ Della virtù nativa/ Le riposte  **faville** ? e che  *- A un vincitore nel pallone.29*

**favole** *1*

*1*  ALLA PRIMAVERA O DELLE  **FAVOLE**    ANTICHE Perché  *- Alla Primavera.1*

**favoleggiar** *1*

*1*  Credi tu data al Tutto, e quante volte **/ Favoleggiar**    ti piacque, in  *- La ginestra.190*

**favore** *1*

*1*  appella/ Ai fatti illustri il popolar  **favore** ;/ Te  *- A un vincitore nel pallone.10*

**fe** *3*

*1*  più non vivrai: già ruppe il fato/ La  **fe**    che mi giurasti. Allor  *- Il Sogno.95*

*2*  beltà. Quel dolce sguardo,/ Che tremar  **fe** , se, come or sembra,  *- Sopra il ritratto.8*

*3*  rivolgesti al lume/ Che il  **fe**    palese: e, fuggitivo, appelli/  *- La ginestra.82*

**fea** *6*

*1*  altra morte degni,/ Gl'itali prodi; e lor  **fea**    l'aere e  *- Sopra il monumento di Dante.141*

*2*  tanto solea,/ Che di beltade amor vi  **fea**    dimora./ Né gli occhi  *- Il primo amore.75*

*3*  la bella, e il petto anelo/ Udendo le si  **fea** : che sempre stringe/ All'uomo  *- Consalvo.36*

*4*  per ogni banda/ La sorella del sole, e  **fea**    d'argento/ Gli arbori ch'a  *- Frammento.8*

*5*  sempre piagne/ Fra i tronchi un rivo  **fea**    dolce lamento./ Limpido il  *- Frammento.12*

*6*  Al bosco là del dilettoso loco./ E si  **fea**    più gagliardo ogni  *- Frammento.40*

**fean** *1*

*1*  paurosa foggia/ Guizzavan lampi, e la  **fean**    batter gli occhi;/ E n'era  *- Frammento.50*

**febo** *3*

*1*  fervor? Le meste rote/ Da poi che  **Febo**    instiga,  *- A un vincitore nel pallone.32*

*2*  Innanzi tempo? Ottenebrati e spenti/ Di  **febo**    i raggi al misero non  *- Alla Primavera.15*

*3*  e muto ascendea l'aprico raggio/ Di  **febo**    e l'aurea luna. Oh  *- Inno ai Patriarchi.34*

**febre** *1*

*1*  Gli occhi al sonno chiudea, come per  **febre** / Rotto e deliro il  *- Il primo amore.23*

**fece** *2*

*1*  E l'antica natura onnipossente,/ Che mi  **fece**    all'affanno. A  *- La sera del dì di festa.14*

*2*  tutti,/ Di cui lor sorte rea padre ti  **fece** ,/ Vanno adulando, ancora/  *- La ginestra.60*

**fecondamente** *1*

*1*  che più benigna/ Di natura e del ciel,  **fecondamente** / A noi  *- Al conte C. Pepoli.108*

**feconde** *2*

*1*  perché tanti/ Risorgimenti? In un balen  **feconde** / Venner le carte;  *- Ad Angelo Mai.9*

*2*  Fuor che l'uom sue prosapie ha men  **feconde** ./ Ben mille ed  *- La ginestra.236*

**fede** *4*

*1*  E tu cui lungo/ Amore indarno, e lunga  **fede** , e vano/  *- Ultimo canto di Saffo.59*

*2*  torni./ Valor vero e virtù, modestia e  **fede** / E di giustizia amor, sempre  *- Palinodia.69*

*3*  vegnente!/ Quanto estimar si dee, che  **fede**    inspira/ Del secol che si  *- Palinodia.218*

*4*  col grave e taciturno aspetto/ Faccian  **fede**    e ricordo al passeggero./  *- La ginestra.13*

**fedelmente** *1*

*1*  se lode/ Cerchi e fama appo lui, ma  **fedelmente** / Adulando ubbidir:  *- Palinodia.248*

**felice** *15*

*1*  desio furor mi strinse,/ Vivi  **felice** , se felice in  *- Ultimo canto di Saffo.61*

*2*  desio furor mi strinse,/ Vivi felice, se  **felice**    in terra/ Visse  *- Ultimo canto di Saffo.61*

*3*  parea nell'emisfero:/ Tu inquieto, e  **felice**    e miserando,/  *- Il primo amore.19*

*4*  alla mia bocca/ Premer fu dato. Anzi  **felice**    estimo/ La sorte mia. Due  *- Consalvo.98*

*5*  sarebbe/ d'un solo istante, e il dir:  **felice**    io fui/ sOvra tutti i felici.  *- Consalvo.110*

*6*  scempio./ O Elvira, Elvira, oh lui  **felice** , oh sovra/ Gl'immortali  *- Consalvo.119*

*7*  a cui tu schiuda/ Il sorriso d'amor!  **felice**    appresso/ Chi per te  *- Consalvo.121*

*8*  spirto; e innanzi sera il primo/ Suo dì  **felice**    gli fuggia dal guardo./ *- Consalvo.151*

*9*  il tuono errar di giogo in giogo,/ Più  **felice**    sarei, dolce mia  *- Canto notturno.137*

*10*  Più felice sarei, dolce mia greggia,/ Più  **felice**    sarei, candida luna./  *- Canto notturno.138*

*11*  Umana/ Prole cara agli eterni! assai  **felice** / Se  *- La quiete dopo la tempesta.51*

*12*  futuri,/ Questo se all'intelletto/ Appar  **felice** , invade/ D'alta  *- Sopra un bassorilievo.42*

*13*  Spirti del secol mio: che, non potendo **/ Felice**    in terra far persona  *- Palinodia.200*

*14*  e miseri tutti, un popol fanno/ Lieto e  **felice** : e tal portento, ancora/  *- Palinodia.205*

*15*  lei veramente è fatto estrano./ Troppo  **felice**    e lieta/  *- Il tramonto della Luna.34*

**felici** *5*

*1*  assai men trista/ Empièr la vita di  **felici**    errori:/ Nova speme  *- Ad Angelo Mai.110*

*2*  di vile/ Timor gioco o di speme: onde  **felici** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.26*

*3*  il vero? A noi di lieti/ Inganni e di  **felici**    ombre  *- A un vincitore nel pallone.35*

*4*  e il dir: felice io fui/ sOvra tutti i  **felici** . Ahi, ma cotanto/ Esser  *- Consalvo.111*

*5*  il ciel consenta./ Ai fervidi, ai  **felici** ,/ Agli animosi  *- Amore e Morte.88*

**felicità** *13*

*1*  Desiri educa; e la fugace, ignuda **/ Felicità**    per l'imo  *- Inno ai Patriarchi.117*

*2*  Nascemmo al pianto,/ Disse, ambedue;  **felicità**    non rise/ Al viver nostro;  *- Il Sogno.56*

*3*  Le sciagure e gli affanni, alla reina **/ Felicità**    servi, o natura.  *- La vita solitaria.20*

*4*  gran tempo, ahi lice in terra/ Provar  **felicità** . Ciò seppi il giorno/ Che  *- Consalvo.125*

*5*  non a sé, non ad altrui, la bella **/ Felicità** , cui solo  *- Al conte C. Pepoli.24*

*6*  Della brama insanabile che invano **/ Felicità**    richiede, esso  *- Al conte C. Pepoli.59*

*7*  Ogni clima, ogni ciel, si chiama indarno **/ Felicità** , vive tristezza  *- Al conte C. Pepoli.87*

*8*  Io mi pensava, arcani mondi, arcana **/ Felicità**    fingendo al viver  *- Le Ricordanze.24*

*9*  omai senza quella/ Nova, sola, infinita **/ Felicità**    che il suo  *- Amore e Morte.39*

*10*  E da Boston a Goa, correr dell'alma **/ Felicità**    su l'orme a gara  *- Palinodia.31*

*11*  e non veduta innanzi,/ Fia la mortal  **felicità** . Più molli/ Di giorno in  *- Palinodia.109*

*12*  Già concedon gli Dei; già, della nova **/ Felicità**    principio, ostenta il  *- Palinodia.258*

*13*  Empie le carte, eccelsi fati e nove **/ Felicità** , quali il ciel tutto  *- La ginestra.104*

**felicitade** *1*

*1*  a ricercar si diero/ Una comun  **felicitade** ; e quella/ Trovata  *- Palinodia.202*

**felli** *1*

*1*  soffrimmo? intatto/ Che lasciaron quei  **felli** ?/ Qual  *- Sopra il monumento di Dante.118*

**femmineo** *2*

*1*  pose,/ Odio mova e disdegno;/ Se nel  **femmineo**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.59*

*2*  Così l'eterna Roma/ In duri ozi sepolta **/**  *- Nelle nozze della sorella Paolina.105*

**femminetta** *1*

*1*  in su l'uscio; a prova/ Vien fuor la  **femminetta**    a  *- La quiete dopo la tempesta.14*

**femminile** *2*

*1*  Garzon bennato, apprendi,/ E quanto al  **femminile**    ozio  *- A un vincitore nel pallone.3*

*2*  quella eccelsa imago/ Sorge di rado il  **femminile**    ingegno;/ E ciò che  *- Aspasia.49*

**femminili** *1*

*1*  tuo perpetuo canto,/ Allor che all'opre  **femminili**    intenta/ Sedevi, assai  *- A Silvia.10*

**fenno** *1*

*1*  Saffo i numi e l'empia/ Sorte non  **fenno** . A' tuoi  *- Ultimo canto di Saffo.23*

**fera** *5*

*1*  doglie;/ Ma non la più recente e la più  **fera** ,/ Per  *- Sopra il monumento di Dante.100*

*2*  tra nudi sassi o in verde ramo/ E la  **fera**    e l'augello,/ Del  *- Bruto minore.92*

*3*  il bruno augello avido roti;/ Prema la  **fera** , e il nembo/ Tratti  *- Bruto minore.118*

*4*  Pallida cura il petto, a cui le membra **/ Fera**    tabe non doma;  *- Inno ai Patriarchi.107*

*5*  E il tuon veniale incontro come  **fera** ,/ Rugghiando orribilmente  *- Frammento.61*

**feral** *1*

*1*  la morte; e lieto apparmi/ Questo  **feral**    mio dì. Pesami, è vero,/  *- Consalvo.45*

**fere** *3*

*1*  il guardo/ Steso nell'aria aprica/ Mi  **fere**    il Sol che tra  *- Il passero solitario.41*

*2*  l'Oceano:/ Ma se un discorde accento **/ Fere**    l'orecchio, in nulla/  *- Sopra il ritratto.48*

*3*  forza/ Ostil, distruggitrice, e dentro il  **fere** / E di fuor da ogni lato,  *- Palinodia.177*

**feretro** *1*

*1*  grave/ Non ti fu quest'affetto, al mio  **feretro** / Dimani all'annottar  *- Consalvo.147*

**ferì** *1*

*1*  al novo giorno,/ Il cor non mi  **ferì** :/ Non all'autunno  *- Il Risorgimento.48*

**feria** *1*

*1*  le deserte valli/ Precipite l'alpina onda  **feria** / D'inudito fragor;  *- Inno ai Patriarchi.28*

**ferìr** *1*

*1*  balze, i luttuosi accenti/ Voi negletti  **ferìr**    mentre le vostre/  *- Alla Primavera.60*

**ferite** *1*

*1*  e nudo il petto mostri./ Oimè quante  **ferite** ,/ Che lividor, che sangue! oh  *- All'Italia.8*

**ferma** *2*

*1*  del cor diedero i fati;/ Che nella  **ferma**    e nella stanca  *- Al conte C. Pepoli.115*

*2*  quaggiù null'altro dura,/ Né si  **ferma**    giammai, se non la  *- Frammento.27*

**fermar** *1*

*1*  Osa alla tomba, alle funeree bende **/ Fermar**    lo sguardo di  *- Amore e Morte.69*

**fermare** *1*

*1*  Mal s'indovina. Ahi ahi, né già potria **/ Fermare**    io stesso  *- Sopra un bassorilievo.14*

**fermo** *2*

*1*  Bruto per l'atra notte in erma sede, **/ Fermo**    già di morir,  *- Bruto minore.12*

*2*  suoi. Che se nel vero,/ Com'io per  **fermo**    estimo,/ Il  *- Sopra un bassorilievo.82*

**fermò** *1*

*1*  Ardendo sì, ch'alfin dallo spavento **/ Fermò**    l'andare, e il cor le  *- Frammento.72*

**feroce** *2*

*1*  ch'alla Grecia eran devoti./ Allor, vile e  **feroce** ,/ Serse per l'Ellesponto si  *- All'Italia.74*

*2*  di sua codarda etate indegno/ Allobrogo  **feroce** , a cui dal polo/  *- Ad Angelo Mai.155*

**feroci** *1*

*1*  Numi e l'averno accusa,/ E di  **feroci**    note/ Invan la  *- Bruto minore.14*

**ferrata** *1*

*1*  stringi?/ Preme il destino invitto e la  **ferrata** / Necessità gl'infermi/  *- Bruto minore.31*

**ferrate** *1*

*1*  Concordemente. Universale amore, **/ Ferrate**    vie, moltiplici  *- Palinodia.43*

**ferrea** *1*

*1*  in ch'io riponga/ L'ingrato avanzo della  **ferrea**    vita,/ Eleggerò.  *- Al conte C. Pepoli.139*

**ferree** *1*

*1*  suon di squilla,/ Odi spesso un tonar di  **ferree**    canne,/ Che  *- Il passero solitario.30*

**ferreo** *1*

*1*  cor di sasso: ahi, ma ritorna/ Tosto al  **ferreo**    sopor; ch'è fatto  *- La vita solitaria.68*

**ferrigno** *1*

*1*  fuso/ Dell'indomita Parca si volvesse/ Il  **ferrigno**    mio stame?  *- Ultimo canto di Saffo.44*

**ferro** *8*

*1*  gloria non vedo,/ Non vedo il lauro e il  **ferro**    ond'eran carchi/ I nostri  *- All'Italia.5*

*2*  vostra il canto mio,/ Sedendo u' vostro  **ferro**    i  *- Sopra il monumento di Dante.73*

*3*  nubi e non i venti,/ Ma ne spegnesse il  **ferro** , e per  *- Sopra il monumento di Dante.149*

*4*  al dolce raggio/ Delle pupille vostre il  **ferro**    e il  *- Nelle nozze della sorella Paolina.34*

*5*  Quando nell'alto lato/ L'amaro  **ferro**    intride,/ E maligno alle  *- Bruto minore.44*

*6*  alcuno/ E rifugio non resta altro che il  **ferro** ./ Talor m'assido in  *- La vita solitaria.22*

*7*  lo sguardo di costanza pieno,/ Osa  **ferro**    e veleno/ Meditar  *- Amore e Morte.70*

*8*  Però, se fame non la sforza: il duro **/ Ferro**    non deporrà. Ben molte  *- Palinodia.57*

**fervendo** *1*

*1*  Del domestico pozzo ode mai l'acqua **/ Fervendo**    gorgogliar, desta i  *- La ginestra.260*

**ferveva** *1*

*1*  Seno la stringo, di sudore il volto **/ Ferveva**    e il petto, nelle fauci  *- Il Sogno.85*

**fervidi** *2*

*1*  pace e vecchiezza il ciel consenta./ Ai  **fervidi** , ai felici,/ Agli  *- Amore e Morte.88*

*2*  voluttà; quando tu, dotta/ Allettatrice,  **fervidi**    sonanti/ Baci scoccavi nelle  *- Aspasia.21*

**fervor** *1*

*1*  vital negli egri petti avviva/ Il caduco  **fervor** ? Le  *- A un vincitore nel pallone.31*

**festa** *9*

*1*  lontan di villa in villa./ Tutta vestita a  **festa** / La gioventù del  *- Il passero solitario.32*

*2*  LA SERA DEL DÌ DI  **FESTA**    Dolce e  *- La sera del dì di festa.1*

*3*  Passata è la tempesta:/ Odo augelli far  **festa** , e la  *- La quiete dopo la tempesta.2*

*4*  ella si appresta/ Dimani, al dì di  **festa** , il petto e il  *- Il sabato del villaggio.7*

*5*  suo buon tempo,/ Quando ai dì della  **festa**    ella si ornava,/  *- Il sabato del villaggio.12*

*6*  luna./ Or la squilla dà segno/ Della  **festa**    che viene;/ Ed  *- Il sabato del villaggio.21*

*7*  chiaro, sereno,/ Che precorre alla  **festa**    di tua vita./  *- Il sabato del villaggio.47*

*8*  cotesta./ Altro dirti non vo'; ma la tua  **festa** / Ch'anco tardi a  *- Il sabato del villaggio.50*

*9*  Sempre il buono in tristezza, il vile in  **festa** / Sempre e il ribaldo:  *- Palinodia.86*

**feste** *3*

*1*  In cor mi regna/ L'antico amor. Se a  **feste**    anco talvolta,/ Se a  *- Le Ricordanze.158*

*2*  stesso/ Dico: o Nerina, a radunanze, a  **feste** / Tu non ti acconci  *- Le Ricordanze.160*

*3*  guardo/ Delle donzelle, e per conviti e  **feste** / Qual de' barbati eroi fama  *- Palinodia.264*

**festeggia** *1*

*1*  gli porge,/ Scusa gli errori suoi,  **festeggia**    il novo/ Suo  *- Le Ricordanze.128*

**festeggiando** *1*

*1*  Per lo libero ciel fan mille giri,/ Pur  **festeggiando**    il lor  *- Il passero solitario.11*

**festeggiar** *1*

*1*  Questo giorno ch'omai cede alla sera, **/ Festeggiar**    si costuma  *- Il passero solitario.28*

**festivi** *1*

*1*  e schivi;/ Né teco le compagne ai dì  **festivi** / Ragionavan d'amore./  *- A Silvia.47*

**festivo** *3*

*1*  orma non lascia. Ecco è fuggito/ Il dì  **festivo** , ed al festivo  *- La sera del dì di festa.31*

*2*  Ecco è fuggito/ Il dì festivo, ed al  **festivo**    il giorno/  *- La sera del dì di festa.31*

*3*  quando s'aspetta/ Bramosamente il dì  **festivo** , or poscia/  *- La sera del dì di festa.41*

**festosa** *1*

*1*  e molto/ Prima che incontro alla  **festosa**    fronte/ I  *- Sopra un bassorilievo.34*

**festose** *1*

*1*  il vento,/ Rimbombaro i sollazzi e le  **festose** / Mie voci al tempo  *- Le Ricordanze.70*

**fetido** *1*

*1*  Dice, a goder son fatto,/ E di  **fetido**    orgoglio/ Empie le  *- La ginestra.102*

**fia** *14*

*1*  Come cadrà? come dal tempo rosa **/ Fia**    vostra  *- Sopra il monumento di Dante.63*

*2*  muti questi occhi all'altrui core,/ E lor  **fia**    vòto il mondo, e il  *- Il passero solitario.54*

*3*  luna/ Commoverammi il cor; quando mi  **fia** / Ogni beltate o di  *- Al conte C. Pepoli.133*

*4*  il vago/ Desio di gloria antico in me  **fia**    spento:/ Vana  *- Al conte C. Pepoli.156*

*5*  Della sventura mia; quando la terra/ Mi  **fia**    straniera valle, e dal mio  *- Le Ricordanze.98*

*6*  passasti, eterno/ Sospiro mio: passasti: e  **fia**    compagna/ D'ogni mio  *- Le Ricordanze.170*

*7*  Il loco/ A cui movi, è sotterra:/ Ivi  **fia**    d'ogni tempo il  *- Sopra un bassorilievo.24*

*8*  stringeranno insieme:/ Né maraviglia  **fia**    se pino o quercia/ Suderà  *- Palinodia.46*

*9*  Più gravi, intera, e non veduta innanzi, **/ Fia**    la mortal felicità. Più  *- Palinodia.109*

*10*  il volo: e sotto l'ampie/ Vie del Tamigi  **fia**    dischiuso il varco,/ Opra  *- Palinodia.126*

*11*  sospirati dì, quando per lunghi/ Studi  **fia**    noto, e imprenderà col latte/  *- Palinodia.139*

*12*  a quel dell'anno, al qual difforme **/ Fia**    quel dell'altro appresso, il  *- Palinodia.222*

*13*  increbbe./ Di questo mal, che teco/ Mi  **fia**    comune, assai finor mi rido. *- La ginestra.71*

*14*  natura/ Strinse i mortali in social catena, **/ Fia**    ricondotto in parte/ Da  *- La ginestra.150*

**fiamma** *5*

*1*  Italia tua morto è l'amore?/ Di': quella  **fiamma**    che  *- Sopra il monumento di Dante.182*

*2*  nostra etate/ Io chieggo a voi. La santa **/ Fiamma**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.40*

*3*  rapido spingi,/ Ne' giusti e pii la sacra  **fiamma**    stringi?/ Preme il  *- Bruto minore.30*

*4*  nell'ime/ Selve remoto accolse,/ Viva  **fiamma**    agitar l'esangui  *- Alla Primavera.52*

*5*  mano/ Dell'altrice natura; onde la viva **/ Fiamma**    n'increbbe, e  *- Inno ai Patriarchi.19*

**fiamme** *1*

*1*  il sole,/ E folgorando intorno/ Con sue  **fiamme**    possenti,/  *- Il tramonto della Luna.60*

**fiammeggiar** *1*

*1*  In purissimo azzurro/ Veggo dall'alto  **fiammeggiar**    le stelle,/ Cui di  *- La ginestra.163*

**fianchi** *1*

*1*  Forse le chiome polverose e i  **fianchi** / Delle  *- A un vincitore nel pallone.20*

**fianco** *9*

*1*  Con le zanne la schiena,/ Or questo  **fianco**    addenta or quella coscia/  *- All'Italia.106*

*2*  che di latte/ Onda rigasse intemerata il  **fianco** / Delle balze  *- Inno ai Patriarchi.93*

*3*  M'affaticavi in su le piume il  **fianco** ,/ Ad ogni or  *- Il primo amore.20*

*4*  che della terra è schivo./ Pur gli era al  **fianco** , da pietà condotta/ A  *- Consalvo.10*

*5*  miei/ Porser mille diletti allor che al  **fianco** / M'era, parlando, il  *- Le Ricordanze.65*

*6*  chiamò s'indi giammai/ Non rilevasse il  **fianco** ,/ Né tornasse a  *- Amore e Morte.54*

*7*  offerse/ L'angelica tua forma, inchino il  **fianco** / Sovra nitide pelli, e  *- Aspasia.18*

*8*  raggio/ Divino al pensier mio. Così nel  **fianco** / Non punto inerme a viva  *- Aspasia.28*

*9*  Di bollenti ruscelli/ O pel montano  **fianco** / Furiosa tra l'erba/ Di  *- La ginestra.218*

**fiato** *1*

*1*  che un'onda/ Di mar commosso, un  **fiato** / D'aura maligna, un  *- La ginestra.107*

**fido** *1*

*1*  nome;/ Finché la sposa giovanetta il  **fido** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.71*

**fiede** *1*

*1*  e quando nembi aduna/ L'olimpo, e  **fiede**    le  *- Nelle nozze della sorella Paolina.52*

**fien** *6*

*1*  bacio questi sassi e queste zolle,/ Che  **fien**    lodate e chiare eternamente/  *- All'Italia.130*

*2*  Pace sotto le bianche ali raccolga,/ Non  **fien**    da' lacci  *- Sopra il monumento di Dante.3*

*3*  il nostro male?/ Nostre corone al suol  **fien**    tutte  *- Sopra il monumento di Dante.185*

*4*  i sette colli; e pochi Soli/ Forse  **fien**    volti, e le  *- A un vincitore nel pallone.44*

*5*  mano/ La generosa stirpe: anzi coverte **/ Fien**    di stragi l'Europa e l'altra  *- Palinodia.62*

*6*  guerrieri./ Così fatti pensieri/ Quando  **fien** , come fur, palesi al  *- La ginestra.146*

**fieno** *3*

*1*  che sempre infino all'ora estrema/ Mi  **fieno** , a ricordar,  *- Al conte C. Pepoli.126*

*2*  vero. E se del vero/ Ragionando talor,  **fieno**    alle genti/ O  *- Al conte C. Pepoli.153*

*3*  eccelse/ In arme tutti congiurati i mondi **/ Fieno**    in perpetuo: al vero  *- Palinodia.89*

**fier** *1*

*1*  Brama raccorsi in porto/ Dinanzi al  **fier**    disio,/ Che già,  *- Amore e Morte.43*

**fieramente** *1*

*1*  i sollazzi, al suo povero ostello;/ E  **fieramente**    mi si  *- La sera del dì di festa.28*

**fiero** *2*

*1*  cor giammai, fra tante ambasce,/ Quel  **fiero**    giorno biasimar sostenni./  *- Consalvo.129*

*2*  di mille mali/ I miseri mortali/ Volgo  **fiero**    e diverso  *- I° Frammento da Simonide.28*

**figli** *14*

*1*  petti il sangue mio./ Dove sono i tuoi  **figli** ? Odo suon d'armi/ E di carri  *- All'Italia.41*

*2*  li patrii lidi e per la pia/ Consorte e i  **figli**    cari,/ Ma da nemici altrui/  *- All'Italia.56*

*3*  fato amor vi trasse?/ Come sì lieta, o  **figli** ,/ L'ora estrema vi parve,  *- All'Italia.91*

*4*  onda morta;/ Né le spose vi foro o i  **figli**    accanto/ Quando su l'aspro  *- All'Italia.98*

*5*  e vostra opra coroni/ Misericordia, o  **figli** ,/ E  *- Sopra il monumento di Dante.41*

*6*  Degli avi e de' parenti/ Ponga ne'  **figli**     *- Sopra il monumento di Dante.89*

*7*  affanno/ Posate, o di costei veraci  **figli** ,/ Al  *- Sopra il monumento di Dante.168*

*8*  di fortuna amici/ Non crescano i tuoi  **figli** , e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.25*

*9*  e il grido/ Crescean di Sparta i  **figli**    al  *- Nelle nozze della sorella Paolina.70*

*10*  Stirpi il cielo avvivò, soli fra tutte, **/ Figli**    di Prometeo, la vita  *- Bruto minore.72*

*11*  DEL GENERE UMANO E voi de'  **figli**    dolorosi il canto,/ Voi  *- Inno ai Patriarchi.1*

*12*  antico ragiona, altre più dire/ Colpe de'  **figli** , e irrequieto  *- Inno ai Patriarchi.15*

*13*  allor? perché di tanto/ Inganni i  **figli**    tuoi?/ Tu pria che l'erbe  *- A Silvia.39*

*14*  ancor minaccia/ A lui strage ed ai  **figli**    ed agli averi/ Lor  *- La ginestra.247*

**figlia** *2*

*1*  Vagheggia/ Il piagato mortal quindi la  **figlia** / Della sua mente, l'amorosa  *- Aspasia.38*

*2*  Raccolgon pochi. All'inquieta speme, **/ Figlia**    di  *- II° Frammento da Simonide.8*

**figlio** *3*

*1*  occulte/ Beàr l'eteree menti; e quale, o  **figlio** / Della saggia  *- Inno ai Patriarchi.78*

*2*  de' mali suoi men si ricorda?/ Piacer  **figlio**     *- La quiete dopo la tempesta.32*

*3*  È di Giove in poter, di Giove, o  **figlio** ,/ Che  *- I° Frammento da Simonide.2*

**figliuoli** *3*

*1*  In estranie contrade/ Pugnano i tuoi  **figliuoli** ./ Attendi, Italia, attendi.  *- All'Italia.44*

*2*  alma si chiude./ O miseri o codardi **/ Figliuoli**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.17*

*3*  l'acqua/ Fervendo gorgogliar, desta i  **figliuoli** ,/ Desta la moglie in  *- La ginestra.260*

**figura** *1*

*1*  sola, infinita/ Felicità che il suo pensier  **figura** :/ Ma per cagion di  *- Amore e Morte.39*

**figurando** *1*

*1*  voce mortal celeste cosa/ Agguagliar  **figurando** ?/  *- Sopra il monumento di Dante.59*

**figurati** *1*

*1*  del dì; queste dipinte mura,/ Quei  **figurati**    armenti, e il Sol  *- Le Ricordanze.63*

**figurato** *1*

*1*  pianeta?/ Ecco svaniro a un punto,/ E  **figurato**    è il mondo in  *- Ad Angelo Mai.98*

**filar** *1*

*1*  Siede con le vicine/ Su la scala a  **filar**    la vecchierella,/  *- Il sabato del villaggio.9*

**file** *1*

*1*  E dal deserto foro/ Diritto infra le  **file** / Dei mozzi colonnati il  *- La ginestra.275*

**filli** *1*

*1*  doloroso amplesso/ Dafne o la mesta  **Filli** , o di Climene/ Pianger  *- Alla Primavera.55*

**filosofando** *1*

*1*  al moderno si opponga il tempo antico, **/ Filosofando**    il saper nostro è  *- Palinodia.226*

**filosofar** *1*

*1*  Dell'età ch'or si volge! E che sicuro **/ Filosofar** , che sapienza, o  *- Palinodia.210*

**fin** *8*

*1*  CONSALVO Presso alla  **fin**    di sua dimora in terra,/  *- Consalvo.1*

*2*  un paradiso/ Ai cangiati occhi miei.  **Fin**    la vecchiezza,/ L'abborrita  *- Consalvo.106*

*3*  Che tra gli spenti ad abitar sen giva. **/ Fin**    la negletta plebe,/  *- Amore e Morte.62*

*4*  ignaro/ D'ogni virtù che da saper deriva, **/ Fin**    la donzella timidetta  *- Amore e Morte.65*

*5*  poiché di meglio in meglio/ Senza  **fin**    vola e volerà mai sempre/ Di  *- Palinodia.53*

*6*  se schernendo o gli altri, astuto o folle, **/ Fin**    sopra gli astri il mortal  *- La ginestra.86*

*7*  miro/ Quegli ancor più senz'alcun  **fin**    remoti/ Nodi quasi di  *- La ginestra.175*

*8*  Sogni rinnovellando, ai saggi insulta **/ Fin**    la presente età, che in  *- La ginestra.196*

**finalmente** *5*

*1*  in forse a palpitar si mosse!/ E poi che  **finalmente**    mi discese/ La  *- Il primo amore.52*

*2*  indarno/ Ti scaldi e fremi. Or  **finalmente**    addio./ Nostre misere  *- Il Sogno.91*

*3*  diletta immagine si parte/ Dal mio cor  **finalmente** . Addio. Se grave/  *- Consalvo.146*

*4*  son, credo, i sogni/ Degl'immortali. Ahi  **finalmente**    un  *- Il pensiero dominante.108*

*5*  prole infelice, o qual pensiero/ Verso te  **finalmente**    il cor m'assale?/  *- La ginestra.200*

**finch'** *2*

*1*  stral, che poscia fitto/ Ululando portai  **finch'** a quel giorno/ Si fu due  *- Aspasia.31*

*2*  i suoi begli occhi,/ Cupido ti seguii  **finch'** ella visse,/ Ingannato non già,  *- Aspasia.85*

**finché** *2*

*1*  Crescean di Sparta i figli al greco nome; **/ Finché**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.71*

*2*  solitario, alla campagna/ Cantando vai  **finché**    non more il  *- Il passero solitario.3*

**fine** *5*

*1*  Lingue de' prischi eroi; tanto che in  **fine** / Questo secol di  *- Ad Angelo Mai.178*

*2*  fanciullo,/ E delle gioie mie vidi la  **fine** ./ Quante immagini un  *- Le Ricordanze.6*

*3*  morte/ Sarammi allato, e sarà giunto il  **fine** / Della sventura mia;  *- Le Ricordanze.96*

*4*  né d'altra aurora./ Vedova è insino al  **fine** ; ed alla notte/  *- Il tramonto della Luna.66*

*5*  e poi dall'altra parte,/ Che te signora e  **fine** / Credi tu data al Tutto,  *- La ginestra.188*

**finestra** *2*

*1*  non ti vede/ Questa Terra natal: quella  **finestra** ,/ Ond'eri usata  *- Le Ricordanze.141*

*2*  In riveder la luna. Io me ne stava/ Alla  **finestra**    che risponde al prato,/  *- Frammento.4*

**finestre** *3*

*1*  un dì!/ La rondinella vigile,/ Alle  **finestre**    intorno/ Cantando  *- Il Risorgimento.46*

*2*  scintillanti,/ E ragionar con voi dalle  **finestre** / Di questo albergo  *- Le Ricordanze.4*

*3*  delle nevi, intorno a queste/ Ampie  **finestre**    sibilando il vento,/  *- Le Ricordanze.69*

**fingendo** *2*

*1*  pensava, arcani mondi, arcana/ Felicità  **fingendo**    al viver mio!/  *- Le Ricordanze.24*

*2*  ingannevole vagheggia,/ E celeste beltà  **fingendo**    ammira./ O  *- Le Ricordanze.76*

**fingo** *1*

*1*  profondissima quiete/ Io nel pensier mi  **fingo** ; ove per poco/ Il cor non si  *- L'infinito.7*

**fingon** *1*

*1*  vaghi aspetti/ E ingannevoli obbietti **/ Fingon**    l'ombre  *- Il tramonto della Luna.6*

**fino** *2*

*1*  il lauro un'altra volta?/ Da te  **fino**    a quest'ora uom non  *- Ad Angelo Mai.151*

*2*  E pur nulla non bramo,/ E non ho  **fino**    a qui cagion di  *- Canto notturno.123*

**finor** *3*

*1*  sabbie e tra il vipereo morso,/ Giammai  **finor**    sì stanco/ Per  *- Il pensiero dominante.96*

*2*  capace e men forte anco riceve./ Né tu  **finor**    giammai quel che tu stessa/  *- Aspasia.61*

*3*  mal, che teco/ Mi fia comune, assai  **finor**    mi rido./ Libertà vai  *- La ginestra.71*

**finta** *2*

*1*  nefando stile,/ Di schiatta ignava e  **finta** )/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.29*

*2*  bel volto, ovunque io miro,/ Quasi una  **finta**    imago/ Il tuo  *- Il pensiero dominante.132*

**fioca** *1*

*1*  Sul conscio letto, dolorosamente/ Alla  **fioca**    lucerna poetando,/  *- Le Ricordanze.115*

**fioco** *2*

*1*  nativa/ Le riposte faville? e che del  **fioco** / Spirto  *- A un vincitore nel pallone.29*

*2*  Veniva il poco lume ognor più  **fioco** ;/ E intanto al bosco si  *- Frammento.37*

**fior** *9*

*1*  Questo gelido cor, questo ch'amara/ Nel  **fior**    degli anni suoi  *- Alla Primavera.19*

*2*  a queste voci il petto./ Ella seguì: nel  **fior**    degli anni estinta,/ Quand'è il  *- Il Sogno.26*

*3*  Ma poco da vecchiezza si discorda/ Il  **fior**    dell'età mia. Nascemmo al  *- Il Sogno.55*

*4*  la sciaura, e in ghiaccio è volto/ Nel  **fior**    degli anni. Mi sovvien  *- La vita solitaria.43*

*5*  morte. All'una il ciel mi guida/ In sul  **fior**    dell'età; nell'altro, assai/  *- Consalvo.101*

*6*  mite desio, cura più dolce/ Regge nel  **fior**    di gioventù, nel  *- Al conte C. Pepoli.101*

*7*  Credei ch'al tutto fossero/ In me, sul  **fior**    degli anni,/ Mancati i  *- Il Risorgimento.2*

*8*  Perivi, o tenerella. E non vedevi/ Il  **fior**    degli anni tuoi;/ Non ti  *- A Silvia.43*

*9*  Una ruina involve,/ Dove tu siedi, o  **fior**    gentile, e quasi/ I danni  *- La ginestra.34*

**fiore** *6*

*1*  Dell'anno e di tua vita il più bel  **fiore** ./ Oimè, quanto  *- Il passero solitario.16*

*2*  intra gli affanni,/ O dell'arida vita unico  **fiore** ./ Viene il vento  *- Le Ricordanze.49*

*3*  in forse,/ Piansi la bella giovanezza, e il  **fiore** / De' miei poveri dì,  *- Le Ricordanze.111*

*4*  LA GINESTRA O IL  **FIORE**    DEL DESERTO Qui  *- La ginestra.1*

*5*  La qual null'altro allegra arbor né  **fiore** ,/ Tuoi cespi solitari  *- La ginestra.4*

*6*  prestiam ricetto./ Mentre è vermiglio il  **fiore** / Di  *- II° Frammento da Simonide.10*

**fiori** *4*

*1*  lato e le verginee braccia./ Vissero i  **fiori**    e l'erbe,/ Vissero i  *- Alla Primavera.39*

*2*  profumo di fiorita piaggia,/ Né di  **fiori**    olezzar vie cittadine,/ Ch'io  *- Aspasia.12*

*3*  accolta,/ Tutti odorati de' novelli  **fiori** / Di primavera, del color  *- Aspasia.15*

*4*  e il valor delle terrene cose,/ E tutto  **fiori**    il corso umano, e vidi/  *- Palinodia.24*

**fiorir** *1*

*1*  lei di lontano ad atterrarsi;/ In sul  **fiorir**    d'ogni speranza,  *- Sopra un bassorilievo.33*

**fiorita** *3*

*1*  torna amore./ Ogni giorno sereno, ogni  **fiorita** / Piaggia ch'io miro,  *- Le Ricordanze.166*

*2*  Garzoncello scherzoso,/ Cotesta età  **fiorita** / È come un  *- Il sabato del villaggio.44*

*3*  E mai non sento/ Mover profumo di  **fiorita**    piaggia,/ Né di fiori olezzar  *- Aspasia.11*

**fiorito** *1*

*1*  ch'all'ombre/ Meridiane incerte ed al  **fiorito** / Margo adducea de'  *- Alla Primavera.29*

**firenze** *2*

*1*  DI DANTE CHE SI PREPARAVA IN  **FIRENZE**     *- Sopra il monumento di Dante.2*

*2*  non sorgea dentro a tue mura un sasso, **/ Firenze** , a  *- Sopra il monumento di Dante.28*

**fischiando** *1*

*1*  E intanto riede alla sua parca mensa, **/ Fischiando** , il  *- Il sabato del villaggio.29*

**fiso** *2*

*1*  in atto/ La bellissima donna; e  **fiso**    il guardo,/ Di mille vezzi  *- Consalvo.60*

*2*  Provar felicità. Ciò seppi il giorno/ Che  **fiso**    io ti mirai. Ben per mia  *- Consalvo.126*

**fissi** *1*

*1*  Che gli occhi al suol tuttora intenti e  **fissi** ,/ Io mirava colei ch'a  *- Il primo amore.4*

**fisso** *1*

*1*  diletta, ed io son vivo, ed era/ Pur  **fisso**    in ciel che quei sudori  *- Il Sogno.41*

**fitto** *1*

*1*  Il tuo braccio lo stral, che poscia  **fitto** / Ululando portai finch'a quel  *- Aspasia.30*

**fiume** *2*

*1*  vasta/ Fuga de' greggi sbigottiti, o d'alto **/ Fiume**    alla dubbia  *- Ultimo canto di Saffo.17*

*2*  la campagna,/ E chiaro nella valle il  **fiume**    appare./  *- La quiete dopo la tempesta.7*

**fiumi** *1*

*1*  incerte ed al fiorito/ Margo adducea de'  **fiumi** / Le sitibonde agnelle,  *- Alla Primavera.30*

**flagellando** *1*

*1*  E renitente al fato,/ La man che  **flagellando**    si colora/ Nel  *- Amore e Morte.112*

**flagelli** *2*

*1*  schernia/ Tra il suon delle catene e de'  **flagelli** ./  *- Sopra il monumento di Dante.116*

*2*  ben per patto/ In poter del carnefice ai  **flagelli** ,/ Alle ruote, alle faci ito  *- Consalvo.115*

**flebil** *1*

*1*  Dominatrice dell'etereo campo,/ Questa  **flebil**    riguardi umana sede. *- La vita solitaria.103*

**flebile** *1*

*1*  muto calle,/ Invan sonò la valle/ Del  **flebile**    usignol./ E voi,  *- Il Risorgimento.56*

**flegetonte** *1*

*1*  voi, marmorei numi,/ (se numi avete in  **Flegetonte**    albergo/ O su le  *- Bruto minore.20*

**flessuose** *1*

*1*  il puro seno, al mio/ Lubrico piè le  **flessuose**    linfe/  *- Ultimo canto di Saffo.34*

**flutti** *2*

*1*  sole/ Parve udir su la sera, agl'infiniti **/ Flutti**    commesso,  *- Ad Angelo Mai.81*

*2*  La faretrata Diva/ Scendea ne' caldi  **flutti** , e dall'immonda/ Polve  *- Alla Primavera.36*

**flutto** *7*

*1*  putri e lente/ Ore il danno misura e il  **flutto**    ascolta;/  *- A un vincitore nel pallone.63*

*2*  Su i nubiferi gioghi equoreo  **flutto** / Scampi l'iniquo  *- Inno ai Patriarchi.58*

*3*  si volve/ E per li campi trepidanti il  **flutto** / Polveroso de'  *- Ultimo canto di Saffo.10*

*4*  E spaventoso in vista/ Più d'ogni  **flutto**    dimostrarci il  *- Sopra un bassorilievo.74*

*5*  rive,/ Che, desolate, a bruno/ Veste il  **flutto**    indurato, e par che  *- La ginestra.160*

*6*  fu dalla fame unico schermo,/ Preda al  **flutto**    rovente,/ Che  *- La ginestra.266*

*7*  Questo il rigido Marte, e quello il  **flutto** / Del  *- I° Frammento da Simonide.22*

**fluttuanti** *1*

*1*  ducati; e già tenerla/ O per le chiome  **fluttuanti** , o certo/ Per l'estremo  *- Palinodia.33*

**fluttuar** *1*

*1*  attendi. Io veggio, o parmi,/ Un  **fluttuar**    di fanti e di cavalli,/ E  *- All'Italia.46*

**fo** *1*

*1*  di fuori/ A persona giammai non ne  **fo**    segno./ Qui passo gli  *- Le Ricordanze.37*

**foci** *1*

*1*  Italia crescerà, crescerà tutta/ Dalle  **foci**    del Tago all'Ellesponto/  *- Palinodia.269*

**foco** *6*

*1*  sol io./ Dammi, o ciel, che sia  **foco** / Agl'italici petti il sangue  *- All'Italia.39*

*2*  raggio/ Delle pupille vostre il ferro e il  **foco** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.34*

*3*  non m'entrò bassa nel petto,/ Ch'arsi di  **foco**    intaminato e puro./  *- Il primo amore.99*

*4*  di foco intaminato e puro./ Vive quel  **foco**    ancor, vive l'affetto,/  *- Il primo amore.100*

*5*  suol porre in gioco;/ E d'un celeste  **foco** / Disprezzo è la  *- Il Risorgimento.143*

*6*  possanza/ Soccomberai del sotterraneo  **foco** ,/ Che ritornando al loco/  *- La ginestra.301*

**foggia** *1*

*1*  del nembo./ Dentro le nubi in paurosa  **foggia** / Guizzavan lampi, e la  *- Frammento.49*

**fogli** *2*

*1*  vedendo,/ E meditando sovra i larghi  **fogli** / Profondamente, del mio  *- Palinodia.35*

*2*  volto,/ Perché gli stessi a lui fuscelli e  **fogli** / Per novo lavorio son di  *- Palinodia.159*

**foglia** *4*

*1*  imago il Sol dipinge,/ Ed erba o  **foglia**    non si crolla al  *- La vita solitaria.28*

*2*  Lungi dal proprio ramo,/ Povera  **foglia**    frale,/ Dove vai tu? - Dal  *- Imitazione.2*

*3*  altra cosa,/ Dove naturalmente/ Va la  **foglia**    di rosa,/ E la foglia  *- Imitazione.12*

*4*  Va la foglia di rosa,/ E la  **foglia**    d'alloro./ *- Imitazione.13*

**foglie** *2*

*1*  fiamma agitar l'esangui vene,/ Spirar le  **foglie** , e palpitar segreta/  *- Alla Primavera.53*

*2*  di Chio,/ Conforme ebber natura/ Le  **foglie**    e l'uman  *- II° Frammento da Simonide.5*

**fogliolini** *1*

*1*  un fanciullo, con assidua cura,/ Di  **fogliolini**    e di fuscelli, in forma/  *- Palinodia.155*

**fola** *1*

*1*  quanto io scerno/ È tal che sogno e  **fola** / Fa parer la speranza.  *- Ad Angelo Mai.37*

**fole** *3*

*1*  perde/ La mente mia. Di vanità, di belle **/ Fole**    e strani pensieri/  *- Ad Angelo Mai.116*

*2*  Quante immagini un tempo, e quante  **fole** / Creommi nel pensier  *- Le Ricordanze.7*

*3*  radice/ Avranno allor che non superbe  **fole** ,/ Ove fondata probità del  *- La ginestra.154*

**folgorando** *1*

*1*  Alla qual poscia seguitando il sole,/ E  **folgorando**    intorno/  *- Il tramonto della Luna.59*

**folgori** *1*

*1*  vedendo/ Mossi alle nostre offese **/ Folgori** ,  *- La quiete dopo la tempesta.41*

**folle** *2*

*1*  alteri/ Disdegni tuoi si sconsolava il  **folle** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.79*

*2*  Che se schernendo o gli altri, astuto o  **folle** ,/ Fin sopra gli astri il  *- La ginestra.85*

**follia** *1*

*1*  se il grande e il raro/ Ha nome di  **follia** ;/ Né livor più, ma  *- Ad Angelo Mai.146*

**folti** *1*

*1*  Schiavitude oltre l'alpe, e non de'  **folti** / Carri  *- Sopra il monumento di Dante.111*

**fondata** *1*

*1*  allor che non superbe fole,/ Ove  **fondata**    probità del volgo/  *- La ginestra.155*

**fondo** *2*

*1*  Che nasce allor ch'ai nostri è giunto al  **fondo** ;/ E rotto di natura  *- Ad Angelo Mai.83*

*2*  lor natura, in ogni tempo/ Starsene in  **fondo** . Ardir protervo e frode,/  *- Palinodia.75*

**fontana** *1*

*1*  e lungamente/ Mi sedetti colà su la  **fontana** / Pensoso di cessar  *- Le Ricordanze.107*

**fontane** *1*

*1*  oltre pel campo, e vede/ Greggi,  **fontane**    ed erbe;/ Poi  *- Canto notturno.13*

**fonte** *5*

*1*  ovili/ Né guidasse per gioco i lupi al  **fonte** / Il pastorel; ma di  *- Inno ai Patriarchi.96*

*2*  bosco, il monte;/ Parla al mio core il  **fonte** ,/ Meco favella il mar. *- Il Risorgimento.99*

*3*  finta imago/ Il tuo volto imitar. Tu sola  **fonte** / D'ogni altra  *- Il pensiero dominante.133*

*4*  immensi/ Pensieri e sensi inenarrabil  **fonte** ,/ Beltà grandeggia, e  *- Sopra il ritratto.24*

*5*  a questa/ Ed alle età venture unica  **fonte** !/ Quale un fanciullo, con  *- Palinodia.153*

**fonti** *3*

*1*  e nella ria./ Se fosser gli occhi tuoi due  **fonti**    vive,/ Mai non potrebbe il  *- All'Italia.21*

*2*  albergo e specchio/ Furo i liquidi  **fonti** . Arcane danze/  *- Alla Primavera.25*

*3*  il desio, la speme estinta,/ Secche le  **fonti**    del piacer, le  *- Il tramonto della Luna.49*

**fora** *5*

*1*  chi violento irrompe/ Nel Tartaro. Non  **fora** / Tanto valor ne' molli  *- Bruto minore.47*

*2*  il lungo amor quieto/ E pago avessi tu,  **fora**    la terra/ Fatta quindi per  *- Consalvo.104*

*3*  Alcun t'amasse in terra, a lui pur  **fora** / Questo viver beato:/  *- Alla sua donna.26*

*4*  ed inciampo,/ Stolto crede così qual  **fora**    in campo/ Cinto d'oste  *- La ginestra.138*

*5*  E ben hai che temer, che agevol cosa **/ Fora**    cader la luna in sul tuo  *- Frammento.22*

**foresta** *1*

*1*  soggiorno./ Pure il vento muggia nella  **foresta** ,/ E muggia tra le nubi  *- Frammento.4*

**foreste** *2*

*1*  stenderà l'avaro lembo/ Su tue molli  **foreste** . E piegherai/ Sotto il  *- La ginestra.304*

*2*  il mar da lungi, e le campagne/ E le  **foreste** , e tutte ad una ad una/  *- Frammento.14*

**forma** *8*

*1*  tuo; quelle tue varie note/ Dolor non  **forma** , e te di colpa  *- Alla Primavera.79*

*2*  eterne idee/ L'una sei tu, cui di sensibil  **forma** / Sdegni l'eterno  *- Alla sua donna.46*

*3*  sorte, il mio pensiero:/ Forse in qual  **forma** , in quale/ Stato che  *- Canto notturno.141*

*4*  frale/ Ai terribili moti, e in questa  **forma** / Pel fraterno poter  *- Amore e Morte.79*

*5*  viola, a me si offerse/ L'angelica tua  **forma** , inchino il fianco/ Sovra  *- Aspasia.18*

*6*  segno cortese, ad ogni sguardo/ Mutar  **forma**    e color. Cadde l'incanto,/  *- Aspasia.101*

*7*  e servo/ Il digiuno mendico, in ogni  **forma** / Di comun reggimento, o  *- Palinodia.92*

*8*  cura,/ Di fogliolini e di fuscelli, in  **forma** / O di tempio o di torre o  *- Palinodia.155*

**formando** *1*

*1*  adempie, e senza posa/ Distruggendo e  **formando**    si trastulla./ Indi  *- Palinodia.172*

**forme** *3*

*1*  E dispregiata amante, alle vezzose/ Tue  **forme**    il core e le  *- Ultimo canto di Saffo.26*

*2*  vapore in nuvoletta accolto/ Sotto  **forme**    fugaci  *- Sopra un bassorilievo.37*

*3*  beltà gli appartamenti;/ E nove  **forme**    di paiuoli, e nove/  *- Palinodia.120*

**formica** *1*

*1*  Dell'uom più stima o cura/ Che alla  **formica** : e se più rara in  *- La ginestra.233*

**formiche** *1*

*1*  senz'altra forza atterra,/ D'un popol di  **formiche**    i dolci alberghi,/  *- La ginestra.205*

**formidabil** *2*

*1*  oscura./ Poi, quando tutto avvolge/ La  **formidabil**    possa,/ E  *- Amore e Morte.46*

*2*  DESERTO Qui su l'arida schiena/ Del  **formidabil**    monte/ Sterminator  *- La ginestra.2*

**formosissima** *1*

*1*  lividor, che sangue! oh qual ti veggio, **/ Formosissima**    donna! Io chiedo  *- All'Italia.10*

**fornir** *1*

*1*  lucerna,/ E s'affretta, e s'adopra/ Di  **fornir**    l'opra anzi il  *- Il sabato del villaggio.37*

**fornito** *1*

*1*  Un edificio innalza; e come prima **/ Fornito**    il mira, ad atterrarlo  *- Palinodia.158*

**foro** *2*

*1*  e l'onda morta;/ Né le spose vi  **foro**    o i figli accanto/ Quando su  *- All'Italia.98*

*2*  o pietà rende all'aperto;/ E dal deserto  **foro** / Diritto infra le file/ Dei  *- La ginestra.274*

**fors'** *1*

*1*  frale,/ Qualche bene o contento/ Avrà  **fors'** altri; a me la vita è  *- Canto notturno.104*

**forse** *26*

*1*  e reina./ Tal miseria l'accora/ Qual tu  **forse**     *- Sopra il monumento di Dante.98*

*2*  egregio, il fato? O con l'umano/ Valor  **forse**    contrasta il fato  *- Ad Angelo Mai.15*

*3*  in tutto/ Non siam periti? A voi  **forse**    il futuro/ Conoscer  *- Ad Angelo Mai.33*

*4*  D'emula brama il punse. E nell'Alfeo **/ Forse**    le  *- A un vincitore nel pallone.20*

*5*  Mutò la gente i gloriosi studi./ Tempo  **forse**    verrà  *- A un vincitore nel pallone.40*

*6*  Sentano i sette colli; e pochi Soli **/ Forse**    fien  *- A un vincitore nel pallone.44*

*7*  fora/ Tanto valor ne' molli eterni petti. **/ Forse**    i travagli nostri, e  *- Bruto minore.49*

*8*  eterni petti./ Forse i travagli nostri, e  **forse**    il cielo/ I casi acerbi e  *- Bruto minore.49*

*9*  Pruine induca alle commosse belve; **/ Forse**    alle stanche e nel  *- Alla Primavera.10*

*10*  e un gel mi prese,/ E il core in  **forse**    a palpitar si mosse!/  *- Il primo amore.51*

*11*  or da' trastulli/ Prendi riposo; e  **forse**    ti rimembra/  *- La sera del dì di festa.18*

*12*  Più vago il giorno e di natura il riso; **/ Forse**    tu l'innocente/  *- Alla sua donna.7*

*13*  guardo mio/ Cangiato il mondo appar? **/**    **Forse**    la speme, o  *- Il Risorgimento.105*

*14*  per cieco/ Malor, condotto della vita in  **forse** ,/ Piansi la bella  *- Le Ricordanze.110*

*15*  è spenta?/ O Nerina! e di te  **forse**    non odo/ Questi  *- Le Ricordanze.136*

*16*  non odo/ Questi luoghi parlar? caduta  **forse** / Dal mio pensier sei  *- Le Ricordanze.137*

*17*  mortale./ Ma tu mortal non sei,/ E  **forse**    del mio dir poco ti  *- Canto notturno.60*

*18*  peregrina,/ Che sì pensosa sei, tu  **forse**    intendi,/ Questo viver  *- Canto notturno.62*

*19*  s'io giaccio in riposo, il tedio assale? **/**    **Forse**    s'avess'io l'ale/  *- Canto notturno.133*

*20*  Più felice sarei, candida luna./ O  **forse**    erra dal vero,/  *- Canto notturno.139*

*21*  Mirando all'altrui sorte, il mio pensiero: **/ Forse**    in qual forma, in  *- Canto notturno.141*

*22*  vero e possente è il primo effetto. **/ Forse**    gli occhi spaura/  *- Amore e Morte.34*

*23*  Allor questo deserto: a sé la terra **/ Forse**    il mortale  *- Amore e Morte.36*

*24*  già potria/ Fermare io stesso in me, né  **forse**    al mondo/  *- Sopra un bassorilievo.14*

*25*  Ivi fia d'ogni tempo il tuo soggiorno. **/ Forse**    beata sei;  *- Sopra un bassorilievo.25*

*26*  men trite/ Delle città sovrane, e talor  **forse** / Di suddita città le vie  *- Palinodia.131*

**forsennato** *1*

*1*  futuro oppressor; ma non eretto/ Con  **forsennato**    orgoglio inver le  *- La ginestra.310*

**forte** *10*

*1*  Dove la Persia e il fato assai men  **forte** / Fu di poch'alme franche e  *- All'Italia.66*

*2*  nebbia di tedio? E come or vieni/ Sì  **forte**    a' nostri orecchi e sì  *- Ad Angelo Mai.6*

*3*  fu dato. A senno vostro il saggio/ E il  **forte**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.36*

*4*  Or te, padre de' pii, te giusto e  **forte** ,/ E di tuo seme i  *- Inno ai Patriarchi.71*

*5*  quell'alma/ Era del gran desio stato più  **forte** / Un sovrano timor. Così  *- Consalvo.21*

*6*  errori,/ Divina sei; perché sì viva e  **forte** ,/ Che incontro  *- Il pensiero dominante.113*

*7*  Che percosso d'amor, né mai più  **forte** / Sprezzò l'infausta  *- Amore e Morte.18*

*8*  essa la mente/ Men capace e men  **forte**    anco riceve./ Né tu finor  *- Aspasia.60*

*9*  stato e frale;/ Quella che grande e  **forte** / Mostra sé nel soffrir,  *- La ginestra.118*

*10*  Vomitava una nebbia, che stridea/ Sì  **forte**    come quando un carbon  *- Frammento.12*

**fortemente** *1*

*1*  in su le piume il fianco,/ Ad ogni or  **fortemente**    palpitando./ E  *- Il primo amore.21*

**forti** *4*

*1*  le belve/ E sarà il nome degli egregi e  **forti** / Pari  *- Sopra il monumento di Dante.160*

*2*  famiglia all'infelice/ Italia accrescerai. Di  **forti**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.11*

*3*  stessa: e là dove l'insano/ Costume ai  **forti**    errori esca  *- A un vincitore nel pallone.37*

*4*  seguaci/ Calunnia, odio e livor: cibo de'  **forti** / Il debole, cultor de' ricchi  *- Palinodia.90*

**fortuna** *9*

*1*  e morto/ Io non son per la tua cruda  **fortuna** ./  *- Sopra il monumento di Dante.132*

*2*  sante,/ Non domito nemico/ Della  **fortuna** , al cui sdegno e  *- Ad Angelo Mai.63*

*3*  avrai. Miseri eleggi. Immenso/ Tra  **fortuna**    e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.18*

*4*  sieda/ Questa sovr'ogni cura,/ Che di  **fortuna**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.24*

*5*  onde sì torvo/ Il ciel mi fosse e di  **fortuna**    il volto?/ In  *- Ultimo canto di Saffo.39*

*6*  di te m'accorsi, e il viver mio **/ Fortuna**    avea già rotto,  *- La vita solitaria.54*

*7*  fia spento:/ Vana Diva non pur, ma di  **fortuna** / E del fato e  *- Al conte C. Pepoli.157*

*8*  Il mio stato mortal, poco mi toglie/ La  **fortuna** , ben veggo. Ahi, ma  *- Le Ricordanze.87*

*9*  sede e i natali/ Non per voler ma per  **fortuna**    avesti;/ Ma più saggia,  *- La ginestra.313*

**fortunata** *4*

*1*  Oggi ridotta sì che a quel che vedi,/ Fu  **fortunata**     *- Sopra il monumento di Dante.96*

*2*  raggio/ Di febo e l'aurea luna. Oh  **fortunata** ,/ Di colpe  *- Inno ai Patriarchi.34*

*3*  goda o quanto,/ Non so già dir; ma  **fortunata**    sei./ Ed io godo  *- Canto notturno.125*

*4*  esser nomata,/ Se misera tu debbi o  **fortunata** ./ Morte ti  *- Sopra un bassorilievo.17*

**fortunate** *1*

*1*  colpa ignare e de' lor proprii danni/ Le  **fortunate**    belve/ Serena  *- Bruto minore.62*

**fortunati** *2*

*1*  queste arene,/ Di sovrumani fati,/ Di  **fortunati**    regni e d'aurei  *- Sopra il ritratto.29*

*2*  sorte/ Alla prole vegnente il ciel destina. **/**    **Fortunati**    color che mentre io  *- Palinodia.135*

**fortunato** *2*

*1*  In sul fior dell'età; nell'altro, assai **/ Fortunato**    mi tengo. Ah, se  *- Consalvo.102*

*2*  il nostro proprio error. Ben mille volte **/ Fortunato**    colui che  *- Al conte C. Pepoli.111*

**fortune** *1*

*1*  mondo abbandonati amante,/ E d'afflitte  **fortune**    ognor compagna./  *- La ginestra.16*

**forza** *11*

*1*  è quella?/ Perché, perché? dov'è la  **forza**    antica,/ Dove l'armi e il  *- All'Italia.28*

*2*  Senz'amor, senza vita; ed aspro a  **forza** / Tra lo stuol de'  *- Le Ricordanze.39*

*3*  travaglio interno/ Che sostener nol può  **forza**    mortale,/ O cede il  *- Amore e Morte.77*

*4*  nel fianco/ Non punto inerme a viva  **forza**    impresse/ Il tuo braccio lo  *- Aspasia.29*

*5*  al mortale stato:/ Diman, per lieve  **forza** ,/ Sozzo a vedere,  *- Sopra il ritratto.32*

*6*  e questi segni/ Delle passate età,  **forza**    è che impressi/ Porti quella  *- Palinodia.98*

*7*  a perir fatto/ Irreparabilmente: indi una  **forza** / Ostil, distruggitrice, e  *- Palinodia.176*

*8*  gente/ Non fa risibil mostra;/ Ma se di  **forza**    e di tesor mendico/  *- La ginestra.94*

*9*  nel tardo autunno/ Maturità senz'altra  **forza**    atterra,/ D'un popol di  *- La ginestra.204*

*10*  poi che spariro, oppressi/ Dall'ignea  **forza** , i popolati seggi,/ E il  *- La ginestra.239*

*11*  più gagliardo ogni momento,/ Tal che a  **forza**    era desto e svolazzava/  *- Frammento.41*

**forze** *1*

*1*  sempre,/ A galleggiar sortiti. Imperio e  **forze** ,/ Quanto più vogli o  *- Palinodia.77*

**fosco** *1*

*1*  nell'alto/ Ozio de' campi, all'aer muto e  **fosco** ,/ Antichi danni e  *- Alla Primavera.74*

**foss'** *2*

*1*  Dall'uno all'altro polo./ Deh  **foss'** io pur con voi qui sotto, e  *- All'Italia.132*

*2*  nel mezzo ad una landa/ Quanto  **foss'** altra mai vezzosa e lieta./  *- Frammento.6*

**fosse** *10*

*1*  foss'io pur con voi qui sotto, e molle **/ Fosse**    del sangue mio  *- All'Italia.133*

*2*  anzi il natale, onde sì torvo/ Il ciel mi  **fosse**    e di fortuna il  *- Ultimo canto di Saffo.39*

*3*  dovea/ Di quelle labbra uscir, ch'ultima  **fosse** ;/ La voce, ch'altro il  *- Il primo amore.47*

*4*  Nulla spene m'avanza;/ S'allor non  **fosse** , allor che ignudo e  *- Alla sua donna.14*

*5*  Che ti somigli; e s'anco pari alcuna/ Ti  **fosse**    al volto, agli atti, alla  *- Alla sua donna.21*

*6*  sensibil prole!/ Piacqueti che delusa **/ Fosse**    ancor dalla  *- Sopra un bassorilievo.59*

*7*  ritrovàr gli eterni/ La vecchiezza, ove  **fosse** / Incolume il  *- Il tramonto della Luna.47*

*8*  o un'orma, anzi una nicchia,/ Ond'ella  **fosse**    svelta; in cotal guisa,/  *- Frammento.19*

*9*  tuono errante,/ Pria che l'aurora in ciel  **fosse**    ridesta./ O care nubi, o  *- Frammento.6*

*10*  passar sul volto si sentia./ Se lieta  **fosse** , è van che tu dimande:/  *- Frammento.22*

**fosser** *1*

*1*  E nella fausta sorte e nella ria./ Se  **fosser**    gli occhi tuoi due fonti  *- All'Italia.21*

**fossero** *1*

*1*  IL RISORGIMENTO Credei ch'al tutto  **fossero** / In me, sul fior  *- Il Risorgimento.1*

**fossi** *2*

*1*  Ed ancor io soleva,/ Bench'innocente io  **fossi** , il tuo vezzoso/  *- La vita solitaria.96*

*2*  il mio possente errore/ Sempre, ov'io  **fossi** . In queste sale  *- Le Ricordanze.67*

**foste** *1*

*1*  mano offertami/ Candida ignuda mano, **/ Foste**    voi pure invano/  *- Il Risorgimento.63*

**fosti** *6*

*1*  al tuo danno ed allo scorno;/ Che  **fosti**    donna, or sei povera ancella./  *- All'Italia.24*

*2*  non ti sdegni,/ Mutato sei da quel che  **fosti**    in  *- Sopra il monumento di Dante.138*

*3*  Consalvo in sì gran tempo/ Chiamata  **fosti** , e lamentata, e pianta!/  *- Consalvo.135*

*4*  mia seria cura ultimo obbietto/ Non  **fosti**    tu? quanto  *- Il pensiero dominante.138*

*5*  dei terreni affanni,/ Se celebrata mai **/ Fosti**    da me, s'al tuo  *- Amore e Morte.101*

*6*  D'UNA BELLA DONNA Tal  **fosti** : or qui sotterra/ Polve  *- Sopra il ritratto.1*

**fra** *30*

*1*  fianco addenta or quella coscia/ Tal  **fra**    le Perse torme infuriava/  *- All'Italia.107*

*2*  Conforto a nostra sventurata gente, **/ Fra**    l'itale  *- Sopra il monumento di Dante.67*

*3*  te che il fato/ A viver non dannò  **fra**    tanto  *- Sopra il monumento di Dante.104*

*4*  conobbe, e non ghirlanda./ Torna torna  **fra**    noi, sorgi dal muto/  *- Ad Angelo Mai.136*

*5*  cauta volpe, e l'atro/ Bosco mormorerà  **fra**    le alte  *- A un vincitore nel pallone.46*

*6*  agli ozi suoi spettacol pose?/ Non  **fra**    sciagure e colpe,/ Ma  *- Bruto minore.52*

*7*  farebbe/ O tenebroso ingegno. A voi,  **fra**    quante/ Stirpi il cielo  *- Bruto minore.70*

*8*  fra quante/ Stirpi il cielo avvivò, soli  **fra**    tutte,/ Figli di Prometeo,  *- Bruto minore.71*

*9*  nova speranza/ Ne' penetrati boschi e  **fra**    le sciolte/ Pruine induca  *- Alla Primavera.8*

*10*  placida nave in porto ascese./ Tal  **fra**    le vaste californie  *- Inno ai Patriarchi.104*

*11*  Della cadente luna; e tu che spunti **/ Fra**    la tacita selva  *- Ultimo canto di Saffo.3*

*12*  che spavento,/ Che angoscia era la tua  **fra**    quel pensiero/ Presso  *- Il primo amore.14*

*13*  e il Sol che nasce/ I suoi tremuli rai  **fra**    le cadenti/ Stille saetta,  *- La vita solitaria.5*

*14*  notti reina. Infesto scende/ Il raggio tuo  **fra**    macchie e balze o  *- La vita solitaria.76*

*15*  a cui/ Straniera man le labbra oggi  **fra**    poco/ Eternamente chiuderà.  *- Consalvo.55*

*16*  quel giorno/ Con certo cor giammai,  **fra**    tante ambasce,/ Quel fiero  *- Consalvo.128*

*17*  Saria, così conforme, assai men bella. **/**    **Fra**    cotanto dolore/  *- Alla sua donna.23*

*18*  Sdegni l'eterno senno esser vestita,/ E  **fra**    caduche spoglie/ Provar  *- Alla sua donna.48*

*19*  E la tristezza mia/ Era dolore ancor. **/**    **Fra**    poco in me  *- Il Risorgimento.33*

*20*  So che pietà  **fra**    gli uomini/ Il misero  *- Il Risorgimento.125*

*21*  Ragionavan d'amore./ Anche peria  **fra**    poco/ La speranza mia dolce:  *- A Silvia.49*

*22*  miro in cielo arder le stelle;/ Dico  **fra**    me pensando:/ A che  *- Canto notturno.85*

*23*  ai mortali. Uscir di pena/ È diletto  **fra**    noi./ Pene  *- La quiete dopo la tempesta.46*

*24*  arcana/ Chi non favella? il suo poter  **fra**    noi/ Chi non  *- Il pensiero dominante.8*

*25*  Così riduce il fato/ Qual sembianza  **fra**    noi parve più viva/  *- Sopra il ritratto.21*

*26*  si dee mortale/ L'uomo, o si può.  **Fra**    maraviglia e sdegno,/  *- Palinodia.7*

*27*  di gelati e di bevande/ Ordinator,  **fra**    le percosse tazze/ E i  *- Palinodia.17*

*28*  ancora/ Ch'a ludibrio talora/ T'abbian  **fra**    sé. Non io/ Con tal  *- La ginestra.63*

*29*  in pria/ L'umana compagnia,/ Tutti  **fra**    sé confederati estima/ Gli  *- La ginestra.130*

*30*  E in un con l'usignol che sempre piagne **/ Fra**    i tronchi un rivo fea  *- Frammento.12*

**fra'** *2*

*1*  fuga i carri e le tende cadute/ E correr  **fra'**    primieri/ Pallido e scapigliato  *- All'Italia.112*

*2*  vita;/ O s'altra terra ne' superni giri **/ Fra'**    mondi innumerabili  *- Alla sua donna.51*

**fragil** *1*

*1*  mali immedicabili e di pene/ Preme il  **fragil**    mortale, a perir fatto/  *- Palinodia.175*

**fragor** *2*

*1*  Precipite l'alpina onda feria/ D'inudito  **fragor** ; quando gli ameni/  *- Inno ai Patriarchi.29*

*2*  Del pallido ladron ch'a teso orecchio/ Il  **fragor**    delle rote e de'  *- La vita solitaria.79*

**fragorio** *1*

*1*  Di quella Roma, e l'armi, e il  **fragorio** / Che  *- La sera del dì di festa.36*

**frale** *5*

*1*  degli eterni giri,/ Che dell'esser mio  **frale** ,/ Qualche bene o  *- Canto notturno.102*

*2*  nol può forza mortale,/ O cede il corpo  **frale** / Ai terribili moti, e  *- Amore e Morte.78*

*3*  momento./ Natura umana, or come,/ Se  **frale**    in tutto e vile,/ Se  *- Sopra il ritratto.51*

*4*  fu dato in sorte,/ E il basso stato e  **frale** ;/ Quella che grande e  *- La ginestra.117*

*5*  Lungi dal proprio ramo,/ Povera foglia  **frale** ,/ Dove vai tu? - Dal  *- Imitazione.2*

**frali** *1*

*1*  Meno inferma dell'uom, quanto le  **frali** / Tue stirpi non credesti/  *- La ginestra.315*

**frammento** *4*

*1*  **FRAMMENTO**      \ALCETA\  *- Frammento.1*

*2*  **FRAMMENTO**    Io qui vagando  *- Frammento.1*

*3*  **FRAMMENTO**    Spento il diurno  *- Frammento.1*

*4*  **FRAMMENTO**     *- I° Frammento da Simonide.1*

**franca** *1*

*1*  incontra/ Al comun fato, e che con  **franca**    lingua,/ Nulla al ver  *- La ginestra.114*

**franche** *1*

*1*  il fato assai men forte/ Fu di poch'alme  **franche**    e generose!/ Io credo che  *- All'Italia.67*

**franco** *1*

*1*  Un già de' tuoi, lodato Gino; un  **franco** / Di poetar maestro, anzi  *- Palinodia.227*

**franger** *1*

*1*  Ozioso nomar. La schiera industre/ Cui  **franger**    glebe o curar  *- Al conte C. Pepoli.13*

**franta** *1*

*1*  si spegne/ Per vostra mano? attenuata e  **franta** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.41*

**fratelli** *1*

*1*  AMORE E MORTE **Fratelli** , a un tempo stesso,  *- Amore e Morte.1*

**fratello** *2*

*1*  dalle braccia/ All'amico l'amico,/ Al  **fratello**    il fratello,/  *- Sopra un bassorilievo.101*

*2*  All'amico l'amico,/ Al fratello il  **fratello** ,/ La prole al  *- Sopra un bassorilievo.101*

**fraterne** *2*

*1*  che spinga/ Contrarie in campo le  **fraterne**    schiere/ Di pepe o di  *- Palinodia.65*

*2*  sé nel soffrir, né gli odii e l'ire **/ Fraterne** , ancor più gravi/  *- La ginestra.120*

**fraterno** *4*

*1*  i gotici brandi;/ Sudato, e molle di  **fraterno**    sangue,/ Bruto per  *- Bruto minore.10*

*2*  Ecco di sangue/ Gli avari colti e di  **fraterno**    scempio/ Furor  *- Inno ai Patriarchi.40*

*3*  marte/ Si elegge a passar l'ore, e nel  **fraterno** / Sangue la man  *- Al conte C. Pepoli.89*

*4*  Ai terribili moti, e in questa forma/ Pel  **fraterno**    poter Morte  *- Amore e Morte.80*

**fratricida** *1*

*1*  divo etere impara./ Trepido, errante il  **fratricida** , e l'ombre/  *- Inno ai Patriarchi.43*

**fratte** *1*

*1*  Per sassi acuti, ed alta rena, e  **fratte** ,/ Al vento, alla  *- Canto notturno.25*

**fraudi** *1*

*1*  natura indutto/ Valse l'ameno error, le  **fraudi** , il molle/ Pristino  *- Inno ai Patriarchi.101*

**fredda** *2*

*1*  un giorno,/ Anzi rovente. Con sua  **fredda**    mano/ Lo strinse  *- La vita solitaria.41*

*2*  misera, cadesti: e con la mano/ La  **fredda**    morte ed una tomba  *- A Silvia.62*

**fredde** *3*

*1*  Con un sospiro, all'adorata destra/ Le  **fredde**    labbra supplicando affisse./  *- Consalvo.58*

*2*  vita abborria;/ Onde in lungo tormento, **/ Fredde** ,  *- La quiete dopo la tempesta.38*

*3*  vento col petto rompea,/ Che gocce  **fredde**    giù per l'aria nera/ In  *- Frammento.59*

**freddo** *3*

*1*  vergogna! udia/ Che non che il cener  **freddo**    e  *- Sopra il monumento di Dante.24*

*2*  Gl'iniqui petti e gl'innocenti a paro/ In  **freddo**    orror dissolve; e poi  *- Alla Primavera.85*

*3*  piante./ Or quando al tutto irrigidito e  **freddo** / Questo petto  *- Al conte C. Pepoli.127*

**fremendo** *2*

*1*  nostri innanzi a tutto./ Disdegnando e  **fremendo** , immacolata/  *- Ad Angelo Mai.166*

*2*  Te l'echeggiante/ Arena e il circo, e te  **fremendo**    appella/  *- A un vincitore nel pallone.9*

**fremer** *1*

*1*  in grembo,/ S'incominciava udir  **fremer**    la pioggia,/ E il suon  *- Frammento.47*

**fremi** *1*

*1*  o sfortunato, indarno/ Ti scaldi e  **fremi** . Or finalmente addio./  *- Il Sogno.91*

**fremo** *1*

*1*  qui per terra/ Mi getto, e grido, e  **fremo** . Oh giorni  *- La sera del dì di festa.23*

**fremono** *1*

*1*  Cognati petti il vincitor calpesta, **/ Fremono**    i poggi, dalle  *- Bruto minore.81*

**frequente** *2*

*1*  or vieni/ Sì forte a' nostri orecchi e sì  **frequente** ,/ Voce antica de'  *- Ad Angelo Mai.6*

*2*  e nella dolce/ Di pastori e di lieti ozi  **frequente** / Aranitica  *- Inno ai Patriarchi.81*

**frequenti** *1*

*1*  vani studi/ Di cocchi e di cavalli, e le  **frequenti** / Sale, e le  *- Al conte C. Pepoli.65*

**fresca** *2*

*1*  il primo/ Degli augelli susurro, e l'aura  **fresca** ,/ E le ridenti piagge  *- La vita solitaria.9*

*2*  e l'altra riva/ Dell'atlantico mar,  **fresca**    nutrice/ Di pura civiltà,  *- Palinodia.63*

**fretta** *1*

*1*  desta i figliuoli,/ Desta la moglie in  **fretta** , e via, con quanto/ Di  *- La ginestra.261*

**frode** *1*

*1*  Starsene in fondo. Ardir protervo e  **frode** ,/ Con mediocrità, regneran  *- Palinodia.75*

**frodi** *2*

*1*  Col mercatar, con l'armi, e con le  **frodi** ,/ La destinata sua  *- Al conte C. Pepoli.98*

*2*  e chiaro/ Dell'esser tuo, dell'arti e delle  **frodi** ,/ Pur ne' tuoi contemplando i  *- Aspasia.83*

**frodolenta** *1*

*1*  prole infelice/ A cui templi chiedeste, e  **frodolenta** / Legge al mortale  *- Bruto minore.23*

**frondi** *3*

*1*  soffio, in ogni canto/ Posan l'erbe e le  **frondi** , e m'abbarbaglia/ Le  *- Frammento.14*

*2*  a forza era desto e svolazzava/ Tra le  **frondi**    ogni augel per lo  *- Frammento.42*

*3*  era terribil cosa/ Il volar polve e  **frondi**    e rami e sassi,/ E il  *- Frammento.65*

**fronte** *6*

*1*  padri antichi. Or fatta inerme,/ Nuda la  **fronte**    e nudo il petto mostri./  *- All'Italia.7*

*2*  passo/ La tarda età. Ma se spezzar la  **fronte** / Ne' rudi tronchi, o  *- Bruto minore.64*

*3*  voce angelica, all'aspetto/ Di quella  **fronte** , io ch'al morir non tremo! *- Consalvo.140*

*4*  sogno/ Fu la tua vita. Iva danzando; in  **fronte** / La gioia ti  *- Le Ricordanze.153*

*5*  penne al mio pregar dispieghi,/ Erta la  **fronte** , armato,/ E  *- Amore e Morte.110*

*6*  e molto/ Prima che incontro alla festosa  **fronte** / I lùgubri suoi  *- Sopra un bassorilievo.34*

**fronti** *1*

*1*  potria. Non cape in quelle/ Anguste  **fronti**    ugual concetto. E male/ Al  *- Aspasia.53*

**frotta** *1*

*1*  I fanciulli gridando/ Su la piazzuola in  **frotta** ,/ E qua e là  *- Il sabato del villaggio.25*

**frutto** *8*

*1*  costume/ Non ti dorrai; che di natura è  **frutto** / Ogni vostra  *- Il passero solitario.48*

*2*  e beni/ Mero desio; non ha la vita un  **frutto** ,/ Inutile miseria. E  *- Le Ricordanze.83*

*3*  Il perché delle cose, e vedi il  **frutto** / Del mattin, della  *- Canto notturno.70*

*4*  là donde son mosse;/ Uso alcuno, alcun  **frutto** / Indovinar non so.  *- Canto notturno.97*

*5*  Piacer figlio d'affanno;/ Gioia vana, ch'è  **frutto** / Del  *- La quiete dopo la tempesta.33*

*6*  in terra/ Pose a tanto patir senz'altro  **frutto** ;/ Solo per cui  *- Il pensiero dominante.84*

*7*  a te serbato/ È di cotanto favellare il  **frutto** ;/ Veder gioia regnar,  *- Palinodia.276*

*8*  stato,/ Dove ogni ben di mille pene è  **frutto** ,/ Durasse  *- Il tramonto della Luna.37*

**fu** *35*

*1*  il tuo passato vanto,/ Non dica: già  **fu**    grande, or non è quella?/  *- All'Italia.27*

*2*  Dove la Persia e il fato assai men forte **/ Fu**    di poch'alme franche e  *- All'Italia.67*

*3*  Oggi ridotta sì che a quel che vedi, **/ Fu**     *- Sopra il monumento di Dante.96*

*4*  dolor che la stracciava/ Ammollir ne  **fu**    dato in  *- Sopra il monumento di Dante.129*

*5*  Della fortuna, al cui sdegno e dolore **/ Fu**    più l'averno che la  *- Ad Angelo Mai.64*

*6*  che n'affoga. Oh te beato,/ A cui  **fu**    vita il pianto! A noi le  *- Ad Angelo Mai.73*

*7*  Ignota immensa terra al tuo viaggio **/ Fu**    gloria, e del ritorno/  *- Ad Angelo Mai.86*

*8*  mercè, non danno,/ L'ora estrema ti  **fu** . Morte domanda/ Chi  *- Ad Angelo Mai.134*

*9*  pupille vostre il ferro e il foco/ Domar  **fu**    dato. A  *- Nelle nozze della sorella Paolina.35*

*10*  Fiamma n'increbbe, e detestato il parto **/ Fu**    del grembo  *- Inno ai Patriarchi.20*

*11*  **Fu**    certo, fu (né d'error  *- Inno ai Patriarchi.87*

*12*  Fu certo,  **fu**    (né d'error vano e  *- Inno ai Patriarchi.87*

*13*  L'INFINITO Sempre caro mi  **fu**    quest'ermo colle,/ E questa  *- L'infinito.1*

*14*  occhi tuoi se non di pianto./ Questo dì  **fu**    solenne: or da'  *- La sera del dì di festa.17*

*15*  assai lungi volasti/ Dal petto mio, che  **fu**    sì caldo un giorno,/  *- La vita solitaria.40*

*16*  alla morte! Ascoso innanzi/ Non ti  **fu**    l'amor mio per alcun tempo;/  *- Consalvo.87*

*17*  atti, al volto sbigottito, agli occhi,/ Ti  **fu** : ma non ai detti. Ancora e  *- Consalvo.91*

*18*  quella bocca alla mia bocca/ Premer  **fu**    dato. Anzi felice estimo/ La  *- Consalvo.98*

*19*  cor finalmente. Addio. Se grave/ Non ti  **fu**    quest'affetto, al mio feretro/  *- Consalvo.147*

*20*  poco in me quell'ultimo/ Dolore anco  **fu**    spento,/ E di più far  *- Il Risorgimento.34*

*21*  non sa./ Che non del ben sollecita **/ Fu** , ma dell'esser solo:/  *- Il Risorgimento.122*

*22*  Ma rapida passasti; e come un sogno **/ Fu**    la tua vita. Iva  *- Le Ricordanze.153*

*23*  dove la via/ E dove il tanto affaticar  **fu**    volto:/ Abisso orrido,  *- Canto notturno.34*

*24*  sostener molt'anni/ Questa vita mortal,  **fu**    non indegno;/ Ed  *- Il pensiero dominante.91*

*25*  conforti d'ogni saggio core./ Né cor  **fu**    mai più saggio/ Che  *- Amore e Morte.17*

*26*  signore/ Come per questo a perigliar  **fu**    pronto:/ Ch'ove tu  *- Amore e Morte.21*

*27*  Ululando portai finch'a quel giorno/ Si  **fu**    due volte ricondotto il sole./  *- Aspasia.32*

*28*  quell'amorosa mano,/ Che spesso, ove  **fu**    porta,/ Sentì gelida far  *- Sopra il ritratto.13*

*29*  abominoso, abbietto/ Divien quel che  **fu**    dianzi/ Quasi angelico  *- Sopra il ritratto.34*

*30*  ch'or si volge. Intolleranda/ Parve, e  **fu** , la mia lingua alla beata/ Prole  *- Palinodia.5*

*31*  della fuggente luce,/ Che dianzi gli  **fu**    duce,/ Saluta il  *- Il tramonto della Luna.18*

*32*  Che cingon la cittade/ La qual  **fu**    donna de' mortali un  *- La ginestra.10*

*33*  ver detraendo,/ Confessa il mal che ci  **fu**    dato in sorte,/ E il basso  *- La ginestra.116*

*34*  Suo nido, e il picciol campo,/ Che gli  **fu**    dalla fame unico schermo,/  *- La ginestra.265*

*35*  luna in ciel, che da nessuno/ Cader  **fu**    vista mai se non in sogno./ *- Frammento.28*

**fuga** *5*

*1*  e cavalieri;/ Vedi intralciare ai vinti/ La  **fuga**    i carri e le tende cadute/ E  *- All'Italia.111*

*2*  Natar giova tra' nembi, e noi la vasta **/ Fuga**    de' greggi  *- Ultimo canto di Saffo.16*

*3*  Disdegnando sottragge,/ E preme in  **fuga**    l'odorate spiagge. *- Ultimo canto di Saffo.36*

*4*  Lascia l'età mortale/ La giovinezza. In  **fuga** / Van l'ombre  *- Il tramonto della Luna.22*

*5*  Imprender con gli amici,/ E sparger  **fuga**    e fulminar col brando/  *- La ginestra.143*

**fugace** *1*

*1*  affanno, agl'ignorati/ Desiri educa; e la  **fugace** , ignuda/ Felicità  *- Inno ai Patriarchi.116*

**fugaci** *3*

*1*  Giorni, o mio cor, traevi,/ Che sì  **fugaci**    e brevi/ Il cielo a  *- Il Risorgimento.79*

*2*  che per signor l'accolga e chiami? **/ Fugaci**    giorni! a  *- Le Ricordanze.131*

*3*  in nuvoletta accolto/ Sotto forme  **fugaci**    all'orizzonte,/  *- Sopra un bassorilievo.37*

**fugata** *1*

*1*  l'aure inferme/ Zefiro avvivi, onde  **fugata**    e sparta/ Delle nubi  *- Alla Primavera.3*

**fugge** *1*

*1*  Son dottrina e saper; che m'odia e  **fugge** ,/ Per invidia non già,  *- Le Ricordanze.33*

**fuggendo** *4*

*1*  Cittadini consorzi e le fatali/ Ire  **fuggendo**    e l'onte,/ Gl'ispidi  *- Alla Primavera.49*

*2*  errante il fratricida, e l'ombre/ Solitarie  **fuggendo**    e la secreta/  *- Inno ai Patriarchi.44*

*3*  uomini/ Il misero non trova;/ Che lui,  **fuggendo** , a prova/  *- Il Risorgimento.127*

*4*  con quanto/ Di lor cose rapir posson,  **fuggendo** ,/ Vede lontan  *- La ginestra.262*

**fuggente** *1*

*1*  mesta melodia,/ L'estremo albor della  **fuggente**    luce,/ Che  *- Il tramonto della Luna.17*

**fuggia** *2*

*1*  vile e feroce,/ Serse per l'Ellesponto si  **fuggia** ,/ Fatto ludibrio agli ultimi  *- All'Italia.75*

*2*  innanzi sera il primo/ Suo dì felice gli  **fuggia**    dal guardo./ *- Consalvo.151*

**fuggir** *2*

*1*  del ciel cosa mortale./ Altri, quasi a  **fuggir**    volto la trista/  *- Al conte C. Pepoli.78*

*2*  appresso, il sentir nostro/ Comparando,  **fuggir**    che mai d'un punto/ Non  *- Palinodia.223*

**fuggirà** *1*

*1*  Mi fia straniera valle, e dal mio sguardo **/ Fuggirà**    l'avvenir; di voi  *- Le Ricordanze.99*

**fuggiste** *1*

*1*  le prometteva era più grande./ Come  **fuggiste** , o belle ore serene!/  *- Frammento.25*

**fuggiti** *1*

*1*  che passò cangia in veleno,/ Per li  **fuggiti**    dì mi stimolava/  *- Il primo amore.94*

**fuggitivi** *2*

*1*  e il greco acciaro/ Guidò de' Medi  **fuggitivi**    e  *- A un vincitore nel pallone.23*

*2*  splendea/ Negli occhi tuoi ridenti e  **fuggitivi** ,/ E tu, lieta e pensosa, il  *- A Silvia.4*

**fuggitivo** *7*

*1*  chino o in sé raccolto,/ Di riscontrarsi  **fuggitivo**    e vago/ Né in  *- Il primo amore.86*

*2*  Vita, morte, sventura agli occhi tuoi, **/ Fuggitivo**    Consalvo? Egli la  *- Consalvo.77*

*3*  parlando/ Il bel che raro e scarso e  **fuggitivo** / Appar nel  *- Al conte C. Pepoli.106*

*4*  solitaria villa,/ La vespertina squilla,/ Il  **fuggitivo**    Sol./ Invan  *- Il Risorgimento.52*

*5*  Lamentai co' silenzi e con la notte/ Il  **fuggitivo**    spirto, ed a me  *- Le Ricordanze.117*

*6*  talora/ Il tuo sembiante, Aspasia. O  **fuggitivo** / Per abitati lochi a me  *- Aspasia.2*

*7*  rivolgesti al lume/ Che il fe palese: e,  **fuggitivo** , appelli/ Vil chi lui  *- La ginestra.82*

**fuggito** *1*

*1*  passa,/ E quasi orma non lascia. Ecco è  **fuggito** / Il dì  *- La sera del dì di festa.30*

**fuggo** *1*

*1*  io non so come; anzi da loro/ Quasi  **fuggo**    lontano;/ Quasi  *- Il passero solitario.23*

**fui** *6*

*1*  Deh come mai da me sì vario  **fui** ,/ E tanto amor mi tolse  *- Il primo amore.79*

*2*  sventurato. Io di pietade avara/ Non ti  **fui**    mentre vissi, ed or non sono,/  *- Il Sogno.73*

*3*  fui mentre vissi, ed or non sono,/ Che  **fui**    misera anch'io. Non far  *- Il Sogno.74*

*4*  un solo istante, e il dir: felice io  **fui** / sOvra tutti i felici. Ahi, ma  *- Consalvo.110*

*5*  e morto,/ Il cor s'abbandonò./ Qual  **fui** ! quanto dissimile/ Da  *- Il Risorgimento.41*

*6*  passato, ancor tristo, e il dire: io  **fui** ./ Quella loggia colà,  *- Le Ricordanze.60*

**fulgea** *1*

*1*  lei stato saresti allora/ Che del serto  **fulgea** , di ch'ella  *- A un vincitore nel pallone.56*

**fulmina** *1*

*1*  tutto avvolge/ La formidabil possa,/ E  **fulmina**    nel cor l'invitta  *- Amore e Morte.47*

**fulminando** *1*

*1*  suoi l'altero monte/ Dall'ignea bocca  **fulminando**    oppresse/ Con gli  *- La ginestra.31*

**fulminar** *1*

*1*  con gli amici,/ E sparger fuga e  **fulminar**    col brando/ Infra i  *- La ginestra.143*

**fulmini** *1*

*1*  natura e il fato in adamante;/ E co'  **fulmini**    suoi Volta né Davy/ Lei  *- Palinodia.82*

**fumante** *1*

*1*  contempla il bipartito giogo/ E la cresta  **fumante** ,/ Che alla sparsa  *- La ginestra.278*

**fumavan** *1*

*1*  annerando a poco a poco,/ E ne  **fumavan**    l'erbe intorno intorno./  *- Frammento.16*

**fumo** *4*

*1*  Un fluttuar di fanti e di cavalli,/ E  **fumo**    e polve, e luccicar di spade/  *- All'Italia.47*

*2*  L'umana specie. Alfin per entro il  **fumo** / De' sigari onorato, al  *- Palinodia.13*

*3*  i rottami, e per riporlo/ Tra il  **fumo**    degl'incensi il dì vegnente! *- Palinodia.217*

*4*  diurno raggio in occidente,/ E queto il  **fumo**    delle ville, e queta/ De'  *- Frammento.2*

**funebre** *1*

*1*  l'amara luce!/ E spesso al suon della  **funebre**    squilla,/ Al canto  *- Amore e Morte.56*

**funeral** *1*

*1*  Qual da gran tempo,/ Così giacea nel  **funeral**    suo giorno/ Dai più diletti  *- Consalvo.6*

**funerea** *2*

*1*  caduche spoglie/ Provar gli affanni di  **funerea**    vita;/ O s'altra  *- Alla sua donna.49*

*2*  atra s'aggiri,/ Corre il baglior della  **funerea**    lava,/ Che di lontan  *- La ginestra.286*

**funeree** *1*

*1*  rizzar le chiome,/ Osa alla tomba, alle  **funeree**    bende/ Fermar lo  *- Amore e Morte.68*

**funereo** *3*

*1*  nude/ Giaccian esuli ancora/ Dopo il  **funereo**    dì  *- Sopra il monumento di Dante.26*

*2*  dell'armi e con la rauca voce/ E col  **funereo**    ceffo il core  *- La vita solitaria.83*

*3*  ed a me stesso/ In sul languir cantai  **funereo**    canto./ Chi  *- Le Ricordanze.118*

**funesta** *3*

*1*  mormorerà fra le alte mura;/ Se la  **funesta**    delle  *- A un vincitore nel pallone.47*

*2*  luna, sorgi,/ E l'inquieta notte e la  **funesta** / All'ausonio valor  *- Bruto minore.78*

*3*  In quei capi innocenti?/ Se ben, perché  **funesta** ,/ Perché  *- Sopra un bassorilievo.51*

**funesto** *1*

*1*  Stato che sia, dentro covile o cuna,/ È  **funesto**    a chi nasce il dì  *- Canto notturno.143*

**fuor** *9*

*1*  O caro,/ Chi ti compiangeria,/ Se,  **fuor**    che di se stesso, altri  *- Ad Angelo Mai.143*

*2*  Move arcano consiglio. Arcano è tutto, **/ Fuor**    che il nostro  *- Ultimo canto di Saffo.47*

*3*  Lunge m'inspiri o nascondendo il viso, **/ Fuor**    se nel sonno il core/  *- Alla sua donna.3*

*4*  Fassi in su l'uscio; a prova/ Vien  **fuor**    la  *- La quiete dopo la tempesta.14*

*5*  in mezzo a lei./ Che divenute son,  **fuor**    di te solo,/  *- Il pensiero dominante.21*

*6*  intender non posso/ Come d'altri desiri, **/ Fuor**    ch'a te  *- Il pensiero dominante.43*

*7*  distruggitrice, e dentro il fere/ E di  **fuor**    da ogni lato, assidua,  *- Palinodia.178*

*8*  proprio nome il ver, non altro in somma **/ Fuor**    che infelice, in  *- Palinodia.192*

*9*  è la strage,/ Non avvien ciò d'altronde **/ Fuor**    che l'uom sue  *- La ginestra.236*

**fuori** *1*

*1*  Ch'io mi tenga in cor mio, sebben di  **fuori** / A persona giammai  *- Le Ricordanze.36*

**fur** *10*

*1*  lor querela il boreal deserto/ E conscie  **fur**    le  *- Sopra il monumento di Dante.155*

*2*  molli/ Aure, le nubi e la titania lampa **/ Fur**    dell'umana gente,  *- Alla Primavera.42*

*3*  L'improba mano al curvo aratro, e vili **/ Fur**    gli agresti sudori;  *- Inno ai Patriarchi.52*

*4*  oh dilettose e care/ Mentre ignote mi  **fur**    l'erinni e il fato,/  *- Ultimo canto di Saffo.5*

*5*  In su la terra ancor; ben quelle labbra **/ Fur**    le tue labbra, e la tua  *- Consalvo.83*

*6*  ed arti e facoltadi umane,/ E menti che  **fur**    mai, sono e saranno,/  *- Palinodia.230*

*7*  noto/ Cavernoso covil torna il coniglio; **/ Fur**    liete ville e colti,/ E  *- La ginestra.24*

*8*  e risonaro/ Di muggito d'armenti; **/ Fur**    giardini e palagi,/ Agli  *- La ginestra.27*

*9*  Agli ozi de' potenti/ Gradito ospizio; e  **fur**    città famose/ Che coi  *- La ginestra.29*

*10*  Così fatti pensieri/ Quando fien, come  **fur** , palesi al volgo,/ E  *- La ginestra.146*

**furiosa** *1*

*1*  bollenti ruscelli/ O pel montano fianco **/ Furiosa**    tra l'erba/ Di  *- La ginestra.219*

**furo** *3*

*1*  rivi albergo,/ Placido albergo e specchio **/ Furo**    i liquidi fonti.  *- Alla Primavera.25*

*2*  Scolorarmi? Altro tempo. I giorni tuoi **/ Furo** , mio dolce amor.  *- Le Ricordanze.149*

*3*  la gente/ Visibilmente di pallor si tinse, **/ Furo**    alcun tempo: or  *- Sopra il ritratto.17*

**furor** *4*

*1*  seno./ Chi dirà l'onda e il turbo/ Del  **furor**    vostro  *- Sopra il monumento di Dante.55*

*2*  Gli avari colti e di fraterno scempio **/ Furor**    novello incesta,  *- Inno ai Patriarchi.41*

*3*  E le quiete selve apre l'invitto/ Nostro  **furor** ; le violate genti/  *- Inno ai Patriarchi.114*

*4*  e lunga fede, e vano/ D'implacato desio  **furor**    mi strinse,/  *- Ultimo canto di Saffo.60*

**furore** *1*

*1*  e colti/ L'asta inimica e il peregrin  **furore** ;/  *- Sopra il monumento di Dante.108*

**furtivi** *1*

*1*  usignol./ E voi, pupille tenere,/ Sguardi  **furtivi** , erranti,/ Voi de'  *- Il Risorgimento.58*

**fuscelli** *2*

*1*  con assidua cura,/ Di fogliolini e di  **fuscelli** , in forma/ O di tempio  *- Palinodia.155*

*2*  è volto,/ Perché gli stessi a lui  **fuscelli**    e fogli/ Per novo lavorio  *- Palinodia.159*

**fusi** *1*

*1*  Auro secolo omai volgono, o Gino,/ I  **fusi**    delle Parche. Ogni giornale,/  *- Palinodia.39*

**fuso** *1*

*1*  scemo/ Di giovanezza, e disfiorato, al  **fuso** / Dell'indomita  *- Ultimo canto di Saffo.42*

**futura** *5*

*1*  nessuno/ Avrete in questa o nell'età  **futura** ./ In  *- Sopra il monumento di Dante.166*

*2*  e di viltade/ Siam fatti esempio alla  **futura**    etade./ Bennato  *- Ad Angelo Mai.45*

*3*  speme: onde felici/ Sarete detti nell'età  **futura** :/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.27*

*4*  dell'atra morte ultimo raggio,/ Conscia  **futura**    età. Sdegnoso avello/  *- Bruto minore.110*

*5*  lieta? anzi colei/ Che per certo  **futura** / Portiam  *- Sopra un bassorilievo.67*

**future** *1*

*1*  potranno/ Più di questa giammai l'età  **future** ./ Però, se nominar lice  *- Palinodia.189*

**futuri** *4*

*1*  vereconda/ Fama del vostro vate appo i  **futuri** / Possa, volendo i numi,/  *- All'Italia.138*

*2*  feria/ D'inudito fragor; quando gli ameni **/ Futuri**    seggi di lodate  *- Inno ai Patriarchi.30*

*3*  con gli oscuri/ Silenzi della tomba i dì  **futuri** ,/ Questo se  *- Sopra un bassorilievo.40*

*4*  e più riposti/ Subbietti insegna ai secoli  **futuri** / Il mio secolo e tuo! Con  *- Palinodia.212*

**futuro** *4*

*1*  tutto/ Non siam periti? A voi forse il  **futuro** / Conoscer non si  *- Ad Angelo Mai.33*

*2*  E lor fia vòto il mondo, e il dì  **futuro** / Del dì presente  *- Il passero solitario.54*

*3*  mi soccorra/ La rimembranza or che il  **futuro**    è tolto/ Ai nostri giorni. E  *- Il Sogno.70*

*4*  Codardamente supplicando innanzi/ Al  **futuro**    oppressor; ma non  *- La ginestra.309*

**gagliardo** *3*

*1*  Non chiama sé né stima/ Ricco d'or né  **gagliardo** ,/ E di splendida vita  *- La ginestra.90*

*2*  là del dilettoso loco./ E si fea più  **gagliardo**    ogni momento,/ Tal  *- Frammento.40*

*3*  e nulla/ Cura di morbi ha l'uom  **gagliardo**    e  *- II° Frammento da Simonide.15*

**galleggiar** *1*

*1*  Con mediocrità, regneran sempre,/ A  **galleggiar**    sortiti. Imperio e  *- Palinodia.77*

**gallina** *1*

*1*  la tempesta:/ Odo augelli far festa, e la  **gallina** ,/ Tornata  *- La quiete dopo la tempesta.2*

**gallinella** *1*

*1*  Battendo esulta nella chiusa stanza/ La  **gallinella** , ed al balcon  *- La vita solitaria.3*

**gange** *1*

*1*  tutta/ Con le macchine sue, né con un  **Gange** / Di politici scritti il secol  *- Palinodia.84*

**gara** *3*

*1*  armenti;/ Gli altri augelli contenti, a  **gara**    insieme/ Per lo  *- Il passero solitario.9*

*2*  primieramente/ Sorridon le donzelle; a  **gara**    intorno/ Ogni cosa  *- Le Ricordanze.123*

*3*  correr dell'alma/ Felicità su l'orme a  **gara**    ansando/ Regni, imperi e  *- Palinodia.31*

**gare** *1*

*1*  assalti,/ Gl'inimici obbliando, acerbe  **gare** / Imprender con gli  *- La ginestra.141*

**garzon** *2*

*1*  Di gloria il viso e la gioconda voce, **/ Garzon**     *- A un vincitore nel pallone.2*

*2*  e i campi lava./ Ned io ti conoscea,  **garzon**    di nove/ E nove  *- Il primo amore.67*

**garzoncel** *1*

*1*  Pien di dolcezza; indelibata, intera/ Il  **garzoncel** , come inesperto  *- Le Ricordanze.74*

**garzoncello** *2*

*1*  e gli sorride in vista/ Di paradiso. Al  **garzoncello**    il core/ Di  *- La vita solitaria.48*

*2*  Ciascuno in suo pensier farà ritorno. **/**    **Garzoncello**     *- Il sabato del villaggio.43*

**garzone** *1*

*1*  imprese./ Alla patria infelice, o buon  **garzone** ,/  *- A un vincitore nel pallone.53*

**gaudio** *1*

*1*  ai disperati affetti./ Noi l'insueto allor  **gaudio**    ravviva/  *- Ultimo canto di Saffo.8*

**gazzette** *3*

*1*  occhi miei la giornaliera luce/ Delle  **gazzette** . Riconobbi e vidi/ La  *- Palinodia.20*

*2*  campagne il giorno involi,/ Copriran le  **gazzette** , anima e vita/  *- Palinodia.151*

*3*  ancora/ Da *pamphlets* , da riviste e da  **gazzette** / Non dichiarato, il civil  *- Palinodia.206*

**gel** *2*

*1*  percosse/ Il dubitoso orecchio, e un  **gel**    mi prese,/ E il core in  *- Il primo amore.50*

*2*  La terra inaridita,/ Chiusa in eterno  **gel** ;/ Deserto il dì; la  *- Il Risorgimento.20*

**gela** *1*

*1*  quando avvampa/ L'ora, e quando poi  **gela** ,/ Corre via, corre,  *- Canto notturno.27*

**gelando** *1*

*1*  pianta!/ Come al nome d'Elvira, in cor  **gelando** ,/ Impallidir; come  *- Consalvo.136*

**gelati** *1*

*1*  crepitanti pasticcini, al grido/ Militar, di  **gelati**    e di bevande/ Ordinator,  *- Palinodia.16*

**gelato** *1*

*1*  nel novo stato,/ Quando al mio cor  **gelato** / Prima il dolor  *- Il Risorgimento.11*

**gelida** *2*

*1*  e la vecchiezza, e l'ombra/ Della  **gelida**    morte. Ecco di  *- Ultimo canto di Saffo.68*

*2*  Che spesso, ove fu porta,/ Sentì  **gelida**    far la man che  *- Sopra il ritratto.14*

**gelido** *1*

*1*  odorata, inspiri e tenti/ Questo  **gelido**    cor, questo ch'amara/  *- Alla Primavera.18*

**gelo** *2*

*1*  cruenti,/ Ed era letto agli egri corpi il  **gelo** ./  *- Sopra il monumento di Dante.145*

*2*  Non valse a consolarti o a sciorre il  **gelo** / Onde l'alma  *- Ad Angelo Mai.125*

**gener** *7*

*1*  Oh casi! oh  **gener**    vano! abbietta parte/  *- Bruto minore.101*

*2*  giorno./ Ma non cognato al nostro/ Il  **gener**    tuo; quelle tue varie  *- Alla Primavera.78*

*3*  terrena sede! Oh quanto affanno/ Al  **gener**    tuo, padre infelice,  *- Inno ai Patriarchi.37*

*4*  omai. Dispera/ L'ultima volta. Al  **gener**    nostro il fato/ Non donò  *- A se stesso.12*

*5*  I fusi delle Parche. Ogni giornale, **/ Gener**    vario di lingue e di  *- Palinodia.40*

*6*  o i poli, eternamente/ Sarà, se al  **gener**    nostro il proprio albergo/  *- Palinodia.95*

*7*  stato ha in uso, e vegga quanto/ È il  **gener**    nostro in cura/  *- La ginestra.40*

**genere** *1*

*1*  O DE' PRINCIPII DEL  **GENERE**    UMANO E  *- Inno ai Patriarchi.2*

**generosa** *2*

*1*  dal mio sangue, e tu mi svena./ O  **generosa** ,  *- Nelle nozze della sorella Paolina.91*

*2*  de' suoi non asterrà la mano/ La  **generosa**    stirpe: anzi coverte/  *- Palinodia.61*

**generose** *1*

*1*  men forte/ Fu di poch'alme franche e  **generose** !/ Io credo che le piante  *- All'Italia.67*

**generosi** *3*

*1*  I polverosi chiostri/ Serbaro occulti i  **generosi**    e santi/ Detti  *- Ad Angelo Mai.12*

*2*  te giusto e forte,/ E di tuo seme i  **generosi**    alunni/ Medita  *- Inno ai Patriarchi.72*

*3*  ingegno;/ E ciò che inspira ai  **generosi**    amanti/ La sua stessa  *- Aspasia.50*

**generoso** *1*

*1*  e membra inferme/ Che sia dell'alma  **generoso**    ed alto,/ Non chiama  *- La ginestra.88*

**genitore** *2*

*1*  e in sul principio stesso/ La madre e il  **genitore** / Il prende a  *- Canto notturno.43*

*2*  Al fratello il fratello,/ La prole al  **genitore** ,/  *- Sopra un bassorilievo.102*

**genitori** *1*

*1*  tu comincia a salutar col riso/ Gl'ispidi  **genitori** , o prole infante,/ Eletta  *- Palinodia.272*

**gente** *18*

*1*  cari,/ Ma da nemici altrui/ Per altra  **gente** , e non può dir morendo:/  *- All'Italia.58*

*2*  divine,/ Conforto a nostra sventurata  **gente** ,/ Fra  *- Sopra il monumento di Dante.66*

*3*  il mondo ignoti,/ Moriam per quella  **gente**    che  *- Sopra il monumento di Dante.153*

*4*  Negli ozi oscuri e nudi/ Mutò la  **gente**    i gloriosi  *- A un vincitore nel pallone.39*

*5*  nubi e la titania lampa/ Fur dell'umana  **gente** , allor che ignuda/ Te  *- Alla Primavera.42*

*6*  e le seguaci ambasce/ La riparata  **gente** . Agl'inaccessi/  *- Inno ai Patriarchi.67*

*7*  che dall'oro ha nome,/ Or leve intra la  **gente** / Anima voli? o te la  *- Alla sua donna.9*

*8*  ed arti/ Perseguitando; e chi la propria  **gente** / Conculcando e  *- Al conte C. Pepoli.95*

*9*  Natio borgo selvaggio, intra una  **gente** / Zotica, vil; cui nomi  *- Le Ricordanze.30*

*10*  frutto;/ Solo per cui talvolta,/ Non alla  **gente**    stolta, al cor  *- Il pensiero dominante.86*

*11*  non quale/ La si dipinge la codarda  **gente** ,/ Gode il fanciullo  *- Amore e Morte.12*

*12*  squilla,/ Al canto che conduce/ La  **gente**    morta al sempiterno  *- Amore e Morte.58*

*13*  com'usa/ Per antica viltà l'umana  **gente** ;/ Ogni vana  *- Amore e Morte.116*

*14*  man che strinse;/ E il seno, onde la  **gente** / Visibilmente di  *- Sopra il ritratto.15*

*15*  Dipinte in queste rive/ Son dell'umana  **gente** / *le magnifiche sorti e     - La ginestra.50*

*16*  vita o di valente/ Persona infra la  **gente** / Non fa risibil mostra;/  *- La ginestra.92*

*17*  a prova/ Con lungo affaticar l'assidua  **gente** / Avea provvidamente al  *- La ginestra.209*

*18*  e queta/ De' cani era la voce e della  **gente** ;/ Quand'ella, volta  *- Frammento.3*

**genti** *11*

*1*  che ben hai donde, Italia mia,/ Le  **genti**    a vincer nata/ E nella fausta  *- All'Italia.19*

*2*  che a morte/ Per la patria correan le  **genti**    a squadre;/ E voi sempre  *- All'Italia.63*

*3*  IN FIRENZE Perché le nostre  **genti** / Pace  *- Sopra il monumento di Dante.1*

*4*  matura/ Clade non torce dalle abbiette  **genti** / Il ciel  *- A un vincitore nel pallone.50*

*5*  gli ameni/ Futuri seggi di lodate  **genti** / E di cittadi  *- Inno ai Patriarchi.30*

*6*  apre l'invitto/ Nostro furor; le violate  **genti** / Al peregrino  *- Inno ai Patriarchi.114*

*7*  sembianze eterno regno/ Diè nelle  **genti** ; e per virili  *- Ultimo canto di Saffo.52*

*8*  del vero/ Ragionando talor, fieno alle  **genti** / O mal grati i  *- Al conte C. Pepoli.153*

*9*  insieme?/ Questa la sorte dell'umane  **genti** ?/ All'apparir del vero/ Tu,  *- A Silvia.59*

*10*  Fredde, tacite, smorte,/ Sudàr le  **genti**    e  *- La quiete dopo la tempesta.39*

*11*  star. Caggiono i regni intanto,/ Passan  **genti**    e linguaggi: ella nol  *- La ginestra.295*

**gentil** *1*

*1*  oppresso e spento./ Queste, o spirto  **gentil** , miserie estreme/ Dello  *- Palinodia.182*

**gentile** *4*

*1*  Mancano, il sento, all'anima/ Alta,  **gentile**    e pura,/ La sorte,  *- Il Risorgimento.154*

*2*  cor non vile/ La vita della morte è più  **gentile** ./ Per còr le  *- Il pensiero dominante.87*

*3*  sei, tant'alto senti?/ Se in parte anco  **gentile** ,/ Come i più degni  *- Sopra il ritratto.53*

*4*  ruina involve,/ Dove tu siedi, o fior  **gentile** , e quasi/ I danni altrui  *- La ginestra.34*

**gentilezza** *1*

*1*  lungamente,/ E nell'indotta mente/ La  **gentilezza**    del morir  *- Amore e Morte.73*

**gentili** *4*

*1*  già non oprava./ Al cielo, a voi,  **gentili**    anime, io giuro/  *- Il primo amore.97*

*2*  Sguardi furtivi, erranti,/ Voi de'  **gentili**    amanti/ Primo,  *- Il Risorgimento.59*

*3*  in perpetuo signor dato mi sei./ Altri  **gentili**    inganni/  *- Il pensiero dominante.123*

*4*  Che se d'affetti/ Orba la vita, e di  **gentili**    errori,/ È notte senza stelle  *- Aspasia.107*

**german** *1*

*1*  Della novella età dolce famiglia,/ E te  **german**    di giovinezza,  *- Il passero solitario.20*

**germe** *1*

*1*  gioghi equoreo flutto/ Scampi l'iniquo  **germe** , o tu cui prima/  *- Inno ai Patriarchi.59*

**gesti** *1*

*1*  e sprezzi;/ Cresca alla patria, e gli alti  **gesti** , e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.66*

**getto** *1*

*1*  a viver mi resti, e qui per terra/ Mi  **getto** , e grido, e  *- La sera del dì di festa.23*

**ghiacci** *1*

*1*  e che procacci/ Il verno co' suoi  **ghiacci** ./ Mille cose sai tu,  *- Canto notturno.76*

**ghiaccio** *1*

*1*  mano/ Lo strinse la sciaura, e in  **ghiaccio**    è volto/ Nel fior  *- La vita solitaria.42*

**ghiande** *1*

*1*  Sem, di Cam e di Giapeto il seme. **/**    **Ghiande**    non ciberà certo la  *- Palinodia.55*

**ghirlanda** *2*

*1*  Chi nostro mal conobbe, e non  **ghirlanda** ./ Torna torna  *- Ad Angelo Mai.135*

*2*  Gli arbori ch'a quel loco eran  **ghirlanda** ./ I ramoscelli ivan  *- Frammento.9*

**gia** *1*

*1*  diverso/ Per lo toscano suol cercando  **gia** / L'ospite  *- Sopra il monumento di Dante.19*

**già** *57*

*1*  il tuo passato vanto,/ Non dica:  **già**    fu grande, or non è quella?/  *- All'Italia.27*

*2*  solo è tal che s'assomigli./ Di voi  **già**    non si  *- Sopra il monumento di Dante.171*

*3*  a cui dal polo/ Maschia virtù, non  **già**    da questa mia/ Stanca  *- Ad Angelo Mai.156*

*4*  per l'atra notte in erma sede,/ Fermo  **già**    di morir, gl'inesorandi/  *- Bruto minore.12*

*5*  Della materna voce il suono accoglie? **/ Già**    di candide ninfe i  *- Alla Primavera.23*

*6*  e il fato,/ Sembianze agli occhi miei;  **già**    non arride/  *- Ultimo canto di Saffo.6*

*7*  il duro/ Suo morso in questo cor  **già**    non oprava./ Al cielo,  *- Il primo amore.96*

*8*  Serena ogni montagna. O donna mia, **/ Già**    tace ogni  *- La sera del dì di festa.5*

*9*  e non ti morde/ Cura nessuna; e  **già**    non sai né pensi/  *- La sera del dì di festa.9*

*10*  e quanti/ Piacquero a te: non io, non  **già** , ch'io speri,/ Al  *- La sera del dì di festa.20*

*11*  Lontanando morire a poco a poco, **/ Già**    similmente mi  *- La sera del dì di festa.46*

*12*  affissi/ Gli occhi negli occhi miei,  **già**    scordi, o caro,/ Disse, che di  *- Il Sogno.88*

*13*  A me non vivi/ E mai più non vivrai:  **già**    ruppe il fato/ La fe che mi  *- Il Sogno.94*

*14*  e il mondo obblio/ Sedendo immoto; e  **già**    mi par che sciolte/  *- La vita solitaria.35*

*15*  speranza e di desio/ Balza nel petto; e  **già**    s'accinge all'opra/ Di  *- La vita solitaria.50*

*16*  m'accorsi, e il viver mio/ Fortuna avea  **già**    rotto, ed a questi  *- La vita solitaria.54*

*17*  un tempo/ Del suo destino; or  **già**    non più, che a mezzo/ Il  *- Consalvo.3*

*18*  di quel dì che l'uom discioglie,/ Lei,  **già**    mossa a partir, presa per  *- Consalvo.27*

*19*  chiegga/ Non si nega a chi muor. Né  **già**    vantarmi/ Potrò del dono, io  *- Consalvo.53*

*20*  E quel volto celeste, e quella bocca, **/ Già**    tanto desiata, e per  *- Consalvo.68*

*21*  sangue!/ Lice, lice al mortal, non è  **già**    sogno/ Come stimai gran  *- Consalvo.123*

*22*  peregrina stanza/ Verrà lo spirto mio.  **Già**    sul novello/ Aprir di  *- Alla sua donna.16*

*23*  Pure all'aspro desire onde i mortali **/ Già**    sempre infin dal  *- Al conte C. Pepoli.28*

*24*  cui provveder non puote/ Altri che noi,  **già**    senza tedio e pena/  *- Al conte C. Pepoli.47*

*25*  prima stagione i dolci inganni/ Mancar  **già**    sento, e dileguar  *- Al conte C. Pepoli.123*

*26*  detti o non intesi,/ Non mi dorrò, che  **già**    del tutto il vago/  *- Al conte C. Pepoli.155*

*27*  che m'odia e fugge,/ Per invidia non  **già** , che non mi tiene/  *- Le Ricordanze.34*

*28*  Del dì fatal tempererà d'affanno./ E  **già**    nel primo giovanil  *- Le Ricordanze.104*

*29*  ignaro/ Di sventura esser può, se a lui  **già**    scorsa/ Quella vaga  *- Le Ricordanze.133*

*30*  Quel che tu goda o quanto,/ Non so  **già**    dir; ma fortunata sei./  *- Canto notturno.125*

*31*  Ch'ebbe compagni dell'età più bella. **/ Già**    tutta l'aria  *- Il sabato del villaggio.16*

*32*  Che la vita infelice e il mondo sciocco **/ Già**    per gran  *- Il pensiero dominante.39*

*33*  in porto/ Dinanzi al fier disio,/ Che  **già** , rugghiando, intorno  *- Amore e Morte.44*

*34*  Fin la donzella timidetta e schiva,/ Che  **già**    di morte al nome/  *- Amore e Morte.66*

*35*  del fato, altra possanza./ E tu, cui  **già**    dal cominciar degli  *- Amore e Morte.96*

*36*  confuso estima./ Or questa egli non  **già** , ma quella, ancora/ Nei  *- Aspasia.44*

*37*  te non amai, ma quella Diva/ Che  **già**    vita, or sepolcro, ha nel mio  *- Aspasia.79*

*38*  Sua celeste beltà, ch'io, per insino **/ Già**    dal principio conoscente e  *- Aspasia.82*

*39*  ti seguii finch'ella visse,/ Ingannato non  **già** , ma dal piacere/ Di quella  *- Aspasia.86*

*40*  È notte senza stelle a mezzo il verno, **/ Già**    del fato mortale a me  *- Aspasia.109*

*41*  aspetto/ Mal s'indovina. Ahi ahi, né  **già**    potria/ Fermare  *- Sopra un bassorilievo.13*

*42*  Madre temuta e pianta/ Dal nascer  **già**    dell'animal  *- Sopra un bassorilievo.45*

*43*  Più d'ogni flutto dimostrarci il porto? **/**    **Già**    se sventura è  *- Sopra un bassorilievo.75*

*44*  Traboccare il piacer; quel collo, cinto **/ Già**    di desio;  *- Sopra il ritratto.12*

*45*  gara ansando/ Regni, imperi e ducati; e  **già**    tenerla/ O per le chiome  *- Palinodia.32*

*46*  contenta/ A polizze di cambio. E  **già**    dal caro/ Sangue de' suoi  *- Palinodia.59*

*47*  immortal, ch'esser dischiuso/ Dovea,  **già**    son molt'anni. Illuminate/  *- Palinodia.128*

*48*  il saper nostro è scorso!/ Un  **già**    de' tuoi, lodato Gino; un  *- Palinodia.227*

*49*  Provveggono i mercati e le officine **/ Già**    largamente; ma la speme  *- Palinodia.255*

*50*  Dirò, la speme, onde visibil pegno **/ Già**    concedon gli Dei; già,  *- Palinodia.257*

*51*  visibil pegno/ Già concedon gli Dei;  **già** , della nova/ Felicità  *- Palinodia.257*

*52*  e feste/ Qual de' barbati eroi fama  **già**    vola./ Cresci, cresci alla  *- Palinodia.265*

*53*  Magnanimo animale/ Non credo io  **già** , ma stolto,/ Quel che nato  *- La ginestra.99*

*54*  sotterraneo foco,/ Che ritornando al loco **/ Già**    noto, stenderà l'avaro  *- La ginestra.303*

*55*  i monti, e l'altro il mar toccava. **/**    **Già**    tutto a cieca oscuritade  *- Frammento.46*

*56*  Discior sentia la misera i ginocchi;/ E  **già**    muggiva il tuon simile al  *- Frammento.53*

*57*  gli occhi, e stretti i panni al seno, **/ Già**    pur tra il nembo  *- Frammento.69*

**giaccia** *1*

*1*  cercando gia/ L'ospite desioso/ Dove  **giaccia**    colui  *- Sopra il monumento di Dante.21*

**giaccian** *2*

*1*  non che il cener freddo e l'ossa nude **/ Giaccian**     *- Sopra il monumento di Dante.25*

*2*  immoto; e già mi par che sciolte **/ Giaccian**    le membra mie,  *- La vita solitaria.36*

**giaccio** *1*

*1*  S'appaga ogni animale;/ Me, s'io  **giaccio**    in riposo, il tedio  *- Canto notturno.132*

**giace** *2*

*1*  quell'Aspasia è morta/ Che tanto amai.  **Giace**    per sempre, oggetto/ Della  *- Aspasia.71*

*2*  e stanca,/ Essa indefatigata; insin ch'ei  **giace** / Alfin dall'empia madre  *- Palinodia.180*

**giacea** *4*

*1*  volossene via./ Senza sonno io  **giacea**    sul dì novello,/ E i  *- Il primo amore.40*

*2*  Presso alla fin di sua dimora in terra, **/ Giacea**    Consalvo; disdegnoso un  *- Consalvo.2*

*3*  obblio. Qual da gran tempo,/ Così  **giacea**    nel funeral suo giorno/ Dai  *- Consalvo.6*

*4*  delle montagne./ In queta ombra  **giacea**    la valle bruna,/ E i  *- Frammento.16*

**giacendo** *3*

*1*  sapessi, io chiederei:/ Dimmi: perché  **giacendo** / A bell'agio,  *- Canto notturno.129*

*2*  che su l'erba/ Qui neghittoso immobile  **giacendo** ,/ Il mar la terra e il ciel  *- Aspasia.111*

*3*  Dell'ostel villereccio, alla vagante/ Aura  **giacendo**    tutta notte insonne,/  *- La ginestra.251*

**giacevi** *1*

*1*  gioventù, quando spegneali il fato,/ E  **giacevi** . Ahi Nerina! In cor  *- Le Ricordanze.157*

**giacque** *1*

*1*  Poi che divelta, nella tracia polve **/ Giacque**    ruina immensa/  *- Bruto minore.2*

**giacquer** *1*

*1*  Domo il vigor natio, languide, ignave **/ Giacquer**    le menti; e  *- Inno ai Patriarchi.55*

**giacqui** *1*

*1*  di più far lamento/ Valor non mi restò. **/ Giacqui** : insensato,  *- Il Risorgimento.37*

**giammai** *15*

*1*  AD ANGELO MAI Italo ardito, a che  **giammai**    non posi/ Di  *- Ad Angelo Mai.1*

*2*  Da cui, se non celeste, altro diletto **/**    **Giammai**    non ebbi, e  *- Il primo amore.103*

*3*  d'amore/ Favilla alcuna, o di pietà,  **giammai** / Verso il misero amante  *- Il Sogno.62*

*4*  E non però quel giorno/ Con certo cor  **giammai** , fra tante ambasce,/  *- Consalvo.128*

*5*  in cor mio, sebben di fuori/ A persona  **giammai**    non ne fo segno./  *- Le Ricordanze.37*

*6*  mia, per te non torna/ Primavera  **giammai** , non torna amore. *- Le Ricordanze.165*

*7*  timor subito scordi;/ Ma più perché  **giammai**    tedio non provi./  *- Canto notturno.112*

*8*  Fuor ch'a te somiglianti, altri sospiri. **/**    **Giammai**    d'allor  *- Il pensiero dominante.44*

*9*  Che tra le sabbie e tra il vipereo morso, **/ Giammai**    finor sì  *- Il pensiero dominante.96*

*10*  il corpo stanco,/ Sé beato chiamò s'indi  **giammai** / Non rilevasse il  *- Amore e Morte.53*

*11*  e men forte anco riceve./ Né tu finor  **giammai**    quel che tu stessa/  *- Aspasia.61*

*12*  gl'intelletti e le possanze/ Degli uomini  **giammai** , dal dì che nacque/  *- Palinodia.104*

*13*  la nona, e non potranno/ Più di questa  **giammai**    l'età future./ Però, se  *- Palinodia.189*

*14*  sparì, non si colora/ D'altra luce  **giammai** , né d'altra  *- Il tramonto della Luna.65*

*15*  quaggiù null'altro dura,/ Né si ferma  **giammai** , se non la spene./  *- Frammento.27*

**giapeto** *1*

*1*  mai sempre/ Di Sem, di Cam e di  **Giapeto**    il seme./ Ghiande non  *- Palinodia.54*

**giardini** *2*

*1*  o celle,/ O donne, o cavalieri,/ O  **giardini** , o palagi! a voi  *- Ad Angelo Mai.113*

*2*  e risonaro/ Di muggito d'armenti;/ Fur  **giardini**    e palagi,/ Agli ozi de'  *- La ginestra.27*

**giardino** *2*

*1*  per uso a contemplarvi/ Sul paterno  **giardino**    scintillanti,/ E  *- Le Ricordanze.3*

*2*  conversar vogliosamente,/ Quasi in lieto  **giardino** , a te  *- Il pensiero dominante.35*

**gigante** *1*

*1*  torre/ In solitario campo,/ Tu stai solo,  **gigante** , in mezzo a  *- Il pensiero dominante.20*

**ginestra** *3*

*1*  LA  **GINESTRA**    O IL FIORE DEL  *- La ginestra.1*

*2*  cespi solitari intorno spargi,/ Odorata  **ginestra** ,/ Contenta dei deserti.  *- La ginestra.6*

*3*  eternità s'arroga il vanto./ E tu, lenta  **ginestra** ,/ Che di selve  *- La ginestra.297*

**gino** *5*

*1*  PALINODIA AL MARCHESE  **GINO**    CAPPONI Errai, candido  *- Palinodia.1*

*2*  GINO CAPPONI Errai, candido  **Gino** ; assai gran tempo,/ E di  *- Palinodia.1*

*3*  Auro secolo omai volgono, o  **Gino** ,/ I fusi delle Parche. Ogni  *- Palinodia.38*

*4*  che sicuro/ Filosofar, che sapienza, o  **Gino** ,/ In più sublimi ancora e  *- Palinodia.210*

*5*  è scorso!/ Un già de' tuoi, lodato  **Gino** ; un franco/ Di poetar  *- Palinodia.227*

**ginocchi** *2*

*1*  e sospirai./ Poscia traendo i tremuli  **ginocchi** / Stupidamente per  *- Il primo amore.58*

*2*  l'aria roggia./ Discior sentia la misera i  **ginocchi** ;/ E già muggiva il  *- Frammento.52*

**ginocchia** *1*

*1*  Nascondendo la faccia/ Tra le  **ginocchia** , e piange./ Piangi, che  *- All'Italia.17*

**giochi** *1*

*1*  e le piazze romorose, e gli orti,/ Lui  **giochi**    e cene e  *- Al conte C. Pepoli.67*

**gioco** *8*

*1*  i tuoi figli, e non di vile/ Timor  **gioco**    o di  *- Nelle nozze della sorella Paolina.26*

*2*  Da poi che Febo instiga, altro che  **gioco** / Son  *- A un vincitore nel pallone.32*

*3*  tigre ai consueti ovili/ Né guidasse per  **gioco**    i lupi al fonte/ Il  *- Inno ai Patriarchi.96*

*4*  alla campagna uscendo,/ Ogni diletto e  **gioco** / Indugio in altro  *- Il passero solitario.38*

*5*  all'opra/ Di questa vita come a danza o  **gioco** / Il misero mortal.  *- La vita solitaria.51*

*6*  d'altrui le tenere/ Cure suol porre in  **gioco** ;/ E d'un celeste  *- Il Risorgimento.142*

*7*  mi strinse il petto./ Oggi mi pare un  **gioco** / Quella che il  *- Il pensiero dominante.47*

*8*  a preservar se stesso ed altro/ Dal  **gioco**    reo, la cui ragion gli è  *- Palinodia.166*

**gioconda** *1*

*1*  NEL PALLONE Di gloria il viso e la  **gioconda**    voce,/  *- A un vincitore nel pallone.1*

**gioconde** *1*

*1*  in che pensieri, in quanto/ O  **gioconde**    o moleste opre  *- Al conte C. Pepoli.5*

**giocondo** *3*

*1*  il cielo/ I casi acerbi e gl'infelici affetti **/ Giocondo**    agli ozi suoi  *- Bruto minore.51*

*2*  nel bello/ April degli anni, altrui  **giocondo**    e primo/  *- Al conte C. Pepoli.102*

*3*  sia, tristo il ricetto/ A cui movi o  **giocondo** ,/ Da quel  *- Sopra un bassorilievo.11*

**gioghi** *2*

*1*  danze/ D'immortal piede i ruinosi  **gioghi** / Scossero e l'ardue  *- Alla Primavera.26*

*2*  infesto e dal mugghiante/ Su i nubiferi  **gioghi**    equoreo flutto/  *- Inno ai Patriarchi.58*

**giogo** *4*

*1*  una ad una,/ O come il tuono errar di  **giogo**    in giogo,/ Più felice  *- Canto notturno.136*

*2*  O come il tuono errar di giogo in  **giogo** ,/ Più felice sarei,  *- Canto notturno.136*

*3*  E spezzato con esso, a terra sparso/ Il  **giogo** : onde m'allegro. E sebben  *- Aspasia.103*

*4*  peregrino/ Lunge contempla il bipartito  **giogo** / E la cresta fumante,/  *- La ginestra.277*

**gioia** *8*

*1*  vostri lidi arriva,/ io so ben che per te  **gioia**    non  *- Sopra il monumento di Dante.78*

*2*  Amar tant'oltre/ Non è dato con  **gioia** . E ben per patto/ In poter  *- Consalvo.114*

*3*  la tua vita. Iva danzando; in fronte/ La  **gioia**    ti splendea, splendea  *- Le Ricordanze.154*

*4*  men si ricorda?/ Piacer figlio d'affanno; **/ Gioia**    vana,  *- La quiete dopo la tempesta.33*

*5*  più gradito giorno,/ Pien di speme e di  **gioia** :/ Diman  *- Il sabato del villaggio.39*

*6*  piacer la vana spene,/ Allato a quella  **gioia** ,/ Gioia celeste  *- Il pensiero dominante.27*

*7*  la vana spene,/ Allato a quella gioia, **/ Gioia**    celeste che  *- Il pensiero dominante.28*

*8*  È di cotanto favellare il frutto;/ Veder  **gioia**    regnar, cittadi e ville,/  *- Palinodia.277*

**gioie** *2*

*1*  albergo ove abitai fanciullo,/ E delle  **gioie**    mie vidi la fine./  *- Le Ricordanze.6*

*2*  della morte è più gentile./ Per còr le  **gioie**    tue, dolce  *- Il pensiero dominante.88*

**giornal** *1*

*1*  al secol nostro/ Patto alcuno o  **giornal** . Ma nelle cose/ Più  *- Palinodia.107*

**giornale** *1*

*1*  o Gino,/ I fusi delle Parche. Ogni  **giornale** ,/ Gener vario di lingue  *- Palinodia.39*

**giornaliera** *1*

*1*  cucchiai, viva rifulse/ Agli occhi miei la  **giornaliera**    luce/ Delle gazzette.  *- Palinodia.19*

**giornaliero** *1*

*1*  Di sentiero in sentiero/ Il grido  **giornaliero** ./  *- La quiete dopo la tempesta.18*

**giornata** *1*

*1*  mio. Già sul novello/ Aprir di mia  **giornata**    incerta e bruna,/  *- Alla sua donna.17*

**giorni** *16*

*1*  In ogni petto omai, perciò che amari **/ Giorni**     *- Sopra il monumento di Dante.39*

*2*  che per tua man presenti/ Paion que'  **giorni**    allor che dalla dira/  *- Ad Angelo Mai.50*

*3*  altre leggi addisse;/ Quando gl'infausti  **giorni** / Virile alma ricusa,/  *- Bruto minore.58*

*4*  amore,/ Sospiro acerbo de' provetti  **giorni** ,/ Non curo, io  *- Il passero solitario.21*

*5*  Mi getto, e grido, e fremo. Oh  **giorni**    orrendi/ In  *- La sera del dì di festa.23*

*6*  allora/ E sperando traea le notti e i  **giorni** ;/ Oggi nel vano dubitar si  *- Il Sogno.65*

*7*  or che il futuro è tolto/ Ai nostri  **giorni** . E quella: ti conforta,/ O  *- Il Sogno.71*

*8*  perduti desiri, e la perduta/ Speme de'  **giorni**    miei; di te  *- Alla sua donna.40*

*9*  Dritto e vero dirai. Le notti e i  **giorni** / Tragge in ozio  *- Al conte C. Pepoli.18*

*10*  anni miei così:/ Così quegl'ineffabili **/ Giorni** , o mio cor,  *- Il Risorgimento.78*

*11*  è?/ Siete pur voi quell'unica/ Luce de'  **giorni**    miei?/ Gli affetti  *- Il Risorgimento.90*

*12*  O primo entrar di giovinezza, o  **giorni** / Vezzosi,  *- Le Ricordanze.120*

*13*  per signor l'accolga e chiami?/ Fugaci  **giorni** ! a somigliar d'un  *- Le Ricordanze.131*

*14*  il volto/ Scolorarmi? Altro tempo. I  **giorni**    tuoi/ Furo, mio  *- Le Ricordanze.148*

*15*  del ciel; consorte/ Ai lùgubri miei  **giorni** ,/ Pensier che  *- Il pensiero dominante.5*

*16*  certo, o mio pensier, tu solo/ Vitale ai  **giorni**    miei,/  *- Il pensiero dominante.118*

**giorno** *44*

*1*  ritrovasti il raggio/ Del Sol caduto, e il  **giorno** / Che nasce allor  *- Ad Angelo Mai.82*

*2*  E il forte adopra e pensa; e quanto il  **giorno** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.36*

*3*  scorno,/ E d'ira e di pietà pallido il  **giorno** ./ Ma non cognato al  *- Alla Primavera.76*

*4*  disperato Erebo in terra./ Tu primo il  **giorno** , e le purpuree  *- Inno ai Patriarchi.22*

*5*  ministra/ L'irrigua valle, inopinato il  **giorno** / Dell'atra morte  *- Inno ai Patriarchi.109*

*6*  tacita selva in su la rupe,/ Nunzio del  **giorno** ; oh dilettose e  *- Ultimo canto di Saffo.4*

*7*  Della mia fanciullezza. Ogni più lieto **/ Giorno**    di nostra  *- Ultimo canto di Saffo.66*

*8*  Cantando vai finché non more il  **giorno** ;/ Ed erra  *- Il passero solitario.3*

*9*  del viver mio la primavera./ Questo  **giorno**    ch'omai cede alla  *- Il passero solitario.27*

*10*  il Sol che tra lontani monti,/ Dopo il  **giorno**    sereno,/ Cadendo  *- Il passero solitario.42*

*11*  è fuggito/ Il dì festivo, ed al festivo il  **giorno** / Volgar  *- La sera del dì di festa.31*

*12*  stava/ La voce, al guardo traballava il  **giorno** ./ Quando colei  *- Il Sogno.86*

*13*  mi dimostra/ Natura in questi lochi, un  **giorno**    oh quanto/ Verso  *- La vita solitaria.16*

*14*  Dal petto mio, che fu sì caldo un  **giorno** ,/ Anzi rovente. Con  *- La vita solitaria.40*

*15*  tempo,/ Così giacea nel funeral suo  **giorno** / Dai più diletti amici  *- Consalvo.6*

*16*  in terra/ Provar felicità. Ciò seppi il  **giorno** / Che fiso io ti mirai. Ben  *- Consalvo.125*

*17*  Questo m'accadde. E non però quel  **giorno** / Con certo cor giammai,  *- Consalvo.127*

*18*  giammai, fra tante ambasce,/ Quel fiero  **giorno**    biasimar sostenni./ Or tu  *- Consalvo.129*

*19*  O ne' campi ove splenda/ Più vago il  **giorno**    e di natura il riso;/  *- Alla sua donna.6*

*20*  Poi che lieto non può, corresse il  **giorno** / All'umana  *- Al conte C. Pepoli.34*

*21*  e invidiate danze/ Tengon la notte e il  **giorno** ; a lui dal labbro/  *- Al conte C. Pepoli.68*

*22*  Alle finestre intorno/ Cantando al novo  **giorno** ,/ Il cor non mi  *- Il Risorgimento.47*

*23*  odoroso: e tu solevi/ Così menare il  **giorno** ./ Io gli studi leggiadri/  *- A Silvia.14*

*24*  Che di qua scopro, e che varcare un  **giorno** / Io mi pensava,  *- Le Ricordanze.22*

*25*  e l'allor, più che la pura/ Luce del  **giorno** , e lo spirar: ti  *- Le Ricordanze.46*

*26*  odo/ La tua voce sonar, siccome un  **giorno** ,/ Quando soleva  *- Le Ricordanze.145*

*27*  giammai, non torna amore./ Ogni  **giorno**    sereno, ogni fiorita/  *- Le Ricordanze.166*

*28*  Incontro là dove si perde il  **giorno** ;/ E novellando  *- Il sabato del villaggio.10*

*29*  Questo di sette è il più gradito  **giorno** ,/ Pien di  *- Il sabato del villaggio.38*

*30*  Cotesta età fiorita/ È come un  **giorno**    d'allegrezza  *- Il sabato del villaggio.45*

*31*  È come un giorno d'allegrezza pieno, **/ Giorno**    chiaro,  *- Il sabato del villaggio.46*

*32*  obbietto/ Non fosti tu? quanto del  **giorno**    è scorso,/  *- Il pensiero dominante.138*

*33*  Quanto adorata, o numi, e quale un  **giorno** / Mia delizia ed erinni! E mai  *- Aspasia.9*

*34*  Ch'io non ti vegga ancor qual eri il  **giorno** / Che ne' vezzosi  *- Aspasia.13*

*35*  fitto/ Ululando portai finch'a quel  **giorno** / Si fu due volte ricondotto  *- Aspasia.31*

*36*  soglie/ Tornerai tu? farai tu lieti un  **giorno** / Questi ch'oggi  *- Sopra un bassorilievo.6*

*37*  Morte ti chiama; al cominciar del  **giorno** / L'ultimo  *- Sopra un bassorilievo.18*

*38*  pur si dovrebbe,/ Desiar de' suoi cari il  **giorno**    estremo,/ Per  *- Sopra un bassorilievo.86*

*39*  Fia la mortal felicità. Più molli/ Di  **giorno**    in giorno diverran le  *- Palinodia.110*

*40*  mortal felicità. Più molli/ Di giorno in  **giorno**    diverran le vesti/ O di  *- Palinodia.110*

*41*  che repente/ Alle late campagne il  **giorno**    involi,/ Copriran le  *- Palinodia.150*

*42*  mi pigliò per mano;/ E poi tutto quel  **giorno** / La mi condusse intorno/ A  *- Scherzo.4*

*43*  Come destina il ciel nostra ventura,/ Di  **giorno**    in giorno  *- I° Frammento da Simonide.9*

*44*  il ciel nostra ventura,/ Di giorno in  **giorno**    dura./ La  *- I° Frammento da Simonide.9*

**giova** *2*

*1*  per le balze e le profonde valli/ Natar  **giova**    tra' nembi, e  *- Ultimo canto di Saffo.15*

*2*  stile,/ O mia diletta luna. E pur mi  **giova** / La ricordanza, e il  *- Alla luna.10*

**giovane** *2*

*1*  astri albergo, e del rimoto letto/ Della  **giovane**    Aurora, e del  *- Ad Angelo Mai.95*

*2*  Agli atroci del fato odii sottrarre. **/ Giovane**    son, ma si consuma e  *- Il Sogno.51*

**giovanetta** *1*

*1*  i figli al greco nome;/ Finché la sposa  **giovanetta**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.71*

**giovanette** *1*

*1*  e ne' perigli/ Qual tanto amor le  **giovanette**    menti,/ Qual  *- All'Italia.89*

**giovanetti** *1*

*1*  ma sconsolata arriva/ La morte ai  **giovanetti** , e duro è il fato/ Di  *- Il Sogno.32*

**giovanezza** *9*

*1*  misfatto è la vita, onde poi scemo/ Di  **giovanezza** , e  *- Ultimo canto di Saffo.42*

*2*  son, ma si consuma e perde/ La  **giovanezza**    mia come vecchiezza;/  *- Il Sogno.52*

*3*  esclamai; per lo diletto/ Nome di  **giovanezza**    e la perduta/ Speme  *- Il Sogno.78*

*4*  incontro a cui non puote/ Vigor di  **giovanezza** , e non la  *- Al conte C. Pepoli.73*

*5*  agli anni miei/ Anche negaro i fati/ La  **giovanezza** . Ahi come,/ Come  *- A Silvia.52*

*6*  della vita in forse,/ Piansi la bella  **giovanezza** , e il fiore/ De'  *- Le Ricordanze.111*

*7*  vaga stagion, se il suo buon tempo,/ Se  **giovanezza** , ahi giovanezza,  *- Le Ricordanze.135*

*8*  il suo buon tempo,/ Se giovanezza, ahi  **giovanezza** , è spenta?/ O  *- Le Ricordanze.135*

*9*  e sano./ Ma stolto è chi non vede/ La  **giovanezza**     *- II° Frammento da Simonide.17*

**giovani** *2*

*1*  famiglia, e tu l'errante/ Per li  **giovani**    prati aura  *- Inno ai Patriarchi.26*

*2*  Felicità principio, ostenta il labbro/ De'  **giovani** , e la guancia, enorme il  *- Palinodia.259*

**giovanil** *5*

*1*  Oh come grato occorre/ Nel tempo  **giovanil** , quando ancor lungo/ La  *- Alla luna.13*

*2*  tempo, allor che s'apre/ Al guardo  **giovanil**    questa infelice/  *- La vita solitaria.46*

*3*  appresso: e intanto vola/ Il caro tempo  **giovanil** ; più caro/ Che la  *- Le Ricordanze.44*

*4*  tempererà d'affanno./ E già nel primo  **giovanil**    tumulto/ Di  *- Le Ricordanze.104*

*5*  Fosse ancor dalla vita/ La speme  **giovanil** ; piena  *- Sopra un bassorilievo.60*

**giovanile** *2*

*1*  il canto,/ Ed io seggo e mi lagno/ Del  **giovanile**    error che  *- Alla sua donna.37*

*2*  Nostra misera sorte/ Parve lassù, se il  **giovanile**    stato,/  *- Il tramonto della Luna.36*

**giovanili** *1*

*1*  la man violenta/ Pongon le membra  **giovanili**    in terra./ Ride ai  *- Amore e Morte.85*

**giove** *6*

*1*  pietà? dunque degli empi/ Siedi,  **Giove** , a tutela? e quando  *- Bruto minore.27*

*2*  ignavo pende,/ Soli, o miseri, a voi  **Giove**    contende./ E tu dal  *- Bruto minore.75*

*3*  e quando il carro,/ Grave carro di  **Giove**    a noi sul  *- Ultimo canto di Saffo.12*

*4*  asperse/ Del soave licor del doglio avaro **/ Giove** , poi che  *- Ultimo canto di Saffo.64*

*5*  Ogni mondano evento/ È di  **Giove**    in poter,  *- I° Frammento da Simonide.2*

*6*  evento/ È di Giove in poter, di  **Giove** , o figlio,/  *- I° Frammento da Simonide.2*

**gioventù** *8*

*1*  Io chieggo a voi. La santa/ Fiamma di  **gioventù**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.40*

*2*  villa in villa./ Tutta vestita a festa/ La  **gioventù**    del loco/  *- Il passero solitario.33*

*3*  si dilegua, e par che dica/ Che la beata  **gioventù**    vien meno./  *- Il passero solitario.44*

*4*  desio, cura più dolce/ Regge nel fior di  **gioventù** , nel bello/  *- Al conte C. Pepoli.101*

*5*  volger d'anni; a cui serbare eterna/ La  **gioventù**    del cor  *- Al conte C. Pepoli.114*

*6*  E tu, lieta e pensosa, il limitare/ Di  **gioventù**    salivi?/ Sonavan le quiete/  *- A Silvia.6*

*7*  confidente immaginar, quel lume/ Di  **gioventù** , quando spegneali  *- Le Ricordanze.156*

*8*  regnar, cittadi e ville,/ Vecchiezza e  **gioventù**    del par contente,/ E le  *- Palinodia.278*

**gioventude** *1*

*1*  A che pugna in quei campi/ L'itala  **gioventude** ? O numi, o numi:/  *- All'Italia.52*

**giovi** *3*

*1*  ricercar s'a questa età sì tarda/ Anco ti  **giovi** , o patria, esser  *- Ad Angelo Mai.30*

*2*  a cui/ Tanto nostro dolor diletti o  **giovi** :/ Con quali  *- Al conte C. Pepoli.146*

*3*  dolce amore/ Rida la primavera,/ A chi  **giovi**    l'ardore, e che  *- Canto notturno.75*

**giovin** *1*

*1*  pochi. All'inquieta speme,/ Figlia di  **giovin**    core,/  *- II° Frammento da Simonide.8*

**giovinetta** *1*

*1*  Ma tu per certo, **/ Giovinetta**    immortal,  *- Canto notturno.99*

**giovinezza** *4*

*1*  età dolce famiglia,/ E te german di  **giovinezza** , amore,/  *- Il passero solitario.20*

*2*  può senza sospiri,/ O primo entrar di  **giovinezza** , o giorni/  *- Le Ricordanze.120*

*3*  e tale/ Lascia l'età mortale/ La  **giovinezza** . In fuga/  *- Il tramonto della Luna.22*

*4*  Ma la vita mortal, poi che la bella **/ Giovinezza**    sparì,  *- Il tramonto della Luna.64*

**girando** *1*

*1*  moti/ D'ogni celeste, ogni terrena cosa, **/ Girando**    senza posa,/ Per  *- Canto notturno.95*

**giri** *3*

*1*  insieme/ Per lo libero ciel fan mille  **giri** ,/ Pur festeggiando il  *- Il passero solitario.10*

*2*  vita;/ O s'altra terra ne' superni  **giri** / Fra' mondi  *- Alla sua donna.50*

*3*  io conosco e sento,/ Che degli eterni  **giri** ,/ Che dell'esser mio  *- Canto notturno.101*

**girne** *1*

*1*  adora/ Oggi, e domani abbatterà, per  **girne** / Raccozzando i rottami, e  *- Palinodia.215*

**giro** *2*

*1*  muta in sul deserto piano,/ Che, in suo  **giro**    lontano, al ciel  *- Canto notturno.81*

*2*  specchio/ Il mare, e tutto di scintille in  **giro** / Per lo vòto seren  *- La ginestra.165*

**gita** *1*

*1*  forse/ Dal mio pensier sei tu? Dove sei  **gita** ,/ Che qui sola di te la  *- Le Ricordanze.138*

**giti** *1*

*1*  appare./ Nostri sogni leggiadri ove son  **giti** / Dell'ignoto ricetto/  *- Ad Angelo Mai.91*

**gittar** *1*

*1*  fanciulli il mondo,/ Ogni conforto stolto **/ Gittar**    da me; null'altro  *- Amore e Morte.120*

**giù** *4*

*1*  azzurro il sereno, e tornan l'ombre **/ Giù**    da' colli e da'  *- Il sabato del villaggio.18*

*2*  lo spavento./ E la nube, crescendo, in  **giù**    calava/ Ver la marina sì,  *- Frammento.43*

*3*  al metro/ Di torrente che d'alto in  **giù**    trabocchi./ Talvolta ella  *- Frammento.54*

*4*  col petto rompea,/ Che gocce fredde  **giù**    per l'aria nera/ In sul volto  *- Frammento.59*

**giudizi** *1*

*1*  mi sento. A scherno/ Ho gli umani  **giudizi** ; e il vario  *- Il pensiero dominante.66*

**giunge** *1*

*1*  Preda al flutto rovente,/ Che crepitando  **giunge** , e inesorato/  *- La ginestra.267*

**giunger** *1*

*1*  Obbietto non intende, o che all'intento **/ Giunger**    mai non  *- Al conte C. Pepoli.11*

**giungesse** *1*

*1*  accento/ Del labbro tuo, ch'a me  **giungesse** , il volto/  *- Le Ricordanze.147*

**giunta** *1*

*1*  E rami e siepi e collinette e ville; **/ Giunta**    al confin  *- Il tramonto della Luna.9*

**giunto** *4*

*1*  il giorno/ Che nasce allor ch'ai nostri è  **giunto**    al fondo;/ E rotto  *- Ad Angelo Mai.83*

*2*  A noi ti vieta/ Il vero appena è  **giunto** ,/ O caro  *- Ad Angelo Mai.101*

*3*  invocata morte/ Sarammi allato, e sarà  **giunto**    il fine/ Della  *- Le Ricordanze.96*

*4*  in porto arrive,/ Qual da vecchiezza è  **giunto** / E qual  *- I° Frammento da Simonide.20*

**giurasti** *1*

*1*  vivrai: già ruppe il fato/ La fe che mi  **giurasti** . Allor d'angoscia/ Gridar  *- Il Sogno.95*

**giuro** *1*

*1*  Al cielo, a voi, gentili anime, io  **giuro** / Che voglia non  *- Il primo amore.97*

**giusta** *2*

*1*  natura. E la possanza/ Qui con  **giusta**    misura/ Anco estimar  *- La ginestra.42*

*2*  in poter, di Giove, o figlio,/ Che  **giusta**    suo  *- I° Frammento da Simonide.3*

**giusti** *1*

*1*  e quando/ Il tuon rapido spingi,/ Ne'  **giusti**    e pii la sacra fiamma  *- Bruto minore.30*

**giustizia** *2*

*1*  vero e virtù, modestia e fede/ E di  **giustizia**    amor, sempre in  *- Palinodia.70*

*2*  e il retto/ Conversar cittadino,/ E  **giustizia**    e pietade, altra  *- La ginestra.153*

**giusto** *1*

*1*  insegna./ Or te, padre de' pii, te  **giusto**    e forte,/ E di tuo  *- Inno ai Patriarchi.71*

**giva** *1*

*1*  colui/ Che tra gli spenti ad abitar sen  **giva** ./ Fin la negletta  *- Amore e Morte.61*

**gl'** *20*

*1*  nostra sventurata gente,/ Fra l'itale ruine **/ Gl'** itali  *- Sopra il monumento di Dante.68*

*2*  Squallide piagge, ahi d'altra morte degni, **/ Gl'** itali  *- Sopra il monumento di Dante.141*

*3*  in erma sede,/ Fermo già di morir,  **gl'** inesorandi/ Numi e  *- Bruto minore.12*

*4*  il destino invitto e la ferrata/ Necessità  **gl'** infermi/ Schiavi di morte:  *- Bruto minore.32*

*5*  nostri, e forse il cielo/ I casi acerbi e  **gl'** infelici affetti/ Giocondo  *- Bruto minore.50*

*6*  macro ad altre leggi addisse;/ Quando  **gl'** infausti giorni/ Virile alma  *- Bruto minore.58*

*7*  de' mortali/ Pensosa immaginò. Che se  **gl'** impuri/ Cittadini  *- Alla Primavera.47*

*8*  e le fatali/ Ire fuggendo e l'onte, **/ Gl'** ispidi tronchi al petto  *- Alla Primavera.50*

*9*  Per l'atre nubi e le montagne errando, **/ Gl'** iniqui petti e  *- Alla Primavera.84*

*10*  le montagne errando,/ Gl'iniqui petti e  **gl'** innocenti a paro/ In  *- Alla Primavera.84*

*11*  romorose, ignota/ Pace regnava; e  **gl'** inarati colli/ Solo e  *- Inno ai Patriarchi.32*

*12*  del doglio avaro/ Giove, poi che perir  **gl'** inganni e il sogno/  *- Ultimo canto di Saffo.64*

*13*  Elvira, Elvira, oh lui felice, oh sovra **/ Gl'** immortali beato, a cui tu  *- Consalvo.120*

*14*  ogni mortal./ Che ignora il tristo secolo **/ Gl'** ingegni e le virtudi;/  *- Il Risorgimento.130*

*15*  è la mercè./ Pur sento in me rivivere **/ Gl'** inganni aperti e  *- Il Risorgimento.146*

*16*  e por quegli odii in pace/ Non valser  **gl'** intelletti e le possanze/ Degli  *- Palinodia.103*

*17*  e il poggio,/ E credo anco del mar  **gl'** immensi tratti,/ Come d'aeree  *- Palinodia.148*

*18*  sicuro./ E tu comincia a salutar col riso **/ Gl'** ispidi genitori, o prole  *- Palinodia.272*

*19*  il chiami./ Al tuo pargoleggiar  **gl'** ingegni tutti,/ Di cui lor  *- La ginestra.59*

*20*  in sul più vivo/ Incalzar degli assalti, **/ Gl'** inimici obbliando, acerbe  *- La ginestra.141*

**gleba** *1*

*1*  i dolci alberghi,/ Cavati in molle  **gleba** / Con gran lavoro, e  *- La ginestra.206*

**glebe** *2*

*1*  parte/ Siam delle cose; e non le tinte  **glebe** ,/ Non gli ululati  *- Bruto minore.102*

*2*  nomar. La schiera industre/ Cui franger  **glebe**    o curar piante e  *- Al conte C. Pepoli.13*

**gli** *101*

*1*  O patria mia, vedo le mura e  **gli**    archi/ E le colonne e i  *- All'Italia.1*

*2*  nella fausta sorte e nella ria./ Se fosser  **gli**    occhi tuoi due fonti vive,/ Mai  *- All'Italia.21*

*3*  mandra/ Or salta a quello in tergo e sì  **gli**    scava/ Con le zanne la  *- All'Italia.104*

*4*  forse mirando a te non credi./ Taccio  **gli**    altri  *- Sopra il monumento di Dante.99*

*5*  Carri impedita la dolente via;/ Non  **gli**    aspri  *- Sopra il monumento di Dante.113*

*6*  cenni ed i superbi regni;/ Non udisti  **gli**    oltraggi  *- Sopra il monumento di Dante.114*

*7*  e lor fea l'aere e il cielo/ E  **gli**    uomini  *- Sopra il monumento di Dante.142*

*8*  dalle tombe/ I nostri padri? ed a parlar  **gli**    meni/ A questo secol  *- Ad Angelo Mai.3*

*9*  e tale/ È il clamor de' sepolti, e che  **gli**    eroi/ Dimenticati il  *- Ad Angelo Mai.27*

*10*  antica ergean la chioma,/ Con  **gli**    studi sepolti,/ I vetusti  *- Ad Angelo Mai.52*

*11*  il nulla./ Ma tua vita era allor con  **gli**    astri e il mare,/ Ligure  *- Ad Angelo Mai.76*

*12*  Poter tuo primo ne sottraggon  **gli**    anni;/ E il conforto  *- Ad Angelo Mai.104*

*13*  piaggia. Al tardo onore/ Non sorser  **gli**    occhi tuoi; mercè, non  *- Ad Angelo Mai.133*

*14*  e sprezzi;/ Cresca alla patria, e  **gli**    alti  *- Nelle nozze della sorella Paolina.66*

*15*  il tiranno i crini;/ E libertade avvampa **/ Gli**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.100*

*16*  dell'età novella/ Oggi la patria cara **/ Gli**    antichi  *- A un vincitore nel pallone.13*

*17*  Non colorò la destra/ Quei che  **gli**    atleti ignudi  *- A un vincitore nel pallone.16*

*18*  ruine/ Delle italiche moli/ Insultino  **gli**    armenti, e  *- A un vincitore nel pallone.42*

*19*  Schiavi di morte: e se a cessar non vale **/ Gli**    oltraggi lor, de'  *- Bruto minore.34*

*20*  sei? Tu la nascente/ Lavinia prole, e  **gli**    anni/ Lieti vedesti, e i  *- Bruto minore.84*

*21*  delle cose; e non le tinte glebe,/ Non  **gli**    ululati spechi/ Turbò  *- Bruto minore.103*

*22*  s'avvalla;/ Credano il petto inerme **/ Gli**    augelli al vento, e la  *- Alla Primavera.6*

*23*  Ciprigna luce, alla deserta notte/ Con  **gli**    occhi intenti il viator  *- Alla Primavera.45*

*24*  onda feria/ D'inudito fragor; quando  **gli**    ameni/ Futuri seggi  *- Inno ai Patriarchi.29*

*25*  Preparano i destini! Ecco di sangue **/ Gli**    avari colti e di  *- Inno ai Patriarchi.40*

*26*  mano al curvo aratro, e vili/ Fur  **gli**    agresti sudori; ozio le  *- Inno ai Patriarchi.52*

*27*  Riede alla terra, e il crudo affetto e  **gli**    empi/ Studi rinnova e  *- Inno ai Patriarchi.65*

*28*  regni/ Della saggia natura! I lidi e  **gli**    antri/ E le quiete  *- Inno ai Patriarchi.112*

*29*  se quest'è amor, com'ei travaglia!/ Che  **gli**    occhi al suol tuttora  *- Il primo amore.4*

*30*  E dove io tristo ed affannato e stanco **/ Gli**    occhi al sonno  *- Il primo amore.23*

*31*  alle tenebre/ Sorgea la dolce imago, e  **gli**    occhi chiusi/ La  *- Il primo amore.26*

*32*  Palpitando nel letto e, chiusi  **gli**    occhi,/ Strinsi il cor con  *- Il primo amore.56*

*33*  di beltade amor vi fea dimora./ Né  **gli**    occhi ai noti studi io  *- Il primo amore.76*

*34*  core./ Odi greggi belar, muggire armenti; **/ Gli**    altri augelli  *- Il passero solitario.9*

*35*  non voli,/ Non ti cal d'allegria, schivi  **gli**    spassi;/ Canti, e così  *- Il passero solitario.14*

*36*  anche la speme; e d'altro/ Non brillin  **gli**    occhi tuoi se  *- La sera del dì di festa.16*

*37*  Obblivione ingombra/ I tuoi pensieri, e  **gli**    avviluppa il sonno,/ Disse  *- Il Sogno.22*

*38*  giorno./ Quando colei teneramente affissi **/ Gli**    occhi negli occhi miei, già  *- Il Sogno.88*

*39*  e tu, sdegnando/ Le sciagure e  **gli**    affanni, alla reina/  *- La vita solitaria.19*

*40*  questa infelice/ Scena del mondo, e  **gli**    sorride in vista/ Di  *- La vita solitaria.47*

*41*  non più, che a mezzo/ Il quinto lustro,  **gli**    pendea sul capo/ Il sospirato  *- Consalvo.4*

*42*  a colui che della terra è schivo./ Pur  **gli**    era al fianco, da pietà  *- Consalvo.10*

*43*  della diletta Elvira/ Postasi al cor, che  **gli**    ultimi battea/ Palpiti della  *- Consalvo.79*

*44*  e innanzi sera il primo/ Suo dì felice  **gli**    fuggia dal guardo./ *- Consalvo.151*

*45*  vestita,/ E fra caduche spoglie/ Provar  **gli**    affanni di funerea vita;/  *- Alla sua donna.49*

*46*  benigno etere spiri;/ Di qua dove son  **gli**    anni infausti e brevi,/  *- Alla sua donna.54*

*47*  opre dispensi/ L'ozio che ti lasciàr  **gli**    avi remoti,/ Grave  *- Al conte C. Pepoli.6*

*48*  frequenti/ Sale, e le piazze romorose, e  **gli**    orti,/ Lui giochi e  *- Al conte C. Pepoli.66*

*49*  son pago./ In questo specolar  **gli**    ozi traendo/ Verrò:  *- Al conte C. Pepoli.150*

*50*  gelato/ Prima il dolor mancò!/ Mancàr  **gli**    usati palpiti,/ L'amor  *- Il Risorgimento.13*

*51*  voi quell'unica/ Luce de' giorni miei? **/ Gli**    affetti ch'io perdei/  *- Il Risorgimento.91*

*52*  Natura, e i dolci inganni./ Sopiro in me  **gli**    affanni/ L'ingenita  *- Il Risorgimento.111*

*53*  So che pietà fra  **gli**    uomini/ Il misero non  *- Il Risorgimento.125*

*54*  e tu solevi/ Così menare il giorno./ Io  **gli**    studi leggiadri/ Talor lasciando  *- A Silvia.15*

*55*  su i veroni del paterno ostello/ Porgea  **gli**    orecchi al suon della tua voce,/  *- A Silvia.20*

*56*  Mirava il ciel sereno,/ Le vie dorate e  **gli**    orti,/ E quinci il mar da lungi,  *- A Silvia.24*

*57*  questi/ I diletti, l'amor, l'opre,  **gli**    eventi/ Onde cotanto  *- A Silvia.57*

*58*  giammai non ne fo segno./ Qui passo  **gli**    anni, abbandonato,  *- Le Ricordanze.38*

*59*  in questo/ Soggiorno disumano, intra  **gli**    affanni,/ O dell'arida  *- Le Ricordanze.48*

*60*  Inutile miseria. E sebben vòti/ Son  **gli**    anni miei, sebben  *- Le Ricordanze.85*

*61*  ) il mondo/ La destra soccorrevole  **gli**    porge,/ Scusa gli errori  *- Le Ricordanze.127*

*62*  La destra soccorrevole gli porge,/ Scusa  **gli**    errori suoi, festeggia il  *- Le Ricordanze.128*

*63*  maggio, e ramoscelli e suoni/ Van  **gli**    amanti recando alle  *- Le Ricordanze.163*

*64*  Chi non sentì? Pur sempre/ Che in dir  **gli**    effetti suoi/ Le  *- Il pensiero dominante.10*

*65*  Ratto d'intorno intorno al par del lampo **/ Gli**    altri pensieri  *- Il pensiero dominante.17*

*66*  al guardo mio!/ Che intollerabil noia **/ Gli**    ozi, i  *- Il pensiero dominante.25*

*67*  campo verde che lontan sorrida/ Volge  **gli**    occhi bramoso il  *- Il pensiero dominante.32*

*68*  Maggior mi sento. A scherno/ Ho  **gli**    umani giudizi; e  *- Il pensiero dominante.66*

*69*  còr le gioie tue, dolce pensiero,/ Provar  **gli**    umani affanni,/ E  *- Il pensiero dominante.89*

*70*  chiedo io mai, che spero/ Altro che  **gli**    occhi tuoi veder  *- Il pensiero dominante.146*

*71*  e possente è il primo effetto./ Forse  **gli**    occhi spaura/ Allor  *- Amore e Morte.34*

*72*  Dall'imo petto invidiò colui/ Che tra  **gli**    spenti ad abitar sen  *- Amore e Morte.61*

*73*  inchina ed ama./ Alfin l'errore e  **gli**    scambiati oggetti/ Conoscendo,  *- Aspasia.46*

*74*  così quasi non sorta,/ E cangiar con  **gli**    oscuri/ Silenzi  *- Sopra un bassorilievo.39*

*75*  e dura./ Né men conobbi ancor  **gli**    studi e l'opre/ Stupende, e il  *- Palinodia.26*

*76*  adorneranno/ Di lor menstrua beltà  **gli**    appartamenti;/ E nove forme  *- Palinodia.119*

*77*  il mira, ad atterrarlo è volto,/ Perché  **gli**    stessi a lui fuscelli e fogli/  *- Palinodia.159*

*78*  ed altro/ Dal gioco reo, la cui ragion  **gli**    è chiusa/ Eternamente, il  *- Palinodia.166*

*79*  novo e quasi/ Divin consiglio ritrovàr  **gli**    eccelsi/ Spirti del secol mio:  *- Palinodia.198*

*80*  onde visibil pegno/ Già concedon  **gli**    Dei; già, della nova/ Felicità  *- Palinodia.257*

*81*  albor della fuggente luce,/ Che dianzi  **gli**    fu duce,/ Saluta  *- Il tramonto della Luna.18*

*82*  estremo/ Di tutti i mali, ritrovàr  **gli**    eterni/ La  *- Il tramonto della Luna.46*

*83*  Di lucidi torrenti/ Inonderà con voi  **gli**    eterei campi./  *- Il tramonto della Luna.62*

*84*  Che l'altre etadi oscura,/ Segno poser  **gli**    Dei la sepoltura./ *- Il tramonto della Luna.68*

*85*  bocca fulminando oppresse/ Con  **gli**    abitanti insieme. Or tutto  *- La ginestra.32*

*86*  Magnanimo colui/ Che se schernendo o  **gli**    altri, astuto o folle,/ Fin  *- La ginestra.85*

*87*  o gli altri, astuto o folle,/ Fin sopra  **gli**    astri il mortal grado estolle. *- La ginestra.86*

*88*  natura è quella/ Che a sollevar s'ardisce **/ Gli**    occhi mortali incontra/  *- La ginestra.113*

*89*  e forte/ Mostra sé nel soffrir, né  **gli**    odii e l'ire/ Fraterne,  *- La ginestra.119*

*90*  Tutti fra sé confederati estima **/ Gli**    uomini, e tutti  *- La ginestra.131*

*91*  obbliando, acerbe gare/ Imprender con  **gli**    amici,/ E sparger fuga e  *- La ginestra.142*

*92*  seren brillare il mondo./ E poi che  **gli**    occhi a quelle luci  *- La ginestra.167*

*93*  tua cagion, dell'universe cose/ Scender  **gli**    autori, e conversar  *- La ginestra.193*

*94*  Suo nido, e il picciol campo,/ Che  **gli**    fu dalla fame unico  *- La ginestra.265*

*95*  antiche, e del seguir che fanno/ Dopo  **gli**    avi i nepoti,/ Sta natura  *- La ginestra.291*

*96*  l'officina./ Mostrommi a parte a parte **/ Gli**    strumenti dell'arte,/ E i  *- Scherzo.8*

*97*  La sorella del sole, e fea d'argento **/ Gli**    arbori ch'a quel loco eran  *- Frammento.9*

*98*  taciturna via/ La donna, e il vento che  **gli**    odori spande,/ Molle passar  *- Frammento.20*

*99*  Guizzavan lampi, e la fean batter  **gli**    occhi;/ E n'era il terren  *- Frammento.50*

*100*  dal lampo affaticati e lassi/ Coprendo  **gli**    occhi, e stretti i panni al  *- Frammento.68*

*101*  nell'anno avvenir facili e pii/ Con Pluto  **gli**    altri iddii/  *- I° Frammento da Simonide.17*

**globo** *1*

*1*  a cui/ L'uomo non pur, ma questo **/ Globo**    ove l'uomo è nulla,/  *- La ginestra.173*

**gloria** *9*

*1*  e l'erme/ Torri degli avi nostri,/ Ma la  **gloria**    non vedo,/ Non vedo il  *- All'Italia.4*

*2*  cadrà? come dal tempo rosa/ Fia vostra  **gloria**    o  *- Sopra il monumento di Dante.63*

*3*  confonda./ Oh di costei ch'ogni altra  **gloria**    vinse/  *- Sopra il monumento di Dante.176*

*4*  immensa terra al tuo viaggio/ Fu  **gloria** , e del ritorno/ Ai  *- Ad Angelo Mai.86*

*5*  UN VINCITORE NEL PALLONE Di  **gloria**    il viso e  *- A un vincitore nel pallone.1*

*6*  o il verdeggiar del prato./ Anche di  **gloria**    amor taceami allora/  *- Il primo amore.73*

*7*  che già del tutto il vago/ Desio di  **gloria**    antico in me fia  *- Al conte C. Pepoli.156*

*8*  Che manca ai degni studi/ L'ignuda  **gloria**    ancor./ E voi,  *- Il Risorgimento.132*

*9*  Fantasmi, intendo,/ Son la  **gloria**    e l'onor; diletti e  *- Le Ricordanze.82*

**gloriose** *1*

*1*  a squadre;/ E voi sempre onorate e  **gloriose** ,/ O tessaliche strette,/  *- All'Italia.64*

**gloriosi** *2*

*1*  patria, esser codarda./ Di noi serbate, o  **gloriosi** , ancora/ Qualche  *- Ad Angelo Mai.31*

*2*  ozi oscuri e nudi/ Mutò la gente i  **gloriosi**    studi./  *- A un vincitore nel pallone.39*

**glorioso** *1*

*1*  vorago e sì profonda/ La ritraesse! O  **glorioso**     *- Sopra il monumento di Dante.180*

**goa** *1*

*1*  dall'Orse al Nilo,/ E da Boston a  **Goa** , correr dell'alma/ Felicità su  *- Palinodia.30*

**gocce** *1*

*1*  E il duro vento col petto rompea,/ Che  **gocce**    fredde giù per l'aria  *- Frammento.59*

**goda** *1*

*1*  a qui cagion di pianto./ Quel che tu  **goda**    o quanto,/ Non so  *- Canto notturno.124*

**gode** *2*

*1*  ch'io sento,/ Dico: Nerina or più non  **gode** ; i campi,/ L'aria non  *- Le Ricordanze.168*

*2*  quale/ La si dipinge la codarda gente, **/ Gode**    il fanciullo  *- Amore e Morte.13*

**goder** *2*

*1*  ogni fiorita/ Piaggia ch'io miro, ogni  **goder**    ch'io sento,/ Dico:  *- Le Ricordanze.167*

*2*  a perir, nutrito in pene,/ Dice, a  **goder**    son fatto,/ E di fetido  *- La ginestra.101*

**godi** *1*

*1*  Che precorre alla festa di tua vita. **/ Godi** , fanciullo  *- Il sabato del villaggio.48*

**godo** *1*

*1*  so già dir; ma fortunata sei./ Ed io  **godo**    ancor poco,/ O  *- Canto notturno.126*

**goduto** *1*

*1*  onda di lago./ E quel di non aver  **goduto**    appieno/  *- Il primo amore.91*

**gorgogliar** *1*

*1*  pozzo ode mai l'acqua/ Fervendo  **gorgogliar** , desta i figliuoli,/  *- La ginestra.260*

**gota** *1*

*1*  scudo./ Virginia, a te la molle **/ Gota**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.77*

**gotici** *1*

*1*  le romane inclite mura/ Chiama i  **gotici**    brandi;/ Sudato, e  *- Bruto minore.9*

**governa** *1*

*1*  Muto sarebbe l'infinito affetto/ Che  **governa**    il cor mio, se non  *- Consalvo.93*

**governasti** *1*

*1*  ed innocente aprissi./ Ahi come mal mi  **governasti** , amore!/ Perché  *- Il primo amore.7*

**gracil** *1*

*1*  All'umana virtude,/ Né pura in  **gracil**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.15*

**gradita** *1*

*1*  Si rallegra ogni core./ Sì dolce, sì  **gradita** /  *- La quiete dopo la tempesta.26*

**gradito** *2*

*1*  dell'alba./ Questo di sette è il più  **gradito**    giorno,/ Pien  *- Il sabato del villaggio.38*

*2*  giardini e palagi,/ Agli ozi de' potenti **/ Gradito**    ospizio; e fur città  *- La ginestra.29*

**grado** *1*

*1*  o folle,/ Fin sopra gli astri il mortal  **grado**    estolle./ Uom di povero  *- La ginestra.86*

**gran** *23*

*1*  qui la pietade abbonda:/ Pugnò, cadde  **gran**    parte  *- Sopra il monumento di Dante.134*

*2*  rinverdirà quel mirto/ Ch'alleggiò per  **gran**    tempo  *- Sopra il monumento di Dante.184*

*3*  tu per lasciarmi un'altra volta?/ Io n'ho  **gran**    tema. Or dimmi, e che  *- Il Sogno.19*

*4*  sul capo/ Il sospirato obblio. Qual da  **gran**    tempo,/ Così giacea nel  *- Consalvo.5*

*5*  da lui. Sempre in quell'alma/ Era del  **gran**    desio stato più forte/ Un  *- Consalvo.21*

*6*  mortal, non è già sogno/ Come stimai  **gran**    tempo, ahi lice in terra/  *- Consalvo.124*

*7*  deh quanto/ Dal misero Consalvo in sì  **gran**    tempo/ Chiamata fosti, e  *- Consalvo.134*

*8*  verde zolla,/ Delle sere io solea passar  **gran**    parte/ Mirando il  *- Le Ricordanze.11*

*9*  l'erbe,/ Tu se' queta e contenta;/ E  **gran**    parte dell'anno/  *- Canto notturno.115*

*10*  e miracolo talvolta/ nAsce d'affanno, è  **gran**    guadagno.  *- La quiete dopo la tempesta.50*

*11*  infelice e il mondo sciocco/ Già per  **gran**    tempo assai/  *- Il pensiero dominante.39*

*12*  teco ragionando io vivo,/ Cresce quel  **gran**    diletto,/  *- Il pensiero dominante.128*

*13*  Cresce quel gran diletto,/ Cresce quel  **gran**    delirio, ond'io  *- Il pensiero dominante.129*

*14*  lo mar dell'essere si trova;/ L'altra ogni  **gran**    dolore,/ Ogni gran  *- Amore e Morte.8*

*15*  trova;/ L'altra ogni gran dolore,/ Ogni  **gran**    male annulla./  *- Amore e Morte.9*

*16*  Anco sovente,/ A tal venuto il  **gran**    travaglio interno/  *- Amore e Morte.76*

*17*  Della sua mente, l'amorosa idea,/ Che  **gran**    parte d'Olimpo in sé  *- Aspasia.40*

*18*  ha nel mio core./ Quella adorai  **gran**    tempo; e sì mi piacque/ Sua  *- Aspasia.80*

*19*  CAPPONI Errai, candido Gino; assai  **gran**    tempo,/ E di gran lunga  *- Palinodia.1*

*20*  candido Gino; assai gran tempo,/ E di  **gran**    lunga errai. Misera e vana/  *- Palinodia.2*

*21*  della notte il velo,/ Orfane ancor  **gran**    tempo/ Non  *- Il tramonto della Luna.54*

*22*  crollo/ Distrugge sì, che avanza/ A  **gran**    pena di lor la  *- La ginestra.110*

*23*  alberghi,/ Cavati in molle gleba/ Con  **gran**    lavoro, e l'opre/ E le  *- La ginestra.207*

**grande** *6*

*1*  il tuo passato vanto,/ Non dica: già fu  **grande** , or non è quella?/ Perché,  *- All'Italia.27*

*2*  tuo mortale/ Affanno anche oggidì se il  **grande**    e il raro/ Ha  *- Ad Angelo Mai.145*

*3*  è il grido/ De' nostri avi famosi, e il  **grande**    impero/ Di  *- La sera del dì di festa.35*

*4*  E il basso stato e frale;/ Quella che  **grande**    e forte/ Mostra sé nel  *- La ginestra.118*

*5*  dar di colpo in mezzo al prato; ed era **/ Grande**    quanto una secchia,  *- Frammento.10*

*6*  bene/ Che il cor le prometteva era più  **grande** ./ Come fuggiste, o belle  *- Frammento.24*

**grandeggia** *1*

*1*  e sensi inenarrabil fonte,/ Beltà  **grandeggia** , e pare,/ Quale  *- Sopra il ritratto.25*

**granel** *1*

*1*  Favoleggiar ti piacque, in questo oscuro **/ Granel**    di sabbia, il qual di  *- La ginestra.191*

**grata** *2*

*1*  che il piede/ Spinto al varco leteo, più  **grata**    riede./ *- A un vincitore nel pallone.65*

*2*  animosa in atto,/ Ma pur mesta sei tu.  **Grata**    la via/ O  *- Sopra un bassorilievo.9*

**grati** *1*

*1*  talor, fieno alle genti/ O mal  **grati**    i miei detti o non  *- Al conte C. Pepoli.154*

**grato** *4*

*1*  Quando in ispregio ogni piacer, né  **grato** / M'era degli astri il  *- Il primo amore.70*

*2*  l'etate/ Del mio dolore. Oh come  **grato**    occorre/ Nel tempo  *- Alla luna.12*

*3*  profondo,/ Qualunque cosa al mondo **/ Grato**    il sentir ci fa./  *- Il Risorgimento.8*

*4*  dell'umano stato:/ Altro ufficio più  **grato** / Non si fa da parenti  *- Canto notturno.50*

**grava** *3*

*1*  e nasce/ L'italo canto. E pur men  **grava**    e morde/ Il mal che  *- Ad Angelo Mai.70*

*2*  Tua destra, allor che vincitrice il  **grava** ,/ Indomito scrollando  *- Bruto minore.41*

*3*  appieno/ Pentimento, che l'anima ci  **grava** ,/ E il piacer che  *- Il primo amore.92*

**grave** *16*

*1*  consiglio/ Non è ch'ove più lento/ E  **grave**    è il nostro disperato  *- Ad Angelo Mai.18*

*2*  onde fugata e sparta/ Delle nubi la  **grave**    ombra s'avvalla;/  *- Alla Primavera.4*

*3*  Ma di ninfa abitò misero spirto,/ Cui  **grave**    amor, cui duro fato  *- Alla Primavera.64*

*4*  Polveroso de' Noti, e quando il carro, **/ Grave**    carro di  *- Ultimo canto di Saffo.12*

*5*  A' tuoi superbi regni/ Vile, o natura, e  **grave**    ospite  *- Ultimo canto di Saffo.24*

*6*  Dal mio cor finalmente. Addio. Se  **grave** / Non ti fu quest'affetto, al  *- Consalvo.146*

*7*  L'ozio che ti lasciàr gli avi remoti, **/ Grave**    retaggio e  *- Al conte C. Pepoli.7*

*8*  mano/ Provveder commettiamo, una più  **grave** / Necessità, cui  *- Al conte C. Pepoli.45*

*9*  ahi, ma nel petto,/ Nell'imo petto,  **grave** , salda, immota/  *- Al conte C. Pepoli.70*

*10*  giocondo e primo/ Dono del ciel, ma  **grave** , amaro, infesto/  *- Al conte C. Pepoli.103*

*11*  e brevi/ Il cielo a noi sortì./ Chi dalla  **grave** , immemore/ Quiete  *- Il Risorgimento.81*

*12*  festa/ Ch'anco tardi a venir non ti sia  **grave** ./ *- Il sabato del villaggio.51*

*13*  pensier figura:/ Ma per cagion di lei  **grave**    procella/  *- Amore e Morte.40*

*14*  A cui movi o giocondo,/ Da quel tuo  **grave**    aspetto/ Mal  *- Sopra un bassorilievo.12*

*15*  i larghi fogli/ Profondamente, del mio  **grave** , antico/ Errore, e di me  *- Palinodia.36*

*16*  E del perduto impero/ Par che col  **grave**    e taciturno aspetto/  *- La ginestra.12*

**gravi** *3*

*1*  prescrisse impara,/ Sorella mia, che in  **gravi** / E  *- Nelle nozze della sorella Paolina.8*

*2*  alcuno o giornal. Ma nelle cose/ Più  **gravi** , intera, e non veduta  *- Palinodia.108*

*3*  né gli odii e l'ire/ Fraterne, ancor più  **gravi** / D'ogni altro danno,  *- La ginestra.120*

**gravido** *2*

*1*  la fera e l'augello,/ Del consueto obblio  **gravido**    il petto,/ L'alta ruina  *- Bruto minore.93*

*2*  la tua dipartita, e se d'angoscia/ Porto  **gravido**    il cor; dimmi: d'amore/  *- Il Sogno.61*

**gravissimo** *1*

*1*  infermo,/ Mezzo vestito e scalzo,/ Con  **gravissimo**    fascio in su le  *- Canto notturno.23*

**gravoso** *1*

*1*  men tristo/ Condur si scopre e men  **gravoso**    il tempo,/ Né  *- Al conte C. Pepoli.42*

**grazia** *3*

*1*  dunque addio. Ti rendo/ Qual maggior  **grazia**    mai delle tue cure/ Dar  *- Consalvo.32*

*2*  un bacio solo/ In tutto il viver mio?  **Grazia**    ch'ei chiegga/ Non si nega  *- Consalvo.52*

*3*  per fermo estimo,/ Il vivere è sventura, **/ Grazia**    il morir, chi  *- Sopra un bassorilievo.84*

**graziosa** *1*

*1*  ALLA LUNA O  **graziosa**    luna, io mi rammento/  *- Alla luna.1*

**greche** *1*

*1*  cavalle vincitrici asterse/ Tal che le  **greche**    insegne e  *- A un vincitore nel pallone.22*

**greci** *2*

*1*  fra le Perse torme infuriava/ L'ira de'  **greci**    petti e la virtute./ Ve'  *- All'Italia.108*

*2*  infusi e tinti/ Del barbarico sangue i  **greci**    eroi,/ Cagione ai Persi  *- All'Italia.115*

**grecia** *3*

*1*  le invitte schiere/ De' corpi ch'alla  **Grecia**    eran devoti./ Allor, vile e  *- All'Italia.73*

*2*  costei ch'al Sol vi diede;/ Voi che la  **Grecia**    cole, e il mondo ammira./  *- All'Italia.87*

*3*  diverso, e non consente/ Ch'io per la  **Grecia**    i moribondi lumi/ Chiuda  *- All'Italia.135*

**greco** *3*

*1*  e il grido/ Crescean di Sparta i figli al  **greco**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.70*

*2*  asterse/ Tal che le greche insegne e il  **greco**    acciaro/  *- A un vincitore nel pallone.22*

*3*  FRAMMENTO DAL  **GRECO**    DI  *- I° Frammento da Simonide.1*

**gregge** *2*

*1*  albergo, appo le molli/ Rive del  **gregge**    tuo nutrici e  *- Inno ai Patriarchi.76*

*2*  e da gazzette/ Non dichiarato, il civil  **gregge**    ammira./ Oh menti, oh  *- Palinodia.207*

**greggi** *6*

*1*  il fianco/ Delle balze materne, o con le  **greggi** / Mista la tigre ai  *- Inno ai Patriarchi.94*

*2*  tra' nembi, e noi la vasta/ Fuga de'  **greggi**    sbigottiti, o  *- Ultimo canto di Saffo.16*

*3*  Sì ch'a mirarla intenerisce il core./ Odi  **greggi**    belar, muggire  *- Il passero solitario.8*

*4*  Cui franger glebe o curar piante e  **greggi** / Vede l'alba  *- Al conte C. Pepoli.13*

*5*  cui non tesoro accolto,/ Non di  **greggi**    dovizia, o pingui  *- Al conte C. Pepoli.51*

*6*  Move la greggia oltre pel campo, e vede **/ Greggi** , fontane ed erbe;/  *- Canto notturno.13*

**greggia** *6*

*1*  degli uomini mi rendo,/ Per la  **greggia**    ch'ho appresso: e  *- Le Ricordanze.43*

*2*  Sorge in sul primo albore;/ Move la  **greggia**    oltre pel campo, e  *- Canto notturno.12*

*3*  al ciel confina;/ Ovver con la mia  **greggia** / Seguirmi  *- Canto notturno.82*

*4*  altri; a me la vita è male./ O  **greggia**    mia che posi, oh  *- Canto notturno.105*

*5*  sei./ Ed io godo ancor poco,/ O  **greggia**    mia, né di ciò sol  *- Canto notturno.127*

*6*  in giogo,/ Più felice sarei, dolce mia  **greggia** ,/ Più felice sarei,  *- Canto notturno.137*

**grembo** *5*

*1*  n'increbbe, e detestato il parto/ Fu del  **grembo**    materno, e  *- Inno ai Patriarchi.20*

*2*  Nascemmo al pianto, e la ragione in  **grembo** / De' celesti  *- Ultimo canto di Saffo.48*

*3*  s'adegua,/ Né si dilegua pria, che in  **grembo**    a morte./ E  *- Il pensiero dominante.116*

*4*  bollor, che si riversa/ Dall'inesausto  **grembo** / Su l'arenoso dorso, a  *- La ginestra.254*

*5*  toccava./ Già tutto a cieca oscuritade in  **grembo** ,/ S'incominciava udir  *- Frammento.46*

**gridando** *1*

*1*  Che il cor si riconforta./ I fanciulli  **gridando** / Su la  *- Il sabato del villaggio.24*

**gridar** *1*

*1*  La fe che mi giurasti. Allor d'angoscia **/ Gridar**    volendo, e spasimando, e  *- Il Sogno.96*

**grido** *9*

*1*  percoter ne rieda ogni momento/ Novo  **grido**    de' padri. Ancora è  *- Ad Angelo Mai.20*

*2*  de' vetusti eroi/ Tra le memorie e il  **grido** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.69*

*3*  torme; onde sonaro/ Di sconsolato  **grido** / L'alto  *- A un vincitore nel pallone.25*

*4*  Possa de' morbi e di sciagura offerse, **/ Grido**    antico ragiona,  *- Inno ai Patriarchi.14*

*5*  d'ombra/ L'aonio canto e della fama il  **grido** / Pasce l'avida  *- Inno ai Patriarchi.88*

*6*  resti, e qui per terra/ Mi getto, e  **grido** , e fremo. Oh  *- La sera del dì di festa.23*

*7*  Di que' popoli antichi? or dov'è il  **grido** / De' nostri  *- La sera del dì di festa.34*

*8*  rinnova/ Di sentiero in sentiero/ Il  **grido**     *- La quiete dopo la tempesta.18*

*9*  al romorio/ De' crepitanti pasticcini, al  **grido** / Militar, di gelati e di  *- Palinodia.15*

**grotte** *1*

*1*  escluse/ Delle tenere membra. Ella per  **grotte** ,/ Per nudi scogli e  *- Alla Primavera.65*

**gru** *1*

*1*  mar gl'immensi tratti,/ Come d'aeree  **gru**    stuol che repente/ Alle late  *- Palinodia.149*

**guadagno** *1*

*1*  talvolta/ nAsce d'affanno, è gran  **guadagno** .  *- La quiete dopo la tempesta.50*

**guai** *1*

*1*  può, nostra sciaura,/ E in sempiterni  **guai** / Pianga  *- Sopra il monumento di Dante.84*

**guance** *2*

*1*  il suolo./ E di lacrime sparso ambe le  **guance** ,/ E il petto ansante, e  *- All'Italia.81*

*2*  cotanto affanno/ Onde bagna costei le  **guance**    e il  *- Sopra il monumento di Dante.43*

**guancia** *1*

*1*  ostenta il labbro/ De' giovani, e la  **guancia** , enorme il pelo./ O  *- Palinodia.259*

**guarda** *1*

*1*  ti si convegna./ Volgiti indietro, e  **guarda** , o  *- Sopra il monumento di Dante.11*

**guardando** *3*

*1*  morte il santo stuolo,/ Simonide salia, **/ Guardando**    l'etra e la marina e  *- All'Italia.80*

*2*  via;/ Poi solitario abbandonato in terra, **/ Guardando**    attorno,  *- Sopra un bassorilievo.96*

*3*  Alla finestra che risponde al prato, **/ Guardando**    in alto: ed ecco  *- Frammento.5*

**guardava** *1*

*1*  Talvolta ella ristava, e l'aer tetro **/ Guardava**    sbigottita, e poi  *- Frammento.56*

**guardia** *1*

*1*  In un perenne ragionar sepolto,/ Alla  **guardia**    seder del mio  *- Il primo amore.84*

**guardo** *16*

*1*  onda/ Vide, e stupì, che non palese al  **guardo** / La faretrata Diva/  *- Alla Primavera.34*

*2*  Indugio in altro tempo: e intanto il  **guardo** / Steso nell'aria  *- Il passero solitario.39*

*3*  da tanta parte/ Dell'ultimo orizzonte il  **guardo**    esclude./ Ma sedendo e  *- L'infinito.3*

*4*  il petto, nelle fauci stava/ La voce, al  **guardo**    traballava il giorno./  *- Il Sogno.86*

*5*  irrevocabil tempo, allor che s'apre/ Al  **guardo**    giovanil questa  *- La vita solitaria.46*

*6*  abitati lochi,/ Quand'ei m'offriva al  **guardo**    umano, e quando/  *- La vita solitaria.98*

*7*  e quando/ Scopriva umani aspetti al  **guardo**    mio./ Or sempre  *- La vita solitaria.99*

*8*  Conscia del suo poter, conscia che un  **guardo** / Suo lieto, un detto  *- Consalvo.14*

*9*  in atto/ La bellissima donna; e fiso il  **guardo** ,/ Di mille vezzi  *- Consalvo.60*

*10*  il primo/ Suo dì felice gli fuggia dal  **guardo** ./ *- Consalvo.151*

*11*  al ciel, s'ai verdi margini,/ Ovunque il  **guardo**    mira,/ Tutto un  *- Il Risorgimento.94*

*12*  Dopo cotanto obblio?/ E come al  **guardo**    mio/ Cangiato il  *- Il Risorgimento.103*

*13*  l'opre terrene,/ Tutta intera la vita al  **guardo**    mio!/ Che  *- Il pensiero dominante.23*

*14*  La terra e il ciel, come sfavilla il  **guardo** / Delle donzelle, e per  *- Palinodia.263*

*15*  oscura/ Resta la vita. In lei porgendo il  **guardo** ,/ Cerca il  *- Il tramonto della Luna.28*

*16*  s'approssimava,/ Tanto crescesse al  **guardo** ; infin che venne/ A dar  *- Frammento.8*

**guastar** *1*

*1*  a barbaro soldato;/ Non predar, non  **guastar**     *- Sopra il monumento di Dante.107*

**guasto** *1*

*1*  intorno,/ Volgiti agli avi tuoi,  **guasto**     *- Sopra il monumento di Dante.191*

**guerra** *7*

*1*  itali acciari./ Oh misero colui che in  **guerra**    è spento,/ Non per li  *- All'Italia.54*

*2*  i moribondi lumi/ Chiuda prostrato in  **guerra** ,/ Così la vereconda/  *- All'Italia.136*

*3*  cielo/ E gli uomini e le belve immensa  **guerra** ./  *- Sopra il monumento di Dante.142*

*4*  ardimento) in su la scena/ Mosse  **guerra**    a' tiranni: almen si  *- Ad Angelo Mai.160*

*5*  a' tiranni: almen si dia/ Questa misera  **guerra** / E questo vano  *- Ad Angelo Mai.161*

*6*  non sente/ Chi di speranza è nudo? **/ Guerra**    mortale, eterna, o  *- Bruto minore.38*

*7*  alterni perigli e nelle angosce/ Della  **guerra**    comune. Ed alle  *- La ginestra.135*

**guerreggia** *1*

*1*  eterna, o fato indegno,/ Teco il prode  **guerreggia** ,/ Di cedere  *- Bruto minore.39*

**guerrieri** *2*

*1*  nelle officine, ozio le vegghie/ Son de'  **guerrieri**    e il perigliar  *- Al conte C. Pepoli.21*

*2*  e fulminar col brando/ Infra i propri  **guerrieri** ./ Così fatti pensieri/  *- La ginestra.144*

**guida** *2*

*1*  Amore e morte. All'una il ciel mi  **guida** / In sul fior dell'età;  *- Consalvo.100*

*2*  Si cresce in civiltà, che sola in meglio **/ Guida**    i pubblici fati./ Così ti  *- La ginestra.77*

**guidasse** *1*

*1*  Mista la tigre ai consueti ovili/ Né  **guidasse**    per gioco i lupi  *- Inno ai Patriarchi.96*

**guidò** *1*

*1*  che le greche insegne e il greco acciaro **/ Guidò**    de'  *- A un vincitore nel pallone.23*

**guisa** *3*

*1*  alcuno/ Che tu l'intenda. In simil  **guisa**    ignora/ Esecutor di musici  *- Aspasia.67*

*2*  un punto,/ E sono immense, in  **guisa** / Che un punto a petto  *- La ginestra.169*

*3*  nicchia,/ Ond'ella fosse svelta; in cotal  **guisa** ,/ Ch'io n'agghiacciava; e  *- Frammento.19*

**guise** *1*

*1*  accorre/ Mille virtudi oprando in mille  **guise** / Con dotta man: che,  *- Palinodia.168*

**guizzavan** *1*

*1*  Dentro le nubi in paurosa foggia **/ Guizzavan**    lampi, e la fean  *- Frammento.50*

**ha** *29*

*1*  E questo è peggio,/ Che di catene  **ha**    carche ambe le braccia:/ Sì  *- All'Italia.13*

*2*  che amari/ Giorni dopo il seren dato n' **ha**    il cielo./  *- Sopra il monumento di Dante.39*

*3*  perimmo? e il nostro scorno/ Non  **ha**    verun  *- Sopra il monumento di Dante.189*

*4*  anche oggidì se il grande e il raro **/ Ha**    nome di follia;/ Né  *- Ad Angelo Mai.146*

*5*  Men duro è il male/ Che riparo non  **ha** ? dolor non sente/ Chi di  *- Bruto minore.36*

*6*  quando ancor lungo/ La speme e breve  **ha**    la memoria il corso,/ Il  *- Alla luna.14*

*7*  colei/ Che d'ogni affanno il tragge,  **ha**    poco andare/ L'egro mortal;  *- Il Sogno.30*

*8*  estimo/ La sorte mia. Due cose belle  **ha**    il mondo:/ Amore e morte.  *- Consalvo.99*

*9*  tu l'innocente/ Secol beasti che dall'oro  **ha**    nome,/ Or leve intra la  *- Alla sua donna.8*

*10*  e per sé sola/ La vita all'uom non  **ha**    pregio nessuno,/  *- Al conte C. Pepoli.17*

*11*  grave, amaro, infesto/ A chi patria non  **ha** . Te punge e move/  *- Al conte C. Pepoli.104*

*12*  Verrò: che conosciuto, ancor che tristo, **/ Ha**    suoi diletti il  *- Al conte C. Pepoli.152*

*13*  l'onor; diletti e beni/ Mero desio; non  **ha**    la vita un frutto,/ Inutile  *- Le Ricordanze.83*

*14*  affetto/ Se non quell'uno intra i mortali  **ha**    sede?/ Avarizia,  *- Il pensiero dominante.72*

*15*  leggi all'uman core./ Pregio non  **ha** , non ha ragion la  *- Il pensiero dominante.80*

*16*  all'uman core./ Pregio non ha, non  **ha**    ragion la vita/ Se  *- Il pensiero dominante.80*

*17*  quaggiù sì belle/ Altre il mondo non  **ha** , non han le stelle./  *- Amore e Morte.4*

*18*  quella Diva/ Che già vita, or sepolcro,  **ha**    nel mio core./ Quella adorai  *- Aspasia.79*

*19*  volontari al vivere abbandoni,/ Certo  **ha**    chi more  *- Sopra un bassorilievo.79*

*20*  L'umana compagnia principii e parti **/ Ha**    per natura; e por quegli  *- Palinodia.102*

*21*  che d'esaltar con lode/ Il nostro stato  **ha**    in uso, e vegga quanto/ È  *- La ginestra.39*

*22*  suole in piede/ Quale star può quel ch' **ha**    in error la sede./ Sovente  *- La ginestra.157*

*23*  Granel di sabbia, il qual di terra  **ha**    nome,/ Per tua cagion,  *- La ginestra.191*

*24*  monte al suo piè quasi calpesta./ Non  **ha**    natura al seme/ Dell'uom  *- La ginestra.231*

*25*  Fuor che l'uom sue prosapie  **ha**    men feconde./ Ben mille  *- La ginestra.236*

*26*  Cader le stelle? \MELISSO\ Egli ci  **ha**    tante stelle,/ Che picciol  *- Frammento.24*

*27*  altra/ Di loro, e mille rimaner. Ma sola **/ Ha**    questa luna in ciel, che  *- Frammento.27*

*28*  né vecchiezza; e nulla/ Cura di morbi  **ha**    l'uom  *- II° Frammento da Simonide.15*

*29*  è chi non vede/ La giovanezza come  **ha**    ratte l'ale,/  *- II° Frammento da Simonide.17*

**hai** *3*

*1*  le ginocchia, e piange./ Piangi, che ben  **hai**    donde, Italia mia,/ Le genti a  *- All'Italia.18*

*2*  laverà nostro paese!/ Bell'opra  **hai**    tolta e  *- Sopra il monumento di Dante.32*

*3*  non m'assicuro./ \MELISSO\ E ben  **hai**    che temer, che agevol  *- Frammento.21*

**han** *3*

*1*  Il Tartaro m'avanza; e il prode ingegno **/ Han**    la tenaria  *- Ultimo canto di Saffo.71*

*2*  sì belle/ Altre il mondo non ha, non  **han**    le stelle./ Nasce  *- Amore e Morte.4*

*3*  stato mortal; vecchiezza e morte,/ Ch' **han**    principio d'allor che il  *- Palinodia.184*

**hassi** *1*

*1*  quand'ella è stanca?/ Rispose:  **hassi**    a rifar, ma il tempo manca./ *- Scherzo.18*

**havvi** *2*

*1*  indarno/ Felicità, vive tristezza e regna. **/**    **Havvi**    chi le crudeli  *- Al conte C. Pepoli.88*

*2*  Sangue la man tinge per ozio; ed  **havvi** / Chi d'altrui  *- Al conte C. Pepoli.90*

**ho** *6*

*1*  Io son distrutto/ Né schermo alcuno  **ho**    dal dolor, che scuro/  *- Ad Angelo Mai.35*

*2*  sei tu per lasciarmi un'altra volta?/ Io n' **ho**    gran tema. Or dimmi, e che  *- Il Sogno.19*

*3*  uomini mi rendo,/ Per la greggia ch' **ho**    appresso: e intanto vola/  *- Le Ricordanze.43*

*4*  loco./ E pur nulla non bramo,/ E non  **ho**    fino a qui cagion di  *- Canto notturno.123*

*5*  non vede;/ Maggior mi sento. A scherno **/ Ho**    gli umani  *- Il pensiero dominante.66*

*6*  Anzi a quel modo/ La luna, come  **ho**    detto, in mezzo al prato/ Si  *- Frammento.14*

**i** *167*

*1*  le mura e gli archi/ E le colonne e  **i**    simulacri e l'erme/ Torri degli avi  *- All'Italia.2*

*2*  vedo il lauro e il ferro ond'eran carchi **/ I**    nostri padri antichi. Or fatta  *- All'Italia.6*

*3*  petti il sangue mio./ Dove sono  **i**    tuoi figli? Odo suon d'armi/ E  *- All'Italia.41*

*4*  timballi:/ In estranie contrade/ Pugnano  **i**    tuoi figliuoli./ Attendi, Italia,  *- All'Italia.44*

*5*  tra nebbia lampi./ Né ti conforti? e  **i**    tremebondi lumi/ Piegar non  *- All'Italia.49*

*6*  li patrii lidi e per la pia/ Consorte e  **i**    figli cari,/ Ma da nemici altrui/  *- All'Italia.56*

*7*  e generose!/ Io credo che le piante e  **i**    sassi e l'onda/ E le montagne  *- All'Italia.68*

*8*  l'onda morta;/ Né le spose vi foro o  **i**    figli accanto/ Quando su l'aspro  *- All'Italia.98*

*9*  Vedi intralciare ai vinti/ La fuga  **i**    carri e le tende cadute/ E  *- All'Italia.111*

*10*  infusi e tinti/ Del barbarico sangue  **i**    greci eroi,/ Cagione ai Persi  *- All'Italia.115*

*11*  e non consente/ Ch'io per la Grecia  **i**    moribondi lumi/ Chiuda  *- All'Italia.135*

*12*  vereconda/ Fama del vostro vate appo  **i**    futuri/ Possa, volendo i numi,/  *- All'Italia.138*

*13*  vate appo i futuri/ Possa, volendo  **i**    numi,/ Tanto durar quanto la  *- All'Italia.139*

*14*  Ma dell'ingegno e della man daranno **/ I**    sensi e  *- Sopra il monumento di Dante.47*

*15*  il canto mio,/ Sedendo u' vostro ferro  **i**    marmi  *- Sopra il monumento di Dante.73*

*16*  la dolente via;/ Non gli aspri cenni ed  **i**    superbi  *- Sopra il monumento di Dante.113*

*17*  madre,/ Diceano: oh non le nubi e non  **i**    venti,/ Ma  *- Sopra il monumento di Dante.148*

*18*  selve./ Così vennero al passo,/ E  **i**    negletti  *- Sopra il monumento di Dante.157*

*19*  queste ruine/ E le carte e le tele e  **i**    marmi e i  *- Sopra il monumento di Dante.193*

*20*  E le carte e le tele e i marmi e  **i**    templi;/  *- Sopra il monumento di Dante.193*

*21*  non posi/ Di svegliar dalle tombe **/ I**    nostri padri? ed a  *- Ad Angelo Mai.3*

*22*  Venner le carte; alla stagion presente **/ I**    polverosi chiostri/  *- Ad Angelo Mai.11*

*23*  I polverosi chiostri/ Serbaro occulti  **i**    generosi e santi/ Detti  *- Ad Angelo Mai.12*

*24*  Né rossor più né invidia; ozio circonda **/ I**    monumenti vostri; e di  *- Ad Angelo Mai.44*

*25*  ergean la chioma,/ Con gli studi sepolti, **/ I**    vetusti divini, a cui  *- Ad Angelo Mai.53*

*26*  a cui natura/ Parlò senza svelarsi, onde  **i**    riposi/ Magnanimi  *- Ad Angelo Mai.54*

*27*  O scopritor famoso,/ Segui; risveglia  **i**    morti,/ Poi che  *- Ad Angelo Mai.176*

*28*  risveglia i morti,/ Poi che dormono  **i**    vivi; arma le spente/  *- Ad Angelo Mai.177*

*29*  PAOLINA Poi che del patrio nido **/ I**    silenzi  *- Nelle nozze della sorella Paolina.2*

*30*  Che di fortuna amici/ Non crescano  **i**    tuoi  *- Nelle nozze della sorella Paolina.25*

*31*  il cor quando a tenzone/ Scendono  **i**    venti, e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.51*

*32*  prole/ V'incresca esser nomate.  **I**    danni e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.62*

*33*  memorie e il grido/ Crescean di Sparta  **i**    figli al  *- Nelle nozze della sorella Paolina.70*

*34*  A me disfiori e scioglia/ Vecchiezza  **i**    membri,  *- Nelle nozze della sorella Paolina.86*

*35*  sfavilla. Ecco di polve/ Lorda il tiranno  **i**    crini;/ E  *- Nelle nozze della sorella Paolina.98*

*36*  nell'Alfeo/ Forse le chiome polverose e  **i**    fianchi/ Delle  *- A un vincitore nel pallone.20*

*37*  Negli ozi oscuri e nudi/ Mutò la gente  **i**    gloriosi studi./  *- A un vincitore nel pallone.39*

*38*  gli armenti, e che l'aratro/ Sentano  **i**    sette colli; e  *- A un vincitore nel pallone.43*

*39*  dalle perverse menti/ Non isgombrano  **i**    fati, e la  *- A un vincitore nel pallone.49*

*40*  spezzar le romane inclite mura/ Chiama  **i**    gotici brandi;/ Sudato, e  *- Bruto minore.9*

*41*  percote./ Stolta virtù, le cave nebbie,  **i**    campi/ Dell'inquiete larve/  *- Bruto minore.16*

*42*  Legge al mortale insulta./ Dunque tanto  **i**    celesti odii commove/ La  *- Bruto minore.25*

*43*  valor ne' molli eterni petti./ Forse  **i**    travagli nostri, e forse il  *- Bruto minore.49*

*44*  Forse i travagli nostri, e forse il cielo **/ I**    casi acerbi e gl'infelici  *- Bruto minore.50*

*45*  e Diva. Or poi ch'a terra/ Sparse  **i**    regni beati empio  *- Bruto minore.56*

*46*  petti il vincitor calpesta,/ Fremono  **i**    poggi, dalle somme vette/  *- Bruto minore.81*

*47*  prole, e gli anni/ Lieti vedesti, e  **i**    memorandi allori;/ E tu su  *- Bruto minore.85*

*48*  cura./ Non io d'Olimpo o di Cocito  **i**    sordi/ Regi, o la terra  *- Bruto minore.106*

*49*  Di vil caterva? In peggio/ Precipitano  **i**    tempi; e mal s'affida/ A  *- Bruto minore.113*

*50*  O DELLE FAVOLE ANTICHE Perché  **i**    celesti danni/ Ristori il  *- Alla Primavera.1*

*51*  tempo? Ottenebrati e spenti/ Di febo  **i**    raggi al misero non sono/  *- Alla Primavera.15*

*52*  il suono accoglie?/ Già di candide ninfe  **i**    rivi albergo,/ Placido  *- Alla Primavera.23*

*53*  Placido albergo e specchio/ Furo  **i**    liquidi fonti. Arcane  *- Alla Primavera.25*

*54*  fonti. Arcane danze/ D'immortal piede  **i**    ruinosi gioghi/ Scossero e  *- Alla Primavera.26*

*55*  lato e le verginee braccia./ Vissero  **i**    fiori e l'erbe,/ Vissero i  *- Alla Primavera.39*

*56*  Vissero i fiori e l'erbe,/ Vissero  **i**    boschi un dì. Conscie le  *- Alla Primavera.40*

*57*  allor che ignuda/ Te per le piagge e  **i**    colli,/ Ciprigna luce, alla  *- Alla Primavera.43*

*58*  Né dell'umano affanno,/ Rigide balze,  **i**    luttuosi accenti/ Voi  *- Alla Primavera.59*

*59*  anime educa;/ Tu le cure infelici e  **i**    fati indegni/ Tu de'  *- Alla Primavera.88*

*60*  casi ordine immenso/ Preparano  **i**    destini! Ecco di sangue/  *- Inno ai Patriarchi.39*

*61*  profonde selve ira de' venti,/ Primo  **i**    civili tetti, albergo e  *- Inno ai Patriarchi.46*

*62*  e primo/ Il disperato pentimento  **i**    ciechi/ Mortali egro,  *- Inno ai Patriarchi.48*

*63*  tu dall'etra infesto e dal mugghiante/ Su  **i**    nubiferi gioghi equoreo  *- Inno ai Patriarchi.58*

*64*  te giusto e forte,/ E di tuo seme  **i**    generosi alunni/ Medita  *- Inno ai Patriarchi.72*

*65*  ai consueti ovili/ Né guidasse per gioco  **i**    lupi al fonte/ Il  *- Inno ai Patriarchi.96*

*66*  inermi regni/ Della saggia natura!  **I**    lidi e gli antri/ E le  *- Inno ai Patriarchi.112*

*67*  beltà parte nessuna/ Alla misera Saffo  **i**    numi e l'empia/  *- Ultimo canto di Saffo.22*

*68*  Incaute voci/ Spande il tuo labbro:  **i**    destinati eventi/  *- Ultimo canto di Saffo.45*

*69*  Senza sonno io giacea sul dì novello,/ E  **i**    destrier che dovean farmi  *- Il primo amore.41*

*70*  con la mano, e sospirai./ Poscia traendo  **i**    tremuli ginocchi/  *- Il primo amore.58*

*71*  Olimpo piove/ Malinconicamente e  **i**    campi lava./ Ned io ti  *- Il primo amore.66*

*72*  la notte e senza vento,/ E queta sovra  **i**    tetti e in mezzo  *- La sera del dì di festa.2*

*73*  che riede a tarda notte/ Dopo  **i**    sollazzi, al suo  *- La sera del dì di festa.27*

*74*  Internamente? Obblivione ingombra **/ I**    tuoi pensieri, e gli avviluppa il  *- Il Sogno.22*

*75*  allora/ E sperando traea le notti e  **i**    giorni;/ Oggi nel vano dubitar si  *- Il Sogno.65*

*76*  L'abitator de' campi, e il Sol che nasce **/ I**    suoi tremuli rai fra le  *- La vita solitaria.5*

*77*  picchiando, mi risveglia;/ E sorgo, e  **i**    lievi nugoletti, e il primo/  *- La vita solitaria.8*

*78*  tacita aurora o quando al sole/ Brillano  **i**    tetti e i poggi e le  *- La vita solitaria.58*

*79*  o quando al sole/ Brillano i tetti e  **i**    poggi e le campagne,/  *- La vita solitaria.58*

*80*  antico/ Alla sua lingua. Poiché certi  **i**    segni/ Sentendo di quel dì che  *- Consalvo.25*

*81*  e il dir: felice io fui/ sOvra tutti  **i**    felici. Ahi, ma cotanto/ Esser  *- Consalvo.111*

*82*  E per li poggi, ov'io rimembro e piagno **/ I**    perduti desiri, e la  *- Alla sua donna.39*

*83*  nessuno,/ Dritto e vero dirai. Le notti e  **i**    giorni/ Tragge in ozio  *- Al conte C. Pepoli.18*

*84*  o periglio./ Pure all'aspro desire onde  **i**    mortali/ Già sempre  *- Al conte C. Pepoli.27*

*85*  l'umana prole. Or s'altri, a sdegno **/ I**    vòti anni prendendo,  *- Al conte C. Pepoli.54*

*86*  superna/ Luce odiando, l'omicida mano, **/ I**    tardi fati a prevenir  *- Al conte C. Pepoli.56*

*87*  il culto/ E degli atti e dei passi, e  **i**    vani studi/ Di cocchi  *- Al conte C. Pepoli.64*

*88*  eterna/ La gioventù del cor diedero  **i**    fati;/ Che nella ferma  *- Al conte C. Pepoli.114*

*89*  amante. Io tutti/ Della prima stagione  **i**    dolci inganni/ Mancar  *- Al conte C. Pepoli.122*

*90*  ferrea vita,/ Eleggerò. L'acerbo vero,  **i**    ciechi/ Destini  *- Al conte C. Pepoli.140*

*91*  universo; il qual di lode/ Colmano  **i**    saggi, io d'ammirar  *- Al conte C. Pepoli.149*

*92*  talor, fieno alle genti/ O mal grati  **i**    miei detti o non  *- Al conte C. Pepoli.154*

*93*  In me, sul fior degli anni,/ Mancati  **i**    dolci affanni/ Della mia  *- Il Risorgimento.3*

*94*  i dolci affanni/ Della mia prima età: **/ I**    dolci affanni, i teneri/  *- Il Risorgimento.5*

*95*  Della mia prima età:/ I dolci affanni,  **i**    teneri/ Moti del cor  *- Il Risorgimento.5*

*96*  Io non vedrò mai più./ Proprii mi diede  **i**    palpiti,/ Natura, e i  *- Il Risorgimento.109*

*97*  Proprii mi diede i palpiti,/ Natura, e  **i**    dolci inganni./ Sopiro in  *- Il Risorgimento.110*

*98*  me si spendea la miglior parte,/ D'in su  **i**    veroni del paterno ostello/  *- A Silvia.19*

*99*  prometti allor? perché di tanto/ Inganni  **i**    figli tuoi?/ Tu pria che l'erbe  *- A Silvia.39*

*100*  mia dolce: agli anni miei/ Anche negaro  **i**    fati/ La giovanezza. Ahi come,/  *- A Silvia.51*

*101*  speme!/ Questo è quel mondo? questi **/ I**    diletti, l'amor, l'opre, gli eventi *- A Silvia.57*

*102*  E in su l'aiuole, susurrando al vento **/ I**    viali odorati, ed i  *- Le Ricordanze.16*

*103*  susurrando al vento/ I viali odorati, ed  **i**    cipressi/ Là nella selva; e  *- Le Ricordanze.16*

*104*  finestre sibilando il vento,/ Rimbombaro  **i**    sollazzi e le festose/ Mie  *- Le Ricordanze.70*

*105*  il volto/ Scolorarmi? Altro tempo.  **I**    giorni tuoi/ Furo, mio  *- Le Ricordanze.148*

*106*  sento,/ Dico: Nerina or più non gode;  **i**    campi,/ L'aria non mira.  *- Le Ricordanze.168*

*107*  D'ogni mio vago immaginar, di tutti **/ I**    miei teneri sensi, i  *- Le Ricordanze.172*

*108*  immaginar, di tutti/ I miei teneri sensi,  **i**    tristi e cari/ Moti del  *- Le Ricordanze.172*

*109*  Sorgi la sera, e vai,/ Contemplando  **i**    deserti; indi ti posi./  *- Canto notturno.4*

*110*  Ancor non sei tu paga/ Di riandare  **i**    sempiterni calli?/ Ancor  *- Canto notturno.6*

*111*  sorride/ Per li poggi e le ville. Apre  **i**    balconi,/  *- La quiete dopo la tempesta.20*

*112*  e vento./ O natura cortese,/ Son questi  **i**    doni tuoi,/  *- La quiete dopo la tempesta.43*

*113*  cortese,/ Son questi i doni tuoi,/ Questi  **i**    diletti sono/  *- La quiete dopo la tempesta.44*

*114*  suon diresti/ Che il cor si riconforta. **/ I**    fanciulli  *- Il sabato del villaggio.24*

*115*  mio!/ Che intollerabil noia/ Gli ozi,  **i**    commerci usati,/ E  *- Il pensiero dominante.25*

*116*  in lieto giardino, a te ritorno,/ E ristora  **i**    miei sensi il tuo  *- Il pensiero dominante.36*

*117*  minacce a contemplar m'affiso./ Sempre  **i**    codardi, e l'alme/  *- Il pensiero dominante.53*

*118*  Or punge ogni atto indegno/ Subito  **i**    sensi miei;/ Move  *- Il pensiero dominante.56*

*119*  altro affetto/ Se non quell'uno intra  **i**    mortali ha sede?/  *- Il pensiero dominante.72*

*120*  ver pongo in obblio!/ Tali son, credo,  **i**    sogni/  *- Il pensiero dominante.107*

*121*  e palese error. Ma di natura,/ Infra  **i**    leggiadri errori,/  *- Il pensiero dominante.112*

*122*  Assai/ Palpitasti. Non val cosa nessuna **/ I**    moti tuoi, né di sospiri è  *- A se stesso.8*

*123*  beltà. Simile effetto/ Fan la bellezza e  **i**    musicali accordi,/ Ch'alto mistero  *- Aspasia.35*

*124*  delle frodi,/ Pur ne' tuoi contemplando  **i**    suoi begli occhi,/ Cupido ti seguii  *- Aspasia.84*

*125*  Prima che incontro alla festosa fronte **/ I**    lùgubri suoi  *- Sopra un bassorilievo.35*

*126*  con gli oscuri/ Silenzi della tomba  **i**    dì futuri,/ Questo  *- Sopra un bassorilievo.40*

*127*  vivendo, innanzi all'alma,/ Colei che  **i**    nostri danni/ Ebber  *- Sopra un bassorilievo.69*

*128*  senti?/ Se in parte anco gentile,/ Come  **i**    più degni tuoi moti e  *- Sopra il ritratto.54*

*129*  Ordinator, fra le percosse tazze/ E  **i**    branditi cucchiai, viva rifulse/  *- Palinodia.18*

*130*  boa. Così vedendo,/ E meditando sovra  **i**    larghi fogli/ Profondamente, del  *- Palinodia.35*

*131*  Auro secolo omai volgono, o Gino, **/ I**    fusi delle Parche. Ogni  *- Palinodia.39*

*132*  vario di lingue e di colonne,/ Da tutti  **i**    lidi lo promette al mondo/  *- Palinodia.41*

*133*  commerci,/ Vapor, tipi e *choléra*  **i**    più divisi/ Popoli e climi  *- Palinodia.44*

*134*  all'alme eccelse/ In arme tutti congiurati  **i**    mondi/ Fieno in perpetuo: al  *- Palinodia.88*

*135*  o presso o lungi/ Sien l'eclittica o  **i**    poli, eternamente/ Sarà, se al  *- Palinodia.94*

*136*  diverran le vesti/ O di lana o di seta.  **I**    rozzi panni/ Lasciando a  *- Palinodia.111*

*137*  abbatterà, per girne/ Raccozzando  **i**    rottami, e per riporlo/ Tra il  *- Palinodia.216*

*138*  Dottore, emendator, lascia, mi disse, **/ I**    propri affetti tuoi. Di lor  *- Palinodia.232*

*139*  al canto/ Non cercar dentro te. Canta  **i**    bisogni/ Del secol nostro, e la  *- Palinodia.237*

*140*  degli astri desioso, al canto/ Del secolo  **i**    bisogni omai non penso/  *- Palinodia.252*

*141*  a quelli, ognor crescendo,/ Provveggono  **i**    mercati e le officine/ Già  *- Palinodia.254*

*142*  Degno trovato, estremo/ Di tutti  **i**    mali, ritrovàr gli  *- Il tramonto della Luna.46*

*143*  Dell'impietrata lava,/ Che sotto  **i**    passi al peregrin risona;/  *- La ginestra.20*

*144*  Dove tu siedi, o fior gentile, e quasi **/ I**    danni altrui commiserando,  *- La ginestra.35*

*145*  innanti/ Abbandonasti, e volti addietro  **i**    passi,/ Del ritornar ti vanti,/  *- La ginestra.56*

*146*  in civiltà, che sola in meglio/ Guida  **i**    pubblici fati./ Così ti  *- La ginestra.77*

*147*  fuga e fulminar col brando/ Infra  **i**    propri guerrieri./ Così fatti  *- La ginestra.144*

*148*  primo/ Contra l'empia natura/ Strinse  **i**    mortali in social catena,/ Fia  *- La ginestra.149*

*149*  sovente/ Co' tuoi piacevolmente, e che  **i**    derisi/ Sogni rinnovellando,  *- La ginestra.194*

*150*  forza atterra,/ D'un popol di formiche  **i**    dolci alberghi,/ Cavati in  *- La ginestra.205*

*151*  che spariro, oppressi/ Dall'ignea forza,  **i**    popolati seggi,/ E il  *- La ginestra.239*

*152*  mai l'acqua/ Fervendo gorgogliar, desta  **i**    figliuoli,/ Desta la moglie in  *- La ginestra.260*

*153*  templi deformi e per le rotte/ Case, ove  **i**    parti il pipistrello asconde,/  *- La ginestra.283*

*154*  Che di lontan per l'ombre/ Rosseggia e  **i**    lochi intorno intorno tinge./  *- La ginestra.288*

*155*  e del seguir che fanno/ Dopo gli avi  **i**    nepoti,/ Sta natura ognor  *- La ginestra.291*

*156*  cammino/ Che sembra star. Caggiono  **i**    regni intanto,/ Passan genti  *- La ginestra.294*

*157*  Né sul deserto, dove/ E la sede e  **i**    natali/ Non per voler ma  *- La ginestra.312*

*158*  a parte/ Gli strumenti dell'arte,/ E  **i**    servigi diversi/ A che ciascun di  *- Scherzo.9*

*159*  Gli arbori ch'a quel loco eran ghirlanda. **/**    **I**    ramoscelli ivan cantando al  *- Frammento.10*

*160*  un con l'usignol che sempre piagne/ Fra  **i**    tronchi un rivo fea dolce  *- Frammento.12*

*161*  queta ombra giacea la valle bruna,/ E  **i**    collicelli intorno rivestia/ Del  *- Frammento.17*

*162*  marina sì, che l'un suo lembo/ Toccava  **i**    monti, e l'altro il mar toccava. *- Frammento.45*

*163*  e l'aria roggia./ Discior sentia la misera  **i**    ginocchi;/ E già muggiva il  *- Frammento.52*

*164*  sbigottita, e poi correa,/ Sì che  **i**    panni e le chiome ivano  *- Frammento.57*

*165*  e lassi/ Coprendo gli occhi, e stretti  **i**    panni al seno,/ Già pur tra il  *- Frammento.68*

*166*  seno,/ Già pur tra il nembo accelerando  **i**    passi./ Ma nella vista ancor  *- Frammento.69*

*167*  sotterra si rifugge./ Così di mille mali **/ I**    miseri  *- I° Frammento da Simonide.27*

**iddii** *1*

*1*  avvenir facili e pii/ Con Pluto gli altri  **iddii** / La mente  *- I° Frammento da Simonide.17*

**idea** *1*

*1*  la figlia/ Della sua mente, l'amorosa  **idea** ,/ Che gran parte d'Olimpo in  *- Aspasia.39*

**idee** *1*

*1*  è tolto, assai m'appago./ Se dell'eterne  **idee** / L'una sei tu, cui di  *- Alla sua donna.45*

**ieri** *1*

*1*  e tuo! Con che costanza/ Quel che  **ieri**    schernì, prosteso adora/  *- Palinodia.214*

**ignara** *4*

*1*  e l'aurea luna. Oh fortunata,/ Di colpe  **ignara**    e di lugubri  *- Inno ai Patriarchi.35*

*2*  al fonte/ Il pastorel; ma di suo fato  **ignara** / E degli affanni  *- Inno ai Patriarchi.97*

*3*  volto?/ In che peccai bambina, allor che  **ignara** / Di misfatto  *- Ultimo canto di Saffo.40*

*4*  intorno intorno tinge./ Così, dell'uomo  **ignara**    e dell'etadi/ Ch'ei  *- La ginestra.289*

**ignare** *1*

*1*  e il non suo dardo accusa?/ Di colpa  **ignare**    e de' lor proprii  *- Bruto minore.61*

**ignari** *2*

*1*  intanto/ Porgendo, e lor di tue cagioni  **ignari** / Con la man leggiadrissima  *- Aspasia.24*

*2*  tu destini/ A tutti noi che senza colpa,  **ignari** ,/ Né volontari  *- Sopra un bassorilievo.77*

**ignaro** *5*

*1*  ch'estrano/ Il suol nativo, e di sua prole  **ignaro** / Le meste anime  *- Alla Primavera.86*

*2*  arcana/ Felicità fingendo al viver mio! **/ Ignaro**    del mio fato, e  *- Le Ricordanze.25*

*3*  lampo/ Son dileguati. E qual mortale  **ignaro** / Di sventura esser  *- Le Ricordanze.132*

*4*  Fin la negletta plebe,/ L'uom della villa,  **ignaro** / D'ogni virtù che  *- Amore e Morte.63*

*5*  profondo,/ Che da se stessi il villanello  **ignaro** ,/ La tenera  *- Amore e Morte.82*

**ignava** *1*

*1*  Poiché (nefando stile,/ Di schiatta  **ignava**    e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.29*

**ignave** *1*

*1*  inerti/ Domo il vigor natio, languide,  **ignave** / Giacquer le  *- Inno ai Patriarchi.54*

**ignavo** *1*

*1*  A voi le morte ripe,/ Se il fato  **ignavo**    pende,/ Soli, o miseri,  *- Bruto minore.74*

**ignea** *2*

*1*  coi torrenti suoi l'altero monte/ Dall' **ignea**    bocca fulminando  *- La ginestra.31*

*2*  varcàr poi che spariro, oppressi/ Dall' **ignea**    forza, i popolati seggi,/  *- La ginestra.239*

**ignora** *4*

*1*  obblio gravido il petto,/ L'alta ruina  **ignora**    e le mutate/ Sorti del  *- Bruto minore.94*

*2*  a prova/ Schernisce ogni mortal./ Che  **ignora**    il tristo secolo/  *- Il Risorgimento.129*

*3*  alcuno/ Che tu l'intenda. In simil guisa  **ignora** / Esecutor di musici  *- Aspasia.67*

*4*  fati e nove/ Felicità, quali il ciel tutto  **ignora** ,/ Non pur quest'orbe,  *- La ginestra.104*

**ignorati** *2*

*1*  violate genti/ Al peregrino affanno, agl' **ignorati** / Desiri educa;  *- Inno ai Patriarchi.115*

*2*  e i musicali accordi,/ Ch'alto mistero d' **ignorati**    Elisi/ Paion sovente rivelar. *- Aspasia.36*

**ignoro** *1*

*1*  Vo pellegrina, e tutto l'altro  **ignoro** ./ Vo dove ogni altra  *- Imitazione.9*

**ignota** *3*

*1*  fondo;/ E rotto di natura ogni contrasto, **/ Ignota**    immensa terra al  *- Ad Angelo Mai.85*

*2*  Prema la fera, e il nembo/ Tratti l' **ignota**    spoglia;/ E l'aura il  *- Bruto minore.119*

*3*  di lodate genti/ E di cittadi romorose,  **ignota** / Pace regnava; e  *- Inno ai Patriarchi.31*

**ignote** *3*

*1*  nudi scogli e desolati alberghi,/ Le non  **ignote**    ambasce e l'alte e  *- Alla Primavera.67*

*2*  del giorno; oh dilettose e care/ Mentre  **ignote**    mi fur l'erinni  *- Ultimo canto di Saffo.5*

*3*  sole insiem, le nostre stelle/ O sono  **ignote** , o così paion come/  *- La ginestra.181*

**ignoti** *2*

*1*  a noi l'età sorride,/ A tutto il mondo  **ignoti** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.152*

*2*  ove son giti/ Dell'ignoto ricetto/ D' **ignoti**    abitatori, o del  *- Ad Angelo Mai.93*

**ignoto** *4*

*1*  Nostri sogni leggiadri ove son giti/ Dell' **ignoto**    ricetto/ D'ignoti  *- Ad Angelo Mai.92*

*2*  son gli anni infausti e brevi,/ Questo d' **ignoto**    amante inno ricevi./ *- Alla sua donna.55*

*3*  ogni alto senso,/ Ogni tenero affetto,  **ignoto**    e strano;/ Del  *- Al conte C. Pepoli.136*

*4*  Che in voi non brilla amor./ Nessuno  **ignoto**    ed intimo/ Affetto  *- Il Risorgimento.137*

**ignuda** *6*

*1*  lampa/ Fur dell'umana gente, allor che  **ignuda** / Te per le piagge e  *- Alla Primavera.42*

*2*  agl'ignorati/ Desiri educa; e la fugace,  **ignuda** / Felicità per  *- Inno ai Patriarchi.116*

*3*  o caro,/ Disse, che di beltà son fatta  **ignuda** ?/ E tu d'amore, o  *- Il Sogno.89*

*4*  Ed alla mano offertami/ Candida  **ignuda**    mano,/ Foste voi  *- Il Risorgimento.62*

*5*  le virtudi;/ Che manca ai degni studi/ L' **ignuda**    gloria ancor./ E  *- Il Risorgimento.132*

*6*  mano/ La fredda morte ed una tomba  **ignuda** / Mostravi di lontano./ *- A Silvia.62*

**ignude** *1*

*1*  cavalli/ Prepara il fato, e dalle selve  **ignude** / Cui l'Orsa algida  *- Bruto minore.6*

**ignudi** *1*

*1*  colorò la destra/ Quei che gli atleti  **ignudi**    e il  *- A un vincitore nel pallone.16*

**ignudo** *4*

*1*  note/ Dolor non forma, e te di colpa  **ignudo** ,/ Men caro assai la  *- Alla Primavera.79*

*2*  velo indegno a terra sparto/ Rifuggirà l' **ignudo**    animo a  *- Ultimo canto di Saffo.56*

*3*  m'avanza;/ S'allor non fosse, allor che  **ignudo**    e solo/ Per novo  *- Alla sua donna.14*

*4*  sen./ Qual dell'età decrepita/ L'avanzo  **ignudo**    e vile,/ Io conducea  *- Il Risorgimento.74*

**il** *702*

*1*  Ma la gloria non vedo,/ Non vedo  **il**    lauro e il ferro ond'eran carchi/  *- All'Italia.5*

*2*  gloria non vedo,/ Non vedo il lauro e  **il**    ferro ond'eran carchi/ I nostri  *- All'Italia.5*

*3*  fatta inerme,/ Nuda la fronte e nudo  **il**    petto mostri./ Oimè quante  *- All'Italia.7*

*4*  tuoi due fonti vive,/ Mai non potrebbe  **il**    pianto/ Adeguarsi al tuo danno  *- All'Italia.22*

*5*  di te parla o scrive,/ Che, rimembrando  **il**    tuo passato vanto,/ Non dica:  *- All'Italia.26*

*6*  dov'è la forza antica,/ Dove l'armi e  **il**    valore e la costanza?/ Chi ti  *- All'Italia.29*

*7*  il valore e la costanza?/ Chi ti discinse  **il**    brando?/ Chi ti tradì? qual arte  *- All'Italia.30*

*8*  qual tanta possanza/ Valse a spogliarti  **il**    manto e l'auree bende?/ Come  *- All'Italia.33*

*9*  o ciel, che sia foco/ Agl'italici petti  **il**    sangue mio./ Dove sono i tuoi  *- All'Italia.40*

*10*  O tessaliche strette,/ Dove la Persia e  **il**    fato assai men forte/ Fu di  *- All'Italia.66*

*11*  ove morendo/ Si sottrasse da morte  **il**    santo stuolo,/ Simonide salia,/  *- All'Italia.78*

*12*  salia,/ Guardando l'etra e la marina e  **il**    suolo./ E di lacrime sparso  *- All'Italia.80*

*13*  E di lacrime sparso ambe le guance,/ E  **il**    petto ansante, e vacillante il  *- All'Italia.82*

*14*  guance,/ E il petto ansante, e vacillante  **il**    piede,/ Toglieasi in man la  *- All'Italia.82*

*15*  man la lira:/ Beatissimi voi,/ Ch'offriste  **il**    petto alle nemiche lance/ Per  *- All'Italia.85*

*16*  vi diede;/ Voi che la Grecia cole, e  **il**    mondo ammira./ Nell'armi e ne'  *- All'Italia.87*

*17*  strideran le stelle,/ Che la memoria e  **il**    vostro/ Amor trascorra o  *- All'Italia.123*

*18*  sangue mio quest'alma terra./ Che se  **il**    fato è diverso, e non consente/  *- All'Italia.134*

*19*  SOPRA  **IL**     *- Sopra il monumento di Dante.1*

*20*  Dove giaccia colui per lo cui verso **/ Il**    meonio  *- Sopra il monumento di Dante.22*

*21*  Ed, oh vergogna! udia/ Che non che  **il**    cener  *- Sopra il monumento di Dante.24*

*22*  nude/ Giaccian esuli ancora/ Dopo  **il**    funereo dì  *- Sopra il monumento di Dante.26*

*23*  a quello per la cui virtude/ Tutto  **il**    mondo  *- Sopra il monumento di Dante.29*

*24*  omai, perciò che amari/ Giorni dopo  **il**    seren dato  *- Sopra il monumento di Dante.39*

*25*  amari/ Giorni dopo il seren dato n'ha  **il**    cielo./  *- Sopra il monumento di Dante.39*

*26*  affanno/ Onde bagna costei le guance e  **il**    velo./ Ma  *- Sopra il monumento di Dante.43*

*27*  premeravvi al seno./ Chi dirà l'onda e  **il**    turbo/ Del  *- Sopra il monumento di Dante.54*

*28*  l'attonito sembiante?/ Chi degli occhi  **il**    baleno?/  *- Sopra il monumento di Dante.57*

*29*  Fia vostra gloria o quando?/ Voi, di ch' **il**    nostro  *- Sopra il monumento di Dante.64*

*30*  che mi lice,/ E mesco all'opra vostra  **il**    canto  *- Sopra il monumento di Dante.72*

*31*  guai/ Pianga tua stirpe a tutto  **il**    mondo  *- Sopra il monumento di Dante.85*

*32*  egri/ Tanto valor che un tratto alzino  **il**    viso./ Ahi,  *- Sopra il monumento di Dante.90*

*33*  la patria tua l'ultima sera./ Beato te che  **il**    fato/ A  *- Sopra il monumento di Dante.103*

*34*  guastar cittadi e colti/ L'asta inimica e  **il**    peregrin  *- Sopra il monumento di Dante.108*

*35*  Voce di libertà che ne schernia/ Tra  **il**    suon  *- Sopra il monumento di Dante.116*

*36*  venimmo a sì perversi tempi?/ Perché  **il**    nascer ne  *- Sopra il monumento di Dante.121*

*37*  ne desti o perché prima/ Non ne desti  **il**    morire,/  *- Sopra il monumento di Dante.122*

*38*  ne fu dato in parte alcuna./ Ahi non  **il**    sangue  *- Sopra il monumento di Dante.130*

*39*  Gl'itali prodi; e lor fea l'aere e  **il**    cielo/ E  *- Sopra il monumento di Dante.141*

*40*  e cruenti,/ Ed era letto agli egri corpi  **il**    gelo./  *- Sopra il monumento di Dante.145*

*41*  le nubi e non i venti,/ Ma ne spegnesse  **il**    ferro, e  *- Sopra il monumento di Dante.149*

*42*  più bella a noi l'età sorride,/ A tutto  **il**    mondo  *- Sopra il monumento di Dante.152*

*43*  gente che t'uccide./ Di lor querela  **il**    boreal  *- Sopra il monumento di Dante.154*

*44*  orrido mare/ Dilaceràr le belve/ E sarà  **il**    nome  *- Sopra il monumento di Dante.160*

*45*  veraci figli,/ Al cui supremo danno **/ Il**    vostro  *- Sopra il monumento di Dante.170*

*46*  Sì ch'ella sempre amaramente piagna/ E  **il**    suo col  *- Sopra il monumento di Dante.175*

*47*  quel mirto/ Ch'alleggiò per gran tempo  **il**    nostro  *- Sopra il monumento di Dante.184*

*48*  parte?/ In eterno perimmo? e  **il**    nostro  *- Sopra il monumento di Dante.188*

*49*  E che valor t'infonde,/ Italo egregio,  **il**    fato? O con l'umano/  *- Ad Angelo Mai.14*

*50*  O con l'umano/ Valor forse contrasta  **il**    fato invano?/ Certo  *- Ad Angelo Mai.15*

*51*  Non è ch'ove più lento/ E grave è  **il**    nostro disperato obblio,/  *- Ad Angelo Mai.18*

*52*  padri. Ancora è pio/ Dunque all'Italia  **il**    cielo; anco si cura/ Di  *- Ad Angelo Mai.21*

*53*  natura,/ Veggiam che tanto e tale/ È  **il**    clamor de' sepolti, e che  *- Ad Angelo Mai.27*

*54*  de' sepolti, e che gli eroi/ Dimenticati  **il**    suol quasi dischiude,/ A  *- Ad Angelo Mai.28*

*55*  in tutto/ Non siam periti? A voi forse  **il**    futuro/ Conoscer non si  *- Ad Angelo Mai.33*

*56*  L'italo canto. E pur men grava e morde **/ Il**    mal che n'addolora/  *- Ad Angelo Mai.71*

*57*  affoga. Oh te beato,/ A cui fu vita  **il**    pianto! A noi le fasce/  *- Ad Angelo Mai.73*

*58*  fu vita il pianto! A noi le fasce/ Cinse  **il**    fastidio; a noi presso la  *- Ad Angelo Mai.74*

*59*  la culla/ Immoto siede, e su la tomba,  **il**    nulla./ Ma tua vita era  *- Ad Angelo Mai.75*

*60*  Ma tua vita era allor con gli astri e  **il**    mare,/ Ligure ardita  *- Ad Angelo Mai.76*

*61*  agl'infiniti/ Flutti commesso, ritrovasti  **il**    raggio/ Del Sol caduto, e  *- Ad Angelo Mai.81*

*62*  ritrovasti il raggio/ Del Sol caduto, e  **il**    giorno/ Che nasce allor  *- Ad Angelo Mai.82*

*63*  Ahi ahi, ma conosciuto  **il**    mondo/ Non cresce, anzi  *- Ad Angelo Mai.87*

*64*  vasto/ L'etra sonante e l'alma terra e  **il**    mare/ Al fanciullin, che  *- Ad Angelo Mai.89*

*65*  Ecco svaniro a un punto,/ E figurato è  **il**    mondo in breve carta;/  *- Ad Angelo Mai.98*

*66*  tutto è simile, e discoprendo,/ Solo  **il**    nulla s'accresce. A noi  *- Ad Angelo Mai.100*

*67*  Solo il nulla s'accresce. A noi ti vieta **/ Il**    vero appena è  *- Ad Angelo Mai.101*

*68*  tuo primo ne sottraggon gli anni;/ E  **il**    conforto perì de' nostri  *- Ad Angelo Mai.105*

*69*  Nascevi ai dolci sogni intanto, e  **il**    primo/ Sole splendeati  *- Ad Angelo Mai.106*

*70*  Li cacciammo: or che resta? or poi che  **il**    verde/ È spogliato alle  *- Ad Angelo Mai.118*

*71*  poi che il verde/ È spogliato alle cose?  **Il**    certo e solo/ Veder  *- Ad Angelo Mai.119*

*72*  solo/ Veder che tutto è vano altro che  **il**    duolo./ O Torquato, o  *- Ad Angelo Mai.120*

*73*  a noi l'eccelsa/ Tua mente allora,  **il**    pianto/ A te, non altro,  *- Ad Angelo Mai.122*

*74*  il pianto/ A te, non altro, preparava  **il**    cielo./ Oh misero  *- Ad Angelo Mai.123*

*75*  il cielo./ Oh misero Torquato!  **il**    dolce canto/ Non valse  *- Ad Angelo Mai.124*

*76*  Non valse a consolarti o a sciorre  **il**    gelo/ Onde l'alma  *- Ad Angelo Mai.125*

*77*  Ombra reale e salda/ Ti parve  **il**    nulla, e il mondo/  *- Ad Angelo Mai.131*

*78*  reale e salda/ Ti parve il nulla, e  **il**    mondo/ Inabitata  *- Ad Angelo Mai.131*

*79*  sì mesto e sì nefando,/ È peggiorato  **il**    viver nostro. O caro,/  *- Ad Angelo Mai.141*

*80*  altri non cura?/ Chi stolto non direbbe  **il**    tuo mortale/ Affanno  *- Ad Angelo Mai.144*

*81*  il tuo mortale/ Affanno anche oggidì se  **il**    grande e il raro/ Ha  *- Ad Angelo Mai.145*

*82*  Affanno anche oggidì se il grande e  **il**    raro/ Ha nome di  *- Ad Angelo Mai.145*

*83*  sommi? o quale,/ Se più de' carmi,  **il**    computar s'ascolta,/ Ti  *- Ad Angelo Mai.149*

*84*  il computar s'ascolta,/ Ti appresterebbe  **il**    lauro un'altra volta?/  *- Ad Angelo Mai.150*

*85*  e sol dentro all'arena/ Scese, e nullo  **il**    seguì, che l'ozio e il  *- Ad Angelo Mai.164*

*86*  e nullo il seguì, che l'ozio e  **il**    brutto/ Silenzio or  *- Ad Angelo Mai.164*

*87*  viviamo, e scorti/ Da mediocrità: sceso  **il**    sapiente/ E salita è la  *- Ad Angelo Mai.173*

*88*  salita è la turba a un sol confine,/ Che  **il**    mondo agguaglia. O  *- Ad Angelo Mai.175*

*89*  lido,/ Te nella polve della vita e  **il**    suono/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.5*

*90*  nella polve della vita e il suono/ Tragge  **il**    destin;  *- Nelle nozze della sorella Paolina.6*

*91*  il destin; l'obbrobriosa etate/ Che  **il**    duro  *- Nelle nozze della sorella Paolina.7*

*92*  Tra fortuna e valor dissidio pose **/ Il**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.19*

*93*  cose,/ Acquista oggi chi nasce  **il**    moto e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.21*

*94*  cose,/ Acquista oggi chi nasce il moto e  **il**    senso./  *- Nelle nozze della sorella Paolina.21*

*95*  al dolce raggio/ Delle pupille vostre  **il**    ferro e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.34*

*96*  raggio/ Delle pupille vostre il ferro e  **il**    foco/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.34*

*97*  il foco/ Domar fu dato. A senno vostro  **il**    saggio/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.35*

*98*  fu dato. A senno vostro il saggio/ E  **il**    forte  *- Nelle nozze della sorella Paolina.36*

*99*  E il forte adopra e pensa; e quanto  **il**    giorno/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.36*

*100*  indegne,/ E di nervi e di polpe/ Scemo  **il**    valor  *- Nelle nozze della sorella Paolina.45*

*101*  quello a cui nel petto/ Non si rallegra  **il**    cor  *- Nelle nozze della sorella Paolina.50*

*102*  aduna/ L'olimpo, e fiede le montagne  **il**    rombo/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.52*

*103*  V'incresca esser nomate. I danni e  **il**    pianto/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.62*

*104*  Qual de' vetusti eroi/ Tra le memorie e  **il**    grido/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.69*

*105*  greco nome;/ Finché la sposa giovanetta  **il**    fido/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.71*

*106*  degli alteri/ Disdegni tuoi si sconsolava  **il**    folle/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.79*

*107*  stagion ch'ai dolci sogni invita,/ Quando  **il**    rozzo  *- Nelle nozze della sorella Paolina.82*

*108*  Quando il rozzo paterno acciar ti ruppe **/ Il**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.83*

*109*  Che più bello a' tuoi dì splendesse  **il**    sole/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.92*

*110*  nova ira sfavilla. Ecco di polve/ Lorda  **il**    tiranno  *- Nelle nozze della sorella Paolina.98*

*111*  Gli obbliviosi petti; e nella doma/ Terra  **il**    marte  *- Nelle nozze della sorella Paolina.101*

*112*  NEL PALLONE Di gloria  **il**    viso e la  *- A un vincitore nel pallone.1*

*113*  campion (s'alla veloce/ Piena degli anni  **il**    tuo valor  *- A un vincitore nel pallone.6*

*114*  La spoglia di tuo nome), attendi e  **il**    core/ Movi ad  *- A un vincitore nel pallone.7*

*115*  ad alto desio. Te l'echeggiante/ Arena e  **il**    circo, e te  *- A un vincitore nel pallone.9*

*116*  e te fremendo appella/ Ai fatti illustri  **il**    popolar  *- A un vincitore nel pallone.10*

*117*  la destra/ Quei che gli atleti ignudi e  **il**    campo eleo,/  *- A un vincitore nel pallone.16*

*118*  beata e la corona/ D'emula brama  **il**    punse. E  *- A un vincitore nel pallone.19*

*119*  asterse/ Tal che le greche insegne e  **il**    greco acciaro/  *- A un vincitore nel pallone.22*

*120*  grido/ L'alto sen dell'Eufrate e  **il**    servo lido./  *- A un vincitore nel pallone.26*

*121*  fioco/ Spirto vital negli egri petti avviva **/ Il**    caduco  *- A un vincitore nel pallone.31*

*122*  ed è men vano/ Della menzogna  **il**    vero? A noi  *- A un vincitore nel pallone.34*

*123*  Clade non torce dalle abbiette genti **/ Il**    ciel fatto  *- A un vincitore nel pallone.51*

*124*  obblia, né delle putri e lente/ Ore  **il**    danno misura  *- A un vincitore nel pallone.63*

*125*  putri e lente/ Ore il danno misura e  **il**    flutto ascolta;/  *- A un vincitore nel pallone.63*

*126*  e il flutto ascolta;/ Beata allor che  **il**    piede/ Spinto  *- A un vincitore nel pallone.64*

*127*  valli/ D'Esperia verde, e al tiberino lido, **/ Il**    calpestio de' barbari  *- Bruto minore.5*

*128*  Il calpestio de' barbari cavalli/ Prepara  **il**    fato, e dalle selve ignude/  *- Bruto minore.6*

*129*  le tue scole, e ti si volge a tergo **/ Il**    pentimento. A voi,  *- Bruto minore.19*

*130*  a tutela? e quando esulta/ Per l'aere  **il**    nembo, e quando/ Il tuon  *- Bruto minore.28*

*131*  esulta/ Per l'aere il nembo, e quando **/ Il**    tuon rapido spingi,/ Ne'  *- Bruto minore.29*

*132*  e pii la sacra fiamma stringi?/ Preme  **il**    destino invitto e la ferrata/  *- Bruto minore.31*

*133*  lor, de' necessarii danni/ Si consola  **il**    plebeo. Men duro è il  *- Bruto minore.35*

*134*  danni/ Si consola il plebeo. Men duro è  **il**    male/ Che riparo non ha?  *- Bruto minore.35*

*135*  mortale, eterna, o fato indegno,/ Teco  **il**    prode guerreggia,/ Di  *- Bruto minore.39*

*136*  tiranna/ Tua destra, allor che vincitrice  **il**    grava,/ Indomito scrollando  *- Bruto minore.41*

*137*  petti./ Forse i travagli nostri, e forse  **il**    cielo/ I casi acerbi e  *- Bruto minore.49*

*138*  Sparse i regni beati empio costume,/ E  **il**    viver macro ad altre leggi  *- Bruto minore.57*

*139*  Virile alma ricusa,/ Riede natura, e  **il**    non suo dardo accusa?/ Di  *- Bruto minore.60*

*140*  ingegno. A voi, fra quante/ Stirpi  **il**    cielo avvivò, soli fra tutte,/  *- Bruto minore.71*

*141*  vita increbbe;/ A voi le morte ripe,/ Se  **il**    fato ignavo pende,/ Soli, o  *- Bruto minore.74*

*142*  valor campagna esplori./ Cognati petti  **il**    vincitor calpesta,/ Fremono  *- Bruto minore.80*

*143*  l'augello,/ Del consueto obblio gravido  **il**    petto,/ L'alta ruina ignora  *- Bruto minore.93*

*144*  mutate/ Sorti del mondo: e come prima  **il**    tetto/ Rosseggerà del  *- Bruto minore.95*

*145*  vendetta. A me dintorno/ Le penne  **il**    bruno augello avido roti;/  *- Bruto minore.117*

*146*  augello avido roti;/ Prema la fera, e  **il**    nembo/ Tratti l'ignota  *- Bruto minore.118*

*147*  nembo/ Tratti l'ignota spoglia;/ E l'aura  **il**    nome e la memoria  *- Bruto minore.120*

*148*  Perché i celesti danni/ Ristori  **il**    sole, e perché l'aure  *- Alla Primavera.2*

*149*  nubi la grave ombra s'avvalla;/ Credano  **il**    petto inerme/ Gli augelli  *- Alla Primavera.5*

*150*  tu, vivi, o santa/ Natura? vivi e  **il**    dissueto orecchio/ Della  *- Alla Primavera.21*

*151*  il dissueto orecchio/ Della materna voce  **il**    suono accoglie?/ Già di  *- Alla Primavera.22*

*152*  selve (oggi romito/ Nido de' venti): e  **il**    pastorel ch'all'ombre/  *- Alla Primavera.28*

*153*  Polve tergea della sanguigna caccia **/ Il**    niveo lato e le verginee  *- Alla Primavera.38*

*154*  alla deserta notte/ Con gli occhi intenti  **il**    viator seguendo,/ Te  *- Alla Primavera.45*

*155*  prole/ Quel che sommerse in Eridano  **il**    sole./ Né dell'umano  *- Alla Primavera.57*

*156*  augel che tra chiomato bosco/ Or vieni  **il**    rinascente anno  *- Alla Primavera.72*

*157*  scorno,/ E d'ira e di pietà pallido  **il**    giorno./ Ma non cognato  *- Alla Primavera.76*

*158*  il giorno./ Ma non cognato al nostro **/ Il**    gener tuo; quelle tue  *- Alla Primavera.78*

*159*  vote/ Son le stanze d'Olimpo, e cieco  **il**    tuono/ Per l'atre nubi e  *- Alla Primavera.82*

*160*  In freddo orror dissolve; e poi ch'estrano **/ Il**    suol nativo, e di sua  *- Alla Primavera.86*

*161*  UMANO E voi de' figli dolorosi  **il**    canto,/ Voi dell'umana  *- Inno ai Patriarchi.1*

*162*  assai più dolci/ Sortir l'opaca tomba e  **il**    fato estremo,/ Non la  *- Inno ai Patriarchi.9*

*163*  la viva/ Fiamma n'increbbe, e detestato  **il**    parto/ Fu del grembo  *- Inno ai Patriarchi.19*

*164*  grembo materno, e violento/ Emerse  **il**    disperato Erebo in  *- Inno ai Patriarchi.21*

*165*  il disperato Erebo in terra./ Tu primo  **il**    giorno, e le purpuree  *- Inno ai Patriarchi.22*

*166*  incesta, e le nefande/ Ali di morte  **il**    divo etere impara./  *- Inno ai Patriarchi.42*

*167*  il divo etere impara./ Trepido, errante  **il**    fratricida, e l'ombre/  *- Inno ai Patriarchi.43*

*168*  Alle macere cure, innalza; e primo **/ Il**    disperato pentimento  *- Inno ai Patriarchi.48*

*169*  occupò; ne' corpi inerti/ Domo  **il**    vigor natio, languide,  *- Inno ai Patriarchi.54*

*170*  di vaga iri dipinse./ Riede alla terra, e  **il**    crudo affetto e gli  *- Inno ai Patriarchi.65*

*171*  illude/ Profana destra, e la sciagura e  **il**    pianto/ A novi liti e  *- Inno ai Patriarchi.69*

*172*  di tuo seme i generosi alunni/ Medita  **il**    petto mio. Dirò  *- Inno ai Patriarchi.73*

*173*  servaggio all'odiata soma/ Volenteroso  **il**    prode animo addisse./  *- Inno ai Patriarchi.86*

*174*  e d'ombra/ L'aonio canto e della fama  **il**    grido/ Pasce l'avida  *- Inno ai Patriarchi.88*

*175*  che di latte/ Onda rigasse intemerata  **il**    fianco/ Delle balze  *- Inno ai Patriarchi.93*

*176*  Né guidasse per gioco i lupi al fonte **/ Il**    pastorel; ma di suo  *- Inno ai Patriarchi.97*

*177*  indutto/ Valse l'ameno error, le fraudi,  **il**    molle/ Pristino velo;  *- Inno ai Patriarchi.101*

*178*  prole, a cui non sugge/ Pallida cura  **il**    petto, a cui le  *- Inno ai Patriarchi.106*

*179*  membra/ Fera tabe non doma; e vitto  **il**    bosco,/ Nidi l'intima  *- Inno ai Patriarchi.107*

*180*  onde ministra/ L'irrigua valle, inopinato  **il**    giorno/ Dell'atra  *- Inno ai Patriarchi.109*

*181*  Dell'atra morte incombe. Oh contra  **il**    nostro/ Scellerato  *- Inno ai Patriarchi.110*

*182*  e care/ Mentre ignote mi fur l'erinni e  **il**    fato,/ Sembianze  *- Ultimo canto di Saffo.5*

*183*  si volve/ E per li campi trepidanti  **il**    flutto/ Polveroso  *- Ultimo canto di Saffo.10*

*184*  il flutto/ Polveroso de' Noti, e quando  **il**    carro,/ Grave  *- Ultimo canto di Saffo.11*

*185*  di Giove a noi sul capo,/ Tonando,  **il**    tenebroso aere  *- Ultimo canto di Saffo.13*

*186*  o d'alto/ Fiume alla dubbia sponda **/ Il**    suono e la  *- Ultimo canto di Saffo.18*

*187*  suono e la vittrice ira dell'onda./ Bello  **il**    tuo manto, o divo  *- Ultimo canto di Saffo.19*

*188*  amante, alle vezzose/ Tue forme  **il**    core e le pupille  *- Ultimo canto di Saffo.26*

*189*  ride/ L'aprico margo, e dall'eterea porta **/ Il**    mattutino albor;  *- Ultimo canto di Saffo.29*

*190*  porta/ Il mattutino albor; me non  **il**    canto/ De' colorati  *- Ultimo canto di Saffo.29*

*191*  De' colorati augelli, e non de' faggi **/ Il**    murmure saluta:  *- Ultimo canto di Saffo.31*

*192*  salici dispiega/ Candido rivo  **il**    puro seno, al mio/  *- Ultimo canto di Saffo.33*

*193*  sì nefando eccesso/ Macchiommi anzi  **il**    natale, onde sì  *- Ultimo canto di Saffo.38*

*194*  Macchiommi anzi il natale, onde sì torvo **/ Il**    ciel mi fosse e  *- Ultimo canto di Saffo.39*

*195*  sì torvo/ Il ciel mi fosse e di fortuna  **il**    volto?/ In che  *- Ultimo canto di Saffo.39*

*196*  al fuso/ Dell'indomita Parca si volvesse **/ Il**    ferrigno mio  *- Ultimo canto di Saffo.44*

*197*  mio stame? Incaute voci/ Spande  **il**    tuo labbro: i  *- Ultimo canto di Saffo.45*

*198*  consiglio. Arcano è tutto,/ Fuor che  **il**    nostro dolor.  *- Ultimo canto di Saffo.47*

*199*  De' più verd'anni! Alle sembianze  **il**    Padre,/ Alle  *- Ultimo canto di Saffo.50*

*200*  luce in disadorno ammanto./ Morremo.  **Il**    velo indegno a  *- Ultimo canto di Saffo.55*

*201*  Rifuggirà l'ignudo animo a Dite,/ E  **il**    crudo fallo  *- Ultimo canto di Saffo.57*

*202*  avaro/ Giove, poi che perir gl'inganni e  **il**    sogno/ Della mia  *- Ultimo canto di Saffo.64*

*203*  di nostra età primo s'invola./ Sottentra  **il**    morbo, e la  *- Ultimo canto di Saffo.67*

*204*  tante/ Sperate palme e dilettosi errori, **/ Il**    Tartaro  *- Ultimo canto di Saffo.70*

*205*  dilettosi errori,/ Il Tartaro m'avanza; e  **il**    prode ingegno/  *- Ultimo canto di Saffo.70*

*206*  **IL**    PRIMO AMORE  *- Il primo amore.1*

*207*  IL PRIMO AMORE Tornami a mente  **il**    dì che la battaglia/  *- Il primo amore.1*

*208*  mirava colei ch'a questo core/ Primiera  **il**    varco ed innocente aprissi. *- Il primo amore.6*

*209*  miserando,/ M'affaticavi in su le piume  **il**    fianco,/ Ad ogni or  *- Il primo amore.20*

*210*  chiudea, come per febre/ Rotto e deliro  **il**    sonno venia manco./ Oh  *- Il primo amore.24*

*211*  Quella per che penando ivi e battendo? **/**    **Il**    cuocer non più tosto  *- Il primo amore.37*

*212*  io mi sentia/ Della vampa d'amor, che  **il**    venticello/ Che  *- Il primo amore.38*

*213*  ch'ultima fosse;/ La voce, ch'altro  **il**    cielo, ahi, mi togliea./  *- Il primo amore.48*

*214*  Quante volte plebea voce percosse **/ Il**    dubitoso orecchio, e  *- Il primo amore.50*

*215*  orecchio, e un gel mi prese,/ E  **il**    core in forse a palpitar  *- Il primo amore.51*

*216*  voce al core, e de' cavai/ E delle rote  **il**    romorio s'intese;/ Orbo  *- Il primo amore.54*

*217*  nel letto e, chiusi gli occhi,/ Strinsi  **il**    cor con la mano, e  *- Il primo amore.57*

*218*  muta stanza,/ Ch'altro sarà, dicea, che  **il**    cor mi tocchi?/  *- Il primo amore.60*

*219*  nel petto, e mi serrava/ Ad ogni voce  **il**    core, a ogni sembianza./  *- Il primo amore.63*

*220*  core, a ogni sembianza./ E lunga doglia  **il**    sen mi ricercava,/ Com'è  *- Il primo amore.64*

*221*  ogni piacer, né grato/ M'era degli astri  **il**    riso, o dell'aurora/  *- Il primo amore.71*

*222*  degli astri il riso, o dell'aurora/ Queta  **il**    silenzio, o il verdeggiar  *- Il primo amore.72*

*223*  riso, o dell'aurora/ Queta il silenzio, o  **il**    verdeggiar del prato./  *- Il primo amore.72*

*224*  quanto, in verità, vani siam nui!/ Solo  **il**    mio cor piaceami, e col  *- Il primo amore.82*

*225*  Pentimento, che l'anima ci grava,/ E  **il**    piacer che passò cangia  *- Il primo amore.93*

*226*  Per li fuggiti dì mi stimolava/ Tuttora  **il**    sen: che la vergogna il  *- Il primo amore.95*

*227*  Tuttora il sen: che la vergogna  **il**    duro/ Suo morso in  *- Il primo amore.95*

*228*  **IL**    PASSERO  *- Il passero solitario.1*

*229*  Cantando vai finché non more  **il**    giorno;/ Ed erra  *- Il passero solitario.3*

*230*  campi esulta,/ Sì ch'a mirarla intenerisce  **il**    core./ Odi greggi belar,  *- Il passero solitario.7*

*231*  ciel fan mille giri,/ Pur festeggiando  **il**    lor tempo migliore:/  *- Il passero solitario.11*

*232*  tempo migliore:/ Tu pensoso in disparte  **il**    tutto miri;/ Non  *- Il passero solitario.12*

*233*  e così trapassi/ Dell'anno e di tua vita  **il**    più bel fiore./ Oimè,  *- Il passero solitario.16*

*234*  Oimè, quanto somiglia/ Al tuo costume  **il**    mio! Sollazzo e riso,/  *- Il passero solitario.18*

*235*  gioco/ Indugio in altro tempo: e intanto  **il**    guardo/ Steso  *- Il passero solitario.39*

*236*  guardo/ Steso nell'aria aprica/ Mi fere  **il**    Sol che tra lontani  *- Il passero solitario.41*

*237*  fere il Sol che tra lontani monti,/ Dopo  **il**    giorno sereno,/  *- Il passero solitario.42*

*238*  occhi all'altrui core,/ E lor fia vòto  **il**    mondo, e il dì  *- Il passero solitario.54*

*239*  core,/ E lor fia vòto il mondo, e  **il**    dì futuro/ Del dì  *- Il passero solitario.54*

*240*  da tanta parte/ Dell'ultimo orizzonte  **il**    guardo esclude./ Ma sedendo e  *- L'infinito.3*

*241*  Io nel pensier mi fingo; ove per poco **/ Il**    cor non si spaura. E come il  *- L'infinito.8*

*242*  per poco/ Il cor non si spaura. E come  **il**    vento/ Odo stormir tra queste  *- L'infinito.8*

*243*  morte stagioni, e la presente/ E viva, e  **il**    suon di lei. Così tra questa/  *- L'infinito.13*

*244*  lei. Così tra questa/ Immensità s'annega  **il**    pensier mio:/ E il naufragar  *- L'infinito.14*

*245*  Immensità s'annega il pensier mio:/ E  **il**    naufragar m'è dolce in questo  *- L'infinito.15*

*246*  etate! Ahi, per la via/ Odo non lunge  **il**    solitario canto/  *- La sera del dì di festa.25*

*247*  ostello;/ E fieramente mi si stringe  **il**    core,/ A pensar  *- La sera del dì di festa.28*

*248*  E quasi orma non lascia. Ecco è fuggito **/ Il**    dì festivo, ed al  *- La sera del dì di festa.31*

*249*  è fuggito/ Il dì festivo, ed al festivo  **il**    giorno/ Volgar  *- La sera del dì di festa.31*

*250*  il giorno/ Volgar succede, e se ne porta  **il**    tempo/ Ogni  *- La sera del dì di festa.32*

*251*  tempo/ Ogni umano accidente. Or dov'è  **il**    suono/ Di que'  *- La sera del dì di festa.33*

*252*  suono/ Di que' popoli antichi? or dov'è  **il**    grido/ De' nostri  *- La sera del dì di festa.34*

*253*  dov'è il grido/ De' nostri avi famosi, e  **il**    grande impero/  *- La sera del dì di festa.35*

*254*  impero/ Di quella Roma, e l'armi, e  **il**    fragorio/ Che  *- La sera del dì di festa.36*

*255*  Tutto è pace e silenzio, e tutto posa **/ Il**    mondo, e più  *- La sera del dì di festa.39*

*256*  età, quando s'aspetta/ Bramosamente  **il**    dì festivo, or  *- La sera del dì di festa.41*

*257*  a poco,/ Già similmente mi stringeva  **il**    core./ *- La sera del dì di festa.46*

*258*  Che mi sorgea sul ciglio, alle mie luci **/ Il**    tuo volto apparia, che  *- Alla luna.8*

*259*  luna. E pur mi giova/ La ricordanza, e  **il**    noverar l'etate/ Del mio dolore. *- Alla luna.11*

*260*  La speme e breve ha la memoria  **il**    corso,/ Il rimembrar delle  *- Alla luna.14*

*261*  speme e breve ha la memoria il corso, **/ Il**    rimembrar delle passate  *- Alla luna.15*

*262*  **IL**    SOGNO Era il mattino, e tra  *- Il Sogno.1*

*263*  IL SOGNO Era  **il**    mattino, e tra le chiuse imposte/  *- Il Sogno.1*

*264*  imposte/ Per lo balcone insinuava  **il**    sole/ Nella mia cieca stanza il  *- Il Sogno.2*

*265*  insinuava il sole/ Nella mia cieca stanza  **il**    primo albore;/ Quando in sul  *- Il Sogno.3*

*266*  Quando in sul tempo che più leve  **il**    sonno/ E più soave le pupille  *- Il Sogno.4*

*267*  Stettemi allato e riguardommi in viso **/ Il**    simulacro di colei che amore/  *- Il Sogno.7*

*268*  dovessi; e questo/ Facea più sconsolato  **il**    dolor mio./ Ma sei tu per  *- Il Sogno.17*

*269*  I tuoi pensieri, e gli avviluppa  **il**    sonno,/ Disse colei. Son morta,  *- Il Sogno.22*

*270*  Doglia m'oppresse a queste voci  **il**    petto./ Ella seguì: nel fior degli  *- Il Sogno.25*

*271*  nel fior degli anni estinta,/ Quand'è  **il**    viver più dolce, e pria che il  *- Il Sogno.27*

*272*  Quand'è il viver più dolce, e pria che  **il**    core/ Certo si renda com'è tutta  *- Il Sogno.27*

*273*  A desiar colei/ Che d'ogni affanno  **il**    tragge, ha poco andare/ L'egro  *- Il Sogno.30*

*274*  arriva/ La morte ai giovanetti, e duro è  **il**    fato/ Di quella speme che  *- Il Sogno.32*

*275*  vita, e molto/ All'immatura sapienza  **il**    cieco/ Dolor prevale. Oh  *- Il Sogno.36*

*276*  che tu mi schianti/ Con questi detti  **il**    cor. Dunque sei morta,/ O mia  *- Il Sogno.39*

*277*  Oggi per prova/ Intenderlo potessi, e  **il**    capo inerme/ Agli atroci del  *- Il Sogno.49*

*278*  Ma poco da vecchiezza si discorda **/ Il**    fior dell'età mia. Nascemmo  *- Il Sogno.55*

*279*  non rise/ Al viver nostro; e dilettossi  **il**    cielo/ De' nostri affanni. Or se  *- Il Sogno.57*

*280*  De' nostri affanni. Or se di pianto  **il**    ciglio,/ Soggiunsi, e di pallor  *- Il Sogno.58*

*281*  il ciglio,/ Soggiunsi, e di pallor velato  **il**    viso/ Per la tua dipartita, e se  *- Il Sogno.59*

*282*  dipartita, e se d'angoscia/ Porto gravido  **il**    cor; dimmi: d'amore/ Favilla  *- Il Sogno.61*

*283*  alcuna, o di pietà, giammai/ Verso  **il**    misero amante il cor t'assalse/  *- Il Sogno.63*

*284*  pietà, giammai/ Verso il misero amante  **il**    cor t'assalse/ Mentre vivesti? Io  *- Il Sogno.63*

*285*  e mi soccorra/ La rimembranza or che  **il**    futuro è tolto/ Ai nostri giorni.  *- Il Sogno.70*

*286*  all'anelante/ Seno la stringo, di sudore  **il**    volto/ Ferveva e il petto, nelle  *- Il Sogno.84*

*287*  la stringo, di sudore il volto/ Ferveva e  **il**    petto, nelle fauci stava/ La  *- Il Sogno.85*

*288*  stava/ La voce, al guardo traballava  **il**    giorno./ Quando colei  *- Il Sogno.86*

*289*  vivi/ E mai più non vivrai: già ruppe  **il**    fato/ La fe che mi giurasti.  *- Il Sogno.94*

*290*  balcon s'affaccia/ L'abitator de' campi, e  **il**    Sol che nasce/ I suoi  *- La vita solitaria.4*

*291*  E sorgo, e i lievi nugoletti, e  **il**    primo/ Degli augelli  *- La vita solitaria.8*

*292*  alcuno/ E rifugio non resta altro che  **il**    ferro./ Talor m'assido in  *- La vita solitaria.22*

*293*  taciturne piante incoronato./ Ivi, quando  **il**    meriggio in ciel si  *- La vita solitaria.26*

*294*  ciel si volve,/ La sua tranquilla imago  **il**    Sol dipinge,/ Ed erba o  *- La vita solitaria.27*

*295*  quiete;/ Ond'io quasi me stesso e  **il**    mondo obblio/ Sedendo  *- La vita solitaria.34*

*296*  in vista/ Di paradiso. Al garzoncello  **il**    core/ Di vergine  *- La vita solitaria.48*

*297*  Di questa vita come a danza o gioco **/ Il**    misero mortal. Ma  *- La vita solitaria.52*

*298*  tosto,/ Amor, di te m'accorsi, e  **il**    viver mio/ Fortuna avea  *- La vita solitaria.53*

*299*  a questi occhi/ Non altro convenia che  **il**    pianger sempre./ Pur se  *- La vita solitaria.55*

*300*  campagne,/ Scontro di vaga donzelletta  **il**    viso;/ O qualor nella  *- La vita solitaria.59*

*301*  nella placida quiete/ D'estiva notte,  **il**    vagabondo passo/ Di  *- La vita solitaria.61*

*302*  lepri nelle selve; e duolsi/ Alla mattina  **il**    cacciator, che trova/  *- La vita solitaria.72*

*303*  Delle notti reina. Infesto scende **/ Il**    raggio tuo fra macchie  *- La vita solitaria.76*

*304*  Del pallido ladron ch'a teso orecchio **/ Il**    fragor delle rote e de'  *- La vita solitaria.79*

*305*  rote e de' cavalli/ Da lungi osserva o  **il**    calpestio de' piedi/ Su  *- La vita solitaria.80*

*306*  con la rauca voce/ E col funereo ceffo  **il**    core agghiaccia/ Al  *- La vita solitaria.83*

*307*  occorre/ Per le contrade cittadine  **il**    bianco/ Tuo lume al  *- La vita solitaria.86*

*308*  malvage menti,/ A me sempre benigno  **il**    tuo cospetto/ Sarà per  *- La vita solitaria.92*

*309*  io soleva,/ Bench'innocente io fossi,  **il**    tuo vezzoso/ Raggio  *- La vita solitaria.96*

*310*  destino; or già non più, che a mezzo **/ Il**    quinto lustro, gli pendea sul  *- Consalvo.4*

*311*  Il quinto lustro, gli pendea sul capo **/ Il**    sospirato obblio. Qual da gran  *- Consalvo.5*

*312*  fianco, da pietà condotta/ A consolare  **il**    suo deserto stato,/ Quella che  *- Consalvo.11*

*313*  Così l'avea/ Fatto schiavo e fanciullo  **il**    troppo amore./ Ma ruppe alfin  *- Consalvo.23*

*314*  troppo amore./ Ma ruppe alfin la morte  **il**    nodo antico/ Alla sua lingua.  *- Consalvo.24*

*315*  grazia mai delle tue cure/ Dar possa  **il**    labbro mio. Premio daratti/  *- Consalvo.33*

*316*  dal ciel si rende./ Impallidia la bella, e  **il**    petto anelo/ Udendo le si fea:  *- Consalvo.35*

*317*  le si fea: che sempre stringe/ All'uomo  **il**    cor dogliosamente, ancora/  *- Consalvo.37*

*318*  l'appressar del fato,/ Al moribondo. Ma  **il**    suo dir prevenne/ Quegli, e  *- Consalvo.41*

*319*  per sempre/ Parto da te. Mi si divide  **il**    core/ In questo dir. Più non  *- Consalvo.47*

*320*  tu donarmi? un bacio solo/ In tutto  **il**    viver mio? Grazia ch'ei  *- Consalvo.52*

*321*  in atto/ La bellissima donna; e fiso  **il**    guardo,/ Di mille vezzi  *- Consalvo.60*

*322*  l'estrema/ Lacrima rilucea. Né dielle  **il**    core/ Di sprezzar la dimanda,  *- Consalvo.63*

*323*  dielle il core/ Di sprezzar la dimanda, e  **il**    mesto addio/ Rinacerbir col  *- Consalvo.64*

*324*  sarebbe l'infinito affetto/ Che governa  **il**    cor mio, se non l'avesse/ Fatto  *- Consalvo.93*

*325*  il cor mio, se non l'avesse/ Fatto ardito  **il**    morir. Morrò contento/ Del  *- Consalvo.94*

*326*  La sorte mia. Due cose belle ha  **il**    mondo:/ Amore e morte.  *- Consalvo.99*

*327*  ha il mondo:/ Amore e morte. All'una  **il**    ciel mi guida/ In sul fior  *- Consalvo.100*

*328*  Ah, se una volta,/ Solo una volta  **il**    lungo amor quieto/ E pago  *- Consalvo.103*

*329*  cor: che a sostentarla/ Bastato sempre  **il**    rimembrar sarebbe/ d'un solo  *- Consalvo.109*

*330*  rimembrar sarebbe/ d'un solo istante, e  **il**    dir: felice io fui/ sOvra tutti i  *- Consalvo.110*

*331*  ma cotanto/ Esser beato non consente  **il**    cielo/ A natura terrena. Amar  *- Consalvo.112*

*332*  Gl'immortali beato, a cui tu schiuda **/ Il**    sorriso d'amor! felice  *- Consalvo.121*

*333*  appresso/ Chi per te sparga con la vita  **il**    sangue!/ Lice, lice al mortal,  *- Consalvo.122*

*334*  lice in terra/ Provar felicità. Ciò seppi  **il**    giorno/ Che fiso io ti mirai.  *- Consalvo.125*

*335*  biasimar sostenni./ Or tu vivi beata, e  **il**    mondo abbella,/ Elvira mia,  *- Consalvo.130*

*336*  meno/ Agli accenti d'amor. Passato è  **il**    tempo,/ Né questo di  *- Consalvo.142*

*337*  suono/ Mancò lo spirto; e innanzi sera  **il**    primo/ Suo dì felice gli fuggia  *- Consalvo.150*

*338*  amore/ Lunge m'inspiri o nascondendo  **il**    viso,/ Fuor se nel sonno  *- Alla sua donna.2*

*339*  nascondendo il viso,/ Fuor se nel sonno  **il**    core/ Ombra diva mi  *- Alla sua donna.3*

*340*  O ne' campi ove splenda/ Più vago  **il**    giorno e di natura il  *- Alla sua donna.6*

*341*  splenda/ Più vago il giorno e di natura  **il**    riso;/ Forse tu  *- Alla sua donna.6*

*342*  dolore/ Quanto all'umana età propose  **il**    fato,/ Se vera e quale il  *- Alla sua donna.24*

*343*  età propose il fato,/ Se vera e quale  **il**    mio pensier ti pinge,/  *- Alla sua donna.25*

*344*  L'amor tuo mi farebbe. Or non aggiunse **/ Il**    ciel nullo conforto ai  *- Alla sua donna.31*

*345*  valli, ove suona/ Del faticoso agricoltore  **il**    canto,/ Ed io seggo e mi  *- Alla sua donna.35*

*346*  sopporti,/ Pepoli mio? di che speranze  **il**    core/ Vai sostentando?  *- Al conte C. Pepoli.3*

*347*  e greggi/ Vede l'alba tranquilla e vede  **il**    vespro,/ Se oziosa  *- Al conte C. Pepoli.14*

*348*  Le notti e i giorni/ Tragge in ozio  **il**    nocchiero; ozio il  *- Al conte C. Pepoli.19*

*349*  giorni/ Tragge in ozio il nocchiero; ozio  **il**    perenne/ Sudar nelle  *- Al conte C. Pepoli.19*

*350*  ozio le vegghie/ Son de' guerrieri e  **il**    perigliar nell'armi;/ E  *- Al conte C. Pepoli.21*

*351*  de' guerrieri e il perigliar nell'armi;/ E  **il**    mercatante avaro in  *- Al conte C. Pepoli.22*

*352*  i mortali/ Già sempre infin dal dì che  **il**    mondo nacque/  *- Al conte C. Pepoli.28*

*353*  pieno,/ Poi che lieto non può, corresse  **il**    giorno/ All'umana  *- Al conte C. Pepoli.34*

*354*  famiglia; onde agitato/ E confuso  **il**    desio, men loco  *- Al conte C. Pepoli.36*

*355*  desio, men loco avesse/ Al travagliarne  **il**    cor. Così de' bruti/  *- Al conte C. Pepoli.37*

*356*  tristo/ Condur si scopre e men gravoso  **il**    tempo,/ Né la  *- Al conte C. Pepoli.42*

*357*  accagionar dell'ore./ Ma noi, che  **il**    viver nostro all'altrui  *- Al conte C. Pepoli.44*

*358*  Lui delle vesti e delle chiome  **il**    culto/ E degli atti e  *- Al conte C. Pepoli.63*

*359*  e invidiate danze/ Tengon la notte e  **il**    giorno; a lui dal  *- Al conte C. Pepoli.68*

*360*  a lui dal labbro/ Mai non si parte  **il**    riso; ahi, ma nel  *- Al conte C. Pepoli.69*

*361*  tenero, tremante,/ Di due nere pupille,  **il**    caro sguardo,/ La  *- Al conte C. Pepoli.76*

*362*  tristo,/ Sì che nocendo usar procaccia  **il**    tempo./ E chi virtute  *- Al conte C. Pepoli.93*

*363*  Studio de' carmi e di ritrar parlando **/ Il**    bel che raro e  *- Al conte C. Pepoli.106*

*364*  A noi la vaga fantasia produce/ E  **il**    nostro proprio error.  *- Al conte C. Pepoli.110*

*365*  avviva. A te conceda/ Tanta ventura  **il**    ciel; ti faccia un  *- Al conte C. Pepoli.119*

*366*  ciel; ti faccia un tempo/ La favilla che  **il**    petto oggi ti scalda,/  *- Al conte C. Pepoli.120*

*367*  petto sarà, né degli aprichi/ Campi  **il**    sereno e solitario  *- Al conte C. Pepoli.129*

*368*  solitario riso,/ Né degli augelli mattutini  **il**    canto/ Di primavera,  *- Al conte C. Pepoli.130*

*369*  limpido ciel tacita luna/ Commoverammi  **il**    cor; quando mi fia/  *- Al conte C. Pepoli.133*

*370*  a quale ultimo intento/ Lei spinga  **il**    fato e la natura; a  *- Al conte C. Pepoli.145*

*371*  a che si volva/ Questo arcano universo;  **il**    qual di lode/  *- Al conte C. Pepoli.148*

*372*  ancor che tristo,/ Ha suoi diletti  **il**    vero. E se del vero/  *- Al conte C. Pepoli.152*

*373*  intesi,/ Non mi dorrò, che già del tutto  **il**    vago/ Desio di  *- Al conte C. Pepoli.155*

*374*  **IL**    RISORGIMENTO  *- Il Risorgimento.1*

*375*  Qualunque cosa al mondo/ Grato  **il**    sentir ci fa./ Quante  *- Il Risorgimento.8*

*376*  Quando al mio cor gelato/ Prima  **il**    dolor mancò!/ Mancàr  *- Il Risorgimento.12*

*377*  L'amor mi venne meno,/ E irrigidito  **il**    seno/ Di sospirar cessò!/  *- Il Risorgimento.15*

*378*  Chiusa in eterno gel;/ Deserto  **il**    dì; la tacita/ Notte più  *- Il Risorgimento.21*

*379*  Nell'intimo del petto/ Ancor viveva  **il**    cor./ Chiedea l'usate  *- Il Risorgimento.28*

*380*  conforto:/ Quasi perduto e morto, **/ Il**    cor s'abbandonò./  *- Il Risorgimento.40*

*381*  intorno/ Cantando al novo giorno, **/ Il**    cor non mi ferì:/ Non  *- Il Risorgimento.48*

*382*  In solitaria villa,/ La vespertina squilla, **/ Il**    fuggitivo Sol./ Invan  *- Il Risorgimento.52*

*383*  squilla,/ Il fuggitivo Sol./ Invan brillare  **il**    vespero/ Vidi per muto  *- Il Risorgimento.53*

*384*  Tristo; ma non turbato,/ Ma placido  **il**    mio stato,/ Il volto era  *- Il Risorgimento.67*

*385*  non turbato,/ Ma placido il mio stato, **/ Il**    volto era seren./  *- Il Risorgimento.68*

*386*  stato,/ Il volto era seren./ Desiderato  **il**    termine/ Avrei del viver  *- Il Risorgimento.69*

*387*  Avrei del viver mio;/ Ma spento era  **il**    desio/ Nello spossato sen. *- Il Risorgimento.71*

*388*  mio cor, traevi,/ Che sì fugaci e brevi **/ Il**    cielo a noi sortì./ Chi  *- Il Risorgimento.80*

*389*  Se al ciel, s'ai verdi margini,/ Ovunque  **il**    guardo mira,/ Tutto un  *- Il Risorgimento.94*

*390*  dà./ Meco ritorna a vivere/ La piaggia,  **il**    bosco, il monte;/ Parla al  *- Il Risorgimento.98*

*391*  ritorna a vivere/ La piaggia, il bosco,  **il**    monte;/ Parla al mio  *- Il Risorgimento.98*

*392*  il bosco, il monte;/ Parla al mio core  **il**    fonte,/ Meco favella il  *- Il Risorgimento.99*

*393*  al mio core il fonte,/ Meco favella  **il**    mar./ Chi mi ridona il  *- Il Risorgimento.100*

*394*  Meco favella il mar./ Chi mi ridona  **il**    piangere/ Dopo cotanto  *- Il Risorgimento.101*

*395*  E come al guardo mio/ Cangiato  **il**    mondo appar?/ Forse  *- Il Risorgimento.104*

*396*  cor, ti volse un riso?/ Ahi della speme  **il**    viso/ Io non vedrò mai  *- Il Risorgimento.107*

*397*  virtù;/ Non l'annullàr: non vinsela **/ Il**    fato e la sventura;/  *- Il Risorgimento.114*

*398*  So che pietà fra gli uomini **/ Il**    misero non trova;/  *- Il Risorgimento.126*

*399*  Schernisce ogni mortal./ Che ignora  **il**    tristo secolo/ Gl'ingegni  *- Il Risorgimento.129*

*400*  E, de' suoi proprii moti/ Si maraviglia  **il**    sen./ Da te, mio cor,  *- Il Risorgimento.148*

*401*  mio/ Solo da te mi vien./ Mancano,  **il**    sento, all'anima/ Alta,  *- Il Risorgimento.153*

*402*  gentile e pura,/ La sorte, la natura, **/ Il**    mondo e la beltà./  *- Il Risorgimento.156*

*403*  e fuggitivi,/ E tu, lieta e pensosa,  **il**    limitare/ Di gioventù salivi?/  *- A Silvia.5*

*404*  vago avvenir che in mente avevi./ Era  **il**    maggio odoroso: e tu solevi/  *- A Silvia.13*

*405*  odoroso: e tu solevi/ Così menare  **il**    giorno./ Io gli studi leggiadri/  *- A Silvia.14*

*406*  Talor lasciando e le sudate carte,/ Ove  **il**    tempo mio primo/ E di me si  *- A Silvia.17*

*407*  Che percorrea la faticosa tela./ Mirava  **il**    ciel sereno,/ Le vie dorate e gli  *- A Silvia.23*

*408*  Le vie dorate e gli orti,/ E quinci  **il**    mar da lungi, e quindi il monte. *- A Silvia.25*

*409*  E quinci il mar da lungi, e quindi  **il**    monte./ Lingua mortal non  *- A Silvia.25*

*410*  Quale allor ci apparia/ La vita umana e  **il**    fato!/ Quando sovviemmi di  *- A Silvia.31*

*411*  figli tuoi?/ Tu pria che l'erbe inaridisse  **il**    verno,/ Da chiuso morbo  *- A Silvia.40*

*412*  vinta,/ Perivi, o tenerella. E non vedevi **/ Il**    fior degli anni tuoi;/ Non ti  *- A Silvia.43*

*413*  Il fior degli anni tuoi;/ Non ti molceva  **il**    core/ La dolce lode or delle  *- A Silvia.44*

*414*  io solea passar gran parte/ Mirando  **il**    cielo, ed ascoltando il  *- Le Ricordanze.12*

*415*  parte/ Mirando il cielo, ed ascoltando  **il**    canto/ Della rana rimota  *- Le Ricordanze.12*

*416*  la morte avrei cangiato./ Né mi diceva  **il**    cor che l'età verde/ Sarei  *- Le Ricordanze.28*

*417*  la greggia ch'ho appresso: e intanto vola **/ Il**    caro tempo giovanil;  *- Le Ricordanze.44*

*418*  O dell'arida vita unico fiore./ Viene  **il**    vento recando il suon  *- Le Ricordanze.50*

*419*  vita unico fiore./ Viene il vento recando  **il**    suon dell'ora/ Della torre  *- Le Ricordanze.50*

*420*  assidui terrori io vigilava,/ Sospirando  **il**    mattin. Qui non è cosa/  *- Le Ricordanze.55*

*421*  Dolce per sé; ma con dolor sottentra **/ Il**    pensier del presente,  *- Le Ricordanze.59*

*422*  van desio/ Del passato, ancor tristo, e  **il**    dire: io fui./ Quella  *- Le Ricordanze.60*

*423*  dipinte mura,/ Quei figurati armenti, e  **il**    Sol che nasce/ Su romita  *- Le Ricordanze.63*

*424*  allor che al fianco/ M'era, parlando,  **il**    mio possente errore/  *- Le Ricordanze.66*

*425*  a queste/ Ampie finestre sibilando  **il**    vento,/ Rimbombaro i  *- Le Ricordanze.69*

*426*  Pien di dolcezza; indelibata, intera **/ Il**    garzoncel, come  *- Le Ricordanze.74*

*427*  Son gli anni miei, sebben deserto, oscuro **/ Il**    mio stato mortal, poco  *- Le Ricordanze.86*

*428*  immaginar mio primo;/ Indi riguardo  **il**    viver mio sì vile/ E sì  *- Le Ricordanze.90*

*429*  speme oggi m'avanza;/ Sento serrarmi  **il**    cor, sento ch'al tutto/  *- Le Ricordanze.93*

*430*  morte/ Sarammi allato, e sarà giunto  **il**    fine/ Della sventura mia;  *- Le Ricordanze.96*

*431*  cessar dentro quell'acque/ La speme e  **il**    dolor mio. Poscia, per  *- Le Ricordanze.109*

*432*  in forse,/ Piansi la bella giovanezza, e  **il**    fiore/ De' miei poveri  *- Le Ricordanze.111*

*433*  Lamentai co' silenzi e con la notte **/ Il**    fuggitivo spirto, ed a  *- Le Ricordanze.117*

*434*  benigna; e quasi/ (inusitata maraviglia!)  **il**    mondo/ La destra  *- Le Ricordanze.126*

*435*  porge,/ Scusa gli errori suoi, festeggia  **il**    novo/ Suo venir nella  *- Le Ricordanze.128*

*436*  a lui già scorsa/ Quella vaga stagion, se  **il**    suo buon tempo,/ Se  *- Le Ricordanze.134*

*437*  ed onde/ Mesto riluce delle stelle  **il**    raggio,/ È deserta. Ove  *- Le Ricordanze.143*

*438*  Del labbro tuo, ch'a me giungesse,  **il**    volto/ Scolorarmi? Altro  *- Le Ricordanze.147*

*439*  Furo, mio dolce amor. Passasti. Ad altri **/ Il**    passar per la terra  *- Le Ricordanze.150*

*440*  lume/ Di gioventù, quando spegneali  **il**    fato,/ E giacevi. Ahi  *- Le Ricordanze.156*

*441*  ove tende/ Questo vagar mio breve, **/ Il**    tuo corso immortale?/  *- Canto notturno.20*

*442*  ch'arriva/ Colà dove la via/ E dove  **il**    tanto affaticar fu volto:/  *- Canto notturno.34*

*443*  orrido, immenso,/ Ov'ei precipitando,  **il**    tutto obblia./ Vergine  *- Canto notturno.36*

*444*  l'uomo a fatica,/ Ed è rischio di morte  **il**    nascimento./ Prova pena  *- Canto notturno.40*

*445*  e in sul principio stesso/ La madre e  **il**    genitore/ Il prende a  *- Canto notturno.43*

*446*  principio stesso/ La madre e il genitore **/ Il**    prende a consolar  *- Canto notturno.44*

*447*  che crescendo viene,/ L'uno e l'altro  **il**    sostiene, e via pur  *- Canto notturno.46*

*448*  tu forse intendi,/ Questo viver terreno, **/ Il**    patir nostro, il  *- Canto notturno.64*

*449*  Questo viver terreno,/ Il patir nostro,  **il**    sospirar, che sia;/ Che  *- Canto notturno.64*

*450*  compagnia./ E tu certo comprendi **/ Il**    perché delle cose, e  *- Canto notturno.70*

*451*  comprendi/ Il perché delle cose, e vedi  **il**    frutto/ Del mattin, della  *- Canto notturno.70*

*452*  A chi giovi l'ardore, e che procacci **/ Il**    verno co' suoi ghiacci./  *- Canto notturno.76*

*453*  per certo,/ Giovinetta immortal, conosci  **il**    tutto./ Questo io conosco  *- Canto notturno.99*

*454*  animale;/ Me, s'io giaccio in riposo,  **il**    tedio assale?/ Forse  *- Canto notturno.132*

*455*  le stelle ad una ad una,/ O come  **il**    tuono errar di giogo in  *- Canto notturno.136*

*456*  erra dal vero,/ Mirando all'altrui sorte,  **il**    mio pensiero:/ Forse in  *- Canto notturno.140*

*457*  covile o cuna,/ È funesto a chi nasce  **il**    dì natale./ *- Canto notturno.143*

*458*  Tornata in su la via,/ Che ripete  **il**    suo verso.  *- La quiete dopo la tempesta.4*

*459*  la via,/ Che ripete il suo verso. Ecco  **il**    sereno/  *- La quiete dopo la tempesta.4*

*460*  la campagna,/ E chiaro nella valle  **il**    fiume appare. *- La quiete dopo la tempesta.7*

*461*  cor si rallegra, in ogni lato/ Risorge  **il**    romorio/  *- La quiete dopo la tempesta.9*

*462*  in ogni lato/ Risorge il romorio/ Torna  **il**    lavoro usato. *- La quiete dopo la tempesta.10*

*463*  rinnova/ Di sentiero in sentiero **/ Il**    grido  *- La quiete dopo la tempesta.18*

*464*  in sentiero/ Il grido giornaliero./ Ecco  **il**    Sol che  *- La quiete dopo la tempesta.19*

*465*  odi lontano/ Tintinnio di sonagli;  **il**    carro stride/  *- La quiete dopo la tempesta.23*

*466*  il carro stride/ Del passeggier che  **il**    suo cammin  *- La quiete dopo la tempesta.24*

*467*  fra noi./ Pene tu spargi a larga mano;  **il**    duolo/  *- La quiete dopo la tempesta.47*

*468*  **IL**    SABATO DEL  *- Il sabato del villaggio.1*

*469*  ella si appresta/ Dimani, al dì di festa,  **il**    petto e il crine./  *- Il sabato del villaggio.7*

*470*  Dimani, al dì di festa, il petto e  **il**    crine./ Siede con le  *- Il sabato del villaggio.7*

*471*  vecchierella,/ Incontro là dove si perde  **il**    giorno;/ E  *- Il sabato del villaggio.10*

*472*  Già tutta l'aria imbruna,/ Torna azzurro  **il**    sereno, e tornan  *- Il sabato del villaggio.17*

*473*  che viene;/ Ed a quel suon diresti/ Che  **il**    cor si riconforta./ I  *- Il sabato del villaggio.23*

*474*  riede alla sua parca mensa,/ Fischiando,  **il**    zappatore,/ E seco  *- Il sabato del villaggio.29*

*475*  altra face,/ E tutto l'altro tace,/ Odi  **il**    martel picchiare,  *- Il sabato del villaggio.33*

*476*  e s'adopra/ Di fornir l'opra anzi  **il**    chiarir dell'alba./  *- Il sabato del villaggio.37*

*477*  il chiarir dell'alba./ Questo di sette è  **il**    più gradito giorno,/  *- Il sabato del villaggio.38*

*478*  **IL**    PENSIERO  *- Il pensiero dominante.1*

*479*  Di tua natura arcana/ Chi non favella?  **il**    suo poter fra noi/  *- Il pensiero dominante.8*

*480*  in dir gli effetti suoi/ Le umane lingue  **il**    sentir proprio  *- Il pensiero dominante.11*

*481*  lontan sorrida/ Volge gli occhi bramoso  **il**    pellegrino;/ Tal io  *- Il pensiero dominante.32*

*482*  a te ritorno,/ E ristora i miei sensi  **il**    tuo soggiorno./  *- Il pensiero dominante.36*

*483*  incredibil parmi/ Che la vita infelice e  **il**    mondo sciocco/  *- Il pensiero dominante.38*

*484*  intesi,/ Timor di morte non mi strinse  **il**    petto./ Oggi mi  *- Il pensiero dominante.46*

*485*  Oggi mi pare un gioco/ Quella che  **il**    mondo inetto,/  *- Il pensiero dominante.48*

*486*  A scherno/ Ho gli umani giudizi; e  **il**    vario volgo/ A' bei  *- Il pensiero dominante.66*

*487*  Verso un tal segno a incominciare  **il**    corso:/ Che tra le  *- Il pensiero dominante.94*

*488*  il corso:/ Che tra le sabbie e tra  **il**    vipereo morso,/  *- Il pensiero dominante.95*

*489*  che paradiso è quello/ Là dove spesso  **il**    tuo stupendo  *- Il pensiero dominante.102*

*490*  io,/ Sott'altra luce che l'usata errando, **/ Il**    mio terreno  *- Il pensiero dominante.105*

*491*  Il mio terreno stato/ E tutto quanto  **il**    ver pongo in  *- Il pensiero dominante.106*

*492*  un sogno/ In molta parte onde s'abbella  **il**    vero/ Sei tu,  *- Il pensiero dominante.109*

*493*  mi sei./ Altri gentili inganni/ Soleami  **il**    vero aspetto/ Più  *- Il pensiero dominante.124*

*494*  io miro,/ Quasi una finta imago **/ Il**    tuo volto imitar. *- Il pensiero dominante.133*

*495*  più vago?/ Altro più dolce aver che  **il**    tuo pensiero?/ *- Il pensiero dominante.147*

*496*  la sorte./ Cose quaggiù sì belle/ Altre  **il**    mondo non ha, non han  *- Amore e Morte.4*

*497*  ha, non han le stelle./ Nasce dall'uno  **il**    bene,/ Nasce il piacer  *- Amore e Morte.5*

*498*  le stelle./ Nasce dall'uno il bene,/ Nasce  **il**    piacer maggiore/ Che per  *- Amore e Morte.6*

*499*  La si dipinge la codarda gente,/ Gode  **il**    fanciullo Amore/  *- Amore e Morte.13*

*500*  Ch'ove tu porgi aita,/ Amor, nasce  **il**    coraggio,/ O si ridesta;  *- Amore e Morte.23*

*501*  so: ma tale/ D'amor vero e possente è  **il**    primo effetto./ Forse gli  *- Amore e Morte.33*

*502*  questo deserto: a sé la terra/ Forse  **il**    mortale inabitabil fatta/  *- Amore e Morte.36*

*503*  quella/ Nova, sola, infinita/ Felicità che  **il**    suo pensier figura:/ Ma  *- Amore e Morte.39*

*504*  sera, e quante,/ Abbandonando all'alba  **il**    corpo stanco,/ Sé beato  *- Amore e Morte.52*

*505*  chiamò s'indi giammai/ Non rilevasse  **il**    fianco,/ Né tornasse a  *- Amore e Morte.54*

*506*  disciplina. Anco sovente,/ A tal venuto  **il**    gran travaglio interno/  *- Amore e Morte.76*

*507*  sostener nol può forza mortale,/ O cede  **il**    corpo frale/ Ai terribili  *- Amore e Morte.78*

*508*  là nel profondo,/ Che da se stessi  **il**    villanello ignaro,/ La  *- Amore e Morte.82*

*509*  giovanili in terra./ Ride ai lor casi  **il**    mondo,/ A cui pace e  *- Amore e Morte.86*

*510*  casi il mondo,/ A cui pace e vecchiezza  **il**    ciel consenta./ Ai  *- Amore e Morte.87*

*511*  ingegni/ L'uno o l'altro di voi conceda  **il**    fato,/ Dolci signori,  *- Amore e Morte.90*

*512*  speranza onde consola/ Se coi fanciulli  **il**    mondo,/ Ogni conforto  *- Amore e Morte.118*

*513*  Quel dì ch'io pieghi addormentato  **il**    volto/ Nel tuo virgineo  *- Amore e Morte.123*

*514*  noi di cari inganni,/ Non che la speme,  **il**    desiderio è spento./ Posa per  *- A se stesso.5*

*515*  La vita, altro mai nulla; e fango è  **il**    mondo./ T'acqueta omai.  *- A se stesso.10*

*516*  Dispera/ L'ultima volta. Al gener nostro  **il**    fato/ Non donò che il  *- A se stesso.12*

*517*  Al gener nostro il fato/ Non donò che  **il**    morire. Omai disprezza/ Te,  *- A se stesso.13*

*518*  morire. Omai disprezza/ Te, la natura,  **il**    brutto/ Poter che, ascoso, a  *- A se stesso.14*

*519*  Torna dinanzi al mio pensier talora **/ Il**    tuo sembiante, Aspasia. O  *- Aspasia.2*

*520*  Ch'io non ti vegga ancor qual eri  **il**    giorno/ Che ne' vezzosi  *- Aspasia.13*

*521*  si offerse/ L'angelica tua forma, inchino  **il**    fianco/ Sovra nitide pelli, e  *- Aspasia.18*

*522*  nelle curve labbra/ De' tuoi bambini,  **il**    niveo collo intanto/ Porgendo, e  *- Aspasia.23*

*523*  Non punto inerme a viva forza impresse **/ Il**    tuo braccio lo stral, che poscia  *- Aspasia.30*

*524*  quel giorno/ Si fu due volte ricondotto  **il**    sole./ Raggio divino al mio  *- Aspasia.32*

*525*  Elisi/ Paion sovente rivelar. Vagheggia **/ Il**    piagato mortal quindi la figlia/  *- Aspasia.38*

*526*  costumi alla favella/ Pari alla donna che  **il**    rapito amante/ Vagheggiare ed  *- Aspasia.42*

*527*  A quella eccelsa imago/ Sorge di rado  **il**    femminile ingegno;/ E ciò che  *- Aspasia.49*

*528*  Or ti vanta, che  **il**    puoi. Narra che sola/ Sei del  *- Aspasia.89*

*529*  Narra che prima,/ E spero ultima certo,  **il**    ciglio mio/ Supplichevol vedesti,  *- Aspasia.93*

*530*  E spezzato con esso, a terra sparso **/ Il**    giogo: onde m'allegro. E  *- Aspasia.103*

*531*  E sebben pieni/ Di tedio, alfin dopo  **il**    servire e dopo/ Un lungo  *- Aspasia.104*

*532*  errori,/ È notte senza stelle a mezzo  **il**    verno,/ Già del fato mortale a  *- Aspasia.108*

*533*  Qui neghittoso immobile giacendo, **/ Il**    mar la terra e il ciel miro e  *- Aspasia.112*

*534*  immobile giacendo,/ Il mar la terra e  **il**    ciel miro e sorrido./ *- Aspasia.112*

*535*  Bellissima donzella?/ Sola, peregrinando,  **il**    patrio tetto/ Sì per  *- Sopra un bassorilievo.4*

*536*  ti son piangendo intorno?/ Asciutto  **il**    ciglio ed animosa in  *- Sopra un bassorilievo.8*

*537*  Grata la via/ O dispiacevol sia, tristo  **il**    ricetto/ A cui  *- Sopra un bassorilievo.10*

*538*  tuoi dolci parenti/ Lasci per sempre.  **Il**    loco/ A cui movi,  *- Sopra un bassorilievo.22*

*539*  movi, è sotterra:/ Ivi fia d'ogni tempo  **il**    tuo soggiorno./  *- Sopra un bassorilievo.24*

*540*  Mai non veder la luce/ Era, credo,  **il**    miglior. Ma nata,  *- Sopra un bassorilievo.28*

*541*  membra e nel volto,/ Ed incomincia  **il**    mondo/ Verso lei  *- Sopra un bassorilievo.31*

*542*  alla festosa fronte/ I lùgubri suoi lampi  **il**    ver baleni;/ Come  *- Sopra un bassorilievo.35*

*543*  invade/ D'alta pietade ai più costanti  **il**    petto./ Madre  *- Sopra un bassorilievo.43*

*544*  è del mortale/ Immaturo perir, come  **il**    consenti/ In quei  *- Sopra un bassorilievo.49*

*545*  in vista/ Più d'ogni flutto dimostrarci  **il**    porto?/ Già se  *- Sopra un bassorilievo.74*

*546*  se nel vero,/ Com'io per fermo estimo, **/ Il**    vivere è  *- Sopra un bassorilievo.83*

*547*  estimo,/ Il vivere è sventura,/ Grazia  **il**    morir, chi però mai  *- Sopra un bassorilievo.84*

*548*  pur si dovrebbe,/ Desiar de' suoi cari  **il**    giorno estremo,/  *- Sopra un bassorilievo.86*

*549*  Come, ahi, come, o natura,  **il**    cor ti soffre/ Di  *- Sopra un bassorilievo.98*

*550*  braccia/ All'amico l'amico,/ Al fratello  **il**    fratello,/ La prole  *- Sopra un bassorilievo.101*

*551*  che sopravviva amando/ Al mortale  **il**    mortal? Ma da  *- Sopra un bassorilievo.107*

*552*  SOPRA  **IL**    RITRATTO D'UNA  *- Sopra il ritratto.1*

*553*  Polve e scheletro sei. Su l'ossa e  **il**    fango/ Immobilmente  *- Sopra il ritratto.2*

*554*  invano,/ Muto, mirando dell'etadi  **il**    volo,/ Sta, di memoria  *- Sopra il ritratto.4*

*555*  di memoria solo/ E di dolor custode,  **il**    simulacro/ Della scorsa  *- Sopra il ritratto.6*

*556*  Par, come d'urna piena,/ Traboccare  **il**    piacer; quel collo, cinto/  *- Sopra il ritratto.11*

*557*  Sentì gelida far la man che strinse;/ E  **il**    seno, onde la gente/  *- Sopra il ritratto.15*

*558*  e trista un sasso asconde./ Così riduce  **il**    fato/ Qual sembianza fra  *- Sopra il ritratto.20*

*559*  e di piaceri/ O incapace o inesperto,  **il**    proprio fato/ Creder comune, e  *- Palinodia.11*

*560*  L'umana specie. Alfin per entro  **il**    fumo/ De' sigari onorato, al  *- Palinodia.13*

*561*  destino mortal. Vidi l'eccelso/ Stato e  **il**    valor delle terrene cose,/ E  *- Palinodia.23*

*562*  il valor delle terrene cose,/ E tutto fiori  **il**    corso umano, e vidi/ Come  *- Palinodia.24*

*563*  ancor gli studi e l'opre/ Stupende, e  **il**    senno, e le virtudi, e l'alto/  *- Palinodia.27*

*564*  sempre/ Di Sem, di Cam e di Giapeto  **il**    seme./ Ghiande non ciberà  *- Palinodia.54*

*565*  la terra/ Però, se fame non la sforza:  **il**    duro/ Ferro non deporrà. Ben  *- Palinodia.56*

*566*  Questa legge in pria/ Scrisser natura e  **il**    fato in adamante;/ E co'  *- Palinodia.81*

*567*  sue, né con un Gange/ Di politici scritti  **il**    secol novo./ Sempre il buono  *- Palinodia.85*

*568*  Di politici scritti il secol novo./ Sempre  **il**    buono in tristezza, il vile in  *- Palinodia.86*

*569*  novo./ Sempre il buono in tristezza,  **il**    vile in festa/ Sempre e il  *- Palinodia.86*

*570*  in tristezza, il vile in festa/ Sempre e  **il**    ribaldo: incontro all'alme  *- Palinodia.87*

*571*  Calunnia, odio e livor: cibo de' forti **/ Il**    debole, cultor de' ricchi e  *- Palinodia.91*

*572*  forti/ Il debole, cultor de' ricchi e servo **/ Il**    digiuno mendico, in ogni  *- Palinodia.92*

*573*  eternamente/ Sarà, se al gener nostro  **il**    proprio albergo/ E la face del  *- Palinodia.95*

*574*  Sarà, quant'altri immaginar non osa, **/ Il**    cammino, anzi il volo: e  *- Palinodia.125*

*575*  immaginar non osa,/ Il cammino, anzi  **il**    volo: e sotto l'ampie/ Vie del  *- Palinodia.125*

*576*  l'ampie/ Vie del Tamigi fia dischiuso  **il**    varco,/ Opra ardita, immortal,  *- Palinodia.126*

*577*  e sì beata sorte/ Alla prole vegnente  **il**    ciel destina./ Fortunati color  *- Palinodia.134*

*578*  E quante moggia di farina inghiotta **/ Il**    patrio borgo in ciascun  *- Palinodia.143*

*579*  In ciascun anno partoriti e morti/ Scriva  **il**    vecchio prior: quando, per  *- Palinodia.145*

*580*  a milioni/ Impresse in un secondo,  **il**    piano e il poggio,/ E credo  *- Palinodia.147*

*581*  Impresse in un secondo, il piano e  **il**    poggio,/ E credo anco del mar  *- Palinodia.147*

*582*  stuol che repente/ Alle late campagne  **il**    giorno involi,/ Copriran le  *- Palinodia.150*

*583*  edificio innalza; e come prima/ Fornito  **il**    mira, ad atterrarlo è volto,/  *- Palinodia.158*

*584*  la cui ragion gli è chiusa/ Eternamente,  **il**    mortal seme accorre/ Mille  *- Palinodia.167*

*585*  onta,/ La natura crudel, fanciullo invitto, **/ Il**    suo capriccio adempie, e  *- Palinodia.171*

*586*  Di mali immedicabili e di pene/ Preme  **il**    fragil mortale, a perir fatto/  *- Palinodia.175*

*587*  una forza/ Ostil, distruggitrice, e dentro  **il**    fere/ E di fuor da ogni lato,  *- Palinodia.177*

*588*  e morte,/ Ch'han principio d'allor che  **il**    labbro infante/ Preme il  *- Palinodia.184*

*589*  d'allor che il labbro infante/ Preme  **il**    tenero sen che vita instilla;/  *- Palinodia.185*

*590*  lice talvolta/ Con proprio nome  **il**    ver, non altro in somma/ Fuor  *- Palinodia.191*

*591*  da riviste e da gazzette/ Non dichiarato,  **il**    civil gregge ammira./ Oh  *- Palinodia.207*

*592*  riposti/ Subbietti insegna ai secoli futuri **/ Il**    mio secolo e tuo! Con che  *- Palinodia.213*

*593*  i rottami, e per riporlo/ Tra  **il**    fumo degl'incensi il dì  *- Palinodia.217*

*594*  e per riporlo/ Tra il fumo degl'incensi  **il**    dì vegnente!/ Quanto estimar  *- Palinodia.217*

*595*  Del secol che si volge, anzi dell'anno, **/ Il**    concorde sentir! con quanta  *- Palinodia.220*

*596*  difforme/ Fia quel dell'altro appresso,  **il**    sentir nostro/ Comparando,  *- Palinodia.222*

*597*  innanzi,/ Se al moderno si opponga  **il**    tempo antico,/ Filosofando il  *- Palinodia.225*

*598*  si opponga il tempo antico,/ Filosofando  **il**    saper nostro è scorso!/ Un già  *- Palinodia.226*

*599*  ai severi/ Economici studi, e intenta  **il**    ciglio/ Nelle pubbliche cose. Il  *- Palinodia.234*

*600*  e intenta il ciglio/ Nelle pubbliche cose.  **Il**    proprio petto/ Esplorar che ti  *- Palinodia.235*

*601*  solenni/ Le risa alzai quando sonava  **il**    nome/ Della speranza al mio  *- Palinodia.240*

*602*  della nova/ Felicità principio, ostenta  **il**    labbro/ De' giovani, e la  *- Palinodia.258*

*603*  De' giovani, e la guancia, enorme  **il**    pelo./ O salve, o segno  *- Palinodia.259*

*604*  dinanzi a te come s'allegra/ La terra e  **il**    ciel, come sfavilla il guardo/  *- Palinodia.263*

*605*  La terra e il ciel, come sfavilla  **il**    guardo/ Delle donzelle, e per  *- Palinodia.263*

*606*  foci del Tago all'Ellesponto/ Europa, e  **il**    mondo poserà sicuro./ E tu  *- Palinodia.270*

*607*  a te serbato/ È di cotanto favellare  **il**    frutto;/ Veder gioia regnar,  *- Palinodia.276*

*608*  **IL**    TRAMONTO  *- Il tramonto della Luna.1*

*609*  seno/ Scende la luna; e si scolora  **il**    mondo;/  *- Il tramonto della Luna.12*

*610*  l'ombre, ed una/ Oscurità la valle e  **il**    monte imbruna;/  *- Il tramonto della Luna.14*

*611*  luce,/ Che dianzi gli fu duce,/ Saluta  **il**    carrettier dalla  *- Il tramonto della Luna.19*

*612*  oscura/ Resta la vita. In lei porgendo  **il**    guardo,/ Cerca il  *- Il tramonto della Luna.28*

*613*  vita. In lei porgendo il guardo,/ Cerca  **il**    confuso viatore  *- Il tramonto della Luna.29*

*614*  Nostra misera sorte/ Parve lassù, se  **il**    giovanile stato,/  *- Il tramonto della Luna.36*

*615*  pene è frutto,/ Durasse tutto della vita  **il**    corso./ Troppo  *- Il tramonto della Luna.38*

*616*  La vecchiezza, ove fosse/ Incolume  **il**    desio, la speme  *- Il tramonto della Luna.48*

*617*  pene/ Maggiori sempre, e non più dato  **il**    bene./ Voi,  *- Il tramonto della Luna.50*

*618*  all'occidente/ Inargentava della notte  **il**    velo,/ Orfane  *- Il tramonto della Luna.53*

*619*  che dall'altra parte/ Tosto vedrete  **il**    cielo/ Imbiancar  *- Il tramonto della Luna.56*

*620*  l'alba:/ Alla qual poscia seguitando  **il**    sole,/ E  *- Il tramonto della Luna.58*

*621*  LA GINESTRA O  **IL**    FIORE DEL DESERTO  *- La ginestra.1*

*622*  e dove al noto/ Cavernoso covil torna  **il**    coniglio;/ Fur liete ville e  *- La ginestra.23*

*623*  odor mandi un profumo,/ Che  **il**    deserto consola. A queste  *- La ginestra.37*

*624*  Venga colui che d'esaltar con lode **/ Il**    nostro stato ha in uso, e  *- La ginestra.39*

*625*  stato ha in uso, e vegga quanto/ È  **il**    gener nostro in cura/  *- La ginestra.40*

*626*  specchia,/ Secol superbo e sciocco,/ Che  **il**    calle insino allora/ Dal  *- La ginestra.54*

*627*  Del ritornar ti vanti,/ E procedere  **il**    chiami./ Al tuo pargoleggiar  *- La ginestra.58*

*628*  Con tal vergogna scenderò sotterra;/ Ma  **il**    disprezzo piuttosto che si  *- La ginestra.65*

*629*  e servo a un tempo/ Vuoi di novo  **il**    pensiero,/ Sol per cui  *- La ginestra.73*

*630*  Guida i pubblici fati./ Così ti spiacque  **il**    vero/ Dell'aspra sorte e del  *- La ginestra.78*

*631*  loco/ Che natura ci diè. Per questo  **il**    tergo/ Vigliaccamente  *- La ginestra.80*

*632*  Vigliaccamente rivolgesti al lume/ Che  **il**    fe palese: e, fuggitivo,  *- La ginestra.82*

*633*  altri, astuto o folle,/ Fin sopra gli astri  **il**    mortal grado estolle./ Uom  *- La ginestra.86*

*634*  carte, eccelsi fati e nove/ Felicità, quali  **il**    ciel tutto ignora,/ Non pur  *- La ginestra.104*

*635*  Nulla al ver detraendo,/ Confessa  **il**    mal che ci fu dato in  *- La ginestra.116*

*636*  il mal che ci fu dato in sorte,/ E  **il**    basso stato e frale;/ Quella  *- La ginestra.117*

*637*  Congiunta esser pensando,/ Siccome è  **il**    vero, ed ordinata in pria/  *- La ginestra.128*

*638*  in parte/ Da verace saper, l'onesto e  **il**    retto/ Conversar cittadino,/  *- La ginestra.151*

*639*  rive,/ Che, desolate, a bruno/ Veste  **il**    flutto indurato, e par che  *- La ginestra.160*

*640*  le stelle,/ Cui di lontan fa specchio **/ Il**    mare, e tutto di scintille  *- La ginestra.165*

*641*  in giro/ Per lo vòto seren brillare  **il**    mondo./ E poi che gli occhi  *- La ginestra.166*

*642*  o prole/ Dell'uomo? E rimembrando **/ Il**    tuo stato quaggiù, di cui  *- La ginestra.186*

*643*  Il tuo stato quaggiù, di cui fa segno **/ Il**    suol ch'io premo; e poi  *- La ginestra.187*

*644*  in questo oscuro/ Granel di sabbia,  **il**    qual di terra ha nome,/ Per  *- La ginestra.191*

*645*  o qual pensiero/ Verso te finalmente  **il**    cor m'assale?/ Non so se il  *- La ginestra.200*

*646*  finalmente il cor m'assale?/ Non so se  **il**    riso o la pietà prevale./  *- La ginestra.201*

*647*  immensa piena,/ Le cittadi che  **il**    mar là su l'estremo/ Lido  *- La ginestra.223*

*648*  Dall'ignea forza, i popolati seggi,/ E  **il**    villanello intento/ Ai  *- La ginestra.240*

*649*  ed agli averi/ Lor poverelli. E spesso **/ Il**    meschino in sul tetto/  *- La ginestra.249*

*650*  insonne,/ E balzando più volte, esplora  **il**    corso/ Dal temuto bollor,  *- La ginestra.252*

*651*  riluce/ Di Capri la marina/ E di Napoli  **il**    porto e Mergellina./ E se  *- La ginestra.257*

*652*  Vede lontan l'usato/ Suo nido, e  **il**    picciol campo,/ Che gli fu  *- La ginestra.264*

*653*  Diritto infra le file/ Dei mozzi colonnati  **il**    peregrino/ Lunge contempla  *- La ginestra.276*

*654*  colonnati il peregrino/ Lunge contempla  **il**    bipartito giogo/ E la cresta  *- La ginestra.277*

*655*  e per le rotte/ Case, ove i parti  **il**    pipistrello asconde,/ Come  *- La ginestra.283*

*656*  Che per vòti palagi atra s'aggiri,/ Corre  **il**    baglior della funerea lava,/  *- La ginestra.286*

*657*  nol vede:/ E l'uom d'eternità s'arroga  **il**    vanto./ E tu, lenta  *- La ginestra.296*

*658*  E piegherai/ Sotto  **il**    fascio mortal non renitente/  *- La ginestra.305*

*659*  Sotto il fascio mortal non renitente **/ Il**    tuo capo innocente:/ Ma  *- La ginestra.306*

*660*  Dal faggio/ Là dov'io nacqui, mi divise  **il**    vento./ Esso, tornando, a volo/  *- Imitazione.4*

*661*  è stanca?/ Rispose: hassi a rifar, ma  **il**    tempo manca./ *- Scherzo.18*

*662*  che la ritenga al mio soggiorno./ Pure  **il**    vento muggia nella foresta,/ E  *- Frammento.4*

*663*  nella foresta,/ E muggia tra le nubi  **il**    tuono errante,/ Pria che  *- Frammento.5*

*664*  o nembi, insino a tanto/ Che  **il**    sole ad altre terre il dì  *- Frammento.12*

*665*  a tanto/ Che il sole ad altre terre  **il**    dì rinnova./ S'apre il ciel,  *- Frammento.12*

*666*  sole ad altre terre il dì rinnova./ S'apre  **il**    ciel, cade il soffio, in ogni  *- Frammento.13*

*667*  il dì rinnova./ S'apre il ciel, cade  **il**    soffio, in ogni canto/ Posan  *- Frammento.13*

*668*  e le frondi, e m'abbarbaglia/ Le luci  **il**    crudo Sol pregne di pianto./ *- Frammento.15*

*669*  FRAMMENTO Spento  **il**    diurno raggio in occidente,/ E  *- Frammento.1*

*670*  il diurno raggio in occidente,/ E queto  **il**    fumo delle ville, e queta/ De'  *- Frammento.2*

*671*  foss'altra mai vezzosa e lieta./ Spandeva  **il**    suo chiaror per ogni banda/  *- Frammento.7*

*672*  un rivo fea dolce lamento./ Limpido  **il**    mar da lungi, e le  *- Frammento.13*

*673*  Sola tenea la taciturna via/ La donna, e  **il**    vento che gli odori spande,/  *- Frammento.20*

*674*  Piacer prendea di quella vista, e  **il**    bene/ Che il cor le  *- Frammento.23*

*675*  prendea di quella vista, e il bene/ Che  **il**    cor le prometteva era più  *- Frammento.24*

*676*  sembianza del ciel, ch'era sì bella,/ E  **il**    piacere in colei farsi paura./  *- Frammento.30*

*677*  si scopria luna né stella./ Spiegarsi ella  **il**    vedea per ogni canto,/ E  *- Frammento.34*

*678*  l'aria a poco a poco,/ E far sovra  **il**    suo capo a quella ammanto. *- Frammento.36*

*679*  il suo capo a quella ammanto./ Veniva  **il**    poco lume ognor più fioco;/  *- Frammento.37*

*680*  più fioco;/ E intanto al bosco si destava  **il**    vento,/ Al bosco là del  *- Frammento.38*

*681*  suo lembo/ Toccava i monti, e l'altro  **il**    mar toccava./ Già tutto a  *- Frammento.45*

*682*  udir fremer la pioggia,/ E  **il**    suon cresceva all'appressar  *- Frammento.48*

*683*  e la fean batter gli occhi;/ E n'era  **il**    terren tristo, e l'aria roggia./  *- Frammento.51*

*684*  la misera i ginocchi;/ E già muggiva  **il**    tuon simile al metro/ Di  *- Frammento.53*

*685*  i panni e le chiome ivano addietro./ E  **il**    duro vento col petto  *- Frammento.58*

*686*  In sul volto soffiando le spingea./ E  **il**    tuon veniale incontro come  *- Frammento.61*

*687*  bufera./ E d'ogn'intorno era terribil cosa **/ Il**    volar polve e frondi e  *- Frammento.65*

*688*  volar polve e frondi e rami e sassi,/ E  **il**    suon che immaginar l'alma  *- Frammento.66*

*689*  e stretti i panni al seno,/ Già pur tra  **il**    nembo accelerando i passi./  *- Frammento.69*

*690*  i passi./ Ma nella vista ancor l'era  **il**    baleno/ Ardendo sì, ch'alfin  *- Frammento.70*

*691*  dallo spavento/ Fermò l'andare, e  **il**    cor le venne meno./ E si  *- Frammento.72*

*692*  indietro. E in quel momento/ Si spense  **il**    lampo, e tornò buio l'etra,/  *- Frammento.74*

*693*  e tornò buio l'etra,/ Ed acchetossi  **il**    tuono, e stette il vento./  *- Frammento.75*

*694*  l'etra,/ Ed acchetossi il tuono, e stette  **il**    vento./ Taceva il tutto; ed  *- Frammento.75*

*695*  il tuono, e stette il vento./ Taceva  **il**    tutto; ed ella era di pietra./ *- Frammento.76*

*696*  Benché l'umana etate,/ Come destina  **il**    ciel nostra  *- I° Frammento da Simonide.8*

*697*  morbi al bruno Lete addutto;/ Questo  **il**    rigido Marte,  *- I° Frammento da Simonide.22*

*698*  Questo il rigido Marte, e quello  **il**    flutto/ Del  *- I° Frammento da Simonide.22*

*699*  tempo dura,/ E certissimo detto/ Disse  **il**    veglio di  *- II° Frammento da Simonide.3*

*700*  prestiam ricetto./ Mentre è vermiglio  **il**    fiore/ Di  *- II° Frammento da Simonide.10*

*701*  ratte l'ale,/ E siccome alla culla/ Poco  **il**    rogo è  *- II° Frammento da Simonide.19*

*702*  il rogo è lontano./ Tu presso a porre  **il**    piede/ In  *- II° Frammento da Simonide.20*

**illaudabil** *1*

*1*  nascer già dell'animal famiglia,/ Natura,  **illaudabil**    maraviglia,/  *- Sopra un bassorilievo.46*

**illibata** *1*

*1*  soffria né in turpe volto:/ Che la  **illibata** , la candida imago/  *- Il primo amore.88*

**illude** *1*

*1*  Agl'inaccessi/ Regni del mar vendicatore  **illude** / Profana destra, e  *- Inno ai Patriarchi.68*

**illuminate** *1*

*1*  dischiuso/ Dovea, già son molt'anni.  **Illuminate** / Meglio ch'or son,  *- Palinodia.128*

**illustri** *2*

*1*  di fango o vita agogni/ E sorga ad atti  **illustri** , o si vergogni./ *- Ad Angelo Mai.180*

*2*  il circo, e te fremendo appella/ Ai fatti  **illustri**    il popolar  *- A un vincitore nel pallone.10*

**imago** *9*

*1*  in mezzo alle tenebre/ Sorgea la dolce  **imago** , e gli occhi chiusi/  *- Il primo amore.26*

*2*  turpe volto:/ Che la illibata, la candida  **imago** / Turbare egli temea  *- Il primo amore.88*

*3*  l'affetto,/ Spira nel pensier mio la bella  **imago** ,/ Da cui, se non  *- Il primo amore.101*

*4*  in ciel si volve,/ La sua tranquilla  **imago**    il Sol dipinge,/ Ed  *- La vita solitaria.27*

*5*  nefando,/ L'alta specie serbar; che dell' **imago** ,/ Poi che del ver  *- Alla sua donna.43*

*6*  di voi per certo/ risovverrammi; e quell' **imago**    ancora/ Sospirar mi  *- Le Ricordanze.100*

*7*  ovunque io miro,/ Quasi una finta  **imago** / Il tuo volto  *- Il pensiero dominante.132*

*8*  pensassi? ai sogni miei/ La tua sovrana  **imago** / Quante  *- Il pensiero dominante.140*

*9*  La donna a torto. A quella eccelsa  **imago** / Sorge di rado il femminile  *- Aspasia.48*

**imbelle** *1*

*1*  ardea, non di fanciulle, amore./ Madri d' **imbelle**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.61*

**imbelli** *1*

*1*  ignave/ Giacquer le menti; e servitù le  **imbelli** / Umane vite,  *- Inno ai Patriarchi.55*

**imbiancar** *1*

*1*  dall'altra parte/ Tosto vedrete il cielo **/ Imbiancar**     *- Il tramonto della Luna.57*

**imbruna** *2*

*1*  dell'età più bella./ Già tutta l'aria  **imbruna** ,/ Torna  *- Il sabato del villaggio.16*

*2*  ed una/ Oscurità la valle e il monte  **imbruna** ;/ Orba la  *- Il tramonto della Luna.14*

**ime** *1*

*1*  Gl'ispidi tronchi al petto altri nell' **ime** / Selve remoto accolse,/  *- Alla Primavera.50*

**imitar** *1*

*1*  Quasi una finta imago/ Il tuo volto  **imitar** . Tu sola  *- Il pensiero dominante.133*

**imitazione** *1*

*1*  **IMITAZIONE**    Lungi dal proprio  *- Imitazione.1*

**immacolata** *1*

*1*  a tutto./ Disdegnando e fremendo,  **immacolata** / Trasse la vita  *- Ad Angelo Mai.166*

**immagin** *1*

*1*  è cosa/ Ch'io vegga o senta, onde un' **immagin**    dentro/ Non torni,  *- Le Ricordanze.56*

**immaginar** *8*

*1*  vieta/ Il vero appena è giunto,/ O caro  **immaginar** ; da te  *- Ad Angelo Mai.102*

*2*  colui che la caduca/ Virtù del caro  **immaginar**    non perde/  *- Al conte C. Pepoli.112*

*3*  o mie speranze antiche,/ Ed a quel caro  **immaginar**    mio primo;/  *- Le Ricordanze.89*

*4*  splendea negli occhi/ Quel confidente  **immaginar** , quel lume/ Di  *- Le Ricordanze.155*

*5*  e fia compagna/ D'ogni mio vago  **immaginar** , di tutti/ I miei  *- Le Ricordanze.171*

*6*  al mio pensiero,/ Potesti, Aspasia,  **immaginar** . Non sai/ Che smisurato  *- Aspasia.63*

*7*  Liverpool, rapido tanto/ Sarà, quant'altri  **immaginar**    non osa,/ Il  *- Palinodia.124*

*8*  frondi e rami e sassi,/ E il suon che  **immaginar**    l'alma non osa./ Ella  *- Frammento.66*

**immagine** *2*

*1*  Con la vital favilla/ La tua diletta  **immagine**    si parte/ Dal mio cor  *- Consalvo.145*

*2*  Qual sembianza fra noi parve più viva **/ Immagine**    del ciel.  *- Sopra il ritratto.22*

**immagini** *5*

*1*  e dileguar dagli occhi/ Le dilettose  **immagini** , che tanto/  *- Al conte C. Pepoli.124*

*2*  Ancor viveva il cor./ Chiedea l'usate  **immagini** / La stanca  *- Il Risorgimento.29*

*3*  Questa che sento in me?/ Moti soavi,  **immagini** ,/ Palpiti, error  *- Il Risorgimento.85*

*4*  L'infausta verità./ Dalle mie vaghe  **immagini** / So ben ch'ella  *- Il Risorgimento.117*

*5*  E delle gioie mie vidi la fine./ Quante  **immagini**    un tempo, e quante  *- Le Ricordanze.7*

**immaginò** *1*

*1*  alla via, te de' mortali/ Pensosa  **immaginò** . Che se  *- Alla Primavera.47*

**immatura** *2*

*1*  avvolti/ In sonno eterno! Allora anco  **immatura** / La ruina  *- Ad Angelo Mai.57*

*2*  Agl'inesperti della vita, e molto/ All' **immatura**    sapienza il cieco/ Dolor  *- Il Sogno.36*

**immaturo** *1*

*1*  e nutri,/ Se danno è del mortale **/ Immaturo**    perir,  *- Sopra un bassorilievo.49*

**immedicabili** *1*

*1*  Indi varia, infinita una famiglia/ Di mali  **immedicabili**    e di pene/ Preme  *- Palinodia.174*

**immedicati** *1*

*1*  lacrimabili nell'alma/ Luce prodotti.  **Immedicati**    affanni/ Al  *- Inno ai Patriarchi.6*

**immemore** *1*

*1*  Il cielo a noi sortì./ Chi dalla grave,  **immemore** / Quiete or mi  *- Il Risorgimento.81*

**immensa** *6*

*1*  aere e il cielo/ E gli uomini e le belve  **immensa**     *- Sopra il monumento di Dante.142*

*2*  rotto di natura ogni contrasto,/ Ignota  **immensa**    terra al tuo  *- Ad Angelo Mai.85*

*3*  nella tracia polve/ Giacque ruina  **immensa** / L'italica virtute,  *- Bruto minore.2*

*4*  vedesti/ L'ultima volta, or son più lune.  **Immensa** / Doglia m'oppresse a  *- Il Sogno.24*

*5*  seren? che vuol dir questa/ Solitudine  **immensa** ? ed io che sono? *- Canto notturno.89*

*6*  di metalli e d'infocata arena/ Scendendo  **immensa**    piena,/ Le cittadi  *- La ginestra.222*

**immense** *1*

*1*  Ch'a lor sembrano un punto,/ E sono  **immense** , in guisa/ Che un  *- La ginestra.169*

**immensi** *3*

*1*  Opre de' servi. E che pensieri  **immensi** ,/ Che dolci sogni  *- Le Ricordanze.19*

*2*  eterno/ Dell'esser nostro. Oggi d'eccelsi,  **immensi** / Pensieri e sensi  *- Sopra il ritratto.23*

*3*  e il poggio,/ E credo anco del mar gl' **immensi**    tratti,/ Come d'aeree  *- Palinodia.148*

**immensità** *2*

*1*  e il suon di lei. Così tra questa **/ Immensità**    s'annega il pensier  *- L'infinito.14*

*2*  Che mondo mai, che nova **/ Immensità** , che  *- Il pensiero dominante.101*

**immenso** *5*

*1*  e il turbo/ Del furor vostro e dell' **immenso**     *- Sopra il monumento di Dante.55*

*2*  o codardi/ Figliuoli avrai. Miseri eleggi.  **Immenso** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.17*

*3*  e quale/ D'amarissimi casi ordine  **immenso** / Preparano i  *- Inno ai Patriarchi.38*

*4*  tanto affaticar fu volto:/ Abisso orrido,  **immenso** ,/ Ov'ei  *- Canto notturno.35*

*5*  Al cui poter nessun poter somiglia/ Nell' **immenso**    universo, e non  *- Amore e Morte.94*

**immergi** *1*

*1*  quando un carbon vivo/ Nell'acqua  **immergi**    e spegni. Anzi a quel  *- Frammento.13*

**immobile** *1*

*1*  vendetta è che su l'erba/ Qui neghittoso  **immobile**    giacendo,/ Il mar la  *- Aspasia.111*

**immobilmente** *1*

*1*  e scheletro sei. Su l'ossa e il fango **/ Immobilmente**    collocato  *- Sopra il ritratto.3*

**immonda** *2*

*1*  Anime prodi,/ Ai tetti vostri inonorata,  **immonda** / Plebe successe;  *- Ad Angelo Mai.39*

*2*  Diva/ Scendea ne' caldi flutti, e dall' **immonda** / Polve tergea  *- Alla Primavera.36*

**immondo** *1*

*1*  ch'era sì calda,/ Cinta l'odio e l' **immondo** / Livor privato e  *- Ad Angelo Mai.127*

**immortal** *4*

*1*  Furo i liquidi fonti. Arcane danze/ D' **immortal**    piede i ruinosi  *- Alla Primavera.26*

*2*  Ma tu per certo,/ Giovinetta  **immortal** , conosci il tutto./  *- Canto notturno.99*

*3*  Quale splendor vibrato/ Da natura  **immortal**    su queste arene,/  *- Sopra il ritratto.27*

*4*  fia dischiuso il varco,/ Opra ardita,  **immortal** , ch'esser dischiuso/  *- Palinodia.127*

**immortale** *5*

*1*  non senza de' Persi orrida pena/ Ed  **immortale**    angoscia./ Come lion  *- All'Italia.102*

*2*  il cielo; anco si cura/ Di noi qualche  **immortale** :/ Ch'essendo  *- Ad Angelo Mai.22*

*3*  Come colonna adamantina, siede/ Noia  **immortale** , incontro a  *- Al conte C. Pepoli.72*

*4*  erranti,/ Voi de' gentili amanti/ Primo,  **immortale**    amor,/ Ed alla  *- Il Risorgimento.60*

*5*  Questo vagar mio breve,/ Il tuo corso  **immortale** ?/ Vecchierel  *- Canto notturno.20*

**immortali** *5*

*1*  o patria mia,/ Quella schiera infinita d' **immortali** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.12*

*2*  Elvira, oh lui felice, oh sovra/ Gl' **immortali**    beato, a cui tu  *- Consalvo.120*

*3*  obblio!/ Tali son, credo, i sogni/ Degl' **immortali** . Ahi  *- Il pensiero dominante.108*

*4*  morte assai più dura./ D'intelletti  **immortali** / Degno  *- Il tramonto della Luna.44*

*5*  non credesti/ O dal fato o da te fatte  **immortali** ./ *- La ginestra.317*

**immota** *1*

*1*  petto,/ Nell'imo petto, grave, salda,  **immota** / Come colonna  *- Al conte C. Pepoli.70*

**immoto** *3*

*1*  Cinse il fastidio; a noi presso la culla **/ Immoto**    siede, e su la  *- Ad Angelo Mai.75*

*2*  me stesso e il mondo obblio/ Sedendo  **immoto** ; e già mi par che  *- La vita solitaria.35*

*3*  Che tremar fe, se, come or sembra,  **immoto** / In altrui s'affisò;  *- Sopra il ritratto.8*

**immutata** *1*

*1*  e questa inevitabil segno,/ Questa,  **immutata**    legge/  *- Sopra un bassorilievo.63*

**immutato** *1*

*1*  i memorandi allori;/ E tu su l'alpe l' **immutato**    raggio/ Tacita  *- Bruto minore.86*

**imo** *4*

*1*  divelte, in mar precipitando,/ Spente nell' **imo**    strideran le stelle,/ Che la  *- All'Italia.122*

*2*  educa; e la fugace, ignuda/ Felicità per l' **imo**    sole incalza./ *- Inno ai Patriarchi.117*

*3*  il riso; ahi, ma nel petto,/ Nell' **imo**    petto, grave, salda,  *- Al conte C. Pepoli.70*

*4*  obblio,/ Con più sospiri ardenti/ Dall' **imo**    petto invidiò colui/  *- Amore e Morte.60*

**impallidia** *1*

*1*  se premio ai pii dal ciel si rende. **/ Impallidia**    la bella, e il petto  *- Consalvo.35*

**impallidir** *2*

*1*  Come al nome d'Elvira, in cor gelando, **/ Impallidir** ; come tremar son  *- Consalvo.137*

*2*  sommessamente, a' tuoi superbi/ Fastidi  **impallidir** , brillare in volto/ Ad un  *- Aspasia.99*

**impara** *3*

*1*  etate/ Che il duro cielo a noi prescrisse  **impara** ,/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.7*

*2*  Nel fior degli anni suoi vecchiezza  **impara** ?/ Vivi tu, vivi, o  *- Alla Primavera.19*

*3*  e le nefande/ Ali di morte il divo etere  **impara** ./ Trepido, errante  *- Inno ai Patriarchi.42*

**impari** *1*

*1*  e quanto/ Agli avi suoi deggia la terra  **impari** ./  *- Nelle nozze della sorella Paolina.67*

**impedita** *1*

*1*  oltre l'alpe, e non de' folti/ Carri  **impedita**    la  *- Sopra il monumento di Dante.112*

**impera** *1*

*1*  Poter che, ascoso, a comun danno  **impera** ,/ E l'infinita vanità del  *- A se stesso.15*

**imperi** *1*

*1*  su l'orme a gara ansando/ Regni,  **imperi**    e ducati; e già tenerla/ O  *- Palinodia.32*

**imperio** *1*

*1*  regneran sempre,/ A galleggiar sortiti.  **Imperio**    e forze,/ Quanto più  *- Palinodia.77*

**impero** *2*

*1*  grido/ De' nostri avi famosi, e il grande  **impero** / Di quella  *- La sera del dì di festa.35*

*2*  de' mortali un tempo,/ E del perduto  **impero** / Par che col grave e  *- La ginestra.11*

**impetro** *1*

*1*  La detestata soglia/ Evitar non  **impetro** ,/ Quando muti  *- Il passero solitario.52*

**impietrata** *1*

*1*  Di ceneri infeconde, e ricoperti/ Dell' **impietrata**    lava,/ Che sotto i  *- La ginestra.19*

**implacato** *1*

*1*  Amore indarno, e lunga fede, e vano/ D' **implacato**    desio furor  *- Ultimo canto di Saffo.60*

**implorata** *1*

*1*  nel cor l'invitta cura,/ Quante volte  **implorata** / Con desiderio  *- Amore e Morte.48*

**impose** *1*

*1*  estremo,/ Non la pietà, non la diritta  **impose** / Legge del cielo.  *- Inno ai Patriarchi.10*

**imposte** *1*

*1*  SOGNO Era il mattino, e tra le chiuse  **imposte** / Per lo balcone insinuava  *- Il Sogno.1*

**imprende** *2*

*1*  intende?/ O torna all'opre? o cosa nova  **imprende** ?/  *- La quiete dopo la tempesta.30*

*2*  non prima/ Vede perfetta, ch'a disfarla  **imprende** ,/ Le parti sciolte  *- Palinodia.163*

**imprender** *1*

*1*  assalti,/ Gl'inimici obbliando, acerbe gare **/ Imprender**    con gli amici,/ E  *- La ginestra.142*

**imprenderà** *1*

*1*  dì, quando per lunghi/ Studi fia noto, e  **imprenderà**    col latte/ Dalla cara  *- Palinodia.139*

**imprendo** *1*

*1*  ed al passato un corso/ Contrario  **imprendo** , per non dubbi  *- Palinodia.245*

**impresa** *1*

*1*  vanto/ Oprate e mostre nella dolce  **impresa** ?/  *- Sopra il monumento di Dante.48*

**imprese** *2*

*1*  cortese/ Dal rimembrar delle passate  **imprese** ./ Alla  *- A un vincitore nel pallone.52*

*2*  regno/ Diè nelle genti; e per virili  **imprese** ,/ Per dotta  *- Ultimo canto di Saffo.52*

**impresse** *3*

*1*  labbra/ Del trepido, rapito amante  **impresse** ./ Che divenisti allor?  *- Consalvo.74*

*2*  fianco/ Non punto inerme a viva forza  **impresse** / Il tuo braccio lo stral,  *- Aspasia.29*

*3*  per opra/ Di possente vapore, a milioni **/ Impresse**    in un secondo, il  *- Palinodia.147*

**impressi** *1*

*1*  segni/ Delle passate età, forza è che  **impressi** / Porti quella che sorge  *- Palinodia.98*

**improba** *2*

*1*  Ne' consorti ricetti: onde negata/ L' **improba**    mano al curvo  *- Inno ai Patriarchi.51*

*2*  io dico,/ Di consumar la vita:  **improba** , invitta/  *- Al conte C. Pepoli.49*

**improvviso** *2*

*1*  de' piedi/ Su la tacita via; poscia  **improvviso** / Col suon  *- La vita solitaria.81*

*2*  al prato,/ Guardando in alto: ed ecco all' **improvviso** / Distaccasi la luna; e  *- Frammento.5*

**impura** *1*

*1*  Il fato e la sventura;/ Non con la vista  **impura** / L'infausta verità./  *- Il Risorgimento.115*

**impuri** *1*

*1*  mortali/ Pensosa immaginò. Che se gl' **impuri** / Cittadini consorzi e  *- Alla Primavera.47*

**in** *321*

*1*  sparte le chiome e senza velo/ Siede  **in**    terra negletta e sconsolata,/  *- All'Italia.15*

*2*  cadesti o quando/ Da tanta altezza  **in**    così basso loco?/ Nessun pugna  *- All'Italia.35*

*3*  E di carri e di voci e di timballi: **/ In**    estranie contrade/ Pugnano i  *- All'Italia.43*

*4*  soffri al dubitoso evento?/ A che pugna  **in**    quei campi/ L'itala gioventude?  *- All'Italia.51*

*5*  terra itali acciari./ Oh misero colui che  **in**    guerra è spento,/ Non per li  *- All'Italia.54*

*6*  ansante, e vacillante il piede,/ Toglieasi  **in**    man la lira:/ Beatissimi voi,/  *- All'Italia.83*

*7*  entro una mandra/ Or salta a quello  **in**    tergo e sì gli scava/ Con le  *- All'Italia.104*

*8*  mondo si favelli o scriva./ Prima divelte,  **in**    mar precipitando,/ Spente  *- All'Italia.121*

*9*  i moribondi lumi/ Chiuda prostrato  **in**    guerra,/ Così la vereconda/  *- All'Italia.136*

*10*  DI DANTE CHE SI PREPARAVA  **IN**    FIRENZE  *- Sopra il monumento di Dante.2*

*11*  vi sproni,/ Ver cui pietade è morta **/ In**    ogni  *- Sopra il monumento di Dante.38*

*12*  se crescer può, nostra sciaura,/ E  **in**     *- Sopra il monumento di Dante.84*

*13*  fra tanto orrore;/ Che non vedesti  **in**    braccio/  *- Sopra il monumento di Dante.105*

*14*  che la stracciava/ Ammollir ne fu dato  **in**    parte  *- Sopra il monumento di Dante.129*

*15*  ti sdegni,/ Mutato sei da quel che fosti  **in**    terra./  *- Sopra il monumento di Dante.138*

*16*  conforti/ Che conforto nessuno/ Avrete  **in**    questa o  *- Sopra il monumento di Dante.166*

*17*  Avrete in questa o nell'età futura. **/ In**    seno  *- Sopra il monumento di Dante.167*

*18*  ch'ogni altra gloria vinse/ Pietà nascesse  **in**    core/ A  *- Sopra il monumento di Dante.177*

*19*  Né sorgerà mai tale/ Che ti rassembri  **in**     *- Sopra il monumento di Dante.187*

*20*  Che ti rassembri in qualsivoglia parte? **/**    **In**    eterno  *- Sopra il monumento di Dante.188*

*21*  etade? e perché tanti/ Risorgimenti?  **In**    un balen feconde/  *- Ad Angelo Mai.9*

*22*  o gloriosi, ancora/ Qualche speranza?  **in**    tutto/ Non siam periti?  *- Ad Angelo Mai.32*

*23*  e Roma./ Oh tempi, oh tempi avvolti **/ In**    sonno eterno! Allora  *- Ad Angelo Mai.57*

*24*  a un punto,/ E figurato è il mondo  **in**    breve carta;/ Ecco tutto  *- Ad Angelo Mai.98*

*25*  da te s'apparta/ Nostra mente  **in**    eterno; allo stupendo/  *- Ad Angelo Mai.103*

*26*  intanto, e il primo/ Sole splendeati  **in**    vista,/ Cantor vago  *- Ad Angelo Mai.107*

*27*  vago dell'arme e degli amori,/ Che  **in**    età della nostra assai  *- Ad Angelo Mai.109*

*28*  O giardini, o palagi! a voi pensando, **/ In**    mille vane amenità si  *- Ad Angelo Mai.114*

*29*  pensieri/ Si componea l'umana vita:  **in**    bando/ Li cacciammo:  *- Ad Angelo Mai.117*

*30*  inerme,/ (memorando ardimento)  **in**    su la scena/ Mosse  *- Ad Angelo Mai.159*

*31*  Lingue de' prischi eroi; tanto che  **in**    fine/ Questo secol di  *- Ad Angelo Mai.178*

*32*  noi prescrisse impara,/ Sorella mia, che  **in**    gravi/ E  *- Nelle nozze della sorella Paolina.8*

*33*  interdice/ All'umana virtude,/ Né pura  **in**    gracil  *- Nelle nozze della sorella Paolina.15*

*34*  voi non poco/ La patria aspetta; e non  **in**    danno e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.32*

*35*  e che sue brame e suoi/ Volgari affetti  **in**    basso  *- Nelle nozze della sorella Paolina.57*

*36*  ai torridi confini./ Così l'eterna Roma **/ In**    duri  *- Nelle nozze della sorella Paolina.104*

*37*  rinnovar prepara./ Del barbarico sangue  **in**    Maratona/  *- A un vincitore nel pallone.14*

*38*  fraterno sangue,/ Bruto per l'atra notte  **in**    erma sede,/ Fermo già di  *- Bruto minore.11*

*39*  A voi, marmorei numi,/ (se numi avete  **in**    Flegetonte albergo/ O su  *- Bruto minore.20*

*40*  solinga sede./ Ecco tra nudi sassi o  **in**    verde ramo/ E la fera e  *- Bruto minore.91*

*41*  ornàr parole e doni/ Di vil caterva?  **In**    peggio/ Precipitano i  *- Bruto minore.112*

*42*  Di febo i raggi al misero non sono **/ In**    sempiterno? ed anco,/  *- Alla Primavera.16*

*43*  la sconsolata prole/ Quel che sommerse  **in**    Eridano il sole./ Né  *- Alla Primavera.57*

*44*  Gl'iniqui petti e gl'innocenti a paro **/ In**    freddo orror dissolve;  *- Alla Primavera.85*

*45*  E se de' nostri affanni/ Cosa veruna  **in**    ciel, se nell'aprica/ Terra  *- Alla Primavera.93*

*46*  e violento/ Emerse il disperato Erebo  **in**    terra./ Tu primo il  *- Inno ai Patriarchi.21*

*47*  mio. Dirò siccome/ Sedente, oscuro,  **in**    sul meriggio  *- Inno ai Patriarchi.74*

*48*  e quale, o figlio/ Della saggia Rebecca,  **in**    su la sera,/ Presso al  *- Inno ai Patriarchi.79*

*49*  di sperar contenta/ Nostra placida nave  **in**    porto ascese./ Tal  *- Inno ai Patriarchi.103*

*50*  e tu che spunti/ Fra la tacita selva  **in**    su la rupe,/ Nunzio  *- Ultimo canto di Saffo.3*

*51*  linfe/ Disdegnando sottragge,/ E preme  **in**    fuga l'odorate  *- Ultimo canto di Saffo.36*

*52*  Il ciel mi fosse e di fortuna il volto? **/ In**    che peccai  *- Ultimo canto di Saffo.40*

*53*  Nascemmo al pianto, e la ragione  **in**    grembo/ De'  *- Ultimo canto di Saffo.48*

*54*  Per dotta lira o canto,/ Virtù non luce  **in**    disadorno  *- Ultimo canto di Saffo.54*

*55*  furor mi strinse,/ Vivi felice, se felice  **in**    terra/ Visse nato  *- Ultimo canto di Saffo.61*

*56*  e felice e miserando,/ M'affaticavi  **in**    su le piume il fianco,/  *- Il primo amore.20*

*57*  il sonno venia manco./ Oh come viva  **in**    mezzo alle tenebre/  *- Il primo amore.25*

*58*  e un gel mi prese,/ E il core  **in**    forse a palpitar si mosse! *- Il primo amore.51*

*59*  conoscea, garzon di nove/ E nove Soli,  **in**    questo a pianger nato/  *- Il primo amore.68*

*60*  facevi, amor, le prime prove./ Quando  **in**    ispregio ogni piacer, né  *- Il primo amore.70*

*61*  mi tolse un altro amore?/ Deh quanto,  **in**    verità, vani siam nui!/  *- Il primo amore.81*

*62*  Solo il mio cor piaceami, e col mio core **/ In**    un perenne ragionar  *- Il primo amore.83*

*63*  mio dolore./ E l'occhio a terra chino o  **in**    sé raccolto,/ Di  *- Il primo amore.85*

*64*  Di riscontrarsi fuggitivo e vago/ Né  **in**    leggiadro soffria né in  *- Il primo amore.87*

*65*  e vago/ Né in leggiadro soffria né  **in**    turpe volto:/ Che la  *- Il primo amore.87*

*66*  ci grava,/ E il piacer che passò cangia  **in**    veleno,/ Per li fuggiti  *- Il primo amore.93*

*67*  che la vergogna il duro/ Suo morso  **in**    questo cor già non  *- Il primo amore.96*

*68*  IL PASSERO SOLITARIO D' **in**    su la vetta della torre  *- Il passero solitario.1*

*69*  il lor tempo migliore:/ Tu pensoso  **in**    disparte il tutto miri;/  *- Il passero solitario.12*

*70*  canne,/ Che rimbomba lontan di villa  **in**    villa./ Tutta vestita a  *- Il passero solitario.31*

*71*  si spande;/ E mira ed è mirata, e  **in**    cor s'allegra./ Io  *- Il passero solitario.35*

*72*  mirata, e in cor s'allegra./ Io solitario  **in**    questa/ Rimota parte  *- Il passero solitario.36*

*73*  uscendo,/ Ogni diletto e gioco/ Indugio  **in**    altro tempo: e  *- Il passero solitario.39*

*74*  pensier mio:/ E il naufragar m'è dolce  **in**    questo mare./ *- L'infinito.15*

*75*  e senza vento,/ E queta sovra i tetti e  **in**    mezzo agli orti/  *- La sera del dì di festa.2*

*76*  sai né pensi/ Quanta piaga m'apristi  **in**    mezzo al petto./  *- La sera del dì di festa.10*

*77*  io questo ciel, che sì benigno/ Appare  **in**    vista, a salutar  *- La sera del dì di festa.12*

*78*  Prendi riposo; e forse ti rimembra **/ In**    sogno a quanti  *- La sera del dì di festa.19*

*79*  e grido, e fremo. Oh giorni orrendi **/ In**    così verde  *- La sera del dì di festa.24*

*80*  poscia/ Ch'egli era spento, io doloroso,  **in**    veglia,/ Premea  *- La sera del dì di festa.42*

*81*  cieca stanza il primo albore;/ Quando  **in**    sul tempo che più leve il  *- Il Sogno.4*

*82*  adombra,/ Stettemi allato e riguardommi  **in**    viso/ Il simulacro di colei che  *- Il Sogno.6*

*83*  Prima insegnommi, e poi lasciommi  **in**    pianto./ Morta non mi parea,  *- Il Sogno.8*

*84*  ed io son vivo, ed era/ Pur fisso  **in**    ciel che quei sudori estremi/  *- Il Sogno.41*

*85*  Questa misera spoglia? Oh quante volte **/ In**    ripensar che più non vivi, e  *- Il Sogno.45*

*86*  Ed ella,  **in**    atto/ Soave e tristo, la porgeva. *- Il Sogno.80*

*87*  menti e nostre salme/ Son disgiunte  **in**    eterno. A me non vivi/ E mai  *- Il Sogno.93*

*88*  scarsa pietà pur mi dimostra/ Natura  **in**    questi lochi, un giorno  *- La vita solitaria.16*

*89*  alla reina/ Felicità servi, o natura.  **In**    cielo,/ In terra amico  *- La vita solitaria.20*

*90*  reina/ Felicità servi, o natura. In cielo, **/ In**    terra amico agl'infelici  *- La vita solitaria.21*

*91*  resta altro che il ferro./ Talor m'assido  **in**    solitaria parte,/ Sovra  *- La vita solitaria.23*

*92*  incoronato./ Ivi, quando il meriggio  **in**    ciel si volve,/ La sua  *- La vita solitaria.26*

*93*  cicala/ Strider, né batter penna augello  **in**    ramo,/ Né farfalla  *- La vita solitaria.30*

*94*  fredda mano/ Lo strinse la sciaura, e  **in**    ghiaccio è volto/ Nel  *- La vita solitaria.42*

*95*  Mi sovvien del tempo/ Che mi scendesti  **in**    seno. Era quel dolce/ E  *- La vita solitaria.44*

*96*  infelice/ Scena del mondo, e gli sorride  **in**    vista/ Di paradiso. Al  *- La vita solitaria.47*

*97*  e balze o dentro/ A deserti edifici,  **in**    su l'acciaro/ Del pallido  *- La vita solitaria.77*

*98*  passegger, cui semivivo e nudo/ Lascia  **in**    breve tra' sassi. Infesto  *- La vita solitaria.85*

*99*  Presso alla fin di sua dimora  **in**    terra,/ Giacea Consalvo;  *- Consalvo.1*

*100*  più diletti amici abbandonato:/ Ch'amico  **in**    terra al lungo andar nessuno/  *- Consalvo.8*

*101*  parola udita/ Avess'ella da lui. Sempre  **in**    quell'alma/ Era del gran desio  *- Consalvo.20*

*102*  sempre/ Parto da te. Mi si divide il core **/ In**    questo dir. Più non vedrò  *- Consalvo.48*

*103*  udrò! Dimmi: ma pria/ Di lasciarmi  **in**    eterno, Elvira, un bacio/ Non  *- Consalvo.50*

*104*  Non vorrai tu donarmi? un bacio solo **/ In**    tutto il viver mio? Grazia  *- Consalvo.52*

*105*  affisse./ Stette sospesa e pensierosa  **in**    atto/ La bellissima donna; e  *- Consalvo.59*

*106*  il guardo,/ Di mille vezzi sfavillante,  **in**    quello/ Tenea dell'infelice, ove  *- Consalvo.61*

*107*  affanno,/ Più baci e più, tutta benigna e  **in**    vista/ D'alta pietà, su le  *- Consalvo.72*

*108*  disse, Elvira, Elvira mia! ben sono **/ In**    su la terra ancor; ben quelle  *- Consalvo.82*

*109*  Amore e morte. All'una il ciel mi guida **/ In**    sul fior dell'età; nell'altro,  *- Consalvo.101*

*110*  Non è dato con gioia. E ben per patto **/ In**    poter del carnefice ai  *- Consalvo.115*

*111*  Come stimai gran tempo, ahi lice  **in**    terra/ Provar felicità. Ciò  *- Consalvo.124*

*112*  deh quanto/ Dal misero Consalvo  **in**    sì gran tempo/ Chiamata fosti,  *- Consalvo.134*

*113*  e pianta!/ Come al nome d'Elvira,  **in**    cor gelando,/ Impallidir; come  *- Consalvo.136*

*114*  giornata incerta e bruna,/ Te viatrice  **in**    questo arido suolo/ Io  *- Alla sua donna.18*

*115*  suolo/ Io mi pensai. Ma non è cosa  **in**    terra/ Che ti somigli; e  *- Alla sua donna.19*

*116*  il mio pensier ti pinge,/ Alcun t'amasse  **in**    terra, a lui pur fora/  *- Alla sua donna.26*

*117*  sveglio. E potess'io,/ Nel secol tetro e  **in**    questo aer nefando,/  *- Alla sua donna.42*

*118*  che speranze il core/ Vai sostentando?  **in**    che pensieri, in  *- Al conte C. Pepoli.4*

*119*  core/ Vai sostentando? in che pensieri,  **in**    quanto/ O gioconde o  *- Al conte C. Pepoli.4*

*120*  Grave retaggio e faticoso? È tutta, **/ In**    ogni umano stato,  *- Al conte C. Pepoli.8*

*121*  e vero dirai. Le notti e i giorni/ Tragge  **in**    ozio il nocchiero;  *- Al conte C. Pepoli.19*

*122*  nell'armi;/ E il mercatante avaro  **in**    ozio vive:/ Che non  *- Al conte C. Pepoli.22*

*123*  beati sospiraro indarno,/ Di medicina  **in**    loco apparecchiate/  *- Al conte C. Pepoli.30*

*124*  mano,/ I tardi fati a prevenir condotto, **/ In**    se stesso non  *- Al conte C. Pepoli.57*

*125*  a fuggir volto la trista/ Umana sorte,  **in**    cangiar terre e climi/  *- Al conte C. Pepoli.79*

*126*  etade,/ Così come solea nell'età verde, **/ In**    suo chiuso pensier  *- Al conte C. Pepoli.117*

*127*  allor mendico,/ Altri studi men dolci,  **in**    ch'io riponga/  *- Al conte C. Pepoli.138*

*128*  Colmano i saggi, io d'ammirar son pago. **/**    **In**    questo specolar  *- Al conte C. Pepoli.150*

*129*  del tutto il vago/ Desio di gloria antico  **in**    me fia spento:/  *- Al conte C. Pepoli.156*

*130*  Credei ch'al tutto fossero **/ In**    me, sul fior degli  *- Il Risorgimento.2*

*131*  me la vita/ La terra inaridita,/ Chiusa  **in**    eterno gel;/ Deserto il  *- Il Risorgimento.20*

*132*  Spenta per me la luna,/ Spente le stelle  **in**    ciel./ Pur di quel pianto  *- Il Risorgimento.24*

*133*  mia/ Era dolore ancor./ Fra poco  **in**    me quell'ultimo/ Dolore  *- Il Risorgimento.33*

*134*  non mi ferì:/ Non all'autunno pallido **/ In**    solitaria villa,/ La  *- Il Risorgimento.50*

*135*  virtù nova è questa,/ Questa che sento  **in**    me?/ Moti soavi,  *- Il Risorgimento.84*

*136*  Natura, e i dolci inganni./ Sopiro  **in**    me gli affanni/  *- Il Risorgimento.111*

*137*  So che splendete invano,/ Che  **in**    voi non brilla amor./  *- Il Risorgimento.136*

*138*  Nessuno ignoto ed intimo/ Affetto  **in**    voi non brilla:/ Non  *- Il Risorgimento.138*

*139*  chiude una favilla/ Quel bianco petto  **in**    sé./ Anzi d'altrui le  *- Il Risorgimento.140*

*140*  Anzi d'altrui le tenere/ Cure suol porre  **in**    gioco;/ E d'un celeste  *- Il Risorgimento.142*

*141*  foco/ Disprezzo è la mercè./ Pur sento  **in**    me rivivere/ Gl'inganni  *- Il Risorgimento.145*

*142*  contenta/ Di quel vago avvenir che  **in**    mente avevi./ Era il maggio  *- A Silvia.12*

*143*  E di me si spendea la miglior parte,/ D' **in**    su i veroni del paterno ostello/  *- A Silvia.19*

*144*  mortal non dice/ Quel ch'io sentiva  **in**    seno./ Che pensieri soavi,/ Che  *- A Silvia.27*

*145*  compagne! allora/ Che, tacito, seduto  **in**    verde zolla,/ Delle sere  *- Le Ricordanze.10*

*146*  E la lucciola errava appo le siepi/ E  **in**    su l'aiuole, susurrando al  *- Le Ricordanze.15*

*147*  l'età verde/ Sarei dannato a consumare  **in**    questo/ Natio borgo  *- Le Ricordanze.29*

*148*  ma perché tale estima/ Ch'io mi tenga  **in**    cor mio, sebben di  *- Le Ricordanze.36*

*149*  ti perdo/ Senza un diletto, inutilmente,  **in**    questo/ Soggiorno  *- Le Ricordanze.47*

*150*  possente errore/ Sempre, ov'io fossi.  **In**    queste sale antiche,/ Al  *- Le Ricordanze.67*

*151*  per cieco/ Malor, condotto della vita  **in**    forse,/ Piansi la bella  *- Le Ricordanze.110*

*152*  notte/ Il fuggitivo spirto, ed a me stesso **/ In**    sul languir cantai  *- Le Ricordanze.118*

*153*  un sogno/ Fu la tua vita. Iva danzando;  **in**    fronte/ La gioia ti  *- Le Ricordanze.153*

*154*  il fato,/ E giacevi. Ahi Nerina!  **In**    cor mi regna/ L'antico  *- Le Ricordanze.157*

*155*  DELL'ASIA Che fai tu, luna,  **in**    ciel? dimmi, che fai,/  *- Canto notturno.1*

*156*  tua vita/ La vita del pastore./ Sorge  **in**    sul primo albore;/ Move  *- Canto notturno.11*

*157*  fontane ed erbe;/ Poi stanco si riposa  **in**    su la sera:/ Altro mai  *- Canto notturno.14*

*158*  vestito e scalzo,/ Con gravissimo fascio  **in**    su le spalle,/ Per  *- Canto notturno.23*

*159*  pena e tormento/ Per prima cosa; e  **in**    sul principio stesso/ La  *- Canto notturno.42*

*160*  Ma perché dare al sole,/ Perché reggere  **in**    vita/ Chi poi di quella  *- Canto notturno.53*

*161*  Spesso quand'io ti miro/ Star così muta  **in**    sul deserto piano,/ Che,  *- Canto notturno.80*

*162*  così muta in sul deserto piano,/ Che,  **in**    suo giro lontano, al ciel  *- Canto notturno.81*

*163*  a mano a mano;/ E quando miro  **in**    cielo arder le stelle;/  *- Canto notturno.84*

*164*  parte dell'anno/ Senza noia consumi  **in**    quello stato./ Ed io  *- Canto notturno.116*

*165*  S'appaga ogni animale;/ Me, s'io giaccio  **in**    riposo, il tedio assale?/  *- Canto notturno.132*

*166*  una,/ O come il tuono errar di giogo  **in**    giogo,/ Più felice sarei,  *- Canto notturno.136*

*167*  all'altrui sorte, il mio pensiero:/ Forse  **in**    qual forma, in quale/  *- Canto notturno.141*

*168*  il mio pensiero:/ Forse in qual forma,  **in**    quale/ Stato che sia,  *- Canto notturno.141*

*169*  augelli far festa, e la gallina,/ Tornata  **in**    su la via,/  *- La quiete dopo la tempesta.3*

*170*  il fiume appare./ Ogni cor si rallegra,  **in**    ogni lato/  *- La quiete dopo la tempesta.8*

*171*  a mirar l'umido cielo,/ Con l'opra  **in**    man,  *- La quiete dopo la tempesta.12*

*172*  Con l'opra in man, cantando,/ Fassi  **in**    su l'uscio; a  *- La quiete dopo la tempesta.13*

*173*  piova;/ E l'erbaiuol rinnova/ Di sentiero  **in**    sentiero/ Il  *- La quiete dopo la tempesta.17*

*174*  la morte/ Chi la vita abborria;/ Onde  **in**    lungo  *- La quiete dopo la tempesta.37*

*175*  La donzelletta vien dalla campagna, **/ In**    sul calar del  *- Il sabato del villaggio.2*

*176*  sole,/ Col suo fascio dell'erba; e reca  **in**    mano/ Un mazzolin  *- Il sabato del villaggio.3*

*177*  I fanciulli gridando/ Su la piazzuola  **in**    frotta,/ E qua e là  *- Il sabato del villaggio.25*

*178*  l'ore, ed al travaglio usato/ Ciascuno  **in**    suo pensier farà  *- Il sabato del villaggio.42*

*179*  noi/ Chi non sentì? Pur sempre/ Che  **in**    dir gli effetti  *- Il pensiero dominante.10*

*180*  miei/ Tutti si dileguàr. Siccome torre **/ In**    solitario  *- Il pensiero dominante.19*

*181*  solitario campo,/ Tu stai solo, gigante,  **in**    mezzo a lei./ Che  *- Il pensiero dominante.20*

*182*  conversar vogliosamente,/ Quasi  **in**    lieto giardino, a  *- Il pensiero dominante.35*

*183*  altri sospiri./ Giammai d'allor che  **in**    pria/ Questa vita  *- Il pensiero dominante.44*

*184*  e l'alme/ Ingenerose, abbiette/ Ebbi  **in**    dispregio. Or  *- Il pensiero dominante.55*

*185*  Sola discolpa al fato,/ Che noi mortali  **in**    terra/ Pose a  *- Il pensiero dominante.83*

*186*  stato/ E tutto quanto il ver pongo  **in**    obblio!/ Tali  *- Il pensiero dominante.106*

*187*  Degl'immortali. Ahi finalmente un sogno **/ In**    molta parte  *- Il pensiero dominante.109*

*188*  ver s'adegua,/ Né si dilegua pria, che  **in**    grembo a morte. *- Il pensiero dominante.116*

*189*  vivi segni dentro l'alma io sento/ Che  **in**    perpetuo signor  *- Il pensiero dominante.122*

*190*  il coraggio,/ O si ridesta; e sapiente  **in**    opre,/ Non in pensiero  *- Amore e Morte.24*

*191*  O si ridesta; e sapiente in opre,/ Non  **in**    pensiero invan, siccome  *- Amore e Morte.25*

*192*  Languido e stanco insiem con esso  **in**    petto/ Un desiderio di  *- Amore e Morte.30*

*193*  di lei grave procella/ Presentendo  **in**    suo cor, brama quiete,/  *- Amore e Morte.41*

*194*  suo cor, brama quiete,/ Brama raccorsi  **in**    porto/ Dinanzi al fier  *- Amore e Morte.42*

*195*  cede il corpo frale/ Ai terribili moti, e  **in**    questa forma/ Pel  *- Amore e Morte.79*

*196*  violenta/ Pongon le membra giovanili  **in**    terra./ Ride ai lor casi  *- Amore e Morte.85*

*197*  conforto stolto/ Gittar da me; null'altro  **in**    alcun tempo/ Sperar,  *- Amore e Morte.120*

*198*  eterno io mi credei. Perì. Ben sento, **/ In**    noi di cari inganni,/ Non  *- A se stesso.4*

*199*  Per abitati lochi a me lampeggia **/ In**    altri volti; o per deserti  *- Aspasia.4*

*200*  idea,/ Che gran parte d'Olimpo  **in**    sé racchiude,/ Tutta al volto ai  *- Aspasia.40*

*201*  Né comprender potria. Non cape  **in**    quelle/ Anguste fronti ugual  *- Aspasia.52*

*202*  sconosciuti, e molto/ Più che virili,  **in**    chi dell'uomo al tutto/ Da  *- Aspasia.57*

*203*  Che indicibili moti e che deliri/ Movesti  **in**    me; né verrà tempo alcuno/ Che  *- Aspasia.66*

*204*  verrà tempo alcuno/ Che tu l'intenda.  **In**    simil guisa ignora/ Esecutor di  *- Aspasia.67*

*205*  ch'ei con mano o con la voce adopra **/ In**    chi l'ascolta. Or quell'Aspasia  *- Aspasia.70*

*206*  a te dinanzi/ Me timido, tremante (ardo  **in**    ridirlo/ Di sdegno e di rossor),  *- Aspasia.95*

*207*  tuoi superbi/ Fastidi impallidir, brillare  **in**    volto/ Ad un segno cortese, ad  *- Aspasia.99*

*208*  intorno?/ Asciutto il ciglio ed animosa  **in**    atto,/ Ma pur  *- Sopra un bassorilievo.8*

*209*  ahi, né già potria/ Fermare io stesso  **in**    me, né forse al  *- Sopra un bassorilievo.14*

*210*  né forse al mondo/ S'intese ancor, se  **in**    disfavore al cielo,/  *- Sopra un bassorilievo.15*

*211*  Verso lei di lontano ad atterrarsi; **/ In**    sul fiorir d'ogni  *- Sopra un bassorilievo.33*

*212*  suoi lampi il ver baleni;/ Come vapore  **in**    nuvoletta accolto/  *- Sopra un bassorilievo.36*

*213*  Immaturo perir, come il consenti **/ In**    quei capi  *- Sopra un bassorilievo.50*

*214*  male,/ A chi si parte, a chi rimane  **in**    vita,/ Inconsolabil  *- Sopra un bassorilievo.53*

*215*  Cinger d'ombra sì trista,/ E spaventoso  **in**    vista/ Più d'ogni  *- Sopra un bassorilievo.73*

*216*  scemo/ Rimaner di se stesso,/ Veder d' **in**    su la soglia levar  *- Sopra un bassorilievo.89*

*217*  mondana via;/ Poi solitario abbandonato  **in**    terra,/ Guardando  *- Sopra un bassorilievo.95*

*218*  l'amore: e l'uno estinto,/ L'altro  **in**    vita serbar?  *- Sopra un bassorilievo.104*

*219*  serbar? Come potesti/ Far necessario  **in**    noi/ Tanto dolor,  *- Sopra un bassorilievo.105*

*220*  tremar fe, se, come or sembra, immoto **/ In**    altrui s'affisò; quel  *- Sopra il ritratto.9*

*221*  se un discorde accento/ Fere l'orecchio,  **in**    nulla/ Torna quel  *- Sopra il ritratto.48*

*222*  l'orecchio, in nulla/ Torna quel paradiso  **in**    un momento./ Natura  *- Sopra il ritratto.49*

*223*  Natura umana, or come,/ Se frale  **in**    tutto e vile,/ Se polve  *- Sopra il ritratto.51*

*224*  polve ed ombra sei, tant'alto senti?/ Se  **in**    parte anco gentile,/  *- Sopra il ritratto.53*

*225*  maraviglia e sdegno,/ Dall'Eden odorato  **in**    cui soggiorna,/ Rise l'alta  *- Palinodia.8*

*226*  al tempo/ Che seguirà; poiché di meglio  **in**    meglio/ Senza fin vola e  *- Palinodia.52*

*227*  civiltà, sempre che spinga/ Contrarie  **in**    campo le fraterne schiere/ Di  *- Palinodia.65*

*228*  e fede/ E di giustizia amor, sempre  **in**    qualunque/ Pubblico stato,  *- Palinodia.70*

*229*  in qualunque/ Pubblico stato, alieni  **in**    tutto e lungi/ Da' comuni  *- Palinodia.71*

*230*  e lungi/ Da' comuni negozi, ovvero  **in**    tutto/ Sfortunati saranno,  *- Palinodia.72*

*231*  afflitti e vinti;/ Perché diè lor natura,  **in**    ogni tempo/ Starsene in fondo. *- Palinodia.74*

*232*  diè lor natura, in ogni tempo/ Starsene  **in**    fondo. Ardir protervo e  *- Palinodia.75*

*233*  Questa legge  **in**    pria/ Scrisser natura e il fato  *- Palinodia.80*

*234*  legge in pria/ Scrisser natura e il fato  **in**    adamante;/ E co' fulmini suoi  *- Palinodia.81*

*235*  scritti il secol novo./ Sempre il buono  **in**    tristezza, il vile in festa/  *- Palinodia.86*

*236*  Sempre il buono in tristezza, il vile  **in**    festa/ Sempre e il ribaldo:  *- Palinodia.86*

*237*  e il ribaldo: incontro all'alme eccelse **/ In**    arme tutti congiurati i  *- Palinodia.88*

*238*  In arme tutti congiurati i mondi/ Fieno  **in**    perpetuo: al vero onor  *- Palinodia.89*

*239*  de' ricchi e servo/ Il digiuno mendico,  **in**    ogni forma/ Di comun  *- Palinodia.92*

*240*  parti/ Ha per natura; e por quegli odii  **in**    pace/ Non valser gl'intelletti e  *- Palinodia.102*

*241*  la mortal felicità. Più molli/ Di giorno  **in**    giorno diverran le vesti/ O di  *- Palinodia.110*

*242*  prova agricoltori e fabbri,/ Chiuderanno  **in**    coton la scabra pelle,/ E di  *- Palinodia.113*

*243*  color che mentre io scrivo/ Miagolanti  **in**    su le braccia accoglie/ La  *- Palinodia.136*

*244*  di farina inghiotta/ Il patrio borgo  **in**    ciascun mese; e quanti/ In  *- Palinodia.143*

*245*  Il patrio borgo in ciascun mese; e quanti **/ In**    ciascun anno partoriti e  *- Palinodia.144*

*246*  Di possente vapore, a milioni/ Impresse  **in**    un secondo, il piano e il  *- Palinodia.147*

*247*  assidua cura,/ Di fogliolini e di fuscelli,  **in**    forma/ O di tempio o di  *- Palinodia.155*

*248*  seme accorre/ Mille virtudi oprando  **in**    mille guise/ Con dotta man:  *- Palinodia.168*

*249*  Con dotta man: che, d'ogni sforzo  **in**    onta,/ La natura crudel,  *- Palinodia.169*

*250*  Con proprio nome il ver, non altro  **in**    somma/ Fuor che infelice, in  *- Palinodia.191*

*251*  non altro in somma/ Fuor che infelice,  **in**    qualsivoglia tempo,/ E non  *- Palinodia.192*

*252*  ne' civili ordini e modi,/ Ma della vita  **in**    tutte l'altre parti,/ Per  *- Palinodia.194*

*253*  del secol mio: che, non potendo/ Felice  **in**    terra far persona alcuna,/  *- Palinodia.200*

*254*  sicuro/ Filosofar, che sapienza, o Gino, **/ In**    più sublimi ancora e più  *- Palinodia.211*

*255*  IL TRAMONTO DELLA LUNA Quale  **in**    notte solinga,/  *- Il tramonto della Luna.1*

*256*  Lascia l'età mortale/ La giovinezza.  **In**    fuga/ Van  *- Il tramonto della Luna.22*

*257*  Abbandonata, oscura/ Resta la vita.  **In**    lei porgendo il  *- Il tramonto della Luna.28*

*258*  S'anco mezza la via/ Lor non si desse  **in**    pria/ Della  *- Il tramonto della Luna.42*

*259*  e ricordo al passeggero./ Or ti riveggo  **in**    questo suol, di tristi/ Lochi  *- La ginestra.14*

*260*  d'esaltar con lode/ Il nostro stato ha  **in**    uso, e vegga quanto/ È il  *- La ginestra.39*

*261*  uso, e vegga quanto/ È il gener nostro  **in**    cura/ All'amante natura. E  *- La ginestra.40*

*262*  ov'ei men teme,/ Con lieve moto  **in**    un momento annulla/ In  *- La ginestra.45*

*263*  Con lieve moto in un momento annulla **/ In**    parte, e può con moti/  *- La ginestra.46*

*264*  lievi ancor subitamente/ Annichilare  **in**    tutto./ Dipinte in queste  *- La ginestra.48*

*265*  Annichilare in tutto./ Dipinte  **in**    queste rive/ Son dell'umana  *- La ginestra.49*

*266*  Sol per cui risorgemmo/ Della barbarie  **in**    parte, e per cui solo/ Si  *- La ginestra.75*

*267*  in parte, e per cui solo/ Si cresce  **in**    civiltà, che sola in meglio/  *- La ginestra.76*

*268*  cui solo/ Si cresce in civiltà, che sola  **in**    meglio/ Guida i pubblici fati. *- La ginestra.76*

*269*  stolto,/ Quel che nato a perir, nutrito  **in**    pene,/ Dice, a goder son  *- La ginestra.100*

*270*  Non pur quest'orbe, promettendo  **in**    terra/ A popoli che  *- La ginestra.105*

*271*  Confessa il mal che ci fu dato  **in**    sorte,/ E il basso stato e  *- La ginestra.116*

*272*  Siccome è il vero, ed ordinata  **in**    pria/ L'umana compagnia,/  *- La ginestra.128*

*273*  inciampo,/ Stolto crede così qual fora  **in**    campo/ Cinto d'oste  *- La ginestra.138*

*274*  fora in campo/ Cinto d'oste contraria,  **in**    sul più vivo/ Incalzar degli  *- La ginestra.139*

*275*  Contra l'empia natura/ Strinse i mortali  **in**    social catena,/ Fia  *- La ginestra.149*

*276*  mortali in social catena,/ Fia ricondotto  **in**    parte/ Da verace saper,  *- La ginestra.150*

*277*  probità del volgo/ Così star suole  **in**    piede/ Quale star può quel  *- La ginestra.156*

*278*  in piede/ Quale star può quel ch'ha  **in**    error la sede./ Sovente in  *- La ginestra.157*

*279*  quel ch'ha in error la sede./ Sovente  **in**    queste rive,/ Che, desolate,  *- La ginestra.158*

*280*  Seggo la notte; e su la mesta landa **/ In**    purissimo azzurro/ Veggo  *- La ginestra.162*

*281*  fa specchio/ Il mare, e tutto di scintille  **in**    giro/ Per lo vòto seren  *- La ginestra.165*

*282*  sembrano un punto,/ E sono immense,  **in**    guisa/ Che un punto a  *- La ginestra.169*

*283*  l'uomo/ E non la terra sol, ma tutte  **in**    uno,/ Del numero infinite e  *- La ginestra.178*

*284*  e quante volte/ Favoleggiar ti piacque,  **in**    questo oscuro/ Granel di  *- La ginestra.190*

*285*  ai saggi insulta/ Fin la presente età, che  **in**    conoscenza/ Ed in civil  *- La ginestra.196*

*286*  la presente età, che in conoscenza/ Ed  **in**    civil costume/ Sembra tutte  *- La ginestra.197*

*287*  di formiche i dolci alberghi,/ Cavati  **in**    molle gleba/ Con gran  *- La ginestra.206*

*288*  tempo estivo,/ Schiaccia, diserta e copre **/ In**    un punto; così d'alto  *- La ginestra.212*

*289*  aspergea, confuse/ E infranse e ricoperse **/ In**    pochi istanti: onde su  *- La ginestra.226*

*290*  o cura/ Che alla formica: e se più rara  **in**    quello/ Che nell'altra è la  *- La ginestra.233*

*291*  intento/ Ai vigneti, che a stento  **in**    questi campi/ Nutre la  *- La ginestra.241*

*292*  Lor poverelli. E spesso/ Il meschino  **in**    sul tetto/ Dell'ostel  *- La ginestra.249*

*293*  desta i figliuoli,/ Desta la moglie  **in**    fretta, e via, con quanto/  *- La ginestra.261*

*294*  io venni/ A pormi con le Muse  **in**    disciplina,/ L'una di quelle mi  *- Scherzo.2*

*295*  Di questa notte, che mi torna a mente **/ In**    riveder la luna. Io me ne  *- Frammento.3*

*296*  che risponde al prato,/ Guardando  **in**    alto: ed ecco all'improvviso/  *- Frammento.5*

*297*  guardo; infin che venne/ A dar di colpo  **in**    mezzo al prato; ed era/  *- Frammento.9*

*298*  a quel modo/ La luna, come ho detto,  **in**    mezzo al prato/ Si spegneva  *- Frammento.14*

*299*  l'erbe intorno intorno./ Allor mirando  **in**    ciel, vidi rimaso/ Come un  *- Frammento.17*

*300*  anzi una nicchia,/ Ond'ella fosse svelta;  **in**    cotal guisa,/ Ch'io  *- Frammento.19*

*301*  che agevol cosa/ Fora cader la luna  **in**    sul tuo campo./ \ALCETA\  *- Frammento.22*

*302*  mille rimaner. Ma sola/ Ha questa luna  **in**    ciel, che da nessuno/ Cader  *- Frammento.27*

*303*  da nessuno/ Cader fu vista mai se non  **in**    sogno./ *- Frammento.28*

*304*  nubi il tuono errante,/ Pria che l'aurora  **in**    ciel fosse ridesta./ O care  *- Frammento.6*

*305*  S'apre il ciel, cade il soffio,  **in**    ogni canto/ Posan l'erbe e le  *- Frammento.13*

*306*  FRAMMENTO Spento il diurno raggio  **in**    occidente,/ E queto il fumo  *- Frammento.1*

*307*  I ramoscelli ivan cantando al vento,/ E  **in**    un con l'usignol che sempre  *- Frammento.11*

*308*  Le cime si scoprian delle montagne. **/**    **In**    queta ombra giacea la  *- Frammento.16*

*309*  ciel, ch'era sì bella,/ E il piacere  **in**    colei farsi paura./ Un nugol  *- Frammento.30*

*310*  per lo spavento./ E la nube, crescendo,  **in**    giù calava/ Ver la marina sì,  *- Frammento.43*

*311*  toccava./ Già tutto a cieca oscuritade  **in**    grembo,/ S'incominciava udir  *- Frammento.46*

*312*  del nembo./ Dentro le nubi  **in**    paurosa foggia/ Guizzavan  *- Frammento.49*

*313*  simile al metro/ Di torrente che d'alto  **in**    giù trabocchi./ Talvolta ella  *- Frammento.54*

*314*  Che gocce fredde giù per l'aria nera **/ In**    sul volto soffiando le  *- Frammento.60*

*315*  le venne meno./ E si rivolse indietro. E  **in**    quel momento/ Si spense il  *- Frammento.73*

*316*  Ogni mondano evento/ È di Giove  **in**    poter, di  *- I° Frammento da Simonide.2*

*317*  destina il ciel nostra ventura,/ Di giorno  **in**    giorno dura./  *- I° Frammento da Simonide.9*

*318*  amica,/ Altri l'etade aspetta;/ E nullo  **in**    terra vive/  *- I° Frammento da Simonide.15*

*319*  non prometta./ Ecco pria che la speme  **in**    porto  *- I° Frammento da Simonide.19*

*320*  foglie e l'uman seme./ Ma questa voce  **in**    petto/  *- II° Frammento da Simonide.6*

*321*  è lontano./ Tu presso a porre il piede **/ In**    sul varco  *- II° Frammento da Simonide.21*

**inabitabil** *1*

*1*  deserto: a sé la terra/ Forse il mortale  **inabitabil**    fatta/ Vede  *- Amore e Morte.36*

**inabitata** *1*

*1*  e salda/ Ti parve il nulla, e il mondo **/ Inabitata**    piaggia. Al  *- Ad Angelo Mai.132*

**inaccessi** *1*

*1*  seguaci ambasce/ La riparata gente. Agl' **inaccessi** / Regni del mar  *- Inno ai Patriarchi.67*

**inanime** *1*

*1*  Ogni beltate o di natura o d'arte,/ Fatta  **inanime**    e muta; ogni  *- Al conte C. Pepoli.135*

**inarati** *1*

*1*  romorose, ignota/ Pace regnava; e gl' **inarati**    colli/ Solo e muto  *- Inno ai Patriarchi.32*

**inargentate** *1*

*1*  Quale in notte solinga,/ Sovra campagne  **inargentate**    ed  *- Il tramonto della Luna.2*

**inargentava** *1*

*1*  Caduto lo splendor che all'occidente **/ Inargentava**    della  *- Il tramonto della Luna.53*

**inaridisse** *1*

*1*  Inganni i figli tuoi?/ Tu pria che l'erbe  **inaridisse**    il verno,/ Da chiuso  *- A Silvia.40*

**inaridita** *1*

*1*  esanime/ Fatta per me la vita/ La terra  **inaridita** ,/ Chiusa in eterno  *- Il Risorgimento.19*

**incalza** *1*

*1*  la fugace, ignuda/ Felicità per l'imo sole  **incalza** ./ *- Inno ai Patriarchi.117*

**incalzar** *1*

*1*  Cinto d'oste contraria, in sul più vivo **/ Incalzar**    degli assalti,/  *- La ginestra.140*

**incanto** *2*

*1*  quello/ Là dove spesso il tuo stupendo  **incanto** / Parmi  *- Il pensiero dominante.102*

*2*  sguardo/ Mutar forma e color. Cadde l' **incanto** ,/ E spezzato con esso, a  *- Aspasia.101*

**incapace** *1*

*1*  Disse, o mal venturoso, e di piaceri/ O  **incapace**    o inesperto, il proprio  *- Palinodia.11*

**incaute** *1*

*1*  si volvesse/ Il ferrigno mio stame?  **Incaute**    voci/  *- Ultimo canto di Saffo.44*

**incenerita** *1*

*1*  in questi campi/ Nutre la morta zolla e  **incenerita** ,/ Ancor leva lo  *- La ginestra.242*

**incensi** *1*

*1*  rottami, e per riporlo/ Tra il fumo degl' **incensi**    il dì vegnente!/ Quanto  *- Palinodia.217*

**incerta** *1*

*1*  Già sul novello/ Aprir di mia giornata  **incerta**    e bruna,/ Te  *- Alla sua donna.17*

**incerte** *1*

*1*  e il pastorel ch'all'ombre/ Meridiane  **incerte**    ed al fiorito/ Margo  *- Alla Primavera.29*

**incerto** *2*

*1*  selva zefiro scorrendo,/ Un lungo,  **incerto**    mormorar ne  *- Il primo amore.33*

*2*  Ella negli occhi/ Pur mi restava, e nell' **incerto**    raggio/ Del Sol vederla io  *- Il Sogno.99*

**incesta** *1*

*1*  e di fraterno scempio/ Furor novello  **incesta** , e le nefande/ Ali  *- Inno ai Patriarchi.41*

**inchina** *3*

*1*  giorno/ Col divo carro accerchia, a voi s' **inchina** ./  *- Nelle nozze della sorella Paolina.37*

*2*  Ricompensar tentai,/ Non tardar più, t' **inchina** / A disusati  *- Amore e Morte.104*

*3*  quella, ancora/ Nei corporali amplessi,  **inchina**    ed ama./ Alfin l'errore e  *- Aspasia.45*

**inchinando** *1*

*1*  il novo/ Suo venir nella vita, ed  **inchinando** / Mostra che  *- Le Ricordanze.129*

**inchinati** *1*

*1*  murmure saluta: e dove all'ombra/ Degl' **inchinati**    salici  *- Ultimo canto di Saffo.32*

**inchino** *1*

*1*  a me si offerse/ L'angelica tua forma,  **inchino**    il fianco/ Sovra nitide pelli,  *- Aspasia.18*

**inciampo** *1*

*1*  la destra, e laccio porre/ Al vicino ed  **inciampo** ,/ Stolto crede così  *- La ginestra.137*

**inclina** *1*

*1*  del morir comprende./ Tanto alla morte  **inclina** / D'amor la  *- Amore e Morte.74*

**inclita** *1*

*1*  uomini giammai, dal dì che nacque/ L' **inclita**    schiatta, e non varrà,  *- Palinodia.105*

**inclite** *1*

*1*  algida preme,/ A spezzar le romane  **inclite**    mura/ Chiama i gotici  *- Bruto minore.8*

**incliti** *1*

*1*  dolorosi il canto,/ Voi dell'umana prole  **incliti**    padri,/ Lodando  *- Inno ai Patriarchi.2*

**inclito** *1*

*1*  i marmi avviva./ O dell'etrusco metro  **inclito**     *- Sopra il monumento di Dante.74*

**incolpa** *1*

*1*  oggetti/ Conoscendo, s'adira; e spesso  **incolpa** / La donna a torto. A  *- Aspasia.47*

**incolpando** *1*

*1*  accresce/ Alle miserie sue, l'uomo  **incolpando** / Del suo dolor,  *- La ginestra.122*

**incolume** *1*

*1*  gli eterni/ La vecchiezza, ove fosse **/ Incolume**    il desio,  *- Il tramonto della Luna.48*

**incombe** *2*

*1*  meni/ A questo secol morto, al quale  **incombe** / Tanta nebbia di  *- Ad Angelo Mai.4*

*2*  inopinato il giorno/ Dell'atra morte  **incombe** . Oh contra il  *- Inno ai Patriarchi.110*

**incomincia** *1*

*1*  Nelle membra e nel volto,/ Ed  **incomincia**    il mondo/  *- Sopra un bassorilievo.31*

**incominciare** *1*

*1*  mali esperto,/ Verso un tal segno a  **incominciare**    il  *- Il pensiero dominante.94*

**incominciava** *1*

*1*  tutto a cieca oscuritade in grembo,/ S' **incominciava**    udir fremer la  *- Frammento.47*

**inconsolabil** *1*

*1*  chi si parte, a chi rimane in vita, **/ Inconsolabil**    fai tal  *- Sopra un bassorilievo.54*

**incontra** *2*

*1*  maggior l'offeso Olimpo/ N'armaro  **incontra** , e la negletta  *- Inno ai Patriarchi.17*

*2*  a sollevar s'ardisce/ Gli occhi mortali  **incontra** / Al comun fato, e  *- La ginestra.113*

**incontro** *7*

*1*  adamantina, siede/ Noia immortale,  **incontro**    a cui non  *- Al conte C. Pepoli.72*

*2*  vicine/ Su la scala a filar la vecchierella, **/ Incontro**    là dove si  *- Il sabato del villaggio.10*

*3*  Divina sei; perché sì viva e forte,/ Che  **incontro**    al ver  *- Il pensiero dominante.114*

*4*  d'ogni speranza, e molto/ Prima che  **incontro**    alla festosa  *- Sopra un bassorilievo.34*

*5*  il vile in festa/ Sempre e il ribaldo:  **incontro**    all'alme eccelse/ In  *- Palinodia.87*

*6*  matrigna./ Costei chiama inimica; e  **incontro**    a questa/ Congiunta  *- La ginestra.126*

*7*  soffiando le spingea./ E il tuon veniale  **incontro**    come fera,/  *- Frammento.61*

**incoronato** *1*

*1*  margine d'un lago/ Di taciturne piante  **incoronato** ./ Ivi, quando il  *- La vita solitaria.25*

**increbbe** *3*

*1*  soli fra tutte,/ Figli di Prometeo, la vita  **increbbe** ;/ A voi le morte  *- Bruto minore.72*

*2*  natura; onde la viva/ Fiamma n' **increbbe** , e detestato il  *- Inno ai Patriarchi.19*

*3*  obblio/ Preme chi troppo all'età propria  **increbbe** ./ Di questo mal, che  *- La ginestra.69*

**incredibil** *2*

*1*  Ahi vision d'estinto, o sogno, o cosa **/ Incredibil**    mi par. Deh quanto,  *- Consalvo.85*

*2*  i miei sensi il tuo soggiorno./ Quasi  **incredibil**    parmi/  *- Il pensiero dominante.37*

**incresca** *1*

*1*  amore./ Madri d'imbelle prole/ V' **incresca**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.62*

**incresparsi** *1*

*1*  non si crolla al vento,/ E non onda  **incresparsi** , e non cicala/  *- La vita solitaria.29*

**indarno** *11*

*1*  de' casi. E tu cui lungo/ Amore  **indarno** , e lunga  *- Ultimo canto di Saffo.59*

*2*  protendea/ L'orecchio avido e l'occhio  **indarno**    aperto,/ La voce  *- Il primo amore.45*

*3*  che il core/ Certo si renda com'è tutta  **indarno** / L'umana speme. A  *- Il Sogno.28*

*4*  ignuda?/ E tu d'amore, o sfortunato,  **indarno** / Ti scaldi e fremi. Or  *- Il Sogno.90*

*5*  dolgo/ Ch'aprii le luci al dì. Non vissi  **indarno** ,/ Poscia che quella bocca  *- Consalvo.96*

*6*  mondo nacque/ D'esser beati sospiraro  **indarno** ,/ Di medicina  *- Al conte C. Pepoli.29*

*7*  e sotto/ Ogni clima, ogni ciel, si chiama  **indarno** / Felicità, vive  *- Al conte C. Pepoli.86*

*8*  mi farà, farammi acerbo/ L'esser vissuto  **indarno** , e la dolcezza/ Del  *- Le Ricordanze.102*

*9*  E  **indarno**    a preservar se stesso ed  *- Palinodia.165*

*10*  Ma non piegato insino allora  **indarno** / Codardamente  *- La ginestra.307*

*11*  Di sembianze beate,/ Onde ciascuno  **indarno**     *- I° Frammento da Simonide.12*

**indefatigata** *1*

*1*  che nasce; e l'affatica e stanca,/ Essa  **indefatigata** ; insin ch'ei giace/  *- Palinodia.180*

**indegna** *1*

*1*  o di Cocito i sordi/ Regi, o la terra  **indegna** ,/ E non la notte  *- Bruto minore.107*

**indegne** *1*

*1*  e le assonnate/ Menti, e le voglie  **indegne** ,/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.43*

**indegni** *1*

*1*  educa;/ Tu le cure infelici e i fati  **indegni** / Tu de' mortali  *- Alla Primavera.88*

**indegno** *7*

*1*  ch'un solo,/ Solo di sua codarda etate  **indegno** / Allobrogo  *- Ad Angelo Mai.154*

*2*  voi/ Chi de' perigli è schivo, e quei che  **indegno** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.55*

*3*  è nudo?/ Guerra mortale, eterna, o fato  **indegno** ,/ Teco il prode  *- Bruto minore.38*

*4*  disadorno ammanto./ Morremo. Il velo  **indegno**    a terra  *- Ultimo canto di Saffo.55*

*5*  festose/ Mie voci al tempo che l'acerbo,  **indegno** / Mistero delle cose  *- Le Ricordanze.71*

*6*  Ebbi in dispregio. Or punge ogni atto  **indegno** / Subito i  *- Il pensiero dominante.55*

*7*  molt'anni/ Questa vita mortal, fu non  **indegno** ;/ Ed ancor  *- Il pensiero dominante.91*

**indelibata** *1*

*1*  cose a noi si mostra/ Pien di dolcezza;  **indelibata** , intera/ Il  *- Le Ricordanze.73*

**indi** *5*

*1*  Ed a quel caro immaginar mio primo; **/ Indi**    riguardo il viver mio  *- Le Ricordanze.90*

*2*  la sera, e vai,/ Contemplando i deserti;  **indi**    ti posi./ Ancor non sei  *- Canto notturno.4*

*3*  il corpo stanco,/ Sé beato chiamò s' **indi**    giammai/ Non  *- Amore e Morte.53*

*4*  Distruggendo e formando si trastulla. **/ Indi**    varia, infinita una  *- Palinodia.173*

*5*  mortale, a perir fatto/ Irreparabilmente:  **indi**    una forza/ Ostil,  *- Palinodia.176*

**india** *1*

*1*  vita saria/ Simile a quella che nel cielo  **india** ./ Per le valli, ove  *- Alla sua donna.33*

**indicibili** *1*

*1*  amor, che affanni intensi,/ Che  **indicibili**    moti e che deliri/ Movesti  *- Aspasia.65*

**indietro** *3*

*1*  v'è chi d'onorar ti si convegna./ Volgiti  **indietro** , e  *- Sopra il monumento di Dante.11*

*2*  e spesso,/ Ma sconsolato, volgerommi  **indietro** ./ *- Il passero solitario.59*

*3*  e il cor le venne meno./ E si rivolse  **indietro** . E in quel momento/  *- Frammento.73*

**indistinta** *1*

*1*  le montagne vostre al passeggere/ Con  **indistinta**    voce/ Narrin siccome  *- All'Italia.70*

**indomita** *1*

*1*  Di giovanezza, e disfiorato, al fuso/ Dell' **indomita**    Parca si  *- Ultimo canto di Saffo.43*

**indomito** *2*

*1*  Tua destra, allor che vincitrice il grava, **/ Indomito**    scrollando si  *- Bruto minore.42*

*2*  L'altero capo, a cui spontaneo porsi/ L' **indomito**    mio cor. Narra che  *- Aspasia.92*

**indotta** *1*

*1*  e veleno/ Meditar lungamente,/ E nell' **indotta**    mente/ La  *- Amore e Morte.72*

**indovina** *1*

*1*  Da quel tuo grave aspetto/ Mal s' **indovina** . Ahi ahi, né  *- Sopra un bassorilievo.13*

**indovinar** *1*

*1*  son mosse;/ Uso alcuno, alcun frutto **/ Indovinar**    non so. Ma tu  *- Canto notturno.98*

**induca** *1*

*1*  penetrati boschi e fra le sciolte/ Pruine  **induca**    alle commosse belve;/  *- Alla Primavera.9*

**indugio** *1*

*1*  campagna uscendo,/ Ogni diletto e gioco **/ Indugio**    in altro  *- Il passero solitario.39*

**indurato** *1*

*1*  Che, desolate, a bruno/ Veste il flutto  **indurato** , e par che ondeggi,/  *- La ginestra.160*

**indurre** *1*

*1*  Sì che nell'alma accesa/ Nova favilla  **indurre**     *- Sopra il monumento di Dante.51*

**industre** *2*

*1*  prima il tetto/ Rosseggerà del villanello  **industre** ,/ Al mattutino  *- Bruto minore.96*

*2*  si conviene/ Ozioso nomar. La schiera  **industre** / Cui franger  *- Al conte C. Pepoli.12*

**indutto** *1*

*1*  alle secrete/ Leggi del cielo e di natura  **indutto** / Valse l'ameno  *- Inno ai Patriarchi.100*

**ineffabili** *1*

*1*  Degli anni miei così:/ Così quegl' **ineffabili** / Giorni, o mio  *- Il Risorgimento.77*

**inefficaci** *1*

*1*  esso da tutti/ Lati cercando, mille  **inefficaci** / Medicine  *- Al conte C. Pepoli.60*

**inenarrabil** *1*

*1*  Oggi d'eccelsi, immensi/ Pensieri e sensi  **inenarrabil**    fonte,/ Beltà  *- Sopra il ritratto.24*

**inenarrabili** *1*

*1*  entrar di giovinezza, o giorni/ Vezzosi,  **inenarrabili** , allor quando/  *- Le Ricordanze.121*

**inerme** *5*

*1*  carchi/ I nostri padri antichi. Or fatta  **inerme** ,/ Nuda la fronte e nudo il  *- All'Italia.6*

*2*  terra,/ Venne nel petto; onde privato,  **inerme** ,/ (memorando  *- Ad Angelo Mai.158*

*3*  grave ombra s'avvalla;/ Credano il petto  **inerme** / Gli augelli al vento,  *- Alla Primavera.5*

*4*  per prova/ Intenderlo potessi, e il capo  **inerme** / Agli atroci del fato odii  *- Il Sogno.49*

*5*  mio. Così nel fianco/ Non punto  **inerme**    a viva forza impresse/ Il  *- Aspasia.29*

**inermi** *1*

*1*  contra il nostro/ Scellerato ardimento  **inermi**    regni/ Della  *- Inno ai Patriarchi.111*

**inerti** *1*

*1*  le soglie/ Scellerate occupò; ne' corpi  **inerti** / Domo il vigor  *- Inno ai Patriarchi.53*

**inesausto** *1*

*1*  Dal temuto bollor, che si riversa/ Dall' **inesausto**    grembo/ Su  *- La ginestra.254*

**inesorandi** *1*

*1*  in erma sede,/ Fermo già di morir, gl' **inesorandi** / Numi e l'averno  *- Bruto minore.12*

**inesorato** *1*

*1*  rovente,/ Che crepitando giunge, e  **inesorato** / Durabilmente sovra  *- La ginestra.267*

**inesperti** *1*

*1*  è saper quel che natura asconde/ Agl' **inesperti**    della vita, e molto/  *- Il Sogno.35*

**inesperto** *4*

*1*  Teco il prode guerreggia,/ Di cedere  **inesperto** ; e la tiranna/ Tua  *- Bruto minore.40*

*2*  patrio ostello./ Ed io timido e cheto ed  **inesperto** ,/ Ver lo balcone  *- Il primo amore.43*

*3*  indelibata, intera/ Il garzoncel, come  **inesperto**    amante,/ La sua  *- Le Ricordanze.74*

*4*  venturoso, e di piaceri/ O incapace o  **inesperto** , il proprio fato/ Creder  *- Palinodia.11*

**inetto** *1*

*1*  mi pare un gioco/ Quella che il mondo  **inetto** ,/ Talor  *- Il pensiero dominante.48*

**inevitabil** *1*

*1*  mali unico schermo/ La morte; e questa  **inevitabil**    segno,/  *- Sopra un bassorilievo.62*

**infante** *2*

*1*  Ch'han principio d'allor che il labbro  **infante** / Preme il tenero sen che  *- Palinodia.184*

*2*  col riso/ Gl'ispidi genitori, o prole  **infante** ,/ Eletta agli aurei dì: né  *- Palinodia.272*

**infausta** *2*

*1*  sventura;/ Non con la vista impura/ L' **infausta**    verità./ Dalle mie  *- Il Risorgimento.116*

*2*  d'amor, né mai più forte/ Sprezzò l' **infausta**    vita,/ Né per altro  *- Amore e Morte.19*

**infauste** *1*

*1*  piagge benedico:/ Poiché voi, cittadine  **infauste**    mura,/ Vidi e  *- La vita solitaria.11*

**infausti** *2*

*1*  macro ad altre leggi addisse;/ Quando gl' **infausti**    giorni/ Virile alma  *- Bruto minore.58*

*2*  etere spiri;/ Di qua dove son gli anni  **infausti**    e brevi,/ Questo  *- Alla sua donna.54*

**infeconde** *1*

*1*  Questi campi cosparsi/ Di ceneri  **infeconde** , e ricoperti/  *- La ginestra.18*

**infelice** *13*

*1*  mia, che in gravi/ E luttuosi tempi/ L' **infelice**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.10*

*2*  E luttuosi tempi/ L'infelice famiglia all' **infelice** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.10*

*3*  delle passate imprese./ Alla patria  **infelice** , o buon  *- A un vincitore nel pallone.53*

*4*  a voi ludibrio e scherno/ È la prole  **infelice** / A cui templi  *- Bruto minore.22*

*5*  quanto affanno/ Al gener tuo, padre  **infelice** , e quale/  *- Inno ai Patriarchi.37*

*6*  che s'apre/ Al guardo giovanil questa  **infelice** / Scena del mondo,  *- La vita solitaria.46*

*7*  sostegno e cibo/ Esser solea dell' **infelice**    amante:/ Benché nulla  *- Consalvo.18*

*8*  vezzi sfavillante, in quello/ Tenea dell' **infelice** , ove l'estrema/ Lacrima  *- Consalvo.62*

*9*  in loco apparecchiate/ Nella vita  **infelice**    avea natura/  *- Al conte C. Pepoli.31*

*10*  Quasi incredibil parmi/ Che la vita  **infelice**    e il mondo  *- Il pensiero dominante.38*

*11*  il ver, non altro in somma/ Fuor che  **infelice** , in qualsivoglia tempo,/  *- Palinodia.192*

*12*  avanzar; qual moto allora,/ Mortal prole  **infelice** , o qual pensiero/  *- La ginestra.199*

*13*  pietà, se trova/ Pietà nel mondo un  **infelice**    amante./ O turbine, or ti  *- Frammento.9*

**infelici** *4*

*1*  e forse il cielo/ I casi acerbi e gl' **infelici**    affetti/ Giocondo agli  *- Bruto minore.50*

*2*  Le meste anime educa;/ Tu le cure  **infelici**    e i fati indegni/ Tu  *- Alla Primavera.88*

*3*  non mi parea, ma trista, e quale/ Degl' **infelici**    è la sembianza. Al capo/  *- Il Sogno.10*

*4*  o natura. In cielo,/ In terra amico agl' **infelici**    alcuno/ E rifugio  *- La vita solitaria.21*

**infelicissima** *1*

*1*  anch'io. Non far querela/ Di questa  **infelicissima**    fanciulla./ Per le  *- Il Sogno.75*

**inferma** *2*

*1*  desterà le valli, e per le balze/ Quella l' **inferma**    plebe/ Agiterà delle  *- Bruto minore.99*

*2*  avesti;/ Ma più saggia, ma tanto/ Meno  **inferma**    dell'uom, quanto le  *- La ginestra.315*

**inferme** *3*

*1*  guerra/ E questo vano campo all'ire  **inferme** / Del mondo. Ei  *- Ad Angelo Mai.162*

*2*  danni/ Ristori il sole, e perché l'aure  **inferme** / Zefiro avvivi, onde  *- Alla Primavera.2*

*3*  estolle./ Uom di povero stato e membra  **inferme** / Che sia dell'alma  *- La ginestra.87*

**infermi** *1*

*1*  destino invitto e la ferrata/ Necessità gl' **infermi** / Schiavi di morte: e  *- Bruto minore.32*

**infermo** *1*

*1*  corso immortale?/ Vecchierel bianco,  **infermo** ,/ Mezzo vestito e  *- Canto notturno.21*

**infesto** *6*

*1*  ultimo danno, accolse./ E tu dall'etra  **infesto**    e dal  *- Inno ai Patriarchi.57*

*2*  svia; salve, o benigna/ Delle notti reina.  **Infesto**    scende/ Il raggio  *- La vita solitaria.75*

*3*  **Infesto**    occorre/ Per le  *- La vita solitaria.85*

*4*  ardenti lucerne e degli aperti/ Balconi.  **Infesto**    alle malvage  *- La vita solitaria.91*

*5*  primo/ Dono del ciel, ma grave, amaro,  **infesto** / A chi patria  *- Al conte C. Pepoli.103*

*6*  giudizi; e il vario volgo/ A' bei pensieri  **infesto** ,/ E degno tuo  *- Il pensiero dominante.67*

**infievolir** *1*

*1*  Soleami il vero aspetto/ Più sempre  **infievolir** . Quanto  *- Il pensiero dominante.125*

**infin** *4*

*1*  desire onde i mortali/ Già sempre  **infin**    dal dì che il  *- Al conte C. Pepoli.28*

*2*  posa o ristoro,/ Lacero, sanguinoso;  **infin**    ch'arriva/ Colà dove  *- Canto notturno.32*

*3*  D'un *walser*    danzerà. Tanto la possa **/ Infin**    qui de' lambicchi e delle  *- Palinodia.49*

*4*  Tanto crescesse al guardo;  **infin**    che venne/ A dar di colpo  *- Frammento.8*

**infinita** *8*

*1*  e guarda, o patria mia,/ Quella schiera  **infinita**     *- Sopra il monumento di Dante.12*

*2*  quel de' tardi e vili. Anime care,/ Bench' **infinita**    sia  *- Sopra il monumento di Dante.163*

*3*  bella/ Sei tu, rorida terra. Ahi di cotesta **/ Infinita**    beltà parte  *- Ultimo canto di Saffo.21*

*4*  il cor. Così de' bruti/ La progenie  **infinita** , a cui pur solo,/  *- Al conte C. Pepoli.38*

*5*  A che tante facelle?/ Che fa l'aria  **infinita** , e quel profondo/  *- Canto notturno.87*

*6*  Vede omai senza quella/ Nova, sola,  **infinita** / Felicità che il suo  *- Amore e Morte.38*

*7*  ascoso, a comun danno impera,/ E l' **infinita**    vanità del tutto./ *- A se stesso.16*

*8*  e formando si trastulla./ Indi varia,  **infinita**    una famiglia/ Di mali  *- Palinodia.173*

**infinite** *1*

*1*  terra sol, ma tutte in uno,/ Del numero  **infinite**    e della mole,/ Con  *- La ginestra.179*

**infiniti** *4*

*1*  del sole/ Parve udir su la sera, agl' **infiniti** / Flutti commesso,  *- Ad Angelo Mai.80*

*2*  confine/ Degli spazi che all'uom negl' **infiniti** / Campi del tutto  *- Al conte C. Pepoli.82*

*3*  Vitale ai giorni miei,/ Cagion diletta d' **infiniti**    affanni,/  *- Il pensiero dominante.119*

*4*  concetto, si dilegua./ Desiderii  **infiniti** / E visioni altere/  *- Sopra il ritratto.39*

**infinito** *7*

*1*  sangue i greci eroi,/ Cagione ai Persi d' **infinito**    affanno,/ A poco a poco  *- All'Italia.116*

*2*  L' **INFINITO**    Sempre caro mi fu  *- L'infinito.1*

*3*  Odo stormir tra queste piante, io quello **/ Infinito**    silenzio a questa voce/  *- L'infinito.10*

*4*  detti. Ancora e sempre/ Muto sarebbe l' **infinito**    affetto/ Che governa il  *- Consalvo.92*

*5*  Del mattin, della sera,/ Del tacito,  **infinito**    andar del tempo./  *- Canto notturno.72*

*6*  Che fa l'aria infinita, e quel profondo **/ Infinito**    seren? che vuol  *- Canto notturno.88*

*7*  Apennino od Alpe, o del Tirreno/ Nell' **infinito**    seno/  *- Il tramonto della Luna.11*

**infino** *1*

*1*  immagini, che tanto/ Amai, che sempre  **infino**    all'ora estrema/  *- Al conte C. Pepoli.125*

**infocata** *1*

*1*  Di liquefatti massi/ E di metalli e d' **infocata**    arena/ Scendendo  *- La ginestra.221*

**infonde** *1*

*1*  e santi/ Detti degli avi. E che valor t' **infonde** ,/ Italo egregio, il  *- Ad Angelo Mai.13*

**infra** *6*

*1*  anco talvolta,/ Se a radunanze io movo,  **infra**    me stesso/ Dico: o  *- Le Ricordanze.159*

*2*  Sogno e palese error. Ma di natura, **/ Infra**    i leggiadri  *- Il pensiero dominante.112*

*3*  obbietti/ Fingon l'ombre lontane **/ Infra**    l'onde  *- Il tramonto della Luna.7*

*4*  di splendida vita o di valente/ Persona  **infra**    la gente/ Non fa risibil  *- La ginestra.92*

*5*  E sparger fuga e fulminar col brando **/ Infra**    i propri guerrieri./  *- La ginestra.144*

*6*  all'aperto;/ E dal deserto foro/ Diritto  **infra**    le file/ Dei mozzi  *- La ginestra.275*

**infranse** *1*

*1*  su l'estremo/ Lido aspergea, confuse/ E  **infranse**    e ricoperse/ In pochi  *- La ginestra.225*

**infuriava** *1*

*1*  or quella coscia/ Tal fra le Perse torme  **infuriava** / L'ira de' greci petti e  *- All'Italia.107*

**infusa** *1*

*1*  e di pomici e di sassi/ Notte e ruina,  **infusa** / Di bollenti ruscelli/ O  *- La ginestra.216*

**infusi** *1*

*1*  e scapigliato esso tiranno;/ Ve' come  **infusi**    e tinti/ Del barbarico  *- All'Italia.114*

**ingannato** *2*

*1*  di quegli sguardi/ Spera l'uomo  **ingannato** , e mal richiede/ Sensi  *- Aspasia.55*

*2*  occhi,/ Cupido ti seguii finch'ella visse, **/ Ingannato**    non già, ma dal  *- Aspasia.86*

**ingannevole** *1*

*1*  come inesperto amante,/ La sua vita  **ingannevole**    vagheggia,/ E  *- Le Ricordanze.75*

**ingannevoli** *1*

*1*  zefiro aleggia,/ E mille vaghi aspetti/ E  **ingannevoli**    obbietti/  *- Il tramonto della Luna.5*

**inganni** *10*

*1*  Della menzogna il vero? A noi di lieti **/ Inganni**    e di  *- A un vincitore nel pallone.35*

*2*  del doglio avaro/ Giove, poi che perir gl' **inganni**    e il sogno/  *- Ultimo canto di Saffo.64*

*3*  Io tutti/ Della prima stagione i dolci  **inganni** / Mancar già  *- Al conte C. Pepoli.122*

*4*  mi diede i palpiti,/ Natura, e i dolci  **inganni** ./ Sopiro in me gli  *- Il Risorgimento.110*

*5*  la mercè./ Pur sento in me rivivere/ Gl' **inganni**    aperti e noti;/ E,  *- Il Risorgimento.146*

*6*  Quel che prometti allor? perché di tanto **/ Inganni**    i figli tuoi?/ Tu pria  *- A Silvia.39*

*7*  ammira./ O speranze, speranze; ameni  **inganni** / Della mia prima  *- Le Ricordanze.77*

*8*  signor dato mi sei./ Altri gentili  **inganni** / Soleami il  *- Il pensiero dominante.123*

*9*  Perì. Ben sento,/ In noi di cari  **inganni** ,/ Non che la speme, il  *- A se stesso.4*

*10*  l'ombre e le sembianze/ Dei dilettosi  **inganni** ; e vengon  *- Il tramonto della Luna.24*

**inganno** *2*

*1*  Amore,/ Amor, di nostra vita ultimo  **inganno** ,/ T'abbandonava.  *- Ad Angelo Mai.129*

*2*  per sempre,/ Stanco mio cor. Perì l' **inganno**    estremo,/ Ch'eterno io  *- A se stesso.2*

**ingegni** *5*

*1*  e il peregrin furore;/ Non degl'itali  **ingegni** /  *- Sopra il monumento di Dante.109*

*2*  anni ed altro seggio/ Conviene agli alti  **ingegni** . Or di riposo/  *- Ad Angelo Mai.171*

*3*  mortal./ Che ignora il tristo secolo/ Gl' **ingegni**    e le virtudi;/ Che  *- Il Risorgimento.130*

*4*  Ai fervidi, ai felici,/ Agli animosi  **ingegni** / L'uno o l'altro di  *- Amore e Morte.89*

*5*  il chiami./ Al tuo pargoleggiar gl' **ingegni**    tutti,/ Di cui lor sorte  *- La ginestra.59*

**ingegno** *8*

*1*  avi nostri e de' nepoti./ D'aria e d' **ingegno**    e di  *- Sopra il monumento di Dante.18*

*2*  a cui non pur cure o consigli,/ Ma dell' **ingegno**    e  *- Sopra il monumento di Dante.46*

*3*  fatti esempio alla futura etade./ Bennato  **ingegno** , or quando altrui  *- Ad Angelo Mai.46*

*4*  uom non è sorto,/ O sventurato  **ingegno** ,/ Pari all'italo  *- Ad Angelo Mai.152*

*5*  Legge arcana farebbe/ O tenebroso  **ingegno** . A voi, fra quante/  *- Bruto minore.70*

*6*  più dire/ Colpe de' figli, e irrequieto  **ingegno** ,/ E demenza  *- Inno ai Patriarchi.15*

*7*  errori,/ Il Tartaro m'avanza; e il prode  **ingegno** / Han la  *- Ultimo canto di Saffo.70*

*8*  imago/ Sorge di rado il femminile  **ingegno** ;/ E ciò che inspira ai  *- Aspasia.49*

**ingenerò** *1*

*1*  a un tempo stesso, Amore e Morte **/ Ingenerò**    la sorte./ Cose  *- Amore e Morte.2*

**ingenerose** *1*

*1*  m'affiso./ Sempre i codardi, e l'alme **/ Ingenerose** ,  *- Il pensiero dominante.54*

**ingenita** *1*

*1*  inganni./ Sopiro in me gli affanni/ L' **ingenita**    virtù;/ Non  *- Il Risorgimento.112*

**inghiotta** *1*

*1*  di carni,/ E quante moggia di farina  **inghiotta** / Il patrio borgo in  *- Palinodia.142*

**ingombra** *2*

*1*  ti strugge/ Internamente? Obblivione  **ingombra** / I tuoi pensieri, e gli  *- Il Sogno.21*

*2*  l'erbe, all'ombra,/ E un fastidio m' **ingombra** / La mente, ed  *- Canto notturno.118*

**ingrato** *2*

*1*  studi men dolci, in ch'io riponga/ L' **ingrato**    avanzo della  *- Al conte C. Pepoli.139*

*2*  s'al tuo divino stato/ L'onte del volgo  **ingrato** / Ricompensar  *- Amore e Morte.102*

**inimica** *2*

*1*  non guastar cittadi e colti/ L'asta  **inimica**    e  *- Sopra il monumento di Dante.108*

*2*  e di voler matrigna./ Costei chiama  **inimica** ; e incontro a questa/  *- La ginestra.126*

**inimici** *1*

*1*  sul più vivo/ Incalzar degli assalti,/ Gl' **inimici**    obbliando, acerbe gare/  *- La ginestra.141*

**iniqui** *1*

*1*  l'atre nubi e le montagne errando,/ Gl' **iniqui**    petti e gl'innocenti a  *- Alla Primavera.84*

**iniquo** *1*

*1*  nubiferi gioghi equoreo flutto/ Scampi l' **iniquo**    germe, o tu cui  *- Inno ai Patriarchi.59*

**innalza** *2*

*1*  tetti, albergo e regno/ Alle macere cure,  **innalza** ; e primo/ Il  *- Inno ai Patriarchi.47*

*2*  o di torre o di palazzo,/ Un edificio  **innalza** ; e come prima/ Fornito  *- Palinodia.157*

**innalzar** *1*

*1*  spesso il tuo stupendo incanto/ Parmi  **innalzar** ! dov'io,/  *- Il pensiero dominante.103*

**innamorati** *1*

*1*  or delle negre chiome,/ Or degli sguardi  **innamorati**    e schivi;/ Né teco le  *- A Silvia.46*

**innanti** *1*

*1*  allora/ Dal risorto pensier segnato  **innanti** / Abbandonasti, e volti  *- La ginestra.55*

**innanzi** *9*

*1*  e il brutto/ Silenzio or preme ai nostri  **innanzi**    a tutto./  *- Ad Angelo Mai.165*

*2*  sciagura e l'atra/ Face del ver consunse **/ Innanzi**    tempo?  *- Alla Primavera.14*

*3*  Quanto debbo alla morte! Ascoso  **innanzi** / Non ti fu l'amor mio per  *- Consalvo.86*

*4*  che a lui col suono/ Mancò lo spirto; e  **innanzi**    sera il primo/ Suo dì  *- Consalvo.150*

*5*  Ai lùgubri miei giorni,/ Pensier che  **innanzi**    a me sì  *- Il pensiero dominante.6*

*6*  certo futura/ Portiam sempre, vivendo,  **innanzi**    all'alma,/  *- Sopra un bassorilievo.68*

*7*  cose/ Più gravi, intera, e non veduta  **innanzi** ,/ Fia la mortal felicità.  *- Palinodia.108*

*8*  punto/ Non sien diversi! E di che tratto  **innanzi** ,/ Se al moderno si  *- Palinodia.224*

*9*  indarno/ Codardamente supplicando  **innanzi** / Al futuro oppressor;  *- La ginestra.308*

**inno** *2*

*1*  **INNO**    AI PATRIARCHI  *- Inno ai Patriarchi.1*

*2*  e brevi,/ Questo d'ignoto amante  **inno**    ricevi./ *- Alla sua donna.55*

**innocente** *5*

*1*  ch'a questo core/ Primiera il varco ed  **innocente**    aprissi./ Ahi come  *- Il primo amore.6*

*2*  alla vista. Ed ancor io soleva,/ Bench' **innocente**    io fossi, il tuo  *- La vita solitaria.96*

*3*  giorno e di natura il riso;/ Forse tu l' **innocente** / Secol beasti che  *- Alla sua donna.7*

*4*  flagellando si colora/ Nel mio sangue  **innocente** / Non ricolmar  *- Amore e Morte.113*

*5*  fascio mortal non renitente/ Il tuo capo  **innocente** :/ Ma non piegato  *- La ginestra.306*

**innocenti** *2*

*1*  montagne errando,/ Gl'iniqui petti e gl' **innocenti**    a paro/ In  *- Alla Primavera.84*

*2*  perir, come il consenti/ In quei capi  **innocenti** ?/ Se ben,  *- Sopra un bassorilievo.50*

**innocuo** *1*

*1*  Eletta agli aurei dì: né ti spauri/ L' **innocuo**    nereggiar de' cari aspetti. *- Palinodia.274*

**innumerabile** *1*

*1*  stanza/ Smisurata e superba,/ E dell' **innumerabile**    famiglia;/ Poi  *- Canto notturno.92*

**innumerabili** *1*

*1*  s'altra terra ne' superni giri/ Fra' mondi  **innumerabili**    t'accoglie,/ E  *- Alla sua donna.51*

**inonderà** *1*

*1*  sue fiamme possenti,/ Di lucidi torrenti **/ Inonderà**    con voi  *- Il tramonto della Luna.62*

**inonorata** *1*

*1*  speranza. Anime prodi,/ Ai tetti vostri  **inonorata** , immonda/ Plebe  *- Ad Angelo Mai.39*

**inopinato** *1*

*1*  rupe, onde ministra/ L'irrigua valle,  **inopinato**    il giorno/  *- Inno ai Patriarchi.109*

**inquieta** *2*

*1*  sangue irriga,/ Candida luna, sorgi,/ E l' **inquieta**    notte e la funesta/  *- Bruto minore.78*

*2*  voce in petto/ Raccolgon pochi. All' **inquieta**     *- II° Frammento da Simonide.7*

**inquiete** *1*

*1*  virtù, le cave nebbie, i campi/ Dell' **inquiete**    larve/ Son le tue  *- Bruto minore.17*

**inquieto** *1*

*1*  Tutto queto parea nell'emisfero:/ Tu  **inquieto** , e felice e  *- Il primo amore.19*

**insanabile** *2*

*1*  non torce; al duro morso/ Della brama  **insanabile**    che invano/  *- Al conte C. Pepoli.58*

*2*  vita in tutte l'altre parti,/ Per essenza  **insanabile** , e per legge/  *- Palinodia.195*

**insano** *1*

*1*  soccorse/ Natura stessa: e là dove l' **insano** /  *- A un vincitore nel pallone.36*

**insegna** *2*

*1*  e il pianto/ A novi liti e nove stelle  **insegna** ./ Or te, padre  *- Inno ai Patriarchi.70*

*2*  sublimi ancora e più riposti/ Subbietti  **insegna**    ai secoli futuri/ Il mio  *- Palinodia.212*

**insegnava** *1*

*1*  e rotte/ Nostre querele al curvo/ Etra  **insegnava** . E te d'umani  *- Alla Primavera.69*

**insegne** *1*

*1*  vincitrici asterse/ Tal che le greche  **insegne**    e il  *- A un vincitore nel pallone.22*

**insegnommi** *1*

*1*  Il simulacro di colei che amore/ Prima  **insegnommi** , e poi lasciommi in  *- Il Sogno.8*

**insensato** *1*

*1*  lamento/ Valor non mi restò./ Giacqui:  **insensato** , attonito,/ Non  *- Il Risorgimento.37*

**insiem** *3*

*1*  Accompagnar sovente;/ E sorvolano  **insiem**    la via mortale,/  *- Amore e Morte.15*

*2*  Un amoroso affetto,/ Languido e stanco  **insiem**    con esso in petto/  *- Amore e Morte.30*

*3*  infinite e della mole,/ Con l'aureo sole  **insiem** , le nostre stelle/ O  *- La ginestra.180*

**insieme** *6*

*1*  Gli altri augelli contenti, a gara  **insieme** / Per lo libero  *- Il passero solitario.9*

*2*  gli eventi/ Onde cotanto ragionammo  **insieme** ?/ Questa la sorte  *- A Silvia.58*

*3*  persona/ Con chi passato avrà molt'anni  **insieme** ,/ E dire a  *- Sopra un bassorilievo.91*

*4*  Quasi angelico aspetto,/ E dalle menti  **insieme** / Quel che da lui  *- Sopra il ritratto.36*

*5*  i più divisi/ Popoli e climi stringeranno  **insieme** :/ Né maraviglia fia se  *- Palinodia.45*

*6*  fulminando oppresse/ Con gli abitanti  **insieme** . Or tutto intorno/ Una  *- La ginestra.32*

**insin** *1*

*1*  e l'affatica e stanca,/ Essa indefatigata;  **insin**    ch'ei giace/ Alfin  *- Palinodia.180*

**insino** *5*

*1*  mi piacque/ Sua celeste beltà, ch'io, per  **insino** / Già dal principio  *- Aspasia.81*

*2*  giammai, né d'altra aurora./ Vedova è  **insino**    al fine; ed  *- Il tramonto della Luna.66*

*3*  Secol superbo e sciocco,/ Che il calle  **insino**    allora/ Dal risorto  *- La ginestra.54*

*4*  Il tuo capo innocente:/ Ma non piegato  **insino**    allora indarno/  *- La ginestra.307*

*5*  fate prova/ Di sommergermi, o nembi,  **insino**    a tanto/ Che il sole ad  *- Frammento.11*

**insinuava** *1*

*1*  e tra le chiuse imposte/ Per lo balcone  **insinuava**    il sole/ Nella mia cieca  *- Il Sogno.2*

**insonne** *1*

*1*  alla vagante/ Aura giacendo tutta notte  **insonne** ,/ E balzando più  *- La ginestra.251*

**inspira** *2*

*1*  rado il femminile ingegno;/ E ciò che  **inspira**    ai generosi amanti/ La sua  *- Aspasia.50*

*2*  Quanto estimar si dee, che fede  **inspira** / Del secol che si volge,  *- Palinodia.218*

**inspirasti** *1*

*1*  Né tu finor giammai quel che tu stessa **/ Inspirasti**    alcun tempo al mio  *- Aspasia.62*

**inspiri** *2*

*1*  ed anco,/ Primavera odorata,  **inspiri**    e tenti/ Questo  *- Alla Primavera.17*

*2*  Cara beltà che amore/ Lunge m' **inspiri**    o nascondendo il  *- Alla sua donna.2*

**instabili** *1*

*1*  mi serpeano, oh come/ Mille nell'alma  **instabili** , confusi/ Pensieri  *- Il primo amore.30*

**instaurata** *1*

*1*  e da' natanti poggi/ Segno arrecò d' **instaurata**    spene/ La  *- Inno ai Patriarchi.61*

**instiga** *1*

*1*  Le meste rote/ Da poi che Febo  **instiga** , altro che  *- A un vincitore nel pallone.32*

**instilla** *1*

*1*  infante/ Preme il tenero sen che vita  **instilla** ;/ Emendar, mi cred'io,  *- Palinodia.185*

**insueto** *1*

*1*  molle ai disperati affetti./ Noi l' **insueto**    allor gaudio  *- Ultimo canto di Saffo.8*

**insulsa** *1*

*1*  e vana/ Stimai la vita, e sovra l'altre  **insulsa** / La stagion ch'or si volge.  *- Palinodia.3*

**insulta** *2*

*1*  e frodolenta/ Legge al mortale  **insulta** ./ Dunque tanto i  *- Bruto minore.24*

*2*  i derisi/ Sogni rinnovellando, ai saggi  **insulta** / Fin la presente età,  *- La ginestra.195*

**insultino** *1*

*1*  verrà ch'alle ruine/ Delle italiche moli **/ Insultino**    gli  *- A un vincitore nel pallone.42*

**intaminato** *1*

*1*  m'entrò bassa nel petto,/ Ch'arsi di foco  **intaminato**    e puro./ Vive  *- Il primo amore.99*

**intanto** *8*

*1*  nostri affanni./ Nascevi ai dolci sogni  **intanto** , e il primo/ Sole  *- Ad Angelo Mai.106*

*2*  e gioco/ Indugio in altro tempo: e  **intanto**    il guardo/ Steso  *- Il passero solitario.39*

*3*  ch'io speri,/ Al pensier ti ricorro.  **Intanto**    io chieggo/  *- La sera del dì di festa.21*

*4*  rendo,/ Per la greggia ch'ho appresso: e  **intanto**    vola/ Il caro tempo  *- Le Ricordanze.43*

*5*  là saltando,/ Fanno un lieto romore:/ E  **intanto**    riede alla sua  *- Il sabato del villaggio.28*

*6*  labbra/ De' tuoi bambini, il niveo collo  **intanto** / Porgendo, e lor di tue  *- Aspasia.23*

*7*  Che sembra star. Caggiono i regni  **intanto** ,/ Passan genti e  *- La ginestra.294*

*8*  il poco lume ognor più fioco;/ E  **intanto**    al bosco si destava il  *- Frammento.38*

**intatta** *1*

*1*  vita è sventura/ Perché da noi si dura? **/ Intatta**    luna, tale/ È lo  *- Canto notturno.57*

**intatto** *1*

*1*  Chi non si duol? che non soffrimmo?  **intatto** /  *- Sopra il monumento di Dante.117*

**intelletti** *2*

*1*  e por quegli odii in pace/ Non valser gl' **intelletti**    e le possanze/ Degli  *- Palinodia.103*

*2*  Della terribil morte assai più dura./ D' **intelletti**    immortali/  *- Il tramonto della Luna.44*

**intelletto** *1*

*1*  della tomba i dì futuri,/ Questo se all' **intelletto** / Appar  *- Sopra un bassorilievo.41*

**intemerata** *1*

*1*  età. Non che di latte/ Onda rigasse  **intemerata**    il fianco/  *- Inno ai Patriarchi.93*

**intenda** *1*

*1*  in me; né verrà tempo alcuno/ Che tu l' **intenda** . In simil guisa ignora/  *- Aspasia.67*

**intende** *2*

*1*  procurar che a degno/ Obbietto non  **intende** , o che  *- Al conte C. Pepoli.10*

*2*  con tanto amore/ L'uomo a' suoi studi  **intende** ?/ O  *- La quiete dopo la tempesta.29*

**intender** *1*

*1*  tempo assai/ Senza te sopportai;/ Quasi  **intender**    non posso/  *- Il pensiero dominante.41*

**intenderlo** *1*

*1*  Che morte s'addimanda? Oggi per prova **/ Intenderlo**    potessi, e il capo  *- Il Sogno.49*

**intendi** *1*

*1*  peregrina,/ Che sì pensosa sei, tu forse  **intendi** ,/ Questo viver  *- Canto notturno.62*

**intendo** *2*

*1*  core e le pupille invano/ Supplichevole  **intendo** . A me non  *- Ultimo canto di Saffo.27*

*2*  Fantasmi,  **intendo** ,/ Son la gloria e  *- Le Ricordanze.81*

**intenerisce** *1*

*1*  e per li campi esulta,/ Sì ch'a mirarla  **intenerisce**    il core./ Odi  *- Il passero solitario.7*

**intensi** *1*

*1*  sai/ Che smisurato amor, che affanni  **intensi** ,/ Che indicibili moti e che  *- Aspasia.64*

**intenso** *1*

*1*  Quante volte implorata/ Con desiderio  **intenso** ,/ Morte, sei tu  *- Amore e Morte.49*

**intenta** *4*

*1*  nel petto/ Desio d'esser beati; a quello  **intenta** / Che a lor vita  *- Al conte C. Pepoli.40*

*2*  canto,/ Allor che all'opre femminili  **intenta** / Sedevi, assai contenta/ Di  *- A Silvia.10*

*3*  fere/ E di fuor da ogni lato, assidua,  **intenta** / Dal dì che nasce; e  *- Palinodia.178*

*4*  età, volta ai severi/ Economici studi, e  **intenta**    il ciglio/ Nelle pubbliche  *- Palinodia.234*

**intente** *1*

*1*  l'itale ruine/ Gl'itali pregi a celebrare  **intente** ./  *- Sopra il monumento di Dante.68*

**intenti** *2*

*1*  luce, alla deserta notte/ Con gli occhi  **intenti**    il viator seguendo,/  *- Alla Primavera.45*

*2*  travaglia!/ Che gli occhi al suol tuttora  **intenti**    e fissi,/ Io mirava  *- Il primo amore.4*

**intento** *3*

*1*  degno/ Obbietto non intende, o che all' **intento** / Giunger mai  *- Al conte C. Pepoli.10*

*2*  carca/ L'umana stirpe; a quale ultimo  **intento** / Lei spinga il  *- Al conte C. Pepoli.144*

*3*  forza, i popolati seggi,/ E il villanello  **intento** / Ai vigneti, che a  *- La ginestra.240*

**intera** *5*

*1*  e fremendo, immacolata/ Trasse la vita  **intera** ,/ E morte lo  *- Ad Angelo Mai.167*

*2*  salma/ Provar dovesse, a me restasse  **intera** / Questa misera spoglia? Oh  *- Il Sogno.43*

*3*  si mostra/ Pien di dolcezza; indelibata,  **intera** / Il garzoncel, come  *- Le Ricordanze.73*

*4*  di te solo,/ Tutte l'opre terrene,/ Tutta  **intera**    la vita al  *- Il pensiero dominante.23*

*5*  o giornal. Ma nelle cose/ Più gravi,  **intera** , e non veduta innanzi,/  *- Palinodia.108*

**interdice** *1*

*1*  provvedi. Aure soavi/ L'empio fato  **interdice** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.13*

**interminati** *1*

*1*  esclude./ Ma sedendo e mirando,  **interminati** / Spazi di là da quella,  *- L'infinito.4*

**internamente** *1*

*1*  Sei tu quella di prima? E che ti strugge **/ Internamente** ? Obblivione  *- Il Sogno.21*

**interno** *1*

*1*  sovente,/ A tal venuto il gran travaglio  **interno** / Che sostener nol  *- Amore e Morte.76*

**intero** *2*

*1*  tanto dolore?/ E non sereno, e non  **intero**    e schietto,/ Anzi  *- Il primo amore.10*

*2*  stanza,/ Nell'alte vie dell'universo  **intero** ,/ Che chiedo  *- Il pensiero dominante.144*

**intese** *2*

*1*  e de' cavai/ E delle rote il romorio s' **intese** ;/ Orbo rimaso allor,  *- Il primo amore.54*

*2*  io stesso in me, né forse al mondo/ S' **intese**    ancor, se in  *- Sopra un bassorilievo.15*

**intesi** *2*

*1*  genti/ O mal grati i miei detti o non  **intesi** ,/ Non mi dorrò,  *- Al conte C. Pepoli.154*

*2*  in pria/ Questa vita che sia per prova  **intesi** ,/ Timor di  *- Il pensiero dominante.45*

**intima** *1*

*1*  non doma; e vitto il bosco,/ Nidi l' **intima**    rupe, onde  *- Inno ai Patriarchi.108*

**intimo** *2*

*1*  pianto origine/ Era l'antico affetto:/ Nell' **intimo**    del petto/ Ancor  *- Il Risorgimento.27*

*2*  voi non brilla amor./ Nessuno ignoto ed  **intimo** / Affetto in voi non  *- Il Risorgimento.137*

**intollerabil** *1*

*1*  Tutta intera la vita al guardo mio!/ Che  **intollerabil**    noia/ Gli  *- Il pensiero dominante.24*

**intolleranda** *1*

*1*  l'altre insulsa/ La stagion ch'or si volge.  **Intolleranda** / Parve, e fu, la mia  *- Palinodia.4*

**intorno** *22*

*1*  Io mentre viva andrò sclamando  **intorno** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.190*

*2*  terra nativa. Ecco alla vaga/ Tua spoglia  **intorno**    la  *- Nelle nozze della sorella Paolina.96*

*3*  dì!/ La rondinella vigile,/ Alle finestre  **intorno** / Cantando al novo  *- Il Risorgimento.46*

*4*  sale antiche,/ Al chiaror delle nevi,  **intorno**    a queste/ Ampie  *- Le Ricordanze.68*

*5*  Sorridon le donzelle; a gara  **intorno** / Ogni cosa sorride;  *- Le Ricordanze.123*

*6*  pensa al dì del suo riposo./ Poi quando  **intorno**    è spenta ogni  *- Il sabato del villaggio.31*

*7*  quivi prendesti a far dimora!/ Ratto d' **intorno**    intorno al  *- Il pensiero dominante.16*

*8*  prendesti a far dimora!/ Ratto d'intorno  **intorno**    al par del  *- Il pensiero dominante.16*

*9*  al fier disio,/ Che già, rugghiando,  **intorno**    intorno oscura./  *- Amore e Morte.44*

*10*  fier disio,/ Che già, rugghiando, intorno  **intorno**    oscura./ Poi,  *- Amore e Morte.44*

*11*  giorno/ Questi ch'oggi ti son piangendo  **intorno** ?/ Asciutto il  *- Sopra un bassorilievo.7*

*12*  poscia seguitando il sole,/ E folgorando  **intorno** / Con sue  *- Il tramonto della Luna.59*

*13*  arbor né fiore,/ Tuoi cespi solitari  **intorno**    spargi,/ Odorata  *- La ginestra.5*

*14*  Con gli abitanti insieme. Or tutto  **intorno** / Una ruina involve,/  *- La ginestra.32*

*15*  lontan per l'ombre/ Rosseggia e i lochi  **intorno**    intorno tinge./ Così,  *- La ginestra.288*

*16*  per l'ombre/ Rosseggia e i lochi intorno  **intorno**    tinge./ Così, dell'uomo  *- La ginestra.288*

*17*  poi tutto quel giorno/ La mi condusse  **intorno** / A veder l'officina./  *- Scherzo.5*

*18*  a poco a poco,/ E ne fumavan l'erbe  **intorno**    intorno./ Allor mirando  *- Frammento.16*

*19*  a poco,/ E ne fumavan l'erbe intorno  **intorno** ./ Allor mirando in ciel,  *- Frammento.16*

*20*  Io qui vagando al limitare  **intorno** ,/ Invan la pioggia  *- Frammento.1*

*21*  giacea la valle bruna,/ E i collicelli  **intorno**    rivestia/ Del suo  *- Frammento.17*

*22*  cresceva la pioggia e la bufera./ E d'ogn' **intorno**    era terribil cosa/ Il  *- Frammento.64*

**intra** *5*

*1*  beasti che dall'oro ha nome,/ Or leve  **intra**    la gente/ Anima voli?  *- Alla sua donna.9*

*2*  in questo/ Natio borgo selvaggio,  **intra**    una gente/ Zotica, vil;  *- Le Ricordanze.30*

*3*  in questo/ Soggiorno disumano,  **intra**    gli affanni,/ O  *- Le Ricordanze.48*

*4*  sana e snella/ Solea danzar la sera  **intra**    di quei/  *- Il sabato del villaggio.14*

*5*  qual altro affetto/ Se non quell'uno  **intra**    i mortali ha  *- Il pensiero dominante.72*

**intralciare** *1*

*1*  Ve' cavalli supini e cavalieri;/ Vedi  **intralciare**    ai vinti/ La fuga i  *- All'Italia.110*

**intricate** *1*

*1*  mattina il cacciator, che trova/ L'orme  **intricate**    e false, e dai  *- La vita solitaria.73*

**intride** *1*

*1*  Quando nell'alto lato/ L'amaro ferro  **intride** ,/ E maligno alle nere  *- Bruto minore.44*

**inudito** *1*

*1*  valli/ Precipite l'alpina onda feria/ D' **inudito**    fragor; quando  *- Inno ai Patriarchi.29*

**inusitata** *1*

*1*  desta ancora ovver benigna; e quasi/ ( **inusitata**    maraviglia!) il  *- Le Ricordanze.126*

**inutile** *2*

*1*  Mero desio; non ha la vita un frutto, **/ Inutile**    miseria. E sebben  *- Le Ricordanze.84*

*2*  nemica;/ Stolta, che l'util chiede,/ E  **inutile**    la vita/  *- Il pensiero dominante.63*

**inutilmente** *1*

*1*  e lo spirar: ti perdo/ Senza un diletto,  **inutilmente** , in questo/  *- Le Ricordanze.47*

**invade** *1*

*1*  Questo se all'intelletto/ Appar felice,  **invade** / D'alta  *- Sopra un bassorilievo.42*

**invan** *5*

*1*  e l'averno accusa,/ E di feroci note **/ Invan**    la sonnolenta aura  *- Bruto minore.15*

*2*  La vespertina squilla,/ Il fuggitivo Sol. **/ Invan**    brillare il vespero/  *- Il Risorgimento.53*

*3*  brillare il vespero/ Vidi per muto calle, **/ Invan**    sonò la valle/ Del  *- Il Risorgimento.55*

*4*  e sapiente in opre,/ Non in pensiero  **invan** , siccome suole,/  *- Amore e Morte.25*

*5*  Io qui vagando al limitare intorno, **/ Invan**    la pioggia invoco e la  *- Frammento.2*

**invano** *8*

*1*  l'umano/ Valor forse contrasta il fato  **invano** ?/ Certo senza de'  *- Ad Angelo Mai.15*

*2*  vezzose/ Tue forme il core e le pupille  **invano** /  *- Ultimo canto di Saffo.26*

*3*  duro morso/ Della brama insanabile che  **invano** / Felicità  *- Al conte C. Pepoli.58*

*4*  Candida ignuda mano,/ Foste voi pure  **invano** / Al duro mio sopor. *- Il Risorgimento.63*

*5*  raggio sovrumano,/ So che splendete  **invano** ,/ Che in voi non  *- Il Risorgimento.135*

*6*  e il fango/ Immobilmente collocato  **invano** ,/ Muto, mirando  *- Sopra il ritratto.3*

*7*  il guardo,/ Cerca il confuso viatore  **invano** / Del  *- Il tramonto della Luna.29*

*8*  e superba/ Cento dolci pensieri educa  **invano** ,/ Né  *- II° Frammento da Simonide.13*

**inver** *1*

*1*  ma non eretto/ Con forsennato orgoglio  **inver**    le stelle,/ Né sul  *- La ginestra.310*

**investigar** *1*

*1*  L'acerbo vero, i ciechi/ Destini  **investigar**    delle  *- Al conte C. Pepoli.141*

**invidia** *4*

*1*  di vostre eterne lodi/ Né rossor più né  **invidia** ; ozio circonda/ I  *- Ad Angelo Mai.43*

*2*  e saper; che m'odia e fugge,/ Per  **invidia**    non già, che non mi  *- Le Ricordanze.34*

*3*  a gara intorno/ Ogni cosa sorride;  **invidia**    tace,/ Non desta  *- Le Ricordanze.124*

*4*  la miseria tua, credo, non sai!/ Quanta  **invidia**    ti porto!/ Non sol  *- Canto notturno.107*

**invidiabil** *1*

*1*  al vivere abbandoni,/ Certo ha chi more  **invidiabil**    sorte/ A  *- Sopra un bassorilievo.79*

**invidiate** *1*

*1*  e gli orti,/ Lui giochi e cene e  **invidiate**    danze/ Tengon  *- Al conte C. Pepoli.67*

**invidiò** *1*

*1*  Con più sospiri ardenti/ Dall'imo petto  **invidiò**    colui/ Che tra gli  *- Amore e Morte.60*

**invio** *1*

*1*  nella dolce impresa?/ Quali a voi note  **invio** , sì che  *- Sopra il monumento di Dante.49*

**invita** *1*

*1*  ed eri/ Nella stagion ch'ai dolci sogni  **invita** ,/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.81*

**invitta** *2*

*1*  io dico,/ Di consumar la vita: improba,  **invitta** / Necessità, cui  *- Al conte C. Pepoli.49*

*2*  formidabil possa,/ E fulmina nel cor l' **invitta**    cura,/ Quante volte  *- Amore e Morte.47*

**invitte** *1*

*1*  siccome tutta quella sponda/ Coprìr le  **invitte**    schiere/ De' corpi ch'alla  *- All'Italia.72*

**invitto** *4*

*1*  sacra fiamma stringi?/ Preme il destino  **invitto**    e la ferrata/ Necessità  *- Bruto minore.31*

*2*  amor ti punse/ Della vezzosa Labanide:  **invitto** / Amor, ch'a  *- Inno ai Patriarchi.83*

*3*  lidi e gli antri/ E le quiete selve apre l' **invitto** / Nostro furor; le  *- Inno ai Patriarchi.113*

*4*  in onta,/ La natura crudel, fanciullo  **invitto** ,/ Il suo capriccio  *- Palinodia.170*

**invocata** *1*

*1*  del mio destino./ E quando pur questa  **invocata**    morte/ Sarammi  *- Le Ricordanze.95*

**invoco** *2*

*1*  cominciar degli anni/ Sempre onorata  **invoco** ,/ Bella Morte,  *- Amore e Morte.97*

*2*  al limitare intorno,/ Invan la pioggia  **invoco**    e la tempesta,/ Acciò che  *- Frammento.2*

**invola** *1*

*1*  più lieto/ Giorno di nostra età primo s' **invola** ./ Sottentra il  *- Ultimo canto di Saffo.66*

**involi** *1*

*1*  repente/ Alle late campagne il giorno  **involi** ,/ Copriran le gazzette,  *- Palinodia.150*

**involve** *1*

*1*  insieme. Or tutto intorno/ Una ruina  **involve** ,/ Dove tu siedi, o fior  *- La ginestra.33*

**io** *123*

*1*  oh qual ti veggio,/ Formosissima donna!  **Io**    chiedo al cielo/ E al mondo:  *- All'Italia.10*

*2*  de' tuoi? L'armi, qua l'armi:  **io**    solo/ Combatterò, procomberò  *- All'Italia.37*

*3*  io solo/ Combatterò, procomberò sol  **io** ./ Dammi, o ciel, che sia foco/  *- All'Italia.38*

*4*  i tuoi figliuoli./ Attendi, Italia, attendi.  **Io**    veggio, o parmi,/ Un fluttuar  *- All'Italia.45*

*5*  Fu di poch'alme franche e generose! **/ Io**    credo che le piante e i sassi  *- All'Italia.68*

*6*  le belle/ Orme del vostro sangue. Ecco  **io**    mi prostro,/ O benedetti, al  *- All'Italia.127*

*7*  Dall'uno all'altro polo./ Deh foss' **io**    pur con voi qui sotto, e  *- All'Italia.132*

*8*  se il fato è diverso, e non consente/ Ch' **io**    per la Grecia i moribondi  *- All'Italia.135*

*9*  a celebrare intente./ Ecco voglioso anch' **io** / Ad  *- Sopra il monumento di Dante.69*

*10*  Qualche novella ai vostri lidi arriva, **/ io**    so ben  *- Sopra il monumento di Dante.78*

*11*  non la vita/ Avesti, o cara; e morto **/ Io**    non  *- Sopra il monumento di Dante.132*

*12*  il nostro scorno/ Non ha verun confine? **/ Io**     *- Sopra il monumento di Dante.190*

*13*  forse il futuro/ Conoscer non si toglie.  **Io**    son distrutto/ Né  *- Ad Angelo Mai.34*

*14*  scuro/ M'è l'avvenire, e tutto quanto  **io**    scerno/ È tal che sogno  *- Ad Angelo Mai.36*

*15*  a voi s'inchina./ Ragion di nostra etate **/ Io**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.39*

*16*  Né scolorò le stelle umana cura./ Non  **io**    d'Olimpo o di Cocito i  *- Bruto minore.106*

*17*  gli occhi al suol tuttora intenti e fissi, **/ Io**    mirava colei ch'a  *- Il primo amore.5*

*18*  ogni or fortemente palpitando./ E dove  **io**    tristo ed affannato e  *- Il primo amore.22*

*19*  incerto mormorar ne prome./ E mentre  **io**    taccio, e mentre io non  *- Il primo amore.34*

*20*  prome./ E mentre io taccio, e mentre  **io**    non contendo,/ Che  *- Il primo amore.34*

*21*  ivi e battendo?/ Il cuocer non più tosto  **io**    mi sentia/ Della vampa  *- Il primo amore.37*

*22*  l'aleggiava, volossene via./ Senza sonno  **io**    giacea sul dì novello,/ E  *- Il primo amore.40*

*23*  la zampa sotto al patrio ostello./ Ed  **io**    timido e cheto ed  *- Il primo amore.43*

*24*  Malinconicamente e i campi lava./ Ned  **io**    ti conoscea, garzon di  *- Il primo amore.67*

*25*  fea dimora./ Né gli occhi ai noti studi  **io**    rivolgea,/ E quelli  *- Il primo amore.76*

*26*  Al cielo, a voi, gentili anime,  **io**    giuro/ Che voglia non  *- Il primo amore.97*

*27*  acerbo de' provetti giorni,/ Non curo,  **io**    non so come; anzi da  *- Il passero solitario.22*

*28*  ed è mirata, e in cor s'allegra. **/ Io**    solitario in questa/  *- Il passero solitario.36*

*29*  Silenzi, e profondissima quiete **/ Io**    nel pensier mi fingo; ove per  *- L'infinito.7*

*30*  il vento/ Odo stormir tra queste piante,  **io**    quello/ Infinito silenzio a  *- L'infinito.9*

*31*  m'apristi in mezzo al petto./ Tu dormi:  **io**    questo ciel, che  *- La sera del dì di festa.11*

*32*  piacesti, e quanti/ Piacquero a te: non  **io** , non già, ch'io  *- La sera del dì di festa.20*

*33*  a te: non io, non già, ch' **io**    speri,/ Al  *- La sera del dì di festa.20*

*34*  speri,/ Al pensier ti ricorro. Intanto  **io**    chieggo/ Quanto  *- La sera del dì di festa.21*

*35*  dì festivo, or poscia/ Ch'egli era spento,  **io**    doloroso, in  *- La sera del dì di festa.42*

*36*  ALLA LUNA O graziosa luna,  **io**    mi rammento/ Che, or volge  *- Alla luna.1*

*37*  Che, or volge l'anno, sovra questo colle **/ Io**    venia pien d'angoscia a  *- Alla luna.3*

*38*  Ma sei tu per lasciarmi un'altra volta? **/ Io**    n'ho gran tema. Or dimmi, e  *- Il Sogno.19*

*39*  sfortunata, oh cara,/ Taci, taci, diss' **io** , che tu mi schianti/ Con questi  *- Il Sogno.38*

*40*  Dunque sei morta,/ O mia diletta, ed  **io**    son vivo, ed era/ Pur fisso in  *- Il Sogno.40*

*41*  che più non vivi, e mai/ Non avverrà ch' **io**    ti ritrovi al mondo,/ Creder  *- Il Sogno.46*

*42*  amante il cor t'assalse/ Mentre vivesti?  **Io**    disperando allora/ E sperando  *- Il Sogno.64*

*43*  E quella: ti conforta,/ O sventurato.  **Io**    di pietade avara/ Non ti fui  *- Il Sogno.72*

*44*  ed or non sono,/ Che fui misera anch' **io** . Non far querela/ Di questa  *- Il Sogno.74*

*45*  concedi, o cara,/ Che la tua destra  **io**    tocchi. Ed ella, in atto/ Soave  *- Il Sogno.80*

*46*  e nell'incerto raggio/ Del Sol vederla  **io**    mi credeva ancora./ *- Il Sogno.100*

*47*  Odio al dolor compagno; e doloroso **/ Io**    vivo, e tal morrò, deh  *- La vita solitaria.14*

*48*  Tien quelle rive altissima quiete;/ Ond' **io**    quasi me stesso e il  *- La vita solitaria.34*

*49*  campi/ M'apri alla vista. Ed ancor  **io**    soleva,/ Bench'innocente  *- La vita solitaria.95*

*50*  Ed ancor io soleva,/ Bench'innocente  **io**    fossi, il tuo vezzoso/  *- La vita solitaria.96*

*51*  guardo mio./ Or sempre loderollo, o ch' **io**    ti miri/ Veleggiar tra  *- La vita solitaria.100*

*52*  Elvira, addio. Non ti vedrò, ch' **io**    creda,/ Un'altra volta. Or  *- Consalvo.30*

*53*  muor. Né già vantarmi/ Potrò del dono,  **io**    semispento, a cui/ Straniera  *- Consalvo.54*

*54*  Fur le tue labbra, e la tua mano  **io**    stringo!/ Ahi vision d'estinto, o  *- Consalvo.83*

*55*  d'un solo istante, e il dir: felice  **io**    fui/ sOvra tutti i felici. Ahi,  *- Consalvo.110*

*56*  felicità. Ciò seppi il giorno/ Che fiso  **io**    ti mirai. Ben per mia morte/  *- Consalvo.126*

*57*  sembiante. Alcuno/ Non l'amerà quant' **io**    l'amai. Non nasce/ Un  *- Consalvo.132*

*58*  angelica, all'aspetto/ Di quella fronte,  **io**    ch'al morir non tremo!/ Ma  *- Consalvo.140*

*59*  bruna,/ Te viatrice in questo arido suolo **/ Io**    mi pensai. Ma non è  *- Alla sua donna.19*

*60*  Questo viver beato:/ E ben chiaro vegg' **io**    siccome ancora/ Seguir  *- Alla sua donna.28*

*61*  Del faticoso agricoltore il canto,/ Ed  **io**    seggo e mi lagno/ Del  *- Alla sua donna.36*

*62*  che m'abbandona;/ E per li poggi, ov' **io**    rimembro e piagno/ I  *- Alla sua donna.38*

*63*  A palpitar mi sveglio. E potess' **io** ,/ Nel secol tetro e in  *- Alla sua donna.41*

*64*  e pena/ Non adempiam: necessitate,  **io**    dico,/ Di consumar  *- Al conte C. Pepoli.48*

*65*  ti scalda,/ Di poesia canuto amante.  **Io**    tutti/ Della prima  *- Al conte C. Pepoli.121*

*66*  mendico,/ Altri studi men dolci, in ch' **io**    riponga/ L'ingrato  *- Al conte C. Pepoli.138*

*67*  il qual di lode/ Colmano i saggi,  **io**    d'ammirar son pago. *- Al conte C. Pepoli.149*

*68*  decrepita/ L'avanzo ignudo e vile, **/ Io**    conducea l'aprile/  *- Il Risorgimento.75*

*69*  Luce de' giorni miei?/ Gli affetti ch' **io**    perdei/ Nella novella età? *- Il Risorgimento.91*

*70*  volse un riso?/ Ahi della speme il viso **/ Io**    non vedrò mai più./  *- Il Risorgimento.108*

*71*  e tu solevi/ Così menare il giorno. **/**    **Io**    gli studi leggiadri/ Talor  *- A Silvia.15*

*72*  Lingua mortal non dice/ Quel ch' **io**    sentiva in seno./ Che pensieri  *- A Silvia.27*

*73*  RICORDANZE Vaghe stelle dell'Orsa,  **io**    non credea/ Tornare  *- Le Ricordanze.1*

*74*  tacito, seduto in verde zolla,/ Delle sere  **io**    solea passar gran parte/  *- Le Ricordanze.11*

*75*  di qua scopro, e che varcare un giorno **/ Io**    mi pensava, arcani  *- Le Ricordanze.23*

*76*  di sé, ma perché tale estima/ Ch' **io**    mi tenga in cor mio,  *- Le Ricordanze.36*

*77*  nella buia stanza,/ Per assidui terrori  **io**    vigilava,/ Sospirando il  *- Le Ricordanze.54*

*78*  il mattin. Qui non è cosa/ Ch' **io**    vegga o senta, onde  *- Le Ricordanze.56*

*79*  Del passato, ancor tristo, e il dire:  **io**    fui./ Quella loggia colà,  *- Le Ricordanze.60*

*80*  il mio possente errore/ Sempre, ov' **io**    fossi. In queste sale  *- Le Ricordanze.67*

*81*  a feste anco talvolta,/ Se a radunanze  **io**    movo, infra me stesso/  *- Le Ricordanze.159*

*82*  giorno sereno, ogni fiorita/ Piaggia ch' **io**    miro, ogni goder ch'io  *- Le Ricordanze.167*

*83*  fiorita/ Piaggia ch'io miro, ogni goder ch' **io**    sento,/ Dico: Nerina or  *- Le Ricordanze.167*

*84*  al semplice pastore./ Spesso quand' **io**    ti miro/ Star così muta  *- Canto notturno.79*

*85*  vuol dir questa/ Solitudine immensa? ed  **io**    che sono?/ Così meco  *- Canto notturno.89*

*86*  immortal, conosci il tutto./ Questo  **io**    conosco e sento,/ Che  *- Canto notturno.100*

*87*  Senza noia consumi in quello stato./ Ed  **io**    pur seggo sovra l'erbe,  *- Canto notturno.117*

*88*  Non so già dir; ma fortunata sei./ Ed  **io**    godo ancor poco,/ O  *- Canto notturno.126*

*89*  ciò sol mi lagno./ Se tu parlar sapessi,  **io**    chiederei:/ Dimmi:  *- Canto notturno.128*

*90*  ozioso,/ S'appaga ogni animale;/ Me, s' **io**    giaccio in riposo, il  *- Canto notturno.132*

*91*  in riposo, il tedio assale?/ Forse s'avess' **io**    l'ale/ Da volar su le  *- Canto notturno.133*

*92*  gli occhi bramoso il pellegrino;/ Tal  **io**    dal secco ed  *- Il pensiero dominante.33*

*93*  stupendo incanto/ Parmi innalzar! dov' **io** ,/ Sott'altra luce  *- Il pensiero dominante.103*

*94*  spento:/ Ch'a vivi segni dentro l'alma  **io**    sento/ Che in  *- Il pensiero dominante.121*

*95*  colei/ Della qual teco ragionando  **io**    vivo,/ Cresce  *- Il pensiero dominante.127*

*96*  diletto,/ Cresce quel gran delirio, ond' **io**    respiro./  *- Il pensiero dominante.129*

*97*  Parmi ogni più bel volto, ovunque  **io**    miro,/ Quasi una  *- Il pensiero dominante.131*

*98*  tu? quanto del giorno è scorso,/ Ch' **io**    di te non  *- Il pensiero dominante.139*

*99*  vie dell'universo intero,/ Che chiedo  **io**    mai, che spero/  *- Il pensiero dominante.145*

*100*  sola;/ Solo aspettar sereno/ Quel dì ch' **io**    pieghi addormentato il  *- Amore e Morte.123*

*101*  cor. Perì l'inganno estremo,/ Ch'eterno  **io**    mi credei. Perì. Ben sento,/  *- A se stesso.3*

*102*  Né di fiori olezzar vie cittadine,/ Ch' **io**    non ti vegga ancor qual eri il  *- Aspasia.13*

*103*  che da te nacque è spento:/ Perch' **io**    te non amai, ma quella Diva/  *- Aspasia.78*

*104*  e sì mi piacque/ Sua celeste beltà, ch' **io** , per insino/ Già dal principio  *- Aspasia.81*

*105*  Ahi ahi, né già potria/ Fermare  **io**    stesso in me, né  *- Sopra un bassorilievo.14*

*106*  de' cari suoi. Che se nel vero,/ Com' **io**    per fermo  *- Sopra un bassorilievo.82*

*107*  ciel destina./ Fortunati color che mentre  **io**    scrivo/ Miagolanti in su le  *- Palinodia.135*

*108*  sen che vita instilla;/ Emendar, mi cred' **io** , non può la lieta/  *- Palinodia.186*

*109*  speme./ Memorande sentenze! ond' **io**    solenni/ Le risa alzai quando  *- Palinodia.239*

*110*  Ed agiato cammin vassi alle stelle./ Ond' **io** , degli astri desioso, al canto/  *- Palinodia.251*

*111*  officine/ Già largamente; ma la speme  **io**    certo/ Dirò, la speme, onde  *- Palinodia.255*

*112*  ludibrio talora/ T'abbian fra sé. Non  **io** / Con tal vergogna scenderò  *- La ginestra.63*

*113*  avrò quanto si possa aperto:/ Ben ch' **io**    sappia che obblio/ Preme  *- La ginestra.68*

*114*  Magnanimo animale/ Non credo  **io**    già, ma stolto,/ Quel che  *- La ginestra.99*

*115*  stato quaggiù, di cui fa segno/ Il suol ch' **io**    premo; e poi dall'altra  *- La ginestra.187*

*116*  Dove vai tu? - Dal faggio/ Là dov' **io**    nacqui, mi divise il vento./  *- Imitazione.4*

*117*  SCHERZO Quando fanciullo  **io**    venni/ A pormi con le Muse in  *- Scherzo.1*

*118*  nel lavoro/ Delle prose e de' versi. **/ Io**    mirava, e chiedea:/ Musa, la  *- Scherzo.13*

*119*  è consumata; or facciam senza./ Ed  **io** , ma di rifarla/ Non vi cal,  *- Scherzo.16*

*120*  \ALCETA\ Odi, Melisso:  **io**    vo' contarti un sogno/ Di  *- Frammento.1*

*121*  mi torna a mente/ In riveder la luna.  **Io**    me ne stava/ Alla finestra  *- Frammento.3*

*122*  Ond'ella fosse svelta; in cotal guisa,/ Ch' **io**    n'agghiacciava; e ancor non  *- Frammento.20*

*123*  FRAMMENTO **Io**    qui vagando al limitare  *- Frammento.1*

**ira** *6*

*1*  Tal fra le Perse torme infuriava/ L' **ira**    de' greci petti e la virtute./  *- All'Italia.108*

*2*  non son per la tua cruda fortuna./ Qui l' **ira**    al cor,  *- Sopra il monumento di Dante.133*

*3*  intorno la romulea prole/ Di nova  **ira**    sfavilla.  *- Nelle nozze della sorella Paolina.97*

*4*  Antichi danni e scellerato scorno,/ E d' **ira**    e di pietà pallido il  *- Alla Primavera.76*

*5*  e la secreta/ Nelle profonde selve  **ira**    de' venti,/ Primo i  *- Inno ai Patriarchi.45*

*6*  dubbia sponda/ Il suono e la vittrice  **ira**    dell'onda./ Bello  *- Ultimo canto di Saffo.18*

**ire** *3*

*1*  misera guerra/ E questo vano campo all' **ire**    inferme/ Del mondo.  *- Ad Angelo Mai.162*

*2*  gl'impuri/ Cittadini consorzi e le fatali **/ Ire**    fuggendo e l'onte,/  *- Alla Primavera.49*

*3*  Mostra sé nel soffrir, né gli odii e l' **ire** / Fraterne, ancor più  *- La ginestra.119*

**iri** *1*

*1*  naufrago uscendo,/ L'atro polo di vaga  **iri**    dipinse./ Riede alla  *- Inno ai Patriarchi.64*

**irraggia** *1*

*1*  E più vaga del Sol prossima stella/ T' **irraggia** , e più benigno  *- Alla sua donna.53*

**irreparabilmente** *1*

*1*  Preme il fragil mortale, a perir fatto **/ Irreparabilmente** : indi una  *- Palinodia.176*

**irrequieto** *1*

*1*  ragiona, altre più dire/ Colpe de' figli, e  **irrequieto**    ingegno,/ E  *- Inno ai Patriarchi.15*

**irrevocabil** *1*

*1*  mi scendesti in seno. Era quel dolce/ E  **irrevocabil**    tempo, allor che  *- La vita solitaria.45*

**irriga** *1*

*1*  E tu dal mar cui nostro sangue  **irriga** ,/ Candida luna, sorgi,/  *- Bruto minore.76*

**irrigidito** *2*

*1*  bramate e piante./ Or quando al tutto  **irrigidito**    e freddo/  *- Al conte C. Pepoli.127*

*2*  palpiti,/ L'amor mi venne meno,/ E  **irrigidito**    il seno/ Di  *- Il Risorgimento.15*

**irrigua** *1*

*1*  Nidi l'intima rupe, onde ministra/ L' **irrigua**    valle, inopinato il  *- Inno ai Patriarchi.109*

**irrompe** *1*

*1*  sorride./ Spiace agli Dei chi violento  **irrompe** / Nel Tartaro. Non  *- Bruto minore.46*

**isgombrano** *1*

*1*  Obblivion dalle perverse menti/ Non  **isgombrano**    i  *- A un vincitore nel pallone.49*

**ispera** *1*

*1*  si riposa in su la sera:/ Altro mai non  **ispera** ./ Dimmi, o luna: a  *- Canto notturno.15*

**ispidi** *2*

*1*  e le fatali/ Ire fuggendo e l'onte,/ Gl' **ispidi**    tronchi al petto altri  *- Alla Primavera.50*

*2*  E tu comincia a salutar col riso/ Gl' **ispidi**    genitori, o prole infante,/  *- Palinodia.272*

**ispregio** *1*

*1*  amor, le prime prove./ Quando in  **ispregio**    ogni piacer, né  *- Il primo amore.70*

**istante** *2*

*1*  sempre il rimembrar sarebbe/ d'un solo  **istante** , e il dir: felice io fui/  *- Consalvo.110*

*2*  al cominciar del giorno/ L'ultimo  **istante** . Al nido onde  *- Sopra un bassorilievo.19*

**istanti** *1*

*1*  E infranse e ricoperse/ In pochi  **istanti** : onde su quelle or  *- La ginestra.226*

**itala** *3*

*1*  evento?/ A che pugna in quei campi/ L' **itala**    gioventude? O numi, o  *- All'Italia.52*

*2*  orrore;/ Che non vedesti in braccio/ L' **itala**    moglie  *- Sopra il monumento di Dante.106*

*3*  ripor mano alla virtude/ Rugginosa dell' **itala**    natura,/ Veggiam che  *- Ad Angelo Mai.25*

**itale** *2*

*1*  fien da' lacci sciolte/ Dell'antico sopor l' **itale**    menti/  *- Sopra il monumento di Dante.4*

*2*  a nostra sventurata gente,/ Fra l' **itale**    ruine/  *- Sopra il monumento di Dante.67*

**itali** *4*

*1*  numi, o numi:/ Pugnan per altra terra  **itali**    acciari./ Oh misero colui che  *- All'Italia.53*

*2*  sventurata gente,/ Fra l'itale ruine/ Gl' **itali**    pregi a  *- Sopra il monumento di Dante.68*

*3*  inimica e il peregrin furore;/ Non degl' **itali**     *- Sopra il monumento di Dante.109*

*4*  piagge, ahi d'altra morte degni,/ Gl' **itali**    prodi;  *- Sopra il monumento di Dante.141*

**italia** *14*

*1*  ALL' **ITALIA**    O patria mia, vedo le  *- All'Italia.1*

*2*  e piange./ Piangi, che ben hai donde,  **Italia**    mia,/ Le genti a vincer  *- All'Italia.18*

*3*  Pugnano i tuoi figliuoli./ Attendi,  **Italia** , attendi. Io veggio, o  *- All'Italia.45*

*4*  Questa terra fatal non si rivolga./ O  **Italia** , a cor ti  *- Sopra il monumento di Dante.7*

*5*  e cortese,/ Qualunque petto amor d' **Italia**     *- Sopra il monumento di Dante.34*

*6*  petto amor d'Italia accende./ Amor d' **Italia** , o  *- Sopra il monumento di Dante.35*

*7*  Oh quante/ Lacrime al nobil sasso  **Italia**    serba! *- Sopra il monumento di Dante.61*

*8*  anche di noi:/ Ma per la moribonda **/ Italia**    no;  *- Sopra il monumento di Dante.136*

*9*  ritraesse! O glorioso spirto,/ Dimmi: d' **Italia**    tua  *- Sopra il monumento di Dante.181*

*10*  de' padri. Ancora è pio/ Dunque all' **Italia**    il cielo; anco si  *- Ad Angelo Mai.21*

*11*  Allora anco immatura/ La ruina d' **Italia** , anco sdegnosi/  *- Ad Angelo Mai.58*

*12*  la vita di felici errori:/ Nova speme d' **Italia** . O torri, o celle,/ O  *- Ad Angelo Mai.111*

*13*  tempi/ L'infelice famiglia all'infelice **/ Italia**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.11*

*14*  Moderna prole. All'ombra de' tuoi velli **/ Italia**    crescerà, crescerà tutta/  *- Palinodia.268*

**italica** *1*

*1*  tracia polve/ Giacque ruina immensa/ L' **italica**    virtute, onde alle valli/  *- Bruto minore.3*

**italiche** *1*

*1*  Tempo forse verrà ch'alle ruine/ Delle  **italiche**    moli/  *- A un vincitore nel pallone.41*

**italici** *1*

*1*  Dammi, o ciel, che sia foco/ Agl' **italici**    petti il sangue mio./ Dove  *- All'Italia.40*

**italo** *5*

*1*  AD ANGELO MAI **Italo**    ardito, a che giammai  *- Ad Angelo Mai.1*

*2*  Detti degli avi. E che valor t'infonde, **/ Italo**    egregio, il fato? O  *- Ad Angelo Mai.14*

*3*  Ahi dal dolor comincia e nasce/ L' **italo**    canto. E pur men  *- Ad Angelo Mai.70*

*4*  è sorto,/ O sventurato ingegno,/ Pari all' **italo**    nome, altro ch'un  *- Ad Angelo Mai.153*

*5*  verserai quando ne' danni/ Del servo  **italo**    nome,/ Sotto barbaro  *- Bruto minore.88*

**ito** *1*

*1*  carnefice ai flagelli,/ Alle ruote, alle faci  **ito**    volando/ Sarei dalle tue  *- Consalvo.116*

**iva** *1*

*1*  e come un sogno/ Fu la tua vita.  **Iva**    danzando; in fronte/  *- Le Ricordanze.153*

**ivan** *1*

*1*  quel loco eran ghirlanda./ I ramoscelli  **ivan**    cantando al vento,/ E in  *- Frammento.10*

**ivano** *1*

*1*  poi correa,/ Sì che i panni e le chiome  **ivano**    addietro./ E il duro  *- Frammento.57*

**ivi** *3*

*1*  che si partia/ Quella per che penando  **ivi**    e battendo?/ Il cuocer  *- Il primo amore.36*

*2*  lago/ Di taciturne piante incoronato. **/ Ivi** , quando il meriggio  *- La vita solitaria.26*

*3*  Il loco/ A cui movi, è sotterra: **/ Ivi**    fia d'ogni  *- Sopra un bassorilievo.24*

**l'** *352*

*1*  e gli archi/ E le colonne e i simulacri e  **l'** erme/ Torri degli avi nostri,/ Ma  *- All'Italia.2*

*2*  perché? dov'è la forza antica,/ Dove  **l'** armi e il valore e la costanza?/  *- All'Italia.29*

*3*  possanza/ Valse a spogliarti il manto e  **l'** auree bende?/ Come cadesti o  *- All'Italia.33*

*4*  te? non ti difende/ Nessun de' tuoi?  **L'** armi, qua l'armi: io solo/  *- All'Italia.37*

*5*  ti difende/ Nessun de' tuoi? L'armi, qua  **l'** armi: io solo/ Combatterò,  *- All'Italia.37*

*6*  evento?/ A che pugna in quei campi **/ L'** itala gioventude? O numi, o  *- All'Italia.52*

*7*  rendo./ Oh venturose e care e benedette **/ L'** antiche età, che a morte/ Per  *- All'Italia.62*

*8*  Io credo che le piante e i sassi e  **l'** onda/ E le montagne vostre al  *- All'Italia.68*

*9*  devoti./ Allor, vile e feroce,/ Serse per  **l'** Ellesponto si fuggia,/ Fatto  *- All'Italia.75*

*10*  stuolo,/ Simonide salia,/ Guardando  **l'** etra e la marina e il suolo./ E di *- All'Italia.80*

*11*  vi trasse?/ Come sì lieta, o figli, **/ L'** ora estrema vi parve, onde  *- All'Italia.92*

*12*  Ma v'attendea lo scuro/ Tartaro, e  **l'** onda morta;/ Né le spose vi foro  *- All'Italia.97*

*13*  vi foro o i figli accanto/ Quando su  **l'** aspro lito/ Senza baci moriste e  *- All'Italia.99*

*14*  coscia/ Tal fra le Perse torme infuriava **/ L'** ira de' greci petti e la  *- All'Italia.108*

*15*  A poco a poco vinti dalle piaghe, **/ L'** un sopra l'altro cade. Oh  *- All'Italia.118*

*16*  a poco vinti dalle piaghe,/ L'un sopra  **l'** altro cade. Oh viva, oh viva:/  *- All'Italia.118*

*17*  fien da' lacci sciolte/ Dell'antico sopor  **l'** itale menti/  *- Sopra il monumento di Dante.4*

*18*  Per lo toscano suol cercando gia **/ L'** ospite  *- Sopra il monumento di Dante.20*

*19*  udia/ Che non che il cener freddo e  **l'** ossa nude/  *- Sopra il monumento di Dante.24*

*20*  indurre abbian valore?/ Voi spirerà  **l'** altissimo  *- Sopra il monumento di Dante.52*

*21*  acri punte premeravvi al seno./ Chi dirà  **l'** onda e il  *- Sopra il monumento di Dante.54*

*22*  e dell'immenso affetto?/ Chi pingerà  **l'** attonito  *- Sopra il monumento di Dante.56*

*23*  Conforto a nostra sventurata gente,/ Fra  **l'** itale  *- Sopra il monumento di Dante.67*

*24*  ti rallegri/ Povera patria tua, s'unqua  **l'** esempio/  *- Sopra il monumento di Dante.87*

*25*  allor donna e reina./ Tal miseria  **l'** accora/  *- Sopra il monumento di Dante.97*

*26*  te non credi./ Taccio gli altri nemici e  **l'** altre  *- Sopra il monumento di Dante.99*

*27*  cui presso alle soglie/ Vide la patria tua  **l'** ultima  *- Sopra il monumento di Dante.102*

*28*  orrore;/ Che non vedesti in braccio **/ L'** itala  *- Sopra il monumento di Dante.106*

*29*  Non predar, non guastar cittadi e colti **/ L'** asta  *- Sopra il monumento di Dante.108*

*30*  furore;/ Non degl'itali ingegni/ Tratte  **l'** opre  *- Sopra il monumento di Dante.110*

*31*  divine a miseranda/ Schiavitude oltre  **l'** alpe, e  *- Sopra il monumento di Dante.111*

*32*  non son per la tua cruda fortuna./ Qui  **l'** ira al cor,  *- Sopra il monumento di Dante.133*

*33*  morte degni,/ Gl'itali prodi; e lor fea  **l'** aere e il  *- Sopra il monumento di Dante.141*

*34*  egri corpi il gelo./ Allor, quando traean  **l'** ultime  *- Sopra il monumento di Dante.146*

*35*  da te rimoti,/ Quando più bella a noi  **l'** età  *- Sopra il monumento di Dante.151*

*36*  spirto,/ Dimmi: d'Italia tua morto è  **l'** amore?/  *- Sopra il monumento di Dante.181*

*37*  scola:/ Se di codardi è stanza,/ Meglio  **l'** è rimaner  *- Sopra il monumento di Dante.200*

*38*  infonde,/ Italo egregio, il fato? O con  **l'** umano/ Valor forse  *- Ad Angelo Mai.14*

*39*  Ch'essendo questa o nessun'altra poi **/ L'** ora da ripor mano alla  *- Ad Angelo Mai.24*

*40*  alcuno ho dal dolor, che scuro/ M'è  **l'** avvenire, e tutto quanto io  *- Ad Angelo Mai.36*

*41*  anco sdegnosi/ Eravam d'ozio turpe, e  **l'** aura a volo/ Più faville  *- Ad Angelo Mai.59*

*42*  fortuna, al cui sdegno e dolore/ Fu più  **l'** averno che la terra amico. *- Ad Angelo Mai.64*

*43*  Fu più l'averno che la terra amico. **/ L'** averno: e qual non è  *- Ad Angelo Mai.65*

*44*  Amante. Ahi dal dolor comincia e nasce **/ L'** italo canto. E pur men  *- Ad Angelo Mai.70*

*45*  alle colonne, ed oltre ai liti/ Cui strider  **l'** onde all'attuffar del sole/  *- Ad Angelo Mai.79*

*46*  cresce, anzi si scema, e assai più vasto **/ L'** etra sonante e l'alma  *- Ad Angelo Mai.89*

*47*  e assai più vasto/ L'etra sonante e  **l'** alma terra e il mare/ Al  *- Ad Angelo Mai.89*

*48*  Fole e strani pensieri/ Si componea  **l'** umana vita: in bando/  *- Ad Angelo Mai.117*

*49*  duolo./ O Torquato, o Torquato, a noi  **l'** eccelsa/ Tua mente  *- Ad Angelo Mai.121*

*50*  a consolarti o a sciorre il gelo/ Onde  **l'** alma t'avean, ch'era sì  *- Ad Angelo Mai.126*

*51*  alma t'avean, ch'era sì calda,/ Cinta  **l'** odio e l'immondo/ Livor  *- Ad Angelo Mai.127*

*52*  ch'era sì calda,/ Cinta l'odio e  **l'** immondo/ Livor privato  *- Ad Angelo Mai.127*

*53*  sorser gli occhi tuoi; mercè, non danno, **/ L'** ora estrema ti fu.  *- Ad Angelo Mai.134*

*54*  all'arena/ Scese, e nullo il seguì, che  **l'** ozio e il brutto/ Silenzio  *- Ad Angelo Mai.164*

*55*  I silenzi lasciando, e le beate/ Larve e  **l'** antico  *- Nelle nozze della sorella Paolina.3*

*56*  della vita e il suono/ Tragge il destin;  **l** *- Nelle nozze della sorella Paolina.6*

*57*  mia, che in gravi/ E luttuosi tempi **/**  *- Nelle nozze della sorella Paolina.10*

*58*  Al tuo sangue provvedi. Aure soavi **/ L'** empio  *- Nelle nozze della sorella Paolina.13*

*59*  Ad atti egregi è sprone/ Amor, chi ben  **l'** estima, e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.47*

*60*  è la beltà. D'amor digiuna/ Siede  **l'** alma di  *- Nelle nozze della sorella Paolina.49*

*61*  Scendono i venti, e quando nembi aduna **/**  *- Nelle nozze della sorella Paolina.52*

*62*  s'appresti,/ Dicea, la tomba, anzi che  **l'** empio  *- Nelle nozze della sorella Paolina.87*

*63*  È quella tomba cui di pianto onora **/ L'** alma  *- Nelle nozze della sorella Paolina.95*

*64*  Dal buio polo ai torridi confini./ Così  **l'** eterna  *- Nelle nozze della sorella Paolina.103*

*65*  e il core/ Movi ad alto desio. Te  **l'** echeggiante/  *- A un vincitore nel pallone.8*

*66*  e il campo eleo,/ Che stupido mirò  **l'** ardua palestra,/  *- A un vincitore nel pallone.17*

*67*  torme; onde sonaro/ Di sconsolato grido **/ L'** alto sen  *- A un vincitore nel pallone.26*

*68*  che Febo instiga, altro che gioco/ Son  **l'** opre de'  *- A un vincitore nel pallone.33*

*69*  soccorse/ Natura stessa: e là dove  **l'** insano/  *- A un vincitore nel pallone.36*

*70*  moli/ Insultino gli armenti, e che  **l'** aratro/  *- A un vincitore nel pallone.42*

*71*  le città latine/ Abiterà la cauta volpe, e  **l'** atro/ Bosco  *- A un vincitore nel pallone.45*

*72*  tracia polve/ Giacque ruina immensa **/ L'** italica virtute, onde alle  *- Bruto minore.3*

*73*  il fato, e dalle selve ignude/ Cui  **l'** Orsa algida preme,/ A  *- Bruto minore.7*

*74*  e molle di fraterno sangue,/ Bruto per  **l'** atra notte in erma sede,/  *- Bruto minore.11*

*75*  già di morir, gl'inesorandi/ Numi e  **l'** averno accusa,/ E di feroci  *- Bruto minore.13*

*76*  Giove, a tutela? e quando esulta/ Per  **l'** aere il nembo, e quando/ Il  *- Bruto minore.28*

*77*  si pompeggia,/ Quando nell'alto lato **/ L'** amaro ferro intride,/ E  *- Bruto minore.44*

*78*  sangue irriga,/ Candida luna, sorgi,/ E  **l'** inquieta notte e la funesta/  *- Bruto minore.78*

*79*  vedesti, e i memorandi allori;/ E tu su  **l'** alpe l'immutato raggio/  *- Bruto minore.86*

*80*  e i memorandi allori;/ E tu su l'alpe  **l'** immutato raggio/ Tacita  *- Bruto minore.86*

*81*  nudi sassi o in verde ramo/ E la fera e  **l'** augello,/ Del consueto  *- Bruto minore.92*

*82*  Del consueto obblio gravido il petto, **/ L'** alta ruina ignora e le  *- Bruto minore.94*

*83*  desterà le valli, e per le balze/ Quella  **l'** inferma plebe/ Agiterà delle  *- Bruto minore.99*

*84*  i tempi; e mal s'affida/ A putridi nepoti **/ L'** onor d'egregie menti e  *- Bruto minore.115*

*85*  roti;/ Prema la fera, e il nembo/ Tratti  **l'** ignota spoglia;/ E l'aura il  *- Bruto minore.119*

*86*  e il nembo/ Tratti l'ignota spoglia;/ E  **l'** aura il nome e la memoria  *- Bruto minore.120*

*87*  i celesti danni/ Ristori il sole, e perché  **l'** aure inferme/ Zefiro avvivi,  *- Alla Primavera.2*

*88*  riede/ La bella età, cui la sciagura e  **l'** atra/ Face del ver  *- Alla Primavera.12*

*89*  piede i ruinosi gioghi/ Scossero e  **l'** ardue selve (oggi romito/  *- Alla Primavera.27*

*90*  Pani/ Udì lungo le ripe; e tremar  **l'** onda/ Vide, e stupì, che  *- Alla Primavera.33*

*91*  e le verginee braccia./ Vissero i fiori e  **l'** erbe,/ Vissero i boschi un  *- Alla Primavera.39*

*92*  consorzi e le fatali/ Ire fuggendo e  **l'** onte,/ Gl'ispidi tronchi al  *- Alla Primavera.49*

*93*  remoto accolse,/ Viva fiamma agitar  **l'** esangui vene,/ Spirar le  *- Alla Primavera.52*

*94*  alberghi,/ Le non ignote ambasce e  **l'** alte e rotte/ Nostre  *- Alla Primavera.67*

*95*  stanze d'Olimpo, e cieco il tuono/ Per  **l'** atre nubi e le montagne  *- Alla Primavera.83*

*96*  dell'etereo lume assai più dolci/ Sortir  **l'** opaca tomba e il fato  *- Inno ai Patriarchi.9*

*97*  cielo. E se di vostro antico/ Error che  **l'** uman seme alla  *- Inno ai Patriarchi.12*

*98*  irrequieto ingegno,/ E demenza maggior  **l'** offeso Olimpo/  *- Inno ai Patriarchi.16*

*99*  e padre/ Dell'umana famiglia, e tu  **l'** errante/ Per li giovani  *- Inno ai Patriarchi.25*

*100*  le rupi e le deserte valli/ Precipite  **l'** alpina onda feria/  *- Inno ai Patriarchi.28*

*101*  e gl'inarati colli/ Solo e muto ascendea  **l'** aprico raggio/ Di febo  *- Inno ai Patriarchi.33*

*102*  ascendea l'aprico raggio/ Di febo e  **l'** aurea luna. Oh  *- Inno ai Patriarchi.34*

*103*  impara./ Trepido, errante il fratricida, e  **l'** ombre/ Solitarie  *- Inno ai Patriarchi.43*

*104*  stringe/ Ne' consorti ricetti: onde negata **/ L'** improba mano al  *- Inno ai Patriarchi.51*

*105*  i nubiferi gioghi equoreo flutto/ Scampi  **l'** iniquo germe, o tu cui  *- Inno ai Patriarchi.59*

*106*  candida colomba, e delle antiche/ Nubi  **l'** occiduo Sol naufrago  *- Inno ai Patriarchi.63*

*107*  Nubi l'occiduo Sol naufrago uscendo, **/ L'** atro polo di vaga iri  *- Inno ai Patriarchi.64*

*108*  Te de' celesti peregrini occulte/ Beàr  **l'** eteree menti; e quale, o  *- Inno ai Patriarchi.78*

*109*  fu (né d'error vano e d'ombra **/ L'** aonio canto e della  *- Inno ai Patriarchi.88*

*110*  canto e della fama il grido/ Pasce  **l'** avida plebe) amica un  *- Inno ai Patriarchi.89*

*111*  degli affanni suoi, vota d'affanno/ Visse  **l'** umana stirpe; alle  *- Inno ai Patriarchi.99*

*112*  del cielo e di natura indutto/ Valse  **l'** ameno error, le fraudi,  *- Inno ai Patriarchi.101*

*113*  tabe non doma; e vitto il bosco,/ Nidi  **l'** intima rupe, onde  *- Inno ai Patriarchi.108*

*114*  bosco,/ Nidi l'intima rupe, onde ministra **/ L'** irrigua valle,  *- Inno ai Patriarchi.109*

*115*  I lidi e gli antri/ E le quiete selve apre  **l'** invitto/ Nostro furor;  *- Inno ai Patriarchi.113*

*116*  educa; e la fugace, ignuda/ Felicità per  **l'** imo sole incalza./ *- Inno ai Patriarchi.117*

*117*  dilettose e care/ Mentre ignote mi fur  **l'** erinni e il fato,/  *- Ultimo canto di Saffo.5*

*118*  Spettacol molle ai disperati affetti./ Noi  **l'** insueto allor gaudio  *- Ultimo canto di Saffo.8*

*119*  allor gaudio ravviva/ Quando per  **l'** etra liquido si volve/  *- Ultimo canto di Saffo.9*

*120*  nessuna/ Alla misera Saffo i numi e  **l'** empia/ Sorte non  *- Ultimo canto di Saffo.22*

*121*  Supplichevole intendo. A me non ride **/ L'** aprico margo, e  *- Ultimo canto di Saffo.28*

*122*  sottragge,/ E preme in fuga  **l'** odorate spiagge./  *- Ultimo canto di Saffo.36*

*123*  Il velo indegno a terra sparto/ Rifuggirà  **l'** ignudo animo a  *- Ultimo canto di Saffo.56*

*124*  Sottentra il morbo, e la vecchiezza, e  **l'** ombra/ Della gelida  *- Ultimo canto di Saffo.67*

*125*  prode ingegno/ Han la tenaria Diva,/ E  **l'** atra notte, e la  *- Ultimo canto di Saffo.72*

*126*  Oh come soavissimi diffusi/ Moti per  **l'** ossa mi serpeano, oh  *- Il primo amore.29*

*127*  vampa d'amor, che il venticello/ Che  **l'** aleggiava, volossene via./  *- Il primo amore.39*

*128*  Ver lo balcone al buio protendea **/ L'** orecchio avido e  *- Il primo amore.45*

*129*  al buio protendea/ L'orecchio avido e  **l'** occhio indarno aperto,/  *- Il primo amore.45*

*130*  Alla guardia seder del mio dolore./ E  **l'** occhio a terra chino o in  *- Il primo amore.85*

*131*  aver goduto appieno/ Pentimento, che  **l'** anima ci grava,/ E il  *- Il primo amore.92*

*132*  e puro./ Vive quel foco ancor, vive  **l'** affetto,/ Spira nel  *- Il primo amore.100*

*133*  vai finché non more il giorno;/ Ed erra  **l'** armonia per questa  *- Il passero solitario.4*

*134*  **L'** INFINITO Sempre caro mi fu  *- L'infinito.1*

*135*  voce/ Vo comparando: e mi sovvien  **l'** eterno,/ E le morte stagioni, e  *- L'infinito.11*

*136*  Appare in vista, a salutar m'affaccio,/ E  **l'** antica natura  *- La sera del dì di festa.13*

*137*  e il grande impero/ Di quella Roma, e  **l'** armi, e il fragorio/  *- La sera del dì di festa.36*

*138*  e il fragorio/ Che n'andò per la terra e  **l'** oceano?/ Tutto è  *- La sera del dì di festa.37*

*139*  luna, io mi rammento/ Che, or volge  **l'** anno, sovra questo colle/ Io  *- Alla luna.2*

*140*  mi giova/ La ricordanza, e il noverar  **l'** etate/ Del mio dolore. Oh  *- Alla luna.11*

*141*  passate cose,/ Ancor che triste, e che  **l'** affanno duri!/ *- Alla luna.16*

*142*  Disse colei. Son morta, e mi vedesti **/ L'** ultima volta, or son più lune.  *- Il Sogno.24*

*143*  core/ Certo si renda com'è tutta indarno **/ L'** umana speme. A desiar colei/  *- Il Sogno.29*

*144*  d'ogni affanno il tragge, ha poco andare **/ L'** egro mortal; ma sconsolata  *- Il Sogno.31*

*145*  fanciulla./ Per le sventure nostre, e per  **l'** amore/ Che mi strugge,  *- Il Sogno.76*

*146*  La mattutina pioggia, allor che  **l'** ale/ Battendo esulta nella  *- La vita solitaria.1*

*147*  La gallinella, ed al balcon s'affaccia **/ L'** abitator de' campi, e il  *- La vita solitaria.4*

*148*  e il primo/ Degli augelli susurro, e  **l'** aura fresca,/ E le ridenti  *- La vita solitaria.9*

*149*  Di rincontro alle ville soffermando, **/ L'** erma terra contemplo,  *- La vita solitaria.63*

*150*  aggiunge/ Odo sonar nelle romite stanze **/ L'** arguto canto; a  *- La vita solitaria.66*

*151*  Alla mattina il cacciator, che trova **/ L'** orme intricate e false,  *- La vita solitaria.73*

*152*  balze o dentro/ A deserti edifici, in su  **l'** acciaro/ Del pallido  *- La vita solitaria.77*

*153*  e per le verdi rive,/ O seder sovra  **l'** erbe, assai contento/ Se  *- La vita solitaria.106*

*154*  stato più forte/ Un sovrano timor. Così  **l'** avea/ Fatto schiavo e fanciullo il  *- Consalvo.22*

*155*  certi i segni/ Sentendo di quel dì che  **l'** uom discioglie,/ Lei, già mossa  *- Consalvo.26*

*156*  stringendo,/ Disse: tu parti, e  **l'** ora omai ti sforza:/ Elvira,  *- Consalvo.29*

*157*  E contraddir voleva,/ Dissimulando  **l'** appressar del fato,/ Al  *- Consalvo.40*

*158*  in quello/ Tenea dell'infelice, ove  **l'** estrema/ Lacrima rilucea. Né  *- Consalvo.62*

*159*  alla morte! Ascoso innanzi/ Non ti fu  **l'** amor mio per alcun tempo;/  *- Consalvo.87*

*160*  detti. Ancora e sempre/ Muto sarebbe  **l'** infinito affetto/ Che governa il  *- Consalvo.92*

*161*  affetto/ Che governa il cor mio, se non  **l'** avesse/ Fatto ardito il morir.  *- Consalvo.93*

*162*  Ai cangiati occhi miei. Fin la vecchiezza, **/ L'** abborrita vecchiezza, avrei  *- Consalvo.107*

*163*  mia, col tuo sembiante. Alcuno/ Non  **l'** amerà quant'io l'amai. Non  *- Consalvo.132*

*164*  Alcuno/ Non l'amerà quant'io  **l'** amai. Non nasce/ Un altrettale  *- Consalvo.132*

*165*  il giorno e di natura il riso;/ Forse tu  **l'** innocente/ Secol beasti che  *- Alla sua donna.7*

*166*  Seguir loda e virtù qual ne' prim'anni **/ L'** amor tuo mi farebbe.  *- Alla sua donna.30*

*167*  Nel secol tetro e in questo aer nefando, **/ L'** alta specie serbar; che  *- Alla sua donna.43*

*168*  assai m'appago./ Se dell'eterne idee **/ L'** una sei tu, cui di  *- Alla sua donna.46*

*169*  sei tu, cui di sensibil forma/ Sdegni  **l'** eterno senno esser  *- Alla sua donna.47*

*170*  O gioconde o moleste opre dispensi **/ L'** ozio che ti lasciàr gli  *- Al conte C. Pepoli.6*

*171*  glebe o curar piante e greggi/ Vede  **l'** alba tranquilla e vede  *- Al conte C. Pepoli.14*

*172*  puote e non purpureo manto/ Sottrar  **l'** umana prole. Or  *- Al conte C. Pepoli.53*

*173*  prendendo, e la superna/ Luce odiando,  **l'** omicida mano,/ I tardi  *- Al conte C. Pepoli.55*

*174*  Umana sorte, in cangiar terre e climi **/ L'** età spendendo, e  *- Al conte C. Pepoli.80*

*175*  e mari e poggi errando/ Tutto  **l'** orbe trascorre, ogni  *- Al conte C. Pepoli.81*

*176*  Ahi ahi, s'asside/ Su  **l'** alte prue la negra  *- Al conte C. Pepoli.85*

*177*  opre di marte/ Si elegge a passar  **l'** ore, e nel fraterno/  *- Al conte C. Pepoli.89*

*178*  e chi la propria gente/ Conculcando e  **l'** estrane, o di remoti/  *- Al conte C. Pepoli.96*

*179*  la quiete antica/ Col mercatar, con  **l'** armi, e con le frodi,/  *- Al conte C. Pepoli.98*

*180*  Altri studi men dolci, in ch'io riponga **/ L'** ingrato avanzo  *- Al conte C. Pepoli.139*

*181*  avanzo della ferrea vita,/ Eleggerò.  **L'** acerbo vero, i ciechi/  *- Al conte C. Pepoli.140*

*182*  A che d'affanni e di miserie carca **/ L'** umana stirpe; a  *- Al conte C. Pepoli.144*

*183*  il dolor mancò!/ Mancàr gli usati palpiti, **/ L'** amor mi venne meno,/  *- Il Risorgimento.14*

*184*  in ciel./ Pur di quel pianto origine/ Era  **l'** antico affetto:/ Nell'intimo  *- Il Risorgimento.26*

*185*  del petto/ Ancor viveva il cor./ Chiedea  **l'** usate immagini/ La  *- Il Risorgimento.29*

*186*  spossato sen./ Qual dell'età decrepita **/ L'** avanzo ignudo e vile,/  *- Il Risorgimento.74*

*187*  L'avanzo ignudo e vile,/ Io conducea  **l'** aprile/ Degli anni miei  *- Il Risorgimento.75*

*188*  i dolci inganni./ Sopiro in me gli affanni **/ L'** ingenita virtù;/ Non  *- Il Risorgimento.112*

*189*  in me gli affanni/ L'ingenita virtù;/ Non  **l'** annullàr: non vinsela/ Il  *- Il Risorgimento.113*

*190*  e la sventura;/ Non con la vista impura **/ L'** infausta verità./ Dalle  *- Il Risorgimento.116*

*191*  e le virtudi;/ Che manca ai degni studi **/ L'** ignuda gloria ancor./  *- Il Risorgimento.132*

*192*  te, mio cor, quest'ultimo/ Spirto, e  **l'** ardor natio,/ Ogni  *- Il Risorgimento.150*

*193*  tanto/ Inganni i figli tuoi?/ Tu pria che  **l'** erbe inaridisse il verno,/ Da  *- A Silvia.40*

*194*  Questo è quel mondo? questi/ I diletti,  **l'** amor, l'opre, gli eventi/ Onde  *- A Silvia.57*

*195*  quel mondo? questi/ I diletti, l'amor,  **l'** opre, gli eventi/ Onde cotanto  *- A Silvia.57*

*196*  e quante fole/ Creommi nel pensier  **l'** aspetto vostro/ E delle luci  *- Le Ricordanze.8*

*197*  la lucciola errava appo le siepi/ E in su  **l'** aiuole, susurrando al  *- Le Ricordanze.15*

*198*  avrei cangiato./ Né mi diceva il cor che  **l'** età verde/ Sarei dannato  *- Le Ricordanze.28*

*199*  tempo giovanil; più caro/ Che la fama e  **l'** allor, più che la pura/  *- Le Ricordanze.45*

*200*  e le festose/ Mie voci al tempo che  **l'** acerbo, indegno/ Mistero  *- Le Ricordanze.71*

*201*  Fantasmi, intendo,/ Son la gloria e  **l'** onor; diletti e beni/ Mero  *- Le Ricordanze.82*

*202*  valle, e dal mio sguardo/ Fuggirà  **l'** avvenir; di voi per certo/  *- Le Ricordanze.99*

*203*  Sospirar mi farà, farammi acerbo **/ L'** esser vissuto indarno,  *- Le Ricordanze.102*

*204*  ed inchinando/ Mostra che per signor  **l'** accolga e chiami?/ Fugaci  *- Le Ricordanze.130*

*205*  Il passar per la terra oggi è sortito,/ E  **l'** abitar questi odorati colli. *- Le Ricordanze.151*

*206*  E giacevi. Ahi Nerina! In cor mi regna **/ L'** antico amor. Se a  *- Le Ricordanze.158*

*207*  Nerina or più non gode; i campi, **/ L'** aria non mira. Ahi tu  *- Le Ricordanze.169*

*208*  vento, alla tempesta, e quando avvampa **/ L'** ora, e quando poi  *- Canto notturno.27*

*209*  luna, tale/ È la vita mortale./ Nasce  **l'** uomo a fatica,/ Ed è  *- Canto notturno.39*

*210*  dell'esser nato./ Poi che crescendo viene, **/ L'** uno e l'altro il sostiene,  *- Canto notturno.46*

*211*  Poi che crescendo viene,/ L'uno e  **l'** altro il sostiene, e via pur  *- Canto notturno.46*

*212*  amore/ Rida la primavera,/ A chi giovi  **l'** ardore, e che procacci/ Il  *- Canto notturno.75*

*213*  pensando:/ A che tante facelle?/ Che fa  **l'** aria infinita, e quel  *- Canto notturno.87*

*214*  provi./ Quando tu siedi all'ombra, sovra  **l'** erbe,/ Tu se' queta e  *- Canto notturno.113*

*215*  in quello stato./ Ed io pur seggo sovra  **l'** erbe, all'ombra,/ E un  *- Canto notturno.117*

*216*  riposo, il tedio assale?/ Forse s'avess'io  **l'** ale/ Da volar su le  *- Canto notturno.133*

*217*  il romorio/ Torna il lavoro usato. **/ L'** artigiano a  *- La quiete dopo la tempesta.11*

*218*  il lavoro usato./ L'artigiano a mirar  **l'** umido cielo,/  *- La quiete dopo la tempesta.11*

*219*  L'artigiano a mirar l'umido cielo,/ Con  **l'** opra in man,  *- La quiete dopo la tempesta.12*

*220*  l'opra in man, cantando,/ Fassi in su  **l'** uscio; a  *- La quiete dopo la tempesta.13*

*221*  còr dell'acqua/ Della novella piova;/ E  **l'** erbaiuol  *- La quiete dopo la tempesta.16*

*222*  la vita?/ Quando con tanto amore **/ L'** uomo a'  *- La quiete dopo la tempesta.29*

*223*  compagni dell'età più bella./ Già tutta  **l'** aria imbruna,/  *- Il sabato del villaggio.16*

*224*  Torna azzurro il sereno, e tornan  **l'** ombre/ Giù da'  *- Il sabato del villaggio.17*

*225*  è spenta ogni altra face,/ E tutto  **l'** altro tace,/ Odi il  *- Il sabato del villaggio.32*

*226*  E s'affretta, e s'adopra/ Di fornir  **l'** opra anzi il chiarir  *- Il sabato del villaggio.37*

*227*  Diman tristezza e noia/ Recheran  **l'** ore, ed al travaglio  *- Il sabato del villaggio.41*

*228*  divenute son, fuor di te solo,/ Tutte  **l'** opre terrene,/ Tutta  *- Il pensiero dominante.22*

*229*  m'affiso./ Sempre i codardi, e  **l'** alme/ Ingenerose,  *- Il pensiero dominante.53*

*230*  indegno/ Subito i sensi miei;/ Move  **l'** alma ogni esempio/  *- Il pensiero dominante.57*

*231*  ciance, e di virtù nemica;/ Stolta, che  **l'** util chiede,/ E  *- Il pensiero dominante.62*

*232*  quest'uno,/ Prepotente signore,/ Dieder  **l'** eterne leggi  *- Il pensiero dominante.79*

*233*  innalzar! dov'io,/ Sott'altra luce che  **l'** usata errando,/ Il  *- Il pensiero dominante.104*

*234*  tempo spento:/ Ch'a vivi segni dentro  **l'** alma io sento/  *- Il pensiero dominante.121*

*235*  Che per lo mar dell'essere si trova; **/ L'** altra ogni gran dolore,/  *- Amore e Morte.8*

*236*  d'amor, né mai più forte/ Sprezzò  **l'** infausta vita,/ Né per  *- Amore e Morte.19*

*237*  pensiero invan, siccome suole,/ Divien  **l'** umana prole./ Quando  *- Amore e Morte.26*

*238*  La formidabil possa,/ E fulmina nel cor  **l'** invitta cura,/ Quante volte  *- Amore e Morte.47*

*239*  rilevasse il fianco,/ Né tornasse a veder  **l'** amara luce!/ E spesso al  *- Amore e Morte.55*

*240*  abitar sen giva./ Fin la negletta plebe, **/ L'** uom della villa,  *- Amore e Morte.63*

*241*  Ai fervidi, ai felici,/ Agli animosi ingegni **/ L'** uno o l'altro di voi  *- Amore e Morte.90*

*242*  ai felici,/ Agli animosi ingegni/ L'uno o  **l'** altro di voi conceda il  *- Amore e Morte.90*

*243*  somiglia/ Nell'immenso universo, e non  **l'** avanza,/ Se non quella  *- Amore e Morte.94*

*244*  mai/ Fosti da me, s'al tuo divino stato **/ L'** onte del volgo  *- Amore e Morte.102*

*245*  Ma certo troverai, qual si sia  **l'** ora/ Che tu le penne al  *- Amore e Morte.108*

*246*  Non benedir, com'usa/ Per antica viltà  **l'** umana gente;/ Ogni  *- Amore e Morte.116*

*247*  per sempre,/ Stanco mio cor. Perì  **l'** inganno estremo,/ Ch'eterno io  *- A se stesso.2*

*248*  è il mondo./ T'acqueta omai. Dispera **/ L'** ultima volta. Al gener  *- A se stesso.12*

*249*  che, ascoso, a comun danno impera,/ E  **l'** infinita vanità del tutto./ *- A se stesso.16*

*250*  Della bruna viola, a me si offerse **/ L'** angelica tua forma, inchino il  *- Aspasia.18*

*251*  mortal quindi la figlia/ Della sua mente,  **l'** amorosa idea,/ Che gran parte  *- Aspasia.39*

*252*  amplessi, inchina ed ama./ Alfin  **l'** errore e gli scambiati oggetti/  *- Aspasia.46*

*253*  vivo sfolgorar di quegli sguardi/ Spera  **l'** uomo ingannato, e mal richiede/  *- Aspasia.55*

*254*  in me; né verrà tempo alcuno/ Che tu  **l'** intenda. In simil guisa ignora/  *- Aspasia.67*

*255*  con mano o con la voce adopra/ In chi  **l'** ascolta. Or quell'Aspasia è morta/  *- Aspasia.70*

*256*  ma bella tanto,/ Al parer mio, che tutte  **l'** altre avanzi./ Pur quell'ardor che  *- Aspasia.76*

*257*  Sei del tuo sesso a cui piegar sostenni **/ L'** altero capo, a cui spontaneo  *- Aspasia.91*

*258*  L'altero capo, a cui spontaneo porsi **/ L'** indomito mio cor. Narra che  *- Aspasia.92*

*259*  sguardo/ Mutar forma e color. Cadde  **l'** incanto,/ E spezzato con esso, a  *- Aspasia.101*

*260*  E conforto e vendetta è che su  **l'** erba/ Qui neghittoso immobile  *- Aspasia.110*

*261*  Morte ti chiama; al cominciar del giorno **/ L'** ultimo istante. Al  *- Sopra un bassorilievo.19*

*262*  Al nido onde ti parti,/ Non tornerai.  **L'** aspetto/ De' tuoi  *- Sopra un bassorilievo.20*

*263*  vita/ La speme giovanil; piena d'affanni **/ L'** onda degli anni;  *- Sopra un bassorilievo.61*

*264*  Di strappar dalle braccia/ All'amico  **l'** amico,/ Al fratello  *- Sopra un bassorilievo.100*

*265*  La prole al genitore,/ All'amante  **l'** amore: e l'uno  *- Sopra un bassorilievo.103*

*266*  prole al genitore,/ All'amante l'amore: e  **l'** uno estinto,/  *- Sopra un bassorilievo.103*

*267*  All'amante l'amore: e l'uno estinto, **/ L'** altro in vita  *- Sopra un bassorilievo.104*

*268*  qui sotterra/ Polve e scheletro sei. Su  **l'** ossa e il fango/  *- Sopra il ritratto.2*

*269*  come a diporto/ Ardito notator per  **l'** Oceano:/ Ma se un  *- Sopra il ritratto.46*

*270*  Ma se un discorde accento/ Fere  **l'** orecchio, in nulla/ Torna  *- Sopra il ritratto.48*

*271*  Misera e vana/ Stimai la vita, e sovra  **l'** altre insulsa/ La stagion ch'or si  *- Palinodia.3*

*272*  Prole mortal, se dir si dee mortale **/ L'** uomo, o si può. Fra  *- Palinodia.7*

*273*  odorato in cui soggiorna,/ Rise  **l'** alta progenie, e me negletto/  *- Palinodia.9*

*274*  Creder comune, e del mio mal consorte **/ L'** umana specie. Alfin per entro  *- Palinodia.13*

*275*  e le dolcezze/ Del destino mortal. Vidi  **l'** eccelso/ Stato e il valor delle  *- Palinodia.22*

*276*  Né men conobbi ancor gli studi e  **l'** opre/ Stupende, e il senno, e le  *- Palinodia.26*

*277*  e il senno, e le virtudi, e  **l'** alto/ Saver del secol mio. Né  *- Palinodia.27*

*278*  a Goa, correr dell'alma/ Felicità su  **l'** orme a gara ansando/ Regni,  *- Palinodia.31*

*279*  O per le chiome fluttuanti, o certo/ Per  **l'** estremo del boa. Così vedendo,/  *- Palinodia.34*

*280*  stirpe: anzi coverte/ Fien di stragi  **l'** Europa e l'altra riva/  *- Palinodia.62*

*281*  anzi coverte/ Fien di stragi l'Europa e  **l'** altra riva/ Dell'atlantico mar,  *- Palinodia.62*

*282*  reggimento, o presso o lungi/ Sien  **l'** eclittica o i poli, eternamente/  *- Palinodia.94*

*283*  Perché mille discordi e repugnanti **/ L'** umana compagnia principii e  *- Palinodia.101*

*284*  Degli uomini giammai, dal dì che nacque **/ L'** inclita schiatta, e non varrà,  *- Palinodia.105*

*285*  di paiuoli, e nove/ Pentole ammirerà  **l'** arsa cucina./ Da Parigi a  *- Palinodia.121*

*286*  Il cammino, anzi il volo: e sotto  **l'** ampie/ Vie del Tamigi fia  *- Palinodia.125*

*287*  assidua, intenta/ Dal dì che nasce; e  **l'** affatica e stanca,/ Essa  *- Palinodia.179*

*288*  e non potranno/ Più di questa giammai  **l'** età future./ Però, se nominar  *- Palinodia.189*

*289*  ordini e modi,/ Ma della vita in tutte  **l'** altre parti,/ Per essenza  *- Palinodia.194*

*290*  Felice in terra far persona alcuna, **/ L'** uomo obbliando, a ricercar  *- Palinodia.201*

*291*  infante,/ Eletta agli aurei dì: né ti spauri **/ L'** innocuo nereggiar de' cari  *- Palinodia.274*

*292*  aspetti/ E ingannevoli obbietti/ Fingon  **l'** ombre lontane/  *- Il tramonto della Luna.6*

*293*  obbietti/ Fingon l'ombre lontane/ Infra  **l'** onde tranquille/ E  *- Il tramonto della Luna.7*

*294*  luna; e si scolora il mondo;/ Spariscon  **l'** ombre, ed una/  *- Il tramonto della Luna.13*

*295*  resta,/ E cantando, con mesta melodia, **/ L'** estremo albor  *- Il tramonto della Luna.17*

*296*  sua via;/ Tal si dilegua, e tale/ Lascia  **l'** età mortale/ La  *- Il tramonto della Luna.21*

*297*  mortale/ La giovinezza. In fuga/ Van  **l'** ombre e le  *- Il tramonto della Luna.23*

*298*  Meta o ragione; e vede/ Che a se  **l'** umana sede,/ Esso  *- Il tramonto della Luna.32*

*299*  il cielo/ Imbiancar novamente, e sorger  **l'** alba:/ Alla qual  *- Il tramonto della Luna.57*

*300*  è insino al fine; ed alla notte/ Che  **l'** altre etadi oscura,/  *- Il tramonto della Luna.67*

*301*  O IL FIORE DEL DESERTO Qui su  **l'** arida schiena/ Del formidabil  *- La ginestra.1*

*302*  Anco ti vidi/ De' tuoi steli abbellir  **l'** erme contrade/ Che cingon la  *- La ginestra.8*

*303*  e fur città famose/ Che coi torrenti suoi  **l'** altero monte/ Dall'ignea  *- La ginestra.30*

*304*  Mostra sé nel soffrir, né gli odii e  **l'** ire/ Fraterne, ancor più  *- La ginestra.119*

*305*  altro danno, accresce/ Alle miserie sue,  **l'** uomo incolpando/ Del suo  *- La ginestra.122*

*306*  Siccome è il vero, ed ordinata in pria **/ L'** umana compagnia,/ Tutti  *- La ginestra.129*

*307*  volgo,/ E quell'orror che primo/ Contra  **l'** empia natura/ Strinse i  *- La ginestra.148*

*308*  ricondotto in parte/ Da verace saper,  **l'** onesto e il retto/ Conversar  *- La ginestra.151*

*309*  son terra e mare/ Veracemente; a cui **/ L'** uomo non pur, ma  *- La ginestra.172*

*310*  L'uomo non pur, ma questo/ Globo ove  **l'** uomo è nulla,/ Sconosciuto è  *- La ginestra.173*

*311*  Ch'a noi paion qual nebbia, a cui non  **l'** uomo/ E non la terra sol,  *- La ginestra.177*

*312*  Del numero infinite e della mole,/ Con  **l'** aureo sole insiem, le nostre  *- La ginestra.180*

*313*  in molle gleba/ Con gran lavoro, e  **l'** opre/ E le ricchezze che  *- La ginestra.207*

*314*  adunate a prova/ Con lungo affaticar  **l'** assidua gente/ Avea  *- La ginestra.209*

*315*  O pel montano fianco/ Furiosa tra  **l'** erba/ Di liquefatti massi/ E  *- La ginestra.219*

*316*  piena,/ Le cittadi che il mar là su  **l'** estremo/ Lido aspergea,  *- La ginestra.223*

*317*  Son le sepolte, e le prostrate mura **/ L'** arduo monte al suo piè  *- La ginestra.230*

*318*  Non avvien ciò d'altronde/ Fuor che  **l'** uom sue prosapie ha men  *- La ginestra.236*

*319*  si riversa/ Dall'inesausto grembo/ Su  **l'** arenoso dorso, a cui riluce/  *- La ginestra.255*

*320*  nel cupo/ Del domestico pozzo ode mai  **l'** acqua/ Fervendo gorgogliar,  *- La ginestra.259*

*321*  rapir posson, fuggendo,/ Vede lontan  **l'** usato/ Suo nido, e il picciol  *- La ginestra.263*

*322*  spiega./ Torna al celeste raggio/ Dopo  **l'** antica obblivion l'estinta/  *- La ginestra.270*

*323*  celeste raggio/ Dopo l'antica obblivion  **l'** estinta/ Pompei, come  *- La ginestra.270*

*324*  della funerea lava,/ Che di lontan per  **l'** ombre/ Rosseggia e i lochi  *- La ginestra.287*

*325*  genti e linguaggi: ella nol vede:/ E  **l'** uom d'eternità s'arroga il  *- La ginestra.296*

*326*  ritornando al loco/ Già noto, stenderà  **l'** avaro lembo/ Su tue molli  *- La ginestra.303*

*327*  perpetuamente/ Vo pellegrina, e tutto  **l'** altro ignoro./ Vo dove ogni  *- Imitazione.9*

*328*  A pormi con le Muse in disciplina, **/ L'** una di quelle mi pigliò per  *- Scherzo.3*

*329*  La mi condusse intorno/ A veder  **l'** officina./ Mostrommi a parte a  *- Scherzo.6*

*330*  a poco a poco,/ E ne fumavan  **l'** erbe intorno intorno./ Allor  *- Frammento.16*

*331*  tante stelle,/ Che picciol danno è cader  **l'** una o l'altra/ Di loro, e mille  *- Frammento.25*

*332*  Che picciol danno è cader l'una o  **l'** altra/ Di loro, e mille rimaner.  *- Frammento.25*

*333*  tra le nubi il tuono errante,/ Pria che  **l'** aurora in ciel fosse ridesta./ O  *- Frammento.6*

*334*  ciel, cade il soffio, in ogni canto/ Posan  **l'** erbe e le frondi, e  *- Frammento.14*

*335*  ivan cantando al vento,/ E in un con  **l'** usignol che sempre piagne/  *- Frammento.11*

*336*  il vedea per ogni canto,/ E salir su per  **l'** aria a poco a poco,/ E far  *- Frammento.35*

*337*  in giù calava/ Ver la marina sì, che  **l'** un suo lembo/ Toccava i  *- Frammento.44*

*338*  che l'un suo lembo/ Toccava i monti, e  **l'** altro il mar toccava./ Già  *- Frammento.45*

*339*  occhi;/ E n'era il terren tristo, e  **l'** aria roggia./ Discior sentia la  *- Frammento.51*

*340*  in giù trabocchi./ Talvolta ella ristava, e  **l'** aer tetro/ Guardava sbigottita,  *- Frammento.55*

*341*  rompea,/ Che gocce fredde giù per  **l'** aria nera/ In sul volto  *- Frammento.59*

*342*  rami e sassi,/ E il suon che immaginar  **l'** alma non osa./ Ella dal  *- Frammento.66*

*343*  i passi./ Ma nella vista ancor  **l'** era il baleno/ Ardendo sì,  *- Frammento.70*

*344*  sì, ch'alfin dallo spavento/ Fermò  **l'** andare, e il cor le venne  *- Frammento.72*

*345*  Si spense il lampo, e tornò buio  **l'** etra,/ Ed acchetossi il tuono,  *- Frammento.74*

*346*  cieco pensier s'affanna e cura,/ Benché  **l'** umana etate,/  *- I° Frammento da Simonide.7*

*347*  Onde ciascuno indarno s'affatica:/ Altri  **l'** aurora amica,/  *- I° Frammento da Simonide.13*

*348*  s'affatica:/ Altri l'aurora amica,/ Altri  **l'** etade aspetta;/  *- I° Frammento da Simonide.14*

*349*  Conforme ebber natura/ Le foglie e  **l'** uman seme./  *- II° Frammento da Simonide.5*

*350*  il fiore/ Di nostra etade acerba, **/ L'** alma vota  *- II° Frammento da Simonide.12*

*351*  vecchiezza; e nulla/ Cura di morbi ha  **l'** uom  *- II° Frammento da Simonide.15*

*352*  non vede/ La giovanezza come ha ratte  **l'** ale,/ E  *- II° Frammento da Simonide.17*

**la** *460*

*1*  e l'erme/ Torri degli avi nostri,/ Ma  **la**    gloria non vedo,/ Non vedo il  *- All'Italia.4*

*2*  padri antichi. Or fatta inerme,/ Nuda  **la**    fronte e nudo il petto mostri./  *- All'Italia.7*

*3*  al cielo/ E al mondo: dite dite;/ Chi  **la**    ridusse a tale? E questo è  *- All'Italia.12*

*4*  negletta e sconsolata,/ Nascondendo  **la**    faccia/ Tra le ginocchia, e  *- All'Italia.16*

*5*  non è quella?/ Perché, perché? dov'è  **la**    forza antica,/ Dove l'armi e il  *- All'Italia.28*

*6*  forza antica,/ Dove l'armi e il valore e  **la**    costanza?/ Chi ti discinse il  *- All'Italia.29*

*7*  è spento,/ Non per li patrii lidi e per  **la**    pia/ Consorte e i figli cari,/ Ma  *- All'Italia.55*

*8*  può dir morendo:/ Alma terra natia, **/ La**    vita che mi desti ecco ti  *- All'Italia.60*

*9*  L'antiche età, che a morte/ Per  **la**    patria correan le genti a  *- All'Italia.63*

*10*  e gloriose,/ O tessaliche strette,/ Dove  **la**    Persia e il fato assai men forte/  *- All'Italia.66*

*11*  Simonide salia,/ Guardando l'etra e  **la**    marina e il suolo./ E di lacrime  *- All'Italia.80*

*12*  e vacillante il piede,/ Toglieasi in man  **la**    lira:/ Beatissimi voi,/  *- All'Italia.83*

*13*  di costei ch'al Sol vi diede;/ Voi che  **la**    Grecia cole, e il mondo ammira. *- All'Italia.87*

*14*  in tergo e sì gli scava/ Con le zanne  **la**    schiena,/ Or questo fianco  *- All'Italia.105*

*15*  torme infuriava/ L'ira de' greci petti e  **la**    virtute./ Ve' cavalli supini e  *- All'Italia.108*

*16*  e cavalieri;/ Vedi intralciare ai vinti **/ La**    fuga i carri e le tende  *- All'Italia.111*

*17*  Spente nell'imo strideran le stelle,/ Che  **la**    memoria e il vostro/ Amor  *- All'Italia.123*

*18*  e il vostro/ Amor trascorra o scemi. **/ La**    vostra tomba è un'ara; e  *- All'Italia.125*

*19*  è diverso, e non consente/ Ch'io per  **la**    Grecia i moribondi lumi/  *- All'Italia.135*

*20*  lumi/ Chiuda prostrato in guerra,/ Così  **la**    vereconda/ Fama del vostro  *- All'Italia.137*

*21*  volendo i numi,/ Tanto durar quanto  **la**    vostra duri./ *- All'Italia.140*

*22*  ti disdegna;/ Che senza sdegno omai  **la**    doglia è  *- Sopra il monumento di Dante.14*

*23*  mura un sasso,/ Firenze, a quello per  **la**    cui  *- Sopra il monumento di Dante.28*

*24*  men che cera e men ch'arena,/ Verso  **la**    fama che  *- Sopra il monumento di Dante.80*

*25*  gli altri nemici e l'altre doglie;/ Ma non  **la**    più  *- Sopra il monumento di Dante.100*

*26*  l'altre doglie;/ Ma non la più recente e  **la**    più fera,/  *- Sopra il monumento di Dante.100*

*27*  fera,/ Per cui presso alle soglie/ Vide  **la**    patria tua  *- Sopra il monumento di Dante.102*

*28*  l'alpe, e non de' folti/ Carri impedita  **la**    dolente  *- Sopra il monumento di Dante.112*

*29*  superbi regni;/ Non udisti gli oltraggi e  **la**    nefanda/  *- Sopra il monumento di Dante.114*

*30*  e schiava,/ E da mordace lima/ Roder  **la**    sua  *- Sopra il monumento di Dante.126*

*31*  di nullo conforto/ Lo spietato dolor che  **la**     *- Sopra il monumento di Dante.128*

*32*  alcuna./ Ahi non il sangue nostro e non  **la**    vita/  *- Sopra il monumento di Dante.130*

*33*  o cara; e morto/ Io non son per  **la**    tua  *- Sopra il monumento di Dante.132*

*34*  cruda fortuna./ Qui l'ira al cor, qui  **la**    pietade  *- Sopra il monumento di Dante.133*

*35*  cadde gran parte anche di noi:/ Ma per  **la**     *- Sopra il monumento di Dante.135*

*36*  che s'assomigli./ Di voi già non si lagna **/ La**    patria  *- Sopra il monumento di Dante.172*

*37*  e lenta/ Di sì buia vorago e sì profonda **/ La**     *- Sopra il monumento di Dante.180*

*38*  terra premi; e se destarti/ Non può  **la**    luce di  *- Sopra il monumento di Dante.195*

*39*  È tal che sogno e fola/ Fa parer  **la**    speranza. Anime prodi,/  *- Ad Angelo Mai.38*

*40*  che dalla dira/ Obblivione antica ergean  **la**    chioma,/ Con gli studi  *- Ad Angelo Mai.51*

*41*  In sonno eterno! Allora anco immatura **/ La**    ruina d'Italia, anco  *- Ad Angelo Mai.58*

*42*  sdegno e dolore/ Fu più l'averno che  **la**    terra amico./ L'averno:  *- Ad Angelo Mai.64*

*43*  le fasce/ Cinse il fastidio; a noi presso  **la**    culla/ Immoto siede, e  *- Ad Angelo Mai.74*

*44*  noi presso la culla/ Immoto siede, e su  **la**    tomba, il nulla./ Ma tua  *- Ad Angelo Mai.75*

*45*  all'attuffar del sole/ Parve udir su  **la**    sera, agl'infiniti/ Flutti  *- Ad Angelo Mai.80*

*46*  della nostra assai men trista/ Empièr  **la**    vita di felici errori:/  *- Ad Angelo Mai.110*

*47*  In mille vane amenità si perde **/ La**    mente mia. Di  *- Ad Angelo Mai.115*

*48*  Né livor più, ma ben di lui più dura **/ La**    noncuranza avviene  *- Ad Angelo Mai.148*

*49*  inerme,/ (memorando ardimento) in su  **la**    scena/ Mosse guerra a'  *- Ad Angelo Mai.159*

*50*  e fremendo, immacolata/ Trasse  **la**    vita intera,/ E morte lo  *- Ad Angelo Mai.167*

*51*  mediocrità: sceso il sapiente/ E salita è  **la**    turba a un sol  *- Ad Angelo Mai.174*

*52*  estinta./ Donne, da voi non poco **/ La**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.32*

*53*  di nostra etate/ Io chieggo a voi.  **La**    santa/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.39*

*54*  ben l'estima, e d'alto affetto/ Maestra è  **la**    beltà.  *- Nelle nozze della sorella Paolina.48*

*55*  pianto/ Della virtude a tollerar s'avvezzi **/ La**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.64*

*56*  stirpe vostra, e quel che pregia e cole **/ La**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.65*

*57*  alti gesti, e quanto/ Agli avi suoi deggia  **la**    terra  *- Nelle nozze della sorella Paolina.67*

*58*  di Sparta i figli al greco nome;/ Finché  **la**    sposa  *- Nelle nozze della sorella Paolina.71*

*59*  nel conservato scudo./ Virginia, a te  **la**    molle/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.76*

*60*  o padre; a me s'appresti,/ Dicea,  **la**    tomba,  *- Nelle nozze della sorella Paolina.87*

*61*  Ecco alla vaga/ Tua spoglia intorno  **la**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.96*

*62*  NEL PALLONE Di gloria il viso e  **la**    gioconda  *- A un vincitore nel pallone.1*

*63*  E quanto al femminile ozio sovrasti **/ La**    sudata  *- A un vincitore nel pallone.4*

*64*  Piena degli anni il tuo valor contrasti **/ La**    spoglia di  *- A un vincitore nel pallone.7*

*65*  Te rigoglioso dell'età novella/ Oggi  **la**    patria cara/  *- A un vincitore nel pallone.12*

*66*  sangue in Maratona/ Non colorò  **la**    destra/ Quei  *- A un vincitore nel pallone.15*

*67*  Che stupido mirò l'ardua palestra,/ Né  **la**    palma beata  *- A un vincitore nel pallone.18*

*68*  l'ardua palestra,/ Né la palma beata e  **la**    corona/  *- A un vincitore nel pallone.18*

*69*  porse,/ Negli ozi oscuri e nudi/ Mutò  **la**    gente i  *- A un vincitore nel pallone.39*

*70*  fien volti, e le città latine/ Abiterà  **la**    cauta volpe, e  *- A un vincitore nel pallone.45*

*71*  Bosco mormorerà fra le alte mura;/ Se  **la**    funesta delle  *- A un vincitore nel pallone.47*

*72*  menti/ Non isgombrano i fati, e  **la**    matura/ Clade  *- A un vincitore nel pallone.49*

*73*  s'onora:/ Ma per te stesso al polo ergi  **la**    mente./  *- A un vincitore nel pallone.59*

*74*  accusa,/ E di feroci note/ Invan  **la**    sonnolenta aura percote./  *- Bruto minore.15*

*75*  su le nubi) a voi ludibrio e scherno/ È  **la**    prole infelice/ A cui  *- Bruto minore.22*

*76*  Dunque tanto i celesti odii commove **/ La**    terrena pietà? dunque  *- Bruto minore.26*

*77*  Il tuon rapido spingi,/ Ne' giusti e pii  **la**    sacra fiamma stringi?/  *- Bruto minore.30*

*78*  stringi?/ Preme il destino invitto e  **la**    ferrata/ Necessità  *- Bruto minore.31*

*79*  guerreggia,/ Di cedere inesperto; e  **la**    tiranna/ Tua destra, allor  *- Bruto minore.40*

*80*  Serena adduce al non previsto passo **/ La**    tarda età. Ma se  *- Bruto minore.64*

*81*  passo/ La tarda età. Ma se spezzar  **la**    fronte/ Ne' rudi tronchi, o  *- Bruto minore.64*

*82*  avvivò, soli fra tutte,/ Figli di Prometeo,  **la**    vita increbbe;/ A voi le  *- Bruto minore.72*

*83*  luna, sorgi,/ E l'inquieta notte e  **la**    funesta/ All'ausonio valor  *- Bruto minore.78*

*84*  antica ruina;/ Tu sì placida sei? Tu  **la**    nascente/ Lavinia prole, e  *- Bruto minore.83*

*85*  Ecco tra nudi sassi o in verde ramo/ E  **la**    fera e l'augello,/ Del  *- Bruto minore.92*

*86*  d'Olimpo o di Cocito i sordi/ Regi, o  **la**    terra indegna,/ E non la  *- Bruto minore.107*

*87*  sordi/ Regi, o la terra indegna,/ E non  **la**    notte moribondo appello;/  *- Bruto minore.108*

*88*  putridi nepoti/ L'onor d'egregie menti e  **la**    suprema/ De' miseri  *- Bruto minore.115*

*89*  il bruno augello avido roti;/ Prema  **la**    fera, e il nembo/ Tratti  *- Bruto minore.118*

*90*  l'ignota spoglia;/ E l'aura il nome e  **la**    memoria accoglia./ *- Bruto minore.120*

*91*  avvivi, onde fugata e sparta/ Delle nubi  **la**    grave ombra s'avvalla;/  *- Alla Primavera.4*

*92*  il petto inerme/ Gli augelli al vento, e  **la**    diurna luce/ Novo d'amor  *- Alla Primavera.6*

*93*  e nel dolor sepolte/ Umane menti riede **/ La**    bella età, cui la  *- Alla Primavera.12*

*94*  Umane menti riede/ La bella età, cui  **la**    sciagura e l'atra/ Face  *- Alla Primavera.12*

*95*  Vide, e stupì, che non palese al guardo **/ La**    faretrata Diva/  *- Alla Primavera.35*

*96*  dì. Conscie le molli/ Aure, le nubi e  **la**    titania lampa/ Fur  *- Alla Primavera.41*

*97*  Nel doloroso amplesso/ Dafne o  **la**    mesta Filli, o di  *- Alla Primavera.55*

*98*  mesta Filli, o di Climene/ Pianger credè  **la**    sconsolata prole/ Quel  *- Alla Primavera.56*

*99*  insegnava. E te d'umani eventi/ Disse  **la**    fama esperto,/ Musico  *- Alla Primavera.70*

*100*  e te di colpa ignudo,/ Men caro assai  **la**    bruna valle asconde./  *- Alla Primavera.80*

*101*  Tu de' mortali ascolta,/ Vaga natura, e  **la**    favilla antica/ Rendi allo  *- Alla Primavera.90*

*102*  l'opaca tomba e il fato estremo,/ Non  **la**    pietà, non la diritta  *- Inno ai Patriarchi.10*

*103*  e il fato estremo,/ Non la pietà, non  **la**    diritta impose/ Legge  *- Inno ai Patriarchi.10*

*104*  l'offeso Olimpo/ N'armaro incontra, e  **la**    negletta mano/  *- Inno ai Patriarchi.17*

*105*  negletta mano/ Dell'altrice natura; onde  **la**    viva/ Fiamma  *- Inno ai Patriarchi.18*

*106*  le purpuree faci/ Delle rotanti sfere, e  **la**    novella/ Prole de'  *- Inno ai Patriarchi.23*

*107*  e l'ombre/ Solitarie fuggendo e  **la**    secreta/ Nelle  *- Inno ai Patriarchi.44*

*108*  poggi/ Segno arrecò d'instaurata spene **/ La**    candida colomba, e  *- Inno ai Patriarchi.62*

*109*  Studi rinnova e le seguaci ambasce **/ La**    riparata gente.  *- Inno ai Patriarchi.67*

*110*  vendicatore illude/ Profana destra, e  **la**    sciagura e il pianto/ A  *- Inno ai Patriarchi.69*

*111*  o figlio/ Della saggia Rebecca, in su  **la**    sera,/ Presso al  *- Inno ai Patriarchi.79*

*112*  balze materne, o con le greggi/ Mista  **la**    tigre ai consueti ovili/  *- Inno ai Patriarchi.95*

*113*  affanno, agl'ignorati/ Desiri educa; e  **la**    fugace, ignuda/  *- Inno ai Patriarchi.116*

*114*  cadente luna; e tu che spunti/ Fra  **la**    tacita selva in su la  *- Ultimo canto di Saffo.3*

*115*  tu che spunti/ Fra la tacita selva in su  **la**    rupe,/ Nunzio del  *- Ultimo canto di Saffo.3*

*116*  valli/ Natar giova tra' nembi, e noi  **la**    vasta/ Fuga de'  *- Ultimo canto di Saffo.15*

*117*  Fiume alla dubbia sponda/ Il suono e  **la**    vittrice ira  *- Ultimo canto di Saffo.18*

*118*  bambina, allor che ignara/ Di misfatto è  **la**    vita, onde poi  *- Ultimo canto di Saffo.41*

*119*  Negletta prole/ Nascemmo al pianto, e  **la**    ragione in  *- Ultimo canto di Saffo.48*

*120*  primo s'invola./ Sottentra il morbo, e  **la**    vecchiezza, e  *- Ultimo canto di Saffo.67*

*121*  m'avanza; e il prode ingegno/ Han  **la**    tenaria Diva,/ E  *- Ultimo canto di Saffo.71*

*122*  la tenaria Diva,/ E l'atra notte, e  **la**    silente riva./ *- Ultimo canto di Saffo.72*

*123*  AMORE Tornami a mente il dì che  **la**    battaglia/ D'amor sentii  *- Il primo amore.1*

*124*  il dì che la battaglia/ D'amor sentii  **la**    prima volta, e dissi:/  *- Il primo amore.2*

*125*  or che spavento,/ Che angoscia era  **la**    tua fra quel pensiero/  *- Il primo amore.14*

*126*  viva in mezzo alle tenebre/ Sorgea  **la**    dolce imago, e gli occhi  *- Il primo amore.26*

*127*  Sorgea la dolce imago, e gli occhi chiusi **/ La**    contemplavan sotto  *- Il primo amore.27*

*128*  che dovean farmi deserto,/ Battean  **la**    zampa sotto al patrio  *- Il primo amore.42*

*129*  avido e l'occhio indarno aperto, **/**    **La**    voce ad ascoltar, se  *- Il primo amore.46*

*130*  Di quelle labbra uscir, ch'ultima fosse; **/ La**    voce, ch'altro il cielo,  *- Il primo amore.48*

*131*  mosse!/ E poi che finalmente mi discese **/ La**    cara voce al core, e  *- Il primo amore.53*

*132*  e, chiusi gli occhi,/ Strinsi il cor con  **la**    mano, e sospirai./  *- Il primo amore.57*

*133*  i tremuli ginocchi/ Stupidamente per  **la**    muta stanza,/ Ch'altro  *- Il primo amore.59*

*134*  che il cor mi tocchi?/ Amarissima allor  **la**    ricordanza/ Locommisi  *- Il primo amore.61*

*135*  leggiadro soffria né in turpe volto:/ Che  **la**    illibata, la candida  *- Il primo amore.88*

*136*  né in turpe volto:/ Che la illibata,  **la**    candida imago/ Turbare  *- Il primo amore.88*

*137*  dì mi stimolava/ Tuttora il sen: che  **la**    vergogna il duro/ Suo  *- Il primo amore.95*

*138*  vive l'affetto,/ Spira nel pensier mio  **la**    bella imago,/ Da cui,  *- Il primo amore.101*

*139*  IL PASSERO SOLITARIO D'in su  **la**    vetta della torre  *- Il passero solitario.1*

*140*  Al mio loco natio,/ Passo del viver mio  **la**    primavera./ Questo  *- Il passero solitario.26*

*141*  di villa in villa./ Tutta vestita a festa **/ La**    gioventù del loco/  *- Il passero solitario.33*

*142*  si dilegua, e par che dica/ Che  **la**    beata gioventù vien  *- Il passero solitario.44*

*143*  vostra vaghezza./ A me, se di vecchiezza **/ La**    detestata soglia/  *- Il passero solitario.51*

*144*  sovvien l'eterno,/ E le morte stagioni, e  **la**    presente/ E viva, e il suon di  *- L'infinito.12*

*145*  **LA**    SERA DEL DÌ  *- La sera del dì di festa.1*

*146*  DEL DÌ DI FESTA Dolce e chiara è  **la**    notte e senza  *- La sera del dì di festa.1*

*147*  sovra i tetti e in mezzo agli orti/ Posa  **la**    luna, e di lontan  *- La sera del dì di festa.3*

*148*  sentiero, e pei balconi/ Rara traluce  **la**    notturna lampa:/  *- La sera del dì di festa.6*

*149*  Che mi fece all'affanno. A te  **la**    speme/ Nego, mi  *- La sera del dì di festa.14*

*150*  A te la speme/ Nego, mi disse, anche  **la**    speme; e d'altro/  *- La sera del dì di festa.15*

*151*  orrendi/ In così verde etate! Ahi, per  **la**    via/ Odo non  *- La sera del dì di festa.24*

*152*  l'armi, e il fragorio/ Che n'andò per  **la**    terra e l'oceano? *- La sera del dì di festa.37*

*153*  quella selva/ Siccome or fai, che tutta  **la**    rischiari./ Ma nebuloso e  *- Alla luna.5*

*154*  O mia diletta luna. E pur mi giova **/ La**    ricordanza, e il noverar  *- Alla luna.11*

*155*  Nel tempo giovanil, quando ancor lungo **/ La**    speme e breve ha la  *- Alla luna.14*

*156*  ancor lungo/ La speme e breve ha  **la**    memoria il corso,/ Il  *- Alla luna.14*

*157*  parea, ma trista, e quale/ Degl'infelici è  **la**    sembianza. Al capo/  *- Il Sogno.10*

*158*  è la sembianza. Al capo/ Appressommi  **la**    destra, e sospirando,/ Vivi, mi  *- Il Sogno.11*

*159*  L'egro mortal; ma sconsolata arriva **/ La**    morte ai giovanetti, e duro  *- Il Sogno.32*

*160*  Giovane son, ma si consuma e perde **/ La**    giovanezza mia come  *- Il Sogno.52*

*161*  La giovanezza mia come vecchiezza; **/ La**    qual pavento, e pur m'è  *- Il Sogno.53*

*162*  Soggiunsi, e di pallor velato il viso/ Per  **la**    tua dipartita, e se d'angoscia/  *- Il Sogno.60*

*163*  i giorni;/ Oggi nel vano dubitar si stanca **/ La**    mente mia. Che se una volta  *- Il Sogno.67*

*164*  Non mel celar, ti prego, e mi soccorra **/ La**    rimembranza or che il  *- Il Sogno.70*

*165*  per lo diletto/ Nome di giovanezza e  **la**    perduta/ Speme dei nostri dì,  *- Il Sogno.78*

*166*  dei nostri dì, concedi, o cara,/ Che  **la**    tua destra io tocchi. Ed ella, in  *- Il Sogno.80*

*167*  Ed ella, in atto/ Soave e tristo,  **la**    porgeva. Or mentre/ Di baci la  *- Il Sogno.81*

*168*  e tristo, la porgeva. Or mentre/ Di baci  **la**    ricopro, e d'affannosa/  *- Il Sogno.82*

*169*  Dolcezza palpitando all'anelante/ Seno  **la**    stringo, di sudore il volto/  *- Il Sogno.84*

*170*  Ferveva e il petto, nelle fauci stava **/ La**    voce, al guardo traballava il  *- Il Sogno.86*

*171*  E mai più non vivrai: già ruppe il fato **/ La**    fe che mi giurasti. Allor  *- Il Sogno.95*

*172*  **LA**    VITA SOLITARIA La  *- La vita solitaria.1*

*173*  LA VITA SOLITARIA **La**    mattutina pioggia, allor  *- La vita solitaria.1*

*174*  l'ale/ Battendo esulta nella chiusa stanza **/ La**    gallinella, ed al balcon  *- La vita solitaria.3*

*175*  Ivi, quando il meriggio in ciel si volve, **/ La**    sua tranquilla imago  *- La vita solitaria.27*

*176*  Con sua fredda mano/ Lo strinse  **la**    sciaura, e in ghiaccio è  *- La vita solitaria.42*

*177*  se talvolta per le piagge apriche,/ Su  **la**    tacita aurora o quando  *- La vita solitaria.57*

*178*  e di fanciulla/ Che all'opre di sua man  **la**    notte aggiunge/ Odo  *- La vita solitaria.64*

*179*  lungi osserva o il calpestio de' piedi/ Su  **la**    tacita via; poscia  *- La vita solitaria.81*

*180*  improvviso/ Col suon dell'armi e con  **la**    rauca voce/ E col  *- La vita solitaria.82*

*181*  degli alberghi/ Va radendo le mura e  **la**    secreta/ Ombra  *- La vita solitaria.88*

*182*  il troppo amore./ Ma ruppe alfin  **la**    morte il nodo antico/ Alla sua  *- Consalvo.24*

*183*  ai pii dal ciel si rende./ Impallidia  **la**    bella, e il petto anelo/ Udendo  *- Consalvo.35*

*184*  ripregata a me discende,/ Non temuta,  **la**    morte; e lieto apparmi/ Questo  *- Consalvo.44*

*185*  dir. Più non vedrò quegli occhi,/ Né  **la**    tua voce udrò! Dimmi: ma  *- Consalvo.49*

*186*  Stette sospesa e pensierosa in atto **/ La**    bellissima donna; e fiso il  *- Consalvo.60*

*187*  rilucea. Né dielle il core/ Di sprezzar  **la**    dimanda, e il mesto addio/  *- Consalvo.64*

*188*  mesto addio/ Rinacerbir col niego; anzi  **la**    vinse/ Misericordia dei ben  *- Consalvo.65*

*189*  occhi tuoi,/ Fuggitivo Consalvo? Egli  **la**    mano,/ Ch'ancor tenea, della  *- Consalvo.77*

*190*  Elvira, Elvira mia! ben sono/ In su  **la**    terra ancor; ben quelle labbra/  *- Consalvo.82*

*191*  ben quelle labbra/ Fur le tue labbra, e  **la**    tua mano io stringo!/ Ahi  *- Consalvo.83*

*192*  Premer fu dato. Anzi felice estimo **/ La**    sorte mia. Due cose belle  *- Consalvo.99*

*193*  amor quieto/ E pago avessi tu, fora  **la**    terra/ Fatta quindi per  *- Consalvo.104*

*194*  un paradiso/ Ai cangiati occhi miei. Fin  **la**    vecchiezza,/ L'abborrita  *- Consalvo.106*

*195*  felice appresso/ Chi per te sparga con  **la**    vita il sangue!/ Lice, lice al  *- Consalvo.122*

*196*  fronte, io ch'al morir non tremo!/ Ma  **la**    lena e la vita or vengon  *- Consalvo.141*

*197*  ch'al morir non tremo!/ Ma la lena e  **la**    vita or vengon meno/ Agli  *- Consalvo.141*

*198*  rimemorar m'è dato./ Elvira, addio. Con  **la**    vital favilla/ La tua diletta  *- Consalvo.144*

*199*  dato./ Elvira, addio. Con la vital favilla **/ La**    tua diletta immagine si  *- Consalvo.145*

*200*  che dall'oro ha nome,/ Or leve intra  **la**    gente/ Anima voli? o te  *- Alla sua donna.9*

*201*  leve intra la gente/ Anima voli? o te  **la**    sorte avara/ Ch'a noi  *- Alla sua donna.10*

*202*  nullo conforto ai nostri affanni;/ E teco  **la**    mortal vita saria/ Simile  *- Alla sua donna.32*

*203*  rimembro e piagno/ I perduti desiri, e  **la**    perduta/ Speme de'  *- Alla sua donna.39*

*204*  È tutta,/ In ogni umano stato, ozio  **la**    vita,/ Se quell'oprar,  *- Al conte C. Pepoli.8*

*205*  potria, ben si conviene/ Ozioso nomar.  **La**    schiera industre/  *- Al conte C. Pepoli.12*

*206*  dirai, da che sua vita/ È per campar  **la**    vita, e per sé sola/  *- Al conte C. Pepoli.16*

*207*  È per campar la vita, e per sé sola **/ La**    vita all'uom non  *- Al conte C. Pepoli.17*

*208*  Che non a sé, non ad altrui,  **la**    bella/ Felicità, cui  *- Al conte C. Pepoli.23*

*209*  bella/ Felicità, cui solo agogna e cerca **/ La**    natura mortal,  *- Al conte C. Pepoli.25*

*210*  Al travagliarne il cor. Così de' bruti **/ La**    progenie infinita,  *- Al conte C. Pepoli.38*

*211*  si scopre e men gravoso il tempo,/ Né  **la**    lentezza accagionar  *- Al conte C. Pepoli.43*

*212*  necessitate, io dico,/ Di consumar  **la**    vita: improba,  *- Al conte C. Pepoli.49*

*213*  a sdegno/ I vòti anni prendendo, e  **la**    superna/ Luce  *- Al conte C. Pepoli.54*

*214*  giochi e cene e invidiate danze/ Tengon  **la**    notte e il giorno; a  *- Al conte C. Pepoli.68*

*215*  non puote/ Vigor di giovanezza, e non  **la**    crolla/ Dolce parola  *- Al conte C. Pepoli.73*

*216*  Di due nere pupille, il caro sguardo, **/ La**    più degna del ciel  *- Al conte C. Pepoli.77*

*217*  cosa mortale./ Altri, quasi a fuggir volto  **la**    trista/ Umana sorte,  *- Al conte C. Pepoli.78*

*218*  all'uom negl'infiniti/ Campi del tutto  **la**    natura aperse,/  *- Al conte C. Pepoli.83*

*219*  Ahi ahi, s'asside/ Su l'alte prue  **la**    negra cura, e sotto/  *- Al conte C. Pepoli.85*

*220*  a passar l'ore, e nel fraterno/ Sangue  **la**    man tinge per ozio;  *- Al conte C. Pepoli.90*

*221*  o sapienza ed arti/ Perseguitando; e chi  **la**    propria gente/  *- Al conte C. Pepoli.95*

*222*  e l'estrane, o di remoti/ Lidi turbando  **la**    quiete antica/ Col  *- Al conte C. Pepoli.97*

*223*  con l'armi, e con le frodi, **/ La**    destinata sua vita  *- Al conte C. Pepoli.99*

*224*  natura e del ciel, fecondamente/ A noi  **la**    vaga fantasia  *- Al conte C. Pepoli.109*

*225*  Ben mille volte/ Fortunato colui che  **la**    caduca/ Virtù del  *- Al conte C. Pepoli.111*

*226*  Per volger d'anni; a cui serbare eterna **/ La**    gioventù del cor  *- Al conte C. Pepoli.114*

*227*  Tanta ventura il ciel; ti faccia un tempo **/ La**    favilla che il  *- Al conte C. Pepoli.120*

*228*  ultimo intento/ Lei spinga il fato e  **la**    natura; a cui/ Tanto  *- Al conte C. Pepoli.145*

*229*  Piansi spogliata, esanime/ Fatta per me  **la**    vita/ La terra inaridita,/  *- Il Risorgimento.18*

*230*  spogliata, esanime/ Fatta per me la vita **/ La**    terra inaridita,/  *- Il Risorgimento.19*

*231*  Chiusa in eterno gel;/ Deserto il dì;  **la**    tacita/ Notte più sola e  *- Il Risorgimento.21*

*232*  Notte più sola e bruna;/ Spenta per me  **la**    luna,/ Spente le stelle in  *- Il Risorgimento.23*

*233*  viveva il cor./ Chiedea l'usate immagini **/ La**    stanca fantasia;/ E la  *- Il Risorgimento.30*

*234*  l'usate immagini/ La stanca fantasia;/ E  **la**    tristezza mia/ Era  *- Il Risorgimento.31*

*235*  sì beato errore/ Nutrii nell'alma un dì! **/ La**    rondinella vigile,/  *- Il Risorgimento.45*

*236*  all'autunno pallido/ In solitaria villa, **/ La**    vespertina squilla,/ Il  *- Il Risorgimento.51*

*237*  Vidi per muto calle,/ Invan sonò  **la**    valle/ Del flebile usignol. *- Il Risorgimento.55*

*238*  un piacer mi dà./ Meco ritorna a vivere **/ La**    piaggia, il bosco, il  *- Il Risorgimento.98*

*239*  mio/ Cangiato il mondo appar?/ Forse  **la**    speme, o povero/ Mio  *- Il Risorgimento.105*

*240*  Non l'annullàr: non vinsela/ Il fato e  **la**    sventura;/ Non con la  *- Il Risorgimento.114*

*241*  vinsela/ Il fato e la sventura;/ Non con  **la**    vista impura/  *- Il Risorgimento.115*

*242*  gioco;/ E d'un celeste foco/ Disprezzo è  **la**    mercè./ Pur sento in  *- Il Risorgimento.144*

*243*  sento, all'anima/ Alta, gentile e pura, **/ La**    sorte, la natura,/ Il  *- Il Risorgimento.155*

*244*  anima/ Alta, gentile e pura,/ La sorte,  **la**    natura,/ Il mondo e la  *- Il Risorgimento.155*

*245*  La sorte, la natura,/ Il mondo e  **la**    beltà./ Ma se tu vivi, o  *- Il Risorgimento.156*

*246*  tempo mio primo/ E di me si spendea  **la**    miglior parte,/ D'in su i veroni  *- A Silvia.18*

*247*  Ed alla man veloce/ Che percorrea  **la**    faticosa tela./ Mirava il ciel  *- A Silvia.22*

*248*  o Silvia mia!/ Quale allor ci apparia **/ La**    vita umana e il fato!/  *- A Silvia.31*

*249*  degli anni tuoi;/ Non ti molceva il core **/ La**    dolce lode or delle negre  *- A Silvia.45*

*250*  d'amore./ Anche peria fra poco **/ La**    speranza mia dolce: agli anni  *- A Silvia.50*

*251*  agli anni miei/ Anche negaro i fati **/ La**    giovanezza. Ahi come,/  *- A Silvia.52*

*252*  cotanto ragionammo insieme?/ Questa  **la**    sorte dell'umane genti?/  *- A Silvia.59*

*253*  del vero/ Tu, misera, cadesti: e con  **la**    mano/ La fredda morte ed una  *- A Silvia.61*

*254*  Tu, misera, cadesti: e con la mano **/ La**    fredda morte ed una tomba  *- A Silvia.62*

*255*  abitai fanciullo,/ E delle gioie mie vidi  **la**    fine./ Quante immagini un  *- Le Ricordanze.6*

*256*  Della rana rimota alla campagna!/ E  **la**    lucciola errava appo le  *- Le Ricordanze.14*

*257*  immensi,/ Che dolci sogni mi spirò  **la**    vista/ Di quel lontano  *- Le Ricordanze.20*

*258*  mia vita dolorosa e nuda/ Volentier con  **la**    morte avrei cangiato./ Né  *- Le Ricordanze.27*

*259*  sprezzator degli uomini mi rendo,/ Per  **la**    greggia ch'ho appresso: e  *- Le Ricordanze.43*

*260*  Il caro tempo giovanil; più caro/ Che  **la**    fama e l'allor, più che la  *- Le Ricordanze.45*

*261*  caro/ Che la fama e l'allor, più che  **la**    pura/ Luce del giorno, e  *- Le Ricordanze.45*

*262*  Il garzoncel, come inesperto amante, **/ La**    sua vita ingannevole  *- Le Ricordanze.75*

*263*  Fantasmi, intendo,/ Son  **la**    gloria e l'onor; diletti e  *- Le Ricordanze.82*

*264*  diletti e beni/ Mero desio; non ha  **la**    vita un frutto,/ Inutile  *- Le Ricordanze.83*

*265*  Il mio stato mortal, poco mi toglie **/ La**    fortuna, ben veggo.  *- Le Ricordanze.87*

*266*  viver mio sì vile/ E sì dolente, e che  **la**    morte è quello/ Che di  *- Le Ricordanze.91*

*267*  il fine/ Della sventura mia; quando  **la**    terra/ Mi fia straniera  *- Le Ricordanze.97*

*268*  acerbo/ L'esser vissuto indarno, e  **la**    dolcezza/ Del dì fatal  *- Le Ricordanze.102*

*269*  volte, e lungamente/ Mi sedetti colà su  **la**    fontana/ Pensoso di  *- Le Ricordanze.107*

*270*  Pensoso di cessar dentro quell'acque **/ La**    speme e il dolor mio.  *- Le Ricordanze.109*

*271*  condotto della vita in forse,/ Piansi  **la**    bella giovanezza, e il  *- Le Ricordanze.111*

*272*  poetando,/ Lamentai co' silenzi e con  **la**    notte/ Il fuggitivo spirto,  *- Le Ricordanze.116*

*273*  e quasi/ (inusitata maraviglia!) il mondo **/ La**    destra soccorrevole  *- Le Ricordanze.127*

*274*  Dove sei gita,/ Che qui sola di te  **la**    ricordanza/ Trovo,  *- Le Ricordanze.139*

*275*  È deserta. Ove sei, che più non odo **/ La**    tua voce sonar,  *- Le Ricordanze.145*

*276*  amor. Passasti. Ad altri/ Il passar per  **la**    terra oggi è sortito,/ E  *- Le Ricordanze.150*

*277*  rapida passasti; e come un sogno/ Fu  **la**    tua vita. Iva danzando;  *- Le Ricordanze.153*

*278*  Fu la tua vita. Iva danzando; in fronte **/ La**    gioia ti splendea,  *- Le Ricordanze.154*

*279*  sensi, i tristi e cari/ Moti del cor,  **la**    rimembranza acerba./ *- Le Ricordanze.173*

*280*  dimmi, che fai,/ Silenziosa luna?/ Sorgi  **la**    sera, e vai,/  *- Canto notturno.3*

*281*  queste valli?/ Somiglia alla tua vita **/ La**    vita del pastore./  *- Canto notturno.10*

*282*  Sorge in sul primo albore;/ Move  **la**    greggia oltre pel campo,  *- Canto notturno.12*

*283*  ed erbe;/ Poi stanco si riposa in su  **la**    sera:/ Altro mai non  *- Canto notturno.14*

*284*  Dimmi, o luna: a che vale/ Al pastor  **la**    sua vita,/ La vostra vita  *- Canto notturno.17*

*285*  a che vale/ Al pastor la sua vita, **/ La**    vostra vita a voi?  *- Canto notturno.18*

*286*  sanguinoso; infin ch'arriva/ Colà dove  **la**    via/ E dove il tanto  *- Canto notturno.33*

*287*  il tutto obblia./ Vergine luna, tale/ È  **la**    vita mortale./ Nasce  *- Canto notturno.38*

*288*  Per prima cosa; e in sul principio stesso **/ La**    madre e il genitore/  *- Canto notturno.43*

*289*  poi di quella consolar convenga?/ Se  **la**    vita è sventura/ Perché  *- Canto notturno.55*

*290*  tu certo, a qual suo dolce amore/ Rida  **la**    primavera,/ A chi giovi  *- Canto notturno.74*

*291*  giro lontano, al ciel confina;/ Ovver con  **la**    mia greggia/ Seguirmi  *- Canto notturno.82*

*292*  bene o contento/ Avrà fors'altri; a me  **la**    vita è male./ O greggia  *- Canto notturno.104*

*293*  greggia mia che posi, oh te beata,/ Che  **la**    miseria tua, credo, non  *- Canto notturno.106*

*294*  all'ombra,/ E un fastidio m'ingombra **/ La**    mente, ed uno spron  *- Canto notturno.119*

*295*  **LA**    QUIETE  *- La quiete dopo la tempesta.1*

*296*  LA QUIETE DOPO  **LA**     *- La quiete dopo la tempesta.1*

*297*  DOPO LA TEMPESTA Passata è  **la**    tempesta:/  *- La quiete dopo la tempesta.1*

*298*  è la tempesta:/ Odo augelli far festa, e  **la**    gallina,/  *- La quiete dopo la tempesta.2*

*299*  far festa, e la gallina,/ Tornata in su  **la**    via,/ Che  *- La quiete dopo la tempesta.3*

*300*  da ponente, alla montagna;/ Sgombrasi  **la**    campagna,/  *- La quiete dopo la tempesta.6*

*301*  Fassi in su l'uscio; a prova/ Vien fuor  **la**    femminetta a  *- La quiete dopo la tempesta.14*

*302*  Apre i balconi,/ Apre terrazzi e logge  **la**    famiglia:/ E,  *- La quiete dopo la tempesta.21*

*303*  dolce, sì gradita/ Quand'è, com'or,  **la**    vita?/  *- La quiete dopo la tempesta.27*

*304*  timore, onde si scosse/ E paventò  **la**    morte/ Chi  *- La quiete dopo la tempesta.35*

*305*  si scosse/ E paventò la morte/ Chi  **la**    vita  *- La quiete dopo la tempesta.36*

*306*  IL SABATO DEL VILLAGGIO **La**    donzelletta vien  *- Il sabato del villaggio.1*

*307*  e il crine./ Siede con le vicine/ Su  **la**    scala a filar la  *- Il sabato del villaggio.9*

*308*  Siede con le vicine/ Su la scala a filar  **la**    vecchierella,/  *- Il sabato del villaggio.9*

*309*  Ed ancor sana e snella/ Solea danzar  **la**    sera intra di quei/  *- Il sabato del villaggio.14*

*310*  Al biancheggiar della recente luna./ Or  **la**    squilla dà segno/  *- Il sabato del villaggio.20*

*311*  si riconforta./ I fanciulli gridando/ Su  **la**    piazzuola in  *- Il sabato del villaggio.25*

*312*  l'altro tace,/ Odi il martel picchiare, odi  **la**    sega/ Del  *- Il sabato del villaggio.33*

*313*  lieta è cotesta./ Altro dirti non vo'; ma  **la**    tua festa/ Ch'anco  *- Il sabato del villaggio.50*

*314*  ciò ch'ei ragiona./ Come solinga è fatta **/ La**    mente mia  *- Il pensiero dominante.14*

*315*  solo,/ Tutte l'opre terrene,/ Tutta intera  **la**    vita al guardo mio! *- Il pensiero dominante.23*

*316*  ozi, i commerci usati,/ E di vano piacer  **la**    vana spene,/  *- Il pensiero dominante.26*

*317*  soggiorno./ Quasi incredibil parmi/ Che  **la**    vita infelice e il  *- Il pensiero dominante.38*

*318*  Stolta, che l'util chiede,/ E inutile  **la**    vita/ Quindi più  *- Il pensiero dominante.63*

*319*  core./ Pregio non ha, non ha ragion  **la**    vita/ Se non per  *- Il pensiero dominante.80*

*320*  Non alla gente stolta, al cor non vile **/ La**    vita della  *- Il pensiero dominante.87*

*321*  Ch'io di te non pensassi? ai sogni miei **/ La**    tua sovrana  *- Il pensiero dominante.140*

*322*  tempo stesso, Amore e Morte/ Ingenerò  **la**    sorte./ Cose quaggiù sì  *- Amore e Morte.2*

*323*  fanciulla,/ Dolce a veder, non quale **/ La**    si dipinge la codarda  *- Amore e Morte.12*

*324*  Dolce a veder, non quale/ La si dipinge  **la**    codarda gente,/ Gode il  *- Amore e Morte.12*

*325*  sovente;/ E sorvolano insiem  **la**    via mortale,/ Primi  *- Amore e Morte.15*

*326*  occhi spaura/ Allor questo deserto: a sé  **la**    terra/ Forse il mortale  *- Amore e Morte.35*

*327*  oscura./ Poi, quando tutto avvolge **/ La**    formidabil possa,/ E  *- Amore e Morte.46*

*328*  sei tu dall'affannoso amante!/ Quante  **la**    sera, e quante,/  *- Amore e Morte.51*

*329*  funebre squilla,/ Al canto che conduce **/ La**    gente morta al  *- Amore e Morte.58*

*330*  tra gli spenti ad abitar sen giva./ Fin  **la**    negletta plebe,/ L'uom  *- Amore e Morte.62*

*331*  D'ogni virtù che da saper deriva,/ Fin  **la**    donzella timidetta e  *- Amore e Morte.65*

*332*  lungamente,/ E nell'indotta mente **/ La**    gentilezza del morir  *- Amore e Morte.73*

*333*  Tanto alla morte inclina/ D'amor  **la**    disciplina. Anco  *- Amore e Morte.75*

*334*  Che da se stessi il villanello ignaro, **/ La**    tenera donzella/ Con  *- Amore e Morte.83*

*335*  ignaro,/ La tenera donzella/ Con  **la**    man violenta/ Pongon  *- Amore e Morte.84*

*336*  le penne al mio pregar dispieghi,/ Erta  **la**    fronte, armato,/ E  *- Amore e Morte.110*

*337*  la fronte, armato,/ E renitente al fato, **/ La**    man che flagellando  *- Amore e Morte.112*

*338*  sento,/ In noi di cari inganni,/ Non che  **la**    speme, il desiderio è spento./  *- A se stesso.5*

*339*  I moti tuoi, né di sospiri è degna **/ La**    terra. Amaro e noia/ La  *- A se stesso.9*

*340*  sospiri è degna/ La terra. Amaro e noia **/ La**    vita, altro mai nulla; e  *- A se stesso.10*

*341*  donò che il morire. Omai disprezza/ Te,  **la**    natura, il brutto/ Poter che,  *- A se stesso.14*

*342*  e lor di tue cagioni ignari/ Con  **la**    man leggiadrissima stringevi/ Al  *- Aspasia.25*

*343*  divino al mio pensiero apparve,/ Donna,  **la**    tua beltà. Simile effetto/ Fan la  *- Aspasia.34*

*344*  Donna, la tua beltà. Simile effetto/ Fan  **la**    bellezza e i musicali accordi,/  *- Aspasia.35*

*345*  Vagheggia/ Il piagato mortal quindi  **la**    figlia/ Della sua mente,  *- Aspasia.38*

*346*  Conoscendo, s'adira; e spesso incolpa **/ La**    donna a torto. A quella  *- Aspasia.48*

*347*  E ciò che inspira ai generosi amanti **/ La**    sua stessa beltà, donna non  *- Aspasia.51*

*348*  più molli/ E più tenui le membra, essa  **la**    mente/ Men capace e men forte  *- Aspasia.59*

*349*  concenti/ Quel ch'ei con mano o con  **la**    voce adopra/ In chi l'ascolta. Or  *- Aspasia.69*

*350*  con libertà. Che se d'affetti/ Orba  **la**    vita, e di gentili errori,/ È  *- Aspasia.107*

*351*  neghittoso immobile giacendo,/ Il mar  **la**    terra e il ciel miro e sorrido./ *- Aspasia.112*

*352*  in atto,/ Ma pur mesta sei tu. Grata  **la**    via/ O dispiacevol  *- Sopra un bassorilievo.9*

*353*  al tuo destin, sospira./ Mai non veder  **la**    luce/ Era, credo, il  *- Sopra un bassorilievo.27*

*354*  che delusa/ Fosse ancor dalla vita **/ La**    speme giovanil;  *- Sopra un bassorilievo.60*

*355*  L'onda degli anni; ai mali unico schermo **/ La**    morte; e questa  *- Sopra un bassorilievo.62*

*356*  dopo/ Le travagliose strade, almen  **la**    meta/ Non ci  *- Sopra un bassorilievo.65*

*357*  chi more invidiabil sorte/ A colui che  **la**    morte/ Sente de'  *- Sopra un bassorilievo.80*

*358*  Rimaner di se stesso,/ Veder d'in su  **la**    soglia levar via/  *- Sopra un bassorilievo.89*

*359*  stesso,/ Veder d'in su la soglia levar via **/ La**    diletta persona/  *- Sopra un bassorilievo.90*

*360*  speme/ Di riscontrarla ancora/ Per  **la**    mondana via;/ Poi  *- Sopra un bassorilievo.94*

*361*  all'ore ai lochi usati/ Rimemorar  **la**    scorsa compagnia? *- Sopra un bassorilievo.97*

*362*  All'amico l'amico,/ Al fratello il fratello, **/ La**    prole al  *- Sopra un bassorilievo.102*

*363*  spesso, ove fu porta,/ Sentì gelida far  **la**    man che strinse;/ E il  *- Sopra il ritratto.14*

*364*  la man che strinse;/ E il seno, onde  **la**    gente/ Visibilmente di  *- Sopra il ritratto.15*

*365*  alcun tempo: or fango/ Ed ossa sei:  **la**    vista/ Vituperosa e  *- Sopra il ritratto.18*

*366*  gran lunga errai. Misera e vana/ Stimai  **la**    vita, e sovra l'altre insulsa/ La  *- Palinodia.3*

*367*  Stimai la vita, e sovra l'altre insulsa **/ La**    stagion ch'or si volge.  *- Palinodia.4*

*368*  or si volge. Intolleranda/ Parve, e fu,  **la**    mia lingua alla beata/ Prole  *- Palinodia.5*

*369*  cucchiai, viva rifulse/ Agli occhi miei  **la**    giornaliera luce/ Delle gazzette. *- Palinodia.19*

*370*  luce/ Delle gazzette. Riconobbi e vidi **/ La**    pubblica letizia, e le  *- Palinodia.21*

*371*  al suono/ D'un *walser*    danzerà. Tanto  **la**    possa/ Infin qui de' lambicchi  *- Palinodia.48*

*372*  il seme./ Ghiande non ciberà certo  **la**    terra/ Però, se fame non la  *- Palinodia.55*

*373*  ciberà certo la terra/ Però, se fame non  **la**    sforza: il duro/ Ferro non  *- Palinodia.56*

*374*  dal caro/ Sangue de' suoi non asterrà  **la**    mano/ La generosa stirpe: anzi  *- Palinodia.60*

*375*  Sangue de' suoi non asterrà la mano **/ La**    generosa stirpe: anzi  *- Palinodia.61*

*376*  se al gener nostro il proprio albergo/ E  **la**    face del dì non vengon meno./  *- Palinodia.96*

*377*  gravi, intera, e non veduta innanzi,/ Fia  **la**    mortal felicità. Più molli/ Di  *- Palinodia.109*

*378*  e fabbri,/ Chiuderanno in coton  **la**    scabra pelle,/ E di castoro  *- Palinodia.113*

*379*  Miagolanti in su le braccia accoglie **/ La**    levatrice! a cui veder  *- Palinodia.137*

*380*  se stesso ed altro/ Dal gioco reo,  **la**    cui ragion gli è chiusa/  *- Palinodia.166*

*381*  man: che, d'ogni sforzo in onta, **/ La**    natura crudel, fanciullo  *- Palinodia.170*

*382*  instilla;/ Emendar, mi cred'io, non può  **la**    lieta/ Nonadecima età più che  *- Palinodia.186*

*383*  la lieta/ Nonadecima età più che potesse **/ La**    decima o la nona, e non  *- Palinodia.188*

*384*  età più che potesse/ La decima o  **la**    nona, e non potranno/ Più di  *- Palinodia.188*

*385*  te. Canta i bisogni/ Del secol nostro, e  **la**    matura speme./ Memorande  *- Palinodia.238*

*386*  e le officine/ Già largamente; ma  **la**    speme io certo/ Dirò, la  *- Palinodia.255*

*387*  largamente; ma la speme io certo/ Dirò,  **la**    speme, onde visibil pegno/  *- Palinodia.256*

*388*  ostenta il labbro/ De' giovani, e  **la**    guancia, enorme il pelo./ O  *- Palinodia.259*

*389*  sorge./ Mira dinanzi a te come s'allegra **/ La**    terra e il ciel, come  *- Palinodia.263*

*390*  del Tirreno/ Nell'infinito seno/ Scende  **la**    luna; e si scolora  *- Il tramonto della Luna.12*

*391*  Spariscon l'ombre, ed una/ Oscurità  **la**    valle e il monte  *- Il tramonto della Luna.14*

*392*  la valle e il monte imbruna;/ Orba  **la**    notte resta,/ E  *- Il tramonto della Luna.15*

*393*  si dilegua, e tale/ Lascia l'età mortale **/ La**    giovinezza. In  *- Il tramonto della Luna.22*

*394*  Le lontane speranze,/ Ove s'appoggia  **la**    mortal natura./  *- Il tramonto della Luna.26*

*395*  natura./ Abbandonata, oscura/ Resta  **la**    vita. In lei  *- Il tramonto della Luna.28*

*396*  ogni animale a morte,/ S'anco mezza  **la**    via/ Lor non si  *- Il tramonto della Luna.41*

*397*  Di tutti i mali, ritrovàr gli eterni **/ La**    vecchiezza,  *- Il tramonto della Luna.47*

*398*  vecchiezza, ove fosse/ Incolume il desio,  **la**    speme estinta,/  *- Il tramonto della Luna.48*

*399*  Inonderà con voi gli eterei campi./ Ma  **la**    vita mortal, poi  *- Il tramonto della Luna.63*

*400*  campi./ Ma la vita mortal, poi che  **la**    bella/ Giovinezza  *- Il tramonto della Luna.63*

*401*  etadi oscura,/ Segno poser gli Dei  **la**    sepoltura./ *- Il tramonto della Luna.68*

*402*  **LA**    GINESTRA O IL FIORE  *- La ginestra.1*

*403*  formidabil monte/ Sterminator Vesevo, **/ La**    qual null'altro allegra  *- La ginestra.4*

*404*  abbellir l'erme contrade/ Che cingon  **la**    cittade/ La qual fu donna de'  *- La ginestra.9*

*405*  l'erme contrade/ Che cingon la cittade **/ La**    qual fu donna de' mortali  *- La ginestra.10*

*406*  Dove s'annida e si contorce al sole **/ La**    serpe, e dove al noto/  *- La ginestra.22*

*407*  nostro in cura/ All'amante natura. E  **la**    possanza/ Qui con giusta  *- La ginestra.41*

*408*  estimar potrà dell'uman seme,/ Cui  **la**    dura nutrice, ov'ei men  *- La ginestra.44*

*409*  vita o di valente/ Persona infra  **la**    gente/ Non fa risibil  *- La ginestra.92*

*410*  sì, che avanza/ A gran pena di lor  **la**    rimembranza./ Nobil natura  *- La ginestra.110*

*411*  incolpando/ Del suo dolor, ma dà  **la**    colpa a quella/ Che  *- La ginestra.123*

*412*  Ed alle offese/ Dell'uomo armar  **la**    destra, e laccio porre/ Al  *- La ginestra.136*

*413*  Quale star può quel ch'ha in error  **la**    sede./ Sovente in queste  *- La ginestra.157*

*414*  indurato, e par che ondeggi,/ Seggo  **la**    notte; e su la mesta landa/  *- La ginestra.161*

*415*  par che ondeggi,/ Seggo la notte; e su  **la**    mesta landa/ In purissimo  *- La ginestra.161*

*416*  qual nebbia, a cui non l'uomo/ E non  **la**    terra sol, ma tutte in  *- La ginestra.178*

*417*  rinnovellando, ai saggi insulta/ Fin  **la**    presente età, che in  *- La ginestra.196*

*418*  cor m'assale?/ Non so se il riso o  **la**    pietà prevale./ Come  *- La ginestra.201*

*419*  In pochi istanti: onde su quelle or pasce **/ La**    capra, e città nove/  *- La ginestra.227*

*420*  e se più rara in quello/ Che nell'altra è  **la**    strage,/ Non avvien ciò  *- La ginestra.234*

*421*  che a stento in questi campi/ Nutre  **la**    morta zolla e incenerita,/  *- La ginestra.242*

*422*  l'arenoso dorso, a cui riluce/ Di Capri  **la**    marina/ E di Napoli il  *- La ginestra.256*

*423*  gorgogliar, desta i figliuoli,/ Desta  **la**    moglie in fretta, e via, con  *- La ginestra.261*

*424*  Lunge contempla il bipartito giogo/ E  **la**    cresta fumante,/ Che alla  *- La ginestra.278*

*425*  inver le stelle,/ Né sul deserto, dove/ E  **la**    sede e i natali/ Non per  *- La ginestra.312*

*426*  altra cosa,/ Dove naturalmente/ Va  **la**    foglia di rosa,/ E la foglia  *- Imitazione.12*

*427*  naturalmente/ Va la foglia di rosa,/ E  **la**    foglia d'alloro./ *- Imitazione.13*

*428*  per mano;/ E poi tutto quel giorno **/ La**    mi condusse intorno/ A veder  *- Scherzo.5*

*429*  versi./ Io mirava, e chiedea:/ Musa,  **la**    lima ov'è? Disse la Dea:/ La  *- Scherzo.14*

*430*  chiedea:/ Musa, la lima ov'è? Disse  **la**    Dea:/ La lima è consumata; or  *- Scherzo.14*

*431*  la lima ov'è? Disse la Dea: **/ La**    lima è consumata; or facciam  *- Scherzo.15*

*432*  notte, che mi torna a mente/ In riveder  **la**    luna. Io me ne stava/ Alla  *- Frammento.3*

*433*  alto: ed ecco all'improvviso/ Distaccasi  **la**    luna; e mi parea/ Che quanto  *- Frammento.6*

*434*  immergi e spegni. Anzi a quel modo **/ La**    luna, come ho detto, in  *- Frammento.14*

*435*  che temer, che agevol cosa/ Fora cader  **la**    luna in sul tuo campo./  *- Frammento.22*

*436*  qui vagando al limitare intorno,/ Invan  **la**    pioggia invoco e la  *- Frammento.2*

*437*  intorno,/ Invan la pioggia invoco e  **la**    tempesta,/ Acciò che la  *- Frammento.2*

*438*  pioggia invoco e la tempesta,/ Acciò che  **la**    ritenga al mio soggiorno./  *- Frammento.3*

*439*  o cielo, o terra, o piante,/ Parte  **la**    donna mia: pietà, se trova/  *- Frammento.8*

*440*  fumo delle ville, e queta/ De' cani era  **la**    voce e della gente;/  *- Frammento.3*

*441*  Spandeva il suo chiaror per ogni banda **/ La**    sorella del sole, e fea  *- Frammento.8*

*442*  delle montagne./ In queta ombra giacea  **la**    valle bruna,/ E i collicelli  *- Frammento.16*

*443*  intorno rivestia/ Del suo candor  **la**    rugiadosa luna./ Sola tenea  *- Frammento.18*

*444*  candor la rugiadosa luna./ Sola tenea  **la**    taciturna via/ La donna, e il  *- Frammento.19*

*445*  luna./ Sola tenea la taciturna via **/ La**    donna, e il vento che gli  *- Frammento.20*

*446*  dura,/ Né si ferma giammai, se non  **la**    spene./ Ecco turbar la notte,  *- Frammento.27*

*447*  giammai, se non la spene./ Ecco turbar  **la**    notte, e farsi oscura/ La  *- Frammento.28*

*448*  Ecco turbar la notte, e farsi oscura **/ La**    sembianza del ciel, ch'era  *- Frammento.29*

*449*  le frondi ogni augel per lo spavento./ E  **la**    nube, crescendo, in giù  *- Frammento.43*

*450*  la nube, crescendo, in giù calava/ Ver  **la**    marina sì, che l'un suo  *- Frammento.44*

*451*  in grembo,/ S'incominciava udir fremer  **la**    pioggia,/ E il suon cresceva  *- Frammento.47*

*452*  in paurosa foggia/ Guizzavan lampi, e  **la**    fean batter gli occhi;/ E  *- Frammento.50*

*453*  tristo, e l'aria roggia./ Discior sentia  **la**    misera i ginocchi;/ E già  *- Frammento.52*

*454*  orribilmente e senza posa;/ E cresceva  **la**    pioggia e la bufera./ E  *- Frammento.63*

*455*  e senza posa;/ E cresceva la pioggia e  **la**    bufera./ E d'ogn'intorno era  *- Frammento.63*

*456*  ventura,/ Di giorno in giorno dura. **/ La**    bella  *- I° Frammento da Simonide.10*

*457*  facili e pii/ Con Pluto gli altri iddii **/ La**    mente  *- I° Frammento da Simonide.18*

*458*  La mente non prometta./ Ecco pria che  **la**    speme in  *- I° Frammento da Simonide.19*

*459*  e sano./ Ma stolto è chi non vede **/ La**     *- II° Frammento da Simonide.17*

*460*  Della plutonia sede,/ Ai presenti diletti **/ La**    breve età  *- II° Frammento da Simonide.24*

**là** *15*

*1*  felici ombre soccorse/ Natura stessa: e  **là**    dove  *- A un vincitore nel pallone.36*

*2*  e mirando, interminati/ Spazi di  **là**    da quella, e sovrumani/ Silenzi,  *- L'infinito.5*

*3*  infauste mura,/ Vidi e conobbi assai,  **là**    dove segue/ Odio al  *- La vita solitaria.12*

*4*  al vento/ I viali odorati, ed i cipressi **/ Là**    nella selva; e sotto al  *- Le Ricordanze.17*

*5*  Girando senza posa,/ Per tornar sempre  **là**    donde son mosse;/ Uso  *- Canto notturno.96*

*6*  il suo verso. Ecco il sereno/ Rompe  **là**    da ponente,  *- La quiete dopo la tempesta.5*

*7*  la scala a filar la vecchierella,/ Incontro  **là**    dove si perde il  *- Il sabato del villaggio.10*

*8*  Su la piazzuola in frotta,/ E qua e  **là**    saltando,/ Fanno  *- Il sabato del villaggio.26*

*9*  nova/ Immensità, che paradiso è quello **/ Là**    dove spesso il  *- Il pensiero dominante.102*

*10*  Morte prevale;/ O così sprona Amor  **là**    nel profondo,/ Che da  *- Amore e Morte.81*

*11*  Sovra campagne inargentate ed acque, **/ Là**    've zefiro  *- Il tramonto della Luna.3*

*12*  d'arbor cadendo un picciol pomo,/ Cui  **là**    nel tardo autunno/  *- La ginestra.203*

*13*  immensa piena,/ Le cittadi che il mar  **là**    su l'estremo/ Lido  *- La ginestra.223*

*14*  foglia frale,/ Dove vai tu? - Dal faggio **/ Là**    dov'io nacqui, mi divise il  *- Imitazione.4*

*15*  al bosco si destava il vento,/ Al bosco  **là**    del dilettoso loco./ E si fea  *- Frammento.39*

**labanide** *1*

*1*  valle, amor ti punse/ Della vezzosa  **Labanide** : invitto/ Amor,  *- Inno ai Patriarchi.83*

**labbra** *7*

*1*  voce ad ascoltar, se ne dovea/ Di quelle  **labbra**    uscir, ch'ultima  *- Il primo amore.47*

*2*  io semispento, a cui/ Straniera man le  **labbra**    oggi fra poco/  *- Consalvo.55*

*3*  un sospiro, all'adorata destra/ Le fredde  **labbra**    supplicando affisse./ Stette  *- Consalvo.58*

*4*  e in vista/ D'alta pietà, su le convulse  **labbra** / Del trepido, rapito  *- Consalvo.73*

*5*  sono/ In su la terra ancor; ben quelle  **labbra** / Fur le tue labbra, e la  *- Consalvo.82*

*6*  ancor; ben quelle labbra/ Fur le tue  **labbra** , e la tua mano io stringo!/  *- Consalvo.83*

*7*  fervidi sonanti/ Baci scoccavi nelle curve  **labbra** / De' tuoi bambini, il niveo  *- Aspasia.22*

**labbro** *8*

*1*  mio stame? Incaute voci/ Spande il tuo  **labbro** : i destinati  *- Ultimo canto di Saffo.45*

*2*  grazia mai delle tue cure/ Dar possa il  **labbro**    mio. Premio daratti/ Chi  *- Consalvo.33*

*3*  Tengon la notte e il giorno; a lui dal  **labbro** / Mai non si  *- Al conte C. Pepoli.68*

*4*  e non la crolla/ Dolce parola di rosato  **labbro** ,/ E non lo  *- Al conte C. Pepoli.74*

*5*  soleva ogni lontano accento/ Del  **labbro**    tuo, ch'a me  *- Le Ricordanze.147*

*6*  sembra, immoto/ In altrui s'affisò; quel  **labbro** , ond'alto/ Par, come  *- Sopra il ritratto.9*

*7*  e morte,/ Ch'han principio d'allor che il  **labbro**    infante/ Preme il tenero  *- Palinodia.184*

*8*  della nova/ Felicità principio, ostenta il  **labbro** / De' giovani, e la  *- Palinodia.258*

**lacci** *1*

*1*  le bianche ali raccolga,/ Non fien da'  **lacci**    sciolte/  *- Sopra il monumento di Dante.3*

**laccio** *1*

*1*  offese/ Dell'uomo armar la destra, e  **laccio**    porre/ Al vicino ed  *- La ginestra.136*

**lacero** *1*

*1*  e più s'affretta,/ Senza posa o ristoro, **/ Lacero** , sanguinoso; infin  *- Canto notturno.32*

**lacrima** *1*

*1*  quello/ Tenea dell'infelice, ove l'estrema **/ Lacrima**    rilucea. Né dielle il  *- Consalvo.63*

**lacrimabili** *1*

*1*  agitator più cari, e molto/ Di noi men  **lacrimabili**    nell'alma/ Luce  *- Inno ai Patriarchi.5*

**lacrimar** *1*

*1*  amaramente piagna/ E il suo col vostro  **lacrimar**     *- Sopra il monumento di Dante.175*

**lacrimata** *1*

*1*  Cara compagna dell'età mia nova,/ Mia  **lacrimata**    speme!/ Questo è quel  *- A Silvia.55*

**lacrime** *3*

*1*  etra e la marina e il suolo./ E di  **lacrime**    sparso ambe le guance,/  *- All'Italia.81*

*2*  sia, lunge alma profana. Oh quante **/ Lacrime**     *- Sopra il monumento di Dante.61*

*3*  Grato il sentir ci fa./ Quante querele e  **lacrime** / Sparsi nel novo  *- Il Risorgimento.9*

**lacrimoso** *1*

*1*  parve, onde ridenti/ Correste al passo  **lacrimoso**    e duro?/ Parea ch'a  *- All'Italia.93*

**ladron** *1*

*1*  edifici, in su l'acciaro/ Del pallido  **ladron**    ch'a teso orecchio/  *- La vita solitaria.78*

**lagna** *1*

*1*  tal che s'assomigli./ Di voi già non si  **lagna** / La  *- Sopra il monumento di Dante.171*

**lagno** *2*

*1*  agricoltore il canto,/ Ed io seggo e mi  **lagno** / Del giovanile error  *- Alla sua donna.36*

*2*  O greggia mia, né di ciò sol mi  **lagno** ./ Se tu parlar  *- Canto notturno.127*

**lago** *2*

*1*  seno,/ Come all'aure si turba onda di  **lago** ./ E quel di non aver  *- Il primo amore.90*

*2*  parte,/ Sovra un rialto, al margine d'un  **lago** / Di taciturne piante  *- La vita solitaria.24*

**lambicchi** *1*

*1*  danzerà. Tanto la possa/ Infin qui de'  **lambicchi**    e delle storte,/ E le  *- Palinodia.49*

**lamentai** *1*

*1*  Alla fioca lucerna poetando, **/ Lamentai**    co' silenzi e  *- Le Ricordanze.116*

**lamentar** *1*

*1*  Or vieni il rinascente anno cantando,/ E  **lamentar**    nell'alto/ Ozio de'  *- Alla Primavera.73*

**lamentata** *1*

*1*  in sì gran tempo/ Chiamata fosti, e  **lamentata** , e pianta!/ Come al  *- Consalvo.135*

**lamento** *3*

*1*  e schietto,/ Anzi pien di travaglio e di  **lamento** / Al cor mi  *- Il primo amore.11*

*2*  Dolore anco fu spento,/ E di più far  **lamento** / Valor non mi  *- Il Risorgimento.35*

*3*  piagne/ Fra i tronchi un rivo fea dolce  **lamento** ./ Limpido il mar da  *- Frammento.12*

**lampa** *2*

*1*  le molli/ Aure, le nubi e la titania  **lampa** / Fur dell'umana  *- Alla Primavera.41*

*2*  e pei balconi/ Rara traluce la notturna  **lampa** :/ Tu dormi,  *- La sera del dì di festa.6*

**lampeggia** *1*

*1*  O fuggitivo/ Per abitati lochi a me  **lampeggia** / In altri volti; o per  *- Aspasia.3*

**lampi** *3*

*1*  e luccicar di spade/ Come tra nebbia  **lampi** ./ Né ti conforti? e i  *- All'Italia.48*

*2*  alla festosa fronte/ I lùgubri suoi  **lampi**    il ver baleni;/  *- Sopra un bassorilievo.35*

*3*  le nubi in paurosa foggia/ Guizzavan  **lampi** , e la fean batter gli  *- Frammento.50*

**lampo** *4*

*1*  chiami?/ Fugaci giorni! a somigliar d'un  **lampo** / Son dileguati. E  *- Le Ricordanze.131*

*2*  Ratto d'intorno intorno al par del  **lampo** / Gli altri  *- Il pensiero dominante.16*

*3*  che immaginar l'alma non osa./ Ella dal  **lampo**    affaticati e lassi/  *- Frammento.67*

*4*  E in quel momento/ Si spense il  **lampo** , e tornò buio l'etra,/ Ed  *- Frammento.74*

**lana** *1*

*1*  giorno in giorno diverran le vesti/ O di  **lana**    o di seta. I rozzi panni/  *- Palinodia.111*

**lance** *1*

*1*  voi,/ Ch'offriste il petto alle nemiche  **lance** / Per amor di costei ch'al  *- All'Italia.85*

**landa** *2*

*1*  ondeggi,/ Seggo la notte; e su la mesta  **landa** / In purissimo azzurro/  *- La ginestra.161*

*2*  meta,/ Si ritrovò nel mezzo ad una  **landa** / Quanto foss'altra mai  *- Frammento.5*

**languide** *1*

*1*  ne' corpi inerti/ Domo il vigor natio,  **languide** , ignave/  *- Inno ai Patriarchi.54*

**languido** *1*

*1*  nel cor profondo/ Un amoroso affetto, **/ Languido**    e stanco  *- Amore e Morte.30*

**languir** *1*

*1*  fuggitivo spirto, ed a me stesso/ In sul  **languir**    cantai funereo  *- Le Ricordanze.118*

**larga** *1*

*1*  È diletto fra noi./ Pene tu spargi a  **larga**    mano; il  *- La quiete dopo la tempesta.47*

**largamente** *1*

*1*  Provveggono i mercati e le officine/ Già  **largamente** ; ma la speme io  *- Palinodia.255*

**larghi** *1*

*1*  Così vedendo,/ E meditando sovra i  **larghi**    fogli/ Profondamente, del  *- Palinodia.35*

**larva** *1*

*1*  dì: se non se quanto,/ Pur come cara  **larva** , ad ora ad ora/ Tornar  *- Aspasia.73*

**larve** *2*

*1*  nido/ I silenzi lasciando, e le beate **/ Larve**    e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.3*

*2*  le cave nebbie, i campi/ Dell'inquiete  **larve** / Son le tue scole, e ti  *- Bruto minore.17*

**lasci** *1*

*1*  L'aspetto/ De' tuoi dolci parenti **/ Lasci**    per sempre.  *- Sopra un bassorilievo.22*

**lascia** *6*

*1*  vestita a festa/ La gioventù del loco **/ Lascia**    le case, e per  *- Il passero solitario.34*

*2*  al mondo passa,/ E quasi orma non  **lascia** . Ecco è  *- La sera del dì di festa.30*

*3*  Al passegger, cui semivivo e nudo **/ Lascia**    in breve tra' sassi. *- La vita solitaria.85*

*4*  sono e saranno,/ Dottore, emendator,  **lascia** , mi disse,/ I propri affetti  *- Palinodia.231*

*5*  dalla sua via;/ Tal si dilegua, e tale **/ Lascia**    l'età  *- Il tramonto della Luna.21*

*6*  Ma se di forza e di tesor mendico **/ Lascia**    parer senza vergogna,  *- La ginestra.95*

**lasciando** *3*

*1*  Poi che del patrio nido/ I silenzi  **lasciando** , e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.2*

*2*  il giorno./ Io gli studi leggiadri/ Talor  **lasciando**    e le sudate carte,/ Ove il  *- A Silvia.16*

*3*  O di lana o di seta. I rozzi panni **/ Lasciando**    a prova agricoltori  *- Palinodia.112*

**lasciàr** *1*

*1*  o moleste opre dispensi/ L'ozio che ti  **lasciàr**    gli avi remoti,/  *- Al conte C. Pepoli.6*

**lasciarmi** *2*

*1*  sconsolato il dolor mio./ Ma sei tu per  **lasciarmi**    un'altra volta?/ Io n'ho  *- Il Sogno.18*

*2*  la tua voce udrò! Dimmi: ma pria/ Di  **lasciarmi**    in eterno, Elvira, un  *- Consalvo.50*

**lasciaron** *1*

*1*  duol? che non soffrimmo? intatto/ Che  **lasciaron**     *- Sopra il monumento di Dante.118*

**lasciasti** *1*

*1*  men ch'arena,/ Verso la fama che di te  **lasciasti** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.80*

**lasciommi** *1*

*1*  che amore/ Prima insegnommi, e poi  **lasciommi**    in pianto./ Morta non  *- Il Sogno.8*

**lassi** *1*

*1*  non osa./ Ella dal lampo affaticati e  **lassi** / Coprendo gli occhi, e  *- Frammento.67*

**lassù** *1*

*1*  e lieta/ Nostra misera sorte/ Parve  **lassù** , se il giovanile  *- Il tramonto della Luna.36*

**late** *1*

*1*  d'aeree gru stuol che repente/ Alle  **late**    campagne il giorno involi,/  *- Palinodia.150*

**latebre** *1*

*1*  negletti ferìr mentre le vostre/ Paurose  **latebre**    Eco solinga,/ Non  *- Alla Primavera.61*

**lati** *1*

*1*  invano/ Felicità richiede, esso da tutti **/ Lati**    cercando, mille  *- Al conte C. Pepoli.60*

**latine** *1*

*1*  e pochi Soli/ Forse fien volti, e le città  **latine** / Abiterà  *- A un vincitore nel pallone.44*

**latino** *1*

*1*  petti; e nella doma/ Terra il marte  **latino**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.101*

**lato** *5*

*1*  il fido/ Brando cingeva al caro  **lato** , e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.72*

*2*  si pompeggia,/ Quando nell'alto  **lato** / L'amaro ferro intride,/  *- Bruto minore.43*

*3*  tergea della sanguigna caccia/ Il niveo  **lato**    e le verginee braccia./  *- Alla Primavera.38*

*4*  appare./ Ogni cor si rallegra, in ogni  **lato** / Risorge il  *- La quiete dopo la tempesta.8*

*5*  e dentro il fere/ E di fuor da ogni  **lato** , assidua, intenta/ Dal dì  *- Palinodia.178*

**latte** *4*

*1*  corse/ Nostra caduca età. Non che di  **latte** / Onda rigasse  *- Inno ai Patriarchi.92*

*2*  maraviglia fia se pino o quercia/ Suderà  **latte**    e mele, o s'anco al suono/  *- Palinodia.47*

*3*  lunghi/ Studi fia noto, e imprenderà col  **latte** / Dalla cara nutrice ogni  *- Palinodia.139*

*4*  o come un suono/ Di lingua che dal  **latte**    si scompagni./ Or torno  *- Palinodia.243*

**lauro** *2*

*1*  Ma la gloria non vedo,/ Non vedo il  **lauro**    e il ferro ond'eran carchi/ I  *- All'Italia.5*

*2*  computar s'ascolta,/ Ti appresterebbe il  **lauro**    un'altra volta?/ Da  *- Ad Angelo Mai.150*

**lava** *3*

*1*  piove/ Malinconicamente e i campi  **lava** ./ Ned io ti conoscea,  *- Il primo amore.66*

*2*  infeconde, e ricoperti/ Dell'impietrata  **lava** ,/ Che sotto i passi al  *- La ginestra.19*

*3*  s'aggiri,/ Corre il baglior della funerea  **lava** ,/ Che di lontan per  *- La ginestra.286*

**laverà** *1*

*1*  onde sì tristo e basso/ Obbrobrio  **laverà**    nostro  *- Sopra il monumento di Dante.31*

**lavinia** *1*

*1*  ruina;/ Tu sì placida sei? Tu la nascente **/ Lavinia**    prole, e gli anni/  *- Bruto minore.84*

**lavorio** *1*

*1*  gli stessi a lui fuscelli e fogli/ Per novo  **lavorio**    son di mestieri;/ Così  *- Palinodia.160*

**lavoro** *3*

*1*  ogni lato/ Risorge il romorio/ Torna il  **lavoro**    usato./  *- La quiete dopo la tempesta.10*

*2*  Cavati in molle gleba/ Con gran  **lavoro** , e l'opre/ E le  *- La ginestra.207*

*3*  A che ciascun di loro/ S'adopra nel  **lavoro** / Delle prose e de' versi./  *- Scherzo.11*

**le** *214*

*1*  ALL'ITALIA O patria mia, vedo  **le**    mura e gli archi/ E le colonne e  *- All'Italia.1*

*2*  patria mia, vedo le mura e gli archi/ E  **le**    colonne e i simulacri e l'erme/  *- All'Italia.2*

*3*  peggio,/ Che di catene ha carche ambe  **le**    braccia:/ Sì che sparte le  *- All'Italia.13*

*4*  carche ambe le braccia:/ Sì che sparte  **le**    chiome e senza velo/ Siede in  *- All'Italia.14*

*5*  sconsolata,/ Nascondendo la faccia/ Tra  **le**    ginocchia, e piange./ Piangi, che  *- All'Italia.17*

*6*  Piangi, che ben hai donde, Italia mia, **/ Le**    genti a vincer nata/ E nella  *- All'Italia.19*

*7*  età, che a morte/ Per la patria correan  **le**    genti a squadre;/ E voi sempre  *- All'Italia.63*

*8*  franche e generose!/ Io credo che  **le**    piante e i sassi e l'onda/ E le  *- All'Italia.68*

*9*  che le piante e i sassi e l'onda/ E  **le**    montagne vostre al passeggere/  *- All'Italia.69*

*10*  siccome tutta quella sponda/ Coprìr  **le**    invitte schiere/ De' corpi  *- All'Italia.72*

*11*  e il suolo./ E di lacrime sparso ambe  **le**    guance,/ E il petto ansante, e  *- All'Italia.81*

*12*  Nell'armi e ne' perigli/ Qual tanto amor  **le**    giovanette menti,/ Qual  *- All'Italia.89*

*13*  lo scuro/ Tartaro, e l'onda morta;/ Né  **le**    spose vi foro o i figli accanto/  *- All'Italia.98*

*14*  a quello in tergo e sì gli scava/ Con  **le**    zanne la schiena,/ Or questo  *- All'Italia.105*

*15*  fianco addenta or quella coscia/ Tal fra  **le**    Perse torme infuriava/ L'ira  *- All'Italia.107*

*16*  intralciare ai vinti/ La fuga i carri e  **le**    tende cadute/ E correr fra'  *- All'Italia.111*

*17*  precipitando,/ Spente nell'imo strideran  **le**    stelle,/ Che la memoria e il  *- All'Italia.122*

*18*  è un'ara; e qua mostrando/ Verran  **le**    madri ai parvoli le belle/  *- All'Italia.126*

*19*  mostrando/ Verran le madri ai parvoli  **le**    belle/ Orme del vostro sangue. *- All'Italia.126*

*20*  SI PREPARAVA IN FIRENZE Perché  **le**    nostre  *- Sopra il monumento di Dante.1*

*21*  Perché le nostre genti/ Pace sotto  **le**    bianche ali  *- Sopra il monumento di Dante.2*

*22*  onor; che d'altrettali/ Oggi vedove son  **le**    tue  *- Sopra il monumento di Dante.9*

*23*  di cotanto affanno/ Onde bagna costei  **le**    guance e  *- Sopra il monumento di Dante.43*

*24*  e della man daranno/ I sensi e  **le**    virtudi  *- Sopra il monumento di Dante.47*

*25*  da quel che fosti in terra./ Morian per  **le**    rutene/  *- Sopra il monumento di Dante.139*

*26*  fea l'aere e il cielo/ E gli uomini e  **le**    belve  *- Sopra il monumento di Dante.142*

*27*  questa desiata madre,/ Diceano: oh non  **le**    nubi e  *- Sopra il monumento di Dante.148*

*28*  querela il boreal deserto/ E conscie fur  **le**    sibilanti  *- Sopra il monumento di Dante.155*

*29*  quello di neve orrido mare/ Dilaceràr  **le**    belve/ E  *- Sopra il monumento di Dante.159*

*30*  guasto legnaggio;/ Mira queste ruine/ E  **le**    carte e  *- Sopra il monumento di Dante.193*

*31*  Mira queste ruine/ E le carte e  **le**    tele e i  *- Sopra il monumento di Dante.193*

*32*  In un balen feconde/ Venner  **le**    carte; alla stagion  *- Ad Angelo Mai.10*

*33*  rapia da questo suolo./ Eran calde  **le**    tue ceneri sante,/ Non  *- Ad Angelo Mai.61*

*34*  è parte migliore/ Di questa nostra? E  **le**    tue dolci corde/  *- Ad Angelo Mai.66*

*35*  A cui fu vita il pianto! A noi  **le**    fasce/ Cinse il fastidio;  *- Ad Angelo Mai.73*

*36*  i morti,/ Poi che dormono i vivi; arma  **le**    spente/ Lingue de'  *- Ad Angelo Mai.177*

*37*  del patrio nido/ I silenzi lasciando, e  **le**    beate/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.2*

*38*  e franta/ Da voi nostra natura? e  **le**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.42*

*39*  nostra natura? e le assonnate/ Menti, e  **le**    voglie  *- Nelle nozze della sorella Paolina.43*

*40*  quando nembi aduna/ L'olimpo, e fiede  **le**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.52*

*41*  terra impari./ Qual de' vetusti eroi/ Tra  **le**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.69*

*42*  cingeva al caro lato, e poi/ Spandea  **le**    negre  *- Nelle nozze della sorella Paolina.73*

*43*  a te la molle/ Gota molcea con  **le**    celesti  *- Nelle nozze della sorella Paolina.77*

*44*  brama il punse. E nell'Alfeo/ Forse  **le**    chiome  *- A un vincitore nel pallone.20*

*45*  Delle cavalle vincitrici asterse/ Tal che  **le**    greche  *- A un vincitore nel pallone.22*

*46*  che disserra e scote/ Della virtù nativa **/ Le**    riposte  *- A un vincitore nel pallone.29*

*47*  egri petti avviva/ Il caduco fervor?  **Le**    meste rote/  *- A un vincitore nel pallone.31*

*48*  colli; e pochi Soli/ Forse fien volti, e  **le**    città latine/  *- A un vincitore nel pallone.44*

*49*  volpe, e l'atro/ Bosco mormorerà fra  **le**    alte mura;/  *- A un vincitore nel pallone.46*

*50*  Cui l'Orsa algida preme,/ A spezzar  **le**    romane inclite mura/  *- Bruto minore.8*

*51*  la sonnolenta aura percote./ Stolta virtù,  **le**    cave nebbie, i campi/  *- Bruto minore.16*

*52*  i campi/ Dell'inquiete larve/ Son  **le**    tue scole, e ti si volge a  *- Bruto minore.18*

*53*  numi avete in Flegetonte albergo/ O su  **le**    nubi) a voi ludibrio e  *- Bruto minore.21*

*54*  Di colpa ignare e de' lor proprii danni **/ Le**    fortunate belve/ Serena  *- Bruto minore.62*

*55*  montano sasso/ Dare al vento precipiti  **le**    membra,/ Lor suadesse  *- Bruto minore.66*

*56*  di Prometeo, la vita increbbe;/ A voi  **le**    morte ripe,/ Se il fato  *- Bruto minore.73*

*57*  gravido il petto,/ L'alta ruina ignora e  **le**    mutate/ Sorti del mondo:  *- Bruto minore.94*

*58*  Al mattutino canto/ Quel desterà  **le**    valli, e per le balze/  *- Bruto minore.98*

*59*  canto/ Quel desterà le valli, e per  **le**    balze/ Quella l'inferma  *- Bruto minore.98*

*60*  abbietta parte/ Siam delle cose; e non  **le**    tinte glebe,/ Non gli  *- Bruto minore.102*

*61*  Turbò nostra sciagura,/ Né scolorò  **le**    stelle umana cura./ Non  *- Bruto minore.105*

*62*  De' miseri vendetta. A me dintorno **/ Le**    penne il bruno augello  *- Bruto minore.117*

*63*  speranza/ Ne' penetrati boschi e fra  **le**    sciolte/ Pruine induca alle  *- Alla Primavera.8*

*64*  ed al fiorito/ Margo adducea de' fiumi **/ Le**    sitibonde agnelle,  *- Alla Primavera.31*

*65*  carme/ Sonar d'agresti Pani/ Udì lungo  **le**    ripe; e tremar l'onda/  *- Alla Primavera.33*

*66*  della sanguigna caccia/ Il niveo lato e  **le**    verginee braccia./  *- Alla Primavera.38*

*67*  l'erbe,/ Vissero i boschi un dì. Conscie  **le**    molli/ Aure, le nubi e la  *- Alla Primavera.40*

*68*  i boschi un dì. Conscie le molli/ Aure,  **le**    nubi e la titania lampa/  *- Alla Primavera.41*

*69*  gente, allor che ignuda/ Te per  **le**    piagge e i colli,/  *- Alla Primavera.43*

*70*  Che se gl'impuri/ Cittadini consorzi e  **le**    fatali/ Ire fuggendo e  *- Alla Primavera.48*

*71*  fiamma agitar l'esangui vene,/ Spirar  **le**    foglie, e palpitar segreta/  *- Alla Primavera.53*

*72*  accenti/ Voi negletti ferìr mentre  **le**    vostre/ Paurose latebre  *- Alla Primavera.60*

*73*  Per nudi scogli e desolati alberghi, **/ Le**    non ignote ambasce e  *- Alla Primavera.67*

*74*  asconde./ Ahi ahi, poscia che vote/ Son  **le**    stanze d'Olimpo, e cieco  *- Alla Primavera.82*

*75*  e cieco il tuono/ Per l'atre nubi e  **le**    montagne errando,/  *- Alla Primavera.83*

*76*  Il suol nativo, e di sua prole ignaro **/ Le**    meste anime educa;/  *- Alla Primavera.87*

*77*  ignaro/ Le meste anime educa;/ Tu  **le**    cure infelici e i fati  *- Alla Primavera.88*

*78*  Erebo in terra./ Tu primo il giorno, e  **le**    purpuree faci/ Delle  *- Inno ai Patriarchi.22*

*79*  li giovani prati aura contempli:/ Quando  **le**    rupi e le deserte valli/  *- Inno ai Patriarchi.27*

*80*  prati aura contempli:/ Quando le rupi e  **le**    deserte valli/ Precipite  *- Inno ai Patriarchi.27*

*81*  scempio/ Furor novello incesta, e  **le**    nefande/ Ali di morte  *- Inno ai Patriarchi.41*

*82*  e vili/ Fur gli agresti sudori; ozio  **le**    soglie/ Scellerate  *- Inno ai Patriarchi.52*

*83*  vigor natio, languide, ignave/ Giacquer  **le**    menti; e servitù le  *- Inno ai Patriarchi.55*

*84*  ignave/ Giacquer le menti; e servitù  **le**    imbelli/ Umane vite,  *- Inno ai Patriarchi.55*

*85*  affetto e gli empi/ Studi rinnova e  **le**    seguaci ambasce/ La  *- Inno ai Patriarchi.66*

*86*  all'ombre/ Del riposato albergo, appo  **le**    molli/ Rive del gregge  *- Inno ai Patriarchi.75*

*87*  il fianco/ Delle balze materne, o con  **le**    greggi/ Mista la tigre  *- Inno ai Patriarchi.94*

*88*  di natura indutto/ Valse l'ameno error,  **le**    fraudi, il molle/  *- Inno ai Patriarchi.101*

*89*  placida nave in porto ascese./ Tal fra  **le**    vaste californie selve/  *- Inno ai Patriarchi.104*

*90*  non sugge/ Pallida cura il petto, a cui  **le**    membra/ Fera tabe  *- Inno ai Patriarchi.106*

*91*  Della saggia natura! I lidi e gli antri/ E  **le**    quiete selve apre  *- Inno ai Patriarchi.113*

*92*  quiete selve apre l'invitto/ Nostro furor;  **le**    violate genti/ Al  *- Inno ai Patriarchi.114*

*93*  il tenebroso aere divide./ Noi per  **le**    balze e le  *- Ultimo canto di Saffo.14*

*94*  aere divide./ Noi per le balze e  **le**    profonde valli/  *- Ultimo canto di Saffo.14*

*95*  alle vezzose/ Tue forme il core e  **le**    pupille invano/  *- Ultimo canto di Saffo.26*

*96*  rivo il puro seno, al mio/ Lubrico piè  **le**    flessuose linfe/  *- Ultimo canto di Saffo.34*

*97*  e felice e miserando,/ M'affaticavi in su  **le**    piume il fianco,/ Ad  *- Il primo amore.20*

*98*  confusi/ Pensieri si volgean! qual tra  **le**    chiome/ D'antica selva  *- Il primo amore.31*

*99*  a pianger nato/ Quando facevi, amor,  **le**    prime prove./ Quando  *- Il primo amore.69*

*100*  a festa/ La gioventù del loco/ Lascia  **le**    case, e per le vie si  *- Il passero solitario.34*

*101*  gioventù del loco/ Lascia le case, e per  **le**    vie si spande;/ E  *- Il passero solitario.34*

*102*  a sera/ Del viver che daranno a te  **le**    stelle,/ Certo del tuo  *- Il passero solitario.46*

*103*  comparando: e mi sovvien l'eterno,/ E  **le**    morte stagioni, e la presente/  *- L'infinito.12*

*104*  spento, io doloroso, in veglia,/ Premea  **le**    piume; ed alla  *- La sera del dì di festa.43*

*105*  IL SOGNO Era il mattino, e tra  **le**    chiuse imposte/ Per lo balcone  *- Il Sogno.1*

*106*  che più leve il sonno/ E più soave  **le**    pupille adombra,/ Stettemi allato  *- Il Sogno.5*

*107*  Io disperando allora/ E sperando traea  **le**    notti e i giorni;/ Oggi nel vano  *- Il Sogno.65*

*108*  Di questa infelicissima fanciulla./ Per  **le**    sventure nostre, e per l'amore/  *- Il Sogno.76*

*109*  e pregne/ Di sconsolato pianto  **le**    pupille,/ Dal sonno mi disciolsi.  *- Il Sogno.97*

*110*  il Sol che nasce/ I suoi tremuli rai fra  **le**    cadenti/ Stille saetta, alla  *- La vita solitaria.5*

*111*  Degli augelli susurro, e l'aura fresca,/ E  **le**    ridenti piagge benedico:/  *- La vita solitaria.10*

*112*  Dai miseri lo sguardo; e tu, sdegnando **/ Le**    sciagure e gli affanni,  *- La vita solitaria.19*

*113*  e già mi par che sciolte/ Giaccian  **le**    membra mie, né spirto  *- La vita solitaria.36*

*114*  le membra mie, né spirto o senso/ Più  **le**    commova, e lor quiete  *- La vita solitaria.37*

*115*  il pianger sempre./ Pur se talvolta per  **le**    piagge apriche,/ Su la  *- La vita solitaria.56*

*116*  al sole/ Brillano i tetti e i poggi e  **le**    campagne,/ Scontro di  *- La vita solitaria.58*

*117*  luna, al cui tranquillo raggio/ Danzan  **le**    lepri nelle selve; e  *- La vita solitaria.71*

*118*  Infesto occorre/ Per  **le**    contrade cittadine il  *- La vita solitaria.86*

*119*  vil, che degli alberghi/ Va radendo  **le**    mura e la secreta/  *- La vita solitaria.88*

*120*  loderollo, o ch'io ti miri/ Veleggiar tra  **le**    nubi, o che serena/  *- La vita solitaria.101*

*121*  solingo e muto/ Errar pe' boschi e per  **le**    verdi rive,/ O seder  *- La vita solitaria.105*

*122*  la bella, e il petto anelo/ Udendo  **le**    si fea: che sempre stringe/  *- Consalvo.36*

*123*  io semispento, a cui/ Straniera man  **le**    labbra oggi fra poco/  *- Consalvo.55*

*124*  detto/ Con un sospiro, all'adorata destra **/ Le**    fredde labbra supplicando  *- Consalvo.58*

*125*  tutta benigna e in vista/ D'alta pietà, su  **le**    convulse labbra/ Del trepido,  *- Consalvo.73*

*126*  la terra ancor; ben quelle labbra/ Fur  **le**    tue labbra, e la tua mano io  *- Consalvo.83*

*127*  destino omai, né più mi dolgo/ Ch'aprii  **le**    luci al dì. Non vissi indarno,/  *- Consalvo.96*

*128*  Simile a quella che nel cielo india./ Per  **le**    valli, ove suona/ Del  *- Alla sua donna.34*

*129*  ha pregio nessuno,/ Dritto e vero dirai.  **Le**    notti e i giorni/  *- Al conte C. Pepoli.18*

*130*  il perenne/ Sudar nelle officine, ozio  **le**    vegghie/ Son de'  *- Al conte C. Pepoli.20*

*131*  i vani studi/ Di cocchi e di cavalli, e  **le**    frequenti/ Sale, e le  *- Al conte C. Pepoli.65*

*132*  e di cavalli, e le frequenti/ Sale, e  **le**    piazze romorose, e gli  *- Al conte C. Pepoli.66*

*133*  vive tristezza e regna./ Havvi chi  **le**    crudeli opre di  *- Al conte C. Pepoli.88*

*134*  antica/ Col mercatar, con l'armi, e con  **le**    frodi,/ La destinata  *- Al conte C. Pepoli.98*

*135*  Mancar già sento, e dileguar dagli occhi **/ Le**    dilettose  *- Al conte C. Pepoli.124*

*136*  bruna;/ Spenta per me la luna,/ Spente  **le**    stelle in ciel./ Pur di  *- Il Risorgimento.24*

*137*  Che ignora il tristo secolo/ Gl'ingegni e  **le**    virtudi;/ Che manca ai  *- Il Risorgimento.130*

*138*  Quel bianco petto in sé./ Anzi d'altrui  **le**    tenere/ Cure suol porre  *- Il Risorgimento.141*

*139*  il limitare/ Di gioventù salivi?/ Sonavan  **le**    quiete/ Stanze, e le vie  *- A Silvia.7*

*140*  salivi?/ Sonavan le quiete/ Stanze, e  **le**    vie dintorno,/ Al tuo perpetuo  *- A Silvia.8*

*141*  Io gli studi leggiadri/ Talor lasciando e  **le**    sudate carte,/ Ove il tempo mio  *- A Silvia.16*

*142*  la faticosa tela./ Mirava il ciel sereno, **/ Le**    vie dorate e gli orti,/ E  *- A Silvia.24*

*143*  sguardi innamorati e schivi;/ Né teco  **le**    compagne ai dì festivi/  *- A Silvia.47*

*144*  **LE**    RICORDANZE Vaghe  *- Le Ricordanze.1*

*145*  campagna!/ E la lucciola errava appo  **le**    siepi/ E in su l'aiuole,  *- Le Ricordanze.14*

*146*  al patrio tetto/ Sonavan voci alterne, e  **le**    tranquille/ Opre de' servi. *- Le Ricordanze.18*

*147*  il vento,/ Rimbombaro i sollazzi e  **le**    festose/ Mie voci al  *- Le Ricordanze.70*

*148*  rapito mortal primieramente/ Sorridon  **le**    donzelle; a gara  *- Le Ricordanze.123*

*149*  e scalzo,/ Con gravissimo fascio in su  **le**    spalle,/ Per montagna e  *- Canto notturno.23*

*150*  a mano;/ E quando miro in cielo arder  **le**    stelle;/ Dico fra me  *- Canto notturno.84*

*151*  Forse s'avess'io l'ale/ Da volar su  **le**    nubi,/ E noverar le  *- Canto notturno.134*

*152*  l'ale/ Da volar su le nubi,/ E noverar  **le**    stelle ad una ad una,/  *- Canto notturno.135*

*153*  che ritorna, ecco sorride/ Per li poggi e  **le**    ville. Apre i  *- La quiete dopo la tempesta.20*

*154*  Fredde, tacite, smorte,/ Sudàr  **le**    genti e  *- La quiete dopo la tempesta.39*

*155*  festa, il petto e il crine./ Siede con  **le**    vicine/ Su la scala  *- Il sabato del villaggio.8*

*156*  Pur sempre/ Che in dir gli effetti suoi **/ Le**    umane lingue il  *- Il pensiero dominante.11*

*157*  E se periglio appar, con un sorriso **/ Le**    sue minacce a  *- Il pensiero dominante.52*

*158*  vita della morte è più gentile./ Per còr  **le**    gioie tue, dolce  *- Il pensiero dominante.88*

*159*  segno a incominciare il corso:/ Che tra  **le**    sabbie e tra il  *- Il pensiero dominante.95*

*160*  belle/ Altre il mondo non ha, non han  **le**    stelle./ Nasce dall'uno il  *- Amore e Morte.4*

*161*  Che già di morte al nome/ Sentì rizzar  **le**    chiome,/ Osa alla  *- Amore e Morte.67*

*162*  donzella/ Con la man violenta/ Pongon  **le**    membra giovanili in  *- Amore e Morte.85*

*163*  certo troverai, qual si sia l'ora/ Che tu  **le**    penne al mio pregar  *- Amore e Morte.109*

*164*  è minor. Che se più molli/ E più tenui  **le**    membra, essa la mente/ Men  *- Aspasia.59*

*165*  Ponesti all'uman corso. Ahi perché dopo **/ Le**    travagliose  *- Sopra un bassorilievo.65*

*166*  di gelati e di bevande/ Ordinator, fra  **le**    percosse tazze/ E i branditi  *- Palinodia.17*

*167*  Riconobbi e vidi/ La pubblica letizia, e  **le**    dolcezze/ Del destino mortal.  *- Palinodia.21*

*168*  e l'opre/ Stupende, e il senno, e  **le**    virtudi, e l'alto/ Saver del  *- Palinodia.27*

*169*  imperi e ducati; e già tenerla/ O per  **le**    chiome fluttuanti, o certo/ Per  *- Palinodia.33*

*170*  qui de' lambicchi e delle storte,/ E  **le**    macchine al cielo emulatrici/  *- Palinodia.50*

*171*  sempre che spinga/ Contrarie in campo  **le**    fraterne schiere/ Di pepe o di  *- Palinodia.65*

*172*  non cancellerà, non Anglia tutta/ Con  **le**    macchine sue, né con un  *- Palinodia.84*

*173*  odii in pace/ Non valser gl'intelletti e  **le**    possanze/ Degli uomini  *- Palinodia.103*

*174*  Più molli/ Di giorno in giorno diverran  **le**    vesti/ O di lana o di seta. I  *- Palinodia.110*

*175*  la scabra pelle,/ E di castoro copriran  **le**    schiene./ Meglio fatti al  *- Palinodia.114*

*176*  sicure al pari,/ Nottetempo saran  **le**    vie men trite/ Delle città  *- Palinodia.130*

*177*  sovrane, e talor forse/ Di suddita città  **le**    vie maggiori./ Tali dolcezze e  *- Palinodia.132*

*178*  che mentre io scrivo/ Miagolanti in su  **le**    braccia accoglie/ La levatrice!  *- Palinodia.136*

*179*  campagne il giorno involi,/ Copriran  **le**    gazzette, anima e vita/  *- Palinodia.151*

*180*  Vede perfetta, ch'a disfarla imprende, **/ Le**    parti sciolte dispensando  *- Palinodia.164*

*181*  Memorande sentenze! ond'io solenni **/ Le**    risa alzai quando sonava il  *- Palinodia.240*

*182*  crescendo,/ Provveggono i mercati e  **le**    officine/ Già largamente; ma  *- Palinodia.254*

*183*  e gioventù del par contente,/ E  **le**    barbe ondeggiar lunghe due  *- Palinodia.279*

*184*  La giovinezza. In fuga/ Van l'ombre e  **le**    sembianze/ Dei  *- Il tramonto della Luna.23*

*185*  Dei dilettosi inganni; e vengon meno **/ Le**    lontane  *- Il tramonto della Luna.25*

*186*  il desio, la speme estinta,/ Secche  **le**    fonti del piacer,  *- Il tramonto della Luna.49*

*187*  estinta,/ Secche le fonti del piacer,  **le**    pene/ Maggiori  *- Il tramonto della Luna.49*

*188*  in queste rive/ Son dell'umana gente/ **le** *magnifiche sorti e progressive* . *- La ginestra.51*

*189*  son fatto,/ E di fetido orgoglio/ Empie  **le**    carte, eccelsi fati e nove/  *- La ginestra.103*

*190*  azzurro/ Veggo dall'alto fiammeggiar  **le**    stelle,/ Cui di lontan fa  *- La ginestra.163*

*191*  e della mole,/ Con l'aureo sole insiem,  **le**    nostre stelle/ O sono  *- La ginestra.180*

*192*  gleba/ Con gran lavoro, e l'opre/ E  **le**    ricchezze che adunate a  *- La ginestra.208*

*193*  arena/ Scendendo immensa piena, **/ Le**    cittadi che il mar là su  *- La ginestra.223*

*194*  dall'altra banda, a cui sgabello/ Son  **le**    sepolte, e le prostrate  *- La ginestra.229*

*195*  banda, a cui sgabello/ Son le sepolte, e  **le**    prostrate mura/ L'arduo  *- La ginestra.229*

*196*  E dal deserto foro/ Diritto infra  **le**    file/ Dei mozzi colonnati il  *- La ginestra.275*

*197*  teatri,/ Per li templi deformi e per  **le**    rotte/ Case, ove i parti il  *- La ginestra.282*

*198*  eretto/ Con forsennato orgoglio inver  **le**    stelle,/ Né sul deserto,  *- La ginestra.310*

*199*  tanto/ Meno inferma dell'uom, quanto  **le**    frali/ Tue stirpi non  *- La ginestra.315*

*200*  fanciullo io venni/ A pormi con  **le**    Muse in disciplina,/ L'una di  *- Scherzo.2*

*201*  non veggiam noi spesso di state/ Cader  **le**    stelle? \MELISSO\ Egli ci  *- Frammento.24*

*202*  muggia nella foresta,/ E muggia tra  **le**    nubi il tuono errante,/ Pria  *- Frammento.5*

*203*  il soffio, in ogni canto/ Posan l'erbe e  **le**    frondi, e m'abbarbaglia/ Le  *- Frammento.14*

*204*  Posan l'erbe e le frondi, e m'abbarbaglia **/ Le**    luci il crudo Sol pregne  *- Frammento.15*

*205*  lamento./ Limpido il mar da lungi, e  **le**    campagne/ E le foreste, e  *- Frammento.13*

*206*  il mar da lungi, e le campagne/ E  **le**    foreste, e tutte ad una ad  *- Frammento.14*

*207*  E le foreste, e tutte ad una ad una **/ Le**    cime si scoprian delle  *- Frammento.15*

*208*  di quella vista, e il bene/ Che il cor  **le**    prometteva era più grande./  *- Frammento.24*

*209*  che a forza era desto e svolazzava/ Tra  **le**    frondi ogni augel per lo  *- Frammento.42*

*210*  all'appressar del nembo./ Dentro  **le**    nubi in paurosa foggia/  *- Frammento.49*

*211*  e poi correa,/ Sì che i panni e  **le**    chiome ivano addietro./ E il  *- Frammento.57*

*212*  per l'aria nera/ In sul volto soffiando  **le**    spingea./ E il tuon veniale  *- Frammento.60*

*213*  dallo spavento/ Fermò l'andare, e il cor  **le**    venne meno./ E si rivolse  *- Frammento.72*

*214*  veglio di Chio,/ Conforme ebber natura **/ Le**    foglie e  *- II° Frammento da Simonide.5*

**legge** *6*

*1*  A cui templi chiedeste, e frodolenta **/ Legge**    al mortale insulta./  *- Bruto minore.24*

*2*  affanno/ Al misero desio nulla contesa **/ Legge**    arcana farebbe/ O  *- Bruto minore.69*

*3*  Non la pietà, non la diritta impose **/ Legge**    del cielo. E se  *- Inno ai Patriarchi.11*

*4*  inevitabil segno,/ Questa, immutata  **legge** / Ponesti  *- Sopra un bassorilievo.63*

*5*  Questa  **legge**    in pria/ Scrisser natura e il  *- Palinodia.80*

*6*  parti,/ Per essenza insanabile, e per  **legge** / Universal, che terra e  *- Palinodia.195*

**leggeri** *1*

*1*  degni tuoi moti e pensieri/ Son così di  **leggeri** / Da sì basse  *- Sopra il ritratto.55*

**leggi** *4*

*1*  costume,/ E il viver macro ad altre  **leggi**    addisse;/ Quando  *- Bruto minore.57*

*2*  Visse l'umana stirpe; alle secrete **/ Leggi**    del cielo e di  *- Inno ai Patriarchi.100*

*3*  dolor diletti o giovi:/ Con quali ordini e  **leggi**    a che si volva/  *- Al conte C. Pepoli.147*

*4*  Prepotente signore,/ Dieder l'eterne  **leggi**    all'uman core./  *- Il pensiero dominante.79*

**leggiadri** *4*

*1*  che non al saggio, appare./ Nostri sogni  **leggiadri**    ove son giti/  *- Ad Angelo Mai.91*

*2*  Così menare il giorno./ Io gli studi  **leggiadri** / Talor lasciando e le  *- A Silvia.15*

*3*  e palese error. Ma di natura,/ Infra i  **leggiadri**    errori,/  *- Il pensiero dominante.112*

*4*  schiene./ Meglio fatti al bisogno, o più  **leggiadri** / Certamente a veder,  *- Palinodia.115*

**leggiadria** *1*

*1*  volto imitar. Tu sola fonte/ D'ogni altra  **leggiadria** ,/ Sola  *- Il pensiero dominante.134*

**leggiadrissima** *1*

*1*  e lor di tue cagioni ignari/ Con la man  **leggiadrissima**    stringevi/ Al seno  *- Aspasia.25*

**leggiadro** *1*

*1*  Di riscontrarsi fuggitivo e vago/ Né in  **leggiadro**    soffria né in turpe  *- Il primo amore.87*

**legnaggio** *1*

*1*  intorno,/ Volgiti agli avi tuoi, guasto  **legnaggio** ;/  *- Sopra il monumento di Dante.191*

**legnaiuol** *1*

*1*  Odi il martel picchiare, odi la sega/ Del  **legnaiuol** , che veglia/  *- Il sabato del villaggio.34*

**lei** *13*

*1*  ma di chi vi spinse/ A pugnar contra  **lei** ,/ Sì  *- Sopra il monumento di Dante.173*

*2*  Sopravviver ti doglia./ Chiaro per  **lei**    stato saresti  *- A un vincitore nel pallone.55*

*3*  diletto/ Giammai non ebbi, e sol di  **lei**    m'appago./ *- Il primo amore.103*

*4*  e la presente/ E viva, e il suon di  **lei** . Così tra questa/ Immensità  *- L'infinito.13*

*5*  Sentendo di quel dì che l'uom discioglie, **/ Lei** , già mossa a partir, presa  *- Consalvo.27*

*6*  L'umana stirpe; a quale ultimo intento **/ Lei**    spinga il fato e  *- Al conte C. Pepoli.145*

*7*  Purché ci serbi al duolo,/ Or d'altro a  **lei**    non cal./ So che pietà  *- Il Risorgimento.124*

*8*  Tu stai solo, gigante, in mezzo a  **lei** ./ Che divenute  *- Il pensiero dominante.20*

*9*  il suo pensier figura:/ Ma per cagion di  **lei**    grave procella/  *- Amore e Morte.40*

*10*  volto,/ Ed incomincia il mondo/ Verso  **lei**    di lontano ad  *- Sopra un bassorilievo.32*

*11*  E co' fulmini suoi Volta né Davy **/ Lei**    non cancellerà, non Anglia  *- Palinodia.83*

*12*  Abbandonata, oscura/ Resta la vita. In  **lei**    porgendo il  *- Il tramonto della Luna.28*

*13*  vede/ Che a se l'umana sede,/ Esso a  **lei**    veramente è  *- Il tramonto della Luna.33*

**lembo** *2*

*1*  al loco/ Già noto, stenderà l'avaro  **lembo** / Su tue molli foreste. E  *- La ginestra.303*

*2*  calava/ Ver la marina sì, che l'un suo  **lembo** / Toccava i monti, e  *- Frammento.44*

**lena** *3*

*1*  E se pur vita e  **lena** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.89*

*2*  sovra l'erbe, assai contento/ Se core e  **lena**    a sospirar m'avanza./ *- La vita solitaria.107*

*3*  io ch'al morir non tremo!/ Ma la  **lena**    e la vita or vengon meno/  *- Consalvo.141*

**lenta** *2*

*1*  in core/ A tal de' suoi ch'affaticata e  **lenta** / Di sì  *- Sopra il monumento di Dante.178*

*2*  d'eternità s'arroga il vanto./ E tu,  **lenta**    ginestra,/ Che di selve  *- La ginestra.297*

**lente** *1*

*1*  Se stessa obblia, né delle putri e  **lente** / Ore il  *- A un vincitore nel pallone.62*

**lentezza** *1*

*1*  scopre e men gravoso il tempo,/ Né la  **lentezza**    accagionar  *- Al conte C. Pepoli.43*

**lento** *1*

*1*  numi alto consiglio/ Non è ch'ove più  **lento** / E grave è il nostro  *- Ad Angelo Mai.17*

**lepri** *1*

*1*  luna, al cui tranquillo raggio/ Danzan le  **lepri**    nelle selve; e duolsi/  *- La vita solitaria.71*

**lete** *1*

*1*  è giunto/ E qual da morbi al bruno  **Lete**    addutto;/  *- I° Frammento da Simonide.21*

**leteo** *1*

*1*  Beata allor che il piede/ Spinto al varco  **leteo** , più grata  *- A un vincitore nel pallone.65*

**letizia** *1*

*1*  gazzette. Riconobbi e vidi/ La pubblica  **letizia** , e le dolcezze/ Del destino  *- Palinodia.21*

**letti** *1*

*1*  Seggiole, canapè, sgabelli e mense, **/ Letti** , ed ogni altro arnese,  *- Palinodia.118*

**letto** *5*

*1*  Semivestiti, maceri e cruenti,/ Ed era  **letto**    agli  *- Sopra il monumento di Dante.145*

*2*  Degli astri albergo, e del rimoto  **letto** / Della giovane  *- Ad Angelo Mai.94*

*3*  Dicea, la tomba, anzi che l'empio  **letto** / Del  *- Nelle nozze della sorella Paolina.87*

*4*  allor, mi rannicchiai/ Palpitando nel  **letto**    e, chiusi gli occhi,/  *- Il primo amore.56*

*5*  spesso all'ore tarde, assiso/ Sul conscio  **letto** , dolorosamente/ Alla  *- Le Ricordanze.114*

**leva** *1*

*1*  la morta zolla e incenerita,/ Ancor  **leva**    lo sguardo/ Sospettoso  *- La ginestra.243*

**levar** *1*

*1*  di se stesso,/ Veder d'in su la soglia  **levar**    via/ La diletta  *- Sopra un bassorilievo.89*

**levati** *1*

*1*  la luce di cotanti esempli,/ Che stai?  **levati**    e  *- Sopra il monumento di Dante.196*

**levatrice** *1*

*1*  Miagolanti in su le braccia accoglie/ La  **levatrice** ! a cui veder s'aspetta/  *- Palinodia.137*

**leve** *2*

*1*  albore;/ Quando in sul tempo che più  **leve**    il sonno/ E più soave le  *- Il Sogno.4*

*2*  Secol beasti che dall'oro ha nome,/ Or  **leve**    intra la gente/ Anima  *- Alla sua donna.9*

**li** *12*

*1*  colui che in guerra è spento,/ Non per  **li**    patrii lidi e per la pia/  *- All'Italia.55*

*2*  Ma per la moribonda/ Italia no; per  **li**    tiranni  *- Sopra il monumento di Dante.136*

*3*  Si componea l'umana vita: in bando **/ Li**    cacciammo: or che  *- Ad Angelo Mai.118*

*4*  Dell'umana famiglia, e tu l'errante/ Per  **li**    giovani prati aura  *- Inno ai Patriarchi.26*

*5*  per l'etra liquido si volve/ E per  **li**    campi trepidanti il  *- Ultimo canto di Saffo.10*

*6*  piacer che passò cangia in veleno,/ Per  **li**    fuggiti dì mi stimolava/  *- Il primo amore.94*

*7*  dintorno/ Brilla nell'aria, e per  **li**    campi esulta,/ Sì ch'a  *- Il passero solitario.6*

*8*  tarda notte/ Un canto che s'udia per  **li**    sentieri/  *- La sera del dì di festa.44*

*9*  error che m'abbandona;/ E per  **li**    poggi, ov'io rimembro e  *- Alla sua donna.38*

*10*  il Sol che ritorna, ecco sorride/ Per  **li**    poggi e le  *- La quiete dopo la tempesta.20*

*11*  E nell'orror della secreta notte/ Per  **li**    vacui teatri,/ Per li templi  *- La ginestra.281*

*12*  secreta notte/ Per li vacui teatri,/ Per  **li**    templi deformi e per le  *- La ginestra.282*

**libera** *2*

*1*  pose?/ Non fra sciagure e colpe,/ Ma  **libera**    ne' boschi e pura  *- Bruto minore.53*

*2*  Non sol perché d'affanno/ Quasi  **libera**    vai;/ Ch'ogni stento,  *- Canto notturno.109*

**libero** *1*

*1*  augelli contenti, a gara insieme/ Per lo  **libero**    ciel fan mille  *- Il passero solitario.10*

**libertà** *3*

*1*  udisti gli oltraggi e la nefanda/ Voce di  **libertà**    che  *- Sopra il monumento di Dante.115*

*2*  contento abbraccio/ Senno con  **libertà** . Che se d'affetti/ Orba la  *- Aspasia.106*

*3*  teco/ Mi fia comune, assai finor mi rido. **/ Libertà**    vai sognando, e servo  *- La ginestra.72*

**libertade** *1*

*1*  di polve/ Lorda il tiranno i crini;/ E  **libertade**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.99*

**lice** *6*

*1*  dolente madre/ Porto quel che mi  **lice** ,/ E  *- Sopra il monumento di Dante.71*

*2*  Chi per te sparga con la vita il sangue! **/ Lice** , lice al mortal, non è già  *- Consalvo.123*

*3*  te sparga con la vita il sangue!/ Lice,  **lice**    al mortal, non è già sogno/  *- Consalvo.123*

*4*  già sogno/ Come stimai gran tempo, ahi  **lice**    in terra/ Provar felicità. Ciò  *- Consalvo.124*

*5*  agli eterni! assai felice/ Se respirar ti  **lice** / D'alcun  *- La quiete dopo la tempesta.52*

*6*  giammai l'età future./ Però, se nominar  **lice**    talvolta/ Con proprio nome  *- Palinodia.190*

**licor** *1*

*1*  mortal. Me non asperse/ Del soave  **licor**    del doglio  *- Ultimo canto di Saffo.63*

**lidi** *5*

*1*  in guerra è spento,/ Non per li patrii  **lidi**    e per la pia/ Consorte e i  *- All'Italia.55*

*2*  alto locasti/ Qualche novella ai vostri  **lidi**    arriva,/  *- Sopra il monumento di Dante.77*

*3*  inermi regni/ Della saggia natura! I  **lidi**    e gli antri/ E le  *- Inno ai Patriarchi.112*

*4*  Conculcando e l'estrane, o di remoti **/ Lidi**    turbando la  *- Al conte C. Pepoli.97*

*5*  vario di lingue e di colonne,/ Da tutti i  **lidi**    lo promette al mondo/  *- Palinodia.41*

**lido** *4*

*1*  Ch'abbella agli occhi tuoi quest'ermo  **lido** ,/ Te  *- Nelle nozze della sorella Paolina.4*

*2*  grido/ L'alto sen dell'Eufrate e il servo  **lido** ./ Vano  *- A un vincitore nel pallone.26*

*3*  alle valli/ D'Esperia verde, e al tiberino  **lido** ,/ Il calpestio de' barbari  *- Bruto minore.4*

*4*  Le cittadi che il mar là su l'estremo **/ Lido**    aspergea, confuse/ E  *- La ginestra.224*

**lieta** *8*

*1*  fato amor vi trasse?/ Come sì  **lieta** , o figli,/ L'ora estrema vi  *- All'Italia.91*

*2*  occhi tuoi ridenti e fuggitivi,/ E tu,  **lieta**    e pensosa, il limitare/ Di  *- A Silvia.5*

*3*  fanciullo mio; stato soave,/ Stagion  **lieta**    è cotesta./ Altro  *- Il sabato del villaggio.49*

*4*  almen la meta/ Non ci prescriver  **lieta** ? anzi colei/ Che  *- Sopra un bassorilievo.66*

*5*  Emendar, mi cred'io, non può la  **lieta** / Nonadecima età più che  *- Palinodia.186*

*6*  è fatto estrano./ Troppo felice e  **lieta** / Nostra misera  *- Il tramonto della Luna.34*

*7*  landa/ Quanto foss'altra mai vezzosa e  **lieta** ./ Spandeva il suo chiaror  *- Frammento.6*

*8*  Molle passar sul volto si sentia./ Se  **lieta**    fosse, è van che tu  *- Frammento.22*

**liete** *1*

*1*  Cavernoso covil torna il coniglio;/ Fur  **liete**    ville e colti,/ E  *- La ginestra.24*

**lieti** *5*

*1*  vano/ Della menzogna il vero? A noi di  **lieti** / Inganni e  *- A un vincitore nel pallone.34*

*2*  Tu la nascente/ Lavinia prole, e gli anni **/ Lieti**    vedesti, e i  *- Bruto minore.85*

*3*  pozzo e nella dolce/ Di pastori e di  **lieti**    ozi frequente/  *- Inno ai Patriarchi.81*

*4*  per queste piagge, ove non altro/ Che  **lieti**    colli e spaziosi campi/  *- La vita solitaria.94*

*5*  a queste soglie/ Tornerai tu? farai tu  **lieti**    un giorno/ Questi  *- Sopra un bassorilievo.6*

**lieto** *7*

*1*  sogno/ Della mia fanciullezza. Ogni più  **lieto** / Giorno di  *- Ultimo canto di Saffo.65*

*2*  suo poter, conscia che un guardo/ Suo  **lieto** , un detto d'alcun dolce  *- Consalvo.15*

*3*  me discende,/ Non temuta, la morte; e  **lieto**    apparmi/ Questo feral mio  *- Consalvo.44*

*4*  si provvedesse, e pieno,/ Poi che  **lieto**    non può, corresse  *- Al conte C. Pepoli.34*

*5*  frotta,/ E qua e là saltando,/ Fanno un  **lieto**    romore:/ E  *- Il sabato del villaggio.27*

*6*  conversar vogliosamente,/ Quasi in  **lieto**    giardino, a te  *- Il pensiero dominante.35*

*7*  Tristi e miseri tutti, un popol fanno **/ Lieto**    e felice: e tal portento,  *- Palinodia.205*

**lieve** *2*

*1*  Dare al mortale stato:/ Diman, per  **lieve**    forza,/ Sozzo a  *- Sopra il ritratto.32*

*2*  la dura nutrice, ov'ei men teme,/ Con  **lieve**    moto in un momento  *- La ginestra.45*

**lievi** *3*

*1*  picchiando, mi risveglia;/ E sorgo, e i  **lievi**    nugoletti, e il primo/  *- La vita solitaria.8*

*2*  face del dì non vengon meno./ Queste  **lievi**    reliquie e questi segni/  *- Palinodia.97*

*3*  In parte, e può con moti/ Poco men  **lievi**    ancor subitamente/  *- La ginestra.47*

**ligure** *1*

*1*  vita era allor con gli astri e il mare, **/ Ligure**    ardita prole,/  *- Ad Angelo Mai.77*

**lima** *3*

*1*  ancella e schiava,/ E da mordace  **lima** /  *- Sopra il monumento di Dante.125*

*2*  Io mirava, e chiedea:/ Musa, la  **lima**    ov'è? Disse la Dea:/ La lima  *- Scherzo.14*

*3*  la lima ov'è? Disse la Dea:/ La  **lima**    è consumata; or facciam senza. *- Scherzo.15*

**limitare** *2*

*1*  fuggitivi,/ E tu, lieta e pensosa, il  **limitare** / Di gioventù salivi?/  *- A Silvia.5*

*2*  FRAMMENTO Io qui vagando al  **limitare**    intorno,/ Invan la  *- Frammento.1*

**limpido** *2*

*1*  primavera, né per colli e piagge/ Sotto  **limpido**    ciel tacita  *- Al conte C. Pepoli.132*

*2*  Fra i tronchi un rivo fea dolce lamento. **/**    **Limpido**    il mar da lungi, e le  *- Frammento.13*

**linfe** *1*

*1*  seno, al mio/ Lubrico piè le flessuose  **linfe** / Disdegnando  *- Ultimo canto di Saffo.34*

**lingua** *5*

*1*  alfin la morte il nodo antico/ Alla sua  **lingua** . Poiché certi i segni/  *- Consalvo.25*

*2*  il mar da lungi, e quindi il monte. **/ Lingua**    mortal non dice/ Quel  *- A Silvia.26*

*3*  volge. Intolleranda/ Parve, e fu, la mia  **lingua**    alla beata/ Prole mortal, se  *- Palinodia.5*

*4*  comica voce, o come un suono/ Di  **lingua**    che dal latte si scompagni. *- Palinodia.243*

*5*  Al comun fato, e che con franca  **lingua** ,/ Nulla al ver  *- La ginestra.114*

**linguaggi** *1*

*1*  i regni intanto,/ Passan genti e  **linguaggi** : ella nol vede:/ E  *- La ginestra.295*

**lingue** *3*

*1*  Poi che dormono i vivi; arma le spente **/ Lingue**    de' prischi eroi;  *- Ad Angelo Mai.178*

*2*  Che in dir gli effetti suoi/ Le umane  **lingue**    il sentir  *- Il pensiero dominante.11*

*3*  Parche. Ogni giornale,/ Gener vario di  **lingue**    e di colonne,/ Da tutti i  *- Palinodia.40*

**lion** *1*

*1*  pena/ Ed immortale angoscia./ Come  **lion**    di tori entro una mandra/  *- All'Italia.103*

**liquefatti** *1*

*1*  montano fianco/ Furiosa tra l'erba/ Di  **liquefatti**    massi/ E di metalli  *- La ginestra.220*

**liquidi** *1*

*1*  Placido albergo e specchio/ Furo i  **liquidi**    fonti. Arcane danze/  *- Alla Primavera.25*

**liquido** *1*

*1*  allor gaudio ravviva/ Quando per l'etra  **liquido**    si volve/ E  *- Ultimo canto di Saffo.9*

**lira** *2*

*1*  vacillante il piede,/ Toglieasi in man la  **lira** :/ Beatissimi voi,/ Ch'offriste il  *- All'Italia.83*

*2*  genti; e per virili imprese,/ Per dotta  **lira**    o canto,/ Virtù  *- Ultimo canto di Saffo.53*

**liti** *2*

*1*  Quand'oltre alle colonne, ed oltre ai  **liti** / Cui strider l'onde  *- Ad Angelo Mai.78*

*2*  destra, e la sciagura e il pianto/ A novi  **liti**    e nove stelle insegna. *- Inno ai Patriarchi.70*

**lito** *1*

*1*  o i figli accanto/ Quando su l'aspro  **lito** / Senza baci moriste e senza  *- All'Italia.99*

**liverpool** *1*

*1*  di quivi a Londra,/ Da Londra a  **Liverpool** , rapido tanto/ Sarà,  *- Palinodia.123*

**lividor** *1*

*1*  petto mostri./ Oimè quante ferite,/ Che  **lividor** , che sangue! oh qual ti  *- All'Italia.9*

**livor** *3*

*1*  era sì calda,/ Cinta l'odio e l'immondo **/ Livor**    privato e de'  *- Ad Angelo Mai.128*

*2*  e il raro/ Ha nome di follia;/ Né  **livor**    più, ma ben di lui  *- Ad Angelo Mai.147*

*3*  al vero onor seguaci/ Calunnia, odio e  **livor** : cibo de' forti/ Il debole,  *- Palinodia.90*

**lo** *32*

*1*  o a splendido convito:/ Ma v'attendea  **lo**    scuro/ Tartaro, e l'onda  *- All'Italia.96*

*2*  e d'ingegno e di parlar diverso/ Per  **lo**    toscano  *- Sopra il monumento di Dante.19*

*3*  L'ospite desioso/ Dove giaccia colui per  **lo**    cui verso/  *- Sopra il monumento di Dante.21*

*4*  virtù, di null'aita/ E di nullo conforto **/ Lo**     *- Sopra il monumento di Dante.128*

*5*  Trasse la vita intera,/ E morte  **lo**    scampò dal veder  *- Ad Angelo Mai.168*

*6*  Ed io timido e cheto ed inesperto,/ Ver  **lo**    balcone al buio  *- Il primo amore.44*

*7*  augelli contenti, a gara insieme/ Per  **lo**    libero ciel fan mille  *- Il passero solitario.10*

*8*  si costuma al nostro borgo./ Odi per  **lo**    sereno un suon di  *- Il passero solitario.29*

*9*  il mattino, e tra le chiuse imposte/ Per  **lo**    balcone insinuava il sole/ Nella  *- Il Sogno.2*

*10*  e duol: né mi credea/ Che risaper tu  **lo**    dovessi; e questo/ Facea più  *- Il Sogno.16*

*11*  l'amore/ Che mi strugge, esclamai; per  **lo**    diletto/ Nome di giovanezza e  *- Il Sogno.77*

*12*  più cortese! E tu pur volgi/ Dai miseri  **lo**    sguardo; e tu,  *- La vita solitaria.18*

*13*  Anzi rovente. Con sua fredda mano **/ Lo**    strinse la sciaura, e  *- La vita solitaria.42*

*14*  e false, e dai covili/ Error vario  **lo**    svia; salve, o benigna/  *- La vita solitaria.74*

*15*  andò, che a lui col suono/ Mancò  **lo**    spirto; e innanzi sera il  *- Consalvo.150*

*16*  novo calle a peregrina stanza/ Verrà  **lo**    spirto mio. Già sul  *- Alla sua donna.16*

*17*  Dolce parola di rosato labbro,/ E non  **lo**    sguardo tenero,  *- Al conte C. Pepoli.75*

*18*  al fato,/ Non chiamerò spietato/ Chi  **lo**    spirar mi dà./ *- Il Risorgimento.160*

*19*  amor, senza vita; ed aspro a forza/ Tra  **lo**    stuol de' malevoli  *- Le Ricordanze.40*

*20*  più che la pura/ Luce del giorno, e  **lo**    spirar: ti perdo/ Senza  *- Le Ricordanze.46*

*21*  da noi si dura?/ Intatta luna, tale/ È  **lo**    stato mortale./ Ma tu  *- Canto notturno.58*

*22*  morso,/ Giammai finor sì stanco/ Per  **lo**    mortal deserto/  *- Il pensiero dominante.97*

*23*  Nasce il piacer maggiore/ Che per  **lo**    mar dell'essere si trova;/  *- Amore e Morte.7*

*24*  alla tomba, alle funeree bende/ Fermar  **lo**    sguardo di costanza  *- Amore e Morte.69*

*25*  a viva forza impresse/ Il tuo braccio  **lo**    stral, che poscia fitto/ Ululando  *- Aspasia.30*

*26*  Onde per mar delizioso, arcano/ Erra  **lo**    spirto umano,/ Quasi  *- Sopra il ritratto.44*

*27*  di lingue e di colonne,/ Da tutti i lidi  **lo**    promette al mondo/  *- Palinodia.41*

*28*  bene./ Voi, collinette e piagge,/ Caduto  **lo**    splendor che  *- Il tramonto della Luna.52*

*29*  Il mare, e tutto di scintille in giro/ Per  **lo**    vòto seren brillare il mondo. *- La ginestra.166*

*30*  la morta zolla e incenerita,/ Ancor leva  **lo**    sguardo/ Sospettoso alla  *- La ginestra.243*

*31*  il porto e Mergellina./ E se appressar  **lo**    vede, o se nel cupo/ Del  *- La ginestra.258*

*32*  svolazzava/ Tra le frondi ogni augel per  **lo**    spavento./ E la nube,  *- Frammento.42*

**locasti** *1*

*1*  terrena,/ Se di costei che tanto alto  **locasti** /  *- Sopra il monumento di Dante.76*

**lochi** *6*

*1*  pietà pur mi dimostra/ Natura in questi  **lochi** , un giorno oh  *- La vita solitaria.16*

*2*  vezzoso/ Raggio accusar negli abitati  **lochi** ,/ Quand'ei m'offriva  *- La vita solitaria.97*

*3*  Aspasia. O fuggitivo/ Per abitati  **lochi**    a me lampeggia/ In altri volti;  *- Aspasia.3*

*4*  in terra,/ Guardando attorno, all'ore ai  **lochi**    usati/  *- Sopra un bassorilievo.96*

*5*  Or ti riveggo in questo suol, di tristi **/ Lochi**    e dal mondo  *- La ginestra.15*

*6*  di lontan per l'ombre/ Rosseggia e i  **lochi**    intorno intorno tinge./  *- La ginestra.288*

**loco** *13*

*1*  quando/ Da tanta altezza in così basso  **loco** ?/ Nessun pugna per te? non  *- All'Italia.35*

*2*  brame e suoi/ Volgari affetti in basso  **loco**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.57*

*3*  Quasi romito, e strano/ Al mio  **loco**    natio,/ Passo del  *- Il passero solitario.25*

*4*  Tutta vestita a festa/ La gioventù del  **loco** / Lascia le case, e  *- Il passero solitario.33*

*5*  e lor quiete antica/ Co' silenzi del  **loco**    si confonda./ Amore,  *- La vita solitaria.38*

*6*  beati sospiraro indarno,/ Di medicina in  **loco**    apparecchiate/  *- Al conte C. Pepoli.30*

*7*  onde agitato/ E confuso il desio, men  **loco**    avesse/ Al  *- Al conte C. Pepoli.36*

*8*  che mai son lunge/ Da trovar pace o  **loco** ./ E pur nulla non  *- Canto notturno.121*

*9*  tuoi dolci parenti/ Lasci per sempre. Il  **loco** / A cui movi, è  *- Sopra un bassorilievo.22*

*10*  il vero/ Dell'aspra sorte e del depresso  **loco** / Che natura ci diè. Per  *- La ginestra.79*

*11*  del sotterraneo foco,/ Che ritornando al  **loco** / Già noto, stenderà  *- La ginestra.302*

*12*  e fea d'argento/ Gli arbori ch'a quel  **loco**    eran ghirlanda./ I  *- Frammento.9*

*13*  il vento,/ Al bosco là del dilettoso  **loco** ./ E si fea più gagliardo  *- Frammento.39*

**locommisi** *1*

*1*  tocchi?/ Amarissima allor la ricordanza **/ Locommisi**    nel petto, e  *- Il primo amore.62*

**loda** *1*

*1*  chiaro vegg'io siccome ancora/ Seguir  **loda**    e virtù qual ne'  *- Alla sua donna.29*

**lodando** *2*

*1*  Voi dell'umana prole incliti padri, **/ Lodando**    ridirà; molto  *- Inno ai Patriarchi.3*

*2*  Quella che il mondo inetto,/ Talor  **lodando** , ognora  *- Il pensiero dominante.49*

**lodate** *2*

*1*  questi sassi e queste zolle,/ Che fien  **lodate**    e chiare eternamente/  *- All'Italia.130*

*2*  quando gli ameni/ Futuri seggi di  **lodate**    genti/ E di cittadi  *- Inno ai Patriarchi.30*

**lodato** *1*

*1*  saper nostro è scorso!/ Un già de' tuoi,  **lodato**    Gino; un franco/ Di  *- Palinodia.227*

**lode** *5*

*1*  Questo arcano universo; il qual di  **lode** / Colmano i saggi,  *- Al conte C. Pepoli.148*

*2*  tuoi;/ Non ti molceva il core/ La dolce  **lode**    or delle negre chiome,/ Or  *- A Silvia.45*

*3*  mio sangue innocente/ Non ricolmar di  **lode** ,/ Non benedir,  *- Amore e Morte.114*

*4*  Non contraddir, non repugnar, se  **lode** / Cerchi e fama appo lui,  *- Palinodia.247*

*5*  piagge/ Venga colui che d'esaltar con  **lode** / Il nostro stato ha in uso,  *- La ginestra.38*

**loderollo** *1*

*1*  aspetti al guardo mio./ Or sempre  **loderollo** , o ch'io ti miri/  *- La vita solitaria.100*

**lodi** *1*

*1*  di parola/ Ogni valor; di vostre eterne  **lodi** / Né rossor più né  *- Ad Angelo Mai.42*

**lodiamo** *1*

*1*  ignava e finta)/ Virtù viva sprezziam,  **lodiamo**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.30*

**logge** *1*

*1*  le ville. Apre i balconi,/ Apre terrazzi e  **logge**    la  *- La quiete dopo la tempesta.21*

**loggia** *1*

*1*  tristo, e il dire: io fui./ Quella  **loggia**    colà, volta agli  *- Le Ricordanze.61*

**londra** *2*

*1*  cucina./ Da Parigi a Calais, di quivi a  **Londra** ,/ Da Londra a  *- Palinodia.122*

*2*  Parigi a Calais, di quivi a Londra,/ Da  **Londra**    a Liverpool, rapido  *- Palinodia.123*

**lontan** *6*

*1*  tonar di ferree canne,/ Che rimbomba  **lontan**    di villa in villa./  *- Il passero solitario.31*

*2*  in mezzo agli orti/ Posa la luna, e di  **lontan**    rivela/ Serena  *- La sera del dì di festa.3*

*3*  Apennino/ A un campo verde che  **lontan**    sorrida/  *- Il pensiero dominante.31*

*4*  dall'alto fiammeggiar le stelle,/ Cui di  **lontan**    fa specchio/ Il mare, e  *- La ginestra.164*

*5*  lor cose rapir posson, fuggendo,/ Vede  **lontan**    l'usato/ Suo nido, e il  *- La ginestra.263*

*6*  il baglior della funerea lava,/ Che di  **lontan**    per l'ombre/ Rosseggia  *- La ginestra.287*

**lontanando** *1*

*1*  Un canto che s'udia per li sentieri **/ Lontanando**     *- La sera del dì di festa.45*

**lontane** *2*

*1*  E ingannevoli obbietti/ Fingon l'ombre  **lontane** / Infra l'onde  *- Il tramonto della Luna.6*

*2*  dilettosi inganni; e vengon meno/ Le  **lontane**    speranze,/  *- Il tramonto della Luna.25*

**lontani** *1*

*1*  nell'aria aprica/ Mi fere il Sol che tra  **lontani**    monti,/ Dopo il  *- Il passero solitario.41*

**lontano** *8*

*1*  non so come; anzi da loro/ Quasi fuggo  **lontano** ;/ Quasi romito,  *- Il passero solitario.23*

*2*  ed una tomba ignuda/ Mostravi di  **lontano** ./ *- A Silvia.63*

*3*  dolci sogni mi spirò la vista/ Di quel  **lontano**    mar, quei monti  *- Le Ricordanze.21*

*4*  siccome un giorno,/ Quando soleva ogni  **lontano**    accento/ Del  *- Le Ricordanze.146*

*5*  in sul deserto piano,/ Che, in suo giro  **lontano** , al ciel confina;/  *- Canto notturno.81*

*6*  la famiglia:/ E, dalla via corrente, odi  **lontano** /  *- La quiete dopo la tempesta.22*

*7*  Ed incomincia il mondo/ Verso lei di  **lontano**    ad  *- Sopra un bassorilievo.32*

*8*  E siccome alla culla/ Poco il rogo è  **lontano** ./ Tu  *- II° Frammento da Simonide.19*

**lor** *23*

*1*  d'altra morte degni,/ Gl'itali prodi; e  **lor**    fea  *- Sopra il monumento di Dante.141*

*2*  per quella gente che t'uccide./ Di  **lor**    querela  *- Sopra il monumento di Dante.154*

*3*  e se a cessar non vale/ Gli oltraggi  **lor** , de' necessarii danni/ Si  *- Bruto minore.34*

*4*  dardo accusa?/ Di colpa ignare e de'  **lor**    proprii danni/ Le  *- Bruto minore.61*

*5*  Dare al vento precipiti le membra, **/ Lor**    suadesse affanno/ Al  *- Bruto minore.67*

*6*  ciel fan mille giri,/ Pur festeggiando il  **lor**    tempo migliore:/ Tu  *- Il passero solitario.11*

*7*  muti questi occhi all'altrui core,/ E  **lor**    fia vòto il mondo, e  *- Il passero solitario.54*

*8*  e tutto posa/ Il mondo, e più di  **lor**    non si ragiona./  *- La sera del dì di festa.39*

*9*  né spirto o senso/ Più le commova, e  **lor**    quiete antica/ Co'  *- La vita solitaria.37*

*10*  d'esser beati; a quello intenta/ Che a  **lor**    vita è mestier, di  *- Al conte C. Pepoli.41*

*11*  più grato/ Non si fa da parenti alla  **lor**    prole./ Ma perché dare  *- Canto notturno.51*

*12*  le membra giovanili in terra./ Ride ai  **lor**    casi il mondo,/ A cui  *- Amore e Morte.86*

*13*  il niveo collo intanto/ Porgendo, e  **lor**    di tue cagioni ignari/ Con la  *- Aspasia.24*

*14*  saranno, afflitti e vinti;/ Perché diè  **lor**    natura, in ogni tempo/  *- Palinodia.74*

*15*  ed ogni altro arnese, adorneranno/ Di  **lor**    menstrua beltà gli  *- Palinodia.119*

*16*  mi disse,/ I propri affetti tuoi. Di  **lor**    non cura/ Questa virile età,  *- Palinodia.232*

*17*  animale a morte,/ S'anco mezza la via **/ Lor**    non si desse  *- Il tramonto della Luna.42*

*18*  tuo pargoleggiar gl'ingegni tutti,/ Di cui  **lor**    sorte rea padre ti fece,/  *- La ginestra.60*

*19*  sì, che avanza/ A gran pena di  **lor**    la rimembranza./ Nobil  *- La ginestra.110*

*20*  gli occhi a quelle luci appunto,/ Ch'a  **lor**    sembrano un punto,/ E  *- La ginestra.168*

*21*  in guisa/ Che un punto a petto a  **lor**    son terra e mare/  *- La ginestra.170*

*22*  A lui strage ed ai figli ed agli averi **/ Lor**    poverelli. E spesso/ Il  *- La ginestra.248*

*23*  moglie in fretta, e via, con quanto/ Di  **lor**    cose rapir posson,  *- La ginestra.262*

**lorda** *1*

*1*  Di nova ira sfavilla. Ecco di polve **/ Lorda**    il  *- Nelle nozze della sorella Paolina.98*

**loro** *3*

*1*  Non curo, io non so come; anzi da  **loro** / Quasi fuggo  *- Il passero solitario.22*

*2*  E i servigi diversi/ A che ciascun di  **loro** / S'adopra nel lavoro/ Delle  *- Scherzo.10*

*3*  picciol danno è cader l'una o l'altra/ Di  **loro** , e mille rimaner. Ma sola/  *- Frammento.26*

**lubrico** *1*

*1*  Candido rivo il puro seno, al mio **/ Lubrico**    piè le  *- Ultimo canto di Saffo.34*

**luccicar** *1*

*1*  e di cavalli,/ E fumo e polve, e  **luccicar**    di spade/ Come tra  *- All'Italia.47*

**lucciola** *1*

*1*  Della rana rimota alla campagna!/ E la  **lucciola**    errava appo le  *- Le Ricordanze.14*

**luce** *17*

*1*  terra premi; e se destarti/ Non può la  **luce**    di  *- Sopra il monumento di Dante.195*

*2*  inerme/ Gli augelli al vento, e la diurna  **luce** / Novo d'amor desio,  *- Alla Primavera.6*

*3*  Te per le piagge e i colli,/ Ciprigna  **luce** , alla deserta notte/  *- Alla Primavera.44*

*4*  molto/ Di noi men lacrimabili nell'alma **/ Luce**    prodotti.  *- Inno ai Patriarchi.6*

*5*  Per dotta lira o canto,/ Virtù non  **luce**    in disadorno  *- Ultimo canto di Saffo.54*

*6*  I vòti anni prendendo, e la superna **/ Luce**    odiando,  *- Al conte C. Pepoli.55*

*7*  cor non è?/ Siete pur voi quell'unica **/ Luce**    de' giorni miei?/  *- Il Risorgimento.90*

*8*  la fama e l'allor, più che la pura **/ Luce**    del giorno, e lo  *- Le Ricordanze.46*

*9*  Parmi innalzar! dov'io,/ Sott'altra  **luce**    che l'usata  *- Il pensiero dominante.104*

*10*  il fianco,/ Né tornasse a veder l'amara  **luce** !/ E spesso al suon  *- Amore e Morte.55*

*11*  t'inchina/ A disusati preghi,/ Chiudi alla  **luce**    omai/ Questi occhi  *- Amore e Morte.106*

*12*  tuo destin, sospira./ Mai non veder la  **luce** / Era, credo, il  *- Sopra un bassorilievo.27*

*13*  rifulse/ Agli occhi miei la giornaliera  **luce** / Delle gazzette. Riconobbi e  *- Palinodia.19*

*14*  O salve, o segno salutare, o prima **/ Luce**    della famosa età che  *- Palinodia.261*

*15*  melodia,/ L'estremo albor della fuggente  **luce** ,/ Che dianzi  *- Il tramonto della Luna.17*

*16*  Giovinezza sparì, non si colora/ D'altra  **luce**    giammai, né  *- Il tramonto della Luna.65*

*17*  come/ Essi alla terra, un punto/ Di  **luce**    nebulosa; al pensier mio/  *- La ginestra.183*

**lucerna** *2*

*1*  conscio letto, dolorosamente/ Alla fioca  **lucerna**    poetando,/  *- Le Ricordanze.115*

*2*  che veglia/ Nella chiusa bottega alla  **lucerna** ,/ E s'affretta,  *- Il sabato del villaggio.35*

**lucerne** *1*

*1*  e resta, e si spaura/ Delle ardenti  **lucerne**    e degli aperti/  *- La vita solitaria.90*

**luci** *5*

*1*  Che mi sorgea sul ciglio, alle mie  **luci** / Il tuo volto apparia, che  *- Alla luna.7*

*2*  omai, né più mi dolgo/ Ch'aprii le  **luci**    al dì. Non vissi indarno,/  *- Consalvo.96*

*3*  nel pensier l'aspetto vostro/ E delle  **luci**    a voi compagne! allora/  *- Le Ricordanze.9*

*4*  il mondo./ E poi che gli occhi a quelle  **luci**    appunto,/ Ch'a lor  *- La ginestra.167*

*5*  l'erbe e le frondi, e m'abbarbaglia/ Le  **luci**    il crudo Sol pregne di  *- Frammento.15*

**lucidi** *1*

*1*  intorno/ Con sue fiamme possenti,/ Di  **lucidi**    torrenti/  *- Il tramonto della Luna.61*

**ludibrio** *3*

*1*  Serse per l'Ellesponto si fuggia,/ Fatto  **ludibrio**    agli ultimi nepoti;/ E sul  *- All'Italia.76*

*2*  Flegetonte albergo/ O su le nubi) a voi  **ludibrio**    e scherno/ È la  *- Bruto minore.21*

*3*  ti fece,/ Vanno adulando, ancora/ Ch'a  **ludibrio**    talora/ T'abbian fra sé. *- La ginestra.62*

**lugubri** *1*

*1*  Oh fortunata,/ Di colpe ignara e di  **lugubri**    eventi,/ Erma  *- Inno ai Patriarchi.35*

**lùgubri** *2*

*1*  ma caro/ Dono del ciel; consorte/ Ai  **lùgubri**    miei giorni,/  *- Il pensiero dominante.5*

*2*  Prima che incontro alla festosa fronte/ I  **lùgubri**    suoi lampi il  *- Sopra un bassorilievo.35*

**lui** *18*

*1*  di follia;/ Né livor più, ma ben di  **lui**    più dura/ La  *- Ad Angelo Mai.147*

*2*  nulla d'amor parola udita/ Avess'ella da  **lui** . Sempre in quell'alma/ Era  *- Consalvo.20*

*3*  scempio./ O Elvira, Elvira, oh  **lui**    felice, oh sovra/ Gl'immortali  *- Consalvo.119*

*4*  sospiro./ Tacque: né molto andò, che a  **lui**    col suono/ Mancò lo spirto;  *- Consalvo.149*

*5*  ti pinge,/ Alcun t'amasse in terra, a  **lui**    pur fora/ Questo viver  *- Alla sua donna.26*

*6*  Cui natura apprestò, mal si compensa. **/**    **Lui**    delle vesti e delle  *- Al conte C. Pepoli.63*

*7*  e le piazze romorose, e gli orti, **/ Lui**    giochi e cene e  *- Al conte C. Pepoli.67*

*8*  danze/ Tengon la notte e il giorno; a  **lui**    dal labbro/ Mai non  *- Al conte C. Pepoli.68*

*9*  gli uomini/ Il misero non trova;/ Che  **lui** , fuggendo, a prova/  *- Il Risorgimento.127*

*10*  ignaro/ Di sventura esser può, se a  **lui**    già scorsa/ Quella vaga  *- Le Ricordanze.133*

*11*  sono altro che voglie/ Al paragon di  **lui** ? Solo un affetto/  *- Il pensiero dominante.76*

*12*  ha, non ha ragion la vita/ Se non per  **lui** , per lui  *- Il pensiero dominante.81*

*13*  ha ragion la vita/ Se non per lui, per  **lui**    ch'all'uomo è  *- Il pensiero dominante.81*

*14*  E dalle menti insieme/ Quel che da  **lui**    moveva/ Ammirabil  *- Sopra il ritratto.37*

*15*  atterrarlo è volto,/ Perché gli stessi a  **lui**    fuscelli e fogli/ Per novo  *- Palinodia.159*

*16*  repugnar, se lode/ Cerchi e fama appo  **lui** , ma fedelmente/ Adulando  *- Palinodia.248*

*17*  fe palese: e, fuggitivo, appelli/ Vil chi  **lui**    segue, e solo/ Magnanimo  *- La ginestra.83*

*18*  siede tremenda, ancor minaccia/ A  **lui**    strage ed ai figli ed agli  *- La ginestra.247*

**lume** *5*

*1*  mortal, nascere al pianto,/ E dell'etereo  **lume**    assai più dolci/  *- Inno ai Patriarchi.8*

*2*  Per le contrade cittadine il bianco/ Tuo  **lume**    al drudo vil, che  *- La vita solitaria.87*

*3*  occhi/ Quel confidente immaginar, quel  **lume** / Di gioventù, quando  *- Le Ricordanze.155*

*4*  il tergo/ Vigliaccamente rivolgesti al  **lume** / Che il fe palese: e,  *- La ginestra.81*

*5*  capo a quella ammanto./ Veniva il poco  **lume**    ognor più fioco;/ E  *- Frammento.37*

**lumi** *2*

*1*  lampi./ Né ti conforti? e i tremebondi  **lumi** / Piegar non soffri al  *- All'Italia.49*

*2*  Ch'io per la Grecia i moribondi  **lumi** / Chiuda prostrato in  *- All'Italia.135*

**luna** *26*

*1*  mar cui nostro sangue irriga,/ Candida  **luna** , sorgi,/ E l'inquieta  *- Bruto minore.77*

*2*  l'aprico raggio/ Di febo e l'aurea  **luna** . Oh fortunata,/ Di  *- Inno ai Patriarchi.34*

*3*  e verecondo raggio/ Della cadente  **luna** ; e tu che spunti/  *- Ultimo canto di Saffo.2*

*4*  i tetti e in mezzo agli orti/ Posa la  **luna** , e di lontan  *- La sera del dì di festa.3*

*5*  ALLA  **LUNA**    O graziosa luna, io mi  *- Alla luna.1*

*6*  ALLA LUNA O graziosa  **luna** , io mi rammento/ Che, or  *- Alla luna.1*

*7*  ed è, né cangia stile,/ O mia diletta  **luna** . E pur mi giova/ La  *- Alla luna.10*

*8*  Ogni moto soave al petto mio./ O cara  **luna** , al cui tranquillo  *- La vita solitaria.70*

*9*  colli e piagge/ Sotto limpido ciel tacita  **luna** / Commoverammi  *- Al conte C. Pepoli.132*

*10*  più sola e bruna;/ Spenta per me la  **luna** ,/ Spente le stelle in  *- Il Risorgimento.23*

*11*  ERRANTE DELL'ASIA Che fai tu,  **luna** , in ciel? dimmi, che  *- Canto notturno.1*

*12*  in ciel? dimmi, che fai,/ Silenziosa  **luna** ?/ Sorgi la sera, e vai,/  *- Canto notturno.2*

*13*  sera:/ Altro mai non ispera./ Dimmi, o  **luna** : a che vale/ Al pastor  *- Canto notturno.16*

*14*  precipitando, il tutto obblia./ Vergine  **luna** , tale/ È la vita  *- Canto notturno.37*

*15*  Perché da noi si dura?/ Intatta  **luna** , tale/ È lo stato  *- Canto notturno.57*

*16*  mia greggia,/ Più felice sarei, candida  **luna** ./ O forse erra dal  *- Canto notturno.138*

*17*  da' tetti,/ Al biancheggiar della recente  **luna** ./ Or la squilla  *- Il sabato del villaggio.19*

*18*  IL TRAMONTO DELLA  **LUNA**    Quale in  *- Il tramonto della Luna.1*

*19*  Tirreno/ Nell'infinito seno/ Scende la  **luna** ; e si scolora il  *- Il tramonto della Luna.12*

*20*  che mi torna a mente/ In riveder la  **luna** . Io me ne stava/ Alla  *- Frammento.3*

*21*  ed ecco all'improvviso/ Distaccasi la  **luna** ; e mi parea/ Che quanto  *- Frammento.6*

*22*  e spegni. Anzi a quel modo/ La  **luna** , come ho detto, in mezzo  *- Frammento.14*

*23*  temer, che agevol cosa/ Fora cader la  **luna**    in sul tuo campo./  *- Frammento.22*

*24*  e mille rimaner. Ma sola/ Ha questa  **luna**    in ciel, che da nessuno/  *- Frammento.27*

*25*  rivestia/ Del suo candor la rugiadosa  **luna** ./ Sola tenea la taciturna  *- Frammento.18*

*26*  e crescea tanto,/ Che più non si scopria  **luna**    né stella./ Spiegarsi ella il  *- Frammento.33*

**lune** *1*

*1*  e mi vedesti/ L'ultima volta, or son più  **lune** . Immensa/ Doglia m'oppresse  *- Il Sogno.24*

**lunga** *5*

*1*  Voce antica de' nostri,/ Muta sì  **lunga**    etade? e perché tanti/  *- Ad Angelo Mai.8*

*2*  casi. E tu cui lungo/ Amore indarno, e  **lunga**    fede, e vano/  *- Ultimo canto di Saffo.59*

*3*  ogni voce il core, a ogni sembianza./ E  **lunga**    doglia il sen mi  *- Il primo amore.64*

*4*  Gino; assai gran tempo,/ E di gran  **lunga**    errai. Misera e vana/  *- Palinodia.2*

*5*  suo talento/ Ogni cosa dispone./ Ma di  **lunga**    stagione/  *- I° Frammento da Simonide.5*

**lungamente** *2*

*1*  e di desio,/ Morte chiamai più volte, e  **lungamente** / Mi sedetti  *- Le Ricordanze.106*

*2*  pieno,/ Osa ferro e veleno/ Meditar  **lungamente** ,/ E nell'indotta  *- Amore e Morte.71*

**lunge** *9*

*1*  celeste cosa/ Agguagliar figurando? **/ Lunge**    sia,  *- Sopra il monumento di Dante.60*

*2*  cosa/ Agguagliar figurando?/ Lunge sia,  **lunge**    alma  *- Sopra il monumento di Dante.60*

*3*  verde etate! Ahi, per la via/ Odo non  **lunge**    il solitario  *- La sera del dì di festa.25*

*4*  vecchiezza;/ La qual pavento, e pur m'è  **lunge**    assai./ Ma poco da  *- Il Sogno.53*

*5*  né voce o moto/ Da presso né da  **lunge**    odi né vedi./ Tien  *- La vita solitaria.32*

*6*  SUA DONNA Cara beltà che amore **/ Lunge**    m'inspiri o  *- Alla sua donna.2*

*7*  Sì che, sedendo, più che mai son  **lunge** / Da trovar pace o  *- Canto notturno.120*

*8*  SEPOLCRALE Dove vai? chi ti chiama **/ Lunge**    dai cari  *- Sopra un bassorilievo.2*

*9*  le file/ Dei mozzi colonnati il peregrino **/ Lunge**    contempla il bipartito  *- La ginestra.277*

**lunghe** *1*

*1*  del par contente,/ E le barbe ondeggiar  **lunghe**    due spanne./ *- Palinodia.279*

**lunghi** *3*

*1*  vezzosa Labanide: invitto/ Amor, ch'a  **lunghi**    esigli e lunghi  *- Inno ai Patriarchi.84*

*2*  invitto/ Amor, ch'a lunghi esigli e  **lunghi**    affanni/ E di  *- Inno ai Patriarchi.84*

*3*  s'aspetta/ Quei sospirati dì, quando per  **lunghi** / Studi fia noto, e  *- Palinodia.138*

**lungi** *7*

*1*  loco si confonda./ Amore, amore, assai  **lungi**    volasti/ Dal petto  *- La vita solitaria.39*

*2*  Il fragor delle rote e de' cavalli/ Da  **lungi**    osserva o il calpestio  *- La vita solitaria.80*

*3*  dorate e gli orti,/ E quinci il mar da  **lungi** , e quindi il monte./ Lingua  *- A Silvia.25*

*4*  Pubblico stato, alieni in tutto e  **lungi** / Da' comuni negozi, ovvero  *- Palinodia.71*

*5*  Di comun reggimento, o presso o  **lungi** / Sien l'eclittica o i poli,  *- Palinodia.93*

*6*  IMITAZIONE **Lungi**    dal proprio ramo,/ Povera  *- Imitazione.1*

*7*  fea dolce lamento./ Limpido il mar da  **lungi** , e le campagne/ E le  *- Frammento.13*

**lungo** *13*

*1*  Ahi, da che  **lungo**     *- Sopra il monumento di Dante.91*

*2*  arguto carme/ Sonar d'agresti Pani/ Udì  **lungo**    le ripe; e tremar  *- Alla Primavera.33*

*3*  del cieco/ Dispensator de' casi. E tu cui  **lungo** / Amore  *- Ultimo canto di Saffo.58*

*4*  D'antica selva zefiro scorrendo,/ Un  **lungo** , incerto mormorar ne  *- Il primo amore.33*

*5*  Nel tempo giovanil, quando ancor  **lungo** / La speme e breve ha la  *- Alla luna.13*

*6*  abbandonato:/ Ch'amico in terra al  **lungo**    andar nessuno/ Resta a  *- Consalvo.8*

*7*  Ah, se una volta,/ Solo una volta il  **lungo**    amor quieto/ E pago  *- Consalvo.103*

*8*  morte/ Chi la vita abborria;/ Onde in  **lungo**     *- La quiete dopo la tempesta.37*

*9*  piacere/ Di quella dolce somiglianza un  **lungo** / Servaggio ed aspro a  *- Aspasia.87*

*10*  tedio, alfin dopo il servire e dopo/ Un  **lungo**    vaneggiar, contento  *- Aspasia.105*

*11*  il confuso viatore invano/ Del cammin  **lungo**    che avanzar si  *- Il tramonto della Luna.30*

*12*  le ricchezze che adunate a prova/ Con  **lungo**    affaticar l'assidua gente/  *- La ginestra.209*

*13*  ognor verde, anzi procede/ Per sì  **lungo**    cammino/ Che sembra  *- La ginestra.293*

**luoghi** *1*

*1*  Nerina! e di te forse non odo/ Questi  **luoghi**    parlar? caduta  *- Le Ricordanze.137*

**lupi** *1*

*1*  consueti ovili/ Né guidasse per gioco i  **lupi**    al fonte/ Il pastorel;  *- Inno ai Patriarchi.96*

**lusinghiero** *1*

*1*  contento?/ Quel pensier che nel dì, che  **lusinghiero** / Ti si offeriva  *- Il primo amore.16*

**lustro** *1*

*1*  or già non più, che a mezzo/ Il quinto  **lustro** , gli pendea sul capo/ Il  *- Consalvo.4*

**luttuosi** *2*

*1*  impara,/ Sorella mia, che in gravi/ E  **luttuosi**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.9*

*2*  Né dell'umano affanno,/ Rigide balze, i  **luttuosi**    accenti/ Voi  *- Alla Primavera.59*

**m'** *34*

*1*  schermo alcuno ho dal dolor, che scuro **/ M'** è l'avvenire, e tutto  *- Ad Angelo Mai.36*

*2*  anzi che l'empio letto/ Del tiranno  **m'** accoglia. *- Nelle nozze della sorella Paolina.88*

*3*  palme e dilettosi errori,/ Il Tartaro  **m'** avanza; e il prode  *- Ultimo canto di Saffo.70*

*4*  Tu inquieto, e felice e miserando, **/ M'** affaticavi in su le  *- Il primo amore.20*

*5*  Quando in ispregio ogni piacer, né grato **/ M'** era degli astri il riso,  *- Il primo amore.71*

*6*  ai noti studi io rivolgea,/ E quelli  **m'** apparian vani per cui/  *- Il primo amore.77*

*7*  gentili anime, io giuro/ Che voglia non  **m'** entrò bassa nel petto,/  *- Il primo amore.98*

*8*  diletto/ Giammai non ebbi, e sol di lei  **m'** appago./ *- Il primo amore.103*

*9*  il pensier mio:/ E il naufragar  **m'** è dolce in questo mare./ *- L'infinito.15*

*10*  e già non sai né pensi/ Quanta piaga  **m'** apristi in mezzo  *- La sera del dì di festa.10*

*11*  sì benigno/ Appare in vista, a salutar  **m'** affaccio,/ E  *- La sera del dì di festa.12*

*12*  or son più lune. Immensa/ Doglia  **m'** oppresse a queste voci il petto./  *- Il Sogno.25*

*13*  vecchiezza;/ La qual pavento, e pur  **m'** è lunge assai./ Ma poco da  *- Il Sogno.53*

*14*  non resta altro che il ferro./ Talor  **m'** assido in solitaria parte,/  *- La vita solitaria.23*

*15*  Ma non sì tosto,/ Amor, di te  **m'** accorsi, e il viver mio/  *- La vita solitaria.53*

*16*  altro/ Che lieti colli e spaziosi campi **/ M'** apri alla vista. Ed  *- La vita solitaria.95*

*17*  accusar negli abitati lochi,/ Quand'ei  **m'** offriva al guardo umano,  *- La vita solitaria.98*

*18*  contento/ Se core e lena a sospirar  **m'** avanza./ *- La vita solitaria.107*

*19*  ti mirai. Ben per mia morte/ Questo  **m'** accadde. E non però quel  *- Consalvo.127*

*20*  è il tempo,/ Né questo di rimemorar  **m'** è dato./ Elvira, addio. Con la  *- Consalvo.143*

*21*  DONNA Cara beltà che amore/ Lunge  **m'** inspiri o nascondendo il  *- Alla sua donna.2*

*22*  Viva mirarti omai/ Nulla spene  **m'** avanza;/ S'allor non  *- Alla sua donna.13*

*23*  e mi lagno/ Del giovanile error che  **m'** abbandona;/ E per li  *- Alla sua donna.37*

*24*  che dell'imago,/ Poi che del ver  **m'** è tolto, assai m'appago./  *- Alla sua donna.44*

*25*  Poi che del ver m'è tolto, assai  **m'** appago./ Se dell'eterne  *- Alla sua donna.44*

*26*  di trastullo,/ Son dottrina e saper; che  **m'** odia e fugge,/ Per invidia  *- Le Ricordanze.33*

*27*  Porser mille diletti allor che al fianco **/ M'** era, parlando, il mio  *- Le Ricordanze.66*

*28*  è quello/ Che di cotanta speme oggi  **m'** avanza;/ Sento serrarmi il  *- Le Ricordanze.92*

*29*  sovra l'erbe, all'ombra,/ E un fastidio  **m'** ingombra/ La mente, ed  *- Canto notturno.118*

*30*  sorriso/ Le sue minacce a contemplar  **m'** affiso./ Sempre i  *- Il pensiero dominante.52*

*31*  esso, a terra sparso/ Il giogo: onde  **m'** allegro. E sebben pieni/ Di  *- Aspasia.103*

*32*  pensiero/ Verso te finalmente il cor  **m'** assale?/ Non so se il riso o  *- La ginestra.200*

*33*  Ch'io n'agghiacciava; e ancor non  **m'** assicuro./ \MELISSO\ E  *- Frammento.20*

*34*  ogni canto/ Posan l'erbe e le frondi, e  **m'** abbarbaglia/ Le luci il  *- Frammento.14*

**ma** *97*

*1*  simulacri e l'erme/ Torri degli avi nostri, **/ Ma**    la gloria non vedo,/ Non  *- All'Italia.4*

*2*  e per la pia/ Consorte e i figli cari, **/ Ma**    da nemici altrui/ Per altra  *- All'Italia.57*

*3*  Ciascun de' vostri, o a splendido convito: **/ Ma**    v'attendea lo scuro/  *- All'Italia.96*

*4*  lito/ Senza baci moriste e senza pianto. **/**    **Ma**    non senza de' Persi orrida  *- All'Italia.101*

*5*  Dopo il funereo dì sott'altro suolo, **/ Ma**    non  *- Sopra il monumento di Dante.27*

*6*  Onde bagna costei le guance e il velo. **/ Ma**    voi di  *- Sopra il monumento di Dante.44*

*7*  debbe, a cui non pur cure o consigli, **/ Ma**     *- Sopra il monumento di Dante.46*

*8*  tua stirpe a tutto il mondo oscura. **/**    **Ma**    non  *- Sopra il monumento di Dante.86*

*9*  Taccio gli altri nemici e l'altre doglie; **/ Ma**    non  *- Sopra il monumento di Dante.100*

*10*  Pugnò, cadde gran parte anche di noi: **/ Ma**    per  *- Sopra il monumento di Dante.135*

*11*  oh non le nubi e non i venti, **/ Ma**    ne  *- Sopra il monumento di Dante.149*

*12*  voi già non si lagna/ La patria vostra,  **ma**    di chi  *- Sopra il monumento di Dante.172*

*13*  siede, e su la tomba, il nulla. **/**    **Ma**    tua vita era allor  *- Ad Angelo Mai.76*

*14*  Ahi ahi,  **ma**    conosciuto il mondo/  *- Ad Angelo Mai.87*

*15*  raro/ Ha nome di follia;/ Né livor più,  **ma**    ben di lui più dura/  *- Ad Angelo Mai.147*

*16*  Che nullo di tal madre oggi s'onora: **/ Ma**    per te  *- A un vincitore nel pallone.59*

*17*  pose?/ Non fra sciagure e colpe, **/ Ma**    libera ne' boschi e  *- Bruto minore.53*

*18*  al non previsto passo/ La tarda età.  **Ma**    se spezzar la fronte/  *- Bruto minore.64*

*19*  Eco solinga,/ Non vano error de' venti, **/ Ma**    di ninfa abitò misero  *- Alla Primavera.63*

*20*  E d'ira e di pietà pallido il giorno. **/**    **Ma**    non cognato al  *- Alla Primavera.77*

*21*  o nell'equoreo seno,/ Pietosa no,  **ma**    spettatrice almeno./ *- Alla Primavera.95*

*22*  per gioco i lupi al fonte/ Il pastorel;  **ma**    di suo fato ignara/ E  *- Inno ai Patriarchi.97*

*23*  me stesso?/ Ahi pentirommi, e spesso, **/ Ma**    sconsolato,  *- Il passero solitario.59*

*24*  Dell'ultimo orizzonte il guardo esclude. **/ Ma**    sedendo e mirando,  *- L'infinito.4*

*25*  Siccome or fai, che tutta la rischiari. **/ Ma**    nebuloso e tremulo dal  *- Alla luna.6*

*26*  in pianto./ Morta non mi parea,  **ma**    trista, e quale/ Degl'infelici è  *- Il Sogno.9*

*27*  Facea più sconsolato il dolor mio. **/ Ma**    sei tu per lasciarmi un'altra  *- Il Sogno.18*

*28*  tragge, ha poco andare/ L'egro mortal;  **ma**    sconsolata arriva/ La morte ai  *- Il Sogno.31*

*29*  del fato odii sottrarre./ Giovane son,  **ma**    si consuma e perde/ La  *- Il Sogno.51*

*30*  qual pavento, e pur m'è lunge assai. **/ Ma**    poco da vecchiezza si  *- Il Sogno.54*

*31*  a danza o gioco/ Il misero mortal.  **Ma**    non sì tosto,/ Amor, di  *- La vita solitaria.52*

*32*  si move/ Questo mio cor di sasso: ahi,  **ma**    ritorna/ Tosto al  *- La vita solitaria.67*

*33*  schiavo e fanciullo il troppo amore. **/**    **Ma**    ruppe alfin la morte il  *- Consalvo.24*

*34*  l'appressar del fato,/ Al moribondo.  **Ma**    il suo dir prevenne/ Quegli,  *- Consalvo.41*

*35*  occhi,/ Né la tua voce udrò! Dimmi:  **ma**    pria/ Di lasciarmi in eterno,  *- Consalvo.49*

*36*  al volto sbigottito, agli occhi,/ Ti fu:  **ma**    non ai detti. Ancora e  *- Consalvo.91*

*37*  felice io fui/ sOvra tutti i felici. Ahi,  **ma**    cotanto/ Esser beato non  *- Consalvo.111*

*38*  quella fronte, io ch'al morir non tremo! **/ Ma**    la lena e la vita or vengon  *- Consalvo.141*

*39*  in questo arido suolo/ Io mi pensai.  **Ma**    non è cosa in terra/  *- Alla sua donna.19*

*40*  Né la lentezza accagionar dell'ore. **/ Ma**    noi, che il viver  *- Al conte C. Pepoli.44*

*41*  labbro/ Mai non si parte il riso; ahi,  **ma**    nel petto,/ Nell'imo  *- Al conte C. Pepoli.69*

*42*  giocondo e primo/ Dono del ciel,  **ma**    grave, amaro,  *- Al conte C. Pepoli.103*

*43*  in me fia spento:/ Vana Diva non pur,  **ma**    di fortuna/ E del  *- Al conte C. Pepoli.157*

*44*  D'ogni dolcezza vedovo,/ Tristo;  **ma**    non turbato,/ Ma  *- Il Risorgimento.66*

*45*  vedovo,/ Tristo; ma non turbato, **/ Ma**    placido il mio stato,/  *- Il Risorgimento.67*

*46*  il termine/ Avrei del viver mio; **/ Ma**    spento era il desio/  *- Il Risorgimento.71*

*47*  sa./ Che non del ben sollecita/ Fu,  **ma**    dell'esser solo:/  *- Il Risorgimento.122*

*48*  la natura,/ Il mondo e la beltà. **/ Ma**    se tu vivi, o  *- Il Risorgimento.157*

*49*  già, che non mi tiene/ Maggior di sé,  **ma**    perché tale estima/  *- Le Ricordanze.35*

*50*  rimembrar non sorga./ Dolce per sé;  **ma**    con dolor sottentra/ Il  *- Le Ricordanze.58*

*51*  mi toglie/ La fortuna, ben veggo. Ahi,  **ma**    qualvolta/ A voi  *- Le Ricordanze.87*

*52*  è sortito,/ E l'abitar questi odorati colli. **/ Ma**    rapida passasti; e  *- Le Ricordanze.152*

*53*  Non si fa da parenti alla lor prole. **/ Ma**    perché dare al sole,/  *- Canto notturno.52*

*54*  Intatta luna, tale/ È lo stato mortale. **/ Ma**    tu mortal non sei,/ E  *- Canto notturno.59*

*55*  **Ma**    tu per certo,/  *- Canto notturno.98*

*56*  Ogni estremo timor subito scordi; **/ Ma**    più perché giammai  *- Canto notturno.112*

*57*  tu goda o quanto,/ Non so già dir;  **ma**    fortunata sei./ Ed io  *- Canto notturno.125*

*58*  lieta è cotesta./ Altro dirti non vo';  **ma**    la tua festa/  *- Il sabato del villaggio.50*

*59*  di mia profonda mente;/ Terribile,  **ma**    caro/ Dono del  *- Il pensiero dominante.3*

*60*  dolce pensiero;/ Sogno e palese error.  **Ma**    di natura,/  *- Il pensiero dominante.111*

*61*  di morir si sente:/ Come, non so:  **ma**    tale/ D'amor vero e  *- Amore e Morte.32*

*62*  Felicità che il suo pensier figura: **/ Ma**    per cagion di lei  *- Amore e Morte.40*

*63*  **Ma**    certo troverai, qual si  *- Amore e Morte.108*

*64*  estima./ Or questa egli non già,  **ma**    quella, ancora/ Nei corporali  *- Aspasia.44*

*65*  Tu vivi,/ Bella non solo ancor,  **ma**    bella tanto,/ Al parer mio, che  *- Aspasia.75*

*66*  è spento:/ Perch'io te non amai,  **ma**    quella Diva/ Che già vita, or  *- Aspasia.78*

*67*  finch'ella visse,/ Ingannato non già,  **ma**    dal piacere/ Di quella dolce  *- Aspasia.86*

*68*  Asciutto il ciglio ed animosa in atto, **/ Ma**    pur mesta sei tu.  *- Sopra un bassorilievo.9*

*69*  il tuo soggiorno./ Forse beata sei;  **ma**    pur chi mira,/  *- Sopra un bassorilievo.25*

*70*  veder la luce/ Era, credo, il miglior.  **Ma**    nata, al tempo/  *- Sopra un bassorilievo.28*

*71*  amando/ Al mortale il mortal?  **Ma**    da natura/  *- Sopra un bassorilievo.107*

*72*  a diporto/ Ardito notator per l'Oceano: **/ Ma**    se un discorde  *- Sopra il ritratto.47*

*73*  secol nostro/ Patto alcuno o giornal.  **Ma**    nelle cose/ Più gravi, intera,  *- Palinodia.107*

*74*  E non pur ne' civili ordini e modi, **/ Ma**    della vita in tutte l'altre  *- Palinodia.194*

*75*  e cielo abbraccia,/ Ogni nato sarà.  **Ma**    novo e quasi/ Divin  *- Palinodia.197*

*76*  se lode/ Cerchi e fama appo lui,  **ma**    fedelmente/ Adulando  *- Palinodia.248*

*77*  i mercati e le officine/ Già largamente;  **ma**    la speme io certo/ Dirò, la  *- Palinodia.255*

*78*  Inonderà con voi gli eterei campi. **/ Ma**    la vita  *- Il tramonto della Luna.63*

*79*  io/ Con tal vergogna scenderò sotterra; **/ Ma**    il disprezzo piuttosto che  *- La ginestra.65*

*80*  infra la gente/ Non fa risibil mostra; **/ Ma**    se di forza e di tesor  *- La ginestra.94*

*81*  Magnanimo animale/ Non credo io già,  **ma**    stolto,/ Quel che nato a  *- La ginestra.99*

*82*  sue, l'uomo incolpando/ Del suo dolor,  **ma**    dà la colpa a quella/ Che  *- La ginestra.123*

*83*  Veracemente; a cui/ L'uomo non pur,  **ma**    questo/ Globo ove l'uomo  *- La ginestra.172*

*84*  cui non l'uomo/ E non la terra sol,  **ma**    tutte in uno,/ Del numero  *- La ginestra.178*

*85*  non renitente/ Il tuo capo innocente: **/ Ma**    non piegato insino  *- La ginestra.307*

*86*  innanzi/ Al futuro oppressor;  **ma**    non eretto/ Con  *- La ginestra.309*

*87*  E la sede e i natali/ Non per voler  **ma**    per fortuna avesti;/ Ma  *- La ginestra.313*

*88*  Non per voler ma per fortuna avesti; **/ Ma**    più saggia, ma tanto/  *- La ginestra.314*

*89*  ma per fortuna avesti;/ Ma più saggia,  **ma**    tanto/ Meno inferma  *- La ginestra.314*

*90*  è consumata; or facciam senza./ Ed io,  **ma**    di rifarla/ Non vi cal,  *- Scherzo.16*

*91*  ella è stanca?/ Rispose: hassi a rifar,  **ma**    il tempo manca./ *- Scherzo.18*

*92*  o l'altra/ Di loro, e mille rimaner.  **Ma**    sola/ Ha questa luna in  *- Frammento.26*

*93*  pur tra il nembo accelerando i passi. **/**    **Ma**    nella vista ancor l'era il  *- Frammento.70*

*94*  giusta suo talento/ Ogni cosa dispone. **/ Ma**    di lunga  *- I° Frammento da Simonide.5*

*95*  Volgo fiero e diverso agita e strugge. **/ Ma**    per  *- I° Frammento da Simonide.29*

*96*  ebber natura/ Le foglie e l'uman seme. **/ Ma**    questa  *- II° Frammento da Simonide.6*

*97*  di morbi ha l'uom gagliardo e sano. **/ Ma**    stolto è  *- II° Frammento da Simonide.16*

**macchie** *1*

*1*  reina. Infesto scende/ Il raggio tuo fra  **macchie**    e balze o dentro/  *- La vita solitaria.76*

**macchine** *2*

*1*  qui de' lambicchi e delle storte,/ E le  **macchine**    al cielo emulatrici/  *- Palinodia.50*

*2*  cancellerà, non Anglia tutta/ Con le  **macchine**    sue, né con un Gange/  *- Palinodia.84*

**macchiommi** *1*

*1*  Qual fallo mai, qual sì nefando eccesso **/ Macchiommi**    anzi il  *- Ultimo canto di Saffo.38*

**macere** *1*

*1*  i civili tetti, albergo e regno/ Alle  **macere**    cure, innalza; e  *- Inno ai Patriarchi.47*

**maceri** *1*

*1*  a squadre a squadre/ Semivestiti,  **maceri**    e  *- Sopra il monumento di Dante.144*

**macro** *1*

*1*  regni beati empio costume,/ E il viver  **macro**    ad altre leggi  *- Bruto minore.57*

**madre** *7*

*1*  anch'io/ Ad onorar nostra dolente  **madre** /  *- Sopra il monumento di Dante.70*

*2*  pene,/ Membrando questa desiata  **madre** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.147*

*3*  fatal. Passò stagione;/ Che nullo di tal  **madre**    oggi  *- A un vincitore nel pallone.58*

*4*  cosa; e in sul principio stesso/ La  **madre**    e il genitore/ Il  *- Canto notturno.43*

*5*  D'alta pietade ai più costanti il petto. **/**    **Madre**    temuta e  *- Sopra un bassorilievo.44*

*6*  insin ch'ei giace/ Alfin dall'empia  **madre**    oppresso e spento./  *- Palinodia.181*

*7*  Che veramente è rea, che de' mortali **/ Madre**    è di parto e di voler  *- La ginestra.125*

**madri** *2*

*1*  è un'ara; e qua mostrando/ Verran le  **madri**    ai parvoli le belle/ Orme  *- All'Italia.126*

*2*  D'uomini ardea, non di fanciulle, amore. **/**    **Madri**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.61*

**maestra** *1*

*1*  chi ben l'estima, e d'alto affetto **/ Maestra**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.48*

**maestro** *1*

*1*  lodato Gino; un franco/ Di poetar  **maestro** , anzi di tutte/ Scienze  *- Palinodia.228*

**maggio** *2*

*1*  avvenir che in mente avevi./ Era il  **maggio**    odoroso: e tu solevi/ Così  *- A Silvia.13*

*2*  Se torna  **maggio** , e ramoscelli e  *- Le Ricordanze.162*

**maggior** *5*

*1*  e del notturno/ Occulto sonno del  **maggior**    pianeta?/ Ecco  *- Ad Angelo Mai.96*

*2*  figli, e irrequieto ingegno,/ E demenza  **maggior**    l'offeso Olimpo/  *- Inno ai Patriarchi.16*

*3*  Or dunque addio. Ti rendo/ Qual  **maggior**    grazia mai delle tue  *- Consalvo.32*

*4*  Per invidia non già, che non mi tiene **/ Maggior**    di sé, ma perché  *- Le Ricordanze.35*

*5*  Quindi più sempre divenir non vede; **/ Maggior**    mi sento.  *- Il pensiero dominante.65*

**maggiore** *1*

*1*  Nasce dall'uno il bene,/ Nasce il piacer  **maggiore** / Che per lo mar  *- Amore e Morte.6*

**maggiori** *2*

*1*  e talor forse/ Di suddita città le vie  **maggiori** ./ Tali dolcezze e sì  *- Palinodia.132*

*2*  Secche le fonti del piacer, le pene **/ Maggiori**    sempre,  *- Il tramonto della Luna.50*

**magnanimi** *1*

*1*  Parlò senza svelarsi, onde i riposi **/ Magnanimi**    allegràr  *- Ad Angelo Mai.55*

**magnanimo** *3*

*1*  La sudata virtude. Attendi attendi, **/ Magnanimo**     *- A un vincitore nel pallone.5*

*2*  appelli/ Vil chi lui segue, e solo **/ Magnanimo**    colui/ Che se  *- La ginestra.84*

*3*  **Magnanimo**    animale/ Non  *- La ginestra.98*

**magnifiche** *1*

*1*  queste rive/ Son dell'umana gente/ *le*  **magnifiche** *sorti e progressive* ./  *- La ginestra.51*

**mai** *32*

*1*  Se fosser gli occhi tuoi due fonti vive, **/ Mai**    non potrebbe il pianto/  *- All'Italia.22*

*2*  e marmi; e dalle nostre menti/ Se  **mai**    cadesti  *- Sopra il monumento di Dante.82*

*3*  sarà il nome degli egregi e forti/ Pari  **mai**    sempre  *- Sopra il monumento di Dante.161*

*4*  t'accese, è spenta?/ Di': né più  **mai**     *- Sopra il monumento di Dante.183*

*5*  al suol fien tutte sparte?/ Né sorgerà  **mai**    tale/  *- Sopra il monumento di Dante.186*

*6*  AD ANGELO  **MAI**    Italo ardito, a che  *- Ad Angelo Mai.1*

*7*  in fuga l'odorate spiagge./ Qual fallo  **mai** , qual sì nefando  *- Ultimo canto di Saffo.37*

*8*  Deh come  **mai**    da me sì vario fui,/ E  *- Il primo amore.79*

*9*  volte/ In ripensar che più non vivi, e  **mai** / Non avverrà ch'io ti ritrovi  *- Il Sogno.45*

*10*  disgiunte in eterno. A me non vivi/ E  **mai**    più non vivrai: già ruppe il  *- Il Sogno.94*

*11*  addio. Ti rendo/ Qual maggior grazia  **mai**    delle tue cure/ Dar possa il  *- Consalvo.32*

*12*  non intende, o che all'intento/ Giunger  **mai**    non potria, ben si  *- Al conte C. Pepoli.11*

*13*  la notte e il giorno; a lui dal labbro **/ Mai**    non si parte il  *- Al conte C. Pepoli.69*

*14*  Ahi della speme il viso/ Io non vedrò  **mai**    più./ Proprii mi  *- Il Risorgimento.108*

*15*  stanco si riposa in su la sera:/ Altro  **mai**    non ispera./ Dimmi, o  *- Canto notturno.15*

*16*  mi punge/ Sì che, sedendo, più che  **mai**    son lunge/ Da trovar  *- Canto notturno.120*

*17*  Che mondo  **mai** , che nova/  *- Il pensiero dominante.100*

*18*  vie dell'universo intero,/ Che chiedo io  **mai** , che spero/  *- Il pensiero dominante.145*

*19*  conforti d'ogni saggio core./ Né cor fu  **mai**    più saggio/ Che  *- Amore e Morte.17*

*20*  più saggio/ Che percosso d'amor, né  **mai**    più forte/ Sprezzò  *- Amore e Morte.18*

*21*  dei terreni affanni,/ Se celebrata  **mai** / Fosti da me, s'al  *- Amore e Morte.100*

*22*  La terra. Amaro e noia/ La vita, altro  **mai**    nulla; e fango è il mondo. *- A se stesso.10*

*23*  un giorno/ Mia delizia ed erinni! E  **mai**    non sento/ Mover profumo di  *- Aspasia.10*

*24*  Seco pensando, al tuo destin, sospira. **/**    **Mai**    non veder la  *- Sopra un bassorilievo.27*

*25*  è sventura,/ Grazia il morir, chi però  **mai**    potrebbe,/ Quel  *- Sopra un bassorilievo.84*

*26*  in meglio/ Senza fin vola e volerà  **mai**    sempre/ Di Sem, di Cam e  *- Palinodia.53*

*27*  sentir nostro/ Comparando, fuggir che  **mai**    d'un punto/ Non sien  *- Palinodia.223*

*28*  e facoltadi umane,/ E menti che fur  **mai** , sono e saranno,/ Dottore,  *- Palinodia.230*

*29*  Sospettoso alla vetta/ Fatal, che nulla  **mai**    fatta più mite/ Ancor  *- La ginestra.245*

*30*  se nel cupo/ Del domestico pozzo ode  **mai**    l'acqua/ Fervendo  *- La ginestra.259*

*31*  in ciel, che da nessuno/ Cader fu vista  **mai**    se non in sogno./ *- Frammento.28*

*32*  mezzo ad una landa/ Quanto foss'altra  **mai**    vezzosa e lieta./ Spandeva il  *- Frammento.6*

**mal** *14*

*1*  gloria o quando?/ Voi, di ch'il nostro  **mal**    si  *- Sopra il monumento di Dante.64*

*2*  canto. E pur men grava e morde/ Il  **mal**    che n'addolora/ Del  *- Ad Angelo Mai.71*

*3*  ti fu. Morte domanda/ Chi nostro  **mal**    conobbe, e non  *- Ad Angelo Mai.135*

*4*  In peggio/ Precipitano i tempi; e  **mal**    s'affida/ A putridi  *- Bruto minore.113*

*5*  varco ed innocente aprissi./ Ahi come  **mal**    mi governasti, amore!/  *- Il primo amore.7*

*6*  onde quell'una/ Cui natura apprestò,  **mal**    si compensa./ Lui  *- Al conte C. Pepoli.62*

*7*  Ragionando talor, fieno alle genti/ O  **mal**    grati i miei detti  *- Al conte C. Pepoli.154*

*8*  sguardi/ Spera l'uomo ingannato, e  **mal**    richiede/ Sensi profondi,  *- Aspasia.55*

*9*  o giocondo,/ Da quel tuo grave aspetto **/ Mal**    s'indovina. Ahi  *- Sopra un bassorilievo.13*

*10*  l'alta progenie, e me negletto/ Disse, o  **mal**    venturoso, e di piaceri/ O  *- Palinodia.10*

*11*  fato/ Creder comune, e del mio  **mal**    consorte/ L'umana specie.  *- Palinodia.12*

*12*  all'età propria increbbe./ Di questo  **mal** , che teco/ Mi fia comune,  *- La ginestra.70*

*13*  Nulla al ver detraendo,/ Confessa il  **mal**    che ci fu dato in sorte,/  *- La ginestra.116*

*14*  Né porrebbe al dolore/ Ed al  **mal**    proprio suo  *- I° Frammento da Simonide.33*

**male** *7*

*1*  Ch'alleggiò per gran tempo il nostro  **male** ?/  *- Sopra il monumento di Dante.184*

*2*  Si consola il plebeo. Men duro è il  **male** / Che riparo non ha?  *- Bruto minore.35*

*3*  Avrà fors'altri; a me la vita è  **male** ./ O greggia mia che  *- Canto notturno.104*

*4*  L'altra ogni gran dolore,/ Ogni gran  **male**    annulla./ Bellissima  *- Amore e Morte.9*

*5*  Anguste fronti ugual concetto. E  **male** / Al vivo sfolgorar di quegli  *- Aspasia.53*

*6*  perché funesta,/ Perché sovra ogni  **male** ,/ A chi si  *- Sopra un bassorilievo.52*

*7*  Altro negli atti suoi/ Che nostro  **male**    o nostro ben  *- Sopra un bassorilievo.109*

**malevoli** *1*

*1*  vita; ed aspro a forza/ Tra lo stuol de'  **malevoli**    divengo:/ Qui di  *- Le Ricordanze.40*

**mali** *6*

*1*  o cosa nova imprende?/ Quando de'  **mali**    suoi men  *- La quiete dopo la tempesta.31*

*2*  tornerei,/ Così qual son de' nostri  **mali**    esperto,/ Verso  *- Il pensiero dominante.93*

*3*  piena d'affanni/ L'onda degli anni; ai  **mali**    unico schermo/  *- Sopra un bassorilievo.61*

*4*  Indi varia, infinita una famiglia/ Di  **mali**    immedicabili e di pene/  *- Palinodia.174*

*5*  Degno trovato, estremo/ Di tutti i  **mali** , ritrovàr gli  *- Il tramonto della Luna.46*

*6*  sotterra si rifugge./ Così di mille  **mali** / I miseri  *- I° Frammento da Simonide.26*

**maligna** *1*

*1*  Di mar commosso, un fiato/ D'aura  **maligna** , un sotterraneo crollo/  *- La ginestra.108*

**maligno** *1*

*1*  lato/ L'amaro ferro intride,/ E  **maligno**    alle nere ombre  *- Bruto minore.45*

**malinconicamente** *1*

*1*  Com'è quando a distesa Olimpo piove **/ Malinconicamente**    e i  *- Il primo amore.66*

**malor** *1*

*1*  speme e il dolor mio. Poscia, per cieco **/ Malor** , condotto della  *- Le Ricordanze.110*

**malvage** *1*

*1*  e degli aperti/ Balconi. Infesto alle  **malvage**    menti,/ A me  *- La vita solitaria.91*

**man** *14*

*1*  e vacillante il piede,/ Toglieasi in  **man**    la lira:/ Beatissimi voi,/  *- All'Italia.83*

*2*  o consigli,/ Ma dell'ingegno e della  **man**     *- Sopra il monumento di Dante.46*

*3*  cui fato aspira/ Benigno sì che per tua  **man**    presenti/ Paion que'  *- Ad Angelo Mai.49*

*4*  e di fanciulla/ Che all'opre di sua  **man**    la notte aggiunge/  *- La vita solitaria.64*

*5*  a partir, presa per mano,/ E quella  **man**    bianchissima stringendo,/  *- Consalvo.28*

*6*  dono, io semispento, a cui/ Straniera  **man**    le labbra oggi fra poco/  *- Consalvo.55*

*7*  passar l'ore, e nel fraterno/ Sangue la  **man**    tinge per ozio; ed  *- Al conte C. Pepoli.90*

*8*  al suon della tua voce,/ Ed alla  **man**    veloce/ Che percorrea la  *- A Silvia.21*

*9*  a mirar l'umido cielo,/ Con l'opra in  **man** ,  *- La quiete dopo la tempesta.12*

*10*  ignaro,/ La tenera donzella/ Con la  **man**    violenta/ Pongon le  *- Amore e Morte.84*

*11*  armato,/ E renitente al fato,/ La  **man**    che flagellando si  *- Amore e Morte.112*

*12*  e lor di tue cagioni ignari/ Con la  **man**    leggiadrissima stringevi/ Al  *- Aspasia.25*

*13*  ove fu porta,/ Sentì gelida far la  **man**    che strinse;/ E il  *- Sopra il ritratto.14*

*14*  oprando in mille guise/ Con dotta  **man** : che, d'ogni sforzo in  *- Palinodia.169*

**manca** *2*

*1*  secolo/ Gl'ingegni e le virtudi;/ Che  **manca**    ai degni studi/  *- Il Risorgimento.131*

*2*  Rispose: hassi a rifar, ma il tempo  **manca** ./ *- Scherzo.18*

**mancano** *1*

*1*  Ogni conforto mio/ Solo da te mi vien. **/**    **Mancano** , il sento,  *- Il Risorgimento.153*

**mancar** *1*

*1*  Della prima stagione i dolci inganni **/ Mancar**    già sento, e  *- Al conte C. Pepoli.123*

**mancàr** *1*

*1*  mio cor gelato/ Prima il dolor mancò! **/ Mancàr**    gli usati palpiti,/  *- Il Risorgimento.13*

**mancati** *1*

*1*  tutto fossero/ In me, sul fior degli anni, **/ Mancati**    i dolci affanni/  *- Il Risorgimento.3*

**manco** *1*

*1*  febre/ Rotto e deliro il sonno venia  **manco** ./ Oh come viva in  *- Il primo amore.24*

**mancò** *3*

*1*  né molto andò, che a lui col suono **/ Mancò**    lo spirto; e innanzi  *- Consalvo.150*

*2*  al mio cor gelato/ Prima il dolor  **mancò** !/ Mancàr gli usati  *- Il Risorgimento.12*

*3*  La tua sovrana imago/ Quante volte  **mancò** ? Bella qual  *- Il pensiero dominante.141*

**manda** *1*

*1*  al mio feretro/ Dimani all'annottar  **manda**    un sospiro./ Tacque: né  *- Consalvo.148*

**mandi** *1*

*1*  al cielo/ Di dolcissimo odor  **mandi**    un profumo,/ Che il  *- La ginestra.36*

**mandra** *1*

*1*  angoscia./ Come lion di tori entro una  **mandra** / Or salta a quello in  *- All'Italia.103*

**mano** *22*

*1*  o nessun'altra poi/ L'ora da ripor  **mano**    alla virtude/  *- Ad Angelo Mai.24*

*2*  gioventù dunque si spegne/ Per vostra  **mano** ?  *- Nelle nozze della sorella Paolina.41*

*3*  N'armaro incontra, e la negletta  **mano** / Dell'altrice natura;  *- Inno ai Patriarchi.17*

*4*  ricetti: onde negata/ L'improba  **mano**    al curvo aratro, e  *- Inno ai Patriarchi.51*

*5*  chiusi gli occhi,/ Strinsi il cor con la  **mano** , e sospirai./ Poscia  *- Il primo amore.57*

*6*  giorno,/ Anzi rovente. Con sua fredda  **mano** / Lo strinse la  *- La vita solitaria.41*

*7*  Lei, già mossa a partir, presa per  **mano** ,/ E quella man bianchissima  *- Consalvo.27*

*8*  tuoi,/ Fuggitivo Consalvo? Egli la  **mano** ,/ Ch'ancor tenea, della  *- Consalvo.77*

*9*  labbra/ Fur le tue labbra, e la tua  **mano**    io stringo!/ Ahi vision  *- Consalvo.83*

*10*  Ma noi, che il viver nostro all'altrui  **mano** / Provveder  *- Al conte C. Pepoli.44*

*11*  e la superna/ Luce odiando, l'omicida  **mano** ,/ I tardi fati a  *- Al conte C. Pepoli.55*

*12*  Primo, immortale amor,/ Ed alla  **mano**    offertami/ Candida  *- Il Risorgimento.61*

*13*  alla mano offertami/ Candida ignuda  **mano** ,/ Foste voi pure  *- Il Risorgimento.62*

*14*  vero/ Tu, misera, cadesti: e con la  **mano** / La fredda morte ed una  *- A Silvia.61*

*15*  la mia greggia/ Seguirmi viaggiando a  **mano**    a mano;/ E quando  *- Canto notturno.83*

*16*  greggia/ Seguirmi viaggiando a mano a  **mano** ;/ E quando miro in  *- Canto notturno.83*

*17*  diletto fra noi./ Pene tu spargi a larga  **mano** ; il  *- La quiete dopo la tempesta.47*

*18*  Col suo fascio dell'erba; e reca in  **mano** / Un mazzolin  *- Il sabato del villaggio.3*

*19*  di musici concenti/ Quel ch'ei con  **mano**    o con la voce adopra/ In  *- Aspasia.69*

*20*  cinto/ Già di desio; quell'amorosa  **mano** ,/ Che spesso, ove fu  *- Sopra il ritratto.12*

*21*  caro/ Sangue de' suoi non asterrà la  **mano** / La generosa stirpe: anzi  *- Palinodia.60*

*22*  L'una di quelle mi pigliò per  **mano** ;/ E poi tutto quel giorno/ La  *- Scherzo.3*

**manto** *3*

*1*  tanta possanza/ Valse a spogliarti il  **manto**    e l'auree bende?/ Come  *- All'Italia.33*

*2*  e la vittrice ira dell'onda./ Bello il tuo  **manto** , o divo cielo,  *- Ultimo canto di Saffo.19*

*3*  Non aula puote e non purpureo  **manto** / Sottrar l'umana  *- Al conte C. Pepoli.52*

**mar** *15*

*1*  si favelli o scriva./ Prima divelte, in  **mar**    precipitando,/ Spente  *- All'Italia.121*

*2*  a voi Giove contende./ E tu dal  **mar**    cui nostro sangue  *- Bruto minore.76*

*3*  riparata gente. Agl'inaccessi/ Regni del  **mar**    vendicatore illude/  *- Inno ai Patriarchi.68*

*4*  al mio core il fonte,/ Meco favella il  **mar** ./ Chi mi ridona il  *- Il Risorgimento.100*

*5*  Le vie dorate e gli orti,/ E quinci il  **mar**    da lungi, e quindi il monte./  *- A Silvia.25*

*6*  mi spirò la vista/ Di quel lontano  **mar** , quei monti azzurri,/  *- Le Ricordanze.21*

*7*  Nasce il piacer maggiore/ Che per lo  **mar**    dell'essere si trova;/  *- Amore e Morte.7*

*8*  Qui neghittoso immobile giacendo,/ Il  **mar**    la terra e il ciel miro e  *- Aspasia.112*

*9*  virtù, dotto concento;/ Onde per  **mar**    delizioso, arcano/  *- Sopra il ritratto.43*

*10*  l'Europa e l'altra riva/ Dell'atlantico  **mar** , fresca nutrice/ Di pura  *- Palinodia.63*

*11*  il piano e il poggio,/ E credo anco del  **mar**    gl'immensi tratti,/ Come  *- Palinodia.148*

*12*  in terra/ A popoli che un'onda/ Di  **mar**    commosso, un fiato/  *- La ginestra.107*

*13*  immensa piena,/ Le cittadi che il  **mar**    là su l'estremo/ Lido  *- La ginestra.223*

*14*  un rivo fea dolce lamento./ Limpido il  **mar**    da lungi, e le campagne/  *- Frammento.13*

*15*  lembo/ Toccava i monti, e l'altro il  **mar**    toccava./ Già tutto a cieca  *- Frammento.45*

**maratona** *1*

*1*  prepara./ Del barbarico sangue in  **Maratona** / Non  *- A un vincitore nel pallone.14*

**maraviglia** *5*

*1*  e noti;/ E, de' suoi proprii moti/ Si  **maraviglia**    il sen./ Da te,  *- Il Risorgimento.148*

*2*  ovver benigna; e quasi/ (inusitata  **maraviglia** !) il mondo/ La  *- Le Ricordanze.126*

*3*  dell'animal famiglia,/ Natura, illaudabil  **maraviglia** ,/ Che per  *- Sopra un bassorilievo.46*

*4*  dee mortale/ L'uomo, o si può. Fra  **maraviglia**    e sdegno,/ Dall'Eden  *- Palinodia.7*

*5*  e climi stringeranno insieme:/ Né  **maraviglia**    fia se pino o quercia/  *- Palinodia.46*

**marchese** *1*

*1*  PALINODIA AL  **MARCHESE**    GINO CAPPONI  *- Palinodia.1*

**mare** *6*

*1*  Su per quello di neve orrido  **mare** /  *- Sopra il monumento di Dante.158*

*2*  Ma tua vita era allor con gli astri e il  **mare** ,/ Ligure ardita  *- Ad Angelo Mai.76*

*3*  L'etra sonante e l'alma terra e il  **mare** / Al fanciullin, che  *- Ad Angelo Mai.89*

*4*  E il naufragar m'è dolce in questo  **mare** ./ *- L'infinito.15*

*5*  le stelle,/ Cui di lontan fa specchio/ Il  **mare** , e tutto di scintille in  *- La ginestra.165*

*6*  un punto a petto a lor son terra e  **mare** / Veracemente; a cui/  *- La ginestra.170*

**margine** *1*

*1*  in solitaria parte,/ Sovra un rialto, al  **margine**    d'un lago/ Di  *- La vita solitaria.24*

**margini** *1*

*1*  novella età?/ Se al ciel, s'ai verdi  **margini** ,/ Ovunque il  *- Il Risorgimento.93*

**margo** *2*

*1*  Meridiane incerte ed al fiorito **/ Margo**    adducea de' fiumi/  *- Alla Primavera.30*

*2*  intendo. A me non ride/ L'aprico  **margo** , e dall'eterea  *- Ultimo canto di Saffo.28*

**mari** *1*

*1*  terre e climi/ L'età spendendo, e  **mari**    e poggi errando/  *- Al conte C. Pepoli.80*

**marina** *3*

*1*  Simonide salia,/ Guardando l'etra e la  **marina**    e il suolo./ E di lacrime  *- All'Italia.80*

*2*  dorso, a cui riluce/ Di Capri la  **marina** / E di Napoli il porto  *- La ginestra.256*

*3*  nube, crescendo, in giù calava/ Ver la  **marina**    sì, che l'un suo lembo/  *- Frammento.44*

**marmi** *3*

*1*  canto mio,/ Sedendo u' vostro ferro i  **marmi**    avviva. *- Sopra il monumento di Dante.73*

*2*  fama che di te lasciasti,/ Son bronzi e  **marmi** ; e  *- Sopra il monumento di Dante.81*

*3*  queste ruine/ E le carte e le tele e i  **marmi**    e i  *- Sopra il monumento di Dante.193*

**marmorei** *1*

*1*  si volge a tergo/ Il pentimento. A voi,  **marmorei**    numi,/ (se numi  *- Bruto minore.19*

**marrocco** *1*

*1*  del secol mio. Né vidi meno/ Da  **Marrocco**    al Catai, dall'Orse al  *- Palinodia.29*

**marte** *3*

*1*  obbliviosi petti; e nella doma/ Terra il  **marte**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.101*

*2*  e regna./ Havvi chi le crudeli opre di  **marte** / Si elegge a  *- Al conte C. Pepoli.88*

*3*  bruno Lete addutto;/ Questo il rigido  **Marte** , e quello  *- I° Frammento da Simonide.22*

**martel** *1*

*1*  face,/ E tutto l'altro tace,/ Odi il  **martel**    picchiare, odi  *- Il sabato del villaggio.33*

**maschia** *2*

*1*  Allobrogo feroce, a cui dal polo **/ Maschia**    virtù, non già  *- Ad Angelo Mai.156*

*2*  già vola./ Cresci, cresci alla patria, o  **maschia**    certo/ Moderna prole.  *- Palinodia.266*

**massi** *1*

*1*  fianco/ Furiosa tra l'erba/ Di liquefatti  **massi** / E di metalli e  *- La ginestra.220*

**materia** *2*

*1*  Il proprio petto/ Esplorar che ti val?  **Materia**    al canto/ Non cercar  *- Palinodia.236*

*2*  Del secolo i bisogni omai non penso **/ Materia**    far; che a quelli,  *- Palinodia.253*

**materna** *1*

*1*  vivi e il dissueto orecchio/ Della  **materna**    voce il suono  *- Alla Primavera.22*

**materne** *1*

*1*  intemerata il fianco/ Delle balze  **materne** , o con le greggi/  *- Inno ai Patriarchi.94*

**materno** *1*

*1*  e detestato il parto/ Fu del grembo  **materno** , e violento/  *- Inno ai Patriarchi.20*

**matrigna** *1*

*1*  mortali/ Madre è di parto e di voler  **matrigna** ./ Costei chiama  *- La ginestra.125*

**mattin** *2*

*1*  terrori io vigilava,/ Sospirando il  **mattin** . Qui non è cosa/  *- Le Ricordanze.55*

*2*  perché delle cose, e vedi il frutto/ Del  **mattin** , della sera,/ Del  *- Canto notturno.71*

**mattina** *1*

*1*  le lepri nelle selve; e duolsi/ Alla  **mattina**    il cacciator, che  *- La vita solitaria.72*

**mattino** *1*

*1*  IL SOGNO Era il  **mattino** , e tra le chiuse imposte/  *- Il Sogno.1*

**mattutina** *1*

*1*  LA VITA SOLITARIA La  **mattutina**    pioggia, allor che  *- La vita solitaria.1*

**mattutini** *1*

*1*  e solitario riso,/ Né degli augelli  **mattutini**    il canto/ Di  *- Al conte C. Pepoli.130*

**mattutino** *2*

*1*  Rosseggerà del villanello industre,/ Al  **mattutino**    canto/ Quel  *- Bruto minore.97*

*2*  L'aprico margo, e dall'eterea porta/ Il  **mattutino**    albor; me  *- Ultimo canto di Saffo.29*

**matura** *2*

*1*  menti/ Non isgombrano i fati, e la  **matura** / Clade  *- A un vincitore nel pallone.49*

*2*  Canta i bisogni/ Del secol nostro, e la  **matura**    speme./ Memorande  *- Palinodia.238*

**maturità** *1*

*1*  picciol pomo,/ Cui là nel tardo autunno **/ Maturità**    senz'altra forza  *- La ginestra.204*

**mazzolin** *1*

*1*  fascio dell'erba; e reca in mano/ Un  **mazzolin**    di rose e di  *- Il sabato del villaggio.4*

**me** *45*

*1*  E all'Erebo scendesti/ Volonterosa. A  **me**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.85*

*2*  Vecchiezza i membri, o padre; a  **me**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.86*

*3*  e la suprema/ De' miseri vendetta. A  **me**    dintorno/ Le penne il  *- Bruto minore.116*

*4*  invano/ Supplichevole intendo. A  **me**    non ride/  *- Ultimo canto di Saffo.27*

*5*  e dall'eterea porta/ Il mattutino albor;  **me**    non il canto/ De'  *- Ultimo canto di Saffo.29*

*6*  se felice in terra/ Visse nato mortal.  **Me**    non asperse/ Del  *- Ultimo canto di Saffo.62*

*7*  Deh come mai da  **me**    sì vario fui,/ E tanto  *- Il primo amore.79*

*8*  è frutto/ Ogni vostra vaghezza./ A  **me** , se di vecchiezza/  *- Il passero solitario.50*

*9*  voglia?/ Che di quest'anni miei? che di  **me**    stesso?/ Ahi  *- Il passero solitario.57*

*10*  e tenerella salma/ Provar dovesse, a  **me**    restasse intera/ Questa misera  *- Il Sogno.43*

*11*  salme/ Son disgiunte in eterno. A  **me**    non vivi/ E mai più non  *- Il Sogno.93*

*12*  lochi, un giorno oh quanto/ Verso  **me**    più cortese! E tu pur  *- La vita solitaria.17*

*13*  rive altissima quiete;/ Ond'io quasi  **me**    stesso e il mondo  *- La vita solitaria.34*

*14*  Balconi. Infesto alle malvage menti,/ A  **me**    sempre benigno il tuo  *- La vita solitaria.92*

*15*  Questa flebil riguardi umana sede. **/ Me**    spesso rivedrai  *- La vita solitaria.104*

*16*  e molto,/ Come sai, ripregata a  **me**    discende,/ Non temuta, la  *- Consalvo.43*

*17*  tutto il vago/ Desio di gloria antico in  **me**    fia spento:/ Vana  *- Al conte C. Pepoli.156*

*18*  Credei ch'al tutto fossero/ In  **me** , sul fior degli anni,/  *- Il Risorgimento.2*

*19*  Piansi spogliata, esanime/ Fatta per  **me**    la vita/ La terra  *- Il Risorgimento.18*

*20*  Notte più sola e bruna;/ Spenta per  **me**    la luna,/ Spente le  *- Il Risorgimento.23*

*21*  mia/ Era dolore ancor./ Fra poco in  **me**    quell'ultimo/ Dolore  *- Il Risorgimento.33*

*22*  nova è questa,/ Questa che sento in  **me** ?/ Moti soavi,  *- Il Risorgimento.84*

*23*  Natura, e i dolci inganni./ Sopiro in  **me**    gli affanni/ L'ingenita  *- Il Risorgimento.111*

*24*  Disprezzo è la mercè./ Pur sento in  **me**    rivivere/ Gl'inganni  *- Il Risorgimento.145*

*25*  carte,/ Ove il tempo mio primo/ E di  **me**    si spendea la miglior parte,/  *- A Silvia.18*

*26*  e con la notte/ Il fuggitivo spirto, ed a  **me**    stesso/ In sul languir  *- Le Ricordanze.117*

*27*  lontano accento/ Del labbro tuo, ch'a  **me**    giungesse, il volto/  *- Le Ricordanze.147*

*28*  Se a radunanze io movo, infra  **me**    stesso/ Dico: o Nerina,  *- Le Ricordanze.159*

*29*  miro in cielo arder le stelle;/ Dico fra  **me**    pensando:/ A che tante  *- Canto notturno.85*

*30*  bene o contento/ Avrà fors'altri; a  **me**    la vita è male./ O  *- Canto notturno.104*

*31*  bell'agio, ozioso,/ S'appaga ogni animale; **/ Me** , s'io giaccio in  *- Canto notturno.132*

*32*  miei giorni,/ Pensier che innanzi a  **me**    sì spesso torni./  *- Il pensiero dominante.6*

*33*  affanni,/ Se celebrata mai/ Fosti da  **me** , s'al tuo divino stato/  *- Amore e Morte.101*

*34*  Ogni conforto stolto/ Gittar da  **me** ; null'altro in alcun  *- Amore e Morte.120*

*35*  O fuggitivo/ Per abitati lochi a  **me**    lampeggia/ In altri volti; o per  *- Aspasia.3*

*36*  del color vestita/ Della bruna viola, a  **me**    si offerse/ L'angelica tua forma,  *- Aspasia.17*

*37*  indicibili moti e che deliri/ Movesti in  **me** ; né verrà tempo alcuno/ Che  *- Aspasia.66*

*38*  mio/ Supplichevol vedesti, a te dinanzi **/ Me**    timido, tremante (ardo in  *- Aspasia.95*

*39*  in ridirlo/ Di sdegno e di rossor),  **me**    di me privo,/ Ogni tua voglia,  *- Aspasia.96*

*40*  ridirlo/ Di sdegno e di rossor), me di  **me**    privo,/ Ogni tua voglia, ogni  *- Aspasia.96*

*41*  il verno,/ Già del fato mortale a  **me**    bastante/ E conforto e  *- Aspasia.109*

*42*  né già potria/ Fermare io stesso in  **me** , né forse al  *- Sopra un bassorilievo.14*

*43*  cui soggiorna,/ Rise l'alta progenie, e  **me**    negletto/ Disse, o mal  *- Palinodia.9*

*44*  del mio grave, antico/ Errore, e di  **me**    stesso, ebbi vergogna./ Auro  *- Palinodia.37*

*45*  torna a mente/ In riveder la luna. Io  **me**    ne stava/ Alla finestra che  *- Frammento.3*

**meco** *4*

*1*  dolor mi spira,/ Tutto un piacer mi dà. **/**    **Meco**    ritorna a vivere/  *- Il Risorgimento.97*

*2*  il monte;/ Parla al mio core il fonte, **/ Meco**    favella il mar./  *- Il Risorgimento.100*

*3*  immensa? ed io che sono?/ Così  **meco**    ragiono: e della  *- Canto notturno.90*

*4*  miei,/ Cagion diletta d'infiniti affanni, **/ Meco**    sarai per  *- Il pensiero dominante.120*

**medi** *1*

*1*  insegne e il greco acciaro/ Guidò de'  **Medi**    fuggitivi e  *- A un vincitore nel pallone.23*

**medicina** *1*

*1*  D'esser beati sospiraro indarno,/ Di  **medicina**    in loco  *- Al conte C. Pepoli.30*

**medicine** *1*

*1*  da tutti/ Lati cercando, mille inefficaci **/ Medicine**    procaccia,  *- Al conte C. Pepoli.61*

**mediocrità** *2*

*1*  di riposo/ Paghi viviamo, e scorti/ Da  **mediocrità** : sceso il  *- Ad Angelo Mai.173*

*2*  in fondo. Ardir protervo e frode,/ Con  **mediocrità** , regneran sempre,/ A  *- Palinodia.76*

**medita** *1*

*1*  forte,/ E di tuo seme i generosi alunni **/ Medita**    il petto mio.  *- Inno ai Patriarchi.73*

**meditando** *1*

*1*  l'estremo del boa. Così vedendo,/ E  **meditando**    sovra i larghi fogli/  *- Palinodia.35*

**meditar** *1*

*1*  di costanza pieno,/ Osa ferro e veleno **/ Meditar**    lungamente,/ E  *- Amore e Morte.71*

**meglio** *6*

*1*  altrice e scola:/ Se di codardi è stanza, **/ Meglio**     *- Sopra il monumento di Dante.200*

*2*  al tempo/ Che seguirà; poiché di  **meglio**    in meglio/ Senza fin vola  *- Palinodia.52*

*3*  Che seguirà; poiché di meglio in  **meglio** / Senza fin vola e volerà  *- Palinodia.52*

*4*  pelle,/ E di castoro copriran le schiene. **/ Meglio**    fatti al bisogno, o più  *- Palinodia.115*

*5*  Dovea, già son molt'anni. Illuminate **/ Meglio**    ch'or son, benché  *- Palinodia.129*

*6*  solo/ Si cresce in civiltà, che sola in  **meglio** / Guida i pubblici fati./  *- La ginestra.76*

**mel** *1*

*1*  ti strinse di mia negra vita,/ Non  **mel**    celar, ti prego, e mi soccorra/  *- Il Sogno.69*

**melate** *1*

*1*  o d'altro aroma/ Fatal cagione, o di  **melate**    canne,/ O cagion qual si  *- Palinodia.67*

**mele** *1*

*1*  fia se pino o quercia/ Suderà latte e  **mele** , o s'anco al suono/ D'un  *- Palinodia.47*

**melisso** *1*

*1*  FRAMMENTO    \ALCETA\ Odi,  **Melisso** : io vo' contarti un  *- Frammento.1*

**melodia** *1*

*1*  la notte resta,/ E cantando, con mesta  **melodia** ,/ L'estremo  *- Il tramonto della Luna.16*

**membra** *8*

*1*  sasso/ Dare al vento precipiti le  **membra** ,/ Lor suadesse  *- Bruto minore.66*

*2*  cui duro fato escluse/ Delle tenere  **membra** . Ella per grotte,/  *- Alla Primavera.65*

*3*  sugge/ Pallida cura il petto, a cui le  **membra** / Fera tabe non  *- Inno ai Patriarchi.106*

*4*  e già mi par che sciolte/ Giaccian le  **membra**    mie, né spirto o  *- La vita solitaria.36*

*5*  Con la man violenta/ Pongon le  **membra**    giovanili in terra./  *- Amore e Morte.85*

*6*  Che se più molli/ E più tenui le  **membra** , essa la mente/ Men  *- Aspasia.59*

*7*  Che reina bellezza si dispiega/ Nelle  **membra**    e nel volto,/  *- Sopra un bassorilievo.30*

*8*  grado estolle./ Uom di povero stato e  **membra**    inferme/ Che sia  *- La ginestra.87*

**membrando** *1*

*1*  Allor, quando traean l'ultime pene, **/**  *- Sopra il monumento di Dante.147*

**membri** *1*

*1*  A me disfiori e scioglia/ Vecchiezza i  **membri** , o  *- Nelle nozze della sorella Paolina.86*

**memorande** *1*

*1*  Del secol nostro, e la matura speme. **/ Memorande**    sentenze! ond'io  *- Palinodia.239*

**memorandi** *1*

*1*  prole, e gli anni/ Lieti vedesti, e i  **memorandi**    allori;/ E tu su  *- Bruto minore.85*

**memorando** *1*

*1*  nel petto; onde privato, inerme,/ ( **memorando**    ardimento) in  *- Ad Angelo Mai.159*

**memoria** *4*

*1*  nell'imo strideran le stelle,/ Che la  **memoria**    e il vostro/ Amor  *- All'Italia.123*

*2*  ignota spoglia;/ E l'aura il nome e la  **memoria**    accoglia./ *- Bruto minore.120*

*3*  ancor lungo/ La speme e breve ha la  **memoria**    il corso,/ Il rimembrar  *- Alla luna.14*

*4*  mirando dell'etadi il volo,/ Sta, di  **memoria**    solo/ E di dolor  *- Sopra il ritratto.5*

**memorie** *1*

*1*  impari./ Qual de' vetusti eroi/ Tra le  **memorie**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.69*

**men** *24*

*1*  strette,/ Dove la Persia e il fato assai  **men**    forte/ Fu di poch'alme  *- All'Italia.66*

*2*  che per te gioia non senti,/ Che saldi  **men**    che  *- Sopra il monumento di Dante.79*

*3*  non senti,/ Che saldi men che cera e  **men**     *- Sopra il monumento di Dante.79*

*4*  comincia e nasce/ L'italo canto. E pur  **men**    grava e morde/ Il  *- Ad Angelo Mai.70*

*5*  amori,/ Che in età della nostra assai  **men**    trista/ Empièr la  *- Ad Angelo Mai.109*

*6*  gioco/ Son l'opre de' mortali? ed è  **men**    vano/  *- A un vincitore nel pallone.33*

*7*  necessarii danni/ Si consola il plebeo.  **Men**    duro è il male/ Che  *- Bruto minore.35*

*8*  Dolor non forma, e te di colpa ignudo, **/ Men**    caro assai la bruna  *- Alla Primavera.80*

*9*  astri agitator più cari, e molto/ Di noi  **men**    lacrimabili nell'alma/  *- Inno ai Patriarchi.5*

*10*  alla favella,/ Saria, così conforme, assai  **men**    bella./ Fra cotanto  *- Alla sua donna.22*

*11*  onde agitato/ E confuso il desio,  **men**    loco avesse/ Al  *- Al conte C. Pepoli.36*

*12*  progenie infinita, a cui pur solo,/ Né  **men**    vano che a noi,  *- Al conte C. Pepoli.39*

*13*  Che a lor vita è mestier, di noi  **men**    tristo/ Condur si  *- Al conte C. Pepoli.41*

*14*  di noi men tristo/ Condur si scopre e  **men**    gravoso il tempo,/  *- Al conte C. Pepoli.42*

*15*  e pensa/ Con far misero altrui far sé  **men**    tristo,/ Sì che  *- Al conte C. Pepoli.92*

*16*  conforto allor mendico,/ Altri studi  **men**    dolci, in ch'io  *- Al conte C. Pepoli.138*

*17*  nova imprende?/ Quando de' mali suoi  **men**    si ricorda? *- La quiete dopo la tempesta.31*

*18*  E più tenui le membra, essa la mente **/ Men**    capace e men forte anco  *- Aspasia.60*

*19*  membra, essa la mente/ Men capace e  **men**    forte anco riceve./ Né tu  *- Aspasia.60*

*20*  nulla quaggiù dispiace e dura./ Né  **men**    conobbi ancor gli studi e  *- Palinodia.26*

*21*  al pari,/ Nottetempo saran le vie  **men**    trite/ Delle città sovrane, e  *- Palinodia.130*

*22*  uman seme,/ Cui la dura nutrice, ov'ei  **men**    teme,/ Con lieve moto in  *- La ginestra.44*

*23*  In parte, e può con moti/ Poco  **men**    lievi ancor subitamente/  *- La ginestra.47*

*24*  Fuor che l'uom sue prosapie ha  **men**    feconde./ Ben mille ed  *- La ginestra.236*

**menare** *1*

*1*  il maggio odoroso: e tu solevi/ Così  **menare**    il giorno./ Io gli studi  *- A Silvia.14*

**mendico** *3*

*1*  e strano;/ Del mio solo conforto allor  **mendico** ,/ Altri studi  *- Al conte C. Pepoli.137*

*2*  cultor de' ricchi e servo/ Il digiuno  **mendico** , in ogni forma/ Di  *- Palinodia.92*

*3*  mostra;/ Ma se di forza e di tesor  **mendico** / Lascia parer senza  *- La ginestra.94*

**meni** *1*

*1*  tombe/ I nostri padri? ed a parlar gli  **meni** / A questo secol  *- Ad Angelo Mai.3*

**meno** *9*

*1*  che dica/ Che la beata gioventù vien  **meno** ./ Tu, solingo  *- Il passero solitario.44*

*2*  Ma la lena e la vita or vengon  **meno** / Agli accenti d'amor.  *- Consalvo.141*

*3*  gli usati palpiti,/ L'amor mi venne  **meno** ,/ E irrigidito il seno/  *- Il Risorgimento.14*

*4*  sembiante,/ E perir dalla terra, e venir  **meno** / Ad ogni usata,  *- Canto notturno.67*

*5*  e l'alto/ Saver del secol mio. Né vidi  **meno** / Da Marrocco al Catai,  *- Palinodia.28*

*6*  albergo/ E la face del dì non vengon  **meno** ./ Queste lievi reliquie e  *- Palinodia.96*

*7*  Dei dilettosi inganni; e vengon  **meno** / Le lontane  *- Il tramonto della Luna.24*

*8*  fortuna avesti;/ Ma più saggia, ma tanto **/ Meno**    inferma dell'uom,  *- La ginestra.315*

*9*  Fermò l'andare, e il cor le venne  **meno** ./ E si rivolse indietro. E  *- Frammento.72*

**mensa** *1*

*1*  E intanto riede alla sua parca  **mensa** ,/ Fischiando,  *- Il sabato del villaggio.28*

**mense** *1*

*1*  e coltri,/ Seggiole, canapè, sgabelli e  **mense** ,/ Letti, ed ogni altro  *- Palinodia.117*

**menstrua** *1*

*1*  ogni altro arnese, adorneranno/ Di lor  **menstrua**    beltà gli appartamenti;/  *- Palinodia.119*

**mente** *16*

*1*  immaginar; da te s'apparta/ Nostra  **mente**    in eterno; allo  *- Ad Angelo Mai.103*

*2*  In mille vane amenità si perde/ La  **mente**    mia. Di vanità, di  *- Ad Angelo Mai.115*

*3*  o Torquato, a noi l'eccelsa/ Tua  **mente**    allora, il pianto/ A  *- Ad Angelo Mai.122*

*4*  Ma per te stesso al polo ergi la  **mente** ./ Nostra  *- A un vincitore nel pallone.59*

*5*  IL PRIMO AMORE Tornami a  **mente**    il dì che la battaglia/  *- Il primo amore.1*

*6*  Oggi nel vano dubitar si stanca/ La  **mente**    mia. Che se una volta  *- Il Sogno.67*

*7*  Quella che sola e sempre eragli a  **mente** ,/ Per divina beltà famosa  *- Consalvo.12*

*8*  contenta/ Di quel vago avvenir che in  **mente**    avevi./ Era il maggio  *- A Silvia.12*

*9*  E un fastidio m'ingombra/ La  **mente** , ed uno spron  *- Canto notturno.119*

*10*  possente/ Dominator di mia profonda  **mente** ;/ Terribile, ma  *- Il pensiero dominante.2*

*11*  ragiona./ Come solinga è fatta/ La  **mente**    mia d'allora/  *- Il pensiero dominante.14*

*12*  Meditar lungamente,/ E nell'indotta  **mente** / La gentilezza del  *- Amore e Morte.72*

*13*  mortal quindi la figlia/ Della sua  **mente** , l'amorosa idea,/ Che gran  *- Aspasia.39*

*14*  molli/ E più tenui le membra, essa la  **mente** / Men capace e men forte  *- Aspasia.59*

*15*  Di questa notte, che mi torna a  **mente** / In riveder la luna. Io  *- Frammento.2*

*16*  e pii/ Con Pluto gli altri iddii/ La  **mente**    non  *- I° Frammento da Simonide.18*

**menti** *14*

*1*  perigli/ Qual tanto amor le giovanette  **menti** ,/ Qual nell'acerbo fato  *- All'Italia.89*

*2*  lacci sciolte/ Dell'antico sopor l'itale  **menti** / S'ai  *- Sopra il monumento di Dante.4*

*3*  Son bronzi e marmi; e dalle nostre  **menti** / Se  *- Sopra il monumento di Dante.81*

*4*  Da voi nostra natura? e le assonnate **/ Menti** ,  *- Nelle nozze della sorella Paolina.43*

*5*  patrie cose/ Obblivion dalle perverse  **menti** / Non  *- A un vincitore nel pallone.48*

*6*  A putridi nepoti/ L'onor d'egregie  **menti**    e la suprema/ De'  *- Bruto minore.115*

*7*  stanche e nel dolor sepolte/ Umane  **menti**    riede/ La bella età,  *- Alla Primavera.11*

*8*  natio, languide, ignave/ Giacquer le  **menti** ; e servitù le  *- Inno ai Patriarchi.55*

*9*  celesti peregrini occulte/ Beàr l'eteree  **menti** ; e quale, o figlio/  *- Inno ai Patriarchi.78*

*10*  Or finalmente addio./ Nostre misere  **menti**    e nostre salme/ Son  *- Il Sogno.92*

*11*  aperti/ Balconi. Infesto alle malvage  **menti** ,/ A me sempre  *- La vita solitaria.91*

*12*  Quasi angelico aspetto,/ E dalle  **menti**    insieme/ Quel che  *- Sopra il ritratto.36*

*13*  dichiarato, il civil gregge ammira./ Oh  **menti** , oh senno, oh sovrumano  *- Palinodia.208*

*14*  Scienze ed arti e facoltadi umane,/ E  **menti**    che fur mai, sono e  *- Palinodia.230*

**mentre** *11*

*1*  cade. Oh viva, oh viva:/ Beatissimi voi **/ Mentre**    nel mondo si favelli o  *- All'Italia.120*

*2*  scorno/ Non ha verun confine?/ Io  **mentre**    viva  *- Sopra il monumento di Dante.190*

*3*  i luttuosi accenti/ Voi negletti ferìr  **mentre**    le vostre/ Paurose  *- Alla Primavera.60*

*4*  Nunzio del giorno; oh dilettose e care **/ Mentre**    ignote mi  *- Ultimo canto di Saffo.5*

*5*  lungo, incerto mormorar ne prome./ E  **mentre**    io taccio, e mentre  *- Il primo amore.34*

*6*  ne prome./ E mentre io taccio, e  **mentre**    io non contendo,/  *- Il primo amore.34*

*7*  Verso il misero amante il cor t'assalse **/ Mentre**    vivesti? Io disperando  *- Il Sogno.64*

*8*  Io di pietade avara/ Non ti fui  **mentre**    vissi, ed or non sono,/  *- Il Sogno.73*

*9*  in atto/ Soave e tristo, la porgeva. Or  **mentre** / Di baci la ricopro, e  *- Il Sogno.81*

*10*  il ciel destina./ Fortunati color che  **mentre**    io scrivo/ Miagolanti in  *- Palinodia.135*

*11*  di giovin core,/ Tutti prestiam ricetto. **/ Mentre**    è  *- II° Frammento da Simonide.10*

**menzogna** *1*

*1*  de' mortali? ed è men vano/ Della  **menzogna**    il  *- A un vincitore nel pallone.34*

**meonio** *1*

*1*  Dove giaccia colui per lo cui verso/ Il  **meonio**     *- Sopra il monumento di Dante.22*

**mercatante** *1*

*1*  guerrieri e il perigliar nell'armi;/ E il  **mercatante**    avaro in  *- Al conte C. Pepoli.22*

**mercatar** *1*

*1*  Lidi turbando la quiete antica/ Col  **mercatar** , con l'armi, e  *- Al conte C. Pepoli.98*

**mercati** *1*

*1*  quelli, ognor crescendo,/ Provveggono i  **mercati**    e le officine/ Già  *- Palinodia.254*

**mercè** *2*

*1*  tardo onore/ Non sorser gli occhi tuoi;  **mercè** , non danno,/ L'ora  *- Ad Angelo Mai.133*

*2*  E d'un celeste foco/ Disprezzo è la  **mercè** ./ Pur sento in me  *- Il Risorgimento.144*

**mergellina** *1*

*1*  la marina/ E di Napoli il porto e  **Mergellina** ./ E se appressar lo  *- La ginestra.257*

**meridiane** *1*

*1*  Nido de' venti): e il pastorel ch'all'ombre **/ Meridiane**    incerte ed al  *- Alla Primavera.29*

**meriggio** *2*

*1*  Dirò siccome/ Sedente, oscuro, in sul  **meriggio**    all'ombre/ Del  *- Inno ai Patriarchi.74*

*2*  piante incoronato./ Ivi, quando il  **meriggio**    in ciel si volve,/  *- La vita solitaria.26*

**mero** *1*

*1*  Son la gloria e l'onor; diletti e beni **/ Mero**    desio; non ha la  *- Le Ricordanze.83*

**meschina** *1*

*1*  scempio/ Vedi afflitta costei, che sì  **meschina** /  *- Sopra il monumento di Dante.92*

**meschino** *1*

*1*  agli averi/ Lor poverelli. E spesso/ Il  **meschino**    in sul tetto/  *- La ginestra.249*

**mesco** *1*

*1*  madre/ Porto quel che mi lice,/ E  **mesco**     *- Sopra il monumento di Dante.72*

**mese** *1*

*1*  inghiotta/ Il patrio borgo in ciascun  **mese** ; e quanti/ In ciascun anno  *- Palinodia.143*

**mesta** *4*

*1*  Nel doloroso amplesso/ Dafne o la  **mesta**    Filli, o di Climene/  *- Alla Primavera.55*

*2*  il ciglio ed animosa in atto,/ Ma pur  **mesta**    sei tu. Grata la  *- Sopra un bassorilievo.9*

*3*  Orba la notte resta,/ E cantando, con  **mesta**    melodia,/  *- Il tramonto della Luna.16*

*4*  che ondeggi,/ Seggo la notte; e su la  **mesta**    landa/ In purissimo  *- La ginestra.161*

**meste** *2*

*1*  egri petti avviva/ Il caduco fervor? Le  **meste**    rote/ Da  *- A un vincitore nel pallone.31*

*2*  suol nativo, e di sua prole ignaro/ Le  **meste**    anime educa;/ Tu le  *- Alla Primavera.87*

**mestier** *1*

*1*  a quello intenta/ Che a lor vita è  **mestier** , di noi men  *- Al conte C. Pepoli.41*

**mestieri** *1*

*1*  e fogli/ Per novo lavorio son di  **mestieri** ;/ Così natura ogni opra  *- Palinodia.160*

**mesto** *3*

*1*  Assai da quello/ Che ti parve sì  **mesto**    e sì nefando,/ È  *- Ad Angelo Mai.140*

*2*  il core/ Di sprezzar la dimanda, e il  **mesto**    addio/ Rinacerbir col  *- Consalvo.64*

*3*  Ond'eri usata favellarmi, ed onde **/ Mesto**    riluce delle stelle  *- Le Ricordanze.143*

**meta** *3*

*1*  dopo/ Le travagliose strade, almen la  **meta** / Non ci  *- Sopra un bassorilievo.65*

*2*  Del cammin lungo che avanzar si sente **/ Meta**    o ragione;  *- Il tramonto della Luna.31*

*3*  gente;/ Quand'ella, volta all'amorosa  **meta** ,/ Si ritrovò nel mezzo ad  *- Frammento.4*

**metalli** *1*

*1*  tra l'erba/ Di liquefatti massi/ E di  **metalli**    e d'infocata arena/  *- La ginestra.221*

**metro** *2*

*1*  ferro i marmi avviva./ O dell'etrusco  **metro**    inclito  *- Sopra il monumento di Dante.74*

*2*  E già muggiva il tuon simile al  **metro** / Di torrente che d'alto  *- Frammento.53*

**mezza** *1*

*1*  ogni animale a morte,/ S'anco  **mezza**    la via/ Lor  *- Il tramonto della Luna.41*

**mezzo** *10*

*1*  sonno venia manco./ Oh come viva in  **mezzo**    alle tenebre/ Sorgea  *- Il primo amore.25*

*2*  senza vento,/ E queta sovra i tetti e in  **mezzo**    agli orti/  *- La sera del dì di festa.2*

*3*  sai né pensi/ Quanta piaga m'apristi in  **mezzo**    al petto./ Tu  *- La sera del dì di festa.10*

*4*  suo destino; or già non più, che a  **mezzo** / Il quinto lustro, gli pendea  *- Consalvo.3*

*5*  immortale?/ Vecchierel bianco, infermo, **/ Mezzo**    vestito e scalzo,/  *- Canto notturno.22*

*6*  campo,/ Tu stai solo, gigante, in  **mezzo**    a lei./ Che  *- Il pensiero dominante.20*

*7*  gentili errori,/ È notte senza stelle a  **mezzo**    il verno,/ Già del fato  *- Aspasia.108*

*8*  infin che venne/ A dar di colpo in  **mezzo**    al prato; ed era/ Grande  *- Frammento.9*

*9*  modo/ La luna, come ho detto, in  **mezzo**    al prato/ Si spegneva  *- Frammento.14*

*10*  volta all'amorosa meta,/ Si ritrovò nel  **mezzo**    ad una landa/ Quanto  *- Frammento.5*

**mi** *107*

*1*  Alma terra natia,/ La vita che  **mi**    desti ecco ti rendo./ Oh  *- All'Italia.60*

*2*  Orme del vostro sangue. Ecco io  **mi**    prostro,/ O benedetti, al  *- All'Italia.127*

*3*  nostra dolente madre/ Porto quel che  **mi**    lice,/ E  *- Sopra il monumento di Dante.71*

*4*  lena/ Roma avrà dal mio sangue, e tu  **mi**    svena./  *- Nelle nozze della sorella Paolina.90*

*5*  oh dilettose e care/ Mentre ignote  **mi**    fur l'erinni e il  *- Ultimo canto di Saffo.5*

*6*  anzi il natale, onde sì torvo/ Il ciel  **mi**    fosse e di fortuna  *- Ultimo canto di Saffo.39*

*7*  fede, e vano/ D'implacato desio furor  **mi**    strinse,/ Vivi  *- Ultimo canto di Saffo.60*

*8*  ed innocente aprissi./ Ahi come mal  **mi**    governasti, amore!/  *- Il primo amore.7*

*9*  pien di travaglio e di lamento/ Al cor  **mi**    discendea tanto diletto?/  *- Il primo amore.12*

*10*  soavissimi diffusi/ Moti per l'ossa  **mi**    serpeano, oh come/  *- Il primo amore.29*

*11*  battendo?/ Il cuocer non più tosto io  **mi**    sentia/ Della vampa  *- Il primo amore.37*

*12*  La voce, ch'altro il cielo, ahi,  **mi**    togliea./ Quante volte  *- Il primo amore.48*

*13*  Il dubitoso orecchio, e un gel  **mi**    prese,/ E il core in  *- Il primo amore.50*

*14*  si mosse!/ E poi che finalmente  **mi**    discese/ La cara voce  *- Il primo amore.52*

*15*  il romorio s'intese;/ Orbo rimaso allor,  **mi**    rannicchiai/ Palpitando  *- Il primo amore.55*

*16*  Ch'altro sarà, dicea, che il cor  **mi**    tocchi?/ Amarissima  *- Il primo amore.60*

*17*  la ricordanza/ Locommisi nel petto, e  **mi**    serrava/ Ad ogni voce  *- Il primo amore.62*

*18*  ogni sembianza./ E lunga doglia il sen  **mi**    ricercava,/ Com'è  *- Il primo amore.64*

*19*  mai da me sì vario fui,/ E tanto amor  **mi**    tolse un altro amore?/  *- Il primo amore.80*

*20*  cangia in veleno,/ Per li fuggiti dì  **mi**    stimolava/ Tuttora il  *- Il primo amore.94*

*21*  intanto il guardo/ Steso nell'aria aprica **/ Mi**    fere il Sol che tra  *- Il passero solitario.41*

*22*  L'INFINITO Sempre caro  **mi**    fu quest'ermo colle,/ E questa  *- L'infinito.1*

*23*  e profondissima quiete/ Io nel pensier  **mi**    fingo; ove per poco/ Il cor  *- L'infinito.7*

*24*  a questa voce/ Vo comparando: e  **mi**    sovvien l'eterno,/ E le morte  *- L'infinito.11*

*25*  E l'antica natura onnipossente,/ Che  **mi**    fece all'affanno.  *- La sera del dì di festa.14*

*26*  fece all'affanno. A te la speme/ Nego,  **mi**    disse, anche la  *- La sera del dì di festa.15*

*27*  Intanto io chieggo/ Quanto a viver  **mi**    resti, e qui per  *- La sera del dì di festa.22*

*28*  Quanto a viver mi resti, e qui per terra **/ Mi**    getto, e grido,  *- La sera del dì di festa.23*

*29*  al suo povero ostello;/ E fieramente  **mi**    si stringe il  *- La sera del dì di festa.28*

*30*  morire a poco a poco,/ Già similmente  **mi**    stringeva il core./ *- La sera del dì di festa.46*

*31*  ALLA LUNA O graziosa luna, io  **mi**    rammento/ Che, or volge  *- Alla luna.1*

*32*  nebuloso e tremulo dal pianto/ Che  **mi**    sorgea sul ciglio, alle mie luci/  *- Alla luna.7*

*33*  cangia stile,/ O mia diletta luna. E pur  **mi**    giova/ La ricordanza, e il  *- Alla luna.10*

*34*  e poi lasciommi in pianto./ Morta non  **mi**    parea, ma trista, e quale/  *- Il Sogno.9*

*35*  la destra, e sospirando,/ Vivi,  **mi**    disse, e ricordanza alcuna/  *- Il Sogno.12*

*36*  cara beltà? Quanto, deh quanto/ Di te  **mi**    dolse e duol: né mi credea/  *- Il Sogno.15*

*37*  deh quanto/ Di te mi dolse e duol: né  **mi**    credea/ Che risaper tu lo  *- Il Sogno.15*

*38*  il sonno,/ Disse colei. Son morta, e  **mi**    vedesti/ L'ultima volta, or son  *- Il Sogno.23*

*39*  Taci, taci, diss'io, che tu  **mi**    schianti/ Con questi detti il  *- Il Sogno.38*

*40*  vita,/ Non mel celar, ti prego, e  **mi**    soccorra/ La rimembranza or  *- Il Sogno.69*

*41*  le sventure nostre, e per l'amore/ Che  **mi**    strugge, esclamai; per lo  *- Il Sogno.77*

*42*  vivrai: già ruppe il fato/ La fe che  **mi**    giurasti. Allor d'angoscia/  *- Il Sogno.95*

*43*  pianto le pupille,/ Dal sonno  **mi**    disciolsi. Ella negli occhi/ Pur  *- Il Sogno.98*

*44*  mi disciolsi. Ella negli occhi/ Pur  **mi**    restava, e nell'incerto raggio/  *- Il Sogno.99*

*45*  nell'incerto raggio/ Del Sol vederla io  **mi**    credeva ancora./ *- Il Sogno.100*

*46*  capanna mia/ Dolcemente picchiando,  **mi**    risveglia;/ E sorgo, e i  *- La vita solitaria.7*

*47*  tosto! Alcuna/ Benché scarsa pietà pur  **mi**    dimostra/ Natura in  *- La vita solitaria.15*

*48*  mondo obblio/ Sedendo immoto; e già  **mi**    par che sciolte/  *- La vita solitaria.35*

*49*  ghiaccio è volto/ Nel fior degli anni.  **Mi**    sovvien del tempo/  *- La vita solitaria.43*

*50*  degli anni. Mi sovvien del tempo/ Che  **mi**    scendesti in seno. Era  *- La vita solitaria.44*

*51*  Oimè per sempre/ Parto da te.  **Mi**    si divide il core/ In questo  *- Consalvo.47*

*52*  d'estinto, o sogno, o cosa/ Incredibil  **mi**    par. Deh quanto, Elvira,/  *- Consalvo.85*

*53*  Del mio destino omai, né più  **mi**    dolgo/ Ch'aprii le luci al dì.  *- Consalvo.95*

*54*  Amore e morte. All'una il ciel  **mi**    guida/ In sul fior dell'età;  *- Consalvo.100*

*55*  fior dell'età; nell'altro, assai/ Fortunato  **mi**    tengo. Ah, se una volta,/  *- Consalvo.102*

*56*  Fuor se nel sonno il core/ Ombra diva  **mi**    scuoti,/ O ne' campi ove  *- Alla sua donna.4*

*57*  Te viatrice in questo arido suolo/ Io  **mi**    pensai. Ma non è cosa  *- Alla sua donna.19*

*58*  e virtù qual ne' prim'anni/ L'amor tuo  **mi**    farebbe. Or non  *- Alla sua donna.30*

*59*  agricoltore il canto,/ Ed io seggo e  **mi**    lagno/ Del giovanile  *- Alla sua donna.36*

*60*  miei; di te pensando,/ A palpitar  **mi**    sveglio. E potess'io,/  *- Alla sua donna.41*

*61*  Amai, che sempre infino all'ora estrema **/ Mi**    fieno, a ricordar,  *- Al conte C. Pepoli.126*

*62*  luna/ Commoverammi il cor; quando  **mi**    fia/ Ogni beltate o  *- Al conte C. Pepoli.133*

*63*  grati i miei detti o non intesi,/ Non  **mi**    dorrò, che già del  *- Al conte C. Pepoli.155*

*64*  Mancàr gli usati palpiti,/ L'amor  **mi**    venne meno,/ E  *- Il Risorgimento.14*

*65*  E di più far lamento/ Valor non  **mi**    restò./ Giacqui:  *- Il Risorgimento.36*

*66*  Cantando al novo giorno,/ Il cor non  **mi**    ferì:/ Non all'autunno  *- Il Risorgimento.48*

*67*  Chi dalla grave, immemore/ Quiete or  **mi**    ridesta?/ Che virtù  *- Il Risorgimento.82*

*68*  il guardo mira,/ Tutto un dolor  **mi**    spira,/ Tutto un piacer  *- Il Risorgimento.95*

*69*  un dolor mi spira,/ Tutto un piacer  **mi**    dà./ Meco ritorna a  *- Il Risorgimento.96*

*70*  il fonte,/ Meco favella il mar./ Chi  **mi**    ridona il piangere/  *- Il Risorgimento.101*

*71*  il viso/ Io non vedrò mai più./ Proprii  **mi**    diede i palpiti,/  *- Il Risorgimento.109*

*72*  natio,/ Ogni conforto mio/ Solo da te  **mi**    vien./ Mancano, il  *- Il Risorgimento.152*

*73*  Non chiamerò spietato/ Chi lo spirar  **mi**    dà./ *- Il Risorgimento.160*

*74*  di cotanta speme,/ Un affetto  **mi**    preme/ Acerbo e sconsolato,/  *- A Silvia.33*

*75*  che pensieri immensi,/ Che dolci sogni  **mi**    spirò la vista/ Di quel  *- Le Ricordanze.20*

*76*  scopro, e che varcare un giorno/ Io  **mi**    pensava, arcani mondi,  *- Le Ricordanze.23*

*77*  con la morte avrei cangiato./ Né  **mi**    diceva il cor che l'età  *- Le Ricordanze.28*

*78*  e fugge,/ Per invidia non già, che non  **mi**    tiene/ Maggior di sé,  *- Le Ricordanze.34*

*79*  di sé, ma perché tale estima/ Ch'io  **mi**    tenga in cor mio, sebben  *- Le Ricordanze.36*

*80*  de' malevoli divengo:/ Qui di pietà  **mi**    spoglio e di virtudi,/ E  *- Le Ricordanze.41*

*81*  e di virtudi,/ E sprezzator degli uomini  **mi**    rendo,/ Per la greggia  *- Le Ricordanze.42*

*82*  del borgo. Era conforto/ Questo suon,  **mi**    rimembra, alle mie  *- Le Ricordanze.52*

*83*  oscuro/ Il mio stato mortal, poco  **mi**    toglie/ La fortuna, ben  *- Le Ricordanze.86*

*84*  Della sventura mia; quando la terra **/ Mi**    fia straniera valle, e  *- Le Ricordanze.98*

*85*  e quell'imago ancora/ Sospirar  **mi**    farà, farammi acerbo/  *- Le Ricordanze.101*

*86*  Morte chiamai più volte, e lungamente **/ Mi**    sedetti colà su la  *- Le Ricordanze.107*

*87*  fato,/ E giacevi. Ahi Nerina! In cor  **mi**    regna/ L'antico amor.  *- Le Ricordanze.157*

*88*  La mente, ed uno spron quasi  **mi**    punge/ Sì che,  *- Canto notturno.119*

*89*  poco,/ O greggia mia, né di ciò sol  **mi**    lagno./ Se tu parlar  *- Canto notturno.127*

*90*  a quella gioia,/ Gioia celeste che da te  **mi**    viene!/ Come da'  *- Il pensiero dominante.28*

*91*  per prova intesi,/ Timor di morte non  **mi**    strinse il petto./  *- Il pensiero dominante.46*

*92*  di morte non mi strinse il petto./ Oggi  **mi**    pare un gioco/  *- Il pensiero dominante.47*

*93*  più sempre divenir non vede;/ Maggior  **mi**    sento. A  *- Il pensiero dominante.65*

*94*  te, che queste nostre pene/ Vincer non  **mi**    paresse un tanto  *- Il pensiero dominante.99*

*95*  io sento/ Che in perpetuo signor dato  **mi**    sei./ Altri gentili  *- Il pensiero dominante.122*

*96*  Perì l'inganno estremo,/ Ch'eterno io  **mi**    credei. Perì. Ben sento,/ In  *- A se stesso.3*

*97*  core./ Quella adorai gran tempo; e sì  **mi**    piacque/ Sua celeste beltà,  *- Aspasia.80*

*98*  tenero sen che vita instilla;/ Emendar,  **mi**    cred'io, non può la lieta/  *- Palinodia.186*

*99*  e saranno,/ Dottore, emendator, lascia,  **mi**    disse,/ I propri affetti tuoi.  *- Palinodia.231*

*100*  increbbe./ Di questo mal, che teco **/ Mi**    fia comune, assai finor mi  *- La ginestra.71*

*101*  che teco/ Mi fia comune, assai finor  **mi**    rido./ Libertà vai sognando,  *- La ginestra.71*

*102*  tu? - Dal faggio/ Là dov'io nacqui,  **mi**    divise il vento./ Esso,  *- Imitazione.4*

*103*  Dal bosco alla campagna,/ Dalla valle  **mi**    porta alla montagna./ Seco  *- Imitazione.7*

*104*  le Muse in disciplina,/ L'una di quelle  **mi**    pigliò per mano;/ E poi tutto  *- Scherzo.3*

*105*  mano;/ E poi tutto quel giorno/ La  **mi**    condusse intorno/ A veder  *- Scherzo.5*

*106*  un sogno/ Di questa notte, che  **mi**    torna a mente/ In riveder la  *- Frammento.2*

*107*  all'improvviso/ Distaccasi la luna; e  **mi**    parea/ Che quanto nel cader  *- Frammento.6*

**mia** *48*

*1*  ALL'ITALIA O patria  **mia** , vedo le mura e gli archi/ E  *- All'Italia.1*

*2*  Piangi, che ben hai donde, Italia  **mia** ,/ Le genti a vincer nata/ E  *- All'Italia.18*

*3*  Volgiti indietro, e guarda, o patria  **mia** ,/ Quella  *- Sopra il monumento di Dante.11*

*4*  mille vane amenità si perde/ La mente  **mia** . Di vanità, di belle/  *- Ad Angelo Mai.115*

*5*  polo/ Maschia virtù, non già da questa  **mia** / Stanca ed arida  *- Ad Angelo Mai.156*

*6*  cielo a noi prescrisse impara,/ Sorella  **mia** , che in  *- Nelle nozze della sorella Paolina.8*

*7*  che perir gl'inganni e il sogno/ Della  **mia**    fanciullezza.  *- Ultimo canto di Saffo.65*

*8*  Serena ogni montagna. O donna  **mia** ,/ Già tace ogni  *- La sera del dì di festa.4*

*9*  e più di lor non si ragiona./ Nella  **mia**    prima età,  *- La sera del dì di festa.40*

*10*  tuo volto apparia, che travagliosa/ Era  **mia**    vita: ed è, né cangia stile,/ O *- Alla luna.9*

*11*  vita: ed è, né cangia stile,/ O  **mia**    diletta luna. E pur mi giova/  *- Alla luna.10*

*12*  Per lo balcone insinuava il sole/ Nella  **mia**    cieca stanza il primo albore;/  *- Il Sogno.3*

*13*  detti il cor. Dunque sei morta,/ O  **mia**    diletta, ed io son vivo, ed  *- Il Sogno.40*

*14*  ma si consuma e perde/ La giovanezza  **mia**    come vecchiezza;/ La qual  *- Il Sogno.52*

*15*  vecchiezza si discorda/ Il fior dell'età  **mia** . Nascemmo al pianto,/ Disse,  *- Il Sogno.55*

*16*  nel vano dubitar si stanca/ La mente  **mia** . Che se una volta sola/  *- Il Sogno.67*

*17*  se una volta sola/ Dolor ti strinse di  **mia**    negra vita,/ Non mel celar, ti  *- Il Sogno.68*

*18*  le cadenti/ Stille saetta, alla capanna  **mia** / Dolcemente  *- La vita solitaria.6*

*19*  dell'amore,/ Oh, disse, Elvira, Elvira  **mia** ! ben sono/ In su la terra  *- Consalvo.81*

*20*  indarno,/ Poscia che quella bocca alla  **mia**    bocca/ Premer fu dato. Anzi  *- Consalvo.97*

*21*  fu dato. Anzi felice estimo/ La sorte  **mia** . Due cose belle ha il  *- Consalvo.99*

*22*  il giorno/ Che fiso io ti mirai. Ben per  **mia**    morte/ Questo m'accadde.  *- Consalvo.126*

*23*  vivi beata, e il mondo abbella,/ Elvira  **mia** , col tuo sembiante. Alcuno/  *- Consalvo.131*

*24*  spirto mio. Già sul novello/ Aprir di  **mia**    giornata incerta e  *- Alla sua donna.17*

*25*  anni,/ Mancati i dolci affanni/ Della  **mia**    prima età:/ I dolci  *- Il Risorgimento.4*

*26*  La stanca fantasia;/ E la tristezza  **mia** / Era dolore ancor./  *- Il Risorgimento.31*

*27*  soavi,/ Che speranze, che cori, o Silvia  **mia** !/ Quale allor ci apparia/ La  *- A Silvia.29*

*28*  e sconsolato,/ E tornami a doler di  **mia**    sventura./ O natura, o  *- A Silvia.35*

*29*  Anche peria fra poco/ La speranza  **mia**    dolce: agli anni miei/ Anche  *- A Silvia.50*

*30*  passata sei,/ Cara compagna dell'età  **mia**    nova,/ Mia lacrimata speme!/  *- A Silvia.54*

*31*  sei,/ Cara compagna dell'età mia nova, **/ Mia**    lacrimata speme!/ Questo è  *- A Silvia.55*

*32*  del mio fato, e quante volte/ Questa  **mia**    vita dolorosa e nuda/  *- Le Ricordanze.26*

*33*  speranze; ameni inganni/ Della  **mia**    prima età! sempre,  *- Le Ricordanze.78*

*34*  e sarà giunto il fine/ Della sventura  **mia** ; quando la terra/ Mi  *- Le Ricordanze.97*

*35*  di te la ricordanza/ Trovo, dolcezza  **mia** ? Più non ti vede/  *- Le Ricordanze.140*

*36*  recando alle fanciulle,/ Dico: Nerina  **mia** , per te non torna/  *- Le Ricordanze.164*

*37*  lontano, al ciel confina;/ Ovver con la  **mia**    greggia/ Seguirmi  *- Canto notturno.82*

*38*  a me la vita è male./ O greggia  **mia**    che posi, oh te  *- Canto notturno.105*

*39*  Ed io godo ancor poco,/ O greggia  **mia** , né di ciò sol mi  *- Canto notturno.127*

*40*  giogo in giogo,/ Più felice sarei, dolce  **mia**    greggia,/ Più felice  *- Canto notturno.137*

*41*  Dolcissimo, possente/ Dominator di  **mia**    profonda mente;/  *- Il pensiero dominante.2*

*42*  Come solinga è fatta/ La mente  **mia**    d'allora/ Che tu  *- Il pensiero dominante.14*

*43*  sia./ Da che ti vidi pria,/ Di qual  **mia**    seria cura  *- Il pensiero dominante.137*

*44*  adorata, o numi, e quale un giorno **/ Mia**    delizia ed erinni! E mai  *- Aspasia.10*

*45*  Giace per sempre, oggetto/ Della  **mia**    vita un dì: se non se quanto,/  *- Aspasia.72*

*46*  si volge. Intolleranda/ Parve, e fu, la  **mia**    lingua alla beata/ Prole  *- Palinodia.5*

*47*  o terra, o piante,/ Parte la donna  **mia** : pietà, se trova/ Pietà nel  *- Frammento.8*

*48*  agita e strugge./ Ma per sentenza  **mia** ,/ Uom  *- I° Frammento da Simonide.29*

**miagolanti** *1*

*1*  Fortunati color che mentre io scrivo **/ Miagolanti**    in su le braccia  *- Palinodia.136*

**mie** *7*

*1*  pianto/ Che mi sorgea sul ciglio, alle  **mie**    luci/ Il tuo volto apparia, che  *- Alla luna.7*

*2*  par che sciolte/ Giaccian le membra  **mie** , né spirto o senso/  *- La vita solitaria.36*

*3*  vista impura/ L'infausta verità./ Dalle  **mie**    vaghe immagini/ So  *- Il Risorgimento.117*

*4*  ove abitai fanciullo,/ E delle gioie  **mie**    vidi la fine./ Quante  *- Le Ricordanze.6*

*5*  Questo suon, mi rimembra, alle  **mie**    notti,/ Quando  *- Le Ricordanze.52*

*6*  Rimbombaro i sollazzi e le festose **/ Mie**    voci al tempo che  *- Le Ricordanze.71*

*7*  Ahi, ma qualvolta/ A voi ripenso, o  **mie**    speranze antiche,/ Ed a  *- Le Ricordanze.88*

**miei** *20*

*1*  l'erinni e il fato,/ Sembianze agli occhi  **miei** ; già non arride/  *- Ultimo canto di Saffo.6*

*2*  parrà di tal voglia?/ Che di quest'anni  **miei** ? che di me stesso? *- Il passero solitario.57*

*3*  affissi/ Gli occhi negli occhi  **miei** , già scordi, o caro,/ Disse,  *- Il Sogno.88*

*4*  sempre un paradiso/ Ai cangiati occhi  **miei** . Fin la vecchiezza,/  *- Consalvo.106*

*5*  desiri, e la perduta/ Speme de' giorni  **miei** ; di te pensando,/ A  *- Alla sua donna.40*

*6*  talor, fieno alle genti/ O mal grati i  **miei**    detti o non  *- Al conte C. Pepoli.154*

*7*  vile,/ Io conducea l'aprile/ Degli anni  **miei**    così:/ Così  *- Il Risorgimento.76*

*8*  pur voi quell'unica/ Luce de' giorni  **miei** ?/ Gli affetti ch'io  *- Il Risorgimento.90*

*9*  poco/ La speranza mia dolce: agli anni  **miei** / Anche negaro i fati/ La  *- A Silvia.50*

*10*  nasce/ Su romita campagna, agli ozi  **miei** / Porser mille diletti  *- Le Ricordanze.64*

*11*  miseria. E sebben vòti/ Son gli anni  **miei** , sebben deserto,  *- Le Ricordanze.85*

*12*  la bella giovanezza, e il fiore/ De'  **miei**    poveri dì, che sì per  *- Le Ricordanze.112*

*13*  D'ogni mio vago immaginar, di tutti/ I  **miei**    teneri sensi, i tristi e  *- Le Ricordanze.172*

*14*  Dono del ciel; consorte/ Ai lùgubri  **miei**    giorni,/ Pensier  *- Il pensiero dominante.5*

*15*  al par del lampo/ Gli altri pensieri  **miei** / Tutti si  *- Il pensiero dominante.17*

*16*  lieto giardino, a te ritorno,/ E ristora i  **miei**    sensi il tuo  *- Il pensiero dominante.36*

*17*  ogni atto indegno/ Subito i sensi  **miei** ;/ Move l'alma  *- Il pensiero dominante.56*

*18*  o mio pensier, tu solo/ Vitale ai giorni  **miei** ,/ Cagion  *- Il pensiero dominante.118*

*19*  Ch'io di te non pensassi? ai sogni  **miei** / La tua  *- Il pensiero dominante.139*

*20*  cucchiai, viva rifulse/ Agli occhi  **miei**    la giornaliera luce/ Delle  *- Palinodia.19*

**miglior** *2*

*1*  mio primo/ E di me si spendea la  **miglior**    parte,/ D'in su i veroni  *- A Silvia.18*

*2*  Mai non veder la luce/ Era, credo, il  **miglior** . Ma nata, al  *- Sopra un bassorilievo.28*

**migliore** *2*

*1*  amico./ L'averno: e qual non è parte  **migliore** / Di questa nostra? *- Ad Angelo Mai.65*

*2*  giri,/ Pur festeggiando il lor tempo  **migliore** :/ Tu pensoso  *- Il passero solitario.11*

**milioni** *1*

*1*  per opra/ Di possente vapore, a  **milioni** / Impresse in un secondo,  *- Palinodia.146*

**militar** *1*

*1*  De' crepitanti pasticcini, al grido **/ Militar** , di gelati e di bevande/  *- Palinodia.16*

**mille** *19*

*1*  giardini, o palagi! a voi pensando,/ In  **mille**    vane amenità si  *- Ad Angelo Mai.114*

*2*  Moti per l'ossa mi serpeano, oh come **/ Mille**    nell'alma instabili,  *- Il primo amore.30*

*3*  a gara insieme/ Per lo libero ciel fan  **mille**    giri,/ Pur  *- Il passero solitario.10*

*4*  un detto d'alcun dolce asperso,/ Ben  **mille**    volte ripetuto e mille/ Nel  *- Consalvo.16*

*5*  asperso,/ Ben mille volte ripetuto e  **mille** / Nel costante pensier,  *- Consalvo.16*

*6*  bellissima donna; e fiso il guardo,/ Di  **mille**    vezzi sfavillante, in quello/  *- Consalvo.61*

*7*  richiede, esso da tutti/ Lati cercando,  **mille**    inefficaci/  *- Al conte C. Pepoli.60*

*8*  E il nostro proprio error. Ben  **mille**    volte/ Fortunato  *- Al conte C. Pepoli.110*

*9*  romita campagna, agli ozi miei/ Porser  **mille**    diletti allor che al  *- Le Ricordanze.65*

*10*  e che procacci/ Il verno co' suoi ghiacci. **/ Mille**    cose sai tu, mille  *- Canto notturno.77*

*11*  co' suoi ghiacci./ Mille cose sai tu,  **mille**    discopri,/ Che son  *- Canto notturno.77*

*12*  quella che sorge età dell'oro:/ Perché  **mille**    discordi e repugnanti/  *- Palinodia.100*

*13*  Eternamente, il mortal seme accorre **/ Mille**    virtudi oprando in mille  *- Palinodia.168*

*14*  seme accorre/ Mille virtudi oprando in  **mille**    guise/ Con dotta man: che,  *- Palinodia.168*

*15*  ed acque,/ Là 've zefiro aleggia,/ E  **mille**    vaghi aspetti/  *- Il tramonto della Luna.4*

*16*  il giovanile stato,/ Dove ogni ben di  **mille**    pene è  *- Il tramonto della Luna.37*

*17*  sue prosapie ha men feconde./ Ben  **mille**    ed ottocento/ Anni  *- La ginestra.237*

*18*  cader l'una o l'altra/ Di loro, e  **mille**    rimaner. Ma sola/ Ha  *- Frammento.26*

*19*  sotterra si rifugge./ Così di  **mille**    mali/ I  *- I° Frammento da Simonide.26*

**minacce** *1*

*1*  periglio appar, con un sorriso/ Le sue  **minacce**    a  *- Il pensiero dominante.52*

**minaccia** *2*

*1*  più mite/ Ancor siede tremenda, ancor  **minaccia** / A lui strage ed ai  *- La ginestra.246*

*2*  fumante,/ Che alla sparsa ruina ancor  **minaccia** ./ E nell'orror della  *- La ginestra.279*

**ministra** *1*

*1*  vitto il bosco,/ Nidi l'intima rupe, onde  **ministra** / L'irrigua valle,  *- Inno ai Patriarchi.108*

**minor** *1*

*1*  in chi dell'uomo al tutto/ Da natura è  **minor** . Che se più molli/ E più  *- Aspasia.58*

**minore** *1*

*1*  BRUTO  **MINORE**    Poi che divelta,  *- Bruto minore.1*

**minori** *1*

*1*  Quella l'inferma plebe/ Agiterà delle  **minori**    belve./ Oh casi! oh  *- Bruto minore.100*

**mio** *91*

*1*  che sia foco/ Agl'italici petti il sangue  **mio** ./ Dove sono i tuoi figli? Odo  *- All'Italia.40*

*2*  qui sotto, e molle/ Fosse del sangue  **mio**    quest'alma terra./ Che se il  *- All'Italia.133*

*3*  lice,/ E mesco all'opra vostra il canto  **mio** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.72*

*4*  lo scampò dal veder peggio./ Vittorio  **mio** , questa per te non  *- Ad Angelo Mai.169*

*5*  E se pur vita e lena/ Roma avrà dal  **mio**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.90*

*6*  e la favilla antica/ Rendi allo spirto  **mio** ; se tu pur vivi,/ E se  *- Alla Primavera.91*

*7*  seme i generosi alunni/ Medita il petto  **mio** . Dirò siccome/  *- Inno ai Patriarchi.73*

*8*  dispiega/ Candido rivo il puro seno, al  **mio** / Lubrico piè le  *- Ultimo canto di Saffo.33*

*9*  Parca si volvesse/ Il ferrigno  **mio**    stame? Incaute  *- Ultimo canto di Saffo.44*

*10*  io non contendo,/ Che dicevi, o  **mio**    cor, che si partia/  *- Il primo amore.35*

*11*  in verità, vani siam nui!/ Solo il  **mio**    cor piaceami, e col  *- Il primo amore.82*

*12*  nui!/ Solo il mio cor piaceami, e col  **mio**    core/ In un perenne  *- Il primo amore.82*

*13*  sepolto,/ Alla guardia seder del  **mio**    dolore./ E l'occhio a  *- Il primo amore.84*

*14*  ancor, vive l'affetto,/ Spira nel pensier  **mio**    la bella imago,/ Da  *- Il primo amore.101*

*15*  quanto somiglia/ Al tuo costume il  **mio** ! Sollazzo e riso,/  *- Il passero solitario.18*

*16*  lontano;/ Quasi romito, e strano/ Al  **mio**    loco natio,/ Passo  *- Il passero solitario.25*

*17*  Al mio loco natio,/ Passo del viver  **mio**    la primavera./  *- Il passero solitario.26*

*18*  questa/ Immensità s'annega il pensier  **mio** :/ E il naufragar m'è dolce in  *- L'infinito.14*

*19*  La ricordanza, e il noverar l'etate/ Del  **mio**    dolore. Oh come grato  *- Alla luna.12*

*20*  e questo/ Facea più sconsolato il dolor  **mio** ./ Ma sei tu per lasciarmi  *- Il Sogno.17*

*21*  amore, assai lungi volasti/ Dal petto  **mio** , che fu sì caldo un  *- La vita solitaria.40*

*22*  Amor, di te m'accorsi, e il viver  **mio** / Fortuna avea già  *- La vita solitaria.53*

*23*  canto; a palpitar si move/ Questo  **mio**    cor di sasso: ahi, ma  *- La vita solitaria.67*

*24*  estrano/ Ogni moto soave al petto  **mio** ./ O cara luna, al cui  *- La vita solitaria.69*

*25*  Scopriva umani aspetti al guardo  **mio** ./ Or sempre loderollo,  *- La vita solitaria.99*

*26*  delle tue cure/ Dar possa il labbro  **mio** . Premio daratti/ Chi può, se  *- Consalvo.33*

*27*  la morte; e lieto apparmi/ Questo feral  **mio**    dì. Pesami, è vero,/ Che te  *- Consalvo.45*

*28*  un bacio solo/ In tutto il viver  **mio** ? Grazia ch'ei chiegga/ Non  *- Consalvo.52*

*29*  Ascoso innanzi/ Non ti fu l'amor  **mio**    per alcun tempo;/ Non a te,  *- Consalvo.87*

*30*  l'infinito affetto/ Che governa il cor  **mio** , se non l'avesse/ Fatto ardito  *- Consalvo.93*

*31*  ardito il morir. Morrò contento/ Del  **mio**    destino omai, né più mi  *- Consalvo.95*

*32*  La tua diletta immagine si parte/ Dal  **mio**    cor finalmente. Addio. Se  *- Consalvo.146*

*33*  Se grave/ Non ti fu quest'affetto, al  **mio**    feretro/ Dimani all'annottar  *- Consalvo.147*

*34*  a peregrina stanza/ Verrà lo spirto  **mio** . Già sul novello/ Aprir  *- Alla sua donna.16*

*35*  età propose il fato,/ Se vera e quale il  **mio**    pensier ti pinge,/  *- Alla sua donna.25*

*36*  vita nomiam, come sopporti,/ Pepoli  **mio** ? di che speranze il  *- Al conte C. Pepoli.3*

*37*  tenero affetto, ignoto e strano;/ Del  **mio**    solo conforto allor  *- Al conte C. Pepoli.137*

*38*  Sparsi nel novo stato,/ Quando al  **mio**    cor gelato/ Prima il  *- Il Risorgimento.11*

*39*  Foste voi pure invano/ Al duro  **mio**    sopor./ D'ogni  *- Il Risorgimento.64*

*40*  Tristo; ma non turbato,/ Ma placido il  **mio**    stato,/ Il volto era  *- Il Risorgimento.67*

*41*  Desiderato il termine/ Avrei del viver  **mio** ;/ Ma spento era il  *- Il Risorgimento.70*

*42*  così:/ Così quegl'ineffabili/ Giorni, o  **mio**    cor, traevi,/ Che sì  *- Il Risorgimento.78*

*43*  Per sempre a voi negato/ Questo  **mio**    cor non è?/ Siete pur  *- Il Risorgimento.88*

*44*  piaggia, il bosco, il monte;/ Parla al  **mio**    core il fonte,/ Meco  *- Il Risorgimento.99*

*45*  cotanto obblio?/ E come al guardo  **mio** / Cangiato il mondo  *- Il Risorgimento.103*

*46*  appar?/ Forse la speme, o povero **/ Mio**    cor, ti volse un  *- Il Risorgimento.106*

*47*  moti/ Si maraviglia il sen./ Da te,  **mio**    cor, quest'ultimo/  *- Il Risorgimento.149*

*48*  Spirto, e l'ardor natio,/ Ogni conforto  **mio** / Solo da te mi vien. *- Il Risorgimento.151*

*49*  e le sudate carte,/ Ove il tempo  **mio**    primo/ E di me si spendea la  *- A Silvia.17*

*50*  arcana/ Felicità fingendo al viver  **mio** !/ Ignaro del mio fato,  *- Le Ricordanze.24*

*51*  fingendo al viver mio!/ Ignaro del  **mio**    fato, e quante volte/  *- Le Ricordanze.25*

*52*  tale estima/ Ch'io mi tenga in cor  **mio** , sebben di fuori/ A  *- Le Ricordanze.36*

*53*  allor che al fianco/ M'era, parlando, il  **mio**    possente errore/  *- Le Ricordanze.66*

*54*  anni miei, sebben deserto, oscuro/ Il  **mio**    stato mortal, poco mi  *- Le Ricordanze.86*

*55*  antiche,/ Ed a quel caro immaginar  **mio**    primo;/ Indi riguardo il  *- Le Ricordanze.89*

*56*  mio primo;/ Indi riguardo il viver  **mio**    sì vile/ E sì dolente, e  *- Le Ricordanze.90*

*57*  ch'al tutto/ Consolarmi non so del  **mio**    destino./ E quando pur  *- Le Ricordanze.94*

*58*  la terra/ Mi fia straniera valle, e dal  **mio**    sguardo/ Fuggirà  *- Le Ricordanze.98*

*59*  quell'acque/ La speme e il dolor  **mio** . Poscia, per cieco/  *- Le Ricordanze.109*

*60*  luoghi parlar? caduta forse/ Dal  **mio**    pensier sei tu? Dove  *- Le Ricordanze.138*

*61*  Altro tempo. I giorni tuoi/ Furo,  **mio**    dolce amor. Passasti.  *- Le Ricordanze.149*

*62*  mira. Ahi tu passasti, eterno/ Sospiro  **mio** : passasti: e fia  *- Le Ricordanze.170*

*63*  mio: passasti: e fia compagna/ D'ogni  **mio**    vago immaginar, di  *- Le Ricordanze.171*

*64*  a voi? dimmi: ove tende/ Questo vagar  **mio**    breve,/ Il tuo corso  *- Canto notturno.19*

*65*  Ma tu mortal non sei,/ E forse del  **mio**    dir poco ti cale./ Pur  *- Canto notturno.60*

*66*  Che degli eterni giri,/ Che dell'esser  **mio**    frale,/ Qualche bene  *- Canto notturno.102*

*67*  dal vero,/ Mirando all'altrui sorte, il  **mio**    pensiero:/ Forse in  *- Canto notturno.140*

*68*  alla festa di tua vita./ Godi, fanciullo  **mio** ; stato soave,/  *- Il sabato del villaggio.48*

*69*  terrene,/ Tutta intera la vita al guardo  **mio** !/ Che  *- Il pensiero dominante.23*

*70*  Sott'altra luce che l'usata errando,/ Il  **mio**    terreno stato/  *- Il pensiero dominante.105*

*71*  grembo a morte./ E tu per certo, o  **mio**    pensier, tu  *- Il pensiero dominante.117*

*72*  qual si sia l'ora/ Che tu le penne al  **mio**    pregar dispieghi,/  *- Amore e Morte.109*

*73*  La man che flagellando si colora/ Nel  **mio**    sangue innocente/  *- Amore e Morte.113*

*74*  Or poserai per sempre,/ Stanco  **mio**    cor. Perì l'inganno  *- A se stesso.2*

*75*  ASPASIA Torna dinanzi al  **mio**    pensier talora/ Il tuo  *- Aspasia.1*

*76*  e quasi un raggio/ Divino al pensier  **mio** . Così nel fianco/ Non punto  *- Aspasia.28*

*77*  ricondotto il sole./ Raggio divino al  **mio**    pensiero apparve,/ Donna, la  *- Aspasia.33*

*78*  che tu stessa/ Inspirasti alcun tempo al  **mio**    pensiero,/ Potesti, Aspasia,  *- Aspasia.62*

*79*  solo ancor, ma bella tanto,/ Al parer  **mio** , che tutte l'altre avanzi./ Pur  *- Aspasia.76*

*80*  Diva/ Che già vita, or sepolcro, ha nel  **mio**    core./ Quella adorai gran  *- Aspasia.79*

*81*  a cui spontaneo porsi/ L'indomito  **mio**    cor. Narra che prima,/ E  *- Aspasia.92*

*82*  prima,/ E spero ultima certo, il ciglio  **mio** / Supplichevol vedesti, a te  *- Aspasia.93*

*83*  il proprio fato/ Creder comune, e del  **mio**    mal consorte/ L'umana  *- Palinodia.12*

*84*  e le virtudi, e l'alto/ Saver del secol  **mio** . Né vidi meno/ Da Marrocco  *- Palinodia.28*

*85*  i larghi fogli/ Profondamente, del  **mio**    grave, antico/ Errore, e di  *- Palinodia.36*

*86*  ritrovàr gli eccelsi/ Spirti del secol  **mio** : che, non potendo/ Felice in  *- Palinodia.199*

*87*  Subbietti insegna ai secoli futuri/ Il  **mio**    secolo e tuo! Con che  *- Palinodia.213*

*88*  sonava il nome/ Della speranza al  **mio**    profano orecchio/ Quasi  *- Palinodia.241*

*89*  piuttosto che si serra/ Di te nel petto  **mio** ,/ Mostrato avrò quanto si  *- La ginestra.66*

*90*  un punto/ Di luce nebulosa; al pensier  **mio** / Che sembri allora, o  *- La ginestra.183*

*91*  e la tempesta,/ Acciò che la ritenga al  **mio**    soggiorno./ Pure il vento  *- Frammento.3*

**mira** *8*

*1*  Volgiti agli avi tuoi, guasto legnaggio; **/ Mira**     *- Sopra il monumento di Dante.192*

*2*  case, e per le vie si spande;/ E  **mira**    ed è mirata, e in  *- Il passero solitario.35*

*3*  s'ai verdi margini,/ Ovunque il guardo  **mira** ,/ Tutto un dolor mi  *- Il Risorgimento.94*

*4*  più non gode; i campi,/ L'aria non  **mira** . Ahi tu passasti,  *- Le Ricordanze.169*

*5*  Forse beata sei; ma pur chi  **mira** ,/ Seco  *- Sopra un bassorilievo.25*

*6*  innalza; e come prima/ Fornito il  **mira** , ad atterrarlo è volto,/  *- Palinodia.158*

*7*  prima/ Luce della famosa età che sorge. **/ Mira**    dinanzi a te come  *- Palinodia.262*

*8*  *le magnifiche sorti e progressive* ./ Qui  **mira**    e qui ti specchia,/ Secol  *- La ginestra.52*

**miracolo** *1*

*1*  piacer, quel tanto/ che per mostro e  **miracolo**     *- La quiete dopo la tempesta.49*

**mirai** *1*

*1*  Ciò seppi il giorno/ Che fiso io ti  **mirai** . Ben per mia morte/  *- Consalvo.126*

**mirando** *6*

*1*  Tal miseria l'accora/ Qual tu forse  **mirando**    a te  *- Sopra il monumento di Dante.98*

*2*  il guardo esclude./ Ma sedendo e  **mirando** , interminati/ Spazi di là  *- L'infinito.4*

*3*  Delle sere io solea passar gran parte **/ Mirando**    il cielo, ed  *- Le Ricordanze.12*

*4*  candida luna./ O forse erra dal vero, **/ Mirando**    all'altrui sorte,  *- Canto notturno.140*

*5*  Immobilmente collocato invano,/ Muto,  **mirando**    dell'etadi il volo,/  *- Sopra il ritratto.4*

*6*  fumavan l'erbe intorno intorno./ Allor  **mirando**    in ciel, vidi rimaso/  *- Frammento.17*

**mirar** *2*

*1*  prendi a schivo, ancor sei vaga/ Di  **mirar**    queste valli?/ Somiglia  *- Canto notturno.8*

*2*  Torna il lavoro usato./ L'artigiano a  **mirar**    l'umido  *- La quiete dopo la tempesta.11*

**mirarla** *1*

*1*  e per li campi esulta,/ Sì ch'a  **mirarla**    intenerisce il core. *- Il passero solitario.7*

**mirarti** *1*

*1*  t'asconde, agli avvenir prepara?/ Viva  **mirarti**    omai/ Nulla spene  *- Alla sua donna.12*

**mirata** *1*

*1*  per le vie si spande;/ E mira ed è  **mirata** , e in cor s'allegra. *- Il passero solitario.35*

**mirava** *3*

*1*  occhi al suol tuttora intenti e fissi,/ Io  **mirava**    colei ch'a questo  *- Il primo amore.5*

*2*  veloce/ Che percorrea la faticosa tela. **/ Mirava**    il ciel sereno,/ Le vie  *- A Silvia.23*

*3*  nel lavoro/ Delle prose e de' versi./ Io  **mirava** , e chiedea:/ Musa, la lima  *- Scherzo.13*

**miri** *3*

*1*  Tu pensoso in disparte il tutto  **miri** ;/ Non compagni,  *- Il passero solitario.12*

*2*  mio./ Or sempre loderollo, o ch'io ti  **miri** / Veleggiar tra le  *- La vita solitaria.100*

*3*  fai tal dipartita?/ Misera ovunque  **miri** ,/ Misera onde si  *- Sopra un bassorilievo.55*

**miro** *6*

*1*  sereno, ogni fiorita/ Piaggia ch'io  **miro** , ogni goder ch'io  *- Le Ricordanze.167*

*2*  semplice pastore./ Spesso quand'io ti  **miro** / Star così muta in sul  *- Canto notturno.79*

*3*  viaggiando a mano a mano;/ E quando  **miro**    in cielo arder le  *- Canto notturno.84*

*4*  Parmi ogni più bel volto, ovunque io  **miro** ,/ Quasi una  *- Il pensiero dominante.131*

*5*  giacendo,/ Il mar la terra e il ciel  **miro**    e sorrido./ *- Aspasia.112*

*6*  Sconosciuto è del tutto; e quando  **miro** / Quegli ancor più  *- La ginestra.174*

**mirò** *1*

*1*  ignudi e il campo eleo,/ Che stupido  **mirò**    l'ardua  *- A un vincitore nel pallone.17*

**mirto** *1*

*1*  Di': né più mai rinverdirà quel  **mirto** /  *- Sopra il monumento di Dante.183*

**misera** *13*

*1*  Amor d'Italia, o cari,/ Amor di questa  **misera**    vi  *- Sopra il monumento di Dante.36*

*2*  guerra a' tiranni: almen si dia/ Questa  **misera**    guerra/ E questo  *- Ad Angelo Mai.161*

*3*  nostro e dilettosa e cara/ Questa  **misera**    piaggia, ed aurea  *- Inno ai Patriarchi.91*

*4*  Infinita beltà parte nessuna/ Alla  **misera**    Saffo i numi  *- Ultimo canto di Saffo.22*

*5*  dovesse, a me restasse intera/ Questa  **misera**    spoglia? Oh quante volte/  *- Il Sogno.44*

*6*  mentre vissi, ed or non sono,/ Che fui  **misera**    anch'io. Non far querela/  *- Il Sogno.74*

*7*  genti?/ All'apparir del vero/ Tu,  **misera** , cadesti: e con la mano/ La  *- A Silvia.61*

*8*  al cielo,/ Se cara esser nomata,/ Se  **misera**    tu debbi o  *- Sopra un bassorilievo.17*

*9*  in vita,/ Inconsolabil fai tal dipartita? **/**    **Misera**    ovunque  *- Sopra un bassorilievo.55*

*10*  fai tal dipartita?/ Misera ovunque miri, **/ Misera**    onde si  *- Sopra un bassorilievo.56*

*11*  gran tempo,/ E di gran lunga errai.  **Misera**    e vana/ Stimai la vita, e  *- Palinodia.2*

*12*  estrano./ Troppo felice e lieta/ Nostra  **misera**    sorte/ Parve  *- Il tramonto della Luna.35*

*13*  tristo, e l'aria roggia./ Discior sentia la  **misera**    i ginocchi;/ E già  *- Frammento.52*

**miseranda** *1*

*1*  degl'itali ingegni/ Tratte l'opre divine a  **miseranda** /  *- Sopra il monumento di Dante.110*

**miserando** *2*

*1*  avello,/ Se d'angoscia sei vago, o  **miserando** / Esemplo di  *- Ad Angelo Mai.138*

*2*  nell'emisfero:/ Tu inquieto, e felice e  **miserando** ,/ M'affaticavi in  *- Il primo amore.19*

**miserar** *1*

*1*  discorda:/ So che natura è sorda,/ Che  **miserar**    non sa./ Che non  *- Il Risorgimento.120*

**misere** *1*

*1*  e fremi. Or finalmente addio./ Nostre  **misere**    menti e nostre salme/ Son  *- Il Sogno.92*

**miseri** *7*

*1*  pura in gracil petto alma si chiude./ O  **miseri**    o  *- Nelle nozze della sorella Paolina.16*

*2*  O miseri o codardi/ Figliuoli avrai.  **Miseri**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.17*

*3*  Se il fato ignavo pende,/ Soli, o  **miseri** , a voi Giove contende. *- Bruto minore.75*

*4*  d'egregie menti e la suprema/ De'  **miseri**    vendetta. A me  *- Bruto minore.116*

*5*  me più cortese! E tu pur volgi/ Dai  **miseri**    lo sguardo; e tu,  *- La vita solitaria.18*

*6*  agevolmente, essi di molti/ Tristi e  **miseri**    tutti, un popol fanno/  *- Palinodia.204*

*7*  si rifugge./ Così di mille mali/ I  **miseri**    mortali/  *- I° Frammento da Simonide.27*

**miseria** *3*

*1*  Fu fortunata allor donna e reina./ Tal  **miseria**     *- Sopra il monumento di Dante.97*

*2*  desio; non ha la vita un frutto,/ Inutile  **miseria** . E sebben vòti/ Son  *- Le Ricordanze.84*

*3*  mia che posi, oh te beata,/ Che la  **miseria**    tua, credo, non sai! *- Canto notturno.106*

**misericordia** *2*

*1*  Spirti v'aggiunga e vostra opra coroni **/**  *- Sopra il monumento di Dante.41*

*2*  Rinacerbir col niego; anzi la vinse **/ Misericordia**    dei ben noti ardori. *- Consalvo.66*

**miserie** *3*

*1*  a che prodotta,/ A che d'affanni e di  **miserie**    carca/  *- Al conte C. Pepoli.143*

*2*  e spento./ Queste, o spirto gentil,  **miserie**    estreme/ Dello stato  *- Palinodia.182*

*3*  D'ogni altro danno, accresce/ Alle  **miserie**    sue, l'uomo  *- La ginestra.122*

**misero** *12*

*1*  per altra terra itali acciari./ Oh  **misero**    colui che in guerra è  *- All'Italia.54*

*2*  te, non altro, preparava il cielo./ Oh  **misero**    Torquato! il dolce  *- Ad Angelo Mai.124*

*3*  le membra,/ Lor suadesse affanno/ Al  **misero**    desio nulla contesa/  *- Bruto minore.68*

*4*  e spenti/ Di febo i raggi al  **misero**    non sono/ In  *- Alla Primavera.15*

*5*  error de' venti,/ Ma di ninfa abitò  **misero**    spirto,/ Cui grave  *- Alla Primavera.63*

*6*  Luce prodotti. Immedicati affanni/ Al  **misero**    mortal, nascere al  *- Inno ai Patriarchi.7*

*7*  alcuna, o di pietà, giammai/ Verso il  **misero**    amante il cor t'assalse/  *- Il Sogno.63*

*8*  questa vita come a danza o gioco/ Il  **misero**    mortal. Ma non sì  *- La vita solitaria.52*

*9*  amor. Quanto, deh quanto/ Dal  **misero**    Consalvo in sì gran  *- Consalvo.134*

*10*  danni si conforta, e pensa/ Con far  **misero**    altrui far sé  *- Al conte C. Pepoli.92*

*11*  So che pietà fra gli uomini/ Il  **misero**    non trova;/ Che  *- Il Risorgimento.126*

*12*  e la beltà./ Ma se tu vivi, o  **misero** ,/ Se non concedi  *- Il Risorgimento.157*

**misfatto** *2*

*1*  Qual tempio, quale altare o qual  **misfatto** ?/  *- Sopra il monumento di Dante.119*

*2*  peccai bambina, allor che ignara/ Di  **misfatto**    è la vita,  *- Ultimo canto di Saffo.41*

**mista** *1*

*1*  Delle balze materne, o con le greggi **/ Mista**    la tigre ai  *- Inno ai Patriarchi.95*

**misterio** *1*

*1*  noi parve più viva/ Immagine del ciel.  **Misterio**    eterno/ Dell'esser  *- Sopra il ritratto.22*

**mistero** *2*

*1*  Mie voci al tempo che l'acerbo, indegno **/ Mistero**    delle cose a noi si  *- Le Ricordanze.72*

*2*  bellezza e i musicali accordi,/ Ch'alto  **mistero**    d'ignorati Elisi/ Paion  *- Aspasia.36*

**misura** *2*

*1*  né delle putri e lente/ Ore il danno  **misura**    e il  *- A un vincitore nel pallone.63*

*2*  natura. E la possanza/ Qui con giusta  **misura** / Anco estimar potrà  *- La ginestra.42*

**mite** *3*

*1*  La destinata sua vita consuma./ Te più  **mite**    desio, cura più  *- Al conte C. Pepoli.100*

*2*  tutto della vita il corso./ Troppo  **mite**    decreto/ Quel  *- Il tramonto della Luna.39*

*3*  vetta/ Fatal, che nulla mai fatta più  **mite** / Ancor siede tremenda,  *- La ginestra.245*

**moderna** *1*

*1*  Cresci, cresci alla patria, o maschia certo **/ Moderna**    prole. All'ombra de'  *- Palinodia.267*

**moderno** *1*

*1*  diversi! E di che tratto innanzi,/ Se al  **moderno**    si opponga il tempo  *- Palinodia.225*

**modestia** *1*

*1*  ch'ad auro torni./ Valor vero e virtù,  **modestia**    e fede/ E di giustizia  *- Palinodia.69*

**modi** *1*

*1*  tempo,/ E non pur ne' civili ordini e  **modi** ,/ Ma della vita in tutte  *- Palinodia.193*

**modo** *1*

*1*  immergi e spegni. Anzi a quel  **modo** / La luna, come ho detto,  *- Frammento.13*

**moggia** *1*

*1*  peso di sal, quanto di carni,/ E quante  **moggia**    di farina inghiotta/ Il  *- Palinodia.142*

**moglie** *2*

*1*  Che non vedesti in braccio/ L'itala  **moglie**    a  *- Sopra il monumento di Dante.106*

*2*  gorgogliar, desta i figliuoli,/ Desta la  **moglie**    in fretta, e via, con  *- La ginestra.261*

**molcea** *1*

*1*  scudo./ Virginia, a te la molle/ Gota  **molcea**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.77*

**molceva** *1*

*1*  vedevi/ Il fior degli anni tuoi;/ Non ti  **molceva**    il core/ La dolce lode or  *- A Silvia.44*

**mole** *1*

*1*  in uno,/ Del numero infinite e della  **mole** ,/ Con l'aureo sole  *- La ginestra.179*

**moleste** *1*

*1*  che pensieri, in quanto/ O gioconde o  **moleste**    opre dispensi/  *- Al conte C. Pepoli.5*

**moli** *1*

*1*  forse verrà ch'alle ruine/ Delle italiche  **moli** / Insultino  *- A un vincitore nel pallone.41*

**molle** *7*

*1*  Deh foss'io pur con voi qui sotto, e  **molle** / Fosse del sangue mio  *- All'Italia.132*

*2*  nel conservato scudo./ Virginia, a te la  **molle** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.76*

*3*  Chiama i gotici brandi;/ Sudato, e  **molle**    di fraterno sangue,/  *- Bruto minore.10*

*4*  Valse l'ameno error, le fraudi, il  **molle** / Pristino velo; e  *- Inno ai Patriarchi.101*

*5*  occhi miei; già non arride/ Spettacol  **molle**    ai disperati  *- Ultimo canto di Saffo.7*

*6*  di formiche i dolci alberghi,/ Cavati in  **molle**    gleba/ Con gran lavoro,  *- La ginestra.206*

*7*  donna, e il vento che gli odori spande, **/ Molle**    passar sul volto si  *- Frammento.21*

**molli** *6*

*1*  Tartaro. Non fora/ Tanto valor ne'  **molli**    eterni petti./ Forse i  *- Bruto minore.48*

*2*  Vissero i boschi un dì. Conscie le  **molli** / Aure, le nubi e la  *- Alla Primavera.40*

*3*  Del riposato albergo, appo le  **molli** / Rive del gregge  *- Inno ai Patriarchi.75*

*4*  tutto/ Da natura è minor. Che se più  **molli** / E più tenui le membra,  *- Aspasia.58*

*5*  innanzi,/ Fia la mortal felicità. Più  **molli** / Di giorno in giorno  *- Palinodia.109*

*6*  noto, stenderà l'avaro lembo/ Su tue  **molli**    foreste. E piegherai/  *- La ginestra.304*

**molt'** *4*

*1*  quella bocca,/ Già tanto desiata, e per  **molt'** anni/ Argomento di sogno e  *- Consalvo.68*

*2*  Provar gli umani affanni,/ E sostener  **molt'** anni/ Questa  *- Il pensiero dominante.90*

*3*  diletta persona/ Con chi passato avrà  **molt'** anni insieme,/ E  *- Sopra un bassorilievo.91*

*4*  ch'esser dischiuso/ Dovea, già son  **molt'** anni. Illuminate/ Meglio  *- Palinodia.128*

**molta** *1*

*1*  Ahi finalmente un sogno/ In  **molta**    parte onde  *- Il pensiero dominante.109*

**molte** *1*

*1*  il duro/ Ferro non deporrà. Ben  **molte**    volte/ Argento ed or  *- Palinodia.57*

**molti** *1*

*1*  e quella/ Trovata agevolmente, essi di  **molti** / Tristi e miseri tutti, un  *- Palinodia.203*

**moltiplici** *1*

*1*  Universale amore,/ Ferrate vie,  **moltiplici**    commerci,/ Vapor, tipi  *- Palinodia.43*

**molto** *7*

*1*  prole incliti padri,/ Lodando ridirà;  **molto**    all'eterno/ Degli  *- Inno ai Patriarchi.3*

*2*  Degli astri agitator più cari, e  **molto** / Di noi men  *- Inno ai Patriarchi.4*

*3*  asconde/ Agl'inesperti della vita, e  **molto** / All'immatura sapienza il  *- Il Sogno.35*

*4*  Quegli, e soggiunse: desiata, e  **molto** ,/ Come sai, ripregata a  *- Consalvo.42*

*5*  manda un sospiro./ Tacque: né  **molto**    andò, che a lui col suono/  *- Consalvo.149*

*6*  richiede/ Sensi profondi, sconosciuti, e  **molto** / Più che virili, in chi  *- Aspasia.56*

*7*  In sul fiorir d'ogni speranza, e  **molto** / Prima che  *- Sopra un bassorilievo.33*

**momento** *5*

*1*  obblio,/ A percoter ne rieda ogni  **momento** / Novo grido de'  *- Ad Angelo Mai.19*

*2*  in nulla/ Torna quel paradiso in un  **momento** ./ Natura umana,  *- Sopra il ritratto.49*

*3*  men teme,/ Con lieve moto in un  **momento**    annulla/ In parte, e  *- La ginestra.45*

*4*  loco./ E si fea più gagliardo ogni  **momento** ,/ Tal che a forza era  *- Frammento.40*

*5*  meno./ E si rivolse indietro. E in quel  **momento** / Si spense il lampo, e  *- Frammento.73*

**mondana** *1*

*1*  speme/ Di riscontrarla ancora/ Per la  **mondana**    via;/ Poi  *- Sopra un bassorilievo.94*

**mondano** *2*

*1*  il pellegrino;/ Tal io dal secco ed aspro **/ Mondano**     *- Il pensiero dominante.34*

*2*  DAL GRECO DI SIMONIDE Ogni  **mondano**    evento/  *- I° Frammento da Simonide.1*

**mondi** *4*

*1*  O s'altra terra ne' superni giri/ Fra'  **mondi**    innumerabili  *- Alla sua donna.51*

*2*  un giorno/ Io mi pensava, arcani  **mondi** , arcana/ Felicità  *- Le Ricordanze.23*

*3*  fati,/ Di fortunati regni e d'aurei  **mondi** / Segno e sicura  *- Sopra il ritratto.29*

*4*  eccelse/ In arme tutti congiurati i  **mondi** / Fieno in perpetuo: al  *- Palinodia.88*

**mondo** *43*

*1*  donna! Io chiedo al cielo/ E al  **mondo** : dite dite;/ Chi la ridusse  *- All'Italia.11*

*2*  diede;/ Voi che la Grecia cole, e il  **mondo**    ammira./ Nell'armi e ne'  *- All'Italia.87*

*3*  oh viva:/ Beatissimi voi/ Mentre nel  **mondo**    si favelli o scriva./ Prima  *- All'Italia.120*

*4*  a quello per la cui virtude/ Tutto il  **mondo**     *- Sopra il monumento di Dante.29*

*5*  guai/ Pianga tua stirpe a tutto il  **mondo**     *- Sopra il monumento di Dante.85*

*6*  bella a noi l'età sorride,/ A tutto il  **mondo**     *- Sopra il monumento di Dante.152*

*7*  Ahi ahi, ma conosciuto il  **mondo** / Non cresce, anzi si  *- Ad Angelo Mai.87*

*8*  svaniro a un punto,/ E figurato è il  **mondo**    in breve carta;/  *- Ad Angelo Mai.98*

*9*  reale e salda/ Ti parve il nulla, e il  **mondo** / Inabitata piaggia.  *- Ad Angelo Mai.131*

*10*  questo vano campo all'ire inferme/ Del  **mondo** . Ei primo e sol  *- Ad Angelo Mai.163*

*11*  è la turba a un sol confine,/ Che il  **mondo**    agguaglia. O  *- Ad Angelo Mai.175*

*12*  ruina ignora e le mutate/ Sorti del  **mondo** : e come prima il  *- Bruto minore.95*

*13*  occhi all'altrui core,/ E lor fia vòto il  **mondo** , e il dì futuro/  *- Il passero solitario.54*

*14*  il core,/ A pensar come tutto al  **mondo**    passa,/ E  *- La sera del dì di festa.29*

*15*  è pace e silenzio, e tutto posa/ Il  **mondo** , e più di lor  *- La sera del dì di festa.39*

*16*  e mai/ Non avverrà ch'io ti ritrovi al  **mondo** ,/ Creder nol posso. Ahi  *- Il Sogno.46*

*17*  quiete;/ Ond'io quasi me stesso e il  **mondo**    obblio/ Sedendo  *- La vita solitaria.34*

*18*  giovanil questa infelice/ Scena del  **mondo** , e gli sorride in  *- La vita solitaria.47*

*19*  La sorte mia. Due cose belle ha il  **mondo** :/ Amore e morte. All'una  *- Consalvo.99*

*20*  sostenni./ Or tu vivi beata, e il  **mondo**    abbella,/ Elvira mia, col  *- Consalvo.130*

*21*  mortali/ Già sempre infin dal dì che il  **mondo**    nacque/ D'esser  *- Al conte C. Pepoli.28*

*22*  raro e scarso e fuggitivo/ Appar nel  **mondo** , e quel che più  *- Al conte C. Pepoli.107*

*23*  del cor profondo,/ Qualunque cosa al  **mondo** / Grato il sentir ci fa. *- Il Risorgimento.7*

*24*  E come al guardo mio/ Cangiato il  **mondo**    appar?/ Forse la  *- Il Risorgimento.104*

*25*  e pura,/ La sorte, la natura,/ Il  **mondo**    e la beltà./ Ma  *- Il Risorgimento.156*

*26*  Mia lacrimata speme!/ Questo è quel  **mondo** ? questi/ I diletti, l'amor,  *- A Silvia.56*

*27*  e quasi/ (inusitata maraviglia!) il  **mondo** / La destra  *- Le Ricordanze.126*

*28*  parmi/ Che la vita infelice e il  **mondo**    sciocco/ Già  *- Il pensiero dominante.38*

*29*  Oggi mi pare un gioco/ Quella che il  **mondo**    inetto,/ Talor  *- Il pensiero dominante.48*

*30*  Che  **mondo**    mai, che  *- Il pensiero dominante.100*

*31*  sorte./ Cose quaggiù sì belle/ Altre il  **mondo**    non ha, non han le  *- Amore e Morte.4*

*32*  giovanili in terra./ Ride ai lor casi il  **mondo** ,/ A cui pace e  *- Amore e Morte.86*

*33*  Bella Morte, pietosa/ Tu sola al  **mondo**    dei terreni  *- Amore e Morte.99*

*34*  onde consola/ Se coi fanciulli il  **mondo** ,/ Ogni conforto  *- Amore e Morte.118*

*35*  vita, altro mai nulla; e fango è il  **mondo** ./ T'acqueta omai.  *- A se stesso.10*

*36*  Fermare io stesso in me, né forse al  **mondo** / S'intese  *- Sopra un bassorilievo.14*

*37*  membra e nel volto,/ Ed incomincia il  **mondo** / Verso lei di  *- Sopra un bassorilievo.31*

*38*  colonne,/ Da tutti i lidi lo promette al  **mondo** / Concordemente.  *- Palinodia.41*

*39*  del Tago all'Ellesponto/ Europa, e il  **mondo**    poserà sicuro./ E tu  *- Palinodia.270*

*40*  seno/ Scende la luna; e si scolora il  **mondo** ;/ Spariscon  *- Il tramonto della Luna.12*

*41*  in questo suol, di tristi/ Lochi e dal  **mondo**    abbandonati amante,/ E  *- La ginestra.15*

*42*  in giro/ Per lo vòto seren brillare il  **mondo** ./ E poi che gli occhi a  *- La ginestra.166*

*43*  donna mia: pietà, se trova/ Pietà nel  **mondo**    un infelice amante./ O  *- Frammento.9*

**montagna** *4*

*1*  la luna, e di lontan rivela/ Serena ogni  **montagna** . O donna  *- La sera del dì di festa.4*

*2*  gravissimo fascio in su le spalle,/ Per  **montagna**    e per valle,/ Per  *- Canto notturno.24*

*3*  il sereno/ Rompe là da ponente, alla  **montagna** ;/  *- La quiete dopo la tempesta.5*

*4*  campagna,/ Dalla valle mi porta alla  **montagna** ./ Seco perpetuamente/  *- Imitazione.7*

**montagne** *4*

*1*  le piante e i sassi e l'onda/ E le  **montagne**    vostre al passeggere/  *- All'Italia.69*

*2*  nembi aduna/ L'olimpo, e fiede le  **montagne**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.52*

*3*  e cieco il tuono/ Per l'atre nubi e le  **montagne**    errando,/  *- Alla Primavera.83*

*4*  una ad una/ Le cime si scoprian delle  **montagne** ./ In queta ombra  *- Frammento.15*

**montano** *2*

*1*  la fronte/ Ne' rudi tronchi, o da  **montano**    sasso/ Dare al  *- Bruto minore.65*

*2*  infusa/ Di bollenti ruscelli/ O pel  **montano**    fianco/ Furiosa tra  *- La ginestra.218*

**monte** *6*

*1*  a vivere/ La piaggia, il bosco, il  **monte** ;/ Parla al mio core  *- Il Risorgimento.98*

*2*  E quinci il mar da lungi, e quindi il  **monte** ./ Lingua mortal non dice/  *- A Silvia.25*

*3*  l'ombre, ed una/ Oscurità la valle e il  **monte**    imbruna;/  *- Il tramonto della Luna.14*

*4*  Qui su l'arida schiena/ Del formidabil  **monte** / Sterminator Vesevo,/ La  *- La ginestra.2*

*5*  famose/ Che coi torrenti suoi l'altero  **monte** / Dall'ignea bocca  *- La ginestra.30*

*6*  sepolte, e le prostrate mura/ L'arduo  **monte**    al suo piè quasi  *- La ginestra.230*

**monti** *4*

*1*  aprica/ Mi fere il Sol che tra lontani  **monti** ,/ Dopo il giorno  *- Il passero solitario.41*

*2*  la vista/ Di quel lontano mar, quei  **monti**    azzurri,/ Che di qua  *- Le Ricordanze.21*

*3*  padre di procella,/ Sorgea di dietro ai  **monti** , e crescea tanto,/ Che  *- Frammento.32*

*4*  sì, che l'un suo lembo/ Toccava i  **monti** , e l'altro il mar toccava./  *- Frammento.45*

**monumenti** *1*

*1*  rossor più né invidia; ozio circonda/ I  **monumenti**    vostri; e di  *- Ad Angelo Mai.44*

**monumento** *1*

*1*  SOPRA IL  **M** *- Sopra il monumento di Dante.1*

**morbi** *3*

*1*  l'uman seme alla tiranna/ Possa de'  **morbi**    e di sciagura  *- Inno ai Patriarchi.13*

*2*  da vecchiezza è giunto/ E qual da  **morbi**    al bruno  *- I° Frammento da Simonide.21*

*3*  aspetta né vecchiezza; e nulla/ Cura di  **morbi**    ha l'uom  *- II° Frammento da Simonide.15*

**morbo** *2*

*1*  nostra età primo s'invola./ Sottentra il  **morbo** , e la  *- Ultimo canto di Saffo.67*

*2*  l'erbe inaridisse il verno,/ Da chiuso  **morbo**    combattuta e vinta,/ Perivi,  *- A Silvia.41*

**mordace** *1*

*1*  vedendo ancella e schiava,/ E da  **mordace**     *- Sopra il monumento di Dante.125*

**morde** *2*

*1*  L'italo canto. E pur men grava e  **morde** / Il mal che  *- Ad Angelo Mai.70*

*2*  sonno/ Nelle tue chete stanze; e non ti  **morde** / Cura  *- La sera del dì di festa.8*

**more** *2*

*1*  campagna/ Cantando vai finché non  **more**    il giorno;/ Ed erra  *- Il passero solitario.3*

*2*  al vivere abbandoni,/ Certo ha chi  **more**    invidiabil sorte/  *- Sopra un bassorilievo.79*

**morendo** *2*

*1*  altrui/ Per altra gente, e non può dir  **morendo** :/ Alma terra natia,/ La  *- All'Italia.58*

*2*  nepoti;/ E sul colle d'Antela, ove  **morendo** / Si sottrasse da morte il  *- All'Italia.77*

**moriam** *1*

*1*  l'età sorride,/ A tutto il mondo ignoti, **/ Moriam**     *- Sopra il monumento di Dante.153*

**morian** *1*

*1*  Mutato sei da quel che fosti in terra. **/ Morian**     *- Sopra il monumento di Dante.139*

**moribonda** *1*

*1*  gran parte anche di noi:/ Ma per la  **moribonda** /  *- Sopra il monumento di Dante.135*

**moribondi** *1*

*1*  e non consente/ Ch'io per la Grecia i  **moribondi**    lumi/ Chiuda  *- All'Italia.135*

**moribondo** *2*

*1*  o la terra indegna,/ E non la notte  **moribondo**    appello;/ Non te,  *- Bruto minore.108*

*2*  Dissimulando l'appressar del fato,/ Al  **moribondo** . Ma il suo dir  *- Consalvo.41*

**morir** *8*

*1*  notte in erma sede,/ Fermo già di  **morir** , gl'inesorandi/ Numi e  *- Bruto minore.12*

*2*  mio, se non l'avesse/ Fatto ardito il  **morir** . Morrò contento/ Del mio  *- Consalvo.94*

*3*  all'aspetto/ Di quella fronte, io ch'al  **morir**    non tremo!/ Ma la lena e  *- Consalvo.140*

*4*  il sospirar, che sia;/ Che sia questo  **morir** , questo supremo/  *- Canto notturno.65*

*5*  con esso in petto/ Un desiderio di  **morir**    si sente:/ Come,  *- Amore e Morte.31*

*6*  E nell'indotta mente/ La gentilezza del  **morir**    comprende./ Tanto  *- Amore e Morte.73*

*7*  il porto?/ Già se sventura è questo **/ Morir**    che tu  *- Sopra un bassorilievo.76*

*8*  estimo,/ Il vivere è sventura,/ Grazia il  **morir** , chi però mai  *- Sopra un bassorilievo.84*

**morire** *3*

*1*  desti o perché prima/ Non ne desti il  **morire** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.122*

*2*  che s'udia per li sentieri/ Lontanando  **morire**    a poco a  *- La sera del dì di festa.45*

*3*  gener nostro il fato/ Non donò che il  **morire** . Omai disprezza/ Te, la  *- A se stesso.13*

**moriste** *1*

*1*  Quando su l'aspro lito/ Senza baci  **moriste**    e senza pianto./ Ma non  *- All'Italia.100*

**mormorar** *1*

*1*  zefiro scorrendo,/ Un lungo, incerto  **mormorar**    ne prome./ E  *- Il primo amore.33*

**mormorerà** *1*

*1*  Abiterà la cauta volpe, e l'atro/ Bosco  **mormorerà**    fra  *- A un vincitore nel pallone.46*

**morremo** *1*

*1*  Virtù non luce in disadorno ammanto. **/**    **Morremo** . Il velo  *- Ultimo canto di Saffo.55*

**morrò** *2*

*1*  compagno; e doloroso/ Io vivo, e tal  **morrò** , deh tosto! Alcuna/  *- La vita solitaria.14*

*2*  se non l'avesse/ Fatto ardito il morir.  **Morrò**    contento/ Del mio destino  *- Consalvo.94*

**morso** *3*

*1*  il sen: che la vergogna il duro/ Suo  **morso**    in questo cor già  *- Il primo amore.96*

*2*  In se stesso non torce; al duro  **morso** / Della brama  *- Al conte C. Pepoli.57*

*3*  Che tra le sabbie e tra il vipereo  **morso** ,/ Giammai  *- Il pensiero dominante.95*

**morta** *8*

*1*  v'attendea lo scuro/ Tartaro, e l'onda  **morta** ;/ Né le spose vi foro o i  *- All'Italia.97*

*2*  misera vi sproni,/ Ver cui pietade è  **morta** / In  *- Sopra il monumento di Dante.37*

*3*  insegnommi, e poi lasciommi in pianto. **/ Morta**    non mi parea, ma trista, e  *- Il Sogno.9*

*4*  avviluppa il sonno,/ Disse colei. Son  **morta** , e mi vedesti/ L'ultima  *- Il Sogno.23*

*5*  Con questi detti il cor. Dunque sei  **morta** ,/ O mia diletta, ed io son  *- Il Sogno.39*

*6*  Al canto che conduce/ La gente  **morta**    al sempiterno  *- Amore e Morte.58*

*7*  In chi l'ascolta. Or quell'Aspasia è  **morta** / Che tanto amai. Giace per  *- Aspasia.70*

*8*  che a stento in questi campi/ Nutre la  **morta**    zolla e incenerita,/  *- La ginestra.242*

**mortal** *27*

*1*  degli occhi il baleno?/ Qual può voce  **mortal**     *- Sopra il monumento di Dante.58*

*2*  prodotti. Immedicati affanni/ Al misero  **mortal** , nascere al pianto,/  *- Inno ai Patriarchi.7*

*3*  felice, se felice in terra/ Visse nato  **mortal** . Me non  *- Ultimo canto di Saffo.62*

*4*  il tragge, ha poco andare/ L'egro  **mortal** ; ma sconsolata arriva/ La  *- Il Sogno.31*

*5*  vita come a danza o gioco/ Il misero  **mortal** . Ma non sì tosto,/  *- La vita solitaria.52*

*6*  con la vita il sangue!/ Lice, lice al  **mortal** , non è già sogno/ Come  *- Consalvo.123*

*7*  conforto ai nostri affanni;/ E teco la  **mortal**    vita saria/ Simile a  *- Alla sua donna.32*

*8*  cui solo agogna e cerca/ La natura  **mortal** , veruno acquista/  *- Al conte C. Pepoli.25*

*9*  lui, fuggendo, a prova/ Schernisce ogni  **mortal** ./ Che ignora il  *- Il Risorgimento.128*

*10*  da lungi, e quindi il monte./ Lingua  **mortal**    non dice/ Quel ch'io  *- A Silvia.26*

*11*  sebben deserto, oscuro/ Il mio stato  **mortal** , poco mi toglie/ La  *- Le Ricordanze.86*

*12*  inenarrabili, allor quando/ Al rapito  **mortal**    primieramente/  *- Le Ricordanze.122*

*13*  luna, tale/ È lo stato mortale./ Ma tu  **mortal**    non sei,/ E forse  *- Canto notturno.59*

*14*  E sostener molt'anni/ Questa vita  **mortal** , fu non  *- Il pensiero dominante.91*

*15*  Giammai finor sì stanco/ Per lo  **mortal**    deserto/ Non  *- Il pensiero dominante.97*

*16*  sovente rivelar. Vagheggia/ Il piagato  **mortal**    quindi la figlia/ Della sua  *- Aspasia.38*

*17*  che sopravviva amando/ Al mortale il  **mortal** ? Ma da  *- Sopra un bassorilievo.107*

*18*  e fu, la mia lingua alla beata/ Prole  **mortal** , se dir si dee mortale/  *- Palinodia.6*

*19*  letizia, e le dolcezze/ Del destino  **mortal** . Vidi l'eccelso/ Stato e il  *- Palinodia.22*

*20*  intera, e non veduta innanzi,/ Fia la  **mortal**    felicità. Più molli/ Di  *- Palinodia.109*

*21*  cui ragion gli è chiusa/ Eternamente, il  **mortal**    seme accorre/ Mille  *- Palinodia.167*

*22*  gentil, miserie estreme/ Dello stato  **mortal** ; vecchiezza e morte,/  *- Palinodia.183*

*23*  lontane speranze,/ Ove s'appoggia la  **mortal**    natura./  *- Il tramonto della Luna.26*

*24*  con voi gli eterei campi./ Ma la vita  **mortal** , poi che la  *- Il tramonto della Luna.63*

*25*  astuto o folle,/ Fin sopra gli astri il  **mortal**    grado estolle./ Uom di  *- La ginestra.86*

*26*  Sembra tutte avanzar; qual moto allora, **/ Mortal**    prole infelice, o qual  *- La ginestra.199*

*27*  E piegherai/ Sotto il fascio  **mortal**    non renitente/ Il tuo  *- La ginestra.305*

**mortale** *19*

*1*  cura?/ Chi stolto non direbbe il tuo  **mortale** / Affanno anche  *- Ad Angelo Mai.144*

*2*  chiedeste, e frodolenta/ Legge al  **mortale**    insulta./ Dunque  *- Bruto minore.24*

*3*  Chi di speranza è nudo?/ Guerra  **mortale** , eterna, o fato  *- Bruto minore.38*

*4*  al volto afflitto/ E scolorato dal  **mortale**    affanno,/ Più baci e più,  *- Consalvo.71*

*5*  sguardo,/ La più degna del ciel cosa  **mortale** ./ Altri, quasi a  *- Al conte C. Pepoli.77*

*6*  ancora/ Quel tempo della tua vita  **mortale** ,/ Quando beltà splendea/  *- A Silvia.2*

*7*  d'un lampo/ Son dileguati. E qual  **mortale**    ignaro/ Di  *- Le Ricordanze.132*

*8*  obblia./ Vergine luna, tale/ È la vita  **mortale** ./ Nasce l'uomo a  *- Canto notturno.38*

*9*  si dura?/ Intatta luna, tale/ È lo stato  **mortale** ./ Ma tu mortal non  *- Canto notturno.58*

*10*  sovente;/ E sorvolano insiem la via  **mortale** ,/ Primi conforti  *- Amore e Morte.15*

*11*  questo deserto: a sé la terra/ Forse il  **mortale**    inabitabil fatta/  *- Amore e Morte.36*

*12*  interno/ Che sostener nol può forza  **mortale** ,/ O cede il corpo  *- Amore e Morte.77*

*13*  stelle a mezzo il verno,/ Già del fato  **mortale**    a me bastante/ E  *- Aspasia.109*

*14*  partorisci e nutri,/ Se danno è del  **mortale** / Immaturo  *- Sopra un bassorilievo.48*

*15*  dolor, che sopravviva amando/ Al  **mortale**    il mortal?  *- Sopra un bassorilievo.107*

*16*  mondi/ Segno e sicura spene/ Dare al  **mortale**    stato:/ Diman, per  *- Sopra il ritratto.31*

*17*  alla beata/ Prole mortal, se dir si dee  **mortale** / L'uomo, o si può. Fra  *- Palinodia.6*

*18*  immedicabili e di pene/ Preme il fragil  **mortale** , a perir fatto/  *- Palinodia.175*

*19*  Tal si dilegua, e tale/ Lascia l'età  **mortale** / La  *- Il tramonto della Luna.21*

**mortali** *14*

*1*  instiga, altro che gioco/ Son l'opre de'  **mortali** ? ed è  *- A un vincitore nel pallone.33*

*2*  Te compagna alla via, te de'  **mortali** / Pensosa immaginò.  *- Alla Primavera.46*

*3*  le cure infelici e i fati indegni/ Tu de'  **mortali**    ascolta,/ Vaga  *- Alla Primavera.89*

*4*  e primo/ Il disperato pentimento i ciechi **/ Mortali**    egro, anelante,  *- Inno ai Patriarchi.49*

*5*  periglio./ Pure all'aspro desire onde i  **mortali** / Già sempre  *- Al conte C. Pepoli.27*

*6*  vero, i ciechi/ Destini investigar delle  **mortali** / E dell'eterne  *- Al conte C. Pepoli.141*

*7*  Questi i diletti sono/ Che tu porgi ai  **mortali** . Uscir  *- La quiete dopo la tempesta.45*

*8*  altro affetto/ Se non quell'uno intra i  **mortali**    ha sede?/  *- Il pensiero dominante.72*

*9*  tutto;/ Sola discolpa al fato,/ Che noi  **mortali**    in terra/  *- Il pensiero dominante.83*

*10*  la cittade/ La qual fu donna de'  **mortali**    un tempo,/ E del  *- La ginestra.10*

*11*  Che a sollevar s'ardisce/ Gli occhi  **mortali**    incontra/ Al comun  *- La ginestra.113*

*12*  quella/ Che veramente è rea, che de'  **mortali** / Madre è di parto e  *- La ginestra.124*

*13*  Contra l'empia natura/ Strinse i  **mortali**    in social catena,/ Fia  *- La ginestra.149*

*14*  si rifugge./ Così di mille mali/ I miseri  **mortali** / Volgo  *- I° Frammento da Simonide.27*

**morte** *49*

*1*  care e benedette/ L'antiche età, che a  **morte** / Per la patria correan le  *- All'Italia.62*

*2*  d'Antela, ove morendo/ Si sottrasse da  **morte**    il santo stuolo,/ Simonide  *- All'Italia.78*

*3*  e duro?/ Parea ch'a danza e non a  **morte**    andasse/ Ciascun de' vostri,  *- All'Italia.94*

*4*  le rutene/ Squallide piagge, ahi d'altra  **morte**     *- Sopra il monumento di Dante.140*

*5*  non danno,/ L'ora estrema ti fu.  **Morte**    domanda/ Chi  *- Ad Angelo Mai.134*

*6*  immacolata/ Trasse la vita intera,/ E  **morte**    lo scampò dal  *- Ad Angelo Mai.168*

*7*  ferrata/ Necessità gl'infermi/ Schiavi di  **morte** : e se a cessar non  *- Bruto minore.33*

*8*  Prometeo, la vita increbbe;/ A voi le  **morte**    ripe,/ Se il fato  *- Bruto minore.73*

*9*  moribondo appello;/ Non te, dell'atra  **morte**    ultimo raggio,/  *- Bruto minore.109*

*10*  novello incesta, e le nefande/ Ali di  **morte**    il divo etere  *- Inno ai Patriarchi.42*

*11*  valle, inopinato il giorno/ Dell'atra  **morte**    incombe. Oh  *- Inno ai Patriarchi.110*

*12*  la vecchiezza, e l'ombra/ Della gelida  **morte** . Ecco di  *- Ultimo canto di Saffo.68*

*13*  e mi sovvien l'eterno,/ E le  **morte**    stagioni, e la presente/ E  *- L'infinito.12*

*14*  mortal; ma sconsolata arriva/ La  **morte**    ai giovanetti, e duro è il  *- Il Sogno.32*

*15*  posso. Ahi ahi, che cosa è questa/ Che  **morte**    s'addimanda? Oggi per  *- Il Sogno.48*

*16*  il troppo amore./ Ma ruppe alfin la  **morte**    il nodo antico/ Alla sua  *- Consalvo.24*

*17*  a me discende,/ Non temuta, la  **morte** ; e lieto apparmi/ Questo  *- Consalvo.44*

*18*  divenisti allor? quali appariro/ Vita,  **morte** , sventura agli occhi tuoi,/  *- Consalvo.76*

*19*  cor, che gli ultimi battea/ Palpiti della  **morte**    e dell'amore,/ Oh, disse,  *- Consalvo.80*

*20*  quanto, Elvira,/ Quanto debbo alla  **morte** ! Ascoso innanzi/ Non ti fu  *- Consalvo.86*

*21*  Due cose belle ha il mondo:/ Amore e  **morte** . All'una il ciel mi guida/  *- Consalvo.100*

*22*  Che fiso io ti mirai. Ben per mia  **morte** / Questo m'accadde. E  *- Consalvo.126*

*23*  In suo chiuso pensier natura abbella, **/ Morte** , deserto  *- Al conte C. Pepoli.118*

*24*  cadesti: e con la mano/ La fredda  **morte**    ed una tomba ignuda/  *- A Silvia.62*

*25*  vita dolorosa e nuda/ Volentier con la  **morte**    avrei cangiato./ Né  *- Le Ricordanze.27*

*26*  mio sì vile/ E sì dolente, e che la  **morte**    è quello/ Che di  *- Le Ricordanze.91*

*27*  destino./ E quando pur questa invocata  **morte** / Sarammi allato, e  *- Le Ricordanze.95*

*28*  Di contenti, d'angosce e di desio, **/ Morte**    chiamai più volte,  *- Le Ricordanze.106*

*29*  Nasce l'uomo a fatica,/ Ed è rischio di  **morte**    il nascimento./ Prova  *- Canto notturno.40*

*30*  timore, onde si scosse/ E paventò la  **morte** / Chi la  *- La quiete dopo la tempesta.35*

*31*  dolor: beata/ Se te d'ogni dolor  **morte**    risana./ *- La quiete dopo la tempesta.54*

*32*  vita che sia per prova intesi,/ Timor di  **morte**    non mi strinse  *- Il pensiero dominante.46*

*33*  stolta, al cor non vile/ La vita della  **morte**    è più gentile./  *- Il pensiero dominante.87*

*34*  Né si dilegua pria, che in grembo a  **morte** ./ E tu per  *- Il pensiero dominante.116*

*35*  d'infiniti affanni,/ Meco sarai per  **morte**    a un tempo  *- Il pensiero dominante.120*

*36*  AMORE E  **MORTE**    Fratelli, a un  *- Amore e Morte.1*

*37*  Fratelli, a un tempo stesso, Amore e  **Morte** / Ingenerò la sorte./  *- Amore e Morte.1*

*38*  volte implorata/ Con desiderio intenso, **/ Morte** , sei tu  *- Amore e Morte.50*

*39*  donzella timidetta e schiva,/ Che già di  **morte**    al nome/ Sentì  *- Amore e Morte.66*

*40*  del morir comprende./ Tanto alla  **morte**    inclina/ D'amor la  *- Amore e Morte.74*

*41*  e in questa forma/ Pel fraterno poter  **Morte**    prevale;/ O così  *- Amore e Morte.80*

*42*  anni/ Sempre onorata invoco,/ Bella  **Morte** , pietosa/ Tu sola al  *- Amore e Morte.98*

*43*  nomata,/ Se misera tu debbi o fortunata. **/**    **Morte**    ti chiama; al  *- Sopra un bassorilievo.18*

*44*  degli anni; ai mali unico schermo/ La  **morte** ; e questa  *- Sopra un bassorilievo.62*

*45*  more invidiabil sorte/ A colui che la  **morte** / Sente de' cari  *- Sopra un bassorilievo.80*

*46*  Dello stato mortal; vecchiezza e  **morte** ,/ Ch'han principio d'allor  *- Palinodia.183*

*47*  Quel che sentenzia ogni animale a  **morte** ,/ S'anco  *- Il tramonto della Luna.40*

*48*  Lor non si desse in pria/ Della terribil  **morte**    assai più  *- Il tramonto della Luna.43*

*49*  Cento dolci pensieri educa invano,/ Né  **morte**    aspetta  *- II° Frammento da Simonide.14*

**morti** *2*

*1*  O scopritor famoso,/ Segui; risveglia i  **morti** ,/ Poi che dormono  *- Ad Angelo Mai.176*

*2*  e quanti/ In ciascun anno partoriti e  **morti** / Scriva il vecchio prior:  *- Palinodia.144*

**morto** *4*

*1*  e non la vita/ Avesti, o cara; e  **morto** / Io  *- Sopra il monumento di Dante.131*

*2*  O glorioso spirto,/ Dimmi: d'Italia tua  **morto**    è  *- Sopra il monumento di Dante.181*

*3*  ed a parlar gli meni/ A questo secol  **morto** , al quale incombe/  *- Ad Angelo Mai.4*

*4*  dimandai conforto:/ Quasi perduto e  **morto** ,/ Il cor s'abbandonò. *- Il Risorgimento.39*

**mossa** *1*

*1*  quel dì che l'uom discioglie,/ Lei, già  **mossa**    a partir, presa per mano,/  *- Consalvo.27*

**mosse** *3*

*1*  memorando ardimento) in su la scena **/ Mosse**    guerra a' tiranni:  *- Ad Angelo Mai.160*

*2*  prese,/ E il core in forse a palpitar si  **mosse** !/ E poi che  *- Il primo amore.51*

*3*  posa,/ Per tornar sempre là donde son  **mosse** ;/ Uso alcuno, alcun  *- Canto notturno.96*

**mossi** *1*

*1*  Sudàr le genti e palpitàr, vedendo **/ Mossi**    alle  *- La quiete dopo la tempesta.40*

**mostra** *4*

*1*  indegno/ Mistero delle cose a noi si  **mostra** / Pien di dolcezza;  *- Le Ricordanze.72*

*2*  Suo venir nella vita, ed inchinando **/ Mostra**    che per signor  *- Le Ricordanze.130*

*3*  Persona infra la gente/ Non fa risibil  **mostra** ;/ Ma se di forza e di  *- La ginestra.93*

*4*  stato e frale;/ Quella che grande e forte **/ Mostra**    sé nel soffrir, né gli  *- La ginestra.119*

**mostrando** *1*

*1*  La vostra tomba è un'ara; e qua  **mostrando** / Verran le madri ai  *- All'Italia.125*

**mostrato** *1*

*1*  che si serra/ Di te nel petto mio, **/ Mostrato**    avrò quanto si  *- La ginestra.67*

**mostravi** *1*

*1*  La fredda morte ed una tomba ignuda **/ Mostravi**    di lontano./ *- A Silvia.63*

**mostre** *1*

*1*  e le virtudi eterno vanto/ Oprate e  **mostre**    nella  *- Sopra il monumento di Dante.48*

**mostri** *1*

*1*  Nuda la fronte e nudo il petto  **mostri** ./ Oimè quante ferite,/ Che  *- All'Italia.7*

**mostro** *1*

*1*  sorge e di piacer, quel tanto/ che per  **mostro**    e  *- La quiete dopo la tempesta.49*

**mostrommi** *1*

*1*  mi condusse intorno/ A veder l'officina. **/ Mostrommi**    a parte a parte/ Gli  *- Scherzo.7*

**moti** *11*

*1*  palpebre!/ Oh come soavissimi diffusi **/ Moti**    per l'ossa mi  *- Il primo amore.29*

*2*  mia prima età:/ I dolci affanni, i teneri **/ Moti**    del cor profondo,/  *- Il Risorgimento.6*

*3*  è questa,/ Questa che sento in me? **/ Moti**    soavi, immagini,/  *- Il Risorgimento.85*

*4*  aperti e noti;/ E, de' suoi proprii  **moti** / Si maraviglia il sen. *- Il Risorgimento.147*

*5*  tutti/ I miei teneri sensi, i tristi e cari **/ Moti**    del cor, la  *- Le Ricordanze.173*

*6*  famiglia;/ Poi di tanto adoprar, di tanti  **moti** / D'ogni celeste, ogni  *- Canto notturno.93*

*7*  O cede il corpo frale/ Ai terribili  **moti** , e in questa forma/  *- Amore e Morte.79*

*8*  Palpitasti. Non val cosa nessuna/ I  **moti**    tuoi, né di sospiri è degna/  *- A se stesso.8*

*9*  che affanni intensi,/ Che indicibili  **moti**    e che deliri/ Movesti in me;  *- Aspasia.65*

*10*  anco gentile,/ Come i più degni tuoi  **moti**    e pensieri/ Son così  *- Sopra il ritratto.54*

*11*  momento annulla/ In parte, e può con  **moti** / Poco men lievi ancor  *- La ginestra.46*

**moto** *5*

*1*  cose,/ Acquista oggi chi nasce il  **moto**    e il  *- Nelle nozze della sorella Paolina.21*

*2*  ramo,/ Né farfalla ronzar, né voce o  **moto** / Da presso né da  *- La vita solitaria.31*

*3*  ferreo sopor; ch'è fatto estrano/ Ogni  **moto**    soave al petto mio./  *- La vita solitaria.69*

*4*  nutrice, ov'ei men teme,/ Con lieve  **moto**    in un momento annulla/  *- La ginestra.45*

*5*  costume/ Sembra tutte avanzar; qual  **moto**    allora,/ Mortal prole  *- La ginestra.198*

**mova** *1*

*1*  affetti in basso loco pose,/ Odio  **mova**    e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.58*

**move** *5*

*1*  Spande il tuo labbro: i destinati eventi **/ Move**    arcano  *- Ultimo canto di Saffo.46*

*2*  stanze/ L'arguto canto; a palpitar si  **move** / Questo mio cor di  *- La vita solitaria.66*

*3*  A chi patria non ha. Te punge e  **move** / Studio de'  *- Al conte C. Pepoli.104*

*4*  del pastore./ Sorge in sul primo albore; **/ Move**    la greggia oltre pel  *- Canto notturno.12*

*5*  ogni atto indegno/ Subito i sensi miei; **/ Move**    l'alma ogni  *- Il pensiero dominante.57*

**mover** *1*

*1*  Mia delizia ed erinni! E mai non sento **/ Mover**    profumo di fiorita  *- Aspasia.11*

**movesti** *1*

*1*  intensi,/ Che indicibili moti e che deliri **/ Movesti**    in me; né verrà tempo  *- Aspasia.66*

**moveva** *1*

*1*  dalle menti insieme/ Quel che da lui  **moveva** / Ammirabil  *- Sopra il ritratto.37*

**movi** *5*

*1*  spoglia di tuo nome), attendi e il core **/ Movi**    ad alto  *- A un vincitore nel pallone.8*

*2*  Tu non ti acconci più, tu più non  **movi** ./ Se torna maggio, e  *- Le Ricordanze.161*

*3*  calpesto./ A quello onde tu  **movi** ,/ Quale affetto  *- Il pensiero dominante.69*

*4*  dispiacevol sia, tristo il ricetto/ A cui  **movi**    o giocondo,/  *- Sopra un bassorilievo.11*

*5*  Lasci per sempre. Il loco/ A cui  **movi** , è sotterra:/ Ivi  *- Sopra un bassorilievo.23*

**movo** *1*

*1*  feste anco talvolta,/ Se a radunanze io  **movo** , infra me stesso/  *- Le Ricordanze.159*

**mozzi** *1*

*1*  deserto foro/ Diritto infra le file/ Dei  **mozzi**    colonnati il peregrino/  *- La ginestra.276*

**mugghiante** *1*

*1*  accolse./ E tu dall'etra infesto e dal  **mugghiante** / Su i  *- Inno ai Patriarchi.57*

**muggia** *2*

*1*  al mio soggiorno./ Pure il vento  **muggia**    nella foresta,/ E muggia  *- Frammento.4*

*2*  Pure il vento muggia nella foresta,/ E  **muggia**    tra le nubi il tuono  *- Frammento.5*

**muggire** *1*

*1*  intenerisce il core./ Odi greggi belar,  **muggire**    armenti;/ Gli  *- Il passero solitario.8*

**muggito** *1*

*1*  biondeggiàr di spiche, e risonaro/ Di  **muggito**    d'armenti;/ Fur  *- La ginestra.26*

**muggiva** *1*

*1*  sentia la misera i ginocchi;/ E già  **muggiva**    il tuon simile al  *- Frammento.53*

**muor** *1*

*1*  ch'ei chiegga/ Non si nega a chi  **muor** . Né già vantarmi/ Potrò  *- Consalvo.53*

**mura** *8*

*1*  ALL'ITALIA O patria mia, vedo le  **mura**    e gli archi/ E le colonne e i  *- All'Italia.1*

*2*  suolo,/ Ma non sorgea dentro a tue  **mura**    un  *- Sopra il monumento di Dante.27*

*3*  e l'atro/ Bosco mormorerà fra le alte  **mura** ;/ Se la  *- A un vincitore nel pallone.46*

*4*  preme,/ A spezzar le romane inclite  **mura** / Chiama i gotici  *- Bruto minore.8*

*5*  Poiché voi, cittadine infauste  **mura** ,/ Vidi e conobbi  *- La vita solitaria.11*

*6*  vil, che degli alberghi/ Va radendo le  **mura**    e la secreta/ Ombra  *- La vita solitaria.88*

*7*  estremi/ Raggi del dì; queste dipinte  **mura** ,/ Quei figurati  *- Le Ricordanze.62*

*8*  sgabello/ Son le sepolte, e le prostrate  **mura** / L'arduo monte al suo  *- La ginestra.229*

**murmure** *1*

*1*  De' colorati augelli, e non de' faggi/ Il  **murmure**    saluta: e  *- Ultimo canto di Saffo.31*

**musa** *1*

*1*  e de' versi./ Io mirava, e chiedea: **/ Musa** , la lima ov'è? Disse la  *- Scherzo.14*

**muse** *1*

*1*  fanciullo io venni/ A pormi con le  **Muse**    in disciplina,/ L'una di quelle  *- Scherzo.2*

**musicali** *1*

*1*  Simile effetto/ Fan la bellezza e i  **musicali**    accordi,/ Ch'alto mistero  *- Aspasia.35*

**musici** *1*

*1*  In simil guisa ignora/ Esecutor di  **musici**    concenti/ Quel ch'ei con  *- Aspasia.68*

**musico** *1*

*1*  d'umani eventi/ Disse la fama esperto, **/ Musico**    augel che tra  *- Alla Primavera.71*

**muta** *4*

*1*  e sì frequente,/ Voce antica de' nostri, **/ Muta**    sì lunga etade? e  *- Ad Angelo Mai.8*

*2*  i tremuli ginocchi/ Stupidamente per la  **muta**    stanza,/ Ch'altro sarà,  *- Il primo amore.59*

*3*  o di natura o d'arte,/ Fatta inanime e  **muta** ; ogni alto senso,/  *- Al conte C. Pepoli.135*

*4*  Spesso quand'io ti miro/ Star così  **muta**    in sul deserto piano,/  *- Canto notturno.80*

**mutar** *1*

*1*  Ad un segno cortese, ad ogni sguardo **/ Mutar**    forma e color. Cadde  *- Aspasia.101*

**mutate** *1*

*1*  il petto,/ L'alta ruina ignora e le  **mutate** / Sorti del mondo: e  *- Bruto minore.94*

**mutato** *1*

*1*  tiranni suoi./ Padre, se non ti sdegni, **/ Mutato**     *- Sopra il monumento di Dante.138*

**muti** *1*

*1*  soglia/ Evitar non impetro,/ Quando  **muti**    questi occhi  *- Il passero solitario.53*

**muto** *7*

*1*  Torna torna fra noi, sorgi dal  **muto** / E sconsolato  *- Ad Angelo Mai.136*

*2*  nell'alto/ Ozio de' campi, all'aer  **muto**    e fosco,/ Antichi  *- Alla Primavera.74*

*3*  Pace regnava; e gl'inarati colli/ Solo e  **muto**    ascendea l'aprico  *- Inno ai Patriarchi.33*

*4*  sede./ Me spesso rivedrai solingo e  **muto** / Errar pe' boschi e  *- La vita solitaria.104*

*5*  fu: ma non ai detti. Ancora e sempre **/ Muto**    sarebbe l'infinito affetto/  *- Consalvo.92*

*6*  Invan brillare il vespero/ Vidi per  **muto**    calle,/ Invan sonò la  *- Il Risorgimento.54*

*7*  il fango/ Immobilmente collocato invano, **/ Muto** , mirando dell'etadi  *- Sopra il ritratto.4*

**mutò** *1*

*1*  esca non porse,/ Negli ozi oscuri e nudi **/ Mutò**    la gente  *- A un vincitore nel pallone.39*

**n'** *9*

*1*  che amari/ Giorni dopo il seren dato  **n'** ha il cielo. *- Sopra il monumento di Dante.39*

*2*  E pur men grava e morde/ Il mal che  **n'** addolora/ Del tedio che  *- Ad Angelo Mai.71*

*3*  Il mal che n'addolora/ Del tedio che  **n'** affoga. Oh te beato,/ A  *- Ad Angelo Mai.72*

*4*  E demenza maggior l'offeso Olimpo **/ N'** armaro incontra, e la  *- Inno ai Patriarchi.17*

*5*  natura; onde la viva/ Fiamma  **n'** increbbe, e detestato il  *- Inno ai Patriarchi.19*

*6*  Roma, e l'armi, e il fragorio/ Che  **n'** andò per la terra  *- La sera del dì di festa.37*

*7*  sei tu per lasciarmi un'altra volta?/ Io  **n'** ho gran tema. Or dimmi, e che  *- Il Sogno.19*

*8*  ella fosse svelta; in cotal guisa,/ Ch'io  **n'** agghiacciava; e ancor non  *- Frammento.20*

*9*  lampi, e la fean batter gli occhi;/ E  **n'** era il terren tristo, e l'aria  *- Frammento.51*

**nacque** *3*

*1*  Già sempre infin dal dì che il mondo  **nacque** / D'esser beati  *- Al conte C. Pepoli.28*

*2*  avanzi./ Pur quell'ardor che da te  **nacque**    è spento:/ Perch'io te non  *- Aspasia.77*

*3*  Degli uomini giammai, dal dì che  **nacque** / L'inclita schiatta, e non  *- Palinodia.104*

**nacqui** *1*

*1*  Dove vai tu? - Dal faggio/ Là dov'io  **nacqui** , mi divise il vento./ Esso,  *- Imitazione.4*

**napoli** *1*

*1*  a cui riluce/ Di Capri la marina/ E di  **Napoli**    il porto e Mergellina./  *- La ginestra.257*

**narra** *2*

*1*  Or ti vanta, che il puoi.  **Narra**    che sola/ Sei del tuo sesso  *- Aspasia.89*

*2*  spontaneo porsi/ L'indomito mio cor.  **Narra**    che prima,/ E spero ultima  *- Aspasia.92*

**narrin** *1*

*1*  vostre al passeggere/ Con indistinta voce **/ Narrin**    siccome tutta quella  *- All'Italia.71*

**nasce** *15*

*1*  Amante. Ahi dal dolor comincia e  **nasce** / L'italo canto. E pur  *- Ad Angelo Mai.69*

*2*  Del Sol caduto, e il giorno/ Che  **nasce**    allor ch'ai nostri è  *- Ad Angelo Mai.83*

*3*  sera dell'umane cose,/ Acquista oggi chi  **nasce**    il  *- Nelle nozze della sorella Paolina.21*

*4*  ascese./ Tal fra le vaste californie selve **/ Nasce**    beata prole, a  *- Inno ai Patriarchi.105*

*5*  L'abitator de' campi, e il Sol che  **nasce** / I suoi tremuli rai  *- La vita solitaria.4*

*6*  Non l'amerà quant'io l'amai. Non  **nasce** / Un altrettale amor.  *- Consalvo.132*

*7*  Quei figurati armenti, e il Sol che  **nasce** / Su romita campagna,  *- Le Ricordanze.63*

*8*  Vergine luna, tale/ È la vita mortale. **/**    **Nasce**    l'uomo a fatica,/  *- Canto notturno.39*

*9*  dentro covile o cuna,/ È funesto a chi  **nasce**    il dì natale./ *- Canto notturno.143*

*10*  che per mostro e miracolo talvolta **/ nAsce**     *- La quiete dopo la tempesta.50*

*11*  il mondo non ha, non han le stelle. **/ Nasce**    dall'uno il bene,/  *- Amore e Morte.5*

*12*  han le stelle./ Nasce dall'uno il bene, **/ Nasce**    il piacer maggiore/  *- Amore e Morte.6*

*13*  pronto:/ Ch'ove tu porgi aita,/ Amor,  **nasce**    il coraggio,/ O si  *- Amore e Morte.23*

*14*  l'umana prole./ Quando novellamente **/ Nasce**    nel cor profondo/  *- Amore e Morte.28*

*15*  ogni lato, assidua, intenta/ Dal dì che  **nasce** ; e l'affatica e stanca,/  *- Palinodia.179*

**nascemmo** *2*

*1*  Fuor che il nostro dolor. Negletta prole **/ Nascemmo**    al  *- Ultimo canto di Saffo.48*

*2*  si discorda/ Il fior dell'età mia.  **Nascemmo**    al pianto,/ Disse,  *- Il Sogno.55*

**nascente** *1*

*1*  antica ruina;/ Tu sì placida sei? Tu la  **nascente** / Lavinia prole, e gli  *- Bruto minore.83*

**nascer** *2*

*1*  a sì perversi tempi?/ Perché il  **nascer**    ne  *- Sopra il monumento di Dante.121*

*2*  il petto./ Madre temuta e pianta/ Dal  **nascer**    già dell'animal  *- Sopra un bassorilievo.45*

**nascere** *1*

*1*  Immedicati affanni/ Al misero mortal,  **nascere**    al pianto,/ E  *- Inno ai Patriarchi.7*

**nascesse** *1*

*1*  costei ch'ogni altra gloria vinse/ Pietà  **nascesse**    in  *- Sopra il monumento di Dante.177*

**nascevi** *1*

*1*  E il conforto perì de' nostri affanni. **/**    **Nascevi**    ai dolci sogni  *- Ad Angelo Mai.106*

**nascimento** *1*

*1*  a fatica,/ Ed è rischio di morte il  **nascimento** ./ Prova pena e  *- Canto notturno.40*

**nascondendo** *2*

*1*  Siede in terra negletta e sconsolata, **/ Nascondendo**    la faccia/ Tra le  *- All'Italia.16*

*2*  beltà che amore/ Lunge m'inspiri o  **nascondendo**    il viso,/ Fuor  *- Alla sua donna.2*

**nata** *2*

*1*  donde, Italia mia,/ Le genti a vincer  **nata** / E nella fausta sorte e nella  *- All'Italia.19*

*2*  la luce/ Era, credo, il miglior. Ma  **nata** , al tempo/ Che  *- Sopra un bassorilievo.28*

**natal** *1*

*1*  mia? Più non ti vede/ Questa Terra  **natal** : quella finestra,/  *- Le Ricordanze.141*

**natale** *2*

*1*  sì nefando eccesso/ Macchiommi anzi il  **natale** , onde sì  *- Ultimo canto di Saffo.38*

*2*  o cuna,/ È funesto a chi nasce il dì  **natale** ./ *- Canto notturno.143*

**natali** *1*

*1*  Né sul deserto, dove/ E la sede e i  **natali** / Non per voler ma per  *- La ginestra.312*

**natanti** *1*

*1*  o tu cui prima/ Dall'aer cieco e da'  **natanti**    poggi/ Segno  *- Inno ai Patriarchi.60*

**natar** *1*

*1*  Noi per le balze e le profonde valli **/ Natar**    giova tra'  *- Ultimo canto di Saffo.15*

**natia** *1*

*1*  e non può dir morendo:/ Alma terra  **natia** ,/ La vita che mi desti ecco  *- All'Italia.59*

**natio** *5*

*1*  E di nervi e di polpe/ Scemo il valor  **natio** , son  *- Nelle nozze della sorella Paolina.45*

*2*  occupò; ne' corpi inerti/ Domo il vigor  **natio** , languide, ignave/  *- Inno ai Patriarchi.54*

*3*  Quasi romito, e strano/ Al mio loco  **natio** ,/ Passo del viver  *- Il passero solitario.25*

*4*  mio cor, quest'ultimo/ Spirto, e l'ardor  **natio** ,/ Ogni conforto  *- Il Risorgimento.150*

*5*  Sarei dannato a consumare in questo **/ Natio**    borgo selvaggio,  *- Le Ricordanze.30*

**nativa** *2*

*1*  cui di pianto onora/ L'alma terra  **nativa** .  *- Nelle nozze della sorella Paolina.95*

*2*  quel che disserra e scote/ Della virtù  **nativa** / Le  *- A un vincitore nel pallone.28*

**nativo** *1*

*1*  orror dissolve; e poi ch'estrano/ Il suol  **nativo** , e di sua prole  *- Alla Primavera.86*

**nato** *5*

*1*  Vivi felice, se felice in terra/ Visse  **nato**    mortal. Me non  *- Ultimo canto di Saffo.62*

*2*  nove/ E nove Soli, in questo a pianger  **nato** / Quando facevi, amor,  *- Il primo amore.68*

*3*  genitore/ Il prende a consolar dell'esser  **nato** ./ Poi che crescendo  *- Canto notturno.44*

*4*  che terra e cielo abbraccia,/ Ogni  **nato**    sarà. Ma novo e quasi/  *- Palinodia.197*

*5*  Non credo io già, ma stolto,/ Quel che  **nato**    a perir, nutrito in pene,/  *- La ginestra.100*

**natura** *56*

*1*  mano alla virtude/ Rugginosa dell'itala  **natura** ,/ Veggiam che  *- Ad Angelo Mai.25*

*2*  gli studi sepolti,/ I vetusti divini, a cui  **natura** / Parlò senza  *- Ad Angelo Mai.53*

*3*  ai nostri è giunto al fondo;/ E rotto di  **natura**    ogni contrasto,/  *- Ad Angelo Mai.84*

*4*  attenuata e franta/ Da voi nostra  **natura** ? e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.42*

*5*  lieti/ Inganni e di felici ombre soccorse **/ Natura**    stessa:  *- A un vincitore nel pallone.36*

*6*  Ma libera ne' boschi e pura etade **/ Natura**    a noi prescrisse,/  *- Bruto minore.54*

*7*  giorni/ Virile alma ricusa,/ Riede  **natura** , e il non suo dardo  *- Bruto minore.60*

*8*  vecchiezza impara?/ Vivi tu, vivi, o santa **/ Natura** ? vivi e il dissueto  *- Alla Primavera.21*

*9*  indegni/ Tu de' mortali ascolta,/ Vaga  **natura** , e la favilla antica/  *- Alla Primavera.90*

*10*  e la negletta mano/ Dell'altrice  **natura** ; onde la viva/  *- Inno ai Patriarchi.18*

*11*  stirpe; alle secrete/ Leggi del cielo e di  **natura**    indutto/ Valse  *- Inno ai Patriarchi.100*

*12*  ardimento inermi regni/ Della saggia  **natura** ! I lidi e gli  *- Inno ai Patriarchi.112*

*13*  fenno. A' tuoi superbi regni/ Vile, o  **natura** , e grave ospite  *- Ultimo canto di Saffo.24*

*14*  del tuo costume/ Non ti dorrai; che di  **natura**    è frutto/ Ogni  *- Il passero solitario.48*

*15*  vista, a salutar m'affaccio,/ E l'antica  **natura**     *- La sera del dì di festa.13*

*16*  è spenta./ Vano è saper quel che  **natura**    asconde/ Agl'inesperti della  *- Il Sogno.34*

*17*  Benché scarsa pietà pur mi dimostra **/ Natura**    in questi lochi,  *- La vita solitaria.16*

*18*  e gli affanni, alla reina/ Felicità servi, o  **natura** . In cielo,/ In terra  *- La vita solitaria.20*

*19*  Esser beato non consente il cielo/ A  **natura**    terrena. Amar tant'oltre/  *- Consalvo.113*

*20*  ove splenda/ Più vago il giorno e di  **natura**    il riso;/ Forse tu  *- Alla sua donna.6*

*21*  Felicità, cui solo agogna e cerca/ La  **natura**    mortal, veruno  *- Al conte C. Pepoli.25*

*22*  apparecchiate/ Nella vita infelice avea  **natura** / Necessità  *- Al conte C. Pepoli.31*

*23*  Medicine procaccia, onde quell'una/ Cui  **natura**    apprestò, mal si  *- Al conte C. Pepoli.62*

*24*  all'uom negl'infiniti/ Campi del tutto la  **natura**    aperse,/  *- Al conte C. Pepoli.83*

*25*  nel mondo, e quel che più benigna/ Di  **natura**    e del ciel,  *- Al conte C. Pepoli.108*

*26*  nell'età verde,/ In suo chiuso pensier  **natura**    abbella,/ Morte,  *- Al conte C. Pepoli.117*

*27*  cor; quando mi fia/ Ogni beltate o di  **natura**    o d'arte,/ Fatta  *- Al conte C. Pepoli.134*

*28*  ultimo intento/ Lei spinga il fato e la  **natura** ; a cui/ Tanto  *- Al conte C. Pepoli.145*

*29*  mai più./ Proprii mi diede i palpiti, **/ Natura** , e i dolci inganni. *- Il Risorgimento.110*

*30*  So ben ch'ella discorda:/ So che  **natura**    è sorda,/ Che  *- Il Risorgimento.119*

*31*  Alta, gentile e pura,/ La sorte, la  **natura** ,/ Il mondo e la  *- Il Risorgimento.155*

*32*  E tornami a doler di mia sventura./ O  **natura** , o natura,/ Perché non  *- A Silvia.36*

*33*  a doler di mia sventura./ O natura, o  **natura** ,/ Perché non rendi poi/  *- A Silvia.36*

*34*  offese/ Folgori, nembi e vento./ O  **natura**    cortese,/  *- La quiete dopo la tempesta.42*

*35*  innanzi a me sì spesso torni./ Di tua  **natura**    arcana/ Chi  *- Il pensiero dominante.7*

*36*  pensiero;/ Sogno e palese error. Ma di  **natura** ,/ Infra i  *- Il pensiero dominante.111*

*37*  che il morire. Omai disprezza/ Te, la  **natura** , il brutto/ Poter che,  *- A se stesso.14*

*38*  che virili, in chi dell'uomo al tutto/ Da  **natura**    è minor. Che se più molli/  *- Aspasia.58*

*39*  Dal nascer già dell'animal famiglia, **/ Natura** , illaudabil  *- Sopra un bassorilievo.46*

*40*  scorsa compagnia?/ Come, ahi, come, o  **natura** , il cor ti  *- Sopra un bassorilievo.98*

*41*  amando/ Al mortale il mortal? Ma da  **natura** / Altro negli  *- Sopra un bassorilievo.107*

*42*  e pare,/ Quale splendor vibrato/ Da  **natura**    immortal su queste  *- Sopra il ritratto.27*

*43*  Torna quel paradiso in un momento. **/**    **Natura**    umana, or  *- Sopra il ritratto.50*

*44*  saranno, afflitti e vinti;/ Perché diè lor  **natura** , in ogni tempo/ Starsene  *- Palinodia.74*

*45*  Questa legge in pria/ Scrisser  **natura**    e il fato in adamante;/ E  *- Palinodia.81*

*46*  compagnia principii e parti/ Ha per  **natura** ; e por quegli odii in  *- Palinodia.102*

*47*  Per novo lavorio son di mestieri;/ Così  **natura**    ogni opra sua,  *- Palinodia.161*

*48*  che, d'ogni sforzo in onta,/ La  **natura**    crudel, fanciullo invitto,/  *- Palinodia.170*

*49*  speranze,/ Ove s'appoggia la mortal  **natura** ./  *- Il tramonto della Luna.26*

*50*  È il gener nostro in cura/ All'amante  **natura** . E la possanza/ Qui con  *- La ginestra.41*

*51*  sorte e del depresso loco/ Che  **natura**    ci diè. Per questo il  *- La ginestra.80*

*52*  pena di lor la rimembranza./ Nobil  **natura**    è quella/ Che a  *- La ginestra.111*

*53*  quell'orror che primo/ Contra l'empia  **natura** / Strinse i mortali in  *- La ginestra.148*

*54*  al suo piè quasi calpesta./ Non ha  **natura**    al seme/ Dell'uom più  *- La ginestra.231*

*55*  che fanno/ Dopo gli avi i nepoti,/ Sta  **natura**    ognor verde, anzi  *- La ginestra.292*

*56*  il veglio di Chio,/ Conforme ebber  **natura** / Le  *- II° Frammento da Simonide.4*

**natural** *1*

*1*  altere/ Crea nel vago pensiere,/ Per  **natural**    virtù, dotto  *- Sopra il ritratto.42*

**naturalmente** *1*

*1*  Vo dove ogni altra cosa,/ Dove  **naturalmente** / Va la foglia di  *- Imitazione.11*

**naufragar** *1*

*1*  s'annega il pensier mio:/ E il  **naufragar**    m'è dolce in questo  *- L'infinito.15*

**naufrago** *1*

*1*  e delle antiche/ Nubi l'occiduo Sol  **naufrago**    uscendo,/  *- Inno ai Patriarchi.63*

**nave** *1*

*1*  e di sperar contenta/ Nostra placida  **nave**    in porto ascese./  *- Inno ai Patriarchi.103*

**ne** *15*

*1*  e la nefanda/ Voce di libertà che  **ne**    schernia/  *- Sopra il monumento di Dante.115*

*2*  a sì perversi tempi?/ Perché il nascer  **ne**    desti o  *- Sopra il monumento di Dante.121*

*3*  il nascer ne desti o perché prima/ Non  **ne**    desti il  *- Sopra il monumento di Dante.122*

*4*  dolor che la stracciava/ Ammollir  **ne**    fu dato  *- Sopra il monumento di Dante.129*

*5*  oh non le nubi e non i venti,/ Ma  **ne**     *- Sopra il monumento di Dante.149*

*6*  il nostro disperato obblio,/ A percoter  **ne**    rieda ogni momento/  *- Ad Angelo Mai.19*

*7*  non cale/ De' nostri alti parenti,/ A te  **ne**    caglia, a te cui fato  *- Ad Angelo Mai.48*

*8*  eterno; allo stupendo/ Poter tuo primo  **ne**    sottraggon gli anni;/ E  *- Ad Angelo Mai.104*

*9*  chi nasce il moto e il senso./ Al ciel  **ne**    caglia:  *- Nelle nozze della sorella Paolina.22*

*10*  Un lungo, incerto mormorar  **ne**    prome./ E mentre io  *- Il primo amore.33*

*11*  aperto,/ La voce ad ascoltar, se  **ne**    dovea/ Di quelle labbra  *- Il primo amore.46*

*12*  festivo il giorno/ Volgar succede, e se  **ne**    porta il tempo/  *- La sera del dì di festa.32*

*13*  di fuori/ A persona giammai non  **ne**    fo segno./ Qui passo gli  *- Le Ricordanze.37*

*14*  a mente/ In riveder la luna. Io me  **ne**    stava/ Alla finestra che  *- Frammento.3*

*15*  spegneva annerando a poco a poco,/ E  **ne**    fumavan l'erbe intorno  *- Frammento.16*

**né** *75*

*1*  di spade/ Come tra nebbia lampi. **/ Né**    ti conforti? e i tremebondi  *- All'Italia.49*

*2*  lo scuro/ Tartaro, e l'onda morta; **/ Né**    le spose vi foro o i figli  *- All'Italia.98*

*3*  Oggi vedove son le tue contrade, **/ Né**    v'è chi  *- Sopra il monumento di Dante.10*

*4*  fiamma che t'accese, è spenta?/ Di':  **né**    più mai  *- Sopra il monumento di Dante.183*

*5*  Nostre corone al suol fien tutte sparte? **/ Né**     *- Sopra il monumento di Dante.186*

*6*  Conoscer non si toglie. Io son distrutto **/ Né**    schermo alcuno ho  *- Ad Angelo Mai.35*

*7*  parola/ Ogni valor; di vostre eterne lodi **/ Né**    rossor più né invidia;  *- Ad Angelo Mai.43*

*8*  di vostre eterne lodi/ Né rossor più  **né**    invidia; ozio circonda/ I  *- Ad Angelo Mai.43*

*9*  il grande e il raro/ Ha nome di follia; **/ Né**    livor più, ma ben di  *- Ad Angelo Mai.147*

*10*  mio, questa per te non era/ Età  **né**    suolo. Altri anni ed  *- Ad Angelo Mai.170*

*11*  fato interdice/ All'umana virtude, **/ Né**    pura  *- Nelle nozze della sorella Paolina.15*

*12*  eleo,/ Che stupido mirò l'ardua palestra, **/ Né**    la palma  *- A un vincitore nel pallone.18*

*13*  ne' perigli avvolta,/ Se stessa obblia,  **né**    delle putri e  *- A un vincitore nel pallone.62*

*14*  gli ululati spechi/ Turbò nostra sciagura, **/ Né**    scolorò le stelle  *- Bruto minore.105*

*15*  Quel che sommerse in Eridano il sole. **/**    **Né**    dell'umano affanno,/  *- Alla Primavera.58*

*16*  Fu certo, fu ( **né**    d'error vano e  *- Inno ai Patriarchi.87*

*17*  le greggi/ Mista la tigre ai consueti ovili **/ Né**    guidasse per gioco  *- Inno ai Patriarchi.96*

*18*  prove./ Quando in ispregio ogni piacer,  **né**    grato/ M'era degli astri  *- Il primo amore.70*

*19*  Che di beltade amor vi fea dimora. **/**    **Né**    gli occhi ai noti studi  *- Il primo amore.76*

*20*  raccolto,/ Di riscontrarsi fuggitivo e vago **/ Né**    in leggiadro soffria né  *- Il primo amore.87*

*21*  e vago/ Né in leggiadro soffria  **né**    in turpe volto:/ Che la  *- Il primo amore.87*

*22*  ti morde/ Cura nessuna; e già non sai  **né**    pensi/ Quanta  *- La sera del dì di festa.9*

*23*  che travagliosa/ Era mia vita: ed è,  **né**    cangia stile,/ O mia diletta  *- Alla luna.9*

*24*  deh quanto/ Di te mi dolse e duol:  **né**    mi credea/ Che risaper tu lo  *- Il Sogno.15*

*25*  onda incresparsi, e non cicala/ Strider,  **né**    batter penna augello in  *- La vita solitaria.30*

*26*  Strider, né batter penna augello in ramo, **/ Né**    farfalla ronzar, né  *- La vita solitaria.31*

*27*  augello in ramo,/ Né farfalla ronzar,  **né**    voce o moto/ Da  *- La vita solitaria.31*

*28*  ronzar, né voce o moto/ Da presso  **né**    da lunge odi né vedi./  *- La vita solitaria.32*

*29*  o moto/ Da presso né da lunge odi  **né**    vedi./ Tien quelle rive  *- La vita solitaria.32*

*30*  che sciolte/ Giaccian le membra mie,  **né**    spirto o senso/ Più le  *- La vita solitaria.36*

*31*  questo dir. Più non vedrò quegli occhi, **/ Né**    la tua voce udrò! Dimmi:  *- Consalvo.49*

*32*  ch'ei chiegga/ Non si nega a chi muor.  **Né**    già vantarmi/ Potrò del dono,  *- Consalvo.53*

*33*  ove l'estrema/ Lacrima rilucea.  **Né**    dielle il core/ Di sprezzar la  *- Consalvo.63*

*34*  Morrò contento/ Del mio destino omai,  **né**    più mi dolgo/ Ch'aprii le luci  *- Consalvo.95*

*35*  Agli accenti d'amor. Passato è il tempo, **/ Né**    questo di rimemorar m'è  *- Consalvo.143*

*36*  all'annottar manda un sospiro./ Tacque:  **né**    molto andò, che a lui col  *- Consalvo.149*

*37*  La progenie infinita, a cui pur solo, **/ Né**    men vano che a  *- Al conte C. Pepoli.39*

*38*  si scopre e men gravoso il tempo, **/ Né**    la lentezza  *- Al conte C. Pepoli.43*

*39*  irrigidito e freddo/ Questo petto sarà,  **né**    degli aprichi/  *- Al conte C. Pepoli.128*

*40*  aprichi/ Campi il sereno e solitario riso, **/ Né**    degli augelli  *- Al conte C. Pepoli.130*

*41*  augelli mattutini il canto/ Di primavera,  **né**    per colli e piagge/  *- Al conte C. Pepoli.131*

*42*  Or degli sguardi innamorati e schivi; **/ Né**    teco le compagne ai dì  *- A Silvia.47*

*43*  Volentier con la morte avrei cangiato. **/**    **Né**    mi diceva il cor che  *- Le Ricordanze.28*

*44*  io godo ancor poco,/ O greggia mia,  **né**    di ciò sol mi lagno./  *- Canto notturno.127*

*45*  dura,/ E spesso al ver s'adegua, **/ Né**    si dilegua  *- Il pensiero dominante.116*

*46*  Primi conforti d'ogni saggio core. **/ Né**    cor fu mai più  *- Amore e Morte.17*

*47*  mai più saggio/ Che percosso d'amor,  **né**    mai più forte/ Sprezzò  *- Amore e Morte.18*

*48*  né mai più forte/ Sprezzò l'infausta vita, **/ Né**    per altro signore/  *- Amore e Morte.20*

*49*  s'indi giammai/ Non rilevasse il fianco, **/ Né**    tornasse a veder  *- Amore e Morte.55*

*50*  Non val cosa nessuna/ I moti tuoi,  **né**    di sospiri è degna/ La terra.  *- A se stesso.8*

*51*  sento/ Mover profumo di fiorita piaggia, **/ Né**    di fiori olezzar vie cittadine,/  *- Aspasia.12*

*52*  La sua stessa beltà, donna non pensa, **/ Né**    comprender potria. Non cape  *- Aspasia.52*

*53*  Men capace e men forte anco riceve. **/**    **Né**    tu finor giammai quel che tu  *- Aspasia.61*

*54*  moti e che deliri/ Movesti in me;  **né**    verrà tempo alcuno/ Che tu  *- Aspasia.66*

*55*  grave aspetto/ Mal s'indovina. Ahi ahi,  **né**    già potria/  *- Sopra un bassorilievo.13*

*56*  né già potria/ Fermare io stesso in me,  **né**    forse al mondo/  *- Sopra un bassorilievo.14*

*57*  A tutti noi che senza colpa, ignari, **/ Né**    volontari al  *- Sopra un bassorilievo.78*

*58*  Come nulla quaggiù dispiace e dura. **/ Né**    men conobbi ancor gli studi  *- Palinodia.26*

*59*  virtudi, e l'alto/ Saver del secol mio.  **Né**    vidi meno/ Da Marrocco al  *- Palinodia.28*

*60*  Popoli e climi stringeranno insieme: **/ Né**    maraviglia fia se pino o  *- Palinodia.46*

*61*  in adamante;/ E co' fulmini suoi Volta  **né**    Davy/ Lei non cancellerà,  *- Palinodia.82*

*62*  non Anglia tutta/ Con le macchine sue,  **né**    con un Gange/ Di politici  *- Palinodia.84*

*63*  e non varrà, quantunque/ Saggio sia  **né**    possente, al secol nostro/  *- Palinodia.106*

*64*  o prole infante,/ Eletta agli aurei dì:  **né**    ti spauri/ L'innocuo nereggiar  *- Palinodia.273*

*65*  non si colora/ D'altra luce giammai,  **né**    d'altra aurora./  *- Il tramonto della Luna.65*

*66*  La qual null'altro allegra arbor  **né**    fiore,/ Tuoi cespi solitari  *- La ginestra.4*

*67*  generoso ed alto,/ Non chiama sé  **né**    stima/ Ricco d'or né  *- La ginestra.89*

*68*  Non chiama sé né stima/ Ricco d'or  **né**    gagliardo,/ E di splendida  *- La ginestra.90*

*69*  grande e forte/ Mostra sé nel soffrir,  **né**    gli odii e l'ire/ Fraterne,  *- La ginestra.119*

*70*  Con forsennato orgoglio inver le stelle, **/ Né**    sul deserto, dove/ E la  *- La ginestra.311*

*71*  Dilettevol quaggiù null'altro dura, **/ Né**    si ferma giammai, se non  *- Frammento.27*

*72*  tanto,/ Che più non si scopria luna  **né**    stella./ Spiegarsi ella il  *- Frammento.33*

*73*  dal comune errore,/ Patir non sosterria, **/ Né**    porrebbe  *- I° Frammento da Simonide.32*

*74*  Cento dolci pensieri educa invano, **/ Né**    morte  *- II° Frammento da Simonide.14*

*75*  educa invano,/ Né morte aspetta  **né**    vecchiezza;  *- II° Frammento da Simonide.14*

**ne'** *18*

*1*  Nell'armi e  **ne'**    perigli/ Qual tanto amor le  *- All'Italia.88*

*2*  Degli avi e de' parenti/ Ponga  **ne'**    figli  *- Sopra il monumento di Dante.89*

*3*  val? solo a spregiarla:/ Beata allor che  **ne'**    perigli  *- A un vincitore nel pallone.61*

*4*  nembo, e quando/ Il tuon rapido spingi, **/ Ne'**    giusti e pii la sacra  *- Bruto minore.30*

*5*  Nel Tartaro. Non fora/ Tanto valor  **ne'**    molli eterni petti./ Forse  *- Bruto minore.48*

*6*  Non fra sciagure e colpe,/ Ma libera  **ne'**    boschi e pura etade/  *- Bruto minore.53*

*7*  La tarda età. Ma se spezzar la fronte **/ Ne'**    rudi tronchi, o da  *- Bruto minore.65*

*8*  raggio/ Tacita verserai quando  **ne'**    danni/ Del servo italo  *- Bruto minore.87*

*9*  luce/ Novo d'amor desio, nova speranza **/ Ne'**    penetrati boschi e fra  *- Alla Primavera.8*

*10*  al guardo/ La faretrata Diva/ Scendea  **ne'**    caldi flutti, e  *- Alla Primavera.36*

*11*  Mortali egro, anelante, aduna e stringe **/ Ne'**    consorti ricetti:  *- Inno ai Patriarchi.50*

*12*  ozio le soglie/ Scellerate occupò;  **ne'**    corpi inerti/ Domo il  *- Inno ai Patriarchi.53*

*13*  il core/ Ombra diva mi scuoti,/ O  **ne'**    campi ove splenda/ Più  *- Alla sua donna.5*

*14*  ancora/ Seguir loda e virtù qual  **ne'**    prim'anni/ L'amor tuo  *- Alla sua donna.29*

*15*  affanni di funerea vita;/ O s'altra terra  **ne'**    superni giri/ Fra'  *- Alla sua donna.50*

*16*  ti vegga ancor qual eri il giorno/ Che  **ne'**    vezzosi appartamenti accolta,/  *- Aspasia.14*

*17*  esser tuo, dell'arti e delle frodi,/ Pur  **ne'**    tuoi contemplando i suoi begli  *- Aspasia.84*

*18*  in qualsivoglia tempo,/ E non pur  **ne'**    civili ordini e modi,/ Ma  *- Palinodia.193*

**nebbia** *4*

*1*  e polve, e luccicar di spade/ Come tra  **nebbia**    lampi./ Né ti conforti? e i  *- All'Italia.48*

*2*  secol morto, al quale incombe/ Tanta  **nebbia**    di tedio? E come or  *- Ad Angelo Mai.5*

*3*  quasi di stelle,/ Ch'a noi paion qual  **nebbia** , a cui non l'uomo/ E  *- La ginestra.177*

*4*  secchia, e di scintille/ Vomitava una  **nebbia** , che stridea/ Sì forte  *- Frammento.11*

**nebbie** *1*

*1*  aura percote./ Stolta virtù, le cave  **nebbie** , i campi/  *- Bruto minore.16*

**nebulosa** *1*

*1*  Essi alla terra, un punto/ Di luce  **nebulosa** ; al pensier mio/ Che  *- La ginestra.183*

**nebuloso** *1*

*1*  or fai, che tutta la rischiari./ Ma  **nebuloso**    e tremulo dal pianto/  *- Alla luna.6*

**necessarii** *1*

*1*  a cessar non vale/ Gli oltraggi lor, de'  **necessarii**    danni/ Si consola  *- Bruto minore.34*

**necessario** *1*

*1*  in vita serbar? Come potesti/ Far  **necessario**    in noi/  *- Sopra un bassorilievo.105*

**necessità** *4*

*1*  Preme il destino invitto e la ferrata **/ Necessità**    gl'infermi/ Schiavi  *- Bruto minore.32*

*2*  Nella vita infelice avea natura **/ Necessità**    diverse, a  *- Al conte C. Pepoli.32*

*3*  Provveder commettiamo, una più grave **/ Necessità** , cui  *- Al conte C. Pepoli.46*

*4*  Di consumar la vita: improba, invitta **/ Necessità** , cui non  *- Al conte C. Pepoli.50*

**necessitade** *1*

*1*  Talor lodando, ognora abborre e trema, **/ Necessitade**     *- Il pensiero dominante.50*

**necessitate** *1*

*1*  senza tedio e pena/ Non adempiam:  **necessitate** , io dico,/ Di  *- Al conte C. Pepoli.48*

**ned** *1*

*1*  piove/ Malinconicamente e i campi lava. **/**    **Ned**    io ti conoscea,  *- Il primo amore.67*

**nefanda** *1*

*1*  regni;/ Non udisti gli oltraggi e la  **nefanda** /  *- Sopra il monumento di Dante.114*

**nefande** *1*

*1*  scempio/ Furor novello incesta, e le  **nefande** / Ali di morte il  *- Inno ai Patriarchi.41*

**nefando** *4*

*1*  da quello/ Che ti parve sì mesto e sì  **nefando** ,/ È peggiorato il  *- Ad Angelo Mai.140*

*2*  Sarete detti nell'età futura:/ Poiché ( **nefando**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.28*

*3*  spiagge./ Qual fallo mai, qual sì  **nefando**    eccesso/  *- Ultimo canto di Saffo.37*

*4*  Nel secol tetro e in questo aer  **nefando** ,/ L'alta specie  *- Alla sua donna.42*

**nega** *1*

*1*  viver mio? Grazia ch'ei chiegga/ Non si  **nega**    a chi muor. Né già  *- Consalvo.53*

**negaro** *1*

*1*  mia dolce: agli anni miei/ Anche  **negaro**    i fati/ La giovanezza. Ahi  *- A Silvia.51*

**negata** *1*

*1*  e stringe/ Ne' consorti ricetti: onde  **negata** / L'improba mano  *- Inno ai Patriarchi.50*

**negato** *1*

*1*  Palpiti, error beato,/ Per sempre a voi  **negato** / Questo mio cor  *- Il Risorgimento.87*

**neghittoso** *1*

*1*  e vendetta è che su l'erba/ Qui  **neghittoso**    immobile giacendo,/ Il  *- Aspasia.111*

**negl'** *1*

*1*  ogni confine/ Degli spazi che all'uom  **negl'** infiniti/ Campi del  *- Al conte C. Pepoli.82*

**negletta** *4*

*1*  le chiome e senza velo/ Siede in terra  **negletta**    e sconsolata,/  *- All'Italia.15*

*2*  Olimpo/ N'armaro incontra, e la  **negletta**    mano/  *- Inno ai Patriarchi.17*

*3*  è tutto,/ Fuor che il nostro dolor.  **Negletta**    prole/  *- Ultimo canto di Saffo.47*

*4*  tra gli spenti ad abitar sen giva./ Fin la  **negletta**    plebe,/ L'uom  *- Amore e Morte.62*

**negletti** *2*

*1*  selve./ Così vennero al passo,/ E i  **negletti**     *- Sopra il monumento di Dante.157*

*2*  Rigide balze, i luttuosi accenti/ Voi  **negletti**    ferìr mentre le  *- Alla Primavera.60*

**negletto** *1*

*1*  soggiorna,/ Rise l'alta progenie, e me  **negletto** / Disse, o mal venturoso,  *- Palinodia.9*

**negli** *9*

*1*  faville? e che del fioco/ Spirto vital  **negli**    egri petti  *- A un vincitore nel pallone.30*

*2*  Costume ai forti errori esca non porse, **/ Negli**    ozi  *- A un vincitore nel pallone.38*

*3*  colei teneramente affissi/ Gli occhi  **negli**    occhi miei, già scordi, o  *- Il Sogno.88*

*4*  le pupille,/ Dal sonno mi disciolsi. Ella  **negli**    occhi/ Pur mi restava, e  *- Il Sogno.98*

*5*  io fossi, il tuo vezzoso/ Raggio accusar  **negli**    abitati lochi,/  *- La vita solitaria.97*

*6*  tua vita mortale,/ Quando beltà splendea **/ Negli**    occhi tuoi ridenti e  *- A Silvia.4*

*7*  fronte/ La gioia ti splendea, splendea  **negli**    occhi/ Quel  *- Le Ricordanze.154*

*8*  mortale il mortal? Ma da natura/ Altro  **negli**    atti suoi/ Che  *- Sopra un bassorilievo.108*

*9*  Valida e pronta ed aspettando aita **/ Negli**    alterni perigli e nelle  *- La ginestra.134*

**nego** *1*

*1*  Che mi fece all'affanno. A te la speme **/ Nego** , mi disse,  *- La sera del dì di festa.15*

**negozi** *1*

*1*  alieni in tutto e lungi/ Da' comuni  **negozi** , ovvero in tutto/  *- Palinodia.72*

**negra** *2*

*1*  una volta sola/ Dolor ti strinse di mia  **negra**    vita,/ Non mel celar, ti  *- Il Sogno.68*

*2*  Ahi ahi, s'asside/ Su l'alte prue la  **negra**    cura, e sotto/  *- Al conte C. Pepoli.85*

**negre** *3*

*1*  cingeva al caro lato, e poi/ Spandea le  **negre**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.73*

*2*  molceva il core/ La dolce lode or delle  **negre**    chiome,/ Or degli sguardi  *- A Silvia.45*

*3*  Del pelago rapisce; altri consunto/ Da  **negre**    cure, o  *- I° Frammento da Simonide.24*

**nei** *1*

*1*  questa egli non già, ma quella, ancora **/ Nei**    corporali amplessi, inchina  *- Aspasia.45*

**nel** *58*

*1*  viva, oh viva:/ Beatissimi voi/ Mentre  **nel**    mondo si favelli o scriva./  *- All'Italia.120*

*2*  Quali a voi note invio, sì che  **nel**    core,/ Sì  *- Sopra il monumento di Dante.49*

*3*  mia/ Stanca ed arida terra,/ Venne  **nel**    petto; onde privato,  *- Ad Angelo Mai.158*

*4*  il senso./ Al ciel ne caglia: a te  **nel**    petto  *- Nelle nozze della sorella Paolina.22*

*5*  digiuna/ Siede l'alma di quello a cui  **nel**    petto/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.49*

*6*  loco pose,/ Odio mova e disdegno;/ Se  **nel**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.59*

*7*  esangue e nudo/ Quando e' reddia  **nel**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.75*

*8*  A UN VINCITORE  **NEL**    PALLONE  *- A un vincitore nel pallone.1*

*9*  Spiace agli Dei chi violento irrompe **/ Nel**    Tartaro. Non fora/  *- Bruto minore.47*

*10*  commosse belve;/ Forse alle stanche e  **nel**    dolor sepolte/ Umane  *- Alla Primavera.10*

*11*  Questo gelido cor, questo ch'amara **/ Nel**    fior degli anni suoi  *- Alla Primavera.19*

*12*  vene,/ Spirar le foglie, e palpitar segreta **/ Nel**    doloroso amplesso/  *- Alla Primavera.54*

*13*  noia ogni contento?/ Quel pensier che  **nel**    dì, che lusinghiero/ Ti  *- Il primo amore.16*

*14*  rimaso allor, mi rannicchiai/ Palpitando  **nel**    letto e, chiusi gli  *- Il primo amore.56*

*15*  allor la ricordanza/ Locommisi  **nel**    petto, e mi serrava/  *- Il primo amore.62*

*16*  Anche di gloria amor taceami allora **/ Nel**    petto, cui scaldar  *- Il primo amore.74*

*17*  imago/ Turbare egli temea pinta  **nel**    seno,/ Come all'aure si  *- Il primo amore.89*

*18*  io giuro/ Che voglia non m'entrò bassa  **nel**    petto,/ Ch'arsi di foco  *- Il primo amore.98*

*19*  quel foco ancor, vive l'affetto,/ Spira  **nel**    pensier mio la bella  *- Il primo amore.101*

*20*  Silenzi, e profondissima quiete/ Io  **nel**    pensier mi fingo; ove per  *- L'infinito.7*

*21*  Del mio dolore. Oh come grato occorre **/ Nel**    tempo giovanil, quando  *- Alla luna.13*

*22*  a queste voci il petto./ Ella seguì:  **nel**    fior degli anni estinta,/  *- Il Sogno.26*

*23*  traea le notti e i giorni;/ Oggi  **nel**    vano dubitar si stanca/ La  *- Il Sogno.66*

*24*  strinse la sciaura, e in ghiaccio è volto **/ Nel**    fior degli anni. Mi  *- La vita solitaria.43*

*25*  Di vergine speranza e di desio/ Balza  **nel**    petto; e già s'accinge  *- La vita solitaria.50*

*26*  Qual da gran tempo,/ Così giacea  **nel**    funeral suo giorno/ Dai più  *- Consalvo.6*

*27*  Ben mille volte ripetuto e mille **/ Nel**    costante pensier, sostegno e  *- Consalvo.17*

*28*  Sarei dalle tue braccia; e ben disceso **/ Nel**    paventato sempiterno  *- Consalvo.118*

*29*  o nascondendo il viso,/ Fuor se  **nel**    sonno il core/ Ombra  *- Alla sua donna.3*

*30*  la mortal vita saria/ Simile a quella che  **nel**    cielo india./ Per le  *- Alla sua donna.33*

*31*  A palpitar mi sveglio. E potess'io, **/ Nel**    secol tetro e in  *- Alla sua donna.42*

*32*  solo,/ Né men vano che a noi, vive  **nel**    petto/ Desio d'esser  *- Al conte C. Pepoli.39*

*33*  Mai non si parte il riso; ahi, ma  **nel**    petto,/ Nell'imo  *- Al conte C. Pepoli.69*

*34*  di marte/ Si elegge a passar l'ore, e  **nel**    fraterno/ Sangue la  *- Al conte C. Pepoli.89*

*35*  più mite desio, cura più dolce/ Regge  **nel**    fior di gioventù,  *- Al conte C. Pepoli.101*

*36*  più dolce/ Regge nel fior di gioventù,  **nel**    bello/ April degli  *- Al conte C. Pepoli.101*

*37*  che raro e scarso e fuggitivo/ Appar  **nel**    mondo, e quel che  *- Al conte C. Pepoli.107*

*38*  fa./ Quante querele e lacrime/ Sparsi  **nel**    novo stato,/ Quando al  *- Il Risorgimento.10*

*39*  un tempo, e quante fole/ Creommi  **nel**    pensier l'aspetto vostro/  *- Le Ricordanze.8*

*40*  dì fatal tempererà d'affanno./ E già  **nel**    primo giovanil  *- Le Ricordanze.104*

*41*  prole./ Quando novellamente/ Nasce  **nel**    cor profondo/ Un  *- Amore e Morte.28*

*42*  La formidabil possa,/ E fulmina  **nel**    cor l'invitta cura,/  *- Amore e Morte.47*

*43*  Morte prevale;/ O così sprona Amor là  **nel**    profondo,/ Che da se  *- Amore e Morte.81*

*44*  fato,/ La man che flagellando si colora **/ Nel**    mio sangue  *- Amore e Morte.113*

*45*  dì ch'io pieghi addormentato il volto **/ Nel**    tuo virgineo seno./ *- Amore e Morte.124*

*46*  un raggio/ Divino al pensier mio. Così  **nel**    fianco/ Non punto inerme a  *- Aspasia.28*

*47*  Diva/ Che già vita, or sepolcro, ha  **nel**    mio core./ Quella adorai gran  *- Aspasia.79*

*48*  bellezza si dispiega/ Nelle membra e  **nel**    volto,/ Ed  *- Sopra un bassorilievo.30*

*49*  la morte/ Sente de' cari suoi. Che se  **nel**    vero,/ Com'io  *- Sopra un bassorilievo.81*

*50*  Desiderii infiniti/ E visioni altere/ Crea  **nel**    vago pensiere,/ Per  *- Sopra il ritratto.41*

*51*  disprezzo piuttosto che si serra/ Di te  **nel**    petto mio,/ Mostrato avrò  *- La ginestra.66*

*52*  Quella che grande e forte/ Mostra sé  **nel**    soffrir, né gli odii e l'ire/  *- La ginestra.119*

*53*  cadendo un picciol pomo,/ Cui là  **nel**    tardo autunno/ Maturità  *- La ginestra.203*

*54*  E se appressar lo vede, o se  **nel**    cupo/ Del domestico  *- La ginestra.258*

*55*  A che ciascun di loro/ S'adopra  **nel**    lavoro/ Delle prose e de' versi. *- Scherzo.11*

*56*  la luna; e mi parea/ Che quanto  **nel**    cader s'approssimava,/ Tanto  *- Frammento.7*

*57*  la donna mia: pietà, se trova/ Pietà  **nel**    mondo un infelice amante./  *- Frammento.9*

*58*  volta all'amorosa meta,/ Si ritrovò  **nel**    mezzo ad una landa/  *- Frammento.5*

**nell'** *33*

*1*  **Nell'** armi e ne' perigli/ Qual  *- All'Italia.88*

*2*  tanto amor le giovanette menti,/ Qual  **nell'** acerbo fato amor vi trasse?/  *- All'Italia.90*

*3*  divelte, in mar precipitando,/ Spente  **nell'** imo strideran le stelle,/ Che  *- All'Italia.122*

*4*  note invio, sì che nel core,/ Sì che  **nell'** alma  *- Sopra il monumento di Dante.50*

*5*  conforto nessuno/ Avrete in questa o  **nell'** età  *- Sopra il monumento di Dante.166*

*6*  o di speme: onde felici/ Sarete detti  **nell'** età  *- Nelle nozze della sorella Paolina.27*

*7*  la corona/ D'emula brama il punse. E  **nell'** Alfeo/ Forse  *- A un vincitore nel pallone.19*

*8*  scrollando si pompeggia,/ Quando  **nell'** alto lato/ L'amaro ferro  *- Bruto minore.43*

*9*  e l'onte,/ Gl'ispidi tronchi al petto altri  **nell'** ime/ Selve remoto  *- Alla Primavera.50*

*10*  rinascente anno cantando,/ E lamentar  **nell'** alto/ Ozio de' campi,  *- Alla Primavera.73*

*11*  nostri affanni/ Cosa veruna in ciel, se  **nell'** aprica/ Terra s'alberga  *- Alla Primavera.93*

*12*  in ciel, se nell'aprica/ Terra s'alberga o  **nell'** equoreo seno,/ Pietosa  *- Alla Primavera.94*

*13*  cari, e molto/ Di noi men lacrimabili  **nell'** alma/ Luce prodotti.  *- Inno ai Patriarchi.5*

*14*  nella notte, quando/ Tutto queto parea  **nell'** emisfero:/ Tu inquieto,  *- Il primo amore.18*

*15*  per l'ossa mi serpeano, oh come/ Mille  **nell'** alma instabili, confusi/  *- Il primo amore.30*

*16*  valle./ Primavera dintorno/ Brilla  **nell'** aria, e per li campi  *- Il passero solitario.6*

*17*  altro tempo: e intanto il guardo/ Steso  **nell'** aria aprica/ Mi fere  *- Il passero solitario.40*

*18*  Ella negli occhi/ Pur mi restava, e  **nell'** incerto raggio/ Del Sol  *- Il Sogno.99*

*19*  il ciel mi guida/ In sul fior dell'età;  **nell'** altro, assai/ Fortunato mi  *- Consalvo.101*

*20*  vegghie/ Son de' guerrieri e il perigliar  **nell'** armi;/ E il  *- Al conte C. Pepoli.21*

*21*  parte il riso; ahi, ma nel petto, **/ Nell'** imo petto, grave,  *- Al conte C. Pepoli.70*

*22*  e nella stanca etade,/ Così come solea  **nell'** età verde,/ In suo  *- Al conte C. Pepoli.116*

*23*  quel pianto origine/ Era l'antico affetto: **/ Nell'** intimo del petto/  *- Il Risorgimento.27*

*24*  ardore,/ Che sì beato errore/ Nutrii  **nell'** alma un dì!/ La  *- Il Risorgimento.44*

*25*  sembianza,/ Nella terrena stanza, **/ Nell'** alte vie  *- Il pensiero dominante.144*

*26*  ferro e veleno/ Meditar lungamente,/ E  **nell'** indotta mente/ La  *- Amore e Morte.72*

*27*  Al cui poter nessun poter somiglia **/ Nell'** immenso universo, e  *- Amore e Morte.94*

*28*  stelle,/ Da soave armonia quasi ridesta, **/ Nell'** alma a sgomentarsi ancor  *- Aspasia.7*

*29*  Dietro Apennino od Alpe, o del Tirreno **/ Nell'** infinito seno/  *- Il tramonto della Luna.11*

*30*  formica: e se più rara in quello/ Che  **nell'** altra è la strage,/ Non  *- La ginestra.234*

*31*  alla sparsa ruina ancor minaccia./ E  **nell'** orror della secreta notte/  *- La ginestra.280*

*32*  Sì forte come quando un carbon vivo **/ Nell'** acqua immergi e spegni.  *- Frammento.13*

*33*  aspetta;/ E nullo in terra vive/ Cui  **nell'** anno  *- I° Frammento da Simonide.16*

**nella** *26*

*1*  Italia mia,/ Le genti a vincer nata/ E  **nella**    fausta sorte e nella ria./ Se  *- All'Italia.20*

*2*  a vincer nata/ E nella fausta sorte e  **nella**    ria./ Se fosser gli occhi tuoi  *- All'Italia.20*

*3*  virtudi eterno vanto/ Oprate e mostre  **nella**    dolce  *- Sopra il monumento di Dante.48*

*4*  agli occhi tuoi quest'ermo lido,/ Te  **nella**    polve  *- Nelle nozze della sorella Paolina.5*

*5*  corrotto costume. Ahi troppo tardi,/ E  **nella**    sera  *- Nelle nozze della sorella Paolina.20*

*6*  Signor di Roma. Eri pur vaga, ed eri **/ Nella**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.81*

*7*  avvampa/ Gli obbliviosi petti; e  **nella**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.100*

*8*  BRUTO MINORE Poi che divelta,  **nella**    tracia polve/ Giacque  *- Bruto minore.1*

*9*  su la sera,/ Presso al rustico pozzo e  **nella**    dolce/ Di pastori e  *- Inno ai Patriarchi.80*

*10*  nel dì, che lusinghiero/ Ti si offeriva  **nella**    notte, quando/ Tutto  *- Il primo amore.17*

*11*  mondo, e più di lor non si ragiona. **/ Nella**    mia prima  *- La sera del dì di festa.40*

*12*  imposte/ Per lo balcone insinuava il sole **/ Nella**    mia cieca stanza il primo  *- Il Sogno.3*

*13*  pioggia, allor che l'ale/ Battendo esulta  **nella**    chiusa stanza/ La  *- La vita solitaria.2*

*14*  di vaga donzelletta il viso;/ O qualor  **nella**    placida quiete/  *- La vita solitaria.60*

*15*  Di medicina in loco apparecchiate **/ Nella**    vita infelice avea  *- Al conte C. Pepoli.31*

*16*  gioventù del cor diedero i fati;/ Che  **nella**    ferma e nella  *- Al conte C. Pepoli.115*

*17*  cor diedero i fati;/ Che nella ferma e  **nella**    stanca etade,/  *- Al conte C. Pepoli.115*

*18*  de' giorni miei?/ Gli affetti ch'io perdei **/ Nella**    novella età?/ Se al  *- Il Risorgimento.92*

*19*  vento/ I viali odorati, ed i cipressi/ Là  **nella**    selva; e sotto al patrio  *- Le Ricordanze.17*

*20*  alle mie notti,/ Quando fanciullo,  **nella**    buia stanza,/ Per  *- Le Ricordanze.53*

*21*  errori suoi, festeggia il novo/ Suo venir  **nella**    vita, ed inchinando/  *- Le Ricordanze.129*

*22*  Sgombrasi la campagna,/ E chiaro  **nella**    valle il  *- La quiete dopo la tempesta.7*

*23*  odi la sega/ Del legnaiuol, che veglia **/ Nella**    chiusa  *- Il sabato del villaggio.35*

*24*  Bella qual sogno,/ Angelica sembianza, **/ Nella**    terrena  *- Il pensiero dominante.143*

*25*  mio soggiorno./ Pure il vento muggia  **nella**    foresta,/ E muggia tra le  *- Frammento.4*

*26*  tra il nembo accelerando i passi./ Ma  **nella**    vista ancor l'era il  *- Frammento.70*

**nelle** *14*

*1*  **NELLE**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.1*

*2*  Guidò de' Medi fuggitivi e stanchi **/ Nelle**    pallide  *- A un vincitore nel pallone.24*

*3*  l'ombre/ Solitarie fuggendo e la secreta **/ Nelle**    profonde selve  *- Inno ai Patriarchi.45*

*4*  amene sembianze eterno regno/ Diè  **nelle**    genti; e per  *- Ultimo canto di Saffo.52*

*5*  Tu dormi, che t'accolse agevol sonno **/ Nelle**    tue chete  *- La sera del dì di festa.8*

*6*  di sudore il volto/ Ferveva e il petto,  **nelle**    fauci stava/ La voce, al  *- Il Sogno.85*

*7*  sua man la notte aggiunge/ Odo sonar  **nelle**    romite stanze/  *- La vita solitaria.65*

*8*  cui tranquillo raggio/ Danzan le lepri  **nelle**    selve; e duolsi/ Alla  *- La vita solitaria.71*

*9*  il nocchiero; ozio il perenne/ Sudar  **nelle**    officine, ozio le  *- Al conte C. Pepoli.20*

*10*  fervidi sonanti/ Baci scoccavi  **nelle**    curve labbra/ De' tuoi  *- Aspasia.22*

*11*  al tempo/ Che reina bellezza si dispiega **/ Nelle**    membra e  *- Sopra un bassorilievo.30*

*12*  nostro/ Patto alcuno o giornal. Ma  **nelle**    cose/ Più gravi, intera, e  *- Palinodia.107*

*13*  Economici studi, e intenta il ciglio **/ Nelle**    pubbliche cose. Il  *- Palinodia.235*

*14*  aspettando aita/ Negli alterni perigli e  **nelle**    angosce/ Della guerra  *- La ginestra.134*

**nello** *1*

*1*  del viver mio;/ Ma spento era il desio **/ Nello**    spossato sen./ Qual  *- Il Risorgimento.72*

**nembi** *4*

*1*  a tenzone/ Scendono i venti, e quando  **nembi**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.51*

*2*  e le profonde valli/ Natar giova tra'  **nembi** , e noi la  *- Ultimo canto di Saffo.15*

*3*  Mossi alle nostre offese/ Folgori,  **nembi**    e vento. *- La quiete dopo la tempesta.41*

*4*  or fate prova/ Di sommergermi, o  **nembi** , insino a tanto/ Che il  *- Frammento.11*

**nembo** *4*

*1*  a tutela? e quando esulta/ Per l'aere il  **nembo** , e quando/ Il tuon  *- Bruto minore.28*

*2*  augello avido roti;/ Prema la fera, e il  **nembo** / Tratti l'ignota  *- Bruto minore.118*

*3*  E il suon cresceva all'appressar del  **nembo** ./ Dentro le nubi in  *- Frammento.48*

*4*  stretti i panni al seno,/ Già pur tra il  **nembo**    accelerando i passi./  *- Frammento.69*

**nemica** *1*

*1*  si nutrica,/ Vaga di ciance, e di virtù  **nemica** ;/ Stolta, che  *- Il pensiero dominante.61*

**nemiche** *1*

*1*  Beatissimi voi,/ Ch'offriste il petto alle  **nemiche**    lance/ Per amor di costei  *- All'Italia.85*

**nemici** *2*

*1*  la pia/ Consorte e i figli cari,/ Ma da  **nemici**    altrui/ Per altra gente, e  *- All'Italia.57*

*2*  a te non credi./ Taccio gli altri  **nemici**    e  *- Sopra il monumento di Dante.99*

**nemico** *1*

*1*  calde le tue ceneri sante,/ Non domito  **nemico** / Della fortuna, al  *- Ad Angelo Mai.62*

**nepoti** *4*

*1*  si fuggia,/ Fatto ludibrio agli ultimi  **nepoti** ;/ E sul colle d'Antela, ove  *- All'Italia.76*

*2*  una volta/ Pensier degli avi nostri e de'  **nepoti** ./  *- Sopra il monumento di Dante.17*

*3*  i tempi; e mal s'affida/ A putridi  **nepoti** / L'onor d'egregie  *- Bruto minore.114*

*4*  e del seguir che fanno/ Dopo gli avi i  **nepoti** ,/ Sta natura ognor  *- La ginestra.291*

**nera** *1*

*1*  Che gocce fredde giù per l'aria  **nera** / In sul volto soffiando le  *- Frammento.59*

**nere** *2*

*1*  L'amaro ferro intride,/ E maligno alle  **nere**    ombre sorride./ Spiace  *- Bruto minore.45*

*2*  lo sguardo tenero, tremante,/ Di due  **nere**    pupille, il caro  *- Al conte C. Pepoli.76*

**nereggiar** *1*

*1*  agli aurei dì: né ti spauri/ L'innocuo  **nereggiar**    de' cari aspetti./ Ridi,  *- Palinodia.274*

**neri** *1*

*1*  danni/ Ebber solo conforto,/ Velar di  **neri**    panni,/ Cinger  *- Sopra un bassorilievo.71*

**nerina** *5*

*1*  ahi giovanezza, è spenta?/ O  **Nerina** ! e di te forse non  *- Le Ricordanze.136*

*2*  spegneali il fato,/ E giacevi. Ahi  **Nerina** ! In cor mi regna/  *- Le Ricordanze.157*

*3*  io movo, infra me stesso/ Dico: o  **Nerina** , a radunanze, a  *- Le Ricordanze.160*

*4*  gli amanti recando alle fanciulle,/ Dico:  **Nerina**    mia, per te non  *- Le Ricordanze.164*

*5*  miro, ogni goder ch'io sento,/ Dico:  **Nerina**    or più non gode; i  *- Le Ricordanze.168*

**nervi** *1*

*1*  Menti, e le voglie indegne,/ E di  **nervi**    e di  *- Nelle nozze della sorella Paolina.44*

**nessun** *3*

*1*  Da tanta altezza in così basso loco? **/ Nessun**    pugna per te? non ti  *- All'Italia.36*

*2*  Nessun pugna per te? non ti difende **/ Nessun**    de' tuoi? L'armi, qua  *- All'Italia.37*

*3*  All'umana famiglia,/ Al cui poter  **nessun**    poter somiglia/  *- Amore e Morte.93*

**nessun'** *1*

*1*  immortale:/ Ch'essendo questa o  **nessun'** altra poi/ L'ora da  *- Ad Angelo Mai.23*

**nessuna** *3*

*1*  Ahi di cotesta/ Infinita beltà parte  **nessuna** / Alla misera  *- Ultimo canto di Saffo.21*

*2*  tue chete stanze; e non ti morde/ Cura  **nessuna** ; e già non  *- La sera del dì di festa.9*

*3*  sempre. Assai/ Palpitasti. Non val cosa  **nessuna** / I moti tuoi, né di  *- A se stesso.7*

**nessuno** *5*

*1*  e questo vi conforti/ Che conforto  **nessuno** /  *- Sopra il monumento di Dante.165*

*2*  Ch'amico in terra al lungo andar  **nessuno** / Resta a colui che della  *- Consalvo.8*

*3*  sé sola/ La vita all'uom non ha pregio  **nessuno** ,/ Dritto e vero  *- Al conte C. Pepoli.17*

*4*  invano,/ Che in voi non brilla amor. **/**    **Nessuno**    ignoto ed  *- Il Risorgimento.137*

*5*  sola/ Ha questa luna in ciel, che da  **nessuno** / Cader fu vista mai se  *- Frammento.27*

**neve** *1*

*1*  cadaveri all'aperto/ Su per quello di  **neve**    orrido  *- Sopra il monumento di Dante.158*

**nevi** *1*

*1*  In queste sale antiche,/ Al chiaror delle  **nevi** , intorno a queste/  *- Le Ricordanze.68*

**nicchia** *1*

*1*  Come un barlume, o un'orma, anzi una  **nicchia** ,/ Ond'ella fosse svelta;  *- Frammento.18*

**nidi** *1*

*1*  Fera tabe non doma; e vitto il bosco, **/ Nidi**    l'intima rupe,  *- Inno ai Patriarchi.108*

**nido** *4*

*1*  PAOLINA Poi che del patrio  **nido** / I  *- Nelle nozze della sorella Paolina.1*

*2*  Scossero e l'ardue selve (oggi romito **/ Nido**    de' venti): e il  *- Alla Primavera.28*

*3*  del giorno/ L'ultimo istante. Al  **nido**    onde ti parti,/  *- Sopra un bassorilievo.19*

*4*  fuggendo,/ Vede lontan l'usato/ Suo  **nido** , e il picciol campo,/ Che  *- La ginestra.264*

**niego** *1*

*1*  e il mesto addio/ Rinacerbir col  **niego** ; anzi la vinse/ Misericordia  *- Consalvo.65*

**nilo** *1*

*1*  Da Marrocco al Catai, dall'Orse al  **Nilo** ,/ E da Boston a Goa, correr  *- Palinodia.29*

**ninfa** *1*

*1*  Non vano error de' venti,/ Ma di  **ninfa**    abitò misero spirto,/  *- Alla Primavera.63*

**ninfe** *1*

*1*  voce il suono accoglie?/ Già di candide  **ninfe**    i rivi albergo,/  *- Alla Primavera.23*

**nitide** *1*

*1*  tua forma, inchino il fianco/ Sovra  **nitide**    pelli, e circonfusa/ D'arcana  *- Aspasia.19*

**niveo** *2*

*1*  Polve tergea della sanguigna caccia/ Il  **niveo**    lato e le verginee  *- Alla Primavera.38*

*2*  nelle curve labbra/ De' tuoi bambini, il  **niveo**    collo intanto/ Porgendo, e  *- Aspasia.23*

**no** *2*

*1*  di noi:/ Ma per la moribonda/ Italia  **no** ; per li  *- Sopra il monumento di Dante.136*

*2*  s'alberga o nell'equoreo seno,/ Pietosa  **no** , ma spettatrice almeno./ *- Alla Primavera.95*

**nobil** *2*

*1*  alma profana. Oh quante/ Lacrime al  **nobil**    sasso  *- Sopra il monumento di Dante.61*

*2*  A gran pena di lor la rimembranza. **/ Nobil**    natura è quella/ Che  *- La ginestra.111*

**nocchiero** *1*

*1*  Le notti e i giorni/ Tragge in ozio il  **nocchiero** ; ozio il  *- Al conte C. Pepoli.19*

**nocendo** *1*

*1*  misero altrui far sé men tristo,/ Sì che  **nocendo**    usar procaccia  *- Al conte C. Pepoli.93*

**nodi** *1*

*1*  Quegli ancor più senz'alcun fin remoti **/ Nodi**    quasi di stelle,/ Ch'a  *- La ginestra.176*

**nodo** *2*

*1*  amore./ Ma ruppe alfin la morte il  **nodo**    antico/ Alla sua lingua.  *- Consalvo.24*

*2*  altri consunto/ Da negre cure, o tristo  **nodo**    al collo/  *- I° Frammento da Simonide.24*

**noi** *38*

*1*  Pugnò, cadde gran parte anche di  **noi** :/ Ma  *- Sopra il monumento di Dante.134*

*2*  Ecco da te rimoti,/ Quando più bella a  **noi**    l'età  *- Sopra il monumento di Dante.151*

*3*  all'Italia il cielo; anco si cura/ Di  **noi**    qualche immortale:/  *- Ad Angelo Mai.22*

*4*  ti giovi, o patria, esser codarda./ Di  **noi**    serbate, o gloriosi,  *- Ad Angelo Mai.31*

*5*  beato,/ A cui fu vita il pianto! A  **noi**    le fasce/ Cinse il  *- Ad Angelo Mai.73*

*6*  A noi le fasce/ Cinse il fastidio; a  **noi**    presso la culla/  *- Ad Angelo Mai.74*

*7*  discoprendo,/ Solo il nulla s'accresce. A  **noi**    ti vieta/ Il vero  *- Ad Angelo Mai.100*

*8*  il duolo./ O Torquato, o Torquato, a  **noi**    l'eccelsa/ Tua mente  *- Ad Angelo Mai.121*

*9*  e non ghirlanda./ Torna torna fra  **noi** , sorgi dal muto/ E  *- Ad Angelo Mai.136*

*10*  l'obbrobriosa etate/ Che il duro cielo a  **noi**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.7*

*11*  men vano/ Della menzogna il vero? A  **noi**    di lieti/  *- A un vincitore nel pallone.34*

*12*  ne' boschi e pura etade/ Natura a  **noi**    prescrisse,/ Reina un  *- Bruto minore.54*

*13*  astri agitator più cari, e molto/ Di  **noi**    men lacrimabili  *- Inno ai Patriarchi.5*

*14*  Spettacol molle ai disperati affetti. **/ Noi**    l'insueto allor  *- Ultimo canto di Saffo.8*

*15*  il carro,/ Grave carro di Giove a  **noi**    sul capo,/  *- Ultimo canto di Saffo.12*

*16*  capo,/ Tonando, il tenebroso aere divide. **/ Noi**    per le balze e  *- Ultimo canto di Saffo.14*

*17*  valli/ Natar giova tra' nembi, e  **noi**    la vasta/ Fuga  *- Ultimo canto di Saffo.15*

*18*  mi disse, e ricordanza alcuna/ Serbi di  **noi** ? Donde, risposi, e come/  *- Il Sogno.13*

*19*  Anima voli? o te la sorte avara/ Ch'a  **noi**    t'asconde, agli avvenir  *- Alla sua donna.11*

*20*  affannoso e travagliato sonno/ Che  **noi**    vita nomiam, come  *- Al conte C. Pepoli.2*

*21*  a cui pur solo,/ Né men vano che a  **noi** , vive nel petto/  *- Al conte C. Pepoli.39*

*22*  intenta/ Che a lor vita è mestier, di  **noi**    men tristo/ Condur  *- Al conte C. Pepoli.41*

*23*  Né la lentezza accagionar dell'ore./ Ma  **noi** , che il viver nostro  *- Al conte C. Pepoli.44*

*24*  cui provveder non puote/ Altri che  **noi** , già senza tedio e  *- Al conte C. Pepoli.47*

*25*  Di natura e del ciel, fecondamente/ A  **noi**    la vaga fantasia  *- Al conte C. Pepoli.109*

*26*  traevi,/ Che sì fugaci e brevi/ Il cielo a  **noi**    sortì./ Chi dalla grave,  *- Il Risorgimento.80*

*27*  l'acerbo, indegno/ Mistero delle cose a  **noi**    si mostra/ Pien di  *- Le Ricordanze.72*

*28*  Se la vita è sventura/ Perché da  **noi**    si dura?/ Intatta luna,  *- Canto notturno.56*

*29*  ai mortali. Uscir di pena/ È diletto fra  **noi** ./ Pene tu  *- La quiete dopo la tempesta.46*

*30*  Chi non favella? il suo poter fra  **noi** / Chi non sentì?  *- Il pensiero dominante.8*

*31*  di lui? Solo un affetto/ Vive tra  **noi** : quest'uno,/  *- Il pensiero dominante.77*

*32*  è tutto;/ Sola discolpa al fato,/ Che  **noi**    mortali in terra/  *- Il pensiero dominante.83*

*33*  io mi credei. Perì. Ben sento,/ In  **noi**    di cari inganni,/ Non che la  *- A se stesso.4*

*34*  è questo/ Morir che tu destini/ A tutti  **noi**    che senza colpa,  *- Sopra un bassorilievo.77*

*35*  serbar? Come potesti/ Far necessario in  **noi** / Tanto dolor,  *- Sopra un bassorilievo.105*

*36*  Così riduce il fato/ Qual sembianza fra  **noi**    parve più viva/  *- Sopra il ritratto.21*

*37*  fin remoti/ Nodi quasi di stelle,/ Ch'a  **noi**    paion qual nebbia, a cui  *- La ginestra.177*

*38*  \ALCETA\ Chi sa? non veggiam  **noi**    spesso di state/ Cader le  *- Frammento.23*

**noia** *6*

*1*  fra quel pensiero/ Presso al qual t'era  **noia**    ogni contento?/ Quel  *- Il primo amore.15*

*2*  Come colonna adamantina, siede **/ Noia**    immortale,  *- Al conte C. Pepoli.72*

*3*  E gran parte dell'anno/ Senza  **noia**    consumi in quello  *- Canto notturno.116*

*4*  di speme e di gioia:/ Diman tristezza e  **noia** / Recheran l'ore,  *- Il sabato del villaggio.40*

*5*  la vita al guardo mio!/ Che intollerabil  **noia** / Gli ozi, i  *- Il pensiero dominante.24*

*6*  di sospiri è degna/ La terra. Amaro e  **noia** / La vita, altro mai nulla; e  *- A se stesso.9*

**noioso** *1*

*1*  e il dì futuro/ Del dì presente più  **noioso**    e tetro,/ Che  *- Il passero solitario.55*

**nol** *3*

*1*  ch'io ti ritrovi al mondo,/ Creder  **nol**    posso. Ahi ahi, che cosa è  *- Il Sogno.47*

*2*  il gran travaglio interno/ Che sostener  **nol**    può forza mortale,/ O  *- Amore e Morte.77*

*3*  intanto,/ Passan genti e linguaggi: ella  **nol**    vede:/ E l'uom d'eternità  *- La ginestra.295*

**noma** *1*

*1*  Lascia parer senza vergogna, e  **noma** / Parlando, apertamente,  *- La ginestra.95*

**nomar** *1*

*1*  non potria, ben si conviene/ Ozioso  **nomar** . La schiera  *- Al conte C. Pepoli.12*

**nomata** *1*

*1*  se in disfavore al cielo,/ Se cara esser  **nomata** ,/ Se misera  *- Sopra un bassorilievo.16*

**nomate** *1*

*1*  Madri d'imbelle prole/ V'incresca esser  **nomate** . I  *- Nelle nozze della sorella Paolina.62*

**nome** *15*

*1*  mare/ Dilaceràr le belve/ E sarà il  **nome**    degli  *- Sopra il monumento di Dante.160*

*2*  anche oggidì se il grande e il raro/ Ha  **nome**    di follia;/ Né livor  *- Ad Angelo Mai.146*

*3*  O sventurato ingegno,/ Pari all'italo  **nome** , altro ch'un solo,/  *- Ad Angelo Mai.153*

*4*  Crescean di Sparta i figli al greco  **nome** ;/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.70*

*5*  il tuo valor contrasti/ La spoglia di tuo  **nome** ), attendi e  *- A un vincitore nel pallone.7*

*6*  quando ne' danni/ Del servo italo  **nome** ,/ Sotto barbaro piede/  *- Bruto minore.88*

*7*  Tratti l'ignota spoglia;/ E l'aura il  **nome**    e la memoria accoglia. *- Bruto minore.120*

*8*  Che mi strugge, esclamai; per lo diletto **/ Nome**    di giovanezza e la  *- Il Sogno.78*

*9*  fosti, e lamentata, e pianta!/ Come al  **nome**    d'Elvira, in cor gelando,/  *- Consalvo.136*

*10*  l'innocente/ Secol beasti che dall'oro ha  **nome** ,/ Or leve intra la  *- Alla sua donna.8*

*11*  timidetta e schiva,/ Che già di morte al  **nome** / Sentì rizzar le  *- Amore e Morte.66*

*12*  chiunque avralle, e sotto/ Qualunque  **nome** . Questa legge in pria/  *- Palinodia.80*

*13*  se nominar lice talvolta/ Con proprio  **nome**    il ver, non altro in  *- Palinodia.191*

*14*  solenni/ Le risa alzai quando sonava il  **nome** / Della speranza al mio  *- Palinodia.240*

*15*  Granel di sabbia, il qual di terra ha  **nome** ,/ Per tua cagion,  *- La ginestra.191*

**nomi** *1*

*1*  intra una gente/ Zotica, vil; cui  **nomi**    strani, e spesso/  *- Le Ricordanze.31*

**nomiam** *1*

*1*  e travagliato sonno/ Che noi vita  **nomiam** , come sopporti,/  *- Al conte C. Pepoli.2*

**nominar** *1*

*1*  questa giammai l'età future./ Però, se  **nominar**    lice talvolta/ Con  *- Palinodia.190*

**non** *354*

*1*  Torri degli avi nostri,/ Ma la gloria  **non**    vedo,/ Non vedo il lauro e il  *- All'Italia.4*

*2*  degli avi nostri,/ Ma la gloria non vedo, **/ Non**    vedo il lauro e il ferro  *- All'Italia.5*

*3*  gli occhi tuoi due fonti vive,/ Mai  **non**    potrebbe il pianto/ Adeguarsi  *- All'Italia.22*

*4*  Che, rimembrando il tuo passato vanto, **/ Non**    dica: già fu grande, or non  *- All'Italia.27*

*5*  vanto,/ Non dica: già fu grande, or  **non**    è quella?/ Perché, perché?  *- All'Italia.27*

*6*  così basso loco?/ Nessun pugna per te?  **non**    ti difende/ Nessun de' tuoi?  *- All'Italia.36*

*7*  ti conforti? e i tremebondi lumi/ Piegar  **non**    soffri al dubitoso evento?/ A  *- All'Italia.50*

*8*  Oh misero colui che in guerra è spento, **/ Non**    per li patrii lidi e per la  *- All'Italia.55*

*9*  Ma da nemici altrui/ Per altra gente, e  **non**    può dir morendo:/ Alma  *- All'Italia.58*

*10*  lacrimoso e duro?/ Parea ch'a danza e  **non**    a morte andasse/ Ciascun de'  *- All'Italia.94*

*11*  Senza baci moriste e senza pianto./ Ma  **non**    senza de' Persi orrida pena/  *- All'Italia.101*

*12*  terra./ Che se il fato è diverso, e  **non**    consente/ Ch'io per la  *- All'Italia.134*

*13*  genti/ Pace sotto le bianche ali raccolga, **/ Non**    fien  *- Sopra il monumento di Dante.3*

*14*  della prisca etade/ Questa terra fatal  **non**    si rivolga. *- Sopra il monumento di Dante.6*

*15*  per lo cui verso/ Il meonio cantor  **non**    è più  *- Sopra il monumento di Dante.22*

*16*  più solo./ Ed, oh vergogna! udia/ Che  **non**    che il  *- Sopra il monumento di Dante.24*

*17*  il funereo dì sott'altro suolo,/ Ma  **non**    sorgea  *- Sopra il monumento di Dante.27*

*18*  ornar parola o canto/ Si debbe, a cui  **non**    pur  *- Sopra il monumento di Dante.45*

*19*  lidi arriva,/ io so ben che per te gioia  **non**    senti,/  *- Sopra il monumento di Dante.78*

*20*  tua stirpe a tutto il mondo oscura./ Ma  **non**    per te;  *- Sopra il monumento di Dante.86*

*21*  l'accora/ Qual tu forse mirando a te  **non**    credi./  *- Sopra il monumento di Dante.98*

*22*  gli altri nemici e l'altre doglie;/ Ma  **non**    la più  *- Sopra il monumento di Dante.100*

*23*  sera./ Beato te che il fato/ A viver  **non**    dannò  *- Sopra il monumento di Dante.104*

*24*  viver non dannò fra tanto orrore;/ Che  **non**     *- Sopra il monumento di Dante.105*

*25*  L'itala moglie a barbaro soldato; **/ Non**     *- Sopra il monumento di Dante.107*

*26*  moglie a barbaro soldato;/ Non predar,  **non**    guastar  *- Sopra il monumento di Dante.107*

*27*  colti/ L'asta inimica e il peregrin furore; **/ Non**     *- Sopra il monumento di Dante.109*

*28*  a miseranda/ Schiavitude oltre l'alpe, e  **non**    de'  *- Sopra il monumento di Dante.111*

*29*  de' folti/ Carri impedita la dolente via; **/ Non**    gli  *- Sopra il monumento di Dante.113*

*30*  Non gli aspri cenni ed i superbi regni; **/ Non**     *- Sopra il monumento di Dante.114*

*31*  il suon delle catene e de' flagelli./ Chi  **non**    si duol? *- Sopra il monumento di Dante.117*

*32*  e de' flagelli./ Chi non si duol? che  **non**     *- Sopra il monumento di Dante.117*

*33*  Perché il nascer ne desti o perché prima **/ Non**    ne  *- Sopra il monumento di Dante.122*

*34*  ne fu dato in parte alcuna./ Ahi  **non**    il  *- Sopra il monumento di Dante.130*

*35*  alcuna./ Ahi non il sangue nostro e  **non**    la  *- Sopra il monumento di Dante.130*

*36*  la vita/ Avesti, o cara; e morto/ Io  **non**    son per  *- Sopra il monumento di Dante.132*

*37*  no; per li tiranni suoi./ Padre, se  **non**    ti  *- Sopra il monumento di Dante.137*

*38*  questa desiata madre,/ Diceano: oh  **non**    le nubi  *- Sopra il monumento di Dante.148*

*39*  madre,/ Diceano: oh non le nubi e  **non**    i  *- Sopra il monumento di Dante.148*

*40*  solo è tal che s'assomigli./ Di voi già  **non**    si  *- Sopra il monumento di Dante.171*

*41*  In eterno perimmo? e il nostro scorno **/ Non**    ha  *- Sopra il monumento di Dante.189*

*42*  Pensa qual terra premi; e se destarti **/ Non**    può  *- Sopra il monumento di Dante.195*

*43*  **Non**    si  *- Sopra il monumento di Dante.197*

*44*  MAI Italo ardito, a che giammai  **non**    posi/ Di svegliar dalle  *- Ad Angelo Mai.1*

*45*  Certo senza de' numi alto consiglio **/ Non**    è ch'ove più lento/  *- Ad Angelo Mai.17*

*46*  ancora/ Qualche speranza? in tutto **/ Non**    siam periti? A voi  *- Ad Angelo Mai.33*

*47*  periti? A voi forse il futuro/ Conoscer  **non**    si toglie. Io son  *- Ad Angelo Mai.34*

*48*  Bennato ingegno, or quando altrui  **non**    cale/ De' nostri alti  *- Ad Angelo Mai.46*

*49*  suolo./ Eran calde le tue ceneri sante, **/ Non**    domito nemico/  *- Ad Angelo Mai.62*

*50*  che la terra amico./ L'averno: e qual  **non**    è parte migliore/ Di  *- Ad Angelo Mai.65*

*51*  Ahi ahi, ma conosciuto il mondo **/ Non**    cresce, anzi si  *- Ad Angelo Mai.88*

*52*  terra e il mare/ Al fanciullin, che  **non**    al saggio, appare./  *- Ad Angelo Mai.90*

*53*  Tua mente allora, il pianto/ A te,  **non**    altro, preparava il  *- Ad Angelo Mai.123*

*54*  Oh misero Torquato! il dolce canto **/ Non**    valse a consolarti  *- Ad Angelo Mai.125*

*55*  Inabitata piaggia. Al tardo onore **/ Non**    sorser gli occhi  *- Ad Angelo Mai.133*

*56*  Non sorser gli occhi tuoi; mercè,  **non**    danno,/ L'ora  *- Ad Angelo Mai.133*

*57*  domanda/ Chi nostro mal conobbe, e  **non**    ghirlanda./ Torna  *- Ad Angelo Mai.135*

*58*  Se, fuor che di se stesso, altri  **non**    cura?/ Chi stolto non  *- Ad Angelo Mai.143*

*59*  di se stesso, altri non cura?/ Chi stolto  **non**    direbbe il tuo  *- Ad Angelo Mai.144*

*60*  volta?/ Da te fino a quest'ora uom  **non**    è sorto,/ O  *- Ad Angelo Mai.151*

*61*  feroce, a cui dal polo/ Maschia virtù,  **non**    già da questa mia/  *- Ad Angelo Mai.156*

*62*  peggio./ Vittorio mio, questa per te  **non**    era/ Età né suolo.  *- Ad Angelo Mai.169*

*63*  sovr'ogni cura,/ Che di fortuna amici **/ Non**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.25*

*64*  amici/ Non crescano i tuoi figli, e  **non**    di  *- Nelle nozze della sorella Paolina.25*

*65*  lodiamo estinta./ Donne, da voi  **non**    poco/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.31*

*66*  da voi non poco/ La patria aspetta; e  **non**    in  *- Nelle nozze della sorella Paolina.32*

*67*  Siede l'alma di quello a cui nel petto **/ Non**    si  *- Nelle nozze della sorella Paolina.50*

*68*  Se nel femmineo core/ D'uomini ardea,  **non**    di  *- Nelle nozze della sorella Paolina.60*

*69*  a' tuoi dì splendesse il sole/ Ch'oggi  **non**    fa,  *- Nelle nozze della sorella Paolina.93*

*70*  Del barbarico sangue in Maratona **/ Non**    colorò la  *- A un vincitore nel pallone.15*

*71*  l'insano/ Costume ai forti errori esca  **non**    porse,/  *- A un vincitore nel pallone.37*

*72*  cose/ Obblivion dalle perverse menti **/ Non**     *- A un vincitore nel pallone.49*

*73*  isgombrano i fati, e la matura/ Clade  **non**    torce dalle  *- A un vincitore nel pallone.50*

*74*  Schiavi di morte: e se a cessar  **non**    vale/ Gli oltraggi lor,  *- Bruto minore.33*

*75*  Men duro è il male/ Che riparo  **non**    ha? dolor non sente/  *- Bruto minore.36*

*76*  è il male/ Che riparo non ha? dolor  **non**    sente/ Chi di speranza è  *- Bruto minore.36*

*77*  Dei chi violento irrompe/ Nel Tartaro.  **Non**    fora/ Tanto valor ne'  *- Bruto minore.47*

*78*  Giocondo agli ozi suoi spettacol pose? **/ Non**    fra sciagure e colpe,/  *- Bruto minore.52*

*79*  Virile alma ricusa,/ Riede natura, e il  **non**    suo dardo accusa?/ Di  *- Bruto minore.60*

*80*  Le fortunate belve/ Serena adduce al  **non**    previsto passo/ La tarda  *- Bruto minore.63*

*81*  vano! abbietta parte/ Siam delle cose; e  **non**    le tinte glebe,/ Non gli  *- Bruto minore.102*

*82*  Siam delle cose; e non le tinte glebe, **/ Non**    gli ululati spechi/  *- Bruto minore.103*

*83*  Né scolorò le stelle umana cura. **/**    **Non**    io d'Olimpo o di  *- Bruto minore.106*

*84*  i sordi/ Regi, o la terra indegna,/ E  **non**    la notte moribondo  *- Bruto minore.108*

*85*  E non la notte moribondo appello; **/ Non**    te, dell'atra morte  *- Bruto minore.109*

*86*  e spenti/ Di febo i raggi al misero  **non**    sono/ In sempiterno?  *- Alla Primavera.15*

*87*  e tremar l'onda/ Vide, e stupì, che  **non**    palese al guardo/ La  *- Alla Primavera.34*

*88*  le vostre/ Paurose latebre Eco solinga, **/ Non**    vano error de'  *- Alla Primavera.62*

*89*  Per nudi scogli e desolati alberghi,/ Le  **non**    ignote ambasce e l'alte  *- Alla Primavera.67*

*90*  d'ira e di pietà pallido il giorno./ Ma  **non**    cognato al nostro/ Il  *- Alla Primavera.77*

*91*  gener tuo; quelle tue varie note/ Dolor  **non**    forma, e te di colpa  *- Alla Primavera.79*

*92*  Sortir l'opaca tomba e il fato estremo, **/ Non**    la pietà, non la  *- Inno ai Patriarchi.10*

*93*  tomba e il fato estremo,/ Non la pietà,  **non**    la diritta impose/  *- Inno ai Patriarchi.10*

*94*  ed aurea corse/ Nostra caduca età.  **Non**    che di latte/ Onda  *- Inno ai Patriarchi.92*

*95*  selve/ Nasce beata prole, a cui  **non**    sugge/ Pallida cura  *- Inno ai Patriarchi.105*

*96*  il petto, a cui le membra/ Fera tabe  **non**    doma; e vitto il  *- Inno ai Patriarchi.107*

*97*  il fato,/ Sembianze agli occhi miei; già  **non**    arride/ Spettacol  *- Ultimo canto di Saffo.6*

*98*  misera Saffo i numi e l'empia/ Sorte  **non**    fenno. A' tuoi  *- Ultimo canto di Saffo.23*

*99*  invano/ Supplichevole intendo. A me  **non**    ride/ L'aprico  *- Ultimo canto di Saffo.27*

*100*  porta/ Il mattutino albor; me  **non**    il canto/ De'  *- Ultimo canto di Saffo.29*

*101*  me non il canto/ De' colorati augelli, e  **non**    de' faggi/ Il  *- Ultimo canto di Saffo.30*

*102*  imprese,/ Per dotta lira o canto,/ Virtù  **non**    luce in  *- Ultimo canto di Saffo.54*

*103*  felice in terra/ Visse nato mortal. Me  **non**    asperse/ Del  *- Ultimo canto di Saffo.62*

*104*  Recar tanto desio, tanto dolore?/ E  **non**    sereno, e non intero e  *- Il primo amore.10*

*105*  desio, tanto dolore?/ E non sereno, e  **non**    intero e schietto,/  *- Il primo amore.10*

*106*  E mentre io taccio, e mentre io  **non**    contendo,/ Che dicevi,  *- Il primo amore.34*

*107*  che penando ivi e battendo?/ Il cuocer  **non**    più tosto io mi sentia/  *- Il primo amore.37*

*108*  aure si turba onda di lago./ E quel di  **non**    aver goduto appieno/  *- Il primo amore.91*

*109*  il duro/ Suo morso in questo cor già  **non**    oprava./ Al cielo, a  *- Il primo amore.96*

*110*  voi, gentili anime, io giuro/ Che voglia  **non**    m'entrò bassa nel  *- Il primo amore.98*

*111*  pensier mio la bella imago,/ Da cui, se  **non**    celeste, altro diletto/  *- Il primo amore.102*

*112*  se non celeste, altro diletto/ Giammai  **non**    ebbi, e sol di lei  *- Il primo amore.103*

*113*  alla campagna/ Cantando vai finché  **non**    more il giorno;/ Ed  *- Il passero solitario.3*

*114*  Tu pensoso in disparte il tutto miri; **/ Non**    compagni, non  *- Il passero solitario.13*

*115*  disparte il tutto miri;/ Non compagni,  **non**    voli,/ Non ti cal  *- Il passero solitario.13*

*116*  il tutto miri;/ Non compagni, non voli, **/ Non**    ti cal d'allegria,  *- Il passero solitario.14*

*117*  Sospiro acerbo de' provetti giorni, **/ Non**    curo, io non so  *- Il passero solitario.22*

*118*  de' provetti giorni,/ Non curo, io  **non**    so come; anzi da  *- Il passero solitario.22*

*119*  a te le stelle,/ Certo del tuo costume **/ Non**    ti dorrai; che di  *- Il passero solitario.48*

*120*  vecchiezza/ La detestata soglia/ Evitar  **non**    impetro,/ Quando  *- Il passero solitario.52*

*121*  pensier mi fingo; ove per poco/ Il cor  **non**    si spaura. E come il vento/  *- L'infinito.8*

*122*  agevol sonno/ Nelle tue chete stanze; e  **non**    ti morde/ Cura  *- La sera del dì di festa.8*

*123*  e non ti morde/ Cura nessuna; e già  **non**    sai né pensi/  *- La sera del dì di festa.9*

*124*  mi disse, anche la speme; e d'altro **/ Non**    brillin gli  *- La sera del dì di festa.16*

*125*  e d'altro/ Non brillin gli occhi tuoi se  **non**    di pianto./  *- La sera del dì di festa.16*

*126*  oggi piacesti, e quanti/ Piacquero a te:  **non**    io, non già,  *- La sera del dì di festa.20*

*127*  e quanti/ Piacquero a te: non io,  **non**    già, ch'io speri,/  *- La sera del dì di festa.20*

*128*  così verde etate! Ahi, per la via/ Odo  **non**    lunge il  *- La sera del dì di festa.25*

*129*  tutto al mondo passa,/ E quasi orma  **non**    lascia. Ecco è  *- La sera del dì di festa.30*

*130*  e tutto posa/ Il mondo, e più di lor  **non**    si ragiona./  *- La sera del dì di festa.39*

*131*  e poi lasciommi in pianto./ Morta  **non**    mi parea, ma trista, e quale/  *- Il Sogno.9*

*132*  Oh quante volte/ In ripensar che più  **non**    vivi, e mai/ Non avverrà  *- Il Sogno.45*

*133*  In ripensar che più non vivi, e mai **/ Non**    avverrà ch'io ti ritrovi al  *- Il Sogno.46*

*134*  al pianto,/ Disse, ambedue; felicità  **non**    rise/ Al viver nostro; e  *- Il Sogno.56*

*135*  sola/ Dolor ti strinse di mia negra vita, **/ Non**    mel celar, ti prego, e mi  *- Il Sogno.69*

*136*  O sventurato. Io di pietade avara **/ Non**    ti fui mentre vissi, ed or  *- Il Sogno.73*

*137*  avara/ Non ti fui mentre vissi, ed or  **non**    sono,/ Che fui misera anch'io. *- Il Sogno.73*

*138*  or non sono,/ Che fui misera anch'io.  **Non**    far querela/ Di questa  *- Il Sogno.74*

*139*  salme/ Son disgiunte in eterno. A me  **non**    vivi/ E mai più non vivrai:  *- Il Sogno.93*

*140*  in eterno. A me non vivi/ E mai più  **non**    vivrai: già ruppe il fato/ La  *- Il Sogno.94*

*141*  terra amico agl'infelici alcuno/ E rifugio  **non**    resta altro che il ferro. *- La vita solitaria.22*

*142*  imago il Sol dipinge,/ Ed erba o foglia  **non**    si crolla al vento,/ E  *- La vita solitaria.28*

*143*  erba o foglia non si crolla al vento,/ E  **non**    onda incresparsi, e  *- La vita solitaria.29*

*144*  al vento,/ E non onda incresparsi, e  **non**    cicala/ Strider, né  *- La vita solitaria.29*

*145*  a danza o gioco/ Il misero mortal. Ma  **non**    sì tosto,/ Amor, di te  *- La vita solitaria.52*

*146*  Fortuna avea già rotto, ed a questi occhi **/ Non**    altro convenia che  *- La vita solitaria.55*

*147*  cospetto/ Sarà per queste piagge, ove  **non**    altro/ Che lieti colli e  *- La vita solitaria.93*

*148*  un tempo/ Del suo destino; or già  **non**    più, che a mezzo/ Il quinto  *- Consalvo.3*

*149*  l'ora omai ti sforza:/ Elvira, addio.  **Non**    ti vedrò, ch'io creda,/  *- Consalvo.30*

*150*  Come sai, ripregata a me discende, **/ Non**    temuta, la morte; e lieto  *- Consalvo.44*

*151*  Mi si divide il core/ In questo dir. Più  **non**    vedrò quegli occhi,/ Né la  *- Consalvo.48*

*152*  Di lasciarmi in eterno, Elvira, un bacio **/ Non**    vorrai tu donarmi? un  *- Consalvo.51*

*153*  tutto il viver mio? Grazia ch'ei chiegga **/ Non**    si nega a chi muor. Né già  *- Consalvo.53*

*154*  debbo alla morte! Ascoso innanzi **/ Non**    ti fu l'amor mio per alcun  *- Consalvo.87*

*155*  Non ti fu l'amor mio per alcun tempo; **/ Non**    a te, non altrui; che non  *- Consalvo.88*

*156*  amor mio per alcun tempo;/ Non a te,  **non**    altrui; che non si cela/ Vero  *- Consalvo.88*

*157*  tempo;/ Non a te, non altrui; che  **non**    si cela/ Vero amore alla  *- Consalvo.88*

*158*  volto sbigottito, agli occhi,/ Ti fu: ma  **non**    ai detti. Ancora e sempre/  *- Consalvo.91*

*159*  affetto/ Che governa il cor mio, se  **non**    l'avesse/ Fatto ardito il morir. *- Consalvo.93*

*160*  più mi dolgo/ Ch'aprii le luci al dì.  **Non**    vissi indarno,/ Poscia che  *- Consalvo.96*

*161*  i felici. Ahi, ma cotanto/ Esser beato  **non**    consente il cielo/ A natura  *- Consalvo.112*

*162*  cielo/ A natura terrena. Amar tant'oltre **/ Non**    è dato con gioia. E ben  *- Consalvo.114*

*163*  vita il sangue!/ Lice, lice al mortal,  **non**    è già sogno/ Come stimai  *- Consalvo.123*

*164*  per mia morte/ Questo m'accadde. E  **non**    però quel giorno/ Con  *- Consalvo.127*

*165*  Elvira mia, col tuo sembiante. Alcuno **/ Non**    l'amerà quant'io l'amai.  *- Consalvo.132*

*166*  Alcuno/ Non l'amerà quant'io l'amai.  **Non**    nasce/ Un altrettale amor.  *- Consalvo.132*

*167*  Di quella fronte, io ch'al morir  **non**    tremo!/ Ma la lena e la  *- Consalvo.140*

*168*  Dal mio cor finalmente. Addio. Se grave **/ Non**    ti fu quest'affetto, al mio  *- Consalvo.147*

*169*  omai/ Nulla spene m'avanza;/ S'allor  **non**    fosse, allor che ignudo  *- Alla sua donna.14*

*170*  questo arido suolo/ Io mi pensai. Ma  **non**    è cosa in terra/ Che ti  *- Alla sua donna.19*

*171*  prim'anni/ L'amor tuo mi farebbe. Or  **non**    aggiunse/ Il ciel nullo  *- Alla sua donna.30*

*172*  quel procurar che a degno/ Obbietto  **non**    intende, o che  *- Al conte C. Pepoli.10*

*173*  intende, o che all'intento/ Giunger mai  **non**    potria, ben si  *- Al conte C. Pepoli.11*

*174*  vita, e per sé sola/ La vita all'uom  **non**    ha pregio nessuno,/  *- Al conte C. Pepoli.17*

*175*  il mercatante avaro in ozio vive:/ Che  **non**    a sé, non ad altrui,  *- Al conte C. Pepoli.23*

*176*  avaro in ozio vive:/ Che non a sé,  **non**    ad altrui, la bella/  *- Al conte C. Pepoli.23*

*177*  avea natura/ Necessità diverse, a cui  **non**    senza/ Opra e  *- Al conte C. Pepoli.32*

*178*  si provvedesse, e pieno,/ Poi che lieto  **non**    può, corresse il  *- Al conte C. Pepoli.34*

*179*  una più grave/ Necessità, cui provveder  **non**    puote/ Altri che  *- Al conte C. Pepoli.46*

*180*  Altri che noi, già senza tedio e pena **/ Non**    adempiam:  *- Al conte C. Pepoli.48*

*181*  la vita: improba, invitta/ Necessità, cui  **non**    tesoro accolto,/  *- Al conte C. Pepoli.50*

*182*  invitta/ Necessità, cui non tesoro accolto, **/ Non**    di greggi dovizia,  *- Al conte C. Pepoli.51*

*183*  Non di greggi dovizia, o pingui campi, **/ Non**    aula puote e non  *- Al conte C. Pepoli.52*

*184*  o pingui campi,/ Non aula puote e  **non**    purpureo manto/  *- Al conte C. Pepoli.52*

*185*  fati a prevenir condotto,/ In se stesso  **non**    torce; al duro  *- Al conte C. Pepoli.57*

*186*  notte e il giorno; a lui dal labbro/ Mai  **non**    si parte il riso; ahi,  *- Al conte C. Pepoli.69*

*187*  siede/ Noia immortale, incontro a cui  **non**    puote/ Vigor di  *- Al conte C. Pepoli.72*

*188*  cui non puote/ Vigor di giovanezza, e  **non**    la crolla/ Dolce  *- Al conte C. Pepoli.73*

*189*  Dolce parola di rosato labbro,/ E  **non**    lo sguardo tenero,  *- Al conte C. Pepoli.75*

*190*  ma grave, amaro, infesto/ A chi patria  **non**    ha. Te punge e  *- Al conte C. Pepoli.104*

*191*  la caduca/ Virtù del caro immaginar  **non**    perde/ Per volger  *- Al conte C. Pepoli.112*

*192*  alle genti/ O mal grati i miei detti o  **non**    intesi,/ Non mi  *- Al conte C. Pepoli.154*

*193*  O mal grati i miei detti o non intesi, **/ Non**    mi dorrò, che  *- Al conte C. Pepoli.155*

*194*  antico in me fia spento:/ Vana Diva  **non**    pur, ma di  *- Al conte C. Pepoli.157*

*195*  spento,/ E di più far lamento/ Valor  **non**    mi restò./ Giacqui:  *- Il Risorgimento.36*

*196*  mi restò./ Giacqui: insensato, attonito, **/ Non**    dimandai conforto:/  *- Il Risorgimento.38*

*197*  Cantando al novo giorno,/ Il cor  **non**    mi ferì:/ Non  *- Il Risorgimento.48*

*198*  al novo giorno,/ Il cor non mi ferì: **/**    **Non**    all'autunno pallido/  *- Il Risorgimento.49*

*199*  D'ogni dolcezza vedovo,/ Tristo; ma  **non**    turbato,/ Ma placido il  *- Il Risorgimento.66*

*200*  sempre a voi negato/ Questo mio cor  **non**    è?/ Siete pur voi  *- Il Risorgimento.88*

*201*  un riso?/ Ahi della speme il viso/ Io  **non**    vedrò mai più./  *- Il Risorgimento.108*

*202*  in me gli affanni/ L'ingenita virtù; **/**    **Non**    l'annullàr: non  *- Il Risorgimento.113*

*203*  L'ingenita virtù;/ Non l'annullàr:  **non**    vinsela/ Il fato e la  *- Il Risorgimento.113*

*204*  non vinsela/ Il fato e la sventura; **/ Non**    con la vista  *- Il Risorgimento.115*

*205*  So che natura è sorda,/ Che miserar  **non**    sa./ Che non del ben  *- Il Risorgimento.120*

*206*  è sorda,/ Che miserar non sa./ Che  **non**    del ben sollecita/ Fu,  *- Il Risorgimento.121*

*207*  ci serbi al duolo,/ Or d'altro a lei  **non**    cal./ So che pietà fra  *- Il Risorgimento.124*

*208*  So che pietà fra gli uomini/ Il misero  **non**    trova;/ Che lui,  *- Il Risorgimento.126*

*209*  So che splendete invano,/ Che in voi  **non**    brilla amor./ Nessuno  *- Il Risorgimento.136*

*210*  ignoto ed intimo/ Affetto in voi  **non**    brilla:/ Non chiude  *- Il Risorgimento.138*

*211*  ed intimo/ Affetto in voi non brilla: **/ Non**    chiude una favilla/  *- Il Risorgimento.139*

*212*  Ma se tu vivi, o misero,/ Se  **non**    concedi al fato,/ Non  *- Il Risorgimento.158*

*213*  o misero,/ Se non concedi al fato, **/ Non**    chiamerò spietato/  *- Il Risorgimento.159*

*214*  e quindi il monte./ Lingua mortal  **non**    dice/ Quel ch'io sentiva in  *- A Silvia.26*

*215*  sventura./ O natura, o natura,/ Perché  **non**    rendi poi/ Quel che prometti  *- A Silvia.37*

*216*  e vinta,/ Perivi, o tenerella. E  **non**    vedevi/ Il fior degli anni  *- A Silvia.42*

*217*  E non vedevi/ Il fior degli anni tuoi; **/ Non**    ti molceva il core/ La  *- A Silvia.44*

*218*  Vaghe stelle dell'Orsa, io  **non**    credea/ Tornare ancor  *- Le Ricordanze.1*

*219*  saper; che m'odia e fugge,/ Per invidia  **non**    già, che non mi tiene/  *- Le Ricordanze.34*

*220*  odia e fugge,/ Per invidia non già, che  **non**    mi tiene/ Maggior di  *- Le Ricordanze.34*

*221*  sebben di fuori/ A persona giammai  **non**    ne fo segno./ Qui  *- Le Ricordanze.37*

*222*  io vigilava,/ Sospirando il mattin. Qui  **non**    è cosa/ Ch'io vegga o  *- Le Ricordanze.55*

*223*  vegga o senta, onde un'immagin dentro **/ Non**    torni, e un dolce  *- Le Ricordanze.57*

*224*  Non torni, e un dolce rimembrar  **non**    sorga./ Dolce per sé;  *- Le Ricordanze.57*

*225*  variar d'affetti e di pensieri,/ Obbliarvi  **non**    so. Fantasmi, intendo,/  *- Le Ricordanze.81*

*226*  e l'onor; diletti e beni/ Mero desio;  **non**    ha la vita un frutto,/  *- Le Ricordanze.83*

*227*  il cor, sento ch'al tutto/ Consolarmi  **non**    so del mio destino./ E  *- Le Ricordanze.94*

*228*  intorno/ Ogni cosa sorride; invidia tace, **/ Non**    desta ancora ovver  *- Le Ricordanze.125*

*229*  è spenta?/ O Nerina! e di te forse  **non**    odo/ Questi luoghi  *- Le Ricordanze.136*

*230*  la ricordanza/ Trovo, dolcezza mia? Più  **non**    ti vede/ Questa Terra  *- Le Ricordanze.140*

*231*  raggio,/ È deserta. Ove sei, che più  **non**    odo/ La tua voce  *- Le Ricordanze.144*

*232*  o Nerina, a radunanze, a feste/ Tu  **non**    ti acconci più, tu più  *- Le Ricordanze.161*

*233*  a feste/ Tu non ti acconci più, tu più  **non**    movi./ Se torna  *- Le Ricordanze.161*

*234*  alle fanciulle,/ Dico: Nerina mia, per te  **non**    torna/ Primavera  *- Le Ricordanze.164*

*235*  per te non torna/ Primavera giammai,  **non**    torna amore./ Ogni  *- Le Ricordanze.165*

*236*  goder ch'io sento,/ Dico: Nerina or più  **non**    gode; i campi,/ L'aria  *- Le Ricordanze.168*

*237*  or più non gode; i campi,/ L'aria  **non**    mira. Ahi tu passasti,  *- Le Ricordanze.169*

*238*  i deserti; indi ti posi./ Ancor  **non**    sei tu paga/ Di  *- Canto notturno.5*

*239*  Di riandare i sempiterni calli?/ Ancor  **non**    prendi a schivo, ancor  *- Canto notturno.7*

*240*  si riposa in su la sera:/ Altro mai  **non**    ispera./ Dimmi, o  *- Canto notturno.15*

*241*  dell'umano stato:/ Altro ufficio più grato **/ Non**    si fa da parenti alla  *- Canto notturno.51*

*242*  tale/ È lo stato mortale./ Ma tu mortal  **non**    sei,/ E forse del mio  *- Canto notturno.59*

*243*  Uso alcuno, alcun frutto/ Indovinar  **non**    so. Ma tu per certo,/  *- Canto notturno.98*

*244*  te beata,/ Che la miseria tua, credo,  **non**    sai!/ Quanta invidia  *- Canto notturno.106*

*245*  credo, non sai!/ Quanta invidia ti porto! **/ Non**    sol perché  *- Canto notturno.108*

*246*  scordi;/ Ma più perché giammai tedio  **non**    provi./ Quando tu  *- Canto notturno.112*

*247*  Da trovar pace o loco./ E pur nulla  **non**    bramo,/ E non ho  *- Canto notturno.122*

*248*  o loco./ E pur nulla non bramo,/ E  **non**    ho fino a qui cagion  *- Canto notturno.123*

*249*  di pianto./ Quel che tu goda o quanto, **/ Non**    so già dir; ma  *- Canto notturno.125*

*250*  Stagion lieta è cotesta./ Altro dirti  **non**    vo'; ma la tua  *- Il sabato del villaggio.50*

*251*  ma la tua festa/ Ch'anco tardi a venir  **non**    ti sia grave./ *- Il sabato del villaggio.51*

*252*  torni./ Di tua natura arcana/ Chi  **non**    favella? il suo  *- Il pensiero dominante.8*

*253*  non favella? il suo poter fra noi/ Chi  **non**    sentì? Pur  *- Il pensiero dominante.9*

*254*  Senza te sopportai;/ Quasi intender  **non**    posso/ Come  *- Il pensiero dominante.41*

*255*  sia per prova intesi,/ Timor di morte  **non**    mi strinse il  *- Il pensiero dominante.46*

*256*  la vita/ Quindi più sempre divenir  **non**    vede;/ Maggior  *- Il pensiero dominante.64*

*257*  A quello onde tu movi,/ Quale affetto  **non**    cede?/ Anzi  *- Il pensiero dominante.70*

*258*  non cede?/ Anzi qual altro affetto/ Se  **non**    quell'uno intra i  *- Il pensiero dominante.72*

*259*  l'eterne leggi all'uman core./ Pregio  **non**    ha, non ha  *- Il pensiero dominante.80*

*260*  leggi all'uman core./ Pregio non ha,  **non**    ha ragion la  *- Il pensiero dominante.80*

*261*  non ha, non ha ragion la vita/ Se  **non**    per lui, per lui  *- Il pensiero dominante.81*

*262*  senz'altro frutto;/ Solo per cui talvolta, **/ Non**    alla gente  *- Il pensiero dominante.86*

*263*  talvolta,/ Non alla gente stolta, al cor  **non**    vile/ La vita  *- Il pensiero dominante.86*

*264*  molt'anni/ Questa vita mortal, fu  **non**    indegno;/ Ed  *- Il pensiero dominante.91*

*265*  finor sì stanco/ Per lo mortal deserto **/ Non**    venni a te,  *- Il pensiero dominante.98*

*266*  a te, che queste nostre pene/ Vincer  **non**    mi paresse un  *- Il pensiero dominante.99*

*267*  Di qual mia seria cura ultimo obbietto **/ Non**    fosti tu?  *- Il pensiero dominante.138*

*268*  del giorno è scorso,/ Ch'io di te  **non**    pensassi? ai  *- Il pensiero dominante.139*

*269*  Cose quaggiù sì belle/ Altre il mondo  **non**    ha, non han le stelle./  *- Amore e Morte.4*

*270*  sì belle/ Altre il mondo non ha,  **non**    han le stelle./ Nasce  *- Amore e Morte.4*

*271*  Bellissima fanciulla,/ Dolce a veder,  **non**    quale/ La si dipinge  *- Amore e Morte.11*

*272*  O si ridesta; e sapiente in opre, **/ Non**    in pensiero invan,  *- Amore e Morte.25*

*273*  Un desiderio di morir si sente:/ Come,  **non**    so: ma tale/ D'amor  *- Amore e Morte.32*

*274*  stanco,/ Sé beato chiamò s'indi giammai **/ Non**    rilevasse il fianco,/  *- Amore e Morte.54*

*275*  somiglia/ Nell'immenso universo, e  **non**    l'avanza,/ Se non  *- Amore e Morte.94*

*276*  universo, e non l'avanza,/ Se  **non**    quella del fato, altra  *- Amore e Morte.95*

*277*  del volgo ingrato/ Ricompensar tentai, **/ Non**    tardar più,  *- Amore e Morte.104*

*278*  si colora/ Nel mio sangue innocente **/ Non**    ricolmar di lode,/  *- Amore e Morte.114*

*279*  sangue innocente/ Non ricolmar di lode, **/ Non**    benedir, com'usa/  *- Amore e Morte.115*

*280*  null'altro in alcun tempo/ Sperar, se  **non**    te sola;/ Solo  *- Amore e Morte.121*

*281*  Ben sento,/ In noi di cari inganni, **/ Non**    che la speme, il  *- A se stesso.5*

*282*  Posa per sempre. Assai/ Palpitasti.  **Non**    val cosa nessuna/ I moti  *- A se stesso.7*

*283*  L'ultima volta. Al gener nostro il fato **/ Non**    donò che il morire.  *- A se stesso.13*

*284*  giorno/ Mia delizia ed erinni! E mai  **non**    sento/ Mover profumo di  *- Aspasia.10*

*285*  Né di fiori olezzar vie cittadine,/ Ch'io  **non**    ti vegga ancor qual eri il  *- Aspasia.13*

*286*  Divino al pensier mio. Così nel fianco **/ Non**    punto inerme a viva forza  *- Aspasia.29*

*287*  amar confuso estima./ Or questa egli  **non**    già, ma quella, ancora/ Nei  *- Aspasia.44*

*288*  amanti/ La sua stessa beltà, donna  **non**    pensa,/ Né comprender potria.  *- Aspasia.51*

*289*  non pensa,/ Né comprender potria.  **Non**    cape in quelle/ Anguste fronti  *- Aspasia.52*

*290*  pensiero,/ Potesti, Aspasia, immaginar.  **Non**    sai/ Che smisurato amor, che  *- Aspasia.63*

*291*  oggetto/ Della mia vita un dì: se  **non**    se quanto,/ Pur come cara  *- Aspasia.72*

*292*  costuma e disparir. Tu vivi,/ Bella  **non**    solo ancor, ma bella tanto,/  *- Aspasia.75*

*293*  che da te nacque è spento:/ Perch'io te  **non**    amai, ma quella Diva/ Che  *- Aspasia.78*

*294*  ti seguii finch'ella visse,/ Ingannato  **non**    già, ma dal piacere/ Di quella  *- Aspasia.86*

*295*  L'ultimo istante. Al nido onde ti parti, **/ Non**    tornerai.  *- Sopra un bassorilievo.20*

*296*  pensando, al tuo destin, sospira./ Mai  **non**    veder la luce/  *- Sopra un bassorilievo.27*

*297*  all'orizzonte,/ Dileguarsi così quasi  **non**    sorta,/ E cangiar  *- Sopra un bassorilievo.38*

*298*  Le travagliose strade, almen la meta **/ Non**    ci prescriver  *- Sopra un bassorilievo.66*

*299*  di Cam e di Giapeto il seme./ Ghiande  **non**    ciberà certo la terra/ Però,  *- Palinodia.55*

*300*  ciberà certo la terra/ Però, se fame  **non**    la sforza: il duro/ Ferro non  *- Palinodia.56*

*301*  se fame non la sforza: il duro/ Ferro  **non**    deporrà. Ben molte volte/  *- Palinodia.57*

*302*  E già dal caro/ Sangue de' suoi  **non**    asterrà la mano/ La  *- Palinodia.60*

*303*  E co' fulmini suoi Volta né Davy/ Lei  **non**    cancellerà, non Anglia tutta/  *- Palinodia.83*

*304*  Volta né Davy/ Lei non cancellerà,  **non**    Anglia tutta/ Con le  *- Palinodia.83*

*305*  il proprio albergo/ E la face del dì  **non**    vengon meno./ Queste lievi  *- Palinodia.96*

*306*  Ha per natura; e por quegli odii in pace **/ Non**    valser gl'intelletti e le  *- Palinodia.103*

*307*  dal dì che nacque/ L'inclita schiatta, e  **non**    varrà, quantunque/ Saggio  *- Palinodia.105*

*308*  Ma nelle cose/ Più gravi, intera, e  **non**    veduta innanzi,/ Fia la  *- Palinodia.108*

*309*  tanto/ Sarà, quant'altri immaginar  **non**    osa,/ Il cammino, anzi il  *- Palinodia.124*

*310*  D'alto artificio a contemplar,  **non**    prima/ Vede perfetta, ch'a  *- Palinodia.162*

*311*  che vita instilla;/ Emendar, mi cred'io,  **non**    può la lieta/ Nonadecima  *- Palinodia.186*

*312*  che potesse/ La decima o la nona, e  **non**    potranno/ Più di questa  *- Palinodia.188*

*313*  lice talvolta/ Con proprio nome il ver,  **non**    altro in somma/ Fuor che  *- Palinodia.191*

*314*  che infelice, in qualsivoglia tempo,/ E  **non**    pur ne' civili ordini e  *- Palinodia.193*

*315*  gli eccelsi/ Spirti del secol mio: che,  **non**    potendo/ Felice in terra far  *- Palinodia.199*

*316*  Da *pamphlets* , da riviste e da gazzette **/ Non**    dichiarato, il civil gregge  *- Palinodia.207*

*317*  Comparando, fuggir che mai d'un punto **/ Non**    sien diversi! E di che  *- Palinodia.224*

*318*  mi disse,/ I propri affetti tuoi. Di lor  **non**    cura/ Questa virile età,  *- Palinodia.232*

*319*  Esplorar che ti val? Materia al canto **/ Non**    cercar dentro te. Canta i  *- Palinodia.237*

*320*  un corso/ Contrario imprendo, per  **non**    dubbi esempi/ Chiaro  *- Palinodia.245*

*321*  oggimai ch'al secol proprio vuolsi, **/ Non**    contraddir, non repugnar,  *- Palinodia.247*

*322*  secol proprio vuolsi,/ Non contraddir,  **non**    repugnar, se lode/ Cerchi e  *- Palinodia.247*

*323*  al canto/ Del secolo i bisogni omai  **non**    penso/ Materia far; che a  *- Palinodia.252*

*324*  a morte,/ S'anco mezza la via/ Lor  **non**    si desse in  *- Il tramonto della Luna.42*

*325*  del piacer, le pene/ Maggiori sempre, e  **non**    più dato il  *- Il tramonto della Luna.50*

*326*  notte il velo,/ Orfane ancor gran tempo **/ Non**    resterete;  *- Il tramonto della Luna.55*

*327*  poi che la bella/ Giovinezza sparì,  **non**    si colora/  *- Il tramonto della Luna.64*

*328*  Ch'a ludibrio talora/ T'abbian fra sé.  **Non**    io/ Con tal vergogna  *- La ginestra.63*

*329*  Che sia dell'alma generoso ed alto, **/ Non**    chiama sé né stima/  *- La ginestra.89*

*330*  vita o di valente/ Persona infra la gente **/ Non**    fa risibil mostra;/ Ma  *- La ginestra.93*

*331*  Magnanimo animale **/ Non**    credo io già, ma stolto,/  *- La ginestra.99*

*332*  nove/ Felicità, quali il ciel tutto ignora, **/ Non**    pur quest'orbe,  *- La ginestra.105*

*333*  pietade, altra radice/ Avranno allor che  **non**    superbe fole,/ Ove  *- La ginestra.154*

*334*  e mare/ Veracemente; a cui/ L'uomo  **non**    pur, ma questo/ Globo  *- La ginestra.172*

*335*  Ch'a noi paion qual nebbia, a cui  **non**    l'uomo/ E non la terra  *- La ginestra.177*

*336*  qual nebbia, a cui non l'uomo/ E  **non**    la terra sol, ma tutte in  *- La ginestra.178*

*337*  Verso te finalmente il cor m'assale? **/ Non**    so se il riso o la pietà  *- La ginestra.201*

*338*  L'arduo monte al suo piè quasi calpesta. **/ Non**    ha natura al seme/  *- La ginestra.231*

*339*  rara in quello/ Che nell'altra è la strage, **/ Non**    avvien ciò d'altronde/  *- La ginestra.235*

*340*  E piegherai/ Sotto il fascio mortal  **non**    renitente/ Il tuo capo  *- La ginestra.305*

*341*  renitente/ Il tuo capo innocente:/ Ma  **non**    piegato insino allora  *- La ginestra.307*

*342*  innanzi/ Al futuro oppressor; ma  **non**    eretto/ Con forsennato  *- La ginestra.309*

*343*  sul deserto, dove/ E la sede e i natali **/ Non**    per voler ma per  *- La ginestra.313*

*344*  dell'uom, quanto le frali/ Tue stirpi  **non**    credesti/ O dal fato o da  *- La ginestra.316*

*345*  or facciam senza./ Ed io, ma di rifarla **/ Non**    vi cal, soggiungea, quand'ella  *- Scherzo.17*

*346*  guisa,/ Ch'io n'agghiacciava; e ancor  **non**    m'assicuro./ \MELISSO\  *- Frammento.20*

*347*  in sul tuo campo./ \ALCETA\ Chi sa?  **non**    veggiam noi spesso di  *- Frammento.23*

*348*  che da nessuno/ Cader fu vista mai se  **non**    in sogno./ *- Frammento.28*

*349*  dura,/ Né si ferma giammai, se  **non**    la spene./ Ecco turbar la  *- Frammento.27*

*350*  ai monti, e crescea tanto,/ Che più  **non**    si scopria luna né stella./  *- Frammento.33*

*351*  sassi,/ E il suon che immaginar l'alma  **non**    osa./ Ella dal lampo  *- Frammento.66*

*352*  pii/ Con Pluto gli altri iddii/ La mente  **non**    prometta./  *- I° Frammento da Simonide.18*

*353*  e sciolto dal comune errore,/ Patir  **non**    sosterria,/  *- I° Frammento da Simonide.31*

*354*  gagliardo e sano./ Ma stolto è chi  **non**    vede/ La  *- II° Frammento da Simonide.16*

**nona** *1*

*1*  età più che potesse/ La decima o la  **nona** , e non potranno/ Più di  *- Palinodia.188*

**nonadecima** *1*

*1*  Emendar, mi cred'io, non può la lieta **/ Nonadecima**    età più che  *- Palinodia.187*

**noncuranza** *1*

*1*  livor più, ma ben di lui più dura/ La  **noncuranza**    avviene ai  *- Ad Angelo Mai.148*

**nostra** *20*

*1*  vivete, o care arti divine,/ Conforto a  **nostra**     *- Sopra il monumento di Dante.66*

*2*  Ecco voglioso anch'io/ Ad onorar  **nostra**     *- Sopra il monumento di Dante.70*

*3*  s'unqua cadrai,/ Cresca, se crescer può,  **nostra**     *- Sopra il monumento di Dante.83*

*4*  Acerbo fato? onde a stranieri ed empi **/ Nostra**     *- Sopra il monumento di Dante.124*

*5*  il ferro, e per tuo bene,/ O patria  **nostra** . Ecco  *- Sopra il monumento di Dante.150*

*6*  e qual non è parte migliore/ Di questa  **nostra** ? E le tue dolci  *- Ad Angelo Mai.66*

*7*  O caro immaginar; da te s'apparta **/ Nostra**    mente in eterno;  *- Ad Angelo Mai.103*

*8*  e degli amori,/ Che in età della  **nostra**    assai men trista/  *- Ad Angelo Mai.109*

*9*  privato e de' tiranni. Amore,/ Amor, di  **nostra**    vita ultimo  *- Ad Angelo Mai.129*

*10*  accerchia, a voi s'inchina./ Ragion di  **nostra**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.38*

*11*  mano? attenuata e franta/ Da voi  **nostra**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.42*

*12*  del serto fulgea, di ch'ella è spoglia, **/ Nostra**    colpa e  *- A un vincitore nel pallone.57*

*13*  Ma per te stesso al polo ergi la mente. **/ Nostra**    vita a  *- A un vincitore nel pallone.60*

*14*  glebe,/ Non gli ululati spechi/ Turbò  **nostra**    sciagura,/ Né scolorò  *- Bruto minore.104*

*15*  Questa misera piaggia, ed aurea corse **/ Nostra**    caduca età.  *- Inno ai Patriarchi.92*

*16*  Pristino velo; e di sperar contenta **/ Nostra**    placida nave in  *- Inno ai Patriarchi.103*

*17*  fanciullezza. Ogni più lieto/ Giorno di  **nostra**    età primo  *- Ultimo canto di Saffo.66*

*18*  è fatto estrano./ Troppo felice e lieta **/ Nostra**    misera  *- Il tramonto della Luna.35*

*19*  l'umana etate,/ Come destina il ciel  **nostra**    ventura,/  *- I° Frammento da Simonide.8*

*20*  ricetto./ Mentre è vermiglio il fiore/ Di  **nostra**    etade  *- II° Frammento da Simonide.11*

**nostre** *10*

*1*  PREPARAVA IN FIRENZE Perché le  **nostre**    genti/  *- Sopra il monumento di Dante.1*

*2*  lasciasti,/ Son bronzi e marmi; e dalle  **nostre**     *- Sopra il monumento di Dante.81*

*3*  per gran tempo il nostro male? **/ Nostre**     *- Sopra il monumento di Dante.185*

*4*  Le non ignote ambasce e l'alte e rotte **/ Nostre**    querele al curvo/  *- Alla Primavera.68*

*5*  infelicissima fanciulla./ Per le sventure  **nostre** , e per l'amore/ Che mi  *- Il Sogno.76*

*6*  Ti scaldi e fremi. Or finalmente addio. **/ Nostre**    misere menti e nostre  *- Il Sogno.92*

*7*  addio./ Nostre misere menti e  **nostre**    salme/ Son disgiunte in  *- Il Sogno.92*

*8*  le genti e palpitàr, vedendo/ Mossi alle  **nostre**    offese/  *- La quiete dopo la tempesta.40*

*9*  deserto/ Non venni a te, che queste  **nostre**    pene/ Vincer  *- Il pensiero dominante.98*

*10*  della mole,/ Con l'aureo sole insiem, le  **nostre**    stelle/ O sono ignote,  *- La ginestra.180*

**nostri** *20*

*1*  e i simulacri e l'erme/ Torri degli avi  **nostri** ,/ Ma la gloria non vedo,/  *- All'Italia.3*

*2*  il lauro e il ferro ond'eran carchi/ I  **nostri**    padri antichi. Or fatta  *- All'Italia.6*

*3*  E ti punga una volta/ Pensier degli avi  **nostri**    e de'  *- Sopra il monumento di Dante.17*

*4*  non posi/ Di svegliar dalle tombe/ I  **nostri**    padri? ed a parlar gli  *- Ad Angelo Mai.3*

*5*  di tedio? E come or vieni/ Sì forte a'  **nostri**    orecchi e sì  *- Ad Angelo Mai.6*

*6*  orecchi e sì frequente,/ Voce antica de'  **nostri** ,/ Muta sì lunga etade? *- Ad Angelo Mai.7*

*7*  or quando altrui non cale/ De'  **nostri**    alti parenti,/ A te  *- Ad Angelo Mai.47*

*8*  e il giorno/ Che nasce allor ch'ai  **nostri**    è giunto al fondo;/  *- Ad Angelo Mai.83*

*9*  Al fanciullin, che non al saggio, appare. **/**    **Nostri**    sogni leggiadri  *- Ad Angelo Mai.91*

*10*  gli anni;/ E il conforto perì de'  **nostri**    affanni./ Nascevi ai  *- Ad Angelo Mai.105*

*11*  l'ozio e il brutto/ Silenzio or preme ai  **nostri**    innanzi a tutto./  *- Ad Angelo Mai.165*

*12*  ne' molli eterni petti./ Forse i travagli  **nostri** , e forse il cielo/ I casi  *- Bruto minore.49*

*13*  mio; se tu pur vivi,/ E se de'  **nostri**    affanni/ Cosa veruna  *- Alla Primavera.92*

*14*  popoli antichi? or dov'è il grido/ De'  **nostri**    avi famosi, e  *- La sera del dì di festa.35*

*15*  viver nostro; e dilettossi il cielo/ De'  **nostri**    affanni. Or se di pianto il  *- Il Sogno.58*

*16*  or che il futuro è tolto/ Ai  **nostri**    giorni. E quella: ti  *- Il Sogno.71*

*17*  di giovanezza e la perduta/ Speme dei  **nostri**    dì, concedi, o cara,/ Che la  *- Il Sogno.79*

*18*  non aggiunse/ Il ciel nullo conforto ai  **nostri**    affanni;/ E teco la  *- Alla sua donna.31*

*19*  Ed ancor tornerei,/ Così qual son de'  **nostri**    mali esperto,/  *- Il pensiero dominante.93*

*20*  vivendo, innanzi all'alma,/ Colei che i  **nostri**    danni/ Ebber  *- Sopra un bassorilievo.69*

**nostro** *32*

*1*  sì tristo e basso/ Obbrobrio laverà  **nostro**    paese! *- Sopra il monumento di Dante.31*

*2*  vostra gloria o quando?/ Voi, di ch'il  **nostro**    mal si  *- Sopra il monumento di Dante.64*

*3*  in parte alcuna./ Ahi non il sangue  **nostro**    e  *- Sopra il monumento di Dante.130*

*4*  mirto/ Ch'alleggiò per gran tempo il  **nostro**    male? *- Sopra il monumento di Dante.184*

*5*  parte?/ In eterno perimmo? e il  **nostro**     *- Sopra il monumento di Dante.188*

*6*  Non è ch'ove più lento/ E grave è il  **nostro**    disperato obblio,/  *- Ad Angelo Mai.18*

*7*  estrema ti fu. Morte domanda/ Chi  **nostro**    mal conobbe, e  *- Ad Angelo Mai.135*

*8*  e sì nefando,/ È peggiorato il viver  **nostro** . O caro,/ Chi ti  *- Ad Angelo Mai.141*

*9*  voi Giove contende./ E tu dal mar cui  **nostro**    sangue irriga,/  *- Bruto minore.76*

*10*  pallido il giorno./ Ma non cognato al  **nostro** / Il gener tuo; quelle  *- Alla Primavera.77*

*11*  plebe) amica un tempo/ Al sangue  **nostro**    e dilettosa e cara/  *- Inno ai Patriarchi.90*

*12*  Dell'atra morte incombe. Oh contra il  **nostro** / Scellerato  *- Inno ai Patriarchi.110*

*13*  gli antri/ E le quiete selve apre l'invitto **/ Nostro**    furor; le  *- Inno ai Patriarchi.114*

*14*  consiglio. Arcano è tutto,/ Fuor che il  **nostro**    dolor.  *- Ultimo canto di Saffo.47*

*15*  cede alla sera,/ Festeggiar si costuma al  **nostro**    borgo./ Odi per  *- Il passero solitario.28*

*16*  ambedue; felicità non rise/ Al viver  **nostro** ; e dilettossi il cielo/ De'  *- Il Sogno.57*

*17*  dell'ore./ Ma noi, che il viver  **nostro**    all'altrui mano/  *- Al conte C. Pepoli.44*

*18*  A noi la vaga fantasia produce/ E il  **nostro**    proprio error.  *- Al conte C. Pepoli.110*

*19*  spinga il fato e la natura; a cui/ Tanto  **nostro**    dolor diletti o  *- Al conte C. Pepoli.146*

*20*  intendi,/ Questo viver terreno,/ Il patir  **nostro** , il sospirar, che sia;/  *- Canto notturno.64*

*21*  omai. Dispera/ L'ultima volta. Al gener  **nostro**    il fato/ Non donò che il  *- A se stesso.12*

*22*  da natura/ Altro negli atti suoi/ Che  **nostro**    male o  *- Sopra un bassorilievo.109*

*23*  negli atti suoi/ Che nostro male o  **nostro**    ben si cura./ *- Sopra un bassorilievo.109*

*24*  del ciel. Misterio eterno/ Dell'esser  **nostro** . Oggi d'eccelsi,  *- Sopra il ritratto.23*

*25*  o i poli, eternamente/ Sarà, se al gener  **nostro**    il proprio albergo/ E la  *- Palinodia.95*

*26*  Saggio sia né possente, al secol  **nostro** / Patto alcuno o giornal.  *- Palinodia.106*

*27*  Fia quel dell'altro appresso, il sentir  **nostro** / Comparando, fuggir che  *- Palinodia.222*

*28*  il tempo antico,/ Filosofando il saper  **nostro**    è scorso!/ Un già de'  *- Palinodia.226*

*29*  dentro te. Canta i bisogni/ Del secol  **nostro** , e la matura speme./  *- Palinodia.238*

*30*  Venga colui che d'esaltar con lode/ Il  **nostro**    stato ha in uso, e vegga  *- La ginestra.39*

*31*  ha in uso, e vegga quanto/ È il gener  **nostro**    in cura/ All'amante  *- La ginestra.40*

*32*  cosa dispone./ Ma di lunga stagione **/ Nostro**    cieco  *- I° Frammento da Simonide.6*

**notator** *1*

*1*  umano,/ Quasi come a diporto/ Ardito  **notator**    per l'Oceano:/ Ma  *- Sopra il ritratto.46*

**note** *3*

*1*  nella dolce impresa?/ Quali a voi  **note**    invio,  *- Sopra il monumento di Dante.49*

*2*  Numi e l'averno accusa,/ E di feroci  **note** / Invan la sonnolenta  *- Bruto minore.14*

*3*  al nostro/ Il gener tuo; quelle tue varie  **note** / Dolor non forma, e  *- Alla Primavera.78*

**noti** *4*

*1*  campi trepidanti il flutto/ Polveroso de'  **Noti** , e quando il  *- Ultimo canto di Saffo.11*

*2*  amor vi fea dimora./ Né gli occhi ai  **noti**    studi io rivolgea,/ E  *- Il primo amore.76*

*3*  anzi la vinse/ Misericordia dei ben  **noti**    ardori./ E quel volto celeste,  *- Consalvo.66*

*4*  in me rivivere/ Gl'inganni aperti e  **noti** ;/ E, de' suoi proprii  *- Il Risorgimento.146*

**noto** *3*

*1*  dì, quando per lunghi/ Studi fia  **noto** , e imprenderà col latte/  *- Palinodia.139*

*2*  si contorce al sole/ La serpe, e dove al  **noto** / Cavernoso covil torna il  *- La ginestra.22*

*3*  foco,/ Che ritornando al loco/ Già  **noto** , stenderà l'avaro lembo/  *- La ginestra.303*

**notte** *26*

*1*  di fraterno sangue,/ Bruto per l'atra  **notte**    in erma sede,/ Fermo  *- Bruto minore.11*

*2*  Candida luna, sorgi,/ E l'inquieta  **notte**    e la funesta/  *- Bruto minore.78*

*3*  Regi, o la terra indegna,/ E non la  **notte**    moribondo appello;/  *- Bruto minore.108*

*4*  e i colli,/ Ciprigna luce, alla deserta  **notte** / Con gli occhi intenti  *- Alla Primavera.44*

*5*  ULTIMO CANTO DI SAFFO Placida  **notte** , e verecondo  *- Ultimo canto di Saffo.1*

*6*  ingegno/ Han la tenaria Diva,/ E l'atra  **notte** , e la silente  *- Ultimo canto di Saffo.72*

*7*  dì, che lusinghiero/ Ti si offeriva nella  **notte** , quando/ Tutto queto  *- Il primo amore.17*

*8*  DÌ DI FESTA Dolce e chiara è la  **notte**    e senza vento,/  *- La sera del dì di festa.1*

*9*  canto/ Dell'artigian, che riede a tarda  **notte** / Dopo i  *- La sera del dì di festa.26*

*10*  veglia,/ Premea le piume; ed alla tarda  **notte** / Un canto  *- La sera del dì di festa.43*

*11*  O qualor nella placida quiete/ D'estiva  **notte** , il vagabondo passo/  *- La vita solitaria.61*

*12*  di fanciulla/ Che all'opre di sua man la  **notte**    aggiunge/ Odo sonar  *- La vita solitaria.64*

*13*  e cene e invidiate danze/ Tengon la  **notte**    e il giorno; a lui  *- Al conte C. Pepoli.68*

*14*  in eterno gel;/ Deserto il dì; la tacita **/ Notte**    più sola e bruna;/  *- Il Risorgimento.22*

*15*  Lamentai co' silenzi e con la  **notte** / Il fuggitivo spirto,  *- Le Ricordanze.116*

*16*  Orba la vita, e di gentili errori,/ È  **notte**    senza stelle a mezzo il  *- Aspasia.108*

*17*  DELLA LUNA Quale in  **notte**    solinga,/ Sovra  *- Il tramonto della Luna.1*

*18*  la valle e il monte imbruna;/ Orba la  **notte**    resta,/ E  *- Il tramonto della Luna.15*

*19*  che all'occidente/ Inargentava della  **notte**    il velo,/  *- Il tramonto della Luna.53*

*20*  Vedova è insino al fine; ed alla  **notte** / Che l'altre  *- Il tramonto della Luna.66*

*21*  indurato, e par che ondeggi,/ Seggo la  **notte** ; e su la mesta landa/ In  *- La ginestra.161*

*22*  Di ceneri e di pomici e di sassi **/ Notte**    e ruina, infusa/ Di  *- La ginestra.216*

*23*  alla vagante/ Aura giacendo tutta  **notte**    insonne,/ E balzando più  *- La ginestra.251*

*24*  minaccia./ E nell'orror della secreta  **notte** / Per li vacui teatri,/ Per  *- La ginestra.280*

*25*  io vo' contarti un sogno/ Di questa  **notte** , che mi torna a mente/ In  *- Frammento.2*

*26*  se non la spene./ Ecco turbar la  **notte** , e farsi oscura/ La  *- Frammento.28*

**nottetempo** *1*

*1*  Meglio ch'or son, benché sicure al pari, **/ Nottetempo**    saran le vie men  *- Palinodia.130*

**notti** *4*

*1*  disperando allora/ E sperando traea le  **notti**    e i giorni;/ Oggi nel vano  *- Il Sogno.65*

*2*  vario lo svia; salve, o benigna/ Delle  **notti**    reina. Infesto scende/  *- La vita solitaria.75*

*3*  pregio nessuno,/ Dritto e vero dirai. Le  **notti**    e i giorni/ Tragge  *- Al conte C. Pepoli.18*

*4*  Questo suon, mi rimembra, alle mie  **notti** ,/ Quando fanciullo,  *- Le Ricordanze.52*

**notturna** *1*

*1*  sentiero, e pei balconi/ Rara traluce la  **notturna**    lampa:/ Tu  *- La sera del dì di festa.6*

**notturno** *2*

*1*  letto/ Della giovane Aurora, e del  **notturno** / Occulto sonno  *- Ad Angelo Mai.95*

*2*  CANTO  **NOTTURNO**    DI UN  *- Canto notturno.1*

**nova** *11*

*1*  sì che nel core,/ Sì che nell'alma accesa **/ Nova**     *- Sopra il monumento di Dante.51*

*2*  trista/ Empièr la vita di felici errori: **/ Nova**    speme d'Italia. O  *- Ad Angelo Mai.111*

*3*  spoglia intorno la romulea prole/ Di  **nova**    ira  *- Nelle nozze della sorella Paolina.97*

*4*  e la diurna luce/ Novo d'amor desio,  **nova**    speranza/ Ne' penetrati  *- Alla Primavera.7*

*5*  Quiete or mi ridesta?/ Che virtù  **nova**    è questa,/ Questa che  *- Il Risorgimento.83*

*6*  sei,/ Cara compagna dell'età mia  **nova** ,/ Mia lacrimata speme!/  *- A Silvia.54*

*7*  intende?/ O torna all'opre? o cosa  **nova**    imprende? *- La quiete dopo la tempesta.30*

*8*  Che mondo mai, che  **nova** / Immensità,  *- Il pensiero dominante.100*

*9*  inabitabil fatta/ Vede omai senza quella **/ Nova** , sola, infinita/  *- Amore e Morte.38*

*10*  ascoso e disiato. Apparve/ Novo ciel,  **nova**    terra, e quasi un raggio/  *- Aspasia.27*

*11*  pegno/ Già concedon gli Dei; già, della  **nova** / Felicità principio, ostenta  *- Palinodia.257*

**novamente** *1*

*1*  parte/ Tosto vedrete il cielo/ Imbiancar  **novamente** , e  *- Il tramonto della Luna.57*

**nove** *7*

*1*  e la sciagura e il pianto/ A novi liti e  **nove**    stelle insegna./ Or  *- Inno ai Patriarchi.70*

*2*  lava./ Ned io ti conoscea, garzon di  **nove** / E nove Soli, in  *- Il primo amore.67*

*3*  Ned io ti conoscea, garzon di nove/ E  **nove**    Soli, in questo a  *- Il primo amore.68*

*4*  lor menstrua beltà gli appartamenti;/ E  **nove**    forme di paiuoli, e nove/  *- Palinodia.120*

*5*  E nove forme di paiuoli, e  **nove** / Pentole ammirerà l'arsa  *- Palinodia.120*

*6*  orgoglio/ Empie le carte, eccelsi fati e  **nove** / Felicità, quali il ciel  *- La ginestra.103*

*7*  su quelle or pasce/ La capra, e città  **nove** / Sorgon dall'altra banda,  *- La ginestra.227*

**novella** *6*

*1*  di costei che tanto alto locasti/ Qualche  **novella**    ai  *- Sopra il monumento di Dante.77*

*2*  il popolar favore;/ Te rigoglioso dell'età  **novella** / Oggi la  *- A un vincitore nel pallone.11*

*3*  purpuree faci/ Delle rotanti sfere, e la  **novella** / Prole de' campi,  *- Inno ai Patriarchi.23*

*4*  costume il mio! Sollazzo e riso,/ Della  **novella**    età dolce  *- Il passero solitario.19*

*5*  miei?/ Gli affetti ch'io perdei/ Nella  **novella**    età?/ Se al ciel, s'ai  *- Il Risorgimento.92*

*6*  la femminetta a còr dell'acqua/ Della  **novella**    piova;/  *- La quiete dopo la tempesta.15*

**novellamente** *1*

*1*  suole,/ Divien l'umana prole./ Quando  **novellamente** / Nasce nel  *- Amore e Morte.27*

**novellando** *1*

*1*  Incontro là dove si perde il giorno;/ E  **novellando**    vien del  *- Il sabato del villaggio.11*

**novelli** *1*

*1*  appartamenti accolta,/ Tutti odorati de'  **novelli**    fiori/ Di primavera, del  *- Aspasia.15*

**novello** *3*

*1*  avari colti e di fraterno scempio/ Furor  **novello**    incesta, e le  *- Inno ai Patriarchi.41*

*2*  via./ Senza sonno io giacea sul dì  **novello** ,/ E i destrier che  *- Il primo amore.40*

*3*  stanza/ Verrà lo spirto mio. Già sul  **novello** / Aprir di mia  *- Alla sua donna.16*

**noverar** *2*

*1*  E pur mi giova/ La ricordanza, e il  **noverar**    l'etate/ Del mio dolore.  *- Alla luna.11*

*2*  io l'ale/ Da volar su le nubi,/ E  **noverar**    le stelle ad una ad  *- Canto notturno.135*

**novi** *1*

*1*  destra, e la sciagura e il pianto/ A  **novi**    liti e nove stelle  *- Inno ai Patriarchi.70*

**novo** *13*

*1*  sì meschina/ Te salutava allora/ Che di  **novo**    salisti  *- Sopra il monumento di Dante.94*

*2*  A percoter ne rieda ogni momento **/ Novo**    grido de' padri.  *- Ad Angelo Mai.20*

*3*  Gli augelli al vento, e la diurna luce **/ Novo**    d'amor desio, nova  *- Alla Primavera.7*

*4*  non fosse, allor che ignudo e solo/ Per  **novo**    calle a peregrina  *- Alla sua donna.15*

*5*  Quante querele e lacrime/ Sparsi nel  **novo**    stato,/ Quando al  *- Il Risorgimento.10*

*6*  Alle finestre intorno/ Cantando al  **novo**    giorno,/ Il cor non  *- Il Risorgimento.47*

*7*  Scusa gli errori suoi, festeggia il  **novo** / Suo venir nella vita,  *- Le Ricordanze.128*

*8*  lingue il sentir proprio sprona,/ Par  **novo**    ad ascoltar ciò  *- Il pensiero dominante.12*

*9*  Al seno ascoso e disiato. Apparve **/ Novo**    ciel, nova terra, e quasi un  *- Aspasia.27*

*10*  un Gange/ Di politici scritti il secol  **novo** ./ Sempre il buono in  *- Palinodia.85*

*11*  gli stessi a lui fuscelli e fogli/ Per  **novo**    lavorio son di mestieri;/  *- Palinodia.160*

*12*  e cielo abbraccia,/ Ogni nato sarà. Ma  **novo**    e quasi/ Divin consiglio  *- Palinodia.197*

*13*  sognando, e servo a un tempo/ Vuoi di  **novo**    il pensiero,/ Sol per cui  *- La ginestra.73*

**nozze** *1*

*1*  NELLE  **NOZZE**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.1*

**nube** *1*

*1*  ogni augel per lo spavento./ E la  **nube** , crescendo, in giù calava/  *- Frammento.43*

**nubi** *11*

*1*  desiata madre,/ Diceano: oh non le  **nubi**    e non  *- Sopra il monumento di Dante.148*

*2*  avete in Flegetonte albergo/ O su le  **nubi** ) a voi ludibrio e  *- Bruto minore.21*

*3*  avvivi, onde fugata e sparta/ Delle  **nubi**    la grave ombra  *- Alla Primavera.4*

*4*  boschi un dì. Conscie le molli/ Aure, le  **nubi**    e la titania lampa/ Fur  *- Alla Primavera.41*

*5*  d'Olimpo, e cieco il tuono/ Per l'atre  **nubi**    e le montagne  *- Alla Primavera.83*

*6*  La candida colomba, e delle antiche **/ Nubi**    l'occiduo Sol  *- Inno ai Patriarchi.63*

*7*  o ch'io ti miri/ Veleggiar tra le  **nubi** , o che serena/  *- La vita solitaria.101*

*8*  Forse s'avess'io l'ale/ Da volar su le  **nubi** ,/ E noverar le stelle  *- Canto notturno.134*

*9*  muggia nella foresta,/ E muggia tra le  **nubi**    il tuono errante,/ Pria che  *- Frammento.5*

*10*  l'aurora in ciel fosse ridesta./ O care  **nubi** , o cielo, o terra, o piante, *- Frammento.7*

*11*  all'appressar del nembo./ Dentro le  **nubi**    in paurosa foggia/  *- Frammento.49*

**nubiferi** *1*

*1*  dall'etra infesto e dal mugghiante/ Su i  **nubiferi**    gioghi equoreo  *- Inno ai Patriarchi.58*

**nuda** *2*

*1*  I nostri padri antichi. Or fatta inerme, **/ Nuda**    la fronte e nudo il petto  *- All'Italia.7*

*2*  volte/ Questa mia vita dolorosa e  **nuda** / Volentier con la  *- Le Ricordanze.26*

**nude** *1*

*1*  Che non che il cener freddo e l'ossa  **nude** /  *- Sopra il monumento di Dante.24*

**nudi** *4*

*1*  esca non porse,/ Negli ozi oscuri e  **nudi** / Mutò la  *- A un vincitore nel pallone.38*

*2*  quella solinga sede./ Ecco tra  **nudi**    sassi o in verde ramo/  *- Bruto minore.91*

*3*  tenere membra. Ella per grotte,/ Per  **nudi**    scogli e desolati  *- Alla Primavera.66*

*4*  celeste che da te mi viene!/ Come da'  **nudi**    sassi/ Dello  *- Il pensiero dominante.29*

**nudo** *4*

*1*  Or fatta inerme,/ Nuda la fronte e  **nudo**    il petto mostri./ Oimè quante  *- All'Italia.7*

*2*  le negre chiome/ Sul corpo esangue e  **nudo** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.74*

*3*  ha? dolor non sente/ Chi di speranza è  **nudo** ?/ Guerra mortale,  *- Bruto minore.37*

*4*  agghiaccia/ Al passegger, cui semivivo e  **nudo** / Lascia in breve tra'  *- La vita solitaria.84*

**nugol** *1*

*1*  E il piacere in colei farsi paura./ Un  **nugol**    torbo, padre di  *- Frammento.31*

**nugoletti** *1*

*1*  mi risveglia;/ E sorgo, e i lievi  **nugoletti** , e il primo/ Degli  *- La vita solitaria.8*

**nui** *1*

*1*  Deh quanto, in verità, vani siam  **nui** !/ Solo il mio cor  *- Il primo amore.81*

**null'** *4*

*1*  mordace lima/ Roder la sua virtù, di  **null'** aita/ E  *- Sopra il monumento di Dante.126*

*2*  Ogni conforto stolto/ Gittar da me;  **null'** altro in alcun tempo/  *- Amore e Morte.120*

*3*  monte/ Sterminator Vesevo,/ La qual  **null'** altro allegra arbor né fiore,/  *- La ginestra.4*

*4*  o belle ore serene!/ Dilettevol quaggiù  **null'** altro dura,/ Né si ferma  *- Frammento.26*

**nulla** *14*

*1*  culla/ Immoto siede, e su la tomba, il  **nulla** ./ Ma tua vita era  *- Ad Angelo Mai.75*

*2*  tutto è simile, e discoprendo,/ Solo il  **nulla**    s'accresce. A noi ti  *- Ad Angelo Mai.100*

*3*  Ombra reale e salda/ Ti parve il  **nulla** , e il mondo/  *- Ad Angelo Mai.131*

*4*  Lor suadesse affanno/ Al misero desio  **nulla**    contesa/ Legge arcana  *- Bruto minore.68*

*5*  solea dell'infelice amante:/ Benché  **nulla**    d'amor parola udita/  *- Consalvo.19*

*6*  agli avvenir prepara?/ Viva mirarti omai **/ Nulla**    spene m'avanza;/  *- Alla sua donna.13*

*7*  lunge/ Da trovar pace o loco./ E pur  **nulla**    non bramo,/ E non  *- Canto notturno.122*

*8*  terra. Amaro e noia/ La vita, altro mai  **nulla** ; e fango è il mondo./  *- A se stesso.10*

*9*  un discorde accento/ Fere l'orecchio, in  **nulla** / Torna quel  *- Sopra il ritratto.48*

*10*  fiori il corso umano, e vidi/ Come  **nulla**    quaggiù dispiace e dura./  *- Palinodia.25*

*11*  Al comun fato, e che con franca lingua, **/ Nulla**    al ver detraendo,/  *- La ginestra.115*

*12*  pur, ma questo/ Globo ove l'uomo è  **nulla** ,/ Sconosciuto è del tutto;  *- La ginestra.173*

*13*  Sospettoso alla vetta/ Fatal, che  **nulla**    mai fatta più mite/  *- La ginestra.245*

*14*  Né morte aspetta né vecchiezza; e  **nulla** / Cura di  *- II° Frammento da Simonide.14*

**nullo** *5*

*1*  Roder la sua virtù, di null'aita/ E di  **nullo**     *- Sopra il monumento di Dante.127*

*2*  primo e sol dentro all'arena/ Scese, e  **nullo**    il seguì, che l'ozio e  *- Ad Angelo Mai.164*

*3*  colpa e fatal. Passò stagione;/ Che  **nullo**    di tal  *- A un vincitore nel pallone.58*

*4*  mi farebbe. Or non aggiunse/ Il ciel  **nullo**    conforto ai nostri  *- Alla sua donna.31*

*5*  amica,/ Altri l'etade aspetta;/ E  **nullo**    in terra  *- I° Frammento da Simonide.15*

**numero** *1*

*1*  la terra sol, ma tutte in uno,/ Del  **numero**    infinite e della  *- La ginestra.179*

**numi** *9*

*1*  in quei campi/ L'itala gioventude? O  **numi** , o numi:/ Pugnan per altra  *- All'Italia.52*

*2*  campi/ L'itala gioventude? O numi, o  **numi** :/ Pugnan per altra terra itali  *- All'Italia.52*

*3*  vate appo i futuri/ Possa, volendo i  **numi** ,/ Tanto durar quanto la  *- All'Italia.139*

*4*  il fato invano?/ Certo senza de'  **numi**    alto consiglio/ Non è  *- Ad Angelo Mai.16*

*5*  sede,/ Fermo già di morir, gl'inesorandi **/ Numi**    e l'averno accusa,/  *- Bruto minore.13*

*6*  tergo/ Il pentimento. A voi, marmorei  **numi** ,/ (se numi avete in  *- Bruto minore.19*

*7*  pentimento. A voi, marmorei numi,/ (se  **numi**    avete in Flegetonte  *- Bruto minore.20*

*8*  beltà parte nessuna/ Alla misera Saffo i  **numi**    e l'empia/  *- Ultimo canto di Saffo.22*

*9*  vision risorge./ Quanto adorata, o  **numi** , e quale un giorno/ Mia  *- Aspasia.9*

**nunzio** *1*

*1*  spunti/ Fra la tacita selva in su la rupe, **/ Nunzio**    del giorno;  *- Ultimo canto di Saffo.4*

**nutre** *1*

*1*  Ai vigneti, che a stento in questi campi **/ Nutre**    la morta zolla e  *- La ginestra.242*

**nutri** *1*

*1*  Che per uccider partorisci e  **nutri** ,/ Se danno è  *- Sopra un bassorilievo.47*

**nutrica** *2*

*1*  età superba,/ Che di vote speranze si  **nutrica** ,/ Vaga di  *- Il pensiero dominante.60*

*2*  in giorno dura./ La bella speme tutti ci  **nutrica** / Di  *- I° Frammento da Simonide.10*

**nutrice** *3*

*1*  e l'altra riva/ Dell'atlantico mar, fresca  **nutrice** / Di pura civiltà, sempre  *- Palinodia.63*

*2*  e imprenderà col latte/ Dalla cara  **nutrice**    ogni fanciullo,/ Quanto  *- Palinodia.140*

*3*  potrà dell'uman seme,/ Cui la dura  **nutrice** , ov'ei men teme,/ Con  *- La ginestra.44*

**nutrici** *1*

*1*  appo le molli/ Rive del gregge tuo  **nutrici**    e sedi,/ Te de'  *- Inno ai Patriarchi.76*

**nutrii** *1*

*1*  che tanto ardore,/ Che sì beato errore **/ Nutrii**    nell'alma un dì!/  *- Il Risorgimento.44*

**nutrito** *1*

*1*  ma stolto,/ Quel che nato a perir,  **nutrito**    in pene,/ Dice, a  *- La ginestra.100*

**nuvoletta** *1*

*1*  lampi il ver baleni;/ Come vapore in  **nuvoletta**    accolto/  *- Sopra un bassorilievo.36*

**o** *241*

*1*  ALL'ITALIA **O**    patria mia, vedo le mura e gli  *- All'Italia.1*

*2*  or sei povera ancella./ Chi di te parla  **o**    scrive,/ Che, rimembrando il tuo  *- All'Italia.25*

*3*  il brando?/ Chi ti tradì? qual arte  **o**    qual fatica/ O qual tanta  *- All'Italia.31*

*4*  Chi ti tradì? qual arte o qual fatica **/ O**    qual tanta possanza/ Valse a  *- All'Italia.32*

*5*  manto e l'auree bende?/ Come cadesti  **o**    quando/ Da tanta altezza in  *- All'Italia.34*

*6*  procomberò sol io./ Dammi,  **o**    ciel, che sia foco/ Agl'italici  *- All'Italia.39*

*7*  Attendi, Italia, attendi. Io veggio,  **o**    parmi,/ Un fluttuar di fanti e  *- All'Italia.45*

*8*  in quei campi/ L'itala gioventude?  **O**    numi, o numi:/ Pugnan per  *- All'Italia.52*

*9*  campi/ L'itala gioventude? O numi,  **o**    numi:/ Pugnan per altra terra  *- All'Italia.52*

*10*  E voi sempre onorate e gloriose, **/ O**    tessaliche strette,/ Dove la  *- All'Italia.65*

*11*  fato amor vi trasse?/ Come sì lieta,  **o**    figli,/ L'ora estrema vi parve,  *- All'Italia.91*

*12*  a morte andasse/ Ciascun de' vostri,  **o**    a splendido convito:/ Ma  *- All'Italia.95*

*13*  e l'onda morta;/ Né le spose vi foro  **o**    i figli accanto/ Quando su  *- All'Italia.98*

*14*  voi/ Mentre nel mondo si favelli  **o**    scriva./ Prima divelte, in mar  *- All'Italia.120*

*15*  la memoria e il vostro/ Amor trascorra  **o**    scemi./ La vostra tomba è  *- All'Italia.124*

*16*  del vostro sangue. Ecco io mi prostro, **/ O**    benedetti, al suolo,/ E bacio  *- All'Italia.128*

*17*  etade/ Questa terra fatal non si rivolga. **/ O**    Italia, a  *- Sopra il monumento di Dante.7*

*18*  si convegna./ Volgiti indietro, e guarda,  **o**    patria  *- Sopra il monumento di Dante.11*

*19*  amor d'Italia accende./ Amor d'Italia,  **o**    cari,/  *- Sopra il monumento di Dante.35*

*20*  e vostra opra coroni/ Misericordia,  **o**    figli,/ E  *- Sopra il monumento di Dante.41*

*21*  il velo./ Ma voi di quale ornar parola  **o**    canto/ Si  *- Sopra il monumento di Dante.44*

*22*  o canto/ Si debbe, a cui non pur cure  **o**    consigli,/  *- Sopra il monumento di Dante.45*

*23*  come dal tempo rosa/ Fia vostra gloria  **o**    quando?/  *- Sopra il monumento di Dante.63*

*24*  nostro mal si disacerba,/ Sempre vivete,  **o**    care arti  *- Sopra il monumento di Dante.65*

*25*  Sedendo u' vostro ferro i marmi avviva. **/ O**     *- Sopra il monumento di Dante.74*

*26*  quei felli?/ Qual tempio, quale altare  **o**    qual  *- Sopra il monumento di Dante.119*

*27*  tempi?/ Perché il nascer ne desti  **o**    perché  *- Sopra il monumento di Dante.121*

*28*  il sangue nostro e non la vita/ Avesti,  **o**    cara; e  *- Sopra il monumento di Dante.131*

*29*  ne spegnesse il ferro, e per tuo bene, **/ O**    patria  *- Sopra il monumento di Dante.150*

*30*  Che conforto nessuno/ Avrete in questa  **o**    nell'età  *- Sopra il monumento di Dante.166*

*31*  al vostro smisurato affanno/ Posate,  **o**    di costei  *- Sopra il monumento di Dante.168*

*32*  vorago e sì profonda/ La ritraesse!  **O**    glorioso  *- Sopra il monumento di Dante.180*

*33*  valor t'infonde,/ Italo egregio, il fato?  **O**    con l'umano/ Valor  *- Ad Angelo Mai.14*

*34*  qualche immortale:/ Ch'essendo questa  **o**    nessun'altra poi/ L'ora  *- Ad Angelo Mai.23*

*35*  s'a questa età sì tarda/ Anco ti giovi,  **o**    patria, esser codarda./  *- Ad Angelo Mai.30*

*36*  patria, esser codarda./ Di noi serbate,  **o**    gloriosi, ancora/  *- Ad Angelo Mai.31*

*37*  ancora/ Dal tocco di tua destra,  **o**    sfortunato/ Amante. Ahi  *- Ad Angelo Mai.68*

*38*  Dell'ignoto ricetto/ D'ignoti abitatori,  **o**    del diurno/ Degli astri  *- Ad Angelo Mai.93*

*39*  A noi ti vieta/ Il vero appena è giunto, **/ O**    caro immaginar; da  *- Ad Angelo Mai.102*

*40*  di felici errori:/ Nova speme d'Italia.  **O**    torri, o celle,/ O  *- Ad Angelo Mai.111*

*41*  errori:/ Nova speme d'Italia. O torri,  **o**    celle,/ O donne, o  *- Ad Angelo Mai.111*

*42*  speme d'Italia. O torri, o celle, **/ O**    donne, o cavalieri,/  *- Ad Angelo Mai.112*

*43*  O torri, o celle,/ O donne,  **o**    cavalieri,/ O giardini, o  *- Ad Angelo Mai.112*

*44*  o celle,/ O donne, o cavalieri, **/ O**    giardini, o palagi! a  *- Ad Angelo Mai.113*

*45*  O donne, o cavalieri,/ O giardini,  **o**    palagi! a voi  *- Ad Angelo Mai.113*

*46*  che tutto è vano altro che il duolo. **/**    **O**    Torquato, o  *- Ad Angelo Mai.121*

*47*  è vano altro che il duolo./ O Torquato,  **o**    Torquato, a noi  *- Ad Angelo Mai.121*

*48*  il dolce canto/ Non valse a consolarti  **o**    a sciorre il gelo/ Onde  *- Ad Angelo Mai.125*

*49*  avello,/ Se d'angoscia sei vago,  **o**    miserando/ Esemplo di  *- Ad Angelo Mai.138*

*50*  nefando,/ È peggiorato il viver nostro.  **O**    caro,/ Chi ti  *- Ad Angelo Mai.141*

*51*  La noncuranza avviene ai sommi?  **o**    quale,/ Se più de'  *- Ad Angelo Mai.148*

*52*  te fino a quest'ora uom non è sorto, **/ O**    sventurato ingegno,/  *- Ad Angelo Mai.152*

*53*  sol confine,/ Che il mondo agguaglia.  **O**    scopritor famoso,/  *- Ad Angelo Mai.175*

*54*  che in fine/ Questo secol di fango  **o**    vita agogni/ E sorga ad  *- Ad Angelo Mai.179*

*55*  o vita agogni/ E sorga ad atti illustri,  **o**    si vergogni./ *- Ad Angelo Mai.180*

*56*  Né pura in gracil petto alma si chiude. **/**    **O**    miseri  *- Nelle nozze della sorella Paolina.16*

*57*  gracil petto alma si chiude./ O miseri  **o**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.16*

*58*  i tuoi figli, e non di vile/ Timor gioco  **o**    di  *- Nelle nozze della sorella Paolina.26*

*59*  le montagne il rombo/ Della procella.  **O**    spose,/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.53*

*60*  il rombo/ Della procella. O spose, **/ O**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.54*

*61*  disfiori e scioglia/ Vecchiezza i membri,  **o**    padre; a  *- Nelle nozze della sorella Paolina.86*

*62*  avrà dal mio sangue, e tu mi svena. **/**    **O**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.91*

*63*  passate imprese./ Alla patria infelice,  **o**    buon  *- A un vincitore nel pallone.53*

*64*  se numi avete in Flegetonte albergo **/ O**    su le nubi) a voi  *- Bruto minore.21*

*65*  è nudo?/ Guerra mortale, eterna,  **o**    fato indegno,/ Teco il  *- Bruto minore.38*

*66*  se spezzar la fronte/ Ne' rudi tronchi,  **o**    da montano sasso/ Dare al  *- Bruto minore.65*

*67*  nulla contesa/ Legge arcana farebbe **/ O**    tenebroso ingegno. A  *- Bruto minore.70*

*68*  ripe,/ Se il fato ignavo pende,/ Soli,  **o**    miseri, a voi Giove  *- Bruto minore.75*

*69*  solinga sede./ Ecco tra nudi sassi  **o**    in verde ramo/ E la fera e  *- Bruto minore.91*

*70*  le stelle umana cura./ Non io d'Olimpo  **o**    di Cocito i sordi/ Regi, o  *- Bruto minore.106*

*71*  io d'Olimpo o di Cocito i sordi/ Regi,  **o**    la terra indegna,/ E non  *- Bruto minore.107*

*72*  ALLA PRIMAVERA  **O**    DELLE FAVOLE  *- Alla Primavera.1*

*73*  suoi vecchiezza impara?/ Vivi tu, vivi,  **o**    santa/ Natura? vivi e il  *- Alla Primavera.20*

*74*  segreta/ Nel doloroso amplesso/ Dafne  **o**    la mesta Filli, o di  *- Alla Primavera.55*

*75*  amplesso/ Dafne o la mesta Filli,  **o**    di Climene/ Pianger  *- Alla Primavera.55*

*76*  in ciel, se nell'aprica/ Terra s'alberga  **o**    nell'equoreo seno,/  *- Alla Primavera.94*

*77*  INNO AI PATRIARCHI  **O**    DE' PRINCIPII DEL  *- Inno ai Patriarchi.1*

*78*  sfere, e la novella/ Prole de' campi,  **o**    duce antico e padre/  *- Inno ai Patriarchi.24*

*79*  equoreo flutto/ Scampi l'iniquo germe,  **o**    tu cui prima/ Dall'aer  *- Inno ai Patriarchi.59*

*80*  occulte/ Beàr l'eteree menti; e quale,  **o**    figlio/ Della saggia  *- Inno ai Patriarchi.78*

*81*  il fianco/ Delle balze materne,  **o**    con le greggi/ Mista la  *- Inno ai Patriarchi.94*

*82*  noi la vasta/ Fuga de' greggi sbigottiti,  **o**    d'alto/ Fiume alla  *- Ultimo canto di Saffo.16*

*83*  ira dell'onda./ Bello il tuo manto,  **o**    divo cielo, e bella/  *- Ultimo canto di Saffo.19*

*84*  non fenno. A' tuoi superbi regni/ Vile,  **o**    natura, e grave  *- Ultimo canto di Saffo.24*

*85*  e per virili imprese,/ Per dotta lira  **o**    canto,/ Virtù non  *- Ultimo canto di Saffo.53*

*86*  e mentre io non contendo,/ Che dicevi,  **o**    mio cor, che si partia/  *- Il primo amore.35*

*87*  né grato/ M'era degli astri il riso,  **o**    dell'aurora/ Queta il  *- Il primo amore.71*

*88*  il riso, o dell'aurora/ Queta il silenzio,  **o**    il verdeggiar del prato./  *- Il primo amore.72*

*89*  mio dolore./ E l'occhio a terra chino  **o**    in sé raccolto,/ Di  *- Il primo amore.85*

*90*  lontan rivela/ Serena ogni montagna.  **O**    donna mia,/ Già  *- La sera del dì di festa.4*

*91*  ALLA LUNA **O**    graziosa luna, io mi rammento/  *- Alla luna.1*

*92*  mia vita: ed è, né cangia stile, **/ O**    mia diletta luna. E pur mi  *- Alla luna.10*

*93*  noi? Donde, risposi, e come/ Vieni,  **o**    cara beltà? Quanto, deh  *- Il Sogno.14*

*94*  questi detti il cor. Dunque sei morta, **/ O**    mia diletta, ed io son vivo,  *- Il Sogno.40*

*95*  il cor; dimmi: d'amore/ Favilla alcuna,  **o**    di pietà, giammai/ Verso il  *- Il Sogno.62*

*96*  Ai nostri giorni. E quella: ti conforta, **/ O**    sventurato. Io di pietade  *- Il Sogno.72*

*97*  perduta/ Speme dei nostri dì, concedi,  **o**    cara,/ Che la tua destra io  *- Il Sogno.79*

*98*  Gli occhi negli occhi miei, già scordi,  **o**    caro,/ Disse, che di beltà son  *- Il Sogno.88*

*99*  beltà son fatta ignuda?/ E tu d'amore,  **o**    sfortunato, indarno/ Ti scaldi e  *- Il Sogno.90*

*100*  e gli affanni, alla reina/ Felicità servi,  **o**    natura. In cielo,/ In  *- La vita solitaria.20*

*101*  imago il Sol dipinge,/ Ed erba  **o**    foglia non si crolla al  *- La vita solitaria.28*

*102*  in ramo,/ Né farfalla ronzar, né voce  **o**    moto/ Da presso né da  *- La vita solitaria.31*

*103*  Giaccian le membra mie, né spirto  **o**    senso/ Più le commova,  *- La vita solitaria.36*

*104*  all'opra/ Di questa vita come a danza  **o**    gioco/ Il misero mortal.  *- La vita solitaria.51*

*105*  le piagge apriche,/ Su la tacita aurora  **o**    quando al sole/ Brillano  *- La vita solitaria.57*

*106*  Scontro di vaga donzelletta il viso; **/ O**    qualor nella placida  *- La vita solitaria.60*

*107*  estrano/ Ogni moto soave al petto mio. **/**    **O**    cara luna, al cui  *- La vita solitaria.70*

*108*  e dai covili/ Error vario lo svia; salve,  **o**    benigna/ Delle notti  *- La vita solitaria.74*

*109*  Il raggio tuo fra macchie e balze  **o**    dentro/ A deserti edifici,  *- La vita solitaria.76*

*110*  rote e de' cavalli/ Da lungi osserva  **o**    il calpestio de' piedi/ Su  *- La vita solitaria.80*

*111*  al guardo mio./ Or sempre loderollo,  **o**    ch'io ti miri/ Veleggiar  *- La vita solitaria.100*

*112*  o ch'io ti miri/ Veleggiar tra le nubi,  **o**    che serena/  *- La vita solitaria.101*

*113*  Errar pe' boschi e per le verdi rive, **/ O**    seder sovra l'erbe,  *- La vita solitaria.106*

*114*  mano io stringo!/ Ahi vision d'estinto,  **o**    sogno, o cosa/ Incredibil mi  *- Consalvo.84*

*115*  stringo!/ Ahi vision d'estinto, o sogno,  **o**    cosa/ Incredibil mi par. Deh  *- Consalvo.84*

*116*  Nel paventato sempiterno scempio. **/**    **O**    Elvira, Elvira, oh lui felice,  *- Consalvo.119*

*117*  Cara beltà che amore/ Lunge m'inspiri  **o**    nascondendo il viso,/ Fuor  *- Alla sua donna.2*

*118*  sonno il core/ Ombra diva mi scuoti, **/ O**    ne' campi ove splenda/  *- Alla sua donna.5*

*119*  Or leve intra la gente/ Anima voli?  **o**    te la sorte avara/ Ch'a  *- Alla sua donna.10*

*120*  Provar gli affanni di funerea vita; **/ O**    s'altra terra ne'  *- Alla sua donna.50*

*121*  sostentando? in che pensieri, in quanto **/ O**    gioconde o moleste  *- Al conte C. Pepoli.5*

*122*  in che pensieri, in quanto/ O gioconde  **o**    moleste opre dispensi/  *- Al conte C. Pepoli.5*

*123*  che a degno/ Obbietto non intende,  **o**    che all'intento/  *- Al conte C. Pepoli.10*

*124*  La schiera industre/ Cui franger glebe  **o**    curar piante e greggi/  *- Al conte C. Pepoli.13*

*125*  mortal, veruno acquista/ Per cura  **o**    per sudor, vegghia o  *- Al conte C. Pepoli.26*

*126*  acquista/ Per cura o per sudor, vegghia  **o**    periglio./ Pure  *- Al conte C. Pepoli.26*

*127*  tesoro accolto,/ Non di greggi dovizia,  **o**    pingui campi,/ Non  *- Al conte C. Pepoli.51*

*128*  usar procaccia il tempo./ E chi virtute  **o**    sapienza ed arti/  *- Al conte C. Pepoli.94*

*129*  propria gente/ Conculcando e l'estrane,  **o**    di remoti/ Lidi  *- Al conte C. Pepoli.96*

*130*  il cor; quando mi fia/ Ogni beltate  **o**    di natura o d'arte,/  *- Al conte C. Pepoli.134*

*131*  mi fia/ Ogni beltate o di natura  **o**    d'arte,/ Fatta  *- Al conte C. Pepoli.134*

*132*  a cui/ Tanto nostro dolor diletti  **o**    giovi:/ Con quali  *- Al conte C. Pepoli.146*

*133*  vero/ Ragionando talor, fieno alle genti **/ O**    mal grati i miei  *- Al conte C. Pepoli.154*

*134*  alle genti/ O mal grati i miei detti  **o**    non intesi,/ Non mi  *- Al conte C. Pepoli.154*

*135*  miei così:/ Così quegl'ineffabili/ Giorni,  **o**    mio cor, traevi,/ Che sì  *- Il Risorgimento.78*

*136*  il mondo appar?/ Forse la speme,  **o**    povero/ Mio cor, ti  *- Il Risorgimento.105*

*137*  mondo e la beltà./ Ma se tu vivi,  **o**    misero,/ Se non concedi  *- Il Risorgimento.157*

*138*  pensieri soavi,/ Che speranze, che cori,  **o**    Silvia mia!/ Quale allor ci  *- A Silvia.29*

*139*  E tornami a doler di mia sventura. **/ O**    natura, o natura,/ Perché non  *- A Silvia.36*

*140*  a doler di mia sventura./ O natura,  **o**    natura,/ Perché non rendi poi/  *- A Silvia.36*

*141*  morbo combattuta e vinta,/ Perivi,  **o**    tenerella. E non vedevi/ Il fior  *- A Silvia.42*

*142*  Soggiorno disumano, intra gli affanni, **/ O**    dell'arida vita unico  *- Le Ricordanze.49*

*143*  il mattin. Qui non è cosa/ Ch'io vegga  **o**    senta, onde un'immagin  *- Le Ricordanze.56*

*144*  E celeste beltà fingendo ammira. **/**    **O**    speranze, speranze;  *- Le Ricordanze.77*

*145*  Ahi, ma qualvolta/ A voi ripenso,  **o**    mie speranze antiche,/  *- Le Ricordanze.88*

*146*  Chi rimembrar vi può senza sospiri, **/ O**    primo entrar di  *- Le Ricordanze.120*

*147*  sospiri,/ O primo entrar di giovinezza,  **o**    giorni/ Vezzosi,  *- Le Ricordanze.120*

*148*  Se giovanezza, ahi giovanezza, è spenta? **/**    **O**    Nerina! e di te forse  *- Le Ricordanze.136*

*149*  io movo, infra me stesso/ Dico:  **o**    Nerina, a radunanze, a  *- Le Ricordanze.160*

*150*  la sera:/ Altro mai non ispera./ Dimmi,  **o**    luna: a che vale/ Al  *- Canto notturno.16*

*151*  e più e più s'affretta,/ Senza posa  **o**    ristoro,/ Lacero,  *- Canto notturno.31*

*152*  Che dell'esser mio frale,/ Qualche bene  **o**    contento/ Avrà  *- Canto notturno.103*

*153*  fors'altri; a me la vita è male. **/**    **O**    greggia mia che posi,  *- Canto notturno.105*

*154*  più che mai son lunge/ Da trovar pace  **o**    loco./ E pur nulla non  *- Canto notturno.121*

*155*  cagion di pianto./ Quel che tu goda  **o**    quanto,/ Non so già  *- Canto notturno.124*

*156*  fortunata sei./ Ed io godo ancor poco, **/ O**    greggia mia, né di ciò  *- Canto notturno.127*

*157*  E noverar le stelle ad una ad una, **/ O**    come il tuono errar  *- Canto notturno.136*

*158*  greggia,/ Più felice sarei, candida luna. **/ O**    forse erra dal vero,/  *- Canto notturno.139*

*159*  in quale/ Stato che sia, dentro covile  **o**    cuna,/ È funesto a chi  *- Canto notturno.142*

*160*  amore/ L'uomo a' suoi studi intende? **/ O**    torna  *- La quiete dopo la tempesta.30*

*161*  suoi studi intende?/ O torna all'opre?  **o**    cosa nova  *- La quiete dopo la tempesta.30*

*162*  nostre offese/ Folgori, nembi e vento. **/**    **O**    natura  *- La quiete dopo la tempesta.42*

*163*  in grembo a morte./ E tu per certo,  **o**    mio pensier, tu  *- Il pensiero dominante.117*

*164*  tu porgi aita,/ Amor, nasce il coraggio, **/ O**    si ridesta; e sapiente  *- Amore e Morte.24*

*165*  Che sostener nol può forza mortale, **/ O**    cede il corpo frale/  *- Amore e Morte.78*

*166*  forma/ Pel fraterno poter Morte prevale; **/ O**    così sprona Amor là  *- Amore e Morte.81*

*167*  ai felici,/ Agli animosi ingegni/ L'uno  **o**    l'altro di voi conceda il  *- Amore e Morte.90*

*168*  alla luce omai/ Questi occhi tristi,  **o**    dell'età reina./ Ma  *- Amore e Morte.107*

*169*  talora/ Il tuo sembiante, Aspasia.  **O**    fuggitivo/ Per abitati lochi a me  *- Aspasia.2*

*170*  lochi a me lampeggia/ In altri volti;  **o**    per deserti campi,/ Al dì sereno,  *- Aspasia.4*

*171*  vision risorge./ Quanto adorata,  **o**    numi, e quale un giorno/ Mia  *- Aspasia.9*

*172*  musici concenti/ Quel ch'ei con mano  **o**    con la voce adopra/ In chi  *- Aspasia.69*

*173*  Ma pur mesta sei tu. Grata la via **/ O**    dispiacevol sia,  *- Sopra un bassorilievo.10*

*174*  sia, tristo il ricetto/ A cui movi  **o**    giocondo,/ Da quel  *- Sopra un bassorilievo.11*

*175*  cara esser nomata,/ Se misera tu debbi  **o**    fortunata./ Morte ti  *- Sopra un bassorilievo.17*

*176*  scorsa compagnia?/ Come, ahi, come,  **o**    natura, il cor ti  *- Sopra un bassorilievo.98*

*177*  Altro negli atti suoi/ Che nostro male  **o**    nostro ben si cura. *- Sopra un bassorilievo.109*

*178*  mortal, se dir si dee mortale/ L'uomo,  **o**    si può. Fra maraviglia e  *- Palinodia.7*

*179*  l'alta progenie, e me negletto/ Disse,  **o**    mal venturoso, e di piaceri/ O  *- Palinodia.10*

*180*  Disse, o mal venturoso, e di piaceri **/ O**    incapace o inesperto, il  *- Palinodia.11*

*181*  mal venturoso, e di piaceri/ O incapace  **o**    inesperto, il proprio fato/  *- Palinodia.11*

*182*  Regni, imperi e ducati; e già tenerla **/ O**    per le chiome fluttuanti, o  *- Palinodia.33*

*183*  già tenerla/ O per le chiome fluttuanti,  **o**    certo/ Per l'estremo del boa.  *- Palinodia.33*

*184*  vergogna./ Auro secolo omai volgono,  **o**    Gino,/ I fusi delle Parche.  *- Palinodia.38*

*185*  insieme:/ Né maraviglia fia se pino  **o**    quercia/ Suderà latte e mele, o  *- Palinodia.46*

*186*  se pino o quercia/ Suderà latte e mele,  **o**    s'anco al suono/ D'un *walser*     *- Palinodia.47*

*187*  in campo le fraterne schiere/ Di pepe  **o**    di cannella o d'altro aroma/  *- Palinodia.66*

*188*  fraterne schiere/ Di pepe o di cannella  **o**    d'altro aroma/ Fatal cagione, o  *- Palinodia.66*

*189*  cannella o d'altro aroma/ Fatal cagione,  **o**    di melate canne,/ O cagion  *- Palinodia.67*

*190*  aroma/ Fatal cagione, o di melate canne, **/ O**    cagion qual si sia ch'ad auro  *- Palinodia.68*

*191*  Imperio e forze,/ Quanto più vogli  **o**    cumulate o sparse,/ Abuserà  *- Palinodia.78*

*192*  e forze,/ Quanto più vogli o cumulate  **o**    sparse,/ Abuserà chiunque  *- Palinodia.78*

*193*  in ogni forma/ Di comun reggimento,  **o**    presso o lungi/ Sien l'eclittica o  *- Palinodia.93*

*194*  forma/ Di comun reggimento, o presso  **o**    lungi/ Sien l'eclittica o i poli,  *- Palinodia.93*

*195*  o presso o lungi/ Sien l'eclittica  **o**    i poli, eternamente/ Sarà, se al  *- Palinodia.94*

*196*  possente, al secol nostro/ Patto alcuno  **o**    giornal. Ma nelle cose/ Più  *- Palinodia.107*

*197*  Di giorno in giorno diverran le vesti **/ O**    di lana o di seta. I rozzi  *- Palinodia.111*

*198*  in giorno diverran le vesti/ O di lana  **o**    di seta. I rozzi panni/  *- Palinodia.111*

*199*  le schiene./ Meglio fatti al bisogno,  **o**    più leggiadri/ Certamente a  *- Palinodia.115*

*200*  cura,/ Di fogliolini e di fuscelli, in forma **/ O**    di tempio o di torre o di  *- Palinodia.156*

*201*  e di fuscelli, in forma/ O di tempio  **o**    di torre o di palazzo,/ Un  *- Palinodia.156*

*202*  in forma/ O di tempio o di torre  **o**    di palazzo,/ Un edificio  *- Palinodia.156*

*203*  madre oppresso e spento./ Queste,  **o**    spirto gentil, miserie estreme/  *- Palinodia.182*

*204*  età più che potesse/ La decima  **o**    la nona, e non potranno/ Più  *- Palinodia.188*

*205*  E che sicuro/ Filosofar, che sapienza,  **o**    Gino,/ In più sublimi ancora  *- Palinodia.210*

*206*  profano orecchio/ Quasi comica voce,  **o**    come un suono/ Di lingua  *- Palinodia.242*

*207*  giovani, e la guancia, enorme il pelo. **/**    **O**    salve, o segno salutare, o  *- Palinodia.260*

*208*  la guancia, enorme il pelo./ O salve,  **o**    segno salutare, o prima/  *- Palinodia.260*

*209*  il pelo./ O salve, o segno salutare,  **o**    prima/ Luce della famosa età  *- Palinodia.260*

*210*  già vola./ Cresci, cresci alla patria,  **o**    maschia certo/ Moderna prole. *- Palinodia.266*

*211*  a salutar col riso/ Gl'ispidi genitori,  **o**    prole infante,/ Eletta agli  *- Palinodia.272*

*212*  nereggiar de' cari aspetti./ Ridi,  **o**    tenera prole: a te serbato/ È  *- Palinodia.275*

*213*  del cielo,/ Dietro Apennino od Alpe,  **o**    del Tirreno/  *- Il tramonto della Luna.10*

*214*  lungo che avanzar si sente/ Meta  **o**    ragione; e vede/  *- Il tramonto della Luna.31*

*215*  LA GINESTRA  **O**    IL FIORE DEL DESERTO  *- La ginestra.1*

*216*  Una ruina involve,/ Dove tu siedi,  **o**    fior gentile, e quasi/ I danni  *- La ginestra.34*

*217*  Magnanimo colui/ Che se schernendo  **o**    gli altri, astuto o folle,/ Fin  *- La ginestra.85*

*218*  Che se schernendo o gli altri, astuto  **o**    folle,/ Fin sopra gli astri il  *- La ginestra.85*

*219*  d'or né gagliardo,/ E di splendida vita  **o**    di valente/ Persona infra la  *- La ginestra.91*

*220*  Con l'aureo sole insiem, le nostre stelle **/ O**    sono ignote, o così paion  *- La ginestra.181*

*221*  insiem, le nostre stelle/ O sono ignote,  **o**    così paion come/ Essi alla  *- La ginestra.181*

*222*  al pensier mio/ Che sembri allora,  **o**    prole/ Dell'uomo? E  *- La ginestra.184*

*223*  qual moto allora,/ Mortal prole infelice,  **o**    qual pensiero/ Verso te  *- La ginestra.199*

*224*  il cor m'assale?/ Non so se il riso  **o**    la pietà prevale./ Come  *- La ginestra.201*

*225*  Notte e ruina, infusa/ Di bollenti ruscelli **/ O**    pel montano fianco/  *- La ginestra.218*

*226*  ha natura al seme/ Dell'uom più stima  **o**    cura/ Che alla formica: e  *- La ginestra.232*

*227*  e Mergellina./ E se appressar lo vede,  **o**    se nel cupo/ Del domestico  *- La ginestra.258*

*228*  Scheletro, cui di terra/ Avarizia  **o**    pietà rende all'aperto;/ E  *- La ginestra.273*

*229*  quanto le frali/ Tue stirpi non credesti **/ O**    dal fato o da te fatte  *- La ginestra.317*

*230*  Tue stirpi non credesti/ O dal fato  **o**    da te fatte immortali./ *- La ginestra.317*

*231*  in ciel, vidi rimaso/ Come un barlume,  **o**    un'orma, anzi una nicchia,/  *- Frammento.18*

*232*  stelle,/ Che picciol danno è cader l'una  **o**    l'altra/ Di loro, e mille  *- Frammento.25*

*233*  Pria che l'aurora in ciel fosse ridesta. **/**    **O**    care nubi, o cielo, o terra, o *- Frammento.7*

*234*  in ciel fosse ridesta./ O care nubi,  **o**    cielo, o terra, o piante,/ Parte  *- Frammento.7*

*235*  fosse ridesta./ O care nubi, o cielo,  **o**    terra, o piante,/ Parte la  *- Frammento.7*

*236*  O care nubi, o cielo, o terra,  **o**    piante,/ Parte la donna mia:  *- Frammento.7*

*237*  Pietà nel mondo un infelice amante. **/**    **O**    turbine, or ti sveglia, or  *- Frammento.10*

*238*  sveglia, or fate prova/ Di sommergermi,  **o**    nembi, insino a tanto/ Che  *- Frammento.11*

*239*  era più grande./ Come fuggiste,  **o**    belle ore serene!/ Dilettevol  *- Frammento.25*

*240*  evento/ È di Giove in poter, di Giove,  **o**    figlio,/ Che  *- I° Frammento da Simonide.2*

*241*  rapisce; altri consunto/ Da negre cure,  **o**    tristo nodo al  *- I° Frammento da Simonide.24*

**obbietti** *1*

*1*  E mille vaghi aspetti/ E ingannevoli  **obbietti** / Fingon  *- Il tramonto della Luna.5*

**obbietto** *2*

*1*  quell'oprar, quel procurar che a degno **/ Obbietto**    non intende,  *- Al conte C. Pepoli.10*

*2*  pria,/ Di qual mia seria cura ultimo  **obbietto** / Non fosti  *- Il pensiero dominante.137*

**obblia** *2*

*1*  allor che ne' perigli avvolta,/ Se stessa  **obblia** , né delle  *- A un vincitore nel pallone.62*

*2*  immenso,/ Ov'ei precipitando, il tutto  **obblia** ./ Vergine luna, tale/  *- Canto notturno.36*

**obbliando** *2*

*1*  in terra far persona alcuna,/ L'uomo  **obbliando** , a ricercar si diero/  *- Palinodia.201*

*2*  vivo/ Incalzar degli assalti,/ Gl'inimici  **obbliando** , acerbe gare/  *- La ginestra.141*

**obbliarvi** *1*

*1*  tempo,/ Per variar d'affetti e di pensieri, **/ Obbliarvi**    non so.  *- Le Ricordanze.81*

**obblio** *8*

*1*  più lento/ E grave è il nostro disperato  **obblio** ,/ A percoter ne  *- Ad Angelo Mai.18*

*2*  E la fera e l'augello,/ Del consueto  **obblio**    gravido il petto,/  *- Bruto minore.93*

*3*  Ond'io quasi me stesso e il mondo  **obblio** / Sedendo immoto; e  *- La vita solitaria.34*

*4*  lustro, gli pendea sul capo/ Il sospirato  **obblio** . Qual da gran tempo,/ Così  *- Consalvo.5*

*5*  mi ridona il piangere/ Dopo cotanto  **obblio** ?/ E come al  *- Il Risorgimento.102*

*6*  stato/ E tutto quanto il ver pongo in  **obblio** !/ Tali son,  *- Il pensiero dominante.106*

*7*  conduce/ La gente morta al sempiterno  **obblio** ,/ Con più sospiri  *- Amore e Morte.58*

*8*  si possa aperto:/ Ben ch'io sappia che  **obblio** / Preme chi troppo  *- La ginestra.68*

**obblivion** *2*

*1*  mura;/ Se la funesta delle patrie cose **/ Obblivion**     *- A un vincitore nel pallone.48*

*2*  Torna al celeste raggio/ Dopo l'antica  **obblivion**    l'estinta/ Pompei,  *- La ginestra.270*

**obblivione** *2*

*1*  Paion que' giorni allor che dalla dira **/ Obblivione**    antica ergean  *- Ad Angelo Mai.51*

*2*  E che ti strugge/ Internamente?  **Obblivione**    ingombra/ I tuoi  *- Il Sogno.21*

**obbliviosi** *1*

*1*  i crini;/ E libertade avvampa/ Gli  **obbliviosi**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.100*

**obbrobrio** *1*

*1*  Oh voi pietosi, onde sì tristo e basso **/ Obbrobrio**     *- Sopra il monumento di Dante.31*

**obbrobriosa** *1*

*1*  della vita e il suono/ Tragge il destin; l' **o** *- Nelle nozze della sorella Paolina.6*

**occhi** *34*

*1*  fausta sorte e nella ria./ Se fosser gli  **occhi**    tuoi due fonti vive,/ Mai  *- All'Italia.21*

*2*  pingerà l'attonito sembiante?/ Chi degli  **occhi**    il  *- Sopra il monumento di Dante.57*

*3*  piaggia. Al tardo onore/ Non sorser gli  **occhi**    tuoi; mercè, non  *- Ad Angelo Mai.133*

*4*  error, celeste dono,/ Ch'abbella agli  **occhi**    tuoi  *- Nelle nozze della sorella Paolina.4*

*5*  luce, alla deserta notte/ Con gli  **occhi**    intenti il viator  *- Alla Primavera.45*

*6*  fur l'erinni e il fato,/ Sembianze agli  **occhi**    miei; già non  *- Ultimo canto di Saffo.6*

*7*  quest'è amor, com'ei travaglia!/ Che gli  **occhi**    al suol tuttora intenti  *- Il primo amore.4*

*8*  io tristo ed affannato e stanco/ Gli  **occhi**    al sonno chiudea,  *- Il primo amore.23*

*9*  tenebre/ Sorgea la dolce imago, e gli  **occhi**    chiusi/ La  *- Il primo amore.26*

*10*  Palpitando nel letto e, chiusi gli  **occhi** ,/ Strinsi il cor con  *- Il primo amore.56*

*11*  di beltade amor vi fea dimora./ Né gli  **occhi**    ai noti studi io  *- Il primo amore.76*

*12*  non impetro,/ Quando muti questi  **occhi**    all'altrui core,/ E  *- Il passero solitario.53*

*13*  la speme; e d'altro/ Non brillin gli  **occhi**    tuoi se non di  *- La sera del dì di festa.16*

*14*  Quando colei teneramente affissi/ Gli  **occhi**    negli occhi miei, già scordi,  *- Il Sogno.88*

*15*  teneramente affissi/ Gli occhi negli  **occhi**    miei, già scordi, o caro,/  *- Il Sogno.88*

*16*  Dal sonno mi disciolsi. Ella negli  **occhi** / Pur mi restava, e  *- Il Sogno.98*

*17*  Fortuna avea già rotto, ed a questi  **occhi** / Non altro convenia  *- La vita solitaria.54*

*18*  In questo dir. Più non vedrò quegli  **occhi** ,/ Né la tua voce udrò!  *- Consalvo.48*

*19*  appariro/ Vita, morte, sventura agli  **occhi**    tuoi,/ Fuggitivo Consalvo?  *- Consalvo.76*

*20*  palese/ Agli atti, al volto sbigottito, agli  **occhi** ,/ Ti fu: ma non ai detti.  *- Consalvo.90*

*21*  per sempre un paradiso/ Ai cangiati  **occhi**    miei. Fin la vecchiezza,/  *- Consalvo.106*

*22*  Mancar già sento, e dileguar dagli  **occhi** / Le dilettose  *- Al conte C. Pepoli.123*

*23*  mortale,/ Quando beltà splendea/ Negli  **occhi**    tuoi ridenti e fuggitivi,/ E tu,  *- A Silvia.4*

*24*  La gioia ti splendea, splendea negli  **occhi** / Quel confidente  *- Le Ricordanze.154*

*25*  verde che lontan sorrida/ Volge gli  **occhi**    bramoso il  *- Il pensiero dominante.32*

*26*  chiedo io mai, che spero/ Altro che gli  **occhi**    tuoi veder più  *- Il pensiero dominante.146*

*27*  e possente è il primo effetto./ Forse gli  **occhi**    spaura/ Allor questo  *- Amore e Morte.34*

*28*  preghi,/ Chiudi alla luce omai/ Questi  **occhi**    tristi, o dell'età  *- Amore e Morte.107*

*29*  Pur ne' tuoi contemplando i suoi begli  **occhi** ,/ Cupido ti seguii finch'ella  *- Aspasia.84*

*30*  E i branditi cucchiai, viva rifulse/ Agli  **occhi**    miei la giornaliera luce/  *- Palinodia.19*

*31*  è quella/ Che a sollevar s'ardisce/ Gli  **occhi**    mortali incontra/ Al  *- La ginestra.113*

*32*  seren brillare il mondo./ E poi che gli  **occhi**    a quelle luci appunto,/  *- La ginestra.167*

*33*  Guizzavan lampi, e la fean batter gli  **occhi** ;/ E n'era il terren tristo,  *- Frammento.50*

*34*  lampo affaticati e lassi/ Coprendo gli  **occhi** , e stretti i panni al  *- Frammento.68*

**occhio** *2*

*1*  al buio protendea/ L'orecchio avido e l' **occhio**    indarno aperto,/ La  *- Il primo amore.45*

*2*  Alla guardia seder del mio dolore./ E l' **occhio**    a terra chino o in  *- Il primo amore.85*

**occidente** *2*

*1*  e piagge,/ Caduto lo splendor che all' **occidente** /  *- Il tramonto della Luna.52*

*2*  Spento il diurno raggio in  **occidente** ,/ E queto il fumo  *- Frammento.1*

**occiduo** *1*

*1*  colomba, e delle antiche/ Nubi l' **occiduo**    Sol naufrago  *- Inno ai Patriarchi.63*

**occorre** *2*

*1*  l'etate/ Del mio dolore. Oh come grato  **occorre** / Nel tempo giovanil,  *- Alla luna.12*

*2*  Infesto  **occorre** / Per le contrade  *- La vita solitaria.85*

**occulte** *1*

*1*  nutrici e sedi,/ Te de' celesti peregrini  **occulte** / Beàr l'eteree  *- Inno ai Patriarchi.77*

**occulti** *1*

*1*  presente/ I polverosi chiostri/ Serbaro  **occulti**    i generosi e santi/  *- Ad Angelo Mai.12*

**occulto** *2*

*1*  Della giovane Aurora, e del notturno **/ Occulto**    sonno del  *- Ad Angelo Mai.96*

*2*  Qui passo gli anni, abbandonato,  **occulto** ,/ Senz'amor, senza  *- Le Ricordanze.38*

**occupò** *1*

*1*  agresti sudori; ozio le soglie/ Scellerate  **occupò** ; ne' corpi inerti/  *- Inno ai Patriarchi.53*

**oceano** *2*

*1*  il fragorio/ Che n'andò per la terra e l' **oceano** ?/ Tutto è  *- La sera del dì di festa.37*

*2*  come a diporto/ Ardito notator per l' **Oceano** :/ Ma se un  *- Sopra il ritratto.46*

**od** *1*

*1*  al confin del cielo,/ Dietro Apennino  **od**    Alpe, o del  *- Il tramonto della Luna.10*

**ode** *1*

*1*  o se nel cupo/ Del domestico pozzo  **ode**    mai l'acqua/ Fervendo  *- La ginestra.259*

**odi** *8*

*1*  Sì ch'a mirarla intenerisce il core. **/ Odi**    greggi belar,  *- Il passero solitario.8*

*2*  Festeggiar si costuma al nostro borgo. **/ Odi**    per lo sereno un  *- Il passero solitario.29*

*3*  Odi per lo sereno un suon di squilla, **/ Odi**    spesso un tonar  *- Il passero solitario.30*

*4*  voce o moto/ Da presso né da lunge  **odi**    né vedi./ Tien quelle  *- La vita solitaria.32*

*5*  logge la famiglia:/ E, dalla via corrente,  **odi**    lontano/  *- La quiete dopo la tempesta.22*

*6*  ogni altra face,/ E tutto l'altro tace, **/ Odi**    il martel  *- Il sabato del villaggio.33*

*7*  l'altro tace,/ Odi il martel picchiare,  **odi**    la sega/ Del  *- Il sabato del villaggio.33*

*8*  FRAMMENTO    \ALCETA\  **Odi** , Melisso: io vo' contarti un  *- Frammento.1*

**odia** *1*

*1*  trastullo,/ Son dottrina e saper; che m' **odia**    e fugge,/ Per invidia  *- Le Ricordanze.33*

**odiando** *1*

*1*  anni prendendo, e la superna/ Luce  **odiando** , l'omicida  *- Al conte C. Pepoli.55*

**odiata** *1*

*1*  e lunghi affanni/ E di servaggio all' **odiata**    soma/ Volenteroso  *- Inno ai Patriarchi.85*

**odii** *4*

*1*  mortale insulta./ Dunque tanto i celesti  **odii**    commove/ La terrena  *- Bruto minore.25*

*2*  e il capo inerme/ Agli atroci del fato  **odii**    sottrarre./ Giovane son, ma  *- Il Sogno.50*

*3*  e parti/ Ha per natura; e por quegli  **odii**    in pace/ Non valser  *- Palinodia.102*

*4*  e forte/ Mostra sé nel soffrir, né gli  **odii**    e l'ire/ Fraterne, ancor  *- La ginestra.119*

**odio** *5*

*1*  t'avean, ch'era sì calda,/ Cinta l' **odio**    e l'immondo/ Livor  *- Ad Angelo Mai.127*

*2*  suoi/ Volgari affetti in basso loco pose, **/ Odio**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.58*

*3*  Vidi e conobbi assai, là dove segue **/ Odio**    al dolor  *- La vita solitaria.13*

*4*  i mortali ha sede?/ Avarizia, superbia,  **odio** , disdegno,/  *- Il pensiero dominante.73*

*5*  al vero onor seguaci/ Calunnia,  **odio**    e livor: cibo de' forti/ Il  *- Palinodia.90*

**odo** *7*

*1*  il sangue mio./ Dove sono i tuoi figli?  **Odo**    suon d'armi/ E di carri e di  *- All'Italia.41*

*2*  Il cor non si spaura. E come il vento **/ Odo**    stormir tra queste piante,  *- L'infinito.9*

*3*  In così verde etate! Ahi, per la via **/ Odo**    non lunge il  *- La sera del dì di festa.25*

*4*  all'opre di sua man la notte aggiunge **/ Odo**    sonar nelle romite  *- La vita solitaria.65*

*5*  spenta?/ O Nerina! e di te forse non  **odo** / Questi luoghi parlar?  *- Le Ricordanze.136*

*6*  È deserta. Ove sei, che più non  **odo** / La tua voce sonar,  *- Le Ricordanze.144*

*7*  LA TEMPESTA Passata è la tempesta: **/ Odo**    augelli  *- La quiete dopo la tempesta.2*

**odor** *1*

*1*  commiserando, al cielo/ Di dolcissimo  **odor**    mandi un profumo,/ Che  *- La ginestra.36*

**odorata** *2*

*1*  In sempiterno? ed anco,/ Primavera  **odorata** , inspiri e tenti/  *- Alla Primavera.17*

*2*  fiore,/ Tuoi cespi solitari intorno spargi, **/ Odorata**    ginestra,/ Contenta  *- La ginestra.6*

**odorate** *2*

*1*  sottragge,/ E preme in fuga l' **odorate**    spiagge./  *- Ultimo canto di Saffo.36*

*2*  E tu, lenta ginestra,/ Che di selve  **odorate** / Queste campagne  *- La ginestra.298*

**odorati** *3*

*1*  su l'aiuole, susurrando al vento/ I viali  **odorati** , ed i cipressi/ Là  *- Le Ricordanze.16*

*2*  terra oggi è sortito,/ E l'abitar questi  **odorati**    colli./ Ma rapida  *- Le Ricordanze.151*

*3*  ne' vezzosi appartamenti accolta,/ Tutti  **odorati**    de' novelli fiori/ Di  *- Aspasia.15*

**odorato** *1*

*1*  Fra maraviglia e sdegno,/ Dall'Eden  **odorato**    in cui soggiorna,/ Rise  *- Palinodia.8*

**odori** *1*

*1*  via/ La donna, e il vento che gli  **odori**    spande,/ Molle passar sul  *- Frammento.20*

**odoroso** *1*

*1*  che in mente avevi./ Era il maggio  **odoroso** : e tu solevi/ Così menare  *- A Silvia.13*

**offeriva** *1*

*1*  che nel dì, che lusinghiero/ Ti si  **offeriva**    nella notte,  *- Il primo amore.17*

**offerse** *2*

*1*  tiranna/ Possa de' morbi e di sciagura  **offerse** ,/ Grido antico  *- Inno ai Patriarchi.13*

*2*  vestita/ Della bruna viola, a me si  **offerse** / L'angelica tua forma,  *- Aspasia.17*

**offertami** *1*

*1*  Primo, immortale amor,/ Ed alla mano  **offertami** / Candida ignuda  *- Il Risorgimento.61*

**offese** *2*

*1*  e palpitàr, vedendo/ Mossi alle nostre  **offese** / Folgori,  *- La quiete dopo la tempesta.40*

*2*  angosce/ Della guerra comune. Ed alle  **offese** / Dell'uomo armar la  *- La ginestra.135*

**offeso** *1*

*1*  ingegno,/ E demenza maggior l' **offeso**    Olimpo/ N'armaro  *- Inno ai Patriarchi.16*

**officina** *1*

*1*  La mi condusse intorno/ A veder l' **officina** ./ Mostrommi a parte a  *- Scherzo.6*

**officine** *2*

*1*  nocchiero; ozio il perenne/ Sudar nelle  **officine** , ozio le  *- Al conte C. Pepoli.20*

*2*  crescendo,/ Provveggono i mercati e le  **officine** / Già largamente; ma la  *- Palinodia.254*

**offriste** *1*

*1*  in man la lira:/ Beatissimi voi,/ Ch' **offriste**    il petto alle nemiche  *- All'Italia.85*

**offriva** *1*

*1*  accusar negli abitati lochi,/ Quand'ei m' **offriva**    al guardo umano, e  *- La vita solitaria.98*

**oggetti** *1*

*1*  ed ama./ Alfin l'errore e gli scambiati  **oggetti** / Conoscendo, s'adira; e  *- Aspasia.46*

**oggetto** *1*

*1*  Che tanto amai. Giace per sempre,  **oggetto** / Della mia vita un dì: se  *- Aspasia.71*

**oggi** *18*

*1*  stia/ Far ai passati onor; che d'altrettali **/ Oggi**    vedove  *- Sopra il monumento di Dante.9*

*2*  allora/ Che di novo salisti al paradiso! **/ Oggi**     *- Sopra il monumento di Dante.95*

*3*  E nella sera dell'umane cose,/ Acquista  **oggi**    chi  *- Nelle nozze della sorella Paolina.21*

*4*  bello a' tuoi dì splendesse il sole/ Ch' **oggi**    non  *- Nelle nozze della sorella Paolina.93*

*5*  favore;/ Te rigoglioso dell'età novella **/ Oggi**    la patria  *- A un vincitore nel pallone.12*

*6*  Passò stagione;/ Che nullo di tal madre  **oggi**    s'onora:/  *- A un vincitore nel pallone.58*

*7*  ruinosi gioghi/ Scossero e l'ardue selve ( **oggi**    romito/ Nido de'  *- Alla Primavera.27*

*8*  e forse ti rimembra/ In sogno a quanti  **oggi**    piacesti, e  *- La sera del dì di festa.19*

*9*  è questa/ Che morte s'addimanda?  **Oggi**    per prova/ Intenderlo  *- Il Sogno.48*

*10*  E sperando traea le notti e i giorni; **/ Oggi**    nel vano dubitar si stanca/  *- Il Sogno.66*

*11*  a cui/ Straniera man le labbra  **oggi**    fra poco/ Eternamente  *- Consalvo.55*

*12*  faccia un tempo/ La favilla che il petto  **oggi**    ti scalda,/ Di  *- Al conte C. Pepoli.120*

*13*  morte è quello/ Che di cotanta speme  **oggi**    m'avanza;/ Sento  *- Le Ricordanze.92*

*14*  Passasti. Ad altri/ Il passar per la terra  **oggi**    è sortito,/ E l'abitar  *- Le Ricordanze.150*

*15*  Timor di morte non mi strinse il petto. **/ Oggi**    mi pare un  *- Il pensiero dominante.47*

*16*  tu? farai tu lieti un giorno/ Questi ch' **oggi**    ti son piangendo  *- Sopra un bassorilievo.7*

*17*  ciel. Misterio eterno/ Dell'esser nostro.  **Oggi**    d'eccelsi, immensi/  *- Sopra il ritratto.23*

*18*  Quel che ieri schernì, prosteso adora **/ Oggi** , e domani abbatterà, per  *- Palinodia.215*

**oggidì** *1*

*1*  direbbe il tuo mortale/ Affanno anche  **oggidì**    se il grande e il  *- Ad Angelo Mai.145*

**oggimai** *1*

*1*  per non dubbi esempi/ Chiaro  **oggimai**    ch'al secol proprio  *- Palinodia.246*

**ogn'** *1*

*1*  E cresceva la pioggia e la bufera./ E d' **ogn'** intorno era terribil cosa/ Il  *- Frammento.64*

**ogni** *86*

*1*  vi sproni,/ Ver cui pietade è morta/ In  **ogni**    petto  *- Sopra il monumento di Dante.38*

*2*  lacrimar confonda./ Oh di costei ch' **ogni**    altra  *- Sopra il monumento di Dante.176*

*3*  disperato obblio,/ A percoter ne rieda  **ogni**    momento/ Novo grido  *- Ad Angelo Mai.19*

*4*  sangue è scherno/ E d'opra e di parola **/ Ogni**    valor; di vostre  *- Ad Angelo Mai.42*

*5*  è giunto al fondo;/ E rotto di natura  **ogni**    contrasto,/ Ignota  *- Ad Angelo Mai.84*

*6*  caglia: a te nel petto sieda/ Questa sovr' **ogni**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.23*

*7*  e il sogno/ Della mia fanciullezza.  **Ogni**    più lieto/  *- Ultimo canto di Saffo.65*

*8*  quel pensiero/ Presso al qual t'era noia  **ogni**    contento?/ Quel  *- Il primo amore.15*

*9*  in su le piume il fianco,/ Ad  **ogni**    or fortemente  *- Il primo amore.21*

*10*  Locommisi nel petto, e mi serrava/ Ad  **ogni**    voce il core, a ogni  *- Il primo amore.63*

*11*  e mi serrava/ Ad ogni voce il core, a  **ogni**    sembianza./ E lunga  *- Il primo amore.63*

*12*  le prime prove./ Quando in ispregio  **ogni**    piacer, né grato/  *- Il primo amore.70*

*13*  E quelli m'apparian vani per cui/ Vano  **ogni**    altro desir creduto  *- Il primo amore.78*

*14*  Rimota parte alla campagna uscendo, **/ Ogni**    diletto e gioco/  *- Il passero solitario.38*

*15*  Non ti dorrai; che di natura è frutto **/ Ogni**    vostra vaghezza. *- Il passero solitario.49*

*16*  Posa la luna, e di lontan rivela/ Serena  **ogni**    montagna. O  *- La sera del dì di festa.4*

*17*  montagna. O donna mia,/ Già tace  **ogni**    sentiero, e pei  *- La sera del dì di festa.5*

*18*  Volgar succede, e se ne porta il tempo **/ Ogni**    umano  *- La sera del dì di festa.33*

*19*  L'umana speme. A desiar colei/ Che d' **ogni**    affanno il tragge, ha poco  *- Il Sogno.30*

*20*  Tosto al ferreo sopor; ch'è fatto estrano **/ Ogni**    moto soave al  *- La vita solitaria.69*

*21*  Grave retaggio e faticoso? È tutta,/ In  **ogni**    umano stato, ozio la  *- Al conte C. Pepoli.8*

*22*  e poggi errando/ Tutto l'orbe trascorre,  **ogni**    confine/ Degli  *- Al conte C. Pepoli.81*

*23*  Su l'alte prue la negra cura, e sotto **/ Ogni**    clima, ogni ciel,  *- Al conte C. Pepoli.86*

*24*  la negra cura, e sotto/ Ogni clima,  **ogni**    ciel, si chiama  *- Al conte C. Pepoli.86*

*25*  Commoverammi il cor; quando mi fia **/ Ogni**    beltate o di  *- Al conte C. Pepoli.134*

*26*  natura o d'arte,/ Fatta inanime e muta;  **ogni**    alto senso,/ Ogni  *- Al conte C. Pepoli.135*

*27*  Fatta inanime e muta; ogni alto senso, **/ Ogni**    tenero affetto,  *- Al conte C. Pepoli.136*

*28*  pure invano/ Al duro mio sopor./ D' **ogni**    dolcezza vedovo,/  *- Il Risorgimento.65*

*29*  Che lui, fuggendo, a prova/ Schernisce  **ogni**    mortal./ Che ignora  *- Il Risorgimento.128*

*30*  quest'ultimo/ Spirto, e l'ardor natio, **/ Ogni**    conforto mio/  *- Il Risorgimento.151*

*31*  Sorridon le donzelle; a gara intorno **/ Ogni**    cosa sorride;  *- Le Ricordanze.124*

*32*  siccome un giorno,/ Quando soleva  **ogni**    lontano accento/ Del  *- Le Ricordanze.146*

*33*  Primavera giammai, non torna amore. **/ Ogni**    giorno sereno, ogni  *- Le Ricordanze.166*

*34*  non torna amore./ Ogni giorno sereno,  **ogni**    fiorita/ Piaggia ch'io  *- Le Ricordanze.166*

*35*  sereno, ogni fiorita/ Piaggia ch'io miro,  **ogni**    goder ch'io sento,/  *- Le Ricordanze.167*

*36*  mio: passasti: e fia compagna/ D' **ogni**    mio vago immaginar,  *- Le Ricordanze.171*

*37*  E perir dalla terra, e venir meno/ Ad  **ogni**    usata, amante  *- Canto notturno.68*

*38*  Poi di tanto adoprar, di tanti moti/ D' **ogni**    celeste, ogni terrena  *- Canto notturno.94*

*39*  adoprar, di tanti moti/ D'ogni celeste,  **ogni**    terrena cosa,/ Girando  *- Canto notturno.94*

*40*  perché d'affanno/ Quasi libera vai;/ Ch' **ogni**    stento, ogni danno,/  *- Canto notturno.110*

*41*  Quasi libera vai;/ Ch'ogni stento,  **ogni**    danno,/ Ogni  *- Canto notturno.110*

*42*  libera vai;/ Ch'ogni stento, ogni danno, **/ Ogni**    estremo timor  *- Canto notturno.111*

*43*  giacendo/ A bell'agio, ozioso,/ S'appaga  **ogni**    animale;/ Me, s'io  *- Canto notturno.131*

*44*  E chiaro nella valle il fiume appare. **/ Ogni**    cor si  *- La quiete dopo la tempesta.8*

*45*  fiume appare./ Ogni cor si rallegra, in  **ogni**    lato/  *- La quiete dopo la tempesta.8*

*46*  che il suo cammin ripiglia./ Si rallegra  **ogni**    core./ Sì  *- La quiete dopo la tempesta.25*

*47*  ti lice/ D'alcun dolor: beata/ Se te d' **ogni**    dolor  *- La quiete dopo la tempesta.54*

*48*  riposo./ Poi quando intorno è spenta  **ogni**    altra face,/ E  *- Il sabato del villaggio.31*

*49*  abbiette/ Ebbi in dispregio. Or punge  **ogni**    atto indegno/  *- Il pensiero dominante.55*

*50*  Subito i sensi miei;/ Move l'alma  **ogni**    esempio/  *- Il pensiero dominante.57*

*51*  respiro./ Angelica beltade!/ Parmi  **ogni**    più bel volto,  *- Il pensiero dominante.131*

*52*  Il tuo volto imitar. Tu sola fonte/ D' **ogni**    altra  *- Il pensiero dominante.134*

*53*  per lo mar dell'essere si trova;/ L'altra  **ogni**    gran dolore,/ Ogni  *- Amore e Morte.8*

*54*  si trova;/ L'altra ogni gran dolore, **/ Ogni**    gran male annulla./  *- Amore e Morte.9*

*55*  insiem la via mortale,/ Primi conforti d' **ogni**    saggio core./ Né cor  *- Amore e Morte.16*

*56*  plebe,/ L'uom della villa, ignaro/ D' **ogni**    virtù che da saper  *- Amore e Morte.64*

*57*  com'usa/ Per antica viltà l'umana gente; **/ Ogni**    vana speranza  *- Amore e Morte.117*

*58*  onde consola/ Se coi fanciulli il mondo, **/ Ogni**    conforto stolto/  *- Amore e Morte.119*

*59*  sdegno e di rossor), me di me privo, **/ Ogni**    tua voglia, ogni parola,  *- Aspasia.97*

*60*  me di me privo,/ Ogni tua voglia,  **ogni**    parola, ogni atto/ Spiar  *- Aspasia.97*

*61*  me privo,/ Ogni tua voglia, ogni parola,  **ogni**    atto/ Spiar sommessamente,  *- Aspasia.97*

*62*  in volto/ Ad un segno cortese, ad  **ogni**    sguardo/ Mutar forma e  *- Aspasia.100*

*63*  A cui movi, è sotterra:/ Ivi fia d' **ogni**    tempo il tuo  *- Sopra un bassorilievo.24*

*64*  di lontano ad atterrarsi;/ In sul fiorir d' **ogni**    speranza, e  *- Sopra un bassorilievo.33*

*65*  Se ben, perché funesta,/ Perché sovra  **ogni**    male,/ A chi si  *- Sopra un bassorilievo.52*

*66*  sì trista,/ E spaventoso in vista/ Più d' **ogni**    flutto dimostrarci  *- Sopra un bassorilievo.74*

*67*  volgono, o Gino,/ I fusi delle Parche.  **Ogni**    giornale,/ Gener vario di  *- Palinodia.39*

*68*  e vinti;/ Perché diè lor natura, in  **ogni**    tempo/ Starsene in fondo.  *- Palinodia.74*

*69*  ricchi e servo/ Il digiuno mendico, in  **ogni**    forma/ Di comun  *- Palinodia.92*

*70*  canapè, sgabelli e mense,/ Letti, ed  **ogni**    altro arnese, adorneranno/  *- Palinodia.118*

*71*  imprenderà col latte/ Dalla cara nutrice  **ogni**    fanciullo,/ Quanto peso di  *- Palinodia.140*

*72*  lavorio son di mestieri;/ Così natura  **ogni**    opra sua, quantunque/  *- Palinodia.161*

*73*  in mille guise/ Con dotta man: che, d' **ogni**    sforzo in onta,/ La natura  *- Palinodia.169*

*74*  e dentro il fere/ E di fuor da  **ogni**    lato, assidua, intenta/ Dal  *- Palinodia.178*

*75*  Universal, che terra e cielo abbraccia, **/ Ogni**    nato sarà. Ma novo e  *- Palinodia.197*

*76*  Parve lassù, se il giovanile stato,/ Dove  **ogni**    ben di mille  *- Il tramonto della Luna.37*

*77*  mite decreto/ Quel che sentenzia  **ogni**    animale a  *- Il tramonto della Luna.40*

*78*  e l'ire/ Fraterne, ancor più gravi/ D' **ogni**    altro danno, accresce/  *- La ginestra.121*

*79*  e tutto l'altro ignoro./ Vo dove  **ogni**    altra cosa,/ Dove  *- Imitazione.10*

*80*  S'apre il ciel, cade il soffio, in  **ogni**    canto/ Posan l'erbe e le  *- Frammento.13*

*81*  e lieta./ Spandeva il suo chiaror per  **ogni**    banda/ La sorella del sole,  *- Frammento.7*

*82*  né stella./ Spiegarsi ella il vedea per  **ogni**    canto,/ E salir su per  *- Frammento.34*

*83*  dilettoso loco./ E si fea più gagliardo  **ogni**    momento,/ Tal che a forza  *- Frammento.40*

*84*  era desto e svolazzava/ Tra le frondi  **ogni**    augel per lo spavento./ E  *- Frammento.42*

*85*  DAL GRECO DI SIMONIDE **Ogni**    mondano  *- I° Frammento da Simonide.1*

*86*  Giove, o figlio,/ Che giusta suo talento **/ Ogni**    cosa  *- I° Frammento da Simonide.4*

**ognor** *4*

*1*  non penso/ Materia far; che a quelli,  **ognor**    crescendo,/ Provveggono  *- Palinodia.253*

*2*  amante,/ E d'afflitte fortune  **ognor**    compagna./ Questi campi  *- La ginestra.16*

*3*  Dopo gli avi i nepoti,/ Sta natura  **ognor**    verde, anzi procede/  *- La ginestra.292*

*4*  quella ammanto./ Veniva il poco lume  **ognor**    più fioco;/ E intanto al  *- Frammento.37*

**ognora** *1*

*1*  che il mondo inetto,/ Talor lodando,  **ognora**    abborre e  *- Il pensiero dominante.49*

**oh** *38*

*1*  quante ferite,/ Che lividor, che sangue!  **oh**    qual ti veggio,/ Formosissima  *- All'Italia.9*

*2*  Pugnan per altra terra itali acciari. **/ Oh**    misero colui che in guerra è  *- All'Italia.54*

*3*  La vita che mi desti ecco ti rendo. **/**    **Oh**    venturose e care e  *- All'Italia.61*

*4*  dalle piaghe,/ L'un sopra l'altro cade.  **Oh**    viva, oh viva:/ Beatissimi  *- All'Italia.118*

*5*  L'un sopra l'altro cade. Oh viva,  **oh**    viva:/ Beatissimi voi/ Mentre  *- All'Italia.118*

*6*  Il meonio cantor non è più solo./ Ed,  **oh**    vergogna! *- Sopra il monumento di Dante.23*

*7*  la cui virtude/ Tutto il mondo t'onora. **/ Oh**    voi  *- Sopra il monumento di Dante.30*

*8*  Lunge sia, lunge alma profana.  **Oh**    quante/  *- Sopra il monumento di Dante.60*

*9*  questa desiata madre,/ Diceano:  **oh**    non le  *- Sopra il monumento di Dante.148*

*10*  E il suo col vostro lacrimar confonda. **/ Oh**    di  *- Sopra il monumento di Dante.176*

*11*  Magnanimi allegràr d'Atene e Roma. **/ Oh**    tempi, oh tempi  *- Ad Angelo Mai.56*

*12*  allegràr d'Atene e Roma./ Oh tempi,  **oh**    tempi avvolti/ In sonno  *- Ad Angelo Mai.56*

*13*  che n'addolora/ Del tedio che n'affoga.  **Oh**    te beato,/ A cui fu  *- Ad Angelo Mai.72*

*14*  A te, non altro, preparava il cielo. **/ Oh**    misero Torquato! il  *- Ad Angelo Mai.124*

*15*  **Oh**    casi! oh gener vano!  *- Bruto minore.101*

*16*  Oh casi!  **oh**    gener vano! abbietta  *- Bruto minore.101*

*17*  l'aprico raggio/ Di febo e l'aurea luna.  **Oh**    fortunata,/ Di colpe  *- Inno ai Patriarchi.34*

*18*  di lugubri eventi,/ Erma terrena sede!  **Oh**    quanto affanno/ Al  *- Inno ai Patriarchi.36*

*19*  il giorno/ Dell'atra morte incombe.  **Oh**    contra il nostro/  *- Inno ai Patriarchi.110*

*20*  selva in su la rupe,/ Nunzio del giorno;  **oh**    dilettose e care/  *- Ultimo canto di Saffo.4*

*21*  ragione in grembo/ De' celesti si posa.  **Oh**    cure, oh speme/  *- Ultimo canto di Saffo.49*

*22*  grembo/ De' celesti si posa. Oh cure,  **oh**    speme/ De' più  *- Ultimo canto di Saffo.49*

*23*  Rotto e deliro il sonno venia manco. **/**    **Oh**    come viva in mezzo  *- Il primo amore.25*

*24*  La contemplavan sotto alle palpebre! **/**    **Oh**    come soavissimi  *- Il primo amore.28*

*25*  diffusi/ Moti per l'ossa mi serpeano,  **oh**    come/ Mille nell'alma  *- Il primo amore.29*

*26*  terra/ Mi getto, e grido, e fremo.  **Oh**    giorni orrendi/  *- La sera del dì di festa.23*

*27*  e il noverar l'etate/ Del mio dolore.  **Oh**    come grato occorre/ Nel  *- Alla luna.12*

*28*  sapienza il cieco/ Dolor prevale.  **Oh**    sfortunata, oh cara,/ Taci,  *- Il Sogno.37*

*29*  il cieco/ Dolor prevale. Oh sfortunata,  **oh**    cara,/ Taci, taci, diss'io, che *- Il Sogno.37*

*30*  restasse intera/ Questa misera spoglia?  **Oh**    quante volte/ In ripensar che  *- Il Sogno.44*

*31*  Natura in questi lochi, un giorno  **oh**    quanto/ Verso me più  *- La vita solitaria.16*

*32*  battea/ Palpiti della morte e dell'amore, **/ Oh** , disse, Elvira, Elvira mia!  *- Consalvo.81*

*33*  sempiterno scempio./ O Elvira, Elvira,  **oh**    lui felice, oh sovra/  *- Consalvo.119*

*34*  O Elvira, Elvira, oh lui felice,  **oh**    sovra/ Gl'immortali beato, a  *- Consalvo.119*

*35*  vita è male./ O greggia mia che posi,  **oh**    te beata,/ Che la  *- Canto notturno.105*

*36*  Non dichiarato, il civil gregge ammira. **/**    **Oh**    menti, oh senno, oh  *- Palinodia.208*

*37*  il civil gregge ammira./ Oh menti,  **oh**    senno, oh sovrumano acume/  *- Palinodia.208*

*38*  gregge ammira./ Oh menti, oh senno,  **oh**    sovrumano acume/ Dell'età  *- Palinodia.208*

**oimè** *4*

*1*  Nuda la fronte e nudo il petto mostri. **/ Oimè**    quante ferite,/ Che lividor,  *- All'Italia.8*

*2*  D'amor sentii la prima volta, e dissi: **/ Oimè** , se quest'è amor,  *- Il primo amore.3*

*3*  anno e di tua vita il più bel fiore. **/**    **Oimè** , quanto  *- Il passero solitario.17*

*4*  è vero,/ Che te perdo per sempre.  **Oimè**    per sempre/ Parto da te.  *- Consalvo.46*

**olezzar** *1*

*1*  profumo di fiorita piaggia,/ Né di fiori  **olezzar**    vie cittadine,/ Ch'io non ti  *- Aspasia.12*

**olimpo** *6*

*1*  i venti, e quando nembi aduna/ L' **olimpo** , e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.52*

*2*  scolorò le stelle umana cura./ Non io d' **Olimpo**    o di Cocito i sordi/  *- Bruto minore.106*

*3*  ahi, poscia che vote/ Son le stanze d' **Olimpo** , e cieco il tuono/  *- Alla Primavera.82*

*4*  ingegno,/ E demenza maggior l'offeso  **Olimpo** / N'armaro  *- Inno ai Patriarchi.16*

*5*  mi ricercava,/ Com'è quando a distesa  **Olimpo**    piove/  *- Il primo amore.65*

*6*  l'amorosa idea,/ Che gran parte d' **Olimpo**    in sé racchiude,/ Tutta al  *- Aspasia.40*

**oltraggi** *2*

*1*  ed i superbi regni;/ Non udisti gli  **oltraggi**    e  *- Sopra il monumento di Dante.114*

*2*  di morte: e se a cessar non vale/ Gli  **oltraggi**    lor, de' necessarii  *- Bruto minore.34*

**oltre** *5*

*1*  l'opre divine a miseranda/ Schiavitude  **oltre**    l'alpe,  *- Sopra il monumento di Dante.111*

*2*  e il mare,/ Ligure ardita prole,/ Quand' **oltre**    alle colonne, ed oltre  *- Ad Angelo Mai.78*

*3*  prole,/ Quand'oltre alle colonne, ed  **oltre**    ai liti/ Cui strider  *- Ad Angelo Mai.78*

*4*  il cielo/ A natura terrena. Amar tant' **oltre** / Non è dato con gioia. E  *- Consalvo.113*

*5*  in sul primo albore;/ Move la greggia  **oltre**    pel campo, e vede/  *- Canto notturno.12*

**omai** *12*

*1*  stessa ti disdegna;/ Che senza sdegno  **omai**    la  *- Sopra il monumento di Dante.14*

*2*  Ver cui pietade è morta/ In ogni petto  **omai** , perciò  *- Sopra il monumento di Dante.38*

*3*  mio la primavera./ Questo giorno ch' **omai**    cede alla sera,/  *- Il passero solitario.27*

*4*  stringendo,/ Disse: tu parti, e l'ora  **omai**    ti sforza:/ Elvira, addio.  *- Consalvo.29*

*5*  Morrò contento/ Del mio destino  **omai** , né più mi dolgo/ Ch'aprii  *- Consalvo.95*

*6*  agli avvenir prepara?/ Viva mirarti  **omai** / Nulla spene  *- Alla sua donna.12*

*7*  Forse il mortale inabitabil fatta/ Vede  **omai**    senza quella/ Nova,  *- Amore e Morte.37*

*8*  A disusati preghi,/ Chiudi alla luce  **omai** / Questi occhi tristi,  *- Amore e Morte.106*

*9*  nulla; e fango è il mondo./ T'acqueta  **omai** . Dispera/ L'ultima volta.  *- A se stesso.11*

*10*  il fato/ Non donò che il morire.  **Omai**    disprezza/ Te, la natura,  *- A se stesso.13*

*11*  me stesso, ebbi vergogna./ Auro secolo  **omai**    volgono, o Gino,/ I fusi  *- Palinodia.38*

*12*  desioso, al canto/ Del secolo i bisogni  **omai**    non penso/ Materia far;  *- Palinodia.252*

**ombra** *13*

*1*  vita ultimo inganno,/ T'abbandonava.  **Ombra**    reale e salda/ Ti  *- Ad Angelo Mai.130*

*2*  fugata e sparta/ Delle nubi la grave  **ombra**    s'avvalla;/ Credano il  *- Alla Primavera.4*

*3*  certo, fu (né d'error vano e d' **ombra** / L'aonio canto e  *- Inno ai Patriarchi.87*

*4*  de' faggi/ Il murmure saluta: e dove all' **ombra** / Degl'inchinati  *- Ultimo canto di Saffo.31*

*5*  Sottentra il morbo, e la vecchiezza, e l' **ombra** / Della gelida  *- Ultimo canto di Saffo.67*

*6*  Va radendo le mura e la secreta **/ Ombra**    seguendo, e resta,  *- La vita solitaria.89*

*7*  il viso,/ Fuor se nel sonno il core **/ Ombra**    diva mi scuoti,/ O  *- Alla sua donna.4*

*8*  tedio non provi./ Quando tu siedi all' **ombra** , sovra l'erbe,/ Tu  *- Canto notturno.113*

*9*  Ed io pur seggo sovra l'erbe, all' **ombra** ,/ E un fastidio  *- Canto notturno.117*

*10*  Velar di neri panni,/ Cinger d' **ombra**    sì trista,/ E  *- Sopra un bassorilievo.72*

*11*  Se frale in tutto e vile,/ Se polve ed  **ombra**    sei, tant'alto senti?/  *- Sopra il ritratto.52*

*12*  o maschia certo/ Moderna prole. All' **ombra**    de' tuoi velli/ Italia  *- Palinodia.267*

*13*  si scoprian delle montagne./ In queta  **ombra**    giacea la valle bruna,/  *- Frammento.16*

**ombre** *10*

*1*  vero? A noi di lieti/ Inganni e di felici  **ombre**    soccorse/  *- A un vincitore nel pallone.35*

*2*  ferro intride,/ E maligno alle nere  **ombre**    sorride./ Spiace agli  *- Bruto minore.45*

*3*  Nido de' venti): e il pastorel ch'all' **ombre** / Meridiane incerte  *- Alla Primavera.28*

*4*  Trepido, errante il fratricida, e l' **ombre** / Solitarie  *- Inno ai Patriarchi.43*

*5*  Sedente, oscuro, in sul meriggio all' **ombre** / Del riposato  *- Inno ai Patriarchi.74*

*6*  Torna azzurro il sereno, e tornan l' **ombre** / Giù da' colli  *- Il sabato del villaggio.17*

*7*  aspetti/ E ingannevoli obbietti/ Fingon l' **ombre**    lontane/  *- Il tramonto della Luna.6*

*8*  luna; e si scolora il mondo;/ Spariscon l' **ombre** , ed una/  *- Il tramonto della Luna.13*

*9*  mortale/ La giovinezza. In fuga/ Van l' **ombre**    e le  *- Il tramonto della Luna.23*

*10*  della funerea lava,/ Che di lontan per l' **ombre** / Rosseggia e i lochi  *- La ginestra.287*

**omicida** *1*

*1*  e la superna/ Luce odiando, l' **omicida**    mano,/ I tardi  *- Al conte C. Pepoli.55*

**ond'** *8*

*1*  non vedo,/ Non vedo il lauro e il ferro  **ond'** eran carchi/ I nostri padri  *- All'Italia.5*

*2*  vedi./ Tien quelle rive altissima quiete; **/ Ond'** io quasi me stesso  *- La vita solitaria.34*

*3*  Questa Terra natal: quella finestra, **/ Ond'** eri usata favellarmi,  *- Le Ricordanze.142*

*4*  gran diletto,/ Cresce quel gran delirio,  **ond'** io respiro./  *- Il pensiero dominante.129*

*5*  immoto/ In altrui s'affisò; quel labbro,  **ond'** alto/ Par, come d'urna  *- Sopra il ritratto.9*

*6*  matura speme./ Memorande sentenze!  **ond'** io solenni/ Le risa alzai  *- Palinodia.239*

*7*  Ed agiato cammin vassi alle stelle. **/ Ond'** io, degli astri desioso, al  *- Palinodia.251*

*8*  barlume, o un'orma, anzi una nicchia, **/ Ond'** ella fosse svelta; in cotal  *- Frammento.19*

**onda** *11*

*1*  Io credo che le piante e i sassi e l' **onda** / E le montagne vostre al  *- All'Italia.68*

*2*  Ma v'attendea lo scuro/ Tartaro, e l' **onda**    morta;/ Né le spose vi foro  *- All'Italia.97*

*3*  punte premeravvi al seno./ Chi dirà l' **onda**    e il  *- Sopra il monumento di Dante.54*

*4*  Pani/ Udì lungo le ripe; e tremar l' **onda** / Vide, e stupì, che  *- Alla Primavera.33*

*5*  rupi e le deserte valli/ Precipite l'alpina  **onda**    feria/ D'inudito  *- Inno ai Patriarchi.28*

*6*  Nostra caduca età. Non che di latte **/ Onda**    rigasse  *- Inno ai Patriarchi.93*

*7*  sponda/ Il suono e la vittrice ira dell' **onda** ./ Bello il tuo  *- Ultimo canto di Saffo.18*

*8*  pinta nel seno,/ Come all'aure si turba  **onda**    di lago./ E quel di  *- Il primo amore.90*

*9*  o foglia non si crolla al vento,/ E non  **onda**    incresparsi, e non  *- La vita solitaria.29*

*10*  La speme giovanil; piena d'affanni/ L' **onda**    degli anni; ai  *- Sopra un bassorilievo.61*

*11*  promettendo in terra/ A popoli che un' **onda** / Di mar commosso, un  *- La ginestra.106*

**onde** *38*

*1*  o figli,/ L'ora estrema vi parve,  **onde**    ridenti/ Correste al passo  *- All'Italia.92*

*2*  il mondo t'onora./ Oh voi pietosi,  **onde**    sì tristo  *- Sopra il monumento di Dante.30*

*3*  E duolo e sdegno di cotanto affanno **/ Onde**     *- Sopra il monumento di Dante.43*

*4*  Non ne desti il morire,/ Acerbo fato?  **onde**    a  *- Sopra il monumento di Dante.123*

*5*  a cui natura/ Parlò senza svelarsi,  **onde**    i riposi/ Magnanimi  *- Ad Angelo Mai.54*

*6*  colonne, ed oltre ai liti/ Cui strider l' **onde**    all'attuffar del sole/  *- Ad Angelo Mai.79*

*7*  Non valse a consolarti o a sciorre il gelo **/ Onde**    l'alma t'avean,  *- Ad Angelo Mai.126*

*8*  ed arida terra,/ Venne nel petto;  **onde**    privato, inerme,/  *- Ad Angelo Mai.158*

*9*  e non di vile/ Timor gioco o di speme:  **onde**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.26*

*10*  fuggitivi e stanchi/ Nelle pallide torme;  **onde**    sonaro/ Di  *- A un vincitore nel pallone.24*

*11*  ruina immensa/ L'italica virtute,  **onde**    alle valli/ D'Esperia  *- Bruto minore.3*

*12*  e perché l'aure inferme/ Zefiro avvivi,  **onde**    fugata e sparta/ Delle  *- Alla Primavera.3*

*13*  e la negletta mano/ Dell'altrice natura;  **onde**    la viva/ Fiamma  *- Inno ai Patriarchi.18*

*14*  aduna e stringe/ Ne' consorti ricetti:  **onde**    negata/ L'improba  *- Inno ai Patriarchi.50*

*15*  e vitto il bosco,/ Nidi l'intima rupe,  **onde**    ministra/ L'irrigua  *- Inno ai Patriarchi.108*

*16*  eccesso/ Macchiommi anzi il natale,  **onde**    sì torvo/ Il ciel  *- Ultimo canto di Saffo.38*

*17*  allor che ignara/ Di misfatto è la vita,  **onde**    poi scemo/ Di  *- Ultimo canto di Saffo.41*

*18*  o periglio./ Pure all'aspro desire  **onde**    i mortali/ Già  *- Al conte C. Pepoli.27*

*19*  corresse il giorno/ All'umana famiglia;  **onde**    agitato/ E confuso  *- Al conte C. Pepoli.35*

*20*  mille inefficaci/ Medicine procaccia,  **onde**    quell'una/ Cui  *- Al conte C. Pepoli.61*

*21*  diletti, l'amor, l'opre, gli eventi **/ Onde**    cotanto ragionammo  *- A Silvia.58*

*22*  Qui non è cosa/ Ch'io vegga o senta,  **onde**    un'immagin dentro/  *- Le Ricordanze.56*

*23*  finestra,/ Ond'eri usata favellarmi, ed  **onde** / Mesto riluce delle  *- Le Ricordanze.142*

*24*  vana, ch'è frutto/ Del passato timore,  **onde**    si  *- La quiete dopo la tempesta.34*

*25*  paventò la morte/ Chi la vita abborria; **/ Onde**    in  *- La quiete dopo la tempesta.37*

*26*  mano/ Un mazzolin di rose e di viole, **/ Onde** , siccome  *- Il sabato del villaggio.5*

*27*  tuo disprezzator, calpesto./ A quello  **onde**    tu movi,/ Quale  *- Il pensiero dominante.69*

*28*  finalmente un sogno/ In molta parte  **onde**    s'abbella il  *- Il pensiero dominante.109*

*29*  l'umana gente;/ Ogni vana speranza  **onde**    consola/ Se coi  *- Amore e Morte.117*

*30*  con esso, a terra sparso/ Il giogo:  **onde**    m'allegro. E sebben pieni/  *- Aspasia.103*

*31*  del giorno/ L'ultimo istante. Al nido  **onde**    ti parti,/ Non  *- Sopra un bassorilievo.19*

*32*  Misera ovunque miri,/ Misera  **onde**    si volga, ove  *- Sopra un bassorilievo.56*

*33*  far la man che strinse;/ E il seno,  **onde**    la gente/  *- Sopra il ritratto.15*

*34*  Per natural virtù, dotto concento; **/ Onde**    per mar delizioso,  *- Sopra il ritratto.43*

*35*  ma la speme io certo/ Dirò, la speme,  **onde**    visibil pegno/ Già  *- Palinodia.256*

*36*  Fingon l'ombre lontane/ Infra l' **onde**    tranquille/ E  *- Il tramonto della Luna.7*

*37*  E infranse e ricoperse/ In pochi istanti:  **onde**    su quelle or pasce/ La  *- La ginestra.226*

*38*  tutti ci nutrica/ Di sembianze beate, **/ Onde**     *- I° Frammento da Simonide.12*

**ondeggi** *1*

*1*  Veste il flutto indurato, e par che  **ondeggi** ,/ Seggo la notte; e su  *- La ginestra.160*

**ondeggiar** *1*

*1*  gioventù del par contente,/ E le barbe  **ondeggiar**    lunghe due spanne./ *- Palinodia.279*

**onesto** *1*

*1*  ricondotto in parte/ Da verace saper, l' **onesto**    e il retto/ Conversar  *- La ginestra.151*

**onnipossente** *2*

*1*  molcea con le celesti dita/ Beltade  **o** *- Nelle nozze della sorella Paolina.78*

*2*  a salutar m'affaccio,/ E l'antica natura  **onnipossente** ,/ Che  *- La sera del dì di festa.13*

**onor** *5*

*1*  O Italia, a cor ti stia/ Far ai passati  **onor** ; che  *- Sopra il monumento di Dante.8*

*2*  e mal s'affida/ A putridi nepoti/ L' **onor**    d'egregie menti e la  *- Bruto minore.115*

*3*  Fantasmi, intendo,/ Son la gloria e l' **onor** ; diletti e beni/ Mero  *- Le Ricordanze.82*

*4*  superbia, odio, disdegno,/ Studio d' **onor** , di regno,/ Che  *- Il pensiero dominante.74*

*5*  i mondi/ Fieno in perpetuo: al vero  **onor**    seguaci/ Calunnia, odio e  *- Palinodia.89*

**onora** *3*

*1*  per la cui virtude/ Tutto il mondo t' **onora** ./ Oh  *- Sopra il monumento di Dante.29*

*2*  e paga/ È quella tomba cui di pianto  **onora** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.94*

*3*  stagione;/ Che nullo di tal madre oggi s' **onora** :/ Ma per  *- A un vincitore nel pallone.58*

**onorar** *2*

*1*  son le tue contrade,/ Né v'è chi d' **onorar**    ti si  *- Sopra il monumento di Dante.10*

*2*  intente./ Ecco voglioso anch'io/ Ad  **onorar**    nostra  *- Sopra il monumento di Dante.70*

**onorata** *1*

*1*  già dal cominciar degli anni/ Sempre  **onorata**    invoco,/ Bella  *- Amore e Morte.97*

**onorate** *1*

*1*  le genti a squadre;/ E voi sempre  **onorate**    e gloriose,/ O tessaliche  *- All'Italia.64*

**onorato** *1*

*1*  Alfin per entro il fumo/ De' sigari  **onorato** , al romorio/ De'  *- Palinodia.14*

**onore** *1*

*1*  e il mondo/ Inabitata piaggia. Al tardo  **onore** / Non sorser gli  *- Ad Angelo Mai.132*

**onta** *1*

*1*  Con dotta man: che, d'ogni sforzo in  **onta** ,/ La natura crudel,  *- Palinodia.169*

**onte** *2*

*1*  consorzi e le fatali/ Ire fuggendo e l' **onte** ,/ Gl'ispidi tronchi al  *- Alla Primavera.49*

*2*  Fosti da me, s'al tuo divino stato/ L' **onte**    del volgo ingrato/  *- Amore e Morte.102*

**opaca** *1*

*1*  dell'etereo lume assai più dolci/ Sortir l' **opaca**    tomba e il fato  *- Inno ai Patriarchi.9*

**opponga** *1*

*1*  di che tratto innanzi,/ Se al moderno si  **opponga**    il tempo antico,/  *- Palinodia.225*

**oppresse** *2*

*1*  or son più lune. Immensa/ Doglia m' **oppresse**    a queste voci il petto./  *- Il Sogno.25*

*2*  monte/ Dall'ignea bocca fulminando  **oppresse** / Con gli abitanti  *- La ginestra.31*

**oppressi** *1*

*1*  ottocento/ Anni varcàr poi che spariro,  **oppressi** / Dall'ignea forza, i  *- La ginestra.238*

**oppresso** *1*

*1*  ch'ei giace/ Alfin dall'empia madre  **oppresso**    e spento./ Queste, o  *- Palinodia.181*

**oppressor** *1*

*1*  supplicando innanzi/ Al futuro  **oppressor** ; ma non eretto/  *- La ginestra.309*

**opra** *11*

*1*  Obbrobrio laverà nostro paese!/ Bell' **opra**    hai  *- Sopra il monumento di Dante.32*

*2*  n'ha il cielo./ Spirti v'aggiunga e vostra  **opra**    coroni/  *- Sopra il monumento di Dante.40*

*3*  Porto quel che mi lice,/ E mesco all' **opra**    vostra  *- Sopra il monumento di Dante.72*

*4*  al vostro sangue è scherno/ E d' **opra**    e di parola/ Ogni  *- Ad Angelo Mai.41*

*5*  Balza nel petto; e già s'accinge all' **opra** / Di questa vita come  *- La vita solitaria.50*

*6*  Necessità diverse, a cui non senza **/ Opra**    e pensier si  *- Al conte C. Pepoli.33*

*7*  a mirar l'umido cielo,/ Con l' **opra**    in man,  *- La quiete dopo la tempesta.12*

*8*  E s'affretta, e s'adopra/ Di fornir l' **opra**    anzi il chiarir  *- Il sabato del villaggio.37*

*9*  Vie del Tamigi fia dischiuso il varco, **/ Opra**    ardita, immortal,  *- Palinodia.127*

*10*  Scriva il vecchio prior: quando, per  **opra** / Di possente vapore, a  *- Palinodia.145*

*11*  son di mestieri;/ Così natura ogni  **opra**    sua, quantunque/ D'alto  *- Palinodia.161*

**oprando** *1*

*1*  il mortal seme accorre/ Mille virtudi  **oprando**    in mille guise/ Con  *- Palinodia.168*

**oprar** *1*

*1*  ogni umano stato, ozio la vita,/ Se quell' **oprar** , quel procurar che  *- Al conte C. Pepoli.9*

**oprate** *1*

*1*  I sensi e le virtudi eterno vanto **/ Oprate**    e  *- Sopra il monumento di Dante.48*

**oprava** *1*

*1*  duro/ Suo morso in questo cor già non  **oprava** ./ Al cielo, a voi,  *- Il primo amore.96*

**opre** *13*

*1*  furore;/ Non degl'itali ingegni/ Tratte l' **opre**    divine  *- Sopra il monumento di Dante.110*

*2*  che Febo instiga, altro che gioco/ Son l' **opre**    de' mortali? *- A un vincitore nel pallone.33*

*3*  terra contemplo, e di fanciulla/ Che all' **opre**    di sua man la notte  *- La vita solitaria.64*

*4*  in quanto/ O gioconde o moleste  **opre**    dispensi/ L'ozio  *- Al conte C. Pepoli.5*

*5*  tristezza e regna./ Havvi chi le crudeli  **opre**    di marte/ Si  *- Al conte C. Pepoli.88*

*6*  Al tuo perpetuo canto,/ Allor che all' **opre**    femminili intenta/ Sedevi,  *- A Silvia.10*

*7*  mondo? questi/ I diletti, l'amor, l' **opre** , gli eventi/ Onde cotanto  *- A Silvia.57*

*8*  Sonavan voci alterne, e le tranquille **/ Opre**    de' servi. E che  *- Le Ricordanze.19*

*9*  a' suoi studi intende?/ O torna all' **opre** ? o cosa  *- La quiete dopo la tempesta.30*

*10*  divenute son, fuor di te solo,/ Tutte l' **opre**    terrene,/ Tutta  *- Il pensiero dominante.22*

*11*  il coraggio,/ O si ridesta; e sapiente in  **opre** ,/ Non in pensiero  *- Amore e Morte.24*

*12*  Né men conobbi ancor gli studi e l' **opre** / Stupende, e il senno, e le  *- Palinodia.26*

*13*  in molle gleba/ Con gran lavoro, e l' **opre** / E le ricchezze che  *- La ginestra.207*

**or** *68*

*1*  ond'eran carchi/ I nostri padri antichi.  **Or**    fatta inerme,/ Nuda la fronte e  *- All'Italia.6*

*2*  ed allo scorno;/ Che fosti donna,  **or**    sei povera ancella./ Chi di te  *- All'Italia.24*

*3*  vanto,/ Non dica: già fu grande,  **or**    non è quella?/ Perché, perché?  *- All'Italia.27*

*4*  Come lion di tori entro una mandra **/ Or**    salta a quello in tergo e sì  *- All'Italia.104*

*5*  e sì gli scava/ Con le zanne la schiena, **/ Or**    questo fianco addenta or  *- All'Italia.106*

*6*  la schiena,/ Or questo fianco addenta  **or**    quella coscia/ Tal fra le Perse  *- All'Italia.106*

*7*  Tanta nebbia di tedio? E come  **or**    vieni/ Sì forte a' nostri  *- Ad Angelo Mai.5*

*8*  alla futura etade./ Bennato ingegno,  **or**    quando altrui non cale/  *- Ad Angelo Mai.46*

*9*  l'umana vita: in bando/ Li cacciammo:  **or**    che resta? or poi che  *- Ad Angelo Mai.118*

*10*  in bando/ Li cacciammo: or che resta?  **or**    poi che il verde/ È  *- Ad Angelo Mai.118*

*11*  il seguì, che l'ozio e il brutto/ Silenzio  **or**    preme ai nostri innanzi  *- Ad Angelo Mai.165*

*12*  altro seggio/ Conviene agli alti ingegni.  **Or**    di riposo/ Paghi  *- Ad Angelo Mai.171*

*13*  prescrisse,/ Reina un tempo e Diva.  **Or**    poi ch'a terra/ Sparse i  *- Bruto minore.55*

*14*  Musico augel che tra chiomato bosco **/ Or**    vieni il rinascente  *- Alla Primavera.72*

*15*  pianto/ A novi liti e nove stelle insegna. **/**    **Or**    te, padre de' pii, te  *- Inno ai Patriarchi.71*

*16*  tanto diletto?/ Dimmi, tenero core,  **or**    che spavento,/ Che  *- Il primo amore.13*

*17*  in su le piume il fianco,/ Ad ogni  **or**    fortemente palpitando./  *- Il primo amore.21*

*18*  non di pianto./ Questo dì fu solenne:  **or**    da' trastulli/  *- La sera del dì di festa.17*

*19*  porta il tempo/ Ogni umano accidente.  **Or**    dov'è il suono/  *- La sera del dì di festa.33*

*20*  dov'è il suono/ Di que' popoli antichi?  **or**    dov'è il grido/  *- La sera del dì di festa.34*

*21*  s'aspetta/ Bramosamente il dì festivo,  **or**    poscia/ Ch'egli  *- La sera del dì di festa.41*

*22*  O graziosa luna, io mi rammento/ Che,  **or**    volge l'anno, sovra questo  *- Alla luna.2*

*23*  pendevi allor su quella selva/ Siccome  **or**    fai, che tutta la rischiari./ Ma  *- Alla luna.5*

*24*  un'altra volta?/ Io n'ho gran tema.  **Or**    dimmi, e che t'avvenne?/ Sei  *- Il Sogno.19*

*25*  morta, e mi vedesti/ L'ultima volta,  **or**    son più lune. Immensa/ Doglia  *- Il Sogno.24*

*26*  e dilettossi il cielo/ De' nostri affanni.  **Or**    se di pianto il ciglio,/  *- Il Sogno.58*

*27*  prego, e mi soccorra/ La rimembranza  **or**    che il futuro è tolto/ Ai nostri  *- Il Sogno.70*

*28*  avara/ Non ti fui mentre vissi, ed  **or**    non sono,/ Che fui misera  *- Il Sogno.73*

*29*  in atto/ Soave e tristo, la porgeva.  **Or**    mentre/ Di baci la ricopro, e  *- Il Sogno.81*

*30*  sfortunato, indarno/ Ti scaldi e fremi.  **Or**    finalmente addio./ Nostre  *- Il Sogno.91*

*31*  Scopriva umani aspetti al guardo mio. **/ Or**    sempre loderollo, o  *- La vita solitaria.100*

*32*  disdegnoso un tempo/ Del suo destino;  **or**    già non più, che a mezzo/ Il  *- Consalvo.3*

*33*  vedrò, ch'io creda,/ Un'altra volta.  **Or**    dunque addio. Ti rendo/ Qual  *- Consalvo.31*

*34*  Quel fiero giorno biasimar sostenni. **/**    **Or**    tu vivi beata, e il mondo  *- Consalvo.130*

*35*  morir non tremo!/ Ma la lena e la vita  **or**    vengon meno/ Agli accenti  *- Consalvo.141*

*36*  Secol beasti che dall'oro ha nome, **/ Or**    leve intra la gente/  *- Alla sua donna.9*

*37*  ne' prim'anni/ L'amor tuo mi farebbe.  **Or**    non aggiunse/ Il ciel  *- Alla sua donna.30*

*38*  manto/ Sottrar l'umana prole.  **Or**    s'altri, a sdegno/ I  *- Al conte C. Pepoli.53*

*39*  Mi fieno, a ricordar, bramate e piante. **/ Or**    quando al tutto  *- Al conte C. Pepoli.127*

*40*  Chi dalla grave, immemore/ Quiete  **or**    mi ridesta?/ Che virtù  *- Il Risorgimento.82*

*41*  dell'esser solo:/ Purché ci serbi al duolo, **/ Or**    d'altro a lei non cal. *- Il Risorgimento.124*

*42*  Non ti molceva il core/ La dolce lode  **or**    delle negre chiome,/ Or degli  *- A Silvia.45*

*43*  La dolce lode or delle negre chiome, **/ Or**    degli sguardi innamorati e  *- A Silvia.46*

*44*  ogni goder ch'io sento,/ Dico: Nerina  **or**    più non gode; i campi,/  *- Le Ricordanze.168*

*45*  Sì dolce, sì gradita/ Quand'è, com' **or** , la vita?/  *- La quiete dopo la tempesta.27*

*46*  tetti,/ Al biancheggiar della recente luna. **/ Or**    la squilla dà  *- Il sabato del villaggio.20*

*47*  Ingenerose, abbiette/ Ebbi in dispregio.  **Or**    punge ogni atto  *- Il pensiero dominante.55*

*48*  A SE STESSO **Or**    poserai per sempre,/ Stanco  *- A se stesso.1*

*49*  Vagheggiare ed amar confuso estima. **/ Or**    questa egli non già, ma  *- Aspasia.44*

*50*  o con la voce adopra/ In chi l'ascolta.  **Or**    quell'Aspasia è morta/ Che  *- Aspasia.70*

*51*  amai, ma quella Diva/ Che già vita,  **or**    sepolcro, ha nel mio core./  *- Aspasia.79*

*52*  **Or**    ti vanta, che il puoi. Narra che  *- Aspasia.89*

*53*  D'UNA BELLA DONNA Tal fosti:  **or**    qui sotterra/ Polve e  *- Sopra il ritratto.1*

*54*  sguardo,/ Che tremar fe, se, come  **or**    sembra, immoto/ In  *- Sopra il ritratto.8*

*55*  di pallor si tinse,/ Furo alcun tempo:  **or**    fango/ Ed ossa sei: la  *- Sopra il ritratto.17*

*56*  in un momento./ Natura umana,  **or**    come,/ Se frale in tutto  *- Sopra il ritratto.50*

*57*  e sovra l'altre insulsa/ La stagion ch' **or**    si volge. Intolleranda/ Parve, e  *- Palinodia.4*

*58*  deporrà. Ben molte volte/ Argento ed  **or**    disprezzerà, contenta/ A  *- Palinodia.58*

*59*  già son molt'anni. Illuminate/ Meglio ch' **or**    son, benché sicure al pari,/  *- Palinodia.129*

*60*  oh sovrumano acume/ Dell'età ch' **or**    si volge! E che sicuro/  *- Palinodia.209*

*61*  **Or**    torno addietro, ed al passato  *- Palinodia.244*

*62*  Faccian fede e ricordo al passeggero. **/ Or**    ti riveggo in questo suol,  *- La ginestra.14*

*63*  oppresse/ Con gli abitanti insieme.  **Or**    tutto intorno/ Una ruina  *- La ginestra.32*

*64*  alto,/ Non chiama sé né stima/ Ricco d' **or**    né gagliardo,/ E di  *- La ginestra.90*

*65*  In pochi istanti: onde su quelle  **or**    pasce/ La capra, e città  *- La ginestra.226*

*66*  Disse la Dea:/ La lima è consumata;  **or**    facciam senza./ Ed io, ma di  *- Scherzo.15*

*67*  mondo un infelice amante./ O turbine,  **or**    ti sveglia, or fate prova/ Di  *- Frammento.10*

*68*  amante./ O turbine, or ti sveglia,  **or**    fate prova/ Di sommergermi,  *- Frammento.10*

**ora** *11*

*1*  trasse?/ Come sì lieta, o figli,/ L' **ora**    estrema vi parve, onde  *- All'Italia.92*

*2*  Ch'essendo questa o nessun'altra poi/ L' **ora**    da ripor mano alla  *- Ad Angelo Mai.24*

*3*  gli occhi tuoi; mercè, non danno,/ L' **ora**    estrema ti fu. Morte  *- Ad Angelo Mai.134*

*4*  un'altra volta?/ Da te fino a quest' **ora**    uom non è sorto,/ O  *- Ad Angelo Mai.151*

*5*  stringendo,/ Disse: tu parti, e l' **ora**    omai ti sforza:/ Elvira, addio.  *- Consalvo.29*

*6*  che tanto/ Amai, che sempre infino all' **ora**    estrema/ Mi  *- Al conte C. Pepoli.125*

*7*  Viene il vento recando il suon dell' **ora** / Della torre del borgo.  *- Le Ricordanze.50*

*8*  alla tempesta, e quando avvampa/ L' **ora** , e quando poi gela,/  *- Canto notturno.27*

*9*  Ma certo troverai, qual si sia l' **ora** / Che tu le penne al  *- Amore e Morte.108*

*10*  se quanto,/ Pur come cara larva, ad  **ora**    ad ora/ Tornar costuma e  *- Aspasia.73*

*11*  Pur come cara larva, ad ora ad  **ora** / Tornar costuma e disparir. Tu  *- Aspasia.73*

**orba** *2*

*1*  Senno con libertà. Che se d'affetti **/ Orba**    la vita, e di gentili  *- Aspasia.107*

*2*  Oscurità la valle e il monte imbruna; **/ Orba**    la notte  *- Il tramonto della Luna.15*

**orbe** *2*

*1*  e mari e poggi errando/ Tutto l' **orbe**    trascorre, ogni  *- Al conte C. Pepoli.81*

*2*  il ciel tutto ignora,/ Non pur quest' **orbe** , promettendo in terra/ A  *- La ginestra.105*

**orbo** *1*

*1*  cavai/ E delle rote il romorio s'intese; **/**    **Orbo**    rimaso allor, mi  *- Il primo amore.55*

**ordinata** *1*

*1*  esser pensando,/ Siccome è il vero, ed  **ordinata**    in pria/ L'umana  *- La ginestra.128*

**ordinator** *1*

*1*  al grido/ Militar, di gelati e di bevande **/ Ordinator** , fra le percosse  *- Palinodia.17*

**ordine** *1*

*1*  infelice, e quale/ D'amarissimi casi  **ordine**    immenso/  *- Inno ai Patriarchi.38*

**ordini** *2*

*1*  nostro dolor diletti o giovi:/ Con quali  **ordini**    e leggi a che si  *- Al conte C. Pepoli.147*

*2*  tempo,/ E non pur ne' civili  **ordini**    e modi,/ Ma della vita in  *- Palinodia.193*

**ore** *7*

*1*  Se stessa obblia, né delle putri e lente **/ Ore**    il danno  *- A un vincitore nel pallone.63*

*2*  il tempo,/ Né la lentezza accagionar dell' **ore** ./ Ma noi, che il  *- Al conte C. Pepoli.43*

*3*  opre di marte/ Si elegge a passar l' **ore** , e nel fraterno/  *- Al conte C. Pepoli.89*

*4*  che sì per tempo/ Cadeva: e spesso all' **ore**    tarde, assiso/ Sul  *- Le Ricordanze.113*

*5*  Diman tristezza e noia/ Recheran l' **ore** , ed al travaglio  *- Il sabato del villaggio.41*

*6*  in terra,/ Guardando attorno, all' **ore**    ai lochi usati/  *- Sopra un bassorilievo.96*

*7*  era più grande./ Come fuggiste, o belle  **ore**    serene!/ Dilettevol quaggiù  *- Frammento.25*

**orecchi** *2*

*1*  E come or vieni/ Sì forte a' nostri  **orecchi**    e sì frequente,/  *- Ad Angelo Mai.6*

*2*  i veroni del paterno ostello/ Porgea gli  **orecchi**    al suon della tua voce,/  *- A Silvia.20*

**orecchio** *6*

*1*  vivi, o santa/ Natura? vivi e il dissueto  **orecchio** / Della materna  *- Alla Primavera.21*

*2*  Ver lo balcone al buio protendea/ L' **orecchio**    avido e l'occhio  *- Il primo amore.45*

*3*  volte plebea voce percosse/ Il dubitoso  **orecchio** , e un gel mi  *- Il primo amore.50*

*4*  l'acciaro/ Del pallido ladron ch'a teso  **orecchio** / Il fragor delle  *- La vita solitaria.78*

*5*  Ma se un discorde accento/ Fere l' **orecchio** , in nulla/ Torna  *- Sopra il ritratto.48*

*6*  il nome/ Della speranza al mio profano  **orecchio** / Quasi comica voce, o  *- Palinodia.241*

**orfane** *1*

*1*  Inargentava della notte il velo, **/ Orfane**    ancor  *- Il tramonto della Luna.54*

**orgoglio** *2*

*1*  Dice, a goder son fatto,/ E di fetido  **orgoglio** / Empie le carte,  *- La ginestra.102*

*2*  ma non eretto/ Con forsennato  **orgoglio**    inver le stelle,/ Né  *- La ginestra.310*

**origine** *1*

*1*  le stelle in ciel./ Pur di quel pianto  **origine** / Era l'antico  *- Il Risorgimento.25*

**orizzonte** *2*

*1*  siepe, che da tanta parte/ Dell'ultimo  **orizzonte**    il guardo esclude./ Ma  *- L'infinito.3*

*2*  nuvoletta accolto/ Sotto forme fugaci all' **orizzonte** ,/ Dileguarsi  *- Sopra un bassorilievo.37*

**orma** *2*

*1*  come tutto al mondo passa,/ E quasi  **orma**    non lascia.  *- La sera del dì di festa.30*

*2*  vidi rimaso/ Come un barlume, o un' **orma** , anzi una nicchia,/  *- Frammento.18*

**orme** *3*

*1*  Verran le madri ai parvoli le belle **/ Orme**    del vostro sangue. Ecco  *- All'Italia.127*

*2*  Alla mattina il cacciator, che trova/ L' **orme**    intricate e false, e  *- La vita solitaria.73*

*3*  a Goa, correr dell'alma/ Felicità su l' **orme**    a gara ansando/ Regni,  *- Palinodia.31*

**ornar** *1*

*1*  le guance e il velo./ Ma voi di quale  **ornar**    parola  *- Sopra il monumento di Dante.44*

**ornàr** *1*

*1*  età. Sdegnoso avello/ Placàr singulti,  **ornàr**    parole e doni/ Di vil  *- Bruto minore.111*

**ornare** *1*

*1*  rose e di viole,/ Onde, siccome suole, **/ Ornare**    ella si  *- Il sabato del villaggio.6*

**ornava** *1*

*1*  tempo,/ Quando ai dì della festa ella si  **ornava** ,/ Ed ancor  *- Il sabato del villaggio.12*

**oro** *2*

*1*  tu l'innocente/ Secol beasti che dall' **oro**    ha nome,/ Or leve intra  *- Alla sua donna.8*

*2*  impressi/ Porti quella che sorge età dell' **oro** :/ Perché mille discordi e  *- Palinodia.99*

**orrendi** *1*

*1*  getto, e grido, e fremo. Oh giorni  **orrendi** / In così  *- La sera del dì di festa.23*

**orribilmente** *1*

*1*  incontro come fera,/ Rugghiando  **orribilmente**    e senza posa;/ E  *- Frammento.62*

**orrida** *1*

*1*  senza pianto./ Ma non senza de' Persi  **orrida**    pena/ Ed immortale  *- All'Italia.101*

**orrido** *2*

*1*  all'aperto/ Su per quello di neve  **orrido**     *- Sopra il monumento di Dante.158*

*2*  dove il tanto affaticar fu volto:/ Abisso  **orrido** , immenso,/ Ov'ei  *- Canto notturno.35*

**orror** *3*

*1*  petti e gl'innocenti a paro/ In freddo  **orror**    dissolve; e poi  *- Alla Primavera.85*

*2*  come fur, palesi al volgo,/ E quell' **orror**    che primo/ Contra  *- La ginestra.147*

*3*  alla sparsa ruina ancor minaccia./ E nell' **orror**    della secreta notte/ Per  *- La ginestra.280*

**orrore** *1*

*1*  il fato/ A viver non dannò fra tanto  **orrore** ;/  *- Sopra il monumento di Dante.104*

**orsa** *2*

*1*  il fato, e dalle selve ignude/ Cui l' **Orsa**    algida preme,/ A  *- Bruto minore.7*

*2*  LE RICORDANZE Vaghe stelle dell' **Orsa** , io non credea/  *- Le Ricordanze.1*

**orse** *1*

*1*  vidi meno/ Da Marrocco al Catai, dall' **Orse**    al Nilo,/ E da Boston a  *- Palinodia.29*

**orti** *3*

*1*  E queta sovra i tetti e in mezzo agli  **orti** / Posa la luna, e  *- La sera del dì di festa.2*

*2*  Sale, e le piazze romorose, e gli  **orti** ,/ Lui giochi e cene  *- Al conte C. Pepoli.66*

*3*  il ciel sereno,/ Le vie dorate e gli  **orti** ,/ E quinci il mar da lungi, e  *- A Silvia.24*

**osa** *4*

*1*  morte al nome/ Sentì rizzar le chiome, **/ Osa**    alla tomba, alle  *- Amore e Morte.68*

*2*  Fermar lo sguardo di costanza pieno, **/ Osa**    ferro e veleno/  *- Amore e Morte.70*

*3*  tanto/ Sarà, quant'altri immaginar non  **osa** ,/ Il cammino, anzi il volo: e  *- Palinodia.124*

*4*  E il suon che immaginar l'alma non  **osa** ./ Ella dal lampo affaticati e  *- Frammento.66*

**oscura** *5*

*1*  Pianga tua stirpe a tutto il mondo  **oscura** ./ Ma  *- Sopra il monumento di Dante.85*

*2*  Che già, rugghiando, intorno intorno  **oscura** ./ Poi, quando tutto  *- Amore e Morte.44*

*3*  la mortal natura./ Abbandonata,  **oscura** / Resta la  *- Il tramonto della Luna.27*

*4*  al fine; ed alla notte/ Che l'altre etadi  **oscura** ,/ Segno  *- Il tramonto della Luna.67*

*5*  la spene./ Ecco turbar la notte, e farsi  **oscura** / La sembianza del ciel,  *- Frammento.28*

**oscuri** *2*

*1*  forti errori esca non porse,/ Negli ozi  **oscuri**    e nudi/  *- A un vincitore nel pallone.38*

*2*  così quasi non sorta,/ E cangiar con gli  **oscuri** / Silenzi della  *- Sopra un bassorilievo.39*

**oscurità** *1*

*1*  il mondo;/ Spariscon l'ombre, ed una **/ Oscurità**    la valle e  *- Il tramonto della Luna.14*

**oscuritade** *1*

*1*  l'altro il mar toccava./ Già tutto a cieca  **oscuritade**    in grembo,/  *- Frammento.46*

**oscuro** *3*

*1*  il petto mio. Dirò siccome/ Sedente,  **oscuro** , in sul meriggio  *- Inno ai Patriarchi.74*

*2*  vòti/ Son gli anni miei, sebben deserto,  **oscuro** / Il mio stato mortal,  *- Le Ricordanze.85*

*3*  volte/ Favoleggiar ti piacque, in questo  **oscuro** / Granel di sabbia, il  *- La ginestra.190*

**ospite** *2*

*1*  Per lo toscano suol cercando gia/ L' **ospite**     *- Sopra il monumento di Dante.20*

*2*  superbi regni/ Vile, o natura, e grave  **ospite**    addetta,/ E  *- Ultimo canto di Saffo.24*

**ospizio** *1*

*1*  e palagi,/ Agli ozi de' potenti/ Gradito  **ospizio** ; e fur città famose/  *- La ginestra.29*

**ossa** *4*

*1*  udia/ Che non che il cener freddo e l' **ossa**    nude/  *- Sopra il monumento di Dante.24*

*2*  Oh come soavissimi diffusi/ Moti per l' **ossa**    mi serpeano, oh  *- Il primo amore.29*

*3*  qui sotterra/ Polve e scheletro sei. Su l' **ossa**    e il fango/  *- Sopra il ritratto.2*

*4*  tinse,/ Furo alcun tempo: or fango/ Ed  **ossa**    sei: la vista/  *- Sopra il ritratto.18*

**osserva** *1*

*1*  fragor delle rote e de' cavalli/ Da lungi  **osserva**    o il calpestio de'  *- La vita solitaria.80*

**oste** *1*

*1*  crede così qual fora in campo/ Cinto d' **oste**    contraria, in sul più vivo/  *- La ginestra.139*

**ostel** *1*

*1*  E spesso/ Il meschino in sul tetto/ Dell' **ostel**    villereccio, alla vagante/  *- La ginestra.250*

**ostello** *3*

*1*  Battean la zampa sotto al patrio  **ostello** ./ Ed io timido e  *- Il primo amore.42*

*2*  notte/ Dopo i sollazzi, al suo povero  **ostello** ;/ E  *- La sera del dì di festa.27*

*3*  parte,/ D'in su i veroni del paterno  **ostello** / Porgea gli orecchi al suon  *- A Silvia.19*

**ostenta** *1*

*1*  Dei; già, della nova/ Felicità principio,  **ostenta**    il labbro/ De' giovani, e  *- Palinodia.258*

**ostil** *1*

*1*  fatto/ Irreparabilmente: indi una forza **/ Ostil** , distruggitrice, e dentro il  *- Palinodia.177*

**ottenebrati** *1*

*1*  Face del ver consunse/ Innanzi tempo?  **Ottenebrati**    e spenti/ Di  *- Alla Primavera.14*

**ottocento** *1*

*1*  ha men feconde./ Ben mille ed  **ottocento** / Anni varcàr poi  *- La ginestra.237*

**ov'** *5*

*1*  che m'abbandona;/ E per li poggi,  **ov'** io rimembro e piagno/ I  *- Alla sua donna.38*

*2*  il mio possente errore/ Sempre,  **ov'** io fossi. In queste sale  *- Le Ricordanze.67*

*3*  fu volto:/ Abisso orrido, immenso, **/ Ov'** ei precipitando, il  *- Canto notturno.36*

*4*  dell'uman seme,/ Cui la dura nutrice,  **ov'** ei men teme,/ Con lieve  *- La ginestra.44*

*5*  Io mirava, e chiedea:/ Musa, la lima  **ov'** è? Disse la Dea:/ La lima è  *- Scherzo.14*

**ove** *20*

*1*  agli ultimi nepoti;/ E sul colle d'Antela,  **ove**    morendo/ Si sottrasse da  *- All'Italia.77*

*2*  senza de' numi alto consiglio/ Non è ch' **ove**    più lento/ E grave è  *- Ad Angelo Mai.17*

*3*  saggio, appare./ Nostri sogni leggiadri  **ove**    son giti/ Dell'ignoto  *- Ad Angelo Mai.91*

*4*  quiete/ Io nel pensier mi fingo;  **ove**    per poco/ Il cor non si  *- L'infinito.7*

*5*  il tuo cospetto/ Sarà per queste piagge,  **ove**    non altro/ Che lieti  *- La vita solitaria.93*

*6*  in quello/ Tenea dell'infelice,  **ove**    l'estrema/ Lacrima rilucea.  *- Consalvo.62*

*7*  Ombra diva mi scuoti,/ O ne' campi  **ove**    splenda/ Più vago il  *- Alla sua donna.5*

*8*  quella che nel cielo india./ Per le valli,  **ove**    suona/ Del faticoso  *- Alla sua donna.34*

*9*  Talor lasciando e le sudate carte, **/ Ove**    il tempo mio primo/ E di  *- A Silvia.17*

*10*  voi dalle finestre/ Di questo albergo  **ove**    abitai fanciullo,/ E delle  *- Le Ricordanze.5*

*11*  riluce delle stelle il raggio,/ È deserta.  **Ove**    sei, che più non odo/  *- Le Ricordanze.144*

*12*  vita,/ La vostra vita a voi? dimmi:  **ove**    tende/ Questo vagar  *- Canto notturno.18*

*13*  per questo a perigliar fu pronto:/ Ch' **ove**    tu porgi aita,/ Amor,  *- Amore e Morte.22*

*14*  ovunque miri,/ Misera onde si volga,  **ove**    ricorra,/ Questa  *- Sopra un bassorilievo.56*

*15*  quell'amorosa mano,/ Che spesso,  **ove**    fu porta,/ Sentì gelida  *- Sopra il ritratto.13*

*16*  e vengon meno/ Le lontane speranze, **/ Ove**    s'appoggia la  *- Il tramonto della Luna.26*

*17*  mali, ritrovàr gli eterni/ La vecchiezza,  **ove**    fosse/ Incolume  *- Il tramonto della Luna.47*

*18*  Avranno allor che non superbe fole, **/ Ove**    fondata probità del  *- La ginestra.155*

*19*  L'uomo non pur, ma questo/ Globo  **ove**    l'uomo è nulla,/  *- La ginestra.173*

*20*  li templi deformi e per le rotte/ Case,  **ove**    i parti il pipistrello  *- La ginestra.283*

**ovili** *1*

*1*  con le greggi/ Mista la tigre ai consueti  **ovili** / Né guidasse per  *- Inno ai Patriarchi.95*

**ovunque** *3*

*1*  Se al ciel, s'ai verdi margini, **/ Ovunque**    il guardo  *- Il Risorgimento.94*

*2*  beltade!/ Parmi ogni più bel volto,  **ovunque**    io miro,/  *- Il pensiero dominante.131*

*3*  Inconsolabil fai tal dipartita?/ Misera  **ovunque**    miri,/  *- Sopra un bassorilievo.55*

**ovver** *2*

*1*  sorride; invidia tace,/ Non desta ancora  **ovver**    benigna; e quasi/  *- Le Ricordanze.125*

*2*  in suo giro lontano, al ciel confina; **/ Ovver**    con la mia  *- Canto notturno.82*

**ovvero** *1*

*1*  in tutto e lungi/ Da' comuni negozi,  **ovvero**    in tutto/ Sfortunati  *- Palinodia.72*

**ozi** *8*

*1*  confini./ Così l'eterna Roma/ In duri  **ozi**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.104*

*2*  ai forti errori esca non porse,/ Negli  **ozi**    oscuri e  *- A un vincitore nel pallone.38*

*3*  acerbi e gl'infelici affetti/ Giocondo agli  **ozi**    suoi spettacol pose?/  *- Bruto minore.51*

*4*  e nella dolce/ Di pastori e di lieti  **ozi**    frequente/ Aranitica  *- Inno ai Patriarchi.81*

*5*  son pago./ In questo specolar gli  **ozi**    traendo/ Verrò:  *- Al conte C. Pepoli.150*

*6*  che nasce/ Su romita campagna, agli  **ozi**    miei/ Porser mille diletti  *- Le Ricordanze.64*

*7*  guardo mio!/ Che intollerabil noia/ Gli  **ozi** , i commerci  *- Il pensiero dominante.25*

*8*  d'armenti;/ Fur giardini e palagi,/ Agli  **ozi**    de' potenti/ Gradito  *- La ginestra.28*

**ozio** *13*

*1*  eterne lodi/ Né rossor più né invidia;  **ozio**    circonda/ I  *- Ad Angelo Mai.43*

*2*  ruina d'Italia, anco sdegnosi/ Eravam d' **ozio**    turpe, e l'aura a volo/  *- Ad Angelo Mai.59*

*3*  arena/ Scese, e nullo il seguì, che l' **ozio**    e il brutto/ Silenzio  *- Ad Angelo Mai.164*

*4*  apprendi,/ E quanto al femminile  **ozio**    sovrasti/ La  *- A un vincitore nel pallone.3*

*5*  anno cantando,/ E lamentar nell'alto **/ Ozio**    de' campi, all'aer  *- Alla Primavera.74*

*6*  aratro, e vili/ Fur gli agresti sudori;  **ozio**    le soglie/ Scellerate  *- Inno ai Patriarchi.52*

*7*  O gioconde o moleste opre dispensi/ L' **ozio**    che ti lasciàr gli avi  *- Al conte C. Pepoli.6*

*8*  faticoso? È tutta,/ In ogni umano stato,  **ozio**    la vita,/ Se  *- Al conte C. Pepoli.8*

*9*  dirai. Le notti e i giorni/ Tragge in  **ozio**    il nocchiero; ozio  *- Al conte C. Pepoli.19*

*10*  e i giorni/ Tragge in ozio il nocchiero;  **ozio**    il perenne/ Sudar  *- Al conte C. Pepoli.19*

*11*  ozio il perenne/ Sudar nelle officine,  **ozio**    le vegghie/ Son  *- Al conte C. Pepoli.20*

*12*  nell'armi;/ E il mercatante avaro in  **ozio**    vive:/ Che non a  *- Al conte C. Pepoli.22*

*13*  nel fraterno/ Sangue la man tinge per  **ozio** ; ed havvi/ Chi  *- Al conte C. Pepoli.90*

**oziosa** *1*

*1*  l'alba tranquilla e vede il vespro,/ Se  **oziosa**    dirai, da che sua  *- Al conte C. Pepoli.15*

**ozioso** *2*

*1*  Giunger mai non potria, ben si conviene **/ Ozioso**    nomar. La  *- Al conte C. Pepoli.12*

*2*  Dimmi: perché giacendo/ A bell'agio,  **ozioso** ,/ S'appaga ogni  *- Canto notturno.130*

**pace** *7*

*1*  IN FIRENZE Perché le nostre genti **/ Pace**    sotto  *- Sopra il monumento di Dante.2*

*2*  sia vostra sciagura,/ Datevi  **pace** ; e  *- Sopra il monumento di Dante.164*

*3*  genti/ E di cittadi romorose, ignota **/ Pace**    regnava; e  *- Inno ai Patriarchi.32*

*4*  andò per la terra e l'oceano?/ Tutto è  **pace**    e silenzio, e  *- La sera del dì di festa.38*

*5*  più che mai son lunge/ Da trovar  **pace**    o loco./ E pur nulla  *- Canto notturno.121*

*6*  Ride ai lor casi il mondo,/ A cui  **pace**    e vecchiezza il ciel  *- Amore e Morte.87*

*7*  Ha per natura; e por quegli odii in  **pace** / Non valser gl'intelletti e le  *- Palinodia.102*

**padre** *9*

*1*  avviva./ O dell'etrusco metro inclito  **padre** ,/ Se  *- Sopra il monumento di Dante.74*

*2*  moribonda/ Italia no; per li tiranni suoi. **/**    **Padre** , se  *- Sopra il monumento di Dante.137*

*3*  e scioglia/ Vecchiezza i membri, o  **padre** ; a  *- Nelle nozze della sorella Paolina.86*

*4*  Prole de' campi, o duce antico e  **padre** / Dell'umana  *- Inno ai Patriarchi.24*

*5*  Oh quanto affanno/ Al gener tuo,  **padre**    infelice, e quale/  *- Inno ai Patriarchi.37*

*6*  novi liti e nove stelle insegna./ Or te,  **padre**    de' pii, te giusto e  *- Inno ai Patriarchi.71*

*7*  De' più verd'anni! Alle sembianze il  **Padre** ,/ Alle amene  *- Ultimo canto di Saffo.50*

*8*  gl'ingegni tutti,/ Di cui lor sorte rea  **padre**    ti fece,/ Vanno adulando,  *- La ginestra.60*

*9*  in colei farsi paura./ Un nugol torbo,  **padre**    di procella,/ Sorgea di  *- Frammento.31*

**padri** *4*

*1*  e il ferro ond'eran carchi/ I nostri  **padri**    antichi. Or fatta inerme,/  *- All'Italia.6*

*2*  posi/ Di svegliar dalle tombe/ I nostri  **padri** ? ed a parlar gli meni/  *- Ad Angelo Mai.3*

*3*  rieda ogni momento/ Novo grido de'  **padri** . Ancora è pio/  *- Ad Angelo Mai.20*

*4*  il canto,/ Voi dell'umana prole incliti  **padri** ,/ Lodando ridirà;  *- Inno ai Patriarchi.2*

**paese** *1*

*1*  tristo e basso/ Obbrobrio laverà nostro  **paese** !/  *- Sopra il monumento di Dante.31*

**paga** *2*

*1*  il sole/ Ch'oggi non fa, pur consolata e  **paga** / È  *- Nelle nozze della sorella Paolina.93*

*2*  deserti; indi ti posi./ Ancor non sei tu  **paga** / Di riandare i  *- Canto notturno.5*

**paghi** *1*

*1*  Conviene agli alti ingegni. Or di riposo **/ Paghi**    viviamo, e scorti/  *- Ad Angelo Mai.172*

**pago** *2*

*1*  Solo una volta il lungo amor quieto/ E  **pago**    avessi tu, fora la terra/  *- Consalvo.104*

*2*  Colmano i saggi, io d'ammirar son  **pago** ./ In questo  *- Al conte C. Pepoli.149*

**paion** *4*

*1*  Benigno sì che per tua man presenti **/ Paion**    que' giorni allor  *- Ad Angelo Mai.50*

*2*  accordi,/ Ch'alto mistero d'ignorati Elisi **/ Paion**    sovente rivelar. Vagheggia/  *- Aspasia.37*

*3*  remoti/ Nodi quasi di stelle,/ Ch'a noi  **paion**    qual nebbia, a cui non  *- La ginestra.177*

*4*  le nostre stelle/ O sono ignote, o così  **paion**    come/ Essi alla terra,  *- La ginestra.181*

**paiuoli** *1*

*1*  gli appartamenti;/ E nove forme di  **paiuoli** , e nove/ Pentole  *- Palinodia.120*

**palagi** *3*

*1*  O donne, o cavalieri,/ O giardini, o  **palagi** ! a voi pensando,/  *- Ad Angelo Mai.113*

*2*  Di muggito d'armenti;/ Fur giardini e  **palagi** ,/ Agli ozi de' potenti/  *- La ginestra.27*

*3*  Come sinistra face/ Che per vòti  **palagi**    atra s'aggiri,/ Corre il  *- La ginestra.285*

**palazzo** *1*

*1*  in forma/ O di tempio o di torre o di  **palazzo** ,/ Un edificio innalza; e  *- Palinodia.156*

**palese** *4*

*1*  tremar l'onda/ Vide, e stupì, che non  **palese**    al guardo/ La  *- Alla Primavera.34*

*2*  si cela/ Vero amore alla terra. Assai  **palese** / Agli atti, al volto  *- Consalvo.89*

*3*  vero/ Sei tu, dolce pensiero;/ Sogno e  **palese**    error. Ma di  *- Il pensiero dominante.111*

*4*  rivolgesti al lume/ Che il fe  **palese** : e, fuggitivo, appelli/ Vil  *- La ginestra.82*

**palesi** *1*

*1*  fatti pensieri/ Quando fien, come fur,  **palesi**    al volgo,/ E quell'orror  *- La ginestra.146*

**palestra** *1*

*1*  campo eleo,/ Che stupido mirò l'ardua  **palestra** ,/ Né la  *- A un vincitore nel pallone.17*

**palinodia** *1*

*1*  **PALINODIA**    AL MARCHESE  *- Palinodia.1*

**pallida** *1*

*1*  Nasce beata prole, a cui non sugge **/ Pallida**    cura il petto,  *- Inno ai Patriarchi.106*

**pallide** *1*

*1*  de' Medi fuggitivi e stanchi/ Nelle  **pallide**    torme;  *- A un vincitore nel pallone.24*

**pallido** *4*

*1*  e le tende cadute/ E correr fra' primieri **/ Pallido**    e scapigliato esso  *- All'Italia.113*

*2*  e scellerato scorno,/ E d'ira e di pietà  **pallido**    il giorno./ Ma non  *- Alla Primavera.76*

*3*  A deserti edifici, in su l'acciaro/ Del  **pallido**    ladron ch'a teso  *- La vita solitaria.78*

*4*  Il cor non mi ferì:/ Non all'autunno  **pallido** / In solitaria villa,/  *- Il Risorgimento.49*

**pallone** *1*

*1*  A UN VINCITORE NEL  **PALLONE**    Di  *- A un vincitore nel pallone.1*

**pallor** *2*

*1*  se di pianto il ciglio,/ Soggiunsi, e di  **pallor**    velato il viso/ Per la tua  *- Il Sogno.59*

*2*  il seno, onde la gente/ Visibilmente di  **pallor**    si tinse,/ Furo alcun  *- Sopra il ritratto.16*

**palma** *1*

*1*  stupido mirò l'ardua palestra,/ Né la  **palma**    beata e  *- A un vincitore nel pallone.18*

**palme** *1*

*1*  gelida morte. Ecco di tante/ Sperate  **palme**    e dilettosi  *- Ultimo canto di Saffo.69*

**palpebre** *1*

*1*  chiusi/ La contemplavan sotto alle  **palpebre** !/ Oh come  *- Il primo amore.27*

**palpitando** *3*

*1*  il fianco,/ Ad ogni or fortemente  **palpitando** ./ E dove io  *- Il primo amore.21*

*2*  Orbo rimaso allor, mi rannicchiai **/ Palpitando**    nel letto e,  *- Il primo amore.56*

*3*  baci la ricopro, e d'affannosa/ Dolcezza  **palpitando**    all'anelante/ Seno la  *- Il Sogno.83*

**palpitar** *4*

*1*  l'esangui vene,/ Spirar le foglie, e  **palpitar**    segreta/ Nel  *- Alla Primavera.53*

*2*  gel mi prese,/ E il core in forse a  **palpitar**    si mosse!/ E poi  *- Il primo amore.51*

*3*  nelle romite stanze/ L'arguto canto; a  **palpitar**    si move/ Questo  *- La vita solitaria.66*

*4*  de' giorni miei; di te pensando,/ A  **palpitar**    mi sveglio. E  *- Alla sua donna.41*

**palpitàr** *1*

*1*  tacite, smorte,/ Sudàr le genti e  **palpitàr** ,  *- La quiete dopo la tempesta.39*

**palpitasti** *1*

*1*  è spento./ Posa per sempre. Assai **/ Palpitasti** . Non val cosa  *- A se stesso.7*

**palpiti** *4*

*1*  Postasi al cor, che gli ultimi battea **/ Palpiti**    della morte e  *- Consalvo.80*

*2*  il dolor mancò!/ Mancàr gli usati  **palpiti** ,/ L'amor mi venne  *- Il Risorgimento.13*

*3*  che sento in me?/ Moti soavi, immagini, **/ Palpiti** , error beato,/ Per  *- Il Risorgimento.86*

*4*  non vedrò mai più./ Proprii mi diede i  **palpiti** ,/ Natura, e i dolci  *- Il Risorgimento.109*

**pamphlets** *1*

*1*  e felice: e tal portento, ancora/ Da **pamphlets** , da riviste e da  *- Palinodia.206*

**pani** *1*

*1*  agnelle, arguto carme/ Sonar d'agresti  **Pani** / Udì lungo le ripe; e  *- Alla Primavera.32*

**panni** *4*

*1*  Ebber solo conforto,/ Velar di neri  **panni** ,/ Cinger  *- Sopra un bassorilievo.71*

*2*  vesti/ O di lana o di seta. I rozzi  **panni** / Lasciando a prova  *- Palinodia.111*

*3*  sbigottita, e poi correa,/ Sì che i  **panni**    e le chiome ivano  *- Frammento.57*

*4*  e lassi/ Coprendo gli occhi, e stretti i  **panni**    al seno,/ Già pur tra il  *- Frammento.68*

**paolina** *1*

*1*  NELLE NOZZE DELLA SORELLA  **PAOLINA**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.1*

**par** *9*

*1*  il giorno sereno,/ Cadendo si dilegua, e  **par**    che dica/ Che la  *- Il passero solitario.43*

*2*  obblio/ Sedendo immoto; e già mi  **par**    che sciolte/ Giaccian le  *- La vita solitaria.35*

*3*  d'estinto, o sogno, o cosa/ Incredibil mi  **par** . Deh quanto, Elvira,/ Quanto  *- Consalvo.85*

*4*  umane lingue il sentir proprio sprona, **/ Par**    novo ad  *- Il pensiero dominante.12*

*5*  far dimora!/ Ratto d'intorno intorno al  **par**    del lampo/ Gli  *- Il pensiero dominante.16*

*6*  In altrui s'affisò; quel labbro, ond'alto **/ Par** , come d'urna piena,/  *- Sopra il ritratto.10*

*7*  e ville,/ Vecchiezza e gioventù del  **par**    contente,/ E le barbe  *- Palinodia.278*

*8*  un tempo,/ E del perduto impero **/ Par**    che col grave e taciturno  *- La ginestra.12*

*9*  a bruno/ Veste il flutto indurato, e  **par**    che ondeggi,/ Seggo la  *- La ginestra.160*

**paradiso** *5*

*1*  salutava allora/ Che di novo salisti al  **paradiso** !/  *- Sopra il monumento di Dante.94*

*2*  del mondo, e gli sorride in vista/ Di  **paradiso** . Al garzoncello il  *- La vita solitaria.48*

*3*  la terra/ Fatta quindi per sempre un  **paradiso** / Ai cangiati occhi miei.  *- Consalvo.105*

*4*  mondo mai, che nova/ Immensità, che  **paradiso**    è quello/  *- Il pensiero dominante.101*

*5*  Fere l'orecchio, in nulla/ Torna quel  **paradiso**    in un momento./  *- Sopra il ritratto.49*

**paragon** *1*

*1*  regno,/ Che sono altro che voglie/ Al  **paragon**    di lui? Solo  *- Il pensiero dominante.76*

**parca** *2*

*1*  e disfiorato, al fuso/ Dell'indomita  **Parca**    si volvesse/ Il  *- Ultimo canto di Saffo.43*

*2*  lieto romore:/ E intanto riede alla sua  **parca**    mensa,/  *- Il sabato del villaggio.28*

**parche** *1*

*1*  omai volgono, o Gino,/ I fusi delle  **Parche** . Ogni giornale,/ Gener  *- Palinodia.39*

**pare** *2*

*1*  morte non mi strinse il petto./ Oggi mi  **pare**    un gioco/  *- Il pensiero dominante.47*

*2*  inenarrabil fonte,/ Beltà grandeggia, e  **pare** ,/ Quale splendor  *- Sopra il ritratto.25*

**parea** *4*

*1*  Correste al passo lacrimoso e duro? **/ Parea**    ch'a danza e non a morte  *- All'Italia.94*

*2*  nella notte, quando/ Tutto queto  **parea**    nell'emisfero:/ Tu  *- Il primo amore.18*

*3*  poi lasciommi in pianto./ Morta non mi  **parea** , ma trista, e quale/  *- Il Sogno.9*

*4*  all'improvviso/ Distaccasi la luna; e mi  **parea** / Che quanto nel cader  *- Frammento.6*

**parenti** *4*

*1*  tua, s'unqua l'esempio/ Degli avi e de'  **parenti** /  *- Sopra il monumento di Dante.88*

*2*  quando altrui non cale/ De' nostri alti  **parenti** ,/ A te ne caglia, a  *- Ad Angelo Mai.47*

*3*  Altro ufficio più grato/ Non si fa da  **parenti**    alla lor prole./ Ma  *- Canto notturno.51*

*4*  Non tornerai. L'aspetto/ De' tuoi dolci  **parenti** / Lasci per  *- Sopra un bassorilievo.21*

**parer** *3*

*1*  io scerno/ È tal che sogno e fola/ Fa  **parer**    la speranza. Anime  *- Ad Angelo Mai.38*

*2*  non solo ancor, ma bella tanto,/ Al  **parer**    mio, che tutte l'altre avanzi./  *- Aspasia.76*

*3*  se di forza e di tesor mendico/ Lascia  **parer**    senza vergogna, e noma/  *- La ginestra.95*

**paresse** *1*

*1*  che queste nostre pene/ Vincer non mi  **paresse**    un tanto  *- Il pensiero dominante.99*

**pargoleggiar** *1*

*1*  vanti,/ E procedere il chiami./ Al tuo  **pargoleggiar**    gl'ingegni tutti,/  *- La ginestra.59*

**pari** *5*

*1*  E sarà il nome degli egregi e forti **/ Pari**    mai  *- Sopra il monumento di Dante.161*

*2*  non è sorto,/ O sventurato ingegno, **/ Pari**    all'italo nome,  *- Ad Angelo Mai.153*

*3*  cosa in terra/ Che ti somigli; e s'anco  **pari**    alcuna/ Ti fosse al  *- Alla sua donna.20*

*4*  Tutta al volto ai costumi alla favella **/ Pari**    alla donna che il rapito  *- Aspasia.42*

*5*  Meglio ch'or son, benché sicure al  **pari** ,/ Nottetempo saran le vie  *- Palinodia.129*

**parigi** *1*

*1*  Pentole ammirerà l'arsa cucina./ Da  **Parigi**    a Calais, di quivi a  *- Palinodia.122*

**parla** *2*

*1*  donna, or sei povera ancella./ Chi di te  **parla**    o scrive,/ Che,  *- All'Italia.25*

*2*  vivere/ La piaggia, il bosco, il monte; **/ Parla**    al mio core il  *- Il Risorgimento.99*

**parlando** *4*

*1*  e move/ Studio de' carmi e di ritrar  **parlando** / Il bel che  *- Al conte C. Pepoli.105*

*2*  mille diletti allor che al fianco/ M'era,  **parlando** , il mio possente  *- Le Ricordanze.66*

*3*  inganni/ Della mia prima età! sempre,  **parlando** ,/ Ritorno a voi;  *- Le Ricordanze.78*

*4*  Lascia parer senza vergogna, e noma **/ Parlando** , apertamente, e di  *- La ginestra.96*

**parlar** *4*

*1*  de' nepoti./ D'aria e d'ingegno e di  **parlar**     *- Sopra il monumento di Dante.18*

*2*  dalle tombe/ I nostri padri? ed a  **parlar**    gli meni/ A questo  *- Ad Angelo Mai.3*

*3*  e di te forse non odo/ Questi luoghi  **parlar** ? caduta forse/ Dal  *- Le Ricordanze.137*

*4*  né di ciò sol mi lagno./ Se tu  **parlar**    sapessi, io  *- Canto notturno.128*

**parlò** *1*

*1*  sepolti,/ I vetusti divini, a cui natura **/ Parlò**    senza svelarsi,  *- Ad Angelo Mai.54*

**parmi** *5*

*1*  Attendi, Italia, attendi. Io veggio, o  **parmi** ,/ Un fluttuar di fanti e di  *- All'Italia.45*

*2*  sensi il tuo soggiorno./ Quasi incredibil  **parmi** / Che la vita  *- Il pensiero dominante.37*

*3*  Là dove spesso il tuo stupendo incanto **/ Parmi**    innalzar!  *- Il pensiero dominante.103*

*4*  delirio, ond'io respiro./ Angelica beltade! **/ Parmi**    ogni più  *- Il pensiero dominante.131*

*5*  D'ogni altra leggiadria,/ Sola vera beltà  **parmi**    che sia./ Da  *- Il pensiero dominante.135*

**paro** *1*

*1*  errando,/ Gl'iniqui petti e gl'innocenti a  **paro** / In freddo orror  *- Alla Primavera.84*

**parola** *5*

*1*  e il velo./ Ma voi di quale ornar  **parola**    o  *- Sopra il monumento di Dante.44*

*2*  vostro sangue è scherno/ E d'opra e di  **parola** / Ogni valor; di  *- Ad Angelo Mai.41*

*3*  amante:/ Benché nulla d'amor  **parola**    udita/ Avess'ella da lui.  *- Consalvo.19*

*4*  di giovanezza, e non la crolla/ Dolce  **parola**    di rosato  *- Al conte C. Pepoli.74*

*5*  me di me privo,/ Ogni tua voglia, ogni  **parola** , ogni atto/ Spiar  *- Aspasia.97*

**parole** *2*

*1*  Sdegnoso avello/ Placàr singulti, ornàr  **parole**    e doni/ Di vil  *- Bruto minore.111*

*2*  e via pur sempre/ Con atti e con  **parole** / Studiasi fargli  *- Canto notturno.47*

**parrà** *1*

*1*  dì presente più noioso e tetro,/ Che  **parrà**    di tal voglia?/  *- Il passero solitario.56*

**parte** *26*

*1*  la stracciava/ Ammollir ne fu dato in  **parte**    alcuna. *- Sopra il monumento di Dante.129*

*2*  la pietade abbonda:/ Pugnò, cadde gran  **parte**    anche  *- Sopra il monumento di Dante.134*

*3*  tale/ Che ti rassembri in qualsivoglia  **parte** ?/ In  *- Sopra il monumento di Dante.187*

*4*  terra amico./ L'averno: e qual non è  **parte**    migliore/ Di questa  *- Ad Angelo Mai.65*

*5*  Oh casi! oh gener vano! abbietta  **parte** / Siam delle cose; e  *- Bruto minore.101*

*6*  terra. Ahi di cotesta/ Infinita beltà  **parte**    nessuna/ Alla  *- Ultimo canto di Saffo.21*

*7*  Io solitario in questa/ Rimota  **parte**    alla campagna  *- Il passero solitario.37*

*8*  colle,/ E questa siepe, che da tanta  **parte** / Dell'ultimo orizzonte il  *- L'infinito.2*

*9*  che il ferro./ Talor m'assido in solitaria  **parte** ,/ Sovra un rialto, al  *- La vita solitaria.23*

*10*  vital favilla/ La tua diletta immagine si  **parte** / Dal mio cor finalmente.  *- Consalvo.145*

*11*  il giorno; a lui dal labbro/ Mai non si  **parte**    il riso; ahi, ma  *- Al conte C. Pepoli.69*

*12*  primo/ E di me si spendea la miglior  **parte** ,/ D'in su i veroni del  *- A Silvia.18*

*13*  zolla,/ Delle sere io solea passar gran  **parte** / Mirando il cielo, ed  *- Le Ricordanze.11*

*14*  Tu se' queta e contenta;/ E gran  **parte**    dell'anno/ Senza  *- Canto notturno.115*

*15*  Ahi finalmente un sogno/ In molta  **parte**    onde s'abbella  *- Il pensiero dominante.109*

*16*  sua mente, l'amorosa idea,/ Che gran  **parte**    d'Olimpo in sé racchiude,/  *- Aspasia.40*

*17*  Perché sovra ogni male,/ A chi si  **parte** , a chi rimane  *- Sopra un bassorilievo.53*

*18*  ed ombra sei, tant'alto senti?/ Se in  **parte**    anco gentile,/ Come  *- Sopra il ritratto.53*

*19*  tempo/ Non resterete; che dall'altra  **parte** / Tosto  *- Il tramonto della Luna.55*

*20*  lieve moto in un momento annulla/ In  **parte** , e può con moti/ Poco  *- La ginestra.46*

*21*  per cui risorgemmo/ Della barbarie in  **parte** , e per cui solo/ Si cresce  *- La ginestra.75*

*22*  in social catena,/ Fia ricondotto in  **parte** / Da verace saper,  *- La ginestra.150*

*23*  Il suol ch'io premo; e poi dall'altra  **parte** ,/ Che te signora e fine/  *- La ginestra.187*

*24*  A veder l'officina./ Mostrommi a  **parte**    a parte/ Gli strumenti  *- Scherzo.7*

*25*  veder l'officina./ Mostrommi a parte a  **parte** / Gli strumenti dell'arte,/ E i  *- Scherzo.7*

*26*  o cielo, o terra, o piante, **/ Parte**    la donna mia: pietà, se  *- Frammento.8*

**parti** *7*

*1*  di cotanti esempli,/ Che stai? levati e  **parti** ./ Non  *- Sopra il monumento di Dante.196*

*2*  man bianchissima stringendo,/ Disse: tu  **parti** , e l'ora omai ti sforza:/  *- Consalvo.29*

*3*  L'ultimo istante. Al nido onde ti  **parti** ,/ Non tornerai.  *- Sopra un bassorilievo.19*

*4*  L'umana compagnia principii e  **parti** / Ha per natura; e por  *- Palinodia.101*

*5*  perfetta, ch'a disfarla imprende,/ Le  **parti**    sciolte dispensando altrove. *- Palinodia.164*

*6*  e modi,/ Ma della vita in tutte l'altre  **parti** ,/ Per essenza insanabile, e  *- Palinodia.194*

*7*  deformi e per le rotte/ Case, ove i  **parti**    il pipistrello asconde,/  *- La ginestra.283*

**partia** *1*

*1*  Che dicevi, o mio cor, che si  **partia** / Quella per che  *- Il primo amore.35*

**partir** *1*

*1*  che l'uom discioglie,/ Lei, già mossa a  **partir** , presa per mano,/ E quella  *- Consalvo.27*

**parto** *3*

*1*  viva/ Fiamma n'increbbe, e detestato il  **parto** / Fu del grembo  *- Inno ai Patriarchi.19*

*2*  te perdo per sempre. Oimè per sempre **/ Parto**    da te. Mi si divide il  *- Consalvo.47*

*3*  è rea, che de' mortali/ Madre è di  **parto**    e di voler matrigna./  *- La ginestra.125*

**partorisci** *1*

*1*  illaudabil maraviglia,/ Che per uccider  **partorisci**    e nutri,/ Se  *- Sopra un bassorilievo.47*

**partoriti** *1*

*1*  mese; e quanti/ In ciascun anno  **partoriti**    e morti/ Scriva il  *- Palinodia.144*

**parve** *7*

*1*  sì lieta, o figli,/ L'ora estrema vi  **parve** , onde ridenti/ Correste al  *- All'Italia.92*

*2*  Cui strider l'onde all'attuffar del sole **/ Parve**    udir su la sera,  *- Ad Angelo Mai.80*

*3*  Ombra reale e salda/ Ti  **parve**    il nulla, e il  *- Ad Angelo Mai.131*

*4*  di sciagura. Assai da quello/ Che ti  **parve**    sì mesto e sì  *- Ad Angelo Mai.140*

*5*  riduce il fato/ Qual sembianza fra noi  **parve**    più viva/ Immagine  *- Sopra il ritratto.21*

*6*  La stagion ch'or si volge. Intolleranda **/ Parve** , e fu, la mia lingua alla  *- Palinodia.5*

*7*  felice e lieta/ Nostra misera sorte **/ Parve**    lassù, se il  *- Il tramonto della Luna.36*

**parvoli** *1*

*1*  e qua mostrando/ Verran le madri ai  **parvoli**    le belle/ Orme del vostro  *- All'Italia.126*

**pasce** *2*

*1*  L'aonio canto e della fama il grido **/ Pasce**    l'avida plebe)  *- Inno ai Patriarchi.89*

*2*  In pochi istanti: onde su quelle or  **pasce** / La capra, e città nove/  *- La ginestra.226*

**passa** *1*

*1*  il core,/ A pensar come tutto al mondo  **passa** ,/ E quasi  *- La sera del dì di festa.29*

**passan** *1*

*1*  sembra star. Caggiono i regni intanto, **/ Passan**    genti e linguaggi: ella  *- La ginestra.295*

**passar** *4*

*1*  le crudeli opre di marte/ Si elegge a  **passar**    l'ore, e nel  *- Al conte C. Pepoli.89*

*2*  in verde zolla,/ Delle sere io solea  **passar**    gran parte/ Mirando  *- Le Ricordanze.11*

*3*  mio dolce amor. Passasti. Ad altri/ Il  **passar**    per la terra oggi è  *- Le Ricordanze.150*

*4*  e il vento che gli odori spande,/ Molle  **passar**    sul volto si sentia./ Se  *- Frammento.21*

**passasti** *4*

*1*  I giorni tuoi/ Furo, mio dolce amor.  **Passasti** . Ad altri/ Il  *- Le Ricordanze.149*

*2*  l'abitar questi odorati colli./ Ma rapida  **passasti** ; e come un  *- Le Ricordanze.152*

*3*  i campi,/ L'aria non mira. Ahi tu  **passasti** , eterno/ Sospiro  *- Le Ricordanze.169*

*4*  Ahi tu passasti, eterno/ Sospiro mio:  **passasti** : e fia compagna/  *- Le Ricordanze.170*

**passata** *2*

*1*  i fati/ La giovanezza. Ahi come,/ Come  **passata**    sei,/ Cara compagna  *- A Silvia.53*

*2*  LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA **Passata**    è la  *- La quiete dopo la tempesta.1*

**passate** *3*

*1*  ciel fatto cortese/ Dal rimembrar delle  **passate**    imprese. *- A un vincitore nel pallone.52*

*2*  memoria il corso,/ Il rimembrar delle  **passate**    cose,/ Ancor che triste, e  *- Alla luna.15*

*3*  lievi reliquie e questi segni/ Delle  **passate**    età, forza è che impressi/  *- Palinodia.98*

**passati** *1*

*1*  O Italia, a cor ti stia/ Far ai  **passati**    onor;  *- Sopra il monumento di Dante.8*

**passato** *6*

*1*  o scrive,/ Che, rimembrando il tuo  **passato**    vanto,/ Non dica: già fu  *- All'Italia.26*

*2*  or vengon meno/ Agli accenti d'amor.  **Passato**    è il tempo,/ Né questo  *- Consalvo.142*

*3*  pensier del presente, un van desio/ Del  **passato** , ancor tristo, e il  *- Le Ricordanze.60*

*4*  d'affanno;/ Gioia vana, ch'è frutto/ Del  **passato**    timore,  *- La quiete dopo la tempesta.34*

*5*  levar via/ La diletta persona/ Con chi  **passato**    avrà molt'anni  *- Sopra un bassorilievo.91*

*6*  Or torno addietro, ed al  **passato**    un corso/ Contrario  *- Palinodia.244*

**passegger** *1*

*1*  col funereo ceffo il core agghiaccia/ Al  **passegger** , cui semivivo e  *- La vita solitaria.84*

**passeggere** *1*

*1*  sassi e l'onda/ E le montagne vostre al  **passeggere** / Con indistinta voce/  *- All'Italia.69*

**passeggero** *1*

*1*  aspetto/ Faccian fede e ricordo al  **passeggero** ./ Or ti riveggo in  *- La ginestra.13*

**passeggier** *1*

*1*  Tintinnio di sonagli; il carro stride/ Del  **passeggier**    che  *- La quiete dopo la tempesta.24*

**passero** *2*

*1*  IL  **PASSERO**    SOLITARIO  *- Il passero solitario.1*

*2*  D'in su la vetta della torre antica, **/ Passero**    solitario, alla  *- Il passero solitario.2*

**passi** *4*

*1*  delle chiome il culto/ E degli atti e dei  **passi** , e i vani studi/ Di  *- Al conte C. Pepoli.64*

*2*  Dell'impietrata lava,/ Che sotto i  **passi**    al peregrin risona;/ Dove  *- La ginestra.20*

*3*  Abbandonasti, e volti addietro i  **passi** ,/ Del ritornar ti vanti,/ E  *- La ginestra.56*

*4*  Già pur tra il nembo accelerando i  **passi** ./ Ma nella vista ancor  *- Frammento.69*

**passo** *6*

*1*  vi parve, onde ridenti/ Correste al  **passo**    lacrimoso e duro?/ Parea  *- All'Italia.93*

*2*  fur le sibilanti selve./ Così vennero al  **passo** ,/ E i  *- Sopra il monumento di Dante.156*

*3*  belve/ Serena adduce al non previsto  **passo** / La tarda età. Ma se  *- Bruto minore.63*

*4*  romito, e strano/ Al mio loco natio, **/ Passo**    del viver mio la  *- Il passero solitario.26*

*5*  quiete/ D'estiva notte, il vagabondo  **passo** / Di rincontro alle  *- La vita solitaria.61*

*6*  giammai non ne fo segno./ Qui  **passo**    gli anni, abbandonato,  *- Le Ricordanze.38*

**passò** *2*

*1*  ch'ella è spoglia,/ Nostra colpa e fatal.  **Passò**    stagione;/  *- A un vincitore nel pallone.57*

*2*  che l'anima ci grava,/ E il piacer che  **passò**    cangia in veleno,/  *- Il primo amore.93*

**pasticcini** *1*

*1*  onorato, al romorio/ De' crepitanti  **pasticcini** , al grido/ Militar, di  *- Palinodia.15*

**pastor** *1*

*1*  Dimmi, o luna: a che vale/ Al  **pastor**    la sua vita,/ La  *- Canto notturno.17*

**pastore** *3*

*1*  CANTO NOTTURNO DI UN  **PASTORE**    ERRANTE  *- Canto notturno.1*

*2*  Somiglia alla tua vita/ La vita del  **pastore** ./ Sorge in sul  *- Canto notturno.10*

*3*  discopri,/ Che son celate al semplice  **pastore** ./ Spesso quand'io ti  *- Canto notturno.78*

**pastorel** *2*

*1*  selve (oggi romito/ Nido de' venti): e il  **pastorel**    ch'all'ombre/  *- Alla Primavera.28*

*2*  guidasse per gioco i lupi al fonte/ Il  **pastorel** ; ma di suo fato  *- Inno ai Patriarchi.97*

**pastori** *1*

*1*  al rustico pozzo e nella dolce/ Di  **pastori**    e di lieti ozi  *- Inno ai Patriarchi.81*

**paterno** *3*

*1*  dolci sogni invita,/ Quando il rozzo  **paterno**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.82*

*2*  la miglior parte,/ D'in su i veroni del  **paterno**    ostello/ Porgea gli orecchi  *- A Silvia.19*

*3*  ancor per uso a contemplarvi/ Sul  **paterno**    giardino scintillanti,/  *- Le Ricordanze.3*

**patir** *3*

*1*  forse intendi,/ Questo viver terreno,/ Il  **patir**    nostro, il sospirar, che  *- Canto notturno.64*

*2*  Che noi mortali in terra/ Pose a tanto  **patir**    senz'altro  *- Il pensiero dominante.84*

*3*  Uom saggio e sciolto dal comune errore, **/ Patir**    non  *- I° Frammento da Simonide.31*

**patria** *16*

*1*  ALL'ITALIA O  **patria**    mia, vedo le mura e gli  *- All'Italia.1*

*2*  L'antiche età, che a morte/ Per la  **patria**    correan le genti a squadre;/  *- All'Italia.63*

*3*  convegna./ Volgiti indietro, e guarda, o  **patria**    mia,/  *- Sopra il monumento di Dante.11*

*4*  per te; per questa ti rallegri/ Povera  **patria**    tua,  *- Sopra il monumento di Dante.87*

*5*  Per cui presso alle soglie/ Vide la  **patria**    tua  *- Sopra il monumento di Dante.102*

*6*  fato? onde a stranieri ed empi/ Nostra  **patria**     *- Sopra il monumento di Dante.124*

*7*  spegnesse il ferro, e per tuo bene,/ O  **patria**     *- Sopra il monumento di Dante.150*

*8*  Di voi già non si lagna/ La  **patria**     *- Sopra il monumento di Dante.172*

*9*  a questa età sì tarda/ Anco ti giovi, o  **patria** , esser codarda./ Di  *- Ad Angelo Mai.30*

*10*  estinta./ Donne, da voi non poco/ La  **patria**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.32*

*11*  è schivo, e quei che indegno/ È della  **patria**    e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.56*

*12*  età, condanni e sprezzi;/ Cresca alla  **patria** , e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.66*

*13*  Te rigoglioso dell'età novella/ Oggi la  **patria**    cara/ Gli  *- A un vincitore nel pallone.12*

*14*  rimembrar delle passate imprese./ Alla  **patria**    infelice, o  *- A un vincitore nel pallone.53*

*15*  ciel, ma grave, amaro, infesto/ A chi  **patria**    non ha. Te  *- Al conte C. Pepoli.104*

*16*  eroi fama già vola./ Cresci, cresci alla  **patria** , o maschia certo/  *- Palinodia.266*

**patriarchi** *1*

*1*  INNO AI  **PATRIARCHI**    O DE'  *- Inno ai Patriarchi.1*

**patrie** *1*

*1*  fra le alte mura;/ Se la funesta delle  **patrie**    cose/  *- A un vincitore nel pallone.47*

**patrii** *2*

*1*  che in guerra è spento,/ Non per li  **patrii**    lidi e per la pia/ Consorte  *- All'Italia.55*

*2*  Dell'antico sopor l'itale menti/ S'ai  **patrii**    esempi  *- Sopra il monumento di Dante.5*

**patrio** *5*

*1*  SORELLA PAOLINA Poi che del  **patrio**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.1*

*2*  deserto,/ Battean la zampa sotto al  **patrio**    ostello./ Ed io  *- Il primo amore.42*

*3*  ed i cipressi/ Là nella selva; e sotto al  **patrio**    tetto/ Sonavan voci  *- Le Ricordanze.17*

*4*  donzella?/ Sola, peregrinando, il  **patrio**    tetto/ Sì per  *- Sopra un bassorilievo.4*

*5*  E quante moggia di farina inghiotta/ Il  **patrio**    borgo in ciascun mese; e  *- Palinodia.143*

**patto** *2*

*1*  oltre/ Non è dato con gioia. E ben per  **patto** / In poter del carnefice ai  *- Consalvo.114*

*2*  Saggio sia né possente, al secol nostro **/ Patto**    alcuno o giornal. Ma  *- Palinodia.107*

**paura** *1*

*1*  era sì bella,/ E il piacere in colei farsi  **paura** ./ Un nugol torbo, padre  *- Frammento.30*

**paurosa** *1*

*1*  del nembo./ Dentro le nubi in  **paurosa**    foggia/ Guizzavan  *- Frammento.49*

**paurose** *1*

*1*  Voi negletti ferìr mentre le vostre **/ Paurose**    latebre Eco  *- Alla Primavera.61*

**paventato** *1*

*1*  dalle tue braccia; e ben disceso/ Nel  **paventato**    sempiterno scempio./  *- Consalvo.118*

**pavento** *1*

*1*  mia come vecchiezza;/ La qual  **pavento** , e pur m'è lunge assai./  *- Il Sogno.53*

**paventò** *1*

*1*  Del passato timore, onde si scosse/ E  **paventò**    la  *- La quiete dopo la tempesta.35*

**pe'** *1*

*1*  spesso rivedrai solingo e muto/ Errar  **pe'**    boschi e per le verdi  *- La vita solitaria.105*

**peccai** *1*

*1*  mi fosse e di fortuna il volto?/ In che  **peccai**    bambina, allor  *- Ultimo canto di Saffo.40*

**peggio** *3*

*1*  Chi la ridusse a tale? E questo è  **peggio** ,/ Che di catene ha carche  *- All'Italia.12*

*2*  intera,/ E morte lo scampò dal veder  **peggio** ./ Vittorio mio,  *- Ad Angelo Mai.168*

*3*  ornàr parole e doni/ Di vil caterva? In  **peggio** / Precipitano i tempi;  *- Bruto minore.112*

**peggiorato** *1*

*1*  Che ti parve sì mesto e sì nefando,/ È  **peggiorato**    il viver nostro.  *- Ad Angelo Mai.141*

**pegno** *1*

*1*  io certo/ Dirò, la speme, onde visibil  **pegno** / Già concedon gli Dei;  *- Palinodia.256*

**pei** *1*

*1*  donna mia,/ Già tace ogni sentiero, e  **pei**    balconi/ Rara  *- La sera del dì di festa.5*

**pel** *3*

*1*  primo albore;/ Move la greggia oltre  **pel**    campo, e vede/ Greggi,  *- Canto notturno.12*

*2*  Ai terribili moti, e in questa forma **/ Pel**    fraterno poter Morte  *- Amore e Morte.80*

*3*  e ruina, infusa/ Di bollenti ruscelli/ O  **pel**    montano fianco/ Furiosa  *- La ginestra.218*

**pelago** *1*

*1*  il rigido Marte, e quello il flutto/ Del  **pelago**    rapisce;  *- I° Frammento da Simonide.23*

**pelle** *1*

*1*  fabbri,/ Chiuderanno in coton la scabra  **pelle** ,/ E di castoro copriran le  *- Palinodia.113*

**pellegrina** *1*

*1*  montagna./ Seco perpetuamente/ Vo  **pellegrina** , e tutto l'altro ignoro./  *- Imitazione.9*

**pellegrino** *1*

*1*  sorrida/ Volge gli occhi bramoso il  **pellegrino** ;/ Tal io  *- Il pensiero dominante.32*

**pelli** *1*

*1*  forma, inchino il fianco/ Sovra nitide  **pelli** , e circonfusa/ D'arcana  *- Aspasia.19*

**pelo** *1*

*1*  De' giovani, e la guancia, enorme il  **pelo** ./ O salve, o segno salutare,  *- Palinodia.259*

**pena** *5*

*1*  pianto./ Ma non senza de' Persi orrida  **pena** / Ed immortale angoscia./  *- All'Italia.101*

*2*  puote/ Altri che noi, già senza tedio e  **pena** / Non adempiam:  *- Al conte C. Pepoli.47*

*3*  è rischio di morte il nascimento./ Prova  **pena**    e tormento/ Per  *- Canto notturno.41*

*4*  sono/ Che tu porgi ai mortali. Uscir di  **pena** / È diletto  *- La quiete dopo la tempesta.45*

*5*  Distrugge sì, che avanza/ A gran  **pena**    di lor la rimembranza./  *- La ginestra.110*

**penando** *1*

*1*  mio cor, che si partia/ Quella per che  **penando**    ivi e battendo?/ Il  *- Il primo amore.36*

**pende** *1*

*1*  A voi le morte ripe,/ Se il fato ignavo  **pende** ,/ Soli, o miseri, a voi  *- Bruto minore.74*

**pendea** *1*

*1*  più, che a mezzo/ Il quinto lustro, gli  **pendea**    sul capo/ Il sospirato  *- Consalvo.4*

**pendevi** *1*

*1*  venia pien d'angoscia a rimirarti:/ E tu  **pendevi**    allor su quella selva/  *- Alla luna.4*

**pene** *7*

*1*  il gelo./ Allor, quando traean l'ultime  **pene** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.146*

*2*  mortali. Uscir di pena/ È diletto fra noi. **/ Pene**    tu  *- La quiete dopo la tempesta.47*

*3*  Non venni a te, che queste nostre  **pene** / Vincer non mi  *- Il pensiero dominante.98*

*4*  una famiglia/ Di mali immedicabili e di  **pene** / Preme il fragil mortale, a  *- Palinodia.174*

*5*  giovanile stato,/ Dove ogni ben di mille  **pene**    è frutto,/  *- Il tramonto della Luna.37*

*6*  estinta,/ Secche le fonti del piacer, le  **pene** / Maggiori  *- Il tramonto della Luna.49*

*7*  Quel che nato a perir, nutrito in  **pene** ,/ Dice, a goder son  *- La ginestra.100*

**penetrati** *1*

*1*  Novo d'amor desio, nova speranza/ Ne'  **penetrati**    boschi e fra le  *- Alla Primavera.8*

**penna** *1*

*1*  e non cicala/ Strider, né batter  **penna**    augello in ramo,/  *- La vita solitaria.30*

**penne** *2*

*1*  miseri vendetta. A me dintorno/ Le  **penne**    il bruno augello avido  *- Bruto minore.117*

*2*  troverai, qual si sia l'ora/ Che tu le  **penne**    al mio pregar  *- Amore e Morte.109*

**pensa** *5*

*1*  e le tele e i marmi e i templi; **/ Pensa**     *- Sopra il monumento di Dante.194*

*2*  vostro il saggio/ E il forte adopra e  **pensa** ; e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.36*

*3*  havvi/ Chi d'altrui danni si conforta, e  **pensa** / Con far misero  *- Al conte C. Pepoli.91*

*4*  Fischiando, il zappatore,/ E seco  **pensa**    al dì del suo  *- Il sabato del villaggio.30*

*5*  amanti/ La sua stessa beltà, donna non  **pensa** ,/ Né comprender potria. Non  *- Aspasia.51*

**pensai** *1*

*1*  viatrice in questo arido suolo/ Io mi  **pensai** . Ma non è cosa in  *- Alla sua donna.19*

**pensando** *5*

*1*  cavalieri,/ O giardini, o palagi! a voi  **pensando** ,/ In mille vane  *- Ad Angelo Mai.113*

*2*  perduta/ Speme de' giorni miei; di te  **pensando** ,/ A palpitar mi  *- Alla sua donna.40*

*3*  in cielo arder le stelle;/ Dico fra me  **pensando** :/ A che tante  *- Canto notturno.85*

*4*  beata sei; ma pur chi mira,/ Seco  **pensando** , al tuo  *- Sopra un bassorilievo.26*

*5*  e incontro a questa/ Congiunta esser  **pensando** ,/ Siccome è il vero,  *- La ginestra.127*

**pensar** *1*

*1*  E fieramente mi si stringe il core,/ A  **pensar**    come tutto  *- La sera del dì di festa.29*

**pensassi** *1*

*1*  del giorno è scorso,/ Ch'io di te non  **pensassi** ? ai sogni  *- Il pensiero dominante.139*

**pensava** *1*

*1*  scopro, e che varcare un giorno/ Io mi  **pensava** , arcani mondi,  *- Le Ricordanze.23*

**pensi** *1*

*1*  morde/ Cura nessuna; e già non sai né  **pensi** / Quanta piaga  *- La sera del dì di festa.9*

**pensier** *22*

*1*  e ti riscuoti,/ E ti punga una volta **/ Pensier**     *- Sopra il monumento di Dante.17*

*2*  al qual t'era noia ogni contento?/ Quel  **pensier**    che nel dì, che  *- Il primo amore.16*

*3*  foco ancor, vive l'affetto,/ Spira nel  **pensier**    mio la bella  *- Il primo amore.101*

*4*  Silenzi, e profondissima quiete/ Io nel  **pensier**    mi fingo; ove per poco/  *- L'infinito.7*

*5*  Così tra questa/ Immensità s'annega il  **pensier**    mio:/ E il naufragar m'è  *- L'infinito.14*

*6*  io, non già, ch'io speri,/ Al  **pensier**    ti ricorro.  *- La sera del dì di festa.21*

*7*  volte ripetuto e mille/ Nel costante  **pensier** , sostegno e cibo/ Esser  *- Consalvo.17*

*8*  propose il fato,/ Se vera e quale il mio  **pensier**    ti pinge,/ Alcun  *- Alla sua donna.25*

*9*  diverse, a cui non senza/ Opra e  **pensier**    si provvedesse,  *- Al conte C. Pepoli.33*

*10*  solea nell'età verde,/ In suo chiuso  **pensier**    natura  *- Al conte C. Pepoli.117*

*11*  un tempo, e quante fole/ Creommi nel  **pensier**    l'aspetto vostro/ E  *- Le Ricordanze.8*

*12*  per sé; ma con dolor sottentra/ Il  **pensier**    del presente, un van  *- Le Ricordanze.59*

*13*  luoghi parlar? caduta forse/ Dal mio  **pensier**    sei tu? Dove sei  *- Le Ricordanze.138*

*14*  ed al travaglio usato/ Ciascuno in suo  **pensier**    farà ritorno./  *- Il sabato del villaggio.42*

*15*  del ciel; consorte/ Ai lùgubri miei giorni, **/ Pensier**    che innanzi  *- Il pensiero dominante.6*

*16*  a morte./ E tu per certo, o mio  **pensier** , tu solo/  *- Il pensiero dominante.117*

*17*  Nova, sola, infinita/ Felicità che il suo  **pensier**    figura:/ Ma per  *- Amore e Morte.39*

*18*  ASPASIA Torna dinanzi al mio  **pensier**    talora/ Il tuo sembiante,  *- Aspasia.1*

*19*  terra, e quasi un raggio/ Divino al  **pensier**    mio. Così nel fianco/ Non  *- Aspasia.28*

*20*  Che il calle insino allora/ Dal risorto  **pensier**    segnato innanti/  *- La ginestra.55*

*21*  terra, un punto/ Di luce nebulosa; al  **pensier**    mio/ Che sembri  *- La ginestra.183*

*22*  Ma di lunga stagione/ Nostro cieco  **pensier**    s'affanna  *- I° Frammento da Simonide.6*

**pensiere** *1*

*1*  infiniti/ E visioni altere/ Crea nel vago  **pensiere** ,/ Per natural  *- Sopra il ritratto.41*

**pensieri** *13*

*1*  mia. Di vanità, di belle/ Fole e strani  **pensieri** / Si componea  *- Ad Angelo Mai.116*

*2*  come/ Mille nell'alma instabili, confusi **/**    **Pensieri**    si volgean! qual  *- Il primo amore.31*

*3*  Obblivione ingombra/ I tuoi  **pensieri** , e gli avviluppa il  *- Il Sogno.22*

*4*  il core/ Vai sostentando? in che  **pensieri** , in quanto/ O  *- Al conte C. Pepoli.4*

*5*  dice/ Quel ch'io sentiva in seno./ Che  **pensieri**    soavi,/ Che speranze, che  *- A Silvia.28*

*6*  e le tranquille/ Opre de' servi. E che  **pensieri**    immensi,/ Che dolci  *- Le Ricordanze.19*

*7*  di tempo,/ Per variar d'affetti e di  **pensieri** ,/ Obbliarvi non so.  *- Le Ricordanze.80*

*8*  intorno al par del lampo/ Gli altri  **pensieri**    miei/ Tutti  *- Il pensiero dominante.17*

*9*  umani giudizi; e il vario volgo/ A' bei  **pensieri**    infesto,/ E  *- Il pensiero dominante.67*

*10*  Dell'esser nostro. Oggi d'eccelsi, immensi **/ Pensieri**    e sensi  *- Sopra il ritratto.24*

*11*  gentile,/ Come i più degni tuoi moti e  **pensieri** / Son così di  *- Sopra il ritratto.54*

*12*  Infra i propri guerrieri./ Così fatti  **pensieri** / Quando fien, come  *- La ginestra.145*

*13*  L'alma vota e superba/ Cento dolci  **pensieri**    educa  *- II° Frammento da Simonide.13*

**pensiero** *11*

*1*  Che angoscia era la tua fra quel  **pensiero** / Presso al qual  *- Il primo amore.14*

*2*  vero,/ Mirando all'altrui sorte, il mio  **pensiero** :/ Forse in qual  *- Canto notturno.140*

*3*  IL  **PENSIERO**     *- Il pensiero dominante.1*

*4*  più gentile./ Per còr le gioie tue, dolce  **pensiero** ,/ Provar gli  *- Il pensiero dominante.88*

*5*  onde s'abbella il vero/ Sei tu, dolce  **pensiero** ;/ Sogno e  *- Il pensiero dominante.110*

*6*  vago?/ Altro più dolce aver che il tuo  **pensiero** ?/ *- Il pensiero dominante.147*

*7*  si ridesta; e sapiente in opre,/ Non in  **pensiero**    invan, siccome  *- Amore e Morte.25*

*8*  il sole./ Raggio divino al mio  **pensiero**    apparve,/ Donna, la tua  *- Aspasia.33*

*9*  tu stessa/ Inspirasti alcun tempo al mio  **pensiero** ,/ Potesti, Aspasia,  *- Aspasia.62*

*10*  e servo a un tempo/ Vuoi di novo il  **pensiero** ,/ Sol per cui  *- La ginestra.73*

*11*  allora,/ Mortal prole infelice, o qual  **pensiero** / Verso te finalmente  *- La ginestra.199*

**pensierosa** *1*

*1*  supplicando affisse./ Stette sospesa e  **pensierosa**    in atto/ La bellissima  *- Consalvo.59*

**penso** *1*

*1*  canto/ Del secolo i bisogni omai non  **penso** / Materia far; che a quelli,  *- Palinodia.252*

**pensosa** *3*

*1*  Te compagna alla via, te de' mortali **/ Pensosa**    immaginò. Che  *- Alla Primavera.47*

*2*  tuoi ridenti e fuggitivi,/ E tu, lieta e  **pensosa** , il limitare/ Di gioventù  *- A Silvia.5*

*3*  tu, solinga, eterna peregrina,/ Che sì  **pensosa**    sei, tu forse  *- Canto notturno.62*

**pensoso** *2*

*1*  festeggiando il lor tempo migliore:/ Tu  **pensoso**    in disparte il  *- Il passero solitario.12*

*2*  Mi sedetti colà su la fontana **/ Pensoso**    di cessar dentro  *- Le Ricordanze.108*

**pentimento** *3*

*1*  tue scole, e ti si volge a tergo/ Il  **pentimento** . A voi, marmorei  *- Bruto minore.19*

*2*  cure, innalza; e primo/ Il disperato  **pentimento**    i ciechi/  *- Inno ai Patriarchi.48*

*3*  E quel di non aver goduto appieno **/ Pentimento** , che l'anima  *- Il primo amore.92*

**pentirommi** *1*

*1*  miei? che di me stesso?/ Ahi  **pentirommi** , e spesso,/  *- Il passero solitario.58*

**pentole** *1*

*1*  E nove forme di paiuoli, e nove **/ Pentole**    ammirerà l'arsa cucina. *- Palinodia.121*

**pepe** *1*

*1*  in campo le fraterne schiere/ Di  **pepe**    o di cannella o d'altro  *- Palinodia.66*

**pepoli** *2*

*1*  AL CONTE CARLO  **PEPOLI**    Questo  *- Al conte C. Pepoli.1*

*2*  Che noi vita nomiam, come sopporti, **/ Pepoli**    mio? di che  *- Al conte C. Pepoli.3*

**per** *182*

*1*  in così basso loco?/ Nessun pugna  **per**    te? non ti difende/ Nessun  *- All'Italia.36*

*2*  gioventude? O numi, o numi:/ Pugnan  **per**    altra terra itali acciari./ Oh  *- All'Italia.53*

*3*  colui che in guerra è spento,/ Non  **per**    li patrii lidi e per la pia/  *- All'Italia.55*

*4*  è spento,/ Non per li patrii lidi e  **per**    la pia/ Consorte e i figli  *- All'Italia.55*

*5*  e i figli cari,/ Ma da nemici altrui **/ Per**    altra gente, e non può dir  *- All'Italia.58*

*6*  e benedette/ L'antiche età, che a morte **/ Per**    la patria correan le genti a  *- All'Italia.63*

*7*  devoti./ Allor, vile e feroce,/ Serse  **per**    l'Ellesponto si fuggia,/ Fatto  *- All'Italia.75*

*8*  Ch'offriste il petto alle nemiche lance **/ Per**    amor di costei ch'al Sol vi  *- All'Italia.86*

*9*  il fato è diverso, e non consente/ Ch'io  **per**    la Grecia i moribondi lumi/  *- All'Italia.135*

*10*  D'aria e d'ingegno e di parlar diverso **/ Per**    lo  *- Sopra il monumento di Dante.19*

*11*  L'ospite desioso/ Dove giaccia colui  **per**    lo cui  *- Sopra il monumento di Dante.21*

*12*  a tue mura un sasso,/ Firenze, a quello  **per**    la cui  *- Sopra il monumento di Dante.28*

*13*  ai vostri lidi arriva,/ io so ben che  **per**    te gioia  *- Sopra il monumento di Dante.78*

*14*  a tutto il mondo oscura./ Ma non  **per**    te; per  *- Sopra il monumento di Dante.86*

*15*  tutto il mondo oscura./ Ma non per te;  **per**    questa ti  *- Sopra il monumento di Dante.86*

*16*  Ma non la più recente e la più fera, **/ Per**    cui  *- Sopra il monumento di Dante.101*

*17*  Avesti, o cara; e morto/ Io non son  **per**    la tua  *- Sopra il monumento di Dante.132*

*18*  cadde gran parte anche di noi:/ Ma  **per**    la  *- Sopra il monumento di Dante.135*

*19*  noi:/ Ma per la moribonda/ Italia no;  **per**    li  *- Sopra il monumento di Dante.136*

*20*  sei da quel che fosti in terra./ Morian  **per**    le  *- Sopra il monumento di Dante.139*

*21*  i venti,/ Ma ne spegnesse il ferro, e  **per**    tuo  *- Sopra il monumento di Dante.149*

*22*  A tutto il mondo ignoti,/ Moriam  **per**    quella  *- Sopra il monumento di Dante.153*

*23*  E i negletti cadaveri all'aperto/ Su  **per**    quello  *- Sopra il monumento di Dante.158*

*24*  mai rinverdirà quel mirto/ Ch'alleggiò  **per**    gran  *- Sopra il monumento di Dante.184*

*25*  a te cui fato aspira/ Benigno sì che  **per**    tua man presenti/  *- Ad Angelo Mai.49*

*26*  dal veder peggio./ Vittorio mio, questa  **per**    te non era/ Età né  *- Ad Angelo Mai.169*

*27*  Fiamma di gioventù dunque si spegne **/ Per**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.41*

*28*  garzone,/ Sopravviver ti doglia./ Chiaro  **per**    lei stato  *- A un vincitore nel pallone.55*

*29*  nullo di tal madre oggi s'onora:/ Ma  **per**    te stesso al  *- A un vincitore nel pallone.59*

*30*  e molle di fraterno sangue,/ Bruto  **per**    l'atra notte in erma  *- Bruto minore.11*

*31*  Siedi, Giove, a tutela? e quando esulta **/ Per**    l'aere il nembo, e  *- Bruto minore.28*

*32*  canto/ Quel desterà le valli, e  **per**    le balze/ Quella l'inferma  *- Bruto minore.98*

*33*  dell'umana gente, allor che ignuda/ Te  **per**    le piagge e i colli,/  *- Alla Primavera.43*

*34*  fato escluse/ Delle tenere membra. Ella  **per**    grotte,/ Per nudi scogli  *- Alla Primavera.65*

*35*  Delle tenere membra. Ella per grotte, **/ Per**    nudi scogli e desolati  *- Alla Primavera.66*

*36*  Son le stanze d'Olimpo, e cieco il tuono **/ Per**    l'atre nubi e le  *- Alla Primavera.83*

*37*  Dell'umana famiglia, e tu l'errante **/ Per**    li giovani prati  *- Inno ai Patriarchi.26*

*38*  la tigre ai consueti ovili/ Né guidasse  **per**    gioco i lupi al fonte/  *- Inno ai Patriarchi.96*

*39*  educa; e la fugace, ignuda/ Felicità  **per**    l'imo sole incalza./ *- Inno ai Patriarchi.117*

*40*  l'insueto allor gaudio ravviva/ Quando  **per**    l'etra liquido si  *- Ultimo canto di Saffo.9*

*41*  Quando per l'etra liquido si volve/ E  **per**    li campi  *- Ultimo canto di Saffo.10*

*42*  Tonando, il tenebroso aere divide./ Noi  **per**    le balze e le  *- Ultimo canto di Saffo.14*

*43*  eterno regno/ Diè nelle genti; e  **per**    virili imprese,/  *- Ultimo canto di Saffo.52*

*44*  Diè nelle genti; e per virili imprese, **/ Per**    dotta lira o  *- Ultimo canto di Saffo.53*

*45*  Gli occhi al sonno chiudea, come  **per**    febre/ Rotto e deliro il  *- Il primo amore.23*

*46*  Oh come soavissimi diffusi/ Moti  **per**    l'ossa mi serpeano, oh  *- Il primo amore.29*

*47*  dicevi, o mio cor, che si partia/ Quella  **per**    che penando ivi e  *- Il primo amore.36*

*48*  i tremuli ginocchi/ Stupidamente  **per**    la muta stanza,/  *- Il primo amore.59*

*49*  io rivolgea,/ E quelli m'apparian vani  **per**    cui/ Vano ogni altro  *- Il primo amore.77*

*50*  E il piacer che passò cangia in veleno, **/**    **Per**    li fuggiti dì mi  *- Il primo amore.94*

*51*  non more il giorno;/ Ed erra l'armonia  **per**    questa valle./  *- Il passero solitario.4*

*52*  Primavera dintorno/ Brilla nell'aria, e  **per**    li campi esulta,/ Sì  *- Il passero solitario.6*

*53*  Gli altri augelli contenti, a gara insieme **/ Per**    lo libero ciel fan  *- Il passero solitario.10*

*54*  si costuma al nostro borgo./ Odi  **per**    lo sereno un suon  *- Il passero solitario.29*

*55*  La gioventù del loco/ Lascia le case, e  **per**    le vie si spande;/ E  *- Il passero solitario.34*

*56*  quiete/ Io nel pensier mi fingo; ove  **per**    poco/ Il cor non si spaura. E  *- L'infinito.7*

*57*  chieggo/ Quanto a viver mi resti, e qui  **per**    terra/ Mi getto,  *- La sera del dì di festa.22*

*58*  orrendi/ In così verde etate! Ahi,  **per**    la via/ Odo  *- La sera del dì di festa.24*

*59*  e l'armi, e il fragorio/ Che n'andò  **per**    la terra e  *- La sera del dì di festa.37*

*60*  alla tarda notte/ Un canto che s'udia  **per**    li sentieri/  *- La sera del dì di festa.44*

*61*  Era il mattino, e tra le chiuse imposte **/ Per**    lo balcone insinuava il sole/  *- Il Sogno.2*

*62*  più sconsolato il dolor mio./ Ma sei tu  **per**    lasciarmi un'altra volta?/ Io  *- Il Sogno.18*

*63*  questa/ Che morte s'addimanda? Oggi  **per**    prova/ Intenderlo potessi, e il  *- Il Sogno.48*

*64*  Soggiunsi, e di pallor velato il viso **/ Per**    la tua dipartita, e se  *- Il Sogno.60*

*65*  querela/ Di questa infelicissima fanciulla. **/ Per**    le sventure nostre, e per  *- Il Sogno.76*

*66*  fanciulla./ Per le sventure nostre, e  **per**    l'amore/ Che mi strugge,  *- Il Sogno.76*

*67*  per l'amore/ Che mi strugge, esclamai;  **per**    lo diletto/ Nome di  *- Il Sogno.77*

*68*  che il pianger sempre./ Pur se talvolta  **per**    le piagge apriche,/ Su  *- La vita solitaria.56*

*69*  Infesto occorre **/ Per**    le contrade cittadine  *- La vita solitaria.86*

*70*  sempre benigno il tuo cospetto/ Sarà  **per**    queste piagge, ove non  *- La vita solitaria.93*

*71*  solingo e muto/ Errar pe' boschi e  **per**    le verdi rive,/ O  *- La vita solitaria.105*

*72*  che sola e sempre eragli a mente, **/ Per**    divina beltà famosa Elvira;/  *- Consalvo.13*

*73*  Lei, già mossa a partir, presa  **per**    mano,/ E quella man  *- Consalvo.27*

*74*  sia, chi si diparte e dice,/ Addio  **per**    sempre. E contraddir voleva,/  *- Consalvo.39*

*75*  dì. Pesami, è vero,/ Che te perdo  **per**    sempre. Oimè per sempre/  *- Consalvo.46*

*76*  vero,/ Che te perdo per sempre. Oimè  **per**    sempre/ Parto da te. Mi si  *- Consalvo.46*

*77*  e quella bocca,/ Già tanto desiata, e  **per**    molt'anni/ Argomento di  *- Consalvo.68*

*78*  Ascoso innanzi/ Non ti fu l'amor mio  **per**    alcun tempo;/ Non a te, non  *- Consalvo.87*

*79*  avessi tu, fora la terra/ Fatta quindi  **per**    sempre un paradiso/ Ai  *- Consalvo.105*

*80*  tant'oltre/ Non è dato con gioia. E ben  **per**    patto/ In poter del carnefice  *- Consalvo.114*

*81*  Il sorriso d'amor! felice appresso/ Chi  **per**    te sparga con la vita il  *- Consalvo.122*

*82*  il giorno/ Che fiso io ti mirai. Ben  **per**    mia morte/ Questo  *- Consalvo.126*

*83*  S'allor non fosse, allor che ignudo e solo **/ Per**    novo calle a  *- Alla sua donna.15*

*84*  saria/ Simile a quella che nel cielo india. **/**    **Per**    le valli, ove suona/  *- Alla sua donna.34*

*85*  giovanile error che m'abbandona;/ E  **per**    li poggi, ov'io  *- Alla sua donna.38*

*86*  Se oziosa dirai, da che sua vita/ È  **per**    campar la vita, e  *- Al conte C. Pepoli.16*

*87*  che sua vita/ È per campar la vita, e  **per**    sé sola/ La vita  *- Al conte C. Pepoli.16*

*88*  cerca/ La natura mortal, veruno acquista **/ Per**    cura o per sudor,  *- Al conte C. Pepoli.26*

*89*  mortal, veruno acquista/ Per cura o  **per**    sudor, vegghia o  *- Al conte C. Pepoli.26*

*90*  e nel fraterno/ Sangue la man tinge  **per**    ozio; ed havvi/ Chi  *- Al conte C. Pepoli.90*

*91*  Virtù del caro immaginar non perde **/ Per**    volger d'anni; a  *- Al conte C. Pepoli.113*

*92*  mattutini il canto/ Di primavera, né  **per**    colli e piagge/  *- Al conte C. Pepoli.131*

*93*  cessò!/ Piansi spogliata, esanime/ Fatta  **per**    me la vita/ La terra  *- Il Risorgimento.18*

*94*  tacita/ Notte più sola e bruna;/ Spenta  **per**    me la luna,/ Spente le  *- Il Risorgimento.23*

*95*  Sol./ Invan brillare il vespero/ Vidi  **per**    muto calle,/ Invan  *- Il Risorgimento.54*

*96*  soavi, immagini,/ Palpiti, error beato, **/ Per**    sempre a voi  *- Il Risorgimento.87*

*97*  dell'Orsa, io non credea/ Tornare ancor  **per**    uso a contemplarvi/ Sul  *- Le Ricordanze.2*

*98*  dottrina e saper; che m'odia e fugge, **/ Per**    invidia non già, che  *- Le Ricordanze.34*

*99*  E sprezzator degli uomini mi rendo, **/ Per**    la greggia ch'ho  *- Le Ricordanze.43*

*100*  Quando fanciullo, nella buia stanza, **/ Per**    assidui terrori io  *- Le Ricordanze.54*

*101*  un dolce rimembrar non sorga./ Dolce  **per**    sé; ma con dolor  *- Le Ricordanze.58*

*102*  sempre, parlando,/ Ritorno a voi; che  **per**    andar di tempo,/ Per  *- Le Ricordanze.79*

*103*  Ritorno a voi; che per andar di tempo, **/ Per**    variar d'affetti e di  *- Le Ricordanze.80*

*104*  mio sguardo/ Fuggirà l'avvenir; di voi  **per**    certo/ risovverrammi; e  *- Le Ricordanze.99*

*105*  La speme e il dolor mio. Poscia,  **per**    cieco/ Malor,  *- Le Ricordanze.109*

*106*  e il fiore/ De' miei poveri dì, che sì  **per**    tempo/ Cadeva: e  *- Le Ricordanze.112*

*107*  nella vita, ed inchinando/ Mostra che  **per**    signor l'accolga e  *- Le Ricordanze.130*

*108*  dolce amor. Passasti. Ad altri/ Il passar  **per**    la terra oggi è  *- Le Ricordanze.150*

*109*  alle fanciulle,/ Dico: Nerina mia,  **per**    te non torna/  *- Le Ricordanze.164*

*110*  Con gravissimo fascio in su le spalle, **/ Per**    montagna e per  *- Canto notturno.24*

*111*  fascio in su le spalle,/ Per montagna e  **per**    valle,/ Per sassi acuti,  *- Canto notturno.24*

*112*  su le spalle,/ Per montagna e per valle, **/ Per**    sassi acuti, ed alta  *- Canto notturno.25*

*113*  il nascimento./ Prova pena e tormento **/ Per**    prima cosa; e in sul  *- Canto notturno.42*

*114*  ogni terrena cosa,/ Girando senza posa, **/ Per**    tornar sempre là  *- Canto notturno.96*

*115*  Ma tu  **per**    certo,/ Giovinetta  *- Canto notturno.98*

*116*  Ecco il Sol che ritorna, ecco sorride **/ Per**    li poggi  *- La quiete dopo la tempesta.20*

*117*  sorge e di piacer, quel tanto/ che  **per**    mostro e  *- La quiete dopo la tempesta.49*

*118*  la vita infelice e il mondo sciocco/ Già  **per**    gran tempo  *- Il pensiero dominante.39*

*119*  d'allor che in pria/ Questa vita che sia  **per**    prova intesi,/  *- Il pensiero dominante.45*

*120*  non ha, non ha ragion la vita/ Se non  **per**    lui, per lui  *- Il pensiero dominante.81*

*121*  non ha ragion la vita/ Se non per lui,  **per**    lui ch'all'uomo è  *- Il pensiero dominante.81*

*122*  a tanto patir senz'altro frutto;/ Solo  **per**    cui talvolta,/  *- Il pensiero dominante.85*

*123*  vile/ La vita della morte è più gentile. **/**    **Per**    còr le gioie  *- Il pensiero dominante.88*

*124*  vipereo morso,/ Giammai finor sì stanco **/ Per**    lo mortal  *- Il pensiero dominante.97*

*125*  pria, che in grembo a morte./ E tu  **per**    certo, o mio  *- Il pensiero dominante.117*

*126*  diletta d'infiniti affanni,/ Meco sarai  **per**    morte a un  *- Il pensiero dominante.120*

*127*  il bene,/ Nasce il piacer maggiore/ Che  **per**    lo mar dell'essere si  *- Amore e Morte.7*

*128*  più forte/ Sprezzò l'infausta vita,/ Né  **per**    altro signore/ Come  *- Amore e Morte.20*

*129*  vita,/ Né per altro signore/ Come  **per**    questo a perigliar fu  *- Amore e Morte.21*

*130*  Felicità che il suo pensier figura:/ Ma  **per**    cagion di lei grave  *- Amore e Morte.40*

*131*  ricolmar di lode,/ Non benedir, com'usa **/ Per**    antica viltà l'umana  *- Amore e Morte.116*

*132*  A SE STESSO Or poserai  **per**    sempre,/ Stanco mio cor.  *- A se stesso.1*

*133*  la speme, il desiderio è spento./ Posa  **per**    sempre. Assai/ Palpitasti.  *- A se stesso.6*

*134*  Il tuo sembiante, Aspasia. O fuggitivo **/ Per**    abitati lochi a me lampeggia/  *- Aspasia.3*

*135*  lochi a me lampeggia/ In altri volti; o  **per**    deserti campi,/ Al dì sereno,  *- Aspasia.4*

*136*  è morta/ Che tanto amai. Giace  **per**    sempre, oggetto/ Della mia  *- Aspasia.71*

*137*  sì mi piacque/ Sua celeste beltà, ch'io,  **per**    insino/ Già dal principio  *- Aspasia.81*

*138*  Sola, peregrinando, il patrio tetto/ Sì  **per**    tempo abbandoni?  *- Sopra un bassorilievo.5*

*139*  L'aspetto/ De' tuoi dolci parenti/ Lasci  **per**    sempre. Il loco/  *- Sopra un bassorilievo.22*

*140*  Natura, illaudabil maraviglia,/ Che  **per**    uccider partorisci  *- Sopra un bassorilievo.47*

*141*  Non ci prescriver lieta? anzi colei/ Che  **per**    certo futura/  *- Sopra un bassorilievo.67*

*142*  cari suoi. Che se nel vero,/ Com'io  **per**    fermo estimo,/ Il  *- Sopra un bassorilievo.82*

*143*  Desiar de' suoi cari il giorno estremo, **/ Per**    dover egli  *- Sopra un bassorilievo.87*

*144*  senz'altra speme/ Di riscontrarla ancora **/ Per**    la mondana  *- Sopra un bassorilievo.94*

*145*  spene/ Dare al mortale stato:/ Diman,  **per**    lieve forza,/ Sozzo a  *- Sopra il ritratto.32*

*146*  E visioni altere/ Crea nel vago pensiere, **/ Per**    natural virtù, dotto  *- Sopra il ritratto.42*

*147*  natural virtù, dotto concento;/ Onde  **per**    mar delizioso, arcano/  *- Sopra il ritratto.43*

*148*  Quasi come a diporto/ Ardito notator  **per**    l'Oceano:/ Ma se un  *- Sopra il ritratto.46*

*149*  mal consorte/ L'umana specie. Alfin  **per**    entro il fumo/ De' sigari  *- Palinodia.13*

*150*  imperi e ducati; e già tenerla/ O  **per**    le chiome fluttuanti, o certo/  *- Palinodia.33*

*151*  O per le chiome fluttuanti, o certo **/ Per**    l'estremo del boa. Così  *- Palinodia.34*

*152*  compagnia principii e parti/ Ha  **per**    natura; e por quegli odii in  *- Palinodia.102*

*153*  s'aspetta/ Quei sospirati dì, quando  **per**    lunghi/ Studi fia noto, e  *- Palinodia.138*

*154*  morti/ Scriva il vecchio prior: quando,  **per**    opra/ Di possente vapore, a  *- Palinodia.145*

*155*  Perché gli stessi a lui fuscelli e fogli **/ Per**    novo lavorio son di  *- Palinodia.160*

*156*  Ma della vita in tutte l'altre parti, **/ Per**    essenza insanabile, e per  *- Palinodia.195*

*157*  l'altre parti,/ Per essenza insanabile, e  **per**    legge/ Universal, che terra e  *- Palinodia.195*

*158*  adora/ Oggi, e domani abbatterà,  **per**    girne/ Raccozzando i  *- Palinodia.215*

*159*  per girne/ Raccozzando i rottami, e  **per**    riporlo/ Tra il fumo  *- Palinodia.216*

*160*  passato un corso/ Contrario imprendo,  **per**    non dubbi esempi/ Chiaro  *- Palinodia.245*

*161*  ma fedelmente/ Adulando ubbidir: così  **per**    breve/ Ed agiato cammin  *- Palinodia.249*

*162*  sfavilla il guardo/ Delle donzelle, e  **per**    conviti e feste/ Qual de'  *- Palinodia.264*

*163*  tempo/ Vuoi di novo il pensiero,/ Sol  **per**    cui risorgemmo/ Della  *- La ginestra.74*

*164*  risorgemmo/ Della barbarie in parte, e  **per**    cui solo/ Si cresce in  *- La ginestra.75*

*165*  e del depresso loco/ Che natura ci diè.  **Per**    questo il tergo/  *- La ginestra.80*

*166*  Il mare, e tutto di scintille in giro **/ Per**    lo vòto seren brillare il  *- La ginestra.166*

*167*  di sabbia, il qual di terra ha nome, **/ Per**    tua cagion, dell'universe  *- La ginestra.192*

*168*  E nell'orror della secreta notte **/ Per**    li vacui teatri,/ Per li  *- La ginestra.281*

*169*  della secreta notte/ Per li vacui teatri, **/ Per**    li templi deformi e per  *- La ginestra.282*

*170*  li vacui teatri,/ Per li templi deformi e  **per**    le rotte/ Case, ove i parti  *- La ginestra.282*

*171*  asconde,/ Come sinistra face/ Che  **per**    vòti palagi atra s'aggiri,/  *- La ginestra.285*

*172*  della funerea lava,/ Che di lontan  **per**    l'ombre/ Rosseggia e i  *- La ginestra.287*

*173*  Sta natura ognor verde, anzi procede **/ Per**    sì lungo cammino/ Che  *- La ginestra.293*

*174*  dove/ E la sede e i natali/ Non  **per**    voler ma per fortuna  *- La ginestra.313*

*175*  E la sede e i natali/ Non per voler ma  **per**    fortuna avesti;/ Ma più  *- La ginestra.313*

*176*  in disciplina,/ L'una di quelle mi pigliò  **per**    mano;/ E poi tutto quel  *- Scherzo.3*

*177*  e lieta./ Spandeva il suo chiaror  **per**    ogni banda/ La sorella del  *- Frammento.7*

*178*  luna né stella./ Spiegarsi ella il vedea  **per**    ogni canto,/ E salir su per  *- Frammento.34*

*179*  ella il vedea per ogni canto,/ E salir su  **per**    l'aria a poco a poco,/ E  *- Frammento.35*

*180*  e svolazzava/ Tra le frondi ogni augel  **per**    lo spavento./ E la nube,  *- Frammento.42*

*181*  petto rompea,/ Che gocce fredde giù  **per**    l'aria nera/ In sul volto  *- Frammento.59*

*182*  fiero e diverso agita e strugge./ Ma  **per**    sentenza  *- I° Frammento da Simonide.29*

**perch'** *1*

*1*  quell'ardor che da te nacque è spento: **/ Perch'** io te non amai, ma quella  *- Aspasia.78*

**perché** *27*

*1*  già fu grande, or non è quella? **/ Perché** , perché? dov'è la forza  *- All'Italia.28*

*2*  fu grande, or non è quella?/ Perché,  **perché** ? dov'è la forza antica,/  *- All'Italia.28*

*3*  CHE SI PREPARAVA IN FIRENZE **Perché**    le  *- Sopra il monumento di Dante.1*

*4*  tempio, quale altare o qual misfatto? **/**    **Perché**     *- Sopra il monumento di Dante.120*

*5*  Perché venimmo a sì perversi tempi? **/ Perché**    il  *- Sopra il monumento di Dante.121*

*6*  tempi?/ Perché il nascer ne desti o  **perché**     *- Sopra il monumento di Dante.121*

*7*  de' nostri,/ Muta sì lunga etade? e  **perché**    tanti/ Risorgimenti?  *- Ad Angelo Mai.8*

*8*  O DELLE FAVOLE ANTICHE **Perché**    i celesti danni/  *- Alla Primavera.1*

*9*  Perché i celesti danni/ Ristori il sole, e  **perché**    l'aure inferme/ Zefiro  *- Alla Primavera.2*

*10*  Ahi come mal mi governasti, amore! **/ Perché**    seco dovea sì  *- Il primo amore.8*

*11*  di mia sventura./ O natura, o natura, **/ Perché**    non rendi poi/ Quel che  *- A Silvia.37*

*12*  rendi poi/ Quel che prometti allor?  **perché**    di tanto/ Inganni i figli  *- A Silvia.38*

*13*  che non mi tiene/ Maggior di sé, ma  **perché**    tale estima/ Ch'io  *- Le Ricordanze.35*

*14*  si fa da parenti alla lor prole./ Ma  **perché**    dare al sole,/ Perché  *- Canto notturno.52*

*15*  alla lor prole./ Ma perché dare al sole, **/ Perché**    reggere in vita/  *- Canto notturno.53*

*16*  convenga?/ Se la vita è sventura **/ Perché**    da noi si dura?/  *- Canto notturno.56*

*17*  compagnia./ E tu certo comprendi/ Il  **perché**    delle cose, e vedi il  *- Canto notturno.70*

*18*  sai!/ Quanta invidia ti porto!/ Non sol  **perché**    d'affanno/ Quasi  *- Canto notturno.108*

*19*  estremo timor subito scordi;/ Ma più  **perché**    giammai tedio non  *- Canto notturno.112*

*20*  tu parlar sapessi, io chiederei:/ Dimmi:  **perché**    giacendo/ A  *- Canto notturno.129*

*21*  Infra i leggiadri errori,/ Divina sei;  **perché**    sì viva e  *- Il pensiero dominante.113*

*22*  In quei capi innocenti?/ Se ben,  **perché**    funesta,/  *- Sopra un bassorilievo.51*

*23*  capi innocenti?/ Se ben, perché funesta, **/ Perché**    sovra ogni  *- Sopra un bassorilievo.52*

*24*  legge/ Ponesti all'uman corso. Ahi  **perché**    dopo/ Le  *- Sopra un bassorilievo.64*

*25*  tutto/ Sfortunati saranno, afflitti e vinti; **/ Perché**    diè lor natura, in ogni  *- Palinodia.74*

*26*  Porti quella che sorge età dell'oro: **/ Perché**    mille discordi e  *- Palinodia.100*

*27*  Fornito il mira, ad atterrarlo è volto, **/ Perché**    gli stessi a lui fuscelli e  *- Palinodia.159*

**perciò** *1*

*1*  pietade è morta/ In ogni petto omai,  **perciò**    che  *- Sopra il monumento di Dante.38*

**percorrea** *1*

*1*  tua voce,/ Ed alla man veloce/ Che  **percorrea**    la faticosa tela./ Mirava  *- A Silvia.22*

**percosse** *2*

*1*  mi togliea./ Quante volte plebea voce  **percosse** / Il dubitoso  *- Il primo amore.49*

*2*  gelati e di bevande/ Ordinator, fra le  **percosse**    tazze/ E i branditi  *- Palinodia.17*

**percosso** *1*

*1*  core./ Né cor fu mai più saggio/ Che  **percosso**    d'amor, né mai  *- Amore e Morte.18*

**percote** *1*

*1*  feroci note/ Invan la sonnolenta aura  **percote** ./ Stolta virtù, le cave  *- Bruto minore.15*

**percoter** *1*

*1*  grave è il nostro disperato obblio,/ A  **percoter**    ne rieda ogni  *- Ad Angelo Mai.19*

**perde** *4*

*1*  voi pensando,/ In mille vane amenità si  **perde** / La mente mia. Di  *- Ad Angelo Mai.114*

*2*  Giovane son, ma si consuma e  **perde** / La giovanezza mia come  *- Il Sogno.51*

*3*  caduca/ Virtù del caro immaginar non  **perde** / Per volger  *- Al conte C. Pepoli.112*

*4*  la vecchierella,/ Incontro là dove si  **perde**    il giorno;/ E  *- Il sabato del villaggio.10*

**perdei** *1*

*1*  Luce de' giorni miei?/ Gli affetti ch'io  **perdei** / Nella novella età?/  *- Il Risorgimento.91*

**perdo** *2*

*1*  mio dì. Pesami, è vero,/ Che te  **perdo**    per sempre. Oimè per  *- Consalvo.46*

*2*  pura/ Luce del giorno, e lo spirar: ti  **perdo** / Senza un diletto,  *- Le Ricordanze.46*

**perduta** *2*

*1*  per lo diletto/ Nome di giovanezza e la  **perduta** / Speme dei nostri dì,  *- Il Sogno.78*

*2*  e piagno/ I perduti desiri, e la  **perduta** / Speme de' giorni  *- Alla sua donna.39*

**perduti** *1*

*1*  li poggi, ov'io rimembro e piagno/ I  **perduti**    desiri, e la  *- Alla sua donna.39*

**perduto** *2*

*1*  Non dimandai conforto:/ Quasi  **perduto**    e morto,/ Il cor  *- Il Risorgimento.39*

*2*  fu donna de' mortali un tempo,/ E del  **perduto**    impero/ Par che col  *- La ginestra.11*

**peregrin** *2*

*1*  cittadi e colti/ L'asta inimica e il  **peregrin**     *- Sopra il monumento di Dante.108*

*2*  lava,/ Che sotto i passi al  **peregrin**    risona;/ Dove s'annida  *- La ginestra.20*

**peregrina** *2*

*1*  che ignudo e solo/ Per novo calle a  **peregrina**    stanza/ Verrà lo  *- Alla sua donna.15*

*2*  poco ti cale./ Pur tu, solinga, eterna  **peregrina** ,/ Che sì pensosa  *- Canto notturno.61*

**peregrinando** *2*

*1*  Campi del tutto la natura aperse, **/ Peregrinando**     *- Al conte C. Pepoli.84*

*2*  cari tuoi,/ Bellissima donzella?/ Sola,  **peregrinando** , il patrio  *- Sopra un bassorilievo.4*

**peregrini** *1*

*1*  tuo nutrici e sedi,/ Te de' celesti  **peregrini**    occulte/ Beàr  *- Inno ai Patriarchi.77*

**peregrino** *2*

*1*  Nostro furor; le violate genti/ Al  **peregrino**    affanno,  *- Inno ai Patriarchi.115*

*2*  infra le file/ Dei mozzi colonnati il  **peregrino** / Lunge contempla il  *- La ginestra.276*

**perenne** *2*

*1*  cor piaceami, e col mio core/ In un  **perenne**    ragionar sepolto,/  *- Il primo amore.83*

*2*  Tragge in ozio il nocchiero; ozio il  **perenne** / Sudar nelle  *- Al conte C. Pepoli.19*

**perfetta** *1*

*1*  artificio a contemplar, non prima/ Vede  **perfetta** , ch'a disfarla imprende,/  *- Palinodia.163*

**perì** *3*

*1*  ne sottraggon gli anni;/ E il conforto  **perì**    de' nostri affanni./  *- Ad Angelo Mai.105*

*2*  poserai per sempre,/ Stanco mio cor.  **Perì**    l'inganno estremo,/  *- A se stesso.2*

*3*  estremo,/ Ch'eterno io mi credei.  **Perì** . Ben sento,/ In noi di cari  *- A se stesso.3*

**peria** *1*

*1*  dì festivi/ Ragionavan d'amore./ Anche  **peria**    fra poco/ La speranza mia  *- A Silvia.49*

**perigli** *4*

*1*  Nell'armi e ne'  **perigli** / Qual tanto amor le  *- All'Italia.88*

*2*  O spose,/ O verginette, a voi/ Chi de'  **perigli**    è  *- Nelle nozze della sorella Paolina.55*

*3*  solo a spregiarla:/ Beata allor che ne'  **perigli**    avvolta,/  *- A un vincitore nel pallone.61*

*4*  pronta ed aspettando aita/ Negli alterni  **perigli**    e nelle angosce/ Della  *- La ginestra.134*

**perigliar** *2*

*1*  ozio le vegghie/ Son de' guerrieri e il  **perigliar**    nell'armi;/ E il  *- Al conte C. Pepoli.21*

*2*  per altro signore/ Come per questo a  **perigliar**    fu pronto:/  *- Amore e Morte.21*

**periglio** *2*

*1*  Per cura o per sudor, vegghia o  **periglio** ./ Pure all'aspro  *- Al conte C. Pepoli.26*

*2*  e trema,/ Necessitade estrema;/ E se  **periglio**    appar, con  *- Il pensiero dominante.51*

**perimmo** *1*

*1*  in qualsivoglia parte?/ In eterno  **perimmo** ? e  *- Sopra il monumento di Dante.188*

**perir** *5*

*1*  licor del doglio avaro/ Giove, poi che  **perir**    gl'inganni e il  *- Ultimo canto di Saffo.64*

*2*  supremo/ Scolorar del sembiante,/ E  **perir**    dalla terra, e venir  *- Canto notturno.67*

*3*  Se danno è del mortale/ Immaturo  **perir** , come il  *- Sopra un bassorilievo.49*

*4*  e di pene/ Preme il fragil mortale, a  **perir**    fatto/ Irreparabilmente:  *- Palinodia.175*

*5*  io già, ma stolto,/ Quel che nato a  **perir** , nutrito in pene,/ Dice,  *- La ginestra.100*

**periti** *1*

*1*  Qualche speranza? in tutto/ Non siam  **periti** ? A voi forse il  *- Ad Angelo Mai.33*

**perivi** *1*

*1*  Da chiuso morbo combattuta e vinta, **/ Perivi** , o tenerella. E non  *- A Silvia.42*

**però** *4*

*1*  mia morte/ Questo m'accadde. E non  **però**    quel giorno/ Con certo cor  *- Consalvo.127*

*2*  vivere è sventura,/ Grazia il morir, chi  **però**    mai potrebbe,/  *- Sopra un bassorilievo.84*

*3*  seme./ Ghiande non ciberà certo la terra **/ Però** , se fame non la sforza: il  *- Palinodia.56*

*4*  Più di questa giammai l'età future. **/ Però** , se nominar lice talvolta/  *- Palinodia.190*

**perpetuamente** *1*

*1*  valle mi porta alla montagna./ Seco  **perpetuamente** / Vo pellegrina, e  *- Imitazione.8*

**perpetuo** *3*

*1*  Stanze, e le vie dintorno,/ Al tuo  **perpetuo**    canto,/ Allor che all'opre  *- A Silvia.9*

*2*  segni dentro l'alma io sento/ Che in  **perpetuo**    signor  *- Il pensiero dominante.122*

*3*  arme tutti congiurati i mondi/ Fieno in  **perpetuo** : al vero onor seguaci/  *- Palinodia.89*

**perse** *1*

*1*  addenta or quella coscia/ Tal fra le  **Perse**    torme infuriava/ L'ira de'  *- All'Italia.107*

**perseguitando** *1*

*1*  tempo./ E chi virtute o sapienza ed arti **/ Perseguitando** ; e chi  *- Al conte C. Pepoli.95*

**persi** *2*

*1*  e senza pianto./ Ma non senza de'  **Persi**    orrida pena/ Ed immortale  *- All'Italia.101*

*2*  sangue i greci eroi,/ Cagione ai  **Persi**    d'infinito affanno,/ A poco  *- All'Italia.116*

**persia** *1*

*1*  gloriose,/ O tessaliche strette,/ Dove la  **Persia**    e il fato assai men forte/  *- All'Italia.66*

**persona** *4*

*1*  tenga in cor mio, sebben di fuori/ A  **persona**    giammai non ne fo  *- Le Ricordanze.37*

*2*  d'in su la soglia levar via/ La diletta  **persona** / Con chi  *- Sopra un bassorilievo.90*

*3*  che, non potendo/ Felice in terra far  **persona**    alcuna,/ L'uomo  *- Palinodia.200*

*4*  E di splendida vita o di valente **/ Persona**    infra la gente/ Non  *- La ginestra.92*

**perverse** *1*

*1*  delle patrie cose/ Obblivion dalle  **perverse**    menti/  *- A un vincitore nel pallone.48*

**perversi** *1*

*1*  o qual misfatto?/ Perché venimmo a sì  **perversi**     *- Sopra il monumento di Dante.120*

**pesami** *1*

*1*  e lieto apparmi/ Questo feral mio dì.  **Pesami** , è vero,/ Che te perdo  *- Consalvo.45*

**peso** *1*

*1*  cara nutrice ogni fanciullo,/ Quanto  **peso**    di sal, quanto di carni,/ E  *- Palinodia.141*

**petti** *7*

*1*  Dammi, o ciel, che sia foco/ Agl'italici  **petti**    il sangue mio./ Dove sono i  *- All'Italia.40*

*2*  Perse torme infuriava/ L'ira de' greci  **petti**    e la virtute./ Ve' cavalli  *- All'Italia.108*

*3*  E libertade avvampa/ Gli obbliviosi  **petti** ; e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.100*

*4*  e che del fioco/ Spirto vital negli egri  **petti**    avviva/ Il  *- A un vincitore nel pallone.30*

*5*  Non fora/ Tanto valor ne' molli eterni  **petti** ./ Forse i travagli nostri,  *- Bruto minore.48*

*6*  valor campagna esplori./ Cognati  **petti**    il vincitor calpesta,/  *- Bruto minore.80*

*7*  nubi e le montagne errando,/ Gl'iniqui  **petti**    e gl'innocenti a paro/  *- Alla Primavera.84*

**petto** *42*

*1*  fatta inerme,/ Nuda la fronte e nudo il  **petto**    mostri./ Oimè quante ferite,/  *- All'Italia.7*

*2*  di lacrime sparso ambe le guance,/ E il  **petto**    ansante, e vacillante il  *- All'Italia.82*

*3*  la lira:/ Beatissimi voi,/ Ch'offriste il  **petto**    alle nemiche lance/ Per  *- All'Italia.85*

*4*  Schiera prode e cortese,/ Qualunque  **petto**    amor  *- Sopra il monumento di Dante.34*

*5*  Ver cui pietade è morta/ In ogni  **petto**    omai,  *- Sopra il monumento di Dante.38*

*6*  mia/ Stanca ed arida terra,/ Venne nel  **petto** ; onde privato,  *- Ad Angelo Mai.158*

*7*  All'umana virtude,/ Né pura in gracil  **petto**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.15*

*8*  senso./ Al ciel ne caglia: a te nel  **petto**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.22*

*9*  Siede l'alma di quello a cui nel  **petto** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.49*

*10*  paterno acciar ti ruppe/ Il bianchissimo  **petto** ,/ E  *- Nelle nozze della sorella Paolina.83*

*11*  Del consueto obblio gravido il  **petto** ,/ L'alta ruina ignora e  *- Bruto minore.93*

*12*  la grave ombra s'avvalla;/ Credano il  **petto**    inerme/ Gli augelli al  *- Alla Primavera.5*

*13*  fuggendo e l'onte,/ Gl'ispidi tronchi al  **petto**    altri nell'ime/ Selve  *- Alla Primavera.50*

*14*  tuo seme i generosi alunni/ Medita il  **petto**    mio. Dirò siccome/  *- Inno ai Patriarchi.73*

*15*  prole, a cui non sugge/ Pallida cura il  **petto** , a cui le membra/  *- Inno ai Patriarchi.106*

*16*  allor la ricordanza/ Locommisi nel  **petto** , e mi serrava/ Ad  *- Il primo amore.62*

*17*  di gloria amor taceami allora/ Nel  **petto** , cui scaldar tanto  *- Il primo amore.74*

*18*  Che voglia non m'entrò bassa nel  **petto** ,/ Ch'arsi di foco  *- Il primo amore.98*

*19*  Quanta piaga m'apristi in mezzo al  **petto** ./ Tu dormi:  *- La sera del dì di festa.10*

*20*  Doglia m'oppresse a queste voci il  **petto** ./ Ella seguì: nel fior degli  *- Il Sogno.25*

*21*  stringo, di sudore il volto/ Ferveva e il  **petto** , nelle fauci stava/ La voce,  *- Il Sogno.85*

*22*  Amore, amore, assai lungi volasti/ Dal  **petto**    mio, che fu sì caldo  *- La vita solitaria.40*

*23*  vergine speranza e di desio/ Balza nel  **petto** ; e già s'accinge  *- La vita solitaria.50*

*24*  ch'è fatto estrano/ Ogni moto soave al  **petto**    mio./ O cara luna, al  *- La vita solitaria.69*

*25*  ciel si rende./ Impallidia la bella, e il  **petto**    anelo/ Udendo le si fea:  *- Consalvo.35*

*26*  Né men vano che a noi, vive nel  **petto** / Desio d'esser  *- Al conte C. Pepoli.39*

*27*  non si parte il riso; ahi, ma nel  **petto** ,/ Nell'imo petto,  *- Al conte C. Pepoli.69*

*28*  riso; ahi, ma nel petto,/ Nell'imo  **petto** , grave, salda,  *- Al conte C. Pepoli.70*

*29*  ti faccia un tempo/ La favilla che il  **petto**    oggi ti scalda,/  *- Al conte C. Pepoli.120*

*30*  al tutto irrigidito e freddo/ Questo  **petto**    sarà, né degli  *- Al conte C. Pepoli.128*

*31*  Era l'antico affetto:/ Nell'intimo del  **petto** / Ancor viveva il cor./  *- Il Risorgimento.27*

*32*  Non chiude una favilla/ Quel bianco  **petto**    in sé./ Anzi d'altrui  *- Il Risorgimento.140*

*33*  si appresta/ Dimani, al dì di festa, il  **petto**    e il crine./ Siede  *- Il sabato del villaggio.7*

*34*  Timor di morte non mi strinse il  **petto** ./ Oggi mi  *- Il pensiero dominante.46*

*35*  Languido e stanco insiem con esso in  **petto** / Un desiderio di  *- Amore e Morte.30*

*36*  Con più sospiri ardenti/ Dall'imo  **petto**    invidiò colui/ Che tra  *- Amore e Morte.60*

*37*  invade/ D'alta pietade ai più costanti il  **petto** ./ Madre temuta  *- Sopra un bassorilievo.43*

*38*  ciglio/ Nelle pubbliche cose. Il proprio  **petto** / Esplorar che ti val?  *- Palinodia.235*

*39*  piuttosto che si serra/ Di te nel  **petto**    mio,/ Mostrato avrò  *- La ginestra.66*

*40*  immense, in guisa/ Che un punto a  **petto**    a lor son terra e mare/  *- La ginestra.170*

*41*  ivano addietro./ E il duro vento col  **petto**    rompea,/ Che gocce  *- Frammento.58*

*42*  e l'uman seme./ Ma questa voce in  **petto** /  *- II° Frammento da Simonide.6*

**pia** *1*

*1*  spento,/ Non per li patrii lidi e per la  **pia** / Consorte e i figli cari,/ Ma  *- All'Italia.55*

**piaceami** *1*

*1*  verità, vani siam nui!/ Solo il mio cor  **piaceami** , e col mio core/  *- Il primo amore.82*

**piacer** *10*

*1*  prime prove./ Quando in ispregio ogni  **piacer** , né grato/ M'era  *- Il primo amore.70*

*2*  Pentimento, che l'anima ci grava,/ E il  **piacer**    che passò cangia in  *- Il primo amore.93*

*3*  Tutto un dolor mi spira,/ Tutto un  **piacer**    mi dà./ Meco  *- Il Risorgimento.96*

*4*  Quando de' mali suoi men si ricorda? **/ Piacer**    figlio  *- La quiete dopo la tempesta.32*

*5*  mano; il duolo/ Spontaneo sorge e di  **piacer** , quel  *- La quiete dopo la tempesta.48*

*6*  Gli ozi, i commerci usati,/ E di vano  **piacer**    la vana  *- Il pensiero dominante.26*

*7*  Nasce dall'uno il bene,/ Nasce il  **piacer**    maggiore/ Che per lo  *- Amore e Morte.6*

*8*  Par, come d'urna piena,/ Traboccare il  **piacer** ; quel collo, cinto/  *- Sopra il ritratto.11*

*9*  la speme estinta,/ Secche le fonti del  **piacer** , le pene/  *- Il tramonto della Luna.49*

*10*  Se lieta fosse, è van che tu dimande: **/ Piacer**    prendea di quella  *- Frammento.23*

**piacere** *2*

*1*  visse,/ Ingannato non già, ma dal  **piacere** / Di quella dolce  *- Aspasia.86*

*2*  del ciel, ch'era sì bella,/ E il  **piacere**    in colei farsi paura./  *- Frammento.30*

**piaceri** *1*

*1*  negletto/ Disse, o mal venturoso, e di  **piaceri** / O incapace o inesperto, il  *- Palinodia.10*

**piacesti** *1*

*1*  ti rimembra/ In sogno a quanti oggi  **piacesti** , e quanti/  *- La sera del dì di festa.19*

**piacevolmente** *1*

*1*  gli autori, e conversar sovente/ Co' tuoi  **piacevolmente** , e che i derisi/  *- La ginestra.194*

**piacque** *2*

*1*  Quella adorai gran tempo; e sì mi  **piacque** / Sua celeste beltà, ch'io,  *- Aspasia.80*

*2*  al Tutto, e quante volte/ Favoleggiar ti  **piacque** , in questo oscuro/  *- La ginestra.190*

**piacquero** *1*

*1*  In sogno a quanti oggi piacesti, e quanti **/ Piacquero**    a te:  *- La sera del dì di festa.20*

**piacqueti** *1*

*1*  ove ricorra,/ Questa sensibil prole! **/ Piacqueti**    che  *- Sopra un bassorilievo.58*

**piaga** *1*

*1*  e già non sai né pensi/ Quanta  **piaga**    m'apristi in  *- La sera del dì di festa.10*

**piagato** *1*

*1*  Paion sovente rivelar. Vagheggia/ Il  **piagato**    mortal quindi la figlia/  *- Aspasia.38*

**piagge** *8*

*1*  terra./ Morian per le rutene/ Squallide  **piagge** , ahi  *- Sopra il monumento di Dante.140*

*2*  gente, allor che ignuda/ Te per le  **piagge**    e i colli,/ Ciprigna  *- Alla Primavera.43*

*3*  susurro, e l'aura fresca,/ E le ridenti  **piagge**    benedico:/ Poiché  *- La vita solitaria.10*

*4*  pianger sempre./ Pur se talvolta per le  **piagge**    apriche,/ Su la  *- La vita solitaria.56*

*5*  il tuo cospetto/ Sarà per queste  **piagge** , ove non altro/ Che  *- La vita solitaria.93*

*6*  il canto/ Di primavera, né per colli e  **piagge** / Sotto limpido  *- Al conte C. Pepoli.131*

*7*  non più dato il bene./ Voi, collinette e  **piagge** ,/ Caduto lo  *- Il tramonto della Luna.51*

*8*  Che il deserto consola. A queste  **piagge** / Venga colui che  *- La ginestra.37*

**piaggia** *5*

*1*  Ti parve il nulla, e il mondo/ Inabitata  **piaggia** . Al tardo onore/  *- Ad Angelo Mai.132*

*2*  e dilettosa e cara/ Questa misera  **piaggia** , ed aurea corse/  *- Inno ai Patriarchi.91*

*3*  mi dà./ Meco ritorna a vivere/ La  **piaggia** , il bosco, il  *- Il Risorgimento.98*

*4*  amore./ Ogni giorno sereno, ogni fiorita **/ Piaggia**    ch'io miro, ogni  *- Le Ricordanze.167*

*5*  non sento/ Mover profumo di fiorita  **piaggia** ,/ Né di fiori olezzar vie  *- Aspasia.11*

**piaghe** *1*

*1*  affanno,/ A poco a poco vinti dalle  **piaghe** ,/ L'un sopra l'altro cade.  *- All'Italia.117*

**piagna** *1*

*1*  lei,/ Sì ch'ella sempre amaramente  **piagna** / E  *- Sopra il monumento di Dante.174*

**piagne** *1*

*1*  E in un con l'usignol che sempre  **piagne** / Fra i tronchi un rivo  *- Frammento.11*

**piagno** *1*

*1*  E per li poggi, ov'io rimembro e  **piagno** / I perduti desiri, e  *- Alla sua donna.38*

**pianeta** *1*

*1*  notturno/ Occulto sonno del maggior  **pianeta** ?/ Ecco svaniro a  *- Ad Angelo Mai.96*

**pianga** *1*

*1*  nostra sciaura,/ E in sempiterni guai **/ Pianga**    tua  *- Sopra il monumento di Dante.85*

**piange** *1*

*1*  la faccia/ Tra le ginocchia, e  **piange** ./ Piangi, che ben hai  *- All'Italia.17*

**piangendo** *1*

*1*  tu lieti un giorno/ Questi ch'oggi ti son  **piangendo**    intorno?/  *- Sopra un bassorilievo.7*

**pianger** *3*

*1*  Dafne o la mesta Filli, o di Climene **/ Pianger**    credè la  *- Alla Primavera.56*

*2*  di nove/ E nove Soli, in questo a  **pianger**    nato/ Quando  *- Il primo amore.68*

*3*  questi occhi/ Non altro convenia che il  **pianger**    sempre./ Pur se  *- La vita solitaria.55*

**piangere** *1*

*1*  Meco favella il mar./ Chi mi ridona il  **piangere** / Dopo cotanto  *- Il Risorgimento.101*

**piangi** *2*

*1*  la faccia/ Tra le ginocchia, e piange. **/ Piangi** , che ben hai donde,  *- All'Italia.18*

*2*  Quella schiera infinita d'immortali,/ E  **piangi**    e di  *- Sopra il monumento di Dante.13*

**piano** *2*

*1*  ti miro/ Star così muta in sul deserto  **piano** ,/ Che, in suo giro  *- Canto notturno.80*

*2*  a milioni/ Impresse in un secondo, il  **piano**    e il poggio,/ E credo anco  *- Palinodia.147*

**piansi** *2*

*1*  E irrigidito il seno/ Di sospirar cessò! **/**    **Piansi**    spogliata,  *- Il Risorgimento.17*

*2*  Malor, condotto della vita in forse, **/ Piansi**    la bella giovanezza,  *- Le Ricordanze.111*

**pianta** *2*

*1*  tempo/ Chiamata fosti, e lamentata, e  **pianta** !/ Come al nome d'Elvira,  *- Consalvo.135*

*2*  più costanti il petto./ Madre temuta e  **pianta** / Dal nascer  *- Sopra un bassorilievo.44*

**piante** *6*

*1*  franche e generose!/ Io credo che le  **piante**    e i sassi e l'onda/ E le  *- All'Italia.68*

*2*  come il vento/ Odo stormir tra queste  **piante** , io quello/ Infinito silenzio  *- L'infinito.9*

*3*  al margine d'un lago/ Di taciturne  **piante**    incoronato./ Ivi,  *- La vita solitaria.25*

*4*  industre/ Cui franger glebe o curar  **piante**    e greggi/ Vede  *- Al conte C. Pepoli.13*

*5*  Mi fieno, a ricordar, bramate e  **piante** ./ Or quando al  *- Al conte C. Pepoli.126*

*6*  care nubi, o cielo, o terra, o  **piante** ,/ Parte la donna mia:  *- Frammento.7*

**pianto** *18*

*1*  due fonti vive,/ Mai non potrebbe il  **pianto** / Adeguarsi al tuo danno  *- All'Italia.22*

*2*  l'aspro lito/ Senza baci moriste e senza  **pianto** ./ Ma non senza de' Persi  *- All'Italia.100*

*3*  Oh te beato,/ A cui fu vita il  **pianto** ! A noi le fasce/  *- Ad Angelo Mai.73*

*4*  a noi l'eccelsa/ Tua mente allora, il  **pianto** / A te, non altro,  *- Ad Angelo Mai.122*

*5*  V'incresca esser nomate. I danni e il  **pianto** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.62*

*6*  e paga/ È quella tomba cui di  **pianto**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.94*

*7*  affanni/ Al misero mortal, nascere al  **pianto** ,/ E dell'etereo  *- Inno ai Patriarchi.7*

*8*  Profana destra, e la sciagura e il  **pianto** / A novi liti e  *- Inno ai Patriarchi.69*

*9*  dolor. Negletta prole/ Nascemmo al  **pianto** , e la ragione  *- Ultimo canto di Saffo.48*

*10*  Non brillin gli occhi tuoi se non di  **pianto** ./ Questo dì  *- La sera del dì di festa.16*

*11*  rischiari./ Ma nebuloso e tremulo dal  **pianto** / Che mi sorgea sul ciglio,  *- Alla luna.6*

*12*  Prima insegnommi, e poi lasciommi in  **pianto** ./ Morta non mi parea, ma  *- Il Sogno.8*

*13*  Il fior dell'età mia. Nascemmo al  **pianto** ,/ Disse, ambedue; felicità  *- Il Sogno.55*

*14*  il cielo/ De' nostri affanni. Or se di  **pianto**    il ciglio,/ Soggiunsi, e di  *- Il Sogno.58*

*15*  e spasimando, e pregne/ Di sconsolato  **pianto**    le pupille,/ Dal sonno mi  *- Il Sogno.97*

*16*  Spente le stelle in ciel./ Pur di quel  **pianto**    origine/ Era l'antico  *- Il Risorgimento.25*

*17*  bramo,/ E non ho fino a qui cagion di  **pianto** ./ Quel che tu goda  *- Canto notturno.123*

*18*  Le luci il crudo Sol pregne di  **pianto** ./ *- Frammento.15*

**piazze** *1*

*1*  di cavalli, e le frequenti/ Sale, e le  **piazze**    romorose, e gli  *- Al conte C. Pepoli.66*

**piazzuola** *1*

*1*  riconforta./ I fanciulli gridando/ Su la  **piazzuola**    in frotta,/  *- Il sabato del villaggio.25*

**picchiando** *1*

*1*  saetta, alla capanna mia/ Dolcemente  **picchiando** , mi risveglia;/ E  *- La vita solitaria.7*

**picchiare** *1*

*1*  E tutto l'altro tace,/ Odi il martel  **picchiare** , odi la  *- Il sabato del villaggio.33*

**picciol** *4*

*1*  Come d'arbor cadendo un  **picciol**    pomo,/ Cui là nel  *- La ginestra.202*

*2*  Vede lontan l'usato/ Suo nido, e il  **picciol**    campo,/ Che gli fu  *- La ginestra.264*

*3*  Egli ci ha tante stelle,/ Che  **picciol**    danno è cader l'una o  *- Frammento.25*

*4*  DELLO STESSO Umana cosa  **picciol**    tempo  *- II° Frammento da Simonide.1*

**piè** *2*

*1*  rivo il puro seno, al mio/ Lubrico  **piè**    le flessuose  *- Ultimo canto di Saffo.34*

*2*  prostrate mura/ L'arduo monte al suo  **piè**    quasi calpesta./ Non ha  *- La ginestra.230*

**piede** *6*

*1*  E il petto ansante, e vacillante il  **piede** ,/ Toglieasi in man la lira:/  *- All'Italia.82*

*2*  e il flutto ascolta;/ Beata allor che il  **piede** / Spinto al  *- A un vincitore nel pallone.64*

*3*  Del servo italo nome,/ Sotto barbaro  **piede** / Rintronerà quella  *- Bruto minore.89*

*4*  liquidi fonti. Arcane danze/ D'immortal  **piede**    i ruinosi gioghi/  *- Alla Primavera.26*

*5*  probità del volgo/ Così star suole in  **piede** / Quale star può quel  *- La ginestra.156*

*6*  il rogo è lontano./ Tu presso a porre il  **piede** / In sul  *- II° Frammento da Simonide.20*

**piedi** *1*

*1*  Da lungi osserva o il calpestio de'  **piedi** / Su la tacita via;  *- La vita solitaria.80*

**piegar** *2*

*1*  Né ti conforti? e i tremebondi lumi **/ Piegar**    non soffri al dubitoso  *- All'Italia.50*

*2*  Narra che sola/ Sei del tuo sesso a cui  **piegar**    sostenni/ L'altero capo, a  *- Aspasia.90*

**piegato** *1*

*1*  Il tuo capo innocente:/ Ma non  **piegato**    insino allora indarno/  *- La ginestra.307*

**piegherai** *1*

*1*  E  **piegherai** / Sotto il fascio  *- La ginestra.304*

**pieghi** *1*

*1*  Solo aspettar sereno/ Quel dì ch'io  **pieghi**    addormentato il  *- Amore e Morte.123*

**pien** *4*

*1*  sereno, e non intero e schietto,/ Anzi  **pien**    di travaglio e di  *- Il primo amore.11*

*2*  l'anno, sovra questo colle/ Io venia  **pien**    d'angoscia a rimirarti:/ E tu  *- Alla luna.3*

*3*  Mistero delle cose a noi si mostra **/ Pien**    di dolcezza;  *- Le Ricordanze.73*

*4*  Questo di sette è il più gradito giorno, **/ Pien**    di speme e di  *- Il sabato del villaggio.39*

**piena** *4*

*1*  Magnanimo campion (s'alla veloce **/ Piena**    degli  *- A un vincitore nel pallone.6*

*2*  ancor dalla vita/ La speme giovanil;  **piena**    d'affanni/  *- Sopra un bassorilievo.60*

*3*  quel labbro, ond'alto/ Par, come d'urna  **piena** ,/ Traboccare il  *- Sopra il ritratto.10*

*4*  e d'infocata arena/ Scendendo immensa  **piena** ,/ Le cittadi che il mar  *- La ginestra.222*

**pieni** *1*

*1*  Il giogo: onde m'allegro. E sebben  **pieni** / Di tedio, alfin dopo il  *- Aspasia.103*

**pieno** *3*

*1*  senza/ Opra e pensier si provvedesse, e  **pieno** ,/ Poi che lieto  *- Al conte C. Pepoli.33*

*2*  fiorita/ È come un giorno d'allegrezza  **pieno** ,/ Giorno  *- Il sabato del villaggio.45*

*3*  bende/ Fermar lo sguardo di costanza  **pieno** ,/ Osa ferro e  *- Amore e Morte.69*

**pietà** *14*

*1*  Oh di costei ch'ogni altra gloria vinse **/ Pietà**     *- Sopra il monumento di Dante.177*

*2*  i celesti odii commove/ La terrena  **pietà** ? dunque degli empi/  *- Bruto minore.26*

*3*  danni e scellerato scorno,/ E d'ira e di  **pietà**    pallido il giorno./ Ma  *- Alla Primavera.76*

*4*  tomba e il fato estremo,/ Non la  **pietà** , non la diritta  *- Inno ai Patriarchi.10*

*5*  dimmi: d'amore/ Favilla alcuna, o di  **pietà** , giammai/ Verso il misero  *- Il Sogno.62*

*6*  deh tosto! Alcuna/ Benché scarsa  **pietà**    pur mi dimostra/  *- La vita solitaria.15*

*7*  è schivo./ Pur gli era al fianco, da  **pietà**    condotta/ A consolare il  *- Consalvo.10*

*8*  e più, tutta benigna e in vista/ D'alta  **pietà** , su le convulse labbra/ Del  *- Consalvo.73*

*9*  So che  **pietà**    fra gli uomini/ Il  *- Il Risorgimento.125*

*10*  lo stuol de' malevoli divengo:/ Qui di  **pietà**    mi spoglio e di  *- Le Ricordanze.41*

*11*  m'assale?/ Non so se il riso o la  **pietà**    prevale./ Come d'arbor  *- La ginestra.201*

*12*  Scheletro, cui di terra/ Avarizia o  **pietà**    rende all'aperto;/ E dal  *- La ginestra.273*

*13*  terra, o piante,/ Parte la donna mia:  **pietà** , se trova/ Pietà nel mondo  *- Frammento.8*

*14*  Parte la donna mia: pietà, se trova **/ Pietà**    nel mondo un infelice  *- Frammento.9*

**pietade** *5*

*1*  di questa misera vi sproni,/ Ver cui  **pietade**    è  *- Sopra il monumento di Dante.37*

*2*  fortuna./ Qui l'ira al cor, qui la  **pietade**     *- Sopra il monumento di Dante.133*

*3*  quella: ti conforta,/ O sventurato. Io di  **pietade**    avara/ Non ti fui mentre  *- Il Sogno.72*

*4*  Appar felice, invade/ D'alta  **pietade**    ai più  *- Sopra un bassorilievo.43*

*5*  Conversar cittadino,/ E giustizia e  **pietade** , altra radice/ Avranno  *- La ginestra.153*

**pietosa** *2*

*1*  Terra s'alberga o nell'equoreo seno, **/ Pietosa**    no, ma spettatrice  *- Alla Primavera.95*

*2*  Sempre onorata invoco,/ Bella Morte,  **pietosa** / Tu sola al mondo  *- Amore e Morte.98*

**pietosi** *1*

*1*  Tutto il mondo t'onora./ Oh voi  **pietosi** , onde  *- Sopra il monumento di Dante.30*

**pietra** *1*

*1*  vento./ Taceva il tutto; ed ella era di  **pietra** ./ *- Frammento.76*

**pigliò** *1*

*1*  Muse in disciplina,/ L'una di quelle mi  **pigliò**    per mano;/ E poi tutto quel  *- Scherzo.3*

**pii** *4*

*1*  Il tuon rapido spingi,/ Ne' giusti e  **pii**    la sacra fiamma stringi?/  *- Bruto minore.30*

*2*  e nove stelle insegna./ Or te, padre de'  **pii** , te giusto e forte,/ E  *- Inno ai Patriarchi.71*

*3*  Premio daratti/ Chi può, se premio ai  **pii**    dal ciel si rende./ Impallidia  *- Consalvo.34*

*4*  terra vive/ Cui nell'anno avvenir facili e  **pii** / Con Pluto  *- I° Frammento da Simonide.16*

**pinge** *1*

*1*  fato,/ Se vera e quale il mio pensier ti  **pinge** ,/ Alcun t'amasse in  *- Alla sua donna.25*

**pingerà** *1*

*1*  vostro e dell'immenso affetto?/ Chi  **pingerà**     *- Sopra il monumento di Dante.56*

**pingui** *1*

*1*  accolto,/ Non di greggi dovizia, o  **pingui**    campi,/ Non aula  *- Al conte C. Pepoli.51*

**pino** *1*

*1*  insieme:/ Né maraviglia fia se  **pino**    o quercia/ Suderà latte e  *- Palinodia.46*

**pinta** *1*

*1*  la candida imago/ Turbare egli temea  **pinta**    nel seno,/ Come  *- Il primo amore.89*

**pio** *1*

*1*  Novo grido de' padri. Ancora è  **pio** / Dunque all'Italia il  *- Ad Angelo Mai.20*

**pioggia** *4*

*1*  LA VITA SOLITARIA La mattutina  **pioggia** , allor che l'ale/  *- La vita solitaria.1*

*2*  vagando al limitare intorno,/ Invan la  **pioggia**    invoco e la tempesta,/  *- Frammento.2*

*3*  grembo,/ S'incominciava udir fremer la  **pioggia** ,/ E il suon cresceva  *- Frammento.47*

*4*  e senza posa;/ E cresceva la  **pioggia**    e la bufera./ E  *- Frammento.63*

**piombando** *1*

*1*  e copre/ In un punto; così d'alto  **piombando** ,/ Dall'utero  *- La ginestra.212*

**piova** *1*

*1*  a còr dell'acqua/ Della novella  **piova** ;/ E  *- La quiete dopo la tempesta.15*

**piove** *1*

*1*  Com'è quando a distesa Olimpo  **piove** / Malinconicamente e  *- Il primo amore.65*

**pipistrello** *1*

*1*  e per le rotte/ Case, ove i parti il  **pipistrello**    asconde,/ Come  *- La ginestra.283*

**più** *110*

*1*  lo cui verso/ Il meonio cantor non è  **più**    solo./  *- Sopra il monumento di Dante.22*

*2*  altri nemici e l'altre doglie;/ Ma non la  **più**    recente  *- Sopra il monumento di Dante.100*

*3*  doglie;/ Ma non la più recente e la  **più**    fera,/  *- Sopra il monumento di Dante.100*

*4*  nostra. Ecco da te rimoti,/ Quando  **più**    bella a  *- Sopra il monumento di Dante.151*

*5*  che t'accese, è spenta?/ Di': né  **più**    mai  *- Sopra il monumento di Dante.183*

*6*  de' numi alto consiglio/ Non è ch'ove  **più**    lento/ E grave è il  *- Ad Angelo Mai.17*

*7*  valor; di vostre eterne lodi/ Né rossor  **più**    né invidia; ozio  *- Ad Angelo Mai.43*

*8*  Eravam d'ozio turpe, e l'aura a volo **/ Più**    faville rapia da  *- Ad Angelo Mai.60*

*9*  fortuna, al cui sdegno e dolore/ Fu  **più**    l'averno che la terra  *- Ad Angelo Mai.64*

*10*  Non cresce, anzi si scema, e assai  **più**    vasto/ L'etra sonante  *- Ad Angelo Mai.88*

*11*  e il raro/ Ha nome di follia;/ Né livor  **più** , ma ben di lui più  *- Ad Angelo Mai.147*

*12*  follia;/ Né livor più, ma ben di lui  **più**    dura/ La noncuranza  *- Ad Angelo Mai.147*

*13*  avviene ai sommi? o quale,/ Se  **più**    de' carmi, il computar  *- Ad Angelo Mai.149*

*14*  tu mi svena./ O generosa, ancora/ Che  **più**    bello  *- Nelle nozze della sorella Paolina.92*

*15*  che il piede/ Spinto al varco leteo,  **più**    grata riede./ *- A un vincitore nel pallone.65*

*16*  molto all'eterno/ Degli astri agitator  **più**    cari, e molto/ Di noi  *- Inno ai Patriarchi.4*

*17*  al pianto,/ E dell'etereo lume assai  **più**    dolci/ Sortir l'opaca  *- Inno ai Patriarchi.8*

*18*  offerse,/ Grido antico ragiona, altre  **più**    dire/ Colpe de' figli,  *- Inno ai Patriarchi.14*

*19*  celesti si posa. Oh cure, oh speme/ De'  **più**    verd'anni! Alle  *- Ultimo canto di Saffo.50*

*20*  e il sogno/ Della mia fanciullezza. Ogni  **più**    lieto/ Giorno di  *- Ultimo canto di Saffo.65*

*21*  penando ivi e battendo?/ Il cuocer non  **più**    tosto io mi sentia/  *- Il primo amore.37*

*22*  così trapassi/ Dell'anno e di tua vita il  **più**    bel fiore./ Oimè,  *- Il passero solitario.16*

*23*  mondo, e il dì futuro/ Del dì presente  **più**    noioso e tetro,/ Che  *- Il passero solitario.55*

*24*  e silenzio, e tutto posa/ Il mondo, e  **più**    di lor non si  *- La sera del dì di festa.39*

*25*  albore;/ Quando in sul tempo che  **più**    leve il sonno/ E più soave le  *- Il Sogno.4*

*26*  in sul tempo che più leve il sonno/ E  **più**    soave le pupille adombra,/  *- Il Sogno.5*

*27*  risaper tu lo dovessi; e questo/ Facea  **più**    sconsolato il dolor mio./ Ma  *- Il Sogno.17*

*28*  e mi vedesti/ L'ultima volta, or son  **più**    lune. Immensa/ Doglia  *- Il Sogno.24*

*29*  fior degli anni estinta,/ Quand'è il viver  **più**    dolce, e pria che il core/  *- Il Sogno.27*

*30*  Oh quante volte/ In ripensar che  **più**    non vivi, e mai/ Non avverrà  *- Il Sogno.45*

*31*  in eterno. A me non vivi/ E mai  **più**    non vivrai: già ruppe il fato/  *- Il Sogno.94*

*32*  lochi, un giorno oh quanto/ Verso me  **più**    cortese! E tu pur  *- La vita solitaria.17*

*33*  le membra mie, né spirto o senso **/ Più**    le commova, e lor  *- La vita solitaria.37*

*34*  un tempo/ Del suo destino; or già non  **più** , che a mezzo/ Il quinto lustro,  *- Consalvo.3*

*35*  Così giacea nel funeral suo giorno/ Dai  **più**    diletti amici abbandonato:/  *- Consalvo.7*

*36*  in quell'alma/ Era del gran desio stato  **più**    forte/ Un sovrano timor.  *- Consalvo.21*

*37*  Mi si divide il core/ In questo dir.  **Più**    non vedrò quegli occhi,/ Né  *- Consalvo.48*

*38*  afflitto/ E scolorato dal mortale affanno, **/ Più**    baci e più, tutta benigna e  *- Consalvo.72*

*39*  dal mortale affanno,/ Più baci e  **più** , tutta benigna e in vista/  *- Consalvo.72*

*40*  contento/ Del mio destino omai, né  **più**    mi dolgo/ Ch'aprii le luci al  *- Consalvo.95*

*41*  mi scuoti,/ O ne' campi ove splenda **/ Più**    vago il giorno e di  *- Alla sua donna.6*

*42*  Fra' mondi innumerabili t'accoglie,/ E  **più**    vaga del Sol prossima  *- Alla sua donna.52*

*43*  del Sol prossima stella/ T'irraggia, e  **più**    benigno etere spiri;/ Di  *- Alla sua donna.53*

*44*  mano/ Provveder commettiamo, una  **più**    grave/ Necessità,  *- Al conte C. Pepoli.45*

*45*  due nere pupille, il caro sguardo,/ La  **più**    degna del ciel cosa  *- Al conte C. Pepoli.77*

*46*  La destinata sua vita consuma./ Te  **più**    mite desio, cura  *- Al conte C. Pepoli.100*

*47*  vita consuma./ Te più mite desio, cura  **più**    dolce/ Regge nel  *- Al conte C. Pepoli.100*

*48*  fuggitivo/ Appar nel mondo, e quel che  **più**    benigna/ Di  *- Al conte C. Pepoli.107*

*49*  di fortuna/ E del fato e d'amor, Diva  **più**    cieca./ *- Al conte C. Pepoli.158*

*50*  gel;/ Deserto il dì; la tacita/ Notte  **più**    sola e bruna;/ Spenta  *- Il Risorgimento.22*

*51*  Dolore anco fu spento,/ E di  **più**    far lamento/ Valor non  *- Il Risorgimento.35*

*52*  della speme il viso/ Io non vedrò mai  **più** ./ Proprii mi diede i  *- Il Risorgimento.108*

*53*  e intanto vola/ Il caro tempo giovanil;  **più**    caro/ Che la fama e  *- Le Ricordanze.44*

*54*  più caro/ Che la fama e l'allor,  **più**    che la pura/ Luce del  *- Le Ricordanze.45*

*55*  d'angosce e di desio,/ Morte chiamai  **più**    volte, e lungamente/  *- Le Ricordanze.106*

*56*  te la ricordanza/ Trovo, dolcezza mia?  **Più**    non ti vede/ Questa  *- Le Ricordanze.140*

*57*  il raggio,/ È deserta. Ove sei, che  **più**    non odo/ La tua voce  *- Le Ricordanze.144*

*58*  a radunanze, a feste/ Tu non ti acconci  **più** , tu più non movi./ Se  *- Le Ricordanze.161*

*59*  a feste/ Tu non ti acconci più, tu  **più**    non movi./ Se torna  *- Le Ricordanze.161*

*60*  goder ch'io sento,/ Dico: Nerina or  **più**    non gode; i campi,/  *- Le Ricordanze.168*

*61*  torrenti e stagni,/ Cade, risorge, e  **più**    e più s'affretta,/ Senza  *- Canto notturno.30*

*62*  e stagni,/ Cade, risorge, e più e  **più**    s'affretta,/ Senza posa  *- Canto notturno.30*

*63*  dell'umano stato:/ Altro ufficio  **più**    grato/ Non si fa da  *- Canto notturno.50*

*64*  Ogni estremo timor subito scordi;/ Ma  **più**    perché giammai tedio  *- Canto notturno.112*

*65*  spron quasi mi punge/ Sì che, sedendo,  **più**    che mai son lunge/  *- Canto notturno.120*

*66*  O come il tuono errar di giogo in giogo, **/ Più**    felice sarei, dolce  *- Canto notturno.137*

*67*  Più felice sarei, dolce mia greggia, **/ Più**    felice sarei, candida  *- Canto notturno.138*

*68*  di quei/ Ch'ebbe compagni dell'età  **più**    bella./ Già tutta  *- Il sabato del villaggio.15*

*69*  il chiarir dell'alba./ Questo di sette è il  **più**    gradito giorno,/  *- Il sabato del villaggio.38*

*70*  l'util chiede,/ E inutile la vita/ Quindi  **più**    sempre divenir  *- Il pensiero dominante.64*

*71*  al cor non vile/ La vita della morte è  **più**    gentile./ Per còr  *- Il pensiero dominante.87*

*72*  gentili inganni/ Soleami il vero aspetto **/ Più**    sempre  *- Il pensiero dominante.125*

*73*  aspetto/ Più sempre infievolir. Quanto  **più**    torno/ A  *- Il pensiero dominante.125*

*74*  respiro./ Angelica beltade!/ Parmi ogni  **più**    bel volto,  *- Il pensiero dominante.131*

*75*  spero/ Altro che gli occhi tuoi veder  **più**    vago?/ Altro  *- Il pensiero dominante.146*

*76*  gli occhi tuoi veder più vago?/ Altro  **più**    dolce aver che  *- Il pensiero dominante.147*

*77*  d'ogni saggio core./ Né cor fu mai  **più**    saggio/ Che percosso  *- Amore e Morte.17*

*78*  saggio/ Che percosso d'amor, né mai  **più**    forte/ Sprezzò  *- Amore e Morte.18*

*79*  gente morta al sempiterno obblio,/ Con  **più**    sospiri ardenti/  *- Amore e Morte.59*

*80*  Ricompensar tentai,/ Non tardar  **più** , t'inchina/ A disusati  *- Amore e Morte.104*

*81*  Sensi profondi, sconosciuti, e molto **/ Più**    che virili, in chi dell'uomo al  *- Aspasia.57*

*82*  al tutto/ Da natura è minor. Che se  **più**    molli/ E più tenui le membra,  *- Aspasia.58*

*83*  natura è minor. Che se più molli/ E  **più**    tenui le membra, essa la  *- Aspasia.59*

*84*  Appar felice, invade/ D'alta pietade ai  **più**    costanti il petto./  *- Sopra un bassorilievo.43*

*85*  d'ombra sì trista,/ E spaventoso in vista **/ Più**    d'ogni flutto  *- Sopra un bassorilievo.74*

*86*  il fato/ Qual sembianza fra noi parve  **più**    viva/ Immagine del ciel. *- Sopra il ritratto.21*

*87*  Se in parte anco gentile,/ Come i  **più**    degni tuoi moti e  *- Sopra il ritratto.54*

*88*  commerci,/ Vapor, tipi e *choléra*    i  **più**    divisi/ Popoli e climi  *- Palinodia.44*

*89*  sortiti. Imperio e forze,/ Quanto  **più**    vogli o cumulate o sparse,/  *- Palinodia.78*

*90*  Patto alcuno o giornal. Ma nelle cose **/ Più**    gravi, intera, e non veduta  *- Palinodia.108*

*91*  veduta innanzi,/ Fia la mortal felicità.  **Più**    molli/ Di giorno in giorno  *- Palinodia.109*

*92*  le schiene./ Meglio fatti al bisogno, o  **più**    leggiadri/ Certamente a  *- Palinodia.115*

*93*  non può la lieta/ Nonadecima età  **più**    che potesse/ La decima o la  *- Palinodia.187*

*94*  La decima o la nona, e non potranno **/ Più**    di questa giammai l'età  *- Palinodia.189*

*95*  Filosofar, che sapienza, o Gino,/ In  **più**    sublimi ancora e più riposti/  *- Palinodia.211*

*96*  o Gino,/ In più sublimi ancora e  **più**    riposti/ Subbietti insegna ai  *- Palinodia.211*

*97*  desse in pria/ Della terribil morte assai  **più**    dura./  *- Il tramonto della Luna.43*

*98*  le pene/ Maggiori sempre, e non  **più**    dato il bene./  *- Il tramonto della Luna.50*

*99*  né gli odii e l'ire/ Fraterne, ancor  **più**    gravi/ D'ogni altro danno,  *- La ginestra.120*

*100*  in campo/ Cinto d'oste contraria, in sul  **più**    vivo/ Incalzar degli  *- La ginestra.139*

*101*  del tutto; e quando miro/ Quegli ancor  **più**    senz'alcun fin remoti/  *- La ginestra.175*

*102*  Non ha natura al seme/ Dell'uom  **più**    stima o cura/ Che alla  *- La ginestra.232*

*103*  stima o cura/ Che alla formica: e se  **più**    rara in quello/ Che  *- La ginestra.233*

*104*  alla vetta/ Fatal, che nulla mai fatta  **più**    mite/ Ancor siede  *- La ginestra.245*

*105*  tutta notte insonne,/ E balzando  **più**    volte, esplora il corso/  *- La ginestra.252*

*106*  per voler ma per fortuna avesti;/ Ma  **più**    saggia, ma tanto/ Meno  *- La ginestra.314*

*107*  e il bene/ Che il cor le prometteva era  **più**    grande./ Come fuggiste, o  *- Frammento.24*

*108*  dietro ai monti, e crescea tanto,/ Che  **più**    non si scopria luna né  *- Frammento.33*

*109*  ammanto./ Veniva il poco lume ognor  **più**    fioco;/ E intanto al bosco  *- Frammento.37*

*110*  bosco là del dilettoso loco./ E si fea  **più**    gagliardo ogni momento,/  *- Frammento.40*

**piume** *2*

*1*  e miserando,/ M'affaticavi in su le  **piume**    il fianco,/ Ad ogni  *- Il primo amore.20*

*2*  io doloroso, in veglia,/ Premea le  **piume** ; ed alla tarda  *- La sera del dì di festa.43*

**piuttosto** *1*

*1*  scenderò sotterra;/ Ma il disprezzo  **piuttosto**    che si serra/ Di te  *- La ginestra.65*

**placàr** *1*

*1*  Conscia futura età. Sdegnoso avello **/ Placàr**    singulti, ornàr  *- Bruto minore.111*

**placida** *4*

*1*  vette/ Roma antica ruina;/ Tu sì  **placida**    sei? Tu la nascente/  *- Bruto minore.83*

*2*  velo; e di sperar contenta/ Nostra  **placida**    nave in porto  *- Inno ai Patriarchi.103*

*3*  ULTIMO CANTO DI SAFFO **Placida**    notte, e  *- Ultimo canto di Saffo.1*

*4*  vaga donzelletta il viso;/ O qualor nella  **placida**    quiete/ D'estiva  *- La vita solitaria.60*

**placido** *2*

*1*  Già di candide ninfe i rivi albergo, **/ Placido**    albergo e  *- Alla Primavera.24*

*2*  vedovo,/ Tristo; ma non turbato,/ Ma  **placido**    il mio stato,/ Il  *- Il Risorgimento.67*

**plebe** *4*

*1*  Ai tetti vostri inonorata, immonda **/ Plebe**    successe; al vostro  *- Ad Angelo Mai.40*

*2*  le valli, e per le balze/ Quella l'inferma  **plebe** / Agiterà delle minori  *- Bruto minore.99*

*3*  e della fama il grido/ Pasce l'avida  **plebe** ) amica un tempo/  *- Inno ai Patriarchi.89*

*4*  ad abitar sen giva./ Fin la negletta  **plebe** ,/ L'uom della villa,  *- Amore e Morte.62*

**plebea** *1*

*1*  il cielo, ahi, mi togliea./ Quante volte  **plebea**    voce percosse/ Il  *- Il primo amore.49*

**plebeo** *1*

*1*  lor, de' necessarii danni/ Si consola il  **plebeo** . Men duro è il male/  *- Bruto minore.35*

**pluto** *1*

*1*  Cui nell'anno avvenir facili e pii/ Con  **Pluto**    gli altri  *- I° Frammento da Simonide.17*

**plutonia** *1*

*1*  il piede/ In sul varco fatale/ Della  **plutonia**    sede,/  *- II° Frammento da Simonide.22*

**poch'** *1*

*1*  Persia e il fato assai men forte/ Fu di  **poch'** alme franche e generose!/ Io  *- All'Italia.67*

**pochi** *3*

*1*  e che l'aratro/ Sentano i sette colli; e  **pochi**    Soli/  *- A un vincitore nel pallone.43*

*2*  confuse/ E infranse e ricoperse/ In  **pochi**    istanti: onde su quelle  *- La ginestra.226*

*3*  Ma questa voce in petto/ Raccolgon  **pochi** .  *- II° Frammento da Simonide.7*

**poco** *21*

*1*  Cagione ai Persi d'infinito affanno,/ A  **poco**    a poco vinti dalle piaghe,/  *- All'Italia.117*

*2*  ai Persi d'infinito affanno,/ A poco a  **poco**    vinti dalle piaghe,/ L'un  *- All'Italia.117*

*3*  lodiamo estinta./ Donne, da voi non  **poco** / La  *- Nelle nozze della sorella Paolina.31*

*4*  Io nel pensier mi fingo; ove per  **poco** / Il cor non si spaura. E  *- L'infinito.7*

*5*  per li sentieri/ Lontanando morire a  **poco**    a poco,/ Già  *- La sera del dì di festa.45*

*6*  sentieri/ Lontanando morire a poco a  **poco** ,/ Già  *- La sera del dì di festa.45*

*7*  colei/ Che d'ogni affanno il tragge, ha  **poco**    andare/ L'egro mortal; ma  *- Il Sogno.30*

*8*  pavento, e pur m'è lunge assai./ Ma  **poco**    da vecchiezza si discorda/ Il  *- Il Sogno.54*

*9*  a cui/ Straniera man le labbra oggi fra  **poco** / Eternamente chiuderà. Ciò  *- Consalvo.55*

*10*  la tristezza mia/ Era dolore ancor./ Fra  **poco**    in me quell'ultimo/  *- Il Risorgimento.33*

*11*  Ragionavan d'amore./ Anche peria fra  **poco** / La speranza mia dolce: agli  *- A Silvia.49*

*12*  deserto, oscuro/ Il mio stato mortal,  **poco**    mi toglie/ La fortuna,  *- Le Ricordanze.86*

*13*  tu mortal non sei,/ E forse del mio dir  **poco**    ti cale./ Pur tu,  *- Canto notturno.60*

*14*  ma fortunata sei./ Ed io godo ancor  **poco** ,/ O greggia mia, né  *- Canto notturno.126*

*15*  annulla/ In parte, e può con moti **/ Poco**    men lievi ancor  *- La ginestra.47*

*16*  al prato/ Si spegneva annerando a  **poco**    a poco,/ E ne fumavan  *- Frammento.15*

*17*  prato/ Si spegneva annerando a poco a  **poco** ,/ E ne fumavan l'erbe  *- Frammento.15*

*18*  ogni canto,/ E salir su per l'aria a  **poco**    a poco,/ E far sovra il  *- Frammento.35*

*19*  E salir su per l'aria a poco a  **poco** ,/ E far sovra il suo capo  *- Frammento.35*

*20*  suo capo a quella ammanto./ Veniva il  **poco**    lume ognor più fioco;/ E  *- Frammento.37*

*21*  come ha ratte l'ale,/ E siccome alla culla **/ Poco**    il rogo  *- II° Frammento da Simonide.19*

**poesia** *1*

*1*  favilla che il petto oggi ti scalda,/ Di  **poesia**    canuto amante.  *- Al conte C. Pepoli.121*

**poetando** *1*

*1*  letto, dolorosamente/ Alla fioca lucerna  **poetando** ,/ Lamentai co'  *- Le Ricordanze.115*

**poetar** *1*

*1*  de' tuoi, lodato Gino; un franco/ Di  **poetar**    maestro, anzi di tutte/  *- Palinodia.228*

**poggi** *6*

*1*  petti il vincitor calpesta,/ Fremono i  **poggi** , dalle somme vette/  *- Bruto minore.81*

*2*  cui prima/ Dall'aer cieco e da' natanti  **poggi** / Segno arrecò  *- Inno ai Patriarchi.60*

*3*  o quando al sole/ Brillano i tetti e i  **poggi**    e le campagne,/  *- La vita solitaria.58*

*4*  error che m'abbandona;/ E per li  **poggi** , ov'io rimembro e  *- Alla sua donna.38*

*5*  e climi/ L'età spendendo, e mari e  **poggi**    errando/ Tutto  *- Al conte C. Pepoli.80*

*6*  il Sol che ritorna, ecco sorride/ Per li  **poggi**    e le ville.  *- La quiete dopo la tempesta.20*

**poggio** *1*

*1*  Impresse in un secondo, il piano e il  **poggio** ,/ E credo anco del mar  *- Palinodia.147*

**poi** *30*

*1*  Ch'essendo questa o nessun'altra  **poi** / L'ora da ripor mano  *- Ad Angelo Mai.23*

*2*  bando/ Li cacciammo: or che resta? or  **poi**    che il verde/ È  *- Ad Angelo Mai.118*

*3*  famoso,/ Segui; risveglia i morti, **/ Poi**    che dormono i vivi;  *- Ad Angelo Mai.177*

*4*  DELLA SORELLA PAOLINA **Poi**    che  *- Nelle nozze della sorella Paolina.1*

*5*  il fido/ Brando cingeva al caro lato, e  **poi** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.72*

*6*  Il caduco fervor? Le meste rote/ Da  **poi**    che Febo  *- A un vincitore nel pallone.32*

*7*  BRUTO MINORE **Poi**    che divelta, nella tracia  *- Bruto minore.1*

*8*  prescrisse,/ Reina un tempo e Diva. Or  **poi**    ch'a terra/ Sparse i regni  *- Bruto minore.55*

*9*  a paro/ In freddo orror dissolve; e  **poi**    ch'estrano/ Il suol  *- Alla Primavera.85*

*10*  che ignara/ Di misfatto è la vita, onde  **poi**    scemo/ Di  *- Ultimo canto di Saffo.41*

*11*  soave licor del doglio avaro/ Giove,  **poi**    che perir  *- Ultimo canto di Saffo.64*

*12*  il core in forse a palpitar si mosse!/ E  **poi**    che finalmente mi  *- Il primo amore.52*

*13*  colei che amore/ Prima insegnommi, e  **poi**    lasciommi in pianto./ Morta  *- Il Sogno.8*

*14*  L'alta specie serbar; che dell'imago, **/ Poi**    che del ver m'è  *- Alla sua donna.44*

*15*  Opra e pensier si provvedesse, e pieno, **/ Poi**    che lieto non  *- Al conte C. Pepoli.34*

*16*  O natura, o natura,/ Perché non rendi  **poi** / Quel che prometti allor?  *- A Silvia.37*

*17*  campo, e vede/ Greggi, fontane ed erbe; **/ Poi**    stanco si riposa in su  *- Canto notturno.14*

*18*  e quando avvampa/ L'ora, e quando  **poi**    gela,/ Corre via, corre,  *- Canto notturno.27*

*19*  Il prende a consolar dell'esser nato. **/ Poi**    che crescendo viene,/  *- Canto notturno.45*

*20*  al sole,/ Perché reggere in vita/ Chi  **poi**    di quella consolar  *- Canto notturno.54*

*21*  e superba,/ E dell'innumerabile famiglia; **/ Poi**    di tanto adoprar, di  *- Canto notturno.93*

*22*  E seco pensa al dì del suo riposo. **/**    **Poi**    quando intorno  *- Il sabato del villaggio.31*

*23*  già, rugghiando, intorno intorno oscura. **/**    **Poi** , quando tutto  *- Amore e Morte.45*

*24*  riscontrarla ancora/ Per la mondana via; **/ Poi**    solitario  *- Sopra un bassorilievo.95*

*25*  voi gli eterei campi./ Ma la vita mortal,  **poi**    che la bella/  *- Il tramonto della Luna.63*

*26*  Per lo vòto seren brillare il mondo./ E  **poi**    che gli occhi a quelle luci  *- La ginestra.167*

*27*  cui fa segno/ Il suol ch'io premo; e  **poi**    dall'altra parte,/ Che te  *- La ginestra.187*

*28*  Ben mille ed ottocento/ Anni varcàr  **poi**    che spariro, oppressi/  *- La ginestra.238*

*29*  L'una di quelle mi pigliò per mano;/ E  **poi**    tutto quel giorno/ La mi  *- Scherzo.4*

*30*  e l'aer tetro/ Guardava sbigottita, e  **poi**    correa,/ Sì che i panni e le  *- Frammento.56*

**poiché** *4*

*1*  onde felici/ Sarete detti nell'età futura: **/ Poiché**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.28*

*2*  fresca,/ E le ridenti piagge benedico: **/ Poiché**    voi, cittadine  *- La vita solitaria.11*

*3*  morte il nodo antico/ Alla sua lingua.  **Poiché**    certi i segni/ Sentendo di  *- Consalvo.25*

*4*  cresceranno al tempo/ Che seguirà;  **poiché**    di meglio in meglio/ Senza  *- Palinodia.52*

**poli** *1*

*1*  o presso o lungi/ Sien l'eclittica o i  **poli** , eternamente/ Sarà, se al  *- Palinodia.94*

**politici** *1*

*1*  le macchine sue, né con un Gange/ Di  **politici**    scritti il secol novo./  *- Palinodia.85*

**polizze** *1*

*1*  Argento ed or disprezzerà, contenta/ A  **polizze**    di cambio. E già dal  *- Palinodia.59*

**polo** *5*

*1*  e chiare eternamente/ Dall'uno all'altro  **polo** ./ Deh foss'io pur con voi  *- All'Italia.131*

*2*  indegno/ Allobrogo feroce, a cui dal  **polo** / Maschia virtù, non  *- Ad Angelo Mai.155*

*3*  marte latino arduo s'accampa/ Dal buio  **polo**    ai  *- Nelle nozze della sorella Paolina.102*

*4*  oggi s'onora:/ Ma per te stesso al  **polo**    ergi la  *- A un vincitore nel pallone.59*

*5*  l'occiduo Sol naufrago uscendo,/ L'atro  **polo**    di vaga iri dipinse./  *- Inno ai Patriarchi.64*

**polpe** *1*

*1*  e le voglie indegne,/ E di nervi e di  **polpe** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.44*

**polve** *8*

*1*  fluttuar di fanti e di cavalli,/ E fumo e  **polve** , e luccicar di spade/ Come  *- All'Italia.47*

*2*  occhi tuoi quest'ermo lido,/ Te nella  **polve**    della  *- Nelle nozze della sorella Paolina.5*

*3*  prole/ Di nova ira sfavilla. Ecco di  **polve** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.97*

*4*  MINORE Poi che divelta, nella tracia  **polve** / Giacque ruina  *- Bruto minore.1*

*5*  Scendea ne' caldi flutti, e dall'immonda **/ Polve**    tergea della  *- Alla Primavera.37*

*6*  DONNA Tal fosti: or qui sotterra **/ Polve**    e scheletro sei. Su  *- Sopra il ritratto.2*

*7*  come,/ Se frale in tutto e vile,/ Se  **polve**    ed ombra sei,  *- Sopra il ritratto.52*

*8*  d'ogn'intorno era terribil cosa/ Il volar  **polve**    e frondi e rami e sassi,/  *- Frammento.65*

**polverose** *1*

*1*  il punse. E nell'Alfeo/ Forse le chiome  **polverose**    e i  *- A un vincitore nel pallone.20*

**polverosi** *1*

*1*  le carte; alla stagion presente/ I  **polverosi**    chiostri/ Serbaro  *- Ad Angelo Mai.11*

**polveroso** *1*

*1*  volve/ E per li campi trepidanti il flutto **/ Polveroso**    de' Noti,  *- Ultimo canto di Saffo.11*

**pomici** *1*

*1*  al ciel profondo,/ Di ceneri e di  **pomici**    e di sassi/ Notte e  *- La ginestra.215*

**pomo** *1*

*1*  Come d'arbor cadendo un picciol  **pomo** ,/ Cui là nel tardo  *- La ginestra.202*

**pompeggia** *1*

*1*  il grava,/ Indomito scrollando si  **pompeggia** ,/ Quando nell'alto  *- Bruto minore.42*

**pompei** *1*

*1*  raggio/ Dopo l'antica obblivion l'estinta **/ Pompei** , come sepolto/  *- La ginestra.271*

**ponente** *1*

*1*  verso. Ecco il sereno/ Rompe là da  **ponente** , alla  *- La quiete dopo la tempesta.5*

**ponesti** *1*

*1*  inevitabil segno,/ Questa, immutata legge **/ Ponesti**    all'uman  *- Sopra un bassorilievo.64*

**ponga** *1*

*1*  l'esempio/ Degli avi e de' parenti **/ Ponga**    ne'  *- Sopra il monumento di Dante.89*

**pongo** *1*

*1*  terreno stato/ E tutto quanto il ver  **pongo**    in obblio!/  *- Il pensiero dominante.106*

**pongon** *1*

*1*  La tenera donzella/ Con la man violenta **/ Pongon**    le membra  *- Amore e Morte.85*

**popol** *2*

*1*  essi di molti/ Tristi e miseri tutti, un  **popol**    fanno/ Lieto e felice: e  *- Palinodia.204*

*2*  Maturità senz'altra forza atterra,/ D'un  **popol**    di formiche i dolci  *- La ginestra.205*

**popolar** *1*

*1*  te fremendo appella/ Ai fatti illustri il  **popolar**    favore;/  *- A un vincitore nel pallone.10*

**popolati** *1*

*1*  spariro, oppressi/ Dall'ignea forza, i  **popolati**    seggi,/ E il villanello  *- La ginestra.239*

**popoli** *3*

*1*  accidente. Or dov'è il suono/ Di que'  **popoli**    antichi? or  *- La sera del dì di festa.34*

*2*  Vapor, tipi e *choléra*    i più divisi **/ Popoli**    e climi stringeranno  *- Palinodia.45*

*3*  quest'orbe, promettendo in terra/ A  **popoli**    che un'onda/ Di mar  *- La ginestra.106*

**por** *1*

*1*  principii e parti/ Ha per natura; e  **por**    quegli odii in pace/ Non  *- Palinodia.102*

**porge** *1*

*1*  ) il mondo/ La destra soccorrevole gli  **porge** ,/ Scusa gli errori  *- Le Ricordanze.127*

**porgea** *1*

*1*  D'in su i veroni del paterno ostello **/ Porgea**    gli orecchi al suon della  *- A Silvia.20*

**porgendo** *3*

*1*  De' tuoi bambini, il niveo collo intanto **/ Porgendo** , e lor di tue cagioni  *- Aspasia.24*

*2*  oscura/ Resta la vita. In lei  **porgendo**    il  *- Il tramonto della Luna.28*

*3*  e tutti abbraccia/ Con vero amor,  **porgendo** / Valida e pronta ed  *- La ginestra.132*

**porgeva** *1*

*1*  Ed ella, in atto/ Soave e tristo, la  **porgeva** . Or mentre/ Di baci la  *- Il Sogno.81*

**porgi** *2*

*1*  tuoi,/ Questi i diletti sono/ Che tu  **porgi**    ai mortali. *- La quiete dopo la tempesta.45*

*2*  questo a perigliar fu pronto:/ Ch'ove tu  **porgi**    aita,/ Amor, nasce il  *- Amore e Morte.22*

**pormi** *1*

*1*  Quando fanciullo io venni/ A  **pormi**    con le Muse in disciplina,/  *- Scherzo.2*

**porre** *3*

*1*  sé./ Anzi d'altrui le tenere/ Cure suol  **porre**    in gioco;/ E d'un  *- Il Risorgimento.142*

*2*  Dell'uomo armar la destra, e laccio  **porre** / Al vicino ed  *- La ginestra.136*

*3*  Poco il rogo è lontano./ Tu presso a  **porre**    il piede/  *- II° Frammento da Simonide.20*

**porrebbe** *1*

*1*  errore,/ Patir non sosterria,/ Né  **porrebbe**    al  *- I° Frammento da Simonide.32*

**porse** *1*

*1*  Costume ai forti errori esca non  **porse** ,/ Negli  *- A un vincitore nel pallone.37*

**porser** *1*

*1*  Su romita campagna, agli ozi miei **/ Porser**    mille diletti allor  *- Le Ricordanze.65*

**porsi** *1*

*1*  sostenni/ L'altero capo, a cui spontaneo  **porsi** / L'indomito mio cor. Narra  *- Aspasia.91*

**porta** *4*

*1*  non ride/ L'aprico margo, e dall'eterea  **porta** / Il mattutino  *- Ultimo canto di Saffo.28*

*2*  il giorno/ Volgar succede, e se ne  **porta**    il tempo/  *- La sera del dì di festa.32*

*3*  mano,/ Che spesso, ove fu  **porta** ,/ Sentì gelida far la  *- Sopra il ritratto.13*

*4*  bosco alla campagna,/ Dalla valle mi  **porta**    alla montagna./ Seco  *- Imitazione.7*

**portai** *1*

*1*  lo stral, che poscia fitto/ Ululando  **portai**    finch'a quel giorno/ Si fu  *- Aspasia.31*

**portento** *1*

*1*  un popol fanno/ Lieto e felice: e tal  **portento** , ancora/ Da *pamphlets* ,  *- Palinodia.205*

**porti** *1*

*1*  Delle passate età, forza è che impressi **/ Porti**    quella che sorge età  *- Palinodia.99*

**portiam** *1*

*1*  lieta? anzi colei/ Che per certo futura **/ Portiam**    sempre,  *- Sopra un bassorilievo.68*

**porto** *8*

*1*  Ad onorar nostra dolente madre **/ Porto**    quel  *- Sopra il monumento di Dante.71*

*2*  sperar contenta/ Nostra placida nave in  **porto**    ascese./ Tal fra le  *- Inno ai Patriarchi.103*

*3*  Per la tua dipartita, e se d'angoscia **/ Porto**    gravido il cor; dimmi:  *- Il Sogno.61*

*4*  tua, credo, non sai!/ Quanta invidia ti  **porto** !/ Non sol perché  *- Canto notturno.107*

*5*  cor, brama quiete,/ Brama raccorsi in  **porto** / Dinanzi al fier  *- Amore e Morte.42*

*6*  in vista/ Più d'ogni flutto dimostrarci il  **porto** ?/ Già se  *- Sopra un bassorilievo.74*

*7*  Di Capri la marina/ E di Napoli il  **porto**    e Mergellina./ E se  *- La ginestra.257*

*8*  prometta./ Ecco pria che la speme in  **porto**    arrive,/  *- I° Frammento da Simonide.19*

**posa** *8*

*1*  e la ragione in grembo/ De' celesti si  **posa** . Oh cure, oh  *- Ultimo canto di Saffo.49*

*2*  E queta sovra i tetti e in mezzo agli orti **/ Posa**    la luna, e di  *- La sera del dì di festa.3*

*3*  Tutto è pace e silenzio, e tutto  **posa** / Il mondo, e  *- La sera del dì di festa.38*

*4*  risorge, e più e più s'affretta,/ Senza  **posa**    o ristoro,/ Lacero,  *- Canto notturno.31*

*5*  ogni terrena cosa,/ Girando senza  **posa** ,/ Per tornar sempre là  *- Canto notturno.95*

*6*  Non che la speme, il desiderio è spento. **/ Posa**    per sempre. Assai/  *- A se stesso.6*

*7*  Il suo capriccio adempie, e senza  **posa** / Distruggendo e formando  *- Palinodia.171*

*8*  fera,/ Rugghiando orribilmente e senza  **posa** ;/ E cresceva la pioggia e  *- Frammento.62*

**posan** *1*

*1*  il ciel, cade il soffio, in ogni canto **/ Posan**    l'erbe e le frondi, e  *- Frammento.14*

**posate** *1*

*1*  In seno al vostro smisurato affanno **/ Posate** , o  *- Sopra il monumento di Dante.168*

**poscia** *8*

*1*  assai la bruna valle asconde./ Ahi ahi,  **poscia**    che vote/ Son le  *- Alla Primavera.81*

*2*  Strinsi il cor con la mano, e sospirai. **/**    **Poscia**    traendo i tremuli  *- Il primo amore.58*

*3*  Bramosamente il dì festivo, or  **poscia** / Ch'egli era  *- La sera del dì di festa.41*

*4*  o il calpestio de' piedi/ Su la tacita via;  **poscia**    improvviso/ Col  *- La vita solitaria.81*

*5*  aprii le luci al dì. Non vissi indarno, **/ Poscia**    che quella bocca alla  *- Consalvo.97*

*6*  quell'acque/ La speme e il dolor mio.  **Poscia** , per cieco/ Malor,  *- Le Ricordanze.109*

*7*  impresse/ Il tuo braccio lo stral, che  **poscia**    fitto/ Ululando portai  *- Aspasia.30*

*8*  novamente, e sorger l'alba:/ Alla qual  **poscia**    seguitando il  *- Il tramonto della Luna.58*

**pose** *4*

*1*  Immenso/ Tra fortuna e valor dissidio  **pose** / Il  *- Nelle nozze della sorella Paolina.18*

*2*  e suoi/ Volgari affetti in basso loco  **pose** ,/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.57*

*3*  affetti/ Giocondo agli ozi suoi spettacol  **pose** ?/ Non fra sciagure e  *- Bruto minore.51*

*4*  al fato,/ Che noi mortali in terra **/ Pose**    a tanto patir  *- Il pensiero dominante.84*

**poser** *1*

*1*  notte/ Che l'altre etadi oscura,/ Segno  **poser**    gli Dei la  *- Il tramonto della Luna.68*

**poserà** *1*

*1*  all'Ellesponto/ Europa, e il mondo  **poserà**    sicuro./ E tu comincia a  *- Palinodia.270*

**poserai** *1*

*1*  A SE STESSO Or  **poserai**    per sempre,/ Stanco mio  *- A se stesso.1*

**posi** *3*

*1*  MAI Italo ardito, a che giammai non  **posi** / Di svegliar dalle  *- Ad Angelo Mai.1*

*2*  e vai,/ Contemplando i deserti; indi ti  **posi** ./ Ancor non sei tu  *- Canto notturno.4*

*3*  me la vita è male./ O greggia mia che  **posi** , oh te beata,/ Che la  *- Canto notturno.105*

**possa** *6*

*1*  Fama del vostro vate appo i futuri **/ Possa** , volendo i numi,/ Tanto  *- All'Italia.139*

*2*  Error che l'uman seme alla tiranna **/ Possa**    de' morbi e di  *- Inno ai Patriarchi.13*

*3*  maggior grazia mai delle tue cure/ Dar  **possa**    il labbro mio. Premio  *- Consalvo.33*

*4*  quando tutto avvolge/ La formidabil  **possa** ,/ E fulmina nel cor  *- Amore e Morte.46*

*5*  suono/ D'un *walser*    danzerà. Tanto la  **possa** / Infin qui de' lambicchi e  *- Palinodia.48*

*6*  petto mio,/ Mostrato avrò quanto si  **possa**    aperto:/ Ben ch'io sappia  *- La ginestra.67*

**possanza** *4*

*1*  qual arte o qual fatica/ O qual tanta  **possanza** / Valse a spogliarti il  *- All'Italia.32*

*2*  l'avanza,/ Se non quella del fato, altra  **possanza** ./ E tu, cui già dal  *- Amore e Morte.95*

*3*  nostro in cura/ All'amante natura. E la  **possanza** / Qui con giusta  *- La ginestra.41*

*4*  adorni,/ Anche tu presto alla crudel  **possanza** / Soccomberai del  *- La ginestra.300*

**possanze** *1*

*1*  in pace/ Non valser gl'intelletti e le  **possanze** / Degli uomini  *- Palinodia.103*

**possente** *5*

*1*  che al fianco/ M'era, parlando, il mio  **possente**    errore/ Sempre,  *- Le Ricordanze.66*

*2*  PENSIERO DOMINANTE Dolcissimo,  **possente** / Dominator  *- Il pensiero dominante.1*

*3*  non so: ma tale/ D'amor vero e  **possente**    è il primo effetto. *- Amore e Morte.33*

*4*  e non varrà, quantunque/ Saggio sia né  **possente** , al secol nostro/ Patto  *- Palinodia.106*

*5*  il vecchio prior: quando, per opra/ Di  **possente**    vapore, a milioni/  *- Palinodia.146*

**possenti** *1*

*1*  E folgorando intorno/ Con sue fiamme  **possenti** ,/ Di lucidi  *- Il tramonto della Luna.60*

**posso** *2*

*1*  ch'io ti ritrovi al mondo,/ Creder nol  **posso** . Ahi ahi, che cosa è  *- Il Sogno.47*

*2*  te sopportai;/ Quasi intender non  **posso** / Come d'altri  *- Il pensiero dominante.41*

**posson** *1*

*1*  e via, con quanto/ Di lor cose rapir  **posson** , fuggendo,/ Vede  *- La ginestra.262*

**postasi** *1*

*1*  Ch'ancor tenea, della diletta Elvira **/ Postasi**    al cor, che gli ultimi  *- Consalvo.79*

**potendo** *1*

*1*  eccelsi/ Spirti del secol mio: che, non  **potendo** / Felice in terra far  *- Palinodia.199*

**potenti** *1*

*1*  Fur giardini e palagi,/ Agli ozi de'  **potenti** / Gradito ospizio; e fur  *- La ginestra.28*

**poter** *9*

*1*  Nostra mente in eterno; allo stupendo **/ Poter**    tuo primo ne  *- Ad Angelo Mai.104*

*2*  beltà famosa Elvira;/ Conscia del suo  **poter** , conscia che un guardo/  *- Consalvo.14*

*3*  è dato con gioia. E ben per patto/ In  **poter**    del carnefice ai flagelli,/  *- Consalvo.115*

*4*  natura arcana/ Chi non favella? il suo  **poter**    fra noi/ Chi  *- Il pensiero dominante.8*

*5*  moti, e in questa forma/ Pel fraterno  **poter**    Morte prevale;/ O  *- Amore e Morte.80*

*6*  amici/ All'umana famiglia,/ Al cui  **poter**    nessun poter  *- Amore e Morte.93*

*7*  famiglia,/ Al cui poter nessun  **poter**    somiglia/  *- Amore e Morte.93*

*8*  Omai disprezza/ Te, la natura, il brutto **/ Poter**    che, ascoso, a comun  *- A se stesso.15*

*9*  Ogni mondano evento/ È di Giove in  **poter** , di Giove,  *- I° Frammento da Simonide.2*

**potess'** *1*

*1*  te pensando,/ A palpitar mi sveglio. E  **potess'** io,/ Nel secol tetro e  *- Alla sua donna.41*

**potesse** *1*

*1*  può la lieta/ Nonadecima età più che  **potesse** / La decima o la nona, e  *- Palinodia.187*

**potessi** *1*

*1*  Oggi per prova/ Intenderlo  **potessi** , e il capo inerme/ Agli  *- Il Sogno.49*

**potesti** *2*

*1*  Inspirasti alcun tempo al mio pensiero, **/ Potesti** , Aspasia, immaginar. Non  *- Aspasia.63*

*2*  estinto,/ L'altro in vita serbar? Come  **potesti** / Far  *- Sopra un bassorilievo.104*

**potrà** *1*

*1*  Qui con giusta misura/ Anco estimar  **potrà**    dell'uman seme,/ Cui la  *- La ginestra.43*

**potranno** *1*

*1*  potesse/ La decima o la nona, e non  **potranno** / Più di questa giammai  *- Palinodia.188*

**potrebbe** *2*

*1*  gli occhi tuoi due fonti vive,/ Mai non  **potrebbe**    il pianto/ Adeguarsi al  *- All'Italia.22*

*2*  sventura,/ Grazia il morir, chi però mai  **potrebbe** ,/ Quel che  *- Sopra un bassorilievo.84*

**potria** *3*

*1*  o che all'intento/ Giunger mai non  **potria** , ben si conviene/  *- Al conte C. Pepoli.11*

*2*  donna non pensa,/ Né comprender  **potria** . Non cape in quelle/  *- Aspasia.52*

*3*  aspetto/ Mal s'indovina. Ahi ahi, né già  **potria** / Fermare io  *- Sopra un bassorilievo.13*

**potrò** *1*

*1*  si nega a chi muor. Né già vantarmi **/ Potrò**    del dono, io semispento,  *- Consalvo.54*

**povera** *3*

*1*  ed allo scorno;/ Che fosti donna, or sei  **povera**    ancella./ Chi di te parla o  *- All'Italia.24*

*2*  Ma non per te; per questa ti rallegri **/ Povera**     *- Sopra il monumento di Dante.87*

*3*  IMITAZIONE Lungi dal proprio ramo, **/ Povera**    foglia frale,/ Dove vai  *- Imitazione.2*

**poverelli** *1*

*1*  lui strage ed ai figli ed agli averi/ Lor  **poverelli** . E spesso/ Il  *- La ginestra.248*

**poveri** *1*

*1*  la bella giovanezza, e il fiore/ De' miei  **poveri**    dì, che sì per  *- Le Ricordanze.112*

**povero** *3*

*1*  a tarda notte/ Dopo i sollazzi, al suo  **povero**    ostello;/ E  *- La sera del dì di festa.27*

*2*  il mondo appar?/ Forse la speme, o  **povero** / Mio cor, ti volse  *- Il Risorgimento.105*

*3*  astri il mortal grado estolle./ Uom di  **povero**    stato e membra  *- La ginestra.87*

**pozzo** *2*

*1*  in su la sera,/ Presso al rustico  **pozzo**    e nella dolce/ Di  *- Inno ai Patriarchi.80*

*2*  lo vede, o se nel cupo/ Del domestico  **pozzo**    ode mai l'acqua/  *- La ginestra.259*

**prati** *1*

*1*  famiglia, e tu l'errante/ Per li giovani  **prati**    aura contempli:/  *- Inno ai Patriarchi.26*

**prato** *4*

*1*  Queta il silenzio, o il verdeggiar del  **prato** ./ Anche di gloria  *- Il primo amore.72*

*2*  ne stava/ Alla finestra che risponde al  **prato** ,/ Guardando in alto: ed  *- Frammento.4*

*3*  che venne/ A dar di colpo in mezzo al  **prato** ; ed era/ Grande quanto  *- Frammento.9*

*4*  La luna, come ho detto, in mezzo al  **prato** / Si spegneva annerando a  *- Frammento.14*

**precipitando** *2*

*1*  favelli o scriva./ Prima divelte, in mar  **precipitando** ,/ Spente nell'imo  *- All'Italia.121*

*2*  volto:/ Abisso orrido, immenso,/ Ov'ei  **precipitando** , il tutto obblia. *- Canto notturno.36*

**precipitano** *1*

*1*  parole e doni/ Di vil caterva? In peggio **/ Precipitano**    i tempi; e mal  *- Bruto minore.113*

**precipite** *1*

*1*  Quando le rupi e le deserte valli **/ Precipite**    l'alpina onda  *- Inno ai Patriarchi.28*

**precipiti** *1*

*1*  o da montano sasso/ Dare al vento  **precipiti**    le membra,/ Lor  *- Bruto minore.66*

**precorre** *1*

*1*  pieno,/ Giorno chiaro, sereno,/ Che  **precorre**    alla festa di  *- Il sabato del villaggio.47*

**preda** *1*

*1*  Che gli fu dalla fame unico schermo, **/ Preda**    al flutto rovente,/  *- La ginestra.266*

**predar** *1*

*1*  L'itala moglie a barbaro soldato;/ Non  **predar** , non  *- Sopra il monumento di Dante.107*

**pregar** *1*

*1*  si sia l'ora/ Che tu le penne al mio  **pregar**    dispieghi,/ Erta la  *- Amore e Morte.109*

**preghi** *1*

*1*  Non tardar più, t'inchina/ A disusati  **preghi** ,/ Chiudi alla luce  *- Amore e Morte.105*

**pregi** *1*

*1*  gente,/ Fra l'itale ruine/ Gl'itali  **pregi**    a  *- Sopra il monumento di Dante.68*

**pregia** *1*

*1*  s'avvezzi/ La stirpe vostra, e quel che  **pregia**    e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.64*

**pregio** *2*

*1*  e per sé sola/ La vita all'uom non ha  **pregio**    nessuno,/ Dritto  *- Al conte C. Pepoli.17*

*2*  Dieder l'eterne leggi all'uman core. **/**    **Pregio**    non ha, non  *- Il pensiero dominante.80*

**pregne** *2*

*1*  Gridar volendo, e spasimando, e  **pregne** / Di sconsolato pianto le  *- Il Sogno.96*

*2*  e m'abbarbaglia/ Le luci il crudo Sol  **pregne**    di pianto./ *- Frammento.15*

**prego** *1*

*1*  di mia negra vita,/ Non mel celar, ti  **prego** , e mi soccorra/ La  *- Il Sogno.69*

**prema** *1*

*1*  Le penne il bruno augello avido roti; **/ Prema**    la fera, e il  *- Bruto minore.118*

**preme** *8*

*1*  seguì, che l'ozio e il brutto/ Silenzio or  **preme**    ai nostri innanzi a  *- Ad Angelo Mai.165*

*2*  e dalle selve ignude/ Cui l'Orsa algida  **preme** ,/ A spezzar le romane  *- Bruto minore.7*

*3*  Ne' giusti e pii la sacra fiamma stringi? **/**    **Preme**    il destino invitto e  *- Bruto minore.31*

*4*  linfe/ Disdegnando sottragge,/ E  **preme**    in fuga  *- Ultimo canto di Saffo.36*

*5*  di cotanta speme,/ Un affetto mi  **preme** / Acerbo e sconsolato,/ E  *- A Silvia.33*

*6*  famiglia/ Di mali immedicabili e di pene **/ Preme**    il fragil mortale, a perir  *- Palinodia.175*

*7*  principio d'allor che il labbro infante **/ Preme**    il tenero sen che vita  *- Palinodia.185*

*8*  aperto:/ Ben ch'io sappia che obblio **/ Preme**    chi troppo all'età  *- La ginestra.69*

**premea** *1*

*1*  egli era spento, io doloroso, in veglia, **/ Premea**    le piume;  *- La sera del dì di festa.43*

**premer** *1*

*1*  Poscia che quella bocca alla mia bocca **/ Premer**    fu dato. Anzi felice  *- Consalvo.98*

**premeravvi** *1*

*1*  l'altissimo subbietto,/ Ed acri punte  **premeravvi**     *- Sopra il monumento di Dante.53*

**premi** *1*

*1*  e i marmi e i templi;/ Pensa qual terra  **premi** ; e se  *- Sopra il monumento di Dante.194*

**premio** *2*

*1*  tue cure/ Dar possa il labbro mio.  **Premio**    daratti/ Chi può, se  *- Consalvo.33*

*2*  mio. Premio daratti/ Chi può, se  **premio**    ai pii dal ciel si rende./  *- Consalvo.34*

**premo** *1*

*1*  quaggiù, di cui fa segno/ Il suol ch'io  **premo** ; e poi dall'altra parte,/  *- La ginestra.187*

**prende** *1*

*1*  stesso/ La madre e il genitore/ Il  **prende**    a consolar dell'esser  *- Canto notturno.44*

**prendea** *1*

*1*  fosse, è van che tu dimande:/ Piacer  **prendea**    di quella vista, e il  *- Frammento.23*

**prendendo** *1*

*1*  Or s'altri, a sdegno/ I vòti anni  **prendendo** , e la  *- Al conte C. Pepoli.54*

**prendesti** *1*

*1*  La mente mia d'allora/ Che tu quivi  **prendesti**    a far  *- Il pensiero dominante.15*

**prendi** *2*

*1*  Questo dì fu solenne: or da' trastulli **/ Prendi**    riposo; e  *- La sera del dì di festa.18*

*2*  riandare i sempiterni calli?/ Ancor non  **prendi**    a schivo, ancor sei  *- Canto notturno.7*

**prepara** *3*

*1*  cara/ Gli antichi esempi a rinnovar  **prepara** ./ Del  *- A un vincitore nel pallone.13*

*2*  lido,/ Il calpestio de' barbari cavalli **/ Prepara**    il fato, e dalle selve  *- Bruto minore.6*

*3*  avara/ Ch'a noi t'asconde, agli avvenir  **prepara** ?/ Viva mirarti  *- Alla sua donna.11*

**preparano** *1*

*1*  quale/ D'amarissimi casi ordine immenso **/ Preparano**    i destini!  *- Inno ai Patriarchi.39*

**preparava** *2*

*1*  MONUMENTO DI DANTE CHE SI **PREPARAVA**     *- Sopra il monumento di Dante.2*

*2*  allora, il pianto/ A te, non altro,  **preparava**    il cielo./ Oh  *- Ad Angelo Mai.123*

**prepotente** *1*

*1*  Solo un affetto/ Vive tra noi: quest'uno, **/ Prepotente**     *- Il pensiero dominante.78*

**presa** *1*

*1*  uom discioglie,/ Lei, già mossa a partir,  **presa**    per mano,/ E quella man  *- Consalvo.27*

**prescrisse** *2*

*1*  etate/ Che il duro cielo a noi  **prescrisse**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.7*

*2*  ne' boschi e pura etade/ Natura a noi  **prescrisse** ,/ Reina un tempo  *- Bruto minore.54*

**prescriver** *1*

*1*  strade, almen la meta/ Non ci  **prescriver**    lieta? anzi  *- Sopra un bassorilievo.66*

**prese** *1*

*1*  Il dubitoso orecchio, e un gel mi  **prese** ,/ E il core in forse a  *- Il primo amore.50*

**presente** *5*

*1*  feconde/ Venner le carte; alla stagion  **presente** / I polverosi  *- Ad Angelo Mai.10*

*2*  vòto il mondo, e il dì futuro/ Del dì  **presente**    più noioso e  *- Il passero solitario.55*

*3*  l'eterno,/ E le morte stagioni, e la  **presente** / E viva, e il suon di lei.  *- L'infinito.12*

*4*  ma con dolor sottentra/ Il pensier del  **presente** , un van desio/ Del  *- Le Ricordanze.59*

*5*  rinnovellando, ai saggi insulta/ Fin la  **presente**    età, che in  *- La ginestra.196*

**presentendo** *1*

*1*  Ma per cagion di lei grave procella **/ Presentendo**    in suo cor,  *- Amore e Morte.41*

**presenti** *2*

*1*  aspira/ Benigno sì che per tua man  **presenti** / Paion que' giorni  *- Ad Angelo Mai.49*

*2*  varco fatale/ Della plutonia sede,/ Ai  **presenti**     *- II° Frammento da Simonide.23*

**preservar** *1*

*1*  E indarno a  **preservar**    se stesso ed altro/ Dal  *- Palinodia.165*

**presso** *8*

*1*  la più recente e la più fera,/ Per cui  **presso**    alle  *- Sopra il monumento di Dante.101*

*2*  A noi le fasce/ Cinse il fastidio; a noi  **presso**    la culla/ Immoto  *- Ad Angelo Mai.74*

*3*  Della saggia Rebecca, in su la sera, **/ Presso**    al rustico pozzo  *- Inno ai Patriarchi.80*

*4*  angoscia era la tua fra quel pensiero **/ Presso**    al qual t'era noia  *- Il primo amore.15*

*5*  Né farfalla ronzar, né voce o moto/ Da  **presso**    né da lunge odi né  *- La vita solitaria.32*

*6*  CONSALVO **Presso**    alla fin di sua dimora in  *- Consalvo.1*

*7*  in ogni forma/ Di comun reggimento, o  **presso**    o lungi/ Sien l'eclittica o i  *- Palinodia.93*

*8*  alla culla/ Poco il rogo è lontano./ Tu  **presso**    a porre  *- II° Frammento da Simonide.20*

**prestiam** *1*

*1*  speme,/ Figlia di giovin core,/ Tutti  **prestiam**    ricetto. *- II° Frammento da Simonide.9*

**presto** *1*

*1*  campagne dispogliate adorni,/ Anche tu  **presto**    alla crudel possanza/  *- La ginestra.300*

**prevale** *3*

*1*  All'immatura sapienza il cieco/ Dolor  **prevale** . Oh sfortunata, oh cara,/  *- Il Sogno.37*

*2*  questa forma/ Pel fraterno poter Morte  **prevale** ;/ O così sprona  *- Amore e Morte.80*

*3*  assale?/ Non so se il riso o la pietà  **prevale** ./ Come d'arbor  *- La ginestra.201*

**prevenir** *1*

*1*  odiando, l'omicida mano,/ I tardi fati a  **prevenir**    condotto,/ In  *- Al conte C. Pepoli.56*

**prevenne** *1*

*1*  del fato,/ Al moribondo. Ma il suo dir  **prevenne** / Quegli, e soggiunse:  *- Consalvo.41*

**previsto** *1*

*1*  fortunate belve/ Serena adduce al non  **previsto**    passo/ La tarda età.  *- Bruto minore.63*

**pria** *11*

*1*  estinta,/ Quand'è il viver più dolce, e  **pria**    che il core/ Certo si renda  *- Il Sogno.27*

*2*  Né la tua voce udrò! Dimmi: ma  **pria** / Di lasciarmi in eterno,  *- Consalvo.49*

*3*  di tanto/ Inganni i figli tuoi?/ Tu  **pria**    che l'erbe inaridisse il verno,/  *- A Silvia.40*

*4*  altri sospiri./ Giammai d'allor che in  **pria** / Questa vita che  *- Il pensiero dominante.44*

*5*  spesso al ver s'adegua,/ Né si dilegua  **pria** , che in grembo  *- Il pensiero dominante.116*

*6*  beltà parmi che sia./ Da che ti vidi  **pria** ,/ Di qual mia  *- Il pensiero dominante.136*

*7*  Questa legge in  **pria** / Scrisser natura e il fato in  *- Palinodia.80*

*8*  mezza la via/ Lor non si desse in  **pria** / Della terribil  *- Il tramonto della Luna.42*

*9*  Siccome è il vero, ed ordinata in  **pria** / L'umana compagnia,/  *- La ginestra.128*

*10*  E muggia tra le nubi il tuono errante, **/ Pria**    che l'aurora in ciel fosse  *- Frammento.6*

*11*  iddii/ La mente non prometta./ Ecco  **pria**    che la  *- I° Frammento da Simonide.19*

**prim'** *1*

*1*  ancora/ Seguir loda e virtù qual ne'  **prim'** anni/ L'amor tuo mi  *- Alla sua donna.29*

**prima** *18*

*1*  Mentre nel mondo si favelli o scriva. **/**    **Prima**    divelte, in mar  *- All'Italia.121*

*2*  Perché il nascer ne desti o perché  **prima** / Non  *- Sopra il monumento di Dante.121*

*3*  e le mutate/ Sorti del mondo: e come  **prima**    il tetto/ Rosseggerà  *- Bruto minore.95*

*4*  flutto/ Scampi l'iniquo germe, o tu cui  **prima** / Dall'aer cieco e  *- Inno ai Patriarchi.59*

*5*  il dì che la battaglia/ D'amor sentii la  **prima**    volta, e dissi:/ Oimè,  *- Il primo amore.2*

*6*  e più di lor non si ragiona./ Nella mia  **prima**    età, quando  *- La sera del dì di festa.40*

*7*  in viso/ Il simulacro di colei che amore **/ Prima**    insegnommi, e poi  *- Il Sogno.8*

*8*  e che t'avvenne?/ Sei tu quella di  **prima** ? E che ti strugge/  *- Il Sogno.20*

*9*  poesia canuto amante. Io tutti/ Della  **prima**    stagione i dolci  *- Al conte C. Pepoli.122*

*10*  Mancati i dolci affanni/ Della mia  **prima**    età:/ I dolci affanni, i  *- Il Risorgimento.4*

*11*  novo stato,/ Quando al mio cor gelato **/ Prima**    il dolor mancò!/  *- Il Risorgimento.12*

*12*  speranze; ameni inganni/ Della mia  **prima**    età! sempre,  *- Le Ricordanze.78*

*13*  Prova pena e tormento/ Per  **prima**    cosa; e in sul  *- Canto notturno.42*

*14*  porsi/ L'indomito mio cor. Narra che  **prima** ,/ E spero ultima certo, il  *- Aspasia.92*

*15*  In sul fiorir d'ogni speranza, e molto **/ Prima**    che incontro  *- Sopra un bassorilievo.34*

*16*  di palazzo,/ Un edificio innalza; e come  **prima** / Fornito il mira, ad  *- Palinodia.157*

*17*  D'alto artificio a contemplar, non  **prima** / Vede perfetta, ch'a  *- Palinodia.162*

*18*  pelo./ O salve, o segno salutare, o  **prima** / Luce della famosa età  *- Palinodia.260*

**primavera** *8*

*1*  ALLA  **PRIMAVERA**    O DELLE  *- Alla Primavera.1*

*2*  non sono/ In sempiterno? ed anco, **/ Primavera**    odorata, inspiri  *- Alla Primavera.17*

*3*  Ed erra l'armonia per questa valle. **/ Primavera**    dintorno/  *- Il passero solitario.5*

*4*  mio loco natio,/ Passo del viver mio la  **primavera** ./ Questo  *- Il passero solitario.26*

*5*  Né degli augelli mattutini il canto/ Di  **primavera** , né per colli  *- Al conte C. Pepoli.131*

*6*  Dico: Nerina mia, per te non torna **/ Primavera**    giammai, non  *- Le Ricordanze.165*

*7*  certo, a qual suo dolce amore/ Rida la  **primavera** ,/ A chi giovi  *- Canto notturno.74*

*8*  Tutti odorati de' novelli fiori/ Di  **primavera** , del color vestita/ Della  *- Aspasia.16*

**prime** *1*

*1*  pianger nato/ Quando facevi, amor, le  **prime**    prove./ Quando in  *- Il primo amore.69*

**primi** *1*

*1*  E sorvolano insiem la via mortale, **/ Primi**    conforti d'ogni  *- Amore e Morte.16*

**primiera** *1*

*1*  e fissi,/ Io mirava colei ch'a questo core **/ Primiera**    il varco ed  *- Il primo amore.6*

**primieramente** *1*

*1*  allor quando/ Al rapito mortal  **primieramente** / Sorridon le  *- Le Ricordanze.122*

**primieri** *1*

*1*  i carri e le tende cadute/ E correr fra'  **primieri** / Pallido e scapigliato  *- All'Italia.112*

**primo** *20*

*1*  in eterno; allo stupendo/ Poter tuo  **primo**    ne sottraggon gli  *- Ad Angelo Mai.104*

*2*  Nascevi ai dolci sogni intanto, e il  **primo** / Sole splendeati  *- Ad Angelo Mai.106*

*3*  campo all'ire inferme/ Del mondo. Ei  **primo**    e sol dentro  *- Ad Angelo Mai.163*

*4*  Emerse il disperato Erebo in terra./ Tu  **primo**    il giorno, e le  *- Inno ai Patriarchi.22*

*5*  Nelle profonde selve ira de' venti, **/ Primo**    i civili tetti,  *- Inno ai Patriarchi.46*

*6*  e regno/ Alle macere cure, innalza; e  **primo** / Il disperato  *- Inno ai Patriarchi.47*

*7*  Ogni più lieto/ Giorno di nostra età  **primo**    s'invola./  *- Ultimo canto di Saffo.66*

*8*  IL  **PRIMO**    AMORE Tornami  *- Il primo amore.1*

*9*  il sole/ Nella mia cieca stanza il  **primo**    albore;/ Quando in sul  *- Il Sogno.3*

*10*  E sorgo, e i lievi nugoletti, e il  **primo** / Degli augelli  *- La vita solitaria.8*

*11*  Mancò lo spirto; e innanzi sera il  **primo** / Suo dì felice gli fuggia  *- Consalvo.150*

*12*  April degli anni, altrui giocondo e  **primo** / Dono del ciel,  *- Al conte C. Pepoli.102*

*13*  furtivi, erranti,/ Voi de' gentili amanti **/ Primo** , immortale amor,/  *- Il Risorgimento.60*

*14*  e le sudate carte,/ Ove il tempo mio  **primo** / E di me si spendea la  *- A Silvia.17*

*15*  Ed a quel caro immaginar mio  **primo** ;/ Indi riguardo il  *- Le Ricordanze.89*

*16*  dì fatal tempererà d'affanno./ E già nel  **primo**    giovanil tumulto/ Di  *- Le Ricordanze.104*

*17*  Chi rimembrar vi può senza sospiri,/ O  **primo**    entrar di giovinezza,  *- Le Ricordanze.120*

*18*  vita/ La vita del pastore./ Sorge in sul  **primo**    albore;/ Move la  *- Canto notturno.11*

*19*  ma tale/ D'amor vero e possente è il  **primo**    effetto./ Forse gli  *- Amore e Morte.33*

*20*  fur, palesi al volgo,/ E quell'orror che  **primo** / Contra l'empia natura/  *- La ginestra.147*

**principii** *2*

*1*  INNO AI PATRIARCHI O DE'  **PRINCIPII**    DEL  *- Inno ai Patriarchi.1*

*2*  e repugnanti/ L'umana compagnia  **principii**    e parti/ Ha per natura;  *- Palinodia.101*

**principio** *4*

*1*  e tormento/ Per prima cosa; e in sul  **principio**    stesso/ La madre  *- Canto notturno.42*

*2*  celeste beltà, ch'io, per insino/ Già dal  **principio**    conoscente e chiaro/  *- Aspasia.82*

*3*  mortal; vecchiezza e morte,/ Ch'han  **principio**    d'allor che il labbro  *- Palinodia.184*

*4*  gli Dei; già, della nova/ Felicità  **principio** , ostenta il labbro/ De'  *- Palinodia.258*

**prior** *1*

*1*  anno partoriti e morti/ Scriva il vecchio  **prior** : quando, per opra/ Di  *- Palinodia.145*

**prisca** *1*

*1*  l'itale menti/ S'ai patrii esempi della  **prisca**    etade/  *- Sopra il monumento di Dante.5*

**prischi** *1*

*1*  i vivi; arma le spente/ Lingue de'  **prischi**    eroi; tanto che in  *- Ad Angelo Mai.178*

**pristino** *1*

*1*  Valse l'ameno error, le fraudi, il molle **/ Pristino**    velo; e di  *- Inno ai Patriarchi.102*

**privato** *2*

*1*  calda,/ Cinta l'odio e l'immondo/ Livor  **privato**    e de' tiranni.  *- Ad Angelo Mai.128*

*2*  ed arida terra,/ Venne nel petto; onde  **privato** , inerme,/  *- Ad Angelo Mai.158*

**privo** *1*

*1*  Di sdegno e di rossor), me di me  **privo** ,/ Ogni tua voglia, ogni  *- Aspasia.96*

**probità** *1*

*1*  che non superbe fole,/ Ove fondata  **probità**    del volgo/ Così star  *- La ginestra.155*

**procacci** *1*

*1*  primavera,/ A chi giovi l'ardore, e che  **procacci** / Il verno co' suoi  *- Canto notturno.75*

**procaccia** *2*

*1*  Lati cercando, mille inefficaci/ Medicine  **procaccia** , onde  *- Al conte C. Pepoli.61*

*2*  far sé men tristo,/ Sì che nocendo usar  **procaccia**    il tempo./ E  *- Al conte C. Pepoli.93*

**procede** *1*

*1*  i nepoti,/ Sta natura ognor verde, anzi  **procede** / Per sì lungo  *- La ginestra.292*

**procedere** *1*

*1*  i passi,/ Del ritornar ti vanti,/ E  **procedere**    il chiami./ Al tuo  *- La ginestra.58*

**procella** *3*

*1*  e fiede le montagne il rombo/ Della  **procella** .  *- Nelle nozze della sorella Paolina.53*

*2*  figura:/ Ma per cagion di lei grave  **procella** / Presentendo in  *- Amore e Morte.40*

*3*  farsi paura./ Un nugol torbo, padre di  **procella** ,/ Sorgea di dietro ai  *- Frammento.31*

**procomberò** *1*

*1*  armi, qua l'armi: io solo/ Combatterò,  **procomberò**    sol io./ Dammi, o  *- All'Italia.38*

**procurar** *1*

*1*  ozio la vita,/ Se quell'oprar, quel  **procurar**    che a degno/  *- Al conte C. Pepoli.9*

**prode** *4*

*1*  tolta e di ch'amor ti rende,/ Schiera  **prode**    e  *- Sopra il monumento di Dante.33*

*2*  eterna, o fato indegno,/ Teco il  **prode**    guerreggia,/ Di cedere  *- Bruto minore.39*

*3*  all'odiata soma/ Volenteroso il  **prode**    animo addisse./ Fu  *- Inno ai Patriarchi.86*

*4*  errori,/ Il Tartaro m'avanza; e il  **prode**    ingegno/ Han  *- Ultimo canto di Saffo.70*

**prodi** *2*

*1*  piagge, ahi d'altra morte degni,/ Gl'itali  **prodi** ; e lor  *- Sopra il monumento di Dante.141*

*2*  e fola/ Fa parer la speranza. Anime  **prodi** ,/ Ai tetti vostri  *- Ad Angelo Mai.38*

**prodotta** *1*

*1*  delle mortali/ E dell'eterne cose; a che  **prodotta** ,/ A che  *- Al conte C. Pepoli.142*

**prodotti** *1*

*1*  Di noi men lacrimabili nell'alma/ Luce  **prodotti** . Immedicati  *- Inno ai Patriarchi.6*

**produce** *1*

*1*  fecondamente/ A noi la vaga fantasia  **produce** / E il nostro  *- Al conte C. Pepoli.109*

**profana** *2*

*1*  figurando?/ Lunge sia, lunge alma  **profana** . Oh  *- Sopra il monumento di Dante.60*

*2*  Regni del mar vendicatore illude **/ Profana**    destra, e la  *- Inno ai Patriarchi.69*

**profano** *1*

*1*  sonava il nome/ Della speranza al mio  **profano**    orecchio/ Quasi comica  *- Palinodia.241*

**profonda** *2*

*1*  e lenta/ Di sì buia vorago e sì  **profonda** /  *- Sopra il monumento di Dante.179*

*2*  possente/ Dominator di mia  **profonda**    mente;/  *- Il pensiero dominante.2*

**profondamente** *1*

*1*  E meditando sovra i larghi fogli **/ Profondamente** , del mio grave,  *- Palinodia.36*

**profonde** *2*

*1*  Solitarie fuggendo e la secreta/ Nelle  **profonde**    selve ira de'  *- Inno ai Patriarchi.45*

*2*  aere divide./ Noi per le balze e le  **profonde**    valli/  *- Ultimo canto di Saffo.14*

**profondi** *1*

*1*  l'uomo ingannato, e mal richiede/ Sensi  **profondi** , sconosciuti, e molto/ Più  *- Aspasia.56*

**profondissima** *1*

*1*  di là da quella, e sovrumani/ Silenzi, e  **profondissima**    quiete/ Io nel  *- L'infinito.6*

**profondo** *5*

*1*  I dolci affanni, i teneri/ Moti del cor  **profondo** ,/ Qualunque cosa  *- Il Risorgimento.6*

*2*  facelle?/ Che fa l'aria infinita, e quel  **profondo** / Infinito seren?  *- Canto notturno.87*

*3*  Quando novellamente/ Nasce nel cor  **profondo** / Un amoroso  *- Amore e Morte.28*

*4*  prevale;/ O così sprona Amor là nel  **profondo** ,/ Che da se  *- Amore e Morte.81*

*5*  Dall'utero tonante/ Scagliata al ciel  **profondo** ,/ Di ceneri e di  *- La ginestra.214*

**profumo** *2*

*1*  ed erinni! E mai non sento/ Mover  **profumo**    di fiorita piaggia,/ Né di  *- Aspasia.11*

*2*  al cielo/ Di dolcissimo odor mandi un  **profumo** ,/ Che il deserto  *- La ginestra.36*

**progenie** *3*

*1*  e non in danno e scorno/ Dell'umana  **progenie**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.33*

*2*  travagliarne il cor. Così de' bruti/ La  **progenie**    infinita, a cui  *- Al conte C. Pepoli.38*

*3*  odorato in cui soggiorna,/ Rise l'alta  **progenie** , e me negletto/ Disse, o  *- Palinodia.9*

**progressive** *1*

*1*  dell'umana gente/ *le magnifiche sorti e*  **progressive** ./ Qui mira e qui ti  *- La ginestra.51*

**prole** *24*

*1*  con gli astri e il mare,/ Ligure ardita  **prole** ,/ Quand'oltre alle  *- Ad Angelo Mai.77*

*2*  di fanciulle, amore./ Madri d'imbelle  **prole** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.61*

*3*  vaga/ Tua spoglia intorno la romulea  **prole** / Di  *- Nelle nozze della sorella Paolina.96*

*4*  le nubi) a voi ludibrio e scherno/ È la  **prole**    infelice/ A cui templi  *- Bruto minore.22*

*5*  sì placida sei? Tu la nascente/ Lavinia  **prole** , e gli anni/ Lieti  *- Bruto minore.84*

*6*  di Climene/ Pianger credè la sconsolata  **prole** / Quel che sommerse  *- Alla Primavera.56*

*7*  poi ch'estrano/ Il suol nativo, e di sua  **prole**    ignaro/ Le meste  *- Alla Primavera.86*

*8*  figli dolorosi il canto,/ Voi dell'umana  **prole**    incliti padri,/  *- Inno ai Patriarchi.2*

*9*  faci/ Delle rotanti sfere, e la novella **/ Prole**    de' campi, o  *- Inno ai Patriarchi.24*

*10*  le vaste californie selve/ Nasce beata  **prole** , a cui non sugge/  *- Inno ai Patriarchi.105*

*11*  Fuor che il nostro dolor. Negletta  **prole** / Nascemmo al  *- Ultimo canto di Saffo.47*

*12*  e non purpureo manto/ Sottrar l'umana  **prole** . Or s'altri, a  *- Al conte C. Pepoli.53*

*13*  più grato/ Non si fa da parenti alla lor  **prole** ./ Ma perché dare al  *- Canto notturno.51*

*14*  d'affanno, è gran guadagno. Umana **/ Prole**    cara  *- La quiete dopo la tempesta.51*

*15*  invan, siccome suole,/ Divien l'umana  **prole** ./ Quando  *- Amore e Morte.26*

*16*  si volga, ove ricorra,/ Questa sensibil  **prole** !/ Piacqueti che  *- Sopra un bassorilievo.57*

*17*  l'amico,/ Al fratello il fratello,/ La  **prole**    al genitore,/  *- Sopra un bassorilievo.102*

*18*  Parve, e fu, la mia lingua alla beata **/ Prole**    mortal, se dir si dee  *- Palinodia.6*

*19*  Tali dolcezze e sì beata sorte/ Alla  **prole**    vegnente il ciel destina./  *- Palinodia.134*

*20*  alla patria, o maschia certo/ Moderna  **prole** . All'ombra de' tuoi velli/  *- Palinodia.267*

*21*  a salutar col riso/ Gl'ispidi genitori, o  **prole**    infante,/ Eletta agli aurei  *- Palinodia.272*

*22*  de' cari aspetti./ Ridi, o tenera  **prole** : a te serbato/ È di cotanto  *- Palinodia.275*

*23*  al pensier mio/ Che sembri allora, o  **prole** / Dell'uomo? E  *- La ginestra.184*

*24*  tutte avanzar; qual moto allora,/ Mortal  **prole**    infelice, o qual pensiero/  *- La ginestra.199*

**prome** *1*

*1*  Un lungo, incerto mormorar ne  **prome** ./ E mentre io  *- Il primo amore.33*

**prometeo** *1*

*1*  il cielo avvivò, soli fra tutte,/ Figli di  **Prometeo** , la vita increbbe;/  *- Bruto minore.72*

**prometta** *1*

*1*  Con Pluto gli altri iddii/ La mente non  **prometta** ./ Ecco  *- I° Frammento da Simonide.18*

**promette** *1*

*1*  lingue e di colonne,/ Da tutti i lidi lo  **promette**    al mondo/  *- Palinodia.41*

**promettendo** *1*

*1*  ciel tutto ignora,/ Non pur quest'orbe,  **promettendo**    in terra/ A  *- La ginestra.105*

**prometteva** *1*

*1*  quella vista, e il bene/ Che il cor le  **prometteva**    era più grande./  *- Frammento.24*

**prometti** *1*

*1*  Perché non rendi poi/ Quel che  **prometti**    allor? perché di tanto/  *- A Silvia.38*

**pronta** *1*

*1*  Con vero amor, porgendo/ Valida e  **pronta**    ed aspettando aita/  *- La ginestra.133*

**pronto** *1*

*1*  Come per questo a perigliar fu  **pronto** :/ Ch'ove tu porgi  *- Amore e Morte.21*

**propose** *1*

*1*  cotanto dolore/ Quanto all'umana età  **propose**    il fato,/ Se vera e  *- Alla sua donna.24*

**propri** *2*

*1*  Dottore, emendator, lascia, mi disse,/ I  **propri**    affetti tuoi. Di lor non  *- Palinodia.232*

*2*  fuga e fulminar col brando/ Infra i  **propri**    guerrieri./ Così fatti  *- La ginestra.144*

**propria** *2*

*1*  ed arti/ Perseguitando; e chi la  **propria**    gente/  *- Al conte C. Pepoli.95*

*2*  che obblio/ Preme chi troppo all'età  **propria**    increbbe./ Di questo  *- La ginestra.69*

**proprii** *3*

*1*  accusa?/ Di colpa ignare e de' lor  **proprii**    danni/ Le fortunate  *- Bruto minore.61*

*2*  speme il viso/ Io non vedrò mai più. **/ Proprii**    mi diede i  *- Il Risorgimento.109*

*3*  Gl'inganni aperti e noti;/ E, de' suoi  **proprii**    moti/ Si maraviglia  *- Il Risorgimento.147*

**proprio** *9*

*1*  la vaga fantasia produce/ E il nostro  **proprio**    error. Ben  *- Al conte C. Pepoli.110*

*2*  effetti suoi/ Le umane lingue il sentir  **proprio**    sprona,/ Par  *- Il pensiero dominante.11*

*3*  e di piaceri/ O incapace o inesperto, il  **proprio**    fato/ Creder comune, e  *- Palinodia.11*

*4*  eternamente/ Sarà, se al gener nostro il  **proprio**    albergo/ E la face del dì  *- Palinodia.95*

*5*  Però, se nominar lice talvolta/ Con  **proprio**    nome il ver, non altro  *- Palinodia.191*

*6*  il ciglio/ Nelle pubbliche cose. Il  **proprio**    petto/ Esplorar che ti  *- Palinodia.235*

*7*  esempi/ Chiaro oggimai ch'al secol  **proprio**    vuolsi,/ Non contraddir,  *- Palinodia.246*

*8*  IMITAZIONE Lungi dal  **proprio**    ramo,/ Povera foglia  *- Imitazione.1*

*9*  Né porrebbe al dolore/ Ed al mal  **proprio**    suo  *- I° Frammento da Simonide.33*

**prosapie** *1*

*1*  ciò d'altronde/ Fuor che l'uom sue  **prosapie**    ha men feconde./  *- La ginestra.236*

**prose** *1*

*1*  di loro/ S'adopra nel lavoro/ Delle  **prose**    e de' versi./ Io mirava, e  *- Scherzo.12*

**prossima** *1*

*1*  t'accoglie,/ E più vaga del Sol  **prossima**    stella/ T'irraggia,  *- Alla sua donna.52*

**prosteso** *1*

*1*  che costanza/ Quel che ieri schernì,  **prosteso**    adora/ Oggi, e domani  *- Palinodia.214*

**prostrate** *1*

*1*  a cui sgabello/ Son le sepolte, e le  **prostrate**    mura/ L'arduo  *- La ginestra.229*

**prostrato** *1*

*1*  per la Grecia i moribondi lumi/ Chiuda  **prostrato**    in guerra,/ Così la  *- All'Italia.136*

**prostro** *1*

*1*  Orme del vostro sangue. Ecco io mi  **prostro** ,/ O benedetti, al suolo,/  *- All'Italia.127*

**protendea** *1*

*1*  ed inesperto,/ Ver lo balcone al buio  **protendea** / L'orecchio avido  *- Il primo amore.44*

**protervo** *1*

*1*  ogni tempo/ Starsene in fondo. Ardir  **protervo**    e frode,/ Con  *- Palinodia.75*

**prova** *8*

*1*  Che morte s'addimanda? Oggi per  **prova** / Intenderlo potessi, e il  *- Il Sogno.48*

*2*  misero non trova;/ Che lui, fuggendo, a  **prova** / Schernisce ogni  *- Il Risorgimento.127*

*3*  Ed è rischio di morte il nascimento. **/ Prova**    pena e tormento/  *- Canto notturno.41*

*4*  cantando,/ Fassi in su l'uscio; a  **prova** / Vien  *- La quiete dopo la tempesta.13*

*5*  che in pria/ Questa vita che sia per  **prova**    intesi,/ Timor  *- Il pensiero dominante.45*

*6*  o di seta. I rozzi panni/ Lasciando a  **prova**    agricoltori e fabbri,/  *- Palinodia.112*

*7*  e l'opre/ E le ricchezze che adunate a  **prova** / Con lungo affaticar  *- La ginestra.208*

*8*  O turbine, or ti sveglia, or fate  **prova** / Di sommergermi, o  *- Frammento.10*

**provar** *4*

*1*  estremi/ Cotesta cara e tenerella salma **/ Provar**    dovesse, a me restasse  *- Il Sogno.43*

*2*  stimai gran tempo, ahi lice in terra **/ Provar**    felicità. Ciò seppi il  *- Consalvo.125*

*3*  esser vestita,/ E fra caduche spoglie **/ Provar**    gli affanni di  *- Alla sua donna.49*

*4*  Per còr le gioie tue, dolce pensiero, **/ Provar**    gli umani  *- Il pensiero dominante.89*

**prove** *1*

*1*  nato/ Quando facevi, amor, le prime  **prove** ./ Quando in ispregio  *- Il primo amore.69*

**provetti** *1*

*1*  giovinezza, amore,/ Sospiro acerbo de'  **provetti**    giorni,/ Non  *- Il passero solitario.21*

**provi** *1*

*1*  Ma più perché giammai tedio non  **provi** ./ Quando tu siedi  *- Canto notturno.112*

**provveder** *2*

*1*  noi, che il viver nostro all'altrui mano **/ Provveder**     *- Al conte C. Pepoli.45*

*2*  una più grave/ Necessità, cui  **provveder**    non puote/  *- Al conte C. Pepoli.46*

**provvedesse** *1*

*1*  a cui non senza/ Opra e pensier si  **provvedesse** , e pieno,/  *- Al conte C. Pepoli.33*

**provvedi** *1*

*1*  Di forti esempi/ Al tuo sangue  **provvedi** .  *- Nelle nozze della sorella Paolina.12*

**provveggono** *1*

*1*  far; che a quelli, ognor crescendo, **/ Provveggono**    i mercati e le  *- Palinodia.254*

**provvidamente** *1*

*1*  lungo affaticar l'assidua gente/ Avea  **provvidamente**    al tempo  *- La ginestra.210*

**prue** *1*

*1*  Ahi ahi, s'asside/ Su l'alte  **prue**    la negra cura, e  *- Al conte C. Pepoli.85*

**pruine** *1*

*1*  Ne' penetrati boschi e fra le sciolte **/ Pruine**    induca alle  *- Alla Primavera.9*

**pubblica** *1*

*1*  Delle gazzette. Riconobbi e vidi/ La  **pubblica**    letizia, e le dolcezze/  *- Palinodia.21*

**pubbliche** *1*

*1*  studi, e intenta il ciglio/ Nelle  **pubbliche**    cose. Il proprio petto/  *- Palinodia.235*

**pubblici** *1*

*1*  in civiltà, che sola in meglio/ Guida i  **pubblici**    fati./ Così ti spiacque  *- La ginestra.77*

**pubblico** *1*

*1*  di giustizia amor, sempre in qualunque **/ Pubblico**    stato, alieni in tutto e  *- Palinodia.71*

**pugna** *2*

*1*  altezza in così basso loco?/ Nessun  **pugna**    per te? non ti difende/  *- All'Italia.36*

*2*  non soffri al dubitoso evento?/ A che  **pugna**    in quei campi/ L'itala  *- All'Italia.51*

**pugnan** *1*

*1*  L'itala gioventude? O numi, o numi: **/ Pugnan**    per altra terra itali  *- All'Italia.53*

**pugnano** *1*

*1*  voci e di timballi:/ In estranie contrade **/ Pugnano**    i tuoi figliuoli./  *- All'Italia.44*

**pugnar** *1*

*1*  patria vostra, ma di chi vi spinse/ A  **pugnar**     *- Sopra il monumento di Dante.173*

**pugnò** *1*

*1*  l'ira al cor, qui la pietade abbonda: **/ Pugnò** ,  *- Sopra il monumento di Dante.134*

**punga** *1*

*1*  Volgiti e ti vergogna e ti riscuoti,/ E ti  **punga**    una  *- Sopra il monumento di Dante.16*

**punge** *3*

*1*  infesto/ A chi patria non ha. Te  **punge**    e move/ Studio  *- Al conte C. Pepoli.104*

*2*  La mente, ed uno spron quasi mi  **punge** / Sì che, sedendo,  *- Canto notturno.119*

*3*  abbiette/ Ebbi in dispregio. Or  **punge**    ogni atto  *- Il pensiero dominante.55*

**punse** *2*

*1*  beata e la corona/ D'emula brama il  **punse** . E  *- A un vincitore nel pallone.19*

*2*  ozi frequente/ Aranitica valle, amor ti  **punse** / Della vezzosa  *- Inno ai Patriarchi.82*

**punte** *1*

*1*  spirerà l'altissimo subbietto,/ Ed acri  **punte**     *- Sopra il monumento di Dante.53*

**punto** *7*

*1*  maggior pianeta?/ Ecco svaniro a un  **punto** ,/ E figurato è il  *- Ad Angelo Mai.97*

*2*  al pensier mio. Così nel fianco/ Non  **punto**    inerme a viva forza  *- Aspasia.29*

*3*  Comparando, fuggir che mai d'un  **punto** / Non sien diversi! E di  *- Palinodia.223*

*4*  luci appunto,/ Ch'a lor sembrano un  **punto** ,/ E sono immense, in  *- La ginestra.168*

*5*  E sono immense, in guisa/ Che un  **punto**    a petto a lor son terra  *- La ginestra.170*

*6*  o così paion come/ Essi alla terra, un  **punto** / Di luce nebulosa; al  *- La ginestra.182*

*7*  Schiaccia, diserta e copre/ In un  **punto** ; così d'alto piombando,/  *- La ginestra.212*

**può** *13*

*1*  da nemici altrui/ Per altra gente, e non  **può**    dir morendo:/ Alma terra  *- All'Italia.58*

*2*  Chi degli occhi il baleno?/ Qual  **può**    voce  *- Sopra il monumento di Dante.58*

*3*  s'unqua cadrai,/ Cresca, se crescer  **può** , nostra  *- Sopra il monumento di Dante.83*

*4*  qual terra premi; e se destarti/ Non  **può**    la luce  *- Sopra il monumento di Dante.195*

*5*  il labbro mio. Premio daratti/ Chi  **può** , se premio ai pii dal ciel si  *- Consalvo.34*

*6*  e pieno,/ Poi che lieto non  **può** , corresse il giorno/  *- Al conte C. Pepoli.34*

*7*  cantai funereo canto./ Chi rimembrar vi  **può**    senza sospiri,/ O  *- Le Ricordanze.119*

*8*  qual mortale ignaro/ Di sventura esser  **può** , se a lui già scorsa/  *- Le Ricordanze.133*

*9*  travaglio interno/ Che sostener nol  **può**    forza mortale,/ O  *- Amore e Morte.77*

*10*  se dir si dee mortale/ L'uomo, o si  **può** . Fra maraviglia e sdegno,/  *- Palinodia.7*

*11*  vita instilla;/ Emendar, mi cred'io, non  **può**    la lieta/ Nonadecima età  *- Palinodia.186*

*12*  in un momento annulla/ In parte, e  **può**    con moti/ Poco men lievi  *- La ginestra.46*

*13*  Così star suole in piede/ Quale star  **può**    quel ch'ha in error la  *- La ginestra.157*

**puoi** *1*

*1*  Or ti vanta, che il  **puoi** . Narra che sola/ Sei del tuo  *- Aspasia.89*

**puote** *3*

*1*  più grave/ Necessità, cui provveder non  **puote** / Altri che noi,  *- Al conte C. Pepoli.46*

*2*  dovizia, o pingui campi,/ Non aula  **puote**    e non purpureo  *- Al conte C. Pepoli.52*

*3*  Noia immortale, incontro a cui non  **puote** / Vigor di  *- Al conte C. Pepoli.72*

**pupille** *7*

*1*  progenie al dolce raggio/ Delle  **pupille**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.34*

*2*  alle vezzose/ Tue forme il core e le  **pupille**    invano/  *- Ultimo canto di Saffo.26*

*3*  che più leve il sonno/ E più soave le  **pupille**    adombra,/ Stettemi allato e  *- Il Sogno.5*

*4*  e pregne/ Di sconsolato pianto le  **pupille** ,/ Dal sonno mi disciolsi.  *- Il Sogno.97*

*5*  sguardo tenero, tremante,/ Di due nere  **pupille** , il caro  *- Al conte C. Pepoli.76*

*6*  la valle/ Del flebile usignol./ E voi,  **pupille**    tenere,/ Sguardi  *- Il Risorgimento.57*

*7*  studi/ L'ignuda gloria ancor./ E voi,  **pupille**    tremule,/ Voi,  *- Il Risorgimento.133*

**pur** *38*

*1*  Dall'uno all'altro polo./ Deh foss'io  **pur**    con voi qui sotto, e molle/  *- All'Italia.132*

*2*  parola o canto/ Si debbe, a cui non  **pur**    cure o  *- Sopra il monumento di Dante.45*

*3*  comincia e nasce/ L'italo canto. E  **pur**    men grava e morde/  *- Ad Angelo Mai.70*

*4*  sconsolava il folle/ Signor di Roma. Eri  **pur**    vaga,  *- Nelle nozze della sorella Paolina.80*

*5*  E se  **pur**    vita e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.89*

*6*  dì splendesse il sole/ Ch'oggi non fa,  **pur**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.93*

*7*  antica/ Rendi allo spirto mio; se tu  **pur**    vivi,/ E se de' nostri  *- Alla Primavera.91*

*8*  insieme/ Per lo libero ciel fan mille giri, **/ Pur**    festeggiando il lor  *- Il passero solitario.11*

*9*  né cangia stile,/ O mia diletta luna. E  **pur**    mi giova/ La ricordanza, e il  *- Alla luna.10*

*10*  mia diletta, ed io son vivo, ed era **/ Pur**    fisso in ciel che quei sudori  *- Il Sogno.41*

*11*  come vecchiezza;/ La qual pavento, e  **pur**    m'è lunge assai./ Ma poco da  *- Il Sogno.53*

*12*  Dal sonno mi disciolsi. Ella negli occhi **/ Pur**    mi restava, e nell'incerto  *- Il Sogno.99*

*13*  deh tosto! Alcuna/ Benché scarsa pietà  **pur**    mi dimostra/ Natura  *- La vita solitaria.15*

*14*  oh quanto/ Verso me più cortese! E tu  **pur**    volgi/ Dai miseri lo  *- La vita solitaria.17*

*15*  altro convenia che il pianger sempre. **/ Pur**    se talvolta per le  *- La vita solitaria.56*

*16*  Resta a colui che della terra è schivo. **/ Pur**    gli era al fianco, da pietà  *- Consalvo.10*

*17*  pinge,/ Alcun t'amasse in terra, a lui  **pur**    fora/ Questo viver  *- Alla sua donna.26*

*18*  de' bruti/ La progenie infinita, a cui  **pur**    solo,/ Né men  *- Al conte C. Pepoli.38*

*19*  in me fia spento:/ Vana Diva non  **pur** , ma di fortuna/ E  *- Al conte C. Pepoli.157*

*20*  me la luna,/ Spente le stelle in ciel. **/**    **Pur**    di quel pianto  *- Il Risorgimento.25*

*21*  negato/ Questo mio cor non è?/ Siete  **pur**    voi quell'unica/ Luce  *- Il Risorgimento.89*

*22*  d'un celeste foco/ Disprezzo è la mercè. **/**    **Pur**    sento in me  *- Il Risorgimento.145*

*23*  non so del mio destino./ E quando  **pur**    questa invocata morte/  *- Le Ricordanze.95*

*24*  L'uno e l'altro il sostiene, e via  **pur**    sempre/ Con atti e  *- Canto notturno.46*

*25*  E forse del mio dir poco ti cale. **/**    **Pur**    tu, solinga, eterna  *- Canto notturno.61*

*26*  noia consumi in quello stato./ Ed io  **pur**    seggo sovra l'erbe,  *- Canto notturno.117*

*27*  son lunge/ Da trovar pace o loco./ E  **pur**    nulla non bramo,/ E  *- Canto notturno.122*

*28*  il suo poter fra noi/ Chi non sentì?  **Pur**    sempre/ Che in  *- Il pensiero dominante.9*

*29*  mia vita un dì: se non se quanto, **/ Pur**    come cara larva, ad ora ad  *- Aspasia.73*

*30*  Al parer mio, che tutte l'altre avanzi. **/ Pur**    quell'ardor che da te nacque  *- Aspasia.77*

*31*  Dell'esser tuo, dell'arti e delle frodi, **/ Pur**    ne' tuoi contemplando i suoi  *- Aspasia.84*

*32*  il ciglio ed animosa in atto,/ Ma  **pur**    mesta sei tu.  *- Sopra un bassorilievo.9*

*33*  il tuo soggiorno./ Forse beata sei; ma  **pur**    chi mira,/ Seco  *- Sopra un bassorilievo.25*

*34*  chi però mai potrebbe,/ Quel che  **pur**    si dovrebbe,/  *- Sopra un bassorilievo.85*

*35*  infelice, in qualsivoglia tempo,/ E non  **pur**    ne' civili ordini e modi,/  *- Palinodia.193*

*36*  Felicità, quali il ciel tutto ignora,/ Non  **pur**    quest'orbe, promettendo  *- La ginestra.105*

*37*  Veracemente; a cui/ L'uomo non  **pur** , ma questo/ Globo ove  *- La ginestra.172*

*38*  occhi, e stretti i panni al seno,/ Già  **pur**    tra il nembo accelerando i  *- Frammento.69*

**pura** *5*

*1*  fato interdice/ All'umana virtude,/ Né  **pura**    in  *- Nelle nozze della sorella Paolina.15*

*2*  e colpe,/ Ma libera ne' boschi e  **pura**    etade/ Natura a noi  *- Bruto minore.53*

*3*  il sento, all'anima/ Alta, gentile e  **pura** ,/ La sorte, la  *- Il Risorgimento.154*

*4*  Che la fama e l'allor, più che la  **pura** / Luce del giorno, e lo  *- Le Ricordanze.45*

*5*  Dell'atlantico mar, fresca nutrice/ Di  **pura**    civiltà, sempre che spinga/  *- Palinodia.64*

**purché** *1*

*1*  del ben sollecita/ Fu, ma dell'esser solo: **/ Purché**    ci serbi al  *- Il Risorgimento.123*

**pure** *3*

*1*  Per cura o per sudor, vegghia o periglio. **/ Pure**    all'aspro desire  *- Al conte C. Pepoli.27*

*2*  Candida ignuda mano,/ Foste voi  **pure**    invano/ Al duro mio  *- Il Risorgimento.63*

*3*  Acciò che la ritenga al mio soggiorno. **/**    **Pure**    il vento muggia nella  *- Frammento.4*

**purissimo** *1*

*1*  Seggo la notte; e su la mesta landa/ In  **purissimo**    azzurro/ Veggo  *- La ginestra.162*

**puro** *2*

*1*  salici dispiega/ Candido rivo il  **puro**    seno, al mio/  *- Ultimo canto di Saffo.33*

*2*  nel petto,/ Ch'arsi di foco intaminato e  **puro** ./ Vive quel foco  *- Il primo amore.99*

**purpuree** *1*

*1*  in terra./ Tu primo il giorno, e le  **purpuree**    faci/ Delle  *- Inno ai Patriarchi.22*

**purpureo** *1*

*1*  o pingui campi,/ Non aula puote e non  **purpureo**    manto/  *- Al conte C. Pepoli.52*

**putri** *1*

*1*  avvolta,/ Se stessa obblia, né delle  **putri**    e lente/  *- A un vincitore nel pallone.62*

**putridi** *1*

*1*  Precipitano i tempi; e mal s'affida/ A  **putridi**    nepoti/ L'onor  *- Bruto minore.114*

**qua** *5*

*1*  ti difende/ Nessun de' tuoi? L'armi,  **qua**    l'armi: io solo/ Combatterò,  *- All'Italia.37*

*2*  scemi./ La vostra tomba è un'ara; e  **qua**    mostrando/ Verran le madri  *- All'Italia.125*

*3*  e più benigno etere spiri;/ Di  **qua**    dove son gli anni  *- Alla sua donna.54*

*4*  mar, quei monti azzurri,/ Che di  **qua**    scopro, e che varcare  *- Le Ricordanze.22*

*5*  gridando/ Su la piazzuola in frotta,/ E  **qua**    e là saltando,/  *- Il sabato del villaggio.26*

**quaggiù** *4*

*1*  e Morte/ Ingenerò la sorte./ Cose  **quaggiù**    sì belle/ Altre il  *- Amore e Morte.3*

*2*  il corso umano, e vidi/ Come nulla  **quaggiù**    dispiace e dura./ Né  *- Palinodia.25*

*3*  E rimembrando/ Il tuo stato  **quaggiù** , di cui fa segno/ Il  *- La ginestra.186*

*4*  fuggiste, o belle ore serene!/ Dilettevol  **quaggiù**    null'altro dura,/ Né si  *- Frammento.26*

**qual** *48*

*1*  ferite,/ Che lividor, che sangue! oh  **qual**    ti veggio,/ Formosissima  *- All'Italia.9*

*2*  Chi ti discinse il brando?/ Chi ti tradì?  **qual**    arte o qual fatica/ O qual  *- All'Italia.31*

*3*  il brando?/ Chi ti tradì? qual arte o  **qual**    fatica/ O qual tanta  *- All'Italia.31*

*4*  Chi ti tradì? qual arte o qual fatica/ O  **qual**    tanta possanza/ Valse a  *- All'Italia.32*

*5*  Nell'armi e ne' perigli **/ Qual**    tanto amor le giovanette  *- All'Italia.89*

*6*  Qual tanto amor le giovanette menti, **/ Qual**    nell'acerbo fato amor vi  *- All'Italia.90*

*7*  sembiante?/ Chi degli occhi il baleno? **/ Qual**    può  *- Sopra il monumento di Dante.58*

*8*  allor donna e reina./ Tal miseria l'accora **/ Qual**    tu  *- Sopra il monumento di Dante.98*

*9*  intatto/ Che lasciaron quei felli? **/ Qual**     *- Sopra il monumento di Dante.119*

*10*  quei felli?/ Qual tempio, quale altare o  **qual**     *- Sopra il monumento di Dante.119*

*11*  le tele e i marmi e i templi;/ Pensa  **qual**    terra  *- Sopra il monumento di Dante.194*

*12*  averno che la terra amico./ L'averno: e  **qual**    non è parte migliore/  *- Ad Angelo Mai.65*

*13*  Agli avi suoi deggia la terra impari. **/ Qual**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.68*

*14*  E preme in fuga l'odorate spiagge. **/**    **Qual**    fallo mai,  *- Ultimo canto di Saffo.37*

*15*  fuga l'odorate spiagge./ Qual fallo mai,  **qual**    sì nefando  *- Ultimo canto di Saffo.37*

*16*  era la tua fra quel pensiero/ Presso al  **qual**    t'era noia ogni  *- Il primo amore.15*

*17*  instabili, confusi/ Pensieri si volgean!  **qual**    tra le chiome/  *- Il primo amore.31*

*18*  giovanezza mia come vecchiezza;/ La  **qual**    pavento, e pur m'è lunge  *- Il Sogno.53*

*19*  pendea sul capo/ Il sospirato obblio.  **Qual**    da gran tempo,/ Così giacea  *- Consalvo.5*

*20*  volta. Or dunque addio. Ti rendo **/ Qual**    maggior grazia mai delle  *- Consalvo.32*

*21*  siccome ancora/ Seguir loda e virtù  **qual**    ne' prim'anni/ L'amor  *- Alla sua donna.29*

*22*  che si volva/ Questo arcano universo; il  **qual**    di lode/ Colmano  *- Al conte C. Pepoli.148*

*23*  perduto e morto,/ Il cor s'abbandonò. **/**    **Qual**    fui! quanto  *- Il Risorgimento.41*

*24*  spento era il desio/ Nello spossato sen. **/**    **Qual**    dell'età decrepita/  *- Il Risorgimento.73*

*25*  somigliar d'un lampo/ Son dileguati. E  **qual**    mortale ignaro/ Di  *- Le Ricordanze.132*

*26*  del tempo./ Tu sai, tu certo, a  **qual**    suo dolce amore/  *- Canto notturno.73*

*27*  sorte, il mio pensiero:/ Forse in  **qual**    forma, in quale/  *- Canto notturno.141*

*28*  movi,/ Quale affetto non cede?/ Anzi  **qual**    altro affetto/  *- Il pensiero dominante.71*

*29*  non indegno;/ Ed ancor tornerei,/ Così  **qual**    son de' nostri  *- Il pensiero dominante.93*

*30*  più torno/ A riveder colei/ Della  **qual**    teco  *- Il pensiero dominante.127*

*31*  che sia./ Da che ti vidi pria,/ Di  **qual**    mia seria cura  *- Il pensiero dominante.137*

*32*  imago/ Quante volte mancò? Bella  **qual**    sogno,/  *- Il pensiero dominante.141*

*33*  Ma certo troverai,  **qual**    si sia l'ora/ Che tu  *- Amore e Morte.108*

*34*  vie cittadine,/ Ch'io non ti vegga ancor  **qual**    eri il giorno/ Che ne' vezzosi  *- Aspasia.13*

*35*  un sasso asconde./ Così riduce il fato **/ Qual**    sembianza fra noi  *- Sopra il ritratto.21*

*36*  cagione, o di melate canne,/ O cagion  **qual**    si sia ch'ad auro torni./  *- Palinodia.68*

*37*  cura/ Convienci a quel dell'anno, al  **qual**    difforme/ Fia quel  *- Palinodia.221*

*38*  Delle donzelle, e per conviti e feste **/ Qual**    de' barbati eroi fama già  *- Palinodia.265*

*39*  novamente, e sorger l'alba:/ Alla  **qual**    poscia  *- Il tramonto della Luna.58*

*40*  monte/ Sterminator Vesevo,/ La  **qual**    null'altro allegra arbor né  *- La ginestra.4*

*41*  contrade/ Che cingon la cittade/ La  **qual**    fu donna de' mortali un  *- La ginestra.10*

*42*  vicino ed inciampo,/ Stolto crede così  **qual**    fora in campo/ Cinto  *- La ginestra.138*

*43*  Nodi quasi di stelle,/ Ch'a noi paion  **qual**    nebbia, a cui non  *- La ginestra.177*

*44*  in questo oscuro/ Granel di sabbia, il  **qual**    di terra ha nome,/ Per  *- La ginestra.191*

*45*  in civil costume/ Sembra tutte avanzar;  **qual**    moto allora,/ Mortal  *- La ginestra.198*

*46*  moto allora,/ Mortal prole infelice, o  **qual**    pensiero/ Verso te  *- La ginestra.199*

*47*  Ecco pria che la speme in porto arrive, **/ Qual**    da  *- I° Frammento da Simonide.20*

*48*  arrive,/ Qual da vecchiezza è giunto/ E  **qual**    da morbi  *- I° Frammento da Simonide.21*

**qualche** *4*

*1*  Se di costei che tanto alto locasti **/ Qualche**     *- Sopra il monumento di Dante.77*

*2*  all'Italia il cielo; anco si cura/ Di noi  **qualche**    immortale:/  *- Ad Angelo Mai.22*

*3*  Di noi serbate, o gloriosi, ancora **/ Qualche**    speranza? in  *- Ad Angelo Mai.32*

*4*  eterni giri,/ Che dell'esser mio frale, **/ Qualche**    bene o  *- Canto notturno.103*

**quale** *18*

*1*  costei le guance e il velo./ Ma voi di  **quale**    ornar  *- Sopra il monumento di Dante.44*

*2*  Che lasciaron quei felli?/ Qual tempio,  **quale**    altare  *- Sopra il monumento di Dante.119*

*3*  gli meni/ A questo secol morto, al  **quale**    incombe/ Tanta  *- Ad Angelo Mai.4*

*4*  La noncuranza avviene ai sommi? o  **quale** ,/ Se più de' carmi,  *- Ad Angelo Mai.148*

*5*  affanno/ Al gener tuo, padre infelice, e  **quale** / D'amarissimi casi  *- Inno ai Patriarchi.37*

*6*  peregrini occulte/ Beàr l'eteree menti; e  **quale** , o figlio/ Della  *- Inno ai Patriarchi.78*

*7*  Morta non mi parea, ma trista, e  **quale** / Degl'infelici è la sembianza.  *- Il Sogno.9*

*8*  età propose il fato,/ Se vera e  **quale**    il mio pensier ti  *- Alla sua donna.25*

*9*  e di miserie carca/ L'umana stirpe; a  **quale**    ultimo intento/  *- Al conte C. Pepoli.144*

*10*  Che speranze, che cori, o Silvia mia! **/ Quale**    allor ci apparia/ La vita  *- A Silvia.30*

*11*  mio pensiero:/ Forse in qual forma, in  **quale** / Stato che sia,  *- Canto notturno.141*

*12*  calpesto./ A quello onde tu movi, **/ Quale**    affetto non  *- Il pensiero dominante.70*

*13*  fanciulla,/ Dolce a veder, non  **quale** / La si dipinge la  *- Amore e Morte.11*

*14*  risorge./ Quanto adorata, o numi, e  **quale**    un giorno/ Mia delizia ed  *- Aspasia.9*

*15*  fonte,/ Beltà grandeggia, e pare, **/ Quale**    splendor vibrato/  *- Sopra il ritratto.26*

*16*  questa/ Ed alle età venture unica fonte! **/**    **Quale**    un fanciullo, con  *- Palinodia.154*

*17*  IL TRAMONTO DELLA LUNA **Quale**    in notte  *- Il tramonto della Luna.1*

*18*  del volgo/ Così star suole in piede **/ Quale**    star può quel ch'ha  *- La ginestra.157*

**quali** *4*

*1*  Oprate e mostre nella dolce impresa? **/ Quali**    a  *- Sopra il monumento di Dante.49*

*2*  amante impresse./ Che divenisti allor?  **quali**    appariro/ Vita, morte,  *- Consalvo.75*

*3*  Tanto nostro dolor diletti o giovi:/ Con  **quali**    ordini e leggi a  *- Al conte C. Pepoli.147*

*4*  le carte, eccelsi fati e nove/ Felicità,  **quali**    il ciel tutto ignora,/ Non  *- La ginestra.104*

**qualor** *1*

*1*  Scontro di vaga donzelletta il viso;/ O  **qualor**    nella placida  *- La vita solitaria.60*

**qualsivoglia** *2*

*1*  sorgerà mai tale/ Che ti rassembri in  **qualsivoglia**     *- Sopra il monumento di Dante.187*

*2*  altro in somma/ Fuor che infelice, in  **qualsivoglia**    tempo,/ E non pur  *- Palinodia.192*

**qualunque** *4*

*1*  ti rende,/ Schiera prode e cortese, **/ Qualunque**     *- Sopra il monumento di Dante.34*

*2*  affanni, i teneri/ Moti del cor profondo, **/ Qualunque**    cosa al  *- Il Risorgimento.7*

*3*  e fede/ E di giustizia amor, sempre in  **qualunque** / Pubblico stato, alieni  *- Palinodia.70*

*4*  Abuserà chiunque avralle, e sotto **/ Qualunque**    nome. Questa legge  *- Palinodia.80*

**qualvolta** *1*

*1*  toglie/ La fortuna, ben veggo. Ahi, ma  **qualvolta** / A voi ripenso, o  *- Le Ricordanze.87*

**quand'** *7*

*1*  gli astri e il mare,/ Ligure ardita prole, **/ Quand'** oltre alle colonne,  *- Ad Angelo Mai.78*

*2*  Ella seguì: nel fior degli anni estinta, **/ Quand'** è il viver più dolce, e  *- Il Sogno.27*

*3*  Raggio accusar negli abitati lochi, **/ Quand'** ei m'offriva al  *- La vita solitaria.98*

*4*  son celate al semplice pastore./ Spesso  **quand'** io ti miro/ Star così  *- Canto notturno.79*

*5*  rallegra ogni core./ Sì dolce, sì gradita **/ Quand'** è,  *- La quiete dopo la tempesta.27*

*6*  ma di rifarla/ Non vi cal, soggiungea,  **quand'** ella è stanca?/ Rispose:  *- Scherzo.17*

*7*  De' cani era la voce e della gente; **/**    **Quand'** ella, volta all'amorosa  *- Frammento.4*

**quando** *60*

*1*  e l'auree bende?/ Come cadesti o  **quando** / Da tanta altezza in così  *- All'Italia.34*

*2*  Né le spose vi foro o i figli accanto **/ Quando**    su l'aspro lito/ Senza  *- All'Italia.99*

*3*  dal tempo rosa/ Fia vostra gloria o  **quando** ?/  *- Sopra il monumento di Dante.63*

*4*  era letto agli egri corpi il gelo./ Allor,  **quando**     *- Sopra il monumento di Dante.146*

*5*  O patria nostra. Ecco da te rimoti, **/ Quando**     *- Sopra il monumento di Dante.151*

*6*  alla futura etade./ Bennato ingegno, or  **quando**    altrui non cale/  *- Ad Angelo Mai.46*

*7*  a cui nel petto/ Non si rallegra il cor  **quando**    a  *- Nelle nozze della sorella Paolina.50*

*8*  quando a tenzone/ Scendono i venti, e  **quando**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.51*

*9*  chiome/ Sul corpo esangue e nudo **/ Quando**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.75*

*10*  eri/ Nella stagion ch'ai dolci sogni invita, **/ Quando**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.82*

*11*  degli empi/ Siedi, Giove, a tutela? e  **quando**    esulta/ Per l'aere il  *- Bruto minore.27*

*12*  e quando esulta/ Per l'aere il nembo, e  **quando** / Il tuon rapido  *- Bruto minore.28*

*13*  Indomito scrollando si pompeggia, **/ Quando**    nell'alto lato/  *- Bruto minore.43*

*14*  E il viver macro ad altre leggi addisse; **/ Quando**    gl'infausti giorni/  *- Bruto minore.58*

*15*  l'alpe l'immutato raggio/ Tacita verserai  **quando**    ne' danni/ Del servo  *- Bruto minore.87*

*16*  Per li giovani prati aura contempli: **/ Quando**    le rupi e le  *- Inno ai Patriarchi.27*

*17*  l'alpina onda feria/ D'inudito fragor;  **quando**    gli ameni/ Futuri  *- Inno ai Patriarchi.29*

*18*  affetti./ Noi l'insueto allor gaudio ravviva **/ Quando**    per l'etra  *- Ultimo canto di Saffo.9*

*19*  il flutto/ Polveroso de' Noti, e  **quando**    il carro,/  *- Ultimo canto di Saffo.11*

*20*  lusinghiero/ Ti si offeriva nella notte,  **quando** / Tutto queto parea  *- Il primo amore.17*

*21*  doglia il sen mi ricercava,/ Com'è  **quando**    a distesa Olimpo  *- Il primo amore.65*

*22*  E nove Soli, in questo a pianger nato **/ Quando**    facevi, amor, le  *- Il primo amore.69*

*23*  Quando facevi, amor, le prime prove. **/**    **Quando**    in ispregio ogni  *- Il primo amore.70*

*24*  La detestata soglia/ Evitar non impetro, **/ Quando**    muti questi  *- Il passero solitario.53*

*25*  non si ragiona./ Nella mia prima età,  **quando**    s'aspetta/  *- La sera del dì di festa.40*

*26*  grato occorre/ Nel tempo giovanil,  **quando**    ancor lungo/ La speme e  *- Alla luna.13*

*27*  Nella mia cieca stanza il primo albore; **/ Quando**    in sul tempo che più  *- Il Sogno.4*

*28*  La voce, al guardo traballava il giorno. **/ Quando**    colei teneramente  *- Il Sogno.87*

*29*  Di taciturne piante incoronato./ Ivi,  **quando**    il meriggio in ciel  *- La vita solitaria.26*

*30*  piagge apriche,/ Su la tacita aurora o  **quando**    al sole/ Brillano i  *- La vita solitaria.57*

*31*  Quand'ei m'offriva al guardo umano, e  **quando** / Scopriva umani  *- La vita solitaria.98*

*32*  fieno, a ricordar, bramate e piante./ Or  **quando**    al tutto  *- Al conte C. Pepoli.127*

*33*  ciel tacita luna/ Commoverammi il cor;  **quando**    mi fia/ Ogni  *- Al conte C. Pepoli.133*

*34*  querele e lacrime/ Sparsi nel novo stato, **/ Quando**    al mio cor  *- Il Risorgimento.11*

*35*  Quel tempo della tua vita mortale, **/ Quando**    beltà splendea/ Negli  *- A Silvia.3*

*36*  ci apparia/ La vita umana e il fato! **/ Quando**    sovviemmi di cotanta  *- A Silvia.32*

*37*  suon, mi rimembra, alle mie notti, **/ Quando**    fanciullo, nella  *- Le Ricordanze.53*

*38*  Consolarmi non so del mio destino./ E  **quando**    pur questa invocata  *- Le Ricordanze.95*

*39*  sarà giunto il fine/ Della sventura mia;  **quando**    la terra/ Mi fia  *- Le Ricordanze.97*

*40*  o giorni/ Vezzosi, inenarrabili, allor  **quando** / Al rapito mortal  *- Le Ricordanze.121*

*41*  La tua voce sonar, siccome un giorno, **/ Quando**    soleva ogni  *- Le Ricordanze.146*

*42*  immaginar, quel lume/ Di gioventù,  **quando**    spegneali il fato,/  *- Le Ricordanze.156*

*43*  e fratte,/ Al vento, alla tempesta, e  **quando**    avvampa/ L'ora, e  *- Canto notturno.26*

*44*  tempesta, e quando avvampa/ L'ora, e  **quando**    poi gela,/ Corre  *- Canto notturno.27*

*45*  viaggiando a mano a mano;/ E  **quando**    miro in cielo arder  *- Canto notturno.84*

*46*  Ma più perché giammai tedio non provi. **/ Quando**    tu siedi  *- Canto notturno.113*

*47*  gradita/ Quand'è, com'or, la vita? **/ Quando**    con  *- La quiete dopo la tempesta.28*

*48*  O torna all'opre? o cosa nova imprende? **/ Quando**    de'  *- La quiete dopo la tempesta.31*

*49*  E novellando vien del suo buon tempo, **/ Quando**    ai dì della  *- Il sabato del villaggio.12*

*50*  E seco pensa al dì del suo riposo./ Poi  **quando**    intorno è  *- Il sabato del villaggio.31*

*51*  siccome suole,/ Divien l'umana prole. **/**    **Quando**    novellamente/  *- Amore e Morte.27*

*52*  intorno intorno oscura./ Poi,  **quando**    tutto avvolge/ La  *- Amore e Morte.45*

*53*  pelli, e circonfusa/ D'arcana voluttà;  **quando**    tu, dotta/ Allettatrice,  *- Aspasia.20*

*54*  a cui veder s'aspetta/ Quei sospirati dì,  **quando**    per lunghi/ Studi fia  *- Palinodia.138*

*55*  e morti/ Scriva il vecchio prior:  **quando** , per opra/ Di possente  *- Palinodia.145*

*56*  sentenze! ond'io solenni/ Le risa alzai  **quando**    sonava il nome/ Della  *- Palinodia.240*

*57*  i propri guerrieri./ Così fatti pensieri **/ Quando**    fien, come fur,  *- La ginestra.146*

*58*  è nulla,/ Sconosciuto è del tutto; e  **quando**    miro/ Quegli ancor  *- La ginestra.174*

*59*  SCHERZO **Quando**    fanciullo io venni/ A pormi  *- Scherzo.1*

*60*  una nebbia, che stridea/ Sì forte come  **quando**    un carbon vivo/  *- Frammento.12*

**quant'** *2*

*1*  tuo sembiante. Alcuno/ Non l'amerà  **quant'** io l'amai. Non nasce/ Un  *- Consalvo.132*

*2*  Londra a Liverpool, rapido tanto/ Sarà,  **quant'** altri immaginar non osa,/  *- Palinodia.124*

**quanta** *3*

*1*  Cura nessuna; e già non sai né pensi **/ Quanta**    piaga  *- La sera del dì di festa.10*

*2*  Che la miseria tua, credo, non sai! **/ Quanta**    invidia ti porto!/  *- Canto notturno.107*

*3*  anzi dell'anno,/ Il concorde sentir! con  **quanta**    cura/ Convienci a quel  *- Palinodia.220*

**quante** *15*

*1*  la fronte e nudo il petto mostri./ Oimè  **quante**    ferite,/ Che lividor, che  *- All'Italia.8*

*2*  Lunge sia, lunge alma profana. Oh  **quante** /  *- Sopra il monumento di Dante.60*

*3*  O tenebroso ingegno. A voi, fra  **quante** / Stirpi il cielo avvivò,  *- Bruto minore.70*

*4*  ch'altro il cielo, ahi, mi togliea. **/**    **Quante**    volte plebea voce  *- Il primo amore.49*

*5*  intera/ Questa misera spoglia? Oh  **quante**    volte/ In ripensar che più  *- Il Sogno.44*

*6*  cosa al mondo/ Grato il sentir ci fa. **/**    **Quante**    querele e  *- Il Risorgimento.9*

*7*  fanciullo,/ E delle gioie mie vidi la fine. **/ Quante**    immagini un  *- Le Ricordanze.7*

*8*  la fine./ Quante immagini un tempo, e  **quante**    fole/ Creommi nel  *- Le Ricordanze.7*

*9*  al viver mio!/ Ignaro del mio fato, e  **quante**    volte/ Questa mia  *- Le Ricordanze.25*

*10*  ai sogni miei/ La tua sovrana imago **/ Quante**    volte  *- Il pensiero dominante.141*

*11*  possa,/ E fulmina nel cor l'invitta cura, **/ Quante**    volte implorata/  *- Amore e Morte.48*

*12*  Morte, sei tu dall'affannoso amante! **/ Quante**    la sera, e  *- Amore e Morte.51*

*13*  amante!/ Quante la sera, e  **quante** ,/ Abbandonando  *- Amore e Morte.51*

*14*  Quanto peso di sal, quanto di carni,/ E  **quante**    moggia di farina  *- Palinodia.142*

*15*  e fine/ Credi tu data al Tutto, e  **quante**    volte/ Favoleggiar ti  *- La ginestra.189*

**quanti** *3*

*1*  riposo; e forse ti rimembra/ In sogno a  **quanti**    oggi piacesti,  *- La sera del dì di festa.19*

*2*  In sogno a quanti oggi piacesti, e  **quanti** / Piacquero a  *- La sera del dì di festa.19*

*3*  Il patrio borgo in ciascun mese; e  **quanti** / In ciascun anno partoriti  *- Palinodia.143*

**quanto** *36*

*1*  Possa, volendo i numi,/ Tanto durar  **quanto**    la vostra duri./ *- All'Italia.140*

*2*  che scuro/ M'è l'avvenire, e tutto  **quanto**    io scerno/ È tal  *- Ad Angelo Mai.36*

*3*  il saggio/ E il forte adopra e pensa; e  **quanto**    il  *- Nelle nozze della sorella Paolina.36*

*4*  Cresca alla patria, e gli alti gesti, e  **quanto** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.66*

*5*  voce,/ Garzon bennato, apprendi,/ E  **quanto**    al  *- A un vincitore nel pallone.3*

*6*  lugubri eventi,/ Erma terrena sede! Oh  **quanto**    affanno/ Al  *- Inno ai Patriarchi.36*

*7*  amor mi tolse un altro amore?/ Deh  **quanto** , in verità, vani siam  *- Il primo amore.81*

*8*  di tua vita il più bel fiore./ Oimè,  **quanto**    somiglia/ Al tuo  *- Il passero solitario.17*

*9*  Al pensier ti ricorro. Intanto io chieggo **/ Quanto**    a viver  *- La sera del dì di festa.22*

*10*  risposi, e come/ Vieni, o cara beltà?  **Quanto** , deh quanto/ Di te mi  *- Il Sogno.14*

*11*  Vieni, o cara beltà? Quanto, deh  **quanto** / Di te mi dolse e duol: né  *- Il Sogno.14*

*12*  Natura in questi lochi, un giorno oh  **quanto** / Verso me più  *- La vita solitaria.16*

*13*  Deh  **quanto** , Elvira,/ Quanto debbo  *- Consalvo.85*

*14*  Deh quanto, Elvira, **/ Quanto**    debbo alla morte!  *- Consalvo.86*

*15*  l'amai. Non nasce/ Un altrettale amor.  **Quanto** , deh quanto/ Dal misero  *- Consalvo.133*

*16*  nasce/ Un altrettale amor. Quanto, deh  **quanto** / Dal misero Consalvo in  *- Consalvo.133*

*17*  assai men bella./ Fra cotanto dolore **/ Quanto**    all'umana età  *- Alla sua donna.24*

*18*  Vai sostentando? in che pensieri, in  **quanto** / O gioconde o  *- Al conte C. Pepoli.4*

*19*  morto,/ Il cor s'abbandonò./ Qual fui!  **quanto**    dissimile/ Da quel  *- Il Risorgimento.41*

*20*  cagion di pianto./ Quel che tu goda o  **quanto** ,/ Non so già dir;  *- Canto notturno.124*

*21*  errando,/ Il mio terreno stato/ E tutto  **quanto**    il ver pongo  *- Il pensiero dominante.106*

*22*  il vero aspetto/ Più sempre infievolir.  **Quanto**    più torno/  *- Il pensiero dominante.125*

*23*  cura ultimo obbietto/ Non fosti tu?  **quanto**    del giorno è  *- Il pensiero dominante.138*

*24*  vicina/ Quella superba vision risorge. **/ Quanto**    adorata, o numi, e quale  *- Aspasia.9*

*25*  Della mia vita un dì: se non se  **quanto** ,/ Pur come cara larva, ad  *- Aspasia.72*

*26*  A galleggiar sortiti. Imperio e forze, **/ Quanto**    più vogli o cumulate o  *- Palinodia.78*

*27*  latte/ Dalla cara nutrice ogni fanciullo, **/ Quanto**    peso di sal, quanto di  *- Palinodia.141*

*28*  ogni fanciullo,/ Quanto peso di sal,  **quanto**    di carni,/ E quante  *- Palinodia.141*

*29*  Tra il fumo degl'incensi il dì vegnente! **/ Quanto**    estimar si dee, che  *- Palinodia.218*

*30*  lode/ Il nostro stato ha in uso, e vegga  **quanto** / È il gener nostro in  *- La ginestra.39*

*31*  Di te nel petto mio,/ Mostrato avrò  **quanto**    si possa aperto:/ Ben  *- La ginestra.67*

*32*  Desta la moglie in fretta, e via, con  **quanto** / Di lor cose rapir  *- La ginestra.261*

*33*  ma tanto/ Meno inferma dell'uom,  **quanto**    le frali/ Tue stirpi non  *- La ginestra.315*

*34*  Distaccasi la luna; e mi parea/ Che  **quanto**    nel cader  *- Frammento.7*

*35*  in mezzo al prato; ed era/ Grande  **quanto**    una secchia, e di  *- Frammento.10*

*36*  Si ritrovò nel mezzo ad una landa **/ Quanto**    foss'altra mai vezzosa  *- Frammento.6*

**quantunque** *2*

*1*  nacque/ L'inclita schiatta, e non varrà,  **quantunque** / Saggio sia né  *- Palinodia.105*

*2*  di mestieri;/ Così natura ogni opra sua,  **quantunque** / D'alto artificio a  *- Palinodia.161*

**quasi** *24*

*1*  e che gli eroi/ Dimenticati il suol  **quasi**    dischiude,/ A  *- Ad Angelo Mai.28*

*2*  curo, io non so come; anzi da loro **/ Quasi**    fuggo  *- Il passero solitario.23*

*3*  anzi da loro/ Quasi fuggo lontano; **/ Quasi**    romito, e  *- Il passero solitario.24*

*4*  pensar come tutto al mondo passa,/ E  **quasi**    orma non  *- La sera del dì di festa.30*

*5*  quelle rive altissima quiete;/ Ond'io  **quasi**    me stesso e il  *- La vita solitaria.34*

*6*  più degna del ciel cosa mortale./ Altri,  **quasi**    a fuggir volto la  *- Al conte C. Pepoli.78*

*7*  attonito,/ Non dimandai conforto: **/ Quasi**    perduto e morto,/  *- Il Risorgimento.39*

*8*  Non desta ancora ovver benigna; e  **quasi** / (inusitata maraviglia! *- Le Ricordanze.125*

*9*  ti porto!/ Non sol perché d'affanno **/ Quasi**    libera vai;/  *- Canto notturno.109*

*10*  m'ingombra/ La mente, ed uno spron  **quasi**    mi punge/ Sì che,  *- Canto notturno.119*

*11*  Mondano conversar vogliosamente, **/ Quasi**    in lieto  *- Il pensiero dominante.35*

*12*  E ristora i miei sensi il tuo soggiorno. **/**    **Quasi**    incredibil  *- Il pensiero dominante.37*

*13*  gran tempo assai/ Senza te sopportai; **/ Quasi**    intender non  *- Il pensiero dominante.41*

*14*  ogni più bel volto, ovunque io miro, **/ Quasi**    una finta  *- Il pensiero dominante.132*

*15*  alle tacenti stelle,/ Da soave armonia  **quasi**    ridesta,/ Nell'alma a  *- Aspasia.6*

*16*  Apparve/ Novo ciel, nova terra, e  **quasi**    un raggio/ Divino al pensier  *- Aspasia.27*

*17*  fugaci all'orizzonte,/ Dileguarsi così  **quasi**    non sorta,/ E  *- Sopra un bassorilievo.38*

*18*  abbietto/ Divien quel che fu dianzi **/ Quasi**    angelico aspetto,/  *- Sopra il ritratto.35*

*19*  delizioso, arcano/ Erra lo spirto umano, **/ Quasi**    come a diporto/  *- Sopra il ritratto.45*

*20*  abbraccia,/ Ogni nato sarà. Ma novo e  **quasi** / Divin consiglio ritrovàr  *- Palinodia.197*

*21*  Della speranza al mio profano orecchio **/ Quasi**    comica voce, o come un  *- Palinodia.242*

*22*  Dove tu siedi, o fior gentile, e  **quasi** / I danni altrui  *- La ginestra.34*

*23*  ancor più senz'alcun fin remoti/ Nodi  **quasi**    di stelle,/ Ch'a noi  *- La ginestra.176*

*24*  mura/ L'arduo monte al suo piè  **quasi**    calpesta./ Non ha  *- La ginestra.230*

**que'** *2*

*1*  sì che per tua man presenti/ Paion  **que'**    giorni allor che dalla  *- Ad Angelo Mai.50*

*2*  accidente. Or dov'è il suono/ Di  **que'**    popoli antichi?  *- La sera del dì di festa.34*

**quegl'** *1*

*1*  l'aprile/ Degli anni miei così:/ Così  **quegl'** ineffabili/ Giorni, o  *- Il Risorgimento.77*

**quegli** *5*

*1*  Al moribondo. Ma il suo dir prevenne **/ Quegli** , e soggiunse: desiata, e  *- Consalvo.42*

*2*  il core/ In questo dir. Più non vedrò  **quegli**    occhi,/ Né la tua voce  *- Consalvo.48*

*3*  concetto. E male/ Al vivo sfolgorar di  **quegli**    sguardi/ Spera l'uomo  *- Aspasia.54*

*4*  principii e parti/ Ha per natura; e por  **quegli**    odii in pace/ Non valser  *- Palinodia.102*

*5*  Sconosciuto è del tutto; e quando miro **/ Quegli**    ancor più senz'alcun  *- La ginestra.175*

**quei** *11*

*1*  al dubitoso evento?/ A che pugna in  **quei**    campi/ L'itala gioventude? O  *- All'Italia.51*

*2*  non soffrimmo? intatto/ Che lasciaron  **quei**    felli?/  *- Sopra il monumento di Dante.118*

*3*  a voi/ Chi de' perigli è schivo, e  **quei**    che  *- Nelle nozze della sorella Paolina.55*

*4*  in Maratona/ Non colorò la destra **/ Quei**    che gli  *- A un vincitore nel pallone.16*

*5*  son vivo, ed era/ Pur fisso in ciel che  **quei**    sudori estremi/ Cotesta cara  *- Il Sogno.41*

*6*  mi spirò la vista/ Di quel lontano mar,  **quei**    monti azzurri,/ Che di  *- Le Ricordanze.21*

*7*  Raggi del dì; queste dipinte mura, **/ Quei**    figurati armenti, e il  *- Le Ricordanze.63*

*8*  e snella/ Solea danzar la sera intra di  **quei** / Ch'ebbe  *- Il sabato del villaggio.14*

*9*  Immaturo perir, come il consenti/ In  **quei**    capi innocenti?/  *- Sopra un bassorilievo.50*

*10*  La levatrice! a cui veder s'aspetta **/ Quei**    sospirati dì, quando per  *- Palinodia.138*

*11*  giunge, e inesorato/ Durabilmente sovra  **quei**    si spiega./ Torna al  *- La ginestra.268*

**quel** *61*

*1*  Ad onorar nostra dolente madre/ Porto  **quel**    che mi  *- Sopra il monumento di Dante.71*

*2*  al paradiso!/ Oggi ridotta sì che a  **quel**    che  *- Sopra il monumento di Dante.95*

*3*  Padre, se non ti sdegni,/ Mutato sei da  **quel**    che  *- Sopra il monumento di Dante.138*

*4*  e forti/ Pari mai sempre ed uno/ Con  **quel**    de'  *- Sopra il monumento di Dante.162*

*5*  è spenta?/ Di': né più mai rinverdirà  **quel**    mirto/  *- Sopra il monumento di Dante.183*

*6*  a tollerar s'avvezzi/ La stirpe vostra, e  **quel**    che  *- Nelle nozze della sorella Paolina.64*

*7*  dell'Eufrate e il servo lido./ Vano dirai  **quel**    che  *- A un vincitore nel pallone.27*

*8*  villanello industre,/ Al mattutino canto **/ Quel**    desterà le valli, e per  *- Bruto minore.98*

*9*  Pianger credè la sconsolata prole **/ Quel**    che sommerse in  *- Alla Primavera.57*

*10*  spavento,/ Che angoscia era la tua fra  **quel**    pensiero/ Presso al  *- Il primo amore.14*

*11*  Presso al qual t'era noia ogni contento? **/**    **Quel**    pensier che nel dì,  *- Il primo amore.16*

*12*  Come all'aure si turba onda di lago./ E  **quel**    di non aver goduto  *- Il primo amore.91*

*13*  di foco intaminato e puro./ Vive  **quel**    foco ancor, vive  *- Il primo amore.100*

*14*  che sotterra è spenta./ Vano è saper  **quel**    che natura asconde/  *- Il Sogno.34*

*15*  tempo/ Che mi scendesti in seno. Era  **quel**    dolce/ E irrevocabil  *- La vita solitaria.44*

*16*  Poiché certi i segni/ Sentendo di  **quel**    dì che l'uom discioglie,/ Lei,  *- Consalvo.26*

*17*  Misericordia dei ben noti ardori./ E  **quel**    volto celeste, e quella  *- Consalvo.67*

*18*  morte/ Questo m'accadde. E non però  **quel**    giorno/ Con certo cor  *- Consalvo.127*

*19*  certo cor giammai, fra tante ambasce, **/ Quel**    fiero giorno biasimar  *- Consalvo.129*

*20*  stato, ozio la vita,/ Se quell'oprar,  **quel**    procurar che a  *- Al conte C. Pepoli.9*

*21*  scarso e fuggitivo/ Appar nel mondo, e  **quel**    che più benigna/  *- Al conte C. Pepoli.107*

*22*  luna,/ Spente le stelle in ciel./ Pur di  **quel**    pianto origine/ Era  *- Il Risorgimento.25*

*23*  Qual fui! quanto dissimile/ Da  **quel**    che tanto ardore,/  *- Il Risorgimento.42*

*24*  voi non brilla:/ Non chiude una favilla **/ Quel**    bianco petto in sé. *- Il Risorgimento.140*

*25*  A SILVIA Silvia, rimembri ancora **/ Quel**    tempo della tua vita  *- A Silvia.2*

*26*  intenta/ Sedevi, assai contenta/ Di  **quel**    vago avvenir che in mente  *- A Silvia.12*

*27*  il monte./ Lingua mortal non dice **/ Quel**    ch'io sentiva in seno./ Che  *- A Silvia.27*

*28*  natura, o natura,/ Perché non rendi poi **/ Quel**    che prometti allor? perché  *- A Silvia.38*

*29*  nova,/ Mia lacrimata speme!/ Questo è  **quel**    mondo? questi/ I diletti,  *- A Silvia.56*

*30*  Che dolci sogni mi spirò la vista/ Di  **quel**    lontano mar, quei  *- Le Ricordanze.21*

*31*  ripenso, o mie speranze antiche,/ Ed a  **quel**    caro immaginar mio  *- Le Ricordanze.89*

*32*  gioia ti splendea, splendea negli occhi **/ Quel**    confidente  *- Le Ricordanze.155*

*33*  negli occhi/ Quel confidente immaginar,  **quel**    lume/ Di gioventù,  *- Le Ricordanze.155*

*34*  tante facelle?/ Che fa l'aria infinita, e  **quel**    profondo/ Infinito  *- Canto notturno.87*

*35*  E non ho fino a qui cagion di pianto. **/ Quel**    che tu goda o  *- Canto notturno.124*

*36*  il duolo/ Spontaneo sorge e di piacer,  **quel**    tanto/  *- La quiete dopo la tempesta.48*

*37*  dà segno/ Della festa che viene;/ Ed a  **quel**    suon diresti/  *- Il sabato del villaggio.22*

*38*  qual teco ragionando io vivo,/ Cresce  **quel**    gran diletto,/  *- Il pensiero dominante.128*

*39*  vivo,/ Cresce quel gran diletto,/ Cresce  **quel**    gran delirio,  *- Il pensiero dominante.129*

*40*  se non te sola;/ Solo aspettar sereno **/ Quel**    dì ch'io pieghi  *- Amore e Morte.123*

*41*  che poscia fitto/ Ululando portai finch'a  **quel**    giorno/ Si fu due volte  *- Aspasia.31*

*42*  forte anco riceve./ Né tu finor giammai  **quel**    che tu stessa/ Inspirasti alcun  *- Aspasia.61*

*43*  guisa ignora/ Esecutor di musici concenti **/ Quel**    ch'ei con mano o con la  *- Aspasia.69*

*44*  il ricetto/ A cui movi o giocondo,/ Da  **quel**    tuo grave  *- Sopra un bassorilievo.12*

*45*  Grazia il morir, chi però mai potrebbe, **/ Quel**    che pur si  *- Sopra un bassorilievo.85*

*46*  il simulacro/ Della scorsa beltà.  **Quel**    dolce sguardo,/ Che  *- Sopra il ritratto.7*

*47*  or sembra, immoto/ In altrui s'affisò;  **quel**    labbro, ond'alto/ Par,  *- Sopra il ritratto.9*

*48*  d'urna piena,/ Traboccare il piacer;  **quel**    collo, cinto/ Già di  *- Sopra il ritratto.11*

*49*  a vedere, abominoso, abbietto/ Divien  **quel**    che fu dianzi/ Quasi  *- Sopra il ritratto.34*

*50*  angelico aspetto,/ E dalle menti insieme **/ Quel**    che da lui moveva/  *- Sopra il ritratto.37*

*51*  Fere l'orecchio, in nulla/ Torna  **quel**    paradiso in un  *- Sopra il ritratto.49*

*52*  Il mio secolo e tuo! Con che costanza **/ Quel**    che ieri schernì, prosteso  *- Palinodia.214*

*53*  sentir! con quanta cura/ Convienci a  **quel**    dell'anno, al qual difforme/  *- Palinodia.221*

*54*  a quel dell'anno, al qual difforme/ Fia  **quel**    dell'altro appresso, il sentir  *- Palinodia.222*

*55*  della vita il corso./ Troppo mite decreto **/ Quel**    che  *- Il tramonto della Luna.40*

*56*  animale/ Non credo io già, ma stolto, **/ Quel**    che nato a perir,  *- La ginestra.100*

*57*  star suole in piede/ Quale star può  **quel**    ch'ha in error la sede./  *- La ginestra.157*

*58*  quelle mi pigliò per mano;/ E poi tutto  **quel**    giorno/ La mi condusse  *- Scherzo.4*

*59*  Nell'acqua immergi e spegni. Anzi a  **quel**    modo/ La luna, come ho  *- Frammento.13*

*60*  sole, e fea d'argento/ Gli arbori ch'a  **quel**    loco eran ghirlanda./ I  *- Frammento.9*

*61*  meno./ E si rivolse indietro. E in  **quel**    momento/ Si spense il  *- Frammento.73*

**quell'** *12*

*1*  udita/ Avess'ella da lui. Sempre in  **quell'** alma/ Era del gran desio  *- Consalvo.20*

*2*  In ogni umano stato, ozio la vita,/ Se  **quell'** oprar, quel  *- Al conte C. Pepoli.9*

*3*  inefficaci/ Medicine procaccia, onde  **quell'** una/ Cui natura  *- Al conte C. Pepoli.61*

*4*  Era dolore ancor./ Fra poco in me  **quell'** ultimo/ Dolore anco  *- Il Risorgimento.33*

*5*  Questo mio cor non è?/ Siete pur voi  **quell'** unica/ Luce de' giorni  *- Il Risorgimento.89*

*6*  di voi per certo/ risovverrammi; e  **quell'** imago ancora/  *- Le Ricordanze.100*

*7*  su la fontana/ Pensoso di cessar dentro  **quell'** acque/ La speme e il  *- Le Ricordanze.108*

*8*  cede?/ Anzi qual altro affetto/ Se non  **quell'** uno intra i  *- Il pensiero dominante.72*

*9*  con la voce adopra/ In chi l'ascolta. Or  **quell'** Aspasia è morta/ Che tanto  *- Aspasia.70*

*10*  parer mio, che tutte l'altre avanzi./ Pur  **quell'** ardor che da te nacque è  *- Aspasia.77*

*11*  piacer; quel collo, cinto/ Già di desio;  **quell'** amorosa mano,/ Che  *- Sopra il ritratto.12*

*12*  fien, come fur, palesi al volgo,/ E  **quell'** orror che primo/ Contra  *- La ginestra.147*

**quella** *45*

*1*  Non dica: già fu grande, or non è  **quella** ?/ Perché, perché? dov'è la  *- All'Italia.27*

*2*  indistinta voce/ Narrin siccome tutta  **quella**    sponda/ Coprìr le invitte  *- All'Italia.71*

*3*  schiena,/ Or questo fianco addenta or  **quella**    coscia/ Tal fra le Perse  *- All'Italia.106*

*4*  Volgiti indietro, e guarda, o patria mia, **/ Quella**     *- Sopra il monumento di Dante.12*

*5*  A tutto il mondo ignoti,/ Moriam per  **quella**     *- Sopra il monumento di Dante.153*

*6*  d'Italia tua morto è l'amore?/ Di':  **quella**     *- Sopra il monumento di Dante.182*

*7*  non fa, pur consolata e paga/ È  **quella**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.94*

*8*  Sotto barbaro piede/ Rintronerà  **quella**    solinga sede./ Ecco  *- Bruto minore.90*

*9*  Quel desterà le valli, e per le balze **/ Quella**    l'inferma plebe/  *- Bruto minore.99*

*10*  Che dicevi, o mio cor, che si partia **/ Quella**    per che penando  *- Il primo amore.36*

*11*  e mirando, interminati/ Spazi di là da  **quella** , e sovrumani/ Silenzi, e  *- L'infinito.5*

*12*  avi famosi, e il grande impero/ Di  **quella**    Roma, e  *- La sera del dì di festa.36*

*13*  a rimirarti:/ E tu pendevi allor su  **quella**    selva/ Siccome or fai, che  *- Alla luna.4*

*14*  Or dimmi, e che t'avvenne?/ Sei tu  **quella**    di prima? E che ti strugge/  *- Il Sogno.20*

*15*  ai giovanetti, e duro è il fato/ Di  **quella**    speme che sotterra è  *- Il Sogno.33*

*16*  il futuro è tolto/ Ai nostri giorni. E  **quella** : ti conforta,/ O sventurato.  *- Il Sogno.71*

*17*  A consolare il suo deserto stato, **/ Quella**    che sola e sempre eragli  *- Consalvo.12*

*18*  già mossa a partir, presa per mano,/ E  **quella**    man bianchissima  *- Consalvo.28*

*19*  noti ardori./ E quel volto celeste, e  **quella**    bocca,/ Già tanto desiata, e  *- Consalvo.67*

*20*  al dì. Non vissi indarno,/ Poscia che  **quella**    bocca alla mia bocca/  *- Consalvo.97*

*21*  All'amaro calcar della tua soglia,/ A  **quella**    voce angelica, all'aspetto/  *- Consalvo.139*

*22*  A quella voce angelica, all'aspetto/ Di  **quella**    fronte, io ch'al morir non  *- Consalvo.140*

*23*  E teco la mortal vita saria/ Simile a  **quella**    che nel cielo india./  *- Alla sua donna.33*

*24*  ancor tristo, e il dire: io fui. **/ Quella**    loggia colà, volta  *- Le Ricordanze.61*

*25*  sventura esser può, se a lui già scorsa **/ Quella**    vaga stagion, se il  *- Le Ricordanze.134*

*26*  Più non ti vede/ Questa Terra natal:  **quella**    finestra,/ Ond'eri  *- Le Ricordanze.141*

*27*  Perché reggere in vita/ Chi poi di  **quella**    consolar convenga?/  *- Canto notturno.54*

*28*  di vano piacer la vana spene,/ Allato a  **quella**    gioia,/ Gioia  *- Il pensiero dominante.27*

*29*  strinse il petto./ Oggi mi pare un gioco **/ Quella**    che il  *- Il pensiero dominante.48*

*30*  inabitabil fatta/ Vede omai senza  **quella** / Nova, sola, infinita/  *- Amore e Morte.37*

*31*  universo, e non l'avanza,/ Se non  **quella**    del fato, altra  *- Amore e Morte.95*

*32*  Nell'alma a sgomentarsi ancor vicina **/ Quella**    superba vision risorge./  *- Aspasia.8*

*33*  estima./ Or questa egli non già, ma  **quella** , ancora/ Nei corporali  *- Aspasia.44*

*34*  e spesso incolpa/ La donna a torto. A  **quella**    eccelsa imago/ Sorge di  *- Aspasia.48*

*35*  è spento:/ Perch'io te non amai, ma  **quella**    Diva/ Che già vita, or  *- Aspasia.78*

*36*  vita, or sepolcro, ha nel mio core. **/ Quella**    adorai gran tempo; e sì  *- Aspasia.80*

*37*  Ingannato non già, ma dal piacere/ Di  **quella**    dolce somiglianza un lungo/  *- Aspasia.87*

*38*  avrà molt'anni insieme,/ E dire a  **quella**    addio  *- Sopra un bassorilievo.92*

*39*  passate età, forza è che impressi/ Porti  **quella**    che sorge età dell'oro:/  *- Palinodia.99*

*40*  si diero/ Una comun felicitade; e  **quella** / Trovata agevolmente,  *- Palinodia.202*

*41*  di lor la rimembranza./ Nobil natura è  **quella** / Che a sollevar  *- La ginestra.111*

*42*  in sorte,/ E il basso stato e frale; **/ Quella**    che grande e forte/  *- La ginestra.118*

*43*  Del suo dolor, ma dà la colpa a  **quella** / Che veramente è rea,  *- La ginestra.123*

*44*  van che tu dimande:/ Piacer prendea di  **quella**    vista, e il bene/ Che il  *- Frammento.23*

*45*  a poco,/ E far sovra il suo capo a  **quella**    ammanto./ Veniva il  *- Frammento.36*

**quelle** *8*

*1*  non cognato al nostro/ Il gener tuo;  **quelle**    tue varie note/ Dolor  *- Alla Primavera.78*

*2*  La voce ad ascoltar, se ne dovea/ Di  **quelle**    labbra uscir,  *- Il primo amore.47*

*3*  presso né da lunge odi né vedi./ Tien  **quelle**    rive altissima  *- La vita solitaria.33*

*4*  ben sono/ In su la terra ancor; ben  **quelle**    labbra/ Fur le tue labbra,  *- Consalvo.82*

*5*  Né comprender potria. Non cape in  **quelle** / Anguste fronti ugual  *- Aspasia.52*

*6*  il mondo./ E poi che gli occhi a  **quelle**    luci appunto,/ Ch'a lor  *- La ginestra.167*

*7*  e ricoperse/ In pochi istanti: onde su  **quelle**    or pasce/ La capra, e  *- La ginestra.226*

*8*  con le Muse in disciplina,/ L'una di  **quelle**    mi pigliò per mano;/ E poi  *- Scherzo.3*

**quelli** *2*

*1*  gli occhi ai noti studi io rivolgea,/ E  **quelli**    m'apparian vani per  *- Il primo amore.77*

*2*  omai non penso/ Materia far; che a  **quelli** , ognor crescendo,/  *- Palinodia.253*

**quello** *14*

*1*  di tori entro una mandra/ Or salta a  **quello**    in tergo e sì gli scava/  *- All'Italia.104*

*2*  a tue mura un sasso,/ Firenze, a  **quello**    per la  *- Sopra il monumento di Dante.28*

*3*  E i negletti cadaveri all'aperto/ Su per  **quello**    di  *- Sopra il monumento di Dante.158*

*4*  Esemplo di sciagura. Assai da  **quello** / Che ti parve sì  *- Ad Angelo Mai.139*

*5*  beltà. D'amor digiuna/ Siede l'alma di  **quello**    a  *- Nelle nozze della sorella Paolina.49*

*6*  Odo stormir tra queste piante, io  **quello** / Infinito silenzio a questa  *- L'infinito.9*

*7*  il guardo,/ Di mille vezzi sfavillante, in  **quello** / Tenea dell'infelice, ove  *- Consalvo.61*

*8*  vive nel petto/ Desio d'esser beati; a  **quello**    intenta/ Che a  *- Al conte C. Pepoli.40*

*9*  vile/ E sì dolente, e che la morte è  **quello** / Che di cotanta  *- Le Ricordanze.91*

*10*  parte dell'anno/ Senza noia consumi in  **quello**    stato./ Ed io pur  *- Canto notturno.116*

*11*  E degno tuo disprezzator, calpesto./ A  **quello**    onde tu  *- Il pensiero dominante.69*

*12*  che nova/ Immensità, che paradiso è  **quello** / Là dove  *- Il pensiero dominante.101*

*13*  Che alla formica: e se più rara in  **quello** / Che nell'altra è la  *- La ginestra.233*

*14*  addutto;/ Questo il rigido Marte, e  **quello**    il flutto/  *- I° Frammento da Simonide.22*

**quercia** *1*

*1*  insieme:/ Né maraviglia fia se pino o  **quercia** / Suderà latte e mele, o  *- Palinodia.46*

**querela** *2*

*1*  per quella gente che t'uccide./ Di lor  **querela**    il  *- Sopra il monumento di Dante.154*

*2*  sono,/ Che fui misera anch'io. Non far  **querela** / Di questa infelicissima  *- Il Sogno.74*

**querele** *2*

*1*  ignote ambasce e l'alte e rotte/ Nostre  **querele**    al curvo/ Etra  *- Alla Primavera.68*

*2*  mondo/ Grato il sentir ci fa./ Quante  **querele**    e lacrime/ Sparsi  *- Il Risorgimento.9*

**quest'** *10*

*1*  sotto, e molle/ Fosse del sangue mio  **quest'** alma terra./ Che se il fato  *- All'Italia.133*

*2*  il lauro un'altra volta?/ Da te fino a  **quest'** ora uom non è  *- Ad Angelo Mai.151*

*3*  celeste dono,/ Ch'abbella agli occhi tuoi  **quest'** ermo  *- Nelle nozze della sorella Paolina.4*

*4*  la prima volta, e dissi:/ Oimè, se  **quest'** è amor, com'ei  *- Il primo amore.3*

*5*  tetro,/ Che parrà di tal voglia?/ Che di  **quest'** anni miei? che di  *- Il passero solitario.57*

*6*  L'INFINITO Sempre caro mi fu  **quest'** ermo colle,/ E questa siepe,  *- L'infinito.1*

*7*  finalmente. Addio. Se grave/ Non ti fu  **quest'** affetto, al mio feretro/  *- Consalvo.147*

*8*  maraviglia il sen./ Da te, mio cor,  **quest'** ultimo/ Spirto, e  *- Il Risorgimento.149*

*9*  di lui? Solo un affetto/ Vive tra noi:  **quest'** uno,/  *- Il pensiero dominante.77*

*10*  quali il ciel tutto ignora,/ Non pur  **quest'** orbe, promettendo in  *- La ginestra.105*

**questa** *48*

*1*  S'ai patrii esempi della prisca etade **/ Questa**    terra  *- Sopra il monumento di Dante.6*

*2*  Amor d'Italia, o cari,/ Amor di  **questa**     *- Sopra il monumento di Dante.36*

*3*  il mondo oscura./ Ma non per te; per  **questa**    ti  *- Sopra il monumento di Dante.86*

*4*  traean l'ultime pene,/ Membrando  **questa**     *- Sopra il monumento di Dante.147*

*5*  Che conforto nessuno/ Avrete in  **questa**    o  *- Sopra il monumento di Dante.166*

*6*  Non si conviene a sì corrotta usanza **/ Questa**     *- Sopra il monumento di Dante.198*

*7*  Di noi qualche immortale:/ Ch'essendo  **questa**    o nessun'altra poi/  *- Ad Angelo Mai.23*

*8*  il suol quasi dischiude,/ A ricercar s'a  **questa**    età sì tarda/ Anco  *- Ad Angelo Mai.29*

*9*  e qual non è parte migliore/ Di  **questa**    nostra? E le tue  *- Ad Angelo Mai.66*

*10*  cui dal polo/ Maschia virtù, non già da  **questa**    mia/ Stanca ed  *- Ad Angelo Mai.156*

*11*  Mosse guerra a' tiranni: almen si dia **/ Questa**    misera guerra/  *- Ad Angelo Mai.161*

*12*  scampò dal veder peggio./ Vittorio mio,  **questa**    per te non era/  *- Ad Angelo Mai.169*

*13*  Al ciel ne caglia: a te nel petto sieda **/ Questa**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.23*

*14*  Al sangue nostro e dilettosa e cara **/ Questa**    misera piaggia,  *- Inno ai Patriarchi.91*

*15*  more il giorno;/ Ed erra l'armonia per  **questa**    valle./ Primavera  *- Il passero solitario.4*

*16*  e in cor s'allegra./ Io solitario in  **questa** / Rimota parte  *- Il passero solitario.36*

*17*  Sempre caro mi fu quest'ermo colle,/ E  **questa**    siepe, che da tanta parte/  *- L'infinito.2*

*18*  piante, io quello/ Infinito silenzio a  **questa**    voce/ Vo comparando: e  *- L'infinito.10*

*19*  viva, e il suon di lei. Così tra  **questa** / Immensità s'annega il  *- L'infinito.13*

*20*  Provar dovesse, a me restasse intera **/ Questa**    misera spoglia? Oh  *- Il Sogno.44*

*21*  Creder nol posso. Ahi ahi, che cosa è  **questa** / Che morte s'addimanda?  *- Il Sogno.47*

*22*  fui misera anch'io. Non far querela/ Di  **questa**    infelicissima fanciulla./ Per  *- Il Sogno.75*

*23*  allor che s'apre/ Al guardo giovanil  **questa**    infelice/ Scena del  *- La vita solitaria.46*

*24*  nel petto; e già s'accinge all'opra/ Di  **questa**    vita come a danza  *- La vita solitaria.51*

*25*  serena/ Dominatrice dell'etereo campo, **/ Questa**    flebil riguardi  *- La vita solitaria.103*

*26*  or mi ridesta?/ Che virtù nova è  **questa** ,/ Questa che sento  *- Il Risorgimento.83*

*27*  or mi ridesta?/ Che virtù nova è questa, **/ Questa**    che sento in me? *- Il Risorgimento.84*

*28*  Onde cotanto ragionammo insieme? **/ Questa**    la sorte dell'umane genti? *- A Silvia.59*

*29*  Ignaro del mio fato, e quante volte **/ Questa**    mia vita dolorosa  *- Le Ricordanze.26*

*30*  non so del mio destino./ E quando pur  **questa**    invocata morte/  *- Le Ricordanze.95*

*31*  Trovo, dolcezza mia? Più non ti vede **/ Questa**    Terra natal:  *- Le Ricordanze.141*

*32*  profondo/ Infinito seren? che vuol dir  **questa** / Solitudine immensa? *- Canto notturno.88*

*33*  sospiri./ Giammai d'allor che in pria **/ Questa**    vita che  *- Il pensiero dominante.45*

*34*  Dell'umana viltà subito a sdegno./ Di  **questa**    età superba,/  *- Il pensiero dominante.59*

*35*  gli umani affanni,/ E sostener molt'anni **/ Questa**    vita mortal,  *- Il pensiero dominante.91*

*36*  il corpo frale/ Ai terribili moti, e in  **questa**    forma/ Pel fraterno  *- Amore e Morte.79*

*37*  ed amar confuso estima./ Or  **questa**    egli non già, ma quella,  *- Aspasia.44*

*38*  miri,/ Misera onde si volga, ove ricorra, **/ Questa**    sensibil  *- Sopra un bassorilievo.57*

*39*  ai mali unico schermo/ La morte; e  **questa**    inevitabil  *- Sopra un bassorilievo.62*

*40*  La morte; e questa inevitabil segno, **/ Questa** , immutata  *- Sopra un bassorilievo.63*

*41*  **Questa**    legge in pria/ Scrisser  *- Palinodia.80*

*42*  e vita/ Dell'universo, e di savere a  **questa** / Ed alle età venture  *- Palinodia.152*

*43*  o la nona, e non potranno/ Più di  **questa**    giammai l'età future./  *- Palinodia.189*

*44*  I propri affetti tuoi. Di lor non cura **/ Questa**    virile età, volta ai  *- Palinodia.233*

*45*  Costei chiama inimica; e incontro a  **questa** / Congiunta esser  *- La ginestra.126*

*46*  Melisso: io vo' contarti un sogno/ Di  **questa**    notte, che mi torna a  *- Frammento.2*

*47*  Di loro, e mille rimaner. Ma sola/ Ha  **questa**    luna in ciel, che da  *- Frammento.27*

*48*  natura/ Le foglie e l'uman seme./ Ma  **questa**    voce in  *- II° Frammento da Simonide.6*

**queste** *18*

*1*  al suolo,/ E bacio questi sassi e  **queste**    zolle,/ Che fien lodate e  *- All'Italia.129*

*2*  agli avi tuoi, guasto legnaggio;/ Mira  **queste**     *- Sopra il monumento di Dante.192*

*3*  E come il vento/ Odo stormir tra  **queste**    piante, io quello/ Infinito  *- L'infinito.9*

*4*  lune. Immensa/ Doglia m'oppresse a  **queste**    voci il petto./ Ella seguì:  *- Il Sogno.25*

*5*  benigno il tuo cospetto/ Sarà per  **queste**    piagge, ove non  *- La vita solitaria.93*

*6*  colà, volta agli estremi/ Raggi del dì;  **queste**    dipinte mura,/ Quei  *- Le Ricordanze.62*

*7*  possente errore/ Sempre, ov'io fossi. In  **queste**    sale antiche,/ Al  *- Le Ricordanze.67*

*8*  Al chiaror delle nevi, intorno a  **queste** / Ampie finestre  *- Le Ricordanze.68*

*9*  a schivo, ancor sei vaga/ Di mirar  **queste**    valli?/ Somiglia alla  *- Canto notturno.8*

*10*  lo mortal deserto/ Non venni a te, che  **queste**    nostre pene/  *- Il pensiero dominante.98*

*11*  tetto/ Sì per tempo abbandoni? a  **queste**    soglie/  *- Sopra un bassorilievo.5*

*12*  vibrato/ Da natura immortal su  **queste**    arene,/ Di  *- Sopra il ritratto.27*

*13*  E la face del dì non vengon meno. **/**    **Queste**    lievi reliquie e questi  *- Palinodia.97*

*14*  dall'empia madre oppresso e spento. **/ Queste** , o spirto gentil,  *- Palinodia.182*

*15*  un profumo,/ Che il deserto consola. A  **queste**    piagge/ Venga colui che  *- La ginestra.37*

*16*  Annichilare in tutto./ Dipinte in  **queste**    rive/ Son dell'umana  *- La ginestra.49*

*17*  quel ch'ha in error la sede./ Sovente in  **queste**    rive,/ Che, desolate, a  *- La ginestra.158*

*18*  tu, lenta ginestra,/ Che di selve odorate **/ Queste**    campagne dispogliate  *- La ginestra.299*

**questi** *15*

*1*  O benedetti, al suolo,/ E bacio  **questi**    sassi e queste zolle,/ Che  *- All'Italia.129*

*2*  Evitar non impetro,/ Quando muti  **questi**    occhi all'altrui  *- Il passero solitario.53*

*3*  taci, diss'io, che tu mi schianti/ Con  **questi**    detti il cor. Dunque sei  *- Il Sogno.39*

*4*  scarsa pietà pur mi dimostra/ Natura in  **questi**    lochi, un giorno oh  *- La vita solitaria.16*

*5*  viver mio/ Fortuna avea già rotto, ed a  **questi**    occhi/ Non altro  *- La vita solitaria.54*

*6*  speme!/ Questo è quel mondo?  **questi** / I diletti, l'amor, l'opre, gli *- A Silvia.56*

*7*  O Nerina! e di te forse non odo **/ Questi**    luoghi parlar?  *- Le Ricordanze.137*

*8*  per la terra oggi è sortito,/ E l'abitar  **questi**    odorati colli./ Ma  *- Le Ricordanze.151*

*9*  nembi e vento./ O natura cortese,/ Son  **questi**    i doni  *- La quiete dopo la tempesta.43*

*10*  natura cortese,/ Son questi i doni tuoi, **/ Questi**    i  *- La quiete dopo la tempesta.44*

*11*  A disusati preghi,/ Chiudi alla luce omai **/ Questi**    occhi tristi, o  *- Amore e Morte.107*

*12*  Tornerai tu? farai tu lieti un giorno **/ Questi**    ch'oggi ti son  *- Sopra un bassorilievo.7*

*13*  vengon meno./ Queste lievi reliquie e  **questi**    segni/ Delle passate età,  *- Palinodia.97*

*14*  E d'afflitte fortune ognor compagna. **/ Questi**    campi cosparsi/ Di  *- La ginestra.17*

*15*  intento/ Ai vigneti, che a stento in  **questi**    campi/ Nutre la morta  *- La ginestra.241*

**questo** *53*

*1*  dite dite;/ Chi la ridusse a tale? E  **questo**    è peggio,/ Che di catene  *- All'Italia.12*

*2*  gli scava/ Con le zanne la schiena,/ Or  **questo**    fianco addenta or quella  *- All'Italia.106*

*3*  sia vostra sciagura,/ Datevi pace; e  **questo**    vi  *- Sopra il monumento di Dante.164*

*4*  I nostri padri? ed a parlar gli meni/ A  **questo**    secol morto, al quale  *- Ad Angelo Mai.4*

*5*  e l'aura a volo/ Più faville rapia da  **questo**    suolo./ Eran calde  *- Ad Angelo Mai.60*

*6*  almen si dia/ Questa misera guerra/ E  **questo**    vano campo all'ire  *- Ad Angelo Mai.162*

*7*  Lingue de' prischi eroi; tanto che in fine **/ Questo**    secol di fango o  *- Ad Angelo Mai.179*

*8*  anco,/ Primavera odorata, inspiri e tenti **/ Questo**    gelido cor, questo  *- Alla Primavera.18*

*9*  inspiri e tenti/ Questo gelido cor,  **questo**    ch'amara/ Nel fior  *- Alla Primavera.18*

*10*  intenti e fissi,/ Io mirava colei ch'a  **questo**    core/ Primiera il  *- Il primo amore.5*

*11*  garzon di nove/ E nove Soli, in  **questo**    a pianger nato/  *- Il primo amore.68*

*12*  che la vergogna il duro/ Suo morso in  **questo**    cor già non oprava. *- Il primo amore.96*

*13*  natio,/ Passo del viver mio la primavera. **/ Questo**    giorno  *- Il passero solitario.27*

*14*  mio:/ E il naufragar m'è dolce in  **questo**    mare./ *- L'infinito.15*

*15*  apristi in mezzo al petto./ Tu dormi: io  **questo**    ciel, che sì  *- La sera del dì di festa.11*

*16*  brillin gli occhi tuoi se non di pianto. **/ Questo**    dì fu  *- La sera del dì di festa.17*

*17*  rammento/ Che, or volge l'anno, sovra  **questo**    colle/ Io venia pien  *- Alla luna.2*

*18*  mi credea/ Che risaper tu lo dovessi; e  **questo** / Facea più sconsolato il  *- Il Sogno.16*

*19*  L'arguto canto; a palpitar si move **/ Questo**    mio cor di sasso:  *- La vita solitaria.67*

*20*  Non temuta, la morte; e lieto apparmi **/ Questo**    feral mio dì. Pesami, è  *- Consalvo.45*

*21*  Parto da te. Mi si divide il core/ In  **questo**    dir. Più non vedrò quegli  *- Consalvo.48*

*22*  Che fiso io ti mirai. Ben per mia morte **/ Questo**    m'accadde. E non però  *- Consalvo.127*

*23*  accenti d'amor. Passato è il tempo,/ Né  **questo**    di rimemorar m'è dato./  *- Consalvo.143*

*24*  giornata incerta e bruna,/ Te viatrice in  **questo**    arido suolo/ Io mi  *- Alla sua donna.18*

*25*  Alcun t'amasse in terra, a lui pur fora **/ Questo**    viver beato:/ E  *- Alla sua donna.27*

*26*  E potess'io,/ Nel secol tetro e in  **questo**    aer nefando,/ L'alta  *- Alla sua donna.42*

*27*  qua dove son gli anni infausti e brevi, **/ Questo**    d'ignoto amante  *- Alla sua donna.55*

*28*  AL CONTE CARLO PEPOLI **Questo**    affannoso e  *- Al conte C. Pepoli.1*

*29*  Or quando al tutto irrigidito e freddo **/ Questo**    petto sarà,  *- Al conte C. Pepoli.128*

*30*  Con quali ordini e leggi a che si volva **/ Questo**    arcano  *- Al conte C. Pepoli.148*

*31*  i saggi, io d'ammirar son pago./ In  **questo**    specolar gli ozi  *- Al conte C. Pepoli.150*

*32*  error beato,/ Per sempre a voi negato **/ Questo**    mio cor non è?/  *- Il Risorgimento.88*

*33*  dell'età mia nova,/ Mia lacrimata speme! **/ Questo**    è quel mondo? questi/ I  *- A Silvia.56*

*34*  E ragionar con voi dalle finestre/ Di  **questo**    albergo ove abitai  *- Le Ricordanze.5*

*35*  verde/ Sarei dannato a consumare in  **questo** / Natio borgo  *- Le Ricordanze.29*

*36*  perdo/ Senza un diletto, inutilmente, in  **questo** / Soggiorno  *- Le Ricordanze.47*

*37*  Della torre del borgo. Era conforto **/ Questo**    suon, mi  *- Le Ricordanze.52*

*38*  La vostra vita a voi? dimmi: ove tende **/ Questo**    vagar mio breve,/  *- Canto notturno.19*

*39*  Che sì pensosa sei, tu forse intendi, **/ Questo**    viver terreno,/ Il  *- Canto notturno.63*

*40*  nostro, il sospirar, che sia;/ Che sia  **questo**    morir, questo  *- Canto notturno.65*

*41*  che sia;/ Che sia questo morir,  **questo**    supremo/ Scolorar  *- Canto notturno.65*

*42*  Giovinetta immortal, conosci il tutto. **/ Questo**    io conosco e  *- Canto notturno.100*

*43*  Di fornir l'opra anzi il chiarir dell'alba. **/**    **Questo**    di sette è  *- Il sabato del villaggio.38*

*44*  vita,/ Né per altro signore/ Come per  **questo**    a perigliar fu  *- Amore e Morte.21*

*45*  effetto./ Forse gli occhi spaura/ Allor  **questo**    deserto: a sé la  *- Amore e Morte.35*

*46*  oscuri/ Silenzi della tomba i dì futuri, **/ Questo**    se  *- Sopra un bassorilievo.41*

*47*  dimostrarci il porto?/ Già se sventura è  **questo** / Morir che tu  *- Sopra un bassorilievo.75*

*48*  ricordo al passeggero./ Or ti riveggo in  **questo**    suol, di tristi/ Lochi e  *- La ginestra.14*

*49*  chi troppo all'età propria increbbe./ Di  **questo**    mal, che teco/ Mi fia  *- La ginestra.70*

*50*  depresso loco/ Che natura ci diè. Per  **questo**    il tergo/ Vigliaccamente  *- La ginestra.80*

*51*  a cui/ L'uomo non pur, ma  **questo** / Globo ove l'uomo è  *- La ginestra.172*

*52*  quante volte/ Favoleggiar ti piacque, in  **questo**    oscuro/ Granel di  *- La ginestra.190*

*53*  E qual da morbi al bruno Lete addutto; **/ Questo**    il  *- I° Frammento da Simonide.22*

**queta** *5*

*1*  M'era degli astri il riso, o dell'aurora **/ Queta**    il silenzio, o il  *- Il primo amore.72*

*2*  e chiara è la notte e senza vento,/ E  **queta**    sovra i tetti e  *- La sera del dì di festa.2*

*3*  siedi all'ombra, sovra l'erbe,/ Tu se'  **queta**    e contenta;/ E gran  *- Canto notturno.114*

*4*  E queto il fumo delle ville, e  **queta** / De' cani era la voce e  *- Frammento.2*

*5*  cime si scoprian delle montagne./ In  **queta**    ombra giacea la valle  *- Frammento.16*

**queto** *2*

*1*  si offeriva nella notte, quando/ Tutto  **queto**    parea nell'emisfero:/  *- Il primo amore.18*

*2*  il diurno raggio in occidente,/ E  **queto**    il fumo delle ville, e  *- Frammento.2*

**qui** *17*

*1*  all'altro polo./ Deh foss'io pur con voi  **qui**    sotto, e molle/ Fosse del  *- All'Italia.132*

*2*  Io non son per la tua cruda fortuna. **/ Qui**    l'ira  *- Sopra il monumento di Dante.133*

*3*  tua cruda fortuna./ Qui l'ira al cor,  **qui**    la  *- Sopra il monumento di Dante.133*

*4*  io chieggo/ Quanto a viver mi resti, e  **qui**    per terra/ Mi  *- La sera del dì di festa.22*

*5*  A persona giammai non ne fo segno. **/ Qui**    passo gli anni,  *- Le Ricordanze.38*

*6*  forza/ Tra lo stuol de' malevoli divengo: **/ Qui**    di pietà mi spoglio e  *- Le Ricordanze.41*

*7*  io vigilava,/ Sospirando il mattin.  **Qui**    non è cosa/ Ch'io  *- Le Ricordanze.55*

*8*  mio pensier sei tu? Dove sei gita,/ Che  **qui**    sola di te la  *- Le Ricordanze.139*

*9*  pur nulla non bramo,/ E non ho fino a  **qui**    cagion di pianto./  *- Canto notturno.123*

*10*  E conforto e vendetta è che su l'erba **/ Qui**    neghittoso immobile  *- Aspasia.111*

*11*  D'UNA BELLA DONNA Tal fosti: or  **qui**    sotterra/ Polve e  *- Sopra il ritratto.1*

*12*  *walser*    danzerà. Tanto la possa/ Infin  **qui**    de' lambicchi e delle storte,/  *- Palinodia.49*

*13*  O IL FIORE DEL DESERTO **Qui**    su l'arida schiena/ Del  *- La ginestra.1*

*14*  cura/ All'amante natura. E la possanza **/ Qui**    con giusta misura/ Anco  *- La ginestra.42*

*15*  gente/ *le magnifiche sorti e progressive* . **/**    **Qui**    mira e qui ti specchia,/  *- La ginestra.52*

*16 sorti e progressive* ./ Qui mira e  **qui**    ti specchia,/ Secol superbo  *- La ginestra.52*

*17*  FRAMMENTO Io  **qui**    vagando al limitare intorno,/  *- Frammento.1*

**quiete** *10*

*1*  saggia natura! I lidi e gli antri/ E le  **quiete**    selve apre  *- Inno ai Patriarchi.113*

*2*  e sovrumani/ Silenzi, e profondissima  **quiete** / Io nel pensier mi fingo;  *- L'infinito.6*

*3*  odi né vedi./ Tien quelle rive altissima  **quiete** ;/ Ond'io quasi me  *- La vita solitaria.33*

*4*  spirto o senso/ Più le commova, e lor  **quiete**    antica/ Co' silenzi  *- La vita solitaria.37*

*5*  il viso;/ O qualor nella placida  **quiete** / D'estiva notte, il  *- La vita solitaria.60*

*6*  l'estrane, o di remoti/ Lidi turbando la  **quiete**    antica/ Col  *- Al conte C. Pepoli.97*

*7*  a noi sortì./ Chi dalla grave, immemore **/ Quiete**    or mi ridesta?/  *- Il Risorgimento.82*

*8*  Di gioventù salivi?/ Sonavan le  **quiete** / Stanze, e le vie dintorno,/  *- A Silvia.7*

*9*  LA  **QUIETE**     *- La quiete dopo la tempesta.1*

*10*  Presentendo in suo cor, brama  **quiete** ,/ Brama raccorsi in  *- Amore e Morte.41*

**quieto** *1*

*1*  volta,/ Solo una volta il lungo amor  **quieto** / E pago avessi tu, fora  *- Consalvo.103*

**quinci** *1*

*1*  sereno,/ Le vie dorate e gli orti,/ E  **quinci**    il mar da lungi, e quindi il  *- A Silvia.25*

**quindi** *4*

*1*  E pago avessi tu, fora la terra/ Fatta  **quindi**    per sempre un paradiso/  *- Consalvo.105*

*2*  orti,/ E quinci il mar da lungi, e  **quindi**    il monte./ Lingua mortal  *- A Silvia.25*

*3*  che l'util chiede,/ E inutile la vita **/ Quindi**    più  *- Il pensiero dominante.64*

*4*  rivelar. Vagheggia/ Il piagato mortal  **quindi**    la figlia/ Della sua mente,  *- Aspasia.38*

**quinto** *1*

*1*  or già non più, che a mezzo/ Il  **quinto**    lustro, gli pendea sul capo/  *- Consalvo.4*

**quivi** *2*

*1*  è fatta/ La mente mia d'allora/ Che tu  **quivi**    prendesti a far  *- Il pensiero dominante.15*

*2*  l'arsa cucina./ Da Parigi a Calais, di  **quivi**    a Londra,/ Da Londra a  *- Palinodia.122*

**racchiude** *1*

*1*  idea,/ Che gran parte d'Olimpo in sé  **racchiude** ,/ Tutta al volto ai  *- Aspasia.40*

**raccolga** *1*

*1*  nostre genti/ Pace sotto le bianche ali  **raccolga** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.2*

**raccolgon** *1*

*1*  l'uman seme./ Ma questa voce in petto **/ Raccolgon**     *- II° Frammento da Simonide.7*

**raccolto** *1*

*1*  E l'occhio a terra chino o in sé  **raccolto** ,/ Di riscontrarsi  *- Il primo amore.85*

**raccorsi** *1*

*1*  in suo cor, brama quiete,/ Brama  **raccorsi**    in porto/ Dinanzi  *- Amore e Morte.42*

**raccozzando** *1*

*1*  Oggi, e domani abbatterà, per girne **/ Raccozzando**    i rottami, e per  *- Palinodia.216*

**radendo** *1*

*1*  al drudo vil, che degli alberghi/ Va  **radendo**    le mura e la  *- La vita solitaria.88*

**radice** *1*

*1*  cittadino,/ E giustizia e pietade, altra  **radice** / Avranno allor che non  *- La ginestra.153*

**rado** *1*

*1*  torto. A quella eccelsa imago/ Sorge di  **rado**    il femminile ingegno;/ E ciò  *- Aspasia.49*

**radunanze** *2*

*1*  amor. Se a feste anco talvolta,/ Se a  **radunanze**    io movo, infra  *- Le Ricordanze.159*

*2*  infra me stesso/ Dico: o Nerina, a  **radunanze** , a feste/ Tu  *- Le Ricordanze.160*

**raggi** *2*

*1*  tempo? Ottenebrati e spenti/ Di febo i  **raggi**    al misero non sono/  *- Alla Primavera.15*

*2*  Quella loggia colà, volta agli estremi **/ Raggi**    del dì; queste  *- Le Ricordanze.62*

**raggio** *16*

*1*  agl'infiniti/ Flutti commesso, ritrovasti il  **raggio** / Del Sol caduto, e  *- Ad Angelo Mai.81*

*2*  e scorno/ Dell'umana progenie al dolce  **raggio** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.33*

*3*  allori;/ E tu su l'alpe l'immutato  **raggio** / Tacita verserai  *- Bruto minore.86*

*4*  appello;/ Non te, dell'atra morte ultimo  **raggio** ,/ Conscia futura età.  *- Bruto minore.109*

*5*  colli/ Solo e muto ascendea l'aprico  **raggio** / Di febo e l'aurea  *- Inno ai Patriarchi.33*

*6*  DI SAFFO Placida notte, e verecondo  **raggio** / Della cadente  *- Ultimo canto di Saffo.1*

*7*  occhi/ Pur mi restava, e nell'incerto  **raggio** / Del Sol vederla io mi  *- Il Sogno.99*

*8*  mio./ O cara luna, al cui tranquillo  **raggio** / Danzan le lepri  *- La vita solitaria.70*

*9*  Delle notti reina. Infesto scende/ Il  **raggio**    tuo fra macchie e  *- La vita solitaria.76*

*10*  Bench'innocente io fossi, il tuo vezzoso **/ Raggio**    accusar negli  *- La vita solitaria.97*

*11*  ancor./ E voi, pupille tremule,/ Voi,  **raggio**    sovrumano,/ So  *- Il Risorgimento.134*

*12*  ed onde/ Mesto riluce delle stelle il  **raggio** ,/ È deserta. Ove sei,  *- Le Ricordanze.143*

*13*  Novo ciel, nova terra, e quasi un  **raggio** / Divino al pensier mio. Così  *- Aspasia.27*

*14*  Si fu due volte ricondotto il sole. **/**    **Raggio**    divino al mio pensiero  *- Aspasia.33*

*15*  sovra quei si spiega./ Torna al celeste  **raggio** / Dopo l'antica obblivion  *- La ginestra.269*

*16*  FRAMMENTO Spento il diurno  **raggio**    in occidente,/ E queto il  *- Frammento.1*

**ragion** *3*

*1*  Col divo carro accerchia, a voi s'inchina. **/ Ragion**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.38*

*2*  all'uman core./ Pregio non ha, non ha  **ragion**    la vita/ Se  *- Il pensiero dominante.80*

*3*  se stesso ed altro/ Dal gioco reo, la cui  **ragion**    gli è chiusa/  *- Palinodia.166*

**ragiona** *3*

*1*  e di sciagura offerse,/ Grido antico  **ragiona** , altre più dire/  *- Inno ai Patriarchi.14*

*2*  posa/ Il mondo, e più di lor non si  **ragiona** ./ Nella mia  *- La sera del dì di festa.39*

*3*  sprona,/ Par novo ad ascoltar ciò ch'ei  **ragiona** ./ Come  *- Il pensiero dominante.12*

**ragionammo** *1*

*1*  l'amor, l'opre, gli eventi/ Onde cotanto  **ragionammo**    insieme?/ Questa la  *- A Silvia.58*

**ragionando** *2*

*1*  Ha suoi diletti il vero. E se del vero **/ Ragionando**    talor,  *- Al conte C. Pepoli.153*

*2*  torno/ A riveder colei/ Della qual teco  **ragionando**    io vivo,/  *- Il pensiero dominante.127*

**ragionar** *2*

*1*  e col mio core/ In un perenne  **ragionar**    sepolto,/ Alla  *- Il primo amore.83*

*2*  Sul paterno giardino scintillanti,/ E  **ragionar**    con voi dalle  *- Le Ricordanze.4*

**ragionavan** *1*

*1*  schivi;/ Né teco le compagne ai dì festivi **/ Ragionavan**    d'amore./ Anche  *- A Silvia.48*

**ragione** *2*

*1*  prole/ Nascemmo al pianto, e la  **ragione**    in grembo/  *- Ultimo canto di Saffo.48*

*2*  lungo che avanzar si sente/ Meta o  **ragione** ; e vede/  *- Il tramonto della Luna.31*

**ragiono** *1*

*1*  immensa? ed io che sono?/ Così meco  **ragiono** : e della stanza/  *- Canto notturno.90*

**rai** *1*

*1*  e il Sol che nasce/ I suoi tremuli  **rai**    fra le cadenti/ Stille  *- La vita solitaria.5*

**rallegra** *3*

*1*  l'alma di quello a cui nel petto/ Non si  **rallegra**    il  *- Nelle nozze della sorella Paolina.50*

*2*  nella valle il fiume appare./ Ogni cor si  **rallegra** , in  *- La quiete dopo la tempesta.8*

*3*  che il suo cammin ripiglia./ Si  **rallegra**    ogni  *- La quiete dopo la tempesta.25*

**rallegri** *1*

*1*  oscura./ Ma non per te; per questa ti  **rallegri** /  *- Sopra il monumento di Dante.86*

**rami** *2*

*1*  lontane/ Infra l'onde tranquille/ E  **rami**    e siepi e  *- Il tramonto della Luna.8*

*2*  terribil cosa/ Il volar polve e frondi e  **rami**    e sassi,/ E il suon che  *- Frammento.65*

**rammento** *1*

*1*  ALLA LUNA O graziosa luna, io mi  **rammento** / Che, or volge l'anno,  *- Alla luna.1*

**ramo** *3*

*1*  sede./ Ecco tra nudi sassi o in verde  **ramo** / E la fera e l'augello,/  *- Bruto minore.91*

*2*  Strider, né batter penna augello in  **ramo** ,/ Né farfalla ronzar,  *- La vita solitaria.30*

*3*  IMITAZIONE Lungi dal proprio  **ramo** ,/ Povera foglia frale,/  *- Imitazione.1*

**ramoscelli** *2*

*1*  Se torna maggio, e  **ramoscelli**    e suoni/ Van gli  *- Le Ricordanze.162*

*2*  arbori ch'a quel loco eran ghirlanda./ I  **ramoscelli**    ivan cantando al  *- Frammento.10*

**rana** *1*

*1*  il cielo, ed ascoltando il canto/ Della  **rana**    rimota alla campagna!/  *- Le Ricordanze.13*

**rannicchiai** *1*

*1*  romorio s'intese;/ Orbo rimaso allor, mi  **rannicchiai** / Palpitando nel  *- Il primo amore.55*

**rapia** *1*

*1*  ozio turpe, e l'aura a volo/ Più faville  **rapia**    da questo suolo./  *- Ad Angelo Mai.60*

**rapida** *1*

*1*  E l'abitar questi odorati colli./ Ma  **rapida**    passasti; e come un  *- Le Ricordanze.152*

**rapido** *2*

*1*  Per l'aere il nembo, e quando/ Il tuon  **rapido**    spingi,/ Ne' giusti e  *- Bruto minore.29*

*2*  a Londra,/ Da Londra a Liverpool,  **rapido**    tanto/ Sarà, quant'altri  *- Palinodia.123*

**rapir** *1*

*1*  fretta, e via, con quanto/ Di lor cose  **rapir**    posson, fuggendo,/ Vede  *- La ginestra.262*

**rapisce** *1*

*1*  Marte, e quello il flutto/ Del pelago  **rapisce** ; altri  *- I° Frammento da Simonide.23*

**rapito** *3*

*1*  su le convulse labbra/ Del trepido,  **rapito**    amante impresse./ Che  *- Consalvo.74*

*2*  Vezzosi, inenarrabili, allor quando/ Al  **rapito**    mortal  *- Le Ricordanze.122*

*3*  alla favella/ Pari alla donna che il  **rapito**    amante/ Vagheggiare ed  *- Aspasia.42*

**rara** *2*

*1*  Già tace ogni sentiero, e pei balconi **/ Rara**    traluce la  *- La sera del dì di festa.6*

*2*  o cura/ Che alla formica: e se più  **rara**    in quello/ Che nell'altra è  *- La ginestra.233*

**raro** *2*

*1*  Affanno anche oggidì se il grande e il  **raro** / Ha nome di follia;/  *- Ad Angelo Mai.145*

*2*  carmi e di ritrar parlando/ Il bel che  **raro**    e scarso e  *- Al conte C. Pepoli.106*

**rassembri** *1*

*1*  sparte?/ Né sorgerà mai tale/ Che ti  **rassembri**     *- Sopra il monumento di Dante.187*

**ratte** *1*

*1*  è chi non vede/ La giovanezza come ha  **ratte**    l'ale,/ E  *- II° Frammento da Simonide.17*

**ratto** *1*

*1*  Che tu quivi prendesti a far dimora! **/ Ratto**    d'intorno  *- Il pensiero dominante.16*

**rauca** *1*

*1*  improvviso/ Col suon dell'armi e con la  **rauca**    voce/ E col funereo  *- La vita solitaria.82*

**ravviva** *1*

*1*  affetti./ Noi l'insueto allor gaudio  **ravviva** / Quando per  *- Ultimo canto di Saffo.8*

**rea** *2*

*1*  gl'ingegni tutti,/ Di cui lor sorte  **rea**    padre ti fece,/ Vanno  *- La ginestra.60*

*2*  dà la colpa a quella/ Che veramente è  **rea** , che de' mortali/ Madre è  *- La ginestra.124*

**reale** *1*

*1*  ultimo inganno,/ T'abbandonava. Ombra  **reale**    e salda/ Ti parve il  *- Ad Angelo Mai.130*

**rebecca** *1*

*1*  menti; e quale, o figlio/ Della saggia  **Rebecca** , in su la sera,/  *- Inno ai Patriarchi.79*

**reca** *1*

*1*  del sole,/ Col suo fascio dell'erba; e  **reca**    in mano/ Un  *- Il sabato del villaggio.3*

**recando** *2*

*1*  vita unico fiore./ Viene il vento  **recando**    il suon dell'ora/  *- Le Ricordanze.50*

*2*  e ramoscelli e suoni/ Van gli amanti  **recando**    alle fanciulle,/  *- Le Ricordanze.163*

**recar** *1*

*1*  Perché seco dovea sì dolce affetto **/ Recar**    tanto desio, tanto  *- Il primo amore.9*

**recente** *2*

*1*  nemici e l'altre doglie;/ Ma non la più  **recente**    e la  *- Sopra il monumento di Dante.100*

*2*  colli e da' tetti,/ Al biancheggiar della  **recente**    luna./ Or la  *- Il sabato del villaggio.19*

**recheran** *1*

*1*  e di gioia:/ Diman tristezza e noia **/ Recheran**    l'ore, ed  *- Il sabato del villaggio.41*

**reddia** *1*

*1*  Sul corpo esangue e nudo/ Quando e'  **reddia**    nel  *- Nelle nozze della sorella Paolina.75*

**regge** *1*

*1*  Te più mite desio, cura più dolce **/ Regge**    nel fior di  *- Al conte C. Pepoli.101*

**reggere** *1*

*1*  prole./ Ma perché dare al sole,/ Perché  **reggere**    in vita/ Chi poi di  *- Canto notturno.53*

**reggimento** *1*

*1*  mendico, in ogni forma/ Di comun  **reggimento** , o presso o lungi/  *- Palinodia.93*

**regi** *1*

*1*  Non io d'Olimpo o di Cocito i sordi **/ Regi** , o la terra indegna,/  *- Bruto minore.107*

**regna** *2*

*1*  chiama indarno/ Felicità, vive tristezza e  **regna** ./ Havvi chi le  *- Al conte C. Pepoli.87*

*2*  E giacevi. Ahi Nerina! In cor mi  **regna** / L'antico amor. Se a  *- Le Ricordanze.157*

**regnar** *1*

*1*  cotanto favellare il frutto;/ Veder gioia  **regnar** , cittadi e ville,/  *- Palinodia.277*

**regnava** *1*

*1*  E di cittadi romorose, ignota/ Pace  **regnava** ; e gl'inarati colli/  *- Inno ai Patriarchi.32*

**regneran** *1*

*1*  protervo e frode,/ Con mediocrità,  **regneran**    sempre,/ A galleggiar  *- Palinodia.76*

**regni** *8*

*1*  via;/ Non gli aspri cenni ed i superbi  **regni** ;/ Non  *- Sopra il monumento di Dante.113*

*2*  e Diva. Or poi ch'a terra/ Sparse i  **regni**    beati empio costume,/  *- Bruto minore.56*

*3*  ambasce/ La riparata gente. Agl'inaccessi **/ Regni**    del mar  *- Inno ai Patriarchi.68*

*4*  il nostro/ Scellerato ardimento inermi  **regni** / Della saggia  *- Inno ai Patriarchi.111*

*5*  Sorte non fenno. A' tuoi superbi  **regni** / Vile, o  *- Ultimo canto di Saffo.23*

*6*  arene,/ Di sovrumani fati,/ Di fortunati  **regni**    e d'aurei mondi/  *- Sopra il ritratto.29*

*7*  Felicità su l'orme a gara ansando **/ Regni** , imperi e ducati; e già  *- Palinodia.32*

*8*  cammino/ Che sembra star. Caggiono i  **regni**    intanto,/ Passan genti e  *- La ginestra.294*

**regno** *3*

*1*  de' venti,/ Primo i civili tetti, albergo e  **regno** / Alle macere cure,  *- Inno ai Patriarchi.46*

*2*  il Padre,/ Alle amene sembianze eterno  **regno** / Diè nelle  *- Ultimo canto di Saffo.51*

*3*  odio, disdegno,/ Studio d'onor, di  **regno** ,/ Che sono  *- Il pensiero dominante.74*

**reina** *6*

*1*  che vedi,/ Fu fortunata allor donna e  **reina** ./ Tal  *- Sopra il monumento di Dante.96*

*2*  e pura etade/ Natura a noi prescrisse, **/ Reina**    un tempo e Diva.  *- Bruto minore.55*

*3*  Le sciagure e gli affanni, alla  **reina** / Felicità servi, o  *- La vita solitaria.19*

*4*  lo svia; salve, o benigna/ Delle notti  **reina** . Infesto scende/ Il  *- La vita solitaria.75*

*5*  luce omai/ Questi occhi tristi, o dell'età  **reina** ./ Ma certo troverai,  *- Amore e Morte.107*

*6*  il miglior. Ma nata, al tempo/ Che  **reina**    bellezza si  *- Sopra un bassorilievo.29*

**reliquie** *1*

*1*  del dì non vengon meno./ Queste lievi  **reliquie**    e questi segni/ Delle  *- Palinodia.97*

**remoti** *3*

*1*  dispensi/ L'ozio che ti lasciàr gli avi  **remoti** ,/ Grave retaggio  *- Al conte C. Pepoli.6*

*2*  gente/ Conculcando e l'estrane, o di  **remoti** / Lidi turbando  *- Al conte C. Pepoli.96*

*3*  miro/ Quegli ancor più senz'alcun fin  **remoti** / Nodi quasi di stelle,/  *- La ginestra.175*

**remoto** *1*

*1*  tronchi al petto altri nell'ime/ Selve  **remoto**    accolse,/ Viva  *- Alla Primavera.51*

**rena** *1*

*1*  e per valle,/ Per sassi acuti, ed alta  **rena** , e fratte,/ Al vento,  *- Canto notturno.25*

**renda** *1*

*1*  più dolce, e pria che il core/ Certo si  **renda**    com'è tutta indarno/  *- Il Sogno.28*

**rende** *3*

*1*  Bell'opra hai tolta e di ch'amor ti  **rende** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.32*

*2*  Chi può, se premio ai pii dal ciel si  **rende** ./ Impallidia la bella, e il  *- Consalvo.34*

*3*  Scheletro, cui di terra/ Avarizia o pietà  **rende**    all'aperto;/ E dal  *- La ginestra.273*

**rendi** *2*

*1*  ascolta,/ Vaga natura, e la favilla antica **/ Rendi**    allo spirto mio; se  *- Alla Primavera.91*

*2*  O natura, o natura,/ Perché non  **rendi**    poi/ Quel che prometti allor? *- A Silvia.37*

**rendo** *3*

*1*  natia,/ La vita che mi desti ecco ti  **rendo** ./ Oh venturose e care e  *- All'Italia.60*

*2*  Un'altra volta. Or dunque addio. Ti  **rendo** / Qual maggior grazia mai  *- Consalvo.31*

*3*  virtudi,/ E sprezzator degli uomini mi  **rendo** ,/ Per la greggia ch'ho  *- Le Ricordanze.42*

**renitente** *2*

*1*  dispieghi,/ Erta la fronte, armato,/ E  **renitente**    al fato,/ La  *- Amore e Morte.111*

*2*  E piegherai/ Sotto il fascio mortal non  **renitente** / Il tuo capo  *- La ginestra.305*

**reo** *1*

*1*  preservar se stesso ed altro/ Dal gioco  **reo** , la cui ragion gli è chiusa/  *- Palinodia.166*

**repente** *1*

*1*  tratti,/ Come d'aeree gru stuol che  **repente** / Alle late campagne il  *- Palinodia.149*

**repugnanti** *1*

*1*  età dell'oro:/ Perché mille discordi e  **repugnanti** / L'umana compagnia  *- Palinodia.100*

**repugnar** *1*

*1*  proprio vuolsi,/ Non contraddir, non  **repugnar** , se lode/ Cerchi e  *- Palinodia.247*

**respirar** *1*

*1*  Prole cara agli eterni! assai felice/ Se  **respirar**    ti lice/  *- La quiete dopo la tempesta.52*

**respiro** *1*

*1*  diletto,/ Cresce quel gran delirio, ond'io  **respiro** ./ Angelica  *- Il pensiero dominante.129*

**resta** *6*

*1*  vita: in bando/ Li cacciammo: or che  **resta** ? or poi che il verde/  *- Ad Angelo Mai.118*

*2*  amico agl'infelici alcuno/ E rifugio non  **resta**    altro che il ferro./  *- La vita solitaria.22*

*3*  mura e la secreta/ Ombra seguendo, e  **resta** , e si spaura/ Delle  *- La vita solitaria.89*

*4*  in terra al lungo andar nessuno **/ Resta**    a colui che della terra è  *- Consalvo.9*

*5*  e il monte imbruna;/ Orba la notte  **resta** ,/ E cantando,  *- Il tramonto della Luna.15*

*6*  la mortal natura./ Abbandonata, oscura **/ Resta**    la vita. In  *- Il tramonto della Luna.28*

**restasse** *1*

*1*  e tenerella salma/ Provar dovesse, a me  **restasse**    intera/ Questa misera  *- Il Sogno.43*

**restava** *1*

*1*  mi disciolsi. Ella negli occhi/ Pur mi  **restava** , e nell'incerto raggio/ Del  *- Il Sogno.99*

**resterete** *1*

*1*  il velo,/ Orfane ancor gran tempo/ Non  **resterete** ; che  *- Il tramonto della Luna.55*

**resti** *1*

*1*  Intanto io chieggo/ Quanto a viver mi  **resti** , e qui per  *- La sera del dì di festa.22*

**restò** *1*

*1*  E di più far lamento/ Valor non mi  **restò** ./ Giacqui: insensato,  *- Il Risorgimento.36*

**retaggio** *1*

*1*  che ti lasciàr gli avi remoti,/ Grave  **retaggio**    e faticoso? È  *- Al conte C. Pepoli.7*

**retto** *1*

*1*  in parte/ Da verace saper, l'onesto e il  **retto** / Conversar cittadino,/ E  *- La ginestra.151*

**ria** *1*

*1*  vincer nata/ E nella fausta sorte e nella  **ria** ./ Se fosser gli occhi tuoi due  *- All'Italia.20*

**rialto** *1*

*1*  m'assido in solitaria parte,/ Sovra un  **rialto** , al margine d'un  *- La vita solitaria.24*

**riandare** *1*

*1*  ti posi./ Ancor non sei tu paga/ Di  **riandare**    i sempiterni calli?/  *- Canto notturno.6*

**ribaldo** *1*

*1*  in tristezza, il vile in festa/ Sempre e il  **ribaldo** : incontro all'alme eccelse/  *- Palinodia.87*

**ricchezze** *1*

*1*  gleba/ Con gran lavoro, e l'opre/ E le  **ricchezze**    che adunate a  *- La ginestra.208*

**ricchi** *1*

*1*  cibo de' forti/ Il debole, cultor de'  **ricchi**    e servo/ Il digiuno  *- Palinodia.91*

**ricco** *1*

*1*  ed alto,/ Non chiama sé né stima **/ Ricco**    d'or né gagliardo,/ E  *- La ginestra.90*

**ricercar** *2*

*1*  Dimenticati il suol quasi dischiude,/ A  **ricercar**    s'a questa età sì  *- Ad Angelo Mai.29*

*2*  persona alcuna,/ L'uomo obbliando, a  **ricercar**    si diero/ Una comun  *- Palinodia.201*

**ricercava** *1*

*1*  sembianza./ E lunga doglia il sen mi  **ricercava** ,/ Com'è quando a  *- Il primo amore.64*

**ricetti** *1*

*1*  anelante, aduna e stringe/ Ne' consorti  **ricetti** : onde negata/  *- Inno ai Patriarchi.50*

**ricetto** *3*

*1*  sogni leggiadri ove son giti/ Dell'ignoto  **ricetto** / D'ignoti abitatori,  *- Ad Angelo Mai.92*

*2*  Grata la via/ O dispiacevol sia, tristo il  **ricetto** / A cui movi o  *- Sopra un bassorilievo.10*

*3*  Figlia di giovin core,/ Tutti prestiam  **ricetto** ./ Mentre  *- II° Frammento da Simonide.9*

**riceve** *1*

*1*  mente/ Men capace e men forte anco  **riceve** ./ Né tu finor giammai quel  *- Aspasia.60*

**ricevi** *1*

*1*  e brevi,/ Questo d'ignoto amante inno  **ricevi** ./ *- Alla sua donna.55*

**richiede** *2*

*1*  brama insanabile che invano/ Felicità  **richiede** , esso da tutti/  *- Al conte C. Pepoli.59*

*2*  sguardi/ Spera l'uomo ingannato, e mal  **richiede** / Sensi profondi,  *- Aspasia.55*

**ricolmar** *1*

*1*  colora/ Nel mio sangue innocente/ Non  **ricolmar**    di lode,/ Non  *- Amore e Morte.114*

**ricompensar** *1*

*1*  divino stato/ L'onte del volgo ingrato **/ Ricompensar**    tentai,/  *- Amore e Morte.103*

**ricondotto** *2*

*1*  finch'a quel giorno/ Si fu due volte  **ricondotto**    il sole./ Raggio divino  *- Aspasia.32*

*2*  Strinse i mortali in social catena,/ Fia  **ricondotto**    in parte/ Da  *- La ginestra.150*

**riconforta** *1*

*1*  Ed a quel suon diresti/ Che il cor si  **riconforta** ./ I fanciulli  *- Il sabato del villaggio.23*

**riconobbi** *1*

*1*  miei la giornaliera luce/ Delle gazzette.  **Riconobbi**    e vidi/ La pubblica  *- Palinodia.20*

**ricoperse** *1*

*1*  Lido aspergea, confuse/ E infranse e  **ricoperse** / In pochi istanti:  *- La ginestra.225*

**ricoperti** *1*

*1*  campi cosparsi/ Di ceneri infeconde, e  **ricoperti** / Dell'impietrata lava,/  *- La ginestra.18*

**ricopro** *1*

*1*  la porgeva. Or mentre/ Di baci la  **ricopro** , e d'affannosa/ Dolcezza  *- Il Sogno.82*

**ricorda** *1*

*1*  Quando de' mali suoi men si  **ricorda** ?/  *- La quiete dopo la tempesta.31*

**ricordanza** *4*

*1*  il cor mi tocchi?/ Amarissima allor la  **ricordanza** / Locommisi nel  *- Il primo amore.61*

*2*  O mia diletta luna. E pur mi giova/ La  **ricordanza** , e il noverar l'etate/  *- Alla luna.11*

*3*  e sospirando,/ Vivi, mi disse, e  **ricordanza**    alcuna/ Serbi di noi?  *- Il Sogno.12*

*4*  Dove sei gita,/ Che qui sola di te la  **ricordanza** / Trovo,  *- Le Ricordanze.139*

**ricordanze** *1*

*1*  LE  **RICORDANZE**    Vaghe stelle  *- Le Ricordanze.1*

**ricordar** *1*

*1*  infino all'ora estrema/ Mi fieno, a  **ricordar** , bramate e  *- Al conte C. Pepoli.126*

**ricordo** *1*

*1*  e taciturno aspetto/ Faccian fede e  **ricordo**    al passeggero./ Or ti  *- La ginestra.13*

**ricorra** *1*

*1*  miri,/ Misera onde si volga, ove  **ricorra** ,/ Questa  *- Sopra un bassorilievo.56*

**ricorro** *1*

*1*  non già, ch'io speri,/ Al pensier ti  **ricorro** . Intanto io  *- La sera del dì di festa.21*

**ricusa** *1*

*1*  Quando gl'infausti giorni/ Virile alma  **ricusa** ,/ Riede natura, e il  *- Bruto minore.59*

**rida** *1*

*1*  sai, tu certo, a qual suo dolce amore **/ Rida**    la primavera,/ A  *- Canto notturno.74*

**ride** *2*

*1*  Supplichevole intendo. A me non  **ride** / L'aprico margo,  *- Ultimo canto di Saffo.27*

*2*  Pongon le membra giovanili in terra. **/ Ride**    ai lor casi il  *- Amore e Morte.86*

**ridenti** *3*

*1*  o figli,/ L'ora estrema vi parve, onde  **ridenti** / Correste al passo  *- All'Italia.92*

*2*  augelli susurro, e l'aura fresca,/ E le  **ridenti**    piagge benedico:/  *- La vita solitaria.10*

*3*  beltà splendea/ Negli occhi tuoi  **ridenti**    e fuggitivi,/ E tu, lieta e  *- A Silvia.4*

**ridesta** *4*

*1*  dalla grave, immemore/ Quiete or mi  **ridesta** ?/ Che virtù nova è  *- Il Risorgimento.82*

*2*  aita,/ Amor, nasce il coraggio,/ O si  **ridesta** ; e sapiente in  *- Amore e Morte.24*

*3*  tacenti stelle,/ Da soave armonia quasi  **ridesta** ,/ Nell'alma a sgomentarsi  *- Aspasia.6*

*4*  errante,/ Pria che l'aurora in ciel fosse  **ridesta** ./ O care nubi, o cielo, o  *- Frammento.6*

**ridi** *1*

*1*  L'innocuo nereggiar de' cari aspetti. **/ Ridi** , o tenera prole: a te  *- Palinodia.275*

**ridirà** *1*

*1*  dell'umana prole incliti padri,/ Lodando  **ridirà** ; molto all'eterno/  *- Inno ai Patriarchi.3*

**ridirlo** *1*

*1*  dinanzi/ Me timido, tremante (ardo in  **ridirlo** / Di sdegno e di rossor), me  *- Aspasia.95*

**rido** *1*

*1*  che teco/ Mi fia comune, assai finor mi  **rido** ./ Libertà vai sognando, e  *- La ginestra.71*

**ridona** *1*

*1*  il fonte,/ Meco favella il mar./ Chi mi  **ridona**    il piangere/ Dopo  *- Il Risorgimento.101*

**ridotta** *1*

*1*  Che di novo salisti al paradiso!/ Oggi  **ridotta**    sì che  *- Sopra il monumento di Dante.95*

**riduce** *1*

*1*  e trista un sasso asconde./ Così  **riduce**    il fato/ Qual  *- Sopra il ritratto.20*

**ridusse** *1*

*1*  cielo/ E al mondo: dite dite;/ Chi la  **ridusse**    a tale? E questo è  *- All'Italia.12*

**rieda** *1*

*1*  nostro disperato obblio,/ A percoter ne  **rieda**    ogni momento/ Novo  *- Ad Angelo Mai.19*

**riede** *6*

*1*  piede/ Spinto al varco leteo, più grata  **riede** ./ *- A un vincitore nel pallone.65*

*2*  gl'infausti giorni/ Virile alma ricusa, **/ Riede**    natura, e il non suo  *- Bruto minore.60*

*3*  e nel dolor sepolte/ Umane menti  **riede** / La bella età, cui la  *- Alla Primavera.11*

*4*  uscendo,/ L'atro polo di vaga iri dipinse. **/ Riede**    alla terra, e il  *- Inno ai Patriarchi.65*

*5*  il solitario canto/ Dell'artigian, che  **riede**    a tarda notte/  *- La sera del dì di festa.26*

*6*  Fanno un lieto romore:/ E intanto  **riede**    alla sua parca  *- Il sabato del villaggio.28*

**rifar** *1*

*1*  quand'ella è stanca?/ Rispose: hassi a  **rifar** , ma il tempo manca./ *- Scherzo.18*

**rifarla** *1*

*1*  or facciam senza./ Ed io, ma di  **rifarla** / Non vi cal, soggiungea,  *- Scherzo.16*

**rifugge** *1*

*1*  nodo al collo/ Circondando, sotterra si  **rifugge** ./ Così  *- I° Frammento da Simonide.25*

**rifuggirà** *1*

*1*  Morremo. Il velo indegno a terra sparto **/ Rifuggirà**    l'ignudo  *- Ultimo canto di Saffo.56*

**rifugio** *1*

*1*  In terra amico agl'infelici alcuno/ E  **rifugio**    non resta altro che  *- La vita solitaria.22*

**rifulse** *1*

*1*  tazze/ E i branditi cucchiai, viva  **rifulse** / Agli occhi miei la  *- Palinodia.18*

**rigasse** *1*

*1*  caduca età. Non che di latte/ Onda  **rigasse**    intemerata il  *- Inno ai Patriarchi.93*

**rigide** *1*

*1*  Eridano il sole./ Né dell'umano affanno, **/ Rigide**    balze, i luttuosi  *- Alla Primavera.59*

**rigido** *1*

*1*  al bruno Lete addutto;/ Questo il  **rigido**    Marte, e  *- I° Frammento da Simonide.22*

**rigoglioso** *1*

*1*  Ai fatti illustri il popolar favore;/ Te  **rigoglioso**     *- A un vincitore nel pallone.11*

**riguardi** *1*

*1*  dell'etereo campo,/ Questa flebil  **riguardi**    umana sede./ Me  *- La vita solitaria.103*

**riguardo** *1*

*1*  a quel caro immaginar mio primo;/ Indi  **riguardo**    il viver mio sì  *- Le Ricordanze.90*

**riguardommi** *1*

*1*  le pupille adombra,/ Stettemi allato e  **riguardommi**    in viso/ Il simulacro  *- Il Sogno.6*

**rilevasse** *1*

*1*  Sé beato chiamò s'indi giammai/ Non  **rilevasse**    il fianco,/ Né  *- Amore e Morte.54*

**riluce** *2*

*1*  usata favellarmi, ed onde/ Mesto  **riluce**    delle stelle il  *- Le Ricordanze.143*

*2*  grembo/ Su l'arenoso dorso, a cui  **riluce** / Di Capri la marina/ E  *- La ginestra.255*

**rilucea** *1*

*1*  dell'infelice, ove l'estrema/ Lacrima  **rilucea** . Né dielle il core/ Di  *- Consalvo.63*

**rimane** *1*

*1*  ogni male,/ A chi si parte, a chi  **rimane**    in vita,/  *- Sopra un bassorilievo.53*

**rimaner** *3*

*1*  Se di codardi è stanza,/ Meglio l'è  **rimaner**     *- Sopra il monumento di Dante.200*

*2*  il giorno estremo,/ Per dover egli scemo **/ Rimaner**    di se  *- Sopra un bassorilievo.88*

*3*  l'una o l'altra/ Di loro, e mille  **rimaner** . Ma sola/ Ha questa  *- Frammento.26*

**rimaso** *2*

*1*  E delle rote il romorio s'intese;/ Orbo  **rimaso**    allor, mi  *- Il primo amore.55*

*2*  intorno./ Allor mirando in ciel, vidi  **rimaso** / Come un barlume, o  *- Frammento.17*

**rimbomba** *1*

*1*  spesso un tonar di ferree canne,/ Che  **rimbomba**    lontan di  *- Il passero solitario.31*

**rimbombaro** *1*

*1*  Ampie finestre sibilando il vento, **/ Rimbombaro**    i sollazzi e  *- Le Ricordanze.70*

**rimembra** *2*

*1*  or da' trastulli/ Prendi riposo; e forse ti  **rimembra** / In sogno  *- La sera del dì di festa.18*

*2*  borgo. Era conforto/ Questo suon, mi  **rimembra** , alle mie notti,/  *- Le Ricordanze.52*

**rimembrando** *2*

*1*  Chi di te parla o scrive,/ Che,  **rimembrando**    il tuo passato  *- All'Italia.26*

*2*  sembri allora, o prole/ Dell'uomo? E  **rimembrando** / Il tuo stato  *- La ginestra.185*

**rimembranza** *3*

*1*  mel celar, ti prego, e mi soccorra/ La  **rimembranza**    or che il futuro è  *- Il Sogno.70*

*2*  i tristi e cari/ Moti del cor, la  **rimembranza**    acerba./ *- Le Ricordanze.173*

*3*  sì, che avanza/ A gran pena di lor la  **rimembranza** ./ Nobil natura è  *- La ginestra.110*

**rimembrar** *5*

*1*  abbiette genti/ Il ciel fatto cortese/ Dal  **rimembrar**    delle  *- A un vincitore nel pallone.52*

*2*  e breve ha la memoria il corso,/ Il  **rimembrar**    delle passate cose,/  *- Alla luna.15*

*3*  che a sostentarla/ Bastato sempre il  **rimembrar**    sarebbe/ d'un solo  *- Consalvo.109*

*4*  dentro/ Non torni, e un dolce  **rimembrar**    non sorga./  *- Le Ricordanze.57*

*5*  sul languir cantai funereo canto./ Chi  **rimembrar**    vi può senza  *- Le Ricordanze.119*

**rimembri** *1*

*1*  A SILVIA Silvia,  **rimembri**    ancora/ Quel tempo della  *- A Silvia.1*

**rimembro** *1*

*1*  m'abbandona;/ E per li poggi, ov'io  **rimembro**    e piagno/ I  *- Alla sua donna.38*

**rimemorar** *2*

*1*  Passato è il tempo,/ Né questo di  **rimemorar**    m'è dato./ Elvira,  *- Consalvo.143*

*2*  Guardando attorno, all'ore ai lochi usati **/ Rimemorar**    la  *- Sopra un bassorilievo.97*

**rimirarti** *1*

*1*  questo colle/ Io venia pien d'angoscia a  **rimirarti** :/ E tu pendevi allor su  *- Alla luna.3*

**rimota** *2*

*1*  e in cor s'allegra./ Io solitario in questa **/ Rimota**    parte alla  *- Il passero solitario.37*

*2*  cielo, ed ascoltando il canto/ Della rana  **rimota**    alla campagna!/ E la  *- Le Ricordanze.13*

**rimoti** *1*

*1*  tuo bene,/ O patria nostra. Ecco da te  **rimoti** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.150*

**rimoto** *1*

*1*  o del diurno/ Degli astri albergo, e del  **rimoto**    letto/ Della giovane  *- Ad Angelo Mai.94*

**rinacerbir** *1*

*1*  Di sprezzar la dimanda, e il mesto addio **/ Rinacerbir**    col niego; anzi la  *- Consalvo.65*

**rinascente** *1*

*1*  che tra chiomato bosco/ Or vieni il  **rinascente**    anno cantando,/  *- Alla Primavera.72*

**rincontro** *1*

*1*  D'estiva notte, il vagabondo passo/ Di  **rincontro**    alle ville  *- La vita solitaria.62*

**rinnova** *3*

*1*  e il crudo affetto e gli empi/ Studi  **rinnova**    e le seguaci  *- Inno ai Patriarchi.66*

*2*  Della novella piova;/ E l'erbaiuol  **rinnova** / Di  *- La quiete dopo la tempesta.16*

*3*  a tanto/ Che il sole ad altre terre il dì  **rinnova** ./ S'apre il ciel, cade il  *- Frammento.12*

**rinnovar** *1*

*1*  la patria cara/ Gli antichi esempi a  **rinnovar**    prepara. *- A un vincitore nel pallone.13*

**rinnovellando** *1*

*1*  piacevolmente, e che i derisi/ Sogni  **rinnovellando** , ai saggi insulta/  *- La ginestra.195*

**rintronerà** *1*

*1*  servo italo nome,/ Sotto barbaro piede **/ Rintronerà**    quella solinga  *- Bruto minore.90*

**rinverdirà** *1*

*1*  accese, è spenta?/ Di': né più mai  **rinverdirà**     *- Sopra il monumento di Dante.183*

**riparata** *1*

*1*  Studi rinnova e le seguaci ambasce/ La  **riparata**    gente.  *- Inno ai Patriarchi.67*

**riparo** *1*

*1*  il plebeo. Men duro è il male/ Che  **riparo**    non ha? dolor non  *- Bruto minore.36*

**ripe** *2*

*1*  la vita increbbe;/ A voi le morte  **ripe** ,/ Se il fato ignavo  *- Bruto minore.73*

*2*  Sonar d'agresti Pani/ Udì lungo le  **ripe** ; e tremar l'onda/ Vide,  *- Alla Primavera.33*

**ripensar** *1*

*1*  misera spoglia? Oh quante volte/ In  **ripensar**    che più non vivi, e mai/  *- Il Sogno.45*

**ripenso** *1*

*1*  ben veggo. Ahi, ma qualvolta/ A voi  **ripenso** , o mie speranze  *- Le Ricordanze.88*

**ripete** *1*

*1*  la gallina,/ Tornata in su la via,/ Che  **ripete**    il suo  *- La quiete dopo la tempesta.4*

**ripetuto** *1*

*1*  d'alcun dolce asperso,/ Ben mille volte  **ripetuto**    e mille/ Nel costante  *- Consalvo.16*

**ripiglia** *1*

*1*  Del passeggier che il suo cammin  **ripiglia** ./ Si  *- La quiete dopo la tempesta.24*

**riponga** *1*

*1*  mendico,/ Altri studi men dolci, in ch'io  **riponga** / L'ingrato  *- Al conte C. Pepoli.138*

**ripor** *1*

*1*  questa o nessun'altra poi/ L'ora da  **ripor**    mano alla virtude/  *- Ad Angelo Mai.24*

**riporlo** *1*

*1*  per girne/ Raccozzando i rottami, e per  **riporlo** / Tra il fumo degl'incensi  *- Palinodia.216*

**riposa** *1*

*1*  Greggi, fontane ed erbe;/ Poi stanco si  **riposa**    in su la sera:/ Altro  *- Canto notturno.14*

**riposato** *2*

*1*  oscuro, in sul meriggio all'ombre/ Del  **riposato**    albergo, appo le  *- Inno ai Patriarchi.75*

*2*  vecchiezza, avrei sofferto/ Con  **riposato**    cor: che a sostentarla/  *- Consalvo.108*

**riposi** *1*

*1*  cui natura/ Parlò senza svelarsi, onde i  **riposi** / Magnanimi allegràr  *- Ad Angelo Mai.54*

**riposo** *4*

*1*  seggio/ Conviene agli alti ingegni. Or di  **riposo** / Paghi viviamo, e  *- Ad Angelo Mai.171*

*2*  dì fu solenne: or da' trastulli/ Prendi  **riposo** ; e forse ti  *- La sera del dì di festa.18*

*3*  ogni animale;/ Me, s'io giaccio in  **riposo** , il tedio assale?/  *- Canto notturno.132*

*4*  zappatore,/ E seco pensa al dì del suo  **riposo** ./ Poi quando  *- Il sabato del villaggio.30*

**riposte** *1*

*1*  disserra e scote/ Della virtù nativa/ Le  **riposte**    faville? e  *- A un vincitore nel pallone.29*

**riposti** *1*

*1*  o Gino,/ In più sublimi ancora e più  **riposti** / Subbietti insegna ai  *- Palinodia.211*

**ripregata** *1*

*1*  soggiunse: desiata, e molto,/ Come sai,  **ripregata**    a me discende,/ Non  *- Consalvo.43*

**risa** *1*

*1*  sentenze! ond'io solenni/ Le  **risa**    alzai quando sonava il  *- Palinodia.240*

**risana** *1*

*1*  dolor: beata/ Se te d'ogni dolor morte  **risana** ./ *- La quiete dopo la tempesta.54*

**risaper** *1*

*1*  te mi dolse e duol: né mi credea/ Che  **risaper**    tu lo dovessi; e questo/  *- Il Sogno.16*

**rischi** *1*

*1*  viaggio/ Fu gloria, e del ritorno/ Ai  **rischi** . Ahi ahi, ma  *- Ad Angelo Mai.87*

**rischiari** *1*

*1*  selva/ Siccome or fai, che tutta la  **rischiari** ./ Ma nebuloso e tremulo  *- Alla luna.5*

**rischio** *1*

*1*  mortale./ Nasce l'uomo a fatica,/ Ed è  **rischio**    di morte il  *- Canto notturno.40*

**riscontrarla** *1*

*1*  a quella addio senz'altra speme/ Di  **riscontrarla**    ancora/  *- Sopra un bassorilievo.93*

**riscontrarsi** *1*

*1*  a terra chino o in sé raccolto,/ Di  **riscontrarsi**    fuggitivo e  *- Il primo amore.86*

**riscuoti** *1*

*1*  è stolta:/ Volgiti e ti vergogna e ti  **riscuoti** ,/ E  *- Sopra il monumento di Dante.15*

**rise** *2*

*1*  al pianto,/ Disse, ambedue; felicità non  **rise** / Al viver nostro; e dilettossi  *- Il Sogno.56*

*2*  Dall'Eden odorato in cui soggiorna, **/ Rise**    l'alta progenie, e me  *- Palinodia.9*

**risibil** *1*

*1*  valente/ Persona infra la gente/ Non fa  **risibil**    mostra;/ Ma se di forza  *- La ginestra.93*

**riso** *9*

*1*  piacer, né grato/ M'era degli astri il  **riso** , o dell'aurora/ Queta  *- Il primo amore.71*

*2*  Al tuo costume il mio! Sollazzo e  **riso** ,/ Della novella età  *- Il passero solitario.18*

*3*  Più vago il giorno e di natura il  **riso** ;/ Forse tu l'innocente/  *- Alla sua donna.6*

*4*  a lui dal labbro/ Mai non si parte il  **riso** ; ahi, ma nel petto,/  *- Al conte C. Pepoli.69*

*5*  aprichi/ Campi il sereno e solitario  **riso** ,/ Né degli augelli  *- Al conte C. Pepoli.129*

*6*  speme, o povero/ Mio cor, ti volse un  **riso** ?/ Ahi della speme il  *- Il Risorgimento.106*

*7*  nomi strani, e spesso/ Argomento di  **riso**    e di trastullo,/ Son  *- Le Ricordanze.32*

*8*  sicuro./ E tu comincia a salutar col  **riso** / Gl'ispidi genitori, o prole  *- Palinodia.271*

*9*  il cor m'assale?/ Non so se il  **riso**    o la pietà prevale./ Come  *- La ginestra.201*

**risona** *1*

*1*  lava,/ Che sotto i passi al peregrin  **risona** ;/ Dove s'annida e si  *- La ginestra.20*

**risonaro** *1*

*1*  ville e colti,/ E biondeggiàr di spiche, e  **risonaro** / Di muggito  *- La ginestra.25*

**risorge** *3*

*1*  anela,/ Varca torrenti e stagni,/ Cade,  **risorge** , e più e più  *- Canto notturno.30*

*2*  Ogni cor si rallegra, in ogni lato **/ Risorge**    il  *- La quiete dopo la tempesta.9*

*3*  ancor vicina/ Quella superba vision  **risorge** ./ Quanto adorata, o numi, e  *- Aspasia.8*

**risorgemmo** *1*

*1*  Vuoi di novo il pensiero,/ Sol per cui  **risorgemmo** / Della barbarie in  *- La ginestra.74*

**risorgimenti** *1*

*1*  Muta sì lunga etade? e perché tanti **/ Risorgimenti** ? In un balen  *- Ad Angelo Mai.9*

**risorgimento** *1*

*1*  IL  **RISORGIMENTO**    Credei  *- Il Risorgimento.1*

**risorto** *1*

*1*  sciocco,/ Che il calle insino allora/ Dal  **risorto**    pensier segnato innanti/  *- La ginestra.55*

**risovverrammi** *1*

*1*  Fuggirà l'avvenir; di voi per certo **/ risovverrammi** ; e  *- Le Ricordanze.100*

**risponde** *1*

*1*  luna. Io me ne stava/ Alla finestra che  **risponde**    al prato,/ Guardando  *- Frammento.4*

**rispose** *1*

*1*  vi cal, soggiungea, quand'ella è stanca? **/ Rispose** : hassi a rifar, ma il  *- Scherzo.18*

**risposi** *1*

*1*  ricordanza alcuna/ Serbi di noi? Donde,  **risposi** , e come/ Vieni, o cara  *- Il Sogno.13*

**ristava** *1*

*1*  d'alto in giù trabocchi./ Talvolta ella  **ristava** , e l'aer tetro/ Guardava  *- Frammento.55*

**ristora** *1*

*1*  Quasi in lieto giardino, a te ritorno,/ E  **ristora**    i miei sensi il  *- Il pensiero dominante.36*

**ristori** *1*

*1*  ANTICHE Perché i celesti danni **/ Ristori**    il sole, e perché  *- Alla Primavera.2*

**ristoro** *1*

*1*  e più e più s'affretta,/ Senza posa o  **ristoro** ,/ Lacero,  *- Canto notturno.31*

**risveglia** *2*

*1*  agguaglia. O scopritor famoso,/ Segui;  **risveglia**    i morti,/ Poi che  *- Ad Angelo Mai.176*

*2*  mia/ Dolcemente picchiando, mi  **risveglia** ;/ E sorgo, e i lievi  *- La vita solitaria.7*

**ritenga** *1*

*1*  invoco e la tempesta,/ Acciò che la  **ritenga**    al mio soggiorno./ Pure  *- Frammento.3*

**ritorna** *3*

*1*  Questo mio cor di sasso: ahi, ma  **ritorna** / Tosto al ferreo  *- La vita solitaria.67*

*2*  spira,/ Tutto un piacer mi dà./ Meco  **ritorna**    a vivere/ La  *- Il Risorgimento.97*

*3*  Il grido giornaliero./ Ecco il Sol che  **ritorna** , ecco  *- La quiete dopo la tempesta.19*

**ritornando** *1*

*1*  Soccomberai del sotterraneo foco,/ Che  **ritornando**    al loco/ Già noto,  *- La ginestra.302*

**ritornar** *1*

*1*  e volti addietro i passi,/ Del  **ritornar**    ti vanti,/ E procedere  *- La ginestra.57*

**ritorno** *4*

*1*  terra al tuo viaggio/ Fu gloria, e del  **ritorno** / Ai rischi. Ahi ahi,  *- Ad Angelo Mai.86*

*2*  Della mia prima età! sempre, parlando, **/ Ritorno**    a voi; che per  *- Le Ricordanze.79*

*3*  usato/ Ciascuno in suo pensier farà  **ritorno** ./ Garzoncello  *- Il sabato del villaggio.42*

*4*  Quasi in lieto giardino, a te  **ritorno** ,/ E ristora i  *- Il pensiero dominante.35*

**ritraesse** *1*

*1*  Di sì buia vorago e sì profonda/ La  **ritraesse** ! O  *- Sopra il monumento di Dante.180*

**ritrar** *1*

*1*  punge e move/ Studio de' carmi e di  **ritrar**    parlando/ Il bel  *- Al conte C. Pepoli.105*

**ritratto** *1*

*1*  SOPRA IL  **RITRATTO**    D'UNA  *- Sopra il ritratto.1*

**ritrovàr** *2*

*1*  sarà. Ma novo e quasi/ Divin consiglio  **ritrovàr**    gli eccelsi/ Spirti del  *- Palinodia.198*

*2*  Degno trovato, estremo/ Di tutti i mali,  **ritrovàr**    gli eterni/  *- Il tramonto della Luna.46*

**ritrovasti** *1*

*1*  su la sera, agl'infiniti/ Flutti commesso,  **ritrovasti**    il raggio/ Del Sol  *- Ad Angelo Mai.81*

**ritrovi** *1*

*1*  non vivi, e mai/ Non avverrà ch'io ti  **ritrovi**    al mondo,/ Creder nol  *- Il Sogno.46*

**ritrovò** *1*

*1*  Quand'ella, volta all'amorosa meta,/ Si  **ritrovò**    nel mezzo ad una landa/  *- Frammento.5*

**riva** *2*

*1*  Diva,/ E l'atra notte, e la silente  **riva** ./ *- Ultimo canto di Saffo.72*

*2*  coverte/ Fien di stragi l'Europa e l'altra  **riva** / Dell'atlantico mar, fresca  *- Palinodia.62*

**rive** *5*

*1*  Del riposato albergo, appo le molli **/ Rive**    del gregge tuo  *- Inno ai Patriarchi.76*

*2*  né da lunge odi né vedi./ Tien quelle  **rive**    altissima quiete;/  *- La vita solitaria.33*

*3*  e muto/ Errar pe' boschi e per le verdi  **rive** ,/ O seder sovra  *- La vita solitaria.105*

*4*  Annichilare in tutto./ Dipinte in queste  **rive** / Son dell'umana gente/ *le     - La ginestra.49*

*5*  in error la sede./ Sovente in queste  **rive** ,/ Che, desolate, a bruno/  *- La ginestra.158*

**riveder** *2*

*1*  sempre infievolir. Quanto più torno/ A  **riveder**    colei/ Della  *- Il pensiero dominante.126*

*2*  questa notte, che mi torna a mente/ In  **riveder**    la luna. Io me ne stava/  *- Frammento.3*

**rivedrai** *1*

*1*  flebil riguardi umana sede./ Me spesso  **rivedrai**    solingo e muto/  *- La vita solitaria.104*

**riveggo** *1*

*1*  fede e ricordo al passeggero./ Or ti  **riveggo**    in questo suol, di tristi/  *- La ginestra.14*

**rivela** *1*

*1*  agli orti/ Posa la luna, e di lontan  **rivela** / Serena ogni  *- La sera del dì di festa.3*

**rivelar** *1*

*1*  mistero d'ignorati Elisi/ Paion sovente  **rivelar** . Vagheggia/ Il piagato  *- Aspasia.37*

**riversa** *1*

*1*  il corso/ Dal temuto bollor, che si  **riversa** / Dall'inesausto  *- La ginestra.253*

**rivestia** *1*

*1*  la valle bruna,/ E i collicelli intorno  **rivestia** / Del suo candor la  *- Frammento.17*

**rivi** *1*

*1*  suono accoglie?/ Già di candide ninfe i  **rivi**    albergo,/ Placido  *- Alla Primavera.23*

**riviste** *1*

*1*  tal portento, ancora/ Da *pamphlets* , da  **riviste**    e da gazzette/ Non  *- Palinodia.206*

**rivivere** *1*

*1*  Disprezzo è la mercè./ Pur sento in me  **rivivere** / Gl'inganni aperti  *- Il Risorgimento.145*

**rivo** *2*

*1*  Degl'inchinati salici dispiega/ Candido  **rivo**    il puro seno, al  *- Ultimo canto di Saffo.33*

*2*  che sempre piagne/ Fra i tronchi un  **rivo**    fea dolce lamento./  *- Frammento.12*

**rivolga** *1*

*1*  prisca etade/ Questa terra fatal non si  **rivolga** ./ O  *- Sopra il monumento di Dante.6*

**rivolgea** *1*

*1*  dimora./ Né gli occhi ai noti studi io  **rivolgea** ,/ E quelli  *- Il primo amore.76*

**rivolgesti** *1*

*1*  diè. Per questo il tergo/ Vigliaccamente  **rivolgesti**    al lume/ Che il fe  *- La ginestra.81*

**rivolse** *1*

*1*  e il cor le venne meno./ E si  **rivolse**    indietro. E in quel  *- Frammento.73*

**rizzar** *1*

*1*  Che già di morte al nome/ Sentì  **rizzar**    le chiome,/ Osa alla  *- Amore e Morte.67*

**roder** *1*

*1*  ancella e schiava,/ E da mordace lima **/ Roder**    la  *- Sopra il monumento di Dante.126*

**roggia** *1*

*1*  E n'era il terren tristo, e l'aria  **roggia** ./ Discior sentia la  *- Frammento.51*

**rogo** *1*

*1*  l'ale,/ E siccome alla culla/ Poco il  **rogo**    è lontano. *- II° Frammento da Simonide.19*

**roma** *6*

*1*  i riposi/ Magnanimi allegràr d'Atene e  **Roma** ./ Oh tempi, oh  *- Ad Angelo Mai.55*

*2*  tuoi si sconsolava il folle/ Signor di  **Roma** . Eri  *- Nelle nozze della sorella Paolina.80*

*3*  E se pur vita e lena **/ Roma**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.90*

*4*  polo ai torridi confini./ Così l'eterna  **Roma** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.103*

*5*  Fremono i poggi, dalle somme vette **/ Roma**    antica ruina;/ Tu sì  *- Bruto minore.82*

*6*  famosi, e il grande impero/ Di quella  **Roma** , e l'armi, e il  *- La sera del dì di festa.36*

**romane** *1*

*1*  Cui l'Orsa algida preme,/ A spezzar le  **romane**    inclite mura/ Chiama  *- Bruto minore.8*

**rombo** *1*

*1*  aduna/ L'olimpo, e fiede le montagne il  **rombo** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.52*

**romita** *1*

*1*  figurati armenti, e il Sol che nasce/ Su  **romita**    campagna, agli ozi  *- Le Ricordanze.64*

**romite** *1*

*1*  man la notte aggiunge/ Odo sonar nelle  **romite**    stanze/ L'arguto  *- La vita solitaria.65*

**romito** *2*

*1*  gioghi/ Scossero e l'ardue selve (oggi  **romito** / Nido de' venti): e  *- Alla Primavera.27*

*2*  da loro/ Quasi fuggo lontano;/ Quasi  **romito** , e strano/ Al  *- Il passero solitario.24*

**romore** *1*

*1*  E qua e là saltando,/ Fanno un lieto  **romore** :/ E intanto  *- Il sabato del villaggio.27*

**romorio** *3*

*1*  al core, e de' cavai/ E delle rote il  **romorio**    s'intese;/ Orbo  *- Il primo amore.54*

*2*  cor si rallegra, in ogni lato/ Risorge il  **romorio** / Torna  *- La quiete dopo la tempesta.9*

*3*  entro il fumo/ De' sigari onorato, al  **romorio** / De' crepitanti pasticcini,  *- Palinodia.14*

**romorose** *2*

*1*  seggi di lodate genti/ E di cittadi  **romorose** , ignota/ Pace  *- Inno ai Patriarchi.31*

*2*  cavalli, e le frequenti/ Sale, e le piazze  **romorose** , e gli orti,/  *- Al conte C. Pepoli.66*

**rompe** *1*

*1*  Che ripete il suo verso. Ecco il sereno **/ Rompe**    là da  *- La quiete dopo la tempesta.5*

**rompea** *1*

*1*  addietro./ E il duro vento col petto  **rompea** ,/ Che gocce fredde giù  *- Frammento.58*

**romulea** *1*

*1*  Ecco alla vaga/ Tua spoglia intorno la  **romulea**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.96*

**rondinella** *1*

*1*  errore/ Nutrii nell'alma un dì!/ La  **rondinella**    vigile,/ Alle  *- Il Risorgimento.45*

**ronzar** *1*

*1*  penna augello in ramo,/ Né farfalla  **ronzar** , né voce o moto/  *- La vita solitaria.31*

**rorida** *1*

*1*  o divo cielo, e bella/ Sei tu,  **rorida**    terra. Ahi di  *- Ultimo canto di Saffo.20*

**rosa** *2*

*1*  serba!/ Come cadrà? come dal tempo  **rosa** / Fia  *- Sopra il monumento di Dante.62*

*2*  Dove naturalmente/ Va la foglia di  **rosa** ,/ E la foglia d'alloro./ *- Imitazione.12*

**rosato** *1*

*1*  e non la crolla/ Dolce parola di  **rosato**    labbro,/ E non  *- Al conte C. Pepoli.74*

**rose** *1*

*1*  e reca in mano/ Un mazzolin di  **rose**    e di viole,/  *- Il sabato del villaggio.4*

**rosseggerà** *1*

*1*  Sorti del mondo: e come prima il tetto **/ Rosseggerà**    del villanello  *- Bruto minore.96*

**rosseggia** *1*

*1*  funerea lava,/ Che di lontan per l'ombre **/ Rosseggia**    e i lochi intorno  *- La ginestra.288*

**rossor** *2*

*1*  Ogni valor; di vostre eterne lodi/ Né  **rossor**    più né invidia; ozio  *- Ad Angelo Mai.43*

*2*  ardo in ridirlo/ Di sdegno e di  **rossor** ), me di me privo,/ Ogni tua  *- Aspasia.96*

**rotanti** *1*

*1*  il giorno, e le purpuree faci/ Delle  **rotanti**    sfere, e la  *- Inno ai Patriarchi.23*

**rote** *3*

*1*  petti avviva/ Il caduco fervor? Le meste  **rote** / Da poi  *- A un vincitore nel pallone.31*

*2*  cara voce al core, e de' cavai/ E delle  **rote**    il romorio s'intese;/  *- Il primo amore.54*

*3*  ch'a teso orecchio/ Il fragor delle  **rote**    e de' cavalli/ Da  *- La vita solitaria.79*

**roti** *1*

*1*  Le penne il bruno augello avido  **roti** ;/ Prema la fera, e il  *- Bruto minore.117*

**rottami** *1*

*1*  abbatterà, per girne/ Raccozzando i  **rottami** , e per riporlo/ Tra il  *- Palinodia.216*

**rotte** *2*

*1*  Le non ignote ambasce e l'alte e  **rotte** / Nostre querele al  *- Alla Primavera.67*

*2*  teatri,/ Per li templi deformi e per le  **rotte** / Case, ove i parti il  *- La ginestra.282*

**rotto** *3*

*1*  allor ch'ai nostri è giunto al fondo;/ E  **rotto**    di natura ogni  *- Ad Angelo Mai.84*

*2*  occhi al sonno chiudea, come per febre **/ Rotto**    e deliro il sonno  *- Il primo amore.24*

*3*  e il viver mio/ Fortuna avea già  **rotto** , ed a questi occhi/  *- La vita solitaria.54*

**rovente** *2*

*1*  mio, che fu sì caldo un giorno,/ Anzi  **rovente** . Con sua fredda  *- La vita solitaria.41*

*2*  fame unico schermo,/ Preda al flutto  **rovente** ,/ Che crepitando  *- La ginestra.266*

**rozzi** *1*

*1*  le vesti/ O di lana o di seta. I  **rozzi**    panni/ Lasciando a prova  *- Palinodia.111*

**rozzo** *1*

*1*  ch'ai dolci sogni invita,/ Quando il  **rozzo**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.82*

**rudi** *1*

*1*  tarda età. Ma se spezzar la fronte/ Ne'  **rudi**    tronchi, o da montano  *- Bruto minore.65*

**rugghiando** *2*

*1*  porto/ Dinanzi al fier disio,/ Che già,  **rugghiando** , intorno intorno  *- Amore e Morte.44*

*2*  E il tuon veniale incontro come fera, **/ Rugghiando**    orribilmente e  *- Frammento.62*

**rugginosa** *1*

*1*  poi/ L'ora da ripor mano alla virtude **/ Rugginosa**    dell'itala  *- Ad Angelo Mai.25*

**rugiadosa** *1*

*1*  intorno rivestia/ Del suo candor la  **rugiadosa**    luna./ Sola tenea la  *- Frammento.18*

**ruina** *7*

*1*  eterno! Allora anco immatura/ La  **ruina**    d'Italia, anco  *- Ad Angelo Mai.58*

*2*  che divelta, nella tracia polve/ Giacque  **ruina**    immensa/ L'italica  *- Bruto minore.2*

*3*  poggi, dalle somme vette/ Roma antica  **ruina** ;/ Tu sì placida sei? Tu  *- Bruto minore.82*

*4*  consueto obblio gravido il petto,/ L'alta  **ruina**    ignora e le mutate/  *- Bruto minore.94*

*5*  abitanti insieme. Or tutto intorno/ Una  **ruina**    involve,/ Dove tu siedi, o  *- La ginestra.33*

*6*  ceneri e di pomici e di sassi/ Notte e  **ruina** , infusa/ Di bollenti  *- La ginestra.216*

*7*  E la cresta fumante,/ Che alla sparsa  **ruina**    ancor minaccia./ E  *- La ginestra.279*

**ruine** *3*

*1*  a nostra sventurata gente,/ Fra l'itale  **ruine** /  *- Sopra il monumento di Dante.67*

*2*  avi tuoi, guasto legnaggio;/ Mira queste  **ruine** / E le  *- Sopra il monumento di Dante.192*

*3*  studi./ Tempo forse verrà ch'alle  **ruine** / Delle  *- A un vincitore nel pallone.40*

**ruinosi** *1*

*1*  fonti. Arcane danze/ D'immortal piede i  **ruinosi**    gioghi/ Scossero e  *- Alla Primavera.26*

**ruote** *1*

*1*  In poter del carnefice ai flagelli,/ Alle  **ruote** , alle faci ito volando/  *- Consalvo.116*

**rupe** *2*

*1*  doma; e vitto il bosco,/ Nidi l'intima  **rupe** , onde ministra/  *- Inno ai Patriarchi.108*

*2*  che spunti/ Fra la tacita selva in su la  **rupe** ,/ Nunzio del  *- Ultimo canto di Saffo.3*

**rupi** *1*

*1*  prati aura contempli:/ Quando le  **rupi**    e le deserte valli/  *- Inno ai Patriarchi.27*

**ruppe** *3*

*1*  Quando il rozzo paterno acciar ti  **ruppe** / Il  *- Nelle nozze della sorella Paolina.82*

*2*  me non vivi/ E mai più non vivrai: già  **ruppe**    il fato/ La fe che mi  *- Il Sogno.94*

*3*  e fanciullo il troppo amore./ Ma  **ruppe**    alfin la morte il nodo  *- Consalvo.24*

**ruscelli** *1*

*1*  sassi/ Notte e ruina, infusa/ Di bollenti  **ruscelli** / O pel montano  *- La ginestra.217*

**rustico** *1*

*1*  Rebecca, in su la sera,/ Presso al  **rustico**    pozzo e nella  *- Inno ai Patriarchi.80*

**rutene** *1*

*1*  quel che fosti in terra./ Morian per le  **rutene** /  *- Sopra il monumento di Dante.139*

**s'** *63*

*1*  sciolte/ Dell'antico sopor l'itale menti **/ S'** ai patrii  *- Sopra il monumento di Dante.5*

*2*  nostre menti/ Se mai cadesti ancor,  **s'** unqua  *- Sopra il monumento di Dante.82*

*3*  per questa ti rallegri/ Povera patria tua,  **s'** unqua  *- Sopra il monumento di Dante.87*

*4*  supremo danno/ Il vostro solo è tal che  **s'** assomigli./  *- Sopra il monumento di Dante.170*

*5*  il suol quasi dischiude,/ A ricercar  **s'** a questa età sì tarda/  *- Ad Angelo Mai.29*

*6*  è simile, e discoprendo,/ Solo il nulla  **s'** accresce. A noi ti vieta/  *- Ad Angelo Mai.100*

*7*  è giunto,/ O caro immaginar; da te  **s'** apparta/ Nostra mente  *- Ad Angelo Mai.102*

*8*  o quale,/ Se più de' carmi, il computar  **s'** ascolta,/ Ti  *- Ad Angelo Mai.149*

*9*  giorno/ Col divo carro accerchia, a voi  **s'** inchina./  *- Nelle nozze della sorella Paolina.37*

*10*  e il pianto/ Della virtude a tollerar  **s'** avvezzi/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.63*

*11*  Vecchiezza i membri, o padre; a me  **s** *- Nelle nozze della sorella Paolina.86*

*12*  nella doma/ Terra il marte latino arduo  **s** *- Nelle nozze della sorella Paolina.101*

*13*  Attendi attendi,/ Magnanimo campion ( **s'** alla veloce/  *- A un vincitore nel pallone.5*

*14*  stagione;/ Che nullo di tal madre oggi  **s'** onora:/ Ma  *- A un vincitore nel pallone.58*

*15*  In peggio/ Precipitano i tempi; e mal  **s'** affida/ A putridi nepoti/  *- Bruto minore.113*

*16*  e sparta/ Delle nubi la grave ombra  **s'** avvalla;/ Credano il petto  *- Alla Primavera.4*

*17*  veruna in ciel, se nell'aprica/ Terra  **s'** alberga o nell'equoreo  *- Alla Primavera.94*

*18*  più lieto/ Giorno di nostra età primo  **s'** invola./ Sottentra il  *- Ultimo canto di Saffo.66*

*19*  e de' cavai/ E delle rote il romorio  **s'** intese;/ Orbo rimaso  *- Il primo amore.54*

*20*  E mira ed è mirata, e in cor  **s'** allegra./ Io solitario in  *- Il passero solitario.35*

*21*  suon di lei. Così tra questa/ Immensità  **s'** annega il pensier mio:/ E il  *- L'infinito.14*

*22*  ragiona./ Nella mia prima età, quando  **s'** aspetta/  *- La sera del dì di festa.40*

*23*  ed alla tarda notte/ Un canto che  **s'** udia per li  *- La sera del dì di festa.44*

*24*  Ahi ahi, che cosa è questa/ Che morte  **s'** addimanda? Oggi per prova/  *- Il Sogno.48*

*25*  stanza/ La gallinella, ed al balcon  **s'** affaccia/ L'abitator de'  *- La vita solitaria.3*

*26*  dolce/ E irrevocabil tempo, allor che  **s'** apre/ Al guardo giovanil  *- La vita solitaria.45*

*27*  e di desio/ Balza nel petto; e già  **s'** accinge all'opra/ Di  *- La vita solitaria.50*

*28*  mirarti omai/ Nulla spene m'avanza; **/ S'** allor non fosse, allor  *- Alla sua donna.14*

*29*  non è cosa in terra/ Che ti somigli; e  **s'** anco pari alcuna/ Ti fosse  *- Alla sua donna.20*

*30*  Provar gli affanni di funerea vita;/ O  **s'** altra terra ne' superni  *- Alla sua donna.50*

*31*  manto/ Sottrar l'umana prole. Or  **s'** altri, a sdegno/ I vòti  *- Al conte C. Pepoli.53*

*32*  Ahi ahi,  **s'** asside/ Su l'alte prue  *- Al conte C. Pepoli.84*

*33*  Quasi perduto e morto,/ Il cor  **s'** abbandonò./ Qual fui!  *- Il Risorgimento.40*

*34*  perdei/ Nella novella età?/ Se al ciel,  **s'** ai verdi margini,/  *- Il Risorgimento.93*

*35*  stagni,/ Cade, risorge, e più e più  **s'** affretta,/ Senza posa o  *- Canto notturno.30*

*36*  perché giacendo/ A bell'agio, ozioso, **/ S'** appaga ogni animale;/  *- Canto notturno.131*

*37*  ozioso,/ S'appaga ogni animale;/ Me,  **s'** io giaccio in riposo, il  *- Canto notturno.132*

*38*  giaccio in riposo, il tedio assale?/ Forse  **s'** avess'io l'ale/ Da volar  *- Canto notturno.133*

*39*  Nella chiusa bottega alla lucerna,/ E  **s'** affretta, e s'adopra/  *- Il sabato del villaggio.36*

*40*  bottega alla lucerna,/ E s'affretta, e  **s'** adopra/ Di fornir  *- Il sabato del villaggio.36*

*41*  un sogno/ In molta parte onde  **s'** abbella il vero/  *- Il pensiero dominante.109*

*42*  ver tenacemente dura,/ E spesso al ver  **s'** adegua,/ Né si  *- Il pensiero dominante.115*

*43*  il corpo stanco,/ Sé beato chiamò  **s'** indi giammai/ Non  *- Amore e Morte.53*

*44*  affanni,/ Se celebrata mai/ Fosti da me,  **s'** al tuo divino stato/  *- Amore e Morte.101*

*45*  e gli scambiati oggetti/ Conoscendo,  **s'** adira; e spesso incolpa/ La  *- Aspasia.47*

*46*  Da quel tuo grave aspetto/ Mal  **s'** indovina. Ahi ahi,  *- Sopra un bassorilievo.13*

*47*  io stesso in me, né forse al mondo **/ S'** intese ancor, se  *- Sopra un bassorilievo.15*

*48*  se, come or sembra, immoto/ In altrui  **s'** affisò; quel labbro,  *- Sopra il ritratto.9*

*49*  pino o quercia/ Suderà latte e mele, o  **s'** anco al suono/ D'un *walser*     *- Palinodia.47*

*50*  accoglie/ La levatrice! a cui veder  **s'** aspetta/ Quei sospirati dì,  *- Palinodia.137*

*51*  età che sorge./ Mira dinanzi a te come  **s'** allegra/ La terra e il ciel,  *- Palinodia.262*

*52*  meno/ Le lontane speranze,/ Ove  **s'** appoggia la  *- Il tramonto della Luna.26*

*53*  che sentenzia ogni animale a morte, **/ S'** anco mezza la  *- Il tramonto della Luna.41*

*54*  sotto i passi al peregrin risona;/ Dove  **s'** annida e si contorce al sole/  *- La ginestra.21*

*55*  Nobil natura è quella/ Che a sollevar  **s'** ardisce/ Gli occhi mortali  *- La ginestra.112*

*56*  sinistra face/ Che per vòti palagi atra  **s'** aggiri,/ Corre il baglior della  *- La ginestra.285*

*57*  ella nol vede:/ E l'uom d'eternità  **s'** arroga il vanto./ E tu, lenta  *- La ginestra.296*

*58*  E i servigi diversi/ A che ciascun di loro **/ S'** adopra nel lavoro/ Delle prose  *- Scherzo.11*

*59*  luna; e mi parea/ Che quanto nel cader  **s'** approssimava,/ Tanto crescesse  *- Frammento.7*

*60*  Che il sole ad altre terre il dì rinnova. **/**    **S'** apre il ciel, cade il soffio,  *- Frammento.13*

*61*  Già tutto a cieca oscuritade in grembo, **/ S'** incominciava udir fremer la  *- Frammento.47*

*62*  di lunga stagione/ Nostro cieco pensier  **s'** affanna e  *- I° Frammento da Simonide.6*

*63*  beate,/ Onde ciascuno indarno  **s'** affatica:/ Altri  *- I° Frammento da Simonide.12*

**sa** *2*

*1*  che natura è sorda,/ Che miserar non  **sa** ./ Che non del ben  *- Il Risorgimento.120*

*2*  in sul tuo campo./ \ALCETA\ Chi  **sa** ? non veggiam noi spesso di  *- Frammento.23*

**sabato** *1*

*1*  IL  **SABATO**    DEL  *- Il sabato del villaggio.1*

**sabbia** *1*

*1*  ti piacque, in questo oscuro/ Granel di  **sabbia** , il qual di terra ha  *- La ginestra.191*

**sabbie** *1*

*1*  a incominciare il corso:/ Che tra le  **sabbie**    e tra il  *- Il pensiero dominante.95*

**sacra** *1*

*1*  tuon rapido spingi,/ Ne' giusti e pii la  **sacra**    fiamma stringi?/ Preme  *- Bruto minore.30*

**saetta** *1*

*1*  I suoi tremuli rai fra le cadenti/ Stille  **saetta** , alla capanna mia/  *- La vita solitaria.6*

**saffo** *2*

*1*  ULTIMO CANTO DI  **SAFFO**    Placida  *- Ultimo canto di Saffo.1*

*2*  beltà parte nessuna/ Alla misera  **Saffo**    i numi e  *- Ultimo canto di Saffo.22*

**saggi** *2*

*1*  universo; il qual di lode/ Colmano i  **saggi** , io d'ammirar son  *- Al conte C. Pepoli.149*

*2*  e che i derisi/ Sogni rinnovellando, ai  **saggi**    insulta/ Fin la presente  *- La ginestra.195*

**saggia** *3*

*1*  l'eteree menti; e quale, o figlio/ Della  **saggia**    Rebecca, in su la  *- Inno ai Patriarchi.79*

*2*  Scellerato ardimento inermi regni/ Della  **saggia**    natura! I lidi e  *- Inno ai Patriarchi.112*

*3*  voler ma per fortuna avesti;/ Ma più  **saggia** , ma tanto/ Meno  *- La ginestra.314*

**saggio** *6*

*1*  e il mare/ Al fanciullin, che non al  **saggio** , appare./ Nostri  *- Ad Angelo Mai.90*

*2*  foco/ Domar fu dato. A senno vostro il  **saggio** / E  *- Nelle nozze della sorella Paolina.35*

*3*  la via mortale,/ Primi conforti d'ogni  **saggio**    core./ Né cor fu  *- Amore e Morte.16*

*4*  d'ogni saggio core./ Né cor fu mai più  **saggio** / Che percosso  *- Amore e Morte.17*

*5*  schiatta, e non varrà, quantunque **/ Saggio**    sia né possente, al  *- Palinodia.106*

*6*  e strugge./ Ma per sentenza mia,/ Uom  **saggio**    e sciolto  *- I° Frammento da Simonide.30*

**sai** *6*

*1*  non ti morde/ Cura nessuna; e già non  **sai**    né pensi/  *- La sera del dì di festa.9*

*2*  e soggiunse: desiata, e molto,/ Come  **sai** , ripregata a me discende,/  *- Consalvo.43*

*3*  tacito, infinito andar del tempo./ Tu  **sai** , tu certo, a qual suo  *- Canto notturno.73*

*4*  Il verno co' suoi ghiacci./ Mille cose  **sai**    tu, mille discopri,/ Che  *- Canto notturno.77*

*5*  beata,/ Che la miseria tua, credo, non  **sai** !/ Quanta invidia ti  *- Canto notturno.106*

*6*  Potesti, Aspasia, immaginar. Non  **sai** / Che smisurato amor, che  *- Aspasia.63*

**sal** *1*

*1*  nutrice ogni fanciullo,/ Quanto peso di  **sal** , quanto di carni,/ E quante  *- Palinodia.141*

**salda** *2*

*1*  T'abbandonava. Ombra reale e  **salda** / Ti parve il nulla, e  *- Ad Angelo Mai.130*

*2*  ma nel petto,/ Nell'imo petto, grave,  **salda** , immota/ Come  *- Al conte C. Pepoli.70*

**saldi** *1*

*1*  so ben che per te gioia non senti,/ Che  **saldi**    men  *- Sopra il monumento di Dante.79*

**sale** *2*

*1*  Di cocchi e di cavalli, e le frequenti **/ Sale** , e le piazze  *- Al conte C. Pepoli.66*

*2*  errore/ Sempre, ov'io fossi. In queste  **sale**    antiche,/ Al chiaror  *- Le Ricordanze.67*

**salia** *1*

*1*  da morte il santo stuolo,/ Simonide  **salia** ,/ Guardando l'etra e la  *- All'Italia.79*

**salici** *1*

*1*  saluta: e dove all'ombra/ Degl'inchinati  **salici**    dispiega/  *- Ultimo canto di Saffo.32*

**salir** *1*

*1*  ella il vedea per ogni canto,/ E  **salir**    su per l'aria a poco a  *- Frammento.35*

**salisti** *1*

*1*  Te salutava allora/ Che di novo  **salisti**    al  *- Sopra il monumento di Dante.94*

**salita** *1*

*1*  Da mediocrità: sceso il sapiente/ E  **salita**    è la turba a un sol  *- Ad Angelo Mai.174*

**salivi** *1*

*1*  lieta e pensosa, il limitare/ Di gioventù  **salivi** ?/ Sonavan le quiete/ Stanze,  *- A Silvia.6*

**salma** *1*

*1*  sudori estremi/ Cotesta cara e tenerella  **salma** / Provar dovesse, a me  *- Il Sogno.42*

**salme** *1*

*1*  addio./ Nostre misere menti e nostre  **salme** / Son disgiunte in eterno. A  *- Il Sogno.92*

**salta** *1*

*1*  lion di tori entro una mandra/ Or  **salta**    a quello in tergo e sì gli  *- All'Italia.104*

**saltando** *1*

*1*  Su la piazzuola in frotta,/ E qua e là  **saltando** ,/ Fanno un  *- Il sabato del villaggio.26*

**saluta** *2*

*1*  augelli, e non de' faggi/ Il murmure  **saluta** : e dove  *- Ultimo canto di Saffo.31*

*2*  fuggente luce,/ Che dianzi gli fu duce, **/ Saluta**    il  *- Il tramonto della Luna.19*

**salutar** *2*

*1*  ciel, che sì benigno/ Appare in vista, a  **salutar**    m'affaccio,/  *- La sera del dì di festa.12*

*2*  mondo poserà sicuro./ E tu comincia a  **salutar**    col riso/ Gl'ispidi  *- Palinodia.271*

**salutare** *1*

*1*  enorme il pelo./ O salve, o segno  **salutare** , o prima/ Luce della  *- Palinodia.260*

**salutava** *1*

*1*  Vedi afflitta costei, che sì meschina/ Te  **salutava**     *- Sopra il monumento di Dante.93*

**salve** *2*

*1*  false, e dai covili/ Error vario lo svia;  **salve** , o benigna/ Delle  *- La vita solitaria.74*

*2*  e la guancia, enorme il pelo./ O  **salve** , o segno salutare, o  *- Palinodia.260*

**sana** *1*

*1*  dì della festa ella si ornava,/ Ed ancor  **sana**    e snella/ Solea  *- Il sabato del villaggio.13*

**sangue** *18*

*1*  Oimè quante ferite,/ Che lividor, che  **sangue** ! oh qual ti veggio,/  *- All'Italia.9*

*2*  o ciel, che sia foco/ Agl'italici petti il  **sangue**    mio./ Dove sono i tuoi  *- All'Italia.40*

*3*  Ve' come infusi e tinti/ Del barbarico  **sangue**    i greci eroi,/ Cagione ai  *- All'Italia.115*

*4*  ai parvoli le belle/ Orme del vostro  **sangue** . Ecco io mi prostro,/ O  *- All'Italia.127*

*5*  con voi qui sotto, e molle/ Fosse del  **sangue**    mio quest'alma terra./  *- All'Italia.133*

*6*  ne fu dato in parte alcuna./ Ahi non il  **sangue**     *- Sopra il monumento di Dante.130*

*7*  immonda/ Plebe successe; al vostro  **sangue**    è scherno/ E  *- Ad Angelo Mai.40*

*8*  accrescerai. Di forti esempi/ Al tuo  **sangue**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.12*

*9*  se pur vita e lena/ Roma avrà dal mio  **sangue** , e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.90*

*10*  a rinnovar prepara./ Del barbarico  **sangue**    in  *- A un vincitore nel pallone.14*

*11*  brandi;/ Sudato, e molle di fraterno  **sangue** ,/ Bruto per l'atra  *- Bruto minore.10*

*12*  contende./ E tu dal mar cui nostro  **sangue**    irriga,/ Candida luna,  *- Bruto minore.76*

*13*  immenso/ Preparano i destini! Ecco di  **sangue** / Gli avari colti e  *- Inno ai Patriarchi.39*

*14*  l'avida plebe) amica un tempo/ Al  **sangue**    nostro e dilettosa  *- Inno ai Patriarchi.90*

*15*  Chi per te sparga con la vita il  **sangue** !/ Lice, lice al mortal,  *- Consalvo.122*

*16*  Si elegge a passar l'ore, e nel fraterno **/ Sangue**    la man tinge  *- Al conte C. Pepoli.90*

*17*  man che flagellando si colora/ Nel mio  **sangue**    innocente/ Non  *- Amore e Morte.113*

*18*  A polizze di cambio. E già dal caro **/ Sangue**    de' suoi non asterrà la  *- Palinodia.60*

**sanguigna** *1*

*1*  e dall'immonda/ Polve tergea della  **sanguigna**    caccia/ Il niveo  *- Alla Primavera.37*

**sanguinoso** *1*

*1*  Senza posa o ristoro,/ Lacero,  **sanguinoso** ; infin ch'arriva/  *- Canto notturno.32*

**sano** *1*

*1*  Cura di morbi ha l'uom gagliardo e  **sano** ./ Ma  *- II° Frammento da Simonide.15*

**santa** *2*

*1*  di nostra etate/ Io chieggo a voi. La  **santa** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.39*

*2*  suoi vecchiezza impara?/ Vivi tu, vivi, o  **santa** / Natura? vivi e il  *- Alla Primavera.20*

**sante** *1*

*1*  questo suolo./ Eran calde le tue ceneri  **sante** ,/ Non domito  *- Ad Angelo Mai.61*

**santi** *1*

*1*  chiostri/ Serbaro occulti i generosi e  **santi** / Detti degli avi. E  *- Ad Angelo Mai.12*

**santo** *1*

*1*  ove morendo/ Si sottrasse da morte il  **santo**    stuolo,/ Simonide salia,/  *- All'Italia.78*

**saper** *5*

*1*  speme che sotterra è spenta./ Vano è  **saper**    quel che natura asconde/  *- Il Sogno.34*

*2*  di riso e di trastullo,/ Son dottrina e  **saper** ; che m'odia e fugge,/  *- Le Ricordanze.33*

*3*  della villa, ignaro/ D'ogni virtù che da  **saper**    deriva,/ Fin la  *- Amore e Morte.64*

*4*  opponga il tempo antico,/ Filosofando il  **saper**    nostro è scorso!/ Un già  *- Palinodia.226*

*5*  Fia ricondotto in parte/ Da verace  **saper** , l'onesto e il retto/  *- La ginestra.151*

**sapessi** *1*

*1*  né di ciò sol mi lagno./ Se tu parlar  **sapessi** , io chiederei:/  *- Canto notturno.128*

**sapiente** *2*

*1*  e scorti/ Da mediocrità: sceso il  **sapiente** / E salita è la  *- Ad Angelo Mai.173*

*2*  nasce il coraggio,/ O si ridesta; e  **sapiente**    in opre,/ Non in  *- Amore e Morte.24*

**sapienza** *3*

*1*  della vita, e molto/ All'immatura  **sapienza**    il cieco/ Dolor prevale.  *- Il Sogno.36*

*2*  procaccia il tempo./ E chi virtute o  **sapienza**    ed arti/  *- Al conte C. Pepoli.94*

*3*  or si volge! E che sicuro/ Filosofar, che  **sapienza** , o Gino,/ In più  *- Palinodia.210*

**sappia** *1*

*1*  avrò quanto si possa aperto:/ Ben ch'io  **sappia**    che obblio/ Preme chi  *- La ginestra.68*

**sarà** *8*

*1*  orrido mare/ Dilaceràr le belve/ E  **sarà**    il  *- Sopra il monumento di Dante.160*

*2*  per la muta stanza,/ Ch'altro  **sarà** , dicea, che il cor mi  *- Il primo amore.60*

*3*  A me sempre benigno il tuo cospetto **/ Sarà**    per queste piagge,  *- La vita solitaria.93*

*4*  tutto irrigidito e freddo/ Questo petto  **sarà** , né degli aprichi/  *- Al conte C. Pepoli.128*

*5*  invocata morte/ Sarammi allato, e  **sarà**    giunto il fine/ Della  *- Le Ricordanze.96*

*6*  Sien l'eclittica o i poli, eternamente **/ Sarà** , se al gener nostro il  *- Palinodia.95*

*7*  Da Londra a Liverpool, rapido tanto **/ Sarà** , quant'altri immaginar  *- Palinodia.124*

*8*  che terra e cielo abbraccia,/ Ogni nato  **sarà** . Ma novo e quasi/ Divin  *- Palinodia.197*

**sarai** *1*

*1*  Cagion diletta d'infiniti affanni,/ Meco  **sarai**    per morte a  *- Il pensiero dominante.120*

**sarammi** *1*

*1*  E quando pur questa invocata morte **/ Sarammi**    allato, e sarà  *- Le Ricordanze.96*

**saran** *1*

*1*  son, benché sicure al pari,/ Nottetempo  **saran**    le vie men trite/ Delle  *- Palinodia.130*

**saranno** *2*

*1*  negozi, ovvero in tutto/ Sfortunati  **saranno** , afflitti e vinti;/ Perché  *- Palinodia.73*

*2*  umane,/ E menti che fur mai, sono e  **saranno** ,/ Dottore, emendator,  *- Palinodia.230*

**sarebbe** *2*

*1*  non ai detti. Ancora e sempre/ Muto  **sarebbe**    l'infinito affetto/ Che  *- Consalvo.92*

*2*  Bastato sempre il rimembrar  **sarebbe** / d'un solo istante, e il  *- Consalvo.109*

**sarei** *4*

*1*  flagelli,/ Alle ruote, alle faci ito volando **/ Sarei**    dalle tue braccia; e ben  *- Consalvo.117*

*2*  Né mi diceva il cor che l'età verde **/ Sarei**    dannato a  *- Le Ricordanze.29*

*3*  errar di giogo in giogo,/ Più felice  **sarei** , dolce mia greggia,/  *- Canto notturno.137*

*4*  sarei, dolce mia greggia,/ Più felice  **sarei** , candida luna./ O  *- Canto notturno.138*

**saresti** *1*

*1*  ti doglia./ Chiaro per lei stato  **saresti**    allora/  *- A un vincitore nel pallone.55*

**sarete** *1*

*1*  Timor gioco o di speme: onde felici **/ Sarete**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.27*

**saria** *2*

*1*  fosse al volto, agli atti, alla favella, **/ Saria** , così conforme,  *- Alla sua donna.22*

*2*  ai nostri affanni;/ E teco la mortal vita  **saria** / Simile a quella che  *- Alla sua donna.32*

**sassi** *8*

*1*  e generose!/ Io credo che le piante e i  **sassi**    e l'onda/ E le montagne  *- All'Italia.68*

*2*  O benedetti, al suolo,/ E bacio questi  **sassi**    e queste zolle,/ Che fien  *- All'Italia.129*

*3*  quella solinga sede./ Ecco tra nudi  **sassi**    o in verde ramo/ E la  *- Bruto minore.91*

*4*  semivivo e nudo/ Lascia in breve tra'  **sassi** . Infesto occorre/ Per  *- La vita solitaria.85*

*5*  spalle,/ Per montagna e per valle,/ Per  **sassi**    acuti, ed alta rena, e  *- Canto notturno.25*

*6*  che da te mi viene!/ Come da' nudi  **sassi** / Dello scabro  *- Il pensiero dominante.29*

*7*  profondo,/ Di ceneri e di pomici e di  **sassi** / Notte e ruina, infusa/  *- La ginestra.215*

*8*  cosa/ Il volar polve e frondi e rami e  **sassi** ,/ E il suon che immaginar  *- Frammento.65*

**sasso** *5*

*1*  Ma non sorgea dentro a tue mura un  **sasso** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.27*

*2*  profana. Oh quante/ Lacrime al nobil  **sasso**    Italia  *- Sopra il monumento di Dante.61*

*3*  fronte/ Ne' rudi tronchi, o da montano  **sasso** / Dare al vento  *- Bruto minore.65*

*4*  a palpitar si move/ Questo mio cor di  **sasso** : ahi, ma ritorna/  *- La vita solitaria.67*

*5*  ossa sei: la vista/ Vituperosa e trista un  **sasso**    asconde./ Così riduce  *- Sopra il ritratto.19*

**saver** *1*

*1*  il senno, e le virtudi, e l'alto **/ Saver**    del secol mio. Né vidi  *- Palinodia.28*

**savere** *1*

*1*  anima e vita/ Dell'universo, e di  **savere**    a questa/ Ed alle età  *- Palinodia.152*

**sbigottita** *1*

*1*  ella ristava, e l'aer tetro/ Guardava  **sbigottita** , e poi correa,/ Sì che  *- Frammento.56*

**sbigottiti** *1*

*1*  nembi, e noi la vasta/ Fuga de' greggi  **sbigottiti** , o d'alto/  *- Ultimo canto di Saffo.16*

**sbigottito** *1*

*1*  terra. Assai palese/ Agli atti, al volto  **sbigottito** , agli occhi,/ Ti fu: ma  *- Consalvo.90*

**scabra** *1*

*1*  e fabbri,/ Chiuderanno in coton la  **scabra**    pelle,/ E di castoro  *- Palinodia.113*

**scabro** *1*

*1*  mi viene!/ Come da' nudi sassi/ Dello  **scabro**    Apennino/ A  *- Il pensiero dominante.30*

**scagliata** *1*

*1*  d'alto piombando,/ Dall'utero tonante **/ Scagliata**    al ciel profondo,/  *- La ginestra.214*

**scala** *1*

*1*  e il crine./ Siede con le vicine/ Su la  **scala**    a filar la  *- Il sabato del villaggio.9*

**scalda** *1*

*1*  tempo/ La favilla che il petto oggi ti  **scalda** ,/ Di poesia  *- Al conte C. Pepoli.120*

**scaldar** *1*

*1*  amor taceami allora/ Nel petto, cui  **scaldar**    tanto solea,/ Che  *- Il primo amore.74*

**scaldi** *1*

*1*  E tu d'amore, o sfortunato, indarno/ Ti  **scaldi**    e fremi. Or finalmente  *- Il Sogno.91*

**scalzo** *1*

*1*  bianco, infermo,/ Mezzo vestito e  **scalzo** ,/ Con gravissimo  *- Canto notturno.22*

**scambiati** *1*

*1*  inchina ed ama./ Alfin l'errore e gli  **scambiati**    oggetti/ Conoscendo,  *- Aspasia.46*

**scampi** *1*

*1*  Su i nubiferi gioghi equoreo flutto **/ Scampi**    l'iniquo germe,  *- Inno ai Patriarchi.59*

**scampò** *1*

*1*  Trasse la vita intera,/ E morte lo  **scampò**    dal veder peggio./  *- Ad Angelo Mai.168*

**scapigliato** *1*

*1*  cadute/ E correr fra' primieri/ Pallido e  **scapigliato**    esso tiranno;/ Ve'  *- All'Italia.113*

**scarsa** *1*

*1*  e tal morrò, deh tosto! Alcuna/ Benché  **scarsa**    pietà pur mi  *- La vita solitaria.15*

**scarso** *1*

*1*  e di ritrar parlando/ Il bel che raro e  **scarso**    e fuggitivo/  *- Al conte C. Pepoli.106*

**scava** *1*

*1*  Or salta a quello in tergo e sì gli  **scava** / Con le zanne la schiena,/  *- All'Italia.104*

**scellerate** *1*

*1*  vili/ Fur gli agresti sudori; ozio le soglie **/ Scellerate**    occupò; ne'  *- Inno ai Patriarchi.53*

**scellerato** *2*

*1*  all'aer muto e fosco,/ Antichi danni e  **scellerato**    scorno,/ E d'ira e  *- Alla Primavera.75*

*2*  morte incombe. Oh contra il nostro **/ Scellerato**    ardimento  *- Inno ai Patriarchi.111*

**scema** *1*

*1*  il mondo/ Non cresce, anzi si  **scema** , e assai più vasto/  *- Ad Angelo Mai.88*

**scemi** *1*

*1*  memoria e il vostro/ Amor trascorra o  **scemi** ./ La vostra tomba è  *- All'Italia.124*

**scemo** *3*

*1*  le voglie indegne,/ E di nervi e di polpe **/ Scemo**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.45*

*2*  ignara/ Di misfatto è la vita, onde poi  **scemo** / Di  *- Ultimo canto di Saffo.41*

*3*  cari il giorno estremo,/ Per dover egli  **scemo** / Rimaner di  *- Sopra un bassorilievo.87*

**scempio** *3*

*1*  Ahi, da che lungo  **scempio** /  *- Sopra il monumento di Dante.91*

*2*  di sangue/ Gli avari colti e di fraterno  **scempio** / Furor novello  *- Inno ai Patriarchi.40*

*3*  ben disceso/ Nel paventato sempiterno  **scempio** ./ O Elvira, Elvira, oh  *- Consalvo.118*

**scena** *2*

*1*  memorando ardimento) in su la  **scena** / Mosse guerra a'  *- Ad Angelo Mai.159*

*2*  s'apre/ Al guardo giovanil questa infelice **/ Scena**    del mondo, e gli  *- La vita solitaria.47*

**scende** *2*

*1*  o benigna/ Delle notti reina. Infesto  **scende** / Il raggio tuo fra  *- La vita solitaria.75*

*2*  Alpe, o del Tirreno/ Nell'infinito seno **/ Scende**    la luna; e  *- Il tramonto della Luna.12*

**scendea** *1*

*1*  non palese al guardo/ La faretrata Diva **/ Scendea**    ne' caldi flutti, e  *- Alla Primavera.36*

**scendendo** *1*

*1*  massi/ E di metalli e d'infocata arena **/ Scendendo**    immensa piena,/  *- La ginestra.222*

**scender** *1*

*1*  nome,/ Per tua cagion, dell'universe cose **/ Scender**    gli autori, e  *- La ginestra.193*

**scenderò** *1*

*1*  fra sé. Non io/ Con tal vergogna  **scenderò**    sotterra;/ Ma il  *- La ginestra.64*

**scendesti** *2*

*1*  Il bianchissimo petto,/ E all'Erebo  **scendesti** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.84*

*2*  anni. Mi sovvien del tempo/ Che mi  **scendesti**    in seno. Era quel  *- La vita solitaria.44*

**scendono** *1*

*1*  Non si rallegra il cor quando a tenzone **/**  *- Nelle nozze della sorella Paolina.51*

**scerno** *1*

*1*  scuro/ M'è l'avvenire, e tutto quanto io  **scerno** / È tal che sogno e  *- Ad Angelo Mai.36*

**scese** *1*

*1*  mondo. Ei primo e sol dentro all'arena **/ Scese** , e nullo il seguì,  *- Ad Angelo Mai.164*

**sceso** *1*

*1*  Paghi viviamo, e scorti/ Da mediocrità:  **sceso**    il sapiente/ E salita  *- Ad Angelo Mai.173*

**scheletro** *2*

*1*  Tal fosti: or qui sotterra/ Polve e  **scheletro**    sei. Su l'ossa e il  *- Sopra il ritratto.2*

*2*  obblivion l'estinta/ Pompei, come sepolto **/ Scheletro** , cui di terra/  *- La ginestra.272*

**schermo** *3*

*1*  non si toglie. Io son distrutto/ Né  **schermo**    alcuno ho dal  *- Ad Angelo Mai.35*

*2*  L'onda degli anni; ai mali unico  **schermo** / La morte;  *- Sopra un bassorilievo.61*

*3*  campo,/ Che gli fu dalla fame unico  **schermo** ,/ Preda al flutto  *- La ginestra.265*

**schernendo** *1*

*1*  e solo/ Magnanimo colui/ Che se  **schernendo**    o gli altri, astuto o  *- La ginestra.85*

**schernì** *1*

*1*  e tuo! Con che costanza/ Quel che ieri  **schernì** , prosteso adora/ Oggi, e  *- Palinodia.214*

**schernia** *1*

*1*  e la nefanda/ Voce di libertà che ne  **schernia** /  *- Sopra il monumento di Dante.115*

**schernisce** *1*

*1*  non trova;/ Che lui, fuggendo, a prova **/ Schernisce**    ogni mortal./  *- Il Risorgimento.128*

**scherno** *3*

*1*  Plebe successe; al vostro sangue è  **scherno** / E d'opra e di  *- Ad Angelo Mai.40*

*2*  albergo/ O su le nubi) a voi ludibrio e  **scherno** / È la prole  *- Bruto minore.21*

*3*  divenir non vede;/ Maggior mi sento. A  **scherno** / Ho gli  *- Il pensiero dominante.65*

**scherzo** *1*

*1*  **SCHERZO**    Quando fanciullo io  *- Scherzo.1*

**scherzoso** *1*

*1*  suo pensier farà ritorno./ Garzoncello  **scherzoso** ,/ Cotesta  *- Il sabato del villaggio.43*

**schiaccia** *1*

*1*  Avea provvidamente al tempo estivo, **/ Schiaccia** , diserta e copre/  *- La ginestra.211*

**schianti** *1*

*1*  Taci, taci, diss'io, che tu mi  **schianti** / Con questi detti il cor.  *- Il Sogno.38*

**schiatta** *2*

*1*  futura:/ Poiché (nefando stile,/ Di  **schiatta**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.29*

*2*  giammai, dal dì che nacque/ L'inclita  **schiatta** , e non varrà,  *- Palinodia.105*

**schiava** *1*

*1*  empi/ Nostra patria vedendo ancella e  **schiava** ,/ E  *- Sopra il monumento di Dante.124*

**schiavi** *1*

*1*  invitto e la ferrata/ Necessità gl'infermi **/ Schiavi**    di morte: e se a  *- Bruto minore.33*

**schiavitude** *1*

*1*  ingegni/ Tratte l'opre divine a miseranda **/**  *- Sopra il monumento di Dante.111*

**schiavo** *1*

*1*  Un sovrano timor. Così l'avea/ Fatto  **schiavo**    e fanciullo il troppo  *- Consalvo.23*

**schiena** *2*

*1*  in tergo e sì gli scava/ Con le zanne la  **schiena** ,/ Or questo fianco  *- All'Italia.105*

*2*  FIORE DEL DESERTO Qui su l'arida  **schiena** / Del formidabil monte/  *- La ginestra.1*

**schiene** *1*

*1*  scabra pelle,/ E di castoro copriran le  **schiene** ./ Meglio fatti al bisogno,  *- Palinodia.114*

**schiera** *3*

*1*  e guarda, o patria mia,/ Quella  **schiera**     *- Sopra il monumento di Dante.12*

*2*  opra hai tolta e di ch'amor ti rende, **/ Schiera**     *- Sopra il monumento di Dante.33*

*3*  ben si conviene/ Ozioso nomar. La  **schiera**    industre/ Cui  *- Al conte C. Pepoli.12*

**schiere** *2*

*1*  tutta quella sponda/ Coprìr le invitte  **schiere** / De' corpi ch'alla Grecia  *- All'Italia.72*

*2*  spinga/ Contrarie in campo le fraterne  **schiere** / Di pepe o di cannella o  *- Palinodia.65*

**schietto** *1*

*1*  dolore?/ E non sereno, e non intero e  **schietto** ,/ Anzi pien di  *- Il primo amore.10*

**schiuda** *1*

*1*  oh sovra/ Gl'immortali beato, a cui tu  **schiuda** / Il sorriso d'amor! felice  *- Consalvo.120*

**schiva** *1*

*1*  deriva,/ Fin la donzella timidetta e  **schiva** ,/ Che già di morte  *- Amore e Morte.65*

**schivi** *2*

*1*  non voli,/ Non ti cal d'allegria,  **schivi**    gli spassi;/ Canti,  *- Il passero solitario.14*

*2*  chiome,/ Or degli sguardi innamorati e  **schivi** ;/ Né teco le compagne ai dì  *- A Silvia.46*

**schivo** *3*

*1*  O verginette, a voi/ Chi de' perigli è  **schivo** , e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.55*

*2*  nessuno/ Resta a colui che della terra è  **schivo** ./ Pur gli era al fianco, da  *- Consalvo.9*

*3*  i sempiterni calli?/ Ancor non prendi a  **schivo** , ancor sei vaga/ Di  *- Canto notturno.7*

**sciagura** *6*

*1*  Anime care,/ Bench'infinita sia vostra  **sciagura** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.163*

*2*  sei vago, o miserando/ Esemplo di  **sciagura** . Assai da quello/  *- Ad Angelo Mai.139*

*3*  Non gli ululati spechi/ Turbò nostra  **sciagura** ,/ Né scolorò le  *- Bruto minore.104*

*4*  menti riede/ La bella età, cui la  **sciagura**    e l'atra/ Face del  *- Alla Primavera.12*

*5*  seme alla tiranna/ Possa de' morbi e di  **sciagura**    offerse,/ Grido  *- Inno ai Patriarchi.13*

*6*  vendicatore illude/ Profana destra, e la  **sciagura**    e il pianto/ A  *- Inno ai Patriarchi.69*

**sciagure** *2*

*1*  agli ozi suoi spettacol pose?/ Non fra  **sciagure**    e colpe,/ Ma libera  *- Bruto minore.52*

*2*  miseri lo sguardo; e tu, sdegnando/ Le  **sciagure**    e gli affanni, alla  *- La vita solitaria.19*

**sciaura** *2*

*1*  cadrai,/ Cresca, se crescer può, nostra  **sciaura** ,/ E  *- Sopra il monumento di Dante.83*

*2*  Con sua fredda mano/ Lo strinse la  **sciaura** , e in ghiaccio è  *- La vita solitaria.42*

**scienze** *1*

*1*  franco/ Di poetar maestro, anzi di tutte **/ Scienze**    ed arti e facoltadi  *- Palinodia.229*

**scintillanti** *1*

*1*  a contemplarvi/ Sul paterno giardino  **scintillanti** ,/ E ragionar con  *- Le Ricordanze.3*

**scintille** *2*

*1*  lontan fa specchio/ Il mare, e tutto di  **scintille**    in giro/ Per lo vòto  *- La ginestra.165*

*2*  era/ Grande quanto una secchia, e di  **scintille** / Vomitava una nebbia,  *- Frammento.10*

**sciocco** *2*

*1*  parmi/ Che la vita infelice e il mondo  **sciocco** / Già per  *- Il pensiero dominante.38*

*2*  mira e qui ti specchia,/ Secol superbo e  **sciocco** ,/ Che il calle insino  *- La ginestra.53*

**scioglia** *1*

*1*  scendesti/ Volonterosa. A me disfiori e  **scioglia** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.85*

**sciolte** *4*

*1*  bianche ali raccolga,/ Non fien da' lacci  **sciolte** /  *- Sopra il monumento di Dante.3*

*2*  speranza/ Ne' penetrati boschi e fra le  **sciolte** / Pruine induca alle  *- Alla Primavera.8*

*3*  Sedendo immoto; e già mi par che  **sciolte** / Giaccian le  *- La vita solitaria.35*

*4*  ch'a disfarla imprende,/ Le parti  **sciolte**    dispensando altrove./ E  *- Palinodia.164*

**sciolto** *1*

*1*  Ma per sentenza mia,/ Uom saggio e  **sciolto**    dal  *- I° Frammento da Simonide.30*

**sciorre** *1*

*1*  dolce canto/ Non valse a consolarti o a  **sciorre**    il gelo/ Onde  *- Ad Angelo Mai.125*

**sclamando** *1*

*1*  verun confine?/ Io mentre viva andrò  **sclamando**     *- Sopra il monumento di Dante.190*

**scoccavi** *1*

*1*  dotta/ Allettatrice, fervidi sonanti/ Baci  **scoccavi**    nelle curve labbra/ De'  *- Aspasia.22*

**scogli** *1*

*1*  membra. Ella per grotte,/ Per nudi  **scogli**    e desolati alberghi,/  *- Alla Primavera.66*

**scola** *1*

*1*  usanza/ Questa d'animi eccelsi altrice e  **scola** :/ Se  *- Sopra il monumento di Dante.198*

**scole** *1*

*1*  i campi/ Dell'inquiete larve/ Son le tue  **scole** , e ti si volge a tergo/  *- Bruto minore.18*

**scolora** *1*

*1*  Nell'infinito seno/ Scende la luna; e si  **scolora**    il mondo;/  *- Il tramonto della Luna.12*

**scolorar** *1*

*1*  Che sia questo morir, questo supremo **/ Scolorar**    del sembiante,/  *- Canto notturno.66*

**scolorarmi** *1*

*1*  labbro tuo, ch'a me giungesse, il volto **/ Scolorarmi** ? Altro tempo.  *- Le Ricordanze.148*

**scolorato** *1*

*1*  appressando al volto afflitto/ E  **scolorato**    dal mortale affanno,/  *- Consalvo.71*

**scolorò** *1*

*1*  spechi/ Turbò nostra sciagura,/ Né  **scolorò**    le stelle umana cura. *- Bruto minore.105*

**scompagni** *1*

*1*  un suono/ Di lingua che dal latte si  **scompagni** ./ Or torno addietro,  *- Palinodia.243*

**sconosciuti** *1*

*1*  e mal richiede/ Sensi profondi,  **sconosciuti** , e molto/ Più che virili,  *- Aspasia.56*

**sconosciuto** *1*

*1*  ma questo/ Globo ove l'uomo è nulla, **/ Sconosciuto**    è del tutto; e  *- La ginestra.174*

**sconsolata** *3*

*1*  e senza velo/ Siede in terra negletta e  **sconsolata** ,/ Nascondendo la  *- All'Italia.15*

*2*  Filli, o di Climene/ Pianger credè la  **sconsolata**    prole/ Quel che  *- Alla Primavera.56*

*3*  ha poco andare/ L'egro mortal; ma  **sconsolata**    arriva/ La morte ai  *- Il Sogno.31*

**sconsolato** *6*

*1*  Torna torna fra noi, sorgi dal muto/ E  **sconsolato**    avello,/ Se  *- Ad Angelo Mai.137*

*2*  Nelle pallide torme; onde sonaro/ Di  **sconsolato**     *- A un vincitore nel pallone.25*

*3*  stesso?/ Ahi pentirommi, e spesso,/ Ma  **sconsolato** , volgerommi  *- Il passero solitario.59*

*4*  tu lo dovessi; e questo/ Facea più  **sconsolato**    il dolor mio./ Ma sei  *- Il Sogno.17*

*5*  volendo, e spasimando, e pregne/ Di  **sconsolato**    pianto le pupille,/ Dal  *- Il Sogno.97*

*6*  Un affetto mi preme/ Acerbo e  **sconsolato** ,/ E tornami a doler di  *- A Silvia.34*

**sconsolava** *1*

*1*  e degli alteri/ Disdegni tuoi si  **sconsolava**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.79*

**scontro** *1*

*1*  Brillano i tetti e i poggi e le campagne, **/ Scontro**    di vaga  *- La vita solitaria.59*

**scopre** *1*

*1*  è mestier, di noi men tristo/ Condur si  **scopre**    e men gravoso il  *- Al conte C. Pepoli.42*

**scopria** *1*

*1*  monti, e crescea tanto,/ Che più non si  **scopria**    luna né stella./  *- Frammento.33*

**scoprian** *1*

*1*  e tutte ad una ad una/ Le cime si  **scoprian**    delle montagne./ In  *- Frammento.15*

**scopritor** *1*

*1*  sol confine,/ Che il mondo agguaglia. O  **scopritor**    famoso,/ Segui;  *- Ad Angelo Mai.175*

**scopriva** *1*

*1*  m'offriva al guardo umano, e quando **/ Scopriva**    umani aspetti al  *- La vita solitaria.99*

**scopro** *1*

*1*  mar, quei monti azzurri,/ Che di qua  **scopro** , e che varcare un  *- Le Ricordanze.22*

**scordi** *2*

*1*  affissi/ Gli occhi negli occhi miei, già  **scordi** , o caro,/ Disse, che di beltà  *- Il Sogno.88*

*2*  ogni danno,/ Ogni estremo timor subito  **scordi** ;/ Ma più perché  *- Canto notturno.111*

**scorno** *4*

*1*  pianto/ Adeguarsi al tuo danno ed allo  **scorno** ;/ Che fosti donna, or sei  *- All'Italia.23*

*2*  parte?/ In eterno perimmo? e il nostro  **scorno** /  *- Sopra il monumento di Dante.188*

*3*  La patria aspetta; e non in danno e  **scorno** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.32*

*4*  e fosco,/ Antichi danni e scellerato  **scorno** ,/ E d'ira e di pietà  *- Alla Primavera.75*

**scorrendo** *1*

*1*  tra le chiome/ D'antica selva zefiro  **scorrendo** ,/ Un lungo,  *- Il primo amore.32*

**scorsa** *3*

*1*  Di sventura esser può, se a lui già  **scorsa** / Quella vaga  *- Le Ricordanze.133*

*2*  all'ore ai lochi usati/ Rimemorar la  **scorsa**    compagnia?/  *- Sopra un bassorilievo.97*

*3*  E di dolor custode, il simulacro/ Della  **scorsa**    beltà. Quel dolce  *- Sopra il ritratto.7*

**scorso** *2*

*1*  Non fosti tu? quanto del giorno è  **scorso** ,/ Ch'io di te  *- Il pensiero dominante.138*

*2*  antico,/ Filosofando il saper nostro è  **scorso** !/ Un già de' tuoi, lodato  *- Palinodia.226*

**scorti** *1*

*1*  ingegni. Or di riposo/ Paghi viviamo, e  **scorti** / Da mediocrità:  *- Ad Angelo Mai.172*

**scosse** *1*

*1*  ch'è frutto/ Del passato timore, onde si  **scosse** / E  *- La quiete dopo la tempesta.34*

**scossero** *1*

*1*  danze/ D'immortal piede i ruinosi gioghi **/ Scossero**    e l'ardue selve  *- Alla Primavera.27*

**scote** *1*

*1*  lido./ Vano dirai quel che disserra e  **scote** / Della  *- A un vincitore nel pallone.27*

**scrisser** *1*

*1*  Questa legge in pria **/ Scrisser**    natura e il fato in  *- Palinodia.81*

**scritti** *1*

*1*  sue, né con un Gange/ Di politici  **scritti**    il secol novo./ Sempre il  *- Palinodia.85*

**scriva** *2*

*1*  voi/ Mentre nel mondo si favelli o  **scriva** ./ Prima divelte, in mar  *- All'Italia.120*

*2*  quanti/ In ciascun anno partoriti e morti **/ Scriva**    il vecchio prior: quando,  *- Palinodia.145*

**scrive** *1*

*1*  sei povera ancella./ Chi di te parla o  **scrive** ,/ Che, rimembrando il tuo  *- All'Italia.25*

**scrivo** *1*

*1*  destina./ Fortunati color che mentre io  **scrivo** / Miagolanti in su le  *- Palinodia.135*

**scrollando** *1*

*1*  allor che vincitrice il grava,/ Indomito  **scrollando**    si pompeggia,/  *- Bruto minore.42*

**scudo** *1*

*1*  nudo/ Quando e' reddia nel conservato  **scudo** ./  *- Nelle nozze della sorella Paolina.75*

**scuoti** *1*

*1*  se nel sonno il core/ Ombra diva mi  **scuoti** ,/ O ne' campi ove  *- Alla sua donna.4*

**scuro** *2*

*1*  a splendido convito:/ Ma v'attendea lo  **scuro** / Tartaro, e l'onda morta;/  *- All'Italia.96*

*2*  Né schermo alcuno ho dal dolor, che  **scuro** / M'è l'avvenire, e  *- Ad Angelo Mai.35*

**scusa** *1*

*1*  La destra soccorrevole gli porge, **/ Scusa**    gli errori suoi,  *- Le Ricordanze.128*

**sdegnando** *1*

*1*  pur volgi/ Dai miseri lo sguardo; e tu,  **sdegnando** / Le sciagure e  *- La vita solitaria.18*

**sdegni** *2*

*1*  per li tiranni suoi./ Padre, se non ti  **sdegni** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.137*

*2*  idee/ L'una sei tu, cui di sensibil forma **/ Sdegni**    l'eterno senno  *- Alla sua donna.47*

**sdegno** *7*

*1*  e di te stessa ti disdegna;/ Che senza  **sdegno**    omai  *- Sopra il monumento di Dante.14*

*2*  coroni/ Misericordia, o figli,/ E duolo e  **sdegno**    di  *- Sopra il monumento di Dante.42*

*3*  domito nemico/ Della fortuna, al cui  **sdegno**    e dolore/ Fu più  *- Ad Angelo Mai.63*

*4*  Sottrar l'umana prole. Or s'altri, a  **sdegno** / I vòti anni  *- Al conte C. Pepoli.53*

*5*  ogni esempio/ Dell'umana viltà subito a  **sdegno** ./ Di questa  *- Il pensiero dominante.58*

*6*  timido, tremante (ardo in ridirlo/ Di  **sdegno**    e di rossor), me di me  *- Aspasia.96*

*7*  L'uomo, o si può. Fra maraviglia e  **sdegno** ,/ Dall'Eden odorato in cui  *- Palinodia.7*

**sdegnosi** *1*

*1*  anco immatura/ La ruina d'Italia, anco  **sdegnosi** / Eravam d'ozio  *- Ad Angelo Mai.58*

**sdegnoso** *1*

*1*  ultimo raggio,/ Conscia futura età.  **Sdegnoso**    avello/ Placàr  *- Bruto minore.110*

**se** *110*

*1*  nata/ E nella fausta sorte e nella ria. **/**    **Se**    fosser gli occhi tuoi due  *- All'Italia.21*

*2*  del sangue mio quest'alma terra./ Che  **se**    il fato è diverso, e non  *- All'Italia.134*

*3*  O dell'etrusco metro inclito padre, **/ Se**    di cosa  *- Sopra il monumento di Dante.75*

*4*  metro inclito padre,/ Se di cosa terrena, **/ Se**    di  *- Sopra il monumento di Dante.76*

*5*  bronzi e marmi; e dalle nostre menti **/ Se**    mai  *- Sopra il monumento di Dante.82*

*6*  cadesti ancor, s'unqua cadrai,/ Cresca,  **se**    crescer  *- Sopra il monumento di Dante.83*

*7*  Italia no; per li tiranni suoi./ Padre,  **se**    non ti  *- Sopra il monumento di Dante.137*

*8*  e i templi;/ Pensa qual terra premi; e  **se**    destarti/  *- Sopra il monumento di Dante.194*

*9*  Questa d'animi eccelsi altrice e scola: **/ Se**    di  *- Sopra il monumento di Dante.199*

*10*  noi, sorgi dal muto/ E sconsolato avello, **/ Se**    d'angoscia sei vago,  *- Ad Angelo Mai.138*

*11*  nostro. O caro,/ Chi ti compiangeria, **/ Se** , fuor che di se  *- Ad Angelo Mai.143*

*12*  Chi ti compiangeria,/ Se, fuor che di  **se**    stesso, altri non cura?/  *- Ad Angelo Mai.143*

*13*  il tuo mortale/ Affanno anche oggidì  **se**    il grande e il raro/ Ha  *- Ad Angelo Mai.145*

*14*  noncuranza avviene ai sommi? o quale, **/ Se**    più de' carmi, il  *- Ad Angelo Mai.149*

*15*  loco pose,/ Odio mova e disdegno; **/ Se**    nel  *- Nelle nozze della sorella Paolina.59*

*16*  E  **se**    pur  *- Nelle nozze della sorella Paolina.89*

*17*  Bosco mormorerà fra le alte mura; **/ Se**    la funesta  *- A un vincitore nel pallone.47*

*18*  Beata allor che ne' perigli avvolta, **/ Se**    stessa  *- A un vincitore nel pallone.62*

*19*  Il pentimento. A voi, marmorei numi,/ ( **se**    numi avete in Flegetonte  *- Bruto minore.20*

*20*  Necessità gl'infermi/ Schiavi di morte: e  **se**    a cessar non vale/ Gli  *- Bruto minore.33*

*21*  al non previsto passo/ La tarda età. Ma  **se**    spezzar la fronte/ Ne'  *- Bruto minore.64*

*22*  la vita increbbe;/ A voi le morte ripe, **/ Se**    il fato ignavo pende,/  *- Bruto minore.74*

*23*  te de' mortali/ Pensosa immaginò. Che  **se**    gl'impuri/ Cittadini  *- Alla Primavera.47*

*24*  la favilla antica/ Rendi allo spirto mio;  **se**    tu pur vivi,/ E se de'  *- Alla Primavera.91*

*25*  allo spirto mio; se tu pur vivi,/ E  **se**    de' nostri affanni/ Cosa  *- Alla Primavera.92*

*26*  de' nostri affanni/ Cosa veruna in ciel,  **se**    nell'aprica/ Terra  *- Alla Primavera.93*

*27*  la diritta impose/ Legge del cielo. E  **se**    di vostro antico/  *- Inno ai Patriarchi.11*

*28*  desio furor mi strinse,/ Vivi felice,  **se**    felice in terra/  *- Ultimo canto di Saffo.61*

*29*  sentii la prima volta, e dissi:/ Oimè,  **se**    quest'è amor, com'ei  *- Il primo amore.3*

*30*  indarno aperto,/ La voce ad ascoltar,  **se**    ne dovea/ Di quelle  *- Il primo amore.46*

*31*  nel pensier mio la bella imago,/ Da cui,  **se**    non celeste, altro  *- Il primo amore.102*

*32*  è frutto/ Ogni vostra vaghezza./ A me,  **se**    di vecchiezza/ La  *- Il passero solitario.50*

*33*  e d'altro/ Non brillin gli occhi tuoi  **se**    non di pianto./  *- La sera del dì di festa.16*

*34*  al festivo il giorno/ Volgar succede, e  **se**    ne porta il  *- La sera del dì di festa.32*

*35*  dilettossi il cielo/ De' nostri affanni. Or  **se**    di pianto il ciglio,/ Soggiunsi, e  *- Il Sogno.58*

*36*  velato il viso/ Per la tua dipartita, e  **se**    d'angoscia/ Porto gravido il  *- Il Sogno.60*

*37*  dubitar si stanca/ La mente mia. Che  **se**    una volta sola/ Dolor ti strinse  *- Il Sogno.67*

*38*  convenia che il pianger sempre./ Pur  **se**    talvolta per le piagge  *- La vita solitaria.56*

*39*  O seder sovra l'erbe, assai contento **/ Se**    core e lena a  *- La vita solitaria.107*

*40*  il labbro mio. Premio daratti/ Chi può,  **se**    premio ai pii dal ciel si rende. *- Consalvo.34*

*41*  affetto/ Che governa il cor mio,  **se**    non l'avesse/ Fatto ardito il  *- Consalvo.93*

*42*  assai/ Fortunato mi tengo. Ah,  **se**    una volta,/ Solo una volta il  *- Consalvo.102*

*43*  parte/ Dal mio cor finalmente. Addio.  **Se**    grave/ Non ti fu quest'affetto,  *- Consalvo.146*

*44*  m'inspiri o nascondendo il viso,/ Fuor  **se**    nel sonno il core/ Ombra  *- Alla sua donna.3*

*45*  Quanto all'umana età propose il fato, **/ Se**    vera e quale il mio  *- Alla sua donna.25*

*46*  del ver m'è tolto, assai m'appago. **/**    **Se**    dell'eterne idee/  *- Alla sua donna.45*

*47*  In ogni umano stato, ozio la vita, **/ Se**    quell'oprar, quel  *- Al conte C. Pepoli.9*

*48*  Vede l'alba tranquilla e vede il vespro, **/ Se**    oziosa dirai, da  *- Al conte C. Pepoli.15*

*49*  I tardi fati a prevenir condotto,/ In  **se**    stesso non torce; al  *- Al conte C. Pepoli.57*

*50*  che tristo,/ Ha suoi diletti il vero. E  **se**    del vero/  *- Al conte C. Pepoli.152*

*51*  affetti ch'io perdei/ Nella novella età? **/ Se**    al ciel, s'ai verdi  *- Il Risorgimento.93*

*52*  la natura,/ Il mondo e la beltà./ Ma  **se**    tu vivi, o misero,/ Se  *- Il Risorgimento.157*

*53*  beltà./ Ma se tu vivi, o misero, **/ Se**    non concedi al fato,/  *- Il Risorgimento.158*

*54*  mortale ignaro/ Di sventura esser può,  **se**    a lui già scorsa/ Quella  *- Le Ricordanze.133*

*55*  se a lui già scorsa/ Quella vaga stagion,  **se**    il suo buon tempo,/ Se  *- Le Ricordanze.134*

*56*  vaga stagion, se il suo buon tempo, **/ Se**    giovanezza, ahi  *- Le Ricordanze.135*

*57*  In cor mi regna/ L'antico amor.  **Se**    a feste anco talvolta,/  *- Le Ricordanze.158*

*58*  L'antico amor. Se a feste anco talvolta, **/ Se**    a radunanze io movo,  *- Le Ricordanze.159*

*59*  **Se**    torna maggio, e  *- Le Ricordanze.162*

*60*  Chi poi di quella consolar convenga? **/ Se**    la vita è sventura/  *- Canto notturno.55*

*61*  greggia mia, né di ciò sol mi lagno. **/ Se**    tu parlar sapessi, io  *- Canto notturno.128*

*62*  Prole cara agli eterni! assai felice **/ Se**    respirar ti  *- La quiete dopo la tempesta.52*

*63*  Se respirar ti lice/ D'alcun dolor: beata **/ Se**    te d'ogni  *- La quiete dopo la tempesta.54*

*64*  e trema,/ Necessitade estrema;/ E  **se**    periglio appar,  *- Il pensiero dominante.51*

*65*  non cede?/ Anzi qual altro affetto **/ Se**    non quell'uno  *- Il pensiero dominante.72*

*66*  Pregio non ha, non ha ragion la vita **/ Se**    non per lui,  *- Il pensiero dominante.81*

*67*  sprona Amor là nel profondo,/ Che da  **se**    stessi il villanello  *- Amore e Morte.82*

*68*  Nell'immenso universo, e non l'avanza, **/ Se**    non quella del fato,  *- Amore e Morte.95*

*69*  Tu sola al mondo dei terreni affanni, **/ Se**    celebrata mai/  *- Amore e Morte.100*

*70*  gente;/ Ogni vana speranza onde consola **/ Se**    coi fanciulli il  *- Amore e Morte.118*

*71*  me; null'altro in alcun tempo/ Sperar,  **se**    non te sola;/ Solo  *- Amore e Morte.121*

*72*  A  **SE**    STESSO Or poserai per  *- A se stesso.1*

*73*  al tutto/ Da natura è minor. Che  **se**    più molli/ E più tenui le  *- Aspasia.58*

*74*  sempre, oggetto/ Della mia vita un dì:  **se**    non se quanto,/ Pur come cara  *- Aspasia.72*

*75*  oggetto/ Della mia vita un dì: se non  **se**    quanto,/ Pur come cara larva,  *- Aspasia.72*

*76*  abbraccio/ Senno con libertà. Che  **se**    d'affetti/ Orba la vita, e di  *- Aspasia.106*

*77*  me, né forse al mondo/ S'intese ancor,  **se**    in disfavore al  *- Sopra un bassorilievo.15*

*78*  S'intese ancor, se in disfavore al cielo, **/ Se**    cara esser  *- Sopra un bassorilievo.16*

*79*  disfavore al cielo,/ Se cara esser nomata, **/ Se**    misera tu debbi  *- Sopra un bassorilievo.17*

*80*  Silenzi della tomba i dì futuri,/ Questo  **se**    all'intelletto/  *- Sopra un bassorilievo.41*

*81*  Che per uccider partorisci e nutri, **/ Se**    danno è del  *- Sopra un bassorilievo.48*

*82*  come il consenti/ In quei capi innocenti? **/ Se**    ben, perché  *- Sopra un bassorilievo.51*

*83*  d'ogni flutto dimostrarci il porto?/ Già  **se**    sventura è questo/  *- Sopra un bassorilievo.75*

*84*  che la morte/ Sente de' cari suoi. Che  **se**    nel vero,/ Com'io  *- Sopra un bassorilievo.81*

*85*  Per dover egli scemo/ Rimaner di  **se**    stesso,/ Veder d'in  *- Sopra un bassorilievo.88*

*86*  Quel dolce sguardo,/ Che tremar fe,  **se** , come or sembra,  *- Sopra il ritratto.8*

*87*  Ardito notator per l'Oceano:/ Ma  **se**    un discorde accento/  *- Sopra il ritratto.47*

*88*  un momento./ Natura umana, or come, **/ Se**    frale in tutto e vile,/  *- Sopra il ritratto.51*

*89*  or come,/ Se frale in tutto e vile, **/ Se**    polve ed ombra sei,  *- Sopra il ritratto.52*

*90*  Se polve ed ombra sei, tant'alto senti? **/ Se**    in parte anco  *- Sopra il ritratto.53*

*91*  la mia lingua alla beata/ Prole mortal,  **se**    dir si dee mortale/ L'uomo, o  *- Palinodia.6*

*92*  stringeranno insieme:/ Né maraviglia fia  **se**    pino o quercia/ Suderà latte e  *- Palinodia.46*

*93*  non ciberà certo la terra/ Però,  **se**    fame non la sforza: il duro/  *- Palinodia.56*

*94*  l'eclittica o i poli, eternamente/ Sarà,  **se**    al gener nostro il proprio  *- Palinodia.95*

*95*  E indarno a preservar  **se**    stesso ed altro/ Dal gioco  *- Palinodia.165*

*96*  di questa giammai l'età future./ Però,  **se**    nominar lice talvolta/ Con  *- Palinodia.190*

*97*  Non sien diversi! E di che tratto innanzi, **/ Se**    al moderno si opponga il  *- Palinodia.225*

*98*  vuolsi,/ Non contraddir, non repugnar,  **se**    lode/ Cerchi e fama appo lui,  *- Palinodia.247*

*99*  sente/ Meta o ragione; e vede/ Che a  **se**    l'umana sede,/  *- Il tramonto della Luna.32*

*100*  lieta/ Nostra misera sorte/ Parve lassù,  **se**    il giovanile  *- Il tramonto della Luna.36*

*101*  segue, e solo/ Magnanimo colui/ Che  **se**    schernendo o gli altri, astuto  *- La ginestra.85*

*102*  la gente/ Non fa risibil mostra;/ Ma  **se**    di forza e di tesor mendico/  *- La ginestra.94*

*103*  te finalmente il cor m'assale?/ Non so  **se**    il riso o la pietà prevale./  *- La ginestra.201*

*104*  più stima o cura/ Che alla formica: e  **se**    più rara in quello/ Che  *- La ginestra.233*

*105*  E di Napoli il porto e Mergellina./ E  **se**    appressar lo vede, o se nel  *- La ginestra.258*

*106*  Mergellina./ E se appressar lo vede, o  **se**    nel cupo/ Del domestico  *- La ginestra.258*

*107*  che da nessuno/ Cader fu vista mai  **se**    non in sogno./ *- Frammento.28*

*108*  o piante,/ Parte la donna mia: pietà,  **se**    trova/ Pietà nel mondo un  *- Frammento.8*

*109*  spande,/ Molle passar sul volto si sentia. **/**    **Se**    lieta fosse, è van che tu  *- Frammento.22*

*110*  null'altro dura,/ Né si ferma giammai,  **se**    non la spene./ Ecco turbar  *- Frammento.27*

**sé** *14*

*1*  dolore./ E l'occhio a terra chino o in  **sé**    raccolto,/ Di riscontrarsi  *- Il primo amore.85*

*2*  sua vita/ È per campar la vita, e per  **sé**    sola/ La vita all'uom  *- Al conte C. Pepoli.16*

*3*  avaro in ozio vive:/ Che non a  **sé** , non ad altrui, la  *- Al conte C. Pepoli.23*

*4*  e pensa/ Con far misero altrui far  **sé**    men tristo,/ Sì che  *- Al conte C. Pepoli.92*

*5*  chiude una favilla/ Quel bianco petto in  **sé** ./ Anzi d'altrui le  *- Il Risorgimento.140*

*6*  non già, che non mi tiene/ Maggior di  **sé** , ma perché tale estima/  *- Le Ricordanze.35*

*7*  dolce rimembrar non sorga./ Dolce per  **sé** ; ma con dolor sottentra/  *- Le Ricordanze.58*

*8*  occhi spaura/ Allor questo deserto: a  **sé**    la terra/ Forse il  *- Amore e Morte.35*

*9*  Abbandonando all'alba il corpo stanco, **/ Sé**    beato chiamò s'indi  *- Amore e Morte.53*

*10*  idea,/ Che gran parte d'Olimpo in  **sé**    racchiude,/ Tutta al volto ai  *- Aspasia.40*

*11*  Ch'a ludibrio talora/ T'abbian fra  **sé** . Non io/ Con tal vergogna  *- La ginestra.63*

*12*  generoso ed alto,/ Non chiama  **sé**    né stima/ Ricco d'or né  *- La ginestra.89*

*13*  Quella che grande e forte/ Mostra  **sé**    nel soffrir, né gli odii e  *- La ginestra.119*

*14*  in pria/ L'umana compagnia,/ Tutti fra  **sé**    confederati estima/ Gli  *- La ginestra.130*

**se'** *1*

*1*  tu siedi all'ombra, sovra l'erbe,/ Tu  **se'**    queta e contenta;/ E  *- Canto notturno.114*

**sebben** *4*

*1*  tale estima/ Ch'io mi tenga in cor mio,  **sebben**    di fuori/ A persona  *- Le Ricordanze.36*

*2*  ha la vita un frutto,/ Inutile miseria. E  **sebben**    vòti/ Son gli anni  *- Le Ricordanze.84*

*3*  E sebben vòti/ Son gli anni miei,  **sebben**    deserto, oscuro/ Il  *- Le Ricordanze.85*

*4*  sparso/ Il giogo: onde m'allegro. E  **sebben**    pieni/ Di tedio, alfin  *- Aspasia.103*

**secche** *1*

*1*  Incolume il desio, la speme estinta, **/ Secche**    le fonti  *- Il tramonto della Luna.49*

**secchia** *1*

*1*  al prato; ed era/ Grande quanto una  **secchia** , e di scintille/ Vomitava  *- Frammento.10*

**secco** *1*

*1*  occhi bramoso il pellegrino;/ Tal io dal  **secco**    ed aspro/  *- Il pensiero dominante.33*

**seco** *4*

*1*  mal mi governasti, amore!/ Perché  **seco**    dovea sì dolce affetto/  *- Il primo amore.8*

*2*  mensa,/ Fischiando, il zappatore,/ E  **seco**    pensa al dì del  *- Il sabato del villaggio.30*

*3*  Forse beata sei; ma pur chi mira, **/ Seco**    pensando, al  *- Sopra un bassorilievo.26*

*4*  Dalla valle mi porta alla montagna. **/ Seco**    perpetuamente/ Vo  *- Imitazione.8*

**secol** *12*

*1*  padri? ed a parlar gli meni/ A questo  **secol**    morto, al quale  *- Ad Angelo Mai.4*

*2*  prischi eroi; tanto che in fine/ Questo  **secol**    di fango o vita  *- Ad Angelo Mai.179*

*3*  e di natura il riso;/ Forse tu l'innocente **/ Secol**    beasti che dall'oro  *- Alla sua donna.8*

*4*  A palpitar mi sveglio. E potess'io,/ Nel  **secol**    tetro e in questo aer  *- Alla sua donna.42*

*5*  e le virtudi, e l'alto/ Saver del  **secol**    mio. Né vidi meno/ Da  *- Palinodia.28*

*6*  né con un Gange/ Di politici scritti il  **secol**    novo./ Sempre il buono in  *- Palinodia.85*

*7*  quantunque/ Saggio sia né possente, al  **secol**    nostro/ Patto alcuno o  *- Palinodia.106*

*8*  consiglio ritrovàr gli eccelsi/ Spirti del  **secol**    mio: che, non potendo/  *- Palinodia.199*

*9*  estimar si dee, che fede inspira/ Del  **secol**    che si volge, anzi  *- Palinodia.219*

*10*  cercar dentro te. Canta i bisogni/ Del  **secol**    nostro, e la matura speme. *- Palinodia.238*

*11*  non dubbi esempi/ Chiaro oggimai ch'al  **secol**    proprio vuolsi,/ Non  *- Palinodia.246*

*12 progressive* ./ Qui mira e qui ti specchia, **/ Secol**    superbo e sciocco,/  *- La ginestra.53*

**secoli** *1*

*1*  e più riposti/ Subbietti insegna ai  **secoli**    futuri/ Il mio secolo e  *- Palinodia.212*

**secolo** *4*

*1*  ogni mortal./ Che ignora il tristo  **secolo** / Gl'ingegni e le  *- Il Risorgimento.129*

*2*  e di me stesso, ebbi vergogna./ Auro  **secolo**    omai volgono, o Gino,/ I  *- Palinodia.38*

*3*  Subbietti insegna ai secoli futuri/ Il mio  **secolo**    e tuo! Con che costanza/  *- Palinodia.213*

*4*  degli astri desioso, al canto/ Del  **secolo**    i bisogni omai non penso/  *- Palinodia.252*

**secondo** *1*

*1*  vapore, a milioni/ Impresse in un  **secondo** , il piano e il poggio,/ E  *- Palinodia.147*

**secreta** *3*

*1*  e l'ombre/ Solitarie fuggendo e la  **secreta** / Nelle profonde  *- Inno ai Patriarchi.44*

*2*  alberghi/ Va radendo le mura e la  **secreta** / Ombra seguendo,  *- La vita solitaria.88*

*3*  ruina ancor minaccia./ E nell'orror della  **secreta**    notte/ Per li vacui  *- La ginestra.280*

**secrete** *1*

*1*  d'affanno/ Visse l'umana stirpe; alle  **secrete** / Leggi del cielo e  *- Inno ai Patriarchi.99*

**sede** *9*

*1*  sangue,/ Bruto per l'atra notte in erma  **sede** ,/ Fermo già di morir,  *- Bruto minore.11*

*2*  piede/ Rintronerà quella solinga  **sede** ./ Ecco tra nudi sassi o  *- Bruto minore.90*

*3*  e di lugubri eventi,/ Erma terrena  **sede** ! Oh quanto  *- Inno ai Patriarchi.36*

*4*  campo,/ Questa flebil riguardi umana  **sede** ./ Me spesso rivedrai  *- La vita solitaria.103*

*5*  Se non quell'uno intra i mortali ha  **sede** ?/ Avarizia,  *- Il pensiero dominante.72*

*6*  o ragione; e vede/ Che a se l'umana  **sede** ,/ Esso a lei  *- Il tramonto della Luna.32*

*7*  Quale star può quel ch'ha in error la  **sede** ./ Sovente in queste  *- La ginestra.157*

*8*  le stelle,/ Né sul deserto, dove/ E la  **sede**    e i natali/ Non per  *- La ginestra.312*

*9*  In sul varco fatale/ Della plutonia  **sede** ,/ Ai  *- II° Frammento da Simonide.22*

**sedendo** *4*

*1*  E mesco all'opra vostra il canto mio, **/ Sedendo**     *- Sopra il monumento di Dante.73*

*2*  orizzonte il guardo esclude./ Ma  **sedendo**    e mirando, interminati/  *- L'infinito.4*

*3*  quasi me stesso e il mondo obblio **/ Sedendo**    immoto; e già  *- La vita solitaria.35*

*4*  ed uno spron quasi mi punge/ Sì che,  **sedendo** , più che mai son  *- Canto notturno.120*

**sedente** *1*

*1*  Medita il petto mio. Dirò siccome **/ Sedente** , oscuro, in sul  *- Inno ai Patriarchi.74*

**seder** *2*

*1*  perenne ragionar sepolto,/ Alla guardia  **seder**    del mio dolore./ E  *- Il primo amore.84*

*2*  Errar pe' boschi e per le verdi rive,/ O  **seder**    sovra l'erbe, assai  *- La vita solitaria.106*

**sedetti** *1*

*1*  chiamai più volte, e lungamente/ Mi  **sedetti**    colà su la fontana/  *- Le Ricordanze.107*

**sedevi** *1*

*1*  Allor che all'opre femminili intenta **/ Sedevi** , assai contenta/ Di quel  *- A Silvia.11*

**sedi** *1*

*1*  le molli/ Rive del gregge tuo nutrici e  **sedi** ,/ Te de' celesti  *- Inno ai Patriarchi.76*

**seduto** *1*

*1*  luci a voi compagne! allora/ Che, tacito,  **seduto**    in verde zolla,/  *- Le Ricordanze.10*

**sega** *1*

*1*  tace,/ Odi il martel picchiare, odi la  **sega** / Del legnaiuol,  *- Il sabato del villaggio.33*

**seggi** *2*

*1*  fragor; quando gli ameni/ Futuri  **seggi**    di lodate genti/ E  *- Inno ai Patriarchi.30*

*2*  oppressi/ Dall'ignea forza, i popolati  **seggi** ,/ E il villanello intento/  *- La ginestra.239*

**seggio** *1*

*1*  Altri anni ed altro  **seggio** / Conviene agli alti  *- Ad Angelo Mai.170*

**seggiole** *1*

*1*  Certamente a veder, tappeti e coltri, **/ Seggiole** , canapè, sgabelli e  *- Palinodia.117*

**seggo** *3*

*1*  Del faticoso agricoltore il canto,/ Ed io  **seggo**    e mi lagno/ Del  *- Alla sua donna.36*

*2*  consumi in quello stato./ Ed io pur  **seggo**    sovra l'erbe,  *- Canto notturno.117*

*3*  il flutto indurato, e par che ondeggi, **/ Seggo**    la notte; e su la  *- La ginestra.161*

**segnato** *1*

*1*  calle insino allora/ Dal risorto pensier  **segnato**    innanti/ Abbandonasti,  *- La ginestra.55*

**segni** *3*

*1*  antico/ Alla sua lingua. Poiché certi i  **segni** / Sentendo di quel dì che  *- Consalvo.25*

*2*  morte a un tempo spento:/ Ch'a vivi  **segni**    dentro l'alma  *- Il pensiero dominante.121*

*3*  meno./ Queste lievi reliquie e questi  **segni** / Delle passate età, forza è  *- Palinodia.97*

**segno** *10*

*1*  prima/ Dall'aer cieco e da' natanti poggi **/ Segno**    arrecò  *- Inno ai Patriarchi.61*

*2*  di fuori/ A persona giammai non ne fo  **segno** ./ Qui passo gli anni,  *- Le Ricordanze.37*

*3*  della recente luna./ Or la squilla dà  **segno** / Della festa  *- Il sabato del villaggio.20*

*4*  de' nostri mali esperto,/ Verso un tal  **segno**    a incominciare  *- Il pensiero dominante.94*

*5*  impallidir, brillare in volto/ Ad un  **segno**    cortese, ad ogni sguardo/  *- Aspasia.100*

*6*  schermo/ La morte; e questa inevitabil  **segno** ,/ Questa,  *- Sopra un bassorilievo.62*

*7*  fati,/ Di fortunati regni e d'aurei mondi **/ Segno**    e sicura spene/  *- Sopra il ritratto.30*

*8*  guancia, enorme il pelo./ O salve, o  **segno**    salutare, o prima/ Luce  *- Palinodia.260*

*9*  ed alla notte/ Che l'altre etadi oscura, **/ Segno**    poser gli  *- Il tramonto della Luna.68*

*10*  Il tuo stato quaggiù, di cui fa  **segno** / Il suol ch'io premo; e  *- La ginestra.186*

**segreta** *1*

*1*  vene,/ Spirar le foglie, e palpitar  **segreta** / Nel doloroso  *- Alla Primavera.53*

**seguaci** *2*

*1*  affetto e gli empi/ Studi rinnova e le  **seguaci**    ambasce/ La  *- Inno ai Patriarchi.66*

*2*  mondi/ Fieno in perpetuo: al vero onor  **seguaci** / Calunnia, odio e livor:  *- Palinodia.89*

**segue** *2*

*1*  mura,/ Vidi e conobbi assai, là dove  **segue** / Odio al dolor  *- La vita solitaria.12*

*2*  palese: e, fuggitivo, appelli/ Vil chi lui  **segue** , e solo/ Magnanimo  *- La ginestra.83*

**seguendo** *2*

*1*  notte/ Con gli occhi intenti il viator  **seguendo** ,/ Te compagna  *- Alla Primavera.45*

*2*  radendo le mura e la secreta/ Ombra  **seguendo** , e resta, e si  *- La vita solitaria.89*

**segui** *1*

*1*  il mondo agguaglia. O scopritor famoso, **/ Segui** ; risveglia i morti,/  *- Ad Angelo Mai.176*

**seguì** *2*

*1*  e sol dentro all'arena/ Scese, e nullo il  **seguì** , che l'ozio e il  *- Ad Angelo Mai.164*

*2*  m'oppresse a queste voci il petto./ Ella  **seguì** : nel fior degli anni estinta,/  *- Il Sogno.26*

**seguii** *1*

*1*  i suoi begli occhi,/ Cupido ti  **seguii**    finch'ella visse,/ Ingannato  *- Aspasia.85*

**seguir** *2*

*1*  E ben chiaro vegg'io siccome ancora **/ Seguir**    loda e virtù qual  *- Alla sua donna.29*

*2*  e dell'etadi/ Ch'ei chiama antiche, e del  **seguir**    che fanno/ Dopo gli  *- La ginestra.290*

**seguirà** *1*

*1*  e tanto cresceranno al tempo/ Che  **seguirà** ; poiché di meglio in  *- Palinodia.52*

**seguirmi** *1*

*1*  ciel confina;/ Ovver con la mia greggia **/ Seguirmi**    viaggiando a  *- Canto notturno.83*

**seguitando** *1*

*1*  e sorger l'alba:/ Alla qual poscia  **seguitando**    il sole,/  *- Il tramonto della Luna.58*

**sei** *28*

*1*  ed allo scorno;/ Che fosti donna, or  **sei**    povera ancella./ Chi di te  *- All'Italia.24*

*2*  suoi./ Padre, se non ti sdegni,/ Mutato  **sei**    da quel  *- Sopra il monumento di Dante.138*

*3*  E sconsolato avello,/ Se d'angoscia  **sei**    vago, o miserando/  *- Ad Angelo Mai.138*

*4*  Roma antica ruina;/ Tu sì placida  **sei** ? Tu la nascente/ Lavinia  *- Bruto minore.83*

*5*  il tuo manto, o divo cielo, e bella **/ Sei**    tu, rorida terra. *- Ultimo canto di Saffo.20*

*6*  Facea più sconsolato il dolor mio./ Ma  **sei**    tu per lasciarmi un'altra volta? *- Il Sogno.18*

*7*  tema. Or dimmi, e che t'avvenne? **/ Sei**    tu quella di prima? E che ti  *- Il Sogno.20*

*8*  Con questi detti il cor. Dunque  **sei**    morta,/ O mia diletta, ed io  *- Il Sogno.39*

*9*  m'appago./ Se dell'eterne idee/ L'una  **sei**    tu, cui di sensibil  *- Alla sua donna.46*

*10*  giovanezza. Ahi come,/ Come passata  **sei** ,/ Cara compagna dell'età mia  *- A Silvia.53*

*11*  parlar? caduta forse/ Dal mio pensier  **sei**    tu? Dove sei gita,/ Che  *- Le Ricordanze.138*

*12*  forse/ Dal mio pensier sei tu? Dove  **sei**    gita,/ Che qui sola di  *- Le Ricordanze.138*

*13*  delle stelle il raggio,/ È deserta. Ove  **sei** , che più non odo/ La  *- Le Ricordanze.144*

*14*  i deserti; indi ti posi./ Ancor non  **sei**    tu paga/ Di riandare i  *- Canto notturno.5*

*15*  Ancor non prendi a schivo, ancor  **sei**    vaga/ Di mirar queste  *- Canto notturno.7*

*16*  È lo stato mortale./ Ma tu mortal non  **sei** ,/ E forse del mio dir  *- Canto notturno.59*

*17*  eterna peregrina,/ Che sì pensosa  **sei** , tu forse intendi,/  *- Canto notturno.62*

*18*  quanto,/ Non so già dir; ma fortunata  **sei** ./ Ed io godo ancor  *- Canto notturno.125*

*19*  In molta parte onde s'abbella il vero **/ Sei**    tu, dolce  *- Il pensiero dominante.110*

*20*  natura,/ Infra i leggiadri errori,/ Divina  **sei** ; perché sì viva e  *- Il pensiero dominante.113*

*21*  sento/ Che in perpetuo signor dato mi  **sei** ./ Altri gentili  *- Il pensiero dominante.122*

*22*  Con desiderio intenso,/ Morte,  **sei**    tu dall'affannoso  *- Amore e Morte.50*

*23*  ti vanta, che il puoi. Narra che sola **/ Sei**    del tuo sesso a cui piegar  *- Aspasia.90*

*24*  ed animosa in atto,/ Ma pur mesta  **sei**    tu. Grata la via/ O  *- Sopra un bassorilievo.9*

*25*  tempo il tuo soggiorno./ Forse beata  **sei** ; ma pur chi mira,/  *- Sopra un bassorilievo.25*

*26*  fosti: or qui sotterra/ Polve e scheletro  **sei** . Su l'ossa e il fango/  *- Sopra il ritratto.2*

*27*  Furo alcun tempo: or fango/ Ed ossa  **sei** : la vista/ Vituperosa e  *- Sopra il ritratto.18*

*28*  in tutto e vile,/ Se polve ed ombra  **sei** , tant'alto senti?/ Se in  *- Sopra il ritratto.52*

**selva** *4*

*1*  luna; e tu che spunti/ Fra la tacita  **selva**    in su la rupe,/  *- Ultimo canto di Saffo.3*

*2*  si volgean! qual tra le chiome/ D'antica  **selva**    zefiro scorrendo,/ Un  *- Il primo amore.32*

*3*  rimirarti:/ E tu pendevi allor su quella  **selva** / Siccome or fai, che tutta la  *- Alla luna.4*

*4*  I viali odorati, ed i cipressi/ Là nella  **selva** ; e sotto al patrio  *- Le Ricordanze.17*

**selvaggio** *1*

*1*  a consumare in questo/ Natio borgo  **selvaggio** , intra una gente/  *- Le Ricordanze.30*

**selve** *9*

*1*  deserto/ E conscie fur le sibilanti  **selve** ./ Così  *- Sopra il monumento di Dante.155*

*2*  barbari cavalli/ Prepara il fato, e dalle  **selve**    ignude/ Cui l'Orsa  *- Bruto minore.6*

*3*  i ruinosi gioghi/ Scossero e l'ardue  **selve**    (oggi romito/ Nido  *- Alla Primavera.27*

*4*  Gl'ispidi tronchi al petto altri nell'ime **/ Selve**    remoto accolse,/  *- Alla Primavera.51*

*5*  fuggendo e la secreta/ Nelle profonde  **selve**    ira de' venti,/  *- Inno ai Patriarchi.45*

*6*  porto ascese./ Tal fra le vaste californie  **selve** / Nasce beata  *- Inno ai Patriarchi.104*

*7*  natura! I lidi e gli antri/ E le quiete  **selve**    apre l'invitto/  *- Inno ai Patriarchi.113*

*8*  tranquillo raggio/ Danzan le lepri nelle  **selve** ; e duolsi/ Alla  *- La vita solitaria.71*

*9*  vanto./ E tu, lenta ginestra,/ Che di  **selve**    odorate/ Queste  *- La ginestra.298*

**sem** *1*

*1*  Senza fin vola e volerà mai sempre/ Di  **Sem** , di Cam e di Giapeto il  *- Palinodia.54*

**sembiante** *4*

*1*  affetto?/ Chi pingerà l'attonito  **sembiante** ?/  *- Sopra il monumento di Dante.56*

*2*  e il mondo abbella,/ Elvira mia, col tuo  **sembiante** . Alcuno/ Non l'amerà  *- Consalvo.131*

*3*  morir, questo supremo/ Scolorar del  **sembiante** ,/ E perir dalla  *- Canto notturno.66*

*4*  dinanzi al mio pensier talora/ Il tuo  **sembiante** , Aspasia. O fuggitivo/ Per  *- Aspasia.2*

**sembianza** *5*

*1*  serrava/ Ad ogni voce il core, a ogni  **sembianza** ./ E lunga doglia  *- Il primo amore.63*

*2*  ma trista, e quale/ Degl'infelici è la  **sembianza** . Al capo/ Appressommi  *- Il Sogno.10*

*3*  mancò? Bella qual sogno,/ Angelica  **sembianza** ,/ Nella  *- Il pensiero dominante.142*

*4*  asconde./ Così riduce il fato/ Qual  **sembianza**    fra noi parve  *- Sopra il ritratto.21*

*5*  Ecco turbar la notte, e farsi oscura/ La  **sembianza**    del ciel, ch'era sì  *- Frammento.29*

**sembianze** *5*

*1*  Mentre ignote mi fur l'erinni e il fato, **/ Sembianze**    agli  *- Ultimo canto di Saffo.6*

*2*  cure, oh speme/ De' più verd'anni! Alle  **sembianze**    il Padre,/  *- Ultimo canto di Saffo.50*

*3*  Alle sembianze il Padre,/ Alle amene  **sembianze**    eterno  *- Ultimo canto di Saffo.51*

*4*  giovinezza. In fuga/ Van l'ombre e le  **sembianze** / Dei  *- Il tramonto della Luna.23*

*5*  La bella speme tutti ci nutrica/ Di  **sembianze**     *- I° Frammento da Simonide.11*

**sembra** *3*

*1*  sguardo,/ Che tremar fe, se, come or  **sembra** , immoto/ In altrui  *- Sopra il ritratto.8*

*2*  che in conoscenza/ Ed in civil costume **/ Sembra**    tutte avanzar; qual  *- La ginestra.198*

*3*  procede/ Per sì lungo cammino/ Che  **sembra**    star. Caggiono i regni  *- La ginestra.294*

**sembrano** *1*

*1*  occhi a quelle luci appunto,/ Ch'a lor  **sembrano**    un punto,/ E sono  *- La ginestra.168*

**sembri** *1*

*1*  Di luce nebulosa; al pensier mio/ Che  **sembri**    allora, o prole/  *- La ginestra.184*

**seme** *7*

*1*  E se di vostro antico/ Error che l'uman  **seme**    alla tiranna/ Possa  *- Inno ai Patriarchi.12*

*2*  pii, te giusto e forte,/ E di tuo  **seme**    i generosi alunni/  *- Inno ai Patriarchi.72*

*3*  Di Sem, di Cam e di Giapeto il  **seme** ./ Ghiande non ciberà certo  *- Palinodia.54*

*4*  gli è chiusa/ Eternamente, il mortal  **seme**    accorre/ Mille virtudi  *- Palinodia.167*

*5*  misura/ Anco estimar potrà dell'uman  **seme** ,/ Cui la dura nutrice,  *- La ginestra.43*

*6*  piè quasi calpesta./ Non ha natura al  **seme** / Dell'uom più stima o  *- La ginestra.231*

*7*  ebber natura/ Le foglie e l'uman  **seme** ./ Ma  *- II° Frammento da Simonide.5*

**semispento** *1*

*1*  Né già vantarmi/ Potrò del dono, io  **semispento** , a cui/ Straniera man  *- Consalvo.54*

**semivestiti** *1*

*1*  guerra./ Cadeano a squadre a squadre **/**  *- Sopra il monumento di Dante.144*

**semivivo** *1*

*1*  il core agghiaccia/ Al passegger, cui  **semivivo**    e nudo/ Lascia in  *- La vita solitaria.84*

**sempiterni** *2*

*1*  se crescer può, nostra sciaura,/ E in  **sempiterni**     *- Sopra il monumento di Dante.84*

*2*  Ancor non sei tu paga/ Di riandare i  **sempiterni**    calli?/ Ancor non  *- Canto notturno.6*

**sempiterno** *3*

*1*  Di febo i raggi al misero non sono/ In  **sempiterno** ? ed anco,/  *- Alla Primavera.16*

*2*  braccia; e ben disceso/ Nel paventato  **sempiterno**    scempio./ O Elvira,  *- Consalvo.118*

*3*  canto che conduce/ La gente morta al  **sempiterno**    obblio,/ Con  *- Amore e Morte.58*

**semplice** *1*

*1*  sai tu, mille discopri,/ Che son celate al  **semplice**    pastore./ Spesso  *- Canto notturno.78*

**sempre** *42*

*1*  correan le genti a squadre;/ E voi  **sempre**    onorate e gloriose,/ O  *- All'Italia.64*

*2*  Voi, di ch'il nostro mal si disacerba, **/ Sempre**     *- Sopra il monumento di Dante.65*

*3*  il nome degli egregi e forti/ Pari mai  **sempre**    ed  *- Sopra il monumento di Dante.161*

*4*  spinse/ A pugnar contra lei,/ Sì ch'ella  **sempre**     *- Sopra il monumento di Dante.174*

*5*  L'INFINITO **Sempre**    caro mi fu quest'ermo  *- L'infinito.1*

*6*  Non altro convenia che il pianger  **sempre** ./ Pur se talvolta  *- La vita solitaria.55*

*7*  Infesto alle malvage menti,/ A me  **sempre**    benigno il tuo  *- La vita solitaria.92*

*8*  umani aspetti al guardo mio./ Or  **sempre**    loderollo, o ch'io  *- La vita solitaria.100*

*9*  il suo deserto stato,/ Quella che sola e  **sempre**    eragli a mente,/ Per  *- Consalvo.12*

*10*  d'amor parola udita/ Avess'ella da lui.  **Sempre**    in quell'alma/ Era del  *- Consalvo.20*

*11*  e il petto anelo/ Udendo le si fea: che  **sempre**    stringe/ All'uomo il cor  *- Consalvo.36*

*12*  sia, chi si diparte e dice,/ Addio per  **sempre** . E contraddir voleva,/  *- Consalvo.39*

*13*  Pesami, è vero,/ Che te perdo per  **sempre** . Oimè per sempre/ Parto  *- Consalvo.46*

*14*  Che te perdo per sempre. Oimè per  **sempre** / Parto da te. Mi si divide  *- Consalvo.46*

*15*  Ti fu: ma non ai detti. Ancora e  **sempre** / Muto sarebbe l'infinito  *- Consalvo.91*

*16*  tu, fora la terra/ Fatta quindi per  **sempre**    un paradiso/ Ai cangiati  *- Consalvo.105*

*17*  riposato cor: che a sostentarla/ Bastato  **sempre**    il rimembrar sarebbe/  *- Consalvo.109*

*18*  all'aspro desire onde i mortali/ Già  **sempre**    infin dal dì che  *- Al conte C. Pepoli.28*

*19*  immagini, che tanto/ Amai, che  **sempre**    infino all'ora  *- Al conte C. Pepoli.125*

*20*  immagini,/ Palpiti, error beato,/ Per  **sempre**    a voi negato/  *- Il Risorgimento.87*

*21*  M'era, parlando, il mio possente errore **/ Sempre** , ov'io fossi. In  *- Le Ricordanze.67*

*22*  ameni inganni/ Della mia prima età!  **sempre** , parlando,/ Ritorno  *- Le Ricordanze.78*

*23*  uno e l'altro il sostiene, e via pur  **sempre** / Con atti e con  *- Canto notturno.46*

*24*  cosa,/ Girando senza posa,/ Per tornar  **sempre**    là donde son  *- Canto notturno.96*

*25*  suo poter fra noi/ Chi non sentì? Pur  **sempre** / Che in dir  *- Il pensiero dominante.9*

*26*  Le sue minacce a contemplar m'affiso. **/**    **Sempre**    i codardi,  *- Il pensiero dominante.53*

*27*  chiede,/ E inutile la vita/ Quindi più  **sempre**    divenir non  *- Il pensiero dominante.64*

*28*  inganni/ Soleami il vero aspetto/ Più  **sempre**    infievolir.  *- Il pensiero dominante.125*

*29*  E tu, cui già dal cominciar degli anni **/ Sempre**    onorata invoco,/  *- Amore e Morte.97*

*30*  A SE STESSO Or poserai per  **sempre** ,/ Stanco mio cor. Perì  *- A se stesso.1*

*31*  speme, il desiderio è spento./ Posa per  **sempre** . Assai/ Palpitasti. Non  *- A se stesso.6*

*32*  è morta/ Che tanto amai. Giace per  **sempre** , oggetto/ Della mia vita un  *- Aspasia.71*

*33*  De' tuoi dolci parenti/ Lasci per  **sempre** . Il loco/ A  *- Sopra un bassorilievo.22*

*34*  colei/ Che per certo futura/ Portiam  **sempre** , vivendo,  *- Sopra un bassorilievo.68*

*35*  in meglio/ Senza fin vola e volerà mai  **sempre** / Di Sem, di Cam e di  *- Palinodia.53*

*36*  mar, fresca nutrice/ Di pura civiltà,  **sempre**    che spinga/ Contrarie in  *- Palinodia.64*

*37*  modestia e fede/ E di giustizia amor,  **sempre**    in qualunque/ Pubblico  *- Palinodia.70*

*38*  e frode,/ Con mediocrità, regneran  **sempre** ,/ A galleggiar sortiti.  *- Palinodia.76*

*39*  Gange/ Di politici scritti il secol novo. **/ Sempre**    il buono in tristezza, il  *- Palinodia.86*

*40*  il buono in tristezza, il vile in festa **/ Sempre**    e il ribaldo: incontro  *- Palinodia.87*

*41*  le fonti del piacer, le pene/ Maggiori  **sempre** , e non più  *- Il tramonto della Luna.50*

*42*  al vento,/ E in un con l'usignol che  **sempre**    piagne/ Fra i tronchi  *- Frammento.11*

**sen** *7*

*1*  sonaro/ Di sconsolato grido/ L'alto  **sen**    dell'Eufrate  *- A un vincitore nel pallone.26*

*2*  a ogni sembianza./ E lunga doglia il  **sen**    mi ricercava,/ Com'è  *- Il primo amore.64*

*3*  Per li fuggiti dì mi stimolava/ Tuttora il  **sen** : che la vergogna il  *- Il primo amore.95*

*4*  Ma spento era il desio/ Nello spossato  **sen** ./ Qual dell'età  *- Il Risorgimento.72*

*5*  de' suoi proprii moti/ Si maraviglia il  **sen** ./ Da te, mio cor,  *- Il Risorgimento.148*

*6*  colui/ Che tra gli spenti ad abitar  **sen**    giva./ Fin la negletta  *- Amore e Morte.61*

*7*  che il labbro infante/ Preme il tenero  **sen**    che vita instilla;/ Emendar,  *- Palinodia.185*

**senno** *5*

*1*  il ferro e il foco/ Domar fu dato. A  **senno**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.35*

*2*  cui di sensibil forma/ Sdegni l'eterno  **senno**    esser vestita,/ E fra  *- Alla sua donna.47*

*3*  Un lungo vaneggiar, contento abbraccio **/ Senno**    con libertà. Che se  *- Aspasia.106*

*4*  ancor gli studi e l'opre/ Stupende, e il  **senno** , e le virtudi, e l'alto/  *- Palinodia.27*

*5*  il civil gregge ammira./ Oh menti, oh  **senno** , oh sovrumano acume/  *- Palinodia.208*

**seno** *14*

*1*  subbietto,/ Ed acri punte premeravvi al  **seno** ./ Chi  *- Sopra il monumento di Dante.53*

*2*  Avrete in questa o nell'età futura./ In  **seno**    al  *- Sopra il monumento di Dante.167*

*3*  Terra s'alberga o nell'equoreo  **seno** ,/ Pietosa no, ma  *- Alla Primavera.94*

*4*  salici dispiega/ Candido rivo il puro  **seno** , al mio/  *- Ultimo canto di Saffo.33*

*5*  imago/ Turbare egli temea pinta nel  **seno** ,/ Come all'aure si  *- Il primo amore.89*

*6*  Dolcezza palpitando all'anelante **/ Seno**    la stringo, di sudore il  *- Il Sogno.84*

*7*  sovvien del tempo/ Che mi scendesti in  **seno** . Era quel dolce/ E  *- La vita solitaria.44*

*8*  L'amor mi venne meno,/ E irrigidito il  **seno** / Di sospirar cessò!/  *- Il Risorgimento.15*

*9*  mortal non dice/ Quel ch'io sentiva in  **seno** ./ Che pensieri soavi,/ Che  *- A Silvia.27*

*10*  addormentato il volto/ Nel tuo virgineo  **seno** ./ *- Amore e Morte.124*

*11*  Con la man leggiadrissima stringevi/ Al  **seno**    ascoso e disiato. Apparve/  *- Aspasia.26*

*12*  gelida far la man che strinse;/ E il  **seno** , onde la gente/  *- Sopra il ritratto.15*

*13*  od Alpe, o del Tirreno/ Nell'infinito  **seno** / Scende la  *- Il tramonto della Luna.11*

*14*  Coprendo gli occhi, e stretti i panni al  **seno** ,/ Già pur tra il nembo  *- Frammento.68*

**sensi** *6*

*1*  Ma dell'ingegno e della man daranno/ I  **sensi**    e le  *- Sopra il monumento di Dante.47*

*2*  vago immaginar, di tutti/ I miei teneri  **sensi** , i tristi e cari/ Moti  *- Le Ricordanze.172*

*3*  giardino, a te ritorno,/ E ristora i miei  **sensi**    il tuo soggiorno. *- Il pensiero dominante.36*

*4*  Or punge ogni atto indegno/ Subito i  **sensi**    miei;/ Move  *- Il pensiero dominante.56*

*5*  Spera l'uomo ingannato, e mal richiede **/ Sensi**    profondi, sconosciuti, e  *- Aspasia.56*

*6*  Oggi d'eccelsi, immensi/ Pensieri e  **sensi**    inenarrabil fonte,/  *- Sopra il ritratto.24*

**sensibil** *2*

*1*  dell'eterne idee/ L'una sei tu, cui di  **sensibil**    forma/ Sdegni  *- Alla sua donna.46*

*2*  onde si volga, ove ricorra,/ Questa  **sensibil**    prole!/  *- Sopra un bassorilievo.57*

**senso** *3*

*1*  Acquista oggi chi nasce il moto e il  **senso** ./ Al  *- Nelle nozze della sorella Paolina.21*

*2*  Giaccian le membra mie, né spirto o  **senso** / Più le commova, e  *- La vita solitaria.36*

*3*  d'arte,/ Fatta inanime e muta; ogni alto  **senso** ,/ Ogni tenero  *- Al conte C. Pepoli.135*

**senta** *1*

*1*  mattin. Qui non è cosa/ Ch'io vegga o  **senta** , onde un'immagin  *- Le Ricordanze.56*

**sentano** *1*

*1*  moli/ Insultino gli armenti, e che l'aratro **/ Sentano**    i  *- A un vincitore nel pallone.43*

**sente** *4*

*1*  il male/ Che riparo non ha? dolor non  **sente** / Chi di speranza è  *- Bruto minore.36*

*2*  esso in petto/ Un desiderio di morir si  **sente** :/ Come, non so: ma  *- Amore e Morte.31*

*3*  invidiabil sorte/ A colui che la morte **/ Sente**    de' cari suoi.  *- Sopra un bassorilievo.81*

*4*  Del cammin lungo che avanzar si  **sente** / Meta o  *- Il tramonto della Luna.30*

**sentendo** *1*

*1*  Alla sua lingua. Poiché certi i segni **/ Sentendo**    di quel dì che l'uom  *- Consalvo.26*

**sentenza** *1*

*1*  fiero e diverso agita e strugge./ Ma per  **sentenza**    mia,/  *- I° Frammento da Simonide.29*

**sentenze** *1*

*1*  nostro, e la matura speme./ Memorande  **sentenze** ! ond'io solenni/ Le  *- Palinodia.239*

**sentenzia** *1*

*1*  corso./ Troppo mite decreto/ Quel che  **sentenzia**    ogni  *- Il tramonto della Luna.40*

**senti** *2*

*1*  arriva,/ io so ben che per te gioia non  **senti** ,/ Che  *- Sopra il monumento di Dante.78*

*2*  vile,/ Se polve ed ombra sei, tant'alto  **senti** ?/ Se in parte anco  *- Sopra il ritratto.52*

**sentì** *3*

*1*  favella? il suo poter fra noi/ Chi non  **sentì** ? Pur sempre/  *- Il pensiero dominante.9*

*2*  e schiva,/ Che già di morte al nome **/ Sentì**    rizzar le chiome,/  *- Amore e Morte.67*

*3*  mano,/ Che spesso, ove fu porta, **/ Sentì**    gelida far la man  *- Sopra il ritratto.14*

**sentia** *3*

*1*  Il cuocer non più tosto io mi  **sentia** / Della vampa  *- Il primo amore.37*

*2*  odori spande,/ Molle passar sul volto si  **sentia** ./ Se lieta fosse, è van  *- Frammento.21*

*3*  il terren tristo, e l'aria roggia./ Discior  **sentia**    la misera i ginocchi;/ E  *- Frammento.52*

**sentieri** *1*

*1*  tarda notte/ Un canto che s'udia per li  **sentieri** /  *- La sera del dì di festa.44*

**sentiero** *3*

*1*  montagna. O donna mia,/ Già tace ogni  **sentiero** , e pei  *- La sera del dì di festa.5*

*2*  novella piova;/ E l'erbaiuol rinnova/ Di  **sentiero**    in  *- La quiete dopo la tempesta.17*

*3*  E l'erbaiuol rinnova/ Di sentiero in  **sentiero** / Il  *- La quiete dopo la tempesta.17*

**sentii** *1*

*1*  a mente il dì che la battaglia/ D'amor  **sentii**    la prima volta, e  *- Il primo amore.2*

**sentir** *4*

*1*  Qualunque cosa al mondo/ Grato il  **sentir**    ci fa./ Quante querele  *- Il Risorgimento.8*

*2*  dir gli effetti suoi/ Le umane lingue il  **sentir**    proprio  *- Il pensiero dominante.11*

*3*  si volge, anzi dell'anno,/ Il concorde  **sentir** ! con quanta cura/  *- Palinodia.220*

*4*  difforme/ Fia quel dell'altro appresso, il  **sentir**    nostro/ Comparando,  *- Palinodia.222*

**sentiva** *1*

*1*  Lingua mortal non dice/ Quel ch'io  **sentiva**    in seno./ Che pensieri  *- A Silvia.27*

**sento** *12*

*1*  stagione i dolci inganni/ Mancar già  **sento** , e dileguar dagli  *- Al conte C. Pepoli.123*

*2*  Che virtù nova è questa,/ Questa che  **sento**    in me?/ Moti soavi,  *- Il Risorgimento.84*

*3*  foco/ Disprezzo è la mercè./ Pur  **sento**    in me rivivere/  *- Il Risorgimento.145*

*4*  mio/ Solo da te mi vien./ Mancano, il  **sento** , all'anima/ Alta,  *- Il Risorgimento.153*

*5*  Che di cotanta speme oggi m'avanza; **/ Sento**    serrarmi il cor,  *- Le Ricordanze.93*

*6*  oggi m'avanza;/ Sento serrarmi il cor,  **sento**    ch'al tutto/  *- Le Ricordanze.93*

*7*  Piaggia ch'io miro, ogni goder ch'io  **sento** ,/ Dico: Nerina or più  *- Le Ricordanze.167*

*8*  conosci il tutto./ Questo io conosco e  **sento** ,/ Che degli eterni  *- Canto notturno.100*

*9*  sempre divenir non vede;/ Maggior mi  **sento** . A scherno/  *- Il pensiero dominante.65*

*10*  spento:/ Ch'a vivi segni dentro l'alma io  **sento** / Che in  *- Il pensiero dominante.121*

*11*  Ch'eterno io mi credei. Perì. Ben  **sento** ,/ In noi di cari inganni,/  *- A se stesso.3*

*12*  Mia delizia ed erinni! E mai non  **sento** / Mover profumo di fiorita  *- Aspasia.10*

**senz'** *5*

*1*  Qui passo gli anni, abbandonato, occulto, **/ Senz'** amor, senza vita; ed  *- Le Ricordanze.39*

*2*  noi mortali in terra/ Pose a tanto patir  **senz'** altro frutto;/  *- Il pensiero dominante.84*

*3*  insieme,/ E dire a quella addio  **senz'** altra speme/ Di  *- Sopra un bassorilievo.92*

*4*  tutto; e quando miro/ Quegli ancor più  **senz'** alcun fin remoti/ Nodi  *- La ginestra.175*

*5*  Cui là nel tardo autunno/ Maturità  **senz'** altra forza atterra,/ D'un  *- La ginestra.204*

**senza** *26*

*1*  le braccia:/ Sì che sparte le chiome e  **senza**    velo/ Siede in terra negletta  *- All'Italia.14*

*2*  o i figli accanto/ Quando su l'aspro lito **/ Senza**    baci moriste e senza  *- All'Italia.100*

*3*  su l'aspro lito/ Senza baci moriste e  **senza**    pianto./ Ma non senza de'  *- All'Italia.100*

*4*  baci moriste e senza pianto./ Ma non  **senza**    de' Persi orrida pena/ Ed  *- All'Italia.101*

*5*  piangi e di te stessa ti disdegna;/ Che  **senza**    sdegno  *- Sopra il monumento di Dante.14*

*6*  forse contrasta il fato invano?/ Certo  **senza**    de' numi alto  *- Ad Angelo Mai.16*

*7*  I vetusti divini, a cui natura/ Parlò  **senza**    svelarsi, onde i  *- Ad Angelo Mai.54*

*8*  venticello/ Che l'aleggiava, volossene via. **/**    **Senza**    sonno io giacea sul  *- Il primo amore.40*

*9*  DI FESTA Dolce e chiara è la notte e  **senza**    vento,/ E  *- La sera del dì di festa.1*

*10*  natura/ Necessità diverse, a cui non  **senza** / Opra e pensier  *- Al conte C. Pepoli.32*

*11*  provveder non puote/ Altri che noi, già  **senza**    tedio e pena/  *- Al conte C. Pepoli.47*

*12*  anni, abbandonato, occulto,/ Senz'amor,  **senza**    vita; ed aspro a  *- Le Ricordanze.39*

*13*  Luce del giorno, e lo spirar: ti perdo **/ Senza**    un diletto,  *- Le Ricordanze.47*

*14*  funereo canto./ Chi rimembrar vi può  **senza**    sospiri,/ O primo  *- Le Ricordanze.119*

*15*  risorge, e più e più s'affretta, **/ Senza**    posa o ristoro,/  *- Canto notturno.31*

*16*  celeste, ogni terrena cosa,/ Girando  **senza**    posa,/ Per tornar  *- Canto notturno.95*

*17*  e contenta;/ E gran parte dell'anno **/ Senza**    noia consumi in  *- Canto notturno.116*

*18*  sciocco/ Già per gran tempo assai **/ Senza**    te  *- Il pensiero dominante.40*

*19*  il mortale inabitabil fatta/ Vede omai  **senza**    quella/ Nova, sola,  *- Amore e Morte.37*

*20*  la vita, e di gentili errori,/ È notte  **senza**    stelle a mezzo il verno,/  *- Aspasia.108*

*21*  Morir che tu destini/ A tutti noi che  **senza**    colpa, ignari,/  *- Sopra un bassorilievo.77*

*22*  Che seguirà; poiché di meglio in meglio **/ Senza**    fin vola e volerà mai  *- Palinodia.53*

*23*  invitto,/ Il suo capriccio adempie, e  **senza**    posa/ Distruggendo e  *- Palinodia.171*

*24*  forza e di tesor mendico/ Lascia parer  **senza**    vergogna, e noma/  *- La ginestra.95*

*25*  Dea:/ La lima è consumata; or facciam  **senza** ./ Ed io, ma di rifarla/ Non  *- Scherzo.15*

*26*  come fera,/ Rugghiando orribilmente e  **senza**    posa;/ E cresceva la  *- Frammento.62*

**sepolcrale** *1*

*1*  UN BASSORILIEVO ANTICO  **SEPOLCRALE**    Dove  *- Sopra un bassorilievo.1*

**sepolcro** *1*

*1*  amai, ma quella Diva/ Che già vita, or  **sepolcro** , ha nel mio core./ Quella  *- Aspasia.79*

**sepolta** *1*

*1*  Così l'eterna Roma/ In duri ozi  **sepolta** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.104*

**sepolte** *2*

*1*  belve;/ Forse alle stanche e nel dolor  **sepolte** / Umane menti  *- Alla Primavera.10*

*2*  dall'altra banda, a cui sgabello/ Son le  **sepolte** , e le prostrate mura/  *- La ginestra.229*

**sepolti** *2*

*1*  che tanto e tale/ È il clamor de'  **sepolti** , e che gli eroi/  *- Ad Angelo Mai.27*

*2*  antica ergean la chioma,/ Con gli studi  **sepolti** ,/ I vetusti divini, a  *- Ad Angelo Mai.52*

**sepolto** *2*

*1*  e col mio core/ In un perenne ragionar  **sepolto** ,/ Alla guardia  *- Il primo amore.83*

*2*  obblivion l'estinta/ Pompei, come  **sepolto** / Scheletro, cui di  *- La ginestra.271*

**sepoltura** *1*

*1*  etadi oscura,/ Segno poser gli Dei la  **sepoltura** ./ *- Il tramonto della Luna.68*

**seppi** *1*

*1*  ahi lice in terra/ Provar felicità. Ciò  **seppi**    il giorno/ Che fiso io ti  *- Consalvo.125*

**sera** *13*

*1*  alle soglie/ Vide la patria tua l'ultima  **sera** ./  *- Sopra il monumento di Dante.102*

*2*  all'attuffar del sole/ Parve udir su la  **sera** , agl'infiniti/ Flutti  *- Ad Angelo Mai.80*

*3*  costume. Ahi troppo tardi,/ E nella  **sera**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.20*

*4*  o figlio/ Della saggia Rebecca, in su la  **sera** ,/ Presso al rustico  *- Inno ai Patriarchi.79*

*5*  Questo giorno ch'omai cede alla  **sera** ,/ Festeggiar si  *- Il passero solitario.27*

*6*  meno./ Tu, solingo augellin, venuto a  **sera** / Del viver che  *- Il passero solitario.45*

*7*  LA  **SERA**    DEL DÌ DI  *- La sera del dì di festa.1*

*8*  col suono/ Mancò lo spirto; e innanzi  **sera**    il primo/ Suo dì felice gli  *- Consalvo.150*

*9*  che fai,/ Silenziosa luna?/ Sorgi la  **sera** , e vai,/ Contemplando i  *- Canto notturno.3*

*10*  ed erbe;/ Poi stanco si riposa in su la  **sera** :/ Altro mai non ispera. *- Canto notturno.14*

*11*  cose, e vedi il frutto/ Del mattin, della  **sera** ,/ Del tacito, infinito  *- Canto notturno.71*

*12*  Ed ancor sana e snella/ Solea danzar la  **sera**    intra di quei/  *- Il sabato del villaggio.14*

*13*  sei tu dall'affannoso amante!/ Quante la  **sera** , e quante,/  *- Amore e Morte.51*

**serba** *1*

*1*  quante/ Lacrime al nobil sasso Italia  **serba** !/  *- Sopra il monumento di Dante.61*

**serbar** *2*

*1*  e in questo aer nefando,/ L'alta specie  **serbar** ; che dell'imago,/ Poi  *- Alla sua donna.43*

*2*  e l'uno estinto,/ L'altro in vita  **serbar** ? Come  *- Sopra un bassorilievo.104*

**serbare** *1*

*1*  non perde/ Per volger d'anni; a cui  **serbare**    eterna/ La  *- Al conte C. Pepoli.113*

**serbaro** *1*

*1*  alla stagion presente/ I polverosi chiostri **/ Serbaro**    occulti i  *- Ad Angelo Mai.12*

**serbate** *1*

*1*  giovi, o patria, esser codarda./ Di noi  **serbate** , o gloriosi, ancora/  *- Ad Angelo Mai.31*

**serbato** *1*

*1*  aspetti./ Ridi, o tenera prole: a te  **serbato** / È di cotanto favellare  *- Palinodia.275*

**serbi** *2*

*1*  Vivi, mi disse, e ricordanza alcuna **/ Serbi**    di noi? Donde, risposi, e  *- Il Sogno.13*

*2*  Fu, ma dell'esser solo:/ Purché ci  **serbi**    al duolo,/ Or d'altro  *- Il Risorgimento.123*

**sere** *1*

*1*  tacito, seduto in verde zolla,/ Delle  **sere**    io solea passar gran  *- Le Ricordanze.11*

**seren** *4*

*1*  omai, perciò che amari/ Giorni dopo il  **seren**    dato  *- Sopra il monumento di Dante.39*

*2*  Ma placido il mio stato,/ Il volto era  **seren** ./ Desiderato il  *- Il Risorgimento.68*

*3*  l'aria infinita, e quel profondo/ Infinito  **seren** ? che vuol dir questa/  *- Canto notturno.88*

*4*  e tutto di scintille in giro/ Per lo vòto  **seren**    brillare il mondo./ E  *- La ginestra.166*

**serena** *3*

*1*  de' lor proprii danni/ Le fortunate belve **/ Serena**    adduce al non  *- Bruto minore.63*

*2*  agli orti/ Posa la luna, e di lontan rivela **/ Serena**    ogni  *- La sera del dì di festa.4*

*3*  io ti miri/ Veleggiar tra le nubi, o che  **serena** / Dominatrice  *- La vita solitaria.101*

**serene** *1*

*1*  più grande./ Come fuggiste, o belle ore  **serene** !/ Dilettevol quaggiù  *- Frammento.25*

**sereno** *11*

*1*  tanto desio, tanto dolore?/ E non  **sereno** , e non intero e  *- Il primo amore.10*

*2*  si costuma al nostro borgo./ Odi per lo  **sereno**    un suon di  *- Il passero solitario.29*

*3*  che tra lontani monti,/ Dopo il giorno  **sereno** ,/ Cadendo si  *- Il passero solitario.42*

*4*  petto sarà, né degli aprichi/ Campi il  **sereno**    e solitario  *- Al conte C. Pepoli.129*

*5*  percorrea la faticosa tela./ Mirava il ciel  **sereno** ,/ Le vie dorate e gli orti,/  *- A Silvia.23*

*6*  non torna amore./ Ogni giorno  **sereno** , ogni fiorita/ Piaggia  *- Le Ricordanze.166*

*7*  via,/ Che ripete il suo verso. Ecco il  **sereno** / Rompe  *- La quiete dopo la tempesta.4*

*8*  tutta l'aria imbruna,/ Torna azzurro il  **sereno** , e tornan  *- Il sabato del villaggio.17*

*9*  d'allegrezza pieno,/ Giorno chiaro,  **sereno** ,/ Che  *- Il sabato del villaggio.46*

*10*  Sperar, se non te sola;/ Solo aspettar  **sereno** / Quel dì ch'io  *- Amore e Morte.122*

*11*  altri volti; o per deserti campi,/ Al dì  **sereno** , alle tacenti stelle,/ Da soave  *- Aspasia.5*

**seria** *1*

*1*  Da che ti vidi pria,/ Di qual mia  **seria**    cura ultimo  *- Il pensiero dominante.137*

**serpe** *1*

*1*  Dove s'annida e si contorce al sole/ La  **serpe** , e dove al noto/  *- La ginestra.22*

**serpeano** *1*

*1*  soavissimi diffusi/ Moti per l'ossa mi  **serpeano** , oh come/ Mille  *- Il primo amore.29*

**serra** *1*

*1*  Ma il disprezzo piuttosto che si  **serra** / Di te nel petto mio,/  *- La ginestra.65*

**serrarmi** *1*

*1*  di cotanta speme oggi m'avanza;/ Sento  **serrarmi**    il cor, sento ch'al  *- Le Ricordanze.93*

**serrava** *1*

*1*  ricordanza/ Locommisi nel petto, e mi  **serrava** / Ad ogni voce il  *- Il primo amore.62*

**serse** *1*

*1*  Grecia eran devoti./ Allor, vile e feroce, **/ Serse**    per l'Ellesponto si  *- All'Italia.75*

**serto** *1*

*1*  per lei stato saresti allora/ Che del  **serto**    fulgea, di  *- A un vincitore nel pallone.56*

**servaggio** *2*

*1*  ch'a lunghi esigli e lunghi affanni/ E di  **servaggio**    all'odiata soma/  *- Inno ai Patriarchi.85*

*2*  Di quella dolce somiglianza un lungo **/ Servaggio**    ed aspro a tollerar  *- Aspasia.88*

**servi** *2*

*1*  e gli affanni, alla reina/ Felicità  **servi** , o natura. In cielo,/  *- La vita solitaria.20*

*2*  voci alterne, e le tranquille/ Opre de'  **servi** . E che pensieri  *- Le Ricordanze.19*

**servigi** *1*

*1*  a parte/ Gli strumenti dell'arte,/ E i  **servigi**    diversi/ A che ciascun di  *- Scherzo.9*

**servire** *1*

*1*  E sebben pieni/ Di tedio, alfin dopo il  **servire**    e dopo/ Un lungo  *- Aspasia.104*

**servitù** *1*

*1*  languide, ignave/ Giacquer le menti; e  **servitù**    le imbelli/  *- Inno ai Patriarchi.55*

**servo** *4*

*1*  grido/ L'alto sen dell'Eufrate e il  **servo**    lido./  *- A un vincitore nel pallone.26*

*2*  Tacita verserai quando ne' danni/ Del  **servo**    italo nome,/ Sotto  *- Bruto minore.88*

*3*  de' forti/ Il debole, cultor de' ricchi e  **servo** / Il digiuno mendico, in ogni  *- Palinodia.91*

*4*  finor mi rido./ Libertà vai sognando, e  **servo**    a un tempo/ Vuoi di  *- La ginestra.72*

**sesso** *1*

*1*  che il puoi. Narra che sola/ Sei del tuo  **sesso**    a cui piegar sostenni/  *- Aspasia.90*

**seta** *1*

*1*  giorno diverran le vesti/ O di lana o di  **seta** . I rozzi panni/ Lasciando a  *- Palinodia.111*

**sette** *2*

*1*  gli armenti, e che l'aratro/ Sentano i  **sette**    colli; e  *- A un vincitore nel pallone.43*

*2*  anzi il chiarir dell'alba./ Questo di  **sette**    è il più gradito  *- Il sabato del villaggio.38*

**severi** *1*

*1*  lor non cura/ Questa virile età, volta ai  **severi** / Economici studi, e  *- Palinodia.233*

**sfavilla** *2*

*1*  intorno la romulea prole/ Di nova ira  **sfavilla** .  *- Nelle nozze della sorella Paolina.97*

*2*  come s'allegra/ La terra e il ciel, come  **sfavilla**    il guardo/ Delle  *- Palinodia.263*

**sfavillante** *1*

*1*  donna; e fiso il guardo,/ Di mille vezzi  **sfavillante** , in quello/ Tenea  *- Consalvo.61*

**sfere** *1*

*1*  giorno, e le purpuree faci/ Delle rotanti  **sfere** , e la novella/ Prole  *- Inno ai Patriarchi.23*

**sfolgorar** *1*

*1*  fronti ugual concetto. E male/ Al vivo  **sfolgorar**    di quegli sguardi/ Spera  *- Aspasia.54*

**sfortunata** *1*

*1*  sapienza il cieco/ Dolor prevale. Oh  **sfortunata** , oh cara,/ Taci, taci,  *- Il Sogno.37*

**sfortunati** *1*

*1*  Da' comuni negozi, ovvero in tutto **/ Sfortunati**    saranno, afflitti e  *- Palinodia.73*

**sfortunato** *2*

*1*  ancora/ Dal tocco di tua destra, o  **sfortunato** / Amante. Ahi  *- Ad Angelo Mai.68*

*2*  son fatta ignuda?/ E tu d'amore, o  **sfortunato** , indarno/ Ti scaldi e  *- Il Sogno.90*

**sforza** *2*

*1*  Disse: tu parti, e l'ora omai ti  **sforza** :/ Elvira, addio. Non ti  *- Consalvo.29*

*2*  certo la terra/ Però, se fame non la  **sforza** : il duro/ Ferro non  *- Palinodia.56*

**sforzo** *1*

*1*  mille guise/ Con dotta man: che, d'ogni  **sforzo**    in onta,/ La natura  *- Palinodia.169*

**sgabelli** *1*

*1*  tappeti e coltri,/ Seggiole, canapè,  **sgabelli**    e mense,/ Letti, ed ogni  *- Palinodia.117*

**sgabello** *1*

*1*  nove/ Sorgon dall'altra banda, a cui  **sgabello** / Son le sepolte, e le  *- La ginestra.228*

**sgombrasi** *1*

*1*  Rompe là da ponente, alla montagna; **/ Sgombrasi**    la  *- La quiete dopo la tempesta.6*

**sgomentarsi** *1*

*1*  armonia quasi ridesta,/ Nell'alma a  **sgomentarsi**    ancor vicina/ Quella  *- Aspasia.7*

**sguardi** *3*

*1*  flebile usignol./ E voi, pupille tenere, **/ Sguardi**    furtivi, erranti,/  *- Il Risorgimento.58*

*2*  lode or delle negre chiome,/ Or degli  **sguardi**    innamorati e schivi;/ Né  *- A Silvia.46*

*3*  E male/ Al vivo sfolgorar di quegli  **sguardi** / Spera l'uomo ingannato, e  *- Aspasia.54*

**sguardo** *8*

*1*  cortese! E tu pur volgi/ Dai miseri lo  **sguardo** ; e tu, sdegnando/  *- La vita solitaria.18*

*2*  parola di rosato labbro,/ E non lo  **sguardo**    tenero,  *- Al conte C. Pepoli.75*

*3*  tremante,/ Di due nere pupille, il caro  **sguardo** ,/ La più degna  *- Al conte C. Pepoli.76*

*4*  terra/ Mi fia straniera valle, e dal mio  **sguardo** / Fuggirà l'avvenir;  *- Le Ricordanze.98*

*5*  tomba, alle funeree bende/ Fermar lo  **sguardo**    di costanza  *- Amore e Morte.69*

*6*  in volto/ Ad un segno cortese, ad ogni  **sguardo** / Mutar forma e color.  *- Aspasia.100*

*7*  Della scorsa beltà. Quel dolce  **sguardo** ,/ Che tremar fe, se,  *- Sopra il ritratto.7*

*8*  morta zolla e incenerita,/ Ancor leva lo  **sguardo** / Sospettoso alla  *- La ginestra.243*

**si** *129*

*1*  vile e feroce,/ Serse per l'Ellesponto  **si**    fuggia,/ Fatto ludibrio agli  *- All'Italia.75*

*2*  E sul colle d'Antela, ove morendo **/ Si**    sottrasse da morte il santo  *- All'Italia.78*

*3*  Beatissimi voi/ Mentre nel mondo  **si**    favelli o scriva./ Prima divelte,  *- All'Italia.120*

*4*  IL MONUMENTO DI DANTE CHE  **SI**     *- Sopra il monumento di Dante.1*

*5*  prisca etade/ Questa terra fatal non  **si**    rivolga./ O  *- Sopra il monumento di Dante.6*

*6*  tue contrade,/ Né v'è chi d'onorar ti  **si**    convegna. *- Sopra il monumento di Dante.10*

*7*  Ma voi di quale ornar parola o canto **/ Si**    debbe, a  *- Sopra il monumento di Dante.45*

*8*  o quando?/ Voi, di ch'il nostro mal  **si**    disacerba,/  *- Sopra il monumento di Dante.64*

*9*  delle catene e de' flagelli./ Chi non  **si**    duol? che  *- Sopra il monumento di Dante.117*

*10*  è tal che s'assomigli./ Di voi già non  **si**    lagna/  *- Sopra il monumento di Dante.171*

*11*  Non  **si**    conviene  *- Sopra il monumento di Dante.197*

*12*  è pio/ Dunque all'Italia il cielo; anco  **si**    cura/ Di noi qualche  *- Ad Angelo Mai.21*

*13*  A voi forse il futuro/ Conoscer non  **si**    toglie. Io son distrutto/  *- Ad Angelo Mai.34*

*14*  conosciuto il mondo/ Non cresce, anzi  **si**    scema, e assai più  *- Ad Angelo Mai.88*

*15*  a voi pensando,/ In mille vane amenità  **si**    perde/ La mente mia.  *- Ad Angelo Mai.114*

*16*  vanità, di belle/ Fole e strani pensieri **/ Si**    componea l'umana  *- Ad Angelo Mai.117*

*17*  scena/ Mosse guerra a' tiranni: almen  **si**    dia/ Questa misera  *- Ad Angelo Mai.160*

*18*  o vita agogni/ E sorga ad atti illustri, o  **si**    vergogni./ *- Ad Angelo Mai.180*

*19*  virtude,/ Né pura in gracil petto alma  **si**    chiude./  *- Nelle nozze della sorella Paolina.15*

*20*  La santa/ Fiamma di gioventù dunque  **si**    spegne/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.40*

*21*  l'alma di quello a cui nel petto/ Non  **si**    rallegra  *- Nelle nozze della sorella Paolina.50*

*22*  e degli alteri/ Disdegni tuoi  **si**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.79*

*23*  larve/ Son le tue scole, e ti  **si**    volge a tergo/ Il  *- Bruto minore.18*

*24*  Gli oltraggi lor, de' necessarii danni **/ Si**    consola il plebeo. Men  *- Bruto minore.35*

*25*  vincitrice il grava,/ Indomito scrollando  **si**    pompeggia,/ Quando  *- Bruto minore.42*

*26*  ravviva/ Quando per l'etra liquido  **si**    volve/ E per li  *- Ultimo canto di Saffo.9*

*27*  disfiorato, al fuso/ Dell'indomita Parca  **si**    volvesse/ Il  *- Ultimo canto di Saffo.43*

*28*  e la ragione in grembo/ De' celesti  **si**    posa. Oh cure, oh  *- Ultimo canto di Saffo.49*

*29*  pensier che nel dì, che lusinghiero/ Ti  **si**    offeriva nella notte,  *- Il primo amore.17*

*30*  nell'alma instabili, confusi/ Pensieri  **si**    volgean! qual tra le  *- Il primo amore.31*

*31*  contendo,/ Che dicevi, o mio cor, che  **si**    partia/ Quella per che  *- Il primo amore.35*

*32*  mi prese,/ E il core in forse a palpitar  **si**    mosse!/ E poi che  *- Il primo amore.51*

*33*  temea pinta nel seno,/ Come all'aure  **si**    turba onda di lago./ E  *- Il primo amore.90*

*34*  ch'omai cede alla sera,/ Festeggiar  **si**    costuma al nostro  *- Il passero solitario.28*

*35*  del loco/ Lascia le case, e per le vie  **si**    spande;/ E mira ed è  *- Il passero solitario.34*

*36*  Dopo il giorno sereno,/ Cadendo  **si**    dilegua, e par che  *- Il passero solitario.43*

*37*  mi fingo; ove per poco/ Il cor non  **si**    spaura. E come il vento/ Odo  *- L'infinito.8*

*38*  al suo povero ostello;/ E fieramente mi  **si**    stringe il core,/  *- La sera del dì di festa.28*

*39*  tutto posa/ Il mondo, e più di lor non  **si**    ragiona./ Nella  *- La sera del dì di festa.39*

*40*  più dolce, e pria che il core/ Certo  **si**    renda com'è tutta indarno/  *- Il Sogno.28*

*41*  fato odii sottrarre./ Giovane son, ma  **si**    consuma e perde/ La  *- Il Sogno.51*

*42*  lunge assai./ Ma poco da vecchiezza  **si**    discorda/ Il fior dell'età mia.  *- Il Sogno.54*

*43*  notti e i giorni;/ Oggi nel vano dubitar  **si**    stanca/ La mente mia. Che se  *- Il Sogno.66*

*44*  Ivi, quando il meriggio in ciel  **si**    volve,/ La sua tranquilla  *- La vita solitaria.26*

*45*  il Sol dipinge,/ Ed erba o foglia non  **si**    crolla al vento,/ E non  *- La vita solitaria.28*

*46*  e lor quiete antica/ Co' silenzi del loco  **si**    confonda./ Amore,  *- La vita solitaria.38*

*47*  stanze/ L'arguto canto; a palpitar  **si**    move/ Questo mio cor  *- La vita solitaria.66*

*48*  la secreta/ Ombra seguendo, e resta, e  **si**    spaura/ Delle ardenti  *- La vita solitaria.89*

*49*  Chi può, se premio ai pii dal ciel  **si**    rende./ Impallidia la bella, e il  *- Consalvo.34*

*50*  la bella, e il petto anelo/ Udendo le  **si**    fea: che sempre stringe/  *- Consalvo.36*

*51*  ancora/ Ch'estranio sia, chi  **si**    diparte e dice,/ Addio per  *- Consalvo.38*

*52*  Oimè per sempre/ Parto da te. Mi  **si**    divide il core/ In questo dir.  *- Consalvo.47*

*53*  il viver mio? Grazia ch'ei chiegga/ Non  **si**    nega a chi muor. Né già  *- Consalvo.53*

*54*  Non a te, non altrui; che non  **si**    cela/ Vero amore alla terra.  *- Consalvo.88*

*55*  la vital favilla/ La tua diletta immagine  **si**    parte/ Dal mio cor finalmente.  *- Consalvo.145*

*56*  all'intento/ Giunger mai non potria, ben  **si**    conviene/ Ozioso  *- Al conte C. Pepoli.11*

*57*  a cui non senza/ Opra e pensier  **si**    provvedesse, e  *- Al conte C. Pepoli.33*

*58*  è mestier, di noi men tristo/ Condur  **si**    scopre e men gravoso  *- Al conte C. Pepoli.42*

*59*  quell'una/ Cui natura apprestò, mal  **si**    compensa./ Lui delle  *- Al conte C. Pepoli.62*

*60*  e il giorno; a lui dal labbro/ Mai non  **si**    parte il riso; ahi, ma  *- Al conte C. Pepoli.69*

*61*  cura, e sotto/ Ogni clima, ogni ciel,  **si**    chiama indarno/  *- Al conte C. Pepoli.86*

*62*  Havvi chi le crudeli opre di marte **/ Si**    elegge a passar  *- Al conte C. Pepoli.89*

*63*  per ozio; ed havvi/ Chi d'altrui danni  **si**    conforta, e pensa/  *- Al conte C. Pepoli.91*

*64*  o giovi:/ Con quali ordini e leggi a che  **si**    volva/ Questo  *- Al conte C. Pepoli.147*

*65*  aperti e noti;/ E, de' suoi proprii moti **/ Si**    maraviglia il sen./  *- Il Risorgimento.148*

*66*  Ove il tempo mio primo/ E di me  **si**    spendea la miglior parte,/ D'in  *- A Silvia.18*

*67*  indegno/ Mistero delle cose a noi  **si**    mostra/ Pien di dolcezza;  *- Le Ricordanze.72*

*68*  Greggi, fontane ed erbe;/ Poi stanco  **si**    riposa in su la sera:/  *- Canto notturno.14*

*69*  stato:/ Altro ufficio più grato/ Non  **si**    fa da parenti alla lor  *- Canto notturno.51*

*70*  Se la vita è sventura/ Perché da noi  **si**    dura?/ Intatta luna, tale/  *- Canto notturno.56*

*71*  nella valle il fiume appare./ Ogni cor  **si**    rallegra, in  *- La quiete dopo la tempesta.8*

*72*  passeggier che il suo cammin ripiglia. **/**    **Si**    rallegra  *- La quiete dopo la tempesta.25*

*73*  imprende?/ Quando de' mali suoi men  **si**    ricorda?/  *- La quiete dopo la tempesta.31*

*74*  ch'è frutto/ Del passato timore, onde  **si**    scosse/ E  *- La quiete dopo la tempesta.34*

*75*  Onde, siccome suole,/ Ornare ella  **si**    appresta/ Dimani,  *- Il sabato del villaggio.6*

*76*  a filar la vecchierella,/ Incontro là dove  **si**    perde il giorno;/  *- Il sabato del villaggio.10*

*77*  tempo,/ Quando ai dì della festa ella  **si**    ornava,/ Ed ancor  *- Il sabato del villaggio.12*

*78*  Ed a quel suon diresti/ Che il cor  **si**    riconforta./ I  *- Il sabato del villaggio.23*

*79*  del lampo/ Gli altri pensieri miei/ Tutti  **si**    dileguàr. Siccome  *- Il pensiero dominante.18*

*80*  età superba,/ Che di vote speranze  **si**    nutrica,/ Vaga di  *- Il pensiero dominante.60*

*81*  dura,/ E spesso al ver s'adegua,/ Né  **si**    dilegua pria, che  *- Il pensiero dominante.116*

*82*  maggiore/ Che per lo mar dell'essere  **si**    trova;/ L'altra ogni gran  *- Amore e Morte.7*

*83*  Dolce a veder, non quale/ La  **si**    dipinge la codarda  *- Amore e Morte.12*

*84*  porgi aita,/ Amor, nasce il coraggio,/ O  **si**    ridesta; e sapiente in  *- Amore e Morte.24*

*85*  esso in petto/ Un desiderio di morir  **si**    sente:/ Come, non so:  *- Amore e Morte.31*

*86*  Ma certo troverai, qual  **si**    sia l'ora/ Che tu le  *- Amore e Morte.108*

*87*  al fato,/ La man che flagellando  **si**    colora/ Nel mio  *- Amore e Morte.112*

*88*  color vestita/ Della bruna viola, a me  **si**    offerse/ L'angelica tua forma,  *- Aspasia.17*

*89*  fitto/ Ululando portai finch'a quel giorno **/ Si**    fu due volte ricondotto il sole. *- Aspasia.32*

*90*  Ma nata, al tempo/ Che reina bellezza  **si**    dispiega/ Nelle  *- Sopra un bassorilievo.29*

*91*  Perché sovra ogni male,/ A chi  **si**    parte, a chi rimane  *- Sopra un bassorilievo.53*

*92*  Misera ovunque miri,/ Misera onde  **si**    volga, ove ricorra,/  *- Sopra un bassorilievo.56*

*93*  chi però mai potrebbe,/ Quel che pur  **si**    dovrebbe,/ Desiar  *- Sopra un bassorilievo.85*

*94*  suoi/ Che nostro male o nostro ben  **si**    cura./ *- Sopra un bassorilievo.109*

*95*  onde la gente/ Visibilmente di pallor  **si**    tinse,/ Furo alcun  *- Sopra il ritratto.16*

*96*  che da lui moveva/ Ammirabil concetto,  **si**    dilegua./ Desiderii  *- Sopra il ritratto.38*

*97*  e sovra l'altre insulsa/ La stagion ch'or  **si**    volge. Intolleranda/ Parve, e fu,  *- Palinodia.4*

*98*  lingua alla beata/ Prole mortal, se dir  **si**    dee mortale/ L'uomo, o si può.  *- Palinodia.6*

*99*  se dir si dee mortale/ L'uomo, o  **si**    può. Fra maraviglia e sdegno,/  *- Palinodia.7*

*100*  o di melate canne,/ O cagion qual  **si**    sia ch'ad auro torni./ Valor  *- Palinodia.68*

*101*  e senza posa/ Distruggendo e formando  **si**    trastulla./ Indi varia, infinita  *- Palinodia.172*

*102*  alcuna,/ L'uomo obbliando, a ricercar  **si**    diero/ Una comun felicitade;  *- Palinodia.201*

*103*  oh sovrumano acume/ Dell'età ch'or  **si**    volge! E che sicuro/ Filosofar,  *- Palinodia.209*

*104*  il dì vegnente!/ Quanto estimar  **si**    dee, che fede inspira/ Del  *- Palinodia.218*

*105*  si dee, che fede inspira/ Del secol che  **si**    volge, anzi dell'anno,/ Il  *- Palinodia.219*

*106*  E di che tratto innanzi,/ Se al moderno  **si**    opponga il tempo antico,/  *- Palinodia.225*

*107*  come un suono/ Di lingua che dal latte  **si**    scompagni./ Or torno  *- Palinodia.243*

*108*  Nell'infinito seno/ Scende la luna; e  **si**    scolora il  *- Il tramonto della Luna.12*

*109*  Saluta il carrettier dalla sua via;/ Tal  **si**    dilegua, e tale/  *- Il tramonto della Luna.20*

*110*  invano/ Del cammin lungo che avanzar  **si**    sente/ Meta o  *- Il tramonto della Luna.30*

*111*  a morte,/ S'anco mezza la via/ Lor non  **si**    desse in pria/  *- Il tramonto della Luna.42*

*112*  poi che la bella/ Giovinezza sparì, non  **si**    colora/ D'altra  *- Il tramonto della Luna.64*

*113*  al peregrin risona;/ Dove s'annida e  **si**    contorce al sole/ La serpe,  *- La ginestra.21*

*114*  sotterra;/ Ma il disprezzo piuttosto che  **si**    serra/ Di te nel petto mio,/  *- La ginestra.65*

*115*  nel petto mio,/ Mostrato avrò quanto  **si**    possa aperto:/ Ben ch'io  *- La ginestra.67*

*116*  Della barbarie in parte, e per cui solo **/ Si**    cresce in civiltà, che sola  *- La ginestra.76*

*117*  esplora il corso/ Dal temuto bollor, che  **si**    riversa/ Dall'inesausto  *- La ginestra.253*

*118*  e inesorato/ Durabilmente sovra quei  **si**    spiega./ Torna al celeste  *- La ginestra.268*

*119*  luna, come ho detto, in mezzo al prato **/ Si**    spegneva annerando a  *- Frammento.15*

*120*  Quand'ella, volta all'amorosa meta, **/ Si**    ritrovò nel mezzo ad una  *- Frammento.5*

*121*  e tutte ad una ad una/ Le cime  **si**    scoprian delle montagne./ In  *- Frammento.15*

*122*  odori spande,/ Molle passar sul volto  **si**    sentia./ Se lieta fosse, è van  *- Frammento.21*

*123*  Dilettevol quaggiù null'altro dura,/ Né  **si**    ferma giammai, se non la  *- Frammento.27*

*124*  ai monti, e crescea tanto,/ Che più non  **si**    scopria luna né stella./  *- Frammento.33*

*125*  ognor più fioco;/ E intanto al bosco  **si**    destava il vento,/ Al bosco  *- Frammento.38*

*126*  Al bosco là del dilettoso loco./ E  **si**    fea più gagliardo ogni  *- Frammento.40*

*127*  andare, e il cor le venne meno./ E  **si**    rivolse indietro. E in quel  *- Frammento.73*

*128*  E si rivolse indietro. E in quel momento **/ Si**    spense il lampo, e tornò  *- Frammento.74*

*129*  nodo al collo/ Circondando, sotterra  **si**    rifugge./ Così  *- I° Frammento da Simonide.25*

**sì** *57*

*1*  di catene ha carche ambe le braccia: **/ Sì**    che sparte le chiome e senza  *- All'Italia.14*

*2*  nell'acerbo fato amor vi trasse?/ Come  **sì**    lieta, o figli,/ L'ora estrema vi  *- All'Italia.91*

*3*  mandra/ Or salta a quello in tergo e  **sì**    gli scava/ Con le zanne la  *- All'Italia.104*

*4*  il mondo t'onora./ Oh voi pietosi, onde  **sì**    tristo e  *- Sopra il monumento di Dante.30*

*5*  dolce impresa?/ Quali a voi note invio,  **sì**    che nel  *- Sopra il monumento di Dante.49*

*6*  a voi note invio, sì che nel core, **/ Sì**    che  *- Sopra il monumento di Dante.50*

*7*  lungo scempio/ Vedi afflitta costei, che  **sì**    meschina/  *- Sopra il monumento di Dante.92*

*8*  novo salisti al paradiso!/ Oggi ridotta  **sì**    che a  *- Sopra il monumento di Dante.95*

*9*  o qual misfatto?/ Perché venimmo a  **sì**    perversi  *- Sopra il monumento di Dante.120*

*10*  di chi vi spinse/ A pugnar contra lei, **/ Sì**    ch'ella  *- Sopra il monumento di Dante.174*

*11*  A tal de' suoi ch'affaticata e lenta/ Di  **sì**    buia  *- Sopra il monumento di Dante.179*

*12*  e lenta/ Di sì buia vorago e  **sì**     *- Sopra il monumento di Dante.179*

*13*  Non si conviene a  **sì**    corrotta  *- Sopra il monumento di Dante.197*

*14*  Tanta nebbia di tedio? E come or vieni **/ Sì**    forte a' nostri orecchi  *- Ad Angelo Mai.6*

*15*  or vieni/ Sì forte a' nostri orecchi e  **sì**    frequente,/ Voce antica  *- Ad Angelo Mai.6*

*16*  Voce antica de' nostri,/ Muta  **sì**    lunga etade? e perché  *- Ad Angelo Mai.8*

*17*  dischiude,/ A ricercar s'a questa età  **sì**    tarda/ Anco ti giovi, o  *- Ad Angelo Mai.29*

*18*  ne caglia, a te cui fato aspira/ Benigno  **sì**    che per tua man  *- Ad Angelo Mai.49*

*19*  il gelo/ Onde l'alma t'avean, ch'era  **sì**    calda,/ Cinta l'odio e  *- Ad Angelo Mai.126*

*20*  sciagura. Assai da quello/ Che ti parve  **sì**    mesto e sì nefando,/ È  *- Ad Angelo Mai.140*

*21*  da quello/ Che ti parve sì mesto e  **sì**    nefando,/ È peggiorato  *- Ad Angelo Mai.140*

*22*  somme vette/ Roma antica ruina;/ Tu  **sì**    placida sei? Tu la  *- Bruto minore.83*

*23*  l'odorate spiagge./ Qual fallo mai, qual  **sì**    nefando eccesso/  *- Ultimo canto di Saffo.37*

*24*  Macchiommi anzi il natale, onde  **sì**    torvo/ Il ciel mi  *- Ultimo canto di Saffo.38*

*25*  governasti, amore!/ Perché seco dovea  **sì**    dolce affetto/ Recar tanto  *- Il primo amore.8*

*26*  Deh come mai da me  **sì**    vario fui,/ E tanto amor  *- Il primo amore.79*

*27*  Brilla nell'aria, e per li campi esulta, **/ Sì**    ch'a mirarla  *- Il passero solitario.7*

*28*  petto./ Tu dormi: io questo ciel, che  **sì**    benigno/ Appare  *- La sera del dì di festa.11*

*29*  lungi volasti/ Dal petto mio, che fu  **sì**    caldo un giorno,/ Anzi  *- La vita solitaria.40*

*30*  o gioco/ Il misero mortal. Ma non  **sì**    tosto,/ Amor, di te  *- La vita solitaria.52*

*31*  deh quanto/ Dal misero Consalvo in  **sì**    gran tempo/ Chiamata fosti, e  *- Consalvo.134*

*32*  Con far misero altrui far sé men tristo, **/ Sì**    che nocendo usar  *- Al conte C. Pepoli.93*

*33*  Da quel che tanto ardore,/ Che  **sì**    beato errore/ Nutrii  *- Il Risorgimento.43*

*34*  Giorni, o mio cor, traevi,/ Che  **sì**    fugaci e brevi/ Il cielo  *- Il Risorgimento.79*

*35*  mio primo;/ Indi riguardo il viver mio  **sì**    vile/ E sì dolente, e che  *- Le Ricordanze.90*

*36*  Indi riguardo il viver mio sì vile/ E  **sì**    dolente, e che la morte è  *- Le Ricordanze.91*

*37*  e il fiore/ De' miei poveri dì, che  **sì**    per tempo/ Cadeva: e  *- Le Ricordanze.112*

*38*  Pur tu, solinga, eterna peregrina,/ Che  **sì**    pensosa sei, tu forse  *- Canto notturno.62*

*39*  La mente, ed uno spron quasi mi punge **/ Sì**    che, sedendo, più che  *- Canto notturno.120*

*40*  cammin ripiglia./ Si rallegra ogni core. **/ Sì**    dolce, sì  *- La quiete dopo la tempesta.26*

*41*  Si rallegra ogni core./ Sì dolce,  **sì**    gradita/  *- La quiete dopo la tempesta.26*

*42*  miei giorni,/ Pensier che innanzi a me  **sì**    spesso torni./ Di  *- Il pensiero dominante.6*

*43*  e tra il vipereo morso,/ Giammai finor  **sì**    stanco/ Per lo  *- Il pensiero dominante.96*

*44*  i leggiadri errori,/ Divina sei; perché  **sì**    viva e forte,/  *- Il pensiero dominante.113*

*45*  Ingenerò la sorte./ Cose quaggiù  **sì**    belle/ Altre il mondo  *- Amore e Morte.3*

*46*  mio core./ Quella adorai gran tempo; e  **sì**    mi piacque/ Sua celeste beltà,  *- Aspasia.80*

*47*  Sola, peregrinando, il patrio tetto **/ Sì**    per tempo  *- Sopra un bassorilievo.5*

*48*  Velar di neri panni,/ Cinger d'ombra  **sì**    trista,/ E  *- Sopra un bassorilievo.72*

*49*  e pensieri/ Son così di leggeri/ Da  **sì**    basse cagioni e desti e  *- Sopra il ritratto.56*

*50*  città le vie maggiori./ Tali dolcezze e  **sì**    beata sorte/ Alla prole  *- Palinodia.133*

*51*  un sotterraneo crollo/ Distrugge  **sì** , che avanza/ A gran pena di  *- La ginestra.109*

*52*  natura ognor verde, anzi procede/ Per  **sì**    lungo cammino/ Che  *- La ginestra.293*

*53*  Vomitava una nebbia, che stridea **/ Sì**    forte come quando un  *- Frammento.12*

*54*  oscura/ La sembianza del ciel, ch'era  **sì**    bella,/ E il piacere in colei  *- Frammento.29*

*55*  crescendo, in giù calava/ Ver la marina  **sì** , che l'un suo lembo/ Toccava  *- Frammento.44*

*56*  tetro/ Guardava sbigottita, e poi correa, **/ Sì**    che i panni e le chiome  *- Frammento.57*

*57*  vista ancor l'era il baleno/ Ardendo  **sì** , ch'alfin dallo spavento/  *- Frammento.71*

**sia** *15*

*1*  procomberò sol io./ Dammi, o ciel, che  **sia**    foco/ Agl'italici petti il sangue  *- All'Italia.39*

*2*  cosa/ Agguagliar figurando?/ Lunge  **sia** , lunge  *- Sopra il monumento di Dante.60*

*3*  tardi e vili. Anime care,/ Bench'infinita  **sia**    vostra  *- Sopra il monumento di Dante.163*

*4*  cor dogliosamente, ancora/ Ch'estranio  **sia** , chi si diparte e dice,/ Addio  *- Consalvo.38*

*5*  terreno,/ Il patir nostro, il sospirar, che  **sia** ;/ Che sia questo morir,  *- Canto notturno.64*

*6*  patir nostro, il sospirar, che sia;/ Che  **sia**    questo morir, questo  *- Canto notturno.65*

*7*  in qual forma, in quale/ Stato che  **sia** , dentro covile o cuna,/  *- Canto notturno.142*

*8*  tua festa/ Ch'anco tardi a venir non ti  **sia**    grave./ *- Il sabato del villaggio.51*

*9*  d'allor che in pria/ Questa vita che  **sia**    per prova intesi,/  *- Il pensiero dominante.45*

*10*  leggiadria,/ Sola vera beltà parmi che  **sia** ./ Da che ti vidi  *- Il pensiero dominante.135*

*11*  Ma certo troverai, qual si  **sia**    l'ora/ Che tu le  *- Amore e Morte.108*

*12*  sei tu. Grata la via/ O dispiacevol  **sia** , tristo il ricetto/  *- Sopra un bassorilievo.10*

*13*  o di melate canne,/ O cagion qual si  **sia**    ch'ad auro torni./ Valor vero  *- Palinodia.68*

*14*  e non varrà, quantunque/ Saggio  **sia**    né possente, al secol nostro/  *- Palinodia.106*

*15*  di povero stato e membra inferme/ Che  **sia**    dell'alma generoso ed alto,/  *- La ginestra.88*

**siam** *4*

*1*  Qualche speranza? in tutto/ Non  **siam**    periti? A voi forse il  *- Ad Angelo Mai.33*

*2*  I monumenti vostri; e di viltade **/ Siam**    fatti esempio alla  *- Ad Angelo Mai.45*

*3*  Oh casi! oh gener vano! abbietta parte **/ Siam**    delle cose; e non le  *- Bruto minore.102*

*4*  amore?/ Deh quanto, in verità, vani  **siam**    nui!/ Solo il mio cor  *- Il primo amore.81*

**sibilando** *1*

*1*  nevi, intorno a queste/ Ampie finestre  **sibilando**    il vento,/  *- Le Ricordanze.69*

**sibilanti** *1*

*1*  il boreal deserto/ E conscie fur le  **sibilanti**     *- Sopra il monumento di Dante.155*

**siccome** *10*

*1*  passeggere/ Con indistinta voce/ Narrin  **siccome**    tutta quella sponda/  *- All'Italia.71*

*2*  alunni/ Medita il petto mio. Dirò  **siccome** / Sedente, oscuro,  *- Inno ai Patriarchi.73*

*3*  E tu pendevi allor su quella selva **/ Siccome**    or fai, che tutta la  *- Alla luna.5*

*4*  viver beato:/ E ben chiaro vegg'io  **siccome**    ancora/ Seguir loda  *- Alla sua donna.28*

*5*  che più non odo/ La tua voce sonar,  **siccome**    un giorno,/  *- Le Ricordanze.145*

*6*  Un mazzolin di rose e di viole,/ Onde,  **siccome**    suole,/  *- Il sabato del villaggio.5*

*7*  Gli altri pensieri miei/ Tutti si dileguàr.  **Siccome**    torre/ In  *- Il pensiero dominante.18*

*8*  in opre,/ Non in pensiero invan,  **siccome**    suole,/ Divien  *- Amore e Morte.25*

*9*  a questa/ Congiunta esser pensando, **/ Siccome**    è il vero, ed  *- La ginestra.128*

*10*  La giovanezza come ha ratte l'ale,/ E  **siccome**    alla  *- II° Frammento da Simonide.18*

**sicura** *1*

*1*  regni e d'aurei mondi/ Segno e  **sicura**    spene/ Dare al  *- Sopra il ritratto.30*

**sicure** *1*

*1*  Illuminate/ Meglio ch'or son, benché  **sicure**    al pari,/ Nottetempo  *- Palinodia.129*

**sicuro** *2*

*1*  acume/ Dell'età ch'or si volge! E che  **sicuro** / Filosofar, che sapienza, o  *- Palinodia.209*

*2*  Europa, e il mondo poserà  **sicuro** ./ E tu comincia a salutar  *- Palinodia.270*

**sieda** *1*

*1*  Al ciel ne caglia: a te nel petto  **sieda** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.22*

**siede** *6*

*1*  Sì che sparte le chiome e senza velo **/ Siede**    in terra negletta e  *- All'Italia.15*

*2*  fastidio; a noi presso la culla/ Immoto  **siede** , e su la tomba, il  *- Ad Angelo Mai.75*

*3*  Maestra è la beltà. D'amor digiuna **/ Siede**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.49*

*4*  immota/ Come colonna adamantina,  **siede** / Noia immortale,  *- Al conte C. Pepoli.71*

*5*  dì di festa, il petto e il crine. **/ Siede**    con le vicine/  *- Il sabato del villaggio.8*

*6*  che nulla mai fatta più mite/ Ancor  **siede**    tremenda, ancor  *- La ginestra.246*

**siedi** *3*

*1*  La terrena pietà? dunque degli empi **/ Siedi** , Giove, a tutela? e  *- Bruto minore.27*

*2*  giammai tedio non provi./ Quando tu  **siedi**    all'ombra, sovra  *- Canto notturno.113*

*3*  intorno/ Una ruina involve,/ Dove tu  **siedi** , o fior gentile, e quasi/ I  *- La ginestra.34*

**sien** *2*

*1*  Di comun reggimento, o presso o lungi **/ Sien**    l'eclittica o i poli,  *- Palinodia.94*

*2*  fuggir che mai d'un punto/ Non  **sien**    diversi! E di che tratto  *- Palinodia.224*

**siepe** *1*

*1*  caro mi fu quest'ermo colle,/ E questa  **siepe** , che da tanta parte/  *- L'infinito.2*

**siepi** *2*

*1*  campagna!/ E la lucciola errava appo le  **siepi** / E in su l'aiuole,  *- Le Ricordanze.14*

*2*  Infra l'onde tranquille/ E rami e  **siepi**    e collinette e  *- Il tramonto della Luna.8*

**siete** *1*

*1*  a voi negato/ Questo mio cor non è? **/**    **Siete**    pur voi quell'unica/  *- Il Risorgimento.89*

**sigari** *1*

*1*  specie. Alfin per entro il fumo/ De'  **sigari**    onorato, al romorio/ De'  *- Palinodia.14*

**signor** *3*

*1*  alteri/ Disdegni tuoi si sconsolava il folle **/ Signor**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.80*

*2*  vita, ed inchinando/ Mostra che per  **signor**    l'accolga e chiami?/  *- Le Ricordanze.130*

*3*  dentro l'alma io sento/ Che in perpetuo  **signor**    dato mi sei./  *- Il pensiero dominante.122*

**signora** *1*

*1*  premo; e poi dall'altra parte,/ Che te  **signora**    e fine/ Credi tu data  *- La ginestra.188*

**signore** *2*

*1*  Vive tra noi: quest'uno,/ Prepotente  **signore** ,/ Dieder  *- Il pensiero dominante.78*

*2*  Sprezzò l'infausta vita,/ Né per altro  **signore** / Come per questo  *- Amore e Morte.20*

**signori** *1*

*1*  o l'altro di voi conceda il fato,/ Dolci  **signori** , amici/ All'umana  *- Amore e Morte.91*

**silente** *1*

*1*  tenaria Diva,/ E l'atra notte, e la  **silente**    riva./ *- Ultimo canto di Saffo.72*

**silenzi** *5*

*1*  PAOLINA Poi che del patrio nido/ I  **silenzi**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.2*

*2*  Spazi di là da quella, e sovrumani **/ Silenzi** , e profondissima quiete/  *- L'infinito.6*

*3*  le commova, e lor quiete antica/ Co'  **silenzi**    del loco si confonda. *- La vita solitaria.38*

*4*  fioca lucerna poetando,/ Lamentai co'  **silenzi**    e con la notte/ Il  *- Le Ricordanze.116*

*5*  non sorta,/ E cangiar con gli oscuri **/ Silenzi**    della tomba  *- Sopra un bassorilievo.40*

**silenzio** *4*

*1*  nullo il seguì, che l'ozio e il brutto **/ Silenzio**    or preme ai  *- Ad Angelo Mai.165*

*2*  astri il riso, o dell'aurora/ Queta il  **silenzio** , o il verdeggiar del  *- Il primo amore.72*

*3*  tra queste piante, io quello/ Infinito  **silenzio**    a questa voce/ Vo  *- L'infinito.10*

*4*  la terra e l'oceano?/ Tutto è pace e  **silenzio** , e tutto  *- La sera del dì di festa.38*

**silenziosa** *1*

*1*  luna, in ciel? dimmi, che fai, **/ Silenziosa**    luna?/ Sorgi la  *- Canto notturno.2*

**silvia** *3*

*1*  A  **SILVIA**    Silvia, rimembri ancora/  *- A Silvia.1*

*2*  A SILVIA **Silvia** , rimembri ancora/ Quel  *- A Silvia.1*

*3*  soavi,/ Che speranze, che cori, o  **Silvia**    mia!/ Quale allor ci  *- A Silvia.29*

**simil** *1*

*1*  tempo alcuno/ Che tu l'intenda. In  **simil**    guisa ignora/ Esecutor di  *- Aspasia.67*

**simile** *4*

*1*  il mondo in breve carta;/ Ecco tutto è  **simile** , e discoprendo,/  *- Ad Angelo Mai.99*

*2*  affanni;/ E teco la mortal vita saria **/ Simile**    a quella che nel  *- Alla sua donna.33*

*3*  pensiero apparve,/ Donna, la tua beltà.  **Simile**    effetto/ Fan la bellezza e i  *- Aspasia.34*

*4*  i ginocchi;/ E già muggiva il tuon  **simile**    al metro/ Di torrente  *- Frammento.53*

**similmente** *1*

*1*  morire a poco a poco,/ Già  **similmente**    mi  *- La sera del dì di festa.46*

**simonide** *2*

*1*  Si sottrasse da morte il santo stuolo, **/ Simonide**    salia,/ Guardando  *- All'Italia.79*

*2*  FRAMMENTO DAL GRECO DI  **SIMONIDE**     *- I° Frammento da Simonide.1*

**simulacri** *1*

*1*  le mura e gli archi/ E le colonne e i  **simulacri**    e l'erme/ Torri degli avi  *- All'Italia.2*

**simulacro** *2*

*1*  allato e riguardommi in viso/ Il  **simulacro**    di colei che amore/  *- Il Sogno.7*

*2*  di memoria solo/ E di dolor custode, il  **simulacro** / Della scorsa  *- Sopra il ritratto.6*

**singulti** *1*

*1*  futura età. Sdegnoso avello/ Placàr  **singulti** , ornàr parole e  *- Bruto minore.111*

**sinistra** *1*

*1*  ove i parti il pipistrello asconde,/ Come  **sinistra**    face/ Che per vòti  *- La ginestra.284*

**sitibonde** *1*

*1*  al fiorito/ Margo adducea de' fiumi/ Le  **sitibonde**    agnelle, arguto  *- Alla Primavera.31*

**smisurata** *1*

*1*  Così meco ragiono: e della stanza **/ Smisurata**    e superba,/ E  *- Canto notturno.91*

**smisurato** *2*

*1*  o nell'età futura./ In seno al vostro  **smisurato**     *- Sopra il monumento di Dante.167*

*2*  Aspasia, immaginar. Non sai/ Che  **smisurato**    amor, che affanni  *- Aspasia.64*

**smorte** *1*

*1*  in lungo tormento,/ Fredde, tacite,  **smorte** ,/ Sudàr  *- La quiete dopo la tempesta.38*

**snella** *1*

*1*  festa ella si ornava,/ Ed ancor sana e  **snella** / Solea danzar  *- Il sabato del villaggio.13*

**so** *12*

*1*  Qualche novella ai vostri lidi arriva,/ io  **so**    ben che  *- Sopra il monumento di Dante.78*

*2*  de' provetti giorni,/ Non curo, io non  **so**    come; anzi da loro/  *- Il passero solitario.22*

*3*  verità./ Dalle mie vaghe immagini **/ So**    ben ch'ella  *- Il Risorgimento.118*

*4*  vaghe immagini/ So ben ch'ella discorda: **/ So**    che natura è sorda,/  *- Il Risorgimento.119*

*5*  **So**    che pietà fra gli  *- Il Risorgimento.125*

*6*  pupille tremule,/ Voi, raggio sovrumano, **/ So**    che splendete  *- Il Risorgimento.135*

*7*  d'affetti e di pensieri,/ Obbliarvi non  **so** . Fantasmi, intendo,/ Son  *- Le Ricordanze.81*

*8*  cor, sento ch'al tutto/ Consolarmi non  **so**    del mio destino./ E  *- Le Ricordanze.94*

*9*  Uso alcuno, alcun frutto/ Indovinar non  **so** . Ma tu per certo,/  *- Canto notturno.98*

*10*  Quel che tu goda o quanto,/ Non  **so**    già dir; ma fortunata  *- Canto notturno.125*

*11*  desiderio di morir si sente:/ Come, non  **so** : ma tale/ D'amor vero  *- Amore e Morte.32*

*12*  te finalmente il cor m'assale?/ Non  **so**    se il riso o la pietà prevale. *- La ginestra.201*

**soave** *6*

*1*  nato mortal. Me non asperse/ Del  **soave**    licor del doglio  *- Ultimo canto di Saffo.63*

*2*  sul tempo che più leve il sonno/ E più  **soave**    le pupille adombra,/  *- Il Sogno.5*

*3*  Ed ella, in atto **/ Soave**    e tristo, la porgeva. Or  *- Il Sogno.81*

*4*  sopor; ch'è fatto estrano/ Ogni moto  **soave**    al petto mio./ O  *- La vita solitaria.69*

*5*  di tua vita./ Godi, fanciullo mio; stato  **soave** ,/ Stagion lieta  *- Il sabato del villaggio.48*

*6*  Al dì sereno, alle tacenti stelle,/ Da  **soave**    armonia quasi ridesta,/  *- Aspasia.6*

**soavi** *3*

*1*  esempi/ Al tuo sangue provvedi. Aure  **soavi** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.12*

*2*  questa,/ Questa che sento in me?/ Moti  **soavi** , immagini,/ Palpiti,  *- Il Risorgimento.85*

*3*  ch'io sentiva in seno./ Che pensieri  **soavi** ,/ Che speranze, che cori, o  *- A Silvia.28*

**soavissimi** *1*

*1*  sotto alle palpebre!/ Oh come  **soavissimi**    diffusi/ Moti per  *- Il primo amore.28*

**soccomberai** *1*

*1*  Anche tu presto alla crudel possanza **/ Soccomberai**    del sotterraneo  *- La ginestra.301*

**soccorra** *1*

*1*  Non mel celar, ti prego, e mi  **soccorra** / La rimembranza or che  *- Il Sogno.69*

**soccorrevole** *1*

*1*  maraviglia!) il mondo/ La destra  **soccorrevole**    gli porge,/  *- Le Ricordanze.127*

**soccorse** *1*

*1*  A noi di lieti/ Inganni e di felici ombre  **soccorse** / Natura  *- A un vincitore nel pallone.35*

**social** *1*

*1*  l'empia natura/ Strinse i mortali in  **social**    catena,/ Fia ricondotto  *- La ginestra.149*

**soffermando** *1*

*1*  vagabondo passo/ Di rincontro alle ville  **soffermando** ,/ L'erma  *- La vita solitaria.62*

**sofferto** *1*

*1*  vecchiezza,/ L'abborrita vecchiezza, avrei  **sofferto** / Con riposato cor: che a  *- Consalvo.107*

**soffiando** *1*

*1*  fredde giù per l'aria nera/ In sul volto  **soffiando**    le spingea./ E il tuon  *- Frammento.60*

**soffio** *1*

*1*  dì rinnova./ S'apre il ciel, cade il  **soffio** , in ogni canto/ Posan  *- Frammento.13*

**soffre** *1*

*1*  ahi, come, o natura, il cor ti  **soffre** / Di strappar  *- Sopra un bassorilievo.98*

**soffri** *1*

*1*  e i tremebondi lumi/ Piegar non  **soffri**    al dubitoso evento?/ A che  *- All'Italia.50*

**soffria** *1*

*1*  fuggitivo e vago/ Né in leggiadro  **soffria**    né in turpe volto:/  *- Il primo amore.87*

**soffrimmo** *1*

*1*  de' flagelli./ Chi non si duol? che non  **soffrimmo** ?  *- Sopra il monumento di Dante.117*

**soffrir** *1*

*1*  che grande e forte/ Mostra sé nel  **soffrir** , né gli odii e l'ire/  *- La ginestra.119*

**soggiorna** *1*

*1*  e sdegno,/ Dall'Eden odorato in cui  **soggiorna** ,/ Rise l'alta progenie, e  *- Palinodia.8*

**soggiorno** *4*

*1*  Senza un diletto, inutilmente, in questo **/ Soggiorno**    disumano, intra  *- Le Ricordanze.48*

*2*  te ritorno,/ E ristora i miei sensi il tuo  **soggiorno** ./ Quasi  *- Il pensiero dominante.36*

*3*  è sotterra:/ Ivi fia d'ogni tempo il tuo  **soggiorno** ./ Forse  *- Sopra un bassorilievo.24*

*4*  tempesta,/ Acciò che la ritenga al mio  **soggiorno** ./ Pure il vento muggia  *- Frammento.3*

**soggiungea** *1*

*1*  Ed io, ma di rifarla/ Non vi cal,  **soggiungea** , quand'ella è stanca?/  *- Scherzo.17*

**soggiunse** *1*

*1*  Ma il suo dir prevenne/ Quegli, e  **soggiunse** : desiata, e molto,/  *- Consalvo.42*

**soggiunsi** *1*

*1*  nostri affanni. Or se di pianto il ciglio, **/ Soggiunsi** , e di pallor velato il  *- Il Sogno.59*

**soglia** *3*

*1*  A me, se di vecchiezza/ La detestata  **soglia** / Evitar non  *- Il passero solitario.51*

*2*  son uso/ All'amaro calcar della tua  **soglia** ,/ A quella voce angelica,  *- Consalvo.138*

*3*  Rimaner di se stesso,/ Veder d'in su la  **soglia**    levar via/ La  *- Sopra un bassorilievo.89*

**soglie** *3*

*1*  e la più fera,/ Per cui presso alle  **soglie** /  *- Sopra il monumento di Dante.101*

*2*  e vili/ Fur gli agresti sudori; ozio le  **soglie** / Scellerate occupò;  *- Inno ai Patriarchi.52*

*3*  Sì per tempo abbandoni? a queste  **soglie** / Tornerai tu?  *- Sopra un bassorilievo.5*

**sognando** *1*

*1*  assai finor mi rido./ Libertà vai  **sognando** , e servo a un tempo/  *- La ginestra.72*

**sogni** *7*

*1*  che non al saggio, appare./ Nostri  **sogni**    leggiadri ove son  *- Ad Angelo Mai.91*

*2*  perì de' nostri affanni./ Nascevi ai dolci  **sogni**    intanto, e il primo/  *- Ad Angelo Mai.106*

*3*  vaga, ed eri/ Nella stagion ch'ai dolci  **sogni**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.81*

*4*  E che pensieri immensi,/ Che dolci  **sogni**    mi spirò la vista/ Di  *- Le Ricordanze.20*

*5*  pongo in obblio!/ Tali son, credo, i  **sogni** /  *- Il pensiero dominante.107*

*6*  scorso,/ Ch'io di te non pensassi? ai  **sogni**    miei/ La tua  *- Il pensiero dominante.139*

*7*  Co' tuoi piacevolmente, e che i derisi **/ Sogni**    rinnovellando, ai saggi  *- La ginestra.195*

**sogno** *13*

*1*  e tutto quanto io scerno/ È tal che  **sogno**    e fola/ Fa parer la  *- Ad Angelo Mai.37*

*2*  Giove, poi che perir gl'inganni e il  **sogno** / Della mia  *- Ultimo canto di Saffo.64*

*3*  Prendi riposo; e forse ti rimembra/ In  **sogno**    a quanti oggi  *- La sera del dì di festa.19*

*4*  IL  **SOGNO**    Era il mattino, e tra le  *- Il Sogno.1*

*5*  desiata, e per molt'anni/ Argomento di  **sogno**    e di sospiro,/ Dolcemente  *- Consalvo.69*

*6*  io stringo!/ Ahi vision d'estinto, o  **sogno** , o cosa/ Incredibil mi par.  *- Consalvo.84*

*7*  Lice, lice al mortal, non è già  **sogno** / Come stimai gran tempo,  *- Consalvo.123*

*8*  colli./ Ma rapida passasti; e come un  **sogno** / Fu la tua vita. Iva  *- Le Ricordanze.152*

*9*  Degl'immortali. Ahi finalmente un  **sogno** / In molta  *- Il pensiero dominante.108*

*10*  s'abbella il vero/ Sei tu, dolce pensiero; **/ Sogno**    e palese  *- Il pensiero dominante.111*

*11*  imago/ Quante volte mancò? Bella qual  **sogno** ,/ Angelica  *- Il pensiero dominante.141*

*12*  Odi, Melisso: io vo' contarti un  **sogno** / Di questa notte, che mi  *- Frammento.1*

*13*  nessuno/ Cader fu vista mai se non in  **sogno** ./ *- Frammento.28*

**sol** *20*

*1*  io solo/ Combatterò, procomberò  **sol**    io./ Dammi, o ciel, che sia foco *- All'Italia.38*

*2*  nemiche lance/ Per amor di costei ch'al  **Sol**    vi diede;/ Voi che la Grecia  *- All'Italia.86*

*3*  commesso, ritrovasti il raggio/ Del  **Sol**    caduto, e il giorno/  *- Ad Angelo Mai.82*

*4*  all'ire inferme/ Del mondo. Ei primo e  **sol**    dentro all'arena/  *- Ad Angelo Mai.163*

*5*  il sapiente/ E salita è la turba a un  **sol**    confine,/ Che il  *- Ad Angelo Mai.174*

*6*  e delle antiche/ Nubi l'occiduo  **Sol**    naufrago uscendo,/  *- Inno ai Patriarchi.63*

*7*  altro diletto/ Giammai non ebbi, e  **sol**    di lei m'appago./ *- Il primo amore.103*

*8*  Steso nell'aria aprica/ Mi fere il  **Sol**    che tra lontani  *- Il passero solitario.41*

*9*  mi restava, e nell'incerto raggio/ Del  **Sol**    vederla io mi credeva ancora./ *- Il Sogno.100*

*10*  s'affaccia/ L'abitator de' campi, e il  **Sol**    che nasce/ I suoi  *- La vita solitaria.4*

*11*  si volve,/ La sua tranquilla imago il  **Sol**    dipinge,/ Ed erba o  *- La vita solitaria.27*

*12*  innumerabili t'accoglie,/ E più vaga del  **Sol**    prossima stella/  *- Alla sua donna.52*

*13*  La vespertina squilla,/ Il fuggitivo  **Sol** ./ Invan brillare il  *- Il Risorgimento.52*

*14*  mura,/ Quei figurati armenti, e il  **Sol**    che nasce/ Su romita  *- Le Ricordanze.63*

*15*  non sai!/ Quanta invidia ti porto!/ Non  **sol**    perché d'affanno/  *- Canto notturno.108*

*16*  ancor poco,/ O greggia mia, né di ciò  **sol**    mi lagno./ Se tu  *- Canto notturno.127*

*17*  sentiero/ Il grido giornaliero./ Ecco il  **Sol**    che ritorna,  *- La quiete dopo la tempesta.19*

*18*  a un tempo/ Vuoi di novo il pensiero, **/ Sol**    per cui risorgemmo/  *- La ginestra.74*

*19*  a cui non l'uomo/ E non la terra  **sol** , ma tutte in uno,/ Del  *- La ginestra.178*

*20*  e m'abbarbaglia/ Le luci il crudo  **Sol**    pregne di pianto./ *- Frammento.15*

**sola** *17*

*1*  è stanza,/ Meglio l'è rimaner vedova e  **sola** ./ *- Sopra il monumento di Dante.200*

*2*  La mente mia. Che se una volta  **sola** / Dolor ti strinse di mia negra  *- Il Sogno.67*

*3*  il suo deserto stato,/ Quella che  **sola**    e sempre eragli a mente,/  *- Consalvo.12*

*4*  vita/ È per campar la vita, e per sé  **sola** / La vita all'uom  *- Al conte C. Pepoli.16*

*5*  gel;/ Deserto il dì; la tacita/ Notte più  **sola**    e bruna;/ Spenta per  *- Il Risorgimento.22*

*6*  pensier sei tu? Dove sei gita,/ Che qui  **sola**    di te la ricordanza/  *- Le Ricordanze.139*

*7*  lui, per lui ch'all'uomo è tutto; **/ Sola**    discolpa al  *- Il pensiero dominante.82*

*8*  una finta imago/ Il tuo volto imitar. Tu  **sola**    fonte/ D'ogni  *- Il pensiero dominante.133*

*9*  Tu sola fonte/ D'ogni altra leggiadria, **/ Sola**    vera beltà  *- Il pensiero dominante.135*

*10*  fatta/ Vede omai senza quella/ Nova,  **sola** , infinita/ Felicità che  *- Amore e Morte.38*

*11*  invoco,/ Bella Morte, pietosa/ Tu  **sola**    al mondo dei terreni  *- Amore e Morte.99*

*12*  in alcun tempo/ Sperar, se non te  **sola** ;/ Solo aspettar  *- Amore e Morte.121*

*13*  Or ti vanta, che il puoi. Narra che  **sola** / Sei del tuo sesso a cui piegar  *- Aspasia.89*

*14*  dai cari tuoi,/ Bellissima donzella? **/ Sola** , peregrinando,  *- Sopra un bassorilievo.4*

*15*  e per cui solo/ Si cresce in civiltà, che  **sola**    in meglio/ Guida i  *- La ginestra.76*

*16*  l'altra/ Di loro, e mille rimaner. Ma  **sola** / Ha questa luna in ciel,  *- Frammento.26*

*17*  Del suo candor la rugiadosa luna. **/**    **Sola**    tenea la taciturna via/  *- Frammento.19*

**soldato** *1*

*1*  in braccio/ L'itala moglie a barbaro  **soldato** ;/  *- Sopra il monumento di Dante.106*

**sole** *16*

*1*  ai liti/ Cui strider l'onde all'attuffar del  **sole** / Parve udir su la  *- Ad Angelo Mai.79*

*2*  Nascevi ai dolci sogni intanto, e il primo **/ Sole**    splendeati in  *- Ad Angelo Mai.107*

*3*  Che più bello a' tuoi dì splendesse il  **sole** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.92*

*4*  Perché i celesti danni/ Ristori il  **sole** , e perché l'aure  *- Alla Primavera.2*

*5*  prole/ Quel che sommerse in Eridano il  **sole** ./ Né dell'umano  *- Alla Primavera.57*

*6*  e la fugace, ignuda/ Felicità per l'imo  **sole**    incalza./ *- Inno ai Patriarchi.117*

*7*  imposte/ Per lo balcone insinuava il  **sole** / Nella mia cieca stanza il  *- Il Sogno.2*

*8*  Su la tacita aurora o quando al  **sole** / Brillano i tetti e i  *- La vita solitaria.57*

*9*  alla lor prole./ Ma perché dare al  **sole** ,/ Perché reggere in  *- Canto notturno.52*

*10*  vien dalla campagna,/ In sul calar del  **sole** ,/ Col suo fascio  *- Il sabato del villaggio.2*

*11*  giorno/ Si fu due volte ricondotto il  **sole** ./ Raggio divino al mio  *- Aspasia.32*

*12*  l'alba:/ Alla qual poscia seguitando il  **sole** ,/ E folgorando  *- Il tramonto della Luna.58*

*13*  risona;/ Dove s'annida e si contorce al  **sole** / La serpe, e dove al  *- La ginestra.21*

*14*  infinite e della mole,/ Con l'aureo  **sole**    insiem, le nostre stelle/  *- La ginestra.180*

*15*  o nembi, insino a tanto/ Che il  **sole**    ad altre terre il dì rinnova. *- Frammento.12*

*16*  chiaror per ogni banda/ La sorella del  **sole** , e fea d'argento/ Gli arbori  *- Frammento.8*

**solea** *5*

*1*  allora/ Nel petto, cui scaldar tanto  **solea** ,/ Che di beltade amor  *- Il primo amore.74*

*2*  costante pensier, sostegno e cibo/ Esser  **solea**    dell'infelice amante:/  *- Consalvo.18*

*3*  ferma e nella stanca etade,/ Così come  **solea**    nell'età verde,/  *- Al conte C. Pepoli.116*

*4*  seduto in verde zolla,/ Delle sere io  **solea**    passar gran parte/  *- Le Ricordanze.11*

*5*  ella si ornava,/ Ed ancor sana e snella **/ Solea**    danzar la  *- Il sabato del villaggio.14*

**soleami** *1*

*1*  signor dato mi sei./ Altri gentili inganni **/ Soleami**    il vero  *- Il pensiero dominante.124*

**solenne** *1*

*1*  tuoi se non di pianto./ Questo dì fu  **solenne** : or da'  *- La sera del dì di festa.17*

**solenni** *1*

*1*  speme./ Memorande sentenze! ond'io  **solenni** / Le risa alzai quando  *- Palinodia.239*

**soleva** *2*

*1*  campi/ M'apri alla vista. Ed ancor io  **soleva** ,/ Bench'innocente io  *- La vita solitaria.95*

*2*  sonar, siccome un giorno,/ Quando  **soleva**    ogni lontano  *- Le Ricordanze.146*

**solevi** *1*

*1*  avevi./ Era il maggio odoroso: e tu  **solevi** / Così menare il giorno./ Io  *- A Silvia.13*

**soli** *4*

*1*  l'aratro/ Sentano i sette colli; e pochi  **Soli** / Forse fien  *- A un vincitore nel pallone.43*

*2*  A voi, fra quante/ Stirpi il cielo avvivò,  **soli**    fra tutte,/ Figli di  *- Bruto minore.71*

*3*  le morte ripe,/ Se il fato ignavo pende, **/ Soli** , o miseri, a voi Giove  *- Bruto minore.75*

*4*  io ti conoscea, garzon di nove/ E nove  **Soli** , in questo a pianger  *- Il primo amore.68*

**solinga** *5*

*1*  Sotto barbaro piede/ Rintronerà quella  **solinga**    sede./ Ecco tra nudi  *- Bruto minore.90*

*2*  mentre le vostre/ Paurose latebre Eco  **solinga** ,/ Non vano error  *- Alla Primavera.61*

*3*  del mio dir poco ti cale./ Pur tu,  **solinga** , eterna peregrina,/  *- Canto notturno.61*

*4*  ad ascoltar ciò ch'ei ragiona./ Come  **solinga**    è fatta/ La  *- Il pensiero dominante.13*

*5*  DELLA LUNA Quale in notte  **solinga** ,/ Sovra  *- Il tramonto della Luna.1*

**solingo** *2*

*1*  Che la beata gioventù vien meno./ Tu,  **solingo**    augellin, venuto  *- Il passero solitario.45*

*2*  umana sede./ Me spesso rivedrai  **solingo**    e muto/ Errar pe'  *- La vita solitaria.104*

**solitari** *1*

*1*  allegra arbor né fiore,/ Tuoi cespi  **solitari**    intorno spargi,/ Odorata  *- La ginestra.5*

**solitaria** *3*

*1*  LA VITA  **SOLITARIA**    La mattutina  *- La vita solitaria.1*

*2*  altro che il ferro./ Talor m'assido in  **solitaria**    parte,/ Sovra un  *- La vita solitaria.23*

*3*  mi ferì:/ Non all'autunno pallido/ In  **solitaria**    villa,/ La  *- Il Risorgimento.50*

**solitarie** *1*

*1*  Trepido, errante il fratricida, e l'ombre **/ Solitarie**    fuggendo e la  *- Inno ai Patriarchi.44*

**solitario** *7*

*1*  IL PASSERO  **SOLITARIO**    D'in su la  *- Il passero solitario.1*

*2*  su la vetta della torre antica,/ Passero  **solitario** , alla campagna/  *- Il passero solitario.2*

*3*  è mirata, e in cor s'allegra./ Io  **solitario**    in questa/  *- Il passero solitario.36*

*4*  Ahi, per la via/ Odo non lunge il  **solitario**    canto/  *- La sera del dì di festa.25*

*5*  né degli aprichi/ Campi il sereno e  **solitario**    riso,/ Né  *- Al conte C. Pepoli.129*

*6*  Tutti si dileguàr. Siccome torre/ In  **solitario**    campo,/ Tu  *- Il pensiero dominante.19*

*7*  ancora/ Per la mondana via;/ Poi  **solitario**    abbandonato  *- Sopra un bassorilievo.95*

**solitudine** *1*

*1*  Infinito seren? che vuol dir questa **/ Solitudine**    immensa? ed  *- Canto notturno.89*

**sollazzi** *2*

*1*  che riede a tarda notte/ Dopo i  **sollazzi** , al suo  *- La sera del dì di festa.27*

*2*  sibilando il vento,/ Rimbombaro i  **sollazzi**    e le festose/ Mie  *- Le Ricordanze.70*

**sollazzo** *1*

*1*  somiglia/ Al tuo costume il mio!  **Sollazzo**    e riso,/ Della  *- Il passero solitario.18*

**sollecita** *1*

*1*  Che miserar non sa./ Che non del ben  **sollecita** / Fu, ma dell'esser  *- Il Risorgimento.121*

**sollevar** *1*

*1*  Nobil natura è quella/ Che a  **sollevar**    s'ardisce/ Gli occhi  *- La ginestra.112*

**solo** *30*

*1*  tuoi? L'armi, qua l'armi: io  **solo** / Combatterò, procomberò sol  *- All'Italia.37*

*2*  cui verso/ Il meonio cantor non è più  **solo** ./ Ed, oh  *- Sopra il monumento di Dante.22*

*3*  figli,/ Al cui supremo danno/ Il vostro  **solo**    è tal  *- Sopra il monumento di Dante.170*

*4*  Ecco tutto è simile, e discoprendo, **/ Solo**    il nulla s'accresce.  *- Ad Angelo Mai.100*

*5*  verde/ È spogliato alle cose? Il certo e  **solo** / Veder che tutto è  *- Ad Angelo Mai.119*

*6*  Pari all'italo nome, altro ch'un  **solo** ,/ Solo di sua  *- Ad Angelo Mai.153*

*7*  Pari all'italo nome, altro ch'un solo, **/ Solo**    di sua codarda  *- Ad Angelo Mai.154*

*8*  ergi la mente./ Nostra vita a che val?  **solo**    a  *- A un vincitore nel pallone.60*

*9*  ignota/ Pace regnava; e gl'inarati colli **/ Solo**    e muto ascendea  *- Inno ai Patriarchi.33*

*10*  Deh quanto, in verità, vani siam nui! **/**    **Solo**    il mio cor piaceami,  *- Il primo amore.82*

*11*  bacio/ Non vorrai tu donarmi? un bacio  **solo** / In tutto il viver mio?  *- Consalvo.51*

*12*  Fortunato mi tengo. Ah, se una volta, **/ Solo**    una volta il lungo amor  *- Consalvo.103*

*13*  sempre il rimembrar sarebbe/ d'un  **solo**    istante, e il dir: felice io  *- Consalvo.110*

*14*  S'allor non fosse, allor che ignudo e  **solo** / Per novo calle a  *- Alla sua donna.14*

*15*  non ad altrui, la bella/ Felicità, cui  **solo**    agogna e cerca/ La  *- Al conte C. Pepoli.24*

*16*  bruti/ La progenie infinita, a cui pur  **solo** ,/ Né men vano  *- Al conte C. Pepoli.38*

*17*  affetto, ignoto e strano;/ Del mio  **solo**    conforto allor  *- Al conte C. Pepoli.137*

*18*  non del ben sollecita/ Fu, ma dell'esser  **solo** :/ Purché ci serbi al  *- Il Risorgimento.122*

*19*  e l'ardor natio,/ Ogni conforto mio **/ Solo**    da te mi vien./  *- Il Risorgimento.152*

*20*  torre/ In solitario campo,/ Tu stai  **solo** , gigante, in  *- Il pensiero dominante.20*

*21*  a lei./ Che divenute son, fuor di te  **solo** ,/ Tutte l'opre  *- Il pensiero dominante.21*

*22*  altro che voglie/ Al paragon di lui?  **Solo**    un affetto/  *- Il pensiero dominante.76*

*23*  Pose a tanto patir senz'altro frutto; **/ Solo**    per cui  *- Il pensiero dominante.85*

*24*  E tu per certo, o mio pensier, tu  **solo** / Vitale ai  *- Il pensiero dominante.117*

*25*  in alcun tempo/ Sperar, se non te sola; **/ Solo**    aspettar sereno/  *- Amore e Morte.122*

*26*  costuma e disparir. Tu vivi,/ Bella non  **solo**    ancor, ma bella tanto,/ Al  *- Aspasia.75*

*27*  Colei che i nostri danni/ Ebber  **solo**    conforto,/ Velar  *- Sopra un bassorilievo.70*

*28*  dell'etadi il volo,/ Sta, di memoria  **solo** / E di dolor custode, il  *- Sopra il ritratto.5*

*29*  Della barbarie in parte, e per cui  **solo** / Si cresce in civiltà, che  *- La ginestra.75*

*30*  fuggitivo, appelli/ Vil chi lui segue, e  **solo** / Magnanimo colui/ Che se  *- La ginestra.83*

**soma** *1*

*1*  lunghi affanni/ E di servaggio all'odiata  **soma** / Volenteroso il  *- Inno ai Patriarchi.85*

**somigli** *1*

*1*  pensai. Ma non è cosa in terra/ Che ti  **somigli** ; e s'anco pari  *- Alla sua donna.20*

**somiglia** *3*

*1*  tua vita il più bel fiore./ Oimè, quanto  **somiglia** / Al tuo  *- Il passero solitario.17*

*2*  ancor sei vaga/ Di mirar queste valli? **/ Somiglia**    alla tua vita/ La  *- Canto notturno.9*

*3*  famiglia,/ Al cui poter nessun poter  **somiglia** / Nell'immenso  *- Amore e Morte.93*

**somiglianti** *1*

*1*  Come d'altri desiri,/ Fuor ch'a te  **somiglianti** , altri  *- Il pensiero dominante.43*

**somiglianza** *1*

*1*  già, ma dal piacere/ Di quella dolce  **somiglianza**    un lungo/ Servaggio ed  *- Aspasia.87*

**somigliar** *1*

*1*  l'accolga e chiami?/ Fugaci giorni! a  **somigliar**    d'un lampo/ Son  *- Le Ricordanze.131*

**somma** *1*

*1*  Con proprio nome il ver, non altro in  **somma** / Fuor che infelice, in  *- Palinodia.191*

**somme** *1*

*1*  calpesta,/ Fremono i poggi, dalle  **somme**    vette/ Roma antica  *- Bruto minore.81*

**sommergermi** *1*

*1*  turbine, or ti sveglia, or fate prova/ Di  **sommergermi** , o nembi, insino  *- Frammento.11*

**sommerse** *1*

*1*  credè la sconsolata prole/ Quel che  **sommerse**    in Eridano il sole. *- Alla Primavera.57*

**sommessamente** *1*

*1*  tua voglia, ogni parola, ogni atto/ Spiar  **sommessamente** , a' tuoi superbi/  *- Aspasia.98*

**sommi** *1*

*1*  lui più dura/ La noncuranza avviene ai  **sommi** ? o quale,/ Se più  *- Ad Angelo Mai.148*

**son** *39*

*1*  onor; che d'altrettali/ Oggi vedove  **son**    le tue  *- Sopra il monumento di Dante.9*

*2*  arena,/ Verso la fama che di te lasciasti, **/ Son**    bronzi  *- Sopra il monumento di Dante.81*

*3*  vita/ Avesti, o cara; e morto/ Io non  **son**    per la  *- Sopra il monumento di Dante.132*

*4*  il futuro/ Conoscer non si toglie. Io  **son**    distrutto/ Né schermo  *- Ad Angelo Mai.34*

*5*  appare./ Nostri sogni leggiadri ove  **son**    giti/ Dell'ignoto  *- Ad Angelo Mai.91*

*6*  nervi e di polpe/ Scemo il valor natio,  **son**    vostre  *- Nelle nozze della sorella Paolina.45*

*7*  Da poi che Febo instiga, altro che gioco **/ Son**    l'opre de'  *- A un vincitore nel pallone.33*

*8*  cave nebbie, i campi/ Dell'inquiete larve **/ Son**    le tue scole, e ti si  *- Bruto minore.18*

*9*  valle asconde./ Ahi ahi, poscia che vote **/ Son**    le stanze d'Olimpo, e  *- Alla Primavera.82*

*10*  e gli avviluppa il sonno,/ Disse colei.  **Son**    morta, e mi vedesti/ L'ultima  *- Il Sogno.23*

*11*  morta, e mi vedesti/ L'ultima volta, or  **son**    più lune. Immensa/ Doglia  *- Il Sogno.24*

*12*  sei morta,/ O mia diletta, ed io  **son**    vivo, ed era/ Pur fisso in ciel  *- Il Sogno.40*

*13*  atroci del fato odii sottrarre./ Giovane  **son** , ma si consuma e perde/ La  *- Il Sogno.51*

*14*  scordi, o caro,/ Disse, che di beltà  **son**    fatta ignuda?/ E tu d'amore,  *- Il Sogno.89*

*15*  Nostre misere menti e nostre salme **/ Son**    disgiunte in eterno. A me  *- Il Sogno.93*

*16*  in cor gelando,/ Impallidir; come tremar  **son**    uso/ All'amaro calcar della  *- Consalvo.137*

*17*  e più benigno etere spiri;/ Di qua dove  **son**    gli anni infausti e  *- Alla sua donna.54*

*18*  Sudar nelle officine, ozio le vegghie **/ Son**    de' guerrieri e il  *- Al conte C. Pepoli.21*

*19*  di lode/ Colmano i saggi, io d'ammirar  **son**    pago./ In questo  *- Al conte C. Pepoli.149*

*20*  spesso/ Argomento di riso e di trastullo, **/ Son**    dottrina e saper; che  *- Le Ricordanze.33*

*21*  Fantasmi, intendo, **/ Son**    la gloria e l'onor;  *- Le Ricordanze.82*

*22*  un frutto,/ Inutile miseria. E sebben vòti **/ Son**    gli anni miei, sebben  *- Le Ricordanze.85*

*23*  Fugaci giorni! a somigliar d'un lampo **/ Son**    dileguati. E qual  *- Le Ricordanze.132*

*24*  Mille cose sai tu, mille discopri,/ Che  **son**    celate al semplice  *- Canto notturno.78*

*25*  posa,/ Per tornar sempre là donde  **son**    mosse;/ Uso alcuno,  *- Canto notturno.96*

*26*  mi punge/ Sì che, sedendo, più che mai  **son**    lunge/ Da trovar pace  *- Canto notturno.120*

*27*  nembi e vento./ O natura cortese, **/ Son**    questi i  *- La quiete dopo la tempesta.43*

*28*  gigante, in mezzo a lei./ Che divenute  **son** , fuor di te solo,/  *- Il pensiero dominante.21*

*29*  indegno;/ Ed ancor tornerei,/ Così qual  **son**    de' nostri mali  *- Il pensiero dominante.93*

*30*  quanto il ver pongo in obblio!/ Tali  **son** , credo, i sogni/  *- Il pensiero dominante.107*

*31*  tu lieti un giorno/ Questi ch'oggi ti  **son**    piangendo intorno? *- Sopra un bassorilievo.7*

*32*  Come i più degni tuoi moti e pensieri **/ Son**    così di leggeri/ Da  *- Sopra il ritratto.55*

*33*  immortal, ch'esser dischiuso/ Dovea, già  **son**    molt'anni. Illuminate/ Meglio  *- Palinodia.128*

*34*  son molt'anni. Illuminate/ Meglio ch'or  **son** , benché sicure al pari,/  *- Palinodia.129*

*35*  a lui fuscelli e fogli/ Per novo lavorio  **son**    di mestieri;/ Così natura  *- Palinodia.160*

*36*  in tutto./ Dipinte in queste rive **/ Son**    dell'umana gente/ *le     - La ginestra.50*

*37*  perir, nutrito in pene,/ Dice, a goder  **son**    fatto,/ E di fetido  *- La ginestra.101*

*38*  in guisa/ Che un punto a petto a lor  **son**    terra e mare/  *- La ginestra.170*

*39*  Sorgon dall'altra banda, a cui sgabello **/ Son**    le sepolte, e le  *- La ginestra.229*

**sonagli** *1*

*1*  via corrente, odi lontano/ Tintinnio di  **sonagli** ; il  *- La quiete dopo la tempesta.23*

**sonante** *1*

*1*  anzi si scema, e assai più vasto/ L'etra  **sonante**    e l'alma terra e il  *- Ad Angelo Mai.89*

**sonanti** *1*

*1*  quando tu, dotta/ Allettatrice, fervidi  **sonanti** / Baci scoccavi nelle curve  *- Aspasia.21*

**sonar** *3*

*1*  Le sitibonde agnelle, arguto carme **/ Sonar**    d'agresti Pani/ Udì  *- Alla Primavera.32*

*2*  di sua man la notte aggiunge/ Odo  **sonar**    nelle romite stanze/  *- La vita solitaria.65*

*3*  Ove sei, che più non odo/ La tua voce  **sonar** , siccome un giorno,/  *- Le Ricordanze.145*

**sonaro** *1*

*1*  e stanchi/ Nelle pallide torme; onde  **sonaro** / Di  *- A un vincitore nel pallone.24*

**sonava** *1*

*1*  ond'io solenni/ Le risa alzai quando  **sonava**    il nome/ Della speranza  *- Palinodia.240*

**sonavan** *2*

*1*  e pensosa, il limitare/ Di gioventù salivi? **/**    **Sonavan**    le quiete/ Stanze, e le  *- A Silvia.7*

*2*  Là nella selva; e sotto al patrio tetto **/ Sonavan**    voci alterne, e le  *- Le Ricordanze.18*

**sonnacchiosi** *1*

*1*  Degli avi e de' parenti/ Ponga ne' figli  **sonnacchiosi**     *- Sopra il monumento di Dante.89*

**sonno** *11*

*1*  Roma./ Oh tempi, oh tempi avvolti/ In  **sonno**    eterno! Allora anco  *- Ad Angelo Mai.57*

*2*  Aurora, e del notturno/ Occulto  **sonno**    del maggior pianeta? *- Ad Angelo Mai.96*

*3*  ed affannato e stanco/ Gli occhi al  **sonno**    chiudea, come per  *- Il primo amore.23*

*4*  come per febre/ Rotto e deliro il  **sonno**    venia manco./ Oh  *- Il primo amore.24*

*5*  Che l'aleggiava, volossene via./ Senza  **sonno**    io giacea sul dì  *- Il primo amore.40*

*6*  lampa:/ Tu dormi, che t'accolse agevol  **sonno** / Nelle tue  *- La sera del dì di festa.7*

*7*  Quando in sul tempo che più leve il  **sonno** / E più soave le pupille  *- Il Sogno.4*

*8*  I tuoi pensieri, e gli avviluppa il  **sonno** ,/ Disse colei. Son morta, e  *- Il Sogno.22*

*9*  Di sconsolato pianto le pupille,/ Dal  **sonno**    mi disciolsi. Ella negli  *- Il Sogno.98*

*10*  o nascondendo il viso,/ Fuor se nel  **sonno**    il core/ Ombra diva  *- Alla sua donna.3*

*11*  PEPOLI Questo affannoso e travagliato  **sonno** / Che noi vita  *- Al conte C. Pepoli.1*

**sonnolenta** *1*

*1*  accusa,/ E di feroci note/ Invan la  **sonnolenta**    aura percote./  *- Bruto minore.15*

**sono** *10*

*1*  Agl'italici petti il sangue mio./ Dove  **sono**    i tuoi figli? Odo suon  *- All'Italia.41*

*2*  e spenti/ Di febo i raggi al misero non  **sono** / In sempiterno? ed  *- Alla Primavera.15*

*3*  Non ti fui mentre vissi, ed or non  **sono** ,/ Che fui misera anch'io.  *- Il Sogno.73*

*4*  Oh, disse, Elvira, Elvira mia! ben  **sono** / In su la terra ancor; ben  *- Consalvo.81*

*5*  questa/ Solitudine immensa? ed io che  **sono** ?/ Così meco ragiono:  *- Canto notturno.89*

*6*  Son questi i doni tuoi,/ Questi i diletti  **sono** / Che tu  *- La quiete dopo la tempesta.44*

*7*  Studio d'onor, di regno,/ Che  **sono**    altro che  *- Il pensiero dominante.75*

*8*  facoltadi umane,/ E menti che fur mai,  **sono**    e saranno,/ Dottore,  *- Palinodia.230*

*9*  Ch'a lor sembrano un punto,/ E  **sono**    immense, in guisa/ Che  *- La ginestra.169*

*10*  l'aureo sole insiem, le nostre stelle/ O  **sono**    ignote, o così paion  *- La ginestra.181*

**sonò** *1*

*1*  il vespero/ Vidi per muto calle,/ Invan  **sonò**    la valle/ Del flebile  *- Il Risorgimento.55*

**sopiro** *1*

*1*  i palpiti,/ Natura, e i dolci inganni. **/ Sopiro**    in me gli  *- Il Risorgimento.111*

**sopor** *3*

*1*  Non fien da' lacci sciolte/ Dell'antico  **sopor**    l'itale  *- Sopra il monumento di Dante.4*

*2*  sasso: ahi, ma ritorna/ Tosto al ferreo  **sopor** ; ch'è fatto estrano/  *- La vita solitaria.68*

*3*  Foste voi pure invano/ Al duro mio  **sopor** ./ D'ogni dolcezza  *- Il Risorgimento.64*

**sopportai** *1*

*1*  Già per gran tempo assai/ Senza te  **sopportai** ;/ Quasi  *- Il pensiero dominante.40*

**sopporti** *1*

*1*  sonno/ Che noi vita nomiam, come  **sopporti** ,/ Pepoli mio? di  *- Al conte C. Pepoli.2*

**sopra** *5*

*1*  A poco a poco vinti dalle piaghe,/ L'un  **sopra**    l'altro cade. Oh viva, oh  *- All'Italia.118*

*2*  **SOPRA**    IL  *- Sopra il monumento di Dante.1*

*3*  **SOPRA**    UN  *- Sopra un bassorilievo.1*

*4*  **SOPRA**    IL RITRATTO  *- Sopra il ritratto.1*

*5*  o gli altri, astuto o folle,/ Fin  **sopra**    gli astri il mortal grado  *- La ginestra.86*

**sopravviva** *1*

*1*  Far necessario in noi/ Tanto dolor, che  **sopravviva**    amando/  *- Sopra un bassorilievo.106*

**sopravviver** *1*

*1*  Alla patria infelice, o buon garzone, **/ Sopravviver**    ti  *- A un vincitore nel pallone.54*

**sorda** *1*

*1*  ben ch'ella discorda:/ So che natura è  **sorda** ,/ Che miserar non  *- Il Risorgimento.119*

**sordi** *1*

*1*  cura./ Non io d'Olimpo o di Cocito i  **sordi** / Regi, o la terra  *- Bruto minore.106*

**sorella** *3*

*1*  NELLE NOZZE DELLA  **SORELLA**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.1*

*2*  il duro cielo a noi prescrisse impara, **/ Sorella**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.8*

*3*  il suo chiaror per ogni banda/ La  **sorella**    del sole, e fea d'argento/  *- Frammento.8*

**sorga** *2*

*1*  Questo secol di fango o vita agogni/ E  **sorga**    ad atti illustri, o si  *- Ad Angelo Mai.180*

*2*  Non torni, e un dolce rimembrar non  **sorga** ./ Dolce per sé; ma  *- Le Ricordanze.57*

**sorge** *5*

*1*  alla tua vita/ La vita del pastore. **/ Sorge**    in sul primo  *- Canto notturno.11*

*2*  a larga mano; il duolo/ Spontaneo  **sorge**    e di  *- La quiete dopo la tempesta.48*

*3*  donna a torto. A quella eccelsa imago **/ Sorge**    di rado il femminile  *- Aspasia.49*

*4*  forza è che impressi/ Porti quella che  **sorge**    età dell'oro:/ Perché mille  *- Palinodia.99*

*5*  o prima/ Luce della famosa età che  **sorge** ./ Mira dinanzi a te come  *- Palinodia.261*

**sorgea** *4*

*1*  il funereo dì sott'altro suolo,/ Ma non  **sorgea**     *- Sopra il monumento di Dante.27*

*2*  Oh come viva in mezzo alle tenebre **/ Sorgea**    la dolce imago, e  *- Il primo amore.26*

*3*  nebuloso e tremulo dal pianto/ Che mi  **sorgea**    sul ciglio, alle mie luci/ Il  *- Alla luna.7*

*4*  Un nugol torbo, padre di procella, **/ Sorgea**    di dietro ai monti, e  *- Frammento.32*

**sorger** *1*

*1*  il cielo/ Imbiancar novamente, e  **sorger**    l'alba:/ Alla  *- Il tramonto della Luna.57*

**sorgerà** *1*

*1*  corone al suol fien tutte sparte?/ Né  **sorgerà**    mai  *- Sopra il monumento di Dante.186*

**sorgi** *3*

*1*  e non ghirlanda./ Torna torna fra noi,  **sorgi**    dal muto/ E  *- Ad Angelo Mai.136*

*2*  cui nostro sangue irriga,/ Candida luna,  **sorgi** ,/ E l'inquieta notte e la  *- Bruto minore.77*

*3*  ciel? dimmi, che fai,/ Silenziosa luna? **/ Sorgi**    la sera, e vai,/  *- Canto notturno.3*

**sorgo** *1*

*1*  Dolcemente picchiando, mi risveglia;/ E  **sorgo** , e i lievi nugoletti, e  *- La vita solitaria.8*

**sorgon** *1*

*1*  quelle or pasce/ La capra, e città nove **/ Sorgon**    dall'altra banda, a  *- La ginestra.228*

**sorrida** *1*

*1*  A un campo verde che lontan  **sorrida** / Volge gli  *- Il pensiero dominante.31*

**sorride** *5*

*1*  te rimoti,/ Quando più bella a noi l'età  **sorride** ,/ A  *- Sopra il monumento di Dante.151*

*2*  intride,/ E maligno alle nere ombre  **sorride** ./ Spiace agli Dei chi  *- Bruto minore.45*

*3*  questa infelice/ Scena del mondo, e gli  **sorride**    in vista/ Di  *- La vita solitaria.47*

*4*  le donzelle; a gara intorno/ Ogni cosa  **sorride** ; invidia tace,/ Non  *- Le Ricordanze.124*

*5*  Ecco il Sol che ritorna, ecco  **sorride** / Per li  *- La quiete dopo la tempesta.19*

**sorrido** *1*

*1*  Il mar la terra e il ciel miro e  **sorrido** ./ *- Aspasia.112*

**sorridon** *1*

*1*  quando/ Al rapito mortal primieramente **/ Sorridon**    le donzelle; a  *- Le Ricordanze.123*

**sorriso** *2*

*1*  Gl'immortali beato, a cui tu schiuda/ Il  **sorriso**    d'amor! felice appresso/  *- Consalvo.121*

*2*  estrema;/ E se periglio appar, con un  **sorriso** / Le sue  *- Il pensiero dominante.51*

**sorser** *1*

*1*  Inabitata piaggia. Al tardo onore/ Non  **sorser**    gli occhi tuoi;  *- Ad Angelo Mai.133*

**sorta** *1*

*1*  all'orizzonte,/ Dileguarsi così quasi non  **sorta** ,/ E cangiar con  *- Sopra un bassorilievo.38*

**sorte** *15*

*1*  Le genti a vincer nata/ E nella fausta  **sorte**    e nella ria./ Se fosser gli  *- All'Italia.20*

*2*  Alla misera Saffo i numi e l'empia **/ Sorte**    non fenno.  *- Ultimo canto di Saffo.23*

*3*  Premer fu dato. Anzi felice estimo/ La  **sorte**    mia. Due cose belle ha il  *- Consalvo.99*

*4*  leve intra la gente/ Anima voli? o te la  **sorte**    avara/ Ch'a noi  *- Alla sua donna.10*

*5*  quasi a fuggir volto la trista/ Umana  **sorte** , in cangiar terre e  *- Al conte C. Pepoli.79*

*6*  all'anima/ Alta, gentile e pura,/ La  **sorte** , la natura,/ Il  *- Il Risorgimento.155*

*7*  ragionammo insieme?/ Questa la  **sorte**    dell'umane genti?/ All'apparir  *- A Silvia.59*

*8*  forse erra dal vero,/ Mirando all'altrui  **sorte** , il mio pensiero:/  *- Canto notturno.140*

*9*  stesso, Amore e Morte/ Ingenerò la  **sorte** ./ Cose quaggiù sì  *- Amore e Morte.2*

*10*  Certo ha chi more invidiabil  **sorte** / A colui che la  *- Sopra un bassorilievo.79*

*11*  vie maggiori./ Tali dolcezze e sì beata  **sorte** / Alla prole vegnente il ciel  *- Palinodia.133*

*12*  Troppo felice e lieta/ Nostra misera  **sorte** / Parve lassù,  *- Il tramonto della Luna.35*

*13*  pargoleggiar gl'ingegni tutti,/ Di cui lor  **sorte**    rea padre ti fece,/ Vanno  *- La ginestra.60*

*14*  Così ti spiacque il vero/ Dell'aspra  **sorte**    e del depresso loco/ Che  *- La ginestra.79*

*15*  Confessa il mal che ci fu dato in  **sorte** ,/ E il basso stato e  *- La ginestra.116*

**sorti** *2*

*1*  il petto,/ L'alta ruina ignora e le mutate **/ Sorti**    del mondo: e come  *- Bruto minore.95*

*2*  Son dell'umana gente/ *le magnifiche*  **sorti** *e progressive* ./ Qui mira  *- La ginestra.51*

**sortì** *1*

*1*  Che sì fugaci e brevi/ Il cielo a noi  **sortì** ./ Chi dalla grave,  *- Il Risorgimento.80*

**sortir** *1*

*1*  E dell'etereo lume assai più dolci **/ Sortir**    l'opaca tomba e  *- Inno ai Patriarchi.9*

**sortiti** *1*

*1*  regneran sempre,/ A galleggiar  **sortiti** . Imperio e forze,/ Quanto  *- Palinodia.77*

**sortito** *1*

*1*  Ad altri/ Il passar per la terra oggi è  **sortito** ,/ E l'abitar questi  *- Le Ricordanze.150*

**sorto** *1*

*1*  Da te fino a quest'ora uom non è  **sorto** ,/ O sventurato  *- Ad Angelo Mai.151*

**sorvolano** *1*

*1*  Amore/ Accompagnar sovente;/ E  **sorvolano**    insiem la via  *- Amore e Morte.15*

**sospesa** *1*

*1*  labbra supplicando affisse./ Stette  **sospesa**    e pensierosa in atto/ La  *- Consalvo.59*

**sospettoso** *1*

*1*  e incenerita,/ Ancor leva lo sguardo **/ Sospettoso**    alla vetta/ Fatal,  *- La ginestra.244*

**sospira** *1*

*1*  chi mira,/ Seco pensando, al tuo destin,  **sospira** ./ Mai non  *- Sopra un bassorilievo.26*

**sospirai** *1*

*1*  occhi,/ Strinsi il cor con la mano, e  **sospirai** ./ Poscia traendo i  *- Il primo amore.57*

**sospirando** *2*

*1*  Al capo/ Appressommi la destra, e  **sospirando** ,/ Vivi, mi disse, e  *- Il Sogno.11*

*2*  stanza,/ Per assidui terrori io vigilava, **/ Sospirando**    il mattin. Qui  *- Le Ricordanze.55*

**sospirar** *4*

*1*  l'erbe, assai contento/ Se core e lena a  **sospirar**    m'avanza./ *- La vita solitaria.107*

*2*  venne meno,/ E irrigidito il seno/ Di  **sospirar**    cessò!/ Piansi  *- Il Risorgimento.16*

*3*  risovverrammi; e quell'imago ancora **/ Sospirar**    mi farà,  *- Le Ricordanze.101*

*4*  Questo viver terreno,/ Il patir nostro, il  **sospirar** , che sia;/ Che sia  *- Canto notturno.64*

**sospiraro** *1*

*1*  dì che il mondo nacque/ D'esser beati  **sospiraro**    indarno,/ Di  *- Al conte C. Pepoli.29*

**sospirati** *1*

*1*  La levatrice! a cui veder s'aspetta/ Quei  **sospirati**    dì, quando per lunghi/  *- Palinodia.138*

**sospirato** *1*

*1*  Il quinto lustro, gli pendea sul capo/ Il  **sospirato**    obblio. Qual da gran  *- Consalvo.5*

**sospiri** *4*

*1*  canto./ Chi rimembrar vi può senza  **sospiri** ,/ O primo entrar di  *- Le Ricordanze.119*

*2*  desiri,/ Fuor ch'a te somiglianti, altri  **sospiri** ./ Giammai  *- Il pensiero dominante.43*

*3*  morta al sempiterno obblio,/ Con più  **sospiri**    ardenti/ Dall'imo  *- Amore e Morte.59*

*4*  val cosa nessuna/ I moti tuoi, né di  **sospiri**    è degna/ La terra.  *- A se stesso.8*

**sospiro** *5*

*1*  E te german di giovinezza, amore, **/ Sospiro**    acerbo de'  *- Il passero solitario.21*

*2*  chiuderà. Ciò detto/ Con un  **sospiro** , all'adorata destra/ Le  *- Consalvo.57*

*3*  per molt'anni/ Argomento di sogno e di  **sospiro** ,/ Dolcemente appressando  *- Consalvo.69*

*4*  feretro/ Dimani all'annottar manda un  **sospiro** ./ Tacque: né molto andò,  *- Consalvo.148*

*5*  L'aria non mira. Ahi tu passasti, eterno **/ Sospiro**    mio: passasti: e  *- Le Ricordanze.170*

**sostegno** *1*

*1*  ripetuto e mille/ Nel costante pensier,  **sostegno**    e cibo/ Esser solea  *- Consalvo.17*

**sostener** *2*

*1*  pensiero,/ Provar gli umani affanni,/ E  **sostener**    molt'anni/  *- Il pensiero dominante.90*

*2*  tal venuto il gran travaglio interno/ Che  **sostener**    nol può forza  *- Amore e Morte.77*

**sostenni** *2*

*1*  ambasce,/ Quel fiero giorno biasimar  **sostenni** ./ Or tu vivi beata, e il  *- Consalvo.129*

*2*  che sola/ Sei del tuo sesso a cui piegar  **sostenni** / L'altero capo, a cui  *- Aspasia.90*

**sostentando** *1*

*1*  mio? di che speranze il core/ Vai  **sostentando** ? in che  *- Al conte C. Pepoli.4*

**sostentarla** *1*

*1*  avrei sofferto/ Con riposato cor: che a  **sostentarla** / Bastato sempre il  *- Consalvo.108*

**sosterria** *1*

*1*  e sciolto dal comune errore,/ Patir non  **sosterria** ,/ Né  *- I° Frammento da Simonide.31*

**sostiene** *1*

*1*  che crescendo viene,/ L'uno e l'altro il  **sostiene** , e via pur sempre/  *- Canto notturno.46*

**sott'** *2*

*1*  esuli ancora/ Dopo il funereo dì  **sott'** altro  *- Sopra il monumento di Dante.26*

*2*  stupendo incanto/ Parmi innalzar! dov'io, **/ Sott'** altra luce  *- Il pensiero dominante.104*

**sottentra** *2*

*1*  Giorno di nostra età primo s'invola. **/ Sottentra**    il morbo,  *- Ultimo canto di Saffo.67*

*2*  non sorga./ Dolce per sé; ma con dolor  **sottentra** / Il pensier del  *- Le Ricordanze.58*

**sotterra** *5*

*1*  e duro è il fato/ Di quella speme che  **sotterra**    è spenta./ Vano è saper  *- Il Sogno.33*

*2*  per sempre. Il loco/ A cui movi, è  **sotterra** :/ Ivi fia  *- Sopra un bassorilievo.23*

*3*  BELLA DONNA Tal fosti: or qui  **sotterra** / Polve e scheletro  *- Sopra il ritratto.1*

*4*  sé. Non io/ Con tal vergogna scenderò  **sotterra** ;/ Ma il disprezzo  *- La ginestra.64*

*5*  o tristo nodo al collo/ Circondando,  **sotterra**    si  *- I° Frammento da Simonide.25*

**sotterraneo** *2*

*1*  commosso, un fiato/ D'aura maligna, un  **sotterraneo**    crollo/ Distrugge  *- La ginestra.108*

*2*  alla crudel possanza/ Soccomberai del  **sotterraneo**    foco,/ Che  *- La ginestra.301*

**sotto** *13*

*1*  altro polo./ Deh foss'io pur con voi qui  **sotto** , e molle/ Fosse del sangue  *- All'Italia.132*

*2*  FIRENZE Perché le nostre genti/ Pace  **sotto**    le  *- Sopra il monumento di Dante.2*

*3*  quando ne' danni/ Del servo italo nome, **/ Sotto**    barbaro piede/  *- Bruto minore.89*

*4*  e gli occhi chiusi/ La contemplavan  **sotto**    alle palpebre!/ Oh  *- Il primo amore.27*

*5*  farmi deserto,/ Battean la zampa  **sotto**    al patrio ostello./ Ed  *- Il primo amore.42*

*6*  asside/ Su l'alte prue la negra cura, e  **sotto** / Ogni clima, ogni  *- Al conte C. Pepoli.85*

*7*  Di primavera, né per colli e piagge **/ Sotto**    limpido ciel  *- Al conte C. Pepoli.132*

*8*  odorati, ed i cipressi/ Là nella selva; e  **sotto**    al patrio tetto/  *- Le Ricordanze.17*

*9*  Come vapore in nuvoletta accolto **/ Sotto**    forme fugaci  *- Sopra un bassorilievo.37*

*10*  o sparse,/ Abuserà chiunque avralle, e  **sotto** / Qualunque nome. Questa  *- Palinodia.79*

*11*  osa,/ Il cammino, anzi il volo: e  **sotto**    l'ampie/ Vie del Tamigi  *- Palinodia.125*

*12*  e ricoperti/ Dell'impietrata lava,/ Che  **sotto**    i passi al peregrin  *- La ginestra.20*

*13*  E piegherai **/ Sotto**    il fascio mortal non  *- La ginestra.305*

**sottragge** *1*

*1*  piè le flessuose linfe/ Disdegnando  **sottragge** ,/ E preme  *- Ultimo canto di Saffo.35*

**sottraggon** *1*

*1*  allo stupendo/ Poter tuo primo ne  **sottraggon**    gli anni;/ E il  *- Ad Angelo Mai.104*

**sottrar** *1*

*1*  Non aula puote e non purpureo manto **/ Sottrar**    l'umana prole.  *- Al conte C. Pepoli.53*

**sottrarre** *1*

*1*  il capo inerme/ Agli atroci del fato odii  **sottrarre** ./ Giovane son, ma si  *- Il Sogno.50*

**sottrasse** *1*

*1*  E sul colle d'Antela, ove morendo/ Si  **sottrasse**    da morte il santo  *- All'Italia.78*

**sovente** *5*

*1*  Gode il fanciullo Amore/ Accompagnar  **sovente** ;/ E sorvolano  *- Amore e Morte.14*

*2*  inclina/ D'amor la disciplina. Anco  **sovente** ,/ A tal venuto il  *- Amore e Morte.75*

*3*  Ch'alto mistero d'ignorati Elisi/ Paion  **sovente**    rivelar. Vagheggia/ Il  *- Aspasia.37*

*4*  star può quel ch'ha in error la sede. **/**    **Sovente**    in queste rive,/  *- La ginestra.158*

*5*  cose/ Scender gli autori, e conversar  **sovente** / Co' tuoi  *- La ginestra.193*

**sovr'** *1*

*1*  ne caglia: a te nel petto sieda/ Questa  **sovr'** ogni  *- Nelle nozze della sorella Paolina.23*

**sovra** *15*

*1*  è la notte e senza vento,/ E queta  **sovra**    i tetti e in  *- La sera del dì di festa.2*

*2*  io mi rammento/ Che, or volge l'anno,  **sovra**    questo colle/ Io venia pien  *- Alla luna.2*

*3*  ferro./ Talor m'assido in solitaria parte, **/ Sovra**    un rialto, al  *- La vita solitaria.24*

*4*  pe' boschi e per le verdi rive,/ O seder  **sovra**    l'erbe, assai  *- La vita solitaria.106*

*5*  solo istante, e il dir: felice io fui **/ sOvra**    tutti i felici. Ahi, ma  *- Consalvo.111*

*6*  O Elvira, Elvira, oh lui felice, oh  **sovra** / Gl'immortali beato, a cui  *- Consalvo.119*

*7*  non provi./ Quando tu siedi all'ombra,  **sovra**    l'erbe,/ Tu se' queta  *- Canto notturno.113*

*8*  in quello stato./ Ed io pur seggo  **sovra**    l'erbe, all'ombra,/ E  *- Canto notturno.117*

*9*  L'angelica tua forma, inchino il fianco **/ Sovra**    nitide pelli, e circonfusa/  *- Aspasia.19*

*10*  Se ben, perché funesta,/ Perché  **sovra**    ogni male,/ A  *- Sopra un bassorilievo.52*

*11*  errai. Misera e vana/ Stimai la vita, e  **sovra**    l'altre insulsa/ La stagion  *- Palinodia.3*

*12*  del boa. Così vedendo,/ E meditando  **sovra**    i larghi fogli/  *- Palinodia.35*

*13*  DELLA LUNA Quale in notte solinga, **/ Sovra**    campagne  *- Il tramonto della Luna.2*

*14*  giunge, e inesorato/ Durabilmente  **sovra**    quei si spiega./ Torna  *- La ginestra.268*

*15*  per l'aria a poco a poco,/ E far  **sovra**    il suo capo a quella  *- Frammento.36*

**sovrana** *1*

*1*  te non pensassi? ai sogni miei/ La tua  **sovrana**    imago/  *- Il pensiero dominante.140*

**sovrane** *1*

*1*  saran le vie men trite/ Delle città  **sovrane** , e talor forse/ Di  *- Palinodia.131*

**sovrano** *1*

*1*  Era del gran desio stato più forte/ Un  **sovrano**    timor. Così l'avea/ Fatto  *- Consalvo.22*

**sovrasti** *1*

*1*  apprendi,/ E quanto al femminile ozio  **sovrasti** / La  *- A un vincitore nel pallone.3*

**sovrumani** *2*

*1*  interminati/ Spazi di là da quella, e  **sovrumani** / Silenzi, e profondissima  *- L'infinito.5*

*2*  natura immortal su queste arene,/ Di  **sovrumani**    fati,/ Di  *- Sopra il ritratto.28*

**sovrumano** *2*

*1*  E voi, pupille tremule,/ Voi, raggio  **sovrumano** ,/ So che  *- Il Risorgimento.134*

*2*  ammira./ Oh menti, oh senno, oh  **sovrumano**    acume/ Dell'età  *- Palinodia.208*

**sovviemmi** *1*

*1*  La vita umana e il fato!/ Quando  **sovviemmi**    di cotanta speme,/ Un  *- A Silvia.32*

**sovvien** *2*

*1*  a questa voce/ Vo comparando: e mi  **sovvien**    l'eterno,/ E le morte  *- L'infinito.11*

*2*  ghiaccio è volto/ Nel fior degli anni. Mi  **sovvien**    del tempo/ Che  *- La vita solitaria.43*

**sozzo** *1*

*1*  mortale stato:/ Diman, per lieve forza, **/ Sozzo**    a vedere,  *- Sopra il ritratto.33*

**spade** *1*

*1*  cavalli,/ E fumo e polve, e luccicar di  **spade** / Come tra nebbia lampi./  *- All'Italia.47*

**spalle** *1*

*1*  scalzo,/ Con gravissimo fascio in su le  **spalle** ,/ Per montagna e  *- Canto notturno.23*

**spande** *3*

*1*  Il ferrigno mio stame? Incaute voci **/ Spande**    il tuo  *- Ultimo canto di Saffo.45*

*2*  loco/ Lascia le case, e per le vie si  **spande** ;/ E mira ed è  *- Il passero solitario.34*

*3*  via/ La donna, e il vento che gli odori  **spande** ,/ Molle passar sul volto  *- Frammento.20*

**spandea** *1*

*1*  fido/ Brando cingeva al caro lato, e poi **/ Spandea**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.73*

**spandeva** *1*

*1*  Quanto foss'altra mai vezzosa e lieta. **/**    **Spandeva**    il suo chiaror per  *- Frammento.7*

**spanne** *1*

*1*  E le barbe ondeggiar lunghe due  **spanne** ./ *- Palinodia.279*

**sparga** *1*

*1*  d'amor! felice appresso/ Chi per te  **sparga**    con la vita il sangue!/  *- Consalvo.122*

**sparger** *1*

*1*  gare/ Imprender con gli amici,/ E  **sparger**    fuga e fulminar col  *- La ginestra.143*

**spargi** *2*

*1*  di pena/ È diletto fra noi./ Pene tu  **spargi**    a larga  *- La quiete dopo la tempesta.47*

*2*  né fiore,/ Tuoi cespi solitari intorno  **spargi** ,/ Odorata ginestra,/  *- La ginestra.5*

**sparì** *1*

*1*  vita mortal, poi che la bella/ Giovinezza  **sparì** , non si  *- Il tramonto della Luna.64*

**spariro** *1*

*1*  mille ed ottocento/ Anni varcàr poi che  **spariro** , oppressi/ Dall'ignea  *- La ginestra.238*

**spariscon** *1*

*1*  Scende la luna; e si scolora il mondo; **/ Spariscon**     *- Il tramonto della Luna.13*

**sparsa** *1*

*1*  giogo/ E la cresta fumante,/ Che alla  **sparsa**    ruina ancor minaccia./  *- La ginestra.279*

**sparse** *2*

*1*  un tempo e Diva. Or poi ch'a terra **/ Sparse**    i regni beati empio  *- Bruto minore.56*

*2*  forze,/ Quanto più vogli o cumulate o  **sparse** ,/ Abuserà chiunque  *- Palinodia.78*

**sparsi** *1*

*1*  il sentir ci fa./ Quante querele e lacrime **/ Sparsi**    nel novo stato,/  *- Il Risorgimento.10*

**sparso** *2*

*1*  e la marina e il suolo./ E di lacrime  **sparso**    ambe le guance,/ E il  *- All'Italia.81*

*2*  l'incanto,/ E spezzato con esso, a terra  **sparso** / Il giogo: onde m'allegro.  *- Aspasia.102*

**sparta** *2*

*1*  Tra le memorie e il grido/ Crescean di  **Sparta**    i  *- Nelle nozze della sorella Paolina.70*

*2*  inferme/ Zefiro avvivi, onde fugata e  **sparta** / Delle nubi la grave  *- Alla Primavera.3*

**sparte** *2*

*1*  ha carche ambe le braccia:/ Sì che  **sparte**    le chiome e senza velo/  *- All'Italia.14*

*2*  male?/ Nostre corone al suol fien tutte  **sparte** ?/ Né  *- Sopra il monumento di Dante.185*

**sparto** *1*

*1*  Morremo. Il velo indegno a terra  **sparto** / Rifuggirà  *- Ultimo canto di Saffo.55*

**spasimando** *1*

*1*  Allor d'angoscia/ Gridar volendo, e  **spasimando** , e pregne/ Di  *- Il Sogno.96*

**spassi** *1*

*1*  voli,/ Non ti cal d'allegria, schivi gli  **spassi** ;/ Canti, e così  *- Il passero solitario.14*

**spaura** *3*

*1*  mi fingo; ove per poco/ Il cor non si  **spaura** . E come il vento/ Odo  *- L'infinito.8*

*2*  secreta/ Ombra seguendo, e resta, e si  **spaura** / Delle ardenti  *- La vita solitaria.89*

*3*  è il primo effetto./ Forse gli occhi  **spaura** / Allor questo  *- Amore e Morte.34*

**spauri** *1*

*1*  prole infante,/ Eletta agli aurei dì: né ti  **spauri** / L'innocuo nereggiar de'  *- Palinodia.273*

**spavento** *3*

*1*  diletto?/ Dimmi, tenero core, or che  **spavento** ,/ Che angoscia era  *- Il primo amore.13*

*2*  Tra le frondi ogni augel per lo  **spavento** ./ E la nube,  *- Frammento.42*

*3*  il baleno/ Ardendo sì, ch'alfin dallo  **spavento** / Fermò l'andare, e il  *- Frammento.71*

**spaventoso** *1*

*1*  panni,/ Cinger d'ombra sì trista,/ E  **spaventoso**    in vista/  *- Sopra un bassorilievo.73*

**spazi** *2*

*1*  Ma sedendo e mirando, interminati **/ Spazi**    di là da quella, e  *- L'infinito.5*

*2*  l'orbe trascorre, ogni confine/ Degli  **spazi**    che all'uom  *- Al conte C. Pepoli.82*

**spaziosi** *1*

*1*  piagge, ove non altro/ Che lieti colli e  **spaziosi**    campi/ M'apri alla  *- La vita solitaria.94*

**specchia** *1*

*1 sorti e progressive* ./ Qui mira e qui ti  **specchia** ,/ Secol superbo e  *- La ginestra.52*

**specchio** *2*

*1*  ninfe i rivi albergo,/ Placido albergo e  **specchio** / Furo i liquidi  *- Alla Primavera.24*

*2*  fiammeggiar le stelle,/ Cui di lontan fa  **specchio** / Il mare, e tutto di  *- La ginestra.164*

**spechi** *1*

*1*  e non le tinte glebe,/ Non gli ululati  **spechi** / Turbò nostra  *- Bruto minore.103*

**specie** *2*

*1*  tetro e in questo aer nefando,/ L'alta  **specie**    serbar; che  *- Alla sua donna.43*

*2*  e del mio mal consorte/ L'umana  **specie** . Alfin per entro il fumo/  *- Palinodia.13*

**specolar** *1*

*1*  io d'ammirar son pago./ In questo  **specolar**    gli ozi  *- Al conte C. Pepoli.150*

**spegne** *1*

*1*  santa/ Fiamma di gioventù dunque si  **spegne** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.40*

**spegneali** *1*

*1*  quel lume/ Di gioventù, quando  **spegneali**    il fato,/ E  *- Le Ricordanze.156*

**spegnesse** *1*

*1*  non le nubi e non i venti,/ Ma ne  **spegnesse**    il  *- Sopra il monumento di Dante.149*

**spegneva** *1*

*1*  come ho detto, in mezzo al prato/ Si  **spegneva**    annerando a poco a  *- Frammento.15*

**spegni** *1*

*1*  un carbon vivo/ Nell'acqua immergi e  **spegni** . Anzi a quel modo/ La  *- Frammento.13*

**speme** *27*

*1*  Empièr la vita di felici errori:/ Nova  **speme**    d'Italia. O torri, o  *- Ad Angelo Mai.111*

*2*  figli, e non di vile/ Timor gioco o di  **speme** :  *- Nelle nozze della sorella Paolina.26*

*3*  De' celesti si posa. Oh cure, oh  **speme** / De' più  *- Ultimo canto di Saffo.49*

*4*  Che mi fece all'affanno. A te la  **speme** / Nego, mi  *- La sera del dì di festa.14*

*5*  te la speme/ Nego, mi disse, anche la  **speme** ; e d'altro/  *- La sera del dì di festa.15*

*6*  giovanil, quando ancor lungo/ La  **speme**    e breve ha la memoria il  *- Alla luna.14*

*7*  si renda com'è tutta indarno/ L'umana  **speme** . A desiar colei/ Che d'ogni  *- Il Sogno.29*

*8*  giovanetti, e duro è il fato/ Di quella  **speme**    che sotterra è spenta./  *- Il Sogno.33*

*9*  diletto/ Nome di giovanezza e la perduta **/ Speme**    dei nostri dì, concedi, o  *- Il Sogno.79*

*10*  e piagno/ I perduti desiri, e la perduta **/ Speme**    de' giorni miei; di  *- Alla sua donna.40*

*11*  Cangiato il mondo appar?/ Forse la  **speme** , o povero/ Mio  *- Il Risorgimento.105*

*12*  Mio cor, ti volse un riso?/ Ahi della  **speme**    il viso/ Io non  *- Il Risorgimento.107*

*13*  e il fato!/ Quando sovviemmi di cotanta  **speme** ,/ Un affetto mi preme/  *- A Silvia.32*

*14*  dell'età mia nova,/ Mia lacrimata  **speme** !/ Questo è quel mondo?  *- A Silvia.55*

*15*  che la morte è quello/ Che di cotanta  **speme**    oggi m'avanza;/ Sento  *- Le Ricordanze.92*

*16*  di cessar dentro quell'acque/ La  **speme**    e il dolor mio.  *- Le Ricordanze.109*

*17*  di sette è il più gradito giorno,/ Pien di  **speme**    e di gioia:/  *- Il sabato del villaggio.39*

*18*  In noi di cari inganni,/ Non che la  **speme** , il desiderio è spento./  *- A se stesso.5*

*19*  che delusa/ Fosse ancor dalla vita/ La  **speme**    giovanil; piena  *- Sopra un bassorilievo.60*

*20*  E dire a quella addio senz'altra  **speme** / Di  *- Sopra un bassorilievo.92*

*21*  i bisogni/ Del secol nostro, e la matura  **speme** ./ Memorande sentenze!  *- Palinodia.238*

*22*  e le officine/ Già largamente; ma la  **speme**    io certo/ Dirò, la speme,  *- Palinodia.255*

*23*  ma la speme io certo/ Dirò, la  **speme** , onde visibil pegno/ Già  *- Palinodia.256*

*24*  ove fosse/ Incolume il desio, la  **speme**    estinta,/  *- Il tramonto della Luna.48*

*25*  Di giorno in giorno dura./ La bella  **speme**    tutti ci  *- I° Frammento da Simonide.10*

*26*  mente non prometta./ Ecco pria che la  **speme**    in porto  *- I° Frammento da Simonide.19*

*27*  in petto/ Raccolgon pochi. All'inquieta  **speme** ,/ Figlia  *- II° Frammento da Simonide.7*

**spendea** *1*

*1*  Ove il tempo mio primo/ E di me si  **spendea**    la miglior parte,/ D'in su  *- A Silvia.18*

**spendendo** *1*

*1*  sorte, in cangiar terre e climi/ L'età  **spendendo** , e mari e  *- Al conte C. Pepoli.80*

**spene** *5*

*1*  natanti poggi/ Segno arrecò d'instaurata  **spene** / La candida  *- Inno ai Patriarchi.61*

*2*  prepara?/ Viva mirarti omai/ Nulla  **spene**    m'avanza;/ S'allor  *- Alla sua donna.13*

*3*  usati,/ E di vano piacer la vana  **spene** ,/ Allato a  *- Il pensiero dominante.26*

*4*  regni e d'aurei mondi/ Segno e sicura  **spene** / Dare al mortale  *- Sopra il ritratto.30*

*5*  dura,/ Né si ferma giammai, se non la  **spene** ./ Ecco turbar la notte, e  *- Frammento.27*

**spense** *1*

*1*  rivolse indietro. E in quel momento/ Si  **spense**    il lampo, e tornò buio  *- Frammento.74*

**spenta** *5*

*1*  Di': quella fiamma che t'accese, è  **spenta** ?/  *- Sopra il monumento di Dante.182*

*2*  il fato/ Di quella speme che sotterra è  **spenta** ./ Vano è saper quel che  *- Il Sogno.33*

*3*  dì; la tacita/ Notte più sola e bruna; **/ Spenta**    per me la luna,/  *- Il Risorgimento.23*

*4*  Se giovanezza, ahi giovanezza, è  **spenta** ?/ O Nerina! e di te  *- Le Ricordanze.135*

*5*  del suo riposo./ Poi quando intorno è  **spenta**    ogni altra  *- Il sabato del villaggio.31*

**spente** *3*

*1*  Prima divelte, in mar precipitando, **/ Spente**    nell'imo strideran le  *- All'Italia.122*

*2*  morti,/ Poi che dormono i vivi; arma le  **spente** / Lingue de' prischi  *- Ad Angelo Mai.177*

*3*  sola e bruna;/ Spenta per me la luna, **/ Spente**    le stelle in ciel./  *- Il Risorgimento.24*

**spenti** *3*

*1*  consunse/ Innanzi tempo? Ottenebrati e  **spenti** / Di febo i raggi al  *- Alla Primavera.14*

*2*  Dall'imo petto invidiò colui/ Che tra gli  **spenti**    ad abitar sen giva./  *- Amore e Morte.61*

*3*  di leggeri/ Da sì basse cagioni e desti e  **spenti** ?/ *- Sopra il ritratto.56*

**spento** *10*

*1*  Oh misero colui che in guerra è  **spento** ,/ Non per li patrii lidi e  *- All'Italia.54*

*2*  il dì festivo, or poscia/ Ch'egli era  **spento** , io doloroso,  *- La sera del dì di festa.42*

*3*  vago/ Desio di gloria antico in me fia  **spento** :/ Vana Diva  *- Al conte C. Pepoli.156*

*4*  in me quell'ultimo/ Dolore anco fu  **spento** ,/ E di più far  *- Il Risorgimento.34*

*5*  il termine/ Avrei del viver mio;/ Ma  **spento**    era il desio/ Nello  *- Il Risorgimento.71*

*6*  Meco sarai per morte a un tempo  **spento** :/ Ch'a vivi  *- Il pensiero dominante.120*

*7*  Non che la speme, il desiderio è  **spento** ./ Posa per sempre.  *- A se stesso.5*

*8*  Pur quell'ardor che da te nacque è  **spento** :/ Perch'io te non amai, ma  *- Aspasia.77*

*9*  Alfin dall'empia madre oppresso e  **spento** ./ Queste, o spirto gentil,  *- Palinodia.181*

*10*  FRAMMENTO **Spento**    il diurno raggio in  *- Frammento.1*

**spera** *1*

*1*  male/ Al vivo sfolgorar di quegli sguardi **/ Spera**    l'uomo ingannato, e mal  *- Aspasia.55*

**sperando** *1*

*1*  Mentre vivesti? Io disperando allora/ E  **sperando**    traea le notti e i  *- Il Sogno.65*

**speranza** *9*

*1*  noi serbate, o gloriosi, ancora/ Qualche  **speranza** ? in tutto/ Non  *- Ad Angelo Mai.32*

*2*  È tal che sogno e fola/ Fa parer la  **speranza** . Anime prodi,/ Ai  *- Ad Angelo Mai.38*

*3*  riparo non ha? dolor non sente/ Chi di  **speranza**    è nudo?/ Guerra  *- Bruto minore.37*

*4*  diurna luce/ Novo d'amor desio, nova  **speranza** / Ne' penetrati  *- Alla Primavera.7*

*5*  Al garzoncello il core/ Di vergine  **speranza**    e di desio/ Balza  *- La vita solitaria.49*

*6*  d'amore./ Anche peria fra poco/ La  **speranza**    mia dolce: agli anni miei/  *- A Silvia.50*

*7*  antica viltà l'umana gente;/ Ogni vana  **speranza**    onde consola/ Se  *- Amore e Morte.117*

*8*  ad atterrarsi;/ In sul fiorir d'ogni  **speranza** , e molto/  *- Sopra un bassorilievo.33*

*9*  risa alzai quando sonava il nome/ Della  **speranza**    al mio profano  *- Palinodia.241*

**speranze** *7*

*1*  come sopporti,/ Pepoli mio? di che  **speranze**    il core/ Vai  *- Al conte C. Pepoli.3*

*2*  in seno./ Che pensieri soavi,/ Che  **speranze** , che cori, o Silvia mia!/  *- A Silvia.29*

*3*  E celeste beltà fingendo ammira./ O  **speranze** , speranze; ameni  *- Le Ricordanze.77*

*4*  beltà fingendo ammira./ O speranze,  **speranze** ; ameni inganni/  *- Le Ricordanze.77*

*5*  ma qualvolta/ A voi ripenso, o mie  **speranze**    antiche,/ Ed a  *- Le Ricordanze.88*

*6*  Di questa età superba,/ Che di vote  **speranze**    si nutrica,/  *- Il pensiero dominante.60*

*7*  inganni; e vengon meno/ Le lontane  **speranze** ,/ Ove  *- Il tramonto della Luna.25*

**sperar** *2*

*1*  le fraudi, il molle/ Pristino velo; e di  **sperar**    contenta/ Nostra  *- Inno ai Patriarchi.102*

*2*  Gittar da me; null'altro in alcun tempo **/ Sperar** , se non te sola;/  *- Amore e Morte.121*

**sperate** *1*

*1*  Della gelida morte. Ecco di tante **/ Sperate**    palme e  *- Ultimo canto di Saffo.69*

**speri** *1*

*1*  te: non io, non già, ch'io  **speri** ,/ Al pensier ti  *- La sera del dì di festa.20*

**spero** *2*

*1*  intero,/ Che chiedo io mai, che  **spero** / Altro che gli  *- Il pensiero dominante.145*

*2*  mio cor. Narra che prima,/ E  **spero**    ultima certo, il ciglio mio/  *- Aspasia.93*

**spesso** *14*

*1*  per lo sereno un suon di squilla,/ Odi  **spesso**    un tonar di  *- Il passero solitario.30*

*2*  che di me stesso?/ Ahi pentirommi, e  **spesso** ,/ Ma sconsolato,  *- Il passero solitario.58*

*3*  Questa flebil riguardi umana sede./ Me  **spesso**    rivedrai solingo e  *- La vita solitaria.104*

*4*  gente/ Zotica, vil; cui nomi strani, e  **spesso** / Argomento di riso  *- Le Ricordanze.31*

*5*  poveri dì, che sì per tempo/ Cadeva: e  **spesso**    all'ore tarde, assiso/  *- Le Ricordanze.113*

*6*  Che son celate al semplice pastore. **/ Spesso**    quand'io ti miro/  *- Canto notturno.79*

*7*  giorni,/ Pensier che innanzi a me sì  **spesso**    torni./ Di tua  *- Il pensiero dominante.6*

*8*  che paradiso è quello/ Là dove  **spesso**    il tuo  *- Il pensiero dominante.102*

*9*  incontro al ver tenacemente dura,/ E  **spesso**    al ver  *- Il pensiero dominante.115*

*10*  Né tornasse a veder l'amara luce!/ E  **spesso**    al suon della  *- Amore e Morte.56*

*11*  oggetti/ Conoscendo, s'adira; e  **spesso**    incolpa/ La donna a torto.  *- Aspasia.47*

*12*  Già di desio; quell'amorosa mano,/ Che  **spesso** , ove fu porta,/  *- Sopra il ritratto.13*

*13*  ai figli ed agli averi/ Lor poverelli. E  **spesso** / Il meschino in sul  *- La ginestra.248*

*14*  \ALCETA\ Chi sa? non veggiam noi  **spesso**    di state/ Cader le stelle? *- Frammento.23*

**spettacol** *2*

*1*  gl'infelici affetti/ Giocondo agli ozi suoi  **spettacol**    pose?/ Non fra  *- Bruto minore.51*

*2*  agli occhi miei; già non arride **/ Spettacol**    molle ai  *- Ultimo canto di Saffo.7*

**spettatrice** *1*

*1*  o nell'equoreo seno,/ Pietosa no, ma  **spettatrice**    almeno./ *- Alla Primavera.95*

**spezzar** *2*

*1*  ignude/ Cui l'Orsa algida preme,/ A  **spezzar**    le romane inclite  *- Bruto minore.8*

*2*  previsto passo/ La tarda età. Ma se  **spezzar**    la fronte/ Ne' rudi  *- Bruto minore.64*

**spezzato** *1*

*1*  forma e color. Cadde l'incanto,/ E  **spezzato**    con esso, a terra sparso/  *- Aspasia.102*

**spiace** *1*

*1*  E maligno alle nere ombre sorride. **/**    **Spiace**    agli Dei chi  *- Bruto minore.46*

**spiacque** *1*

*1*  meglio/ Guida i pubblici fati./ Così ti  **spiacque**    il vero/ Dell'aspra  *- La ginestra.78*

**spiagge** *1*

*1*  sottragge,/ E preme in fuga l'odorate  **spiagge** ./ Qual fallo  *- Ultimo canto di Saffo.36*

**spiar** *1*

*1*  Ogni tua voglia, ogni parola, ogni atto **/ Spiar**    sommessamente, a' tuoi  *- Aspasia.98*

**spiche** *1*

*1*  Fur liete ville e colti,/ E biondeggiàr di  **spiche** , e risonaro/ Di muggito  *- La ginestra.25*

**spiega** *1*

*1*  e inesorato/ Durabilmente sovra quei si  **spiega** ./ Torna al celeste  *- La ginestra.268*

**spiegarsi** *1*

*1*  Che più non si scopria luna né stella. **/**    **Spiegarsi**    ella il vedea per  *- Frammento.34*

**spietato** *2*

*1*  di null'aita/ E di nullo conforto/ Lo  **spietato**     *- Sopra il monumento di Dante.128*

*2*  Se non concedi al fato,/ Non chiamerò  **spietato** / Chi lo spirar mi  *- Il Risorgimento.159*

**spinga** *2*

*1*  stirpe; a quale ultimo intento/ Lei  **spinga**    il fato e la  *- Al conte C. Pepoli.145*

*2*  nutrice/ Di pura civiltà, sempre che  **spinga** / Contrarie in campo le  *- Palinodia.64*

**spingea** *1*

*1*  per l'aria nera/ In sul volto soffiando le  **spingea** ./ E il tuon veniale  *- Frammento.60*

**spingi** *1*

*1*  il nembo, e quando/ Il tuon rapido  **spingi** ,/ Ne' giusti e pii la  *- Bruto minore.29*

**spinse** *1*

*1*  si lagna/ La patria vostra, ma di chi vi  **spinse** / A  *- Sopra il monumento di Dante.172*

**spinto** *1*

*1*  il flutto ascolta;/ Beata allor che il piede **/ Spinto**    al  *- A un vincitore nel pallone.65*

**spira** *2*

*1*  Vive quel foco ancor, vive l'affetto, **/ Spira**    nel pensier mio la  *- Il primo amore.101*

*2*  il guardo mira,/ Tutto un dolor mi  **spira** ,/ Tutto un piacer mi  *- Il Risorgimento.95*

**spirar** *3*

*1*  Viva fiamma agitar l'esangui vene, **/ Spirar**    le foglie, e palpitar  *- Alla Primavera.53*

*2*  al fato,/ Non chiamerò spietato/ Chi lo  **spirar**    mi dà./ *- Il Risorgimento.160*

*3*  più che la pura/ Luce del giorno, e lo  **spirar** : ti perdo/ Senza un  *- Le Ricordanze.46*

**spirerà** *1*

*1*  favilla indurre abbian valore?/ Voi  **spirerà**     *- Sopra il monumento di Dante.52*

**spiri** *1*

*1*  stella/ T'irraggia, e più benigno etere  **spiri** ;/ Di qua dove son gli  *- Alla sua donna.53*

**spirò** *1*

*1*  pensieri immensi,/ Che dolci sogni mi  **spirò**    la vista/ Di quel  *- Le Ricordanze.20*

**spirti** *2*

*1*  Giorni dopo il seren dato n'ha il cielo. **/ Spirti**     *- Sopra il monumento di Dante.40*

*2*  quasi/ Divin consiglio ritrovàr gli eccelsi **/ Spirti**    del secol mio: che, non  *- Palinodia.199*

**spirto** *11*

*1*  e sì profonda/ La ritraesse! O glorioso  **spirto** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.180*

*2*  Le riposte faville? e che del fioco **/ Spirto**    vital  *- A un vincitore nel pallone.30*

*3*  de' venti,/ Ma di ninfa abitò misero  **spirto** ,/ Cui grave amor, cui  *- Alla Primavera.63*

*4*  natura, e la favilla antica/ Rendi allo  **spirto**    mio; se tu pur vivi,/  *- Alla Primavera.91*

*5*  sciolte/ Giaccian le membra mie, né  **spirto**    o senso/ Più le  *- La vita solitaria.36*

*6*  andò, che a lui col suono/ Mancò lo  **spirto** ; e innanzi sera il primo/  *- Consalvo.150*

*7*  novo calle a peregrina stanza/ Verrà lo  **spirto**    mio. Già sul  *- Alla sua donna.16*

*8*  sen./ Da te, mio cor, quest'ultimo **/ Spirto** , e l'ardor natio,/  *- Il Risorgimento.150*

*9*  co' silenzi e con la notte/ Il fuggitivo  **spirto** , ed a me stesso/ In  *- Le Ricordanze.117*

*10*  per mar delizioso, arcano/ Erra lo  **spirto**    umano,/ Quasi come  *- Sopra il ritratto.44*

*11*  madre oppresso e spento./ Queste, o  **spirto**    gentil, miserie estreme/  *- Palinodia.182*

**splenda** *1*

*1*  diva mi scuoti,/ O ne' campi ove  **splenda** / Più vago il giorno  *- Alla sua donna.5*

**splendea** *3*

*1*  della tua vita mortale,/ Quando beltà  **splendea** / Negli occhi tuoi ridenti e  *- A Silvia.3*

*2*  Iva danzando; in fronte/ La gioia ti  **splendea** , splendea negli  *- Le Ricordanze.154*

*3*  in fronte/ La gioia ti splendea,  **splendea**    negli occhi/ Quel  *- Le Ricordanze.154*

**splendeati** *1*

*1*  ai dolci sogni intanto, e il primo/ Sole  **splendeati**    in vista,/  *- Ad Angelo Mai.107*

**splendesse** *1*

*1*  ancora/ Che più bello a' tuoi dì  **splendesse**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.92*

**splendete** *1*

*1*  Voi, raggio sovrumano,/ So che  **splendete**    invano,/ Che in  *- Il Risorgimento.135*

**splendida** *1*

*1*  stima/ Ricco d'or né gagliardo,/ E di  **splendida**    vita o di valente/  *- La ginestra.91*

**splendido** *1*

*1*  morte andasse/ Ciascun de' vostri, o a  **splendido**    convito:/ Ma v'attendea  *- All'Italia.95*

**splendor** *2*

*1*  fonte,/ Beltà grandeggia, e pare,/ Quale  **splendor**    vibrato/ Da  *- Sopra il ritratto.26*

*2*  Voi, collinette e piagge,/ Caduto lo  **splendor**    che  *- Il tramonto della Luna.52*

**spoglia** *5*

*1*  terra nativa. Ecco alla vaga/ Tua  **spoglia**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.96*

*2*  degli anni il tuo valor contrasti/ La  **spoglia**    di tuo  *- A un vincitore nel pallone.7*

*3*  allora/ Che del serto fulgea, di ch'ella è  **spoglia** ,/ Nostra  *- A un vincitore nel pallone.56*

*4*  la fera, e il nembo/ Tratti l'ignota  **spoglia** ;/ E l'aura il nome e  *- Bruto minore.119*

*5*  a me restasse intera/ Questa misera  **spoglia** ? Oh quante volte/ In  *- Il Sogno.44*

**spogliarti** *1*

*1*  fatica/ O qual tanta possanza/ Valse a  **spogliarti**    il manto e l'auree bende? *- All'Italia.33*

**spogliata** *1*

*1*  il seno/ Di sospirar cessò!/ Piansi  **spogliata** , esanime/ Fatta  *- Il Risorgimento.17*

**spogliato** *1*

*1*  or che resta? or poi che il verde/ È  **spogliato**    alle cose? Il  *- Ad Angelo Mai.119*

**spoglie** *1*

*1*  senno esser vestita,/ E fra caduche  **spoglie** / Provar gli affanni  *- Alla sua donna.48*

**spoglio** *1*

*1*  de' malevoli divengo:/ Qui di pietà mi  **spoglio**    e di virtudi,/ E  *- Le Ricordanze.41*

**sponda** *2*

*1*  voce/ Narrin siccome tutta quella  **sponda** / Coprìr le invitte schiere/  *- All'Italia.71*

*2*  sbigottiti, o d'alto/ Fiume alla dubbia  **sponda** / Il suono e  *- Ultimo canto di Saffo.17*

**spontaneo** *2*

*1*  Pene tu spargi a larga mano; il duolo **/ Spontaneo**     *- La quiete dopo la tempesta.48*

*2*  cui piegar sostenni/ L'altero capo, a cui  **spontaneo**    porsi/ L'indomito mio  *- Aspasia.91*

**sposa** *1*

*1*  Sparta i figli al greco nome;/ Finché la  **sposa**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.71*

**spose** *2*

*1*  scuro/ Tartaro, e l'onda morta;/ Né le  **spose**    vi foro o i figli accanto/  *- All'Italia.98*

*2*  montagne il rombo/ Della procella. O  **spose** ,/ O  *- Nelle nozze della sorella Paolina.53*

**spossato** *1*

*1*  mio;/ Ma spento era il desio/ Nello  **spossato**    sen./ Qual dell'età  *- Il Risorgimento.72*

**spregiarla** *1*

*1*  mente./ Nostra vita a che val? solo a  **spregiarla** :/  *- A un vincitore nel pallone.60*

**sprezzar** *1*

*1*  Lacrima rilucea. Né dielle il core/ Di  **sprezzar**    la dimanda, e il mesto  *- Consalvo.64*

**sprezzator** *1*

*1*  Qui di pietà mi spoglio e di virtudi,/ E  **sprezzator**    degli uomini mi  *- Le Ricordanze.42*

**sprezzi** *1*

*1*  e cole/ La vergognosa età, condanni e  **sprezzi** ;/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.65*

**sprezziam** *1*

*1*  Di schiatta ignava e finta)/ Virtù viva  **sprezziam** ,  *- Nelle nozze della sorella Paolina.30*

**sprezzò** *1*

*1*  Che percosso d'amor, né mai più forte **/ Sprezzò**    l'infausta vita,/  *- Amore e Morte.19*

**spron** *1*

*1*  fastidio m'ingombra/ La mente, ed uno  **spron**    quasi mi punge/ Sì  *- Canto notturno.119*

**sprona** *2*

*1*  suoi/ Le umane lingue il sentir proprio  **sprona** ,/ Par novo ad  *- Il pensiero dominante.11*

*2*  fraterno poter Morte prevale;/ O così  **sprona**    Amor là nel  *- Amore e Morte.81*

**sprone** *1*

*1*  son vostre colpe?/ Ad atti egregi è  **sprone** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.46*

**sproni** *1*

*1*  Italia, o cari,/ Amor di questa misera vi  **sproni** ,/ Ver  *- Sopra il monumento di Dante.36*

**spunti** *1*

*1*  raggio/ Della cadente luna; e tu che  **spunti** / Fra la tacita  *- Ultimo canto di Saffo.2*

**squadre** *3*

*1*  morte/ Per la patria correan le genti a  **squadre** ;/ E voi sempre onorate e  *- All'Italia.63*

*2*  e le belve immensa guerra./ Cadeano a  **squadre**    a  *- Sopra il monumento di Dante.143*

*3*  immensa guerra./ Cadeano a squadre a  **squadre** /  *- Sopra il monumento di Dante.143*

**squallide** *1*

*1*  che fosti in terra./ Morian per le rutene **/ Squallide**     *- Sopra il monumento di Dante.140*

**squilla** *4*

*1*  borgo./ Odi per lo sereno un suon di  **squilla** ,/ Odi spesso un  *- Il passero solitario.29*

*2*  pallido/ In solitaria villa,/ La vespertina  **squilla** ,/ Il fuggitivo Sol./  *- Il Risorgimento.51*

*3*  biancheggiar della recente luna./ Or la  **squilla**    dà segno/  *- Il sabato del villaggio.20*

*4*  luce!/ E spesso al suon della funebre  **squilla** ,/ Al canto che  *- Amore e Morte.56*

**sta** *2*

*1*  invano,/ Muto, mirando dell'etadi il volo, **/ Sta** , di memoria solo/ E  *- Sopra il ritratto.5*

*2*  seguir che fanno/ Dopo gli avi i nepoti, **/ Sta**    natura ognor verde, anzi  *- La ginestra.292*

**stagion** *5*

*1*  un balen feconde/ Venner le carte; alla  **stagion**    presente/ I  *- Ad Angelo Mai.10*

*2*  di Roma. Eri pur vaga, ed eri/ Nella  **stagion**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.81*

*3*  può, se a lui già scorsa/ Quella vaga  **stagion** , se il suo buon  *- Le Ricordanze.134*

*4*  vita./ Godi, fanciullo mio; stato soave, **/ Stagion**    lieta è  *- Il sabato del villaggio.49*

*5*  la vita, e sovra l'altre insulsa/ La  **stagion**    ch'or si volge.  *- Palinodia.4*

**stagione** *3*

*1*  è spoglia,/ Nostra colpa e fatal. Passò  **stagione** ;/ Che  *- A un vincitore nel pallone.57*

*2*  canuto amante. Io tutti/ Della prima  **stagione**    i dolci  *- Al conte C. Pepoli.122*

*3*  Ogni cosa dispone./ Ma di lunga  **stagione** / Nostro  *- I° Frammento da Simonide.5*

**stagioni** *1*

*1*  e mi sovvien l'eterno,/ E le morte  **stagioni** , e la presente/ E viva, e  *- L'infinito.12*

**stagni** *1*

*1*  via, corre, anela,/ Varca torrenti e  **stagni** ,/ Cade, risorge, e  *- Canto notturno.29*

**stai** *2*

*1*  può la luce di cotanti esempli,/ Che  **stai** ? levati  *- Sopra il monumento di Dante.196*

*2*  Siccome torre/ In solitario campo,/ Tu  **stai**    solo, gigante, in  *- Il pensiero dominante.20*

**stame** *1*

*1*  Parca si volvesse/ Il ferrigno mio  **stame** ? Incaute voci/  *- Ultimo canto di Saffo.44*

**stanca** *6*

*1*  Maschia virtù, non già da questa mia **/ Stanca**    ed arida terra,/  *- Ad Angelo Mai.157*

*2*  e i giorni;/ Oggi nel vano dubitar si  **stanca** / La mente mia. Che se  *- Il Sogno.66*

*3*  diedero i fati;/ Che nella ferma e nella  **stanca**    etade,/ Così  *- Al conte C. Pepoli.115*

*4*  il cor./ Chiedea l'usate immagini/ La  **stanca**    fantasia;/ E la  *- Il Risorgimento.30*

*5*  intenta/ Dal dì che nasce; e l'affatica e  **stanca** ,/ Essa indefatigata; insin  *- Palinodia.179*

*6*  Non vi cal, soggiungea, quand'ella è  **stanca** ?/ Rispose: hassi a rifar, ma  *- Scherzo.17*

**stanche** *1*

*1*  induca alle commosse belve;/ Forse alle  **stanche**    e nel dolor sepolte/  *- Alla Primavera.10*

**stanchi** *1*

*1*  acciaro/ Guidò de' Medi fuggitivi e  **stanchi** / Nelle  *- A un vincitore nel pallone.23*

**stanco** *6*

*1*  E dove io tristo ed affannato e  **stanco** / Gli occhi al sonno  *- Il primo amore.22*

*2*  e vede/ Greggi, fontane ed erbe;/ Poi  **stanco**    si riposa in su la  *- Canto notturno.14*

*3*  tra il vipereo morso,/ Giammai finor sì  **stanco** / Per lo  *- Il pensiero dominante.96*

*4*  Un amoroso affetto,/ Languido e  **stanco**    insiem con esso in  *- Amore e Morte.30*

*5*  quante,/ Abbandonando all'alba il corpo  **stanco** ,/ Sé beato chiamò  *- Amore e Morte.52*

*6*  A SE STESSO Or poserai per sempre, **/ Stanco**    mio cor. Perì l'inganno  *- A se stesso.2*

**stanza** *8*

*1*  eccelsi altrice e scola:/ Se di codardi è  **stanza** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.199*

*2*  ginocchi/ Stupidamente per la muta  **stanza** ,/ Ch'altro sarà,  *- Il primo amore.59*

*3*  insinuava il sole/ Nella mia cieca  **stanza**    il primo albore;/ Quando in  *- Il Sogno.3*

*4*  che l'ale/ Battendo esulta nella chiusa  **stanza** / La gallinella, ed al  *- La vita solitaria.2*

*5*  e solo/ Per novo calle a peregrina  **stanza** / Verrà lo spirto mio.  *- Alla sua donna.15*

*6*  mie notti,/ Quando fanciullo, nella buia  **stanza** ,/ Per assidui terrori  *- Le Ricordanze.53*

*7*  che sono?/ Così meco ragiono: e della  **stanza** / Smisurata e  *- Canto notturno.90*

*8*  Angelica sembianza,/ Nella terrena  **stanza** ,/ Nell'alte  *- Il pensiero dominante.143*

**stanze** *4*

*1*  Ahi ahi, poscia che vote/ Son le  **stanze**    d'Olimpo, e cieco il  *- Alla Primavera.82*

*2*  t'accolse agevol sonno/ Nelle tue chete  **stanze** ; e non ti  *- La sera del dì di festa.8*

*3*  notte aggiunge/ Odo sonar nelle romite  **stanze** / L'arguto canto; a  *- La vita solitaria.65*

*4*  Di gioventù salivi?/ Sonavan le quiete **/ Stanze** , e le vie dintorno,/ Al tuo  *- A Silvia.8*

**star** *4*

*1*  pastore./ Spesso quand'io ti miro **/ Star**    così muta in sul  *- Canto notturno.80*

*2*  Ove fondata probità del volgo/ Così  **star**    suole in piede/ Quale star  *- La ginestra.156*

*3*  volgo/ Così star suole in piede/ Quale  **star**    può quel ch'ha in error  *- La ginestra.157*

*4*  Per sì lungo cammino/ Che sembra  **star** . Caggiono i regni  *- La ginestra.294*

**starsene** *1*

*1*  Perché diè lor natura, in ogni tempo **/ Starsene**    in fondo. Ardir  *- Palinodia.75*

**state** *1*

*1*  Chi sa? non veggiam noi spesso di  **state** / Cader le stelle?  *- Frammento.23*

**stato** *23*

*1*  Sopravviver ti doglia./ Chiaro per lei  **stato**    saresti  *- A un vincitore nel pallone.55*

*2*  condotta/ A consolare il suo deserto  **stato** ,/ Quella che sola e sempre  *- Consalvo.11*

*3*  in quell'alma/ Era del gran desio  **stato**    più forte/ Un sovrano timor.  *- Consalvo.21*

*4*  e faticoso? È tutta,/ In ogni umano  **stato** , ozio la vita,/ Se  *- Al conte C. Pepoli.8*

*5*  querele e lacrime/ Sparsi nel novo  **stato** ,/ Quando al mio cor  *- Il Risorgimento.10*

*6*  ma non turbato,/ Ma placido il mio  **stato** ,/ Il volto era seren./  *- Il Risorgimento.67*

*7*  miei, sebben deserto, oscuro/ Il mio  **stato**    mortal, poco mi  *- Le Ricordanze.86*

*8*  fargli core,/ E consolarlo dell'umano  **stato** :/ Altro ufficio più  *- Canto notturno.49*

*9*  noi si dura?/ Intatta luna, tale/ È lo  **stato**    mortale./ Ma tu  *- Canto notturno.58*

*10*  dell'anno/ Senza noia consumi in quello  **stato** ./ Ed io pur seggo  *- Canto notturno.116*

*11*  pensiero:/ Forse in qual forma, in quale **/ Stato**    che sia, dentro  *- Canto notturno.142*

*12*  festa di tua vita./ Godi, fanciullo mio;  **stato**    soave,/ Stagion  *- Il sabato del villaggio.48*

*13*  luce che l'usata errando,/ Il mio terreno  **stato** / E tutto  *- Il pensiero dominante.105*

*14*  mai/ Fosti da me, s'al tuo divino  **stato** / L'onte del volgo  *- Amore e Morte.101*

*15*  Segno e sicura spene/ Dare al mortale  **stato** :/ Diman, per lieve  *- Sopra il ritratto.31*

*16*  Del destino mortal. Vidi l'eccelso **/ Stato**    e il valor delle terrene  *- Palinodia.23*

*17*  amor, sempre in qualunque/ Pubblico  **stato** , alieni in tutto e lungi/ Da'  *- Palinodia.71*

*18*  o spirto gentil, miserie estreme/ Dello  **stato**    mortal; vecchiezza e  *- Palinodia.183*

*19*  misera sorte/ Parve lassù, se il giovanile  **stato** ,/ Dove ogni  *- Il tramonto della Luna.36*

*20*  colui che d'esaltar con lode/ Il nostro  **stato**    ha in uso, e vegga  *- La ginestra.39*

*21*  il mortal grado estolle./ Uom di povero  **stato**    e membra inferme/ Che  *- La ginestra.87*

*22*  che ci fu dato in sorte,/ E il basso  **stato**    e frale;/ Quella che  *- La ginestra.117*

*23*  Dell'uomo? E rimembrando/ Il tuo  **stato**    quaggiù, di cui fa segno/  *- La ginestra.186*

**stava** *2*

*1*  il volto/ Ferveva e il petto, nelle fauci  **stava** / La voce, al guardo  *- Il Sogno.85*

*2*  a mente/ In riveder la luna. Io me ne  **stava** / Alla finestra che risponde  *- Frammento.3*

**steli** *1*

*1*  dei deserti. Anco ti vidi/ De' tuoi  **steli**    abbellir l'erme contrade/  *- La ginestra.8*

**stella** *2*

*1*  t'accoglie,/ E più vaga del Sol prossima  **stella** / T'irraggia, e più  *- Alla sua donna.52*

*2*  tanto,/ Che più non si scopria luna né  **stella** ./ Spiegarsi ella il vedea  *- Frammento.33*

**stelle** *19*

*1*  Spente nell'imo strideran le  **stelle** ,/ Che la memoria e il  *- All'Italia.122*

*2*  Turbò nostra sciagura,/ Né scolorò le  **stelle**    umana cura./ Non io  *- Bruto minore.105*

*3*  sciagura e il pianto/ A novi liti e nove  **stelle**    insegna./ Or te,  *- Inno ai Patriarchi.70*

*4*  a sera/ Del viver che daranno a te le  **stelle** ,/ Certo del tuo  *- Il passero solitario.46*

*5*  Spenta per me la luna,/ Spente le  **stelle**    in ciel./ Pur di quel  *- Il Risorgimento.24*

*6*  LE RICORDANZE Vaghe  **stelle**    dell'Orsa, io non  *- Le Ricordanze.1*

*7*  favellarmi, ed onde/ Mesto riluce delle  **stelle**    il raggio,/ È deserta.  *- Le Ricordanze.143*

*8*  mano;/ E quando miro in cielo arder le  **stelle** ;/ Dico fra me  *- Canto notturno.84*

*9*  ale/ Da volar su le nubi,/ E noverar le  **stelle**    ad una ad una,/ O  *- Canto notturno.135*

*10*  Altre il mondo non ha, non han le  **stelle** ./ Nasce dall'uno il  *- Amore e Morte.4*

*11*  deserti campi,/ Al dì sereno, alle tacenti  **stelle** ,/ Da soave armonia quasi  *- Aspasia.5*

*12*  vita, e di gentili errori,/ È notte senza  **stelle**    a mezzo il verno,/ Già del  *- Aspasia.108*

*13*  per breve/ Ed agiato cammin vassi alle  **stelle** ./ Ond'io, degli astri  *- Palinodia.250*

*14*  azzurro/ Veggo dall'alto fiammeggiar le  **stelle** ,/ Cui di lontan fa  *- La ginestra.163*

*15*  più senz'alcun fin remoti/ Nodi quasi di  **stelle** ,/ Ch'a noi paion qual  *- La ginestra.176*

*16*  Con l'aureo sole insiem, le nostre  **stelle** / O sono ignote, o così  *- La ginestra.180*

*17*  eretto/ Con forsennato orgoglio inver le  **stelle** ,/ Né sul deserto, dove/  *- La ginestra.310*

*18*  veggiam noi spesso di state/ Cader le  **stelle** ? \MELISSO\ Egli ci ha  *- Frammento.24*

*19*  le stelle? \MELISSO\ Egli ci ha tante  **stelle** ,/ Che picciol danno è  *- Frammento.24*

**stenderà** *1*

*1*  Che ritornando al loco/ Già noto,  **stenderà**    l'avaro lembo/ Su  *- La ginestra.303*

**stento** *2*

*1*  d'affanno/ Quasi libera vai;/ Ch'ogni  **stento** , ogni danno,/ Ogni  *- Canto notturno.110*

*2*  E il villanello intento/ Ai vigneti, che a  **stento**    in questi campi/ Nutre  *- La ginestra.241*

**sterminator** *1*

*1*  su l'arida schiena/ Del formidabil monte **/ Sterminator**    Vesevo,/ La qual  *- La ginestra.3*

**steso** *1*

*1*  in altro tempo: e intanto il guardo **/ Steso**    nell'aria aprica/  *- Il passero solitario.40*

**stessa** *5*

*1*  infinita d'immortali,/ E piangi e di te  **stessa**    ti  *- Sopra il monumento di Dante.13*

*2*  e di felici ombre soccorse/ Natura  **stessa** : e là dove  *- A un vincitore nel pallone.36*

*3*  Beata allor che ne' perigli avvolta,/ Se  **stessa**    obblia, né  *- A un vincitore nel pallone.62*

*4*  che inspira ai generosi amanti/ La sua  **stessa**    beltà, donna non pensa,/ Né  *- Aspasia.51*

*5*  Né tu finor giammai quel che tu  **stessa** / Inspirasti alcun tempo al  *- Aspasia.61*

**stessi** *2*

*1*  Amor là nel profondo,/ Che da se  **stessi**    il villanello ignaro,/  *- Amore e Morte.82*

*2*  mira, ad atterrarlo è volto,/ Perché gli  **stessi**    a lui fuscelli e fogli/ Per  *- Palinodia.159*

**stesso** *15*

*1*  Chi ti compiangeria,/ Se, fuor che di se  **stesso** , altri non cura?/  *- Ad Angelo Mai.143*

*2*  di tal madre oggi s'onora:/ Ma per te  **stesso**    al polo  *- A un vincitore nel pallone.59*

*3*  Che di quest'anni miei? che di me  **stesso** ?/ Ahi pentirommi,  *- Il passero solitario.57*

*4*  rive altissima quiete;/ Ond'io quasi me  **stesso**    e il mondo obblio/  *- La vita solitaria.34*

*5*  I tardi fati a prevenir condotto,/ In se  **stesso**    non torce; al  *- Al conte C. Pepoli.57*

*6*  la notte/ Il fuggitivo spirto, ed a me  **stesso** / In sul languir cantai  *- Le Ricordanze.117*

*7*  Se a radunanze io movo, infra me  **stesso** / Dico: o Nerina, a  *- Le Ricordanze.159*

*8*  Per prima cosa; e in sul principio  **stesso** / La madre e il  *- Canto notturno.42*

*9*  E MORTE Fratelli, a un tempo  **stesso** , Amore e Morte/  *- Amore e Morte.1*

*10*  A SE  **STESSO**    Or poserai per  *- A se stesso.1*

*11*  Ahi ahi, né già potria/ Fermare io  **stesso**    in me, né  *- Sopra un bassorilievo.14*

*12*  Per dover egli scemo/ Rimaner di se  **stesso** ,/ Veder d'in  *- Sopra un bassorilievo.88*

*13*  del mio grave, antico/ Errore, e di me  **stesso** , ebbi vergogna./ Auro  *- Palinodia.37*

*14*  E indarno a preservar se  **stesso**    ed altro/ Dal gioco reo,  *- Palinodia.165*

*15*  DELLO  **STESSO**    Umana  *- II° Frammento da Simonide.1*

**stette** *2*

*1*  Le fredde labbra supplicando affisse. **/**    **Stette**    sospesa e pensierosa in  *- Consalvo.59*

*2*  buio l'etra,/ Ed acchetossi il tuono, e  **stette**    il vento./ Taceva il tutto;  *- Frammento.75*

**stettemi** *1*

*1*  sonno/ E più soave le pupille adombra, **/ Stettemi**    allato e riguardommi in  *- Il Sogno.6*

**stia** *1*

*1*  non si rivolga./ O Italia, a cor ti  **stia** / Far ai  *- Sopra il monumento di Dante.7*

**stile** *2*

*1*  detti nell'età futura:/ Poiché (nefando  **stile** ,/ Di  *- Nelle nozze della sorella Paolina.28*

*2*  Era mia vita: ed è, né cangia  **stile** ,/ O mia diletta luna. E pur  *- Alla luna.9*

**stille** *1*

*1*  nasce/ I suoi tremuli rai fra le cadenti **/ Stille**    saetta, alla capanna  *- La vita solitaria.6*

**stima** *3*

*1*  generoso ed alto,/ Non chiama sé né  **stima** / Ricco d'or né gagliardo,/  *- La ginestra.89*

*2*  apertamente, e di sue cose/ Fa  **stima**    al vero uguale./  *- La ginestra.97*

*3*  Non ha natura al seme/ Dell'uom più  **stima**    o cura/ Che alla  *- La ginestra.232*

**stimai** *2*

*1*  lice al mortal, non è già sogno/ Come  **stimai**    gran tempo, ahi lice in  *- Consalvo.124*

*2*  E di gran lunga errai. Misera e vana **/ Stimai**    la vita, e sovra l'altre  *- Palinodia.3*

**stimolava** *1*

*1*  cangia in veleno,/ Per li fuggiti dì mi  **stimolava** / Tuttora il sen:  *- Il primo amore.94*

**stirpe** *5*

*1*  E in sempiterni guai/ Pianga tua  **stirpe**    a tutto  *- Sopra il monumento di Dante.85*

*2*  Della virtude a tollerar s'avvezzi/ La  **stirpe**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.64*

*3*  suoi, vota d'affanno/ Visse l'umana  **stirpe** ; alle secrete/ Leggi  *- Inno ai Patriarchi.99*

*4*  d'affanni e di miserie carca/ L'umana  **stirpe** ; a quale ultimo  *- Al conte C. Pepoli.144*

*5*  suoi non asterrà la mano/ La generosa  **stirpe** : anzi coverte/ Fien di  *- Palinodia.61*

**stirpi** *2*

*1*  O tenebroso ingegno. A voi, fra quante **/ Stirpi**    il cielo avvivò, soli  *- Bruto minore.71*

*2*  inferma dell'uom, quanto le frali/ Tue  **stirpi**    non credesti/ O dal fato  *- La ginestra.316*

**stolta** *4*

*1*  Che senza sdegno omai la doglia è  **stolta** :/  *- Sopra il monumento di Dante.14*

*2*  note/ Invan la sonnolenta aura percote. **/**    **Stolta**    virtù, le cave nebbie,  *- Bruto minore.16*

*3*  Vaga di ciance, e di virtù nemica; **/ Stolta** , che l'util  *- Il pensiero dominante.62*

*4*  Solo per cui talvolta,/ Non alla gente  **stolta** , al cor non  *- Il pensiero dominante.86*

**stolto** *5*

*1*  che di se stesso, altri non cura?/ Chi  **stolto**    non direbbe il tuo  *- Ad Angelo Mai.144*

*2*  coi fanciulli il mondo,/ Ogni conforto  **stolto** / Gittar da me;  *- Amore e Morte.119*

*3*  animale/ Non credo io già, ma  **stolto** ,/ Quel che nato a perir,  *- La ginestra.99*

*4*  e laccio porre/ Al vicino ed inciampo, **/ Stolto**    crede così qual fora  *- La ginestra.138*

*5*  morbi ha l'uom gagliardo e sano./ Ma  **stolto**    è chi  *- II° Frammento da Simonide.16*

**stormir** *1*

*1*  non si spaura. E come il vento/ Odo  **stormir**    tra queste piante, io  *- L'infinito.9*

**storte** *1*

*1*  la possa/ Infin qui de' lambicchi e delle  **storte** ,/ E le macchine al cielo  *- Palinodia.49*

**stracciava** *1*

*1*  nullo conforto/ Lo spietato dolor che la  **stracciava** /  *- Sopra il monumento di Dante.128*

**strade** *1*

*1*  corso. Ahi perché dopo/ Le travagliose  **strade** , almen la  *- Sopra un bassorilievo.65*

**strage** *2*

*1*  più rara in quello/ Che nell'altra è la  **strage** ,/ Non avvien ciò  *- La ginestra.234*

*2*  siede tremenda, ancor minaccia/ A lui  **strage**    ed ai figli ed agli averi/  *- La ginestra.247*

**stragi** *1*

*1*  generosa stirpe: anzi coverte/ Fien di  **stragi**    l'Europa e l'altra riva/  *- Palinodia.62*

**stral** *1*

*1*  a viva forza impresse/ Il tuo braccio lo  **stral** , che poscia fitto/ Ululando  *- Aspasia.30*

**strani** *2*

*1*  mente mia. Di vanità, di belle/ Fole e  **strani**    pensieri/ Si  *- Ad Angelo Mai.116*

*2*  intra una gente/ Zotica, vil; cui nomi  **strani** , e spesso/ Argomento  *- Le Ricordanze.31*

**straniera** *2*

*1*  Potrò del dono, io semispento, a cui **/ Straniera**    man le labbra oggi  *- Consalvo.55*

*2*  sventura mia; quando la terra/ Mi fia  **straniera**    valle, e dal mio  *- Le Ricordanze.98*

**stranieri** *1*

*1*  desti il morire,/ Acerbo fato? onde a  **stranieri**    ed  *- Sopra il monumento di Dante.123*

**strano** *2*

*1*  Quasi fuggo lontano;/ Quasi romito, e  **strano** / Al mio loco  *- Il passero solitario.24*

*2*  senso,/ Ogni tenero affetto, ignoto e  **strano** ;/ Del mio solo  *- Al conte C. Pepoli.136*

**strappar** *1*

*1*  come, o natura, il cor ti soffre/ Di  **strappar**    dalle  *- Sopra un bassorilievo.99*

**strette** *1*

*1*  sempre onorate e gloriose,/ O tessaliche  **strette** ,/ Dove la Persia e il fato  *- All'Italia.65*

**stretti** *1*

*1*  affaticati e lassi/ Coprendo gli occhi, e  **stretti**    i panni al seno,/ Già pur  *- Frammento.68*

**stride** *1*

*1*  lontano/ Tintinnio di sonagli; il carro  **stride** / Del  *- La quiete dopo la tempesta.23*

**stridea** *1*

*1*  e di scintille/ Vomitava una nebbia, che  **stridea** / Sì forte come quando  *- Frammento.11*

**strider** *2*

*1*  alle colonne, ed oltre ai liti/ Cui  **strider**    l'onde all'attuffar  *- Ad Angelo Mai.79*

*2*  E non onda incresparsi, e non cicala **/ Strider** , né batter penna  *- La vita solitaria.30*

**strideran** *1*

*1*  in mar precipitando,/ Spente nell'imo  **strideran**    le stelle,/ Che la  *- All'Italia.122*

**stringe** *3*

*1*  ciechi/ Mortali egro, anelante, aduna e  **stringe** / Ne' consorti  *- Inno ai Patriarchi.49*

*2*  suo povero ostello;/ E fieramente mi si  **stringe**    il core,/ A  *- La sera del dì di festa.28*

*3*  anelo/ Udendo le si fea: che sempre  **stringe** / All'uomo il cor  *- Consalvo.36*

**stringendo** *1*

*1*  per mano,/ E quella man bianchissima  **stringendo** ,/ Disse: tu parti, e  *- Consalvo.28*

**stringeranno** *1*

*1*  e *choléra*    i più divisi/ Popoli e climi  **stringeranno**    insieme:/ Né  *- Palinodia.45*

**stringeva** *1*

*1*  a poco a poco,/ Già similmente mi  **stringeva**    il core./ *- La sera del dì di festa.46*

**stringevi** *1*

*1*  ignari/ Con la man leggiadrissima  **stringevi** / Al seno ascoso e disiato.  *- Aspasia.25*

**stringi** *1*

*1*  spingi,/ Ne' giusti e pii la sacra fiamma  **stringi** ?/ Preme il destino  *- Bruto minore.30*

**stringo** *2*

*1*  palpitando all'anelante/ Seno la  **stringo** , di sudore il volto/  *- Il Sogno.84*

*2*  Fur le tue labbra, e la tua mano io  **stringo** !/ Ahi vision d'estinto, o  *- Consalvo.83*

**strinse** *6*

*1*  e vano/ D'implacato desio furor mi  **strinse** ,/ Vivi felice,  *- Ultimo canto di Saffo.60*

*2*  mia. Che se una volta sola/ Dolor ti  **strinse**    di mia negra vita,/ Non  *- Il Sogno.68*

*3*  rovente. Con sua fredda mano/ Lo  **strinse**    la sciaura, e in  *- La vita solitaria.42*

*4*  prova intesi,/ Timor di morte non mi  **strinse**    il petto./ Oggi  *- Il pensiero dominante.46*

*5*  fu porta,/ Sentì gelida far la man che  **strinse** ;/ E il seno, onde la  *- Sopra il ritratto.14*

*6*  che primo/ Contra l'empia natura **/ Strinse**    i mortali in social  *- La ginestra.149*

**strinsi** *1*

*1*  Palpitando nel letto e, chiusi gli occhi, **/ Strinsi**    il cor con la  *- Il primo amore.57*

**strugge** *3*

*1*  Sei tu quella di prima? E che ti  **strugge** / Internamente? Obblivione  *- Il Sogno.20*

*2*  sventure nostre, e per l'amore/ Che mi  **strugge** , esclamai; per lo diletto/  *- Il Sogno.77*

*3*  mortali/ Volgo fiero e diverso agita e  **strugge** ./ Ma  *- I° Frammento da Simonide.28*

**strumenti** *1*

*1*  Mostrommi a parte a parte/ Gli  **strumenti**    dell'arte,/ E i servigi  *- Scherzo.8*

**studi** *12*

*1*  antica ergean la chioma,/ Con gli  **studi**    sepolti,/ I vetusti  *- Ad Angelo Mai.52*

*2*  oscuri e nudi/ Mutò la gente i gloriosi  **studi** ./ Tempo  *- A un vincitore nel pallone.39*

*3*  alla terra, e il crudo affetto e gli empi **/ Studi**    rinnova e le  *- Inno ai Patriarchi.66*

*4*  vi fea dimora./ Né gli occhi ai noti  **studi**    io rivolgea,/ E quelli  *- Il primo amore.76*

*5*  E degli atti e dei passi, e i vani  **studi** / Di cocchi e di  *- Al conte C. Pepoli.64*

*6*  mio solo conforto allor mendico,/ Altri  **studi**    men dolci, in  *- Al conte C. Pepoli.138*

*7*  e le virtudi;/ Che manca ai degni  **studi** / L'ignuda gloria  *- Il Risorgimento.131*

*8*  tu solevi/ Così menare il giorno./ Io gli  **studi**    leggiadri/ Talor lasciando e  *- A Silvia.15*

*9*  con tanto amore/ L'uomo a' suoi  **studi**    intende?/  *- La quiete dopo la tempesta.29*

*10*  e dura./ Né men conobbi ancor gli  **studi**    e l'opre/ Stupende, e il  *- Palinodia.26*

*11*  Quei sospirati dì, quando per lunghi **/ Studi**    fia noto, e imprenderà  *- Palinodia.139*

*12*  virile età, volta ai severi/ Economici  **studi** , e intenta il ciglio/ Nelle  *- Palinodia.234*

**studiasi** *1*

*1*  e via pur sempre/ Con atti e con parole **/ Studiasi**    fargli core,/ E  *- Canto notturno.48*

**studio** *2*

*1*  A chi patria non ha. Te punge e move **/ Studio**    de' carmi e  *- Al conte C. Pepoli.105*

*2*  sede?/ Avarizia, superbia, odio, disdegno, **/ Studio**    d'onor, di  *- Il pensiero dominante.74*

**stuol** *2*

*1*  senza vita; ed aspro a forza/ Tra lo  **stuol**    de' malevoli divengo:/  *- Le Ricordanze.40*

*2*  gl'immensi tratti,/ Come d'aeree gru  **stuol**    che repente/ Alle late  *- Palinodia.149*

**stuolo** *1*

*1*  morendo/ Si sottrasse da morte il santo  **stuolo** ,/ Simonide salia,/  *- All'Italia.78*

**stupende** *1*

*1*  Né men conobbi ancor gli studi e l'opre **/ Stupende** , e il senno, e le  *- Palinodia.27*

**stupendo** *2*

*1*  s'apparta/ Nostra mente in eterno; allo  **stupendo** / Poter tuo  *- Ad Angelo Mai.103*

*2*  è quello/ Là dove spesso il tuo  **stupendo**    incanto/  *- Il pensiero dominante.102*

**stupì** *1*

*1*  le ripe; e tremar l'onda/ Vide, e  **stupì** , che non palese al  *- Alla Primavera.34*

**stupidamente** *1*

*1*  Poscia traendo i tremuli ginocchi **/ Stupidamente**    per la  *- Il primo amore.59*

**stupido** *1*

*1*  gli atleti ignudi e il campo eleo,/ Che  **stupido**    mirò  *- A un vincitore nel pallone.17*

**su** *43*

*1*  spose vi foro o i figli accanto/ Quando  **su**    l'aspro lito/ Senza baci moriste  *- All'Italia.99*

*2*  al passo,/ E i negletti cadaveri all'aperto **/ Su**    per  *- Sopra il monumento di Dante.158*

*3*  a noi presso la culla/ Immoto siede, e  **su**    la tomba, il nulla./ Ma  *- Ad Angelo Mai.75*

*4*  l'onde all'attuffar del sole/ Parve udir  **su**    la sera, agl'infiniti/  *- Ad Angelo Mai.80*

*5*  inerme,/ (memorando ardimento) in  **su**    la scena/ Mosse  *- Ad Angelo Mai.159*

*6*  numi avete in Flegetonte albergo/ O  **su**    le nubi) a voi ludibrio e  *- Bruto minore.21*

*7*  vedesti, e i memorandi allori;/ E tu  **su**    l'alpe l'immutato raggio/  *- Bruto minore.86*

*8*  E tu dall'etra infesto e dal mugghiante **/ Su**    i nubiferi gioghi  *- Inno ai Patriarchi.58*

*9*  quale, o figlio/ Della saggia Rebecca, in  **su**    la sera,/ Presso al  *- Inno ai Patriarchi.79*

*10*  e tu che spunti/ Fra la tacita selva in  **su**    la rupe,/ Nunzio  *- Ultimo canto di Saffo.3*

*11*  e felice e miserando,/ M'affaticavi in  **su**    le piume il fianco,/ Ad  *- Il primo amore.20*

*12*  IL PASSERO SOLITARIO D'in  **su**    la vetta della torre  *- Il passero solitario.1*

*13*  a rimirarti:/ E tu pendevi allor  **su**    quella selva/ Siccome or fai,  *- Alla luna.4*

*14*  Pur se talvolta per le piagge apriche, **/ Su**    la tacita aurora o  *- La vita solitaria.57*

*15*  e balze o dentro/ A deserti edifici, in  **su**    l'acciaro/ Del pallido  *- La vita solitaria.77*

*16*  Da lungi osserva o il calpestio de' piedi **/ Su**    la tacita via; poscia  *- La vita solitaria.81*

*17*  tutta benigna e in vista/ D'alta pietà,  **su**    le convulse labbra/ Del  *- Consalvo.73*

*18*  disse, Elvira, Elvira mia! ben sono/ In  **su**    la terra ancor; ben quelle  *- Consalvo.82*

*19*  Ahi ahi, s'asside **/ Su**    l'alte prue la  *- Al conte C. Pepoli.85*

*20*  di me si spendea la miglior parte,/ D'in  **su**    i veroni del paterno ostello/  *- A Silvia.19*

*21*  E la lucciola errava appo le siepi/ E in  **su**    l'aiuole, susurrando al  *- Le Ricordanze.15*

*22*  Quei figurati armenti, e il Sol che nasce **/ Su**    romita campagna, agli  *- Le Ricordanze.64*

*23*  più volte, e lungamente/ Mi sedetti colà  **su**    la fontana/ Pensoso di  *- Le Ricordanze.107*

*24*  ed erbe;/ Poi stanco si riposa in  **su**    la sera:/ Altro mai non  *- Canto notturno.14*

*25*  e scalzo,/ Con gravissimo fascio in  **su**    le spalle,/ Per montagna  *- Canto notturno.23*

*26*  assale?/ Forse s'avess'io l'ale/ Da volar  **su**    le nubi,/ E noverar le  *- Canto notturno.134*

*27*  far festa, e la gallina,/ Tornata in  **su**    la via,/ Che  *- La quiete dopo la tempesta.3*

*28*  Con l'opra in man, cantando,/ Fassi in  **su**    l'uscio; a  *- La quiete dopo la tempesta.13*

*29*  il petto e il crine./ Siede con le vicine **/ Su**    la scala a filar  *- Il sabato del villaggio.9*

*30*  il cor si riconforta./ I fanciulli gridando **/ Su**    la piazzuola in  *- Il sabato del villaggio.25*

*31*  bastante/ E conforto e vendetta è che  **su**    l'erba/ Qui neghittoso  *- Aspasia.110*

*32*  Rimaner di se stesso,/ Veder d'in  **su**    la soglia levar  *- Sopra un bassorilievo.89*

*33*  or qui sotterra/ Polve e scheletro sei.  **Su**    l'ossa e il fango/  *- Sopra il ritratto.2*

*34*  splendor vibrato/ Da natura immortal  **su**    queste arene,/ Di  *- Sopra il ritratto.27*

*35*  Boston a Goa, correr dell'alma/ Felicità  **su**    l'orme a gara ansando/ Regni,  *- Palinodia.31*

*36*  che mentre io scrivo/ Miagolanti in  **su**    le braccia accoglie/ La  *- Palinodia.136*

*37*  O IL FIORE DEL DESERTO Qui  **su**    l'arida schiena/ Del  *- La ginestra.1*

*38*  e par che ondeggi,/ Seggo la notte; e  **su**    la mesta landa/ In  *- La ginestra.161*

*39*  piena,/ Le cittadi che il mar là  **su**    l'estremo/ Lido aspergea,  *- La ginestra.223*

*40*  e ricoperse/ In pochi istanti: onde  **su**    quelle or pasce/ La capra,  *- La ginestra.226*

*41*  che si riversa/ Dall'inesausto grembo **/ Su**    l'arenoso dorso, a cui  *- La ginestra.255*

*42*  loco/ Già noto, stenderà l'avaro lembo **/ Su**    tue molli foreste. E  *- La ginestra.304*

*43*  ella il vedea per ogni canto,/ E salir  **su**    per l'aria a poco a poco,/ E  *- Frammento.35*

**sua** *19*

*1*  schiava,/ E da mordace lima/ Roder la  **sua**    virtù,  *- Sopra il monumento di Dante.126*

*2*  italo nome, altro ch'un solo,/ Solo di  **sua**    codarda etate  *- Ad Angelo Mai.154*

*3*  e poi ch'estrano/ Il suol nativo, e di  **sua**    prole ignaro/ Le meste  *- Alla Primavera.86*

*4*  quando il meriggio in ciel si volve,/ La  **sua**    tranquilla imago il Sol  *- La vita solitaria.27*

*5*  sì caldo un giorno,/ Anzi rovente. Con  **sua**    fredda mano/ Lo  *- La vita solitaria.41*

*6*  e di fanciulla/ Che all'opre di  **sua**    man la notte  *- La vita solitaria.64*

*7*  CONSALVO Presso alla fin di  **sua**    dimora in terra,/ Giacea  *- Consalvo.1*

*8*  alfin la morte il nodo antico/ Alla  **sua**    lingua. Poiché certi i segni/  *- Consalvo.25*

*9*  ALLA  **SUA**    DONNA Cara beltà  *- Alla sua donna.1*

*10*  vede il vespro,/ Se oziosa dirai, da che  **sua**    vita/ È per campar  *- Al conte C. Pepoli.15*

*11*  l'armi, e con le frodi,/ La destinata  **sua**    vita consuma./ Te  *- Al conte C. Pepoli.99*

*12*  garzoncel, come inesperto amante,/ La  **sua**    vita ingannevole  *- Le Ricordanze.75*

*13*  o luna: a che vale/ Al pastor la  **sua**    vita,/ La vostra vita a  *- Canto notturno.17*

*14*  un lieto romore:/ E intanto riede alla  **sua**    parca mensa,/  *- Il sabato del villaggio.28*

*15*  Il piagato mortal quindi la figlia/ Della  **sua**    mente, l'amorosa idea,/ Che  *- Aspasia.39*

*16*  ciò che inspira ai generosi amanti/ La  **sua**    stessa beltà, donna non pensa,/  *- Aspasia.51*

*17*  adorai gran tempo; e sì mi piacque **/ Sua**    celeste beltà, ch'io, per  *- Aspasia.81*

*18*  son di mestieri;/ Così natura ogni opra  **sua** , quantunque/ D'alto artificio  *- Palinodia.161*

*19*  gli fu duce,/ Saluta il carrettier dalla  **sua**    via;/ Tal si  *- Il tramonto della Luna.19*

**suadesse** *1*

*1*  al vento precipiti le membra,/ Lor  **suadesse**    affanno/ Al misero  *- Bruto minore.67*

**subbietti** *1*

*1*  In più sublimi ancora e più riposti **/ Subbietti**    insegna ai secoli  *- Palinodia.212*

**subbietto** *1*

*1*  abbian valore?/ Voi spirerà l'altissimo  **subbietto** ,/  *- Sopra il monumento di Dante.52*

**subitamente** *1*

*1*  e può con moti/ Poco men lievi ancor  **subitamente** / Annichilare in  *- La ginestra.47*

**subito** *3*

*1*  ogni danno,/ Ogni estremo timor  **subito**    scordi;/ Ma più  *- Canto notturno.111*

*2*  in dispregio. Or punge ogni atto indegno **/ Subito**    i sensi  *- Il pensiero dominante.56*

*3*  l'alma ogni esempio/ Dell'umana viltà  **subito**    a sdegno./ Di  *- Il pensiero dominante.58*

**sublimi** *1*

*1*  Filosofar, che sapienza, o Gino,/ In più  **sublimi**    ancora e più riposti/  *- Palinodia.211*

**succede** *1*

*1*  festivo, ed al festivo il giorno/ Volgar  **succede** , e se ne  *- La sera del dì di festa.32*

**successe** *1*

*1*  tetti vostri inonorata, immonda/ Plebe  **successe** ; al vostro sangue  *- Ad Angelo Mai.40*

**sudar** *1*

*1*  in ozio il nocchiero; ozio il perenne **/ Sudar**    nelle officine,  *- Al conte C. Pepoli.20*

**sudàr** *1*

*1*  lungo tormento,/ Fredde, tacite, smorte, **/ Sudàr**    le  *- La quiete dopo la tempesta.39*

**sudata** *1*

*1*  E quanto al femminile ozio sovrasti/ La  **sudata**    virtude.  *- A un vincitore nel pallone.4*

**sudate** *1*

*1*  gli studi leggiadri/ Talor lasciando e le  **sudate**    carte,/ Ove il tempo mio  *- A Silvia.16*

**sudato** *1*

*1*  inclite mura/ Chiama i gotici brandi; **/ Sudato** , e molle di fraterno  *- Bruto minore.10*

**suddita** *1*

*1*  Delle città sovrane, e talor forse/ Di  **suddita**    città le vie maggiori./  *- Palinodia.132*

**suderà** *1*

*1*  Né maraviglia fia se pino o quercia **/ Suderà**    latte e mele, o s'anco  *- Palinodia.47*

**sudor** *1*

*1*  mortal, veruno acquista/ Per cura o per  **sudor** , vegghia o  *- Al conte C. Pepoli.26*

**sudore** *1*

*1*  all'anelante/ Seno la stringo, di  **sudore**    il volto/ Ferveva e il  *- Il Sogno.84*

**sudori** *2*

*1*  al curvo aratro, e vili/ Fur gli agresti  **sudori** ; ozio le soglie/  *- Inno ai Patriarchi.52*

*2*  vivo, ed era/ Pur fisso in ciel che quei  **sudori**    estremi/ Cotesta cara e  *- Il Sogno.41*

**sue** *7*

*1*  quei che indegno/ È della patria e che  **sue**    brame  *- Nelle nozze della sorella Paolina.56*

*2*  E se periglio appar, con un sorriso/ Le  **sue**    minacce a  *- Il pensiero dominante.52*

*3*  non Anglia tutta/ Con le macchine  **sue** , né con un Gange/ Di  *- Palinodia.84*

*4*  il sole,/ E folgorando intorno/ Con  **sue**    fiamme  *- Il tramonto della Luna.60*

*5*  e noma/ Parlando, apertamente, e di  **sue**    cose/ Fa stima al vero  *- La ginestra.96*

*6*  altro danno, accresce/ Alle miserie  **sue** , l'uomo incolpando/ Del  *- La ginestra.122*

*7*  avvien ciò d'altronde/ Fuor che l'uom  **sue**    prosapie ha men feconde./  *- La ginestra.236*

**sugge** *1*

*1*  selve/ Nasce beata prole, a cui non  **sugge** / Pallida cura il  *- Inno ai Patriarchi.105*

**sul** *26*

*1*  Fatto ludibrio agli ultimi nepoti;/ E  **sul**    colle d'Antela, ove morendo/  *- All'Italia.77*

*2*  lato, e poi/ Spandea le negre chiome **/ Sul**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.74*

*3*  mio. Dirò siccome/ Sedente, oscuro, in  **sul**    meriggio all'ombre/  *- Inno ai Patriarchi.74*

*4*  il carro,/ Grave carro di Giove a noi  **sul**    capo,/ Tonando,  *- Ultimo canto di Saffo.12*

*5*  volossene via./ Senza sonno io giacea  **sul**    dì novello,/ E i destrier  *- Il primo amore.40*

*6*  e tremulo dal pianto/ Che mi sorgea  **sul**    ciglio, alle mie luci/ Il tuo  *- Alla luna.7*

*7*  stanza il primo albore;/ Quando in  **sul**    tempo che più leve il sonno/ E  *- Il Sogno.4*

*8*  a mezzo/ Il quinto lustro, gli pendea  **sul**    capo/ Il sospirato obblio. Qual  *- Consalvo.4*

*9*  e morte. All'una il ciel mi guida/ In  **sul**    fior dell'età; nell'altro, assai/  *- Consalvo.101*

*10*  stanza/ Verrà lo spirto mio. Già  **sul**    novello/ Aprir di mia  *- Alla sua donna.16*

*11*  Credei ch'al tutto fossero/ In me,  **sul**    fior degli anni,/ Mancati  *- Il Risorgimento.2*

*12*  Tornare ancor per uso a contemplarvi **/ Sul**    paterno giardino  *- Le Ricordanze.3*

*13*  Cadeva: e spesso all'ore tarde, assiso **/ Sul**    conscio letto,  *- Le Ricordanze.114*

*14*  Il fuggitivo spirto, ed a me stesso/ In  **sul**    languir cantai funereo  *- Le Ricordanze.118*

*15*  tua vita/ La vita del pastore./ Sorge in  **sul**    primo albore;/ Move la  *- Canto notturno.11*

*16*  pena e tormento/ Per prima cosa; e in  **sul**    principio stesso/ La  *- Canto notturno.42*

*17*  quand'io ti miro/ Star così muta in  **sul**    deserto piano,/ Che, in  *- Canto notturno.80*

*18*  La donzelletta vien dalla campagna,/ In  **sul**    calar del sole,/ Col  *- Il sabato del villaggio.2*

*19*  Verso lei di lontano ad atterrarsi;/ In  **sul**    fiorir d'ogni  *- Sopra un bassorilievo.33*

*20*  in campo/ Cinto d'oste contraria, in  **sul**    più vivo/ Incalzar degli  *- La ginestra.139*

*21*  Lor poverelli. E spesso/ Il meschino in  **sul**    tetto/ Dell'ostel villereccio,  *- La ginestra.249*

*22*  forsennato orgoglio inver le stelle,/ Né  **sul**    deserto, dove/ E la sede e  *- La ginestra.311*

*23*  che agevol cosa/ Fora cader la luna in  **sul**    tuo campo./ \ALCETA\  *- Frammento.22*

*24*  che gli odori spande,/ Molle passar  **sul**    volto si sentia./ Se lieta  *- Frammento.21*

*25*  gocce fredde giù per l'aria nera/ In  **sul**    volto soffiando le spingea./  *- Frammento.60*

*26*  Tu presso a porre il piede/ In  **sul**    varco  *- II° Frammento da Simonide.21*

**suo** *36*

*1*  ch'ella sempre amaramente piagna/ E il  **suo**    col  *- Sopra il monumento di Dante.175*

*2*  alma ricusa,/ Riede natura, e il non  **suo**    dardo accusa?/ Di colpa  *- Bruto minore.60*

*3*  gioco i lupi al fonte/ Il pastorel; ma di  **suo**    fato ignara/ E degli  *- Inno ai Patriarchi.97*

*4*  Tuttora il sen: che la vergogna il duro **/ Suo**    morso in questo cor  *- Il primo amore.96*

*5*  riede a tarda notte/ Dopo i sollazzi, al  **suo**    povero ostello;/  *- La sera del dì di festa.27*

*6*  Consalvo; disdegnoso un tempo/ Del  **suo**    destino; or già non più, che a  *- Consalvo.3*

*7*  da gran tempo,/ Così giacea nel funeral  **suo**    giorno/ Dai più diletti amici  *- Consalvo.6*

*8*  da pietà condotta/ A consolare il  **suo**    deserto stato,/ Quella che  *- Consalvo.11*

*9*  divina beltà famosa Elvira;/ Conscia del  **suo**    poter, conscia che un  *- Consalvo.14*

*10*  del suo poter, conscia che un guardo **/ Suo**    lieto, un detto d'alcun  *- Consalvo.15*

*11*  del fato,/ Al moribondo. Ma il  **suo**    dir prevenne/ Quegli, e  *- Consalvo.41*

*12*  Mancò lo spirto; e innanzi sera il primo **/ Suo**    dì felice gli fuggia dal  *- Consalvo.151*

*13*  Così come solea nell'età verde,/ In  **suo**    chiuso pensier  *- Al conte C. Pepoli.117*

*14*  Scusa gli errori suoi, festeggia il novo **/ Suo**    venir nella vita, ed  *- Le Ricordanze.129*

*15*  lui già scorsa/ Quella vaga stagion, se il  **suo**    buon tempo,/ Se  *- Le Ricordanze.134*

*16*  tempo./ Tu sai, tu certo, a qual  **suo**    dolce amore/ Rida la  *- Canto notturno.73*

*17*  così muta in sul deserto piano,/ Che, in  **suo**    giro lontano, al ciel  *- Canto notturno.81*

*18*  Tornata in su la via,/ Che ripete il  **suo**    verso. Ecco  *- La quiete dopo la tempesta.4*

*19*  il carro stride/ Del passeggier che il  **suo**    cammin  *- La quiete dopo la tempesta.24*

*20*  campagna,/ In sul calar del sole,/ Col  **suo**    fascio dell'erba; e  *- Il sabato del villaggio.3*

*21*  perde il giorno;/ E novellando vien del  **suo**    buon tempo,/  *- Il sabato del villaggio.11*

*22*  il zappatore,/ E seco pensa al dì del  **suo**    riposo./ Poi  *- Il sabato del villaggio.30*

*23*  l'ore, ed al travaglio usato/ Ciascuno in  **suo**    pensier farà  *- Il sabato del villaggio.42*

*24*  tua natura arcana/ Chi non favella? il  **suo**    poter fra noi/ Chi  *- Il pensiero dominante.8*

*25*  Nova, sola, infinita/ Felicità che il  **suo**    pensier figura:/ Ma  *- Amore e Morte.39*

*26*  di lei grave procella/ Presentendo in  **suo**    cor, brama quiete,/  *- Amore e Morte.41*

*27*  La natura crudel, fanciullo invitto,/ Il  **suo**    capriccio adempie, e senza  *- Palinodia.171*

*28*  miserie sue, l'uomo incolpando/ Del  **suo**    dolor, ma dà la colpa a  *- La ginestra.123*

*29*  e le prostrate mura/ L'arduo monte al  **suo**    piè quasi calpesta./ Non  *- La ginestra.230*

*30*  posson, fuggendo,/ Vede lontan l'usato **/ Suo**    nido, e il picciol  *- La ginestra.264*

*31*  mai vezzosa e lieta./ Spandeva il  **suo**    chiaror per ogni banda/ La  *- Frammento.7*

*32*  E i collicelli intorno rivestia/ Del  **suo**    candor la rugiadosa luna./  *- Frammento.18*

*33*  aria a poco a poco,/ E far sovra il  **suo**    capo a quella ammanto./  *- Frammento.36*

*34*  giù calava/ Ver la marina sì, che l'un  **suo**    lembo/ Toccava i monti, e  *- Frammento.44*

*35*  poter, di Giove, o figlio,/ Che giusta  **suo**    talento/  *- I° Frammento da Simonide.3*

*36*  porrebbe al dolore/ Ed al mal proprio  **suo**    cotanto  *- I° Frammento da Simonide.33*

**suoi** *23*

*1*  la moribonda/ Italia no; per li tiranni  **suoi** ./  *- Sopra il monumento di Dante.136*

*2*  vinse/ Pietà nascesse in core/ A tal de'  **suoi**     *- Sopra il monumento di Dante.178*

*3*  È della patria e che sue brame e  **suoi** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.56*

*4*  e gli alti gesti, e quanto/ Agli avi  **suoi**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.67*

*5*  e gl'infelici affetti/ Giocondo agli ozi  **suoi**    spettacol pose?/ Non  *- Bruto minore.51*

*6*  questo ch'amara/ Nel fior degli anni  **suoi**    vecchiezza impara?/  *- Alla Primavera.19*

*7*  ma di suo fato ignara/ E degli affanni  **suoi** , vota d'affanno/  *- Inno ai Patriarchi.98*

*8*  abitator de' campi, e il Sol che nasce/ I  **suoi**    tremuli rai fra le  *- La vita solitaria.5*

*9*  che conosciuto, ancor che tristo,/ Ha  **suoi**    diletti il vero. E  *- Al conte C. Pepoli.152*

*10*  Gl'inganni aperti e noti;/ E, de'  **suoi**    proprii moti/ Si  *- Il Risorgimento.147*

*11*  soccorrevole gli porge,/ Scusa gli errori  **suoi** , festeggia il novo/ Suo  *- Le Ricordanze.128*

*12*  l'ardore, e che procacci/ Il verno co'  **suoi**    ghiacci./ Mille cose  *- Canto notturno.76*

*13*  Quando con tanto amore/ L'uomo a'  **suoi**    studi  *- La quiete dopo la tempesta.29*

*14*  cosa nova imprende?/ Quando de' mali  **suoi**    men si  *- La quiete dopo la tempesta.31*

*15*  sentì? Pur sempre/ Che in dir gli effetti  **suoi** / Le umane  *- Il pensiero dominante.10*

*16*  frodi,/ Pur ne' tuoi contemplando i  **suoi**    begli occhi,/ Cupido ti seguii  *- Aspasia.84*

*17*  incontro alla festosa fronte/ I lùgubri  **suoi**    lampi il ver  *- Sopra un bassorilievo.35*

*18*  A colui che la morte/ Sente de' cari  **suoi** . Che se nel  *- Sopra un bassorilievo.81*

*19*  Quel che pur si dovrebbe,/ Desiar de'  **suoi**    cari il giorno  *- Sopra un bassorilievo.86*

*20*  mortal? Ma da natura/ Altro negli atti  **suoi** / Che nostro  *- Sopra un bassorilievo.108*

*21*  di cambio. E già dal caro/ Sangue de'  **suoi**    non asterrà la mano/ La  *- Palinodia.60*

*22*  e il fato in adamante;/ E co' fulmini  **suoi**    Volta né Davy/ Lei non  *- Palinodia.82*

*23*  e fur città famose/ Che coi torrenti  **suoi**    l'altero monte/ Dall'ignea  *- La ginestra.30*

**suol** *8*

*1*  e di parlar diverso/ Per lo toscano  **suol**     *- Sopra il monumento di Dante.19*

*2*  il nostro male?/ Nostre corone al  **suol**    fien  *- Sopra il monumento di Dante.185*

*3*  sepolti, e che gli eroi/ Dimenticati il  **suol**    quasi dischiude,/ A  *- Ad Angelo Mai.28*

*4*  orror dissolve; e poi ch'estrano/ Il  **suol**    nativo, e di sua prole  *- Alla Primavera.86*

*5*  amor, com'ei travaglia!/ Che gli occhi al  **suol**    tuttora intenti e fissi,/  *- Il primo amore.4*

*6*  in sé./ Anzi d'altrui le tenere/ Cure  **suol**    porre in gioco;/ E  *- Il Risorgimento.142*

*7*  al passeggero./ Or ti riveggo in questo  **suol** , di tristi/ Lochi e dal  *- La ginestra.14*

*8*  Il tuo stato quaggiù, di cui fa segno/ Il  **suol**    ch'io premo; e poi  *- La ginestra.187*

**suole** *3*

*1*  di rose e di viole,/ Onde, siccome  **suole** ,/ Ornare ella si  *- Il sabato del villaggio.5*

*2*  opre,/ Non in pensiero invan, siccome  **suole** ,/ Divien l'umana  *- Amore e Morte.25*

*3*  fondata probità del volgo/ Così star  **suole**    in piede/ Quale star  *- La ginestra.156*

**suolo** *6*

*1*  salia,/ Guardando l'etra e la marina e il  **suolo** ./ E di lacrime sparso ambe  *- All'Italia.80*

*2*  Ecco io mi prostro,/ O benedetti, al  **suolo** ,/ E bacio questi sassi e  *- All'Italia.128*

*3*  ancora/ Dopo il funereo dì sott'altro  **suolo** ,/ Ma  *- Sopra il monumento di Dante.26*

*4*  a volo/ Più faville rapia da questo  **suolo** ./ Eran calde le tue  *- Ad Angelo Mai.60*

*5*  mio, questa per te non era/ Età né  **suolo** . Altri anni ed altro  *- Ad Angelo Mai.170*

*6*  e bruna,/ Te viatrice in questo arido  **suolo** / Io mi pensai. Ma  *- Alla sua donna.18*

**suon** *12*

*1*  mio./ Dove sono i tuoi figli? Odo  **suon**    d'armi/ E di carri e di voci  *- All'Italia.41*

*2*  Voce di libertà che ne schernia/ Tra il  **suon**    delle  *- Sopra il monumento di Dante.116*

*3*  al nostro borgo./ Odi per lo sereno un  **suon**    di squilla,/ Odi  *- Il passero solitario.29*

*4*  stagioni, e la presente/ E viva, e il  **suon**    di lei. Così tra questa/  *- L'infinito.13*

*5*  Su la tacita via; poscia improvviso/ Col  **suon**    dell'armi e con la  *- La vita solitaria.82*

*6*  paterno ostello/ Porgea gli orecchi al  **suon**    della tua voce,/ Ed alla man  *- A Silvia.20*

*7*  unico fiore./ Viene il vento recando il  **suon**    dell'ora/ Della torre  *- Le Ricordanze.50*

*8*  torre del borgo. Era conforto/ Questo  **suon** , mi rimembra, alle mie  *- Le Ricordanze.52*

*9*  Della festa che viene;/ Ed a quel  **suon**    diresti/ Che il  *- Il sabato del villaggio.22*

*10*  a veder l'amara luce!/ E spesso al  **suon**    della funebre  *- Amore e Morte.56*

*11*  udir fremer la pioggia,/ E il  **suon**    cresceva all'appressar del  *- Frammento.48*

*12*  polve e frondi e rami e sassi,/ E il  **suon**    che immaginar l'alma non  *- Frammento.66*

**suona** *1*

*1*  che nel cielo india./ Per le valli, ove  **suona** / Del faticoso  *- Alla sua donna.34*

**suoni** *1*

*1*  Se torna maggio, e ramoscelli e  **suoni** / Van gli amanti  *- Le Ricordanze.162*

**suono** *7*

*1*  lido,/ Te nella polve della vita e il  **suono** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.5*

*2*  dissueto orecchio/ Della materna voce il  **suono**    accoglie?/ Già di  *- Alla Primavera.22*

*3*  o d'alto/ Fiume alla dubbia sponda/ Il  **suono**    e la vittrice ira  *- Ultimo canto di Saffo.18*

*4*  Ogni umano accidente. Or dov'è il  **suono** / Di que'  *- La sera del dì di festa.33*

*5*  Tacque: né molto andò, che a lui col  **suono** / Mancò lo spirto; e  *- Consalvo.149*

*6*  Suderà latte e mele, o s'anco al  **suono** / D'un *walser*    danzerà.  *- Palinodia.47*

*7*  Quasi comica voce, o come un  **suono** / Di lingua che dal latte si  *- Palinodia.242*

**superba** *4*

*1*  ragiono: e della stanza/ Smisurata e  **superba** ,/ E  *- Canto notturno.91*

*2*  viltà subito a sdegno./ Di questa età  **superba** ,/ Che di  *- Il pensiero dominante.59*

*3*  a sgomentarsi ancor vicina/ Quella  **superba**    vision risorge./ Quanto  *- Aspasia.8*

*4*  Di nostra etade acerba,/ L'alma vota e  **superba** /  *- II° Frammento da Simonide.12*

**superbe** *1*

*1*  altra radice/ Avranno allor che non  **superbe**    fole,/ Ove fondata  *- La ginestra.154*

**superbi** *3*

*1*  la dolente via;/ Non gli aspri cenni ed i  **superbi**     *- Sopra il monumento di Dante.113*

*2*  e l'empia/ Sorte non fenno. A' tuoi  **superbi**    regni/ Vile,  *- Ultimo canto di Saffo.23*

*3*  ogni atto/ Spiar sommessamente, a' tuoi  **superbi** / Fastidi impallidir, brillare  *- Aspasia.98*

**superbia** *1*

*1*  intra i mortali ha sede?/ Avarizia,  **superbia** , odio,  *- Il pensiero dominante.73*

**superbo** *1*

*1*  Qui mira e qui ti specchia,/ Secol  **superbo**    e sciocco,/ Che il calle  *- La ginestra.53*

**superna** *1*

*1*  a sdegno/ I vòti anni prendendo, e la  **superna** / Luce odiando,  *- Al conte C. Pepoli.54*

**superni** *1*

*1*  di funerea vita;/ O s'altra terra ne'  **superni**    giri/ Fra' mondi  *- Alla sua donna.50*

**supini** *1*

*1*  de' greci petti e la virtute./ Ve' cavalli  **supini**    e cavalieri;/ Vedi  *- All'Italia.109*

**supplicando** *2*

*1*  all'adorata destra/ Le fredde labbra  **supplicando**    affisse./ Stette  *- Consalvo.58*

*2*  insino allora indarno/ Codardamente  **supplicando**    innanzi/ Al futuro  *- La ginestra.308*

**supplichevol** *1*

*1*  E spero ultima certo, il ciglio mio **/ Supplichevol**    vedesti, a te  *- Aspasia.94*

**supplichevole** *1*

*1*  Tue forme il core e le pupille invano **/ Supplichevole**     *- Ultimo canto di Saffo.27*

**suprema** *1*

*1*  nepoti/ L'onor d'egregie menti e la  **suprema** / De' miseri  *- Bruto minore.115*

**supremo** *2*

*1*  Posate, o di costei veraci figli,/ Al cui  **supremo**     *- Sopra il monumento di Dante.169*

*2*  che sia;/ Che sia questo morir, questo  **supremo** / Scolorar del  *- Canto notturno.65*

**susurrando** *1*

*1*  errava appo le siepi/ E in su l'aiuole,  **susurrando**    al vento/ I viali  *- Le Ricordanze.15*

**susurravano** *1*

*1*  Di questa nostra? E le tue dolci corde **/ Susurravano**    ancora/ Dal  *- Ad Angelo Mai.67*

**susurro** *1*

*1*  lievi nugoletti, e il primo/ Degli augelli  **susurro** , e l'aura fresca,/ E  *- La vita solitaria.9*

**svaniro** *1*

*1*  sonno del maggior pianeta?/ Ecco  **svaniro**    a un punto,/ E  *- Ad Angelo Mai.97*

**sveglia** *1*

*1*  un infelice amante./ O turbine, or ti  **sveglia** , or fate prova/ Di  *- Frammento.10*

**svegliar** *1*

*1*  ardito, a che giammai non posi/ Di  **svegliar**    dalle tombe/ I  *- Ad Angelo Mai.2*

**sveglio** *1*

*1*  miei; di te pensando,/ A palpitar mi  **sveglio** . E potess'io,/ Nel  *- Alla sua donna.41*

**svelarsi** *1*

*1*  vetusti divini, a cui natura/ Parlò senza  **svelarsi** , onde i riposi/  *- Ad Angelo Mai.54*

**svelta** *1*

*1*  anzi una nicchia,/ Ond'ella fosse  **svelta** ; in cotal guisa,/ Ch'io  *- Frammento.19*

**svena** *1*

*1*  Roma avrà dal mio sangue, e tu mi  **svena** ./  *- Nelle nozze della sorella Paolina.90*

**sventura** *8*

*1*  allor? quali appariro/ Vita, morte,  **sventura**    agli occhi tuoi,/  *- Consalvo.76*

*2*  Non l'annullàr: non vinsela/ Il fato e la  **sventura** ;/ Non con la  *- Il Risorgimento.114*

*3*  e sconsolato,/ E tornami a doler di mia  **sventura** ./ O natura, o natura,/  *- A Silvia.35*

*4*  allato, e sarà giunto il fine/ Della  **sventura**    mia; quando la  *- Le Ricordanze.97*

*5*  dileguati. E qual mortale ignaro/ Di  **sventura**    esser può, se a  *- Le Ricordanze.133*

*6*  quella consolar convenga?/ Se la vita è  **sventura** / Perché da noi si  *- Canto notturno.55*

*7*  flutto dimostrarci il porto?/ Già se  **sventura**    è questo/  *- Sopra un bassorilievo.75*

*8*  Com'io per fermo estimo,/ Il vivere è  **sventura** ,/ Grazia il  *- Sopra un bassorilievo.83*

**sventurata** *1*

*1*  o care arti divine,/ Conforto a nostra  **sventurata**     *- Sopra il monumento di Dante.66*

**sventurato** *2*

*1*  fino a quest'ora uom non è sorto,/ O  **sventurato**    ingegno,/ Pari  *- Ad Angelo Mai.152*

*2*  nostri giorni. E quella: ti conforta,/ O  **sventurato** . Io di pietade avara/  *- Il Sogno.72*

**sventure** *1*

*1*  Di questa infelicissima fanciulla./ Per le  **sventure**    nostre, e per l'amore/  *- Il Sogno.76*

**svia** *1*

*1*  e false, e dai covili/ Error vario lo  **svia** ; salve, o benigna/  *- La vita solitaria.74*

**svolazzava** *1*

*1*  momento,/ Tal che a forza era desto e  **svolazzava** / Tra le frondi ogni  *- Frammento.41*

**t'** *17*

*1*  per la cui virtude/ Tutto il mondo  **t'** onora./ Oh  *- Sopra il monumento di Dante.29*

*2*  ignoti,/ Moriam per quella gente che  **t'** uccide./  *- Sopra il monumento di Dante.153*

*3*  è l'amore?/ Di': quella fiamma che  **t'** accese, è  *- Sopra il monumento di Dante.182*

*4*  e santi/ Detti degli avi. E che valor  **t'** infonde,/ Italo egregio, il  *- Ad Angelo Mai.13*

*5*  o a sciorre il gelo/ Onde l'alma  **t'** avean, ch'era sì calda,/  *- Ad Angelo Mai.126*

*6*  Amor, di nostra vita ultimo inganno, **/ T'** abbandonava. Ombra  *- Ad Angelo Mai.130*

*7*  la tua fra quel pensiero/ Presso al qual  **t'** era noia ogni contento?/  *- Il primo amore.15*

*8*  la notturna lampa:/ Tu dormi, che  **t'** accolse agevol  *- La sera del dì di festa.7*

*9*  n'ho gran tema. Or dimmi, e che  **t'** avvenne?/ Sei tu quella di prima? *- Il Sogno.19*

*10*  giammai/ Verso il misero amante il cor  **t'** assalse/ Mentre vivesti? Io  *- Il Sogno.63*

*11*  voli? o te la sorte avara/ Ch'a noi  **t'** asconde, agli avvenir  *- Alla sua donna.11*

*12*  e quale il mio pensier ti pinge,/ Alcun  **t'** amasse in terra, a lui pur  *- Alla sua donna.26*

*13*  superni giri/ Fra' mondi innumerabili  **t'** accoglie,/ E più vaga del  *- Alla sua donna.51*

*14*  E più vaga del Sol prossima stella **/ T'** irraggia, e più benigno  *- Alla sua donna.53*

*15*  Ricompensar tentai,/ Non tardar più,  **t'** inchina/ A disusati  *- Amore e Morte.104*

*16*  altro mai nulla; e fango è il mondo. **/ T'** acqueta omai. Dispera/  *- A se stesso.11*

*17*  adulando, ancora/ Ch'a ludibrio talora **/ T'** abbian fra sé. Non io/  *- La ginestra.63*

**tabe** *1*

*1*  cura il petto, a cui le membra/ Fera  **tabe**    non doma; e vitto  *- Inno ai Patriarchi.107*

**taccio** *2*

*1*  Qual tu forse mirando a te non credi. **/ Taccio**    gli  *- Sopra il monumento di Dante.99*

*2*  mormorar ne prome./ E mentre io  **taccio** , e mentre io non  *- Il primo amore.34*

**tace** *3*

*1*  ogni montagna. O donna mia,/ Già  **tace**    ogni sentiero, e  *- La sera del dì di festa.5*

*2*  gara intorno/ Ogni cosa sorride; invidia  **tace** ,/ Non desta ancora  *- Le Ricordanze.124*

*3*  è spenta ogni altra face,/ E tutto l'altro  **tace** ,/ Odi il martel  *- Il sabato del villaggio.32*

**taceami** *1*

*1*  del prato./ Anche di gloria amor  **taceami**    allora/ Nel petto,  *- Il primo amore.73*

**tacenti** *1*

*1*  o per deserti campi,/ Al dì sereno, alle  **tacenti**    stelle,/ Da soave armonia  *- Aspasia.5*

**taceva** *1*

*1*  Ed acchetossi il tuono, e stette il vento. **/**    **Taceva**    il tutto; ed ella era di  *- Frammento.76*

**taci** *2*

*1*  Dolor prevale. Oh sfortunata, oh cara, **/ Taci** , taci, diss'io, che tu mi  *- Il Sogno.38*

*2*  prevale. Oh sfortunata, oh cara,/ Taci,  **taci** , diss'io, che tu mi schianti/  *- Il Sogno.38*

**tacita** *6*

*1*  allori;/ E tu su l'alpe l'immutato raggio **/ Tacita**    verserai quando ne'  *- Bruto minore.87*

*2*  cadente luna; e tu che spunti/ Fra la  **tacita**    selva in su la  *- Ultimo canto di Saffo.3*

*3*  se talvolta per le piagge apriche,/ Su la  **tacita**    aurora o quando al  *- La vita solitaria.57*

*4*  osserva o il calpestio de' piedi/ Su la  **tacita**    via; poscia  *- La vita solitaria.81*

*5*  né per colli e piagge/ Sotto limpido ciel  **tacita**    luna/  *- Al conte C. Pepoli.132*

*6*  Chiusa in eterno gel;/ Deserto il dì; la  **tacita** / Notte più sola e  *- Il Risorgimento.21*

**tacite** *1*

*1*  Onde in lungo tormento,/ Fredde,  **tacite** , smorte,/  *- La quiete dopo la tempesta.38*

**tacito** *2*

*1*  delle luci a voi compagne! allora/ Che,  **tacito** , seduto in verde  *- Le Ricordanze.10*

*2*  il frutto/ Del mattin, della sera,/ Del  **tacito** , infinito andar del  *- Canto notturno.72*

**taciturna** *1*

*1*  candor la rugiadosa luna./ Sola tenea la  **taciturna**    via/ La donna, e il  *- Frammento.19*

**taciturne** *1*

*1*  un rialto, al margine d'un lago/ Di  **taciturne**    piante incoronato. *- La vita solitaria.25*

**taciturno** *1*

*1*  perduto impero/ Par che col grave e  **taciturno**    aspetto/ Faccian fede  *- La ginestra.12*

**tacque** *1*

*1*  Dimani all'annottar manda un sospiro. **/**    **Tacque** : né molto andò, che a  *- Consalvo.149*

**tago** *1*

*1*  crescerà, crescerà tutta/ Dalle foci del  **Tago**    all'Ellesponto/ Europa, e  *- Palinodia.269*

**tal** *19*

*1*  questo fianco addenta or quella coscia **/ Tal**    fra le Perse torme  *- All'Italia.107*

*2*  vedi,/ Fu fortunata allor donna e reina. **/ Tal**     *- Sopra il monumento di Dante.97*

*3*  Al cui supremo danno/ Il vostro solo è  **tal**    che  *- Sopra il monumento di Dante.170*

*4*  gloria vinse/ Pietà nascesse in core/ A  **tal**    de' suoi  *- Sopra il monumento di Dante.178*

*5*  l'avvenire, e tutto quanto io scerno/ È  **tal**    che sogno e fola/ Fa  *- Ad Angelo Mai.37*

*6*  i fianchi/ Delle cavalle vincitrici asterse **/ Tal**    che le  *- A un vincitore nel pallone.22*

*7*  e fatal. Passò stagione;/ Che nullo di  **tal**    madre oggi  *- A un vincitore nel pallone.58*

*8*  Nostra placida nave in porto ascese. **/**    **Tal**    fra le vaste  *- Inno ai Patriarchi.104*

*9*  più noioso e tetro,/ Che parrà di  **tal**    voglia?/ Che di  *- Il passero solitario.56*

*10*  dolor compagno; e doloroso/ Io vivo, e  **tal**    morrò, deh tosto!  *- La vita solitaria.14*

*11*  Volge gli occhi bramoso il pellegrino; **/ Tal**    io dal secco  *- Il pensiero dominante.33*

*12*  son de' nostri mali esperto,/ Verso un  **tal**    segno a  *- Il pensiero dominante.94*

*13*  D'amor la disciplina. Anco sovente,/ A  **tal**    venuto il gran travaglio  *- Amore e Morte.76*

*14*  a chi rimane in vita,/ Inconsolabil fai  **tal**    dipartita?/ Misera  *- Sopra un bassorilievo.54*

*15*  RITRATTO D'UNA BELLA DONNA **Tal**    fosti: or qui sotterra/  *- Sopra il ritratto.1*

*16*  tutti, un popol fanno/ Lieto e felice: e  **tal**    portento, ancora/ Da  *- Palinodia.205*

*17*  duce,/ Saluta il carrettier dalla sua via; **/**    **Tal**    si dilegua, e  *- Il tramonto della Luna.20*

*18*  talora/ T'abbian fra sé. Non io/ Con  **tal**    vergogna scenderò sotterra;/  *- La ginestra.64*

*19*  E si fea più gagliardo ogni momento, **/ Tal**    che a forza era desto e  *- Frammento.41*

**tale** *8*

*1*  al mondo: dite dite;/ Chi la ridusse a  **tale** ? E questo è peggio,/ Che di  *- All'Italia.12*

*2*  suol fien tutte sparte?/ Né sorgerà mai  **tale** / Che ti  *- Sopra il monumento di Dante.186*

*3*  dell'itala natura,/ Veggiam che tanto e  **tale** / È il clamor de'  *- Ad Angelo Mai.26*

*4*  non mi tiene/ Maggior di sé, ma perché  **tale**    estima/ Ch'io mi tenga  *- Le Ricordanze.35*

*5*  il tutto obblia./ Vergine luna,  **tale** / È la vita mortale./  *- Canto notturno.37*

*6*  Perché da noi si dura?/ Intatta luna,  **tale** / È lo stato mortale./  *- Canto notturno.57*

*7*  morir si sente:/ Come, non so: ma  **tale** / D'amor vero e  *- Amore e Morte.32*

*8*  dalla sua via;/ Tal si dilegua, e  **tale** / Lascia l'età  *- Il tramonto della Luna.20*

**talento** *1*

*1*  di Giove, o figlio,/ Che giusta suo  **talento** / Ogni  *- I° Frammento da Simonide.3*

**tali** *2*

*1*  E tutto quanto il ver pongo in obblio! **/ Tali**    son, credo, i  *- Il pensiero dominante.107*

*2*  forse/ Di suddita città le vie maggiori. **/ Tali**    dolcezze e sì beata sorte/  *- Palinodia.133*

**talor** *5*

*1*  E rifugio non resta altro che il ferro. **/**    **Talor**    m'assido in  *- La vita solitaria.23*

*2*  il vero. E se del vero/ Ragionando  **talor** , fieno alle genti/  *- Al conte C. Pepoli.153*

*3*  menare il giorno./ Io gli studi leggiadri **/ Talor**    lasciando e le sudate  *- A Silvia.16*

*4*  un gioco/ Quella che il mondo inetto, **/ Talor**    lodando,  *- Il pensiero dominante.49*

*5*  le vie men trite/ Delle città sovrane, e  **talor**    forse/ Di suddita città le  *- Palinodia.131*

**talora** *2*

*1*  ASPASIA Torna dinanzi al mio pensier  **talora** / Il tuo sembiante, Aspasia. O  *- Aspasia.1*

*2*  Vanno adulando, ancora/ Ch'a ludibrio  **talora** / T'abbian fra sé. Non io/  *- La ginestra.62*

**talvolta** *6*

*1*  convenia che il pianger sempre./ Pur se  **talvolta**    per le piagge  *- La vita solitaria.56*

*2*  regna/ L'antico amor. Se a feste anco  **talvolta** ,/ Se a radunanze io  *- Le Ricordanze.158*

*3*  quel tanto/ che per mostro e miracolo  **talvolta** / nAsce  *- La quiete dopo la tempesta.49*

*4*  patir senz'altro frutto;/ Solo per cui  **talvolta** ,/ Non alla  *- Il pensiero dominante.85*

*5*  l'età future./ Però, se nominar lice  **talvolta** / Con proprio nome il  *- Palinodia.190*

*6*  Di torrente che d'alto in giù trabocchi. **/**    **Talvolta**    ella ristava, e l'aer  *- Frammento.55*

**tamigi** *1*

*1*  anzi il volo: e sotto l'ampie/ Vie del  **Tamigi**    fia dischiuso il varco,/  *- Palinodia.126*

**tant'** *2*

*1*  il cielo/ A natura terrena. Amar  **tant'** oltre/ Non è dato con gioia.  *- Consalvo.113*

*2*  tutto e vile,/ Se polve ed ombra sei,  **tant'** alto senti?/ Se in  *- Sopra il ritratto.52*

**tanta** *5*

*1*  ti tradì? qual arte o qual fatica/ O qual  **tanta**    possanza/ Valse a spogliarti  *- All'Italia.32*

*2*  bende?/ Come cadesti o quando/ Da  **tanta**    altezza in così basso loco?/  *- All'Italia.35*

*3*  A questo secol morto, al quale incombe **/ Tanta**    nebbia di tedio? E  *- Ad Angelo Mai.5*

*4*  colle,/ E questa siepe, che da  **tanta**    parte/ Dell'ultimo orizzonte  *- L'infinito.2*

*5*  Morte, deserto avviva. A te conceda **/ Tanta**    ventura il ciel;  *- Al conte C. Pepoli.119*

**tante** *4*

*1*  e l'ombra/ Della gelida morte. Ecco di  **tante** / Sperate palme  *- Ultimo canto di Saffo.68*

*2*  quel giorno/ Con certo cor giammai, fra  **tante**    ambasce,/ Quel fiero  *- Consalvo.128*

*3*  stelle;/ Dico fra me pensando:/ A che  **tante**    facelle?/ Che fa l'aria  *- Canto notturno.86*

*4*  Cader le stelle? \MELISSO\ Egli ci ha  **tante**    stelle,/ Che picciol danno  *- Frammento.24*

**tanti** *2*

*1*  nostri,/ Muta sì lunga etade? e perché  **tanti** / Risorgimenti? In un  *- Ad Angelo Mai.8*

*2*  famiglia;/ Poi di tanto adoprar, di  **tanti**    moti/ D'ogni celeste,  *- Canto notturno.93*

**tanto** *36*

*1*  Nell'armi e ne' perigli/ Qual  **tanto**    amor le giovanette menti,/  *- All'Italia.89*

*2*  appo i futuri/ Possa, volendo i numi, **/ Tanto**    durar quanto la vostra  *- All'Italia.140*

*3*  Se di cosa terrena,/ Se di costei che  **tanto**    alto  *- Sopra il monumento di Dante.76*

*4*  Ponga ne' figli sonnacchiosi ed egri **/ Tanto**     *- Sopra il monumento di Dante.90*

*5*  te che il fato/ A viver non dannò fra  **tanto**     *- Sopra il monumento di Dante.104*

*6*  dell'itala natura,/ Veggiam che  **tanto**    e tale/ È il clamor  *- Ad Angelo Mai.26*

*7*  arma le spente/ Lingue de' prischi eroi;  **tanto**    che in fine/ Questo  *- Ad Angelo Mai.178*

*8*  Legge al mortale insulta./ Dunque  **tanto**    i celesti odii commove/  *- Bruto minore.25*

*9*  violento irrompe/ Nel Tartaro. Non fora **/ Tanto**    valor ne' molli  *- Bruto minore.48*

*10*  seco dovea sì dolce affetto/ Recar  **tanto**    desio, tanto dolore?/  *- Il primo amore.9*

*11*  sì dolce affetto/ Recar tanto desio,  **tanto**    dolore?/ E non  *- Il primo amore.9*

*12*  e di lamento/ Al cor mi discendea  **tanto**    diletto?/ Dimmi,  *- Il primo amore.12*

*13*  taceami allora/ Nel petto, cui scaldar  **tanto**    solea,/ Che di  *- Il primo amore.74*

*14*  Deh come mai da me sì vario fui,/ E  **tanto**    amor mi tolse un  *- Il primo amore.80*

*15*  quel volto celeste, e quella bocca,/ Già  **tanto**    desiata, e per molt'anni/  *- Consalvo.68*

*16*  dagli occhi/ Le dilettose immagini, che  **tanto** / Amai, che  *- Al conte C. Pepoli.124*

*17*  Lei spinga il fato e la natura; a cui **/ Tanto**    nostro dolor  *- Al conte C. Pepoli.146*

*18*  Qual fui! quanto dissimile/ Da quel che  **tanto**    ardore,/ Che sì beato  *- Il Risorgimento.42*

*19*  poi/ Quel che prometti allor? perché di  **tanto** / Inganni i figli tuoi?/ Tu  *- A Silvia.38*

*20*  ch'arriva/ Colà dove la via/ E dove il  **tanto**    affaticar fu volto:/  *- Canto notturno.34*

*21*  E dell'innumerabile famiglia;/ Poi di  **tanto**    adoprar, di tanti  *- Canto notturno.93*

*22*  è, com'or, la vita?/ Quando con  **tanto**    amore/  *- La quiete dopo la tempesta.28*

*23*  Spontaneo sorge e di piacer, quel  **tanto** / che per  *- La quiete dopo la tempesta.48*

*24*  fato,/ Che noi mortali in terra/ Pose a  **tanto**    patir senz'altro  *- Il pensiero dominante.84*

*25*  nostre pene/ Vincer non mi paresse un  **tanto**    bene./ Che  *- Il pensiero dominante.99*

*26*  La gentilezza del morir comprende. **/ Tanto**    alla morte inclina/  *- Amore e Morte.74*

*27*  l'ascolta. Or quell'Aspasia è morta/ Che  **tanto**    amai. Giace per sempre,  *- Aspasia.71*

*28*  Tu vivi,/ Bella non solo ancor, ma bella  **tanto** ,/ Al parer mio, che tutte  *- Aspasia.75*

*29*  Come potesti/ Far necessario in noi **/ Tanto**    dolor, che  *- Sopra un bassorilievo.106*

*30*  anco al suono/ D'un *walser*    danzerà.  **Tanto**    la possa/ Infin qui de'  *- Palinodia.48*

*31*  al cielo emulatrici/ Crebbero, e  **tanto**    cresceranno al tempo/ Che  *- Palinodia.51*

*32*  Da Londra a Liverpool, rapido  **tanto** / Sarà, quant'altri  *- Palinodia.123*

*33*  per fortuna avesti;/ Ma più saggia, ma  **tanto** / Meno inferma  *- La ginestra.314*

*34*  Che quanto nel cader s'approssimava, **/ Tanto**    crescesse al guardo;  *- Frammento.8*

*35*  Di sommergermi, o nembi, insino a  **tanto** / Che il sole ad altre  *- Frammento.11*

*36*  Sorgea di dietro ai monti, e crescea  **tanto** ,/ Che più non si scopria  *- Frammento.32*

**tappeti** *1*

*1*  o più leggiadri/ Certamente a veder,  **tappeti**    e coltri,/ Seggiole,  *- Palinodia.116*

**tarda** *4*

*1*  dischiude,/ A ricercar s'a questa età sì  **tarda** / Anco ti giovi, o  *- Ad Angelo Mai.29*

*2*  adduce al non previsto passo/ La  **tarda**    età. Ma se spezzar la  *- Bruto minore.64*

*3*  solitario canto/ Dell'artigian, che riede a  **tarda**    notte/ Dopo i  *- La sera del dì di festa.26*

*4*  in veglia,/ Premea le piume; ed alla  **tarda**    notte/ Un  *- La sera del dì di festa.43*

**tardar** *1*

*1*  ingrato/ Ricompensar tentai,/ Non  **tardar**    più, t'inchina/ A  *- Amore e Morte.104*

**tarde** *1*

*1*  sì per tempo/ Cadeva: e spesso all'ore  **tarde** , assiso/ Sul conscio  *- Le Ricordanze.113*

**tardi** *4*

*1*  Pari mai sempre ed uno/ Con quel de'  **tardi**    e vili.  *- Sopra il monumento di Dante.162*

*2*  pose/ Il corrotto costume. Ahi troppo  **tardi** ,/ E  *- Nelle nozze della sorella Paolina.19*

*3*  Luce odiando, l'omicida mano,/ I  **tardi**    fati a prevenir  *- Al conte C. Pepoli.56*

*4*  dirti non vo'; ma la tua festa/ Ch'anco  **tardi**    a venir non ti  *- Il sabato del villaggio.51*

**tardo** *2*

*1*  nulla, e il mondo/ Inabitata piaggia. Al  **tardo**    onore/ Non sorser  *- Ad Angelo Mai.132*

*2*  cadendo un picciol pomo,/ Cui là nel  **tardo**    autunno/ Maturità  *- La ginestra.203*

**tartaro** *3*

*1*  convito:/ Ma v'attendea lo scuro **/ Tartaro** , e l'onda morta;/ Né le  *- All'Italia.97*

*2*  agli Dei chi violento irrompe/ Nel  **Tartaro** . Non fora/ Tanto  *- Bruto minore.47*

*3*  Sperate palme e dilettosi errori,/ Il  **Tartaro**    m'avanza; e  *- Ultimo canto di Saffo.70*

**tazze** *1*

*1*  e di bevande/ Ordinator, fra le percosse  **tazze** / E i branditi cucchiai, viva  *- Palinodia.17*

**te** *75*

*1*  donna, or sei povera ancella./ Chi di  **te**    parla o scrive,/ Che,  *- All'Italia.25*

*2*  in così basso loco?/ Nessun pugna per  **te** ? non ti difende/ Nessun de'  *- All'Italia.36*

*3*  infinita d'immortali,/ E piangi e di  **te**    stessa ti  *- Sopra il monumento di Dante.13*

*4*  ai vostri lidi arriva,/ io so ben che per  **te**    gioia non  *- Sopra il monumento di Dante.78*

*5*  e men ch'arena,/ Verso la fama che di  **te**    lasciasti,/  *- Sopra il monumento di Dante.80*

*6*  a tutto il mondo oscura./ Ma non per  **te** ; per  *- Sopra il monumento di Dante.86*

*7*  Vedi afflitta costei, che sì meschina **/ Te**     *- Sopra il monumento di Dante.93*

*8*  l'accora/ Qual tu forse mirando a  **te**    non credi. *- Sopra il monumento di Dante.98*

*9*  Vide la patria tua l'ultima sera./ Beato  **te**    che il  *- Sopra il monumento di Dante.103*

*10*  per tuo bene,/ O patria nostra. Ecco da  **te**    rimoti,/  *- Sopra il monumento di Dante.150*

*11*  non cale/ De' nostri alti parenti,/ A  **te**    ne caglia, a te cui fato  *- Ad Angelo Mai.48*

*12*  nostri alti parenti,/ A te ne caglia, a  **te**    cui fato aspira/ Benigno  *- Ad Angelo Mai.48*

*13*  n'addolora/ Del tedio che n'affoga. Oh  **te**    beato,/ A cui fu vita il  *- Ad Angelo Mai.72*

*14*  è giunto,/ O caro immaginar; da  **te**    s'apparta/ Nostra  *- Ad Angelo Mai.102*

*15*  l'eccelsa/ Tua mente allora, il pianto/ A  **te** , non altro, preparava il  *- Ad Angelo Mai.123*

*16*  il lauro un'altra volta?/ Da  **te**    fino a quest'ora uom  *- Ad Angelo Mai.151*

*17*  veder peggio./ Vittorio mio, questa per  **te**    non era/ Età né suolo.  *- Ad Angelo Mai.169*

*18*  agli occhi tuoi quest'ermo lido, **/ Te**    nella  *- Nelle nozze della sorella Paolina.5*

*19*  e il senso./ Al ciel ne caglia: a  **te**    nel  *- Nelle nozze della sorella Paolina.22*

*20*  reddia nel conservato scudo./ Virginia, a  **te**    la  *- Nelle nozze della sorella Paolina.76*

*21*  attendi e il core/ Movi ad alto desio.  **Te**    l'echeggiante/  *- A un vincitore nel pallone.8*

*22*  Te l'echeggiante/ Arena e il circo, e  **te**    fremendo  *- A un vincitore nel pallone.9*

*23*  Ai fatti illustri il popolar favore; **/ Te**    rigoglioso  *- A un vincitore nel pallone.11*

*24*  di tal madre oggi s'onora:/ Ma per  **te**    stesso al polo  *- A un vincitore nel pallone.59*

*25*  non la notte moribondo appello;/ Non  **te** , dell'atra morte ultimo  *- Bruto minore.109*

*26*  Fur dell'umana gente, allor che ignuda **/ Te**    per le piagge e i  *- Alla Primavera.43*

*27*  Con gli occhi intenti il viator seguendo, **/ Te**    compagna alla via, te  *- Alla Primavera.46*

*28*  viator seguendo,/ Te compagna alla via,  **te**    de' mortali/ Pensosa  *- Alla Primavera.46*

*29*  querele al curvo/ Etra insegnava. E  **te**    d'umani eventi/ Disse la  *- Alla Primavera.69*

*30*  tue varie note/ Dolor non forma, e  **te**    di colpa ignudo,/ Men  *- Alla Primavera.79*

*31*  A novi liti e nove stelle insegna./ Or  **te** , padre de' pii, te  *- Inno ai Patriarchi.71*

*32*  stelle insegna./ Or te, padre de' pii,  **te**    giusto e forte,/ E di  *- Inno ai Patriarchi.71*

*33*  molli/ Rive del gregge tuo nutrici e sedi, **/ Te**    de' celesti peregrini  *- Inno ai Patriarchi.77*

*34*  Della novella età dolce famiglia,/ E  **te**    german di giovinezza,  *- Il passero solitario.20*

*35*  venuto a sera/ Del viver che daranno a  **te**    le stelle,/ Certo del  *- Il passero solitario.46*

*36*  Che mi fece all'affanno. A  **te**    la speme/ Nego,  *- La sera del dì di festa.14*

*37*  oggi piacesti, e quanti/ Piacquero a  **te** : non io, non già,  *- La sera del dì di festa.20*

*38*  o cara beltà? Quanto, deh quanto/ Di  **te**    mi dolse e duol: né mi credea/  *- Il Sogno.15*

*39*  mortal. Ma non sì tosto,/ Amor, di  **te**    m'accorsi, e il viver  *- La vita solitaria.53*

*40*  feral mio dì. Pesami, è vero,/ Che  **te**    perdo per sempre. Oimè per  *- Consalvo.46*

*41*  sempre. Oimè per sempre/ Parto da  **te** . Mi si divide il core/ In questo  *- Consalvo.47*

*42*  fu l'amor mio per alcun tempo;/ Non a  **te** , non altrui; che non si cela/  *- Consalvo.88*

*43*  sorriso d'amor! felice appresso/ Chi per  **te**    sparga con la vita il sangue!/  *- Consalvo.122*

*44*  Or leve intra la gente/ Anima voli? o  **te**    la sorte avara/ Ch'a noi  *- Alla sua donna.10*

*45*  Aprir di mia giornata incerta e bruna, **/ Te**    viatrice in questo  *- Alla sua donna.18*

*46*  e la perduta/ Speme de' giorni miei; di  **te**    pensando,/ A palpitar mi  *- Alla sua donna.40*

*47*  le frodi,/ La destinata sua vita consuma. **/**    **Te**    più mite desio,  *- Al conte C. Pepoli.100*

*48*  amaro, infesto/ A chi patria non ha.  **Te**    punge e move/  *- Al conte C. Pepoli.104*

*49*  abbella,/ Morte, deserto avviva. A  **te**    conceda/ Tanta  *- Al conte C. Pepoli.118*

*50*  proprii moti/ Si maraviglia il sen./ Da  **te** , mio cor, quest'ultimo/  *- Il Risorgimento.149*

*51*  natio,/ Ogni conforto mio/ Solo da  **te**    mi vien./ Mancano, il  *- Il Risorgimento.152*

*52*  giovanezza, è spenta?/ O Nerina! e di  **te**    forse non odo/ Questi  *- Le Ricordanze.136*

*53*  tu? Dove sei gita,/ Che qui sola di  **te**    la ricordanza/ Trovo,  *- Le Ricordanze.139*

*54*  alle fanciulle,/ Dico: Nerina mia, per  **te**    non torna/ Primavera  *- Le Ricordanze.164*

*55*  è male./ O greggia mia che posi, oh  **te**    beata,/ Che la miseria  *- Canto notturno.105*

*56*  ti lice/ D'alcun dolor: beata/ Se  **te**    d'ogni  *- La quiete dopo la tempesta.54*

*57*  mezzo a lei./ Che divenute son, fuor di  **te**    solo,/ Tutte l'opre  *- Il pensiero dominante.21*

*58*  a quella gioia,/ Gioia celeste che da  **te**    mi viene!/ Come  *- Il pensiero dominante.28*

*59*  Quasi in lieto giardino, a  **te**    ritorno,/ E ristora  *- Il pensiero dominante.35*

*60*  Già per gran tempo assai/ Senza  **te**    sopportai;/ Quasi  *- Il pensiero dominante.40*

*61*  posso/ Come d'altri desiri,/ Fuor ch'a  **te**    somiglianti, altri  *- Il pensiero dominante.43*

*62*  Per lo mortal deserto/ Non venni a  **te** , che queste nostre  *- Il pensiero dominante.98*

*63*  quanto del giorno è scorso,/ Ch'io di  **te**    non pensassi? ai  *- Il pensiero dominante.139*

*64*  in alcun tempo/ Sperar, se non  **te**    sola;/ Solo aspettar  *- Amore e Morte.121*

*65*  Non donò che il morire. Omai disprezza **/ Te** , la natura, il brutto/  *- A se stesso.14*

*66*  l'altre avanzi./ Pur quell'ardor che da  **te**    nacque è spento:/ Perch'io te  *- Aspasia.77*

*67*  che da te nacque è spento:/ Perch'io  **te**    non amai, ma quella Diva/ Che  *- Aspasia.78*

*68*  il ciglio mio/ Supplichevol vedesti, a  **te**    dinanzi/ Me timido, tremante  *- Aspasia.94*

*69*  Materia al canto/ Non cercar dentro  **te** . Canta i bisogni/ Del secol  *- Palinodia.237*

*70*  famosa età che sorge./ Mira dinanzi a  **te**    come s'allegra/ La terra e il  *- Palinodia.262*

*71*  cari aspetti./ Ridi, o tenera prole: a  **te**    serbato/ È di cotanto  *- Palinodia.275*

*72*  il disprezzo piuttosto che si serra/ Di  **te**    nel petto mio,/ Mostrato  *- La ginestra.66*

*73*  io premo; e poi dall'altra parte,/ Che  **te**    signora e fine/ Credi tu  *- La ginestra.188*

*74*  prole infelice, o qual pensiero/ Verso  **te**    finalmente il cor m'assale?/  *- La ginestra.200*

*75*  stirpi non credesti/ O dal fato o da  **te**    fatte immortali./ *- La ginestra.317*

**teatri** *1*

*1*  della secreta notte/ Per li vacui  **teatri** ,/ Per li templi deformi  *- La ginestra.281*

**teco** *5*

*1*  Guerra mortale, eterna, o fato indegno, **/ Teco**    il prode guerreggia,/  *- Bruto minore.39*

*2*  ciel nullo conforto ai nostri affanni;/ E  **teco**    la mortal vita saria/  *- Alla sua donna.32*

*3*  degli sguardi innamorati e schivi;/ Né  **teco**    le compagne ai dì festivi/  *- A Silvia.47*

*4*  più torno/ A riveder colei/ Della qual  **teco**    ragionando io  *- Il pensiero dominante.127*

*5*  propria increbbe./ Di questo mal, che  **teco** / Mi fia comune, assai  *- La ginestra.70*

**tedio** *6*

*1*  al quale incombe/ Tanta nebbia di  **tedio** ? E come or vieni/ Sì  *- Ad Angelo Mai.5*

*2*  e morde/ Il mal che n'addolora/ Del  **tedio**    che n'affoga. Oh te  *- Ad Angelo Mai.72*

*3*  non puote/ Altri che noi, già senza  **tedio**    e pena/ Non  *- Al conte C. Pepoli.47*

*4*  subito scordi;/ Ma più perché giammai  **tedio**    non provi./ Quando  *- Canto notturno.112*

*5*  Me, s'io giaccio in riposo, il  **tedio**    assale?/ Forse  *- Canto notturno.132*

*6*  onde m'allegro. E sebben pieni/ Di  **tedio** , alfin dopo il servire e  *- Aspasia.104*

**tela** *1*

*1*  man veloce/ Che percorrea la faticosa  **tela** ./ Mirava il ciel sereno,/ Le  *- A Silvia.22*

**tele** *1*

*1*  Mira queste ruine/ E le carte e le  **tele**    e i  *- Sopra il monumento di Dante.193*

**tema** *1*

*1*  lasciarmi un'altra volta?/ Io n'ho gran  **tema** . Or dimmi, e che t'avvenne? *- Il Sogno.19*

**teme** *1*

*1*  seme,/ Cui la dura nutrice, ov'ei men  **teme** ,/ Con lieve moto in un  *- La ginestra.44*

**temea** *1*

*1*  illibata, la candida imago/ Turbare egli  **temea**    pinta nel seno,/  *- Il primo amore.89*

**temer** *1*

*1*  m'assicuro./ \MELISSO\ E ben hai che  **temer** , che agevol cosa/ Fora  *- Frammento.21*

**tempererà** *1*

*1*  indarno, e la dolcezza/ Del dì fatal  **tempererà**    d'affanno./ E  *- Le Ricordanze.103*

**tempesta** *4*

*1*  alta rena, e fratte,/ Al vento, alla  **tempesta** , e quando  *- Canto notturno.26*

*2*  LA QUIETE DOPO LA  **TEMPESTA**     *- La quiete dopo la tempesta.1*

*3*  DOPO LA TEMPESTA Passata è la  **tempesta** :/ Odo  *- La quiete dopo la tempesta.1*

*4*  intorno,/ Invan la pioggia invoco e la  **tempesta** ,/ Acciò che la ritenga  *- Frammento.2*

**tempi** *5*

*1*  misfatto?/ Perché venimmo a sì perversi  **tempi** ?/  *- Sopra il monumento di Dante.120*

*2*  allegràr d'Atene e Roma./ Oh  **tempi** , oh tempi avvolti/  *- Ad Angelo Mai.56*

*3*  d'Atene e Roma./ Oh tempi, oh  **tempi**    avvolti/ In sonno  *- Ad Angelo Mai.56*

*4*  Sorella mia, che in gravi/ E luttuosi  **tempi** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.9*

*5*  Di vil caterva? In peggio/ Precipitano i  **tempi** ; e mal s'affida/ A  *- Bruto minore.113*

**tempio** *2*

*1*  intatto/ Che lasciaron quei felli?/ Qual  **tempio** ,  *- Sopra il monumento di Dante.119*

*2*  fogliolini e di fuscelli, in forma/ O di  **tempio**    o di torre o di palazzo,/  *- Palinodia.156*

**templi** *3*

*1*  le carte e le tele e i marmi e i  **templi** ;/  *- Sopra il monumento di Dante.193*

*2*  e scherno/ È la prole infelice/ A cui  **templi**    chiedeste, e  *- Bruto minore.23*

*3*  secreta notte/ Per li vacui teatri,/ Per li  **templi**    deformi e per le rotte/  *- La ginestra.282*

**tempo** *55*

*1*  Italia serba!/ Come cadrà? come dal  **tempo**    rosa/  *- Sopra il monumento di Dante.62*

*2*  quel mirto/ Ch'alleggiò per gran  **tempo**    il  *- Sopra il monumento di Dante.184*

*3*  e nudi/ Mutò la gente i gloriosi studi. **/**    **Tempo**    forse  *- A un vincitore nel pallone.40*

*4*  Natura a noi prescrisse,/ Reina un  **tempo**    e Diva. Or poi ch'a  *- Bruto minore.55*

*5*  e l'atra/ Face del ver consunse/ Innanzi  **tempo** ? Ottenebrati e  *- Alla Primavera.14*

*6*  il grido/ Pasce l'avida plebe) amica un  **tempo** / Al sangue nostro  *- Inno ai Patriarchi.89*

*7*  fan mille giri,/ Pur festeggiando il lor  **tempo**    migliore:/ Tu  *- Il passero solitario.11*

*8*  Ogni diletto e gioco/ Indugio in altro  **tempo** : e intanto il  *- Il passero solitario.39*

*9*  giorno/ Volgar succede, e se ne porta il  **tempo** / Ogni umano  *- La sera del dì di festa.32*

*10*  dolore. Oh come grato occorre/ Nel  **tempo**    giovanil, quando ancor  *- Alla luna.13*

*11*  stanza il primo albore;/ Quando in sul  **tempo**    che più leve il sonno/ E più  *- Il Sogno.4*

*12*  Nel fior degli anni. Mi sovvien del  **tempo** / Che mi scendesti  *- La vita solitaria.43*

*13*  in seno. Era quel dolce/ E irrevocabil  **tempo** , allor che s'apre/  *- La vita solitaria.45*

*14*  terra,/ Giacea Consalvo; disdegnoso un  **tempo** / Del suo destino; or già  *- Consalvo.2*

*15*  capo/ Il sospirato obblio. Qual da gran  **tempo** ,/ Così giacea nel funeral  *- Consalvo.5*

*16*  innanzi/ Non ti fu l'amor mio per alcun  **tempo** ;/ Non a te, non altrui; che  *- Consalvo.87*

*17*  non è già sogno/ Come stimai gran  **tempo** , ahi lice in terra/ Provar  *- Consalvo.124*

*18*  quanto/ Dal misero Consalvo in sì gran  **tempo** / Chiamata fosti, e  *- Consalvo.134*

*19*  meno/ Agli accenti d'amor. Passato è il  **tempo** ,/ Né questo di rimemorar  *- Consalvo.142*

*20*  Condur si scopre e men gravoso il  **tempo** ,/ Né la lentezza  *- Al conte C. Pepoli.42*

*21*  tristo,/ Sì che nocendo usar procaccia il  **tempo** ./ E chi virtute o  *- Al conte C. Pepoli.93*

*22*  Tanta ventura il ciel; ti faccia un  **tempo** / La favilla che  *- Al conte C. Pepoli.119*

*23*  SILVIA Silvia, rimembri ancora/ Quel  **tempo**    della tua vita mortale,/  *- A Silvia.2*

*24*  lasciando e le sudate carte,/ Ove il  **tempo**    mio primo/ E di me si  *- A Silvia.17*

*25*  mie vidi la fine./ Quante immagini un  **tempo** , e quante fole/  *- Le Ricordanze.7*

*26*  ch'ho appresso: e intanto vola/ Il caro  **tempo**    giovanil; più caro/  *- Le Ricordanze.44*

*27*  i sollazzi e le festose/ Mie voci al  **tempo**    che l'acerbo,  *- Le Ricordanze.71*

*28*  Ritorno a voi; che per andar di  **tempo** ,/ Per variar d'affetti  *- Le Ricordanze.79*

*29*  il fiore/ De' miei poveri dì, che sì per  **tempo** / Cadeva: e spesso  *- Le Ricordanze.112*

*30*  Quella vaga stagion, se il suo buon  **tempo** ,/ Se giovanezza, ahi  *- Le Ricordanze.134*

*31*  giungesse, il volto/ Scolorarmi? Altro  **tempo** . I giorni tuoi/ Furo,  *- Le Ricordanze.148*

*32*  sera,/ Del tacito, infinito andar del  **tempo** ./ Tu sai, tu certo, a  *- Canto notturno.72*

*33*  E novellando vien del suo buon  **tempo** ,/ Quando ai dì  *- Il sabato del villaggio.11*

*34*  e il mondo sciocco/ Già per gran  **tempo**    assai/ Senza  *- Il pensiero dominante.39*

*35*  affanni,/ Meco sarai per morte a un  **tempo**    spento:/  *- Il pensiero dominante.120*

*36*  AMORE E MORTE Fratelli, a un  **tempo**    stesso, Amore e  *- Amore e Morte.1*

*37*  stolto/ Gittar da me; null'altro in alcun  **tempo** / Sperar, se non te  *- Amore e Morte.120*

*38*  quel che tu stessa/ Inspirasti alcun  **tempo**    al mio pensiero,/ Potesti,  *- Aspasia.62*

*39*  e che deliri/ Movesti in me; né verrà  **tempo**    alcuno/ Che tu l'intenda. In  *- Aspasia.66*

*40*  ha nel mio core./ Quella adorai gran  **tempo** ; e sì mi piacque/ Sua celeste  *- Aspasia.80*

*41*  peregrinando, il patrio tetto/ Sì per  **tempo**    abbandoni? a  *- Sopra un bassorilievo.5*

*42*  cui movi, è sotterra:/ Ivi fia d'ogni  **tempo**    il tuo  *- Sopra un bassorilievo.24*

*43*  credo, il miglior. Ma nata, al  **tempo** / Che reina  *- Sopra un bassorilievo.28*

*44*  di pallor si tinse,/ Furo alcun  **tempo** : or fango/ Ed ossa  *- Sopra il ritratto.17*

*45*  Errai, candido Gino; assai gran  **tempo** ,/ E di gran lunga errai.  *- Palinodia.1*

*46*  Crebbero, e tanto cresceranno al  **tempo** / Che seguirà; poiché di  *- Palinodia.51*

*47*  e vinti;/ Perché diè lor natura, in ogni  **tempo** / Starsene in fondo. Ardir  *- Palinodia.74*

*48*  Fuor che infelice, in qualsivoglia  **tempo** ,/ E non pur ne' civili  *- Palinodia.192*

*49*  innanzi,/ Se al moderno si opponga il  **tempo**    antico,/ Filosofando il  *- Palinodia.225*

*50*  della notte il velo,/ Orfane ancor gran  **tempo** / Non  *- Il tramonto della Luna.54*

*51*  La qual fu donna de' mortali un  **tempo** ,/ E del perduto impero/  *- La ginestra.10*

*52*  Libertà vai sognando, e servo a un  **tempo** / Vuoi di novo il  *- La ginestra.72*

*53*  l'assidua gente/ Avea provvidamente al  **tempo**    estivo,/ Schiaccia,  *- La ginestra.210*

*54*  stanca?/ Rispose: hassi a rifar, ma il  **tempo**    manca./ *- Scherzo.18*

*55*  DELLO STESSO Umana cosa picciol  **tempo**    dura,/ E  *- II° Frammento da Simonide.1*

**temuta** *2*

*1*  sai, ripregata a me discende,/ Non  **temuta** , la morte; e lieto  *- Consalvo.44*

*2*  pietade ai più costanti il petto./ Madre  **temuta**    e pianta/ Dal  *- Sopra un bassorilievo.44*

**temuto** *1*

*1*  più volte, esplora il corso/ Dal  **temuto**    bollor, che si riversa/  *- La ginestra.253*

**tenacemente** *1*

*1*  sì viva e forte,/ Che incontro al ver  **tenacemente**    dura,/  *- Il pensiero dominante.114*

**tenaria** *1*

*1*  m'avanza; e il prode ingegno/ Han la  **tenaria**    Diva,/ E  *- Ultimo canto di Saffo.71*

**tende** *2*

*1*  intralciare ai vinti/ La fuga i carri e le  **tende**    cadute/ E correr fra'  *- All'Italia.111*

*2*  La vostra vita a voi? dimmi: ove  **tende** / Questo vagar mio  *- Canto notturno.18*

**tenea** *3*

*1*  Di mille vezzi sfavillante, in quello **/ Tenea**    dell'infelice, ove  *- Consalvo.62*

*2*  Consalvo? Egli la mano,/ Ch'ancor  **tenea** , della diletta Elvira/ Postasi  *- Consalvo.78*

*3*  Del suo candor la rugiadosa luna./ Sola  **tenea**    la taciturna via/ La  *- Frammento.19*

**tenebre** *1*

*1*  manco./ Oh come viva in mezzo alle  **tenebre** / Sorgea la dolce  *- Il primo amore.25*

**tenebroso** *2*

*1*  nulla contesa/ Legge arcana farebbe/ O  **tenebroso**    ingegno. A voi, fra  *- Bruto minore.70*

*2*  di Giove a noi sul capo,/ Tonando, il  **tenebroso**    aere  *- Ultimo canto di Saffo.13*

**tenera** *2*

*1*  Che da se stessi il villanello ignaro,/ La  **tenera**    donzella/ Con la  *- Amore e Morte.83*

*2*  nereggiar de' cari aspetti./ Ridi, o  **tenera**    prole: a te serbato/ È di  *- Palinodia.275*

**teneramente** *1*

*1*  traballava il giorno./ Quando colei  **teneramente**    affissi/ Gli occhi negli  *- Il Sogno.87*

**tenere** *3*

*1*  grave amor, cui duro fato escluse/ Delle  **tenere**    membra. Ella per  *- Alla Primavera.65*

*2*  Del flebile usignol./ E voi, pupille  **tenere** ,/ Sguardi furtivi,  *- Il Risorgimento.57*

*3*  bianco petto in sé./ Anzi d'altrui le  **tenere** / Cure suol porre  *- Il Risorgimento.141*

**tenerella** *2*

*1*  che quei sudori estremi/ Cotesta cara e  **tenerella**    salma/ Provar dovesse, a  *- Il Sogno.42*

*2*  morbo combattuta e vinta,/ Perivi, o  **tenerella** . E non vedevi/ Il fior  *- A Silvia.42*

**teneri** *2*

*1*  Della mia prima età:/ I dolci affanni, i  **teneri** / Moti del cor  *- Il Risorgimento.5*

*2*  mio vago immaginar, di tutti/ I miei  **teneri**    sensi, i tristi e cari/  *- Le Ricordanze.172*

**tenerla** *1*

*1*  ansando/ Regni, imperi e ducati; e già  **tenerla** / O per le chiome  *- Palinodia.32*

**tenero** *4*

*1*  cor mi discendea tanto diletto?/ Dimmi,  **tenero**    core, or che  *- Il primo amore.13*

*2*  di rosato labbro,/ E non lo sguardo  **tenero** , tremante,/ Di  *- Al conte C. Pepoli.75*

*3*  inanime e muta; ogni alto senso,/ Ogni  **tenero**    affetto, ignoto e  *- Al conte C. Pepoli.136*

*4*  d'allor che il labbro infante/ Preme il  **tenero**    sen che vita instilla;/  *- Palinodia.185*

**tenga** *1*

*1*  di sé, ma perché tale estima/ Ch'io mi  **tenga**    in cor mio, sebben di  *- Le Ricordanze.36*

**tengo** *1*

*1*  dell'età; nell'altro, assai/ Fortunato mi  **tengo** . Ah, se una volta,/ Solo  *- Consalvo.102*

**tengon** *1*

*1*  orti,/ Lui giochi e cene e invidiate danze **/ Tengon**    la notte e il  *- Al conte C. Pepoli.68*

**tentai** *1*

*1*  L'onte del volgo ingrato/ Ricompensar  **tentai** ,/ Non tardar più,  *- Amore e Morte.103*

**tenti** *1*

*1*  ed anco,/ Primavera odorata, inspiri e  **tenti** / Questo gelido cor,  *- Alla Primavera.17*

**tenui** *1*

*1*  è minor. Che se più molli/ E più  **tenui**    le membra, essa la mente/  *- Aspasia.59*

**tenzone** *1*

*1*  petto/ Non si rallegra il cor quando a  **tenzone** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.50*

**tergea** *1*

*1*  ne' caldi flutti, e dall'immonda/ Polve  **tergea**    della sanguigna  *- Alla Primavera.37*

**tergo** *3*

*1*  entro una mandra/ Or salta a quello in  **tergo**    e sì gli scava/ Con le  *- All'Italia.104*

*2*  Son le tue scole, e ti si volge a  **tergo** / Il pentimento. A voi,  *- Bruto minore.18*

*3*  loco/ Che natura ci diè. Per questo il  **tergo** / Vigliaccamente rivolgesti  *- La ginestra.80*

**termine** *1*

*1*  stato,/ Il volto era seren./ Desiderato il  **termine** / Avrei del viver  *- Il Risorgimento.69*

**terra** *62*

*1*  sparte le chiome e senza velo/ Siede in  **terra**    negletta e sconsolata,/  *- All'Italia.15*

*2*  O numi, o numi:/ Pugnan per altra  **terra**    itali acciari./ Oh misero  *- All'Italia.53*

*3*  gente, e non può dir morendo:/ Alma  **terra**    natia,/ La vita che mi desti  *- All'Italia.59*

*4*  molle/ Fosse del sangue mio quest'alma  **terra** ./ Che se il fato è diverso,  *- All'Italia.133*

*5*  patrii esempi della prisca etade/ Questa  **terra**    fatal  *- Sopra il monumento di Dante.6*

*6*  sdegni,/ Mutato sei da quel che fosti in  **terra** ./  *- Sopra il monumento di Dante.138*

*7*  tele e i marmi e i templi;/ Pensa qual  **terra**    premi;  *- Sopra il monumento di Dante.194*

*8*  sdegno e dolore/ Fu più l'averno che la  **terra**    amico./ L'averno: e  *- Ad Angelo Mai.64*

*9*  natura ogni contrasto,/ Ignota immensa  **terra**    al tuo viaggio/ Fu  *- Ad Angelo Mai.85*

*10*  assai più vasto/ L'etra sonante e l'alma  **terra**    e il mare/ Al  *- Ad Angelo Mai.89*

*11*  non già da questa mia/ Stanca ed arida  **terra** ,/ Venne nel petto;  *- Ad Angelo Mai.157*

*12*  gesti, e quanto/ Agli avi suoi deggia la  **terra**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.67*

*13*  tomba cui di pianto onora/ L'alma  **terra**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.95*

*14*  Gli obbliviosi petti; e nella doma **/ Terra**    il  *- Nelle nozze della sorella Paolina.101*

*15*  Reina un tempo e Diva. Or poi ch'a  **terra** / Sparse i regni beati  *- Bruto minore.55*

*16*  Olimpo o di Cocito i sordi/ Regi, o la  **terra**    indegna,/ E non la  *- Bruto minore.107*

*17*  Cosa veruna in ciel, se nell'aprica **/ Terra**    s'alberga o  *- Alla Primavera.94*

*18*  violento/ Emerse il disperato Erebo in  **terra** ./ Tu primo il  *- Inno ai Patriarchi.21*

*19*  polo di vaga iri dipinse./ Riede alla  **terra** , e il crudo affetto e  *- Inno ai Patriarchi.65*

*20*  o divo cielo, e bella/ Sei tu, rorida  **terra** . Ahi di cotesta/  *- Ultimo canto di Saffo.20*

*21*  ammanto./ Morremo. Il velo indegno a  **terra**    sparto/  *- Ultimo canto di Saffo.55*

*22*  furor mi strinse,/ Vivi felice, se felice in  **terra** / Visse nato  *- Ultimo canto di Saffo.61*

*23*  seder del mio dolore./ E l'occhio a  **terra**    chino o in sé  *- Il primo amore.85*

*24*  Quanto a viver mi resti, e qui per  **terra** / Mi getto, e  *- La sera del dì di festa.22*

*25*  armi, e il fragorio/ Che n'andò per la  **terra**    e l'oceano?/  *- La sera del dì di festa.37*

*26*  Felicità servi, o natura. In cielo,/ In  **terra**    amico agl'infelici  *- La vita solitaria.21*

*27*  rincontro alle ville soffermando,/ L'erma  **terra**    contemplo, e di  *- La vita solitaria.63*

*28*  Presso alla fin di sua dimora in  **terra** ,/ Giacea Consalvo;  *- Consalvo.1*

*29*  diletti amici abbandonato:/ Ch'amico in  **terra**    al lungo andar nessuno/  *- Consalvo.8*

*30*  andar nessuno/ Resta a colui che della  **terra**    è schivo./ Pur gli era al  *- Consalvo.9*

*31*  Elvira, Elvira mia! ben sono/ In su la  **terra**    ancor; ben quelle labbra/  *- Consalvo.82*

*32*  altrui; che non si cela/ Vero amore alla  **terra** . Assai palese/ Agli atti, al  *- Consalvo.89*

*33*  amor quieto/ E pago avessi tu, fora la  **terra** / Fatta quindi per sempre  *- Consalvo.104*

*34*  Come stimai gran tempo, ahi lice in  **terra** / Provar felicità. Ciò seppi  *- Consalvo.124*

*35*  suolo/ Io mi pensai. Ma non è cosa in  **terra** / Che ti somigli; e  *- Alla sua donna.19*

*36*  mio pensier ti pinge,/ Alcun t'amasse in  **terra** , a lui pur fora/  *- Alla sua donna.26*

*37*  gli affanni di funerea vita;/ O s'altra  **terra**    ne' superni giri/ Fra'  *- Alla sua donna.50*

*38*  esanime/ Fatta per me la vita/ La  **terra**    inaridita,/ Chiusa in  *- Il Risorgimento.19*

*39*  il fine/ Della sventura mia; quando la  **terra** / Mi fia straniera valle,  *- Le Ricordanze.97*

*40*  dolcezza mia? Più non ti vede/ Questa  **Terra**    natal: quella  *- Le Ricordanze.141*

*41*  Passasti. Ad altri/ Il passar per la  **terra**    oggi è sortito,/ E  *- Le Ricordanze.150*

*42*  Scolorar del sembiante,/ E perir dalla  **terra** , e venir meno/ Ad  *- Canto notturno.67*

*43*  discolpa al fato,/ Che noi mortali in  **terra** / Pose a tanto  *- Il pensiero dominante.83*

*44*  spaura/ Allor questo deserto: a sé la  **terra** / Forse il mortale  *- Amore e Morte.35*

*45*  violenta/ Pongon le membra giovanili in  **terra** ./ Ride ai lor casi il  *- Amore e Morte.85*

*46*  I moti tuoi, né di sospiri è degna/ La  **terra** . Amaro e noia/ La vita,  *- A se stesso.9*

*47*  e disiato. Apparve/ Novo ciel, nova  **terra** , e quasi un raggio/ Divino al  *- Aspasia.27*

*48*  Cadde l'incanto,/ E spezzato con esso, a  **terra**    sparso/ Il giogo: onde  *- Aspasia.102*

*49*  immobile giacendo,/ Il mar la  **terra**    e il ciel miro e sorrido./ *- Aspasia.112*

*50*  via;/ Poi solitario abbandonato in  **terra** ,/ Guardando  *- Sopra un bassorilievo.95*

*51*  il seme./ Ghiande non ciberà certo la  **terra** / Però, se fame non la  *- Palinodia.55*

*52*  insanabile, e per legge/ Universal, che  **terra**    e cielo abbraccia,/ Ogni  *- Palinodia.196*

*53*  secol mio: che, non potendo/ Felice in  **terra**    far persona alcuna,/  *- Palinodia.200*

*54*  Mira dinanzi a te come s'allegra/ La  **terra**    e il ciel, come sfavilla il  *- Palinodia.263*

*55*  Non pur quest'orbe, promettendo in  **terra** / A popoli che un'onda/  *- La ginestra.105*

*56*  guisa/ Che un punto a petto a lor son  **terra**    e mare/ Veracemente; a  *- La ginestra.170*

*57*  nebbia, a cui non l'uomo/ E non la  **terra**    sol, ma tutte in uno,/  *- La ginestra.178*

*58*  ignote, o così paion come/ Essi alla  **terra** , un punto/ Di luce  *- La ginestra.182*

*59*  oscuro/ Granel di sabbia, il qual di  **terra**    ha nome,/ Per tua  *- La ginestra.191*

*60*  Pompei, come sepolto/ Scheletro, cui di  **terra** / Avarizia o pietà rende  *- La ginestra.272*

*61*  ridesta./ O care nubi, o cielo, o  **terra** , o piante,/ Parte la donna  *- Frammento.7*

*62*  amica,/ Altri l'etade aspetta;/ E nullo in  **terra**    vive/ Cui  *- I° Frammento da Simonide.15*

**terrazzi** *1*

*1*  poggi e le ville. Apre i balconi,/ Apre  **terrazzi**    e logge  *- La quiete dopo la tempesta.21*

**terre** *2*

*1*  volto la trista/ Umana sorte, in cangiar  **terre**    e climi/ L'età  *- Al conte C. Pepoli.79*

*2*  insino a tanto/ Che il sole ad altre  **terre**    il dì rinnova./ S'apre il  *- Frammento.12*

**terren** *1*

*1*  la fean batter gli occhi;/ E n'era il  **terren**    tristo, e l'aria roggia./  *- Frammento.51*

**terrena** *6*

*1*  metro inclito padre,/ Se di cosa  **terrena** ,/ Se  *- Sopra il monumento di Dante.75*

*2*  tanto i celesti odii commove/ La  **terrena**    pietà? dunque degli  *- Bruto minore.26*

*3*  colpe ignara e di lugubri eventi,/ Erma  **terrena**    sede! Oh quanto  *- Inno ai Patriarchi.36*

*4*  beato non consente il cielo/ A natura  **terrena** . Amar tant'oltre/ Non è  *- Consalvo.113*

*5*  di tanti moti/ D'ogni celeste, ogni  **terrena**    cosa,/ Girando  *- Canto notturno.94*

*6*  qual sogno,/ Angelica sembianza,/ Nella  **terrena**    stanza,/  *- Il pensiero dominante.143*

**terrene** *2*

*1*  son, fuor di te solo,/ Tutte l'opre  **terrene** ,/ Tutta intera  *- Il pensiero dominante.22*

*2*  Vidi l'eccelso/ Stato e il valor delle  **terrene**    cose,/ E tutto fiori il  *- Palinodia.23*

**terreni** *1*

*1*  Morte, pietosa/ Tu sola al mondo dei  **terreni**    affanni,/ Se  *- Amore e Morte.99*

**terreno** *2*

*1*  sei, tu forse intendi,/ Questo viver  **terreno** ,/ Il patir nostro, il  *- Canto notturno.63*

*2*  luce che l'usata errando,/ Il mio  **terreno**    stato/ E  *- Il pensiero dominante.105*

**terribil** *2*

*1*  la via/ Lor non si desse in pria/ Della  **terribil**    morte assai  *- Il tramonto della Luna.43*

*2*  e la bufera./ E d'ogn'intorno era  **terribil**    cosa/ Il volar polve e  *- Frammento.64*

**terribile** *1*

*1*  Dominator di mia profonda mente; **/ Terribile** , ma caro/  *- Il pensiero dominante.3*

**terribili** *1*

*1*  mortale,/ O cede il corpo frale/ Ai  **terribili**    moti, e in questa  *- Amore e Morte.79*

**terrori** *1*

*1*  fanciullo, nella buia stanza,/ Per assidui  **terrori**    io vigilava,/  *- Le Ricordanze.54*

**teso** *1*

*1*  in su l'acciaro/ Del pallido ladron ch'a  **teso**    orecchio/ Il fragor  *- La vita solitaria.78*

**tesor** *1*

*1*  fa risibil mostra;/ Ma se di forza e di  **tesor**    mendico/ Lascia parer  *- La ginestra.94*

**tesoro** *1*

*1*  vita: improba, invitta/ Necessità, cui non  **tesoro**    accolto,/ Non di  *- Al conte C. Pepoli.50*

**tessaliche** *1*

*1*  E voi sempre onorate e gloriose,/ O  **tessaliche**    strette,/ Dove la Persia  *- All'Italia.65*

**tetro** *3*

*1*  dì futuro/ Del dì presente più noioso e  **tetro** ,/ Che parrà di tal  *- Il passero solitario.55*

*2*  mi sveglio. E potess'io,/ Nel secol  **tetro**    e in questo aer  *- Alla sua donna.42*

*3*  trabocchi./ Talvolta ella ristava, e l'aer  **tetro** / Guardava sbigottita, e  *- Frammento.55*

**tetti** *5*

*1*  Fa parer la speranza. Anime prodi,/ Ai  **tetti**    vostri inonorata,  *- Ad Angelo Mai.39*

*2*  selve ira de' venti,/ Primo i civili  **tetti** , albergo e regno/  *- Inno ai Patriarchi.46*

*3*  la notte e senza vento,/ E queta sovra i  **tetti**    e in mezzo agli  *- La sera del dì di festa.2*

*4*  aurora o quando al sole/ Brillano i  **tetti**    e i poggi e le  *- La vita solitaria.58*

*5*  e tornan l'ombre/ Giù da' colli e da'  **tetti** ,/ Al  *- Il sabato del villaggio.18*

**tetto** *4*

*1*  Sorti del mondo: e come prima il  **tetto** / Rosseggerà del  *- Bruto minore.95*

*2*  Là nella selva; e sotto al patrio  **tetto** / Sonavan voci alterne,  *- Le Ricordanze.17*

*3*  donzella?/ Sola, peregrinando, il patrio  **tetto** / Sì per tempo  *- Sopra un bassorilievo.4*

*4*  poverelli. E spesso/ Il meschino in sul  **tetto** / Dell'ostel villereccio, alla  *- La ginestra.249*

**ti** *86*

*1*  ferite,/ Che lividor, che sangue! oh qual  **ti**    veggio,/ Formosissima donna! Io  *- All'Italia.9*

*2*  l'armi e il valore e la costanza?/ Chi  **ti**    discinse il brando?/ Chi ti tradì? *- All'Italia.30*

*3*  Chi ti discinse il brando?/ Chi  **ti**    tradì? qual arte o qual fatica/  *- All'Italia.31*

*4*  basso loco?/ Nessun pugna per te? non  **ti**    difende/ Nessun de' tuoi?  *- All'Italia.36*

*5*  di spade/ Come tra nebbia lampi./ Né  **ti**    conforti? e i tremebondi lumi/  *- All'Italia.49*

*6*  terra natia,/ La vita che mi desti ecco  **ti**    rendo./ Oh venturose e care e  *- All'Italia.60*

*7*  fatal non si rivolga./ O Italia, a cor  **ti**    stia/ Far ai  *- Sopra il monumento di Dante.7*

*8*  le tue contrade,/ Né v'è chi d'onorar  **ti**    si  *- Sopra il monumento di Dante.10*

*9*  d'immortali,/ E piangi e di te stessa  **ti**    disdegna;/  *- Sopra il monumento di Dante.13*

*10*  omai la doglia è stolta:/ Volgiti e  **ti**    vergogna  *- Sopra il monumento di Dante.15*

*11*  doglia è stolta:/ Volgiti e ti vergogna e  **ti**    riscuoti,/  *- Sopra il monumento di Dante.15*

*12*  Volgiti e ti vergogna e ti riscuoti,/ E  **ti**    punga una  *- Sopra il monumento di Dante.16*

*13*  paese!/ Bell'opra hai tolta e di ch'amor  **ti**    rende,/  *- Sopra il monumento di Dante.32*

*14*  oscura./ Ma non per te; per questa  **ti**    rallegri/  *- Sopra il monumento di Dante.86*

*15*  per li tiranni suoi./ Padre, se non  **ti**    sdegni,/  *- Sopra il monumento di Dante.137*

*16*  tutte sparte?/ Né sorgerà mai tale/ Che  **ti**    rassembri  *- Sopra il monumento di Dante.187*

*17*  A ricercar s'a questa età sì tarda/ Anco  **ti**    giovi, o patria, esser  *- Ad Angelo Mai.30*

*18*  Solo il nulla s'accresce. A noi  **ti**    vieta/ Il vero appena è  *- Ad Angelo Mai.100*

*19*  T'abbandonava. Ombra reale e salda **/ Ti**    parve il nulla, e il  *- Ad Angelo Mai.131*

*20*  tuoi; mercè, non danno,/ L'ora estrema  **ti**    fu. Morte domanda/  *- Ad Angelo Mai.134*

*21*  di sciagura. Assai da quello/ Che  **ti**    parve sì mesto e sì  *- Ad Angelo Mai.140*

*22*  peggiorato il viver nostro. O caro,/ Chi  **ti**    compiangeria,/ Se, fuor  *- Ad Angelo Mai.142*

*23*  Se più de' carmi, il computar s'ascolta, **/ Ti**    appresterebbe il  *- Ad Angelo Mai.150*

*24*  invita,/ Quando il rozzo paterno acciar  **ti**    ruppe/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.82*

*25*  infelice, o buon garzone,/ Sopravviver  **ti**    doglia./  *- A un vincitore nel pallone.54*

*26*  Dell'inquiete larve/ Son le tue scole, e  **ti**    si volge a tergo/ Il  *- Bruto minore.18*

*27*  lieti ozi frequente/ Aranitica valle, amor  **ti**    punse/ Della vezzosa  *- Inno ai Patriarchi.82*

*28*  Quel pensier che nel dì, che lusinghiero **/ Ti**    si offeriva nella notte,  *- Il primo amore.17*

*29*  e i campi lava./ Ned io  **ti**    conoscea, garzon di  *- Il primo amore.67*

*30*  miri;/ Non compagni, non voli,/ Non  **ti**    cal d'allegria, schivi  *- Il passero solitario.14*

*31*  le stelle,/ Certo del tuo costume/ Non  **ti**    dorrai; che di natura  *- Il passero solitario.48*

*32*  sonno/ Nelle tue chete stanze; e non  **ti**    morde/ Cura  *- La sera del dì di festa.8*

*33*  or da' trastulli/ Prendi riposo; e forse  **ti**    rimembra/ In  *- La sera del dì di festa.18*

*34*  non già, ch'io speri,/ Al pensier  **ti**    ricorro. Intanto io  *- La sera del dì di festa.21*

*35*  Sei tu quella di prima? E che  **ti**    strugge/ Internamente?  *- Il Sogno.20*

*36*  più non vivi, e mai/ Non avverrà ch'io  **ti**    ritrovi al mondo,/ Creder nol  *- Il Sogno.46*

*37*  mia. Che se una volta sola/ Dolor  **ti**    strinse di mia negra vita,/ Non  *- Il Sogno.68*

*38*  di mia negra vita,/ Non mel celar,  **ti**    prego, e mi soccorra/ La  *- Il Sogno.69*

*39*  è tolto/ Ai nostri giorni. E quella:  **ti**    conforta,/ O sventurato. Io di  *- Il Sogno.71*

*40*  O sventurato. Io di pietade avara/ Non  **ti**    fui mentre vissi, ed or non  *- Il Sogno.73*

*41*  E tu d'amore, o sfortunato, indarno **/ Ti**    scaldi e fremi. Or finalmente  *- Il Sogno.91*

*42*  mio./ Or sempre loderollo, o ch'io  **ti**    miri/ Veleggiar tra le  *- La vita solitaria.100*

*43*  Disse: tu parti, e l'ora omai  **ti**    sforza:/ Elvira, addio. Non ti  *- Consalvo.29*

*44*  ora omai ti sforza:/ Elvira, addio. Non  **ti**    vedrò, ch'io creda,/ Un'altra  *- Consalvo.30*

*45*  Un'altra volta. Or dunque addio.  **Ti**    rendo/ Qual maggior grazia  *- Consalvo.31*

*46*  debbo alla morte! Ascoso innanzi/ Non  **ti**    fu l'amor mio per alcun  *- Consalvo.87*

*47*  Agli atti, al volto sbigottito, agli occhi, **/ Ti**    fu: ma non ai detti. Ancora  *- Consalvo.91*

*48*  felicità. Ciò seppi il giorno/ Che fiso io  **ti**    mirai. Ben per mia morte/  *- Consalvo.126*

*49*  cor finalmente. Addio. Se grave/ Non  **ti**    fu quest'affetto, al mio  *- Consalvo.147*

*50*  mi pensai. Ma non è cosa in terra/ Che  **ti**    somigli; e s'anco pari  *- Alla sua donna.20*

*51*  Che ti somigli; e s'anco pari alcuna **/ Ti**    fosse al volto, agli  *- Alla sua donna.21*

*52*  il fato,/ Se vera e quale il mio pensier  **ti**    pinge,/ Alcun t'amasse in  *- Alla sua donna.25*

*53*  o moleste opre dispensi/ L'ozio che  **ti**    lasciàr gli avi remoti,/  *- Al conte C. Pepoli.6*

*54*  A te conceda/ Tanta ventura il ciel;  **ti**    faccia un tempo/  *- Al conte C. Pepoli.119*

*55*  un tempo/ La favilla che il petto oggi  **ti**    scalda,/ Di poesia  *- Al conte C. Pepoli.120*

*56*  Forse la speme, o povero/ Mio cor,  **ti**    volse un riso?/ Ahi  *- Il Risorgimento.106*

*57*  vedevi/ Il fior degli anni tuoi;/ Non  **ti**    molceva il core/ La dolce lode  *- A Silvia.44*

*58*  la pura/ Luce del giorno, e lo spirar:  **ti**    perdo/ Senza un diletto,  *- Le Ricordanze.46*

*59*  Trovo, dolcezza mia? Più non  **ti**    vede/ Questa Terra  *- Le Ricordanze.140*

*60*  vita. Iva danzando; in fronte/ La gioia  **ti**    splendea, splendea negli  *- Le Ricordanze.154*

*61*  o Nerina, a radunanze, a feste/ Tu non  **ti**    acconci più, tu più non  *- Le Ricordanze.161*

*62*  e vai,/ Contemplando i deserti; indi  **ti**    posi./ Ancor non sei tu  *- Canto notturno.4*

*63*  non sei,/ E forse del mio dir poco  **ti**    cale./ Pur tu, solinga,  *- Canto notturno.60*

*64*  al semplice pastore./ Spesso quand'io  **ti**    miro/ Star così muta in  *- Canto notturno.79*

*65*  tua, credo, non sai!/ Quanta invidia  **ti**    porto!/ Non sol perché  *- Canto notturno.107*

*66*  cara agli eterni! assai felice/ Se respirar  **ti**    lice/ D'alcun  *- La quiete dopo la tempesta.52*

*67*  la tua festa/ Ch'anco tardi a venir non  **ti**    sia grave./ *- Il sabato del villaggio.51*

*68*  Sola vera beltà parmi che sia./ Da che  **ti**    vidi pria,/ Di  *- Il pensiero dominante.136*

*69*  di fiori olezzar vie cittadine,/ Ch'io non  **ti**    vegga ancor qual eri il giorno/  *- Aspasia.13*

*70*  i suoi begli occhi,/ Cupido  **ti**    seguii finch'ella visse,/ Ingannato  *- Aspasia.85*

*71*  Or  **ti**    vanta, che il puoi. Narra che  *- Aspasia.89*

*72*  ANTICO SEPOLCRALE Dove vai? chi  **ti**    chiama/ Lunge dai  *- Sopra un bassorilievo.1*

*73*  farai tu lieti un giorno/ Questi ch'oggi  **ti**    son piangendo  *- Sopra un bassorilievo.7*

*74*  Se misera tu debbi o fortunata./ Morte  **ti**    chiama; al  *- Sopra un bassorilievo.18*

*75*  giorno/ L'ultimo istante. Al nido onde  **ti**    parti,/ Non  *- Sopra un bassorilievo.19*

*76*  ahi, come, o natura, il cor  **ti**    soffre/ Di strappar  *- Sopra un bassorilievo.98*

*77*  cose. Il proprio petto/ Esplorar che  **ti**    val? Materia al canto/ Non  *- Palinodia.236*

*78*  o prole infante,/ Eletta agli aurei dì: né  **ti**    spauri/ L'innocuo nereggiar  *- Palinodia.273*

*79*  ginestra,/ Contenta dei deserti. Anco  **ti**    vidi/ De' tuoi steli abbellir  *- La ginestra.7*

*80*  fede e ricordo al passeggero./ Or  **ti**    riveggo in questo suol, di  *- La ginestra.14*

*81 sorti e progressive* ./ Qui mira e qui  **ti**    specchia,/ Secol superbo e  *- La ginestra.52*

*82*  e volti addietro i passi,/ Del ritornar  **ti**    vanti,/ E procedere il chiami. *- La ginestra.57*

*83*  tutti,/ Di cui lor sorte rea padre  **ti**    fece,/ Vanno adulando,  *- La ginestra.60*

*84*  in meglio/ Guida i pubblici fati./ Così  **ti**    spiacque il vero/ Dell'aspra  *- La ginestra.78*

*85*  al Tutto, e quante volte/ Favoleggiar  **ti**    piacque, in questo oscuro/  *- La ginestra.190*

*86*  un infelice amante./ O turbine, or  **ti**    sveglia, or fate prova/ Di  *- Frammento.10*

**tiberino** *1*

*1*  onde alle valli/ D'Esperia verde, e al  **tiberino**    lido,/ Il calpestio de'  *- Bruto minore.4*

**tien** *1*

*1*  Da presso né da lunge odi né vedi. **/ Tien**    quelle rive altissima  *- La vita solitaria.33*

**tiene** *1*

*1*  fugge,/ Per invidia non già, che non mi  **tiene** / Maggior di sé, ma  *- Le Ricordanze.34*

**tigre** *1*

*1*  balze materne, o con le greggi/ Mista la  **tigre**    ai consueti ovili/  *- Inno ai Patriarchi.95*

**timballi** *1*

*1*  d'armi/ E di carri e di voci e di  **timballi** :/ In estranie contrade/  *- All'Italia.42*

**timidetta** *1*

*1*  che da saper deriva,/ Fin la donzella  **timidetta**    e schiva,/ Che  *- Amore e Morte.65*

**timido** *2*

*1*  la zampa sotto al patrio ostello./ Ed io  **timido**    e cheto ed  *- Il primo amore.43*

*2*  Supplichevol vedesti, a te dinanzi/ Me  **timido** , tremante (ardo in ridirlo/  *- Aspasia.95*

**timor** *4*

*1*  Non crescano i tuoi figli, e non di vile **/ Timor**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.26*

*2*  gran desio stato più forte/ Un sovrano  **timor** . Così l'avea/ Fatto schiavo e  *- Consalvo.22*

*3*  stento, ogni danno,/ Ogni estremo  **timor**    subito scordi;/ Ma  *- Canto notturno.111*

*4*  Questa vita che sia per prova intesi, **/ Timor**    di morte  *- Il pensiero dominante.46*

**timore** *1*

*1*  Gioia vana, ch'è frutto/ Del passato  **timore** , onde si  *- La quiete dopo la tempesta.34*

**tinge** *2*

*1*  l'ore, e nel fraterno/ Sangue la man  **tinge**    per ozio; ed  *- Al conte C. Pepoli.90*

*2*  Rosseggia e i lochi intorno intorno  **tinge** ./ Così, dell'uomo ignara  *- La ginestra.288*

**tinse** *1*

*1*  onde la gente/ Visibilmente di pallor si  **tinse** ,/ Furo alcun tempo:  *- Sopra il ritratto.16*

**tinte** *1*

*1*  parte/ Siam delle cose; e non le  **tinte**    glebe,/ Non gli ululati  *- Bruto minore.102*

**tinti** *1*

*1*  esso tiranno;/ Ve' come infusi e  **tinti** / Del barbarico sangue i  *- All'Italia.114*

**tintinnio** *1*

*1*  E, dalla via corrente, odi lontano **/ Tintinnio**    di  *- La quiete dopo la tempesta.23*

**tipi** *1*

*1*  vie, moltiplici commerci,/ Vapor,  **tipi**    e *choléra*    i più divisi/ Popoli  *- Palinodia.44*

**tiranna** *2*

*1*  guerreggia,/ Di cedere inesperto; e la  **tiranna** / Tua destra, allor  *- Bruto minore.40*

*2*  antico/ Error che l'uman seme alla  **tiranna** / Possa de' morbi  *- Inno ai Patriarchi.12*

**tiranni** *3*

*1*  Ma per la moribonda/ Italia no; per li  **tiranni**    suoi. *- Sopra il monumento di Dante.136*

*2*  l'odio e l'immondo/ Livor privato e de'  **tiranni** . Amore,/ Amor, di  *- Ad Angelo Mai.128*

*3*  in su la scena/ Mosse guerra a'  **tiranni** : almen si dia/  *- Ad Angelo Mai.160*

**tiranno** *3*

*1*  fra' primieri/ Pallido e scapigliato esso  **tiranno** ;/ Ve' come infusi e tinti/  *- All'Italia.113*

*2*  la tomba, anzi che l'empio letto/ Del  **tiranno**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.88*

*3*  ira sfavilla. Ecco di polve/ Lorda il  **tiranno**    i  *- Nelle nozze della sorella Paolina.98*

**tirreno** *1*

*1*  cielo,/ Dietro Apennino od Alpe, o del  **Tirreno** /  *- Il tramonto della Luna.10*

**titania** *1*

*1*  Conscie le molli/ Aure, le nubi e la  **titania**    lampa/ Fur  *- Alla Primavera.41*

**toccava** *2*

*1*  Ver la marina sì, che l'un suo lembo **/ Toccava**    i monti, e l'altro il  *- Frammento.45*

*2*  lembo/ Toccava i monti, e l'altro il mar  **toccava** ./ Già tutto a cieca  *- Frammento.45*

**tocchi** *2*

*1*  Ch'altro sarà, dicea, che il cor mi  **tocchi** ?/ Amarissima allor  *- Il primo amore.60*

*2*  concedi, o cara,/ Che la tua destra io  **tocchi** . Ed ella, in atto/ Soave e  *- Il Sogno.80*

**tocco** *1*

*1*  dolci corde/ Susurravano ancora/ Dal  **tocco**    di tua destra, o  *- Ad Angelo Mai.68*

**toglie** *2*

*1*  A voi forse il futuro/ Conoscer non si  **toglie** . Io son distrutto/ Né  *- Ad Angelo Mai.34*

*2*  oscuro/ Il mio stato mortal, poco mi  **toglie** / La fortuna, ben  *- Le Ricordanze.86*

**togliea** *1*

*1*  voce, ch'altro il cielo, ahi, mi  **togliea** ./ Quante volte  *- Il primo amore.48*

**toglieasi** *1*

*1*  E il petto ansante, e vacillante il piede, **/ Toglieasi**    in man la lira:/  *- All'Italia.83*

**tollerar** *2*

*1*  I danni e il pianto/ Della virtude a  **tollerar**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.63*

*2*  un lungo/ Servaggio ed aspro a  **tollerar**    condotto./ Or ti vanta, che  *- Aspasia.88*

**tolse** *1*

*1*  da me sì vario fui,/ E tanto amor mi  **tolse**    un altro amore?/ Deh  *- Il primo amore.80*

**tolta** *1*

*1*  laverà nostro paese!/ Bell'opra hai  **tolta**    e di  *- Sopra il monumento di Dante.32*

**tolto** *2*

*1*  La rimembranza or che il futuro è  **tolto** / Ai nostri giorni. E quella: ti  *- Il Sogno.70*

*2*  che dell'imago,/ Poi che del ver m'è  **tolto** , assai m'appago./ Se  *- Alla sua donna.44*

**tomba** *8*

*1*  Amor trascorra o scemi./ La vostra  **tomba**    è un'ara; e qua  *- All'Italia.125*

*2*  presso la culla/ Immoto siede, e su la  **tomba** , il nulla./ Ma tua  *- Ad Angelo Mai.75*

*3*  padre; a me s'appresti,/ Dicea, la  **tomba** ,  *- Nelle nozze della sorella Paolina.87*

*4*  non fa, pur consolata e paga/ È quella  **tomba**    cui  *- Nelle nozze della sorella Paolina.94*

*5*  lume assai più dolci/ Sortir l'opaca  **tomba**    e il fato estremo,/  *- Inno ai Patriarchi.9*

*6*  con la mano/ La fredda morte ed una  **tomba**    ignuda/ Mostravi di lontano. *- A Silvia.62*

*7*  nome/ Sentì rizzar le chiome,/ Osa alla  **tomba** , alle funeree bende/  *- Amore e Morte.68*

*8*  E cangiar con gli oscuri/ Silenzi della  **tomba**    i dì futuri,/  *- Sopra un bassorilievo.40*

**tombe** *1*

*1*  che giammai non posi/ Di svegliar dalle  **tombe** / I nostri padri? ed a  *- Ad Angelo Mai.2*

**tonando** *1*

*1*  Grave carro di Giove a noi sul capo, **/ Tonando** , il  *- Ultimo canto di Saffo.13*

**tonante** *1*

*1*  così d'alto piombando,/ Dall'utero  **tonante** / Scagliata al ciel  *- La ginestra.213*

**tonar** *1*

*1*  un suon di squilla,/ Odi spesso un  **tonar**    di ferree canne,/  *- Il passero solitario.30*

**torbo** *1*

*1*  piacere in colei farsi paura./ Un nugol  **torbo** , padre di procella,/  *- Frammento.31*

**torce** *2*

*1*  i fati, e la matura/ Clade non  **torce**    dalle  *- A un vincitore nel pallone.50*

*2*  a prevenir condotto,/ In se stesso non  **torce** ; al duro morso/  *- Al conte C. Pepoli.57*

**tori** *1*

*1*  Ed immortale angoscia./ Come lion di  **tori**    entro una mandra/ Or salta  *- All'Italia.103*

**torme** *2*

*1*  or quella coscia/ Tal fra le Perse  **torme**    infuriava/ L'ira de' greci  *- All'Italia.107*

*2*  Medi fuggitivi e stanchi/ Nelle pallide  **torme** ; onde  *- A un vincitore nel pallone.24*

**tormento** *2*

*1*  di morte il nascimento./ Prova pena e  **tormento** / Per prima cosa;  *- Canto notturno.41*

*2*  Chi la vita abborria;/ Onde in lungo  **tormento** ,/  *- La quiete dopo la tempesta.37*

**torna** *13*

*1*  nostro mal conobbe, e non ghirlanda. **/**    **Torna**    torna fra noi,  *- Ad Angelo Mai.136*

*2*  mal conobbe, e non ghirlanda./ Torna  **torna**    fra noi, sorgi dal  *- Ad Angelo Mai.136*

*3*  Se  **torna**    maggio, e ramoscelli  *- Le Ricordanze.162*

*4*  fanciulle,/ Dico: Nerina mia, per te non  **torna** / Primavera giammai,  *- Le Ricordanze.164*

*5*  te non torna/ Primavera giammai, non  **torna**    amore./ Ogni giorno  *- Le Ricordanze.165*

*6*  rallegra, in ogni lato/ Risorge il romorio **/ Torna**    il  *- La quiete dopo la tempesta.10*

*7*  L'uomo a' suoi studi intende?/ O  **torna**    all'opre?  *- La quiete dopo la tempesta.30*

*8*  età più bella./ Già tutta l'aria imbruna, **/ Torna**    azzurro il  *- Il sabato del villaggio.17*

*9*  ASPASIA **Torna**    dinanzi al mio pensier talora/  *- Aspasia.1*

*10*  accento/ Fere l'orecchio, in nulla **/ Torna**    quel paradiso in  *- Sopra il ritratto.49*

*11*  serpe, e dove al noto/ Cavernoso covil  **torna**    il coniglio;/ Fur liete ville  *- La ginestra.23*

*12*  Durabilmente sovra quei si spiega. **/ Torna**    al celeste raggio/  *- La ginestra.269*

*13*  un sogno/ Di questa notte, che mi  **torna**    a mente/ In riveder la  *- Frammento.2*

**tornami** *2*

*1*  IL PRIMO AMORE **Tornami**    a mente il dì che  *- Il primo amore.1*

*2*  mi preme/ Acerbo e sconsolato,/ E  **tornami**    a doler di mia sventura./  *- A Silvia.35*

**tornan** *1*

*1*  imbruna,/ Torna azzurro il sereno, e  **tornan**    l'ombre/ Giù  *- Il sabato del villaggio.17*

**tornando** *1*

*1*  io nacqui, mi divise il vento./ Esso,  **tornando** , a volo/ Dal bosco alla  *- Imitazione.5*

**tornar** *2*

*1*  terrena cosa,/ Girando senza posa,/ Per  **tornar**    sempre là donde son  *- Canto notturno.96*

*2*  Pur come cara larva, ad ora ad ora **/ Tornar**    costuma e disparir. Tu  *- Aspasia.74*

**tornare** *1*

*1*  Vaghe stelle dell'Orsa, io non credea **/ Tornare**    ancor per uso a  *- Le Ricordanze.2*

**tornasse** *1*

*1*  giammai/ Non rilevasse il fianco,/ Né  **tornasse**    a veder l'amara  *- Amore e Morte.55*

**tornata** *1*

*1*  Odo augelli far festa, e la gallina, **/ Tornata**    in su  *- La quiete dopo la tempesta.3*

**tornerai** *2*

*1*  Sì per tempo abbandoni? a queste soglie **/ Tornerai**    tu? farai tu  *- Sopra un bassorilievo.6*

*2*  istante. Al nido onde ti parti,/ Non  **tornerai** . L'aspetto/  *- Sopra un bassorilievo.20*

**tornerei** *1*

*1*  vita mortal, fu non indegno;/ Ed ancor  **tornerei** ,/ Così qual  *- Il pensiero dominante.92*

**torni** *3*

*1*  o senta, onde un'immagin dentro/ Non  **torni** , e un dolce rimembrar  *- Le Ricordanze.57*

*2*  Pensier che innanzi a me sì spesso  **torni** ./ Di tua natura  *- Il pensiero dominante.6*

*3*  canne,/ O cagion qual si sia ch'ad auro  **torni** ./ Valor vero e virtù,  *- Palinodia.68*

**torno** *2*

*1*  Più sempre infievolir. Quanto più  **torno** / A riveder  *- Il pensiero dominante.125*

*2*  Or  **torno**    addietro, ed al passato un  *- Palinodia.244*

**tornò** *1*

*1*  in quel momento/ Si spense il lampo, e  **tornò**    buio l'etra,/ Ed  *- Frammento.74*

**torquato** *3*

*1*  che tutto è vano altro che il duolo./ O  **Torquato** , o Torquato, a  *- Ad Angelo Mai.121*

*2*  altro che il duolo./ O Torquato, o  **Torquato** , a noi l'eccelsa/  *- Ad Angelo Mai.121*

*3*  altro, preparava il cielo./ Oh misero  **Torquato** ! il dolce canto/  *- Ad Angelo Mai.124*

**torre** *4*

*1*  SOLITARIO D'in su la vetta della  **torre**    antica,/ Passero  *- Il passero solitario.1*

*2*  il vento recando il suon dell'ora/ Della  **torre**    del borgo. Era  *- Le Ricordanze.51*

*3*  pensieri miei/ Tutti si dileguàr. Siccome  **torre** / In solitario  *- Il pensiero dominante.18*

*4*  di fuscelli, in forma/ O di tempio o di  **torre**    o di palazzo,/ Un edificio  *- Palinodia.156*

**torrente** *1*

*1*  già muggiva il tuon simile al metro/ Di  **torrente**    che d'alto in giù  *- Frammento.54*

**torrenti** *3*

*1*  gela,/ Corre via, corre, anela,/ Varca  **torrenti**    e stagni,/ Cade,  *- Canto notturno.29*

*2*  Con sue fiamme possenti,/ Di lucidi  **torrenti** / Inonderà  *- Il tramonto della Luna.61*

*3*  ospizio; e fur città famose/ Che coi  **torrenti**    suoi l'altero monte/  *- La ginestra.30*

**torri** *2*

*1*  E le colonne e i simulacri e l'erme **/ Torri**    degli avi nostri,/ Ma la  *- All'Italia.3*

*2*  di felici errori:/ Nova speme d'Italia. O  **torri** , o celle,/ O donne,  *- Ad Angelo Mai.111*

**torridi** *1*

*1*  arduo s'accampa/ Dal buio polo ai  **torridi**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.102*

**torto** *1*

*1*  s'adira; e spesso incolpa/ La donna a  **torto** . A quella eccelsa imago/  *- Aspasia.48*

**torvo** *1*

*1*  Macchiommi anzi il natale, onde sì  **torvo** / Il ciel mi  *- Ultimo canto di Saffo.38*

**toscano** *1*

*1*  e d'ingegno e di parlar diverso/ Per lo  **toscano**    suol  *- Sopra il monumento di Dante.19*

**tosto** *5*

*1*  ivi e battendo?/ Il cuocer non più  **tosto**    io mi sentia/ Della  *- Il primo amore.37*

*2*  e doloroso/ Io vivo, e tal morrò, deh  **tosto** ! Alcuna/ Benché  *- La vita solitaria.14*

*3*  o gioco/ Il misero mortal. Ma non sì  **tosto** ,/ Amor, di te  *- La vita solitaria.52*

*4*  Questo mio cor di sasso: ahi, ma ritorna **/ Tosto**    al ferreo sopor;  *- La vita solitaria.68*

*5*  Non resterete; che dall'altra parte **/ Tosto**    vedrete il  *- Il tramonto della Luna.56*

**tra** *23*

*1*  e sconsolata,/ Nascondendo la faccia **/ Tra**    le ginocchia, e piange./  *- All'Italia.17*

*2*  e polve, e luccicar di spade/ Come  **tra**    nebbia lampi./ Né ti conforti?  *- All'Italia.48*

*3*  nefanda/ Voce di libertà che ne schernia **/ Tra**    il  *- Sopra il monumento di Dante.116*

*4*  Figliuoli avrai. Miseri eleggi. Immenso **/ Tra**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.18*

*5*  la terra impari./ Qual de' vetusti eroi **/ Tra**    le  *- Nelle nozze della sorella Paolina.69*

*6*  Rintronerà quella solinga sede./ Ecco  **tra**    nudi sassi o in verde  *- Bruto minore.91*

*7*  la fama esperto,/ Musico augel che  **tra**    chiomato bosco/ Or  *- Alla Primavera.71*

*8*  confusi/ Pensieri si volgean! qual  **tra**    le chiome/ D'antica  *- Il primo amore.31*

*9*  Steso nell'aria aprica/ Mi fere il Sol che  **tra**    lontani monti,/  *- Il passero solitario.41*

*10*  spaura. E come il vento/ Odo stormir  **tra**    queste piante, io quello/  *- L'infinito.9*

*11*  E viva, e il suon di lei. Così  **tra**    questa/ Immensità s'annega il  *- L'infinito.13*

*12*  IL SOGNO Era il mattino, e  **tra**    le chiuse imposte/ Per lo  *- Il Sogno.1*

*13*  loderollo, o ch'io ti miri/ Veleggiar  **tra**    le nubi, o che serena/  *- La vita solitaria.101*

*14*  Senz'amor, senza vita; ed aspro a forza **/ Tra**    lo stuol de' malevoli  *- Le Ricordanze.40*

*15*  paragon di lui? Solo un affetto/ Vive  **tra**    noi: quest'uno,/  *- Il pensiero dominante.77*

*16*  tal segno a incominciare il corso:/ Che  **tra**    le sabbie e tra il  *- Il pensiero dominante.95*

*17*  il corso:/ Che tra le sabbie e  **tra**    il vipereo  *- Il pensiero dominante.95*

*18*  Dall'imo petto invidiò colui/ Che  **tra**    gli spenti ad abitar sen  *- Amore e Morte.61*

*19*  Raccozzando i rottami, e per riporlo **/ Tra**    il fumo degl'incensi il dì  *- Palinodia.217*

*20*  ruscelli/ O pel montano fianco/ Furiosa  **tra**    l'erba/ Di liquefatti massi/  *- La ginestra.219*

*21*  il vento muggia nella foresta,/ E muggia  **tra**    le nubi il tuono errante,/  *- Frammento.5*

*22*  Tal che a forza era desto e svolazzava **/ Tra**    le frondi ogni augel per  *- Frammento.42*

*23*  e stretti i panni al seno,/ Già pur  **tra**    il nembo accelerando i  *- Frammento.69*

**tra'** *2*

*1*  le balze e le profonde valli/ Natar giova  **tra'**    nembi, e noi la  *- Ultimo canto di Saffo.15*

*2*  cui semivivo e nudo/ Lascia in breve  **tra'**    sassi. Infesto occorre/  *- La vita solitaria.85*

**traballava** *1*

*1*  nelle fauci stava/ La voce, al guardo  **traballava**    il giorno./ Quando colei  *- Il Sogno.86*

**traboccare** *1*

*1*  ond'alto/ Par, come d'urna piena, **/ Traboccare**    il piacer;  *- Sopra il ritratto.11*

**trabocchi** *1*

*1*  al metro/ Di torrente che d'alto in giù  **trabocchi** ./ Talvolta ella ristava,  *- Frammento.54*

**tracia** *1*

*1*  MINORE Poi che divelta, nella  **tracia**    polve/ Giacque ruina  *- Bruto minore.1*

**tradì** *1*

*1*  Chi ti discinse il brando?/ Chi ti  **tradì** ? qual arte o qual fatica/ O  *- All'Italia.31*

**traea** *1*

*1*  Io disperando allora/ E sperando  **traea**    le notti e i giorni;/ Oggi  *- Il Sogno.65*

**traean** *1*

*1*  agli egri corpi il gelo./ Allor, quando  **traean**     *- Sopra il monumento di Dante.146*

**traendo** *2*

*1*  il cor con la mano, e sospirai./ Poscia  **traendo**    i tremuli ginocchi/  *- Il primo amore.58*

*2*  son pago./ In questo specolar gli ozi  **traendo** / Verrò: che  *- Al conte C. Pepoli.150*

**traevi** *1*

*1*  Così quegl'ineffabili/ Giorni, o mio cor,  **traevi** ,/ Che sì fugaci e  *- Il Risorgimento.78*

**tragge** *3*

*1*  Te nella polve della vita e il suono **/ Tragge**    il  *- Nelle nozze della sorella Paolina.6*

*2*  A desiar colei/ Che d'ogni affanno il  **tragge** , ha poco andare/ L'egro  *- Il Sogno.30*

*3*  Dritto e vero dirai. Le notti e i giorni **/ Tragge**    in ozio il  *- Al conte C. Pepoli.19*

**traluce** *1*

*1*  tace ogni sentiero, e pei balconi/ Rara  **traluce**    la notturna  *- La sera del dì di festa.6*

**tramonto** *1*

*1*  IL  **TRAMONTO**     *- Il tramonto della Luna.1*

**tranquilla** *2*

*1*  il meriggio in ciel si volve,/ La sua  **tranquilla**    imago il Sol  *- La vita solitaria.27*

*2*  o curar piante e greggi/ Vede l'alba  **tranquilla**    e vede il  *- Al conte C. Pepoli.14*

**tranquille** *2*

*1*  patrio tetto/ Sonavan voci alterne, e le  **tranquille** / Opre de' servi.  *- Le Ricordanze.18*

*2*  Fingon l'ombre lontane/ Infra l'onde  **tranquille** / E rami e  *- Il tramonto della Luna.7*

**tranquillo** *1*

*1*  al petto mio./ O cara luna, al cui  **tranquillo**    raggio/ Danzan  *- La vita solitaria.70*

**trapassi** *1*

*1*  allegria, schivi gli spassi;/ Canti, e così  **trapassi** / Dell'anno e di  *- Il passero solitario.15*

**trascorra** *1*

*1*  Che la memoria e il vostro/ Amor  **trascorra**    o scemi./ La vostra  *- All'Italia.124*

**trascorre** *1*

*1*  e mari e poggi errando/ Tutto l'orbe  **trascorre** , ogni confine/  *- Al conte C. Pepoli.81*

**trasse** *2*

*1*  menti,/ Qual nell'acerbo fato amor vi  **trasse** ?/ Come sì lieta, o figli,/  *- All'Italia.90*

*2*  Disdegnando e fremendo, immacolata **/ Trasse**    la vita intera,/ E  *- Ad Angelo Mai.167*

**trastulla** *1*

*1*  senza posa/ Distruggendo e formando si  **trastulla** ./ Indi varia, infinita una  *- Palinodia.172*

**trastulli** *1*

*1*  di pianto./ Questo dì fu solenne: or da'  **trastulli** / Prendi  *- La sera del dì di festa.17*

**trastullo** *1*

*1*  strani, e spesso/ Argomento di riso e di  **trastullo** ,/ Son dottrina e  *- Le Ricordanze.32*

**tratte** *1*

*1*  il peregrin furore;/ Non degl'itali ingegni **/ Tratte**     *- Sopra il monumento di Dante.110*

**tratti** *2*

*1*  avido roti;/ Prema la fera, e il nembo **/ Tratti**    l'ignota spoglia;/ E  *- Bruto minore.119*

*2*  E credo anco del mar gl'immensi  **tratti** ,/ Come d'aeree gru stuol  *- Palinodia.148*

**tratto** *2*

*1*  ed egri/ Tanto valor che un  **tratto**    alzino  *- Sopra il monumento di Dante.90*

*2*  d'un punto/ Non sien diversi! E di che  **tratto**    innanzi,/ Se al moderno si  *- Palinodia.224*

**travagli** *1*

*1*  valor ne' molli eterni petti./ Forse i  **travagli**    nostri, e forse il  *- Bruto minore.49*

**travaglia** *1*

*1*  Oimè, se quest'è amor, com'ei  **travaglia** !/ Che gli occhi al  *- Il primo amore.3*

**travagliarne** *1*

*1*  E confuso il desio, men loco avesse/ Al  **travagliarne**    il cor. Così  *- Al conte C. Pepoli.37*

**travagliato** *1*

*1*  CARLO PEPOLI Questo affannoso e  **travagliato**    sonno/ Che  *- Al conte C. Pepoli.1*

**travaglio** *3*

*1*  e non intero e schietto,/ Anzi pien di  **travaglio**    e di lamento/ Al  *- Il primo amore.11*

*2*  tristezza e noia/ Recheran l'ore, ed al  **travaglio**    usato/  *- Il sabato del villaggio.41*

*3*  Anco sovente,/ A tal venuto il gran  **travaglio**    interno/ Che  *- Amore e Morte.76*

**travagliosa** *1*

*1*  alle mie luci/ Il tuo volto apparia, che  **travagliosa** / Era mia vita: ed è, né  *- Alla luna.8*

**travagliose** *1*

*1*  all'uman corso. Ahi perché dopo/ Le  **travagliose**    strade,  *- Sopra un bassorilievo.65*

**trema** *1*

*1*  Talor lodando, ognora abborre e  **trema** ,/ Necessitade  *- Il pensiero dominante.49*

**tremante** *2*

*1*  labbro,/ E non lo sguardo tenero,  **tremante** ,/ Di due nere  *- Al conte C. Pepoli.75*

*2*  vedesti, a te dinanzi/ Me timido,  **tremante**    (ardo in ridirlo/ Di  *- Aspasia.95*

**tremar** *3*

*1*  d'agresti Pani/ Udì lungo le ripe; e  **tremar**    l'onda/ Vide, e  *- Alla Primavera.33*

*2*  in cor gelando,/ Impallidir; come  **tremar**    son uso/ All'amaro calcar  *- Consalvo.137*

*3*  scorsa beltà. Quel dolce sguardo,/ Che  **tremar**    fe, se, come or  *- Sopra il ritratto.8*

**tremebondi** *1*

*1*  tra nebbia lampi./ Né ti conforti? e i  **tremebondi**    lumi/ Piegar non  *- All'Italia.49*

**tremenda** *1*

*1*  nulla mai fatta più mite/ Ancor siede  **tremenda** , ancor minaccia/ A  *- La ginestra.246*

**tremo** *1*

*1*  Di quella fronte, io ch'al morir non  **tremo** !/ Ma la lena e la vita or  *- Consalvo.140*

**tremule** *1*

*1*  L'ignuda gloria ancor./ E voi, pupille  **tremule** ,/ Voi, raggio  *- Il Risorgimento.133*

**tremuli** *2*

*1*  la mano, e sospirai./ Poscia traendo i  **tremuli**    ginocchi/  *- Il primo amore.58*

*2*  de' campi, e il Sol che nasce/ I suoi  **tremuli**    rai fra le cadenti/  *- La vita solitaria.5*

**tremulo** *1*

*1*  che tutta la rischiari./ Ma nebuloso e  **tremulo**    dal pianto/ Che mi sorgea  *- Alla luna.6*

**trepidanti** *1*

*1*  l'etra liquido si volve/ E per li campi  **trepidanti**    il flutto/  *- Ultimo canto di Saffo.10*

**trepido** *2*

*1*  Ali di morte il divo etere impara. **/ Trepido** , errante il  *- Inno ai Patriarchi.43*

*2*  D'alta pietà, su le convulse labbra/ Del  **trepido** , rapito amante impresse./  *- Consalvo.74*

**trista** *5*

*1*  Che in età della nostra assai men  **trista** / Empièr la vita di  *- Ad Angelo Mai.109*

*2*  in pianto./ Morta non mi parea, ma  **trista** , e quale/ Degl'infelici è la  *- Il Sogno.9*

*3*  mortale./ Altri, quasi a fuggir volto la  **trista** / Umana sorte, in  *- Al conte C. Pepoli.78*

*4*  Velar di neri panni,/ Cinger d'ombra sì  **trista** ,/ E spaventoso  *- Sopra un bassorilievo.72*

*5*  Ed ossa sei: la vista/ Vituperosa e  **trista**    un sasso asconde./  *- Sopra il ritratto.19*

**triste** *1*

*1*  delle passate cose,/ Ancor che  **triste** , e che l'affanno duri!/ *- Alla luna.16*

**tristezza** *4*

*1*  ciel, si chiama indarno/ Felicità, vive  **tristezza**    e regna./  *- Al conte C. Pepoli.87*

*2*  immagini/ La stanca fantasia;/ E la  **tristezza**    mia/ Era dolore  *- Il Risorgimento.31*

*3*  Pien di speme e di gioia:/ Diman  **tristezza**    e noia/  *- Il sabato del villaggio.40*

*4*  il secol novo./ Sempre il buono in  **tristezza** , il vile in festa/ Sempre  *- Palinodia.86*

**tristi** *4*

*1*  di tutti/ I miei teneri sensi, i  **tristi**    e cari/ Moti del cor,  *- Le Ricordanze.172*

*2*  Chiudi alla luce omai/ Questi occhi  **tristi** , o dell'età reina./  *- Amore e Morte.107*

*3*  Trovata agevolmente, essi di molti **/ Tristi**    e miseri tutti, un popol  *- Palinodia.204*

*4*  Or ti riveggo in questo suol, di  **tristi** / Lochi e dal mondo  *- La ginestra.14*

**tristo** *12*

*1*  mondo t'onora./ Oh voi pietosi, onde sì  **tristo**    e  *- Sopra il monumento di Dante.30*

*2*  or fortemente palpitando./ E dove io  **tristo**    ed affannato e  *- Il primo amore.22*

*3*  Ed ella, in atto/ Soave e  **tristo** , la porgeva. Or mentre/ Di  *- Il Sogno.81*

*4*  Che a lor vita è mestier, di noi men  **tristo** / Condur si scopre  *- Al conte C. Pepoli.41*

*5*  pensa/ Con far misero altrui far sé men  **tristo** ,/ Sì che nocendo  *- Al conte C. Pepoli.92*

*6*  Verrò: che conosciuto, ancor che  **tristo** ,/ Ha suoi diletti  *- Al conte C. Pepoli.151*

*7*  mio sopor./ D'ogni dolcezza vedovo, **/ Tristo** ; ma non turbato,/  *- Il Risorgimento.66*

*8*  Schernisce ogni mortal./ Che ignora il  **tristo**    secolo/ Gl'ingegni e  *- Il Risorgimento.129*

*9*  un van desio/ Del passato, ancor  **tristo** , e il dire: io fui./  *- Le Ricordanze.60*

*10*  sei tu. Grata la via/ O dispiacevol sia,  **tristo**    il ricetto/ A  *- Sopra un bassorilievo.10*

*11*  fean batter gli occhi;/ E n'era il terren  **tristo** , e l'aria roggia./ Discior  *- Frammento.51*

*12*  altri consunto/ Da negre cure, o  **tristo**    nodo al  *- I° Frammento da Simonide.24*

**trite** *1*

*1*  al pari,/ Nottetempo saran le vie men  **trite** / Delle città sovrane, e talor  *- Palinodia.130*

**tronchi** *3*

*1*  età. Ma se spezzar la fronte/ Ne' rudi  **tronchi** , o da montano sasso/  *- Bruto minore.65*

*2*  fatali/ Ire fuggendo e l'onte,/ Gl'ispidi  **tronchi**    al petto altri  *- Alla Primavera.50*

*3*  con l'usignol che sempre piagne/ Fra i  **tronchi**    un rivo fea dolce  *- Frammento.12*

**troppo** *5*

*1*  dissidio pose/ Il corrotto costume. Ahi  **troppo**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.19*

*2*  Così l'avea/ Fatto schiavo e fanciullo il  **troppo**    amore./ Ma ruppe alfin la  *- Consalvo.23*

*3*  Esso a lei veramente è fatto estrano. **/**    **Troppo**    felice e  *- Il tramonto della Luna.34*

*4*  frutto,/ Durasse tutto della vita il corso. **/ Troppo**    mite  *- Il tramonto della Luna.39*

*5*  Ben ch'io sappia che obblio/ Preme chi  **troppo**    all'età propria increbbe. *- La ginestra.69*

**trova** *4*

*1*  e duolsi/ Alla mattina il cacciator, che  **trova** / L'orme intricate e  *- La vita solitaria.72*

*2*  che pietà fra gli uomini/ Il misero non  **trova** ;/ Che lui, fuggendo,  *- Il Risorgimento.126*

*3*  maggiore/ Che per lo mar dell'essere si  **trova** ;/ L'altra ogni gran  *- Amore e Morte.7*

*4*  piante,/ Parte la donna mia: pietà, se  **trova** / Pietà nel mondo un  *- Frammento.8*

**trovar** *1*

*1*  sedendo, più che mai son lunge/ Da  **trovar**    pace o loco./ E  *- Canto notturno.121*

**trovata** *1*

*1*  si diero/ Una comun felicitade; e quella **/ Trovata**    agevolmente, essi di  *- Palinodia.203*

**trovato** *1*

*1*  più dura./ D'intelletti immortali/ Degno  **trovato** , estremo/  *- Il tramonto della Luna.45*

**troverai** *1*

*1*  Ma certo  **troverai** , qual si sia l'ora/  *- Amore e Morte.108*

**trovo** *1*

*1*  gita,/ Che qui sola di te la ricordanza **/ Trovo** , dolcezza mia? Più  *- Le Ricordanze.140*

**tu** *93*

*1*  e reina./ Tal miseria l'accora/ Qual  **tu**    forse  *- Sopra il monumento di Dante.98*

*2*  e lena/ Roma avrà dal mio sangue, e  **tu**    mi  *- Nelle nozze della sorella Paolina.90*

*3*  o miseri, a voi Giove contende./ E  **tu**    dal mar cui nostro sangue  *- Bruto minore.76*

*4*  dalle somme vette/ Roma antica ruina; **/ Tu**    sì placida sei? Tu la  *- Bruto minore.83*

*5*  Roma antica ruina;/ Tu sì placida sei?  **Tu**    la nascente/ Lavinia  *- Bruto minore.83*

*6*  Lieti vedesti, e i memorandi allori;/ E  **tu**    su l'alpe l'immutato  *- Bruto minore.86*

*7*  degli anni suoi vecchiezza impara?/ Vivi  **tu** , vivi, o santa/ Natura?  *- Alla Primavera.20*

*8*  prole ignaro/ Le meste anime educa; **/ Tu**    le cure infelici e i fati  *- Alla Primavera.88*

*9*  Tu le cure infelici e i fati indegni **/ Tu**    de' mortali ascolta,/  *- Alla Primavera.89*

*10*  favilla antica/ Rendi allo spirto mio; se  **tu**    pur vivi,/ E se de' nostri  *- Alla Primavera.91*

*11*  Emerse il disperato Erebo in terra. **/**    **Tu**    primo il giorno, e  *- Inno ai Patriarchi.22*

*12*  antico e padre/ Dell'umana famiglia, e  **tu**    l'errante/ Per li  *- Inno ai Patriarchi.25*

*13*  Umane vite, ultimo danno, accolse./ E  **tu**    dall'etra infesto e dal  *- Inno ai Patriarchi.57*

*14*  flutto/ Scampi l'iniquo germe, o  **tu**    cui prima/ Dall'aer  *- Inno ai Patriarchi.59*

*15*  verecondo raggio/ Della cadente luna; e  **tu**    che spunti/ Fra la  *- Ultimo canto di Saffo.2*

*16*  tuo manto, o divo cielo, e bella/ Sei  **tu** , rorida terra. Ahi  *- Ultimo canto di Saffo.20*

*17*  del cieco/ Dispensator de' casi. E  **tu**    cui lungo/ Amore  *- Ultimo canto di Saffo.58*

*18*  quando/ Tutto queto parea nell'emisfero: **/**    **Tu**    inquieto, e felice e  *- Il primo amore.19*

*19*  Pur festeggiando il lor tempo migliore: **/ Tu**    pensoso in disparte  *- Il passero solitario.12*

*20*  dica/ Che la beata gioventù vien meno. **/**    **Tu** , solingo augellin,  *- Il passero solitario.45*

*21*  balconi/ Rara traluce la notturna lampa: **/ Tu**    dormi, che  *- La sera del dì di festa.7*

*22*  piaga m'apristi in mezzo al petto. **/ Tu**    dormi: io  *- La sera del dì di festa.11*

*23*  Io venia pien d'angoscia a rimirarti:/ E  **tu**    pendevi allor su quella selva/  *- Alla luna.4*

*24*  dolse e duol: né mi credea/ Che risaper  **tu**    lo dovessi; e questo/ Facea più  *- Il Sogno.16*

*25*  più sconsolato il dolor mio./ Ma sei  **tu**    per lasciarmi un'altra volta?/  *- Il Sogno.18*

*26*  Or dimmi, e che t'avvenne?/ Sei  **tu**    quella di prima? E che ti  *- Il Sogno.20*

*27*  cara,/ Taci, taci, diss'io, che  **tu**    mi schianti/ Con questi detti il  *- Il Sogno.38*

*28*  Disse, che di beltà son fatta ignuda?/ E  **tu**    d'amore, o sfortunato, indarno/  *- Il Sogno.90*

*29*  oh quanto/ Verso me più cortese! E  **tu**    pur volgi/ Dai miseri lo  *- La vita solitaria.17*

*30*  tu pur volgi/ Dai miseri lo sguardo; e  **tu** , sdegnando/ Le  *- La vita solitaria.18*

*31*  man bianchissima stringendo,/ Disse:  **tu**    parti, e l'ora omai ti sforza:/  *- Consalvo.29*

*32*  in eterno, Elvira, un bacio/ Non vorrai  **tu**    donarmi? un bacio solo/ In  *- Consalvo.51*

*33*  il lungo amor quieto/ E pago avessi  **tu** , fora la terra/ Fatta quindi  *- Consalvo.104*

*34*  oh sovra/ Gl'immortali beato, a cui  **tu**    schiuda/ Il sorriso d'amor!  *- Consalvo.120*

*35*  Quel fiero giorno biasimar sostenni./ Or  **tu**    vivi beata, e il mondo  *- Consalvo.130*

*36*  il giorno e di natura il riso;/ Forse  **tu**    l'innocente/ Secol beasti  *- Alla sua donna.7*

*37*  Se dell'eterne idee/ L'una sei  **tu** , cui di sensibil forma/  *- Alla sua donna.46*

*38*  natura,/ Il mondo e la beltà./ Ma se  **tu**    vivi, o misero,/ Se non  *- Il Risorgimento.157*

*39*  Negli occhi tuoi ridenti e fuggitivi,/ E  **tu** , lieta e pensosa, il limitare/ Di  *- A Silvia.5*

*40*  mente avevi./ Era il maggio odoroso: e  **tu**    solevi/ Così menare il giorno./  *- A Silvia.13*

*41*  perché di tanto/ Inganni i figli tuoi? **/**    **Tu**    pria che l'erbe inaridisse il  *- A Silvia.40*

*42*  dell'umane genti?/ All'apparir del vero **/ Tu** , misera, cadesti: e con la  *- A Silvia.61*

*43*  caduta forse/ Dal mio pensier sei  **tu** ? Dove sei gita,/ Che  *- Le Ricordanze.138*

*44*  Dico: o Nerina, a radunanze, a feste **/ Tu**    non ti acconci più,  *- Le Ricordanze.161*

*45*  a feste/ Tu non ti acconci più,  **tu**    più non movi./ Se torna  *- Le Ricordanze.161*

*46*  i campi,/ L'aria non mira. Ahi  **tu**    passasti, eterno/ Sospiro  *- Le Ricordanze.169*

*47*  ERRANTE DELL'ASIA Che fai  **tu** , luna, in ciel? dimmi, che  *- Canto notturno.1*

*48*  i deserti; indi ti posi./ Ancor non sei  **tu**    paga/ Di riandare i  *- Canto notturno.5*

*49*  luna, tale/ È lo stato mortale./ Ma  **tu**    mortal non sei,/ E forse  *- Canto notturno.59*

*50*  E forse del mio dir poco ti cale./ Pur  **tu** , solinga, eterna  *- Canto notturno.61*

*51*  eterna peregrina,/ Che sì pensosa sei,  **tu**    forse intendi,/ Questo  *- Canto notturno.62*

*52*  Ad ogni usata, amante compagnia./ E  **tu**    certo comprendi/ Il  *- Canto notturno.69*

*53*  Del tacito, infinito andar del tempo. **/ Tu**    sai, tu certo, a qual  *- Canto notturno.73*

*54*  tacito, infinito andar del tempo./ Tu sai,  **tu**    certo, a qual suo dolce  *- Canto notturno.73*

*55*  Il verno co' suoi ghiacci./ Mille cose sai  **tu** , mille discopri,/ Che son  *- Canto notturno.77*

*56*  Ma  **tu**    per certo,/ Giovinetta  *- Canto notturno.98*

*57*  giammai tedio non provi./ Quando  **tu**    siedi all'ombra, sovra  *- Canto notturno.113*

*58*  Quando tu siedi all'ombra, sovra l'erbe, **/ Tu**    se' queta e  *- Canto notturno.114*

*59*  fino a qui cagion di pianto./ Quel che  **tu**    goda o quanto,/ Non  *- Canto notturno.124*

*60*  mia, né di ciò sol mi lagno./ Se  **tu**    parlar sapessi, io  *- Canto notturno.128*

*61*  i doni tuoi,/ Questi i diletti sono/ Che  **tu**    porgi ai  *- La quiete dopo la tempesta.45*

*62*  Uscir di pena/ È diletto fra noi./ Pene  **tu**    spargi a  *- La quiete dopo la tempesta.47*

*63*  è fatta/ La mente mia d'allora/ Che  **tu**    quivi prendesti a  *- Il pensiero dominante.15*

*64*  Siccome torre/ In solitario campo, **/ Tu**    stai solo,  *- Il pensiero dominante.20*

*65*  disprezzator, calpesto./ A quello onde  **tu**    movi,/ Quale  *- Il pensiero dominante.69*

*66*  molta parte onde s'abbella il vero/ Sei  **tu** , dolce pensiero;/  *- Il pensiero dominante.110*

*67*  dilegua pria, che in grembo a morte./ E  **tu**    per certo, o mio  *- Il pensiero dominante.117*

*68*  E tu per certo, o mio pensier,  **tu**    solo/ Vitale ai  *- Il pensiero dominante.117*

*69*  una finta imago/ Il tuo volto imitar.  **Tu**    sola fonte/  *- Il pensiero dominante.133*

*70*  seria cura ultimo obbietto/ Non fosti  **tu** ? quanto del  *- Il pensiero dominante.138*

*71*  questo a perigliar fu pronto:/ Ch'ove  **tu**    porgi aita,/ Amor, nasce  *- Amore e Morte.22*

*72*  Con desiderio intenso,/ Morte, sei  **tu**    dall'affannoso amante!/  *- Amore e Morte.50*

*73*  non quella del fato, altra possanza./ E  **tu** , cui già dal cominciar  *- Amore e Morte.96*

*74*  onorata invoco,/ Bella Morte, pietosa **/ Tu**    sola al mondo dei  *- Amore e Morte.99*

*75*  Ma certo troverai, qual si sia l'ora/ Che  **tu**    le penne al mio pregar  *- Amore e Morte.109*

*76*  e circonfusa/ D'arcana voluttà; quando  **tu** , dotta/ Allettatrice, fervidi  *- Aspasia.20*

*77*  capace e men forte anco riceve./ Né  **tu**    finor giammai quel che tu  *- Aspasia.61*

*78*  riceve./ Né tu finor giammai quel che  **tu**    stessa/ Inspirasti alcun tempo al  *- Aspasia.61*

*79*  in me; né verrà tempo alcuno/ Che  **tu**    l'intenda. In simil guisa ignora/  *- Aspasia.67*

*80*  ora ad ora/ Tornar costuma e disparir.  **Tu**    vivi,/ Bella non solo ancor, ma  *- Aspasia.74*

*81*  abbandoni? a queste soglie/ Tornerai  **tu** ? farai tu lieti un  *- Sopra un bassorilievo.6*

*82*  a queste soglie/ Tornerai tu? farai  **tu**    lieti un giorno/  *- Sopra un bassorilievo.6*

*83*  ed animosa in atto,/ Ma pur mesta sei  **tu** . Grata la via/ O  *- Sopra un bassorilievo.9*

*84*  cielo,/ Se cara esser nomata,/ Se misera  **tu**    debbi o fortunata. *- Sopra un bassorilievo.17*

*85*  Già se sventura è questo/ Morir che  **tu**    destini/ A tutti  *- Sopra un bassorilievo.76*

*86*  Europa, e il mondo poserà sicuro./ E  **tu**    comincia a salutar col riso/  *- Palinodia.271*

*87*  tutto intorno/ Una ruina involve,/ Dove  **tu**    siedi, o fior gentile, e quasi/  *- La ginestra.34*

*88*  parte,/ Che te signora e fine/ Credi  **tu**    data al Tutto, e quante  *- La ginestra.189*

*89*  l'uom d'eternità s'arroga il vanto./ E  **tu** , lenta ginestra,/ Che di  *- La ginestra.297*

*90*  campagne dispogliate adorni,/ Anche  **tu**    presto alla crudel  *- La ginestra.300*

*91*  ramo,/ Povera foglia frale,/ Dove vai  **tu** ? - Dal faggio/ Là dov'io  *- Imitazione.3*

*92*  si sentia./ Se lieta fosse, è van che  **tu**    dimande:/ Piacer prendea di  *- Frammento.22*

*93*  alla culla/ Poco il rogo è lontano. **/ Tu**    presso a  *- II° Frammento da Simonide.20*

**tua** *33*

*1*  sciaura,/ E in sempiterni guai/ Pianga  **tua**    stirpe a  *- Sopra il monumento di Dante.85*

*2*  te; per questa ti rallegri/ Povera patria  **tua** , s'unqua  *- Sopra il monumento di Dante.87*

*3*  cui presso alle soglie/ Vide la patria  **tua**    l'ultima  *- Sopra il monumento di Dante.102*

*4*  o cara; e morto/ Io non son per la  **tua**    cruda  *- Sopra il monumento di Dante.132*

*5*  O glorioso spirto,/ Dimmi: d'Italia  **tua**    morto  *- Sopra il monumento di Dante.181*

*6*  a te cui fato aspira/ Benigno sì che per  **tua**    man presenti/ Paion  *- Ad Angelo Mai.49*

*7*  Susurravano ancora/ Dal tocco di  **tua**    destra, o sfortunato/  *- Ad Angelo Mai.68*

*8*  e su la tomba, il nulla./ Ma  **tua**    vita era allor con gli  *- Ad Angelo Mai.76*

*9*  O Torquato, o Torquato, a noi l'eccelsa **/ Tua**    mente allora, il  *- Ad Angelo Mai.122*

*10*  L'alma terra nativa. Ecco alla vaga **/ Tua**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.96*

*11*  Di cedere inesperto; e la tiranna **/ Tua**    destra, allor che  *- Bruto minore.41*

*12*  or che spavento,/ Che angoscia era la  **tua**    fra quel pensiero/  *- Il primo amore.14*

*13*  Canti, e così trapassi/ Dell'anno e di  **tua**    vita il più bel fiore./  *- Il passero solitario.16*

*14*  e di pallor velato il viso/ Per la  **tua**    dipartita, e se d'angoscia/  *- Il Sogno.60*

*15*  nostri dì, concedi, o cara,/ Che la  **tua**    destra io tocchi. Ed ella, in  *- Il Sogno.80*

*16*  dir. Più non vedrò quegli occhi,/ Né la  **tua**    voce udrò! Dimmi: ma pria/  *- Consalvo.49*

*17*  quelle labbra/ Fur le tue labbra, e la  **tua**    mano io stringo!/ Ahi vision  *- Consalvo.83*

*18*  tremar son uso/ All'amaro calcar della  **tua**    soglia,/ A quella voce  *- Consalvo.138*

*19*  Elvira, addio. Con la vital favilla/ La  **tua**    diletta immagine si parte/  *- Consalvo.145*

*20*  rimembri ancora/ Quel tempo della  **tua**    vita mortale,/ Quando beltà  *- A Silvia.2*

*21*  ostello/ Porgea gli orecchi al suon della  **tua**    voce,/ Ed alla man veloce/  *- A Silvia.20*

*22*  deserta. Ove sei, che più non odo/ La  **tua**    voce sonar, siccome un  *- Le Ricordanze.145*

*23*  rapida passasti; e come un sogno/ Fu la  **tua**    vita. Iva danzando; in  *- Le Ricordanze.153*

*24*  Di mirar queste valli?/ Somiglia alla  **tua**    vita/ La vita del pastore. *- Canto notturno.9*

*25*  che posi, oh te beata,/ Che la miseria  **tua** , credo, non sai!/  *- Canto notturno.106*

*26*  sereno,/ Che precorre alla festa di  **tua**    vita./ Godi,  *- Il sabato del villaggio.47*

*27*  è cotesta./ Altro dirti non vo'; ma la  **tua**    festa/ Ch'anco  *- Il sabato del villaggio.50*

*28*  che innanzi a me sì spesso torni./ Di  **tua**    natura arcana/  *- Il pensiero dominante.7*

*29*  io di te non pensassi? ai sogni miei/ La  **tua**    sovrana imago/  *- Il pensiero dominante.140*

*30*  bruna viola, a me si offerse/ L'angelica  **tua**    forma, inchino il fianco/ Sovra  *- Aspasia.18*

*31*  al mio pensiero apparve,/ Donna, la  **tua**    beltà. Simile effetto/ Fan la  *- Aspasia.34*

*32*  e di rossor), me di me privo,/ Ogni  **tua**    voglia, ogni parola, ogni atto/  *- Aspasia.97*

*33*  sabbia, il qual di terra ha nome,/ Per  **tua**    cagion, dell'universe cose/  *- La ginestra.192*

**tue** *15*

*1*  che d'altrettali/ Oggi vedove son le  **tue**    contrade,/  *- Sopra il monumento di Dante.9*

*2*  suolo,/ Ma non sorgea dentro a  **tue**    mura un  *- Sopra il monumento di Dante.27*

*3*  rapia da questo suolo./ Eran calde le  **tue**    ceneri sante,/ Non  *- Ad Angelo Mai.61*

*4*  parte migliore/ Di questa nostra? E le  **tue**    dolci corde/  *- Ad Angelo Mai.66*

*5*  i campi/ Dell'inquiete larve/ Son le  **tue**    scole, e ti si volge a  *- Bruto minore.18*

*6*  cognato al nostro/ Il gener tuo; quelle  **tue**    varie note/ Dolor non  *- Alla Primavera.78*

*7*  E dispregiata amante, alle vezzose **/ Tue**    forme il core  *- Ultimo canto di Saffo.26*

*8*  dormi, che t'accolse agevol sonno/ Nelle  **tue**    chete stanze; e  *- La sera del dì di festa.8*

*9*  rendo/ Qual maggior grazia mai delle  **tue**    cure/ Dar possa il labbro  *- Consalvo.32*

*10*  terra ancor; ben quelle labbra/ Fur le  **tue**    labbra, e la tua mano io  *- Consalvo.83*

*11*  ruote, alle faci ito volando/ Sarei dalle  **tue**    braccia; e ben disceso/ Nel  *- Consalvo.117*

*12*  morte è più gentile./ Per còr le gioie  **tue** , dolce pensiero,/  *- Il pensiero dominante.88*

*13*  niveo collo intanto/ Porgendo, e lor di  **tue**    cagioni ignari/ Con la man  *- Aspasia.24*

*14*  Già noto, stenderà l'avaro lembo/ Su  **tue**    molli foreste. E piegherai/  *- La ginestra.304*

*15*  Meno inferma dell'uom, quanto le frali **/ Tue**    stirpi non credesti/ O  *- La ginestra.316*

**tumulto** *1*

*1*  d'affanno./ E già nel primo giovanil  **tumulto** / Di contenti,  *- Le Ricordanze.104*

**tuo** *46*

*1*  non potrebbe il pianto/ Adeguarsi al  **tuo**    danno ed allo scorno;/ Che  *- All'Italia.23*

*2*  te parla o scrive,/ Che, rimembrando il  **tuo**    passato vanto,/ Non dica: già  *- All'Italia.26*

*3*  venti,/ Ma ne spegnesse il ferro, e per  **tuo**    bene,/  *- Sopra il monumento di Dante.149*

*4*  ogni contrasto,/ Ignota immensa terra al  **tuo**    viaggio/ Fu gloria, e  *- Ad Angelo Mai.85*

*5*  mente in eterno; allo stupendo/ Poter  **tuo**    primo ne sottraggon  *- Ad Angelo Mai.104*

*6*  non cura?/ Chi stolto non direbbe il  **tuo**    mortale/ Affanno  *- Ad Angelo Mai.144*

*7*  Italia accrescerai. Di forti esempi/ Al  **tuo**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.12*

*8*  s'alla veloce/ Piena degli anni il  **tuo**    valor  *- A un vincitore nel pallone.6*

*9*  il tuo valor contrasti/ La spoglia di  **tuo**    nome),  *- A un vincitore nel pallone.7*

*10*  Ma non cognato al nostro/ Il gener  **tuo** ; quelle tue varie note/  *- Alla Primavera.78*

*11*  sede! Oh quanto affanno/ Al gener  **tuo** , padre infelice, e  *- Inno ai Patriarchi.37*

*12*  de' pii, te giusto e forte,/ E di  **tuo**    seme i generosi  *- Inno ai Patriarchi.72*

*13*  albergo, appo le molli/ Rive del gregge  **tuo**    nutrici e sedi,/ Te  *- Inno ai Patriarchi.76*

*14*  e la vittrice ira dell'onda./ Bello il  **tuo**    manto, o divo  *- Ultimo canto di Saffo.19*

*15*  mio stame? Incaute voci/ Spande il  **tuo**    labbro: i  *- Ultimo canto di Saffo.45*

*16*  bel fiore./ Oimè, quanto somiglia/ Al  **tuo**    costume il mio!  *- Il passero solitario.18*

*17*  che daranno a te le stelle,/ Certo del  **tuo**    costume/ Non ti  *- Il passero solitario.47*

*18*  mi sorgea sul ciglio, alle mie luci/ Il  **tuo**    volto apparia, che travagliosa/  *- Alla luna.8*

*19*  notti reina. Infesto scende/ Il raggio  **tuo**    fra macchie e balze o  *- La vita solitaria.76*

*20*  Per le contrade cittadine il bianco **/ Tuo**    lume al drudo vil,  *- La vita solitaria.87*

*21*  menti,/ A me sempre benigno il  **tuo**    cospetto/ Sarà per  *- La vita solitaria.92*

*22*  io soleva,/ Bench'innocente io fossi, il  **tuo**    vezzoso/ Raggio  *- La vita solitaria.96*

*23*  e il mondo abbella,/ Elvira mia, col  **tuo**    sembiante. Alcuno/ Non  *- Consalvo.131*

*24*  loda e virtù qual ne' prim'anni/ L'amor  **tuo**    mi farebbe. Or non  *- Alla sua donna.30*

*25*  le quiete/ Stanze, e le vie dintorno,/ Al  **tuo**    perpetuo canto,/ Allor che  *- A Silvia.9*

*26*  soleva ogni lontano accento/ Del labbro  **tuo** , ch'a me giungesse, il  *- Le Ricordanze.147*

*27*  ove tende/ Questo vagar mio breve,/ Il  **tuo**    corso immortale?/  *- Canto notturno.20*

*28*  a te ritorno,/ E ristora i miei sensi il  **tuo**    soggiorno./  *- Il pensiero dominante.36*

*29*  volgo/ A' bei pensieri infesto,/ E degno  **tuo**    disprezzator,  *- Il pensiero dominante.68*

*30*  paradiso è quello/ Là dove spesso il  **tuo**    stupendo  *- Il pensiero dominante.102*

*31*  io miro,/ Quasi una finta imago/ Il  **tuo**    volto imitar. Tu  *- Il pensiero dominante.133*

*32*  più vago?/ Altro più dolce aver che il  **tuo**    pensiero?/ *- Il pensiero dominante.147*

*33*  Se celebrata mai/ Fosti da me, s'al  **tuo**    divino stato/ L'onte  *- Amore e Morte.101*

*34*  ch'io pieghi addormentato il volto/ Nel  **tuo**    virgineo seno./ *- Amore e Morte.124*

*35*  Torna dinanzi al mio pensier talora/ Il  **tuo**    sembiante, Aspasia. O fuggitivo/  *- Aspasia.2*

*36*  punto inerme a viva forza impresse/ Il  **tuo**    braccio lo stral, che poscia  *- Aspasia.30*

*37*  principio conoscente e chiaro/ Dell'esser  **tuo** , dell'arti e delle frodi,/ Pur ne'  *- Aspasia.83*

*38*  che il puoi. Narra che sola/ Sei del  **tuo**    sesso a cui piegar sostenni/  *- Aspasia.90*

*39*  A cui movi o giocondo,/ Da quel  **tuo**    grave aspetto/  *- Sopra un bassorilievo.12*

*40*  è sotterra:/ Ivi fia d'ogni tempo il  **tuo**    soggiorno./ Forse  *- Sopra un bassorilievo.24*

*41*  ma pur chi mira,/ Seco pensando, al  **tuo**    destin, sospira./  *- Sopra un bassorilievo.26*

*42*  insegna ai secoli futuri/ Il mio secolo e  **tuo** ! Con che costanza/ Quel che  *- Palinodia.213*

*43*  ti vanti,/ E procedere il chiami./ Al  **tuo**    pargoleggiar gl'ingegni  *- La ginestra.59*

*44*  o prole/ Dell'uomo? E rimembrando/ Il  **tuo**    stato quaggiù, di cui fa  *- La ginestra.186*

*45*  Sotto il fascio mortal non renitente/ Il  **tuo**    capo innocente:/ Ma non  *- La ginestra.306*

*46*  agevol cosa/ Fora cader la luna in sul  **tuo**    campo./ \ALCETA\ Chi  *- Frammento.22*

**tuoi** *33*

*1*  sorte e nella ria./ Se fosser gli occhi  **tuoi**    due fonti vive,/ Mai non  *- All'Italia.21*

*2*  per te? non ti difende/ Nessun de'  **tuoi** ? L'armi, qua l'armi: io solo *- All'Italia.37*

*3*  petti il sangue mio./ Dove sono i  **tuoi**    figli? Odo suon d'armi/ E di  *- All'Italia.41*

*4*  In estranie contrade/ Pugnano i  **tuoi**    figliuoli./ Attendi, Italia,  *- All'Italia.44*

*5*  sclamando intorno,/ Volgiti agli avi  **tuoi** , guasto  *- Sopra il monumento di Dante.191*

*6*  Al tardo onore/ Non sorser gli occhi  **tuoi** ; mercè, non danno,/  *- Ad Angelo Mai.133*

*7*  celeste dono,/ Ch'abbella agli occhi  **tuoi**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.4*

*8*  Che di fortuna amici/ Non crescano i  **tuoi**    figli,  *- Nelle nozze della sorella Paolina.25*

*9*  onnipossente, e degli alteri/ Disdegni  **tuoi**    si  *- Nelle nozze della sorella Paolina.79*

*10*  O generosa, ancora/ Che più bello a'  **tuoi**    dì  *- Nelle nozze della sorella Paolina.92*

*11*  i numi e l'empia/ Sorte non fenno. A'  **tuoi**    superbi regni/  *- Ultimo canto di Saffo.23*

*12*  speme; e d'altro/ Non brillin gli occhi  **tuoi**    se non di  *- La sera del dì di festa.16*

*13*  Internamente? Obblivione ingombra/ I  **tuoi**    pensieri, e gli avviluppa il  *- Il Sogno.22*

*14*  Vita, morte, sventura agli occhi  **tuoi** ,/ Fuggitivo Consalvo? Egli la  *- Consalvo.76*

*15*  Quando beltà splendea/ Negli occhi  **tuoi**    ridenti e fuggitivi,/ E tu, lieta  *- A Silvia.4*

*16*  allor? perché di tanto/ Inganni i figli  **tuoi** ?/ Tu pria che l'erbe  *- A Silvia.39*

*17*  E non vedevi/ Il fior degli anni  **tuoi** ;/ Non ti molceva il core/ La  *- A Silvia.43*

*18*  volto/ Scolorarmi? Altro tempo. I giorni  **tuoi** / Furo, mio dolce amor. *- Le Ricordanze.148*

*19*  O natura cortese,/ Son questi i doni  **tuoi** ,/ Questi i  *- La quiete dopo la tempesta.43*

*20*  io mai, che spero/ Altro che gli occhi  **tuoi**    veder più vago? *- Il pensiero dominante.146*

*21*  Palpitasti. Non val cosa nessuna/ I moti  **tuoi** , né di sospiri è degna/ La  *- A se stesso.8*

*22*  Baci scoccavi nelle curve labbra/ De'  **tuoi**    bambini, il niveo collo  *- Aspasia.23*

*23*  tuo, dell'arti e delle frodi,/ Pur ne'  **tuoi**    contemplando i suoi begli  *- Aspasia.84*

*24*  ogni atto/ Spiar sommessamente, a'  **tuoi**    superbi/ Fastidi impallidir,  *- Aspasia.98*

*25*  Dove vai? chi ti chiama/ Lunge dai cari  **tuoi** ,/ Bellissima  *- Sopra un bassorilievo.2*

*26*  ti parti,/ Non tornerai. L'aspetto/ De'  **tuoi**    dolci parenti/  *- Sopra un bassorilievo.21*

*27*  parte anco gentile,/ Come i più degni  **tuoi**    moti e pensieri/ Son  *- Sopra il ritratto.54*

*28*  il saper nostro è scorso!/ Un già de'  **tuoi** , lodato Gino; un franco/ Di  *- Palinodia.227*

*29*  lascia, mi disse,/ I propri affetti  **tuoi** . Di lor non cura/ Questa  *- Palinodia.232*

*30*  certo/ Moderna prole. All'ombra de'  **tuoi**    velli/ Italia crescerà,  *- Palinodia.267*

*31*  La qual null'altro allegra arbor né fiore, **/ Tuoi**    cespi solitari intorno  *- La ginestra.5*

*32*  Contenta dei deserti. Anco ti vidi/ De'  **tuoi**    steli abbellir l'erme  *- La ginestra.8*

*33*  gli autori, e conversar sovente/ Co'  **tuoi**    piacevolmente, e che i  *- La ginestra.194*

**tuon** *3*

*1*  Per l'aere il nembo, e quando/ Il  **tuon**    rapido spingi,/ Ne'  *- Bruto minore.29*

*2*  la misera i ginocchi;/ E già muggiva il  **tuon**    simile al metro/ Di  *- Frammento.53*

*3*  In sul volto soffiando le spingea./ E il  **tuon**    veniale incontro come  *- Frammento.61*

**tuono** *4*

*1*  vote/ Son le stanze d'Olimpo, e cieco il  **tuono** / Per l'atre nubi e le  *- Alla Primavera.82*

*2*  le stelle ad una ad una,/ O come il  **tuono**    errar di giogo in  *- Canto notturno.136*

*3*  nella foresta,/ E muggia tra le nubi il  **tuono**    errante,/ Pria che l'aurora  *- Frammento.5*

*4*  e tornò buio l'etra,/ Ed acchetossi il  **tuono** , e stette il vento./  *- Frammento.75*

**turba** *2*

*1*  sceso il sapiente/ E salita è la  **turba**    a un sol confine,/  *- Ad Angelo Mai.174*

*2*  temea pinta nel seno,/ Come all'aure si  **turba**    onda di lago./ E quel  *- Il primo amore.90*

**turbando** *1*

*1*  e l'estrane, o di remoti/ Lidi  **turbando**    la quiete  *- Al conte C. Pepoli.97*

**turbar** *1*

*1*  ferma giammai, se non la spene./ Ecco  **turbar**    la notte, e farsi oscura/  *- Frammento.28*

**turbare** *1*

*1*  volto:/ Che la illibata, la candida imago **/ Turbare**    egli temea pinta  *- Il primo amore.89*

**turbato** *1*

*1*  dolcezza vedovo,/ Tristo; ma non  **turbato** ,/ Ma placido il  *- Il Risorgimento.66*

**turbine** *1*

*1*  Pietà nel mondo un infelice amante./ O  **turbine** , or ti sveglia, or fate  *- Frammento.10*

**turbo** *1*

*1*  al seno./ Chi dirà l'onda e il  **turbo** / Del  *- Sopra il monumento di Dante.54*

**turbò** *1*

*1*  le tinte glebe,/ Non gli ululati spechi **/ Turbò**    nostra sciagura,/  *- Bruto minore.104*

**turpe** *2*

*1*  d'Italia, anco sdegnosi/ Eravam d'ozio  **turpe** , e l'aura a volo/ Più  *- Ad Angelo Mai.59*

*2*  e vago/ Né in leggiadro soffria né in  **turpe**    volto:/ Che la  *- Il primo amore.87*

**tutela** *1*

*1*  dunque degli empi/ Siedi, Giove, a  **tutela** ? e quando esulta/ Per  *- Bruto minore.27*

**tutta** *12*

*1*  Con indistinta voce/ Narrin siccome  **tutta**    quella sponda/ Coprìr le  *- All'Italia.71*

*2*  Che rimbomba lontan di villa in villa. **/ Tutta**    vestita a festa/  *- Il passero solitario.32*

*3*  su quella selva/ Siccome or fai, che  **tutta**    la rischiari./ Ma nebuloso e  *- Alla luna.5*

*4*  e pria che il core/ Certo si renda com'è  **tutta**    indarno/ L'umana speme. A  *- Il Sogno.28*

*5*  dal mortale affanno,/ Più baci e più,  **tutta**    benigna e in vista/ D'alta  *- Consalvo.72*

*6*  remoti,/ Grave retaggio e faticoso? È  **tutta** ,/ In ogni umano  *- Al conte C. Pepoli.7*

*7*  compagni dell'età più bella./ Già  **tutta**    l'aria imbruna,/  *- Il sabato del villaggio.16*

*8*  fuor di te solo,/ Tutte l'opre terrene, **/ Tutta**    intera la vita  *- Il pensiero dominante.23*

*9*  gran parte d'Olimpo in sé racchiude, **/ Tutta**    al volto ai costumi alla  *- Aspasia.41*

*10*  Davy/ Lei non cancellerà, non Anglia  **tutta** / Con le macchine sue, né  *- Palinodia.83*

*11*  de' tuoi velli/ Italia crescerà, crescerà  **tutta** / Dalle foci del Tago  *- Palinodia.268*

*12*  villereccio, alla vagante/ Aura giacendo  **tutta**    notte insonne,/ E  *- La ginestra.251*

**tutte** *9*

*1*  male?/ Nostre corone al suol fien  **tutte**    sparte? *- Sopra il monumento di Dante.185*

*2*  quante/ Stirpi il cielo avvivò, soli fra  **tutte** ,/ Figli di Prometeo, la  *- Bruto minore.71*

*3*  Che divenute son, fuor di te solo, **/ Tutte**    l'opre  *- Il pensiero dominante.22*

*4*  ma bella tanto,/ Al parer mio, che  **tutte**    l'altre avanzi./ Pur quell'ardor  *- Aspasia.76*

*5*  civili ordini e modi,/ Ma della vita in  **tutte**    l'altre parti,/ Per essenza  *- Palinodia.194*

*6*  un franco/ Di poetar maestro, anzi di  **tutte** / Scienze ed arti e facoltadi  *- Palinodia.228*

*7*  non l'uomo/ E non la terra sol, ma  **tutte**    in uno,/ Del numero  *- La ginestra.178*

*8*  Ed in civil costume/ Sembra  **tutte**    avanzar; qual moto  *- La ginestra.198*

*9*  lungi, e le campagne/ E le foreste, e  **tutte**    ad una ad una/ Le cime  *- Frammento.14*

**tutti** *16*

*1*  istante, e il dir: felice io fui/ sOvra  **tutti**    i felici. Ahi, ma cotanto/  *- Consalvo.111*

*2*  che invano/ Felicità richiede, esso da  **tutti** / Lati cercando,  *- Al conte C. Pepoli.59*

*3*  ti scalda,/ Di poesia canuto amante. Io  **tutti** / Della prima  *- Al conte C. Pepoli.121*

*4*  D'ogni mio vago immaginar, di  **tutti** / I miei teneri sensi, i  *- Le Ricordanze.171*

*5*  al par del lampo/ Gli altri pensieri miei **/ Tutti**    si dileguàr.  *- Il pensiero dominante.18*

*6*  Che ne' vezzosi appartamenti accolta, **/ Tutti**    odorati de' novelli fiori/ Di  *- Aspasia.15*

*7*  è questo/ Morir che tu destini/ A  **tutti**    noi che senza  *- Sopra un bassorilievo.77*

*8*  Gener vario di lingue e di colonne,/ Da  **tutti**    i lidi lo promette al mondo/  *- Palinodia.41*

*9*  incontro all'alme eccelse/ In arme  **tutti**    congiurati i mondi/ Fieno in  *- Palinodia.88*

*10*  essi di molti/ Tristi e miseri  **tutti** , un popol fanno/ Lieto e  *- Palinodia.204*

*11*  immortali/ Degno trovato, estremo/ Di  **tutti**    i mali, ritrovàr  *- Il tramonto della Luna.46*

*12*  il chiami./ Al tuo pargoleggiar gl'ingegni  **tutti** ,/ Di cui lor sorte rea  *- La ginestra.59*

*13*  ed ordinata in pria/ L'umana compagnia, **/ Tutti**    fra sé confederati  *- La ginestra.130*

*14*  fra sé confederati estima/ Gli uomini, e  **tutti**    abbraccia/ Con vero  *- La ginestra.131*

*15*  giorno in giorno dura./ La bella speme  **tutti**    ci nutrica/  *- I° Frammento da Simonide.10*

*16*  speme,/ Figlia di giovin core, **/ Tutti**    prestiam  *- II° Frammento da Simonide.9*

**tutto** *46*

*1*  Firenze, a quello per la cui virtude **/ Tutto**    il  *- Sopra il monumento di Dante.29*

*2*  in sempiterni guai/ Pianga tua stirpe a  **tutto**    il  *- Sopra il monumento di Dante.85*

*3*  Quando più bella a noi l'età sorride,/ A  **tutto**    il  *- Sopra il monumento di Dante.152*

*4*  o gloriosi, ancora/ Qualche speranza? in  **tutto** / Non siam periti? A  *- Ad Angelo Mai.32*

*5*  dolor, che scuro/ M'è l'avvenire, e  **tutto**    quanto io scerno/ È  *- Ad Angelo Mai.36*

*6*  è il mondo in breve carta;/ Ecco  **tutto**    è simile, e  *- Ad Angelo Mai.99*

*7*  alle cose? Il certo e solo/ Veder che  **tutto**    è vano altro che il  *- Ad Angelo Mai.120*

*8*  Silenzio or preme ai nostri innanzi a  **tutto** ./ Disdegnando e  *- Ad Angelo Mai.165*

*9*  eventi/ Move arcano consiglio. Arcano è  **tutto** ,/ Fuor che il  *- Ultimo canto di Saffo.46*

*10*  Ti si offeriva nella notte, quando **/ Tutto**    queto parea  *- Il primo amore.18*

*11*  migliore:/ Tu pensoso in disparte il  **tutto**    miri;/ Non  *- Il passero solitario.12*

*12*  mi si stringe il core,/ A pensar come  **tutto**    al mondo  *- La sera del dì di festa.29*

*13*  Che n'andò per la terra e l'oceano? **/ Tutto**    è pace e  *- La sera del dì di festa.38*

*14*  l'oceano?/ Tutto è pace e silenzio, e  **tutto**    posa/ Il  *- La sera del dì di festa.38*

*15*  vorrai tu donarmi? un bacio solo/ In  **tutto**    il viver mio? Grazia ch'ei  *- Consalvo.52*

*16*  L'età spendendo, e mari e poggi errando **/ Tutto**    l'orbe trascorre,  *- Al conte C. Pepoli.81*

*17*  che all'uom negl'infiniti/ Campi del  **tutto**    la natura aperse,/  *- Al conte C. Pepoli.83*

*18*  bramate e piante./ Or quando al  **tutto**    irrigidito e  *- Al conte C. Pepoli.127*

*19*  non intesi,/ Non mi dorrò, che già del  **tutto**    il vago/ Desio di  *- Al conte C. Pepoli.155*

*20*  IL RISORGIMENTO Credei ch'al  **tutto**    fossero/ In me, sul  *- Il Risorgimento.1*

*21*  verdi margini,/ Ovunque il guardo mira, **/ Tutto**    un dolor mi spira,/  *- Il Risorgimento.95*

*22*  guardo mira,/ Tutto un dolor mi spira, **/ Tutto**    un piacer mi dà./  *- Il Risorgimento.96*

*23*  Sento serrarmi il cor, sento ch'al  **tutto** / Consolarmi non so  *- Le Ricordanze.93*

*24*  orrido, immenso,/ Ov'ei precipitando, il  **tutto**    obblia./ Vergine luna,  *- Canto notturno.36*

*25*  certo,/ Giovinetta immortal, conosci il  **tutto** ./ Questo io conosco e  *- Canto notturno.99*

*26*  intorno è spenta ogni altra face,/ E  **tutto**    l'altro tace,/  *- Il sabato del villaggio.32*

*27*  non per lui, per lui ch'all'uomo è  **tutto** ;/ Sola discolpa  *- Il pensiero dominante.81*

*28*  l'usata errando,/ Il mio terreno stato/ E  **tutto**    quanto il ver  *- Il pensiero dominante.106*

*29*  intorno intorno oscura./ Poi, quando  **tutto**    avvolge/ La  *- Amore e Morte.45*

*30*  danno impera,/ E l'infinita vanità del  **tutto** ./ *- A se stesso.16*

*31*  Più che virili, in chi dell'uomo al  **tutto** / Da natura è minor. Che se  *- Aspasia.57*

*32*  Natura umana, or come,/ Se frale in  **tutto**    e vile,/ Se polve ed  *- Sopra il ritratto.51*

*33*  Stato e il valor delle terrene cose,/ E  **tutto**    fiori il corso umano, e vidi/  *- Palinodia.24*

*34*  in qualunque/ Pubblico stato, alieni in  **tutto**    e lungi/ Da' comuni negozi,  *- Palinodia.71*

*35*  e lungi/ Da' comuni negozi, ovvero in  **tutto** / Sfortunati saranno, afflitti  *- Palinodia.72*

*36*  ben di mille pene è frutto,/ Durasse  **tutto**    della vita il  *- Il tramonto della Luna.38*

*37*  oppresse/ Con gli abitanti insieme. Or  **tutto**    intorno/ Una ruina  *- La ginestra.32*

*38*  lievi ancor subitamente/ Annichilare in  **tutto** ./ Dipinte in queste rive/  *- La ginestra.48*

*39*  eccelsi fati e nove/ Felicità, quali il ciel  **tutto**    ignora,/ Non pur  *- La ginestra.104*

*40*  Cui di lontan fa specchio/ Il mare, e  **tutto**    di scintille in giro/ Per  *- La ginestra.165*

*41*  ove l'uomo è nulla,/ Sconosciuto è del  **tutto** ; e quando miro/ Quegli  *- La ginestra.174*

*42*  Che te signora e fine/ Credi tu data al  **Tutto** , e quante volte/  *- La ginestra.189*

*43*  Seco perpetuamente/ Vo pellegrina, e  **tutto**    l'altro ignoro./ Vo dove  *- Imitazione.9*

*44*  di quelle mi pigliò per mano;/ E poi  **tutto**    quel giorno/ La mi condusse  *- Scherzo.4*

*45*  monti, e l'altro il mar toccava./ Già  **tutto**    a cieca oscuritade in  *- Frammento.46*

*46*  il tuono, e stette il vento./ Taceva il  **tutto** ; ed ella era di pietra./ *- Frammento.76*

**tuttora** *2*

*1*  com'ei travaglia!/ Che gli occhi al suol  **tuttora**    intenti e fissi,/ Io  *- Il primo amore.4*

*2*  in veleno,/ Per li fuggiti dì mi stimolava **/ Tuttora**    il sen: che la  *- Il primo amore.95*

**u'** *1*

*1*  all'opra vostra il canto mio,/ Sedendo  **u'**    vostro  *- Sopra il monumento di Dante.73*

**ubbidir** *1*

*1*  appo lui, ma fedelmente/ Adulando  **ubbidir** : così per breve/ Ed  *- Palinodia.249*

**uccide** *1*

*1*  ignoti,/ Moriam per quella gente che t' **uccide** ./ Di  *- Sopra il monumento di Dante.153*

**uccider** *1*

*1*  Natura, illaudabil maraviglia,/ Che per  **uccider**    partorisci e  *- Sopra un bassorilievo.47*

**udendo** *1*

*1*  Impallidia la bella, e il petto anelo **/ Udendo**    le si fea: che sempre  *- Consalvo.36*

**udì** *1*

*1*  arguto carme/ Sonar d'agresti Pani **/ Udì**    lungo le ripe; e  *- Alla Primavera.33*

**udia** *2*

*1*  non è più solo./ Ed, oh vergogna!  **udia** / Che  *- Sopra il monumento di Dante.23*

*2*  ed alla tarda notte/ Un canto che s' **udia**    per li sentieri/  *- La sera del dì di festa.44*

**udir** *2*

*1*  strider l'onde all'attuffar del sole/ Parve  **udir**    su la sera, agl'infiniti/  *- Ad Angelo Mai.80*

*2*  oscuritade in grembo,/ S'incominciava  **udir**    fremer la pioggia,/ E il  *- Frammento.47*

**udisti** *1*

*1*  gli aspri cenni ed i superbi regni;/ Non  **udisti**    gli  *- Sopra il monumento di Dante.114*

**udita** *1*

*1*  amante:/ Benché nulla d'amor parola  **udita** / Avess'ella da lui. Sempre  *- Consalvo.19*

**udrò** *1*

*1*  vedrò quegli occhi,/ Né la tua voce  **udrò** ! Dimmi: ma pria/ Di  *- Consalvo.49*

**ufficio** *1*

*1*  E consolarlo dell'umano stato:/ Altro  **ufficio**    più grato/ Non si  *- Canto notturno.50*

**ugual** *1*

*1*  Non cape in quelle/ Anguste fronti  **ugual**    concetto. E male/ Al vivo  *- Aspasia.53*

**uguale** *1*

*1*  e di sue cose/ Fa stima al vero  **uguale** ./ Magnanimo animale/  *- La ginestra.97*

**ultima** *5*

*1*  presso alle soglie/ Vide la patria tua l' **ultima**    sera. *- Sopra il monumento di Dante.102*

*2*  se ne dovea/ Di quelle labbra uscir, ch' **ultima**    fosse;/ La voce,  *- Il primo amore.47*

*3*  Disse colei. Son morta, e mi vedesti/ L' **ultima**    volta, or son più lune.  *- Il Sogno.24*

*4*  il mondo./ T'acqueta omai. Dispera/ L' **ultima**    volta. Al gener nostro  *- A se stesso.12*

*5*  mio cor. Narra che prima,/ E spero  **ultima**    certo, il ciglio mio/  *- Aspasia.93*

**ultime** *1*

*1*  corpi il gelo./ Allor, quando traean l' **ultime**     *- Sopra il monumento di Dante.146*

**ultimi** *2*

*1*  si fuggia,/ Fatto ludibrio agli  **ultimi**    nepoti;/ E sul colle  *- All'Italia.76*

*2*  diletta Elvira/ Postasi al cor, che gli  **ultimi**    battea/ Palpiti della morte  *- Consalvo.79*

**ultimo** *10*

*1*  tiranni. Amore,/ Amor, di nostra vita  **ultimo**    inganno,/  *- Ad Angelo Mai.129*

*2*  appello;/ Non te, dell'atra morte  **ultimo**    raggio,/ Conscia  *- Bruto minore.109*

*3*  menti; e servitù le imbelli/ Umane vite,  **ultimo**    danno, accolse./ E  *- Inno ai Patriarchi.56*

*4*  **ULTIMO**    CANTO DI  *- Ultimo canto di Saffo.1*

*5*  questa siepe, che da tanta parte/ Dell' **ultimo**    orizzonte il guardo esclude. *- L'infinito.3*

*6*  miserie carca/ L'umana stirpe; a quale  **ultimo**    intento/ Lei  *- Al conte C. Pepoli.144*

*7*  dolore ancor./ Fra poco in me quell' **ultimo** / Dolore anco fu  *- Il Risorgimento.33*

*8*  il sen./ Da te, mio cor, quest' **ultimo** / Spirto, e l'ardor  *- Il Risorgimento.149*

*9*  ti vidi pria,/ Di qual mia seria cura  **ultimo**    obbietto/  *- Il pensiero dominante.137*

*10*  ti chiama; al cominciar del giorno/ L' **ultimo**    istante. Al  *- Sopra un bassorilievo.19*

**ululando** *1*

*1*  Il tuo braccio lo stral, che poscia fitto **/ Ululando**    portai finch'a quel  *- Aspasia.31*

**ululati** *1*

*1*  cose; e non le tinte glebe,/ Non gli  **ululati**    spechi/ Turbò nostra  *- Bruto minore.103*

**uman** *5*

*1*  cielo. E se di vostro antico/ Error che l' **uman**    seme alla tiranna/  *- Inno ai Patriarchi.12*

*2*  signore,/ Dieder l'eterne leggi all' **uman**    core./ Pregio  *- Il pensiero dominante.79*

*3*  Questa, immutata legge/ Ponesti all' **uman**    corso. Ahi  *- Sopra un bassorilievo.64*

*4*  giusta misura/ Anco estimar potrà dell' **uman**    seme,/ Cui la dura  *- La ginestra.43*

*5*  Conforme ebber natura/ Le foglie e l' **uman**    seme./  *- II° Frammento da Simonide.5*

**umana** *29*

*1*  Fole e strani pensieri/ Si componea l' **umana**    vita: in bando/ Li  *- Ad Angelo Mai.117*

*2*  Aure soavi/ L'empio fato interdice/ All' **umana**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.14*

*3*  aspetta; e non in danno e scorno/ Dell' **umana**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.33*

*4*  nostra sciagura,/ Né scolorò le stelle  **umana**    cura./ Non io  *- Bruto minore.105*

*5*  le nubi e la titania lampa/ Fur dell' **umana**    gente, allor che  *- Alla Primavera.42*

*6*  voi de' figli dolorosi il canto,/ Voi dell' **umana**    prole incliti padri,/  *- Inno ai Patriarchi.2*

*7*  de' campi, o duce antico e padre/ Dell' **umana**    famiglia, e tu  *- Inno ai Patriarchi.25*

*8*  affanni suoi, vota d'affanno/ Visse l' **umana**    stirpe; alle  *- Inno ai Patriarchi.99*

*9*  Certo si renda com'è tutta indarno/ L' **umana**    speme. A desiar colei/  *- Il Sogno.29*

*10*  campo,/ Questa flebil riguardi  **umana**    sede./ Me spesso  *- La vita solitaria.103*

*11*  bella./ Fra cotanto dolore/ Quanto all' **umana**    età propose il  *- Alla sua donna.24*

*12*  lieto non può, corresse il giorno/ All' **umana**    famiglia; onde  *- Al conte C. Pepoli.35*

*13*  puote e non purpureo manto/ Sottrar l' **umana**    prole. Or s'altri,  *- Al conte C. Pepoli.53*

*14*  Altri, quasi a fuggir volto la trista **/ Umana**    sorte, in  *- Al conte C. Pepoli.79*

*15*  A che d'affanni e di miserie carca/ L' **umana**    stirpe; a quale  *- Al conte C. Pepoli.144*

*16*  mia!/ Quale allor ci apparia/ La vita  **umana**    e il fato!/ Quando  *- A Silvia.31*

*17*  nAsce d'affanno, è gran guadagno.  **Umana** / Prole  *- La quiete dopo la tempesta.50*

*18*  miei;/ Move l'alma ogni esempio/ Dell' **umana**    viltà subito a  *- Il pensiero dominante.58*

*19*  pensiero invan, siccome suole,/ Divien l' **umana**    prole./ Quando  *- Amore e Morte.26*

*20*  il fato,/ Dolci signori, amici/ All' **umana**    famiglia,/ Al cui  *- Amore e Morte.92*

*21*  Non benedir, com'usa/ Per antica viltà l' **umana**    gente;/ Ogni  *- Amore e Morte.116*

*22*  quel paradiso in un momento./ Natura  **umana** , or come,/ Se frale  *- Sopra il ritratto.50*

*23*  comune, e del mio mal consorte/ L' **umana**    specie. Alfin per entro il  *- Palinodia.13*

*24*  Perché mille discordi e repugnanti/ L' **umana**    compagnia principii e  *- Palinodia.101*

*25*  Meta o ragione; e vede/ Che a se l' **umana**    sede,/ Esso  *- Il tramonto della Luna.32*

*26*  tutto./ Dipinte in queste rive/ Son dell' **umana**    gente/ *le magnifiche     - La ginestra.50*

*27*  è il vero, ed ordinata in pria/ L' **umana**    compagnia,/ Tutti fra  *- La ginestra.129*

*28*  pensier s'affanna e cura,/ Benché l' **umana**    etate,/  *- I° Frammento da Simonide.7*

*29*  DELLO STESSO **Umana**    cosa  *- II° Frammento da Simonide.1*

**umane** *6*

*1*  Ahi troppo tardi,/ E nella sera dell' **umane**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.20*

*2*  Forse alle stanche e nel dolor sepolte **/ Umane**    menti riede/ La  *- Alla Primavera.11*

*3*  Giacquer le menti; e servitù le imbelli **/ Umane**    vite, ultimo  *- Inno ai Patriarchi.56*

*4*  insieme?/ Questa la sorte dell' **umane**    genti?/ All'apparir del  *- A Silvia.59*

*5*  sempre/ Che in dir gli effetti suoi/ Le  **umane**    lingue il sentir  *- Il pensiero dominante.11*

*6*  di tutte/ Scienze ed arti e facoltadi  **umane** ,/ E menti che fur mai,  *- Palinodia.229*

**umani** *4*

*1*  al curvo/ Etra insegnava. E te d' **umani**    eventi/ Disse la fama  *- Alla Primavera.69*

*2*  al guardo umano, e quando/ Scopriva  **umani**    aspetti al guardo  *- La vita solitaria.99*

*3*  Maggior mi sento. A scherno/ Ho gli  **umani**    giudizi; e il  *- Il pensiero dominante.66*

*4*  le gioie tue, dolce pensiero,/ Provar gli  **umani**    affanni,/ E  *- Il pensiero dominante.89*

**umano** *9*

*1*  Italo egregio, il fato? O con l' **umano** / Valor forse  *- Ad Angelo Mai.14*

*2*  sommerse in Eridano il sole./ Né dell' **umano**    affanno,/ Rigide  *- Alla Primavera.58*

*3*  O DE' PRINCIPII DEL GENERE  **UMANO**    E voi de' figli  *- Inno ai Patriarchi.2*

*4*  succede, e se ne porta il tempo/ Ogni  **umano**    accidente.  *- La sera del dì di festa.33*

*5*  lochi,/ Quand'ei m'offriva al guardo  **umano** , e quando/  *- La vita solitaria.98*

*6*  retaggio e faticoso? È tutta,/ In ogni  **umano**    stato, ozio la  *- Al conte C. Pepoli.8*

*7*  Studiasi fargli core,/ E consolarlo dell' **umano**    stato:/ Altro ufficio  *- Canto notturno.49*

*8*  mar delizioso, arcano/ Erra lo spirto  **umano** ,/ Quasi come a  *- Sopra il ritratto.44*

*9*  terrene cose,/ E tutto fiori il corso  **umano** , e vidi/ Come nulla  *- Palinodia.24*

**umido** *1*

*1*  il lavoro usato./ L'artigiano a mirar l' **umido**    cielo,/  *- La quiete dopo la tempesta.11*

**un** *108*

*1*  Italia, attendi. Io veggio, o parmi, **/ Un**    fluttuar di fanti e di cavalli,/  *- All'Italia.46*

*2*  A poco a poco vinti dalle piaghe,/ L' **un**    sopra l'altro cade. Oh viva, oh  *- All'Italia.118*

*3*  Ma non sorgea dentro a tue mura  **un**    sasso,/  *- Sopra il monumento di Dante.27*

*4*  sonnacchiosi ed egri/ Tanto valor che  **un**    tratto  *- Sopra il monumento di Dante.90*

*5*  etade? e perché tanti/ Risorgimenti? In  **un**    balen feconde/ Venner  *- Ad Angelo Mai.9*

*6*  del maggior pianeta?/ Ecco svaniro a  **un**    punto,/ E figurato è il  *- Ad Angelo Mai.97*

*7*  ingegno,/ Pari all'italo nome, altro ch' **un**    solo,/ Solo di sua  *- Ad Angelo Mai.153*

*8*  sceso il sapiente/ E salita è la turba a  **un**    sol confine,/ Che il  *- Ad Angelo Mai.174*

*9*  A  **UN**    VINCITORE  *- A un vincitore nel pallone.1*

*10*  etade/ Natura a noi prescrisse,/ Reina  **un**    tempo e Diva. Or poi  *- Bruto minore.55*

*11*  i fiori e l'erbe,/ Vissero i boschi  **un**    dì. Conscie le molli/  *- Alla Primavera.40*

*12*  il grido/ Pasce l'avida plebe) amica  **un**    tempo/ Al sangue  *- Inno ai Patriarchi.89*

*13*  chiome/ D'antica selva zefiro scorrendo, **/ Un**    lungo, incerto  *- Il primo amore.33*

*14*  voce percosse/ Il dubitoso orecchio, e  **un**    gel mi prese,/ E il core  *- Il primo amore.50*

*15*  me sì vario fui,/ E tanto amor mi tolse  **un**    altro amore?/ Deh  *- Il primo amore.80*

*16*  il mio cor piaceami, e col mio core/ In  **un**    perenne ragionar  *- Il primo amore.83*

*17*  al nostro borgo./ Odi per lo sereno  **un**    suon di squilla,/ Odi  *- Il passero solitario.29*

*18*  sereno un suon di squilla,/ Odi spesso  **un**    tonar di ferree  *- Il passero solitario.30*

*19*  Premea le piume; ed alla tarda notte **/ Un**    canto che  *- La sera del dì di festa.44*

*20*  mi dimostra/ Natura in questi lochi,  **un**    giorno oh quanto/  *- La vita solitaria.16*

*21*  Talor m'assido in solitaria parte,/ Sovra  **un**    rialto, al margine d'un  *- La vita solitaria.24*

*22*  parte,/ Sovra un rialto, al margine d' **un**    lago/ Di taciturne  *- La vita solitaria.24*

*23*  volasti/ Dal petto mio, che fu sì caldo  **un**    giorno,/ Anzi rovente.  *- La vita solitaria.40*

*24*  in terra,/ Giacea Consalvo; disdegnoso  **un**    tempo/ Del suo destino; or già  *- Consalvo.2*

*25*  Conscia del suo poter, conscia che  **un**    guardo/ Suo lieto, un detto  *- Consalvo.14*

*26*  conscia che un guardo/ Suo lieto,  **un**    detto d'alcun dolce asperso,/  *- Consalvo.15*

*27*  Era del gran desio stato più forte **/ Un**    sovrano timor. Così l'avea/  *- Consalvo.22*

*28*  ma pria/ Di lasciarmi in eterno, Elvira,  **un**    bacio/ Non vorrai tu donarmi?  *- Consalvo.50*

*29*  un bacio/ Non vorrai tu donarmi?  **un**    bacio solo/ In tutto il viver  *- Consalvo.51*

*30*  Eternamente chiuderà. Ciò detto/ Con  **un**    sospiro, all'adorata destra/ Le  *- Consalvo.57*

*31*  fora la terra/ Fatta quindi per sempre  **un**    paradiso/ Ai cangiati occhi  *- Consalvo.105*

*32*  Bastato sempre il rimembrar sarebbe/ d' **un**    solo istante, e il dir: felice io  *- Consalvo.110*

*33*  Non l'amerà quant'io l'amai. Non nasce **/ Un**    altrettale amor. Quanto,  *- Consalvo.133*

*34*  mio feretro/ Dimani all'annottar manda  **un**    sospiro./ Tacque: né molto  *- Consalvo.148*

*35*  conceda/ Tanta ventura il ciel; ti faccia  **un**    tempo/ La favilla  *- Al conte C. Pepoli.119*

*36*  Che sì beato errore/ Nutrii nell'alma  **un**    dì!/ La rondinella  *- Il Risorgimento.44*

*37*  Ovunque il guardo mira,/ Tutto  **un**    dolor mi spira,/ Tutto  *- Il Risorgimento.95*

*38*  mira,/ Tutto un dolor mi spira,/ Tutto  **un**    piacer mi dà./ Meco  *- Il Risorgimento.96*

*39*  la speme, o povero/ Mio cor, ti volse  **un**    riso?/ Ahi della speme  *- Il Risorgimento.106*

*40*  tenere/ Cure suol porre in gioco;/ E d' **un**    celeste foco/  *- Il Risorgimento.143*

*41*  Quando sovviemmi di cotanta speme, **/ Un**    affetto mi preme/ Acerbo e  *- A Silvia.33*

*42*  mie vidi la fine./ Quante immagini  **un**    tempo, e quante fole/  *- Le Ricordanze.7*

*43*  Che di qua scopro, e che varcare  **un**    giorno/ Io mi pensava,  *- Le Ricordanze.22*

*44*  del giorno, e lo spirar: ti perdo/ Senza  **un**    diletto, inutilmente, in  *- Le Ricordanze.47*

*45*  onde un'immagin dentro/ Non torni, e  **un**    dolce rimembrar non  *- Le Ricordanze.57*

*46*  dolor sottentra/ Il pensier del presente,  **un**    van desio/ Del passato,  *- Le Ricordanze.59*

*47*  e beni/ Mero desio; non ha la vita  **un**    frutto,/ Inutile miseria.  *- Le Ricordanze.83*

*48*  e chiami?/ Fugaci giorni! a somigliar d' **un**    lampo/ Son dileguati. E  *- Le Ricordanze.131*

*49*  non odo/ La tua voce sonar, siccome  **un**    giorno,/ Quando soleva  *- Le Ricordanze.145*

*50*  colli./ Ma rapida passasti; e come  **un**    sogno/ Fu la tua vita.  *- Le Ricordanze.152*

*51*  CANTO NOTTURNO DI  **UN**    PASTORE ERRANTE  *- Canto notturno.1*

*52*  pur seggo sovra l'erbe, all'ombra,/ E  **un**    fastidio m'ingombra/  *- Canto notturno.118*

*53*  Col suo fascio dell'erba; e reca in mano **/ Un**    mazzolin di rose  *- Il sabato del villaggio.4*

*54*  in frotta,/ E qua e là saltando,/ Fanno  **un**    lieto romore:/ E  *- Il sabato del villaggio.27*

*55*  scherzoso,/ Cotesta età fiorita/ È come  **un**    giorno d'allegrezza  *- Il sabato del villaggio.45*

*56*  nudi sassi/ Dello scabro Apennino/ A  **un**    campo verde che  *- Il pensiero dominante.31*

*57*  non mi strinse il petto./ Oggi mi pare  **un**    gioco/ Quella che  *- Il pensiero dominante.47*

*58*  estrema;/ E se periglio appar, con  **un**    sorriso/ Le sue  *- Il pensiero dominante.51*

*59*  che voglie/ Al paragon di lui? Solo  **un**    affetto/ Vive tra  *- Il pensiero dominante.76*

*60*  son de' nostri mali esperto,/ Verso  **un**    tal segno a  *- Il pensiero dominante.94*

*61*  nostre pene/ Vincer non mi paresse  **un**    tanto bene./ Che  *- Il pensiero dominante.99*

*62*  i sogni/ Degl'immortali. Ahi finalmente  **un**    sogno/ In molta  *- Il pensiero dominante.108*

*63*  affanni,/ Meco sarai per morte a  **un**    tempo spento:/  *- Il pensiero dominante.120*

*64*  AMORE E MORTE Fratelli, a  **un**    tempo stesso, Amore e  *- Amore e Morte.1*

*65*  novellamente/ Nasce nel cor profondo **/ Un**    amoroso affetto,/  *- Amore e Morte.29*

*66*  e stanco insiem con esso in petto **/ Un**    desiderio di morir si  *- Amore e Morte.31*

*67*  Quanto adorata, o numi, e quale  **un**    giorno/ Mia delizia ed erinni! E  *- Aspasia.9*

*68*  Apparve/ Novo ciel, nova terra, e quasi  **un**    raggio/ Divino al pensier mio.  *- Aspasia.27*

*69*  per sempre, oggetto/ Della mia vita  **un**    dì: se non se quanto,/ Pur  *- Aspasia.72*

*70*  piacere/ Di quella dolce somiglianza  **un**    lungo/ Servaggio ed aspro a  *- Aspasia.87*

*71*  Fastidi impallidir, brillare in volto/ Ad  **un**    segno cortese, ad ogni  *- Aspasia.100*

*72*  Di tedio, alfin dopo il servire e dopo **/ Un**    lungo vaneggiar, contento  *- Aspasia.105*

*73*  SOPRA  **UN**    BASSORILIEVO  *- Sopra un bassorilievo.1*

*74*  queste soglie/ Tornerai tu? farai tu lieti  **un**    giorno/ Questi  *- Sopra un bassorilievo.6*

*75*  ossa sei: la vista/ Vituperosa e trista  **un**    sasso asconde./ Così  *- Sopra il ritratto.19*

*76*  Ardito notator per l'Oceano:/ Ma se  **un**    discorde accento/ Fere  *- Sopra il ritratto.47*

*77*  in nulla/ Torna quel paradiso in  **un**    momento./ Natura  *- Sopra il ritratto.49*

*78*  latte e mele, o s'anco al suono/ D' **un**    *walser*    danzerà. Tanto la  *- Palinodia.48*

*79*  tutta/ Con le macchine sue, né con  **un**    Gange/ Di politici scritti il  *- Palinodia.84*

*80*  possente vapore, a milioni/ Impresse in  **un**    secondo, il piano e il  *- Palinodia.147*

*81*  Ed alle età venture unica fonte!/ Quale  **un**    fanciullo, con assidua cura,/  *- Palinodia.154*

*82*  O di tempio o di torre o di palazzo, **/ Un**    edificio innalza; e come  *- Palinodia.157*

*83*  essi di molti/ Tristi e miseri tutti,  **un**    popol fanno/ Lieto e felice:  *- Palinodia.204*

*84*  nostro/ Comparando, fuggir che mai d' **un**    punto/ Non sien diversi! E  *- Palinodia.223*

*85*  Filosofando il saper nostro è scorso! **/**    **Un**    già de' tuoi, lodato Gino;  *- Palinodia.227*

*86*  scorso!/ Un già de' tuoi, lodato Gino;  **un**    franco/ Di poetar maestro,  *- Palinodia.227*

*87*  orecchio/ Quasi comica voce, o come  **un**    suono/ Di lingua che dal  *- Palinodia.242*

*88*  Or torno addietro, ed al passato  **un**    corso/ Contrario imprendo,  *- Palinodia.244*

*89*  cittade/ La qual fu donna de' mortali  **un**    tempo,/ E del perduto  *- La ginestra.10*

*90*  al cielo/ Di dolcissimo odor mandi  **un**    profumo,/ Che il deserto  *- La ginestra.36*

*91*  ov'ei men teme,/ Con lieve moto in  **un**    momento annulla/ In parte,  *- La ginestra.45*

*92*  rido./ Libertà vai sognando, e servo a  **un**    tempo/ Vuoi di novo il  *- La ginestra.72*

*93*  popoli che un'onda/ Di mar commosso,  **un**    fiato/ D'aura maligna, un  *- La ginestra.107*

*94*  commosso, un fiato/ D'aura maligna,  **un**    sotterraneo crollo/  *- La ginestra.108*

*95*  quelle luci appunto,/ Ch'a lor sembrano  **un**    punto,/ E sono immense,  *- La ginestra.168*

*96*  punto,/ E sono immense, in guisa/ Che  **un**    punto a petto a lor son  *- La ginestra.170*

*97*  o così paion come/ Essi alla terra,  **un**    punto/ Di luce nebulosa;  *- La ginestra.182*

*98*  Come d'arbor cadendo  **un**    picciol pomo,/ Cui là nel  *- La ginestra.202*

*99*  Maturità senz'altra forza atterra,/ D' **un**    popol di formiche i dolci  *- La ginestra.205*

*100*  estivo,/ Schiaccia, diserta e copre/ In  **un**    punto; così d'alto  *- La ginestra.212*

*101*  Odi, Melisso: io vo' contarti  **un**    sogno/ Di questa notte, che  *- Frammento.1*

*102*  che stridea/ Sì forte come quando  **un**    carbon vivo/ Nell'acqua  *- Frammento.12*

*103*  mirando in ciel, vidi rimaso/ Come  **un**    barlume, o un'orma, anzi  *- Frammento.18*

*104*  mia: pietà, se trova/ Pietà nel mondo  **un**    infelice amante./ O turbine,  *- Frammento.9*

*105*  ivan cantando al vento,/ E in  **un**    con l'usignol che sempre  *- Frammento.11*

*106*  che sempre piagne/ Fra i tronchi  **un**    rivo fea dolce lamento./  *- Frammento.12*

*107*  bella,/ E il piacere in colei farsi paura. **/**    **Un**    nugol torbo, padre di  *- Frammento.31*

*108*  in giù calava/ Ver la marina sì, che l' **un**    suo lembo/ Toccava i  *- Frammento.44*

**un'** *8*

*1*  trascorra o scemi./ La vostra tomba è  **un'** ara; e qua mostrando/ Verran  *- All'Italia.125*

*2*  s'ascolta,/ Ti appresterebbe il lauro  **un'** altra volta?/ Da te fino  *- Ad Angelo Mai.150*

*3*  duri ozi sepolta/ Femmineo fato avviva  **un'** altra  *- Nelle nozze della sorella Paolina.105*

*4*  il dolor mio./ Ma sei tu per lasciarmi  **un'** altra volta?/ Io n'ho gran tema. *- Il Sogno.18*

*5*  addio. Non ti vedrò, ch'io creda, **/ Un'** altra volta. Or dunque  *- Consalvo.31*

*6*  non è cosa/ Ch'io vegga o senta, onde  **un'** immagin dentro/ Non  *- Le Ricordanze.56*

*7*  promettendo in terra/ A popoli che  **un'** onda/ Di mar commosso,  *- La ginestra.106*

*8*  ciel, vidi rimaso/ Come un barlume, o  **un'** orma, anzi una nicchia,/  *- Frammento.18*

**una** *29*

*1*  angoscia./ Come lion di tori entro  **una**    mandra/ Or salta a quello  *- All'Italia.103*

*2*  e ti vergogna e ti riscuoti,/ E ti punga  **una**    volta/  *- Sopra il monumento di Dante.16*

*3*  si stanca/ La mente mia. Che se  **una**    volta sola/ Dolor ti strinse  *- Il Sogno.67*

*4*  belle ha il mondo:/ Amore e morte. All' **una**    il ciel mi guida/ In sul fior  *- Consalvo.100*

*5*  altro, assai/ Fortunato mi tengo. Ah, se  **una**    volta,/ Solo una volta il  *- Consalvo.102*

*6*  mi tengo. Ah, se una volta,/ Solo  **una**    volta il lungo amor quieto/  *- Consalvo.103*

*7*  assai m'appago./ Se dell'eterne idee/ L' **una**    sei tu, cui di sensibil  *- Alla sua donna.46*

*8*  mano/ Provveder commettiamo,  **una**    più grave/  *- Al conte C. Pepoli.45*

*9*  Medicine procaccia, onde quell' **una** / Cui natura  *- Al conte C. Pepoli.61*

*10*  Affetto in voi non brilla:/ Non chiude  **una**    favilla/ Quel bianco  *- Il Risorgimento.139*

*11*  e con la mano/ La fredda morte ed  **una**    tomba ignuda/ Mostravi di  *- A Silvia.62*

*12*  in questo/ Natio borgo selvaggio, intra  **una**    gente/ Zotica, vil; cui  *- Le Ricordanze.30*

*13*  su le nubi,/ E noverar le stelle ad  **una**    ad una,/ O come il  *- Canto notturno.135*

*14*  le nubi,/ E noverar le stelle ad una ad  **una** ,/ O come il tuono  *- Canto notturno.135*

*15*  più bel volto, ovunque io miro,/ Quasi  **una**    finta imago/ Il  *- Il pensiero dominante.132*

*16*  SOPRA IL RITRATTO D' **UNA**    BELLA DONNA Tal  *- Sopra il ritratto.1*

*17*  si trastulla./ Indi varia, infinita  **una**    famiglia/ Di mali  *- Palinodia.173*

*18*  a perir fatto/ Irreparabilmente: indi  **una**    forza/ Ostil, distruggitrice, e  *- Palinodia.176*

*19*  L'uomo obbliando, a ricercar si diero **/ Una**    comun felicitade; e  *- Palinodia.202*

*20*  il mondo;/ Spariscon l'ombre, ed  **una** / Oscurità la  *- Il tramonto della Luna.13*

*21*  gli abitanti insieme. Or tutto intorno **/ Una**    ruina involve,/ Dove tu  *- La ginestra.33*

*22*  A pormi con le Muse in disciplina,/ L' **una**    di quelle mi pigliò per mano;/  *- Scherzo.3*

*23*  mezzo al prato; ed era/ Grande quanto  **una**    secchia, e di scintille/  *- Frammento.10*

*24*  una secchia, e di scintille/ Vomitava  **una**    nebbia, che stridea/ Sì  *- Frammento.11*

*25*  Come un barlume, o un'orma, anzi  **una**    nicchia,/ Ond'ella fosse  *- Frammento.18*

*26*  stelle,/ Che picciol danno è cader l' **una**    o l'altra/ Di loro, e mille  *- Frammento.25*

*27*  meta,/ Si ritrovò nel mezzo ad  **una**    landa/ Quanto foss'altra  *- Frammento.5*

*28*  e le campagne/ E le foreste, e tutte ad  **una**    ad una/ Le cime si  *- Frammento.14*

*29*  E le foreste, e tutte ad una ad  **una** / Le cime si scoprian delle  *- Frammento.14*

**unica** *2*

*1*  mio cor non è?/ Siete pur voi quell' **unica** / Luce de' giorni miei? *- Il Risorgimento.89*

*2*  di savere a questa/ Ed alle età venture  **unica**    fonte!/ Quale un fanciullo,  *- Palinodia.153*

**unico** *3*

*1*  intra gli affanni,/ O dell'arida vita  **unico**    fiore./ Viene il vento  *- Le Ricordanze.49*

*2*  d'affanni/ L'onda degli anni; ai mali  **unico**    schermo/ La  *- Sopra un bassorilievo.61*

*3*  il picciol campo,/ Che gli fu dalla fame  **unico**    schermo,/ Preda al  *- La ginestra.265*

**universal** *1*

*1*  Per essenza insanabile, e per legge **/ Universal** , che terra e cielo  *- Palinodia.196*

**universale** *1*

*1*  promette al mondo/ Concordemente.  **Universale**    amore,/ Ferrate vie,  *- Palinodia.42*

**universe** *1*

*1*  di terra ha nome,/ Per tua cagion, dell' **universe**    cose/ Scender gli  *- La ginestra.192*

**universo** *4*

*1*  e leggi a che si volva/ Questo arcano  **universo** ; il qual di  *- Al conte C. Pepoli.148*

*2*  Nella terrena stanza,/ Nell'alte vie dell' **universo**    intero,/  *- Il pensiero dominante.144*

*3*  nessun poter somiglia/ Nell'immenso  **universo** , e non l'avanza,/  *- Amore e Morte.94*

*4*  Copriran le gazzette, anima e vita/ Dell' **universo** , e di savere a questa/  *- Palinodia.152*

**uno** *10*

*1*  fien lodate e chiare eternamente/ Dall' **uno**    all'altro polo./ Deh foss'io  *- All'Italia.131*

*2*  egregi e forti/ Pari mai sempre ed  **uno** / Con  *- Sopra il monumento di Dante.161*

*3*  nato./ Poi che crescendo viene,/ L' **uno**    e l'altro il sostiene, e  *- Canto notturno.46*

*4*  un fastidio m'ingombra/ La mente, ed  **uno**    spron quasi mi  *- Canto notturno.119*

*5*  Anzi qual altro affetto/ Se non quell' **uno**    intra i mortali  *- Il pensiero dominante.72*

*6*  lui? Solo un affetto/ Vive tra noi: quest' **uno** ,/ Prepotente  *- Il pensiero dominante.77*

*7*  non ha, non han le stelle./ Nasce dall' **uno**    il bene,/ Nasce il  *- Amore e Morte.5*

*8*  ai felici,/ Agli animosi ingegni/ L' **uno**    o l'altro di voi  *- Amore e Morte.90*

*9*  al genitore,/ All'amante l'amore: e l' **uno**    estinto,/  *- Sopra un bassorilievo.103*

*10*  uomo/ E non la terra sol, ma tutte in  **uno** ,/ Del numero infinite e  *- La ginestra.178*

**unqua** *2*

*1*  nostre menti/ Se mai cadesti ancor, s' **unqua**     *- Sopra il monumento di Dante.82*

*2*  questa ti rallegri/ Povera patria tua, s' **unqua**     *- Sopra il monumento di Dante.87*

**uom** *12*

*1*  un'altra volta?/ Da te fino a quest'ora  **uom**    non è sorto,/ O  *- Ad Angelo Mai.151*

*2*  certi i segni/ Sentendo di quel dì che l' **uom**    discioglie,/ Lei, già mossa a  *- Consalvo.26*

*3*  la vita, e per sé sola/ La vita all' **uom**    non ha pregio  *- Al conte C. Pepoli.17*

*4*  ogni confine/ Degli spazi che all' **uom**    negl'infiniti/  *- Al conte C. Pepoli.82*

*5*  sen giva./ Fin la negletta plebe,/ L' **uom**    della villa, ignaro/  *- Amore e Morte.63*

*6*  sopra gli astri il mortal grado estolle. **/**    **Uom**    di povero stato e  *- La ginestra.87*

*7*  calpesta./ Non ha natura al seme/ Dell' **uom**    più stima o cura/ Che  *- La ginestra.232*

*8*  Non avvien ciò d'altronde/ Fuor che l' **uom**    sue prosapie ha men  *- La ginestra.236*

*9*  genti e linguaggi: ella nol vede:/ E l' **uom**    d'eternità s'arroga il  *- La ginestra.296*

*10*  saggia, ma tanto/ Meno inferma dell' **uom** , quanto le frali/ Tue  *- La ginestra.315*

*11*  agita e strugge./ Ma per sentenza mia, **/ Uom**    saggio e  *- I° Frammento da Simonide.30*

*12*  vecchiezza; e nulla/ Cura di morbi ha l' **uom**    gagliardo  *- II° Frammento da Simonide.15*

**uomini** *6*

*1*  e lor fea l'aere e il cielo/ E gli  **uomini**    e le  *- Sopra il monumento di Dante.142*

*2*  e disdegno;/ Se nel femmineo core/ D' **uomini**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.60*

*3*  So che pietà fra gli  **uomini** / Il misero non  *- Il Risorgimento.125*

*4*  spoglio e di virtudi,/ E sprezzator degli  **uomini**    mi rendo,/ Per la  *- Le Ricordanze.42*

*5*  valser gl'intelletti e le possanze/ Degli  **uomini**    giammai, dal dì che  *- Palinodia.104*

*6*  Tutti fra sé confederati estima/ Gli  **uomini** , e tutti abbraccia/ Con  *- La ginestra.131*

**uomo** *15*

*1*  le si fea: che sempre stringe/ All' **uomo**    il cor dogliosamente,  *- Consalvo.37*

*2*  luna, tale/ È la vita mortale./ Nasce l' **uomo**    a fatica,/ Ed è  *- Canto notturno.39*

*3*  la vita?/ Quando con tanto amore/ L' **uomo**    a' suoi  *- La quiete dopo la tempesta.29*

*4*  vita/ Se non per lui, per lui ch'all' **uomo**    è tutto;/ Sola  *- Il pensiero dominante.81*

*5*  vivo sfolgorar di quegli sguardi/ Spera l' **uomo**    ingannato, e mal richiede/  *- Aspasia.55*

*6*  e molto/ Più che virili, in chi dell' **uomo**    al tutto/ Da natura è minor.  *- Aspasia.57*

*7*  Prole mortal, se dir si dee mortale/ L' **uomo** , o si può. Fra maraviglia e  *- Palinodia.7*

*8*  Felice in terra far persona alcuna,/ L' **uomo**    obbliando, a ricercar si  *- Palinodia.201*

*9*  danno, accresce/ Alle miserie sue, l' **uomo**    incolpando/ Del suo  *- La ginestra.122*

*10*  guerra comune. Ed alle offese/ Dell' **uomo**    armar la destra, e  *- La ginestra.136*

*11*  terra e mare/ Veracemente; a cui/ L' **uomo**    non pur, ma questo/  *- La ginestra.172*

*12*  non pur, ma questo/ Globo ove l' **uomo**    è nulla,/ Sconosciuto è  *- La ginestra.173*

*13*  a noi paion qual nebbia, a cui non l' **uomo** / E non la terra sol, ma  *- La ginestra.177*

*14*  mio/ Che sembri allora, o prole/ Dell' **uomo** ? E rimembrando/ Il  *- La ginestra.185*

*15*  i lochi intorno intorno tinge./ Così, dell' **uomo**    ignara e dell'etadi/ Ch'ei  *- La ginestra.289*

**urna** *1*

*1*  quel labbro, ond'alto/ Par, come d' **urna**    piena,/ Traboccare il  *- Sopra il ritratto.10*

**usa** *1*

*1*  ricolmar di lode,/ Non benedir, com' **usa** / Per antica viltà  *- Amore e Morte.115*

**usanza** *1*

*1*  Non si conviene a sì corrotta  **usanza** /  *- Sopra il monumento di Dante.197*

**usar** *1*

*1*  far sé men tristo,/ Sì che nocendo  **usar**    procaccia il tempo. *- Al conte C. Pepoli.93*

**usata** *3*

*1*  Terra natal: quella finestra,/ Ond'eri  **usata**    favellarmi, ed onde/  *- Le Ricordanze.142*

*2*  dalla terra, e venir meno/ Ad ogni  **usata** , amante compagnia./  *- Canto notturno.68*

*3*  innalzar! dov'io,/ Sott'altra luce che l' **usata**    errando,/ Il  *- Il pensiero dominante.104*

**usate** *1*

*1*  petto/ Ancor viveva il cor./ Chiedea l' **usate**    immagini/ La stanca  *- Il Risorgimento.29*

**usati** *3*

*1*  Prima il dolor mancò!/ Mancàr gli  **usati**    palpiti,/ L'amor mi  *- Il Risorgimento.13*

*2*  intollerabil noia/ Gli ozi, i commerci  **usati** ,/ E di vano  *- Il pensiero dominante.25*

*3*  Guardando attorno, all'ore ai lochi  **usati** / Rimemorar la  *- Sopra un bassorilievo.96*

**usato** *3*

*1*  Risorge il romorio/ Torna il lavoro  **usato** ./  *- La quiete dopo la tempesta.10*

*2*  e noia/ Recheran l'ore, ed al travaglio  **usato** / Ciascuno in  *- Il sabato del villaggio.41*

*3*  rapir posson, fuggendo,/ Vede lontan l' **usato** / Suo nido, e il picciol  *- La ginestra.263*

**uscendo** *2*

*1*  antiche/ Nubi l'occiduo Sol naufrago  **uscendo** ,/ L'atro polo di  *- Inno ai Patriarchi.63*

*2*  in questa/ Rimota parte alla campagna  **uscendo** ,/ Ogni diletto e  *- Il passero solitario.37*

**uscio** *1*

*1*  opra in man, cantando,/ Fassi in su l' **uscio** ; a prova/  *- La quiete dopo la tempesta.13*

**uscir** *2*

*1*  ascoltar, se ne dovea/ Di quelle labbra  **uscir** , ch'ultima fosse;/ La  *- Il primo amore.47*

*2*  i diletti sono/ Che tu porgi ai mortali.  **Uscir**    di pena/  *- La quiete dopo la tempesta.45*

**usignol** *2*

*1*  calle,/ Invan sonò la valle/ Del flebile  **usignol** ./ E voi, pupille  *- Il Risorgimento.56*

*2*  ivan cantando al vento,/ E in un con l' **usignol**    che sempre piagne/ Fra  *- Frammento.11*

**uso** *4*

*1*  gelando,/ Impallidir; come tremar son  **uso** / All'amaro calcar della tua  *- Consalvo.137*

*2*  io non credea/ Tornare ancor per  **uso**    a contemplarvi/ Sul  *- Le Ricordanze.2*

*3*  Per tornar sempre là donde son mosse; **/ Uso**    alcuno, alcun frutto/  *- Canto notturno.97*

*4*  d'esaltar con lode/ Il nostro stato ha in  **uso** , e vegga quanto/ È il  *- La ginestra.39*

**utero** *1*

*1*  un punto; così d'alto piombando,/ Dall' **utero**    tonante/ Scagliata al ciel  *- La ginestra.213*

**util** *1*

*1*  e di virtù nemica;/ Stolta, che l' **util**    chiede,/ E  *- Il pensiero dominante.62*

**v'** *4*

*1*  de' vostri, o a splendido convito:/ Ma  **v'** attendea lo scuro/ Tartaro, e  *- All'Italia.96*

*2*  Oggi vedove son le tue contrade,/ Né  **v'** è chi  *- Sopra il monumento di Dante.10*

*3*  dopo il seren dato n'ha il cielo./ Spirti  **v'** aggiunga e  *- Sopra il monumento di Dante.40*

*4*  fanciulle, amore./ Madri d'imbelle prole **/**  *- Nelle nozze della sorella Paolina.62*

**va** *2*

*1*  lume al drudo vil, che degli alberghi **/ Va**    radendo le mura e  *- La vita solitaria.88*

*2*  ogni altra cosa,/ Dove naturalmente **/ Va**    la foglia di rosa,/ E la  *- Imitazione.12*

**vacillante** *1*

*1*  ambe le guance,/ E il petto ansante, e  **vacillante**    il piede,/ Toglieasi in  *- All'Italia.82*

**vacui** *1*

*1*  E nell'orror della secreta notte/ Per li  **vacui**    teatri,/ Per li templi  *- La ginestra.281*

**vaga** *10*

*1*  il folle/ Signor di Roma. Eri pur  **vaga** , ed  *- Nelle nozze della sorella Paolina.80*

*2*  onora/ L'alma terra nativa. Ecco alla  **vaga** / Tua  *- Nelle nozze della sorella Paolina.95*

*3*  e i fati indegni/ Tu de' mortali ascolta, **/ Vaga**    natura, e la favilla  *- Alla Primavera.90*

*4*  Sol naufrago uscendo,/ L'atro polo di  **vaga**    iri dipinse./ Riede  *- Inno ai Patriarchi.64*

*5*  e i poggi e le campagne,/ Scontro di  **vaga**    donzelletta il viso;/ O  *- La vita solitaria.59*

*6*  mondi innumerabili t'accoglie,/ E più  **vaga**    del Sol prossima  *- Alla sua donna.52*

*7*  e del ciel, fecondamente/ A noi la  **vaga**    fantasia produce/  *- Al conte C. Pepoli.109*

*8*  esser può, se a lui già scorsa/ Quella  **vaga**    stagion, se il suo  *- Le Ricordanze.134*

*9*  Ancor non prendi a schivo, ancor sei  **vaga** / Di mirar queste valli? *- Canto notturno.7*

*10*  Che di vote speranze si nutrica, **/ Vaga**    di ciance, e  *- Il pensiero dominante.61*

**vagabondo** *1*

*1*  nella placida quiete/ D'estiva notte, il  **vagabondo**    passo/ Di  *- La vita solitaria.61*

**vagando** *1*

*1*  FRAMMENTO Io qui  **vagando**    al limitare intorno,/  *- Frammento.1*

**vagante** *1*

*1*  in sul tetto/ Dell'ostel villereccio, alla  **vagante** / Aura giacendo tutta  *- La ginestra.250*

**vagar** *1*

*1*  vita a voi? dimmi: ove tende/ Questo  **vagar**    mio breve,/ Il tuo  *- Canto notturno.19*

**vaghe** *2*

*1*  impura/ L'infausta verità./ Dalle mie  **vaghe**    immagini/ So ben  *- Il Risorgimento.117*

*2*  LE RICORDANZE **Vaghe**    stelle dell'Orsa, io  *- Le Ricordanze.1*

**vagheggia** *2*

*1*  amante,/ La sua vita ingannevole  **vagheggia** ,/ E celeste beltà  *- Le Ricordanze.75*

*2*  d'ignorati Elisi/ Paion sovente rivelar.  **Vagheggia** / Il piagato mortal  *- Aspasia.37*

**vagheggiare** *1*

*1*  Pari alla donna che il rapito amante **/ Vagheggiare**    ed amar confuso  *- Aspasia.43*

**vaghezza** *1*

*1*  che di natura è frutto/ Ogni vostra  **vaghezza** ./ A me, se di  *- Il passero solitario.49*

**vaghi** *1*

*1*  acque,/ Là 've zefiro aleggia,/ E mille  **vaghi**    aspetti/ E  *- Il tramonto della Luna.4*

**vago** *9*

*1*  primo/ Sole splendeati in vista,/ Cantor  **vago**    dell'arme e degli  *- Ad Angelo Mai.108*

*2*  E sconsolato avello,/ Se d'angoscia sei  **vago** , o miserando/  *- Ad Angelo Mai.138*

*3*  sé raccolto,/ Di riscontrarsi fuggitivo e  **vago** / Né in leggiadro  *- Il primo amore.86*

*4*  scuoti,/ O ne' campi ove splenda/ Più  **vago**    il giorno e di natura il  *- Alla sua donna.6*

*5*  Non mi dorrò, che già del tutto il  **vago** / Desio di gloria  *- Al conte C. Pepoli.155*

*6*  intenta/ Sedevi, assai contenta/ Di quel  **vago**    avvenir che in mente avevi./  *- A Silvia.12*

*7*  passasti: e fia compagna/ D'ogni mio  **vago**    immaginar, di tutti/ I  *- Le Ricordanze.171*

*8*  Altro che gli occhi tuoi veder più  **vago** ?/ Altro più  *- Il pensiero dominante.146*

*9*  infiniti/ E visioni altere/ Crea nel  **vago**    pensiere,/ Per natural  *- Sopra il ritratto.41*

**vai** *7*

*1*  solitario, alla campagna/ Cantando  **vai**    finché non more il  *- Il passero solitario.3*

*2*  Pepoli mio? di che speranze il core **/ Vai**    sostentando? in  *- Al conte C. Pepoli.4*

*3*  fai,/ Silenziosa luna?/ Sorgi la sera, e  **vai** ,/ Contemplando i  *- Canto notturno.3*

*4*  Non sol perché d'affanno/ Quasi libera  **vai** ;/ Ch'ogni stento, ogni  *- Canto notturno.109*

*5*  ANTICO SEPOLCRALE Dove  **vai** ? chi ti chiama/  *- Sopra un bassorilievo.1*

*6*  comune, assai finor mi rido./ Libertà  **vai**    sognando, e servo a un  *- La ginestra.72*

*7*  ramo,/ Povera foglia frale,/ Dove  **vai**    tu? - Dal faggio/ Là dov'io  *- Imitazione.3*

**val** *3*

*1*  polo ergi la mente./ Nostra vita a che  **val** ? solo a  *- A un vincitore nel pallone.60*

*2*  Posa per sempre. Assai/ Palpitasti. Non  **val**    cosa nessuna/ I moti tuoi,  *- A se stesso.7*

*3*  cose. Il proprio petto/ Esplorar che ti  **val** ? Materia al canto/ Non  *- Palinodia.236*

**vale** *2*

*1*  Schiavi di morte: e se a cessar non  **vale** / Gli oltraggi lor, de'  *- Bruto minore.33*

*2*  non ispera./ Dimmi, o luna: a che  **vale** / Al pastor la sua  *- Canto notturno.16*

**valente** *1*

*1*  né gagliardo,/ E di splendida vita o di  **valente** / Persona infra la gente/  *- La ginestra.91*

**valida** *1*

*1*  abbraccia/ Con vero amor, porgendo **/ Valida**    e pronta ed  *- La ginestra.133*

**valle** *11*

*1*  colpa ignudo,/ Men caro assai la bruna  **valle**    asconde./ Ahi ahi,  *- Alla Primavera.80*

*2*  e di lieti ozi frequente/ Aranitica  **valle** , amor ti punse/  *- Inno ai Patriarchi.82*

*3*  l'intima rupe, onde ministra/ L'irrigua  **valle** , inopinato il  *- Inno ai Patriarchi.109*

*4*  il giorno;/ Ed erra l'armonia per questa  **valle** ./ Primavera  *- Il passero solitario.4*

*5*  Vidi per muto calle,/ Invan sonò la  **valle** / Del flebile usignol./  *- Il Risorgimento.55*

*6*  mia; quando la terra/ Mi fia straniera  **valle** , e dal mio sguardo/  *- Le Ricordanze.98*

*7*  in su le spalle,/ Per montagna e per  **valle** ,/ Per sassi acuti, ed  *- Canto notturno.24*

*8*  Sgombrasi la campagna,/ E chiaro nella  **valle**    il fiume  *- La quiete dopo la tempesta.7*

*9*  Spariscon l'ombre, ed una/ Oscurità la  **valle**    e il monte  *- Il tramonto della Luna.14*

*10*  volo/ Dal bosco alla campagna,/ Dalla  **valle**    mi porta alla montagna./  *- Imitazione.7*

*11*  montagne./ In queta ombra giacea la  **valle**    bruna,/ E i collicelli  *- Frammento.16*

**valli** *6*

*1*  immensa/ L'italica virtute, onde alle  **valli** / D'Esperia verde, e al  *- Bruto minore.3*

*2*  Al mattutino canto/ Quel desterà le  **valli** , e per le balze/ Quella  *- Bruto minore.98*

*3*  contempli:/ Quando le rupi e le deserte  **valli** / Precipite l'alpina  *- Inno ai Patriarchi.27*

*4*  divide./ Noi per le balze e le profonde  **valli** / Natar giova  *- Ultimo canto di Saffo.14*

*5*  a quella che nel cielo india./ Per le  **valli** , ove suona/ Del  *- Alla sua donna.34*

*6*  schivo, ancor sei vaga/ Di mirar queste  **valli** ?/ Somiglia alla tua  *- Canto notturno.8*

**valor** *12*

*1*  ne' figli sonnacchiosi ed egri/ Tanto  **valor**    che un  *- Sopra il monumento di Dante.90*

*2*  generosi e santi/ Detti degli avi. E che  **valor**    t'infonde,/ Italo  *- Ad Angelo Mai.13*

*3*  Italo egregio, il fato? O con l'umano **/ Valor**    forse contrasta il  *- Ad Angelo Mai.15*

*4*  è scherno/ E d'opra e di parola/ Ogni  **valor** ; di vostre eterne  *- Ad Angelo Mai.42*

*5*  Miseri eleggi. Immenso/ Tra fortuna e  **valor**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.18*

*6*  E di nervi e di polpe/ Scemo il  **valor**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.45*

*7*  s'alla veloce/ Piena degli anni il tuo  **valor**    contrasti/  *- A un vincitore nel pallone.6*

*8*  irrompe/ Nel Tartaro. Non fora/ Tanto  **valor**    ne' molli eterni petti./  *- Bruto minore.48*

*9*  l'inquieta notte e la funesta/ All'ausonio  **valor**    campagna esplori./  *- Bruto minore.79*

*10*  anco fu spento,/ E di più far lamento **/ Valor**    non mi restò./  *- Il Risorgimento.36*

*11*  destino mortal. Vidi l'eccelso/ Stato e il  **valor**    delle terrene cose,/ E tutto  *- Palinodia.23*

*12*  O cagion qual si sia ch'ad auro torni. **/ Valor**    vero e virtù, modestia e  *- Palinodia.69*

**valore** *2*

*1*  è la forza antica,/ Dove l'armi e il  **valore**    e la costanza?/ Chi ti  *- All'Italia.29*

*2*  accesa/ Nova favilla indurre abbian  **valore** ?/ Voi  *- Sopra il monumento di Dante.51*

**valse** *3*

*1*  o qual fatica/ O qual tanta possanza **/ Valse**    a spogliarti il manto e  *- All'Italia.33*

*2*  misero Torquato! il dolce canto/ Non  **valse**    a consolarti o a  *- Ad Angelo Mai.125*

*3*  Leggi del cielo e di natura indutto **/ Valse**    l'ameno error,  *- Inno ai Patriarchi.101*

**valser** *1*

*1*  natura; e por quegli odii in pace/ Non  **valser**    gl'intelletti e le possanze/  *- Palinodia.103*

**vampa** *1*

*1*  non più tosto io mi sentia/ Della  **vampa**    d'amor, che il  *- Il primo amore.38*

**van** *4*

*1*  sottentra/ Il pensier del presente, un  **van**    desio/ Del passato,  *- Le Ricordanze.59*

*2*  Se torna maggio, e ramoscelli e suoni **/ Van**    gli amanti recando  *- Le Ricordanze.163*

*3*  l'età mortale/ La giovinezza. In fuga **/ Van**    l'ombre e le  *- Il tramonto della Luna.23*

*4*  sul volto si sentia./ Se lieta fosse, è  **van**    che tu dimande:/ Piacer  *- Frammento.22*

**vana** *5*

*1*  Desio di gloria antico in me fia spento: **/ Vana**    Diva non pur,  *- Al conte C. Pepoli.157*

*2*  ricorda?/ Piacer figlio d'affanno;/ Gioia  **vana** , ch'è  *- La quiete dopo la tempesta.33*

*3*  i commerci usati,/ E di vano piacer la  **vana**    spene,/ Allato  *- Il pensiero dominante.26*

*4*  Per antica viltà l'umana gente;/ Ogni  **vana**    speranza onde  *- Amore e Morte.117*

*5*  tempo,/ E di gran lunga errai. Misera e  **vana** / Stimai la vita, e sovra  *- Palinodia.2*

**vane** *1*

*1*  o palagi! a voi pensando,/ In mille  **vane**    amenità si perde/  *- Ad Angelo Mai.114*

**vaneggiar** *1*

*1*  alfin dopo il servire e dopo/ Un lungo  **vaneggiar** , contento abbraccio/  *- Aspasia.105*

**vani** *3*

*1*  studi io rivolgea,/ E quelli m'apparian  **vani**    per cui/ Vano ogni  *- Il primo amore.77*

*2*  un altro amore?/ Deh quanto, in verità,  **vani**    siam nui!/ Solo il mio  *- Il primo amore.81*

*3*  culto/ E degli atti e dei passi, e i  **vani**    studi/ Di cocchi e  *- Al conte C. Pepoli.64*

**vanità** *2*

*1*  amenità si perde/ La mente mia. Di  **vanità** , di belle/ Fole e  *- Ad Angelo Mai.115*

*2*  a comun danno impera,/ E l'infinita  **vanità**    del tutto./ *- A se stesso.16*

**vanno** *1*

*1*  Di cui lor sorte rea padre ti fece, **/ Vanno**    adulando, ancora/  *- La ginestra.61*

**vano** *13*

*1*  Il certo e solo/ Veder che tutto è  **vano**    altro che il duolo./  *- Ad Angelo Mai.120*

*2*  si dia/ Questa misera guerra/ E questo  **vano**    campo all'ire  *- Ad Angelo Mai.162*

*3*  L'alto sen dell'Eufrate e il servo lido. **/**    **Vano**    dirai  *- A un vincitore nel pallone.27*

*4*  Son l'opre de' mortali? ed è men  **vano** / Della  *- A un vincitore nel pallone.33*

*5*  Oh casi! oh gener  **vano** ! abbietta parte/ Siam  *- Bruto minore.101*

*6*  Paurose latebre Eco solinga,/ Non  **vano**    error de' venti,/ Ma  *- Alla Primavera.62*

*7*  Fu certo, fu (né d'error  **vano**    e d'ombra/ L'aonio  *- Inno ai Patriarchi.87*

*8*  lungo/ Amore indarno, e lunga fede, e  **vano** / D'implacato  *- Ultimo canto di Saffo.59*

*9*  E quelli m'apparian vani per cui **/ Vano**    ogni altro desir  *- Il primo amore.78*

*10*  Di quella speme che sotterra è spenta. **/ Vano**    è saper quel che natura  *- Il Sogno.34*

*11*  traea le notti e i giorni;/ Oggi nel  **vano**    dubitar si stanca/ La mente  *- Il Sogno.66*

*12*  infinita, a cui pur solo,/ Né men  **vano**    che a noi, vive nel  *- Al conte C. Pepoli.39*

*13*  noia/ Gli ozi, i commerci usati,/ E di  **vano**    piacer la vana  *- Il pensiero dominante.26*

**vanta** *1*

*1*  Or ti  **vanta** , che il puoi. Narra che sola/  *- Aspasia.89*

**vantarmi** *1*

*1*  Non si nega a chi muor. Né già  **vantarmi** / Potrò del dono, io  *- Consalvo.53*

**vanti** *1*

*1*  e volti addietro i passi,/ Del ritornar ti  **vanti** ,/ E procedere il chiami./  *- La ginestra.57*

**vanto** *3*

*1*  Che, rimembrando il tuo passato  **vanto** ,/ Non dica: già fu grande,  *- All'Italia.26*

*2*  daranno/ I sensi e le virtudi eterno  **vanto** /  *- Sopra il monumento di Dante.47*

*3*  vede:/ E l'uom d'eternità s'arroga il  **vanto** ./ E tu, lenta ginestra,/  *- La ginestra.296*

**vapor** *1*

*1*  amore,/ Ferrate vie, moltiplici commerci, **/ Vapor** , tipi e *choléra*    i più  *- Palinodia.44*

**vapore** *2*

*1*  lùgubri suoi lampi il ver baleni;/ Come  **vapore**    in nuvoletta  *- Sopra un bassorilievo.36*

*2*  prior: quando, per opra/ Di possente  **vapore** , a milioni/ Impresse in  *- Palinodia.146*

**varca** *1*

*1*  poi gela,/ Corre via, corre, anela, **/ Varca**    torrenti e stagni,/  *- Canto notturno.29*

**varcàr** *1*

*1*  feconde./ Ben mille ed ottocento/ Anni  **varcàr**    poi che spariro,  *- La ginestra.238*

**varcare** *1*

*1*  azzurri,/ Che di qua scopro, e che  **varcare**    un giorno/ Io mi  *- Le Ricordanze.22*

**varco** *4*

*1*  Beata allor che il piede/ Spinto al  **varco**    leteo, più  *- A un vincitore nel pallone.65*

*2*  colei ch'a questo core/ Primiera il  **varco**    ed innocente aprissi./  *- Il primo amore.6*

*3*  l'ampie/ Vie del Tamigi fia dischiuso il  **varco** ,/ Opra ardita, immortal,  *- Palinodia.126*

*4*  Tu presso a porre il piede/ In sul  **varco**    fatale/  *- II° Frammento da Simonide.21*

**varia** *1*

*1*  e formando si trastulla./ Indi  **varia** , infinita una famiglia/ Di  *- Palinodia.173*

**variar** *1*

*1*  a voi; che per andar di tempo,/ Per  **variar**    d'affetti e di  *- Le Ricordanze.80*

**varie** *1*

*1*  al nostro/ Il gener tuo; quelle tue  **varie**    note/ Dolor non  *- Alla Primavera.78*

**vario** *4*

*1*  Deh come mai da me sì  **vario**    fui,/ E tanto amor mi  *- Il primo amore.79*

*2*  intricate e false, e dai covili/ Error  **vario**    lo svia; salve, o  *- La vita solitaria.74*

*3*  A scherno/ Ho gli umani giudizi; e il  **vario**    volgo/ A' bei  *- Il pensiero dominante.66*

*4*  fusi delle Parche. Ogni giornale,/ Gener  **vario**    di lingue e di colonne,/ Da  *- Palinodia.40*

**varrà** *1*

*1*  dì che nacque/ L'inclita schiatta, e non  **varrà** , quantunque/ Saggio sia né  *- Palinodia.105*

**vassi** *1*

*1*  così per breve/ Ed agiato cammin  **vassi**    alle stelle./ Ond'io, degli  *- Palinodia.250*

**vasta** *1*

*1*  valli/ Natar giova tra' nembi, e noi la  **vasta** / Fuga de'  *- Ultimo canto di Saffo.15*

**vaste** *1*

*1*  placida nave in porto ascese./ Tal fra le  **vaste**    californie selve/  *- Inno ai Patriarchi.104*

**vasto** *1*

*1*  Non cresce, anzi si scema, e assai più  **vasto** / L'etra sonante e  *- Ad Angelo Mai.88*

**vate** *1*

*1*  Così la vereconda/ Fama del vostro  **vate**    appo i futuri/ Possa,  *- All'Italia.138*

**ve'** *2*

*1*  L'ira de' greci petti e la virtute. **/ Ve'**    cavalli supini e cavalieri;/  *- All'Italia.109*

*2*  Pallido e scapigliato esso tiranno; **/ Ve'**    come infusi e tinti/ Del  *- All'Italia.114*

**vecchierel** *1*

*1*  mio breve,/ Il tuo corso immortale? **/**    **Vecchierel**    bianco,  *- Canto notturno.21*

**vecchierella** *1*

*1*  con le vicine/ Su la scala a filar la  **vecchierella** ,/ Incontro  *- Il sabato del villaggio.9*

**vecchiezza** *14*

*1*  Volonterosa. A me disfiori e scioglia **/**  *- Nelle nozze della sorella Paolina.86*

*2*  ch'amara/ Nel fior degli anni suoi  **vecchiezza**    impara?/ Vivi tu,  *- Alla Primavera.19*

*3*  primo s'invola./ Sottentra il morbo, e la  **vecchiezza** , e  *- Ultimo canto di Saffo.67*

*4*  Ogni vostra vaghezza./ A me, se di  **vecchiezza** / La detestata  *- Il passero solitario.50*

*5*  e perde/ La giovanezza mia come  **vecchiezza** ;/ La qual pavento, e  *- Il Sogno.52*

*6*  e pur m'è lunge assai./ Ma poco da  **vecchiezza**    si discorda/ Il fior  *- Il Sogno.54*

*7*  paradiso/ Ai cangiati occhi miei. Fin la  **vecchiezza** ,/ L'abborrita  *- Consalvo.106*

*8*  miei. Fin la vecchiezza,/ L'abborrita  **vecchiezza** , avrei sofferto/ Con  *- Consalvo.107*

*9*  ai lor casi il mondo,/ A cui pace e  **vecchiezza**    il ciel consenta./  *- Amore e Morte.87*

*10*  miserie estreme/ Dello stato mortal;  **vecchiezza**    e morte,/ Ch'han  *- Palinodia.183*

*11*  Veder gioia regnar, cittadi e ville, **/ Vecchiezza**    e gioventù del par  *- Palinodia.278*

*12*  Di tutti i mali, ritrovàr gli eterni/ La  **vecchiezza** , ove  *- Il tramonto della Luna.47*

*13*  che la speme in porto arrive,/ Qual da  **vecchiezza**    è  *- I° Frammento da Simonide.20*

*14*  educa invano,/ Né morte aspetta né  **vecchiezza** ; e  *- II° Frammento da Simonide.14*

**vecchio** *1*

*1*  ciascun anno partoriti e morti/ Scriva il  **vecchio**    prior: quando, per opra/  *- Palinodia.145*

**vede** *12*

*1*  franger glebe o curar piante e greggi **/ Vede**    l'alba tranquilla  *- Al conte C. Pepoli.14*

*2*  e greggi/ Vede l'alba tranquilla e  **vede**    il vespro,/ Se  *- Al conte C. Pepoli.14*

*3*  Trovo, dolcezza mia? Più non ti  **vede** / Questa Terra natal:  *- Le Ricordanze.140*

*4*  Move la greggia oltre pel campo, e  **vede** / Greggi, fontane ed  *- Canto notturno.12*

*5*  la vita/ Quindi più sempre divenir non  **vede** ;/ Maggior mi  *- Il pensiero dominante.64*

*6*  la terra/ Forse il mortale inabitabil fatta **/ Vede**    omai senza  *- Amore e Morte.37*

*7*  D'alto artificio a contemplar, non prima **/ Vede**    perfetta, ch'a disfarla  *- Palinodia.163*

*8*  che avanzar si sente/ Meta o ragione; e  **vede** / Che a se  *- Il tramonto della Luna.31*

*9*  porto e Mergellina./ E se appressar lo  **vede** , o se nel cupo/ Del  *- La ginestra.258*

*10*  Di lor cose rapir posson, fuggendo, **/ Vede**    lontan l'usato/ Suo  *- La ginestra.263*

*11*  Passan genti e linguaggi: ella nol  **vede** :/ E l'uom d'eternità  *- La ginestra.295*

*12*  gagliardo e sano./ Ma stolto è chi non  **vede** / La  *- II° Frammento da Simonide.16*

**vedea** *1*

*1*  scopria luna né stella./ Spiegarsi ella il  **vedea**    per ogni canto,/ E salir  *- Frammento.34*

**vedendo** *3*

*1*  onde a stranieri ed empi/ Nostra patria  **vedendo**     *- Sopra il monumento di Dante.124*

*2*  smorte,/ Sudàr le genti e palpitàr,  **vedendo** /  *- La quiete dopo la tempesta.39*

*3*  o certo/ Per l'estremo del boa. Così  **vedendo** ,/ E meditando sovra i  *- Palinodia.34*

**veder** *11*

*1*  È spogliato alle cose? Il certo e solo **/ Veder**    che tutto è vano  *- Ad Angelo Mai.120*

*2*  la vita intera,/ E morte lo scampò dal  **veder**    peggio./ Vittorio  *- Ad Angelo Mai.168*

*3*  mai, che spero/ Altro che gli occhi tuoi  **veder**    più vago?/  *- Il pensiero dominante.146*

*4*  annulla./ Bellissima fanciulla,/ Dolce a  **veder** , non quale/ La si  *- Amore e Morte.11*

*5*  Non rilevasse il fianco,/ Né tornasse a  **veder**    l'amara luce!/ E  *- Amore e Morte.55*

*6*  al tuo destin, sospira./ Mai non  **veder**    la luce/ Era,  *- Sopra un bassorilievo.27*

*7*  dover egli scemo/ Rimaner di se stesso, **/ Veder**    d'in su la  *- Sopra un bassorilievo.89*

*8*  bisogno, o più leggiadri/ Certamente a  **veder** , tappeti e coltri,/ Seggiole,  *- Palinodia.116*

*9*  le braccia accoglie/ La levatrice! a cui  **veder**    s'aspetta/ Quei sospirati  *- Palinodia.137*

*10*  serbato/ È di cotanto favellare il frutto; **/ Veder**    gioia regnar, cittadi e  *- Palinodia.277*

*11*  giorno/ La mi condusse intorno/ A  **veder**    l'officina./ Mostrommi a parte  *- Scherzo.6*

**vedere** *1*

*1*  stato:/ Diman, per lieve forza,/ Sozzo a  **vedere** , abominoso,  *- Sopra il ritratto.33*

**vederla** *1*

*1*  restava, e nell'incerto raggio/ Del Sol  **vederla**    io mi credeva ancora./ *- Il Sogno.100*

**vedesti** *4*

*1*  non dannò fra tanto orrore;/ Che non  **vedesti**    in  *- Sopra il monumento di Dante.105*

*2*  Lavinia prole, e gli anni/ Lieti  **vedesti** , e i memorandi  *- Bruto minore.85*

*3*  sonno,/ Disse colei. Son morta, e mi  **vedesti** / L'ultima volta, or son  *- Il Sogno.23*

*4*  ultima certo, il ciglio mio/ Supplichevol  **vedesti** , a te dinanzi/ Me timido,  *- Aspasia.94*

**vedevi** *1*

*1*  e vinta,/ Perivi, o tenerella. E non  **vedevi** / Il fior degli anni tuoi;/  *- A Silvia.42*

**vedi** *5*

*1*  la virtute./ Ve' cavalli supini e cavalieri; **/ Vedi**    intralciare ai vinti/ La  *- All'Italia.110*

*2*  Ahi, da che lungo scempio **/ Vedi**     *- Sopra il monumento di Dante.92*

*3*  Oggi ridotta sì che a quel che  **vedi** ,/ Fu  *- Sopra il monumento di Dante.95*

*4*  o moto/ Da presso né da lunge odi né  **vedi** ./ Tien quelle rive  *- La vita solitaria.32*

*5*  certo comprendi/ Il perché delle cose, e  **vedi**    il frutto/ Del mattin,  *- Canto notturno.70*

**vedo** *3*

*1*  ALL'ITALIA O patria mia,  **vedo**    le mura e gli archi/ E le  *- All'Italia.1*

*2*  degli avi nostri,/ Ma la gloria non  **vedo** ,/ Non vedo il lauro e il ferro  *- All'Italia.4*

*3*  nostri,/ Ma la gloria non vedo,/ Non  **vedo**    il lauro e il ferro ond'eran  *- All'Italia.5*

**vedova** *2*

*1*  di codardi è stanza,/ Meglio l'è rimaner  **vedova**    e  *- Sopra il monumento di Dante.200*

*2*  D'altra luce giammai, né d'altra aurora. **/ Vedova**    è insino  *- Il tramonto della Luna.66*

**vedove** *1*

*1*  ai passati onor; che d'altrettali/ Oggi  **vedove**    son le  *- Sopra il monumento di Dante.9*

**vedovo** *1*

*1*  Al duro mio sopor./ D'ogni dolcezza  **vedovo** ,/ Tristo; ma non  *- Il Risorgimento.65*

**vedrete** *1*

*1*  resterete; che dall'altra parte/ Tosto  **vedrete**    il cielo/  *- Il tramonto della Luna.56*

**vedrò** *3*

*1*  omai ti sforza:/ Elvira, addio. Non ti  **vedrò** , ch'io creda,/ Un'altra volta.  *- Consalvo.30*

*2*  si divide il core/ In questo dir. Più non  **vedrò**    quegli occhi,/ Né la tua  *- Consalvo.48*

*3*  riso?/ Ahi della speme il viso/ Io non  **vedrò**    mai più./ Proprii  *- Il Risorgimento.108*

**veduta** *1*

*1*  Ma nelle cose/ Più gravi, intera, e non  **veduta**    innanzi,/ Fia la mortal  *- Palinodia.108*

**vegg'** *1*

*1*  Questo viver beato:/ E ben chiaro  **vegg'** io siccome ancora/  *- Alla sua donna.28*

**vegga** *3*

*1*  il mattin. Qui non è cosa/ Ch'io  **vegga**    o senta, onde  *- Le Ricordanze.56*

*2*  fiori olezzar vie cittadine,/ Ch'io non ti  **vegga**    ancor qual eri il giorno/ Che  *- Aspasia.13*

*3*  con lode/ Il nostro stato ha in uso, e  **vegga**    quanto/ È il gener  *- La ginestra.39*

**vegghia** *1*

*1*  veruno acquista/ Per cura o per sudor,  **vegghia**    o periglio./  *- Al conte C. Pepoli.26*

**vegghie** *1*

*1*  il perenne/ Sudar nelle officine, ozio le  **vegghie** / Son de'  *- Al conte C. Pepoli.20*

**veggiam** *2*

*1*  alla virtude/ Rugginosa dell'itala natura, **/ Veggiam**    che tanto e  *- Ad Angelo Mai.26*

*2*  tuo campo./ \ALCETA\ Chi sa? non  **veggiam**    noi spesso di state/  *- Frammento.23*

**veggio** *2*

*1*  Che lividor, che sangue! oh qual ti  **veggio** ,/ Formosissima donna! Io  *- All'Italia.9*

*2*  tuoi figliuoli./ Attendi, Italia, attendi. Io  **veggio** , o parmi,/ Un fluttuar di  *- All'Italia.45*

**veggo** *2*

*1*  mortal, poco mi toglie/ La fortuna, ben  **veggo** . Ahi, ma qualvolta/  *- Le Ricordanze.87*

*2*  su la mesta landa/ In purissimo azzurro **/ Veggo**    dall'alto fiammeggiar  *- La ginestra.163*

**veglia** *2*

*1*  Ch'egli era spento, io doloroso, in  **veglia** ,/ Premea le  *- La sera del dì di festa.42*

*2*  odi la sega/ Del legnaiuol, che  **veglia** / Nella chiusa  *- Il sabato del villaggio.34*

**veglio** *1*

*1*  dura,/ E certissimo detto/ Disse il  **veglio**    di Chio,/  *- II° Frammento da Simonide.3*

**vegnente** *2*

*1*  dolcezze e sì beata sorte/ Alla prole  **vegnente**    il ciel destina./  *- Palinodia.134*

*2*  riporlo/ Tra il fumo degl'incensi il dì  **vegnente** !/ Quanto estimar si  *- Palinodia.217*

**velar** *1*

*1*  che i nostri danni/ Ebber solo conforto, **/ Velar**    di neri  *- Sopra un bassorilievo.71*

**velato** *1*

*1*  pianto il ciglio,/ Soggiunsi, e di pallor  **velato**    il viso/ Per la tua  *- Il Sogno.59*

**veleggiar** *1*

*1*  Or sempre loderollo, o ch'io ti miri **/ Veleggiar**    tra le nubi, o  *- La vita solitaria.101*

**veleno** *2*

*1*  grava,/ E il piacer che passò cangia in  **veleno** ,/ Per li fuggiti dì mi  *- Il primo amore.93*

*2*  sguardo di costanza pieno,/ Osa ferro e  **veleno** / Meditar  *- Amore e Morte.70*

**velli** *1*

*1*  Moderna prole. All'ombra de' tuoi  **velli** / Italia crescerà, crescerà  *- Palinodia.267*

**velo** *5*

*1*  Sì che sparte le chiome e senza  **velo** / Siede in terra negletta e  *- All'Italia.14*

*2*  Onde bagna costei le guance e il  **velo** ./ Ma  *- Sopra il monumento di Dante.43*

*3*  error, le fraudi, il molle/ Pristino  **velo** ; e di sperar  *- Inno ai Patriarchi.102*

*4*  in disadorno ammanto./ Morremo. Il  **velo**    indegno a terra  *- Ultimo canto di Saffo.55*

*5*  all'occidente/ Inargentava della notte il  **velo** ,/ Orfane ancor  *- Il tramonto della Luna.53*

**veloce** *2*

*1*  attendi,/ Magnanimo campion (s'alla  **veloce** / Piena  *- A un vincitore nel pallone.5*

*2*  al suon della tua voce,/ Ed alla man  **veloce** / Che percorrea la faticosa  *- A Silvia.21*

**vendetta** *2*

*1*  menti e la suprema/ De' miseri  **vendetta** . A me dintorno/  *- Bruto minore.116*

*2*  mortale a me bastante/ E conforto e  **vendetta**    è che su l'erba/ Qui  *- Aspasia.110*

**vendicatore** *1*

*1*  gente. Agl'inaccessi/ Regni del mar  **vendicatore**    illude/  *- Inno ai Patriarchi.68*

**vene** *1*

*1*  accolse,/ Viva fiamma agitar l'esangui  **vene** ,/ Spirar le foglie, e  *- Alla Primavera.52*

**venga** *1*

*1*  Che il deserto consola. A queste piagge **/ Venga**    colui che d'esaltar con  *- La ginestra.38*

**vengon** *3*

*1*  non tremo!/ Ma la lena e la vita or  **vengon**    meno/ Agli accenti  *- Consalvo.141*

*2*  il proprio albergo/ E la face del dì non  **vengon**    meno./ Queste lievi  *- Palinodia.96*

*3*  e le sembianze/ Dei dilettosi inganni; e  **vengon**    meno/ Le  *- Il tramonto della Luna.24*

**venia** *2*

*1*  per febre/ Rotto e deliro il sonno  **venia**    manco./ Oh come  *- Il primo amore.24*

*2*  or volge l'anno, sovra questo colle/ Io  **venia**    pien d'angoscia a rimirarti:/  *- Alla luna.3*

**veniale** *1*

*1*  volto soffiando le spingea./ E il tuon  **veniale**    incontro come fera,/  *- Frammento.61*

**venimmo** *1*

*1*  quale altare o qual misfatto?/ Perché  **venimmo**    a  *- Sopra il monumento di Dante.120*

**venir** *3*

*1*  gli errori suoi, festeggia il novo/ Suo  **venir**    nella vita, ed  *- Le Ricordanze.129*

*2*  del sembiante,/ E perir dalla terra, e  **venir**    meno/ Ad ogni usata,  *- Canto notturno.67*

*3*  vo'; ma la tua festa/ Ch'anco tardi a  **venir**    non ti sia grave./ *- Il sabato del villaggio.51*

**veniva** *1*

*1*  far sovra il suo capo a quella ammanto. **/**    **Veniva**    il poco lume ognor  *- Frammento.37*

**venne** *4*

*1*  da questa mia/ Stanca ed arida terra, **/ Venne**    nel petto; onde  *- Ad Angelo Mai.158*

*2*  Mancàr gli usati palpiti,/ L'amor mi  **venne**    meno,/ E irrigidito il  *- Il Risorgimento.14*

*3*  Tanto crescesse al guardo; infin che  **venne** / A dar di colpo in mezzo  *- Frammento.8*

*4*  spavento/ Fermò l'andare, e il cor le  **venne**    meno./ E si rivolse  *- Frammento.72*

**venner** *1*

*1*  tanti/ Risorgimenti? In un balen feconde **/ Venner**    le carte; alla  *- Ad Angelo Mai.10*

**vennero** *1*

*1*  E conscie fur le sibilanti selve./ Così  **vennero**    al  *- Sopra il monumento di Dante.156*

**venni** *2*

*1*  sì stanco/ Per lo mortal deserto/ Non  **venni**    a te, che  *- Il pensiero dominante.98*

*2*  SCHERZO Quando fanciullo io  **venni** / A pormi con le Muse in  *- Scherzo.1*

**venti** *5*

*1*  Diceano: oh non le nubi e non i  **venti** ,/ Ma  *- Sopra il monumento di Dante.148*

*2*  il cor quando a tenzone/ Scendono i  **venti** , e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.51*

*3*  e l'ardue selve (oggi romito/ Nido de'  **venti** ): e il pastorel  *- Alla Primavera.28*

*4*  Eco solinga,/ Non vano error de'  **venti** ,/ Ma di ninfa abitò  *- Alla Primavera.62*

*5*  la secreta/ Nelle profonde selve ira de'  **venti** ,/ Primo i civili  *- Inno ai Patriarchi.45*

**venticello** *1*

*1*  mi sentia/ Della vampa d'amor, che il  **venticello** / Che l'aleggiava,  *- Il primo amore.38*

**vento** *17*

*1*  tronchi, o da montano sasso/ Dare al  **vento**    precipiti le membra,/  *- Bruto minore.66*

*2*  Credano il petto inerme/ Gli augelli al  **vento** , e la diurna luce/  *- Alla Primavera.6*

*3*  poco/ Il cor non si spaura. E come il  **vento** / Odo stormir tra queste  *- L'infinito.8*

*4*  Dolce e chiara è la notte e senza  **vento** ,/ E queta  *- La sera del dì di festa.1*

*5*  Ed erba o foglia non si crolla al  **vento** ,/ E non onda  *- La vita solitaria.28*

*6*  le siepi/ E in su l'aiuole, susurrando al  **vento** / I viali odorati, ed i  *- Le Ricordanze.15*

*7*  O dell'arida vita unico fiore./ Viene il  **vento**    recando il suon  *- Le Ricordanze.50*

*8*  a queste/ Ampie finestre sibilando il  **vento** ,/ Rimbombaro i  *- Le Ricordanze.69*

*9*  acuti, ed alta rena, e fratte,/ Al  **vento** , alla tempesta, e  *- Canto notturno.26*

*10*  alle nostre offese/ Folgori, nembi e  **vento** ./ O  *- La quiete dopo la tempesta.41*

*11*  faggio/ Là dov'io nacqui, mi divise il  **vento** ./ Esso, tornando, a volo/  *- Imitazione.4*

*12*  la ritenga al mio soggiorno./ Pure il  **vento**    muggia nella foresta,/ E  *- Frammento.4*

*13*  I ramoscelli ivan cantando al  **vento** ,/ E in un con l'usignol  *- Frammento.10*

*14*  tenea la taciturna via/ La donna, e il  **vento**    che gli odori spande,/  *- Frammento.20*

*15*  fioco;/ E intanto al bosco si destava il  **vento** ,/ Al bosco là del  *- Frammento.38*

*16*  e le chiome ivano addietro./ E il duro  **vento**    col petto rompea,/ Che  *- Frammento.58*

*17*  etra,/ Ed acchetossi il tuono, e stette il  **vento** ./ Taceva il tutto; ed ella  *- Frammento.75*

**ventura** *2*

*1*  deserto avviva. A te conceda/ Tanta  **ventura**    il ciel; ti faccia  *- Al conte C. Pepoli.119*

*2*  etate,/ Come destina il ciel nostra  **ventura** ,/ Di  *- I° Frammento da Simonide.8*

**venture** *1*

*1*  e di savere a questa/ Ed alle età  **venture**    unica fonte!/ Quale un  *- Palinodia.153*

**venturose** *1*

*1*  La vita che mi desti ecco ti rendo./ Oh  **venturose**    e care e benedette/  *- All'Italia.61*

**venturoso** *1*

*1*  progenie, e me negletto/ Disse, o mal  **venturoso** , e di piaceri/ O  *- Palinodia.10*

**venuto** *2*

*1*  vien meno./ Tu, solingo augellin,  **venuto**    a sera/ Del viver  *- Il passero solitario.45*

*2*  la disciplina. Anco sovente,/ A tal  **venuto**    il gran travaglio  *- Amore e Morte.76*

**ver** *11*

*1*  cari,/ Amor di questa misera vi sproni, **/ Ver**    cui  *- Sopra il monumento di Dante.37*

*2*  età, cui la sciagura e l'atra/ Face del  **ver**    consunse/ Innanzi  *- Alla Primavera.13*

*3*  Ed io timido e cheto ed inesperto, **/ Ver**    lo balcone al buio  *- Il primo amore.44*

*4*  serbar; che dell'imago,/ Poi che del  **ver**    m'è tolto, assai  *- Alla sua donna.44*

*5*  Il mio terreno stato/ E tutto quanto il  **ver**    pongo in obblio! *- Il pensiero dominante.106*

*6*  perché sì viva e forte,/ Che incontro al  **ver**    tenacemente  *- Il pensiero dominante.114*

*7*  al ver tenacemente dura,/ E spesso al  **ver**    s'adegua,/ Né si  *- Il pensiero dominante.115*

*8*  festosa fronte/ I lùgubri suoi lampi il  **ver**    baleni;/ Come  *- Sopra un bassorilievo.35*

*9*  lice talvolta/ Con proprio nome il  **ver** , non altro in somma/ Fuor  *- Palinodia.191*

*10*  fato, e che con franca lingua,/ Nulla al  **ver**    detraendo,/ Confessa il  *- La ginestra.115*

*11*  E la nube, crescendo, in giù calava **/ Ver**    la marina sì, che l'un  *- Frammento.44*

**vera** *2*

*1*  all'umana età propose il fato,/ Se  **vera**    e quale il mio pensier  *- Alla sua donna.25*

*2*  fonte/ D'ogni altra leggiadria,/ Sola  **vera**    beltà parmi  *- Il pensiero dominante.135*

**verace** *1*

*1*  catena,/ Fia ricondotto in parte/ Da  **verace**    saper, l'onesto e il  *- La ginestra.151*

**veracemente** *1*

*1*  un punto a petto a lor son terra e mare **/ Veracemente** ; a cui/  *- La ginestra.171*

**veraci** *1*

*1*  smisurato affanno/ Posate, o di costei  **veraci**    figli,/  *- Sopra il monumento di Dante.168*

**veramente** *2*

*1*  Che a se l'umana sede,/ Esso a lei  **veramente**    è fatto  *- Il tramonto della Luna.33*

*2*  dolor, ma dà la colpa a quella/ Che  **veramente**    è rea, che de'  *- La ginestra.124*

**verd'** *1*

*1*  si posa. Oh cure, oh speme/ De' più  **verd'** anni! Alle  *- Ultimo canto di Saffo.50*

**verde** *9*

*1*  cacciammo: or che resta? or poi che il  **verde** / È spogliato alle  *- Ad Angelo Mai.118*

*2*  virtute, onde alle valli/ D'Esperia  **verde** , e al tiberino lido,/ Il  *- Bruto minore.4*

*3*  solinga sede./ Ecco tra nudi sassi o in  **verde**    ramo/ E la fera e  *- Bruto minore.91*

*4*  e fremo. Oh giorni orrendi/ In così  **verde**    etate! Ahi,  *- La sera del dì di festa.24*

*5*  stanca etade,/ Così come solea nell'età  **verde** ,/ In suo chiuso  *- Al conte C. Pepoli.116*

*6*  compagne! allora/ Che, tacito, seduto in  **verde**    zolla,/ Delle sere io  *- Le Ricordanze.10*

*7*  cangiato./ Né mi diceva il cor che l'età  **verde** / Sarei dannato a  *- Le Ricordanze.28*

*8*  Dello scabro Apennino/ A un campo  **verde**    che lontan  *- Il pensiero dominante.31*

*9*  gli avi i nepoti,/ Sta natura ognor  **verde** , anzi procede/ Per sì  *- La ginestra.292*

**verdeggiar** *1*

*1*  o dell'aurora/ Queta il silenzio, o il  **verdeggiar**    del prato./  *- Il primo amore.72*

**verdi** *2*

*1*  e muto/ Errar pe' boschi e per le  **verdi**    rive,/ O seder sovra  *- La vita solitaria.105*

*2*  Nella novella età?/ Se al ciel, s'ai  **verdi**    margini,/ Ovunque il  *- Il Risorgimento.93*

**vereconda** *1*

*1*  Chiuda prostrato in guerra,/ Così la  **vereconda** / Fama del vostro vate  *- All'Italia.137*

**verecondo** *1*

*1*  CANTO DI SAFFO Placida notte, e  **verecondo**    raggio/  *- Ultimo canto di Saffo.1*

**vergine** *2*

*1*  Di paradiso. Al garzoncello il core/ Di  **vergine**    speranza e di  *- La vita solitaria.49*

*2*  Ov'ei precipitando, il tutto obblia. **/ Vergine**    luna, tale/ È la  *- Canto notturno.37*

**verginee** *1*

*1*  sanguigna caccia/ Il niveo lato e le  **verginee**    braccia./ Vissero i  *- Alla Primavera.38*

**verginette** *1*

*1*  il rombo/ Della procella. O spose,/ O  **verginette** ,  *- Nelle nozze della sorella Paolina.54*

**vergogna** *6*

*1*  omai la doglia è stolta:/ Volgiti e ti  **vergogna**    e  *- Sopra il monumento di Dante.15*

*2*  meonio cantor non è più solo./ Ed, oh  **vergogna** !  *- Sopra il monumento di Dante.23*

*3*  dì mi stimolava/ Tuttora il sen: che la  **vergogna**    il duro/ Suo  *- Il primo amore.95*

*4*  antico/ Errore, e di me stesso, ebbi  **vergogna** ./ Auro secolo omai  *- Palinodia.37*

*5*  T'abbian fra sé. Non io/ Con tal  **vergogna**    scenderò sotterra;/  *- La ginestra.64*

*6*  e di tesor mendico/ Lascia parer senza  **vergogna** , e noma/ Parlando,  *- La ginestra.95*

**vergogni** *1*

*1*  vita agogni/ E sorga ad atti illustri, o si  **vergogni** ./ *- Ad Angelo Mai.180*

**vergognosa** *1*

*1*  vostra, e quel che pregia e cole/ La  **v** *- Nelle nozze della sorella Paolina.65*

**verità** *2*

*1*  tolse un altro amore?/ Deh quanto, in  **verità** , vani siam nui!/ Solo  *- Il primo amore.81*

*2*  Non con la vista impura/ L'infausta  **verità** ./ Dalle mie vaghe  *- Il Risorgimento.116*

**vermiglio** *1*

*1*  core,/ Tutti prestiam ricetto./ Mentre è  **vermiglio**    il  *- II° Frammento da Simonide.10*

**verno** *3*

*1*  tuoi?/ Tu pria che l'erbe inaridisse il  **verno** ,/ Da chiuso morbo  *- A Silvia.40*

*2*  A chi giovi l'ardore, e che procacci/ Il  **verno**    co' suoi ghiacci./  *- Canto notturno.76*

*3*  errori,/ È notte senza stelle a mezzo il  **verno** ,/ Già del fato mortale a  *- Aspasia.108*

**vero** *20*

*1*  il nulla s'accresce. A noi ti vieta/ Il  **vero**    appena è giunto,/ O  *- Ad Angelo Mai.101*

*2*  ed è men vano/ Della menzogna il  **vero** ? A noi di  *- A un vincitore nel pallone.34*

*3*  Questo feral mio dì. Pesami, è  **vero** ,/ Che te perdo per sempre.  *- Consalvo.45*

*4*  a te, non altrui; che non si cela **/ Vero**    amore alla terra. Assai  *- Consalvo.89*

*5*  non ha pregio nessuno,/ Dritto e  **vero**    dirai. Le notti e i  *- Al conte C. Pepoli.18*

*6*  della ferrea vita,/ Eleggerò. L'acerbo  **vero** , i ciechi/ Destini  *- Al conte C. Pepoli.140*

*7*  ancor che tristo,/ Ha suoi diletti il  **vero** . E se del vero/  *- Al conte C. Pepoli.152*

*8*  Ha suoi diletti il vero. E se del  **vero** / Ragionando  *- Al conte C. Pepoli.152*

*9*  sorte dell'umane genti?/ All'apparir del  **vero** / Tu, misera, cadesti: e con la  *- A Silvia.60*

*10*  sarei, candida luna./ O forse erra dal  **vero** ,/ Mirando all'altrui  *- Canto notturno.139*

*11*  sogno/ In molta parte onde s'abbella il  **vero** / Sei tu, dolce  *- Il pensiero dominante.109*

*12*  mi sei./ Altri gentili inganni/ Soleami il  **vero**    aspetto/ Più  *- Il pensiero dominante.124*

*13*  Come, non so: ma tale/ D'amor  **vero**    e possente è il primo  *- Amore e Morte.33*

*14*  morte/ Sente de' cari suoi. Che se nel  **vero** ,/ Com'io per  *- Sopra un bassorilievo.81*

*15*  qual si sia ch'ad auro torni./ Valor  **vero**    e virtù, modestia e fede/ E  *- Palinodia.69*

*16*  i mondi/ Fieno in perpetuo: al  **vero**    onor seguaci/ Calunnia, odio  *- Palinodia.89*

*17*  i pubblici fati./ Così ti spiacque il  **vero** / Dell'aspra sorte e del  *- La ginestra.78*

*18*  apertamente, e di sue cose/ Fa stima al  **vero**    uguale./ Magnanimo  *- La ginestra.97*

*19*  esser pensando,/ Siccome è il  **vero** , ed ordinata in pria/  *- La ginestra.128*

*20*  Gli uomini, e tutti abbraccia/ Con  **vero**    amor, porgendo/ Valida  *- La ginestra.132*

**veroni** *1*

*1*  si spendea la miglior parte,/ D'in su i  **veroni**    del paterno ostello/ Porgea  *- A Silvia.19*

**verrà** *3*

*1*  la gente i gloriosi studi./ Tempo forse  **verrà**    ch'alle  *- A un vincitore nel pallone.40*

*2*  solo/ Per novo calle a peregrina stanza **/ Verrà**    lo spirto mio. Già  *- Alla sua donna.16*

*3*  moti e che deliri/ Movesti in me; né  **verrà**    tempo alcuno/ Che tu  *- Aspasia.66*

**verran** *1*

*1*  vostra tomba è un'ara; e qua mostrando **/ Verran**    le madri ai parvoli le  *- All'Italia.126*

**verrò** *1*

*1*  pago./ In questo specolar gli ozi traendo **/ Verrò** : che  *- Al conte C. Pepoli.151*

**verserai** *1*

*1*  E tu su l'alpe l'immutato raggio/ Tacita  **verserai**    quando ne' danni/  *- Bruto minore.87*

**versi** *1*

*1*  S'adopra nel lavoro/ Delle prose e de'  **versi** ./ Io mirava, e chiedea:/  *- Scherzo.12*

**verso** *8*

*1*  desioso/ Dove giaccia colui per lo cui  **verso** / Il  *- Sopra il monumento di Dante.21*

*2*  Che saldi men che cera e men ch'arena, **/ Verso**    la  *- Sopra il monumento di Dante.80*

*3*  Favilla alcuna, o di pietà, giammai **/ Verso**    il misero amante il cor  *- Il Sogno.63*

*4*  in questi lochi, un giorno oh quanto **/ Verso**    me più cortese! E  *- La vita solitaria.17*

*5*  Tornata in su la via,/ Che ripete il suo  **verso** . Ecco il  *- La quiete dopo la tempesta.4*

*6*  Così qual son de' nostri mali esperto, **/ Verso**    un tal segno  *- Il pensiero dominante.94*

*7*  e nel volto,/ Ed incomincia il mondo **/ Verso**    lei di  *- Sopra un bassorilievo.32*

*8*  Mortal prole infelice, o qual pensiero **/ Verso**    te finalmente il cor  *- La ginestra.200*

**verun** *1*

*1*  perimmo? e il nostro scorno/ Non ha  **verun**     *- Sopra il monumento di Dante.189*

**veruna** *1*

*1*  pur vivi,/ E se de' nostri affanni/ Cosa  **veruna**    in ciel, se  *- Alla Primavera.93*

**veruno** *1*

*1*  solo agogna e cerca/ La natura mortal,  **veruno**    acquista/ Per  *- Al conte C. Pepoli.25*

**vesevo** *1*

*1*  Del formidabil monte/ Sterminator  **Vesevo** ,/ La qual null'altro  *- La ginestra.3*

**vespero** *1*

*1*  Il fuggitivo Sol./ Invan brillare il  **vespero** / Vidi per muto  *- Il Risorgimento.53*

**vespertina** *1*

*1*  pallido/ In solitaria villa,/ La  **vespertina**    squilla,/ Il  *- Il Risorgimento.51*

**vespro** *1*

*1*  greggi/ Vede l'alba tranquilla e vede il  **vespro** ,/ Se oziosa dirai,  *- Al conte C. Pepoli.14*

**veste** *1*

*1*  in queste rive,/ Che, desolate, a bruno **/ Veste**    il flutto indurato, e  *- La ginestra.160*

**vesti** *2*

*1*  apprestò, mal si compensa./ Lui delle  **vesti**    e delle chiome il  *- Al conte C. Pepoli.63*

*2*  molli/ Di giorno in giorno diverran le  **vesti** / O di lana o di seta. I  *- Palinodia.110*

**vestita** *3*

*1*  rimbomba lontan di villa in villa./ Tutta  **vestita**    a festa/ La  *- Il passero solitario.32*

*2*  forma/ Sdegni l'eterno senno esser  **vestita** ,/ E fra caduche  *- Alla sua donna.47*

*3*  novelli fiori/ Di primavera, del color  **vestita** / Della bruna viola, a me si  *- Aspasia.16*

**vestito** *1*

*1*  Vecchierel bianco, infermo,/ Mezzo  **vestito**    e scalzo,/ Con  *- Canto notturno.22*

**vetta** *2*

*1*  IL PASSERO SOLITARIO D'in su la  **vetta**    della torre antica,/  *- Il passero solitario.1*

*2*  Ancor leva lo sguardo/ Sospettoso alla  **vetta** / Fatal, che nulla mai  *- La ginestra.244*

**vette** *1*

*1*  Fremono i poggi, dalle somme  **vette** / Roma antica ruina;/  *- Bruto minore.81*

**vetusti** *2*

*1*  la chioma,/ Con gli studi sepolti,/ I  **vetusti**    divini, a cui natura/  *- Ad Angelo Mai.53*

*2*  suoi deggia la terra impari./ Qual de'  **vetusti**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.68*

**vezzi** *1*

*1*  donna; e fiso il guardo,/ Di mille  **vezzi**    sfavillante, in quello/ Tenea  *- Consalvo.61*

**vezzosa** *2*

*1*  Aranitica valle, amor ti punse/ Della  **vezzosa**    Labanide:  *- Inno ai Patriarchi.83*

*2*  ad una landa/ Quanto foss'altra mai  **vezzosa**    e lieta./ Spandeva il suo  *- Frammento.6*

**vezzose** *1*

*1*  addetta,/ E dispregiata amante, alle  **vezzose** / Tue forme  *- Ultimo canto di Saffo.25*

**vezzosi** *2*

*1*  O primo entrar di giovinezza, o giorni **/ Vezzosi** , inenarrabili,  *- Le Ricordanze.121*

*2*  vegga ancor qual eri il giorno/ Che ne'  **vezzosi**    appartamenti accolta,/ Tutti  *- Aspasia.14*

**vezzoso** *1*

*1*  soleva,/ Bench'innocente io fossi, il tuo  **vezzoso** / Raggio accusar  *- La vita solitaria.96*

**vi** *10*

*1*  lance/ Per amor di costei ch'al Sol  **vi**    diede;/ Voi che la Grecia cole,  *- All'Italia.86*

*2*  menti,/ Qual nell'acerbo fato amor  **vi**    trasse?/ Come sì lieta, o figli,/  *- All'Italia.90*

*3*  Come sì lieta, o figli,/ L'ora estrema  **vi**    parve, onde ridenti/ Correste al  *- All'Italia.92*

*4*  Tartaro, e l'onda morta;/ Né le spose  **vi**    foro o i figli accanto/ Quando  *- All'Italia.98*

*5*  d'Italia, o cari,/ Amor di questa misera  **vi**    sproni,/  *- Sopra il monumento di Dante.36*

*6*  vostra sciagura,/ Datevi pace; e questo  **vi**    conforti/  *- Sopra il monumento di Dante.164*

*7*  si lagna/ La patria vostra, ma di chi  **vi**    spinse/  *- Sopra il monumento di Dante.172*

*8*  tanto solea,/ Che di beltade amor  **vi**    fea dimora./ Né gli occhi  *- Il primo amore.75*

*9*  cantai funereo canto./ Chi rimembrar  **vi**    può senza sospiri,/ O  *- Le Ricordanze.119*

*10*  senza./ Ed io, ma di rifarla/ Non  **vi**    cal, soggiungea, quand'ella è  *- Scherzo.17*

**via** *18*

*1*  non de' folti/ Carri impedita la dolente  **via** ;/ Non  *- Sopra il monumento di Dante.112*

*2*  il viator seguendo,/ Te compagna alla  **via** , te de' mortali/ Pensosa  *- Alla Primavera.46*

*3*  il venticello/ Che l'aleggiava, volossene  **via** ./ Senza sonno io giacea  *- Il primo amore.39*

*4*  In così verde etate! Ahi, per la  **via** / Odo non lunge  *- La sera del dì di festa.24*

*5*  o il calpestio de' piedi/ Su la tacita  **via** ; poscia improvviso/ Col  *- La vita solitaria.81*

*6*  L'ora, e quando poi gela,/ Corre  **via** , corre, anela,/ Varca  *- Canto notturno.28*

*7*  infin ch'arriva/ Colà dove la  **via** / E dove il tanto  *- Canto notturno.33*

*8*  L'uno e l'altro il sostiene, e  **via**    pur sempre/ Con atti e  *- Canto notturno.46*

*9*  festa, e la gallina,/ Tornata in su la  **via** ,/ Che ripete  *- La quiete dopo la tempesta.3*

*10*  terrazzi e logge la famiglia:/ E, dalla  **via**    corrente,  *- La quiete dopo la tempesta.22*

*11*  sovente;/ E sorvolano insiem la  **via**    mortale,/ Primi  *- Amore e Morte.15*

*12*  atto,/ Ma pur mesta sei tu. Grata la  **via** / O dispiacevol sia,  *- Sopra un bassorilievo.9*

*13*  se stesso,/ Veder d'in su la soglia levar  **via** / La diletta  *- Sopra un bassorilievo.89*

*14*  Di riscontrarla ancora/ Per la mondana  **via** ;/ Poi solitario  *- Sopra un bassorilievo.94*

*15*  fu duce,/ Saluta il carrettier dalla sua  **via** ;/ Tal si dilegua,  *- Il tramonto della Luna.19*

*16*  ogni animale a morte,/ S'anco mezza la  **via** / Lor non si  *- Il tramonto della Luna.41*

*17*  i figliuoli,/ Desta la moglie in fretta, e  **via** , con quanto/ Di lor cose  *- La ginestra.261*

*18*  rugiadosa luna./ Sola tenea la taciturna  **via** / La donna, e il vento che  *- Frammento.19*

**viaggiando** *1*

*1*  Ovver con la mia greggia/ Seguirmi  **viaggiando**    a mano a  *- Canto notturno.83*

**viaggio** *1*

*1*  contrasto,/ Ignota immensa terra al tuo  **viaggio** / Fu gloria, e del  *- Ad Angelo Mai.85*

**viali** *1*

*1*  E in su l'aiuole, susurrando al vento/ I  **viali**    odorati, ed i cipressi/  *- Le Ricordanze.16*

**viator** *1*

*1*  deserta notte/ Con gli occhi intenti il  **viator**    seguendo,/ Te  *- Alla Primavera.45*

**viatore** *1*

*1*  porgendo il guardo,/ Cerca il confuso  **viatore**    invano/ Del  *- Il tramonto della Luna.29*

**viatrice** *1*

*1*  di mia giornata incerta e bruna,/ Te  **viatrice**    in questo arido  *- Alla sua donna.18*

**vibrato** *1*

*1*  grandeggia, e pare,/ Quale splendor  **vibrato** / Da natura  *- Sopra il ritratto.26*

**vicina** *1*

*1*  ridesta,/ Nell'alma a sgomentarsi ancor  **vicina** / Quella superba vision risorge. *- Aspasia.7*

**vicine** *1*

*1*  il petto e il crine./ Siede con le  **vicine** / Su la scala a  *- Il sabato del villaggio.8*

**vicino** *1*

*1*  armar la destra, e laccio porre/ Al  **vicino**    ed inciampo,/ Stolto  *- La ginestra.137*

**vide** *2*

*1*  e la più fera,/ Per cui presso alle soglie **/ Vide**    la  *- Sopra il monumento di Dante.102*

*2*  Pani/ Udì lungo le ripe; e tremar l'onda **/ Vide** , e stupì, che non  *- Alla Primavera.34*

**vidi** *10*

*1*  Poiché voi, cittadine infauste mura, **/ Vidi**    e conobbi assai, là  *- La vita solitaria.12*

*2*  Il fuggitivo Sol./ Invan brillare il vespero **/ Vidi**    per muto calle,/  *- Il Risorgimento.54*

*3*  ove abitai fanciullo,/ E delle gioie mie  **vidi**    la fine./ Quante  *- Le Ricordanze.6*

*4*  vera beltà parmi che sia./ Da che ti  **vidi**    pria,/ Di qual  *- Il pensiero dominante.136*

*5*  luce/ Delle gazzette. Riconobbi e  **vidi** / La pubblica letizia, e le  *- Palinodia.20*

*6*  e le dolcezze/ Del destino mortal.  **Vidi**    l'eccelso/ Stato e il valor  *- Palinodia.22*

*7*  cose,/ E tutto fiori il corso umano, e  **vidi** / Come nulla quaggiù dispiace  *- Palinodia.24*

*8*  e l'alto/ Saver del secol mio. Né  **vidi**    meno/ Da Marrocco al  *- Palinodia.28*

*9*  ginestra,/ Contenta dei deserti. Anco ti  **vidi** / De' tuoi steli abbellir  *- La ginestra.7*

*10*  intorno intorno./ Allor mirando in ciel,  **vidi**    rimaso/ Come un barlume,  *- Frammento.17*

**vie** *9*

*1*  del loco/ Lascia le case, e per le  **vie**    si spande;/ E mira  *- Il passero solitario.34*

*2*  salivi?/ Sonavan le quiete/ Stanze, e le  **vie**    dintorno,/ Al tuo perpetuo  *- A Silvia.8*

*3*  faticosa tela./ Mirava il ciel sereno,/ Le  **vie**    dorate e gli orti,/ E quinci il  *- A Silvia.24*

*4*  Nella terrena stanza,/ Nell'alte  **vie**    dell'universo  *- Il pensiero dominante.144*

*5*  di fiorita piaggia,/ Né di fiori olezzar  **vie**    cittadine,/ Ch'io non ti vegga  *- Aspasia.12*

*6*  Universale amore,/ Ferrate  **vie** , moltiplici commerci,/ Vapor,  *- Palinodia.43*

*7*  cammino, anzi il volo: e sotto l'ampie **/ Vie**    del Tamigi fia dischiuso il  *- Palinodia.126*

*8*  sicure al pari,/ Nottetempo saran le  **vie**    men trite/ Delle città  *- Palinodia.130*

*9*  e talor forse/ Di suddita città le  **vie**    maggiori./ Tali dolcezze e sì  *- Palinodia.132*

**vien** *5*

*1*  e par che dica/ Che la beata gioventù  **vien**    meno./ Tu, solingo  *- Il passero solitario.44*

*2*  Ogni conforto mio/ Solo da te mi  **vien** ./ Mancano, il sento,  *- Il Risorgimento.152*

*3*  cantando,/ Fassi in su l'uscio; a prova **/ Vien**    fuor la  *- La quiete dopo la tempesta.14*

*4*  DEL VILLAGGIO La donzelletta  **vien**    dalla campagna,/  *- Il sabato del villaggio.1*

*5*  dove si perde il giorno;/ E novellando  **vien**    del suo buon  *- Il sabato del villaggio.11*

**viene** *4*

*1*  gli affanni,/ O dell'arida vita unico fiore. **/**    **Viene**    il vento recando il  *- Le Ricordanze.50*

*2*  dell'esser nato./ Poi che crescendo  **viene** ,/ L'uno e l'altro il  *- Canto notturno.45*

*3*  Or la squilla dà segno/ Della festa che  **viene** ;/ Ed a quel  *- Il sabato del villaggio.21*

*4*  gioia,/ Gioia celeste che da te mi  **viene** !/ Come da'  *- Il pensiero dominante.28*

**vieni** *3*

*1*  Tanta nebbia di tedio? E come or  **vieni** / Sì forte a' nostri  *- Ad Angelo Mai.5*

*2*  augel che tra chiomato bosco/ Or  **vieni**    il rinascente anno  *- Alla Primavera.72*

*3*  Serbi di noi? Donde, risposi, e come **/ Vieni** , o cara beltà? Quanto,  *- Il Sogno.14*

**vieta** *1*

*1*  Solo il nulla s'accresce. A noi ti  **vieta** / Il vero appena è  *- Ad Angelo Mai.100*

**vigilava** *1*

*1*  nella buia stanza,/ Per assidui terrori io  **vigilava** ,/ Sospirando il  *- Le Ricordanze.54*

**vigile** *1*

*1*  Nutrii nell'alma un dì!/ La rondinella  **vigile** ,/ Alle finestre  *- Il Risorgimento.45*

**vigliaccamente** *1*

*1*  Che natura ci diè. Per questo il tergo **/ Vigliaccamente**    rivolgesti al  *- La ginestra.81*

**vigneti** *1*

*1*  seggi,/ E il villanello intento/ Ai  **vigneti** , che a stento in questi  *- La ginestra.241*

**vigor** *2*

*1*  occupò; ne' corpi inerti/ Domo il  **vigor**    natio, languide,  *- Inno ai Patriarchi.54*

*2*  immortale, incontro a cui non puote **/ Vigor**    di giovanezza,  *- Al conte C. Pepoli.73*

**vil** *4*

*1*  Placàr singulti, ornàr parole e doni/ Di  **vil**    caterva? In peggio/  *- Bruto minore.112*

*2*  cittadine il bianco/ Tuo lume al drudo  **vil** , che degli alberghi/ Va  *- La vita solitaria.87*

*3*  selvaggio, intra una gente/ Zotica,  **vil** ; cui nomi strani, e  *- Le Ricordanze.31*

*4*  Che il fe palese: e, fuggitivo, appelli **/ Vil**    chi lui segue, e solo/  *- La ginestra.83*

**vile** *8*

*1*  corpi ch'alla Grecia eran devoti./ Allor,  **vile**    e feroce,/ Serse per  *- All'Italia.74*

*2*  Non crescano i tuoi figli, e non di  **vile** /  *- Nelle nozze della sorella Paolina.25*

*3*  Sorte non fenno. A' tuoi superbi regni **/ Vile** , o natura, e  *- Ultimo canto di Saffo.24*

*4*  dell'età decrepita/ L'avanzo ignudo e  **vile** ,/ Io conducea l'aprile/  *- Il Risorgimento.74*

*5*  primo;/ Indi riguardo il viver mio sì  **vile** / E sì dolente, e che la  *- Le Ricordanze.90*

*6*  Non alla gente stolta, al cor non  **vile** / La vita della  *- Il pensiero dominante.86*

*7*  umana, or come,/ Se frale in tutto e  **vile** ,/ Se polve ed ombra  *- Sopra il ritratto.51*

*8*  novo./ Sempre il buono in tristezza, il  **vile**    in festa/ Sempre e il ribaldo:  *- Palinodia.86*

**vili** *2*

*1*  sempre ed uno/ Con quel de' tardi e  **vili** . Anime  *- Sopra il monumento di Dante.162*

*2*  L'improba mano al curvo aratro, e  **vili** / Fur gli agresti  *- Inno ai Patriarchi.51*

**villa** *4*

*1*  ferree canne,/ Che rimbomba lontan di  **villa**    in villa./ Tutta  *- Il passero solitario.31*

*2*  Che rimbomba lontan di villa in  **villa** ./ Tutta vestita a  *- Il passero solitario.31*

*3*  Non all'autunno pallido/ In solitaria  **villa** ,/ La vespertina  *- Il Risorgimento.50*

*4*  Fin la negletta plebe,/ L'uom della  **villa** , ignaro/ D'ogni virtù  *- Amore e Morte.63*

**villaggio** *1*

*1*  IL SABATO DEL  **VILLAGGIO**    La  *- Il sabato del villaggio.1*

**villanello** *3*

*1*  e come prima il tetto/ Rosseggerà del  **villanello**    industre,/ Al  *- Bruto minore.96*

*2*  là nel profondo,/ Che da se stessi il  **villanello**    ignaro,/ La  *- Amore e Morte.82*

*3*  Dall'ignea forza, i popolati seggi,/ E il  **villanello**    intento/ Ai vigneti,  *- La ginestra.240*

**ville** *6*

*1*  il vagabondo passo/ Di rincontro alle  **ville**    soffermando,/ L'erma  *- La vita solitaria.62*

*2*  ritorna, ecco sorride/ Per li poggi e le  **ville** . Apre i  *- La quiete dopo la tempesta.20*

*3*  il frutto;/ Veder gioia regnar, cittadi e  **ville** ,/ Vecchiezza e gioventù del  *- Palinodia.277*

*4*  tranquille/ E rami e siepi e collinette e  **ville** ;/ Giunta al  *- Il tramonto della Luna.8*

*5*  covil torna il coniglio;/ Fur liete  **ville**    e colti,/ E biondeggiàr di  *- La ginestra.24*

*6*  in occidente,/ E queto il fumo delle  **ville** , e queta/ De' cani era la  *- Frammento.2*

**villereccio** *1*

*1*  Il meschino in sul tetto/ Dell'ostel  **villereccio** , alla vagante/ Aura  *- La ginestra.250*

**viltà** *2*

*1*  Move l'alma ogni esempio/ Dell'umana  **viltà**    subito a sdegno. *- Il pensiero dominante.58*

*2*  Non benedir, com'usa/ Per antica  **viltà**    l'umana gente;/  *- Amore e Morte.116*

**viltade** *1*

*1*  ozio circonda/ I monumenti vostri; e di  **viltade** / Siam fatti esempio  *- Ad Angelo Mai.44*

**vincer** *2*

*1*  ben hai donde, Italia mia,/ Le genti a  **vincer**    nata/ E nella fausta sorte e  *- All'Italia.19*

*2*  Non venni a te, che queste nostre pene **/ Vincer**    non mi  *- Il pensiero dominante.99*

**vincitor** *1*

*1*  campagna esplori./ Cognati petti il  **vincitor**    calpesta,/ Fremono i  *- Bruto minore.80*

**vincitore** *1*

*1*  A UN  **VINCITORE**     *- A un vincitore nel pallone.1*

**vincitrice** *1*

*1*  e la tiranna/ Tua destra, allor che  **vincitrice**    il grava,/ Indomito  *- Bruto minore.41*

**vincitrici** *1*

*1*  polverose e i fianchi/ Delle cavalle  **vincitrici**     *- A un vincitore nel pallone.21*

**vinse** *2*

*1*  Oh di costei ch'ogni altra gloria  **vinse** / Pietà  *- Sopra il monumento di Dante.176*

*2*  addio/ Rinacerbir col niego; anzi la  **vinse** / Misericordia dei ben noti  *- Consalvo.65*

**vinsela** *1*

*1*  L'ingenita virtù;/ Non l'annullàr: non  **vinsela** / Il fato e la  *- Il Risorgimento.113*

**vinta** *1*

*1*  verno,/ Da chiuso morbo combattuta e  **vinta** ,/ Perivi, o tenerella. E non  *- A Silvia.41*

**vinti** *3*

*1*  supini e cavalieri;/ Vedi intralciare ai  **vinti** / La fuga i carri e le tende  *- All'Italia.110*

*2*  Persi d'infinito affanno,/ A poco a poco  **vinti**    dalle piaghe,/ L'un sopra  *- All'Italia.117*

*3*  in tutto/ Sfortunati saranno, afflitti e  **vinti** ;/ Perché diè lor natura, in  *- Palinodia.73*

**viola** *1*

*1*  del color vestita/ Della bruna  **viola** , a me si offerse/ L'angelica  *- Aspasia.17*

**violate** *1*

*1*  selve apre l'invitto/ Nostro furor; le  **violate**    genti/ Al  *- Inno ai Patriarchi.114*

**viole** *1*

*1*  in mano/ Un mazzolin di rose e di  **viole** ,/ Onde, siccome  *- Il sabato del villaggio.4*

**violenta** *1*

*1*  La tenera donzella/ Con la man  **violenta** / Pongon le  *- Amore e Morte.84*

**violento** *2*

*1*  ombre sorride./ Spiace agli Dei chi  **violento**    irrompe/ Nel Tartaro. *- Bruto minore.46*

*2*  il parto/ Fu del grembo materno, e  **violento** / Emerse il  *- Inno ai Patriarchi.20*

**vipereo** *1*

*1*  il corso:/ Che tra le sabbie e tra il  **vipereo**    morso,/  *- Il pensiero dominante.95*

**virgineo** *1*

*1*  pieghi addormentato il volto/ Nel tuo  **virgineo**    seno./ *- Amore e Morte.124*

**virginia** *1*

*1*  Quando e' reddia nel conservato scudo. **/**    **Virginia** ,  *- Nelle nozze della sorella Paolina.76*

**virile** *2*

*1*  leggi addisse;/ Quando gl'infausti giorni **/ Virile**    alma ricusa,/ Riede  *- Bruto minore.59*

*2*  affetti tuoi. Di lor non cura/ Questa  **virile**    età, volta ai severi/  *- Palinodia.233*

**virili** *2*

*1*  eterno regno/ Diè nelle genti; e per  **virili**    imprese,/ Per  *- Ultimo canto di Saffo.52*

*2*  profondi, sconosciuti, e molto/ Più che  **virili** , in chi dell'uomo al tutto/ Da  *- Aspasia.57*

**virtù** *14*

*1*  E da mordace lima/ Roder la sua  **virtù** , di  *- Sopra il monumento di Dante.126*

*2*  feroce, a cui dal polo/ Maschia  **virtù** , non già da questa  *- Ad Angelo Mai.156*

*3*  stile,/ Di schiatta ignava e finta) **/ Virtù**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.30*

*4*  dirai quel che disserra e scote/ Della  **virtù**    nativa/ Le  *- A un vincitore nel pallone.28*

*5*  la sonnolenta aura percote./ Stolta  **virtù** , le cave nebbie, i  *- Bruto minore.16*

*6*  virili imprese,/ Per dotta lira o canto, **/ Virtù**    non luce in  *- Ultimo canto di Saffo.54*

*7*  vegg'io siccome ancora/ Seguir loda e  **virtù**    qual ne' prim'anni/  *- Alla sua donna.29*

*8*  volte/ Fortunato colui che la caduca **/ Virtù**    del caro  *- Al conte C. Pepoli.112*

*9*  immemore/ Quiete or mi ridesta?/ Che  **virtù**    nova è questa,/  *- Il Risorgimento.83*

*10*  Sopiro in me gli affanni/ L'ingenita  **virtù** ;/ Non l'annullàr:  *- Il Risorgimento.112*

*11*  si nutrica,/ Vaga di ciance, e di  **virtù**    nemica;/ Stolta,  *- Il pensiero dominante.61*

*12*  L'uom della villa, ignaro/ D'ogni  **virtù**    che da saper deriva,/  *- Amore e Morte.64*

*13*  Crea nel vago pensiere,/ Per natural  **virtù** , dotto concento;/  *- Sopra il ritratto.42*

*14*  si sia ch'ad auro torni./ Valor vero e  **virtù** , modestia e fede/ E di  *- Palinodia.69*

**virtude** *5*

*1*  un sasso,/ Firenze, a quello per la cui  **virtude** /  *- Sopra il monumento di Dante.28*

*2*  poi/ L'ora da ripor mano alla  **virtude** / Rugginosa  *- Ad Angelo Mai.24*

*3*  L'empio fato interdice/ All'umana  **virtude** ,/  *- Nelle nozze della sorella Paolina.14*

*4*  esser nomate. I danni e il pianto/ Della  **virtude**    a  *- Nelle nozze della sorella Paolina.63*

*5*  al femminile ozio sovrasti/ La sudata  **virtude** . Attendi  *- A un vincitore nel pallone.4*

**virtudi** *5*

*1*  e della man daranno/ I sensi e le  **virtudi**     *- Sopra il monumento di Dante.47*

*2*  ignora il tristo secolo/ Gl'ingegni e le  **virtudi** ;/ Che manca ai  *- Il Risorgimento.130*

*3*  divengo:/ Qui di pietà mi spoglio e di  **virtudi** ,/ E sprezzator degli  *- Le Ricordanze.41*

*4*  l'opre/ Stupende, e il senno, e le  **virtudi** , e l'alto/ Saver del secol  *- Palinodia.27*

*5*  il mortal seme accorre/ Mille  **virtudi**    oprando in mille guise/  *- Palinodia.168*

**virtute** *3*

*1*  infuriava/ L'ira de' greci petti e la  **virtute** ./ Ve' cavalli supini e  *- All'Italia.108*

*2*  Giacque ruina immensa/ L'italica  **virtute** , onde alle valli/  *- Bruto minore.3*

*3*  nocendo usar procaccia il tempo./ E chi  **virtute**    o sapienza ed  *- Al conte C. Pepoli.94*

**visibil** *1*

*1*  speme io certo/ Dirò, la speme, onde  **visibil**    pegno/ Già concedon gli  *- Palinodia.256*

**visibilmente** *1*

*1*  che strinse;/ E il seno, onde la gente **/ Visibilmente**    di pallor si  *- Sopra il ritratto.16*

**vision** *2*

*1*  labbra, e la tua mano io stringo!/ Ahi  **vision**    d'estinto, o sogno, o cosa/  *- Consalvo.84*

*2*  ancor vicina/ Quella superba  **vision**    risorge./ Quanto adorata, o  *- Aspasia.8*

**visioni** *1*

*1*  si dilegua./ Desiderii infiniti/ E  **visioni**    altere/ Crea nel  *- Sopra il ritratto.40*

**viso** *7*

*1*  egri/ Tanto valor che un tratto alzino il  **viso** ./ Ahi,  *- Sopra il monumento di Dante.90*

*2*  NEL PALLONE Di gloria il  **viso**    e la gioconda  *- A un vincitore nel pallone.1*

*3*  Stettemi allato e riguardommi in  **viso** / Il simulacro di colei che  *- Il Sogno.6*

*4*  il ciglio,/ Soggiunsi, e di pallor velato il  **viso** / Per la tua dipartita, e se  *- Il Sogno.59*

*5*  Scontro di vaga donzelletta il  **viso** ;/ O qualor nella  *- La vita solitaria.59*

*6*  Lunge m'inspiri o nascondendo il  **viso** ,/ Fuor se nel sonno il  *- Alla sua donna.2*

*7*  ti volse un riso?/ Ahi della speme il  **viso** / Io non vedrò mai  *- Il Risorgimento.107*

**visse** *3*

*1*  E degli affanni suoi, vota d'affanno **/ Visse**    l'umana stirpe;  *- Inno ai Patriarchi.99*

*2*  mi strinse,/ Vivi felice, se felice in terra **/ Visse**    nato mortal.  *- Ultimo canto di Saffo.62*

*3*  begli occhi,/ Cupido ti seguii finch'ella  **visse** ,/ Ingannato non già, ma dal  *- Aspasia.85*

**vissero** *2*

*1*  Il niveo lato e le verginee braccia. **/**    **Vissero**    i fiori e l'erbe,/  *- Alla Primavera.39*

*2*  verginee braccia./ Vissero i fiori e l'erbe, **/ Vissero**    i boschi un dì.  *- Alla Primavera.40*

**vissi** *2*

*1*  Io di pietade avara/ Non ti fui mentre  **vissi** , ed or non sono,/ Che fui  *- Il Sogno.73*

*2*  mi dolgo/ Ch'aprii le luci al dì. Non  **vissi**    indarno,/ Poscia che quella  *- Consalvo.96*

**vissuto** *1*

*1*  mi farà, farammi acerbo/ L'esser  **vissuto**    indarno, e la  *- Le Ricordanze.102*

**vista** *12*

*1*  intanto, e il primo/ Sole splendeati in  **vista** ,/ Cantor vago  *- Ad Angelo Mai.107*

*2*  questo ciel, che sì benigno/ Appare in  **vista** , a salutar  *- La sera del dì di festa.12*

*3*  Scena del mondo, e gli sorride in  **vista** / Di paradiso. Al  *- La vita solitaria.47*

*4*  lieti colli e spaziosi campi/ M'apri alla  **vista** . Ed ancor io soleva,/  *- La vita solitaria.95*

*5*  Più baci e più, tutta benigna e in  **vista** / D'alta pietà, su le convulse  *- Consalvo.72*

*6*  Il fato e la sventura;/ Non con la  **vista**    impura/ L'infausta  *- Il Risorgimento.115*

*7*  immensi,/ Che dolci sogni mi spirò la  **vista** / Di quel lontano mar,  *- Le Ricordanze.20*

*8*  d'ombra sì trista,/ E spaventoso in  **vista** / Più d'ogni  *- Sopra un bassorilievo.73*

*9*  alcun tempo: or fango/ Ed ossa sei: la  **vista** / Vituperosa e trista  *- Sopra il ritratto.18*

*10*  luna in ciel, che da nessuno/ Cader fu  **vista**    mai se non in sogno./ *- Frammento.28*

*11*  tu dimande:/ Piacer prendea di quella  **vista** , e il bene/ Che il cor le  *- Frammento.23*

*12*  il nembo accelerando i passi./ Ma nella  **vista**    ancor l'era il baleno/  *- Frammento.70*

**vita** *80*

*1*  dir morendo:/ Alma terra natia,/ La  **vita**    che mi desti ecco ti rendo./  *- All'Italia.60*

*2*  Ahi non il sangue nostro e non la  **vita** /  *- Sopra il monumento di Dante.130*

*3*  n'affoga. Oh te beato,/ A cui fu  **vita**    il pianto! A noi le  *- Ad Angelo Mai.73*

*4*  e su la tomba, il nulla./ Ma tua  **vita**    era allor con gli astri  *- Ad Angelo Mai.76*

*5*  della nostra assai men trista/ Empièr la  **vita**    di felici errori:/ Nova  *- Ad Angelo Mai.110*

*6*  e strani pensieri/ Si componea l'umana  **vita** : in bando/ Li  *- Ad Angelo Mai.117*

*7*  e de' tiranni. Amore,/ Amor, di nostra  **vita**    ultimo inganno,/  *- Ad Angelo Mai.129*

*8*  e fremendo, immacolata/ Trasse la  **vita**    intera,/ E morte lo  *- Ad Angelo Mai.167*

*9*  che in fine/ Questo secol di fango o  **vita**    agogni/ E sorga ad  *- Ad Angelo Mai.179*

*10*  quest'ermo lido,/ Te nella polve della  **vita**    e il  *- Nelle nozze della sorella Paolina.5*

*11*  E se pur  **vita**    e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.89*

*12*  te stesso al polo ergi la mente./ Nostra  **vita**    a che val?  *- A un vincitore nel pallone.60*

*13*  soli fra tutte,/ Figli di Prometeo, la  **vita**    increbbe;/ A voi le  *- Bruto minore.72*

*14*  allor che ignara/ Di misfatto è la  **vita** , onde poi  *- Ultimo canto di Saffo.41*

*15*  e così trapassi/ Dell'anno e di tua  **vita**    il più bel fiore./  *- Il passero solitario.16*

*16*  volto apparia, che travagliosa/ Era mia  **vita** : ed è, né cangia stile,/ O mia *- Alla luna.9*

*17*  che natura asconde/ Agl'inesperti della  **vita** , e molto/ All'immatura  *- Il Sogno.35*

*18*  sola/ Dolor ti strinse di mia negra  **vita** ,/ Non mel celar, ti prego, e  *- Il Sogno.68*

*19*  LA  **VITA**    SOLITARIA La  *- La vita solitaria.1*

*20*  e già s'accinge all'opra/ Di questa  **vita**    come a danza o  *- La vita solitaria.51*

*21*  Che divenisti allor? quali appariro **/ Vita** , morte, sventura agli occhi  *- Consalvo.76*

*22*  appresso/ Chi per te sparga con la  **vita**    il sangue!/ Lice, lice al  *- Consalvo.122*

*23*  al morir non tremo!/ Ma la lena e la  **vita**    or vengon meno/ Agli  *- Consalvo.141*

*24*  ai nostri affanni;/ E teco la mortal  **vita**    saria/ Simile a quella  *- Alla sua donna.32*

*25*  spoglie/ Provar gli affanni di funerea  **vita** ;/ O s'altra terra ne'  *- Alla sua donna.49*

*26*  affannoso e travagliato sonno/ Che noi  **vita**    nomiam, come  *- Al conte C. Pepoli.2*

*27*  È tutta,/ In ogni umano stato, ozio la  **vita** ,/ Se quell'oprar,  *- Al conte C. Pepoli.8*

*28*  il vespro,/ Se oziosa dirai, da che sua  **vita** / È per campar la  *- Al conte C. Pepoli.15*

*29*  dirai, da che sua vita/ È per campar la  **vita** , e per sé sola/ La  *- Al conte C. Pepoli.16*

*30*  per campar la vita, e per sé sola/ La  **vita**    all'uom non ha  *- Al conte C. Pepoli.17*

*31*  medicina in loco apparecchiate/ Nella  **vita**    infelice avea  *- Al conte C. Pepoli.31*

*32*  beati; a quello intenta/ Che a lor  **vita**    è mestier, di noi  *- Al conte C. Pepoli.41*

*33*  necessitate, io dico,/ Di consumar la  **vita** : improba, invitta/  *- Al conte C. Pepoli.49*

*34*  armi, e con le frodi,/ La destinata sua  **vita**    consuma./ Te più  *- Al conte C. Pepoli.99*

*35*  riponga/ L'ingrato avanzo della ferrea  **vita** ,/ Eleggerò.  *- Al conte C. Pepoli.139*

*36*  spogliata, esanime/ Fatta per me la  **vita** / La terra inaridita,/  *- Il Risorgimento.18*

*37*  rimembri ancora/ Quel tempo della tua  **vita**    mortale,/ Quando beltà  *- A Silvia.2*

*38*  Silvia mia!/ Quale allor ci apparia/ La  **vita**    umana e il fato!/ Quando  *- A Silvia.31*

*39*  mio fato, e quante volte/ Questa mia  **vita**    dolorosa e nuda/  *- Le Ricordanze.26*

*40*  abbandonato, occulto,/ Senz'amor, senza  **vita** ; ed aspro a forza/ Tra  *- Le Ricordanze.39*

*41*  intra gli affanni,/ O dell'arida  **vita**    unico fiore./ Viene il  *- Le Ricordanze.49*

*42*  come inesperto amante,/ La sua  **vita**    ingannevole vagheggia,/  *- Le Ricordanze.75*

*43*  diletti e beni/ Mero desio; non ha la  **vita**    un frutto,/ Inutile  *- Le Ricordanze.83*

*44*  Poscia, per cieco/ Malor, condotto della  **vita**    in forse,/ Piansi la  *- Le Ricordanze.110*

*45*  suoi, festeggia il novo/ Suo venir nella  **vita** , ed inchinando/  *- Le Ricordanze.129*

*46*  passasti; e come un sogno/ Fu la tua  **vita** . Iva danzando; in  *- Le Ricordanze.153*

*47*  mirar queste valli?/ Somiglia alla tua  **vita** / La vita del pastore./  *- Canto notturno.9*

*48*  queste valli?/ Somiglia alla tua vita/ La  **vita**    del pastore./ Sorge in  *- Canto notturno.10*

*49*  o luna: a che vale/ Al pastor la sua  **vita** ,/ La vostra vita a voi?  *- Canto notturno.17*

*50*  vale/ Al pastor la sua vita,/ La vostra  **vita**    a voi? dimmi: ove  *- Canto notturno.18*

*51*  tutto obblia./ Vergine luna, tale/ È la  **vita**    mortale./ Nasce l'uomo  *- Canto notturno.38*

*52*  perché dare al sole,/ Perché reggere in  **vita** / Chi poi di quella  *- Canto notturno.53*

*53*  poi di quella consolar convenga?/ Se la  **vita**    è sventura/ Perché da  *- Canto notturno.55*

*54*  o contento/ Avrà fors'altri; a me la  **vita**    è male./ O greggia  *- Canto notturno.104*

*55*  sì gradita/ Quand'è, com'or, la  **vita** ?/ Quando  *- La quiete dopo la tempesta.27*

*56*  si scosse/ E paventò la morte/ Chi la  **vita**    abborria;/  *- La quiete dopo la tempesta.36*

*57*  sereno,/ Che precorre alla festa di tua  **vita** ./ Godi, fanciullo  *- Il sabato del villaggio.47*

*58*  Tutte l'opre terrene,/ Tutta intera la  **vita**    al guardo mio!/  *- Il pensiero dominante.23*

*59*  Quasi incredibil parmi/ Che la  **vita**    infelice e il  *- Il pensiero dominante.38*

*60*  Giammai d'allor che in pria/ Questa  **vita**    che sia per  *- Il pensiero dominante.45*

*61*  Stolta, che l'util chiede,/ E inutile la  **vita** / Quindi più  *- Il pensiero dominante.63*

*62*  core./ Pregio non ha, non ha ragion la  **vita** / Se non per lui,  *- Il pensiero dominante.80*

*63*  alla gente stolta, al cor non vile/ La  **vita**    della morte è  *- Il pensiero dominante.87*

*64*  affanni,/ E sostener molt'anni/ Questa  **vita**    mortal, fu non  *- Il pensiero dominante.91*

*65*  né mai più forte/ Sprezzò l'infausta  **vita** ,/ Né per altro  *- Amore e Morte.19*

*66*  è degna/ La terra. Amaro e noia/ La  **vita** , altro mai nulla; e fango è  *- A se stesso.10*

*67*  Giace per sempre, oggetto/ Della mia  **vita**    un dì: se non se quanto,/ Pur  *- Aspasia.72*

*68*  te non amai, ma quella Diva/ Che già  **vita** , or sepolcro, ha nel mio core./  *- Aspasia.79*

*69*  con libertà. Che se d'affetti/ Orba la  **vita** , e di gentili errori,/ È notte  *- Aspasia.107*

*70*  A chi si parte, a chi rimane in  **vita** ,/ Inconsolabil fai  *- Sopra un bassorilievo.53*

*71*  Piacqueti che delusa/ Fosse ancor dalla  **vita** / La speme  *- Sopra un bassorilievo.59*

*72*  amore: e l'uno estinto,/ L'altro in  **vita**    serbar? Come  *- Sopra un bassorilievo.104*

*73*  lunga errai. Misera e vana/ Stimai la  **vita** , e sovra l'altre insulsa/ La  *- Palinodia.3*

*74*  involi,/ Copriran le gazzette, anima e  **vita** / Dell'universo, e di savere a  *- Palinodia.151*

*75*  labbro infante/ Preme il tenero sen che  **vita**    instilla;/ Emendar, mi  *- Palinodia.185*

*76*  pur ne' civili ordini e modi,/ Ma della  **vita**    in tutte l'altre parti,/ Per  *- Palinodia.194*

*77*  natura./ Abbandonata, oscura/ Resta la  **vita** . In lei porgendo  *- Il tramonto della Luna.28*

*78*  pene è frutto,/ Durasse tutto della  **vita**    il corso./  *- Il tramonto della Luna.38*

*79*  con voi gli eterei campi./ Ma la  **vita**    mortal, poi che  *- Il tramonto della Luna.63*

*80*  d'or né gagliardo,/ E di splendida  **vita**    o di valente/ Persona infra  *- La ginestra.91*

**vital** *2*

*1*  riposte faville? e che del fioco/ Spirto  **vital**    negli egri  *- A un vincitore nel pallone.30*

*2*  m'è dato./ Elvira, addio. Con la  **vital**    favilla/ La tua diletta  *- Consalvo.144*

**vitale** *1*

*1*  tu per certo, o mio pensier, tu solo **/ Vitale**    ai giorni  *- Il pensiero dominante.118*

**vite** *1*

*1*  le menti; e servitù le imbelli/ Umane  **vite** , ultimo danno,  *- Inno ai Patriarchi.56*

**vitto** *1*

*1*  cui le membra/ Fera tabe non doma; e  **vitto**    il bosco,/ Nidi  *- Inno ai Patriarchi.107*

**vittorio** *1*

*1*  E morte lo scampò dal veder peggio. **/ Vittorio**    mio, questa per  *- Ad Angelo Mai.169*

**vittrice** *1*

*1*  alla dubbia sponda/ Il suono e la  **vittrice**    ira dell'onda. *- Ultimo canto di Saffo.18*

**vituperosa** *1*

*1*  tempo: or fango/ Ed ossa sei: la vista **/ Vituperosa**    e trista un  *- Sopra il ritratto.19*

**viva** *13*

*1*  piaghe,/ L'un sopra l'altro cade. Oh  **viva** , oh viva:/ Beatissimi voi/  *- All'Italia.118*

*2*  un sopra l'altro cade. Oh viva, oh  **viva** :/ Beatissimi voi/ Mentre nel  *- All'Italia.118*

*3*  Non ha verun confine?/ Io mentre  **viva**    andrò  *- Sopra il monumento di Dante.190*

*4*  stile,/ Di schiatta ignava e finta)/ Virtù  **viva**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.30*

*5*  altri nell'ime/ Selve remoto accolse, **/ Viva**    fiamma agitar  *- Alla Primavera.52*

*6*  mano/ Dell'altrice natura; onde la  **viva** / Fiamma n'increbbe,  *- Inno ai Patriarchi.18*

*7*  deliro il sonno venia manco./ Oh come  **viva**    in mezzo alle tenebre/  *- Il primo amore.25*

*8*  E le morte stagioni, e la presente/ E  **viva** , e il suon di lei. Così tra  *- L'infinito.13*

*9*  Ch'a noi t'asconde, agli avvenir prepara? **/**    **Viva**    mirarti omai/ Nulla  *- Alla sua donna.12*

*10*  i leggiadri errori,/ Divina sei; perché sì  **viva**    e forte,/ Che  *- Il pensiero dominante.113*

*11*  Così nel fianco/ Non punto inerme a  **viva**    forza impresse/ Il tuo braccio  *- Aspasia.29*

*12*  fato/ Qual sembianza fra noi parve più  **viva** / Immagine del ciel.  *- Sopra il ritratto.21*

*13*  le percosse tazze/ E i branditi cucchiai,  **viva**    rifulse/ Agli occhi miei la  *- Palinodia.18*

**vive** *8*

*1*  ria./ Se fosser gli occhi tuoi due fonti  **vive** ,/ Mai non potrebbe il  *- All'Italia.21*

*2*  Ch'arsi di foco intaminato e puro. **/**    **Vive**    quel foco ancor,  *- Il primo amore.100*

*3*  e puro./ Vive quel foco ancor,  **vive**    l'affetto,/ Spira nel  *- Il primo amore.100*

*4*  E il mercatante avaro in ozio  **vive** :/ Che non a sé,  *- Al conte C. Pepoli.22*

*5*  pur solo,/ Né men vano che a noi,  **vive**    nel petto/ Desio  *- Al conte C. Pepoli.39*

*6*  ogni ciel, si chiama indarno/ Felicità,  **vive**    tristezza e regna./  *- Al conte C. Pepoli.87*

*7*  Al paragon di lui? Solo un affetto **/ Vive**    tra noi:  *- Il pensiero dominante.77*

*8*  Altri l'etade aspetta;/ E nullo in terra  **vive** / Cui  *- I° Frammento da Simonide.15*

**vivendo** *1*

*1*  Che per certo futura/ Portiam sempre,  **vivendo** , innanzi  *- Sopra un bassorilievo.68*

**viver** *16*

*1*  l'ultima sera./ Beato te che il fato/ A  **viver**    non  *- Sopra il monumento di Dante.104*

*2*  sì mesto e sì nefando,/ È peggiorato il  **viver**    nostro. O caro,/  *- Ad Angelo Mai.141*

*3*  i regni beati empio costume,/ E il  **viver**    macro ad altre leggi  *- Bruto minore.57*

*4*  e strano/ Al mio loco natio,/ Passo del  **viver**    mio la primavera./  *- Il passero solitario.26*

*5*  Tu, solingo augellin, venuto a sera/ Del  **viver**    che daranno a te  *- Il passero solitario.46*

*6*  ti ricorro. Intanto io chieggo/ Quanto a  **viver**    mi resti, e qui  *- La sera del dì di festa.22*

*7*  nel fior degli anni estinta,/ Quand'è il  **viver**    più dolce, e pria che il  *- Il Sogno.27*

*8*  Disse, ambedue; felicità non rise/ Al  **viver**    nostro; e dilettossi il cielo/  *- Il Sogno.57*

*9*  Amor, di te m'accorsi, e il  **viver**    mio/ Fortuna avea  *- La vita solitaria.53*

*10*  tu donarmi? un bacio solo/ In tutto il  **viver**    mio? Grazia ch'ei chiegga/  *- Consalvo.52*

*11*  in terra, a lui pur fora/ Questo  **viver**    beato:/ E ben chiaro  *- Alla sua donna.27*

*12*  accagionar dell'ore./ Ma noi, che il  **viver**    nostro all'altrui  *- Al conte C. Pepoli.44*

*13*  seren./ Desiderato il termine/ Avrei del  **viver**    mio;/ Ma spento era  *- Il Risorgimento.70*

*14*  mondi, arcana/ Felicità fingendo al  **viver**    mio!/ Ignaro del mio  *- Le Ricordanze.24*

*15*  immaginar mio primo;/ Indi riguardo il  **viver**    mio sì vile/ E sì  *- Le Ricordanze.90*

*16*  sì pensosa sei, tu forse intendi,/ Questo  **viver**    terreno,/ Il patir  *- Canto notturno.63*

**vivere** *3*

*1*  Tutto un piacer mi dà./ Meco ritorna a  **vivere** / La piaggia, il  *- Il Risorgimento.97*

*2*  che senza colpa, ignari,/ Né volontari al  **vivere**    abbandoni,/  *- Sopra un bassorilievo.78*

*3*  nel vero,/ Com'io per fermo estimo,/ Il  **vivere**    è sventura,/  *- Sopra un bassorilievo.83*

**vivesti** *1*

*1*  misero amante il cor t'assalse/ Mentre  **vivesti** ? Io disperando allora/ E  *- Il Sogno.64*

**vivete** *1*

*1*  ch'il nostro mal si disacerba,/ Sempre  **vivete** , o care  *- Sopra il monumento di Dante.65*

**viveva** *1*

*1*  affetto:/ Nell'intimo del petto/ Ancor  **viveva**    il cor./ Chiedea  *- Il Risorgimento.28*

**vivi** *13*

*1*  risveglia i morti,/ Poi che dormono i  **vivi** ; arma le spente/  *- Ad Angelo Mai.177*

*2*  fior degli anni suoi vecchiezza impara? **/**    **Vivi**    tu, vivi, o santa/  *- Alla Primavera.20*

*3*  anni suoi vecchiezza impara?/ Vivi tu,  **vivi** , o santa/ Natura? vivi e  *- Alla Primavera.20*

*4*  Vivi tu, vivi, o santa/ Natura?  **vivi**    e il dissueto orecchio/  *- Alla Primavera.21*

*5*  antica/ Rendi allo spirto mio; se tu pur  **vivi** ,/ E se de' nostri  *- Alla Primavera.91*

*6*  vano/ D'implacato desio furor mi strinse, **/ Vivi**    felice, se  *- Ultimo canto di Saffo.61*

*7*  Appressommi la destra, e sospirando, **/ Vivi** , mi disse, e ricordanza  *- Il Sogno.12*

*8*  quante volte/ In ripensar che più non  **vivi** , e mai/ Non avverrà ch'io ti  *- Il Sogno.45*

*9*  Son disgiunte in eterno. A me non  **vivi** / E mai più non vivrai: già  *- Il Sogno.93*

*10*  fiero giorno biasimar sostenni./ Or tu  **vivi**    beata, e il mondo abbella,/  *- Consalvo.130*

*11*  Il mondo e la beltà./ Ma se tu  **vivi** , o misero,/ Se non  *- Il Risorgimento.157*

*12*  per morte a un tempo spento:/ Ch'a  **vivi**    segni dentro  *- Il pensiero dominante.121*

*13*  ad ora/ Tornar costuma e disparir. Tu  **vivi** ,/ Bella non solo ancor, ma  *- Aspasia.74*

**viviamo** *1*

*1*  agli alti ingegni. Or di riposo/ Paghi  **viviamo** , e scorti/ Da  *- Ad Angelo Mai.172*

**vivo** *6*

*1*  sei morta,/ O mia diletta, ed io son  **vivo** , ed era/ Pur fisso in ciel che  *- Il Sogno.40*

*2*  al dolor compagno; e doloroso/ Io  **vivo** , e tal morrò, deh  *- La vita solitaria.14*

*3*  colei/ Della qual teco ragionando io  **vivo** ,/ Cresce quel  *- Il pensiero dominante.127*

*4*  fronti ugual concetto. E male/ Al  **vivo**    sfolgorar di quegli sguardi/  *- Aspasia.54*

*5*  Cinto d'oste contraria, in sul più  **vivo** / Incalzar degli assalti,/  *- La ginestra.139*

*6*  Sì forte come quando un carbon  **vivo** / Nell'acqua immergi e  *- Frammento.12*

**vivrai** *1*

*1*  eterno. A me non vivi/ E mai più non  **vivrai** : già ruppe il fato/ La fe  *- Il Sogno.94*

**vo** *3*

*1*  io quello/ Infinito silenzio a questa voce **/ Vo**    comparando: e mi sovvien  *- L'infinito.11*

*2*  alla montagna./ Seco perpetuamente **/ Vo**    pellegrina, e tutto l'altro  *- Imitazione.9*

*3*  Vo pellegrina, e tutto l'altro ignoro. **/ Vo**    dove ogni altra cosa,/  *- Imitazione.10*

**vo'** *2*

*1*  Stagion lieta è cotesta./ Altro dirti non  **vo'** ; ma la tua festa/  *- Il sabato del villaggio.50*

*2*  \ALCETA\ Odi, Melisso: io  **vo'**    contarti un sogno/ Di questa  *- Frammento.1*

**voce** *23*

*1*  vostre al passeggere/ Con indistinta  **voce** / Narrin siccome tutta quella  *- All'Italia.70*

*2*  Chi degli occhi il baleno?/ Qual può  **voce**    mortal  *- Sopra il monumento di Dante.58*

*3*  Non udisti gli oltraggi e la nefanda **/ Voce**    di  *- Sopra il monumento di Dante.115*

*4*  Sì forte a' nostri orecchi e sì frequente, **/ Voce**    antica de' nostri,/  *- Ad Angelo Mai.7*

*5*  Di gloria il viso e la gioconda  **voce** ,/ Garzon  *- A un vincitore nel pallone.1*

*6*  e il dissueto orecchio/ Della materna  **voce**    il suono accoglie?/  *- Alla Primavera.22*

*7*  avido e l'occhio indarno aperto,/ La  **voce**    ad ascoltar, se ne  *- Il primo amore.46*

*8*  quelle labbra uscir, ch'ultima fosse;/ La  **voce** , ch'altro il cielo, ahi,  *- Il primo amore.48*

*9*  ahi, mi togliea./ Quante volte plebea  **voce**    percosse/ Il dubitoso  *- Il primo amore.49*

*10*  poi che finalmente mi discese/ La cara  **voce**    al core, e de' cavai/  *- Il primo amore.53*

*11*  nel petto, e mi serrava/ Ad ogni  **voce**    il core, a ogni  *- Il primo amore.63*

*12*  io quello/ Infinito silenzio a questa  **voce** / Vo comparando: e mi  *- L'infinito.10*

*13*  Ferveva e il petto, nelle fauci stava/ La  **voce** , al guardo traballava il  *- Il Sogno.86*

*14*  augello in ramo,/ Né farfalla ronzar, né  **voce**    o moto/ Da presso  *- La vita solitaria.31*

*15*  Col suon dell'armi e con la rauca  **voce** / E col funereo ceffo  *- La vita solitaria.82*

*16*  Più non vedrò quegli occhi,/ Né la tua  **voce**    udrò! Dimmi: ma pria/ Di  *- Consalvo.49*

*17*  calcar della tua soglia,/ A quella  **voce**    angelica, all'aspetto/ Di  *- Consalvo.139*

*18*  Porgea gli orecchi al suon della tua  **voce** ,/ Ed alla man veloce/ Che  *- A Silvia.20*

*19*  Ove sei, che più non odo/ La tua  **voce**    sonar, siccome un  *- Le Ricordanze.145*

*20*  concenti/ Quel ch'ei con mano o con la  **voce**    adopra/ In chi l'ascolta. Or  *- Aspasia.69*

*21*  al mio profano orecchio/ Quasi comica  **voce** , o come un suono/ Di  *- Palinodia.242*

*22*  delle ville, e queta/ De' cani era la  **voce**    e della gente;/ Quand'ella,  *- Frammento.3*

*23*  Le foglie e l'uman seme./ Ma questa  **voce**    in petto/  *- II° Frammento da Simonide.6*

**voci** *5*

*1*  Odo suon d'armi/ E di carri e di  **voci**    e di timballi:/ In estranie  *- All'Italia.42*

*2*  volvesse/ Il ferrigno mio stame? Incaute  **voci** / Spande il tuo  *- Ultimo canto di Saffo.44*

*3*  Immensa/ Doglia m'oppresse a queste  **voci**    il petto./ Ella seguì: nel fior  *- Il Sogno.25*

*4*  selva; e sotto al patrio tetto/ Sonavan  **voci**    alterne, e le tranquille/  *- Le Ricordanze.18*

*5*  i sollazzi e le festose/ Mie  **voci**    al tempo che l'acerbo,  *- Le Ricordanze.71*

**vogli** *1*

*1*  sortiti. Imperio e forze,/ Quanto più  **vogli**    o cumulate o sparse,/  *- Palinodia.78*

**voglia** *3*

*1*  a voi, gentili anime, io giuro/ Che  **voglia**    non m'entrò bassa  *- Il primo amore.98*

*2*  più noioso e tetro,/ Che parrà di tal  **voglia** ?/ Che di  *- Il passero solitario.56*

*3*  di rossor), me di me privo,/ Ogni tua  **voglia** , ogni parola, ogni atto/ Spiar  *- Aspasia.97*

**voglie** *2*

*1*  natura? e le assonnate/ Menti, e le  **voglie**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.43*

*2*  d'onor, di regno,/ Che sono altro che  **voglie** / Al paragon di  *- Il pensiero dominante.75*

**vogliosamente** *1*

*1*  dal secco ed aspro/ Mondano conversar  **vogliosamente** ,/  *- Il pensiero dominante.34*

**voglioso** *1*

*1*  Gl'itali pregi a celebrare intente./ Ecco  **voglioso**     *- Sopra il monumento di Dante.69*

**voi** *46*

*1*  la patria correan le genti a squadre;/ E  **voi**    sempre onorate e gloriose,/ O  *- All'Italia.64*

*2*  Toglieasi in man la lira:/ Beatissimi  **voi** ,/ Ch'offriste il petto alle  *- All'Italia.84*

*3*  Per amor di costei ch'al Sol vi diede; **/ Voi**    che la Grecia cole, e il  *- All'Italia.87*

*4*  cade. Oh viva, oh viva:/ Beatissimi  **voi** / Mentre nel mondo si favelli  *- All'Italia.119*

*5*  uno all'altro polo./ Deh foss'io pur con  **voi**    qui sotto, e molle/ Fosse del  *- All'Italia.132*

*6*  virtude/ Tutto il mondo t'onora./ Oh  **voi**    pietosi,  *- Sopra il monumento di Dante.30*

*7*  bagna costei le guance e il velo./ Ma  **voi**    di quale  *- Sopra il monumento di Dante.44*

*8*  e mostre nella dolce impresa?/ Quali a  **voi**    note  *- Sopra il monumento di Dante.49*

*9*  Nova favilla indurre abbian valore? **/**    **Voi**     *- Sopra il monumento di Dante.52*

*10*  tempo rosa/ Fia vostra gloria o quando? **/ Voi** , di  *- Sopra il monumento di Dante.64*

*11*  Il vostro solo è tal che s'assomigli./ Di  **voi**    già  *- Sopra il monumento di Dante.171*

*12*  speranza? in tutto/ Non siam periti? A  **voi**    forse il futuro/  *- Ad Angelo Mai.33*

*13*  o cavalieri,/ O giardini, o palagi! a  **voi**    pensando,/ In mille  *- Ad Angelo Mai.113*

*14*  sprezziam, lodiamo estinta./ Donne, da  **voi**    non  *- Nelle nozze della sorella Paolina.31*

*15*  il giorno/ Col divo carro accerchia, a  **voi**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.37*

*16*  Ragion di nostra etate/ Io chieggo a  **voi** . La  *- Nelle nozze della sorella Paolina.39*

*17*  vostra mano? attenuata e franta/ Da  **voi**    nostra  *- Nelle nozze della sorella Paolina.42*

*18*  procella. O spose,/ O verginette, a  **voi** / Chi  *- Nelle nozze della sorella Paolina.54*

*19*  e ti si volge a tergo/ Il pentimento. A  **voi** , marmorei numi,/ (se  *- Bruto minore.19*

*20*  in Flegetonte albergo/ O su le nubi) a  **voi**    ludibrio e scherno/ È la  *- Bruto minore.21*

*21*  farebbe/ O tenebroso ingegno. A  **voi** , fra quante/ Stirpi il cielo  *- Bruto minore.70*

*22*  Figli di Prometeo, la vita increbbe;/ A  **voi**    le morte ripe,/ Se il fato  *- Bruto minore.73*

*23*  fato ignavo pende,/ Soli, o miseri, a  **voi**    Giove contende./ E tu  *- Bruto minore.75*

*24*  affanno,/ Rigide balze, i luttuosi accenti **/ Voi**    negletti ferìr mentre  *- Alla Primavera.60*

*25*  PRINCIPII DEL GENERE UMANO E  **voi**    de' figli dolorosi il  *- Inno ai Patriarchi.1*

*26*  E voi de' figli dolorosi il canto, **/ Voi**    dell'umana prole  *- Inno ai Patriarchi.2*

*27*  questo cor già non oprava./ Al cielo, a  **voi** , gentili anime, io giuro/  *- Il primo amore.97*

*28*  E le ridenti piagge benedico:/ Poiché  **voi** , cittadine infauste  *- La vita solitaria.11*

*29*  sonò la valle/ Del flebile usignol./ E  **voi** , pupille tenere,/ Sguardi  *- Il Risorgimento.57*

*30*  pupille tenere,/ Sguardi furtivi, erranti, **/ Voi**    de' gentili amanti/  *- Il Risorgimento.59*

*31*  Candida ignuda mano,/ Foste  **voi**    pure invano/ Al duro  *- Il Risorgimento.63*

*32*  Palpiti, error beato,/ Per sempre a  **voi**    negato/ Questo mio cor  *- Il Risorgimento.87*

*33*  Questo mio cor non è?/ Siete pur  **voi**    quell'unica/ Luce de'  *- Il Risorgimento.89*

*34*  degni studi/ L'ignuda gloria ancor./ E  **voi** , pupille tremule,/ Voi,  *- Il Risorgimento.133*

*35*  gloria ancor./ E voi, pupille tremule, **/ Voi** , raggio sovrumano,/  *- Il Risorgimento.134*

*36*  So che splendete invano,/ Che in  **voi**    non brilla amor./  *- Il Risorgimento.136*

*37*  Nessuno ignoto ed intimo/ Affetto in  **voi**    non brilla:/ Non  *- Il Risorgimento.138*

*38*  giardino scintillanti,/ E ragionar con  **voi**    dalle finestre/ Di questo  *- Le Ricordanze.4*

*39*  pensier l'aspetto vostro/ E delle luci a  **voi**    compagne! allora/ Che,  *- Le Ricordanze.9*

*40*  età! sempre, parlando,/ Ritorno a  **voi** ; che per andar di  *- Le Ricordanze.79*

*41*  ben veggo. Ahi, ma qualvolta/ A  **voi**    ripenso, o mie speranze  *- Le Ricordanze.88*

*42*  e dal mio sguardo/ Fuggirà l'avvenir; di  **voi**    per certo/  *- Le Ricordanze.99*

*43*  Al pastor la sua vita,/ La vostra vita a  **voi** ? dimmi: ove tende/  *- Canto notturno.18*

*44*  Agli animosi ingegni/ L'uno o l'altro di  **voi**    conceda il fato,/ Dolci  *- Amore e Morte.90*

*45*  sempre, e non più dato il bene. **/**    **Voi** , collinette e  *- Il tramonto della Luna.51*

*46*  Di lucidi torrenti/ Inonderà con  **voi**    gli eterei campi. *- Il tramonto della Luna.62*

**vola** *3*

*1*  Per la greggia ch'ho appresso: e intanto  **vola** / Il caro tempo giovanil;  *- Le Ricordanze.43*

*2*  poiché di meglio in meglio/ Senza fin  **vola**    e volerà mai sempre/ Di  *- Palinodia.53*

*3*  e feste/ Qual de' barbati eroi fama già  **vola** ./ Cresci, cresci alla patria,  *- Palinodia.265*

**volando** *1*

*1*  ai flagelli,/ Alle ruote, alle faci ito  **volando** / Sarei dalle tue braccia;  *- Consalvo.116*

**volar** *2*

*1*  tedio assale?/ Forse s'avess'io l'ale/ Da  **volar**    su le nubi,/ E  *- Canto notturno.134*

*2*  E d'ogn'intorno era terribil cosa/ Il  **volar**    polve e frondi e rami e  *- Frammento.65*

**volasti** *1*

*1*  si confonda./ Amore, amore, assai lungi  **volasti** / Dal petto mio,  *- La vita solitaria.39*

**volendo** *2*

*1*  del vostro vate appo i futuri/ Possa,  **volendo**    i numi,/ Tanto durar  *- All'Italia.139*

*2*  mi giurasti. Allor d'angoscia/ Gridar  **volendo** , e spasimando, e pregne/  *- Il Sogno.96*

**volenteroso** *1*

*1*  affanni/ E di servaggio all'odiata soma **/ Volenteroso**    il prode  *- Inno ai Patriarchi.86*

**volentier** *1*

*1*  volte/ Questa mia vita dolorosa e nuda **/ Volentier**    con la morte  *- Le Ricordanze.27*

**voler** *2*

*1*  che de' mortali/ Madre è di parto e di  **voler**    matrigna./ Costei chiama  *- La ginestra.125*

*2*  dove/ E la sede e i natali/ Non per  **voler**    ma per fortuna avesti;/  *- La ginestra.313*

**volerà** *1*

*1*  di meglio in meglio/ Senza fin vola e  **volerà**    mai sempre/ Di Sem, di  *- Palinodia.53*

**voleva** *1*

*1*  dice,/ Addio per sempre. E contraddir  **voleva** ,/ Dissimulando l'appressar  *- Consalvo.39*

**volga** *1*

*1*  Misera ovunque miri,/ Misera onde si  **volga** , ove ricorra,/  *- Sopra un bassorilievo.56*

**volgar** *1*

*1*  Il dì festivo, ed al festivo il giorno **/ Volgar**    succede, e  *- La sera del dì di festa.32*

**volgari** *1*

*1*  È della patria e che sue brame e suoi **/ Volgari**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.57*

**volge** *6*

*1*  inquiete larve/ Son le tue scole, e ti si  **volge**    a tergo/ Il pentimento.  *- Bruto minore.18*

*2*  graziosa luna, io mi rammento/ Che, or  **volge**    l'anno, sovra questo colle/  *- Alla luna.2*

*3*  A un campo verde che lontan sorrida **/ Volge**    gli occhi  *- Il pensiero dominante.32*

*4*  sovra l'altre insulsa/ La stagion ch'or si  **volge** . Intolleranda/ Parve, e fu, la  *- Palinodia.4*

*5*  oh sovrumano acume/ Dell'età ch'or si  **volge** ! E che sicuro/ Filosofar,  *- Palinodia.209*

*6*  dee, che fede inspira/ Del secol che si  **volge** , anzi dell'anno,/ Il  *- Palinodia.219*

**volgean** *1*

*1*  nell'alma instabili, confusi/ Pensieri si  **volgean** ! qual tra le  *- Il primo amore.31*

**volger** *1*

*1*  del caro immaginar non perde/ Per  **volger**    d'anni; a cui  *- Al conte C. Pepoli.113*

**volgerommi** *1*

*1*  pentirommi, e spesso,/ Ma sconsolato,  **volgerommi**    indietro./ *- Il passero solitario.59*

**volgi** *1*

*1*  Verso me più cortese! E tu pur  **volgi** / Dai miseri lo  *- La vita solitaria.17*

**volgiti** *3*

*1*  Né v'è chi d'onorar ti si convegna. **/ Volgiti**     *- Sopra il monumento di Dante.11*

*2*  senza sdegno omai la doglia è stolta: **/ Volgiti**    e  *- Sopra il monumento di Dante.15*

*3*  Io mentre viva andrò sclamando intorno, **/ Volgiti**     *- Sopra il monumento di Dante.191*

**volgo** *5*

*1*  Ho gli umani giudizi; e il vario  **volgo** / A' bei  *- Il pensiero dominante.66*

*2*  me, s'al tuo divino stato/ L'onte del  **volgo**    ingrato/  *- Amore e Morte.102*

*3*  Quando fien, come fur, palesi al  **volgo** ,/ E quell'orror che  *- La ginestra.146*

*4*  superbe fole,/ Ove fondata probità del  **volgo** / Così star suole in  *- La ginestra.155*

*5*  Così di mille mali/ I miseri mortali **/ Volgo**    fiero e  *- I° Frammento da Simonide.28*

**volgono** *1*

*1*  ebbi vergogna./ Auro secolo omai  **volgono** , o Gino,/ I fusi delle  *- Palinodia.38*

**voli** *2*

*1*  il tutto miri;/ Non compagni, non  **voli** ,/ Non ti cal  *- Il passero solitario.13*

*2*  nome,/ Or leve intra la gente/ Anima  **voli** ? o te la sorte avara/  *- Alla sua donna.10*

**volo** *4*

*1*  Eravam d'ozio turpe, e l'aura a  **volo** / Più faville rapia da  *- Ad Angelo Mai.59*

*2*  invano,/ Muto, mirando dell'etadi il  **volo** ,/ Sta, di memoria  *- Sopra il ritratto.4*

*3*  non osa,/ Il cammino, anzi il  **volo** : e sotto l'ampie/ Vie del  *- Palinodia.125*

*4*  mi divise il vento./ Esso, tornando, a  **volo** / Dal bosco alla campagna,/  *- Imitazione.5*

**volontari** *1*

*1*  A tutti noi che senza colpa, ignari,/ Né  **volontari**    al vivere  *- Sopra un bassorilievo.78*

**volonterosa** *1*

*1*  petto,/ E all'Erebo scendesti **/**  *- Nelle nozze della sorella Paolina.85*

**volossene** *1*

*1*  che il venticello/ Che l'aleggiava,  **volossene**    via./ Senza sonno  *- Il primo amore.39*

**volpe** *1*

*1*  volti, e le città latine/ Abiterà la cauta  **volpe** , e l'atro/  *- A un vincitore nel pallone.45*

**volse** *1*

*1*  Forse la speme, o povero/ Mio cor, ti  **volse**    un riso?/ Ahi della  *- Il Risorgimento.106*

**volta** *15*

*1*  vergogna e ti riscuoti,/ E ti punga una  **volta** /  *- Sopra il monumento di Dante.16*

*2*  Ti appresterebbe il lauro un'altra  **volta** ?/ Da te fino a  *- Ad Angelo Mai.150*

*3*  sepolta/ Femmineo fato avviva un'altra  **volta** ./ *- Nelle nozze della sorella Paolina.105*

*4*  che la battaglia/ D'amor sentii la prima  **volta** , e dissi:/ Oimè, se  *- Il primo amore.2*

*5*  mio./ Ma sei tu per lasciarmi un'altra  **volta** ?/ Io n'ho gran tema. Or  *- Il Sogno.18*

*6*  colei. Son morta, e mi vedesti/ L'ultima  **volta** , or son più lune. Immensa/  *- Il Sogno.24*

*7*  si stanca/ La mente mia. Che se una  **volta**    sola/ Dolor ti strinse di mia  *- Il Sogno.67*

*8*  Non ti vedrò, ch'io creda,/ Un'altra  **volta** . Or dunque addio. Ti  *- Consalvo.31*

*9*  assai/ Fortunato mi tengo. Ah, se una  **volta** ,/ Solo una volta il lungo  *- Consalvo.102*

*10*  tengo. Ah, se una volta,/ Solo una  **volta**    il lungo amor quieto/ E  *- Consalvo.103*

*11*  il dire: io fui./ Quella loggia colà,  **volta**    agli estremi/ Raggi del  *- Le Ricordanze.61*

*12*  T'acqueta omai. Dispera/ L'ultima  **volta** . Al gener nostro il fato/  *- A se stesso.12*

*13*  fato in adamante;/ E co' fulmini suoi  **Volta**    né Davy/ Lei non  *- Palinodia.82*

*14*  tuoi. Di lor non cura/ Questa virile età,  **volta**    ai severi/ Economici studi,  *- Palinodia.233*

*15*  era la voce e della gente;/ Quand'ella,  **volta**    all'amorosa meta,/ Si  *- Frammento.4*

**volte** *12*

*1*  altro il cielo, ahi, mi togliea./ Quante  **volte**    plebea voce percosse/  *- Il primo amore.49*

*2*  Questa misera spoglia? Oh quante  **volte** / In ripensar che più non  *- Il Sogno.44*

*3*  detto d'alcun dolce asperso,/ Ben mille  **volte**    ripetuto e mille/ Nel  *- Consalvo.16*

*4*  E il nostro proprio error. Ben mille  **volte** / Fortunato colui  *- Al conte C. Pepoli.110*

*5*  mio!/ Ignaro del mio fato, e quante  **volte** / Questa mia vita  *- Le Ricordanze.25*

*6*  e di desio,/ Morte chiamai più  **volte** , e lungamente/ Mi  *- Le Ricordanze.106*

*7*  miei/ La tua sovrana imago/ Quante  **volte**    mancò? Bella  *- Il pensiero dominante.141*

*8*  fulmina nel cor l'invitta cura,/ Quante  **volte**    implorata/ Con  *- Amore e Morte.48*

*9*  portai finch'a quel giorno/ Si fu due  **volte**    ricondotto il sole./ Raggio  *- Aspasia.32*

*10*  il duro/ Ferro non deporrà. Ben molte  **volte** / Argento ed or disprezzerà,  *- Palinodia.57*

*11*  fine/ Credi tu data al Tutto, e quante  **volte** / Favoleggiar ti piacque,  *- La ginestra.189*

*12*  tutta notte insonne,/ E balzando più  **volte** , esplora il corso/ Dal  *- La ginestra.252*

**volti** *3*

*1*  i sette colli; e pochi Soli/ Forse fien  **volti** , e le città  *- A un vincitore nel pallone.44*

*2*  abitati lochi a me lampeggia/ In altri  **volti** ; o per deserti campi,/ Al dì  *- Aspasia.4*

*3*  segnato innanti/ Abbandonasti, e  **volti**    addietro i passi,/ Del  *- La ginestra.56*

**volto** *22*

*1*  sì torvo/ Il ciel mi fosse e di fortuna il  **volto** ?/ In che  *- Ultimo canto di Saffo.39*

*2*  Né in leggiadro soffria né in turpe  **volto** :/ Che la illibata, la  *- Il primo amore.87*

*3*  sorgea sul ciglio, alle mie luci/ Il tuo  **volto**    apparia, che travagliosa/ Era  *- Alla luna.8*

*4*  Seno la stringo, di sudore il  **volto** / Ferveva e il petto, nelle  *- Il Sogno.84*

*5*  Lo strinse la sciaura, e in ghiaccio è  **volto** / Nel fior degli anni.  *- La vita solitaria.42*

*6*  dei ben noti ardori./ E quel  **volto**    celeste, e quella bocca,/ Già  *- Consalvo.67*

*7*  di sospiro,/ Dolcemente appressando al  **volto**    afflitto/ E scolorato dal  *- Consalvo.70*

*8*  alla terra. Assai palese/ Agli atti, al  **volto**    sbigottito, agli occhi,/ Ti fu:  *- Consalvo.90*

*9*  e s'anco pari alcuna/ Ti fosse al  **volto** , agli atti, alla favella,/  *- Alla sua donna.21*

*10*  ciel cosa mortale./ Altri, quasi a fuggir  **volto**    la trista/ Umana  *- Al conte C. Pepoli.78*

*11*  turbato,/ Ma placido il mio stato,/ Il  **volto**    era seren./  *- Il Risorgimento.68*

*12*  Del labbro tuo, ch'a me giungesse, il  **volto** / Scolorarmi? Altro  *- Le Ricordanze.147*

*13*  dove la via/ E dove il tanto affaticar fu  **volto** :/ Abisso orrido,  *- Canto notturno.34*

*14*  Angelica beltade!/ Parmi ogni più bel  **volto** , ovunque io  *- Il pensiero dominante.131*

*15*  io miro,/ Quasi una finta imago/ Il tuo  **volto**    imitar. Tu  *- Il pensiero dominante.133*

*16*  Quel dì ch'io pieghi addormentato il  **volto** / Nel tuo virgineo  *- Amore e Morte.123*

*17*  d'Olimpo in sé racchiude,/ Tutta al  **volto**    ai costumi alla favella/ Pari  *- Aspasia.41*

*18*  superbi/ Fastidi impallidir, brillare in  **volto** / Ad un segno cortese, ad  *- Aspasia.99*

*19*  si dispiega/ Nelle membra e nel  **volto** ,/ Ed incomincia  *- Sopra un bassorilievo.30*

*20*  prima/ Fornito il mira, ad atterrarlo è  **volto** ,/ Perché gli stessi a lui  *- Palinodia.158*

*21*  che gli odori spande,/ Molle passar sul  **volto**    si sentia./ Se lieta fosse,  *- Frammento.21*

*22*  gocce fredde giù per l'aria nera/ In sul  **volto**    soffiando le spingea./ E  *- Frammento.60*

**voluttà** *1*

*1*  nitide pelli, e circonfusa/ D'arcana  **voluttà** ; quando tu, dotta/  *- Aspasia.20*

**volva** *1*

*1*  giovi:/ Con quali ordini e leggi a che si  **volva** / Questo arcano  *- Al conte C. Pepoli.147*

**volve** *2*

*1*  ravviva/ Quando per l'etra liquido si  **volve** / E per li campi  *- Ultimo canto di Saffo.9*

*2*  Ivi, quando il meriggio in ciel si  **volve** ,/ La sua tranquilla  *- La vita solitaria.26*

**volvesse** *1*

*1*  al fuso/ Dell'indomita Parca si  **volvesse** / Il ferrigno  *- Ultimo canto di Saffo.43*

**vomitava** *1*

*1*  Grande quanto una secchia, e di scintille **/ Vomitava**    una nebbia, che  *- Frammento.11*

**vorago** *1*

*1*  de' suoi ch'affaticata e lenta/ Di sì buia  **vorago**    e sì  *- Sopra il monumento di Dante.179*

**vorrai** *1*

*1*  in eterno, Elvira, un bacio/ Non  **vorrai**    tu donarmi? un bacio solo/  *- Consalvo.51*

**vostra** *11*

*1*  il vostro/ Amor trascorra o scemi./ La  **vostra**    tomba è un'ara; e qua  *- All'Italia.125*

*2*  volendo i numi,/ Tanto durar quanto la  **vostra**    duri./ *- All'Italia.140*

*3*  dato n'ha il cielo./ Spirti v'aggiunga e  **vostra**    opra  *- Sopra il monumento di Dante.40*

*4*  Come cadrà? come dal tempo rosa/ Fia  **vostra**    gloria  *- Sopra il monumento di Dante.63*

*5*  quel che mi lice,/ E mesco all'opra  **vostra**    il  *- Sopra il monumento di Dante.72*

*6*  e vili. Anime care,/ Bench'infinita sia  **vostra**     *- Sopra il monumento di Dante.163*

*7*  Di voi già non si lagna/ La patria  **vostra** , ma  *- Sopra il monumento di Dante.172*

*8*  di gioventù dunque si spegne/ Per  **vostra**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.41*

*9*  virtude a tollerar s'avvezzi/ La stirpe  **vostra** , e  *- Nelle nozze della sorella Paolina.64*

*10*  ti dorrai; che di natura è frutto/ Ogni  **vostra**    vaghezza./ A me,  *- Il passero solitario.49*

*11*  a che vale/ Al pastor la sua vita,/ La  **vostra**    vita a voi? dimmi:  *- Canto notturno.18*

**vostre** *5*

*1*  e i sassi e l'onda/ E le montagne  **vostre**    al passeggere/ Con  *- All'Italia.69*

*2*  E d'opra e di parola/ Ogni valor; di  **vostre**    eterne lodi/ Né  *- Ad Angelo Mai.42*

*3*  progenie al dolce raggio/ Delle pupille  **vostre**    il  *- Nelle nozze della sorella Paolina.34*

*4*  e di polpe/ Scemo il valor natio, son  **vostre**     *- Nelle nozze della sorella Paolina.45*

*5*  accenti/ Voi negletti ferìr mentre le  **vostre** / Paurose latebre Eco  *- Alla Primavera.60*

**vostri** *4*

*1*  e non a morte andasse/ Ciascun de'  **vostri** , o a splendido convito:/ Ma  *- All'Italia.95*

*2*  tanto alto locasti/ Qualche novella ai  **vostri**    lidi  *- Sopra il monumento di Dante.77*

*3*  la speranza. Anime prodi,/ Ai tetti  **vostri**    inonorata, immonda/  *- Ad Angelo Mai.39*

*4*  né invidia; ozio circonda/ I monumenti  **vostri** ; e di viltade/ Siam  *- Ad Angelo Mai.44*

**vostro** *12*

*1*  strideran le stelle,/ Che la memoria e il  **vostro** / Amor trascorra o scemi. *- All'Italia.123*

*2*  le madri ai parvoli le belle/ Orme del  **vostro**    sangue. Ecco io mi  *- All'Italia.127*

*3*  guerra,/ Così la vereconda/ Fama del  **vostro**    vate appo i futuri/ Possa,  *- All'Italia.138*

*4*  Chi dirà l'onda e il turbo/ Del furor  **vostro**    e  *- Sopra il monumento di Dante.55*

*5*  vostra il canto mio,/ Sedendo u'  **vostro**    ferro  *- Sopra il monumento di Dante.73*

*6*  in questa o nell'età futura./ In seno al  **vostro**     *- Sopra il monumento di Dante.167*

*7*  veraci figli,/ Al cui supremo danno/ Il  **vostro**    solo  *- Sopra il monumento di Dante.170*

*8*  amaramente piagna/ E il suo col  **vostro**     *- Sopra il monumento di Dante.175*

*9*  inonorata, immonda/ Plebe successe; al  **vostro**    sangue è scherno/  *- Ad Angelo Mai.40*

*10*  e il foco/ Domar fu dato. A senno  **vostro**    il  *- Nelle nozze della sorella Paolina.35*

*11*  diritta impose/ Legge del cielo. E se di  **vostro**    antico/ Error che  *- Inno ai Patriarchi.11*

*12*  fole/ Creommi nel pensier l'aspetto  **vostro** / E delle luci a voi  *- Le Ricordanze.8*

**vota** *2*

*1*  di suo fato ignara/ E degli affanni suoi,  **vota**    d'affanno/ Visse  *- Inno ai Patriarchi.98*

*2*  fiore/ Di nostra etade acerba,/ L'alma  **vota**    e  *- II° Frammento da Simonide.12*

**vote** *2*

*1*  valle asconde./ Ahi ahi, poscia che  **vote** / Son le stanze  *- Alla Primavera.81*

*2*  Di questa età superba,/ Che di  **vote**    speranze si  *- Il pensiero dominante.60*

**vòti** *3*

*1*  umana prole. Or s'altri, a sdegno/ I  **vòti**    anni prendendo, e  *- Al conte C. Pepoli.54*

*2*  un frutto,/ Inutile miseria. E sebben  **vòti** / Son gli anni miei,  *- Le Ricordanze.84*

*3*  asconde,/ Come sinistra face/ Che per  **vòti**    palagi atra s'aggiri,/  *- La ginestra.285*

**vòto** *2*

*1*  questi occhi all'altrui core,/ E lor fia  **vòto**    il mondo, e il dì  *- Il passero solitario.54*

*2*  mare, e tutto di scintille in giro/ Per lo  **vòto**    seren brillare il mondo./  *- La ginestra.166*

**vuoi** *1*

*1*  vai sognando, e servo a un tempo **/ Vuoi**    di novo il pensiero,/  *- La ginestra.73*

**vuol** *1*

*1*  e quel profondo/ Infinito seren? che  **vuol**    dir questa/ Solitudine  *- Canto notturno.88*

**vuolsi** *1*

*1*  Chiaro oggimai ch'al secol proprio  **vuolsi** ,/ Non contraddir, non  *- Palinodia.246*

**walser** *1*

*1*  mele, o s'anco al suono/ D'un **walser**    danzerà. Tanto la possa/  *- Palinodia.48*

**zampa** *1*

*1*  che dovean farmi deserto,/ Battean la  **zampa**    sotto al patrio  *- Il primo amore.42*

**zanne** *1*

*1*  a quello in tergo e sì gli scava/ Con le  **zanne**    la schiena,/ Or questo  *- All'Italia.105*

**zappatore** *1*

*1*  alla sua parca mensa,/ Fischiando, il  **zappatore** ,/ E seco  *- Il sabato del villaggio.29*

**zefiro** *3*

*1*  Ristori il sole, e perché l'aure inferme **/ Zefiro**    avvivi, onde fugata e  *- Alla Primavera.3*

*2*  qual tra le chiome/ D'antica selva  **zefiro**    scorrendo,/ Un  *- Il primo amore.32*

*3*  campagne inargentate ed acque,/ Là 've  **zefiro**    aleggia,/ E  *- Il tramonto della Luna.3*

**zolla** *2*

*1*  allora/ Che, tacito, seduto in verde  **zolla** ,/ Delle sere io solea  *- Le Ricordanze.10*

*2*  stento in questi campi/ Nutre la morta  **zolla**    e incenerita,/ Ancor leva  *- La ginestra.242*

**zolle** *1*

*1*  al suolo,/ E bacio questi sassi e queste  **zolle** ,/ Che fien lodate e chiare  *- All'Italia.129*

**zotica** *1*

*1*  Natio borgo selvaggio, intra una gente **/ Zotica** , vil; cui nomi  *- Le Ricordanze.31*