

Giacomo Leopardi - Canti

a 345

1	E al mondo: dite dite;/ Chi la ridusse	a tale? E questo è peggio;/ Che di	- All'Italia.12
2	ben hai donde, Italia mia;/ Le genti	a vincer nata/ E nella fausta	- All'Italia.19
3	fatica/ O qual tanta possanza/ Valse	a spogliarti il manto e l'auree	- All'Italia.33
4	Piegar non soffri al dubitoso evento?	/ A che pugna in quei campi/	- All'Italia.51
5	e care e benedette/ L'antiche età, che	a morte/ Per la patria correan le	- All'Italia.62
6	a morte/ Per la patria correan le genti	a squadre;/ E voi sempre onorate	- All'Italia.63
7	al passo lacrimoso e duro?/ Pareva ch'	a danza e non a morte andasse/	- All'Italia.94
8	e duro?/ Pareva ch'a danza e non	a morte andasse/ Ciascun de'	- All'Italia.94
9	a morte andasse/ Ciascun de' vostri, o	a splendido convito:/ Ma	- All'Italia.95
10	lion di tori entro una mandra/ Or salta	a quello in tergo e sì gli scava/	- All'Italia.104
11	eroi,/ Cagione ai Persi d'infinito affanno,	/ A poco a poco vinti dalle	- All'Italia.117
12	ai Persi d'infinito affanno,/ A poco	a poco vinti dalle piaghe,/ L'un	- All'Italia.117
13	terra fatal non si rivolga./ O Italia,	a cor ti stia/	- Sopra il monumento di Dante.7
14	sott'altro suolo,/ Ma non sorgea dentro	a tue mura	- Sopra il monumento di Dante.27
15	dentro a tue mura un sasso,/ Firenze,	a quello	- Sopra il monumento di Dante.28
16	quale ornar parola o canto/ Si debbe,	a cui non	- Sopra il monumento di Dante.45
17	e mostre nella dolce impresa?/ Quali	a voi note	- Sopra il monumento di Dante.49
18	vivete, o care arti divine,/ Conforto	a nostra	- Sopra il monumento di Dante.66
19	gente,/ Fra l'itale ruine/ Gl'itali pregi	a celebrare	- Sopra il monumento di Dante.68
20	E in sempiterni guai/ Pianga tua stirpe	a tutto il	- Sopra il monumento di Dante.85
21	salisti al paradiso!/ Oggi ridotta sì che	a quel che	- Sopra il monumento di Dante.95
22	miseria l'accora/ Qual tu forse mirando	a te non	- Sopra il monumento di Dante.98
23	tua l'ultima sera./ Beato te che il fato	/ A viver	- Sopra il monumento di Dante.104
24	non vedesti in braccio/ L'itala moglie	a barbaro	- Sopra il monumento di Dante.106
25	degli'itali ingegni/ Tratte l'opre divine	a	- Sopra il monumento di Dante.110
26	o qual misfatto?/ Perché venimmo	a sì	- Sopra il monumento di Dante.120
27	ne desti il morire,/ Acerbo fato? onde	a stranieri	- Sopra il monumento di Dante.123
28	e le belve immensa guerra./ Cadeano	a squadre a	- Sopra il monumento di Dante.143
29	immensa guerra./ Cadeano a squadre	a squadre/	- Sopra il monumento di Dante.143
30	Ecco da te rimoti,/ Quando più bella	a noi l'età	- Sopra il monumento di Dante.151
31	Quando più bella a noi l'età sorride,	/ A tutto il	- Sopra il monumento di Dante.152
32	La patria vostra, ma di chi vi spinse	/ A pagnar	- Sopra il monumento di Dante.173
33	altra gloria vinse/ Pietà nascesse in core	/ A tal de'	- Sopra il monumento di Dante.178
34	Non si conviene	a sì	- Sopra il monumento di Dante.197
35	AD ANGELO MAI Italo ardito,	a che giammai non posi/	- Ad Angelo Mai.1
36	svegliar dalle tombe/ I nostri padri? ed	a parlar gli meni/ A questo	- Ad Angelo Mai.3
37	I nostri padri? ed a parlar gli meni	/ A questo secol morto, al	- Ad Angelo Mai.4
38	E grave è il nostro disperato obbligo,	/ A percoter ne rieda ogni	- Ad Angelo Mai.19
39	eroi/ Dimenticati il suol quasi dischiude,	/ A ricercar s'a questa età	- Ad Angelo Mai.29
40	il suol quasi dischiude,/ A ricercar s'	a questa età sì tarda/	- Ad Angelo Mai.29
41	speranza? in tutto/ Non siam periti?	A voi forse il futuro/	- Ad Angelo Mai.33
42	altrui non cale/ De' nostri alti parenti,	/ A te ne caglia, a te cui	- Ad Angelo Mai.48
43	De' nostri alti parenti,/ A te ne caglia,	a te cui fato aspira/	- Ad Angelo Mai.48
44	Con gli studi sepolti,/ I vetusti divini,	a cui natura/ Parlò senza	- Ad Angelo Mai.53
45	sdegnosi/ Eravam d'ozio turpe, e l'aura	a volo/ Più faville rapia da	- Ad Angelo Mai.59
46	Del tedio che n'affoga. Oh te beato,	/ A cui fu vita il pianto! A	- Ad Angelo Mai.73
47	te beato,/ A cui fu vita il pianto!	A noi le fasce/ Cinse il	- Ad Angelo Mai.73
48	pianto! A noi le fasce/ Cinse il fastidio;	a noi presso la culla/	- Ad Angelo Mai.74
49	del maggior pianeta?/ Ecco svanire	a un punto,/ E figurato è	- Ad Angelo Mai.97
50	e scoprendo,/ Solo il nulla s'accresce.	A noi ti vieta/ Il vero	- Ad Angelo Mai.100
51	o cavalieri,/ O giardini, o palagi!	a voi pensando/ In mille	- Ad Angelo Mai.113
52	che il duolo./ O Torquato, o Torquato,	a noi l'eccelsa/ Tua	- Ad Angelo Mai.121
53	noi l'eccelsa/ Tua mente allora, il pianto	/ A te, non altro,	- Ad Angelo Mai.123
54	Torquato! il dolce canto/ Non valse	a consolarti o a sciorre il	- Ad Angelo Mai.125
55	il dolce canto/ Non valse a consolarti o	a sciorre il gelo/ Onde	- Ad Angelo Mai.125
56	il lauro un'altra volta?/ Da te fino	a quest'ora uom non è	- Ad Angelo Mai.151
57	etate indegno/ Allobrogo feroce,	a cui dal polo/ Maschia	- Ad Angelo Mai.155

58	Silenzio or preme ai nostri innanzi	a tutto./ Disdegnando e	- Ad Angelo Mai.165
59	sceso il sapiente/ E salita è la turba	a un sol confine./ Che il	- Ad Angelo Mai.174
60	l'obbrobriosa etate/ Che il duro cielo	a noi	- Nelle nozze della sorella Paolina.7
61	moto e il senso./ Al ciel ne caglia:	a te nel	- Nelle nozze della sorella Paolina.22
62	il ferro e il foco/ Domar fu dato.	A senno	- Nelle nozze della sorella Paolina.35
63	il giorno/ Col divo carro accerchia,	a voi	- Nelle nozze della sorella Paolina.37
64	Ragion di nostra etate/ Io chieggo	a voi. La	- Nelle nozze della sorella Paolina.39
65	D'amor digiuna/ Siede l'alma di quello	a cui nel	- Nelle nozze della sorella Paolina.49
66	nel petto/ Non si rallegra il cor quando	a tenzone/	- Nelle nozze della sorella Paolina.50
67	Della procella. O spose./ O verginette,	a voi/	- Nelle nozze della sorella Paolina.54
68	I danni e il pianto/ Della virtude	a tollerar	- Nelle nozze della sorella Paolina.63
69	reddia nel conservato scudo./ Virginia,	a te la	- Nelle nozze della sorella Paolina.76
70	E all'Erebo scendesti/ Volonterosa.	A me	- Nelle nozze della sorella Paolina.85
71	scioglia/ Vecchiezza i membri, o padre;	a me	- Nelle nozze della sorella Paolina.86
72		A UN	- A un vincitore nel pallone.1
73	Oggi la patria cara/ Gli antichi esempi	a rinnovar	- A un vincitore nel pallone.13
74	è men vano/ Della menzogna il vero?	A noi di lieti/	- A un vincitore nel pallone.34
75	al polo ergi la mente./ Nostra vita	a che val? solo	- A un vincitore nel pallone.60
76	la mente./ Nostra vita a che val? solo	a spregiarla:/	- A un vincitore nel pallone.60
77	selve ignude/ Cui l'Orsa algida preme,	/ A spezzar le romane inclite	- Bruto minore.8
78	larve/ Son le tue scole, e ti si volge	a tergo/ Il pentimento. A	- Bruto minore.18
79	e ti si volge a tergo/ Il pentimento.	A voi, marmorei numi./ (se	- Bruto minore.19
80	in Flegetonte albergo/ O su le nubi)	a voi ludibrio e scherno/ È	- Bruto minore.21
81	ludibrio e scherno/ È la prole infelice	/ A cui templi chiedeste, e	- Bruto minore.23
82	pietà? dunque degli empì/ Siedi, Giove,	a tutela? e quando esulta/	- Bruto minore.27
83	gl'infermi/ Schiavi di morte: e se	a cessar non vale/ Gli	- Bruto minore.33
84	libera ne' boschi e pura etade/ Natura	a noi prescrisse./ Reina un	- Bruto minore.54
85	Reina un tempo e Diva. Or poi ch'	a terra/ Sparse i regni beati	- Bruto minore.55
86	arcana farebbe/ O tenebroso ingegno.	A voi, fra quante/ Stirpi il	- Bruto minore.70
87	Figli di Prometeo, la vita increbbe;	/ A voi le morte ripe,/ Se il	- Bruto minore.73
88	il fato ignavo pende./ Soli, o miseri,	a voi Giove contende./ E tu	- Bruto minore.75
89	Precipitano i tempi; e mal s'affida	/ A putridi nepoti/ L'onor	- Bruto minore.114
90	e la suprema/ De' miseri vendetta.	A me dintorno/ Le penne	- Bruto minore.116
91	errando./ Gl'iniqui petti e gl'innocenti	a paro/ In freddo orror	- Alla Primavera.84
92	Profana destra, e la sciagura e il pianto	/ A novi liti e nove	- Inno ai Patriarchi.70
93	vezzosa Labanide: invito/ Amor, ch'	a lunghi esigli e lunghi	- Inno ai Patriarchi.84
94	californie selve/ Nasce beata prole,	a cui non sugge/ Pallida	- Inno ai Patriarchi.105
95	a cui non sugge/ Pallida cura il petto,	a cui le membra/ Fera	- Inno ai Patriarchi.106
96	quando il carro./ Grave carro di Giove	a noi sul capo,/	- Ultimo canto di Saffo.12
97	pupille invano/ Supplichevole intendo.	A me non ride/	- Ultimo canto di Saffo.27
98	ammanto./ Morremo. Il velo indegno	a terra sparto/	- Ultimo canto di Saffo.55
99	a terra sparto/ Rifuggirà l'ignudo animo	a Dite./ E il crudo	- Ultimo canto di Saffo.56
100	IL PRIMO AMORE Tornami	a mente il dì che la	- Il primo amore.1
101	intenti e fissi./ Io mirava colei ch'	a questo core/ Primiera il	- Il primo amore.5
102	un gel mi prese./ E il core in forse	a palpar si mosse!/ E poi	- Il primo amore.51
103	e mi serrava/ Ad ogni voce il core,	a ogni sembianza./ E lunga	- Il primo amore.63
104	il sen mi ricercava./ Com'è quando	a distesa Olimpo piove/	- Il primo amore.65
105	garzon di nove/ E nove Soli, in questo	a pianger nato/ Quando	- Il primo amore.68
106	seder del mio dolore./ E l'occhio	a terra chino o in sé	- Il primo amore.85
107	in questo cor già non oprava./ Al cielo,	a voi, gentili anime, io	- Il primo amore.97
108	aria, e per li campi esulta./ Sì ch'	a mirarla intenerisce il	- Il passero solitario.7
109	armenti;/ Gli altri augelli contenti,	a gara insieme/ Per lo	- Il passero solitario.9
110	lontan di villa in villa./ Tutta vestita	a festa/ La gioventù del	- Il passero solitario.32
111	meno./ Tu, solingo augellin, venuto	a sera/ Del viver che	- Il passero solitario.45
112	venuto a sera/ Del viver che daranno	a te le stelle./ Certo	- Il passero solitario.46
113	di natura è frutto/ Ogni vostra vaghezza.	/ A me, se di	- Il passero solitario.50
114	piante, io quello/ Infinito silenzio	a questa voce/ Vo comparando:	- L'infinito.10
115	ciel, che sì benigno/ Appare in vista,	a salutar	- La sera del dì di festa.12
116	onnipossente./ Che mi fece all'affanno.	A te la speme/	- La sera del dì di festa.14
117	riposo; e forse ti rimembra/ In sogno	a quanti oggi	- La sera del dì di festa.19
118	oggi piacesti, e quanti/ Piacquero	a te: non io, non	- La sera del dì di festa.20

119	ti ricorro. Intanto io chieggo/ Quanto	a	viver mi resti, e	- La sera del dì di festa.22
120	solitario canto/ Dell'artigian, che riede	a	tarda notte/	- La sera del dì di festa.26
121	E fieramente mi si stringe il core,	/ A	pensar come	- La sera del dì di festa.29
122	per li sentieri/ Lontanando morire	a	poco a poco,/	- La sera del dì di festa.45
123	li sentieri/ Lontanando morire a poco	a	poco,/ Già	- La sera del dì di festa.45
124	questo colle/ Io venia pien d'angoscia	a	rimirarti:/ E tu pendevi allor su	- Alla luna.3
125	più lune. Immensa/ Doglia m'opresse	a	queste voci il petto./ Ella seguì:	- Il Sogno.25
126	com'è tutta indarno/ L'umana speme.	A	desiar colei/ Che d'ogni	- Il Sogno.29
127	cara e tenerella salma/ Provar dovesse,	a	me restasse intera/ Questa	- Il Sogno.43
128	nostre salme/ Son disgiunte in eterno.	A	me non vivi/ E mai più non	- Il Sogno.93
129	s'accinge all'opra/ Di questa vita come	a	danza o gioco/ Il misero	- La vita solitaria.51
130	il viver mio/ Fortuna avea già rotto, ed	a	questi occhi/ Non altro	- La vita solitaria.54
131	nelle romite stanze/ L'arguto canto;	a	palpitar si move/ Questo	- La vita solitaria.66
132	raggio tuo fra macchie e balze o dentro	/ A	deserti edifici, in su	- La vita solitaria.77
133	in su l'acciaro/ Del pallido ladron ch'	a	teso orecchio/ Il fragor	- La vita solitaria.78
134	Balconi. Infesto alle malvage menti,	/ A	me sempre benigno il	- La vita solitaria.92
135	l'erbe, assai contento/ Se core e lena	a	sospirar m'avanza./	- La vita solitaria.107
136	Del suo destino; or già non più, che	a	mezzo/ Il quinto lustro, gli	- Consalvo.3
137	in terra al lungo andar nessuno/ Resta	a	colui che della terra è schivo./	- Consalvo.9
138	Pur gli era al fianco, da pietà condotta	/ A	consolare il suo deserto	- Consalvo.11
139	stato,/ Quella che sola e sempre eragli	a	mente,/ Per divina beltà famosa	- Consalvo.12
140	di che l'uom discioglie./ Lei, già mossa	a	partir, presa per mano,/ E	- Consalvo.27
141	desiata, e molto,/ Come sai, ripregata	a	me discende,/ Non temuta, la	- Consalvo.43
142	mio? Grazia ch'ei chiegga/ Non si nega	a	chi muor. Né già vantarmi/	- Consalvo.53
143	Potrò del dono, io semispento,	a	cui/ Straniera man le labbra	- Consalvo.54
144	ti fu l'amor mio per alcun tempo;/ Non	a	te, non altrui; che non si cela/	- Consalvo.88
145	avrei sofferto/ Con riposato cor: che	a	sostentarla/ Bastato sempre il	- Consalvo.108
146	Esser beato non consente il cielo	/ A	natura terrena. Amar	- Consalvo.113
147	lui felice, oh sovra/ Gl'immortali beato,	a	cui tu schiuda/ Il sorriso	- Consalvo.120
148	uso/ All'amaro calcar della tua soglia,	/ A	quella voce angelica,	- Consalvo.139
149	sospiro./ Tacque: né molto andò, che	a	lui col suono/ Mancò lo	- Consalvo.149
150	Anima voli? o te la sorte avara/ Ch'	a	noi t'asconde, agli avvenir	- Alla sua donna.11
151	allor che ignudo e solo/ Per novo calle	a	peregrina stanza/ Verrà	- Alla sua donna.15
152	ti pinge./ Alcun t'amasse in terra,	a	lui pur fora/ Questo	- Alla sua donna.26
153	E teco la mortal vita saria/ Simile	a	quella che nel cielo india.	- Alla sua donna.33
154	Speme de' giorni miei; di te pensando,	/ A	palpitar mi sveglio. E	- Alla sua donna.41
155	vita,/ Se quell'oprar, quel procurar che	a	degno/ Obbietto non	- Al conte C. Pepoli.9
156	avaro in ozio vive:/ Che non	a	sé, non ad altrui, la	- Al conte C. Pepoli.23
157	infelice avea natura/ Necessità diverse,	a	cui non senza/ Opra	- Al conte C. Pepoli.32
158	Così de' bruti/ La progenie infinita,	a	cui pur solo,/ Né	- Al conte C. Pepoli.38
159	a cui pur solo,/ Né men vano che	a	noi, vive nel petto/	- Al conte C. Pepoli.39
160	noi, vive nel petto/ Desio d'esser beati;	a	quello intenta/ Che a	- Al conte C. Pepoli.40
161	d'esser beati; a quello intenta/ Che	a	lor vita è mestier, di	- Al conte C. Pepoli.41
162	Sottrar l'umana prole. Or s'altri,	a	sdegno/ I vòti anni	- Al conte C. Pepoli.53
163	odiando, l'omicida mano./ I tardi fati	a	prevenir condotto,/ In	- Al conte C. Pepoli.56
164	danze/ Tengon la notte e il giorno;	a	lui dal labbro/ Mai	- Al conte C. Pepoli.68
165	siede/ Noia immortale, incontro	a	cui non puote/ Vigor	- Al conte C. Pepoli.72
166	del ciel cosa mortale./ Altri, quasi	a	fuggir volto la trista/	- Al conte C. Pepoli.78
167	chi le crudeli opre di marte/ Si elegge	a	passar l'ore, e nel	- Al conte C. Pepoli.89
168	Dono del ciel, ma grave, amaro, infesto	/ A	chi patria non ha.	- Al conte C. Pepoli.104
169	Di natura e del ciel, fecondamente	/ A	noi la vaga	- Al conte C. Pepoli.109
170	non perde/ Per volger d'anni;	a	cui serbare eterna/	- Al conte C. Pepoli.113
171	natura abbella,/ Morte, deserto avviva.	A	te conceda/ Tanta	- Al conte C. Pepoli.118
172	sempre infino all'ora estrema/ Mi fieno,	a	ricordar, bramate e	- Al conte C. Pepoli.126
173	delle mortali/ E dell'eterni cose;	a	che prodotta,/ A che	- Al conte C. Pepoli.142
174	E dell'eterni cose; a che prodotta,	/ A	che d'affanni e di	- Al conte C. Pepoli.143
175	e di miserie carca/ L'umana stirpe;	a	quale ultimo	- Al conte C. Pepoli.144
176	intento/ Lei spinga il fato e la natura;	a	cui/ Tanto nostro	- Al conte C. Pepoli.145
177	diletti o giovini/ Con quali ordini e leggi	a	che si volva/ Questo	- Al conte C. Pepoli.147
178	traevi,/ Che sì fugaci e brevi/ Il cielo	a	noi sorti./ Chi dalla	- Il Risorgimento.80
179	Palpiti, error beato,/ Per sempre	a	voi negato/ Questo mio	- Il Risorgimento.87

180	Tutto un piacer mi dà./ Meco ritorna	a vivere/ La spiaggia, il	- Il Risorgimento.97
181	Purché ci serbi al duolo./ Or d'altro	a lei non cal./ So che	- Il Risorgimento.124
182	misero non trova;/ Che lui, fuggendo,	a prova/ Schernisce ogni	- Il Risorgimento.127
183		A SILVIA Silvia, rimembri ancora/	- A Silvia.1
184	Acerbo e sconsolato./ E tornami	a doler di mia sventura./ O	- A Silvia.35
185	io non credea/ Tornare ancor per uso	a contemplarvi/ Sul paterno	- Le Ricordanze.2
186	pensier l'aspetto vostro/ E delle luci	a voi compagne! allora/	- Le Ricordanze.9
187	il cor che l'età verde/ Sarei dannato	a consumare in questo/	- Le Ricordanze.29
188	io mi tenga in cor mio, sebben di fuori	/ A persona giammai non	- Le Ricordanze.37
189	Senz'amor, senza vita; ed aspro	a forza/ Tra lo stuol de'	- Le Ricordanze.39
190	antiche./ Al chiaror delle nevi, intorno	a queste/ Ampie finestre	- Le Ricordanze.68
191	l'acerbo, indegno/ Mistero delle cose	a noi si mostra/ Pien di	- Le Ricordanze.72
192	prima età! sempre, parlando./ Ritorno	a voi; che per andar di	- Le Ricordanze.79
193	fortuna, ben veggo. Ahi, ma qualvolta	/ A voi ripenso, o mie	- Le Ricordanze.88
194	ripenso, o mie speranze antiche./ Ed	a quel caro immaginar mio	- Le Ricordanze.89
195	e con la notte/ Il fuggitivo spirito, ed	a me stesso/ In sul languir	- Le Ricordanze.117
196	primieramente/ Sorridon le donzelle;	a gara intorno/ Ogni cosa	- Le Ricordanze.123
197	l'accolga e chiami?/ Fugaci giorni!	a somigliar d'un lampo/	- Le Ricordanze.131
198	ignaro/ Di sventura esser può, se	a lui già scorsa/ Quella	- Le Ricordanze.133
199	lontano accento/ Del labbro tuo, ch'	a me giungesse, il volto/	- Le Ricordanze.147
200	In cor mi regna/ L'antico amor. Se	a feste anco talvolta./ Se a	- Le Ricordanze.158
201	amor. Se a feste anco talvolta./ Se	a radunanze io movo,	- Le Ricordanze.159
202	movo, infra me stesso/ Dico: o Nerina,	a radunanze, a feste/ Tu	- Le Ricordanze.160
203	stesso/ Dico: o Nerina, a radunanze,	a feste/ Tu non ti acconci	- Le Ricordanze.160
204	i sempiterni calli?/ Ancor non prendi	a schivo, ancor sei vaga/ Di	- Canto notturno.7
205	Altro mai non ispera./ Dimmi, o luna:	a che vale/ Al pastor la	- Canto notturno.16
206	Al pastor la sua vita./ La vostra vita	a voi? dimmi: ove tende/	- Canto notturno.18
207	tale/ È la vita mortale./ Nasce l'uomo	a fatica,/ Ed è rischio di	- Canto notturno.39
208	La madre e il genitore/ Il prende	a consolar dell'esser nato./	- Canto notturno.44
209	andar del tempo./ Tu sai, tu certo,	a qual suo dolce amore/	- Canto notturno.73
210	suo dolce amore/ Rida la primavera,	/ A chi giovi l'ardore, e	- Canto notturno.75
211	con la mia greggia/ Seguirmi viaggiando	a mano a mano;/ E	- Canto notturno.83
212	greggia/ Seguirmi viaggiando a mano	a mano;/ E quando miro	- Canto notturno.83
213	arder le stelle;/ Dico fra me pensando:	/ A che tante facelle?/ Che	- Canto notturno.86
214	bene o contento/ Avrà fors'altri;	a me la vita è male./ O	- Canto notturno.104
215	pur nulla non bramo./ E non ho fino	a qui cagion di pianto./	- Canto notturno.123
216	io chiederei:/ Dimmi: perché giacendo	/ A bell'agio, ozioso,/	- Canto notturno.130
217	sia, dentro covile o cuna./ È funesto	a chi nasce il dì natale./	- Canto notturno.143
218	Torna il lavoro usato./ L'artigiano	a mirar	- La quiete dopo la tempesta.11
219	man, cantando./ Fassi in su l'uscio;	a prova/ Vien	- La quiete dopo la tempesta.13
220	a prova/ Vien fuor la femminetta	a còr	- La quiete dopo la tempesta.14
221	pena/ È diletto fra noi./ Pene tu spargi	a larga mano;	- La quiete dopo la tempesta.47
222	crine./ Siede con le vicine/ Su la scala	a filar la vecchierella,/	- Il sabato del villaggio.9
223	dà segno/ Della festa che viene;/ Ed	a quel suon diresti/	- Il sabato del villaggio.22
224	non vo'; ma la tua festa/ Ch'anco tardi	a venir non ti sia	- Il sabato del villaggio.51
225	miei giorni./ Pensier che innanzi	a me sì spesso torni./	- Il pensiero dominante.6
226	mia d'allora/ Che tu quivi prendesti	a far dimora!/ Ratto	- Il pensiero dominante.15
227	campo./ Tu stai solo, gigante, in mezzo	a lei./ Che divenute	- Il pensiero dominante.20
228	E di vano piacer la vana spene./ Allato	a quella gioia,/	- Il pensiero dominante.27
229	da' nudi sassi/ Dello scabro Apennino	/ A un campo verde	- Il pensiero dominante.31
230	vogliosamente./ Quasi in lieto giardino,	a te ritorno,/ E	- Il pensiero dominante.35
231	posso/ Come d'altri desiri./ Fuor ch'	a te somiglianti, altri	- Il pensiero dominante.43
232	appar, con un sorriso/ Le sue minacce	a contemplar	- Il pensiero dominante.52
233	ogni esempio/ Dell'umana viltà subito	a sdegno./ Di questa	- Il pensiero dominante.58
234	divenir non vede;/ Maggior mi sento.	A scherno/ Ho gli	- Il pensiero dominante.65
235	E degno tuo disprezzator, calpesto.	/	A quello onde tu - Il
	<i>pensiero dominante.69</i>		
236	al fato./ Che noi mortali in terra/ Pose	a tanto patir	- Il pensiero dominante.84
237	mali esperto./ Verso un tal segno	a incominciare il	- Il pensiero dominante.94
238	Per lo mortal deserto/ Non venni	a te, che queste	- Il pensiero dominante.98
239	Né si dilegua pria, che in grembo	a morte./ E tu per	- Il pensiero dominante.116

240	d'infiniti affanni,/ Meco sarai per morte	a un tempo	- Il pensiero dominante.120
241	sarai per morte a un tempo spento:/ Ch'	a vivi segni dentro	- Il pensiero dominante.121
242	Più sempre infievolir. Quanto più torno	/ A riveder colei/	- Il pensiero dominante.126
243	AMORE E MORTE Fratelli,	a un tempo stesso, Amore	- Amore e Morte.1
244	annulla./ Bellissima fanciulla,/ Dolce	a veder, non quale/ La si	- Amore e Morte.11
245	Né per altro signore/ Come per questo	a perigliar fu pronto:/	- Amore e Morte.21
246	gli occhi spaura/ Allor questo deserto:	a sé la terra/ Forse il	- Amore e Morte.35
247	Non rilevasse il fianco,/ Né tornasse	a veder l'amara luce!/ E	- Amore e Morte.55
248	D'amor la disciplina. Anco sovente,	/ A tal venuto il gran	- Amore e Morte.76
249	in terra./ Ride ai lor casi il mondo,	/ A cui pace e vecchiezza	- Amore e Morte.87
250	tentai,/ Non tardar più, t'inchina	/ A disusati preghi,/	- Amore e Morte.105
251		A SE STESSO Or poserai per	- A se stesso.1
252	la natura, il brutto/ Poter che, ascoso,	a comun danno impera,/ E	- A se stesso.15
253	Aspasia. O fuggitivo/ Per abitati lochi	a me lampeggia/ In altri volti; o per	- Aspasia.3
254	soave armonia quasi ridesta,/ Nell'alma	a sgomentarsi ancor vicina/ Quella	- Aspasia.7
255	del color vestita/ Della bruna viola,	a me si offerse/ L'angelica tua	- Aspasia.17
256	Così nel fianco/ Non punto inerme	a viva forza impresse/ Il tuo	- Aspasia.29
257	che poscia fitto/ Ululando portai finch'	a quel giorno/ Si fu due volte	- Aspasia.31
258	s'adira; e spesso incolpa/ La donna	a torto. A quella eccelsa imago/	- Aspasia.48
259	e spesso incolpa/ La donna a torto.	A quella eccelsa imago/ Sorge di	- Aspasia.48
260	un lungo/ Servaggio ed aspro	a tollerar condotto./ Or ti vanta,	- Aspasia.88
261	puoi. Narra che sola/ Sei del tuo sesso	a cui piegar sostenni/ L'altero	- Aspasia.90
262	a cui piegar sostenni/ L'altero capo,	a cui spontaneo porsi/ L'indomito	- Aspasia.91
263	il ciglio mio/ Supplichevol vedesti,	a te dinanzi/ Me timido, tremante	- Aspasia.94
264	Cadde l'incanto,/ E spezzato con esso,	a terra sparso/ Il giogo: onde	- Aspasia.102
265	e di gentili errori,/ È notte senza stelle	a mezzo il verno,/ Già del fato	- Aspasia.108
266	a mezzo il verno,/ Già del fato mortale	a me bastante/ E conforto e	- Aspasia.109
267	patrio tetto/ Sì per tempo abbandoni?	a queste soglie/	- Sopra un bassorilievo.5
268	la via/ O dispiacevol sia, tristo il ricetta	/ A cui movi o	- Sopra un bassorilievo.11
269	dolci parenti/ Lasci per sempre. Il loco	/ A cui movi, è	- Sopra un bassorilievo.23
270	perché funesta,/ Perché sovra ogni male,	/ A chi si parte, a	- Sopra un bassorilievo.53
271	sovra ogni male,/ A chi si parte,	a chi rimane in vita,/	- Sopra un bassorilievo.53
272	sventura è questo/ Morir che tu destini	/ A tutti noi che	- Sopra un bassorilievo.77
273	Certo ha chi more invidiabil sorte	/ A colui che la	- Sopra un bassorilievo.80
274	passato avrà molt'anni insieme,/ E dire	a quella addio	- Sopra un bassorilievo.92
275	stato:/ Diman, per lieve forza,/ Sozzo	a vedere, abominoso,	- Sopra il ritratto.33
276	Erra lo spirito umano,/ Quasi come	a diporto/ Ardito notator	- Sopra il ritratto.45
277	Catai, dall'Orse al Nilo,/ E da Boston	a Goa, correr dell'alma/ Felicità	- Palinodia.30
278	correr dell'alma/ Felicità su l'orme	a gara ansando/ Regni, imperi e	- Palinodia.31
279	Argento ed or disprezzerà, contenta	/ A polizze di cambio. E già dal	- Palinodia.59
280	frode,/ Con mediocrità, regneran sempre,	/ A galleggiar sortiti. Imperio e	- Palinodia.77
281	lana o di seta. I rozzi panni/ Lasciando	a prova agricoltori e fabbri,/	- Palinodia.112
282	al bisogno, o più leggiadri/ Certamente	a veder, tappeti e coltri,/	- Palinodia.116
283	ammirerà l'arsa cucina./ Da Parigi	a Calais, di quivi a Londra,/ Da	- Palinodia.122
284	cucina./ Da Parigi a Calais, di quivi	a Londra,/ Da Londra a	- Palinodia.122
285	Calais, di quivi a Londra,/ Da Londra	a Liverpool, rapido tanto/ Sarà,	- Palinodia.123
286	in su le braccia accoglie/ La levatrice!	a cui veder s'aspetta/ Quei	- Palinodia.137
287	quando, per opra/ Di possente vapore,	a milioni/ Impresse in un	- Palinodia.146
288	anima e vita/ Dell'universo, e di sapere	a questa/ Ed alle età venture	- Palinodia.152
289	ad atterrarlo è volto,/ Perché gli stessi	a lui fucelli e fogli/ Per novo	- Palinodia.159
290	opra sua, quantunque/ D'alto artificio	a contemplar, non prima/ Vede	- Palinodia.162
291	non prima/ Vede perfetta, ch'	a disfarla imprende,/ Le parti	- Palinodia.163
292	E indarno	a preservar se stesso ed altro/	- Palinodia.165
293	e di pene/ Preme il fragil mortale,	a perir fatto/ Irreparabilmente:	- Palinodia.175
294	far persona alcuna,/ L'uomo obbliando,	a ricercar si diero/ Una comun	- Palinodia.201
295	sentir! con quanta cura/ Convienci	a quel dell'anno, al qual	- Palinodia.221
296	omai non penso/ Materia far; che	a quelli, ognor crescendo,/	- Palinodia.253
297	famosa età che sorge./ Mira dinanzi	a te come s'allegra/ La terra e	- Palinodia.262
298	il mondo poserà sicuro./ E tu comincia	a salutar col riso/ Gl'ispidi	- Palinodia.271
299	de' cari aspetti./ Ridi, o tenera prole:	a te serbato/ È di cotanto	- Palinodia.275
300	si sente/ Meta o ragione; e vede/ Che	a se l'umana sede,/	- Il tramonto della Luna.32

301	e vede/ Che a se l'umana sede,/ Esso	a lei veramente è	- <i>Il tramonto della Luna</i> .33
302	Quel che sentenza ogni animale	a morte,/ S'anco	- <i>Il tramonto della Luna</i> .40
303	un profumo,/ Che il deserto consola.	A queste piagge/ Venga colui	- <i>La ginestra</i> .37
304	ti fece,/ Vanno adulando, ancora/ Ch'	a ludibrio talora/ T'abbian fra	- <i>La ginestra</i> .62
305	mi rido./ Libertà vai sognando, e servo	a un tempo/ Vuoi di novo il	- <i>La ginestra</i> .72
306	credo io già, ma stolto,/ Quel che nato	a perir, nutrito in pene,/	- <i>La ginestra</i> .100
307	nato a perir, nutrito in pene,/ Dice,	a goder son fatto,/ E di fetido	- <i>La ginestra</i> .101
308	pur quest'orbe, promettendo in terra	/ A popoli che un'onda/ Di	- <i>La ginestra</i> .106
309	crollo/ Distrugge sì, che avanza	/ A gran pena di lor la	- <i>La ginestra</i> .110
310	Nobil natura è quella/ Che	a sollevar s'ardisce/ Gli occhi	- <i>La ginestra</i> .112
311	Del suo dolor, ma dà la colpa	a quella/ Che veramente è	- <i>La ginestra</i> .123
312	Costei chiama inimica; e incontro	a questa/ Congiunta esser	- <i>La ginestra</i> .126
313	Sovente in queste rive,/ Che, desolate,	a bruno/ Veste il flutto	- <i>La ginestra</i> .159
314	brillare il mondo./ E poi che gli occhi	a quelle luci appunto,/ Ch'a	- <i>La ginestra</i> .167
315	che gli occhi a quelle luci appunto,/ Ch'	a lor sembrano un punto,/ E	- <i>La ginestra</i> .168
316	sono immense, in guisa/ Che un punto	a petto a lor son terra e	- <i>La ginestra</i> .170
317	in guisa/ Che un punto a petto	a lor son terra e mare/	- <i>La ginestra</i> .170
318	a lor son terra e mare/ Veracemente;	a cui/ L'uomo non pur, ma	- <i>La ginestra</i> .171
319	fin remoti/ Nodi quasi di stelle,/ Ch'	a noi paion qual nebbia, a cui	- <i>La ginestra</i> .177
320	di stelle,/ Ch'a noi paion qual nebbia,	a cui non l'uomo/ E non la	- <i>La ginestra</i> .177
321	e l'opre/ E le ricchezze che adunate	a prova/ Con lungo affaticar	- <i>La ginestra</i> .208
322	e città nove/ Sorgon dall'altra banda,	a cui sgabello/ Son le	- <i>La ginestra</i> .228
323	E il villanello intento/ Ai vigneti, che	a stento in questi campi/	- <i>La ginestra</i> .241
324	Ancor siede tremenda, ancor minaccia	/ A lui strage ed ai figli ed	- <i>La ginestra</i> .247
325	grembo/ Su l'arenoso dorso,	a cui riluce/ Di Capri la	- <i>La ginestra</i> .255
326	mi divise il vento./ Esso, tornando,	a volo/ Dal bosco alla	- <i>Imitazione</i> .5
327	SCHERZO Quando fanciullo io venni	/ A pormi con le Muse in	- <i>Scherzo</i> .2
328	quel giorno/ La mi condusse intorno	/ A veder l'officina./ Mostrommi a	- <i>Scherzo</i> .6
329	intorno/ A veder l'officina./ Mostrommi	a parte a parte/ Gli strumenti	- <i>Scherzo</i> .7
330	A veder l'officina./ Mostrommi a parte	a parte/ Gli strumenti dell'arte,/ E	- <i>Scherzo</i> .7
331	strumenti dell'arte,/ E i servigi diversi	/ A che ciascun di loro/ S'adopra	- <i>Scherzo</i> .10
332	quand'ella è stanca?/ Rispose: hassi	a rifar, ma il tempo manca./	- <i>Scherzo</i> .18
333	sogno/ Di questa notte, che mi torna	a mente/ In riveder la luna. Io	- <i>Frammento</i> .2
334	crecesse al guardo; infin che venne	/ A dar di colpo in mezzo al	- <i>Frammento</i> .9
335	vivo/ Nell'acqua immergi e spegni. Anzi	a quel modo/ La luna, come	- <i>Frammento</i> .13
336	mezzo al prato/ Si spegneva annerando	a poco a poco,/ E ne fumavan	- <i>Frammento</i> .15
337	al prato/ Si spegneva annerando a poco	a poco,/ E ne fumavan l'erbe	- <i>Frammento</i> .15
338	Di sommergermi, o nemi, insino	a tanto/ Che il sole ad altre	- <i>Frammento</i> .11
339	del sole, e fea d'argento/ Gli arbori ch'	a quel loco eran ghirlanda./ I	- <i>Frammento</i> .9
340	per ogni canto,/ E salir su per l'aria	a poco a poco,/ E far sovra il	- <i>Frammento</i> .35
341	canto,/ E salir su per l'aria a poco	a poco,/ E far sovra il suo	- <i>Frammento</i> .35
342	poco a poco,/ E far sovra il suo capo	a quella ammanto./ Veniva il	- <i>Frammento</i> .36
343	più gagliardo ogni momento,/ Tal che	a forza era desto e svolazzava/	- <i>Frammento</i> .41
344	e l'altro il mar toccava./ Già tutto	a cieca oscuritade in grembo,/	- <i>Frammento</i> .46
345	Poco il rogo è lontano./ Tu presso	a porre il	- <i>II° Frammento da Simonide</i> .20

a' 7

1	di tedio? E come or vieni/ Sì forte	a' nostri orecchi e sì	- <i>Ad Angelo Mai</i> .6
2	in su la scena/ Mosse guerra	a' tiranni: almen si dia/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .160
3	O generosa, ancora/ Che più bello	a' tuoi dì	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .92
4	i numi e l'empia/ Sorte non fenno.	A' tuoi superbi	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .23
5	Quando con tanto amore/ L'uomo	a' suoi studi	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .29
6	Ho gli umani giudizi; e il vario volgo	/ A' bei pensieri	- <i>Il pensiero dominante</i> .67
7	ogni atto/ Spiar sommessamente,	a' tuoi superbi/ Fastidi impallidir,	- <i>Aspasia</i> .98

abbandona /

1	e mi lagno/ Del giovanile error che m'	abbandona / E per li	- <i>Alla sua donna</i> .37

abbandonando /

1	amante!/ Quante la sera, e quante,	/ Abbandonando all'alba il	- <i>Amore e Morte</i> .52

abbandonasti /		
<i>1</i>	Dal risorto pensier segnato innanti	/ Abbandonasti , e volti - <i>La ginestra.56</i>
abbandonata /		
<i>1</i>	Ove s'appoggia la mortal natura.	/ Abbandonata , - <i>Il tramonto della Luna.27</i>
abbandonati /		
<i>1</i>	suol, di tristi/ Lochi e dal mondo	abbandonati amante,/ E - <i>La ginestra.15</i>
abbandonato 3		
<i>1</i>	suo giorno/ Dai più dilette amici	abbandonato :/ Ch'amico in terra al - <i>Consalvo.7</i>
<i>2</i>	non ne fo segno./ Qui passo gli anni,	abbandonato , occulto,/ - <i>Le Ricordanze.38</i>
<i>3</i>	Per la mondana via;/ Poi solitario	abbandonato in - <i>Sopra un bassorilievo.95</i>
abbandonava /		
<i>1</i>	Amor, di nostra vita ultimo inganno,/ T'	abbandonava . Ombra reale - <i>Ad Angelo Mai.130</i>
abbandoni 2		
<i>1</i>	il patrio tetto/ Sì per tempo	abbandoni ? a queste - <i>Sopra un bassorilievo.5</i>
<i>2</i>	colpa, ignari,/ Né volontari al vivere	abbandoni ,/ Certo ha - <i>Sopra un bassorilievo.78</i>
abbandonò /		
<i>1</i>	Quasi perduto e morto,/ Il cor s'	abbandonò ./ Qual fui! - <i>Il Risorgimento.40</i>
abbarbaglia /		
<i>1</i>	canto/ Posan l'erbe e le frondi, e m'	abbarbaglia / Le luci il crudo - <i>Frammento.14</i>
abbatterà /		
<i>1</i>	schernì, prosteso adora/ Oggi, e domani	abbatterà , per girne/ - <i>Palinodia.215</i>
abbella 4		
<i>1</i>	Larve e l'antico error, celeste dono,/ Ch'	abbella agli - <i>Nelle nozze della sorella Paolina.4</i>
<i>2</i>	sostenni./ Or tu vivi beata, e il mondo	abbella ,/ Elvira mia, col tuo - <i>Consalvo.130</i>
<i>3</i>	verde,/ In suo chiuso pensier natura	abbella ,/ Morte, - <i>Al conte C. Pepoli.117</i>
<i>4</i>	un sogno/ In molta parte onde s'	abbella il vero/ Sei - <i>Il pensiero dominante.109</i>
abbellir /		
<i>1</i>	dei deserti. Anco ti vidi/ De' tuoi steli	abbellir l'erme contrade/ Che - <i>La ginestra.8</i>
abbian 2		
<i>1</i>	nell'alma accesa/ Nova favilla indurre	abbian - <i>Sopra il monumento di Dante.51</i>
<i>2</i>	ancora/ Ch'a ludibrio talora/ T'	abbian fra sé. Non io/ Con tal - <i>La ginestra.63</i>
abbietta /		
<i>1</i>	Oh casi! oh gener vano!	abbietta parte/ Siam delle - <i>Bruto minore.101</i>
abbiette 2		
<i>1</i>	fati, e la matura/ Clade non torce dalle	abbiette genti/ - <i>A un vincitore nel pallone.50</i>
<i>2</i>	Sempre i codardi, e l'alme/ Ingenerose,	abbiette / Ebbi in - <i>Il pensiero dominante.54</i>
abbietto /		
<i>1</i>	forza,/ Sozzo a vedere, abominoso,	abbietto / Divien quel che - <i>Sopra il ritratto.33</i>
abbonda /		
<i>1</i>	Qui l'ira al cor, qui la pietade	abbonda :/ - <i>Sopra il monumento di Dante.133</i>
abborre /		
<i>1</i>	il mondo inetto,/ Talor lodando, ognora	abborre e trema,/ - <i>Il pensiero dominante.49</i>

abborria /			
<i>l</i>	scosse/ E paventò la morte/ Chi la vita	abborria ;/	- <i>La quiete dopo la tempesta.36</i>
abborrita /			
<i>l</i>	occhi miei. Fin la vecchiezza,/ L'	abborrita vecchiezza, avrei	- <i>Consalvo.107</i>
abbraccia 2			
<i>l</i>	per legge/ Universal, che terra e cielo	abbraccia ./ Ogni nato sarà. Ma	- <i>Palinodia.196</i>
<i>2</i>	confederati estima/ Gli uomini, e tutti	abbraccia / Con vero amor,	- <i>La ginestra.131</i>
abbraccio /			
<i>l</i>	e dopo/ Un lungo vaneggiar, contento	abbraccio / Senno con libertà. Che	- <i>Aspasia.105</i>
abisso /			
<i>l</i>	la via/ E dove il tanto affaticar fu volto:	/ Abisso orrido, immenso,/	- <i>Canto notturno.35</i>
abitai /			
<i>l</i>	dalle finestre/ Di questo albergo ove	abitai fanciullo,/ E delle gioie	- <i>Le Ricordanze.5</i>
abitanti /			
<i>l</i>	bocca fulminando oppresse/ Con gli	abitanti insieme. Or tutto	- <i>La ginestra.32</i>
abitar 2			
<i>l</i>	passar per la terra oggi è sortito,/ E l'	abitar questi odorati colli./	- <i>Le Ricordanze.151</i>
<i>2</i>	invidiò colui/ Che tra gli spenti ad	abitar sen giva./ Fin la	- <i>Amore e Morte.61</i>
abitati 2			
<i>l</i>	il tuo vezzoso/ Raggio accusar negli	abitati lochi,/ Quand'ei	- <i>La vita solitaria.97</i>
<i>2</i>	sembiante, Aspasia. O fuggitivo/ Per	abitati lochi a me lampeggia/ In	- <i>Aspasia.3</i>
abitator /			
<i>l</i>	La gallinella, ed al balcon s'affaccia/ L'	abitator de' campi, e il Sol	- <i>La vita solitaria.4</i>
abitatori /			
<i>l</i>	son giti/ Dell'ignoto ricetta/ D'ignoti	abitatori , o del diurno/	- <i>Ad Angelo Mai.93</i>
abiterà /			
<i>l</i>	Soli/ Forse fien volti, e le città latine	/ Abiterà la	- <i>A un vincitore nel pallone.45</i>
abitò /			
<i>l</i>	Non vano error de' venti,/ Ma di ninfa	abitò misero spirto,/ Cui	- <i>Alla Primavera.63</i>
abominoso /			
<i>l</i>	per lieve forza,/ Sozzo a vedere,	abominoso , abbiotto/	- <i>Sopra il ritratto.33</i>
abuserà /			
<i>l</i>	Quanto più vogli o cumulate o sparse,	/ Abuserà chiunque avralle, e	- <i>Palinodia.79</i>
accadde /			
<i>l</i>	ti mirai. Ben per mia morte/ Questo m'	accadde . E non però quel	- <i>Consalvo.127</i>
accagionar /			
<i>l</i>	men gravoso il tempo,/ Né la lentezza	accagionar dell'ore./ Ma	- <i>Al conte C. Pepoli.43</i>
accampa /			
<i>l</i>	doma/ Terra il marte latino arduo s'	accampa /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.101</i>

accanto 1

1 morta;/ Né le spose vi foro o i figli **accanto** / Quando su l'aspro lito/ - *All'Italia*.98

accelerando 1

1 i panni al seno;/ Già pur tra il nembo **accelerando** i passi./ Ma nella - *Frammento*.69

accende 1

1 cortese;/ Qualunque petto amor d'Italia **accende** ./ - *Sopra il monumento di Dante*.34

accenti 2

1 affanno;/ Ricide balze, i luttuosi **accenti** / Voi negletti ferir - *Alla Primavera*.59

2 la lena e la vita or vengon meno/ Agli **accenti** d'amor. Passato è il - *Consalvo*.142

accento 2

1 un giorno;/ Quando solleva ogni lontano **accento** / Del labbro tuo, - *Le Ricordanze*.146

2 per l'Oceano;/ Ma se un discorde **accento** / Fere l'orecchio, in - *Sopra il ritratto*.47

accerchia 1

1 e quanto il giorno/ Col divo carro **accerchia** , - *Nelle nozze della sorella Paolina*.37

accesa 1

1 sì che nel core;/ Sì che nell'alma **accesa** / - *Sopra il monumento di Dante*.50

accese 1

1 è l'amore?/ Di': quella fiamma che t' **accese** , è - *Sopra il monumento di Dante*.182

acchetossi 1

1 il lampo, e tornò buio l'etra;/ Ed **acchetossi** il tuono, e stette il - *Frammento*.75

acciar 1

1 sogni invita;/ Quando il rozzo paterno **acciar** ti - *Nelle nozze della sorella Paolina*.82

acciari 1

1 o numi:/ Pugnan per altra terra itali **acciari** ./ Oh misero colui che in - *All'Italia*.53

acciaro 2

1 Tal che le greche insegne e il greco **acciaro** / Guidò - *A un vincitore nel pallone*.22

2 balze o dentro/ A deserti edifici, in su l' **acciaro** / Del pallido ladron - *La vita solitaria*.77

accidente 1

1 e se ne porta il tempo/ Ogni umano **accidente** . Or dov'è - *La sera del dì di festa*.33

accinge 1

1 e di desio/ Balza nel petto; e già s' **accinge** all'opra/ Di questa - *La vita solitaria*.50

acciò 1

1 Invan la pioggia invoco e la tempesta, / **Acciò** che la ritenga al mio - *Frammento*.3

accoglia 2

1 anzi che l'empio letto/ Del tiranno m' **accoglia** ./ - *Nelle nozze della sorella Paolina*.88

2 spoglia;/ E l'aura il nome e la memoria **accoglia** ./ - *Bruto minore*.120

accoglie 3

1 orecchio/ Della materna voce il suono **accoglie** ?/ Già di candide - *Alla Primavera*.22

2 superni giri/ Fra' mondi innumerabili t' **accoglie** ./ E più vaga del - *Alla sua donna*.51

3 io scrivo/ Miagolanti in su le braccia **accoglie** / La levatrice! a cui - *Palinodia*.136

accolga 1

1	ed inchinando/ Mostra che per signor l'	accolga e chiami?/ Fugaci	- <i>Le Ricordanze.130</i>
	accolse 3		
1	al petto altri nell'ime/ Selve remoto	accolse ./ Viva fiamma	- <i>Alla Primavera.51</i>
2	le imbelli/ Umane vite, ultimo danno,	accolse ./ E tu dall'etra	- <i>Inno ai Patriarchi.56</i>
3	la notturna lampa:/ Tu dormi, che t'	accolse agevol	- <i>La sera del dì di festa.7</i>
	accolta 1		
1	il giorno/ Che ne' vezzosi appartamenti	accolta ./ Tutti odorati de' novelli	- <i>Aspasia.14</i>
	accolto 2		
1	invitta/ Necessità, cui non tesoro	accolto ./ Non di greggi	- <i>Al conte C. Pepoli.50</i>
2	ver baleni;/ Come vapore in nuvoletta	accolto / Sotto forme	- <i>Sopra un bassorilievo.36</i>
	accompagnar 1		
1	codarda gente,/ Gode il fanciullo Amore	/ Accompagnar sovente;/	- <i>Amore e Morte.14</i>
	acconci 1		
1	Nerina, a radunanze, a feste/ Tu non ti	acconci più, tu più non	- <i>Le Ricordanze.161</i>
	accora 1		
1	allor donna e reina./ Tal miseria l'	accora /	- <i>Sopra il monumento di Dante.97</i>
	accordi 1		
1	effetto/ Fan la bellezza e i musicali	accordi ./ Ch'alto mistero d'ignorati	- <i>Aspasia.35</i>
	accorre 1		
1	è chiusa/ Eternamente, il mortal seme	accorre / Mille virtùdi oprando in	- <i>Palinodia.167</i>
	accorsi 1		
1	Ma non sì tosto,/ Amor, di te m'	accorsi , e il viver mio/	- <i>La vita solitaria.53</i>
	accresce 2		
1	è simile, e discoprendo,/ Solo il nulla s'	accresce . A noi ti vieta/	- <i>Ad Angelo Mai.100</i>
2	ancor più gravi/ D'ogni altro danno,	accresce / Alle miserie sue,	- <i>La ginestra.121</i>
	accrescerai 1		
1	L'infelice famiglia all'infelice/ Italia	accrescerai .	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.11</i>
	accusa 2		
1	di morir, gl'inesorandi/ Numi e l'averno	accusa ./ E di feroci note/	- <i>Bruto minore.13</i>
2	Riede natura, e il non suo dardo	accusa ?/ Di colpa ignare e	- <i>Bruto minore.60</i>
	accusar 1		
1	io fossi, il tuo vezzoso/ Raggio	accusar negli abitati lochi,/	- <i>La vita solitaria.97</i>
	acerba 2		
1	e cari/ Moti del cor, la rimembranza	acerba ./	- <i>Le Ricordanze.173</i>
2	è vermiglio il fiore/ Di nostra etade	acerba ./	- <i>II° Frammento da Simonide.11</i>
	acerbe 1		
1	degli assalti,/ Gl'inimici obbliando,	acerbe gare/ Imprender con	- <i>La ginestra.141</i>
	acerbi 1		
1	i travagli nostri, e forse il cielo/ I casi	acerbi e gl'infelici affetti/	- <i>Bruto minore.50</i>
	acerbo 7		
1	amor le giovanette menti,/ Qual nell'	acerbo fato amor vi trasse?/	- <i>All'Italia.90</i>

2 o perché prima/ Non ne desti il morire, / **Acerbo** - *Sopra il monumento di Dante.123*
3 german di giovinezza, amore,/ Sospiro **acerbo** de' provetti - *Il passero solitario.21*
4 avanzo della ferrea vita,/ Eleggerò. L' **acerbo** vero, i ciechi/ - *Al conte C. Pepoli.140*
5 di cotanta speme,/ Un affetto mi preme / **Acerbo** e sconsolato,/ E tornami - *A Silvia.34*
6 e le festose/ Mie voci al tempo che l' **acerbo** , indegno/ Mistero - *Le Ricordanze.71*
7 ancora/ Sospirar mi farà, farammi **acerbo** / L'esser vissuto - *Le Ricordanze.101*

acqua 3

1 Vien fuor la femminetta a còr dell' **acqua** / Della - *La quiete dopo la tempesta.14*
2 cupo/ Del domestico pozzo ode mai l' **acqua** / Fervendo gorgogliar, - *La ginestra.259*
3 forte come quando un carbon vivo/ Nell' **acqua** immergi e spegni. Anzi a - *Frammento.13*

acque 2

1 fontana/ Pensoso di cessar dentro quell' **acque** / La speme e il - *Le Ricordanze.108*
2 solinga,/ Sovra campagne inargentate ed **acque** ,/ Là 've zefiro - *Il tramonto della Luna.2*

acqueta 1

1 mai nulla; e fango è il mondo./ T' **acqueta** omai. Dispera/ - *A se stesso.11*

acquista 2

1 tardi,/ E nella sera dell'umane cose, / **Acquista** - *Nelle nozze della sorella Paolina.21*
2 e cerca/ La natura mortal, veruno **acquista** / Per cura o per - *Al conte C. Pepoli.25*

acri 1

1 Voi spirerà l'altissimo subbietto,/ Ed **acri** punte - *Sopra il monumento di Dante.53*

acume 1

1 Oh menti, oh senno, oh sovrumano **acume** / Dell'età ch'or si volge! - *Palinodia.208*

acuti 1

1 Per montagna e per valle,/ Per sassi **acuti** , ed alta rena, e - *Canto notturno.25*

ad 27

1 celebrare intente./ Ecco voglioso anch'io / **Ad** onorar - *Sopra il monumento di Dante.70*
2 **AD** ANGELO MAI Italo - *Ad Angelo Mai.1*
3 secol di fango o vita agogni/ E sorga **ad** atti illustri, o si - *Ad Angelo Mai.180*
4 Scemo il valor natio, son vostre colpe? / **Ad** atti -

Nelle nozze della sorella Paolina.46

5 di tuo nome), attendi e il core/ Movi **ad** alto desio. Te - *A un vincitore nel pallone.8*
6 beati empio costume,/ E il viver macro **ad** altre leggi addisse;/ - *Bruto minore.57*
7 M'affaticavi in su le piume il fianco, / **Ad** ogni or fortemente - *Il primo amore.21*
8 e l'occhio indarno aperto,/ La voce **ad** ascoltar, se ne dovea/ - *Il primo amore.46*
9 Locommisi nel petto, e mi serrava / **Ad** ogni voce il core, a - *Il primo amore.63*
10 in ozio vive:/ Che non a sé, non **ad** altrui, la bella/ - *Al conte C. Pepoli.23*
11 tuoi/ Furo, mio dolce amor. Passasti. **Ad** altri/ Il passar per la - *Le Ricordanze.149*
12 E perir dalla terra, e venir meno / **Ad** ogni usata, amante - *Canto notturno.68*
13 volar su le nubi,/ E noverar le stelle **ad** una ad una,/ O come - *Canto notturno.135*
14 su le nubi,/ E noverar le stelle ad una **ad** una,/ O come il tuono - *Canto notturno.135*
15 il sentir proprio sprona,/ Par novo **ad** ascoltar ciò ch'ei - *Il pensiero dominante.12*
16 petto invidiò colui/ Che tra gli spenti **ad** abitar sen giva./ Fin la - *Amore e Morte.61*
17 non se quanto,/ Pur come cara larva, **ad** ora ad ora/ Tornar costuma e - *Aspasia.73*
18 quanto,/ Pur come cara larva, ad ora **ad** ora/ Tornar costuma e disparir. - *Aspasia.73*
19 Fastidi impallidir, brillare in volto / **Ad** un segno cortese, ad ogni - *Aspasia.100*
20 brillare in volto/ Ad un segno cortese **ad** ogni sguardo/ Mutar forma e - *Aspasia.100*
21 il mondo/ Verso lei di lontano **ad** atterrarsi;/ In sul - *Sopra un bassorilievo.32*
22 melate canne,/ O cagion qual si sia ch' **ad** auro torni./ Valor vero e - *Palinodia.68*
23 innalza; e come prima/ Fornito il mira, **ad** atterrarlo è volto,/ Perché gli - *Palinodia.158*
24 o nemi, insino a tanto/ Che il sole **ad** altre terre il dì rinnova./ - *Frammento.12*
25 all'amorosa meta,/ Si ritrovò nel mezzo **ad** una landa/ Quanto foss'altra - *Frammento.5*
26 e le campagne/ E le foreste, e tutte **ad** una ad una/ Le cime si - *Frammento.14*

27	campagne/ E le foreste, e tutte ad una	ad una/ Le cime si scoprian	- Frammento.14
	adamante /		
1	in pria/ Scrisser natura e il fato in	adamante ;/ E co' fulmini suoi	- Palinodia.81
	adamantina /		
1	grave, salda, immota/ Come colonna	adamantina , siede/ Noia	- Al conte C. Pepoli.71
	addenta /		
1	le zanne la schiena,/ Or questo fianco	addenta or quella coscia/ Tal fra	- All'Italia.106
	addetta /		
1	regni/ Vile, o natura, e grave ospite	addetta ,/ E	- Ultimo canto di Saffo.24
	addietro 3		
1	Or torno	addietro , ed al passato un	- Palinodia.244
2	segnato innanti/ Abbandonasti, e volti	addietro i passi,/ Del ritornar	- La ginestra.56
3	Sì che i panni e le chiome ivano	addietro ./ E il duro vento col	- Frammento.57
	addimanda /		
1	ahi, che cosa è questa/ Che morte s'	addimanda ? Oggi per prova/	- Il Sogno.48
	addio 8		
1	Ti scaldi e fremiti. Or finalmente	addio ./ Nostre misere menti e	- Il Sogno.91
2	e l'ora omai ti sforza:/ Elvira,	addio . Non ti vedrò, ch'io creda,/	- Consalvo.30
3	ch'io creda,/ Un'altra volta. Or dunque	addio . Ti rendo/ Qual maggior	- Consalvo.31
4	Ch'estraneo sia, chi si diparte e dice,	/ Addio per sempre. E contraddir	- Consalvo.39
5	Di sprezzar la dimanda, e il mesto	addio / Rinacerbir col niego; anzi	- Consalvo.64
6	questo di rimemorar m'è dato./ Elvira,	addio . Con la vital favilla/ La	- Consalvo.144
7	si parte/ Dal mio cor finalmente.	Addio . Se grave/ Non ti fu	- Consalvo.146
8	avrà molt'anni insieme,/ E dire a quella	addio senz'altra	- Sopra un bassorilievo.92
	addisse 2		
1	E il viver macro ad altre leggi	addisse ;/ Quando gl'infausti	- Bruto minore.57
2	soma/ Volenteroso il prode animo	addisse ./ Fu certo, fu	- Inno ai Patriarchi.86
	addolora /		
1	pur men grava e morde/ Il mal che n'	addolora / Del tedio che	- Ad Angelo Mai.71
	addormentato /		
1	aspettar sereno/ Quel dì ch'io pieghi	addormentato il volto/	- Amore e Morte.123
	adduce /		
1	danni/ Le fortunate belve/ Serena	adduce al non previsto passo/	- Bruto minore.63
	adducea /		
1	Meridiane incerte ed al fiorito/ Margo	adducea de' fiumi/ Le	- Alla Primavera.30
	addutto /		
1	giunto/ E qual da morbi al bruno Lete	addutto ;/	- I° Frammento da Simonide.21
	adegua /		
1	tenacemente dura,/ E spesso al ver s'	adegua ,/ Né si	- Il pensiero dominante.115
	adeguarsi /		
1	fonti vive,/ Mai non potrebbe il pianto	/ Adeguarsi al tuo danno ed allo	- All'Italia.23
	adempiam /		

1	che noi, già senza tedio e pena/ Non	adempiam : necessitate,	- <i>Al conte C. Pepoli.48</i>
	adempie /		
1	fanciullo invitto,/ Il suo capriccio	adempie , e senza posa/	- <i>Palinodia.171</i>
	adira /		
1	e gli scambiati oggetti/ Conoscendo, s'	adira ; e spesso incolpa/ La donna	- <i>Aspasia.47</i>
	adombra /		
1	leve il sonno/ E più soave le pupille	adombra ,/ Stettemi allato e	- <i>Il Sogno.5</i>
	adopra 4		
1	A senno vostro il saggio/ E il forte	adopra e	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.36</i>
2	bottega alla lucerna,/ E s'affretta, e s'	adopra / Di fornir	- <i>Il sabato del villaggio.36</i>
3	Quel ch'ei con mano o con la voce	adopra / In chi l'ascolta. Or	- <i>Aspasia.69</i>
4	servigi diversi/ A che ciascun di loro/ S'	adopra nel lavoro/ Delle prose e	- <i>Scherzo.11</i>
	adoprar /		
1	dell'innumerabile famiglia;/ Poi di tanto	adoprar , di tanti moti/	- <i>Canto notturno.93</i>
	adora /		
1	Quel che ieri schernì, prosteso	adora / Oggi, e domani abatterà,	- <i>Palinodia.214</i>
	adorai /		
1	or sepolcro, ha nel mio core./ Quella	adorai gran tempo; e sì mi	- <i>Aspasia.80</i>
	adorata 2		
1	chiuderà. Ciò detto/ Con un sospiro, all'	adorata destra/ Le fredde labbra	- <i>Consalvo.57</i>
2	Quella superba vision risorge./ Quanto	adorata , o numi, e quale un giorno/	- <i>Aspasia.9</i>
	adorneranno /		
1	e mense,/ Letti, ed ogni altro arnese,	adorneranno / Di lor menstrua	- <i>Palinodia.118</i>
	adorni /		
1	odorate/ Queste campagne dispogliate	adorni ,/ Anche tu presto alla	- <i>La ginestra.299</i>
	adulando 2		
1	Cerchi e fama appo lui, ma fedelmente	/ Adulando ubbidir: così per	- <i>Palinodia.249</i>
2	cui lor sorte rea padre ti fece,/ Vanno	adulando , ancora/ Ch'a ludibrio	- <i>La ginestra.61</i>
	aduna 2		
1	Scendono i venti, e quando nemi	aduna /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.51</i>
2	i ciechi/ Mortali egro, anelante,	aduna e stringe/ Ne'	- <i>Inno ai Patriarchi.49</i>
	adunate /		
1	lavoro, e l'opre/ E le ricchezze che	adunate a prova/ Con lungo	- <i>La ginestra.208</i>
	aer 4		
1	E lamentar nell'alto/ Ozio de' campi, all'	aer muto e fosco,/ Antichi	- <i>Alla Primavera.74</i>
2	l'iniquo germe, o tu cui prima/ Dall'	aer cieco e da' natanti	- <i>Inno ai Patriarchi.60</i>
3	potess'io,/ Nel secol tetro e in questo	aer nefando,/ L'alta specie	- <i>Alla sua donna.42</i>
4	giù trabocchi./ Talvolta ella ristava, e l'	aer tetro/ Guardava sbigottita,	- <i>Frammento.55</i>
	aere 3		
1	degni,/ Gl'itali prodi; e lor fea l'	aere e il	- <i>Sopra il monumento di Dante.141</i>
2	Giove, a tutela? e quando esulta/ Per l'	aere il nembo, e quando/ Il	- <i>Bruto minore.28</i>
3	a noi sul capo,/ Tonando, il tenebroso	aere divide./ Noi per	- <i>Ultimo canto di Saffo.13</i>

aeree /

1 anco del mar gl'immensi tratti,/ Come d' **aeree** gru stuol che repente/ - *Palinodia.149*

affaccia /

1 stanza/ La gallinella, ed al balcon s' **affaccia** / L'abitator de' - *La vita solitaria.3*

affaccio /

1 sì benigno/ Appare in vista, a salutar m' **affaccio** ,/ E l'antica - *La sera del dì di festa.12*

affanna /

1 lunga stagione/ Nostro cieco pensier s' **affanna** e cura,/ - *I° Frammento da Simonide.6*

affannato /

1 palpitando./ E dove io tristo ed **affannato** e stanco/ Gli - *Il primo amore.22*

affanni /9

1 gli anni;/ E il conforto perì de' nostri **affanni** ./ Nascevi ai dolci - *Ad Angelo Mai.105*
2 se tu pur vivi,/ E se de' nostri **affanni** / Cosa veruna in - *Alla Primavera.92*
3 nell'alma/ Luce prodotti. Immedicati **affanni** / Al misero mortal, - *Inno ai Patriarchi.6*
4 Amor, ch'a lunghi esigli e lunghi **affanni** / E di servaggio - *Inno ai Patriarchi.84*
5 pastorel; ma di suo fato ignara/ E degli **affanni** suoi, vota - *Inno ai Patriarchi.98*
6 nostro; e dilettozzi il cielo/ De' nostri **affanni** . Or se di pianto il ciglio,/ - *Il Sogno.58*
7 e tu, sdegnando/ Le sciagure e gli **affanni** , alla reina/ Felicità - *La vita solitaria.19*
8 aggiunse/ Il ciel nullo conforto ai nostri **affanni** ;/ E teco la mortal - *Alla sua donna.31*
9 E fra caduche spoglie/ Provar gli **affanni** di funerea vita;/ O - *Alla sua donna.49*
10 eterne cose; a che prodotta,/ A che d' **affanni** e di miserie - *Al conte C. Pepoli.143*
11 me, sul fior degli anni,/ Mancati i dolci **affanni** / Della mia prima - *Il Risorgimento.3*
12 affanni/ Della mia prima età:/ I dolci **affanni** , i teneri/ Moti del - *Il Risorgimento.5*
13 e i dolci inganni./ Sapiro in me gli **affanni** / L'ingenita virtù;/ - *Il Risorgimento.111*
14 questo/ Soggiorno disumano, intra gli **affanni** ./ O dell'arida vita - *Le Ricordanze.48*
15 tue, dolce pensiero,/ Provar gli umani **affanni** ./ E sostener - *Il pensiero dominante.89*
16 ai giorni miei,/ Cagion diletta d'infiniti **affanni** ./ Meco sarai - *Il pensiero dominante.119*
17 pietosa/ Tu sola al mondo dei terreni **affanni** ./ Se celebrata mai/ - *Amore e Morte.99*
18 Non sai/ Che smisurato amor, che **affanni** intensi,/ Che indicibili moti - *Aspasia.64*
19 dalla vita/ La speme giovanil; piena d' **affanni** / L'onda degli - *Sopra un bassorilievo.60*

affanno /7

1 i greci eroi,/ Cagione ai Persi d'infinito **affanno** ./ A poco a poco vinti - *All'Italia.116*
2 o figli,/ E duolo e sdegno di cotanto **affanno** / - *Sopra il monumento di Dante.42*
3 futura./ In seno al vostro smisurato **affanno** / - *Sopra il monumento di Dante.167*
4 Chi stolto non direbbe il tuo mortale / **Affanno** anche oggidì se - *Ad Angelo Mai.145*
5 precipiti le membra,/ Lor suadesse **affanno** / Al misero desio - *Bruto minore.67*
6 in Eridano il sole./ Né dell'umano **affanno** ./ Rigide balze, i - *Alla Primavera.58*
7 eventi,/ Erma terrena sede! Oh quanto **affanno** / Al gener tuo, - *Inno ai Patriarchi.36*
8 fato ignara/ E degli affanni suoi, vota d' **affanno** / Visse l'umana - *Inno ai Patriarchi.98*
9 furor; le violate genti/ Al peregrino **affanno** , agl'ignorati/ - *Inno ai Patriarchi.115*
10 natura onnipossente,/ Che mi fece all' **affanno** . A te la - *La sera del dì di festa.14*
11 passate cose,/ Ancor che triste, e che l' **affanno** duri!/- *Alla luna.16*
12 speme. A desiar colei/ Che d'ogni **affanno** il tragge, ha poco andare/ - *Il Sogno.30*
13 volto afflitto/ E scolorato dal mortale **affanno** ./ Più baci e più, tutta - *Consalvo.71*
14 e la dolcezza/ Del dì fatal tempererà d' **affanno** ./ E già nel primo - *Le Ricordanze.103*
15 invidia ti porto!/- Non sol perché d' **affanno** / Quasi libera - *Canto notturno.108*
16 suoi men si ricorda?/ Piacer figlio d' **affanno** ./ - *La quiete dopo la tempesta.32*
17 per mostro e miracolo talvolta/ nAsce d' **affanno** , è gran - *La quiete dopo la tempesta.50*

affannosa /

1 Or mentre/ Di baci la ricopro, e d' **affannosa** / Dolcezza palpitando - *Il Sogno.82*

affannoso 2

1 AL CONTE CARLO PEPOLI Questo **affannoso** e travagliato - *Al conte C. Pepoli.1*

2	desiderio intenso,/ Morte, sei tu dall'	affannoso amante!/ Quante	- <i>Amore e Morte.50</i>
affatica 2			
1	assidua, intenta/ Dal di che nasce; e l'	affatica e stanca,/ Essa	- <i>Palinodia.179</i>
2	beate,/ Onde ciascuno indarno s'	affatica :/ Altri	- <i>I° Frammento da Simonide.12</i>
affaticar 2			
1	Colà dove la via/ E dove il tanto	affaticar fu volto:/ Abisso	- <i>Canto notturno.34</i>
2	che adunate a prova/ Con lungo	affaticar l'assidua gente/ Avea	- <i>La ginestra.209</i>
affaticata 1			
1	nascesse in core/ A tal de' suoi ch'	affaticata e	- <i>Sopra il monumento di Dante.178</i>
affaticati 1			
1	l'alma non osa./ Ella dal lampo	affaticati e lassi/ Coprendo gli	- <i>Frammento.67</i>
affaticavi 1			
1	Tu inquieto, e felice e miserando,/ M'	affaticavi in su le piume il	- <i>Il primo amore.20</i>
affetti 7			
1	patria e che sue brame e suoi/ Volgari	affetti in	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.57</i>
2	forse il cielo/ I casi acerbi e gl'infelici	affetti / Giocondo agli ozi	- <i>Bruto minore.50</i>
3	non arride/ Spettacol molle ai disperati	affetti ./ Noi l'insueto	- <i>Ultimo canto di Saffo.7</i>
4	quell'unica/ Luce de' giorni miei?/ Gli	affetti ch'io perdei/ Nella	- <i>Il Risorgimento.91</i>
5	che per andar di tempo,/ Per variar d'	affetti e di pensieri,/	- <i>Le Ricordanze.80</i>
6	abbraccio/ Senno con libertà. Che se d'	affetti / Orba la vita, e di gentili	- <i>Aspasia.106</i>
7	emendator, lascia, mi disse,/ I propri	affetti tuoi. Di lor non cura/	- <i>Palinodia.232</i>
affetto 15			
1	turbo/ Del furor vostro e dell'immenso	affetto ?/ Chi	- <i>Sopra il monumento di Dante.55</i>
2	Amor, chi ben l'estima, e d'alto	affetto /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.47</i>
3	iri dipinse./ Riede alla terra, e il crudo	affetto e gli empì/ Studi	- <i>Inno ai Patriarchi.65</i>
4	amore!./ Perché seco dovea sì dolce	affetto / Recar tanto desio,	- <i>Il primo amore.8</i>
5	e puro./ Vive quel foco ancor, vive l'	affetto ./ Spira nel pensier	- <i>Il primo amore.100</i>
6	e sempre/ Muto sarebbe l'infinito	affetto / Che governa il cor mio,	- <i>Consalvo.92</i>
7	Addio. Se grave/ Non ti fu quest'	affetto , al mio feretro/ Dimani	- <i>Consalvo.147</i>
8	e muta; ogni alto senso,/ Ogni tenero	affetto , ignoto e	- <i>Al conte C. Pepoli.136</i>
9	Pur di quel pianto origine/ Era l'antico	affetto :/ Nell'intimo del	- <i>Il Risorgimento.26</i>
10	brilla amor./ Nessuno ignoto ed intimo	/ Affetto in voi non	- <i>Il Risorgimento.138</i>
11	sovviemmi di cotanta speme,/ Un	affetto mi preme/ Acerbo e	- <i>A Silvia.33</i>
12	A quello onde tu movi,/ Quale	affetto non cede?/	- <i>Il pensiero dominante.70</i>
13	affetto non cede?/ Anzi qual altro	affetto / Se non	- <i>Il pensiero dominante.71</i>
14	che voglie/ Al paragon di lui? Solo un	affetto / Vive tra noi:	- <i>Il pensiero dominante.76</i>
15	Nasce nel cor profondo/ Un amoroso	affetto ./ Languido e stanco	- <i>Amore e Morte.29</i>
affida 1			
1	In peggio/ Precipitano i tempi; e mal s'	affida / A putridi nepoti/	- <i>Bruto minore.113</i>
affiso 1			
1	sorriso/ Le sue minacce a contemplar m'	affiso ./ Sempre i	- <i>Il pensiero dominante.52</i>
affisò 1			
1	se, come or sembra, immoto/ In altrui s'	affisò ; quel labbro,	- <i>Sopra il ritratto.9</i>
affisse 1			
1	destra/ Le fredde labbra supplicando	affisse ./ Stette sospesa e	- <i>Consalvo.58</i>
affissi 1			
1	il giorno./ Quando colei teneramente	affissi / Gli occhi negli occhi miei,	- <i>Il Sogno.87</i>

afflitta /			
<i>l</i>	Ahi, da che lungo scempio/ Vedi	afflitta	- <i>Sopra il monumento di Dante.92</i>
afflitte /			
<i>l</i>	e dal mondo abbandonati amante,/ E d'	afflitte	fortune ognor compagna. - <i>La ginestra.16</i>
afflitti /			
<i>l</i>	ovvero in tutto/ Sfortunati saranno,	afflitti	e vinti;/ Perché diè lor - <i>Palinodia.73</i>
afflitto /			
<i>l</i>	Dolcemente appressando al volto	afflitto	/ E scolorato dal mortale - <i>Consalvo.70</i>
affoga /			
<i>l</i>	Il mal che n'addolora/ Del tedio che n'	affoga	. Oh te beato,/ A - <i>Ad Angelo Mai.72</i>
affretta 2			
<i>l</i>	Cade, risorge, e più e più s'	affretta	,/ Senza posa o - <i>Canto notturno.30</i>
<i>2</i>	Nella chiusa bottega alla lucerna,/ E s'	affretta	, e s'adopra/ - <i>Il sabato del villaggio.36</i>
agevol 2			
<i>l</i>	lampa:/ Tu dormi, che t'accolse	agevol	sonno/ Nelle - <i>La sera del dì di festa.7</i>
<i>2</i>	\MELISSO\ E ben hai che temer, che	agevol	cosa/ Fora cader la luna - <i>Frammento.21</i>
agevolmente /			
<i>l</i>	Una comun felicità; e quella/ Trovata	agevolmente	, essi di molti/ Tristi - <i>Palinodia.203</i>
agghiaccia /			
<i>l</i>	rauca voce/ E col funereo ceffo il core	agghiaccia	/ Al passegger, - <i>La vita solitaria.83</i>
agghiacciava /			
<i>l</i>	fosse svelta; in cotal guisa,/ Ch'io n'	agghiacciava	; e ancor non - <i>Frammento.20</i>
aggiri /			
<i>l</i>	sinistra face/ Che per vòti palagi atra s'	aggiri	,/ Corre il baglior della - <i>La ginestra.285</i>
aggiunga /			
<i>l</i>	il seren dato n'ha il cielo./ Spirti v'	aggiunga	e - <i>Sopra il monumento di Dante.40</i>
aggiunge 2			
<i>l</i>	Che all'opre di sua man la notte	aggiunge	/ Odo sonar nelle - <i>La vita solitaria.64</i>
<i>2</i>	tutto la natura aperse,/ Peregrinando	aggiunge	. Ahi ahi, - <i>Al conte C. Pepoli.84</i>
aggiunse /			
<i>l</i>	L'amor tuo mi farebbe. Or non	aggiunse	/ Il ciel nullo - <i>Alla sua donna.30</i>
agguaglia /			
<i>l</i>	turba a un sol confine,/ Che il mondo	agguaglia	. O scopritor - <i>Ad Angelo Mai.175</i>
agguagliar /			
<i>l</i>	Qual può voce mortal celeste cosa	agguagliar	/ - <i>Sopra il monumento di Dante.59</i>
agiato /			
<i>l</i>	Adulando ubbidir: così per breve/ Ed	agiato	cammin vassi alle stelle./ - <i>Palinodia.250</i>
agio /			
<i>l</i>	Dimmi: perché giacendo/ A bell'	agio	, ozioso,/ S'appaga - <i>Canto notturno.130</i>

agita /

1 I miseri mortali/ Volgo fiero e diverso **agita** e strugge. - *I° Frammento da Simonide.28*

agitar /

1 Selve remoto accolse,/ Viva fiamma **agitar** l'esangui vene,/ Spirar - *Alla Primavera.52*

agitato /

1 il giorno/ All'umana famiglia; onde **agitato** / E confuso il - *Al conte C. Pepoli.35*

agitator /

1 ridirà; molto all'eterno/ Degli astri **agitator** più cari, e molto/ - *Inno ai Patriarchi.4*

agiterà /

1 e per le balze/ Quella l'inferma plebe **/ Agiterà** delle minori belve. - *Bruto minore.100*

agl' 6

1 io./ Dammi, o ciel, che sia foco **/ Agl'** italici petti il sangue mio./ - *All'Italia.40*
2 del sole/ Parve udir su la sera, **agl'** infiniti/ Flutti - *Ad Angelo Mai.80*
3 le seguaci ambasce/ La riparata gente. **Agli'** inaccessi/ Regni del - *Inno ai Patriarchi.67*
4 le violate genti/ Al peregrino affanno, **agl'** ignorati/ Desiri - *Inno ai Patriarchi.115*
5 Vano è saper quel che natura asconde **/ Agl'** inesperti della vita, e - *Il Sogno.35*
6 o natura. In cielo,/ In terra amico **agl'** infelici alcuno/ E - *La vita solitaria.21*

agli 26

1 l'Ellesponto si fuggia,/ Fatto ludibrio **agli** ultimi nepoti;/ E sul colle - *All'Italia.76*
2 maceri e cruenti,/ Ed era letto **agli** egri - *Sopra il monumento di Dante.145*
3 viva andrò sciamando intorno,/ Volgiti **agli** avi - *Sopra il monumento di Dante.191*
4 Altri anni ed altro seggio/ Convieni **agli** alti ingegni. Or di - *Ad Angelo Mai.171*
5 l'antico error, celeste dono,/ Ch'abbella **agli** occhi - *Nelle nozze della sorella Paolina.4*
6 alla patria, e gli alti gesti, e quanto **/ Agli** avi - *Nelle nozze della sorella Paolina.67*
7 alle nere ombre sorride./ Spiace **agli** Dei chi violento - *Bruto minore.46*
8 casi acerbi e gl'infelici affetti/ Giocondo **agli** ozi suoi spettacol pose?/ - *Bruto minore.51*
9 mi fur l'erinni e il fato,/ Sembianze **agli** occhi miei; già - *Ultimo canto di Saffo.6*
10 vento,/ E queta sovra i tetti e in mezzo **agli** orti/ Posa la - *La sera del dì di festa.2*
11 Intenderlo potessi, e il capo inerme **/ Agli** atroci del fato odii - *Il Sogno.50*
12 quali apparirò/ Vita, morte, sventura **agli** occhi tuoi,/ Fuggitivo - *Consalvo.76*
13 celsa/ Vero amore alla terra. Assai palese **/ Agli** atti, al volto sbigottito, - *Consalvo.90*
14 palese/ Agli atti, al volto sbigottito, **agli** occhi,/ Ti fu: ma non ai detti. - *Consalvo.90*
15 Ma la lena e la vita or vengon meno **/ Agli** accenti d'amor. Passato è - *Consalvo.142*
16 te la sorte avara/ Ch'a noi t'asconde, **agli** avvenir prepara?/ Viva - *Alla sua donna.11*
17 e s'anco pari alcuna/ Ti fosse al volto, **agli** atti, alla favella,/ Saria, - *Alla sua donna.21*
18 peria fra poco/ La speranza mia dolce: **agli** anni miei/ Anche negaro i - *A Silvia.50*
19 dire: io fui./ Quella loggia colà, volta **agli** estremi/ Raggi del dì; - *Le Ricordanze.61*
20 il Sol che nasce/ Su romita campagna, **agli** ozi miei/ Porser mille - *Le Ricordanze.64*
21 è gran guadagno. Umana/ Prole cara **agli** eterni! - *La quiete dopo la tempesta.51*
22 il ciel consenta./ Ai fervidi, ai felici, **/ Agli** animosi ingegni/ - *Amore e Morte.89*
23 tazze/ E i branditi cucchiari, viva rifulse **/ Agli** occhi miei la giornaliera - *Palinodia.19*
24 genitori, o prole infante,/ Eletta **agli** aurei di: né ti spaurì/ - *Palinodia.273*
25 d'armenti;/ Fur giardini e palagi, **/ Agli** ozi de' potenti/ Gradito - *La ginestra.28*
26 minaccia/ A lui strage ed ai figli ed **agli** averi/ Lor poverelli. E - *La ginestra.247*

agnelle /

1 Margo adducea de' fiumi/ Le sitibonde **agnelle** , arguto carme/ - *Alla Primavera.31*

agogna /

1 non ad altrui, la bella/ Felicità, cui solo **agogna** e cerca/ La - *Al conte C. Pepoli.24*

agogni /

1 in fine/ Questo secol di fango o vita **agogni** / E sorga ad atti - *Ad Angelo Mai.179*

agresti 2

1 agnelle, arguto carne/ Sonar d'
2 mano al curvo aratro, e vili/ Fur gli

agresti Pani/ Udì lungo le - *Alla Primavera.32*
agresti sudori; ozio le - *Inno ai Patriarchi.52*

agricoltore 1

1 Per le valli, ove suona/ Del faticoso

agricoltore il canto,/ Ed io - *Alla sua donna.35*

agricoltori 1

1 seta. I rozzi panni/ Lasciando a prova

agricoltori e fabbri,/ - *Palinodia.112*

ah 1

1 nell'altro, assai/ Fortunato mi tengo.

Ah , se una volta,/ Solo una - *Consalvo.102*

ahi 34

1
2 Ammollir ne fu dato in parte alcuna.
3 Morian per le rutene/ Squallide piagge,
4 di tua destra, o sfortunato/ Amante.
5
6 Ahi
7 dissidio pose/ Il corrotto costume.
8 Men caro assai la bruna valle asconde.
9 caro assai la bruna valle asconde./ Ahi
10 cielo, e bella/ Sei tu, rorida terra.
11 Primiera il varco ed innocente aprissi.
primo amore.7

Ahi , da che - *Sopra il monumento di Dante.91*
/ **Ahi** non - *Sopra il monumento di Dante.130*
ahi d'altra - *Sopra il monumento di Dante.140*
Ahi dal dolor comincia e - *Ad Angelo Mai.69*
Ahi ahi, ma conosciuto il - *Ad Angelo Mai.87*
ahi , ma conosciuto il - *Ad Angelo Mai.87*
Ahi troppo - *Nelle nozze della sorella Paolina.19*
/ **Ahi** ahi, poscia che vote/ - *Alla Primavera.81*
ahi , poscia che vote/ Son le - *Alla Primavera.81*
Ahi di cotesta/ - *Ultimo canto di Saffo.20*
/ **Ahi** come mal mi

- *Il*

12 fosse;/ La voce, ch'altro il cielo,
13 di quest'anni miei? che di me stesso?
14 Oh giorni orrendi/ In così verde etate!
15 ti ritrovi al mondo,/ Creder nol posso.
16 al mondo,/ Creder nol posso. Ahi
17 si move/ Questo mio cor di sasso:
18 tue labbra, e la tua mano io stringo!
19 dir: felice io fui/ sOvra tutti i felici.
20 è già sogno/ Come stimai gran tempo,
21 lui dal labbro/ Mai non si parte il riso;
22
23 Ahi
24 o povero/ Mio cor, ti volse un riso?
25 Anche negaro i fati/ La giovinezza.
26 poco mi toglie/ La fortuna, ben veggio.
27 se il suo buon tempo,/ Se giovinezza,
28 quando spegneali il fato,/ E giacevi.
29 gode; i campi,/ L'aria non mira.
30 son, credo, i sogni/ Degl'immortali.
31 quel tuo grave aspetto/ Mal s'indovina.
32 tuo grave aspetto/ Mal s'indovina. Ahi
33 legge/ Ponesti all'uman corso.
34 la scorsa compagnia?/ Come,

ahi , mi togliea./ Quante - *Il primo amore.48*
/ **Ahi** pentirommi, e - *Il passero solitario.58*
Ahi , per la via/ - *La sera del dì di festa.24*
Ahi ahi, che cosa è questa/ Che - *Il Sogno.47*
ahi , che cosa è questa/ Che - *Il Sogno.47*
ahi , ma ritorna/ Tosto al - *La vita solitaria.67*
/ **Ahi** vision d'estinto, o sogno, o - *Consalvo.84*
Ahi , ma cotanto/ Esser beato - *Consalvo.111*
ahi lice in terra/ Provar felicità. - *Consalvo.124*
ahi , ma nel petto,/ - *Al conte C. Pepoli.69*
Ahi ahi, s'asside/ Su - *Al conte C. Pepoli.84*
ahi , s'asside/ Su l'alte - *Al conte C. Pepoli.84*
/ **Ahi** della speme il viso/ - *Il Risorgimento.107*
Ahi come,/ Come passata sei,/ - *A Silvia.52*
Ahi , ma qualvolta/ A voi - *Le Ricordanze.87*
ahi giovinezza, è spenta?/ - *Le Ricordanze.135*
Ahi Nerina! In cor mi - *Le Ricordanze.157*
Ahi tu passasti, eterno/ - *Le Ricordanze.169*
Ahi finalmente un - *Il pensiero dominante.108*
Ahi ahi, né già - *Sopra un bassorilievo.13*
ahi , né già potria/ - *Sopra un bassorilievo.13*
Ahi perché dopo/ - *Sopra un bassorilievo.64*
ahi , come, o natura, - *Sopra un bassorilievo.98*

ai 52

1 supini e cavalieri;/ Vedi intralciare
2 barbarico sangue i greci eroi,/ Cagione
3 e qua mostrando/ Verran le madri
4 Dell'antico sopor l'itale menti/ S'
5 rivolga./ O Italia, a cor ti stia/ Far
6 che tanto alto locasti/ Qualche novella
7 fola/ Fa parer la speranza. Anime prodi,
8 Quand'oltre alle colonne, ed oltre

ai vinti/ La fuga i carri e le - *All'Italia.110*
ai Persi d'infinito affanno,/ A - *All'Italia.116*
ai parvoli le belle/ Orme del - *All'Italia.126*
ai patrii - *Sopra il monumento di Dante.5*
ai passati - *Sopra il monumento di Dante.8*
ai vostri lidi - *Sopra il monumento di Dante.77*
/ **Ai** tetti vostri inonorata, - *Ad Angelo Mai.39*
ai liti/ Cui strider l'onde - *Ad Angelo Mai.78*

9 caduto, e il giorno/ Che nasce allor ch'
10 al tuo viaggio/ Fu gloria, e del ritorno
11 perì de' nostri affanni./ Nascevi
12 di lui più dura/ La noncuranza avviene
13 l'ozio e il brutto/ Silenzio or preme
14 Eri pur vaga, ed eri/ Nella stagion ch'
15 latino arduo s'accampa/ Dal buio polo
16 Arena e il circo, e te fremendo appella
17 stessa: e là dove l'insano/ Costume
18 INNO
19 materne, o con le greggi/ Mista la tigre
20 miei; già non arride/ Spettacol molle
21 amor vi fea dimora./ Né gli occhi
22 mortal; ma sconsolata arriva/ La morte
23 La rimembranza or che il futuro è tolto
24 Premio daratti/ Chi può, se premio
25 sbigottito, agli occhi,/ Ti fu: ma non
26 Fatta quindi per sempre un paradiso
27 E ben per patto/ In poter del carnefice
28 Or non aggiunse/ Il ciel nullo conforto
29 perdei/ Nella novella età?/ Se al ciel, s'
30 Gl'ingegni e le virtù;/ Che manca
31 e schivi;/ Né teco le compagne
32 Questi i dilette sono/ Che tu porgi
33 vien del suo buon tempo,/ Quando
34 ma caro/ Dono del ciel; consorte
35 certo, o mio pensier, tu solo/ Vitale
36 è scorso,/ Ch'io di te non pensassi?
37 forza mortale,/ O cede il corpo frale
38 le membra giovanili in terra./ Ride
39 A cui pace e vecchiezza il ciel consenta.
Amore e Morte.88
40 vecchiezza il ciel consenta./ Ai fervidi,
41 in sé racchiude,/ Tutta al volto
42 il femminile ingegno;/ E ciò che inspira
43 Appar felice, invade/ D'alta pietade
44 piena d'affanni/ L'onda degli anni;
45 in terra,/ Guardando attorno, all'ore
46 ancora e più riposti/ Subbietti insegna
47 lor non cura/ Questa virile età, volta
48 e che i derisi/ Sogni rinnovellando,
49 i popolati seggi,/ E il villanello intento
50 ancor minaccia/ A lui strage ed
51 padre di procella,/ Sorgea di dietro
52 In sul varco fatale/ Della plutonia sede,

ai nostri è giunto al - *Ad Angelo Mai.83*
/ Ai rischi. Ahi ahi, ma - *Ad Angelo Mai.87*
ai dolci sogni intanto, e il - *Ad Angelo Mai.106*
ai sommi? o quale,/ Se - *Ad Angelo Mai.148*
ai nostri innanzi a tutto./ - *Ad Angelo Mai.165*
ai dolci - *Nelle nozze della sorella Paolina.81*
ai torridi - *Nelle nozze della sorella Paolina.102*
/ Ai fatti illustri - *A un vincitore nel pallone.10*
ai forti errori - *A un vincitore nel pallone.37*
AI PATRIARCHI O DE' - *Inno ai Patriarchi.1*
ai consueti ovili/ Né - *Inno ai Patriarchi.95*
ai disperati affetti./ - *Ultimo canto di Saffo.7*
ai noti studi io rivolgea,/ E - *Il primo amore.76*
ai giovanetti, e duro è il fato/ Di - *Il Sogno.32*
/ Ai nostri giorni. E quella: ti - *Il Sogno.71*
ai pii dal ciel si rende./ Impallidia - *Consalvo.34*
ai detti. Ancora e sempre/ Muto - *Consalvo.91*
/ Ai cangiati occhi miei. Fin la - *Consalvo.106*
ai flagelli,/ Alle ruote, alle faci - *Consalvo.115*
ai nostri affanni;/ E teco - *Alla sua donna.31*
ai verdi margini,/ Ovunque - *Il Risorgimento.93*
ai degni studi/ L'ignuda - *Il Risorgimento.131*
ai di festivi/ Ragionavan d'amore./ - *A Silvia.47*
ai mortali. - *La quiete dopo la tempesta.45*
ai di della festa ella - *Il sabato del villaggio.12*
/ Ai lugubri miei - *Il pensiero dominante.5*
ai giorni miei,/ - *Il pensiero dominante.118*
ai sogni miei/ La - *Il pensiero dominante.139*
/ Ai terribili moti, e in - *Amore e Morte.79*
ai lor casi il mondo,/ A - *Amore e Morte.86*
/ **Ai** fervidi, ai felici,/ Agli -

ai felici,/ Agli animosi - *Amore e Morte.88*
ai costumi alla favella/ Pari alla - *Aspasia.41*
ai generosi amanti/ La sua stessa - *Aspasia.50*
ai più costanti il - *Sopra un bassorilievo.43*
ai mali unico - *Sopra un bassorilievo.61*
ai lochi usati/ - *Sopra un bassorilievo.96*
ai secoli futuri/ Il mio secolo e - *Palinodia.212*
ai severi/ Economici studi, e - *Palinodia.233*
ai saggi insulta/ Fin la - *La ginestra.195*
/ Ai vigneti, che a stento in - *La ginestra.241*
ai figli ed agli averi/ Lor - *La ginestra.247*
ai monti, e crescea tanto,/ Che - *Frammento.32*
/ Ai presenti - *II° Frammento da Simonide.23*

aita 3

1 lima/ Roder la sua virtù, di null'
2 a perigliar fu pronto:/ Ch'ove tu porgi
3 Valida e pronta ed aspettando

aita / E di - *Sopra il monumento di Dante.126*
aita / Amor, nasce il - *Amore e Morte.22*
aita / Negli alterni perigli e - *La ginestra.133*

aiuole 1

1 lucciola errava appo le siepi/ E in su l'
aiuole , susurrando al vento/ - *Le Ricordanze.15*

al 235

1 veggio,/ Formosissima donna! Io chiedo
2 donna! Io chiedo al cielo/ E
3 Mai non potrebbe il pianto/ Adeguarsi
4 e i tremebondi lumi/ Piegar non soffri
5 i sassi e l'onda/ E le montagne vostre
6 nemiche lance/ Per amor di costei ch'

al cielo/ E al mondo: dite dite;/ - *All'Italia.10*
al mondo: dite dite;/ Chi la - *All'Italia.11*
al tuo danno ed allo scorno;/ Che - *All'Italia.23*
al dubitoso evento?/ A che pugna - *All'Italia.50*
al passeggiere/ Con indistinta - *All'Italia.69*
al Sol vi diede;/ Voi che la - *All'Italia.86*

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

vi parve, onde ridenti/ Correste

Ecco io mi prostro,/ O benedetti,

subbietto,/ Ed acri punte premeravvi

alma profana. Oh quante/ Lacrime

Te salutava allora/ Che di novo salisti

son per la tua cruda fortuna./ Qui l'ira

fur le sibilanti selve./ Così vennero

in questa o nell'età futura./ In seno

affanno/ Posate, o di costei veraci figli,

tempo il nostro male?/ Nostre corone

parlar gli meni/ A questo secol morto,

inonorata, immonda/ Plebe successe;

Non domito nemico/ Della fortuna,

Che nasce allor ch'ai nostri è giunto

ogni contrasto,/ Ignota immensa terra

L'etra sonante e l'alma terra e il mare

terra e il mare/ Al fanciullin, che non

il nulla, e il mondo/ Inabitata spiaggia.

Italia accrescerai. Di forti esempi

oggi chi nasce il moto e il senso.

danno e scorno/ Dell'umana progenie

e il grido/ Crescean di Sparta i figli

sposa giovanetta il fido/ Brando cingeva

Garzon bennato, apprendi,/ E quanto

madre oggi s'onora:/ Ma per te stesso

Beata allor che il piede/ Spinto

onde alle valli/ D'Esperia verde, e

templi chiedeste, e frodolenta/ Legge

Le fortunate belve/ Serena adduce

rudi tronchi, o da montano sasso/ Dare

le membra,/ Lor suadesse affanno

tetto/ Rosseggerà del villanello industrie,

Credano il petto inerme/ Gli augelli

Ottenebrati e spenti/ Di febo i raggi

ch'all'ombre/ Meridiane incerte ed

l'onda/ Vide, e stupì, che non palese

Ire fuggendo e l'onte,/ Gl'ispidi tronchi

ambasce e l'alte e rotte/ Nostre querele

pallido il giorno./ Ma non cognato

Luce prodotti. Immedicati affanni

affanni/ Al misero mortal, nascere

Erma terrena sede! Oh quanto affanno

ricetti: onde negata/ L'improba mano

saggia Rebecca, in su la sera,/ Presso

Pasce l'avida plebe) amica un tempo

ovili/ Né guidasse per gioco i lupi

l'invitto/ Nostro furor; le violare genti

dispiega/ Candido rivo il puro seno,

poi scemo/ Di giovinezza, e disfiato,

nostro dolor. Negletta prole/ Nascemmo

è amor, com'ei travaglia!/
Anzi pien di travaglio e di lamento

era la tua fra quel pensiero/ Presso

tristo ed affannato e stanco/ Gli occhi

farmi deserto./ Battean la zampa sotto

e cheto ed inesperto,/ Ver lo balcone

finalmente mi discese/ La cara voce

Suo morso in questo cor già non oprava.

primo amore.97

il più bel fiore./ Oimè, quanto somiglia

fuggo lontano;/ Quasi romito, e strano

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

al

<

67	cede alla sera,/ Festeggiar sì costuma	al nostro borgo./ Odi	- <i>Il passero solitario</i> .28
68	pensi/ Quanta piaga m'apristi in mezzo	al petto./ Tu dormi:	- <i>La sera del dì di festa</i> .10
69	non io, non già, ch'io spero,	/ Al pensier ti	- <i>La sera del dì di festa</i> .21
70	riede a tarda notte/ Dopo i sollazzi,	al suo povero	- <i>La sera del dì di festa</i> .27
71	si stringe il core./ A pensar come tutto	al mondo passa,/ E	- <i>La sera del dì di festa</i> .29
72	lascia. Ecco è fuggito/ Il dì festivo, ed	al festivo il giorno/	- <i>La sera del dì di festa</i> .31
73	e quale/ Degl'infelici è la sembianza.	Al capo/ Appressommi la destra,	- <i>Il Sogno</i> .10
74	vivi, e mai/ Non avverrà ch'io ti ritrovi	al mondo,/ Creder nol posso. Ahi	- <i>Il Sogno</i> .46
75	Il fior dell'età mia. Nascemmo	al pianto./ Disse, ambedue;	- <i>Il Sogno</i> .55
76	pianto./ Disse, ambedue; felicità non rise	/ Al viver nostro; e diletto il	- <i>Il Sogno</i> .57
77	e il petto, nelle fauci stava/ La voce,	al guardo traballava il giorno./	- <i>Il Sogno</i> .86
78	nella chiusa stanza/ La gallinella, ed	al balcon s'affaccia/	- <i>La vita solitaria</i> .3
79	e conobbi assai, là dove segue/ Odio	al dolor compagno; e	- <i>La vita solitaria</i> .13
80	in solitaria parte./ Sovra un rialto,	al margine d'un lago/ Di	- <i>La vita solitaria</i> .24
81	dipinge./ Ed erba o foglia non si crolla	al vento,/ E non onda	- <i>La vita solitaria</i> .28
82	E irrevocabil tempo, allor che s'apre	/ Al guardo giovanil questa	- <i>La vita solitaria</i> .46
83	e gli sorride in vista/ Di paradiso.	Al garzuncello il core/ Di	- <i>La vita solitaria</i> .48
84	apriche./ Su la tacita aurora o quando	al sole/ Brillano i tetti e i	- <i>La vita solitaria</i> .57
85	cor di sasso: ahi, ma ritorna/ Tosto	al ferreo sopor; ch'è fatto	- <i>La vita solitaria</i> .68
86	ch'è fatto estrano/ Ogni moto soave	al petto mio./ O cara luna,	- <i>La vita solitaria</i> .69
87	moto soave al petto mio./ O cara luna,	al cui tranquillo raggio/	- <i>La vita solitaria</i> .70
88	E col funereo ceffo il core agghiaccia	/ Al passegger, cui	- <i>La vita solitaria</i> .84
89	contrade cittadine il bianco/ Tuo lume	al drudo vil, che degli	- <i>La vita solitaria</i> .87
90	negli abitati lochi./ Quand'ei m'offriva	al guardo umano, e	- <i>La vita solitaria</i> .98
91	e quando/ Scopriva umani aspetti	al guardo mio./ Or	- <i>La vita solitaria</i> .99
92	amici abbandonato:/ Ch'amico in terra	al lungo andar nessuno/ Resta a	- <i>Consalvo</i> .8
93	che della terra è schivo./ Pur gli era	al fianco, da pietà condotta/ A	- <i>Consalvo</i> .10
94	Dissimulando l'appressar del fato,	/ Al moribondo. Ma il suo dir	- <i>Consalvo</i> .41
95	e di sospiro./ Dolcemente appressando	al volto afflitto/ E scolorato dal	- <i>Consalvo</i> .70
96	tenea, della diletta Elvira/ Postasi	al cor, che gli ultimi battea/	- <i>Consalvo</i> .79
97	alla terra. Assai palese/ Agli atti,	al volto sbigottito, agli occhi,/ Ti	- <i>Consalvo</i> .90
98	omai, né più mi dolgo/ Ch'aprii le luci	al dì. Non vissi indarno,/ Poscia	- <i>Consalvo</i> .96
99	sparga con la vita il sangue!/ Lice, lice	al mortal, non è già sogno/	- <i>Consalvo</i> .123
100	fosti, e lamentata, e pianta!/ Come	al nome d'Elvira, in cor	- <i>Consalvo</i> .136
101	all'aspetto/ Di quella fronte, io ch'	al morir non tremo!/ Ma la	- <i>Consalvo</i> .140
102	Se grave/ Non ti fu quest'affetto,	al mio feretro/ Dimani	- <i>Consalvo</i> .147
103	somigli; e s'anco pari alcuna/ Ti fosse	al volto, agli atti, alla	- <i>Alla sua donna</i> .21
104		AL CONTE CARLO	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .1
105	E confuso il desio, men loco avesse	/ Al travagliarne il cor.	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .37
106	condotto./ In se stesso non torce;	al duro morso/ Della	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .57
107	ricordar, bramate e piante./ Or quando	al tutto irrigidito e	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .127
108	IL RISORGIMENTO Credei ch'	al tutto fossero/ In me, sul	- <i>Il Risorgimento</i> .1
109	del cor profondo./ Qualunque cosa	al mondo/ Grato il sentir ci	- <i>Il Risorgimento</i> .7
110	Sparsi nel novo stato./ Quando	al mio cor gelato/ Prima il	- <i>Il Risorgimento</i> .11
111	vigile./ Alle finestre intorno/ Cantando	al novo giorno./ Il cor non	- <i>Il Risorgimento</i> .47
112	ignuda mano./ Foste voi pure invano	/ Al duro mio sopor./	- <i>Il Risorgimento</i> .64
113	ch'io perdei/ Nella novella età?/ Se	al ciel, s'ai verdi margini,/	- <i>Il Risorgimento</i> .93
114	La spiaggia, il bosco, il monte;/ Parla	al mio core il fonte./ Meco	- <i>Il Risorgimento</i> .99
115	Dopo cotanto oblio?/ E come	al guardo mio/ Cangiato	- <i>Il Risorgimento</i> .103
116	Fu, ma dell'esser solo:/ Purché ci serbi	al duolo./ Or d'altro a lei	- <i>Il Risorgimento</i> .123
117	se tu vivi, o misero/ Se non concedi	al fato./ Non chiamerò	- <i>Il Risorgimento</i> .158
118	le quiete/ Stanze, e le vie dintorno,	/ Al tuo perpetuo canto./ Allor	- <i>A Silvia</i> .9
119	del paterno ostello/ Porgea gli orecchi	al suon della tua voce./ Ed alla	- <i>A Silvia</i> .20
120	le siepi/ E in su l'aiuole, susurrando	al vento/ I viali odorati, ed	- <i>Le Ricordanze</i> .15
121	ed i cipressi/ Là nella selva; e sotto	al patrio tetto/ Sonavan	- <i>Le Ricordanze</i> .17
122	arcani mondi, arcana/ Felicità fingendo	al viver mio!/ Ignaro del	- <i>Le Ricordanze</i> .24
123	ozi miei/ Porser mille dilette allor che	al fianco/ M'era, parlando, il	- <i>Le Ricordanze</i> .65
124	ov'io fossi. In queste sale antiche,	/ Al chiaror delle nevi,	- <i>Le Ricordanze</i> .68
125	i sollazzi e le festose/ Mie voci	al tempo che l'acerbo,	- <i>Le Ricordanze</i> .71
126	Sento serrarmi il cor, sento ch'	al tutto/ Consolarmi non so	- <i>Le Ricordanze</i> .93
127	Vezzosi, inenarrabili, allor quando	/ Al rapito mortal	- <i>Le Ricordanze</i> .122

128	ispera./ Dimmi, o luna: a che vale	/ Al pastor la sua vita,/ La	- Canto notturno.17
129	sassi acuti, ed alta rena, e fratte,	/ Al vento, alla tempesta, e	- Canto notturno.26
130	parenti alla lor prole./ Ma perché dare	al sole./ Perché reggere in	- Canto notturno.52
131	sai tu, mille discopri,/ Che son celate	al semplice pastore./	- Canto notturno.78
132	piano./ Che, in suo giro lontano,	al ciel confina;/ Ovver con	- Canto notturno.81
133	suole./ Ornare ella si appresta/ Dimani,	al dì di festa, il petto	- Il sabato del villaggio.7
134	tornan l'ombre/ Giù da' colli e da' tetti,	/ Al biancheggiar	- Il sabato del villaggio.19
135	Fischando, il zappatore./ E seco pensa	al dì del suo riposo./	- Il sabato del villaggio.30
136	tristezza e noia/ Recheran l'ore, ed	al travaglio usato/	- Il sabato del villaggio.41
137	a far dimora!/ Ratto d'intorno intorno	al par del lampo/	- Il pensiero dominante.16
138	l'opre terrene./ Tutta intera la vita	al guardo mio!/ Che	- Il pensiero dominante.23
139	di regno./ Che sono altro che voglie	/ Al paragon di lui?	- Il pensiero dominante.76
140	lui ch'all'uomo è tutto;/ Sola discolpa	al fato,/ Che noi	- Il pensiero dominante.82
141	per cui talvolta,/ Non alla gente stolta,	al cor non vile/ La	- Il pensiero dominante.86
142	perché si viva e forte,/ Che incontro	al ver tenacemente	- Il pensiero dominante.114
143	al ver tenacemente dura,/ E spesso	al ver s'adegua,/ Né	- Il pensiero dominante.115
144	Brama raccorsi in porto/ Dinanzi	al fier disio,/ Che già,	- Amore e Morte.43
145	a veder l'amara luce!/ E spesso	al suon della funebre	- Amore e Morte.56
146	E spesso al suon della funebre squilla,	/ Al canto che conduce/	- Amore e Morte.57
147	Al canto che conduce/ La gente morta	al sempiterno obbligo,/ Con	- Amore e Morte.58
148	timidetta e schiva,/ Che già di morte	al nome/ Sentì rizzar le	- Amore e Morte.66
149	Dolci signori, amici/ All'umana famiglia,	/ Al cui poter nessun	- Amore e Morte.93
150	invoco./ Bella Morte, pietosa/ Tu sola	al mondo dei terreni	- Amore e Morte.99
151	Se celebrata mai/ Fosti da me, s'	al tuo divino stato/	- Amore e Morte.101
152	qual si sia l'ora/ Che tu le penne	al mio pregar dispieghi,/	- Amore e Morte.109
153	Erta la fronte, armato,/ E renitente	al fato,/ La man che	- Amore e Morte.111
154	omai. Dispera/ L'ultima volta.	Al gener nostro il fato/ Non	- A se stesso.12
155	ASPASIA Torna dinanzi	al mio pensier talora/ Il tuo	- Aspasia.1
156	In altri volti; o per deserti campi,	/ Al di sereno, alle tacenti stelle,/	- Aspasia.5
157	Con la man leggiadrissima stringevi	/ Al seno ascoso e disiato.	- Aspasia.26
158	nova terra, e quasi un raggio/ Divino	al pensier mio. Così nel fianco/	- Aspasia.28
159	volte ricondotto il sole./ Raggio divino	al mio pensiero apparve,/ Donna,	- Aspasia.33
160	parte d'Olimpo in sé racchiude./ Tutta	al volto ai costumi alla favella/	- Aspasia.41
161	Anguste fronti ugual concetto. E male	/ Al vivo sfolgorar di quegli	- Aspasia.54
162	e molto/ Più che virili, in chi dell'uomo	al tutto/ Da natura è minor. Che	- Aspasia.57
163	che tu stessa/ Inspirasti alcun tempo	al mio pensiero,/ Potesti, Aspasia,	- Aspasia.62
164	Bella non solo ancor, ma bella tanto,	/ Al parer mio, che tutte l'altre	- Aspasia.76
165	Fermare io stesso in me, né forse	al mondo/ S'intese	- Sopra un bassorilievo.14
166	mondo/ S'intese ancor, se in disfavore	al cielo,/ Se cara	- Sopra un bassorilievo.15
167	tu debbi o fortunata./ Morte ti chiama;	al cominciar del	- Sopra un bassorilievo.18
168	cominciar del giorno/ L'ultimo istante.	Al nido onde ti	- Sopra un bassorilievo.19
169	sei; ma pur chi mira,/ Seco pensando,	al tuo destin, sospira.	- Sopra un bassorilievo.26
170	Era, credo, il miglior. Ma nata,	al tempo/ Che reina	- Sopra un bassorilievo.28
171	che senza colpa, ignari,/ Né volontari	al vivere abbandoni,/	- Sopra un bassorilievo.78
172	strappar dalle braccia/ All'amico l'amico,	/ Al fratello il	- Sopra un bassorilievo.101
173	Al fratello il fratello./ La prole	al genitore,/	- Sopra un bassorilievo.102
174	noi/ Tanto dolor, che sopravviva amando	/ Al mortale il	- Sopra un bassorilievo.107
175	mondi/ Segno e sicura spene/ Dare	al mortale stato:/ Diman,	- Sopra il ritratto.31
176	PALINODIA	AL MARCHESE GINO	- Palinodia.1
177	per entro il fumo/ De' sigari onorato,	al romorio/ De' crepitanti	- Palinodia.14
178	al romorio/ De' crepitanti pasticcini,	al grido/ Militar, di gelati e di	- Palinodia.15
179	secol mio. Né vidi meno/ Da Marrocco	al Catai, dall'Orse al Nilo,/ E da	- Palinodia.29
180	meno/ Da Marrocco al Catai, dall'Orse	al Nilo,/ E da Boston a Goa,	- Palinodia.29
181	di colonne./ Da tutti i lidi lo promette	al mondo/ Concordemente.	- Palinodia.41
182	quercia/ Suderà latte e mele, o s'anco	al suono/ D'un <i>walser</i> danzerà.	- Palinodia.47
183	lambicchi e delle storte,/ E le macchine	al cielo emulatrici/ Crebbero, e	- Palinodia.50
184	Crebbero, e tanto cresceranno	al tempo/ Che seguirà; poiché di	- Palinodia.51
185	congiurati i mondi/ Fieno in perpetuo:	al vero onor seguaci/ Calunnia,	- Palinodia.89
186	l'eclittica o i poli, eternamente/ Sarà, se	al gener nostro il proprio	- Palinodia.95
187	quantunque/ Saggio sia né possente,	al secol nostro/ Patto alcuno o	- Palinodia.106
188	copiran le schiene./ Meglio fatti	al bisogno, o più leggiadri/	- Palinodia.115

189	Meglio ch'or son, benché sicure	al pari,/ Nottetempo saran le	- <i>Palinodia.129</i>
190	cura/ Convienici a quel dell'anno,	al qual difforme/ Fia quel	- <i>Palinodia.221</i>
191	diversi! E di che tratto innanzi,/ Se	al moderno si opponga il tempo	- <i>Palinodia.225</i>
192	petto/ Esplorar che ti val? Materia	al canto/ Non cercar dentro te.	- <i>Palinodia.236</i>
193	quando sonava il nome/ Della speranza	al mio profano orecchio/ Quasi	- <i>Palinodia.241</i>
194	Or torno addietro, ed	al passato un corso/ Contrario	- <i>Palinodia.244</i>
195	non dubbi esempi/ Chiaro oggimai ch'	al secol proprio vuolsi,/ Non	- <i>Palinodia.246</i>
196	alle stelle./ Ond'io, degli astri desioso,	al canto/ Del secolo i bisogni	- <i>Palinodia.251</i>
197	rami e siepi e collinette e ville;/ Giunta	al confin del cielo,/	- <i>Il tramonto della Luna.9</i>
198	né d'altra aurora./ Vedova è insino	al fine; ed alla	- <i>Il tramonto della Luna.66</i>
199	aspetto/ Faccian fede e ricordo	al passeggero./ Or ti riveggo in	- <i>La ginestra.13</i>
200	Dell'impietrata lava,/ Che sotto i passi	al peregrin risona;/ Dove	- <i>La ginestra.20</i>
201	risona;/ Dove s'annida e si contorce	al sole/ La serpe, e dove al	- <i>La ginestra.21</i>
202	e si contorce al sole/ La serpe, e dove	al noto/ Cavernoso covil torna	- <i>La ginestra.22</i>
203	e quasi/ I danni altrui commiserando,	al cielo/ Di dolcissimo odor	- <i>La ginestra.35</i>
204	ritornar ti vanti,/ E proceder il chiami.	/ Al tuo pargoleggiar gl'ingegni	- <i>La ginestra.59</i>
205	il tergo/ Vigliaccamente rivolgesti	al lume/ Che il fe palese: e,	- <i>La ginestra.81</i>
206	apertamente, e di sue cose/ Fa stima	al vero uguale./ Magnanimo	- <i>La ginestra.97</i>
207	s'ardisce/ Gli occhi mortali incontra	/ Al comun fato, e che con	- <i>La ginestra.114</i>
208	fato, e che con franca lingua,/ Nulla	al ver detraendo,/ Confessa il	- <i>La ginestra.115</i>
209	armar la destra, e laccio porre	/ Al vicino ed inciampo,/	- <i>La ginestra.137</i>
210	pensieri/ Quando fien, come fur, palesi	al volgo,/ E quell'orror che	- <i>La ginestra.146</i>
211	alla terra, un punto/ Di luce nebulosa;	al pensier mio/ Che sembri	- <i>La ginestra.183</i>
212	Che te signora e fine/ Credi tu data	al Tutto, e quante volte/	- <i>La ginestra.189</i>
213	l'assidua gente/ Avea provvidamente	al tempo estivo,/ Schiaccia,	- <i>La ginestra.210</i>
214	Dall'utero tonante/ Scagliata	al ciel profondo,/ Di ceneri e	- <i>La ginestra.214</i>
215	e le prostrate mura/ L'arduo monte	al suo piè quasi calpesta./	- <i>La ginestra.230</i>
216	suo piè quasi calpesta./ Non ha natura	al seme/ Dell'uom più stima	- <i>La ginestra.231</i>
217	gli fu dalla fame unico schermo,/ Preda	al flutto rovente,/ Che	- <i>La ginestra.266</i>
218	sovra quei si spiega./ Torna	al celeste raggio/ Dopo	- <i>La ginestra.269</i>
219	del sotterraneo foco,/ Che ritornando	al loco/ Già noto, stenderà	- <i>La ginestra.302</i>
220	Codardamente supplicando innanzi	/ Al futuro oppressor; ma	- <i>La ginestra.309</i>
221	me ne stava/ Alla finestra che risponde	al prato,/ Guardando in alto: ed	- <i>Frammento.4</i>
222	cader s'approssimava,/ Tanto crescesse	al guardo; infin che venne/ A	- <i>Frammento.8</i>
223	che venne/ A dar di colpo in mezzo	al prato; ed era/ Grande quanto	- <i>Frammento.9</i>
224	La luna, come ho detto, in mezzo	al prato/ Si spegneva	- <i>Frammento.14</i>
225	FRAMMENTO Io qui vagando	al limitare intorno,/ Invan la	- <i>Frammento.1</i>
226	e la tempesta,/ Acciò che la ritenga	al mio soggiorno./ Pure il vento	- <i>Frammento.3</i>
227	ghirlanda./ I ramoscelli ivan cantando	al vento,/ E in un con l'usignol	- <i>Frammento.10</i>
228	poco lume ognor più fioco;/ E intanto	al bosco si destava il vento,/	- <i>Frammento.38</i>
229	E intanto al bosco si destava il vento,	/ Al bosco là del diletto	- <i>Frammento.39</i>
230	ginocchi;/ E già muggiva il tuon simile	al metro/ Di torrente che	- <i>Frammento.53</i>
231	Coprendo gli occhi, e stretti i panni	al seno,/ Già pur tra il nembo	- <i>Frammento.68</i>
232	vecchiezza è giunto/ E qual da morbi	al bruno Lete	- <i>I° Frammento da Simonide.21</i>
233	consunto/ Da negre cure, o tristo nodo	al collo/	- <i>I° Frammento da Simonide.24</i>
234	Patir non sosterria,/ Né porrebbe	al dolore/ Ed	- <i>I° Frammento da Simonide.32</i>
235	sosterria,/ Né porrebbe al dolore/ Ed	al mal proprio	- <i>I° Frammento da Simonide.33</i>

alba 4

1	glebe o curar piante e greggi/ Vede l'	alba tranquilla e vede il	- <i>Al conte C. Pepoli.14</i>
2	Di fornir l'opra anzi il chiarir dell'	alba ./ Questo di	- <i>Il sabato del villaggio.37</i>
3	la sera, e quante./ Abbandonando all'	alba il corpo stanco,/ Sé	- <i>Amore e Morte.52</i>
4	cielo/ Imbiancar novamente, e sorger l'	alba ./ Alla qual	- <i>Il tramonto della Luna.57</i>

alberga 1

1	veruna in ciel, se nell'aprica/ Terra s'	alberga o nell'equoreo	- <i>Alla Primavera.94</i>

alberghi 3

1	per grotte,/ Per nudi scogli e desolati	alberghi ./ Le non ignote	- <i>Alla Primavera.66</i>
2	Tuo lume al drudo vil, che degli	alberghi / Va radendo le	- <i>La vita solitaria.87</i>
3	atterra,/ D'un popol di formiche i dolci	alberghi ./ Cavati in molle	- <i>La ginestra.205</i>

albergo 8

1	abitatori, o del diurno/ Degli astri	albergo , e del rimoto	- <i>Ad Angelo Mai.94</i>
2	numi,/ (se numi avete in Flegetonte	albergo / O su le nubi) a voi	- <i>Bruto minore.20</i>
3	accoglie?/ Già di candide ninfe i rivi	albergo ,/ Placido albergo e	- <i>Alla Primavera.23</i>
4	di candide ninfe i rivi albergo,/ Placido	albergo e specchio/ Furo i	- <i>Alla Primavera.24</i>
5	selve ira de' venti,/ Primo i civili tetti,	albergo e regno/ Alle	- <i>Inno ai Patriarchi.46</i>
6	in sul meriggio all'ombre/ Del riposato	albergo , appo le molli/	- <i>Inno ai Patriarchi.75</i>
7	con voi dalle finestre/ Di questo	albergo ove abitai fanciullo,/	- <i>Le Ricordanze.5</i>
8	Sarà, se al gener nostro il proprio	albergo / E la face del di non	- <i>Palinodia.95</i>

albor 2

1	margo, e dall'eterea porta/ Il mattutino	albor ; me non il	- <i>Ultimo canto di Saffo.29</i>
2	con mesta melodia,/ L'estremo	albor della fuggente	- <i>Il tramonto della Luna.17</i>

albore 2

1	il sole/ Nella mia cieca stanza il primo	albore ;/ Quando in sul tempo che	- <i>Il Sogno.3</i>
2	vita del pastore./ Sorge in sul primo	albore ;/ Move la greggia	- <i>Canto notturno.11</i>

alcun 9

1	che un guardo/ Suo lieto, un detto d'	alcun dolce asperso,/ Ben mille	- <i>Consalvo.15</i>
2	innanzi/ Non ti fu l'amor mio per	alcun tempo;/ Non a te, non	- <i>Consalvo.87</i>
3	Se vera e quale il mio pensier ti pinge,	/ Alcu n t'amasse in terra,	- <i>Alla sua donna.26</i>
4	là donde son mosse;/ Uso alcuno,	alcun frutto/ Indovinar non	- <i>Canto notturno.97</i>
5	assai felice/ Se respirar ti lice/ D'	alcun dolor:	- <i>La quiete dopo la tempesta.53</i>
6	stolto/ Gittar da me; null'altro in	alcun tempo/ Sperar, se	- <i>Amore e Morte.120</i>
7	giammai quel che tu stessa/ Inspirasti	alcun tempo al mio pensiero,/	- <i>Aspasia.62</i>
8	Visibilmente di pallor si tinse,/ Furo	alcun tempo: or fango/ Ed	- <i>Sopra il ritratto.17</i>
9	e quando miro/ Quegli ancor più senz'	alcun fin remoti/ Nodi quasi	- <i>La ginestra.175</i>

alcuna 6

1	Ammollir ne fu dato in parte	alcuna /	- <i>Sopra il monumento di Dante.129</i>
2	sospirando,/ Vivi, mi disse, e ricordanza	alcuna / Serbi di noi? Donde,	- <i>Il Sogno.12</i>
3	gravido il cor; dimmi: d'amore/ Favilla	alcuna , o di pietà, giammai/ Verso	- <i>Il Sogno.62</i>
4	Io vivo, e tal morirò, deh tosto!	Alcuna / Benché scarsa	- <i>La vita solitaria.14</i>
5	in terra/ Che ti somigli; e s'anco pari	alcuna / Ti fosse al volto,	- <i>Alla sua donna.20</i>
6	potendo/ Felice in terra far persona	alcuna ,/ L'uomo obbliando, a	- <i>Palinodia.200</i>

alcuno 6

1	si toglie. Io son distrutto/ Né schermo	alcuno ho dal dolor, che	- <i>Ad Angelo Mai.35</i>
2	In cielo,/ In terra amico agl'infelici	alcuno / E rifugio non resta	- <i>La vita solitaria.21</i>
3	abbella,/ Elvira mia, col tuo sembante.	Alcuno / Non l'amerà quant'io	- <i>Consalvo.131</i>
4	sempre là donde son mosse;/ Uso	alcuno , alcun frutto/	- <i>Canto notturno.97</i>
5	deliri/ Movesti in me; né verrà tempo	alcuno / Che tu l'intenda. In simil	- <i>Aspasia.66</i>
6	sia né possente, al secol nostro/ Patto	alcuno o giornal. Ma nelle cose/	- <i>Palinodia.107</i>

ale 3

1	La mattutina pioggia, allor che l'	ale / Battendo esulta nella	- <i>La vita solitaria.1</i>
2	il tedio assale?/ Forse s'avess'io l'	ale / Da volar su le nubi,/	- <i>Canto notturno.133</i>
3	vede/ La giovinezza come ha ratte l'	ale ,/ E	- <i>II° Frammento da Simonide.17</i>

aleggia 1

1	inargentate ed acque,/ Là 've zefiro	aleggia ,/ E mille	- <i>Il tramonto della Luna.3</i>

aleggiava 1

1	vampa d'amor, che il venticello/ Che l'	aleggiava , volossene via./	- <i>Il primo amore.39</i>

alfeo 1

1	D'emula brama il punse. E nell'	Alfeo / Forse le	- <i>A un vincitore nel pallone.19</i>

alfin 6

1	e fanciullo il troppo amore./ Ma ruppe	alfin la morte il nodo antico/ Alla	- <i>Consalvo</i> .24
2	Nei corporali amplessi, inchina ed ama.	/ Alfin l'errore e gli scambiati	- <i>Aspasia</i> .46
3	m'allegro. E sebben pieni/ Di tedio,	alfin dopo il servire e dopo/ Un	- <i>Aspasia</i> .104
4	del mio mal consorte/ L'umana specie.	Alfin per entro il fumo/ De'	- <i>Palinodia</i> .13
5	Essa indefatigata; insin ch'ei giace	/ Alfin dall'empia madre	- <i>Palinodia</i> .181
6	ancor l'era il baleno/ Ardendo sì, ch'	alfin dallo spavento/ Fermò	- <i>Frammento</i> .71

algida 1

1	il fato, e dalle selve ignude/ Cui l'Orsa	algida preme,/ A spezzar le	- <i>Bruto minore</i> .7

ali 2

1	le nostre genti/ Pace sotto le bianche	ali raccolga,/	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .2
2	Furor novello incesta, e le nefande	/ Ali di morte il divo	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .42

alieni 1

1	sempre in qualunque/ Pubblico stato,	alieni in tutto e lungi/ Da'	- <i>Palinodia</i> .71

all' 71

1		ALL' ITALIA O patria mia, vedo le	- <i>All'Italia</i> .1
2	lodate e chiare eternamente/ Dall'uno	all' altro polo./ Deh foss'io pur	- <i>All'Italia</i> .131
3	Porto quel che mi lice,/ E mesco	all' opra	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .72
4	vennero al passo,/ E i negletti cadaveri	all' aperto/	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .157
5	grido de' padri. Ancora è pio/ Dunque	all' Italia il cielo; anco si	- <i>Ad Angelo Mai</i> .21
6	ed oltre ai liti/ Cui strider l'onde	all' attuffar del sole/ Parve	- <i>Ad Angelo Mai</i> .79
7	è sorto,/ O sventurato ingegno,/ Pari	all' italo nome, altro ch'un	- <i>Ad Angelo Mai</i> .153
8	misera guerra/ E questo vano campo	all' ire inferme/ Del	- <i>Ad Angelo Mai</i> .162
9	Del mondo. Ei primo e sol dentro	all' arena/ Scese, e nullo	- <i>Ad Angelo Mai</i> .163
10	E luttuosi tempi/ L'infelice famiglia	a	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .10
11	Aure soavi/ L'empio fato interdice	/	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .14
12	ti ruppe/ Il bianchissimo petto,/ E	all' Erebo	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .84
13	sorgi,/ E l'inquieta notte e la funesta	/ All' ausonio valor	- <i>Bruto minore</i> .79
14	romito/ Nido de' venti): e il pastorel ch'	all' ombre/ Meridiane	- <i>Alla Primavera</i> .28
15	E lamentar nell'alto/ Ozio de' campi,	all' aer muto e fosco,/	- <i>Alla Primavera</i> .74
16	incliti padri,/ Lodando ridirà; molto	all' eterno/ Degli astri	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .3
17	Sedente, oscuro, in sul meriggio	all' ombre/ Del riposato	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .74
18	esigli e lunghi affanni/ E di servaggio	all' odiata soma/	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .85
19	de' faggi/ Il murmure saluta: e dove	all' ombra/	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .31
20	egli temea pinta nel seno,/ Come	all' aure si turba onda di	- <i>Il primo amore</i> .90
21	impetro,/ Quando muti questi occhi	all' altrui core,/ E lor fia	- <i>Il passero solitario</i> .53
22	natura onnipossente,/ Che mi fece	all' affanno. A te la	- <i>La sera del dì di festa</i> .14
23	asconde/ Agl'inesperti della vita, e molto	/ All' immatura sapienza il cieco/	- <i>Il Sogno</i> .36
24	e d'affannosa/ Dolcezza palpitando	all' anelante/ Seno la stringo, di	- <i>Il Sogno</i> .83
25	desio/ Balza nel petto; e già s'accinge	all' opra/ Di questa vita	- <i>La vita solitaria</i> .50
26	terra contemplo, e di fanciulla/ Che	all' opre di sua man la	- <i>La vita solitaria</i> .64
27	Udendo le si fea: che sempre stringe	/ All' uomo il cor dogliosamente,	- <i>Consalvo</i> .37
28	chiuderà. Ciò detto/ Con un sospiro,	all' adorata destra/ Le fredde	- <i>Consalvo</i> .57
29	belle ha il mondo:/ Amore e morte.	All' una il ciel mi guida/ In sul	- <i>Consalvo</i> .100
30	Impallidir; come tremar son uso	/ All' amaro calcar della tua	- <i>Consalvo</i> .138
31	tua soglia./ A quella voce angelica,	all' aspetto/ Di quella fronte, io	- <i>Consalvo</i> .139
32	fu quest'affetto, al mio feretro/ Dimani	all' annottar manda un sospiro./	- <i>Consalvo</i> .148
33	men bella./ Fra cotanto dolore/ Quanto	all' umana età propose il	- <i>Alla sua donna</i> .24
34	a degno/ Obbietto non intende, o che	all' intento/ Giunger mai	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .10
35	campar la vita, e per sé sola/ La vita	all' uom non ha pregio	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .17
36	o per sudor, veggchia o periglio./ Pure	all' aspro desire onde i	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .27
37	Poi che lieto non può, corresse il giorno	/ All' umana famiglia;	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .35
38	dell'ore./ Ma noi, che il viver nostro	all' altrui mano/	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .44
39	trascorre, ogni confine/ Degli spazi che	all' uom negl'infiniti/	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .82
40	che tanto/ Amai, che sempre infino	all' ora estrema/ Mi	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .125

41	novo giorno,/ Il cor non mi ferì:/ Non	all' autunno pallido/ In	- <i>Il Risorgimento</i> .49
42	da te mi vien./ Mancano, il sento,	all' anima/ Alta, gentile e	- <i>Il Risorgimento</i> .153
43	Al tuo perpetuo canto,/ Allor che	all' opre femminili intenta/ Sedevi,	- <i>A Silvia</i> .10
44	Questa la sorte dell'umane genti?	/ All' apparir del vero/ Tu, misera,	- <i>A Silvia</i> .60
45	dì, che sì per tempo/ Cadeva: e spesso	all' ore tarde, assiso/ Sul	- <i>Le Ricordanze</i> .113
46	tedio non provi./ Quando tu siedi	all' ombra, sovra l'erbe,/	- <i>Canto notturno</i> .113
47	stato./ Ed io pur seggo sovra l'erbe,	all' ombra,/ E un fastidio	- <i>Canto notturno</i> .117
48	luna./ O forse erra dal vero,/ Mirando	all' altrui sorte, il mio	- <i>Canto notturno</i> .140
49	L'uomo a' suoi studi intende?/ O torna	all' opre? o	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .30
50	signore,/ Dieder l'eterni leggi	all' uman core./	- <i>Il pensiero dominante</i> .79
51	la vita/ Se non per lui, per lui ch'	all' uomo è tutto;/	- <i>Il pensiero dominante</i> .81
52	la sera, e quante,/ Abbandonando	all' alba il corpo stanco,/ Sé	- <i>Amore e Morte</i> .52
53	voi conceda il fato,/ Dolci signori, amici	/ All' umana famiglia,/ Al	- <i>Amore e Morte</i> .92
54	in nuvoletta accolto/ Sotto forme fugaci	all' orizzonte,/	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .37
55	della tomba i di futuri./ Questo se	all' intelletto/ Appar	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .41
56	Questa, immutata legge/ Ponesti	all' uman corso. Ahi	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .64
57	Portiam sempre, vivendo, innanzi	all' alma,/ Colei che i	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .68
58	in terra,/ Guardando attorno,	all' ore ai lochi usati/	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .96
59	il cor ti soffre/ Di strappar dalle braccia	/ All' amico l'amico,/	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .100
60	fratello il fratello./ La prole al genitore,	/ All' amante	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .103
61	in festa/ Sempre e il ribaldo: incontro	all' alme eccelse/ In arme tutti	- <i>Palinodia</i> .87
62	o maschia certo/ Moderna prole.	All' ombra de' tuoi velli/ Italia	- <i>Palinodia</i> .267
63	crescerà tutta/ Dalle foci del Tago	all' Ellesponto/ Europa, e il	- <i>Palinodia</i> .269
64	e piagge./ Caduto lo splendor che	all' occidente/	- <i>Il tramonto della Luna</i> .52
65	vegga quanto/ È il gener nostro in cura	/ All' amante natura. E la	- <i>La ginestra</i> .41
66	sappia che obbligo/ Preme chi troppo	all' età propria increbbe./ Di	- <i>La ginestra</i> .69
67	cui di terra/ Avarizia o pietà rende	all' aperto;/ E dal deserto	- <i>La ginestra</i> .273
68	al prato./ Guardando in alto: ed ecco	all' improvviso/ Distaccasi la	- <i>Frammento</i> .5
69	la voce e della gente;/ Quand'ella, volta	all' amorosa meta,/ Si ritrovò nel	- <i>Frammento</i> .4
70	fremere la pioggia,/ E il suon cresceva	all' appressar del nembo./	- <i>Frammento</i> .48
71	questa voce in petto/ Raccolgon pochi.	All' inquieta	- <i>II° Frammento da Simonide</i> .7

alla 65

1	Coprir le invitte schiere/ De' corpi ch'	alla Grecia eran devoti./ Allor,	- <i>All'Italia</i> .73
2	In un balen feconde/ Venner le carte;	alla stagion presente/ I	- <i>Ad Angelo Mai</i> .10
3	nessun'altra poi/ L'ora da ripor mano	alla virtude/ Rugginosa	- <i>Ad Angelo Mai</i> .24
4	vostri; e di viltade/ Siam fatti esempio	alla futura etade./ Bennato	- <i>Ad Angelo Mai</i> .45
5	età, condanni e sprezz;/ Cresca	alla	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .66
6	pianto onora/ L'alma terra nativa. Ecco	alla vaga/	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .95
7	Attendi attendi,/ Magnanimo campion (s'	alla veloce/ Piena	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .5
8	Dal rimembrar delle passate imprese.	/	Alla patria
<i>un vincitore nel pallone</i> .53			
9		ALLA PRIMAVERA O	- <i>Alla Primavera</i> .1
10	per le piagge e i colli./ Ciprigna luce,	alla deserta notte/ Con gli	- <i>Alla Primavera</i> .44
11	il viator seguendo,/ Te compagna	alla via, te de' mortali/	- <i>Alla Primavera</i> .46
12	vostro antico/ Error che l'uman seme	alla tiranna/ Possa de'	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .12
13	L'atro polo di vaga iri dipinse./ Riede	alla terra, e il crudo	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .65
14	de' greggi sbigottiti, o d'alto/ Fiume	alla dubbia sponda/	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .17
15	di cotesta/ Infinita beltà parte nessuna	/ Alla misera Saffo i	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .22
16	core/ In un perenne ragionar sepolto,	/ Alla guardia seder del	- <i>Il primo amore</i> .84
17	della torre antica./ Passero solitario,	alla campagna/ Cantando	- <i>Il passero solitario</i> .2
18	primavera./ Questo giorno ch'omai cede	alla sera./ Festeggiar si	- <i>Il passero solitario</i> .27
19	Io solitario in questa/ Rimota parte	alla campagna uscendo,/	- <i>Il passero solitario</i> .37
20	in veglia,/ Premea le piume; ed	alla tarda notte/ Un	- <i>La sera del dì di festa</i> .43
21		ALLA LUNA O graziosa luna, io	- <i>Alla luna</i> .1
22	tremuli rai fra le cadenti/ Stille saetta,	alla capanna mia/	- <i>La vita solitaria</i> .6
23	sdegnando/ Le sciagure e gli affanni,	alla reina/ Felicità servi, o	- <i>La vita solitaria</i> .19
24	Danzan le lepri nelle selve; e duolsi	/ Alla mattina il cacciatore,	- <i>La vita solitaria</i> .72
25	Che lieti colli e spaziosi campi/ M'apri	alla vista. Ed ancor io	- <i>La vita solitaria</i> .95
26	CONSALVO Presso	alla fin di sua dimora in terra,/	- <i>Consalvo</i> .1
27	Ma ruppe alfin la morte il nodo antico	/ Alla sua lingua. Poiché certi i	- <i>Consalvo</i> .25

28	Deh quanto, Elvira,/ Quanto debbo	alla morte! Ascoso innanzi/ Non	- <i>Consalvo.86</i>
29	altrui; che non si cela/ Vero amore	alla terra. Assai palese/ Agli atti,	- <i>Consalvo.89</i>
30	vissi indarno,/ Poscia che quella bocca	alla mia bocca/ Premier fu dato.	- <i>Consalvo.97</i>
31		ALLA SUA DONNA Cara	- <i>Alla sua donna.1</i>
32	pari alcuna/ Ti fosse al volto, agli atti,	alla favella,/ Saria, così	- <i>Alla sua donna.21</i>
33	amanti/ Primo, immortale amor,/ Ed	alla mano offertami/	- <i>Il Risorgimento.61</i>
34	gli orecchi al suon della tua voce,/ Ed	alla man veloce/ Che percorrea la	- <i>A Silvia.21</i>
35	ascoltando il canto/ Della rana rimota	alla campagna!/ E la	- <i>Le Ricordanze.13</i>
36	assiso/ Sul conscio letto, dolorosamente	/ Alla fioca lucerna	- <i>Le Ricordanze.115</i>
37	vaga/ Di mirar queste valli?/ Somiglia	alla tua vita/ La vita del	- <i>Canto notturno.9</i>
38	ed alta rena, e fratte,/ Al vento,	alla tempesta, e quando	- <i>Canto notturno.26</i>
39	ufficio più grato/ Non si fa da parenti	alla lor prole./ Ma perché	- <i>Canto notturno.51</i>
40	Ecco il sereno/ Rompe là da ponente,	alla montagna;/	- <i>La quiete dopo la tempesta.5</i>
41	un lieto romore:/ E intanto riede	alla sua parca	- <i>Il sabato del villaggio.28</i>
42	che veglia/ Nella chiusa bottega	alla lucerna,/ E	- <i>Il sabato del villaggio.35</i>
43	Giorno chiaro, sereno,/ Che precorre	alla festa di tua vita.	- <i>Il sabato del villaggio.47</i>
44	frutto;/ Solo per cui talvolta,/ Non	alla gente stolta, al	- <i>Il pensiero dominante.86</i>
45	al nome/ Sentì rizzar le chiome,/ Osa	alla tomba, alle funeree	- <i>Amore e Morte.68</i>
46	gentilezza del morir comprende./ Tanto	alla morte inclina/ D'amor	- <i>Amore e Morte.74</i>
47	t'inchina/ A disusati preghi,/ Chiudi	alla luce omai/ Questi	- <i>Amore e Morte.106</i>
48	sé racchiude,/ Tutta al volto ai costumi	alla favella/ Pari alla donna che il	- <i>Aspasia.41</i>
49	al volto ai costumi alla favella/ Pari	alla donna che il rapito amante/	- <i>Aspasia.42</i>
50	speranza, e molto/ Prima che incontro	alla festosa fronte/ I	- <i>Sopra un bassorilievo.34</i>
51	Intolleranda/ Parve, e fu, la mia lingua	alla beata/ Prole mortal, se dir si	- <i>Palinodia.5</i>
52	maggiori./ Tali dolcezze e sì beata sorte	/ Alla prole vegnente il ciel	- <i>Palinodia.134</i>
53	eroi fama già vola./ Cresci, cresci	alla patria, o maschia certo/	- <i>Palinodia.266</i>
54	Imbiancar novamente, e sorger l'alba:	/ Alla qual poscia	- <i>Il tramonto della Luna.58</i>
55	aurora./ Vedova è insino al fine; ed	alla notte/ Che	- <i>Il tramonto della Luna.66</i>
56	O sono ignote, o così paion come/ Essi	alla terra, un punto/ Di luce	- <i>La ginestra.182</i>
57	seme/ Dell'uom più stima o cura/ Che	alla formica: e se più rara in	- <i>La ginestra.233</i>
58	Ancor leva lo sguardo/ Sospettoso	alla vetta/ Fatal, che nulla	- <i>La ginestra.244</i>
59	in sul tetto/ Dell'ostel villereccio,	alla vagante/ Aura giacendo	- <i>La ginestra.250</i>
60	giogo/ E la cresta fumante,/ Che	alla sparsa ruina ancor	- <i>La ginestra.279</i>
61	dispogliate adorni,/ Anche tu presto	alla crudel possanza/	- <i>La ginestra.300</i>
62	Esso, tornando, a volo/ Dal bosco	alla campagna,/ Dalla valle mi	- <i>Imitazione.6</i>
63	alla campagna,/ Dalla valle mi porta	alla montagna./ Seco	- <i>Imitazione.7</i>
64	In riveder la luna. Io me ne stava	/ Alla finestra che risponde al	- <i>Frammento.4</i>
65	come ha ratte l'ale,/ E siccome	alla culla/	- <i>II° Frammento da Simonide.18</i>

allato 3

1	più soave le pupille adombra,/ Stettemi	allato e riguardommi in viso/ Il	- <i>Il Sogno.6</i>
2	pur questa invocata morte/ Sarammi	allato , e sarà giunto il fine/	- <i>Le Ricordanze.96</i>
3	usati,/ E di vano piacer la vana spene,	/ Allato a quella	- <i>Il pensiero dominante.27</i>

alle 33

1	Beatissimi voi,/ Ch'offriste il petto	alle nemiche lance/ Per amor di	- <i>All'Italia.85</i>
2	recente e la più fera,/ Per cui presso	alle soglie/	- <i>Sopra il monumento di Dante.101</i>
3	Ligure ardita prole,/ Quand'oltre	alle colonne, ed oltre ai	- <i>Ad Angelo Mai.78</i>
4	resta? or poi che il verde/ È spogliato	alle cose? Il certo e	- <i>Ad Angelo Mai.119</i>
5	i gloriosi studi./ Tempo forse verrà ch'	alle ruine/	- <i>A un vincitore nel pallone.40</i>
6	ruina immensa/ L'italica virtute, onde	alle valli/ D'Esperia verde, e	- <i>Bruto minore.3</i>
7	lato/ L'amaro ferro intride,/ E maligno	alle nere ombre sorride./	- <i>Bruto minore.45</i>
8	boschi e fra le sciolte/ Pruine induca	alle commosse belve;/ Forse	- <i>Alla Primavera.9</i>
9	induca alle commosse belve;/ Forse	alle stanche e nel dolor	- <i>Alla Primavera.10</i>
10	Primo i civili tetti, albergo e regno	/ Alle macere cure,	- <i>Inno ai Patriarchi.47</i>
11	vota d'affanno/ Visse l'umana stirpe;	alle secrete/ Leggi del	- <i>Inno ai Patriarchi.99</i>
12	ospite addetta,/ E dispregiata amante,	alle vezzose/ Tue	- <i>Ultimo canto di Saffo.25</i>
13	Oh cure, oh speme/ De' più verd'anni!	Alle sembianze il	- <i>Ultimo canto di Saffo.50</i>
14	più verd'anni! Alle sembianze il Padre,	/ Alle amene	- <i>Ultimo canto di Saffo.51</i>
15	venia manco./ Oh come viva in mezzo	alle tenebre/ Sorgea la	- <i>Il primo amore.25</i>
16	gli occhi chiusi/ La contemplavan sotto	alle palpebre!/ Oh come	- <i>Il primo amore.27</i>

17	dal pianto/ Che mi sorgea sul ciglio,	alle	mie luci/ Il tuo volto apparia,	- <i>Alla luna.</i> 7
18	notte, il vagabondo passo/ Di rincontro	alle	ville soffermando,/	- <i>La vita solitaria.</i> 62
19	lucerne e degli aperti/ Balconi. Infesto	alle	malvage menti,/ A me	- <i>La vita solitaria.</i> 91
20	patto/ In poter del carnefice ai flagelli,	/ Alle	ruote, alle faci ito	- <i>Consalvo.</i> 116
21	del carnefice ai flagelli,/ Alle ruote,	alle	faci ito volando/ Sarei dalle	- <i>Consalvo.</i> 116
22	E se del vero/ Ragionando talor, fieno	alle	genti/ O mal grati	- <i>Al conte C. Pepoli.</i> 153
23	nell'alma un dì!/ La rondinella vigile,	/ Alle	finestre intorno/	- <i>Il Risorgimento.</i> 46
24	conforto/ Questo suon, mi rimembra,	alle	mie notti,/ Quando	- <i>Le Ricordanze.</i> 52
25	e suoni/ Van gli amanti recando	alle	fanciulle,/ Dico:	- <i>Le Ricordanze.</i> 163
26	le genti e palpità, vedendo/ Mossi	alle	nostre	- <i>La quiete dopo la tempesta.</i> 40
27	Senti rizzar le chiome,/ Osa alla tomba,	alle	funeree bende/	- <i>Amore e Morte.</i> 68
28	o per deserti campi,/ Al dì sereno,	alle	tacenti stelle,/ Da soave	- <i>Aspasia.</i> 5
29	Come d'aeree gru stuol che repente	/ Alle	late campagne il giorno	- <i>Palinodia.</i> 150
30	Dell'universo, e di sapere a questa/ Ed	alle	età venture unica fonte!/	- <i>Palinodia.</i> 153
31	così per breve/ Ed agiato cammin vassi	alle	stelle./ Ond'io, degli astri	- <i>Palinodia.</i> 250
32	più gravi/ D'ogni altro danno, accresce	/ Alle	miserie sue, l'uomo	- <i>La ginestra.</i> 122
33	angosce/ Della guerra comune. Ed	alle	offese/ Dell'uomo armar	- <i>La ginestra.</i> 135

alleggiò /

1	né più mai rinverdirà quel mirto/ Ch'	alleggiò	per	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 184

allegra 3

1	E mira ed è mirata, e in cor s'	allegra	/ Io solitario in	- <i>Il passero solitario.</i> 35
2	che sorge./ Mira dinanzi a te come s'	allegra	/ La terra e il ciel, come	- <i>Palinodia.</i> 262
3	Sterminator Vesevo,/ La qual null'altro	allegra	arbor né fiore,/ Tuoi	- <i>La ginestra.</i> 4

allegràr /

1	svelarsi, onde i riposi/ Magnanimi	allegràr	d'Atene e Roma./	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 55

allegrezza /

1	Cotesta età fiorita/ È come un giorno d'	allegrezza	pieno,/	- <i>Il sabato del villaggio.</i> 45

allegria /

1	Non compagni, non voli,/ Non ti cal d'	allegria	, schivi gli	- <i>Il passero solitario.</i> 14

allegro /

1	esso, a terra sparso/ Il giogo: onde m'	allegro	. E sebben pieni/ Di tedio,	- <i>Aspasia.</i> 103

allettatrice /

1	D'arcana voluttà; quando tu, dotta	/ Allettatrice	, fervidi sonanti/ Baci	- <i>Aspasia.</i> 21

allo 3

1	il pianto/ Adeguarsi al tuo danno ed	allo	scorno;/ Che fosti donna, or	- <i>All'Italia.</i> 23
2	te s'apparta/ Nostra mente in eterno;	allo	stupendo/ Poter tuo	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 103
3	Vaga natura, e la favilla antica/ Rendi	allo	spirto mio; se tu pur	- <i>Alla Primavera.</i> 91

allobrogo /

1	solo,/ Solo di sua codarda etate indegno	/ Allobrogo	feroce, a cui	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 155

allor 33

1	De' corpi ch'alla Grecia eran devoti.	/ Allor	, vile e feroce,/ Serse per	- <i>All'Italia.</i> 74
2	sì che a quel che vedi,/ Fu fortunata	allor	donna	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 96
3	Ed era letto agli egri corpi il gelo.	/ Allor	,	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 146
4	per tua man presenti/ Paion que' giorni	allor	che dalla dira/	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 50
5	la tomba, il nulla./ Ma tua vita era	allor	con gli astri e il	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 76
6	Del Sol caduto, e il giorno/ Che nasce	allor	ch'ai nostri è giunto	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 83
7	vita a che val? solo a spregiarla:/ Beata	allor	che ne'	- <i>A un vincitore nel pallone.</i> 61
8	danno misura e il flutto ascolta;/ Beata	allor	che il	- <i>A un vincitore nel pallone.</i> 64
9	inesperto; e la tiranna/ Tua destra,	allor	che vincitrice il grava,/	- <i>Bruto minore.</i> 41

10	la titania lampa/ Fur dell'umana gente,	allor	che ignuda/ Te per le	- <i>Alla Primavera.42</i>
11	molle ai disperati affetti./ Noi l'insueto	allor	gaudio ravviva/	- <i>Ultimo canto di Saffo.8</i>
12	il volto?/ In che peccai bambina,	allor	che ignara/ Di	- <i>Ultimo canto di Saffo.40</i>
13	rote il romorio s'intese;/ Orbo rimasto	allor	, mi rannicchiai/	- <i>Il primo amore.55</i>
14	che il cor mi tocchi?/ Amarissima	allor	la ricordanza/	- <i>Il primo amore.61</i>
15	d'angoscia a rimirti:/ E tu pendevi	allor	su quella selva/ Siccome or	- <i>Alla luna.4</i>
16	ruppe il fato/ La fe che mi giurasti.	Allor	d'angoscia/ Gridar volendo,	- <i>Il Sogno.95</i>
17	SOLITARIA La mattutina pioggia,	allor	che l'ale/ Battendo	- <i>La vita solitaria.1</i>
18	Era quel dolce/ E irrevocabil tempo,	allor	che s'apre/ Al	- <i>La vita solitaria.45</i>
19	rapito amante impresse./ Che divenisti	allor	? quali appariro/ Vita, morte,	- <i>Consalvo.75</i>
20	mirarti omai/ Nulla spene m'avanza;/ S'	allor	non fosse, allor che	- <i>Alla sua donna.14</i>
21	spene m'avanza;/ S'allor non fosse,	allor	che ignudo e solo/	- <i>Alla sua donna.14</i>
22	ignoto e strano;/ Del mio solo conforto	allor	mendico,/ Altri	- <i>Al conte C. Pepoli.137</i>
23	le vie dintorno,/ Al tuo perpetuo canto,	/ Allor	che all'opre femminili	- <i>A Silvia.10</i>
24	speranze, che cori, o Silvia mia!/ Quale	allor	ci apparia/ La vita umana e	- <i>A Silvia.30</i>
25	non rendi poi/ Quel che prometti	allor	? perché di tanto/ Inganni i	- <i>A Silvia.38</i>
26	giovanil; più caro/ Che la fama e l'	allor	, più che la pura/	- <i>Le Ricordanze.45</i>
27	agli ozi miei/ Porser mille dilette	allor	che al fianco/ M'era,	- <i>Le Ricordanze.65</i>
28	o giorni/ Vezzosi, inenarrabili,	allor	quando/ Al rapito	- <i>Le Ricordanze.121</i>
29	te somiglianti, altri sospiri./ Giammai d'	allor	che in pria/	- <i>Il pensiero dominante.44</i>
30	il primo effetto./ Forse gli occhi spaura	/ Allor	questo deserto: a	- <i>Amore e Morte.35</i>
31	vecchiezza e morte./ Ch'han principio d'	allor	che il labbro infante/	- <i>Palinodia.184</i>
32	e pietade, altra radice/ Avranno	allor	che non superbe fole,/	- <i>La ginestra.154</i>
33	E ne fumavan l'erbe intorno intorno.	/ Allor	mirando in ciel, vidi	- <i>Frammento.17</i>

allora 12

1	costei, che sì meschina/ Te salutava	allora	/ Che	- <i>Sopra il monumento di Dante.93</i>
2	oh tempi avvolti/ In sonno eterno!	Allora	anco immatura/ La	- <i>Ad Angelo Mai.57</i>
3	o Torquato, a noi l'eccelsa/ Tua mente	allora	, il pianto/ A te,	- <i>Ad Angelo Mai.122</i>
4	ti doglia./ Chiaro per lei stato saresti	allora	/ Che del	- <i>A un vincitore nel pallone.55</i>
5	prato./ Anche di gloria amor taceami	allora	/ Nel petto, cui	- <i>Il primo amore.73</i>
6	t'assalse/ Mentre vivesti? Io disperando	allora	/ E sperando traea le notti	- <i>Il Sogno.64</i>
7	vostro/ E delle luci a voi compagne!	allora	/ Che, tacito, seduto in	- <i>Le Ricordanze.9</i>
8	Come solinga è fatta/ La mente mia d'	allora	/ Che tu quivi	- <i>Il pensiero dominante.14</i>
9	superbo e sciocco,/ Che il calle insino	allora	/ Dal risorto pensier	- <i>La ginestra.54</i>
10	nebulosa; al pensier mio/ Che sembri	allora	, o prole/ Dell'uomo? E	- <i>La ginestra.184</i>
11	Sembra tutte avanzar; qual moto	allora	/ Mortal prole infelice,	- <i>La ginestra.198</i>
12	capo innocente:/ Ma non piegato insino	allora	indarno/ Codardamente	- <i>La ginestra.307</i>

allori 1

1	e gli anni/ Lieti vedesti, e i memorandi	allori	; E tu su l'alpe	- <i>Bruto minore.85</i>

alloro 1

1	Va la foglia di rosa,/ E la foglia d'	alloro	./	- <i>Imitazione.13</i>

alma 22

1	Per altra gente, e non può dir morendo:	/ Alma	terra natia,/ La vita che	- <i>All'Italia.59</i>
2	e molle/ Fosse del sangue mio quest'	alma	terra./ Che se il fato è	- <i>All'Italia.133</i>
3	invio, sì che nel core,/ Sì che nell'	alma	accesa/	- <i>Sopra il monumento di Dante.50</i>
4	Agguagliar figurando?/ Lunge sia, lunge	alma	profana.	- <i>Sopra il monumento di Dante.60</i>
5	e assai più vasto/ L'etra sonante e l'	alma	terra e il mare/ Al	- <i>Ad Angelo Mai.89</i>
6	a consolarti o a sciorre il gelo/ Onde l'	alma	t'avean, ch'era sì	- <i>Ad Angelo Mai.126</i>
7	virtude,/ Né pura in gracil petto	alma	si	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.15</i>
8	è la beltà. D'amor digiuna/ Siede l'	alma	di	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.49</i>
9	È quella tomba cui di pianto onora/ L'	alma	terra	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.95</i>
10	Quando gl'infausti giorni/ Virile	alma	ricusa,/ Riede natura, e	- <i>Bruto minore.59</i>
11	e molto/ Di noi men lacrimabili nell'	alma	/ Luce prodotti.	- <i>Inno ai Patriarchi.5</i>
12	l'ossa mi serpeano, oh come/ Mille nell'	alma	instabili, confusi/	- <i>Il primo amore.30</i>
13	udita/ Avess'ella da lui. Sempre in quell'	alma	/ Era del gran desio stato	- <i>Consalvo.20</i>
14	Che sì beato errore/ Nutrii nell'	alma	un dì!/ La rondinella	- <i>Il Risorgimento.44</i>
15	indegno/ Subito i sensi miei;/ Move l'	alma	ogni esempio/	- <i>Il pensiero dominante.57</i>

16	tempo spento:/ Ch'a vivi segni dentro l'	alma	io sento/	- <i>Il pensiero dominante</i> .121
17	Da soave armonia quasi ridesta,/ Nell'	alma	a sgomentarsi ancor vicina/	- <i>Aspasia</i> .7
18	Portiam sempre, vivendo, innanzi all'	alma	/ Colei che i	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .68
19	Nilo,/ E da Boston a Goa, correr dell'	alma	/ Felicità su l'orme a gara	- <i>Palinodia</i> .30
20	stato e membra inferme/ Che sia dell'	alma	generoso ed alto,/ Non	- <i>La ginestra</i> .88
21	e sassi,/ E il suon che immaginar l'	alma	non osa./ Ella dal lampo	- <i>Frammento</i> .66
22	il fiore/ Di nostra etade acerba,/ L'	alma	vota e	- <i>II° Frammento da Simonide</i> .12

alme 3

1	e il fato assai men forte/ Fu di poch'	alme	franche e generose!/ Io	- <i>All'Italia</i> .67
2	m'affiso./ Sempre i codardi, e l'	alme	/ Ingenerose,	- <i>Il pensiero dominante</i> .53
3	festa/ Sempre e il ribaldo: incontro all'	alme	eccelse/ In arme tutti	- <i>Palinodia</i> .87

almen 2

1	in su la scena/ Mosse guerra a' tiranni:	almen	si dia/ Questa	- <i>Ad Angelo Mai</i> .160
2	Ahi perché dopo/ Le travagliose strade,	almen	la meta/ Non	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .65

almeno 1

1	seno,/ Pietosa no, ma spettatrice	almeno	./	- <i>Alla Primavera</i> .95

alpe 3

1	divine a miseranda/ Schiavitù oltre l'	alpe	, e non	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .111
2	e i memorandi allori;/ E tu su l'	alpe	l'immutato raggio/	- <i>Bruto minore</i> .86
3	confin del cielo,/ Dietro Apennino od	Alpe	, o del	- <i>Il tramonto della Luna</i> .10

alpina 1

1	le rupi e le deserte valli/ Precipite l'	alpina	onda feria/	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .28

alta 7

1	Del consueto obbligo gravido il petto,/ L'	alta	ruina ignora e le	- <i>Bruto minore</i> .94
2	baci e più, tutta benigna e in vista/ D'	alta	pietà, su le convulse labbra/	- <i>Consalvo</i> .73
3	secol tetro e in questo aer nefando,/ L'	alta	specie serbar; che	- <i>Alla sua donna</i> .43
4	mi vien./ Mancano, il sento, all'anima	/ Alta	, gentile e pura,/	- <i>Il Risorgimento</i> .154
5	e per valle,/ Per sassi acuti, ed	alta	rena, e fratte,/ Al	- <i>Canto notturno</i> .25
6	se all'intelletto/ Appar felice, invade/ D'	alta	pietade ai più	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .43
7	odorato in cui soggiorna,/ Rise l'	alta	progenie, e me negletto/	- <i>Palinodia</i> .9

altare 1

1	quei felli?/ Qual tempio, quale	altare	o	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .119

alte 4

1	volpe, e l'atro/ Bosco mormorerà fra le	alte	mura;/ Se	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .46
2	alberghi,/ Le non ignote ambasce e l'	alte	e rotte/ Nostre querele	- <i>Alla Primavera</i> .67
3	Ahi ahi, s'asside/ Su l'	alte	prue la negra cura,	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .85
4	sembianza,/ Nella terrena stanza,/ Nell'	alte	vie dell'universo	- <i>Il pensiero dominante</i> .144

altere 1

1	si dilegua./ Desiderii infiniti/ E visioni	altere	/ Crea nel vago	- <i>Sopra il ritratto</i> .40

alteri 1

1	dita/ Beltade onnipossente, e degli	alteri	/	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .78

alterne 1

1	e sotto al patrio tetto/ Sonavan voci	alterne	, e le tranquille/	- <i>Le Ricordanze</i> .18

alterni 1

1	e pronta ed aspettando aita/ Negli	alterni	perigli e nelle angosce/	- <i>La ginestra</i> .134

altero 2

1	del tuo sesso a cui piegar sostenni/ L'	altero	capo, a cui spontaneo porsi/	- <i>Aspasia.91</i>
2	fur città famose/ Che coi torrenti suoi l'	altero	monte/ Dall'igneo bocca	- <i>La ginestra.30</i>

altezza 1

1	Come cadesti o quando/ Da tanta	altezza	in così basso loco?/	- <i>All'Italia.35</i>

alti 3

1	or quando altrui non cale/ De' nostri	alti	parenti,/ A te ne	- <i>Ad Angelo Mai.47</i>
2	anni ed altro seggio/ Convien agli	alti	ingegni. Or di riposo/	- <i>Ad Angelo Mai.171</i>
3	e sprezz;/ Cresca alla patria, e gli	alti	gesti,	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.66</i>

altissima 1

1	da lunge odi né vedi./ Tien quelle rive	altissima	quiete;/ Ond'io	- <i>La vita solitaria.33</i>

altissimo 1

1	indurre abbian valore?/ Voi spirerà l'	altissimo		- <i>Sopra il monumento di Dante.52</i>

alto 19

1	di cosa terrena,/ Se di costei che tanto	alto	locasti/	- <i>Sopra il monumento di Dante.76</i>
2	il fato invano?/ Certo senza de' numi	alto	consiglio/ Non è	- <i>Ad Angelo Mai.16</i>
3	sprone/ Amor, chi ben l'estima, e d'	alto		- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.47</i>
4	tuo nome), attendi e il core/ Movì ad	alto	desio. Te	- <i>A un vincitore nel pallone.8</i>
5	onde sonaro/ Di sconsolato grido/ L'	alto	sen	- <i>A un vincitore nel pallone.26</i>
6	scrollando si pompeggia,/ Quando nell'	alto	lato/ L'amaro ferro	- <i>Bruto minore.43</i>
7	anno cantando,/ E lamentar nell'	alto	/ Ozio de' campi, all'aer	- <i>Alla Primavera.73</i>
8	la vasta/ Fuga de' greggi sbigottiti, o d'	alto	/ Fiume alla	- <i>Ultimo canto di Saffo.16</i>
9	o d'arte,/ Fatta inanime e muta; ogni	alto	senso,/ Ogni	- <i>Al conte C. Pepoli.135</i>
10	Fan la bellezza e i musicali accordi,/ Ch'	alto	mistero d'ignorati Elisi/ Paion	- <i>Aspasia.36</i>
11	In altrui s'affisò; quel labbro, ond'	alto	/ Par, come d'urna	- <i>Sopra il ritratto.9</i>
12	e vile,/ Se polve ed ombra sei, tant'	alto	senti?/ Se in parte	- <i>Sopra il ritratto.52</i>
13	e il senno, e le virtù, e l'	alto	/ Saver del secol mio. Né vidi	- <i>Palinodia.27</i>
14	natura ogni opra sua, quantunque/ D'	alto	artificio a contemplar, non	- <i>Palinodia.162</i>
15	inferme/ Che sia dell'anima generoso ed	alto	/ Non chiama sé né stima/	- <i>La ginestra.88</i>
16	landa/ In purissimo azzurro/ Veggo dall'	alto	fiammeggiar le stelle,/	- <i>La ginestra.163</i>
17	diserta e copre/ In un punto; così d'	alto	piombando,/ Dall'utero	- <i>La ginestra.212</i>
18	che risponde al prato/ Guardando in	alto	: ed ecco all'improvviso/	- <i>Frammento.5</i>
19	tuon simile al metro/ Di torrente che d'	alto	in giù trabocchi./ Talvolta	- <i>Frammento.54</i>

altra 28

1	O numi, o numi:/ Pugnàn per	altra	terra itali acciari./ Oh	- <i>All'Italia.53</i>
2	e i figli cari/ Ma da nemici altrui/ Per	altra	gente, e non può dir	- <i>All'Italia.58</i>
3	per le rutene/ Squallide piagge, ahì d'	altra	morte	- <i>Sopra il monumento di Dante.140</i>
4	confonda./ Oh di costei ch'ogni	altra	gloria	- <i>Sopra il monumento di Dante.176</i>
5	immortale:/ Ch'essendo questa o nessun'	altra	poi/ L'ora da ripor	- <i>Ad Angelo Mai.23</i>
6	s'ascolta,/ Ti appresterebbe il lauro un'	altra	volta?/ Da te fino	- <i>Ad Angelo Mai.150</i>
7	ozi sepolta/ Femmineo fato avviva un'	altra		- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.105</i>
8	dolor mio./ Ma sei tu per lasciarmi un'	altra	volta?/ Io n'ho gran tema.	- <i>Il Sogno.18</i>
9	Non ti vedrò, ch'io creda,/ Un'	altra	volta. Or dunque addio. Ti	- <i>Consalvo.31</i>
10	Provar gli affanni di funerea vita;/ O s'	altra	terra ne' superni	- <i>Alla sua donna.50</i>
11	Poi quando intorno è spenta ogni	altra	face,/ E tutto	- <i>Il sabato del villaggio.31</i>
12	incanto/ Parmi innalzar! dov'io,/ Sott'	altra	luce che	- <i>Il pensiero dominante.104</i>
13	tuo volto imitar. Tu sola fonte/ D'ogni	altra	leggiadria,/	- <i>Il pensiero dominante.134</i>
14	Che per lo mar dell'essere si trova;/ L'	altra	ogni gran dolore,/	- <i>Amore e Morte.8</i>
15	non l'avanza,/ Se non quella del fato,	altra	possanza./ E tu, cui	- <i>Amore e Morte.95</i>
16	insieme,/ E dire a quella addio senz'	altra	speme/ Di	- <i>Sopra un bassorilievo.92</i>
17	anzi coperte/ Fien di stragi l'Europa e l'	altra	riva/ Dell'atlantico mar,	- <i>Palinodia.62</i>
18	gran tempo/ Non resterete; che dall'	altra	parte/ Tosto	- <i>Il tramonto della Luna.55</i>
19	Giovinanza spari, non si colora/ D'	altra	luce giammai,	- <i>Il tramonto della Luna.65</i>
20	si colora/ D'altra luce giammai, né d'	altra	aurora./	- <i>Il tramonto della Luna.65</i>
21	cittadino,/ E giustizia e pietade,	altra	radice/ Avranno allor	- <i>La ginestra.153</i>

22	segno/ Il suol ch'io premo; e poi dall'	altra	parte./ Che te signora e	- <i>La ginestra</i> .187
23	Cui là nel tardo autunno/ Maturità senz'	altra	forza atterra./ D'un	- <i>La ginestra</i> .204
24	La capra, e città nove/ Sorgon dall'	altra	banda, a cui sgabello/	- <i>La ginestra</i> .228
25	e se più rara in quello/ Che nell'	altra	è la strage./ Non avvien	- <i>La ginestra</i> .234
26	e tutto l'altro ignoro./ Vo dove ogni	altra	cosa./ Dove naturalmente/	- <i>Imitazione</i> .10
27	Che picciol danno è cader l'una o l'	altra	/ Di loro, e mille rimaner.	- <i>Frammento</i> .25
28	nel mezzo ad una landa/ Quanto foss'	altra	mai vezzosa e lieta./	- <i>Frammento</i> .6

altre 9

1	te non credi./ Taccio gli altri nemici e l'	altre	doglie;/	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .99
2	empio costume./ E il viver macro ad	altre	leggi addisse;/ Quando	- <i>Bruto minore</i> .57
3	sciagura offerse./ Grido antico ragiona,	altre	più dire/ Colpe de'	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .14
4	Ingenerò la sorte./ Cose quaggiù sì belle	/ Altre	il mondo non ha,	- <i>Amore e Morte</i> .4
5	bella tanto./ Al parer mio, che tutte l'	altre	avanzi./ Pur quell'ardor che	- <i>Aspasia</i> .76
6	Misera e vana/ Stimai la vita, e sovra l'	altre	insulsa/ La stagion ch'or si	- <i>Palinodia</i> .3
7	ordini e modi./ Ma della vita in tutte l'	altre	parti./ Per essenza	- <i>Palinodia</i> .194
8	è insino al fine; ed alla notte/ Che l'	altre	etadi oscura./	- <i>Il tramonto della Luna</i> .67
9	o nembi, insino a tanto/ Che il sole ad	altre	terre il dì rinnova./ S'apre	- <i>Frammento</i> .12

altrettale 1

1	l'amerà quant'io l'amai. Non nasce/ Un	altrettale	amor. Quanto, deh	- <i>Consalvo</i> .133

altrettali 1

1	cor ti stia/ Far ai passati onor; che d'	altrettali /		- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .8

altri 22

1	mirando a te non credi./ Taccio gli	altri	nemici	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .99
2	Se, fuor che di se stesso,	altri	non cura?/ Chi	- <i>Ad Angelo Mai</i> .143
3		Altri	anni ed altro	- <i>Ad Angelo Mai</i> .170
4	e l'onte./ Gl'ispidi tronchi al petto	altri	nell'ime/ Selve remoto	- <i>Alla Primavera</i> .50
5	Odi greggi belar, muggire armenti./ Gli	altri	augelli contenti, a	- <i>Il passero solitario</i> .9
6	Necessità, cui provveder non puote	/ Altri	che noi, già	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .47
7	manto/ Sottrar l'umana prole. Or s'	altri	, a sdegno/ I vòti	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .53
8	La più degna del ciel cosa mortale.	/		Altri , quasi a fuggir
<i>Al conte C. Pepoli</i> .78				
9	Del mio solo conforto allor mendico,	/ Altri	studi men	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .138
10	Furo, mio dolce amor. Passasti. Ad	altri /	Il passar per la terra	- <i>Le Ricordanze</i> .149
11	Qualche bene o contento/ Avrà fors'	altri ;	a me la vita è male./	- <i>Canto notturno</i> .104
12	d'intorno intorno al par del lampo/ Gli	altri	pensieri miei/	- <i>Il pensiero dominante</i> .17
13	Quasi intender non posso/ Come d'	altri	desiri./ Fuor	- <i>Il pensiero dominante</i> .42
14	d'altri desiri./ Fuor ch'a te somiglianti,	altri	sospiri./	- <i>Il pensiero dominante</i> .43
15	Che in perpetuo signor dato mi sei.	/ Altri	gentili	- <i>Il pensiero dominante</i> .123
16	Per abitati lochi a me lampeggia/ In	altri	volti; o per deserti campi,/ Al	- <i>Aspasia</i> .4
17	a Liverpool, rapido tanto/ Sarà, quant'	altri	immaginar non osa./ Il	- <i>Palinodia</i> .124
18	colui/ Che se schernendo o gli	altri	, astuto o folle./ Fin sopra	- <i>La ginestra</i> .85
19	beate./ Onde ciascuno indarno s'affatica:	/ Altri	l'aurora	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .13
20	indarno s'affatica:/ Altri l'aurora amica,	/ Altri	l'etade	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .14
21	avvenir facili e pii/ Con Pluto gli	altri	iddii/ La	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .17
22	e quello il flutto/ Del pelago rapisce;	altri	consunto/	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .23

altrice 2

1	corrotta usanza/ Questa d'animi eccelsi	altrice	e	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .198
2	incontra, e la negletta mano/ Dell'	altrice	natura; onde la	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .18

altro 47

1	a poco vinti dalle piaghe./ L'un sopra l'	altro	cade. Oh viva, oh viva:/	- <i>All'Italia</i> .118
2	e chiare eternamente/ Dall'uno all'	altro	polo./ Deh foss'io pur con	- <i>All'Italia</i> .131
3	esuli ancora/ Dopo il funereo di sott'	altro	suolo,/	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .26
4	Il certo e solo/ Veder che tutto è vano	altro	che il duolo./ O	- <i>Ad Angelo Mai</i> .120
5	Tua mente allora, il pianto/ A te, non	altro	, preparava il cielo./	- <i>Ad Angelo Mai</i> .123

6	sventurato ingegno,/ Pari all'italo nome,	altro ch'un solo,/ Solo di	- <i>Ad Angelo Mai.153</i>
7	Altri anni ed	altro seggio/ Conviene	- <i>Ad Angelo Mai.170</i>
8	meste rote/ Da poi che Febo instiga,	altro che gioco/	- <i>A un vincitore nel pallone.32</i>
9	uscir, ch'ultima fosse;/ La voce, ch'	altro il cielo, ahi, mi	- <i>Il primo amore.48</i>
10	Stupidamente per la muta stanza,/ Ch'	altro sarà, dicea, che il cor	- <i>Il primo amore.60</i>
11	m'apparian vani per cui/ Vano ogni	altro desir creduto avea./	- <i>Il primo amore.78</i>
12	sì vario fui,/ E tanto amor mi tolse un	altro amore?/ Deh quanto,	- <i>Il primo amore.80</i>
13	bella imago,/ Da cui, se non celeste,	altro diletto/ Giammai	- <i>Il primo amore.102</i>
14	Ogni diletto e gioco/ Indugio in	altro tempo: e intanto il	- <i>Il passero solitario.39</i>
15	mi disse, anche la speme; e d'	altro / Non brillin gli	- <i>La sera del dì di festa.15</i>
16	agl'infelici alcuno/ E rifugio non resta	altro che il ferro./ Talor	- <i>La vita solitaria.22</i>
17	avea già rotto, ed a questi occhi/ Non	altro convenia che il	- <i>La vita solitaria.55</i>
18	Sarà per queste piagge, ove non	altro / Che lieti colli e	- <i>La vita solitaria.93</i>
19	ciel mi guida/ In sul fior dell'età; nell'	altro , assai/ Fortunato mi tengo.	- <i>Consalvo.101</i>
20	solo:/ Purché ci serbi al duolo,/ Or d'	altro a lei non cal./ So	- <i>Il Risorgimento.124</i>
21	me giungesse, il volto/ Scolorarmi?	Altro tempo. I giorni tuoi/	- <i>Le Ricordanze.148</i>
22	Poi stanco si riposa in su la sera:	/ Altro mai non ispera./	- <i>Canto notturno.15</i>
23	Poi che crescendo viene,/ L'uno e l'	altro il sostiene, e via pur	- <i>Canto notturno.46</i>
24	core,/ E consolarlo dell'umano stato:	/ Altro ufficio più grato/	- <i>Canto notturno.50</i>
25	è spenta ogni altra face,/ E tutto l'	altro tace,/ Odi il	- <i>Il sabato del villaggio.32</i>
26	mio; stato soave,/ Stagion lieta è cotesta.	/ Altro dirti non vo';	- <i>Il sabato del villaggio.50</i>
27	Quale affetto non cede?/ Anzi qual	altro affetto/ Se non	- <i>Il pensiero dominante.71</i>
28	Studio d'onor, di regno,/ Che sono	altro che voglie/ Al	- <i>Il pensiero dominante.75</i>
29	mortali in terra/ Pose a tanto patir senz'	altro frutto;/ Solo	- <i>Il pensiero dominante.84</i>
30	intero,/ Che chiedo io mai, che spero	/ Altro che gli occhi	- <i>Il pensiero dominante.146</i>
31	Altro che gli occhi tuoi veder più vago?	/ Altro più dolce	- <i>Il pensiero dominante.147</i>
32	forte/ Sprezzò l'infausta vita,/ Né per	altro signore/ Come per	- <i>Amore e Morte.20</i>
33	felici,/ Agli animosi ingegni/ L'uno o l'	altro di voi conceda il	- <i>Amore e Morte.90</i>
34	Ogni conforto stolto/ Gittar da me; null'	altro in alcun tempo/	- <i>Amore e Morte.120</i>
35	La terra. Amaro e noia/ La vita,	altro mai nulla; e fango è il	- <i>A se stesso.10</i>
36	amante l'amore: e l'uno estinto,/ L'	altro in vita serbar?	- <i>Sopra un bassorilievo.104</i>
37	Al mortale il mortal? Ma da natura	/ Altro negli atti	- <i>Sopra un bassorilievo.108</i>
38	schiere/ Di pepe o di cannella o d'	altro aroma/ Fatal cagione, o di	- <i>Palinodia.66</i>
39	sgabelli e mense,/ Letti, ed ogni	altro arnese, adoreranno/ Di	- <i>Palinodia.118</i>
40	E indarno a preservar se stesso ed	altro / Dal gioco reo, la cui	- <i>Palinodia.165</i>
41	talvolta/ Con proprio nome il ver, non	altro in somma/ Fuor che	- <i>Palinodia.191</i>
42	al qual difforme/ Fia quel dell'	altro appresso, il sentir nostro/	- <i>Palinodia.222</i>
43	Sterminator Vesevo,/ La qual null'	altro allegra arbor né fiore,/	- <i>La ginestra.4</i>
44	l'ire/ Fraterne, ancor più gravi/ D'ogni	altro danno, accresce/ Alle	- <i>La ginestra.121</i>
45	perpetuamente/ Vo pellegrina, e tutto l'	altro ignoro./ Vo dove ogni altra	- <i>Imitazione.9</i>
46	ore serene!// Dilettevol quaggiù null'	altro dura,/ Né si ferma	- <i>Frammento.26</i>
47	l'un suo lembo/ Toccava i monti, e l'	altro il mar toccava./ Già tutto	- <i>Frammento.45</i>

altronde /

1	nell'altra è la strage,/ Non avvien ciò d'	altronde / Fuor che l'uom sue	- <i>La ginestra.235</i>

altrove /

1	imprende,/ Le parti sciolte dispensando	altrove ./ E indarno a preservar	- <i>Palinodia.164</i>

altrui /3

1	Consorte e i figli cari,/ Ma da nemici	altrui / Per altra gente, e non può	- <i>All'Italia.57</i>
2	etade./ Bennato ingegno, or quando	altrui non cale/ De' nostri	- <i>Ad Angelo Mai.46</i>
3	impetro,/ Quando muti questi occhi all'	altrui core,/ E lor fia	- <i>Il passero solitario.53</i>
4	mio per alcun tempo;/ Non a te, non	altrui ; che non si cela/ Vero	- <i>Consalvo.88</i>
5	ozio vive:/ Che non a sé, non ad	altrui , la bella/ Felicità,	- <i>Al conte C. Pepoli.23</i>
6	ore./ Ma noi, che il viver nostro all'	altrui mano/ Provveder	- <i>Al conte C. Pepoli.44</i>
7	la man tinge per ozio; ed havvi/ Chi d'	altrui danni si conforta,	- <i>Al conte C. Pepoli.91</i>
8	si conforta, e pensa/ Con far misero	altrui far sé men	- <i>Al conte C. Pepoli.92</i>
9	di gioventù, nel bello/ April degli anni,	altrui giocondo e	- <i>Al conte C. Pepoli.102</i>
10	Quel bianco petto in sé./ Anzi d'	altrui le tenere/ Cure suol	- <i>Il Risorgimento.141</i>
11	O forse erra dal vero,/ Mirando all'	altrui sorte, il mio	- <i>Canto notturno.140</i>

12	fe, se, come or sembra, immoto/ In	altrui s'affisò; quel labbro,	- <i>Sopra il ritratto.9</i>
13	siedi, o fior gentile, e quasi/ I danni	altrui commiserando, al cielo/	- <i>La ginestra.35</i>

alunni /

1	e forte,/ E di tuo seme i generosi	alunni / Medita il petto	- <i>Inno ai Patriarchi.72</i>

alzai /

1	sentenze! ond'io solenni/ Le risa	alzai quando sonava il nome/	- <i>Palinodia.240</i>

alzino /

1	ed egri/ Tanto valor che un tratto	alzino il viso.	- <i>Sopra il monumento di Dante.90</i>

ama /

1	Nei corporali amplessi, inchina ed	ama ./ Alfin l'errore e gli scambiati	- <i>Aspasia.45</i>

amai 4

1	Alcuno/ Non l'amerà quant'io l'	amai . Non nasce/ Un altrettale	- <i>Consalvo.132</i>
2	occhi/ Le dilettose immagini, che tanto	/ Amai , che sempre	- <i>Al conte C. Pepoli.125</i>
3	Or quell'Aspasia è morta/ Che tanto	amai . Giace per sempre, oggetto/	- <i>Aspasia.71</i>
4	da te nacque è spento:/ Perch'io te non	amai , ma quella Diva/ Che già	- <i>Aspasia.78</i>

amando /

1	in noi/ Tanto dolor, che sopravviva	amando / Al mortale	- <i>Sopra un bassorilievo.106</i>

amante /5

1	Dal tocco di tua destra, o sfortunato	/ Amante . Ahi dal dolor	- <i>Ad Angelo Mai.69</i>
2	e grave ospite addetta,/ E dispregiata	amante , alle vezzose/	- <i>Ultimo canto di Saffo.25</i>
3	o di pietà, giammai/ Verso il misero	amante il cor t'assalse/ Mentre	- <i>Il Sogno.63</i>
4	e cibo/ Esser soleva dell'infelice	amante ./ Benché nulla d'amor	- <i>Consalvo.18</i>
5	le convulse labbra/ Del trepido, rapito	amante impresse./ Che divenisti	- <i>Consalvo.74</i>
6	anni infausti e brevi,/ Questo d'ignoto	amante inno ricevi./	- <i>Alla sua donna.55</i>
7	petto oggi ti scalda,/ Di poesia canuto	amante . Io tutti/ Della	- <i>Al conte C. Pepoli.121</i>
8	intera/ Il garzoncel, come inesperto	amante ./ La sua vita	- <i>Le Ricordanze.74</i>
9	terra, e venir meno/ Ad ogni usata,	amante compagnia./ E tu	- <i>Canto notturno.68</i>
10	intenso./ Morte, sei tu dall'affannoso	amante !/ Quante la sera,	- <i>Amore e Morte.50</i>
11	favella/ Pari alla donna che il rapito	amante / Vagheggiare ed amar	- <i>Aspasia.42</i>
12	il fratello,/ La prole al genitore,/ All'	amante l'amore: e	- <i>Sopra un bassorilievo.103</i>
13	tristi/ Lochi e dal mondo abbandonati	amante ./ E d'afflitte fortune	- <i>La ginestra.15</i>
14	quanto/ È il gener nostro in cura/ All'	amante natura. E la possanza/	- <i>La ginestra.41</i>
15	se trova/ Pietà nel mondo un infelice	amante ./ O turbine, or ti	- <i>Frammento.9</i>

amanti 3

1	Sguardi furtivi, erranti,/ Voi de' gentili	amanti / Primo, immortale	- <i>Il Risorgimento.59</i>
2	maggio, e ramoscelli e suoni/ Van gli	amanti recando alle	- <i>Le Ricordanze.163</i>
3	ingegno;/ E ciò che inspira ai generosi	amanti / La sua stessa beltà, donna	- <i>Aspasia.50</i>

amar 2

1	consente il cielo/ A natura terrena.	Amar tant'oltre/ Non è dato con	- <i>Consalvo.113</i>
2	che il rapito amante/ Vagheggiare ed	amar confuso estima./ Or questa	- <i>Aspasia.43</i>

amara 2

1	e tenti/ Questo gelido cor, questo ch'	amara / Nel fior degli anni	- <i>Alla Primavera.18</i>
2	il fianco,/ Né tornasse a veder l'	amara luce!/ E spesso al	- <i>Amore e Morte.55</i>

amaramente /

1	A pugar contra lei,/ Sì ch'ella sempre	amaramente	- <i>Sopra il monumento di Dante.174</i>

amari /

1	morta/ In ogni petto omai, perciò che	amari /	- <i>Sopra il monumento di Dante.38</i>

amarissima 1			
1	sarà, dicea, che il cor mi tocchi?	/	Amarissima allor la - <i>Il</i>
<i>primo amore.61</i>			
amarissimi 1			
1	Al gener tuo, padre infelice, e quale/ D'	amarissimi casi ordine	- <i>Inno ai Patriarchi.38</i>
amaro 4			
1	si pompeggia,/ Quando nell'alto lato/ L'	amaro ferro intride,/ E	- <i>Bruto minore.44</i>
2	Impallidir; come tremar son uso/ All'	amaro calcar della tua soglia,/	- <i>Consalvo.138</i>
3	e primo/ Dono del ciel, ma grave,	amaro , infesto/ A chi	- <i>Al conte C. Pepoli.103</i>
4	tuoì, né di sospiri è degna/ La terra.	Amaro e noia/ La vita, altro	- <i>A se stesso.9</i>
amasse 1			
1	e quale il mio pensier ti pingè,/ Alcun t'	amasse in terra, a lui pur	- <i>Alla sua donna.26</i>
ambasce 3			
1	e desolati alberghi,/ Le non ignote	ambasce e l'alte e rotte/	- <i>Alla Primavera.67</i>
2	e gli empi/ Studi rinnova e le seguaci	ambasce / La riparata	- <i>Inno ai Patriarchi.66</i>
3	Con certo cor giammai, fra tante	ambasce ,/ Quel fiero giorno	- <i>Consalvo.128</i>
ambe 2			
1	è peggio,/ Che di catene ha carche	ambe le braccia:/ Sì che sparte le	- <i>All'Italia.13</i>
2	marina e il suolo./ E di lacrime sparso	ambe le guance,/ E il petto	- <i>All'Italia.81</i>
ambedue 1			
1	mia. Nascemmo al pianto,/ Disse,	ambedue ; felicità non rise/ Al	- <i>Il Sogno.56</i>
amene 1			
1	Alle sembianze il Padre,/ Alle	amene sembianze	- <i>Ultimo canto di Saffo.51</i>
ameni 2			
1	onda feria/ D'inudito fragor; quando gli	ameni / Futuri seggi di	- <i>Inno ai Patriarchi.29</i>
2	ammira./ O speranze, speranze;	ameni inganni/ Della mia	- <i>Le Ricordanze.77</i>
amenità 1			
1	palagi! a voi pensando,/ In mille vane	amenità si perde/ La	- <i>Ad Angelo Mai.114</i>
ameno 1			
1	del cielo e di natura indutto/ Valse l'	ameno error, le frodi,	- <i>Inno ai Patriarchi.101</i>
amerà 1			
1	mia, col tuo sembiante. Alcuno/ Non l'	amerà quant'io l'amai. Non	- <i>Consalvo.132</i>
amica 2			
1	della fama il grido/ Pasce l'avida plebe)	amica un tempo/ Al	- <i>Inno ai Patriarchi.89</i>
2	indarno s'affatica:/ Altri l'aurora	amica ,/ Altri	- <i>I° Frammento da Simonide.13</i>
amici 4			
1	Questa sovr'ogni cura,/ Che di fortuna	amici /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.24</i>
2	nel funeral suo giorno/ Dai più dilette	amici abbandonato:/ Ch'amico in	- <i>Consalvo.7</i>
3	di voi conceda il fato,/ Dolci signori,	amici / All'umana famiglia,/	- <i>Amore e Morte.91</i>
4	acerbe gare/ Imprender con gli	amici ,/ E sparger fuga e	- <i>La ginestra.142</i>
amico 5			
1	e dolore/ Fu più l'averno che la terra	amico ./ L'averno: e qual	- <i>Ad Angelo Mai.64</i>
2	servi, o natura. In cielo,/ In terra	amico agl'infelici alcuno/	- <i>La vita solitaria.21</i>

3	Dai più dilette amici abbandonato:/ Ch'	amico	in terra al lungo andar	- <i>Consalvo</i> .8
4	ti soffre/ Di strappar dalle braccia/ All'	amico	l'amico,/ Al	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .100
5	Di strappar dalle braccia/ All'amico l'	amico	,/ Al fratello	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .100

ammanto 2

1	o canto,/ Virtù non luce in disadorno	ammanto	/ Morremo.	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .54
2	poco,/ E far sovra il suo capo a quella	ammanto	/ Veniva il poco lume	- <i>Frammento</i> .36

ammira 3

1	Voi che la Grecia cole, e il mondo	ammira	/ Nell'armi e ne' perigli/	- <i>All'Italia</i> .87
2	vagheggia,/ E celeste beltà fingendo	ammira	/ O speranze,	- <i>Le Ricordanze</i> .76
3	gazzette/ Non dichiarato, il civil gregge	ammira	/ Oh menti, oh senno,	- <i>Palinodia</i> .207

ammirabil 1

1	menti insieme/ Quel che da lui moveva	/ Ammirabil	concetto, si	- <i>Sopra il ritratto</i> .38

ammirar 1

1	il qual di lode/ Colmano i saggi, io d'	ammirar	son pago./ In	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .149

ammirerà 1

1	nove forme di paiuoli, e nove/ Pentole	ammirerà	l'arsa cucina./ Da	- <i>Palinodia</i> .121

ammollir 1

1	Lo spietato dolor che la stracciava	/ Ammollir		- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .129

amor 46

1	il petto alle nemiche lance/ Per	amor	di costei ch'al Sol vi diede;/	- <i>All'Italia</i> .86
2	Nell'armi e ne' perigli/ Qual tanto	amor	le giovanette menti,/ Qual	- <i>All'Italia</i> .89
3	giovanette menti,/ Qual nell'acerbo fato	amor	vi trasse?/ Come sì lieta, o	- <i>All'Italia</i> .90
4	le stelle,/ Che la memoria e il vostro	/ Amor	trascorra o scemi./ La	- <i>All'Italia</i> .124
5	paese!/ Bell'opra hai tolta e di ch'	amor	ti	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .32
6	prode e cortese,/ Qualunque petto	amor	d'Italia	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .34
7	Qualunque petto amor d'Italia accende.	/	Amor	-

Sopra il monumento di Dante.35

8	Italia accende./ Amor d'Italia, o cari,	/ Amor	di	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .36
9	Livor privato e de' tiranni. Amore,	/ Amor	, di nostra vita	- <i>Ad Angelo Mai</i> .129
10	vostre colpe?/ Ad atti egregi è sprone	/ Amor	,	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .47
11	e d'alto affetto/ Maestra è la beltà. D'	amor		- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .48
12	al vento, e la diurna luce/ Novo d'	amor	desio, nova speranza/	- <i>Alla Primavera</i> .7
13	di ninfa abitò misero spirto,/ Cui grave	amor	, cui duro fato escluse/	- <i>Alla Primavera</i> .64
14	e di lieti ozi frequente/ Aranitica valle,	amor	ti punse/ Della	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .82
15	ti punse/ Della vezzosa Labanide: invito	/ Amor	, ch'a lunghi esigli	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .84
16	a mente il dì che la battaglia/ D'	amor	sentii la prima volta, e	- <i>Il primo amore</i> .2
17	volta, e dissi:/ Oimè, se quest'è	amor	, com'ei travaglia!/ Che	- <i>Il primo amore</i> .3
18	più tosto io mi sentia/ Della vampa d'	amor	, che il venticello/	- <i>Il primo amore</i> .38
19	questo a pianger nato/ Quando facevi,	amor	, le prime prove./	- <i>Il primo amore</i> .69
20	il verdeggiar del prato./ Anche di gloria	amor	taceami allora/ Nel	- <i>Il primo amore</i> .73
21	cui scaldar tanto solea,/ Che di beltade	amor	vi fea dimora./ Né	- <i>Il primo amore</i> .75
22	come mai da me sì vario fui,/ E tanto	amor	mi tolse un altro	- <i>Il primo amore</i> .80
23	Il misero mortal. Ma non sì tosto,	/ Amor	, di te m'accorsi, e	- <i>La vita solitaria</i> .53
24	dell'infelice amante:/ Benché nulla d'	amor	parola udita/ Avess'ella da	- <i>Consalvo</i> .19
25	alla morte! Ascoso innanzi/ Non ti fu l'	amor	mio per alcun tempo;/ Non	- <i>Consalvo</i> .87
26	se una volta,/ Solo una volta il lungo	amor	quieto/ E pago avessi tu,	- <i>Consalvo</i> .103
27	beato, a cui tu schiuda/ Il sorriso d'	amor	! felice appresso/ Chi per	- <i>Consalvo</i> .121
28	l'amai. Non nasce/ Un altrettale	amor	. Quanto, deh quanto/ Dal	- <i>Consalvo</i> .133
29	la vita or vengon meno/ Agli accenti d'	amor	. Passato è il tempo,/ Né	- <i>Consalvo</i> .142
30	loda e virtù qual ne' prim'anni/ L'	amor	tuo mi farebbe. Or	- <i>Alla sua donna</i> .30
31	pur, ma di fortuna/ E del fato e d'	amor	, Diva più cieca./	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .158
32	mancò!/ Mancò gli usati palpiti,/ L'	amor	mi venne meno,/ E	- <i>Il Risorgimento</i> .14
33	de' gentili amanti/ Primo, immortale	amor	,/ Ed alla mano	- <i>Il Risorgimento</i> .60

34	splendete invano,/ Che in voi non brilla	amor ./ Nessuno ignoto ed	- <i>Il Risorgimento</i> .136
35	è quel mondo? questi/ I diletti, l'	amor , l'opre, gli eventi/ Onde	- <i>A Silvia</i> .57
36	gli anni, abbandonato, occulto,/ Senz'	amor , senza vita; ed aspro a	- <i>Le Ricordanze</i> .39
37	tempo. I giorni tuoi/ Furo, mio dolce	amor . Passasti. Ad altri/ Il	- <i>Le Ricordanze</i> .149
38	Ahi Nerina! In cor mi regna/ L'antico	amor . Se a feste anco	- <i>Le Ricordanze</i> .158
39	cor fu mai più saggio/ Che percosso d'	amor , né mai più forte/	- <i>Amore e Morte</i> .18
40	fu pronto:/ Ch'ove tu porgi aita,	/ Amor , nasce il coraggio,/	- <i>Amore e Morte</i> .23
41	sente:/ Come, non so: ma tale/ D'	amor vero e possente è il	- <i>Amore e Morte</i> .33
42	Tanto alla morte inclina/ D'	amor la disciplina. Anco	- <i>Amore e Morte</i> .75
43	poter Morte prevale;/ O così sprona	Amor là nel profondo,/	- <i>Amore e Morte</i> .81
44	immaginar. Non sai/ Che smisurato	amor , che affanni intensi,/ Che	- <i>Aspasia</i> .64
45	e virtù, modestia e fede/ E di giustizia	amor , sempre in qualunque/	- <i>Palinodia</i> .70
46	Gli uomini, e tutti abbraccia/ Con vero	amor , porgendo/ Valida e	- <i>La ginestra</i> .132

amore 29

1	spirto,/ Dimmi: d'Italia tua morto è l'	amore ?/	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .181
2	l'immondo/ Livor privato e de' tiranni.	Amore ./ Amor, di nostra	- <i>Ad Angelo Mai</i> .128
3	core/ D'uomini ardea, non di fanciulle,	amore ./	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .60
4	Dispensator de' casi. E tu cui lungo	/ Amore indarno, e	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .59
5	IL PRIMO	AMORE Tornami a mente	- <i>Il primo amore</i> .1
6	apriessi./ Ahi come mal mi governasti,	amore !/ Perché seco dovea	- <i>Il primo amore</i> .7
7	fui,/ E tanto amor mi tolse un altro	amore ?/ Deh quanto, in	- <i>Il primo amore</i> .80
8	famiglia,/ E te german di giovinezza,	amore ./ Sospiro acerbo	- <i>Il passero solitario</i> .20
9	in viso/ Il simulacro di colei che	amore / Prima insegnommi, e poi	- <i>Il Sogno</i> .7
10	Porto gravido il cor; dimmi: d'	amore / Favilla alcuna, o di pietà,	- <i>Il Sogno</i> .61
11	Per le sventure nostre, e per l'	amore / Che mi strugge, esclamai;	- <i>Il Sogno</i> .76
12	che di beltà son fatta ignuda?/ E tu d'	amore , o sfortunato, indarno/ Ti	- <i>Il Sogno</i> .90
13	antica/ Co' silenzi del loco si confonda.	/	Amore , amore, assai
<i>La vita solitaria</i> .39			
14	silenzi del loco si confonda./ Amore,	amore , assai lungi volasti/	- <i>La vita solitaria</i> .39
15	Fatto schiavo e fanciullo il troppo	amore ./ Ma ruppe alfin la morte	- <i>Consalvo</i> .23
16	ultimi battea/ Palpiti della morte e dell'	amore ./ Oh, disse, Elvira, Elvira	- <i>Consalvo</i> .80
17	te, non altrui; che non si cela/ Vero	amore alla terra. Assai palese/	- <i>Consalvo</i> .89
18	sorte mia. Due cose belle ha il mondo:	/ Amore e morte. All'una il ciel	- <i>Consalvo</i> .100
19	ALLA SUA DONNA Cara beltà che	amore / Lunge m'inspiri o	- <i>Alla sua donna</i> .1
20	le compagne ai dì festivi/ Ragionavan d'	amore ./ Anche peria fra poco/ La	- <i>A Silvia</i> .48
21	torna/ Primavera giammai, non torna	amore ./ Ogni giorno	- <i>Le Ricordanze</i> .165
22	Tu sai, tu certo, a qual suo dolce	amore / Rida la primavera,/	- <i>Canto notturno</i> .73
23	com'or, la vita?/ Quando con tanto	amore /	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .28
24		AMORE E MORTE	- <i>Amore e Morte</i> .1
25	E MORTE Fratelli, a un tempo stesso,	Amore e Morte/ Ingenerò	- <i>Amore e Morte</i> .1
26	la codarda gente,/ Gode il fanciullo	Amore / Accompagnar	- <i>Amore e Morte</i> .13
27	La prole al genitore./ All'amante l'	amore : e l'uno	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .103
28	al mondo/ Concordemente. Universale	amore ./ Ferrate vie, molteplici	- <i>Palinodia</i> .42
29	dolore/ Ed al mal proprio suo cotanto	amore ./	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .33

amori /

1	in vista,/ Cantor vago dell'arme e degli	amori ./ Che in età della	- <i>Ad Angelo Mai</i> .108

amorosa 3

1	quindi la figlia/ Della sua mente, l'	amorosa idea,/ Che gran parte	- <i>Aspasia</i> .39
2	quel collo, cinto/ Già di desio; quell'	amorosa mano,/ Che	- <i>Sopra il ritratto</i> .12
3	voce e della gente;/ Quand'ella, volta all'	amorosa meta,/ Si ritrovò nel	- <i>Frammento</i> .4

amoroso /

1	Nasce nel cor profondo/ Un	amoroso affetto,/	- <i>Amore e Morte</i> .29

ampie 2

1	Al chiaror delle nevi, intorno a queste	/ Ampie finestre sibilando il	- <i>Le Ricordanze</i> .69
2	Il cammino, anzi il volo: e sotto l'	ampie / Vie del Tamigi fia	- <i>Palinodia</i> .125

amplessi /

1 già, ma quella, ancora/ Nei corporali **amplessi** , inchina ed ama./ Alfin - *Aspasia.45*

amplesso /

1 foglie, e palpitare segreta/ Nel doloroso **amplesso** / Dafne o la - *Alla Primavera.54*

ancella 2

1 scorno;/ Che fosti donna, or sei povera **ancella** ./ Chi di te parla o scrive,/ - *All'Italia.24*
2 ed empi/ Nostra patria vedendo **ancella** e - *Sopra il monumento di Dante.124*

anch' 2

1 a celebrare intente./ Ecco voglioso **anch'** io/ Ad - *Sopra il monumento di Dante.69*
2 vissi, ed or non sono,/ Che fui misera **anch'** io. Non far querela/ Di - *Il Sogno.74*

anche 7

1 abbonda:/ Pugnò, cadde gran parte **anche** di - *Sopra il monumento di Dante.134*
2 non direbbe il tuo mortale/ Affanno **anche** oggidì se il grande - *Ad Angelo Mai.145*
3 il silenzio, o il verdeggiar del prato. / **Anche** di gloria amor - *Il primo amore.73*
4 A te la speme/ Nego, mi disse, **anche** la speme; e - *La sera del dì di festa.15*
5 ai dì festivi/ Ragionavan d'amore. / **Anche** peria fra poco/ La - *A Silvia.49*
6 La speranza mia dolce: agli anni miei / **Anche** negaro i fati/ La - *A Silvia.51*
7 Queste campagne dispogliate adorni, / **Anche** tu presto alla crudel - *La ginestra.300*

anco 17

1 Ancora è pio/ Dunque all'Italia il cielo; **anco** si cura/ Di noi - *Ad Angelo Mai.21*
2 A ricercar s'a questa età sì tarda / **Anco** ti giovi, o patria, - *Ad Angelo Mai.30*
3 tempi avvolti/ In sonno eterno! Allora **anco** immatura/ La ruina - *Ad Angelo Mai.57*
4 anco immatura/ La ruina d'Italia, **anco** sdegnosi/ Eravam - *Ad Angelo Mai.58*
5 al misero non sono/ In sempiterno? ed **anco** ./ Primavera odorata, - *Alla Primavera.16*
6 è cosa in terra/ Che ti somigli; e s' **anco** pari alcuna/ Ti fosse - *Alla sua donna.20*
7 Fra poco in me quell'ultimo/ Dolore **anco** fu spento,/ E di più - *Il Risorgimento.34*
8 cor mi regna/ L'antico amor. Se a feste **anco** talvolta,/ Se a - *Le Ricordanze.158*
9 Altro dirti non vo'; ma la tua festa/ Ch' **anco** tardi a venir - *Il sabato del villaggio.51*
10 morte inclina/ D'amor la disciplina. **Anco** sovente,/ A tal - *Amore e Morte.75*
11 essa la mente/ Men capace e men forte **anco** riceve./ Né tu finor giammai - *Aspasia.60*
12 ombra sei, tant'alto senti?/ Se in parte **anco** gentile,/ Come i più - *Sopra il ritratto.53*
13 o quercia/ Suderà latte e mele, o s' **anco** al suono/ D'un walsen - *Palinodia.47*
14 secondo, il piano e il poggio./ E credo **anco** del mar gl'immensi tratti,/ - *Palinodia.148*
15 che sentenza ogni animale a morte,/ S' **anco** mezza la via/ - *Il tramonto della Luna.41*
16 ginestra,/ Contenta dei deserti. **Anco** ti vidi/ De' tuoi steli - *La ginestra.7*
17 E la possanza/ Qui con giusta misura / **Anco** estimar potrà dell'uman - *La ginestra.43*

ancor 35

1 e dalle nostre menti/ Se mai cadesti **ancor** , - *Sopra il monumento di Dante.82*
2 foco intaminato e puro./ Vive quel foco **ancor** , vive l'affetto,/ - *Il primo amore.100*
3 occorre/ Nel tempo giovanil, quando **ancor** lungo/ La speme e breve - *Alla luna.13*
4 corso,/ Il rimembrar delle passate cose, / **Ancor** che triste, e che - *Alla luna.16*
5 e spaziosi campi/ M'apri alla vista. Ed **ancor** io soleva,/ - *La vita solitaria.95*
6 Fuggitivo Consalvo? Egli la mano,/ Ch' **ancor** tenea, della diletta Elvira/ - *Consalvo.78*
7 Elvira mia! ben sono/ In su la terra **ancor** ; ben quelle labbra/ Fur le - *Consalvo.82*
8 gli ozi traendo/ Verrò: che conosciuto, **ancor** che tristo,/ Ha - *Al conte C. Pepoli.151*
9 l'antico affetto:/ Nell'intimo del petto / **Ancor** viveva il cor./ - *Il Risorgimento.28*
10 E la tristezza mia/ Era dolore **ancor** ./ Fra poco in me - *Il Risorgimento.32*
11 manca ai degni studi/ L'ignuda gloria **ancor** ./ E voi, pupille - *Il Risorgimento.132*
12 stelle dell'Orsa, io non credea/ Tornare **ancor** per uso a - *Le Ricordanze.2*
13 presente, un van desio/ Del passato, **ancor** tristo, e il dire: io fui. - *Le Ricordanze.60*
14 Contemplando i deserti; indi ti posi. / **Ancor** non sei tu paga/ - *Canto notturno.5*

15	tu paga/ Di riandare i sempiterni calli?	/ Ancor non prendi a	- <i>Canto notturno.7</i>
16	calli?/ Ancor non prendi a schivo,	ancor sei vaga/ Di mirar	- <i>Canto notturno.7</i>
17	già dir; ma fortunata sei./ Ed io godo	ancor poco./ O greggia	- <i>Canto notturno.126</i>
18	ai di della festa ella si ornava./ Ed	ancor sana e snella/	- <i>Il sabato del villaggio.13</i>
19	vita mortal, fu non indegno;/ Ed	ancor tornerei./ Così	- <i>Il pensiero dominante.92</i>
20	quasi ridesta./ Nell'alma a sgomentarsi	ancor vicina/ Quella superba vision	- <i>Aspasia.7</i>
21	vie cittadine./ Ch'io non ti vegga	ancor qual eri il giorno/ Che ne'	- <i>Aspasia.13</i>
22	e disparir. Tu vivi./ Bella non solo	ancor , ma bella tanto./ Al parer	- <i>Aspasia.75</i>
23	in me, né forse al mondo/ S'intese	ancor , se in disfavore	- <i>Sopra un bassorilievo.15</i>
24	prole!/ Piacqueti che delusa/ Fosse	ancor dalla vita/ La	- <i>Sopra un bassorilievo.59</i>
25	dispiace e dura./ Né men conobbi	ancor gli studi e l'opre/ Stupende,	- <i>Palinodia.26</i>
26	Inargentava della notte il velo./ Orfane	ancor gran tempo/	- <i>Il tramonto della Luna.54</i>
27	parte, e può con moti/ Poco men lievi	ancor subitamente/ Annichilare	- <i>La ginestra.47</i>
28	soffrir, né gli odii e l'ire/ Fraterne,	ancor più gravi/ D'ogni altro	- <i>La ginestra.120</i>
29	è del tutto; e quando miro/ Quegli	ancor più senz'alcun fin	- <i>La ginestra.175</i>
30	campi/ Nutre la morta zolla e incenerita,	/ Ancor leva lo sguardo/	- <i>La ginestra.243</i>
31	vetta/ Fatal, che nulla mai fatta più mite	/ Ancor siede tremenda,	- <i>La ginestra.246</i>
32	fatta più mite/ Ancor siede tremenda,	ancor minaccia/ A lui strage	- <i>La ginestra.246</i>
33	cresta fumante./ Che alla sparsa ruina	ancor minaccia./ E nell'orror	- <i>La ginestra.279</i>
34	in cotal guisa./ Ch'io n'agghiacciava; e	ancor non m'assicuro./	- <i>Frammento.20</i>
35	accelerando i passi./ Ma nella vista	ancor l'era il baleno/ Ardendo	- <i>Frammento.70</i>

ancora 17

1	freddo e l'ossa nude/ Giaccian esuli	ancora /	- <i>Sopra il monumento di Dante.25</i>
2	ogni momento/ Novo grido de' padri.	Ancora è pio/ Dunque	- <i>Ad Angelo Mai.20</i>
3	codarda./ Di noi serbate, o gloriosi,	ancora / Qualche speranza?	- <i>Ad Angelo Mai.31</i>
4	E le tue dolci corde/ Susurravano	ancora / Dal tocco di tua	- <i>Ad Angelo Mai.67</i>
5	sangue, e tu mi svena./ O generosa,	ancora /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.91</i>
6	raggio/ Del Sol vederla io mi credeva	ancora ./	- <i>Il Sogno.100</i>
7	stringe/ All'uomo il cor dogliosamente,	ancora / Ch'estraneo sia, chi si	- <i>Consalvo.37</i>
8	occhi./ Ti fu: ma non ai detti.	Ancora e sempre/ Muto sarebbe	- <i>Consalvo.91</i>
9	beato:/ E ben chiaro vegg'io siccome	ancora / Seguir loda e virtù	- <i>Alla sua donna.28</i>
10	A SILVIA Silvia, rimembri	ancora / Quel tempo della tua vita	- <i>A Silvia.1</i>
11	per certo/ risovverrammi; e quell'imgo	ancora / Sospirar mi farà,	- <i>Le Ricordanze.100</i>
12	cosa sorride; invidia tace./ Non desta	ancora ovver benigna; e	- <i>Le Ricordanze.125</i>
13	Or questa egli non già, ma quella,	ancora / Nei corporali amplessi,	- <i>Aspasia.44</i>
14	addio senz'altra speme/ Di riscontrarla	ancora / Per la	- <i>Sopra un bassorilievo.93</i>
15	fanno/ Lieto e felice: e tal portento,	ancora / Da <i>pamphlets</i> , da riviste	- <i>Palinodia.205</i>
16	che sapienza, o Gino./ In più sublimi	ancora e più riposti/ Subbietti	- <i>Palinodia.211</i>
17	rea padre ti fece./ Vanno adulando,	ancora / Ch'a ludibrio talora/	- <i>La ginestra.61</i>

andar 3

1	Ch'amico in terra al lungo	andar nessuno/ Resta a colui che	- <i>Consalvo.8</i>
2	parlando./ Ritorno a voi; che per	andar di tempo./ Per variar	- <i>Le Ricordanze.79</i>
3	mattin, della sera./ Del tacito, infinito	andar del tempo./ Tu sai,	- <i>Canto notturno.72</i>

andare 2

1	Che d'ogni affanno il tragge, ha poco	andare / L'egro mortal; ma	- <i>Il Sogno.30</i>
2	sì, ch'alfin dallo spavento/ Fermò l'	andare , e il cor le venne meno.	- <i>Frammento.72</i>

andasse 1

1	duro?/ Parea ch'a danza e non a morte	andasse / Ciascun de' vostri, o a	- <i>All'Italia.94</i>

andò 2

1	e l'armi, e il fragorio/ Che n'	andò per la terra e	- <i>La sera del dì di festa.37</i>
2	manda un sospiro./ Tacque: né molto	andò , che a lui col suono/	- <i>Consalvo.149</i>

andrò 1

1	Non ha verun confine?/ Io mentre viva	andrò	- <i>Sopra il monumento di Dante.190</i>

anela 1

1 e quando poi gela,/ Corre via, corre, **anela** ,/ Varca torrenti e - *Canto notturno.28*

anelante 2

1 pentimento i ciechi/ Mortali egro, **anelante** , aduna e - *Inno ai Patriarchi.49*
2 e d'affannosa/ Dolcezza palpitando all' **anelante** / Seno la stringo, di - *Il Sogno.83*

anelo 1

1 si rende./ Impallidia la bella, e il petto **anelo** / Udendo le si fea: che - *Consalvo.35*

angelica 4

1 calcar della tua soglia,/ A quella voce **angelica** , all'aspetto/ Di quella - *Consalvo.139*
2 Cresce quel gran delirio, ond'io respiro. / **Angelica** beltade!/ - *Il pensiero dominante.130*
3 Quante volte mancò? Bella qual sogno, / **Angelica** - *Il pensiero dominante.142*
4 Della bruna viola, a me si offerse/ L' **angelica** tua forma, inchino il - *Aspasia.18*

angelico 1

1 Divien quel che fu dianzi/ Quasi **angelico** aspetto,/ E dalle - *Sopra il ritratto.35*

angelo 1

1 AD **ANGELO** MAI Italo ardito, - *Ad Angelo Mai.1*

anglia 1

1 né Davy/ Lei non cancellerà, non **Anglia** tutta/ Con le macchine - *Palinodia.83*

angosce 2

1 primo giovanil tumulto/ Di contenti, d' **angosce** e di desio,/ Morte - *Le Ricordanze.105*
2 aita/ Negli alterni perigli e nelle **angosce** / Della guerra comune. - *La ginestra.134*

angoscia 6

1 de' Persi orrida pena/ Ed immortale **angoscia** ./ Come lion di tori - *All'Italia.102*
2 dal muto/ E sconsolato avello,/ Se d' **angoscia** sei vago, o - *Ad Angelo Mai.138*
3 tenero core, or che spavento,/ Che **angoscia** era la tua fra quel - *Il primo amore.14*
4 sovra questo colle/ Io venia pien d' **angoscia** a rimirarti:/ E tu pendevi - *Alla luna.3*
5 il viso/ Per la tua dipartita, e se d' **angoscia** / Porto gravido il cor; - *Il Sogno.60*
6 il fato/ La fe che mi giurasti. Allor d' **angoscia** / Gridar volendo, e - *Il Sogno.95*

anguste 1

1 comprender potria. Non cape in quelle / **Anguste** fronti ugual concetto. E - *Aspasia.53*

anima 4

1 aver goduto appieno/ Pentimento, che l' **anima** ci grava,/ E il piacer - *Il primo amore.92*
2 ha nome,/ Or leve intra la gente / **Anima** voli? o te la sorte - *Alla sua donna.10*
3 te mi vien./ Mancano, il sento, all' **anima** / Alta, gentile e - *Il Risorgimento.153*
4 il giorno involi,/ Copriran le gazzette, **anima** e vita/ Dell'universo, e di - *Palinodia.151*

animal 1

1 temuta e pianta/ Dal nascer già dell' **animal** famiglia,/ - *Sopra un bassorilievo.45*

animale 3

1 A bell'agio, ozioso,/ S'appaga ogni **animale** ;/ Me, s'io giaccio - *Canto notturno.131*
2 mite decreto/ Quel che sentenza ogni **animale** a morte,/ - *Il tramonto della Luna.40*
3 Magnanimo **animale** / Non credo io già, ma - *La ginestra.98*

anime 4

1 ed uno/ Con quel de' tardi e vili. **Anime** - *Sopra il monumento di Dante.162*
2 sogno e fola/ Fa parer la speranza. **Anime** prodi,/ Ai tetti - *Ad Angelo Mai.38*
3 nativo, e di sua prole ignaro/ Le meste **anime** educa;/ Tu le cure - *Alla Primavera.87*
4 non oprava./ Al cielo, a voi, gentili **anime** , io giuro/ Che - *Il primo amore.97*

animi /

1 conviene a sì corrotta usanza/ Questa d' **animi** - *Sopra il monumento di Dante.198*

animo 2

1 all'odiata soma/ Volenteroso il prode **animo** addisse./ Fu - *Inno ai Patriarchi.86*
2 a terra sparto/ Rifuggirà l'ignudo **animo** a Dite,/ E il - *Ultimo canto di Saffo.56*

animosa /

1 intorno?/ Asciutto il ciglio ed **animosa** in atto,/ Ma - *Sopra un bassorilievo.8*

animosi /

1 ciel consenta./ Ai fervidi, ai felici,/ Agli **animosi** ingegni/ L'uno o - *Amore e Morte.89*

annega /

1 di lei. Così tra questa/ Immensità s' **annega** il pensier mio:/ E il - *L'infinito.14*

annerando /

1 detto, in mezzo al prato/ Si spegneva **annerando** a poco a poco,/ E - *Frammento.15*

anni 27

1 Poter tuo primo ne sottraggon gli **anni** /; E il conforto perì - *Ad Angelo Mai.104*
2 Altri **anni** ed altro seggio/ - *Ad Angelo Mai.170*
3 campion (s'alla veloce/ Piena degli **anni** il tuo valor - *A un vincitore nel pallone.6*
4 Tu la nascente/ Lavinia prole, e gli **anni** / Lieti vedesti, e i - *Bruto minore.84*
5 cor, questo ch'amara/ Nel fior degli **anni** suoi vecchiezza impara? - *Alla Primavera.19*
6 posa. Oh cure, oh speme/ De' più verd' **anni** ! Alle sembianze - *Ultimo canto di Saffo.50*
7 Che parrà di tal voglia?/ Che di quest' **anni** miei? che di me - *Il passero solitario.57*
8 voci il petto./ Ella seguì: nel fior degli **anni** estinta,/ Quand'è il viver più - *Il Sogno.26*
9 e in ghiaccio è volto/ Nel fior degli **anni** . Mi sovvien del - *La vita solitaria.43*
10 bocca./ Già tanto desiata, e per molt' **anni** / Argomento di sogno e di - *Consalvo.68*
11 Seguir loda e virtù qual ne' prim' **anni** / L'amor tuo mi - *Alla sua donna.29*
12 etere spiri;/ Di qua dove son gli **anni** infausti e brevi,/ - *Alla sua donna.54*
13 prole. Or s'altri, a sdegno/ I vòti **anni** prendendo, e la - *Al conte C. Pepoli.54*
14 fior di gioventù, nel bello/ April degli **anni** , altrui giocondo e - *Al conte C. Pepoli.102*
15 immaginar non perde/ Per volger d' **anni** ; a cui serbare - *Al conte C. Pepoli.113*
16 ch'al tutto fossero/ In me, sul fior degli **anni** ./ Mancati i dolci - *Il Risorgimento.2*
17 e vile./ Io conducea l'aprile/ Degli **anni** miei così:/ Così - *Il Risorgimento.76*
18 o tenerella. E non vedevi/ Il fior degli **anni** tuoi;/ Non ti molceva il - *A Silvia.43*
19 fra poco/ La speranza mia dolce: agli **anni** miei/ Anche negaro i fati/ - *A Silvia.50*
20 non ne fo segno./ Qui passo gli **anni** , abbandonato, occulto,/ - *Le Ricordanze.38*
21 Inutile miseria. E sebben vòti/ Son gli **anni** miei, sebben deserto, - *Le Ricordanze.85*
22 gli umani affanni,/ E sostener molt' **anni** / Questa vita - *Il pensiero dominante.90*
23 E tu, cui già dal cominciar degli **anni** / Sempre onorata - *Amore e Morte.96*
24 giovanil; piena d'affanni/ L'onda degli **anni** ; ai mali unico - *Sopra un bassorilievo.61*
25 persona/ Con chi passato avrà molt' **anni** insieme,/ E dire - *Sopra un bassorilievo.91*
26 ch'esser dischiuso/ Dovea, già son molt' **anni** . Illuminate/ Meglio ch'or - *Palinodia.128*
27 men feconde./ Ben mille ed ottocento **/ Anni** varcâr poi che spariò, - *La ginestra.238*

annichilare /

1 moti/ Poco men lievi ancor subitamente **/ Annichilare** in tutto./ Dipinte - *La ginestra.48*

annida /

1 sotto i passi al peregrin risona;/ Dove s' **annida** e si contorce al sole/ - *La ginestra.21*

anno 8

1 chiomato bosco/ Or vieni il rinascente **anno** cantando,/ E lamentar - *Alla Primavera.72*
2 gli spassi;/ Canti, e così trapassi/ Dell' **anno** e di tua vita il più - *Il passero solitario.16*
3 luna, io mi rammento/ Che, or volge l' **anno** , sovra questo colle/ Io venia - *Alla luna.2*

4	se' queta e contenta;/ E gran parte dell'	anno / Senza noia consumi	- <i>Canto notturno.115</i>
5	in ciascun mese; e quanti/ In ciascun	anno partoriti e morti/ Scriva il	- <i>Palinodia.144</i>
6	inspira/ Del secol che si volge, anzi dell'	anno ./ Il concorde sentir! con	- <i>Palinodia.219</i>
7	con quanta cura/ Convienci a quel dell'	anno , al qual difforme/ Fia quel	- <i>Palinodia.221</i>
8	aspetta;/ E nullo in terra vive/ Cui nell'	anno avvenir	- <i>I° Frammento da Simonide.16</i>

annottar 1

1	quest'affetto, al mio feretro/ Dimani all'	annottar manda un sospiro./	- <i>Consalvo.148</i>

annulla 2

1	ogni gran dolore,/ Ogni gran male	annulla ./ Bellissima	- <i>Amore e Morte.9</i>
2	teme,/ Con lieve moto in un momento	annulla / In parte, e può con	- <i>La ginestra.45</i>

annullàr 1

1	me gli affanni/ L'ingenita virtù;/ Non l'	annullàr : non vinsela/ Il	- <i>Il Risorgimento.113</i>

ansando 1

1	dell'alma/ Felicità su l'orme a gara	ansando / Regni, imperi e ducati;	- <i>Palinodia.31</i>

ansante 1

1	sparso ambe le guance,/ E il petto	ansante , e vacillante il piede,/	- <i>All'Italia.82</i>

antela 1

1	agli ultimi nepoti;/ E sul colle d'	Antela , ove morendo/ Si sottrasse	- <i>All'Italia.77</i>

antica 12

1	quella?/ Perché, perché? dov'è la forza	antica ./ Dove l'armi e il valore e	- <i>All'Italia.28</i>
2	a' nostri orecchi e sì frequente,/ Voce	antica de' nostri,/ Muta sì	- <i>Ad Angelo Mai.7</i>
3	giorni allor che dalla dira/ Obblivione	antica ergean la chioma,/	- <i>Ad Angelo Mai.51</i>
4	i poggi, dalle somme vette/ Roma	antica ruina;/ Tu sì placida	- <i>Bruto minore.82</i>
5	ascolta,/ Vaga natura, e la favilla	antica / Rendi allo spirto	- <i>Alla Primavera.90</i>
6	si volgean! qual tra le chiome/ D'	antica selva zefiro	- <i>Il primo amore.32</i>
7	D'in su la vetta della torre	antica ./ Passero solitario,	- <i>Il passero solitario.1</i>
8	in vista, a salutar m'affaccio,/ E l'	antica natura	- <i>La sera del dì di festa.13</i>
9	o senso/ Più le commova, e lor quiete	antica / Co' silenzi del loco	- <i>La vita solitaria.37</i>
10	o di remoti/ Lidi turbando la quiete	antica / Col mercatar,	- <i>Al conte C. Pepoli.97</i>
11	di lode,/ Non benedir, com'usa/ Per	antica viltà l'umana	- <i>Amore e Morte.116</i>
12	spiega./ Torna al celeste raggio/ Dopo l'	antica obblivion l'estinta/	- <i>La ginestra.270</i>

antiche 6

1	Oh venturose e care e benedette/ L'	antiche età, che a morte/ Per la	- <i>All'Italia.62</i>
2	PRIMAVERA O DELLE FAVOLE	ANTICHE Perché i celesti	- <i>Alla Primavera.1</i>
3	spene/ La candida colomba, e delle	antiche / Nubi l'occiduo	- <i>Inno ai Patriarchi.62</i>
4	Sempre, ov'io fossi. In queste sale	antiche ./ Al chiaror delle	- <i>Le Ricordanze.67</i>
5	A voi ripenso, o mie speranze	antiche ./ Ed a quel caro	- <i>Le Ricordanze.88</i>
6	ignara e dell'etadi/ Ch'ei chiama	antiche , e del seguir che	- <i>La ginestra.290</i>

antichi 4

1	il ferro ond'eran carchi/ I nostri padri	antichi . Or fatta inerme,/ Nuda la	- <i>All'Italia.6</i>
2	novella/ Oggi la patria cara/ Gli	antichi esempi a	- <i>A un vincitore nel pallone.13</i>
3	Ozio de' campi, all'aer muto e fosco,	/ Antichi danni e scellerato	- <i>Alla Primavera.75</i>
4	Or dov'è il suono/ Di que' popoli	antichi ? or dov'è il	- <i>La sera del dì di festa.34</i>

antico 12

1	Non fien da' lacci sciolte/ Dell'	antico sopor	- <i>Sopra il monumento di Dante.4</i>
2	I silenzi lasciando, e le beate/ Larve e l'	antico	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.3</i>
3	impose/ Legge del cielo. E se di vostro	antico / Error che l'uman	- <i>Inno ai Patriarchi.11</i>
4	de' morbi e di sciagura offerse,/ Grido	antico ragiona, altre più	- <i>Inno ai Patriarchi.14</i>
5	e la novella/ Prole de' campi, o duce	antico e padre/	- <i>Inno ai Patriarchi.24</i>

6	Ma ruppe alfin la morte il nodo	antico / Alla sua lingua. Poiché	- <i>Consalvo</i> .24
7	già del tutto il vago/ Desio di gloria	antico in me fia	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .156
8	ciel./ Pur di quel pianto origine/ Era l'	antico affetto:/ Nell'intimo	- <i>Il Risorgimento</i> .26
9	giacevi. Ahi Nerina! In cor mi regna/ L'	antico amor. Se a feste	- <i>Le Ricordanze</i> .158
10	SOPRA UN BASSORILIEVO	ANTICO	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .1
11	fogli/ Profondamente, del mio grave,	antico / Errore, e di me stesso,	- <i>Palinodia</i> .36
12	Se al moderno si opponga il tempo	antico /, Filosofando il saper	- <i>Palinodia</i> .225

antri /

1	regni/ Della saggia natura! I lidi e gli	antri / E le quiete selve	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .112

anzi /9

1	ma conosciuto il mondo/ Non cresce,	anzi si scema, e assai più	- <i>Ad Angelo Mai</i> .88
2	a me s'appresti,/ Dicea, la tomba,	anzi che	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .87
3	qual sì nefando eccesso/ Macchiommi	anzi il natale, onde	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .38
4	E non sereno, e non intero e schietto,	/ Anzi pien di travaglio e	- <i>Il primo amore</i> .11
5	giorni,/ Non curo, io non so come;	anzi da loro/ Quasi	- <i>Il passero solitario</i> .22
6	petto mio, che fu sì caldo un giorno,	/ Anzi rovente. Con sua	- <i>La vita solitaria</i> .41
7	e il mesto addio/ Rinacerbir col niego;	anzi la vinse/ Misericordia dei	- <i>Consalvo</i> .65
8	bocca alla mia bocca/ Premier fu dato.	Anzi felice estimo/ La sorte mia.	- <i>Consalvo</i> .98
9	una favilla/ Quel bianco petto in sé.	/ Anzi d'altrui le tenere/	- <i>Il Risorgimento</i> .141
10	s'affretta, e s'adopra/ Di fornir l'opra	anzi il chiarir	- <i>Il sabato del villaggio</i> .37
11	onde tu movi,/ Quale affetto non cede?	/ Anzi qual altro	- <i>Il pensiero dominante</i> .71
12	almen la meta/ Non ci prescriber lieta?	anzi colei/ Che per	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .66
13	asterrà la mano/ La generosa stirpe:	anzi coverta/ Fien di stragi	- <i>Palinodia</i> .61
14	immaginar non osa,/ Il cammino,	anzi il volo: e sotto l'ampie/	- <i>Palinodia</i> .125
15	fedè inspira/ Del secol che si volge,	anzi dell'anno,/ Il concorde	- <i>Palinodia</i> .219
16	Gino; un franco/ Di poetar maestro,	anzi di tutte/ Scienze ed arti e	- <i>Palinodia</i> .228
17	avi i nepoti,/ Sta natura ognor verde,	anzi procede/ Per sì lungo	- <i>La ginestra</i> .292
18	vivo/ Nell'acqua immergi e spegni.	Anzi a quel modo/ La luna,	- <i>Frammento</i> .13
19	rimaso/ Come un barlume, o un'orma,	anzi una nicchia,/ Ond'ella	- <i>Frammento</i> .18

aonio /

1	fu (né d'error vano e d'ombra/ L'	aonio canto e della fama	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .88

apennino 2

1	Come da' nudi sassi/ Dello scabro	Apennino / A un	- <i>Il pensiero dominante</i> .30
2	Giunta al confin del cielo,/ Dietro	Apennino od Alpe,	- <i>Il tramonto della Luna</i> .10

aperse /

1	negl'infiniti/ Campi del tutto la natura	aperse /, Peregrinando	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .83

apertamente /

1	senza vergogna, e noma/ Parlando,	apertamente , e di sue cose/ Fa	- <i>La ginestra</i> .96

aperti 2

1	si spaura/ Delle ardenti lucerne e degli	aperti / Balconi. Infesto alle	- <i>La vita solitaria</i> .90
2	Pur sento in me rivivere/ Gl'inganni	aperti e noti;/ E, de' suoi	- <i>Il Risorgimento</i> .146

aperto 4

1	al passo,/ E i negletti cadaveri all'	aperto / Su	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .157
2	L'orecchio avido e l'occhio indarno	aperto /, La voce ad	- <i>Il primo amore</i> .45
3	mio,/ Mostrato avrò quanto si possa	aperto :/ Ben ch'io sappia che	- <i>La ginestra</i> .67
4	cui di terra/ Avarizia o pietà rende all'	aperto :/ E dal deserto foro/	- <i>La ginestra</i> .273

appaga /

1	perché giacendo/ A bell'agio, ozioso,/ S'	appaga ogni animale;/	- <i>Canto notturno</i> .131

appago 2

1	Giammai non ebbi, e sol di lei m'	appago ./	- <i>Il primo amore</i> .103
2	Poi che del ver m'è tolto, assai m'	appago ./ Se dell'eterne	- <i>Alla sua donna</i> .44

appar 4

1	Il bel che raro e scarso e fuggitivo	/ Appar nel mondo, e	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .107
2	al guardo mio/ Cangiato il mondo	appar ?/ Forse la speme,	- <i>Il Risorgimento</i> .104
3	Necessitate estrema;/ E se periglio	appar , con un	- <i>Il pensiero dominante</i> .51
4	i di futuri,/ Questo se all'intelletto	/ Appar felice,	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .42

appare 3

1	mare/ Al fanciullin, che non al saggio,	appare ./ Nostri sogni	- <i>Ad Angelo Mai</i> .90
2	Tu dormi: io questo ciel, che sì benigno	/ Appare in vista, a	- <i>La sera del dì di festa</i> .12
3	E chiaro nella valle il fiume	appare ./ Ogni	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .7

apparecchiate 1

1	sospiraro indarno,/ Di medicina in loco	apparecchiate / Nella vita	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .30

apparia 2

1	sul ciglio, alle mie luci/ Il tuo volto	apparia , che travagliosa/ Era mia	- <i>Alla luna</i> .8
2	che cori, o Silvia mia!/ Quale allor ci	apparia / La vita umana e il fato!/ -	- <i>A Silvia</i> .30

apparian 1

1	ai noti studi io rivolgea,/ E quelli m'	apparian vani per cui/	- <i>Il primo amore</i> .77

apparir 1

1	Questa la sorte dell'umane genti?/ All'	apparir del vero/ Tu, misera,	- <i>A Silvia</i> .60

appariro 1

1	imprese./ Che divenisti allor? quali	appariro / Vita, morte, sventura	- <i>Consalvo</i> .75

apparmi 1

1	Non temuta, la morte; e lieto	apparmi / Questo feral mio dì.	- <i>Consalvo</i> .44

apparta 1

1	è giunto,/ O caro immaginar; da te s'	apparta / Nostra mente in	- <i>Ad Angelo Mai</i> .102

appartamenti 2

1	qual eri il giorno/ Che ne' vezzosi	appartamenti accolta,/ Tutti	- <i>Aspasia</i> .14
2	adorneranno/ Di lor menstrua beltà gli	appartamenti ;/ E nove forme di	- <i>Palinodia</i> .119

apparve 2

1	stringevi/ Al seno ascoso e disiato.	Apparve / Novo ciel, nova terra, e	- <i>Aspasia</i> .26
2	il sole./ Raggio divino al mio pensiero	apparve ,/ Donna, la tua beltà.	- <i>Aspasia</i> .33

appella 1

1	Arena e il circo, e te fremendo	appella / Ai fatti	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .9

appelli 1

1	lume/ Che il fe palese: e, fuggitivo,	appelli / Vil chi lui segue, e	- <i>La ginestra</i> .82

appello 1

1	indegna,/ E non la notte moribondo	appello ;/ Non te, dell'atra	- <i>Bruto minore</i> .108

appena 1

1	nulla s'accresce. A noi ti vieta/ Il vero	appena è giunto,/ O caro	- <i>Ad Angelo Mai</i> .101

appieno 1

1	di lago./ E quel di non aver goduto	appieno / Pentimento, che	- <i>Il primo amore</i> .91

appo 4

1	la vereconda/ Fama del vostro vate	appo	i futuri/ Possa, volendo i	- <i>All'Italia</i> .138
2	all'ombre/ Del riposato albergo,	appo	le molli/ Rive del	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .75
3	alla campagna!/ E la lucciola errava	appo	le siepi/ E in su	- <i>Le Ricordanze</i> .14
4	non repugnar, se lode/ Cerchi e fama	appo	lui, ma fedelmente/	- <i>Palinodia</i> .248

appoggia 1

1	meno/ Le lontane speranze,/ Ove s'	appoggia	la mortal	- <i>Il tramonto della Luna</i> .26

apprendi 1

1	e la gioconda voce,/ Garzon bennato,	apprendi	,/ E	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .2

appressando 1

1	di sogno e di sospiro,/ Dolcemente	appressando	al volto afflitto/ E	- <i>Consalvo</i> .70

appressar 3

1	E contraddir voleva,/ Dissimulando l'	appressar	del fato,/ Al	- <i>Consalvo</i> .40
2	di Napoli il porto e Mergellina./ E se	appressar	lo vede, o se nel	- <i>La ginestra</i> .258
3	la pioggia,/ E il suon cresceva all'	appressar	del nembo./ Dentro	- <i>Frammento</i> .48

appresso 3

1	cui tu schiuda/ Il sorriso d'amor! felice	appresso	/ Chi per te sparga con	- <i>Consalvo</i> .121
2	uomini mi rendo,/ Per la greggia ch'ho	appresso	: e intanto vola/ Il	- <i>Le Ricordanze</i> .43
3	al qual difforme/ Fia quel dell'altro	appresso	, il sentir nostro/	- <i>Palinodia</i> .222

appressommi 1

1	Degl'infelici è la sembianza. Al capo	Appressommi	la destra, e	- <i>Il Sogno</i> .11

appresta 1

1	Onde, siccome suole,/ Ornare ella si	appresta	/ Dimani, al	- <i>Il sabato del villaggio</i> .6

appresterebbe 1

1	più de' carmi, il computar s'ascolta,/ Ti	appresterebbe	il lauro	- <i>Ad Angelo Mai</i> .150

appresti 1

1	Vecchiezza i membri, o padre; a me s'	appresti	,/	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .86

apprestò 1

1	procaccia, onde quell'una/ Cui natura	apprestò	, mal si	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .62

approssimava 1

1	e mi pareo/ Che quanto nel cader s'	approssimava	,/ Tanto crescesse	- <i>Frammento</i> .7

appunto 1

1	E poi che gli occhi a quelle luci	appunto	,/ Ch'a lor sembrano	- <i>La ginestra</i> .167

apre 5

1	I lidi e gli antri/ E le quiete selve	apre	l'invitto/ Nostro	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .113
2	dolce/ E irrevocabil tempo, allor che s'	apre	/ Al guardo giovanil	- <i>La vita solitaria</i> .45
3	ecco sorride/ Per li poggi e le ville.	Apri	i	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .20
4	li poggi e le ville. Apre i balconi,	Apri	terrazzi	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .21
5	il sole ad altre terre il dì rinnova./ S'	apre	il ciel, cade il soffio, in	- <i>Frammento</i> .13

apri 1

1	Che lieti colli e spaziosi campi/ M'	apri	alla vista. Ed ancor io	- <i>La vita solitaria</i> .95

aprica 2

1	affanni/ Cosa veruna in ciel, se nell'	aprica / Terra s'alberga o	- <i>Alla Primavera</i> .93
2	e intanto il guardo/ Steso nell'aria	aprica / Mi fere il Sol	- <i>Il passero solitario</i> .40

apriche /

1	sempre./ Pur se talvolta per le piagge	apriche ./ Su la tacita	- <i>La vita solitaria</i> .56

aprichi /

1	e freddo/ Questo petto sarà, né degli	aprichi / Campi il	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .128

aprico 2

1	gl'inarati colli/ Solo e muto ascendea l'	aprico raggio/ Di febo e	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .33
2	intendo. A me non ride/ L'	aprico margo, e	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .28

aprii /

1	mio destino omai, né più mi dolgo/ Ch'	aprii le luci al dì. Non vissi	- <i>Consalvo</i> .96

april /

1	Regge nel fior di gioventù, nel bello	/ April degli anni,	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .102

aprile /

1	L'avanzo ignudo e vile,/ Io conducea l'	aprile / Degli anni miei	- <i>Il Risorgimento</i> .75

aprir /

1	Verrà lo spirto mio. Già sul novello	/ Aprir di mia giornata	- <i>Alla sua donna</i> .17

apriissi /

1	core/ Primiera il varco ed innocente	apriissi ./ Ahi come mal mi	- <i>Il primo amore</i> .6

apristi /

1	e già non sai né pensi/ Quanta piaga m'	apristi in mezzo al	- <i>La sera del dì di festa</i> .10

ara /

1	o scemi./ La vostra tomba è un'	ara ; e qua mostrando/ Verran le	- <i>All'Italia</i> .125

aranitica /

1	dolce/ Di pastori e di lieti ozi frequente	/ Aranitica valle, amor ti	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .82

aratro 2

1	moli/ Insultino gli armenti, e che l'	aratro / Sentano	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .42
2	onde negata/ L'improba mano al curvo	aratro , e vili/ Fur gli	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .51

arbor 2

1	Vesevo,/ La qual null'altro allegra	arbor né fiore,/ Tuoi cespi	- <i>La ginestra</i> .4
2	Come d'	arbor cadendo un picciol	- <i>La ginestra</i> .202

arbori /

1	sorella del sole, e fea d'argento/ Gli	arbori ch'a quel loco eran	- <i>Frammento</i> .9

arcana 4

1	Al misero desio nulla contesa/ Legge	arcana farebbe/ O tenebroso	- <i>Bruto minore</i> .69
2	giorno/ Io mi pensava, arcani mondi,	arcana / Felicità fingendo al	- <i>Le Ricordanze</i> .23
3	a me sì spesso torni./ Di tua natura	arcana / Chi non	- <i>Il pensiero dominante</i> .7
4	Sovra nitide pelli, e circonfusa/ D'	arcana voluttà; quando tu, dotta/	- <i>Aspasia</i> .20

arcane /

1	e specchio/ Furo i liquidi fonti.	Arcane danze/ D'immortal	- <i>Alla Primavera</i> .25

arcani /

1	che varcare un giorno/ Io mi pensava,	arcani mondi, arcana/	- <i>Le Ricordanze</i> .23
	arcano 4		
1	il tuo labbro: i destinati eventi/ Move	arcano consiglio.	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .46
2	destinati eventi/ Move arcano consiglio.	Arcano è tutto,/	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .46
3	ordini e leggi a che si volva/ Questo	arcano universo; il qual	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .148
4	concento;/ Onde per mar delizioso,	arcano / Erra lo spirto	- <i>Sopra il ritratto</i> .43
	archi 1		
1	O patria mia, vedo le mura e gli	archi / E le colonne e i simulacri e	- <i>All'Italia</i> .1
	ardea 1		
1	Se nel femminile core/ D'uomini	ardea ,	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .60
	ardendo 1		
1	Ma nella vista ancor l'era il baleno	/ Ardendo sì, ch'alfin dallo	- <i>Frammento</i> .71
	ardenti 2		
1	seguendo, e resta, e si spaura/ Delle	ardenti lucerne e degli	- <i>La vita solitaria</i> .90
2	al sempiterno obbligo/ Con più sospiri	ardenti / Dall'imo petto	- <i>Amore e Morte</i> .59
	arder 1		
1	mano a mano;/ E quando miro in cielo	arder le stelle;/ Dico fra	- <i>Canto notturno</i> .84
	ardimento 2		
1	onde privato, inerme,/ (memorando	ardimento) in su la	- <i>Ad Angelo Mai</i> .159
2	Oh contra il nostro/ Scellerato	ardimento inermi regni/	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .111
	ardir 1		
1	in ogni tempo/ Starsene in fondo.	Ardir protervo e frode,/ Con	- <i>Palinodia</i> .75
	ardisce 1		
1	Nobil natura è quella/ Che a sollevar s'	ardisce / Gli occhi mortali	- <i>La ginestra</i> .112
	ardita 2		
1	allor con gli astri e il mare,/ Ligure	ardita prole,/ Quand'oltre	- <i>Ad Angelo Mai</i> .77
2	del Tamigi fia dischiuso il varco,/ Opra	ardita , immortal, ch'esser	- <i>Palinodia</i> .127
	ardito 3		
1	AD ANGELO MAI Italo	ardito , a che giammai non	- <i>Ad Angelo Mai</i> .1
2	il cor mio, se non l'avesse/ Fatto	ardito il morir. Morrò contento/	- <i>Consalvo</i> .94
3	lo spirto umano,/ Quasi come a diporto	/ Ardito notator per	- <i>Sopra il ritratto</i> .46
	ardo 1		
1	a te dinanzi/ Me timido, tremante (	ardo in ridirlo/ Di sdegno e di	- <i>Aspasia</i> .95
	ardor 2		
1	mio cor, quest'ultimo/ Spirto, e l'	ardor natio,/ Ogni	- <i>Il Risorgimento</i> .150
2	mio, che tutte l'altre avanzi./ Pur quell'	ardor che da te nacque è spento:/	- <i>Aspasia</i> .77
	ardore 2		
1	quanto dissimile/ Da quel che tanto	ardore ,/ Che sì beato	- <i>Il Risorgimento</i> .42
2	Rida la primavera,/ A chi giovi l'	ardore , e che procacci/ Il	- <i>Canto notturno</i> .75
	ardori 1		
1	anzi la vinse/ Misericordia dei ben noti	ardori ./ E quel volto celeste, e	- <i>Consalvo</i> .66
	ardua 1		

1	e il campo eleo,/ Che stupido mirò l'	ardua	palestra,/	- <i>A un vincitore nel pallone.17</i>
	ardue 1			
1	piede i ruinosi gioghi/ Scossero e l'	ardue	selve (oggi romito/	- <i>Alla Primavera.27</i>
	arduo 2			
1	e nella doma/ Terra il marte latino	arduo		- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.101</i>
2	Son le sepolte, e le prostrate mura/ L'	arduo	monte al suo piè quasi	- <i>La ginestra.230</i>
	arena 4			
1	Che saldi men che cera e men ch'	arena ,/		- <i>Sopra il monumento di Dante.79</i>
2	Del mondo. Ei primo e sol dentro all'	arena /	Scese, e nullo il	- <i>Ad Angelo Mai.163</i>
3	Movi ad alto desio. Te l'echeggiante	/ Arena	e il	- <i>A un vincitore nel pallone.9</i>
4	massi/ E di metalli e d'infocata	arena /	Scendendo immensa	- <i>La ginestra.221</i>
	arene 1			
1	vibrato/ Da natura immortal su queste	arene ,/	Di sovrumani fati,/	- <i>Sopra il ritratto.27</i>
	arenoso 1			
1	si riversa/ Dall'inesausto grembo/ Su l'	arenoso	dorso, a cui riluce/	- <i>La ginestra.255</i>
	argento 2			
1	Ferro non deporrà. Ben molte volte	/ Argento	ed or disprezzerà,	- <i>Palinodia.58</i>
2	ogni banda/ La sorella del sole, e fea d'	argento /	Gli arbori ch'a quel	- <i>Frammento.8</i>
	argomento 2			
1	Già tanto desiata, e per molt'anni	/ Argomento	di sogno e di	- <i>Consalvo.69</i>
2	Zotica, vil; cui nomi strani, e spesso	/ Argomento	di riso e di	- <i>Le Ricordanze.32</i>
	arguto 2			
1	de' fiumi/ Le sitibonde agnelle,	arguto	carme/ Sonar	- <i>Alla Primavera.31</i>
2	Odo sonar nelle romite stanze/ L'	arguto	canto; a palpitar si	- <i>La vita solitaria.66</i>
	aria 9			
1	Pensier degli avi nostri e de' nepoti./ D'	aria	e	- <i>Sopra il monumento di Dante.18</i>
2	valle./ Primavera dintorno/ Brilla nell'	aria ,	e per li campi	- <i>Il passero solitario.6</i>
3	tempo: e intanto il guardo/ Steso nell'	aria	aprica/ Mi fere il	- <i>Il passero solitario.40</i>
4	Nerina or più non gode; i campi./ L'	aria	non mira. Ahi tu	- <i>Le Ricordanze.169</i>
5	A che tante facelle?/ Che fa l'	aria	infinita, e quel	- <i>Canto notturno.87</i>
6	compagni dell'età più bella./ Già tutta l'	aria	imbruna,/ Torna	- <i>Il sabato del villaggio.16</i>
7	vedea per ogni canto./ E salir su per l'	aria	a poco a poco,/ E far	- <i>Frammento.35</i>
8	E n'era il terren tristo, e l'	aria	roggia./ Discior sentia la	- <i>Frammento.51</i>
9	rompea,/ Che gocce fredde giù per l'	aria	nera/ In sul volto	- <i>Frammento.59</i>
	arida 3			
1	virtù, non già da questa mia/ Stanca ed	arida	terra,/ Venne nel	- <i>Ad Angelo Mai.157</i>
2	disumano, intra gli affanni,/ O dell'	arida	vita unico fiore./	- <i>Le Ricordanze.49</i>
3	IL FIORE DEL DESERTO Qui su l'	arida	schiena/ Del formidabil	- <i>La ginestra.1</i>
	arido 1			
1	incerta e bruna,/ Te viatrice in questo	arido	suolo/ Io mi pensai.	- <i>Alla sua donna.18</i>
	arma 1			
1	i morti,/ Poi che dormono i vivi;	arma	le spente/ Lingue	- <i>Ad Angelo Mai.177</i>
	armar 1			
1	comune. Ed alle offese/ Dell'uomo	armar	la destra, e laccio	- <i>La ginestra.136</i>
	armaro 1			

1	E demenza maggior l'offeso Olimpo/ N'	armaro incontra, e la	- Inno ai Patriarchi.17
	armato 1		
1	al mio pregar dispieghi,/ Erta la fronte,	armato ,/ E renitente al	- Amore e Morte.110
	arme 2		
1	splendeati in vista,/ Cantor vago dell'	arme e degli amori,/ Che	- Ad Angelo Mai.108
2	il ribaldo: incontro all'alme eccelse/ In	arme tutti congiurati i mondi/	- Palinodia.88
	armenti 4		
1	ruine/ Delle italiche moli/ Insultino gli	armenti , e che	- A un vincitore nel pallone.42
2	il core./ Odi greggi belar, muggire	armenti ;/ Gli altri augelli	- Il passero solitario.8
3	dì; queste dipinte mura,/ Quei figurati	armenti , e il Sol che nasce/	- Le Ricordanze.63
4	di spiche, e risonaro/ Di muggito d'	armenti ;/ Fur giardini e	- La ginestra.26
	armi 9		
1	perché? dov'è la forza antica,/ Dove l'	armi e il valore e la costanza?/	- All'Italia.29
2	te? non ti difende/ Nessun de' tuoi? L'	armi , qua l'armi: io solo/	- All'Italia.37
3	difende/ Nessun de' tuoi? L'armi, qua l'	armi : io solo/ Combatterò,	- All'Italia.37
4	Dove sono i tuoi figli? Odo suon d'	armi / E di carri e di voci e di	- All'Italia.41
5	Nell'	armi e ne' perigli/ Qual tanto	- All'Italia.88
6	il grande impero/ Di quella Roma, e l'	armi , e il fragorio/	- La sera del dì di festa.36
7	via; poscia improvviso/ Col suon dell'	armi e con la rauca voce/	- La vita solitaria.82
8	Son de' guerrieri e il perigliar nell'	armi ;/ E il mercatante	- Al conte C. Pepoli.21
9	la quiete antica/ Col mercatar, con l'	armi , e con le frodi,/	- Al conte C. Pepoli.98
	armonia 2		
1	finché non more il giorno;/ Ed erra l'	armonia per questa valle.	- Il passero solitario.4
2	dì sereno, alle tacenti stelle,/ Da soave	armonia quasi ridesta,/ Nell'alma a	- Aspasia.6
	arnese 1		
1	sgabelli e mense,/ Letti, ed ogni altro	arnese , adoreranno/ Di lor	- Palinodia.118
	aroma 1		
1	schiere/ Di pepe o di cannella o d'altro	aroma / Fatal cagione, o di melate	- Palinodia.66
	arrecò 1		
1	cieco e da' natanti poggi/ Segno	arrecò d'instaurata	- Inno ai Patriarchi.61
	arride 1		
1	Semblanze agli occhi miei; già non	arride / Spettacol	- Ultimo canto di Saffo.6
	arriva 3		
1	locasti/ Qualche novella ai vostri lidi	arriva ,/ io	- Sopra il monumento di Dante.77
2	andare/ L'egro mortal; ma sconsolata	arriva / La morte ai giovanetti, e	- Il Sogno.31
3	o ristoro,/ Lacero, sanguinoso; infin ch'	arriva / Colà dove la via/	- Canto notturno.32
	arrive 1		
1	Ecco pria che la speme in porto	arrive ,/ Qual da	- I° Frammento da Simonide.19
	arroga 1		
1	ella nol vede:/ E l'uom d'eternità s'	arroga il vanto./ E tu, lenta	- La ginestra.296
	arsa 1		
1	di paiuoli, e nove/ Pentole ammirerà l'	arsa cucina./ Da Parigi a	- Palinodia.121
	arsi 1		
1	voglia non m'entrò bassa nel petto,/ Ch'	arsi di foco intaminato e	- Il primo amore.99

arte 3

- 1 discinse il brando?/ Chi ti tradi? qual **arte** o qual fatica/ O qual tanta - *All'Italia.31*
2 mi fia/ Ogni beltate o di natura o d' **arte** ./ Fatta inanime e - *Al conte C. Pepoli.134*
3 a parte a parte/ Gli strumenti dell' **arte** ./ E i servigi diversi/ A che - *Scherzo.8*

arti 4

- 1 mal si disacerba,/ Sempre vivete, o care **arti** divine,/ - *Sopra il monumento di Dante.65*
2 il tempo./ E chi virtute o sapienza ed **arti** / Perseguitando; e - *Al conte C. Pepoli.94*
3 conoscente e chiaro/ Dell'esser tuo, dell' **arti** e delle frodi,/ Pur ne' tuoi - *Aspasia.83*
4 maestro, anzi di tutte/ Scienze ed **arti** e facoltadi umane,/ E menti - *Palinodia.229*

artificio 1

- 1 ogni opra sua, quantunque/ D'alto **artificio** a contemplar, non - *Palinodia.162*

artigian 1

- 1 Odo non lunge il solitario canto/ Dell' **artigian** , che riede a - *La sera del dì di festa.26*

artigiano 1

- 1 il romorio/ Torna il lavoro usato./ L' **artigiano** a - *La quiete dopo la tempesta.11*

ascendea 1

- 1 regnava; e gl'inarati colli/ Solo e muto **ascendea** l'aprico raggio/ - *Inno ai Patriarchi.33*

ascese 1

- 1 contenta/ Nostra placida nave in porto **ascese** ./ Tal fra le vaste - *Inno ai Patriarchi.103*

asciutto 1

- 1 Questi ch'oggi ti son piangendo intorno? / **Asciutto** il ciglio ed -
Sopra un bassorilievo.8

ascolta 4

- 1 quale,/ Se più de' carmi, il computar s' **ascolta** ./ Ti appresterebbe - *Ad Angelo Mai.149*
2 e lente/ Ore il danno misura e il flutto **ascolta** ;/ Beata - *A un vincitore nel pallone.63*
3 infelici e i fati indegni/ Tu de' mortali **ascolta** ./ Vaga natura, e la - *Alla Primavera.89*
4 mano o con la voce adopra/ In chi l' **ascolta** . Or quell'Aspasia è morta/ - *Aspasia.70*

ascoltando 1

- 1 passar gran parte/ Mirando il cielo, ed **ascoltando** il canto/ Della - *Le Ricordanze.12*

ascoltar 2

- 1 e l'occhio indarno aperto,/ La voce ad **ascoltar** , se ne dovea/ Di - *Il primo amore.46*
2 il sentir proprio sprona,/ Par novo ad **ascoltar** ciò ch'ei - *Il pensiero dominante.12*

asconde 5

- 1 ignudo,/ Men caro assai la bruna valle **asconde** ./ Ahi ahi, poscia - *Alla Primavera.80*
2 spenta./ Vano è saper quel che natura **asconde** / Agl'inesperti della vita, e - *Il Sogno.34*
3 o te la sorte avara/ Ch'a noi t' **asconde** , agli avvenir - *Alla sua donna.11*
4 la vista/ Vituperosa e trista un sasso **asconde** ./ Così riduce il - *Sopra il ritratto.19*
5 le rotte/ Case, ove i parti il pipistrello **asconde** ./ Come sinistra face/ - *La ginestra.283*

ascoso 3

- 1 Elvira,/ Quanto debbo alla morte! **Ascoso** innanzi/ Non ti fu l'amor - *Consalvo.86*
2 Te, la natura, il brutto/ Poder che, **ascoso** , a comun danno - *A se stesso.15*
3 la man leggiadrissima stringevi/ Al seno **ascoso** e disiato. Apparve/ Novo - *Aspasia.26*

asia 1

- 1 DI UN PASTORE ERRANTE DELL' **ASIA** Che fai tu, luna, in - *Canto notturno.2*

aspasia 4

1		ASPASIA Torna dinanzi al mio	- <i>Aspasia.1</i>
2	mio pensier talora/ Il tuo sembiente,	Aspasia . O fuggitivo/ Per abitati	- <i>Aspasia.2</i>
3	alcun tempo al mio pensiero,/ Potesti,	Aspasia , immaginar. Non sai/ Che	- <i>Aspasia.63</i>
4	voce adopra/ In chi l'ascolta. Or quell'	Aspasia è morta/ Che tanto amai.	- <i>Aspasia.70</i>

aspergea 1

1	cittadi che il mar là su l'estremo/ Lido	aspergea , confuse/ E infranse	- <i>La ginestra.224</i>

asperse 1

1	in terra/ Visse nato mortal. Me non	asperse / Del soave	- <i>Ultimo canto di Saffo.62</i>

asperso 1

1	Suo lieto, un detto d'alcun dolce	asperso ,/ Ben mille volte ripetuto	- <i>Consalvo.15</i>

aspetta 5

1	Donne, da voi non poco/ La patria	aspetta ; e	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.32</i>
2	ragiona./ Nella mia prima età, quando s'	aspetta /	- <i>La sera del dì di festa.40</i>
3	accoglie/ La levatrice! a cui veder s'	aspetta / Quei sospirati dì,	- <i>Palinodia.137</i>
4	Altri l'aurora amica,/ Altri l'etade	aspetta ;/ E	- <i>I° Frammento da Simonide.14</i>
5	dolci pensieri educa invano,/ Né morte	aspetta né	- <i>II° Frammento da Simonide.14</i>

aspettando 1

1	amor, porgendo/ Valida e pronta ed	aspettando aita/ Negli alterni	- <i>La ginestra.133</i>

aspettar 1

1	tempo/ Sperar, se non te sola;/ Solo	aspettar sereno/ Quel dì	- <i>Amore e Morte.122</i>

aspetti 3

1	umano, e quando/ Scopriva umani	aspetti al guardo mio./ Or	- <i>La vita solitaria.99</i>
2	ti spauri/ L'innocuo nereggiar de' cari	aspetti ./ Ridi, o tenera prole: a	- <i>Palinodia.274</i>
3	Là 've zefiro aleggia,/ E mille vaghi	aspetti / E	- <i>Il tramonto della Luna.4</i>

aspetto 7

1	tua soglia,/ A quella voce angelica, all'	aspetto / Di quella fronte, io	- <i>Consalvo.139</i>
2	e quante fole/ Creommi nel pensier l'	aspetto vostro/ E delle luci a	- <i>Le Ricordanze.8</i>
3	Altri gentili inganni/ Soleami il vero	aspetto / Più sempre	- <i>Il pensiero dominante.124</i>
4	movi o giocondo,/ Da quel tuo grave	aspetto / Mal	- <i>Sopra un bassorilievo.12</i>
5	Al nido onde ti parti,/ Non tornerai. L'	aspetto / De' tuoi	- <i>Sopra un bassorilievo.20</i>
6	quel che fu dianzi/ Quasi angelico	aspetto ./ E dalle menti	- <i>Sopra il ritratto.35</i>
7	impero/ Par che col grave e taciturno	aspetto / Faccian fede e ricordo	- <i>La ginestra.12</i>

aspira 1

1	A te ne caglia, a te cui fato	aspira / Benigno sì che per	- <i>Ad Angelo Mai.48</i>

aspra 1

1	fati./ Così ti spiaccue il vero/ Dell'	aspra sorte e del depresso	- <i>La ginestra.79</i>

aspri 1

1	Carri impedita la dolente via;/ Non gli	aspri cenni	- <i>Sopra il monumento di Dante.113</i>

aspro 5

1	vi foro o i figli accanto/ Quando su l'	aspro lito/ Senza baci moriste e	- <i>All'Italia.99</i>
2	per sudor, veggia o periglio./ Pure all'	aspro desire onde i	- <i>Al conte C. Pepoli.27</i>
3	occulto,/ Senz'amor, senza vita; ed	aspro a forza/ Tra lo stuol	- <i>Le Ricordanze.39</i>
4	il pellegrino;/ Tal io dal secco ed	aspro / Mondano	- <i>Il pensiero dominante.33</i>
5	somiglianza un lungo/ Servaggio ed	aspro a tollerar condotto./ Or ti	- <i>Aspasia.88</i>

assai 21

1	strette./ Dove la Persia e il fato	assai men forte/ Fu di poch'alme	- <i>All'Italia.66</i>
2	il mondo/ Non cresce, anzi si scema, e	assai più vasto/ L'etra	- <i>Ad Angelo Mai.88</i>
3	e degli amori./ Che in età della nostra	assai men trista/ Empièr	- <i>Ad Angelo Mai.109</i>
4	o miserando/ Esempio di sciagura.	Assai da quello/ Che ti	- <i>Ad Angelo Mai.139</i>
5	forma, e te di colpa ignudo./ Men caro	assai la bruna valle asconde.	- <i>Alla Primavera.80</i>
6	nascere al pianto./ E dell'etereo lume	assai più dolci/ Sortir	- <i>Inno ai Patriarchi.8</i>
7	La qual pavento, e pur m'è lunge	assai ./ Ma poco da vecchiezza si	- <i>Il Sogno.53</i>
8	cittadine infauste mura./ Vidi e conobbi	assai , là dove segue/ Odio	- <i>La vita solitaria.12</i>
9	del loco si confonda./ Amore, amore,	assai lungi volasti/ Dal	- <i>La vita solitaria.39</i>
10	le verdi rive./ O seder sovra l'erbe,	assai contento/ Se core e	- <i>La vita solitaria.106</i>
11	che non si cела/ Vero amore alla terra.	Assai palese/ Agli atti, al volto	- <i>Consalvo.89</i>
12	guida/ In sul fior dell'età; nell'altro,	assai / Fortunato mi tengo. Ah,	- <i>Consalvo.101</i>
13	atti, alla favella./ Saria, così conforme,	assai men bella./ Fra	- <i>Alla sua donna.22</i>
14	imago./ Poi che del ver m'è tolto,	assai m'appago./ Se	- <i>Alla sua donna.44</i>
15	che all'opre femminili intenta/ Sedevi,	assai contenta/ Di quel vago	- <i>A Silvia.11</i>
16	Umana/ Prole cara agli eterni!	assai felice/ Se	- <i>La quiete dopo la tempesta.51</i>
17	il mondo sciocco/ Già per gran tempo	assai / Senza te	- <i>Il pensiero dominante.39</i>
18	desiderio è spento./ Posa per sempre.	Assai / Palpitasti. Non val cosa	- <i>A se stesso.6</i>
19	GINO CAPPONI Errai, candidato Gino;	assai gran tempo./ E di gran	- <i>Palinodia.1</i>
20	si desse in pria/ Della terribil morte	assai più dura./	- <i>Il tramonto della Luna.43</i>
21	questo mal, che teco/ Mi fia comune,	assai finor mi rido./ Libertà	- <i>La ginestra.71</i>

assale 2

1	Me, s'io giaccio in riposo, il tedio	assale ?/ Forse s'avess'io	- <i>Canto notturno.132</i>
2	pensiero/ Verso te finalmente il cor m'	assale ?/ Non so se il riso o la	- <i>La ginestra.200</i>

assalse 1

1	Verso il misero amante il cor t'	assalse / Mentre vivesti? Io	- <i>Il Sogno.63</i>

assalti 1

1	contraria, in sul più vivo/ Incalzar degli	assalti ./ Gl'inimici obbliando,	- <i>La ginestra.140</i>

assicuro 1

1	Ch'io n'agghiacciava; e ancor non m'	assicuro ./ \MELISSO\ E ben	- <i>Frammento.20</i>

asside 1

1	Ahi ahi, s'	asside / Su l'alte prue la	- <i>Al conte C. Pepoli.84</i>

assido 1

1	non resta altro che il ferro./ Talor m'	assido in solitaria parte./	- <i>La vita solitaria.23</i>

assidua 3

1	unica fonte!/ Quale un fanciullo, con	assidua cura./ Di fogliolini e di	- <i>Palinodia.154</i>
2	dentro il fere/ E di fuor da ogni lato,	assidua , intenta/ Dal dì che	- <i>Palinodia.178</i>
3	adunate a prova/ Con lungo affaticar l'	assidua gente/ Avea	- <i>La ginestra.209</i>

assidui 1

1	fanciullo, nella buia stanza./ Per	assidui terrori io vigilava./	- <i>Le Ricordanze.54</i>

assiso 1

1	tempo/ Cadeva: e spesso all'ore tarde,	assiso / Sul conscio letto,	- <i>Le Ricordanze.113</i>

assomigli 1

1	danno/ Il vostro solo è tal che s'	assomigli ./	- <i>Sopra il monumento di Dante.170</i>

assonnate 1

1	e franta/ Da voi nostra natura? e le	assonnate /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.42</i>

asta 1

1	predar, non guastar cittadi e colti/ L'	asta	inimica	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 108	
	asterrà /				
1	E già dal caro/ Sangue de' suoi non	asterrà	la mano/ La generosa	- <i>Palinodia.</i> 60	
	asterse /				
1	e i fianchi/ Delle cavalle vincitrici	asterse /	Tal che	- <i>A un vincitore nel pallone.</i> 21	
	astri 6				
1	il nulla./ Ma tua vita era allor con gli	astri	e il mare,/ Ligure	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 76	
2	D'ignoti abitatori, o del diurno/ Degli	astri	albergo, e del rimoto	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 94	
3	Lodando ridirà; molto all'eterno/ Degli	astri	agitator più cari, e	- <i>Inno ai Patriarchi.</i> 4	
4	ogni piacer, né grato/ M'era degli	astri	il riso, o dell'aurora/	- <i>Il primo amore.</i> 71	
5	cammin vassi alle stelle./ Ond'io, degli	astri	desioso, al canto/ Del	- <i>Palinodia.</i> 251	
6	gli altri, astuto o folle,/ Fin sopra gli	astri	il mortal grado estolle./	- <i>La ginestra.</i> 86	
	astuto /				
1	colui/ Che se schernendo o gli altri,	astuto	o folle,/ Fin sopra gli	- <i>La ginestra.</i> 85	
	atene /				
1	onde i riposi/ Magnanimi allegràr d'	Atene	e Roma./ Oh tempi,	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 55	
	atlantico /				
1	di stragi l'Europa e l'altra riva/ Dell'	atlantico	mar, fresca nutrice/ Di	- <i>Palinodia.</i> 63	
	atleti /				
1	Non colorò la destra/ Quei che gli	atleti	ignudi e il	- <i>A un vincitore nel pallone.</i> 16	
	atra 6				
1	e molle di fraterno sangue,/ Bruto per l'	atra	notte in erma sede,/	- <i>Bruto minore.</i> 11	
2	notte moribondo appello;/ Non te, dell'	atra	morte ultimo raggio,/	- <i>Bruto minore.</i> 109	
3	riede/ La bella età, cui la sciagura e l'	atra /	Face del ver	- <i>Alla Primavera.</i> 12	
4	L'irrigua valle, inopinato il giorno/ Dell'	atra	morte incombe. Oh	- <i>Inno ai Patriarchi.</i> 110	
5	ingegno/ Han la tenaria Diva,/ E l'	atra	notte, e la	- <i>Ultimo canto di Saffo.</i> 72	
6	Come sinistra face/ Che per vòti palagi	atra	s'aggiri,/ Corre il baglior	- <i>La ginestra.</i> 285	
	atre /				
1	stanze d'Olimpo, e cieco il tuono/ Per l'	atre	nubi e le montagne	- <i>Alla Primavera.</i> 83	
	atro 2				
1	città latine/ Abiterà la cauta volpe, e l'	atro /	Bosco	- <i>A un vincitore nel pallone.</i> 45	
2	Nubi l'occiduo Sol naufrago uscendo,/ L'	atro	polo di vaga iri	- <i>Inno ai Patriarchi.</i> 64	
	atroci /				
1	potessi, e il capo inerme/ Agli	atroci	del fato odii sottrarre./	- <i>Il Sogno.</i> 50	
	attendea /				
1	de' vostri, o a splendido convito:/ Ma v'	attendea	lo scuro/ Tartaro, e	- <i>All'Italia.</i> 96	
	attendi 5				
1	contrade/ Pugnano i tuoi figliuoli.	/ Attendi , Italia, attendi. Io			- <i>All'Italia.</i> 45
2	Pugnano i tuoi figliuoli./ Attendi, Italia,	attendi . Io veggio, o parmi,/ Un			- <i>All'Italia.</i> 45
3	ozio sovrasti/ La sudata virtude.	Attendi attendi,/			- <i>A un vincitore nel pallone.</i> 4
4	sovrasti/ La sudata virtude. Attendi	attendi ,/			- <i>A un vincitore nel pallone.</i> 4
5	contrastisti/ La spoglia di tuo nome),	attendi e il core/			- <i>A un vincitore nel pallone.</i> 7
	attenuata /				
1	dunque si spegne/ Per vostra mano?	attenuata	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.</i> 41		

atterra /

1 tardo autunno/ Maturità senz'altra forza **atterra** ,/ D'un popol di - *La ginestra.204*

atterrarlo /

1 e come prima/ Fornito il mira, ad **atterrarlo** è volto,/ Perché gli - *Palinodia.158*

atterrarsi /

1 il mondo/ Verso lei di lontano ad **atterrarsi** ;/ In sul - *Sopra un bassorilievo.32*

atti 7

1 di fango o vita agogni/ E sorga ad **atti** illustri, o si vergogni./ - *Ad Angelo Mai.180*
2 il valor natio, son vostre colpe?/ Ad **atti** egregi - *Nelle nozze della sorella Paolina.46*
3 amore alla terra. Assai palese/ Agli **atti** , al volto sbigottito, agli - *Consalvo.90*
4 pari alcuna/ Ti fosse al volto, agli **atti** , alla favella,/ Saria, così - *Alla sua donna.21*
5 vesti e delle chiome il culto/ E degli **atti** e dei passi, e i vani - *Al conte C. Pepoli.64*
6 il sostiene, e via pur sempre/ Con **atti** e con parole/ Studiasi - *Canto notturno.47*
7 il mortal? Ma da natura/ Altro negli **atti** suoi/ Che - *Sopra un bassorilievo.108*

atto 5

1 Ed ella, in **atto** / Soave e tristo, la porgeva. - *Il Sogno.80*
2 affisse./ Stette sospesa e pensierosa in **atto** / La bellissima donna; e fiso - *Consalvo.59*
3 Ebbi in dispregio. Or punge ogni **atto** indegno/ Subito - *Il pensiero dominante.55*
4 Ogni tua voglia, ogni parola, ogni **atto** / Spiar sommessamente, a' tuoi - *Aspasia.97*
5 Asciutto il ciglio ed animosa in **atto** ,/ Ma pur mesta - *Sopra un bassorilievo.8*

attonito 2

1 e dell'immenso affetto?/ Chi pingerà l' **attonito** - *Sopra il monumento di Dante.56*
2 non mi restò./ Giacqui: insensato, **attonito** ,/ Non dimandai - *Il Risorgimento.37*

attorno /

1 abbandonato in terra,/ Guardando **attorno** , all'ore ai - *Sopra un bassorilievo.96*

attuffar /

1 ed oltre ai liti/ Cui strider l'onde all' **attuffar** del sole/ Parve - *Ad Angelo Mai.79*

augel 2

1 eventi/ Disse la fama esperto,/ Musico **augel** che tra chiamato - *Alla Primavera.71*
2 desto e svolazzava/ Tra le frondi ogni **augel** per lo spavento./ E la - *Frammento.42*

augelli 6

1 s'avvalla;/ Credano il petto inerme/ Gli **augelli** al vento, e la diurna - *Alla Primavera.6*
2 albor; me non il canto/ De' colorati **augelli** , e non de' - *Ultimo canto di Saffo.30*
3 greggi belar, muggire armenti;/ Gli altri **augelli** contenti, a gara - *Il passero solitario.9*
4 e i lievi nugoletti, e il primo/ Degli **augelli** susurro, e l'aura - *La vita solitaria.9*
5 il sereno e solitario riso,/ Né degli **augelli** mattutini il - *Al conte C. Pepoli.130*
6 Passata è la tempesta:/ Odo **augelli** far festa, - *La quiete dopo la tempesta.2*

augellin /

1 beata gioventù vien meno./ Tu, solingo **augellin** , venuto a sera/ - *Il passero solitario.45*

augello 3

1 sassi o in verde ramo/ E la fera e l' **augello** ,/ Del consueto obbligo - *Bruto minore.92*
2 A me dintorno/ Le penne il bruno **augello** avido roti;/ Prema - *Bruto minore.117*
3 e non cicala/ Strider, né batter penna **augello** in ramo,/ Né - *La vita solitaria.30*

aula /

1 di greggi dovizia, o pingui campi,/ Non **aula** puote e non - *Al conte C. Pepoli.52*

aura 7

1	anco sdegnosi/ Eravam d'ozio turpe, e l'	aura a volo/ Più faville	- <i>Ad Angelo Mai.59</i>
2	E di feroci note/ Invan la sonnolenta	aura percote./ Stolta virtù, le	- <i>Bruto minore.15</i>
3	e il nembo/ Tratti l'ignota spoglia;/ E l'	aura il nome e la memoria	- <i>Bruto minore.120</i>
4	e tu l'errante/ Per li giovani prati	aura contempi:/ Quando	- <i>Inno ai Patriarchi.26</i>
5	e il primo/ Degli augelli susurro, e l'	aura fresca,/ E le ridenti	- <i>La vita solitaria.9</i>
6	Di mar commosso, un fiato/ D'	aura maligna, un sotterraneo	- <i>La ginestra.108</i>
7	tetto/ Dell'ostel villereccio, alla vagante	/ Aura giacendo tutta notte	- <i>La ginestra.251</i>

aure 4

1	forti esempi/ Al tuo sangue provvedi.	Aure	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.12</i>
2	celesti danni/ Ristori il sole, e perché l'	aure inferme/ Zefiro avvivi,	- <i>Alla Primavera.2</i>
3	Vissero i boschi un dì. Conscie le molli	/ Aure , le nubi e la titania	- <i>Alla Primavera.41</i>
4	egli teme a pinta nel seno,/ Come all'	aure si turba onda di lago.	- <i>Il primo amore.90</i>

aurea 2

1	ascendea l'aprico raggio/ Di febo e l'	aurea luna. Oh	- <i>Inno ai Patriarchi.34</i>
2	e cara/ Questa misera piaggia, ed	aurea corse/ Nostra	- <i>Inno ai Patriarchi.91</i>

auree 1

1	Valse a spogliarti il manto e l'	auree bende?/ Come cadesti o	- <i>All'Italia.33</i>

aurei 2

1	sovrumani fati,/ Di fortunati regni e d'	aurei mondi/ Segno e	- <i>Sopra il ritratto.29</i>
2	genitori, o prole infante,/ Eletta agli	aurei dì: né ti spaurì/ L'innocuo	- <i>Palinodia.273</i>

aureo 1

1	numero infinite e della mole,/ Con l'	aureo sole insiem, le nostre	- <i>La ginestra.180</i>

auro 2

1	Errore, e di me stesso, ebbi vergogna.	/	Auro secolo omai volgono, o	-
2	<i>Palinodia.38</i>			
2	canne,/ O cagion qual si sia ch'ad	auro torni./ Valor vero e virtù,	- <i>Palinodia.68</i>	

aurora 6

1	e del rimoto letto/ Della giovane	Aurora , e del notturno/	- <i>Ad Angelo Mai.95</i>
2	grato/ M'era degli astri il riso, o dell'	aurora / Queta il silenzio, o	- <i>Il primo amore.71</i>
3	per le piagge apriche,/ Su la tacita	aurora o quando al sole/	- <i>La vita solitaria.57</i>
4	colora/ D'altra luce giammai, né d'altra	aurora ./ Vedova è	- <i>Il tramonto della Luna.65</i>
5	tra le nubi il tuono errante,/ Pria che l'	aurora in ciel fosse ridesta./ O	- <i>Frammento.6</i>
6	ciascuno indarno s'affatica:/ Altri l'	aurora amica,/	- <i>I° Frammento da Simonide.13</i>

ausonio 1

1	E l'inquieta notte e la funesta/ All'	ausonio valor campagna	- <i>Bruto minore.79</i>

autori 1

1	cagion, dell'universe cose/ Scender gli	autori , e conversar sovente/	- <i>La ginestra.193</i>

autunno 2

1	giorno,/ Il cor non mi ferì:/ Non all'	autunno pallido/ In	- <i>Il Risorgimento.49</i>
2	un picciol pomo,/ Cui là nel tardo	autunno / Maturità senz'altra	- <i>La ginestra.203</i>

avanza 6

1	palme e dilettoni errori,/ Il Tartaro m'	avanza ; e il prode	- <i>Ultimo canto di Saffo.70</i>
2	contento/ Se core e lena a sospirar m'	avanza ./	- <i>La vita solitaria.107</i>
3	Viva mirarti omai/ Nulla spene m'	avanza ./ S'allor non fosse,	- <i>Alla sua donna.13</i>
4	è quello/ Che di cotanta speme oggi m'	avanza ./ Sento serrarmi il	- <i>Le Ricordanze.92</i>
5	Nell'immenso universo, e non l'	avanza ./ Se non quella del	- <i>Amore e Morte.94</i>
6	un sotterraneo crollo/ Distrugge sì, che	avanza / A gran pena di lor la	- <i>La ginestra.109</i>

avanzar 2

- 1 viatore invano/ Del cammin lungo che **avanzar** si sente/ - *Il tramonto della Luna*.30
2 Ed in civil costume/ Sembra tutte **avanzar** ; qual moto allora,/ - *La ginestra*.198

avanzi 1

- 1 tanto,/ Al parer mio, che tutte l'altre **avanzi** ./ Pur quell'ardor che da te - *Aspasia*.76

avanzo 2

- 1 men dolci, in ch'io riponga/ L'ingrato **avanzo** della ferrea - *Al conte C. Pepoli*.139
2 sen./ Qual dell'età decrepita/ L' **avanzo** ignudo e vile,/ Io - *Il Risorgimento*.74

avara 2

- 1 ti conforta,/ O sventurato. Io di pietade **avara** / Non ti fui mentre vissi, ed - *Il Sogno*.72
2 la gente/ Anima voli? o te la sorte **avara** / Ch'a noi t'asconde, - *Alla sua donna*.10

avari 1

- 1 i destini! Ecco di sangue/ Gli **avari** colti e di fraterno - *Inno ai Patriarchi*.40

avarizia 2

- 1 non quell'uno intra i mortali ha sede? / **Avarizia** , superbia, - *Il pensiero dominante*.73
2 come sepolto/ Scheletro, cui di terra / **Avarizia** o pietà rende - *La ginestra*.273

avaro 3

- 1 non asperse/ Del soave licor del doglio **avaro** / Giove, poi - *Ultimo canto di Saffo*.63
2 e il perigliar nell'armi;/ E il mercatante **avaro** in ozio vive:/ - *Al conte C. Pepoli*.22
3 ritornando al loco/ Già noto, stenderà l' **avaro** lembo/ Su tue molli - *La ginestra*.303

avea 5

- 1 per cui/ Vano ogni altro desir creduto **avea** ./ Deh come mai da - *Il primo amore*.78
2 di te m'accorsi, e il viver mio/ Fortuna **avea** già rotto, ed a questi - *La vita solitaria*.54
3 più forte/ Un sovrano timor. Così l' **avea** / Fatto schiavo e fanciullo il - *Consalvo*.22
4 loco apparecchiate/ Nella vita infelice **avea** natura/ Necessità - *Al conte C. Pepoli*.31
5 Con lungo affaticar l'assidua gente / **Avea** provvidamente al - *La ginestra*.210

avean 1

- 1 o a sciorre il gelo/ Onde l'alma t' **avean** , ch'era sì calda,/ - *Ad Angelo Mai*.126

avello 2

- 1 fra noi, sorgi dal muto/ E sconsolato **avello** ./ Se d'angoscia sei - *Ad Angelo Mai*.137
2 raggio./ Consolia futura età. Sdegnoso **avello** / Placàr singulti, ornàr - *Bruto minore*.110

aver 2

- 1 si turba onda di lago./ E quel di non **aver** goduto appieno/ - *Il primo amore*.91
2 tuoi veder più vago?/ Altro più dolce **aver** che il tuo - *Il pensiero dominante*.147

averi 1

- 1 A lui strage ed ai figli ed agli **averi** / Lor poverelli. E - *La ginestra*.247

averno 3

- 1 al cui sdegno e dolore/ Fu più l' **averno** che la terra amico./ - *Ad Angelo Mai*.64
2 Fu più l'averno che la terra amico./ L' **averno** : e qual non è parte - *Ad Angelo Mai*.65
3 già di morir, gl'inesorandi/ Numi e l' **averno** accusa,/ E di feroci - *Bruto minore*.13

avess' 2

- 1 Benché nulla d'amor parola udita / **Avess'** ella da lui. Sempre in - *Consalvo*.20
2 in riposo, il tedio assale?/ Forse s' **avess'** io l'ale/ Da volar su - *Canto notturno*.133

avesse 2

1 Che governa il cor mio, se non l' **avesse** / Fatto ardito il morir. - *Consalvo.93*
 2 agitato/ E confuso il desio, men loco **avesse** / Al travagliarne - *Al conte C. Pepoli.36*

avessi 1

1 una volta il lungo amor quieto/ E pago **avessi** tu, fora la terra/ Fatta - *Consalvo.104*

avesti 2

1 Ahi non il sangue nostro e non la vita / **Avesti** , o - *Sopra il monumento di Dante.131*
 2 i natali/ Non per voler ma per fortuna **avesti** ;/ Ma più saggia, ma - *La ginestra.313*

avete 1

1 A voi, marmorei numi,/ (se numi **avete** in Flegetonte albergo/ - *Bruto minore.20*

avevi 1

1 Di quel vago avvenir che in mente **avevi** ./ Era il maggio odoroso: e tu - *A Silvia.12*

avi 9

1 e i simulacri e l'erme/ Torri degli **avi** nostri,/ Ma la gloria non vedo,/ - *All'Italia.3*
 2 E ti punga una volta/ Pensier degli **avi** nostri e - *Sopra il monumento di Dante.17*
 3 patria tua, s'unqua l'esempio/ Degli **avi** e de' - *Sopra il monumento di Dante.88*
 4 andrò sclamando intorno,/ Volgiti agli **avi** tuoi, - *Sopra il monumento di Dante.191*
 5 occulti i generosi e santi/ Detti degli **avi** . E che valor t'infonde,/ - *Ad Angelo Mai.13*
 6 patria, e gli alti gesti, e quanto/ Agli **avi** suoi - *Nelle nozze della sorella Paolina.67*
 7 antichi? or dov'è il grido/ De' nostri **avi** famosi, e il - *La sera del dì di festa.35*
 8 opre dispensi/ L'ozio che ti lasciàr gli **avi** remoti,/ Grave - *Al conte C. Pepoli.6*
 9 e del seguir che fanno/ Dopo gli **avi** i nepoti,/ Sta natura ognor - *La ginestra.291*

avida 1

1 canto e della fama il grido/ Pasce l' **avida** plebe) amica un - *Inno ai Patriarchi.89*

avido 2

1 dintorno/ Le penne il bruno augello **avido** roti;/ Prema la fera, e - *Bruto minore.117*
 2 balcone al buio protendea/ L'orecchio **avido** e l'occhio indarno - *Il primo amore.45*

avrà 3

1 E se pur vita e lena/ Roma **avrà** dal - *Nelle nozze della sorella Paolina.90*
 2 mio frale,/ Qualche bene o contento / **Avrà** fors'altri; a me la - *Canto notturno.104*
 3 La diletta persona/ Con chi passato **avrà** molt'anni - *Sopra un bassorilievo.91*

avrà 1

1 chiude./ O miseri o codardi/ Figliuoli **avrà** . - *Nelle nozze della sorella Paolina.17*

avralle 1

1 cumulate o sparse,/ Abuserà chiunque **avralle** , e sotto/ Qualunque nome. - *Palinodia.79*

avranno 1

1 E giustizia e pietade, altra radice / **Avranno** allor che non - *La ginestra.154*

avrei 3

1 la vecchiezza,/ L'abborrita vecchiezza, **avrei** sofferto/ Con riposato cor: - *Consalvo.107*
 2 Il volto era seren./ Desiderato il termine / **Avrei** del viver mio;/ Ma - *Il Risorgimento.70*
 3 e nuda/ Volentier con la morte **avrei** cangiato./ Né mi - *Le Ricordanze.27*

avrete 1

1 questo vi conforti/ Che conforto nessuno / **Avrete** in - *Sopra il monumento di Dante.166*

avrò 1

1 serra/ Di te nel petto mio,/ Mostrato **avrò** quanto si possa aperto:/ - *La ginestra.67*

avvalla /			
1	e sparta/ Delle nubi la grave ombra s'	avvalla ;/ Credano il petto	- <i>Alla Primavera</i> .4
avvampa 2			
1	Lorda il tiranno i crini;/ E libertade	avvampa /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .99
2	Al vento, alla tempesta, e quando	avvampa / L'ora, e quando	- <i>Canto notturno</i> .26
avvenir 4			
1	la sorte avara/ Ch'a noi t'asconde, agli	avvenir prepara?/ Viva	- <i>Alla sua donna</i> .11
2	Sedevi, assai contenta/ Di quel vago	avvenir che in mente avevi./ Era il	- <i>A Silvia</i> .12
3	valle, e dal mio sguardo/ Fuggirà l'	avvenir ; di voi per certo/	- <i>Le Ricordanze</i> .99
4	E nullo in terra vive/ Cui nell'anno	avvenir facili e	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .16
avvenire /			
1	alcuno ho dal dolor, che scuro/ M'è l'	avvenire , e tutto quanto io	- <i>Ad Angelo Mai</i> .36
avvenne /			
1	ho gran tema. Or dimmi, e che t'	avvenne ?/ Sei tu quella di prima?	- <i>Il Sogno</i> .19
avverrà /			
1	ripensar che più non vivi, e mai/ Non	avverrà ch'io ti ritrovi al mondo,/	- <i>Il Sogno</i> .46
avvezzi /			
1	e il pianto/ Della virtude a tollerar s'	avvezzi /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .63
avvien /			
1	quello/ Che nell'altra è la strage,/ Non	avvien ciò d'altronde/ Fuor	- <i>La ginestra</i> .235
avviene /			
1	ma ben di lui più dura/ La noncuranza	avviene ai sommi? o	- <i>Ad Angelo Mai</i> .148
avviluppa /			
1	ingombra/ I tuoi pensieri, e gli	avviluppa il sonno,/ Disse colei.	- <i>Il Sogno</i> .22
avviva 4			
1	mio,/ Sedendo u' vostro ferro i marmi	avviva ./ O	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .73
2	In duri ozi sepolta/ Femmineo fato	avviva	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .105
3	del fioco/ Spirto vital negli egri petti	avviva / Il	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .30
4	pensier natura abbellà,/ Morte, deserto	avviva . A te conceda/	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .118
avvivi /			
1	il sole, e perché l'aure inferme/ Zefiro	avvivi , onde fugata e sparta/	- <i>Alla Primavera</i> .3
avvivò /			
1	A voi, fra quante/ Stirpi il cielo	avvivò , soli fra tutte,/ Figli di	- <i>Bruto minore</i> .71
avvolge /			
1	intorno oscura./ Poi, quando tutto	avvolge / La formidabil	- <i>Amore e Morte</i> .45
avvolta /			
1	a spregiarla:/ Beata allor che ne' perigli	avvolta ,/ Se	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .61
avvolti /			
1	d'Atene e Roma./ Oh tempi, oh tempi	avvolti / In sonno eterno!	- <i>Ad Angelo Mai</i> .56
azzurri /			
1	vista/ Di quel lontano mar, quei monti	azzurri ,/ Che di qua scopro,	- <i>Le Ricordanze</i> .21

azzurro 2

- 1 bella./ Già tutta l'aria imbruna,/ Torna **azzurro** il sereno, e - *Il sabato del villaggio*.17
2 e su la mesta landa/ In purissimo **azzurro** / Veggo dall'alto - *La ginestra*.162

baci 4

- 1 accanto/ Quando su l'aspro lito/ Senza **baci** moriste e senza pianto./ Ma - *All'Italia*.100
2 e tristo, la porgeva. Or mentre/ Di **baci** la ricopro, e d'affannosa/ - *Il Sogno*.82
3 E scolorato dal mortale affanno./ Più **baci** e più, tutta benigna e in - *Consalvo*.72
4 tu, dotta/ Allettatrice, fervidi sonanti / **Baci** scoccavi nelle curve labbra/ - *Aspasia*.22

bacio 3

- 1 mi prostro,/ O benedetti, al suolo,/ E **bacio** questi sassi e queste zolle,/ - *All'Italia*.129
2 pria/ Di lasciarmi in eterno, Elvira, un **bacio** / Non vorrai tu donarmi? un - *Consalvo*.50
3 un bacio/ Non vorrai tu donarmi? un **bacio** solo/ In tutto il viver mio? - *Consalvo*.51

baglior 1

- 1 per vòti palagi atra s'aggiri,/ Corre il **baglior** della funerea lava,/ - *La ginestra*.286

bagna 1

- 1 e sdegno di cotanto affanno/ Onde **bagna** costei - *Sopra il monumento di Dante*.43

balcon 1

- 1 nella chiusa stanza/ La gallinella, ed al **balcon** s'affaccia/ L'abitator - *La vita solitaria*.3

balcone 2

- 1 io timido e cheto ed inesperto,/ Ver lo **balcone** al buio protendea/ - *Il primo amore*.44
2 mattino, e tra le chiuse imposte/ Per lo **balcone** insinuava il sole/ Nella - *Il Sogno*.2

balconi 3

- 1 mia,/ Già tace ogni sentiero, e pei **balconi** / Rara traluce - *La sera del dì di festa*.5
2 Delle ardenti lucerne e degli aperti / **Balconi** . Infesto alle - *La vita solitaria*.91
3 sorride/ Per li poggi e le ville. Apre i **balconi** ,/ Apre - *La quiete dopo la tempesta*.20

balen 1

- 1 e perché tanti/ Risorgimenti? In un **balen** feconde/ Venner le - *Ad Angelo Mai*.9

baleni 1

- 1 fronte/ I lùgubri suoi lampi il ver **baleni** ;/ Come vapore - *Sopra un bassorilievo*.35

baleno 2

- 1 l'attonito sembiente?/ Chi degli occhi il **baleno** ?/ - *Sopra il monumento di Dante*.57
2 i passi./ Ma nella vista ancor l'era il **baleno** / Ardendo sì, ch'alfin - *Frammento*.70

balza 1

- 1 il core/ Di vergine speranza e di desio / **Balza** nel petto; e già - *La vita solitaria*.50

balzando 1

- 1 Aura giacendo tutta notte insonne,/ E **balzando** più volte, esplora il - *La ginestra*.252

balze 5

- 1 canto/ Quel desterà le valli, e per le **balze** / Quella l'inferma - *Bruto minore*.98
2 il sole./ Né dell'umano affanno./ Rigide **balze** , i luttuosi accenti/ - *Alla Primavera*.59
3 rigasse intemerata il fianco/ Delle **balze** materne, o con le - *Inno ai Patriarchi*.94
4 il tenebroso aere divide./ Noi per le **balze** e le profonde - *Ultimo canto di Saffo*.14
5 scende/ Il raggio tuo fra macchie e **balze** o dentro/ A deserti - *La vita solitaria*.76

bambina 1

- 1 e di fortuna il volto?/ In che peccai **bambina** , allor che - *Ultimo canto di Saffo*.40

bambini 1			
1	scoccavi nelle curve labbra/ De' tuoi	bambini , il niveo collo intanto/	- <i>Aspasia</i> .23
banda 2			
1	capra, e città nove/ Sorgon dall'altra	banda , a cui sgabello/ Son le	- <i>La ginestra</i> .228
2	lieta./ Spandeva il suo chiaror per ogni	banda / La sorella del sole, e	- <i>Frammento</i> .7
bando 1			
1	pensieri/ Si componea l'umana vita: in	bando / Li cacciammo: or	- <i>Ad Angelo Mai</i> .117
barbari 1			
1	e al tiberino lido,/ Il calpestio de'	barbari cavalli/ Prepara il fato,	- <i>Bruto minore</i> .5
barbarico 2			
1	tiranno;/ Ve' come infusi e tinti/ Del	barbarico sangue i greci eroi,/	- <i>All'Italia</i> .115
2	antichi esempi a rinnovar prepara./ Del	barbarico sangue	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .14
barbarie 1			
1	Sol per cui risorgemmo/ Della	barbarie in parte, e per cui	- <i>La ginestra</i> .75
barbaro 2			
1	non vedesti in braccio/ L'itala moglie a	barbaro	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .106
2	ne' danni/ Del servo italo nome,/ Sotto	barbaro piede/ Rintronerà	- <i>Bruto minore</i> .89
barbati 1			
1	e per conviti e feste/ Qual de'	barbati eroi fama già vola./	- <i>Palinodia</i> .265
barbe 1			
1	e gioventù del par contente,/ E le	barbe ondeggiar lunghe due	- <i>Palinodia</i> .279
barlume 1			
1	mirando in ciel, vidi rimaso/ Come un	barlume , o un'orma, anzi una	- <i>Frammento</i> .18
bassa 1			
1	io giuro/ Che voglia non m'entrò	bassa nel petto,/ Ch'arsi di	- <i>Il primo amore</i> .98
basse 1			
1	e pensieri/ Son così di leggeri/ Da sì	basse cagioni e desti e	- <i>Sopra il ritratto</i> .56
basso 4			
1	o quando/ Da tanta altezza in così	basso loco?/ Nessun pugna per	- <i>All'Italia</i> .35
2	onora./ Oh voi pietosi, onde sì tristo e	basso /	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .30
3	sue brame e suoi/ Volgari affetti in	basso loco	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .57
4	mal che ci fu dato in sorte,/ E il	basso stato e frale;/ Quella	- <i>La ginestra</i> .117
bassorilievo 1			
1	SOPRA UN	BASSORILIEVO	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .1
bastante 1			
1	il verno,/ Già del fato mortale a me	bastante / E conforto e vendetta è	- <i>Aspasia</i> .109
bastato 1			
1	Con riposato cor: che a sostentarla	/ Bastato sempre il rimembrar	- <i>Consalvo</i> .109
battaglia 1			
1	AMORE Tornami a mente il dì che la	battaglia / D'amor sentii la	- <i>Il primo amore</i> .1

battea /

1 Elvira/ Postasi al cor, che gli ultimi **battea** / Palpiti della morte e - *Consalvo.79*

battean /

1 E i destrier che dovean farmi deserto, / **Battean** la zampa sotto - *Il primo amore.42*

battendo 2

1 si partia/ Quella per che penando ivi e **battendo** ?/ Il cuocer non - *Il primo amore.36*
2 La mattutina pioggia, allor che l'ale / **Battendo** esulta nella - *La vita solitaria.2*

batter 2

1 incresparsi, e non cicala/ Strider, né **batter** penna augello in - *La vita solitaria.30*
2 foggia/ Guizzavan lampi, e la fean **batter** gli occhi;/ E n'era il - *Frammento.50*

beàr /

1 e sedi,/ Te de' celesti peregrini occulte / **Beàr** l'eteree menti; e - *Inno ai Patriarchi.78*

beasti /

1 il riso;/ Forse tu l'innocente/ Secol **beasti** che dall'oro ha - *Alla sua donna.8*

beata //

1 mirò l'ardua palestra,/ Né la palma **beata** e la - *A un vincitore nel pallone.18*
2 Nostra vita a che val? solo a spregiarla: / **Beata** allor - *A un vincitore nel pallone.61*
3 Ore il danno misura e il flutto ascolta; / **Beata** allor - *A un vincitore nel pallone.64*
4 Tal fra le vaste californie selve/ Nasce **beata** prole, a cui non - *Inno ai Patriarchi.105*
5 si dilegua, e par che dica/ Che la **beata** gioventù vien - *Il passero solitario.44*
6 giorno biasimar sostenni./ Or tu vivi **beata** , e il mondo abbella,/ - *Consalvo.130*
7 male./ O greggia mia che posi, oh te **beata** ,/ Che la miseria tua, - *Canto notturno.105*
8 Se respirar ti lice/ D'alcun dolor: **beata** / Se te - *La quiete dopo la tempesta.53*
9 d'ogni tempo il tuo soggiorno./ Forse **beata** sei; ma pur chi - *Sopra un bassorilievo.25*
10 Parve, e fu, la mia lingua alla **beata** / Prole mortal, se dir si dee - *Palinodia.5*
11 città le vie maggiori./ Tali dolcezze e sì **beata** sorte/ Alla prole vegnente - *Palinodia.133*

beate 2

1 del patrio nido/ I silenzi lasciando, e le **beate** / - *Nelle nozze della sorella Paolina.2*
2 speme tutti ci nutrica/ Di sembianze **beate** ,/ Onde - *I° Frammento da Simonide.11*

beati 3

1 Diva. Or poi ch'a terra/ Sparse i regni **beati** empio costume,/ E il - *Bruto minore.56*
2 dal dì che il mondo nacque/ D'esser **beati** sospiraro - *Al conte C. Pepoli.29*
3 che a noi, vive nel petto/ Desio d'esser **beati** ; a quello intenta/ - *Al conte C. Pepoli.40*

beatissimi 2

1 il piede,/ Toglieasi in man la lira: / **Beatissimi** voi,/ Ch'offeriste il - *All'Italia.84*
2 l'altro cade. Oh viva, oh viva: / **Beatissimi** voi/ Mentre nel - *All'Italia.119*

beato 8

1 soglie/ Vide la patria tua l'ultima sera. / **Beato** te -
Sopra il monumento di Dante.103
2 Del tedio che n'affoga. Oh te **beato** ,/ A cui fu vita il - *Ad Angelo Mai.72*
3 tutti i felici. Ahi, ma cotanto/ Esser **beato** non consente il cielo/ A - *Consalvo.112*
4 oh lui felice, oh sovra/ Gl'immortali **beato** , a cui tu schiuda/ Il - *Consalvo.120*
5 in terra, a lui pur fora/ Questo viver **beato** :/ E ben chiaro - *Alla sua donna.27*
6 Da quel che tanto ardore,/ Che sì **beato** errore/ Nutrii - *Il Risorgimento.43*
7 Moti soavi, immagini,/ Palpiti, error **beato** ,/ Per sempre a voi - *Il Risorgimento.86*
8 all'alba il corpo stanco,/ Sé **beato** chiamò s'indi - *Amore e Morte.53*

begli /

1 Pur ne' tuoi contemplando i suoi **begli** occhi,/ Cupido ti seguì - *Aspasia.84*

bei 1

1 gli umani giudizi; e il vario volgo/ A' **bei** pensieri infesto,/ - *Il pensiero dominante*.67

bel 3

1 trapassi/ Dell'anno e di tua vita il più **bel** fiore./ Oimè, quanto - *Il passero solitario*.16
2 de' carmi e di ritrar parlando/ Il **bel** che raro e scarso - *Al conte C. Pepoli*.106
3 Angelica beltade!/ Parmi ogni più **bel** volto, ovunque - *Il pensiero dominante*.131

belar 1

1 mirarla intenerisce il core./ Odi greggi **belar** , muggire armenti;/ - *Il passero solitario*.8

bell' 2

1 e basso/ Obbrobrio laverà nostro paese! / **Bell'** opra - *Sopra il monumento di Dante*.32
2 chiederai:/ Dimmi: perché giacendo/ A **bell'** agio, ozioso,/ S'appaga - *Canto notturno*.130

bella 17

1 nostra. Ecco da te rimoti,/ Quando più **bella** a noi - *Sopra il monumento di Dante*.151
2 dolor sepolte/ Umane menti riede/ La **bella** età, cui la sciagura e - *Alla Primavera*.12
3 Bello il tuo manto, o divo cielo, e **bella** / Sei tu, rorida - *Ultimo canto di Saffo*.19
4 vive l'affetto,/ Spira nel pensier mio la **bella** imago,/ Da cui, se - *Il primo amore*.101
5 ai pii dal ciel si rende./ Impallidia la **bella** , e il petto anelo/ Udendo le - *Consalvo*.35
6 favella,/ Saria, così conforme, assai men **bella** ./ Fra cotanto dolore/ - *Alla sua donna*.22
7 Che non a sé, non ad altrui, la **bella** / Felicità, cui solo - *Al conte C. Pepoli*.23
8 condotto della vita in forse,/ Piansi la **bella** giovinezza, e il fiore/ - *Le Ricordanze*.111
9 di quei/ Ch'ebbe compagni dell'età più **bella** ./ Già tutta - *Il sabato del villaggio*.15
10 sovrana imago/ Quante volte mancò? **Bella** qual sogno,/ - *Il pensiero dominante*.141
11 degli anni/ Sempre onorata invoco, / **Bella** Morte, pietosa/ Tu - *Amore e Morte*.98
12 ora/ Tornar costuma e disparir. Tu vivi, / **Bella** non solo ancor, ma bella - *Aspasia*.75
13 Tu vivi./ Bella non solo ancor, ma **bella** tanto,/ Al parer mio, che - *Aspasia*.75
14 SOPRA IL RITRATTO D'UNA **BELLA** DONNA Tal fosti: - *Sopra il ritratto*.1
15 campi./ Ma la vita mortal, poi che la **bella** / Giovinezza - *Il tramonto della Luna*.63
16 oscura/ La sembianza del ciel, ch'era sì **bella** ./ E il piacere in colei - *Frammento*.29
17 ventura,/ Di giorno in giorno dura./ La **bella** speme - *I° Frammento da Simonide*.10

belle 5

1 Verran le madri ai parvoli le **belle** / Orme del vostro sangue. - *All'Italia*.126
2 si perde/ La mente mia. Di vanità, di **belle** / Fole e strani - *Ad Angelo Mai*.115
3 felice estimo/ La sorte mia. Due cose **belle** ha il mondo:/ Amore e - *Consalvo*.99
4 Ingenerò la sorte./ Cose quaggiù sì **belle** / Altre il mondo non - *Amore e Morte*.3
5 era più grande./ Come fuggiste, o **belle** ore serene!/ Dilettevol - *Frammento*.25

bellezza 2

1 la tua beltà. Simile effetto/ Fan la **bellezza** e i musicali accordi,/ - *Aspasia*.35
2 miglior. Ma nata, al tempo/ Che reina **bellezza** si dispiega/ - *Sopra un bassorilievo*.29

bellissima 3

1 Stette sospesa e pensierosa in atto/ La **bellissima** donna; e fiso il - *Consalvo*.60
2 gran dolore,/ Ogni gran male annulla. / **Bellissima** fanciulla,/ - *Amore e Morte*.10
3 vai? chi ti chiama/ Lunge dai cari tuoi, / **Bellissima** donzella? - *Sopra un bassorilievo*.3

bello 3

1 svena./ O generosa, ancora/ Che più **bello** a' - *Nelle nozze della sorella Paolina*.92
2 Il suono e la vittrice ira dell'onda. / **Bello** il tuo -
Ultimo canto di Saffo.19
3 dolce/ Regge nel fior di gioventù, nel **bello** / April degli anni, - *Al conte C. Pepoli*.101

beltà 16

1 l'estima, e d'alto affetto/ Maestra è la **beltà** . - *Nelle nozze della sorella Paolina*.48

2 tu, rorida terra. Ahi di cotesta/ Infinita
 3 Donde, risposi, e come/ Vieni, o cara
 4 già scordi, o caro,/ Disse, che di
 5 e sempre eragli a mente,/ Per divina
 6 ALLA SUA DONNA Cara
 7 La sorte, la natura,/ Il mondo e la
 8 tempo della tua vita mortale,/ Quando
 9 vita ingannevole vagheggia,/ E celeste
 10 D'ogni altra leggiadria,/ Sola vera
 11 mio pensiero apparve,/ Donna, la tua
 12 ai generosi amanti/ La sua stessa
 13 tempo; e sì mi piacque/ Sua celeste
 14 custode, il simulacro/ Della scorsa
 15 Pensieri e sensi inenarrabil fonte,
 16 arnese, adoreranno/ Di lor menstua

beltade 3

1 la molle/ Gota molcea con le celesti dita
 2 petto, cui scaldar tanto solea,/ Che di
 3 gran delirio, ond'io respiro./ Angelica

beltate 1

1 il cor; quando mi fia/ Ogni

belve 5

1 l'aere e il cielo/ E gli uomini e le
 2 di neve orrido mare/ Dilacerar le
 3 e de' lor proprii danni/ Le fortunate
 4 l'inferma plebe/ Agiterà delle minori
 5 le sciolte/ Pruine induca alle commosse

ben 25

1 Tra le ginocchia, e piange./ Piangi, che
 2 novella ai vostri lidi arriva,/ io so
 3 Ha nome di follia;/ Né livor più, ma
 4 Ad atti egregi è sprone/ Amor, chi
 5 lieto, un detto d'alcun dolce asperso,
 6 niego; anzi la vinse/ Misericordia dei
 7 Oh, disse, Elvira, Elvira mia!
 8 mia! ben sono/ In su la terra ancor;
 9 tant'oltre/ Non è dato con gioia. E
 10 ito volando/ Sarei dalle tue braccia; e
 11 seppi il giorno/ Che fiso io ti mirai.
 12 a lui pur fora/ Questo viver beato:/ E
 13 che all'intento/ Giunger mai non potria,
 14 produce/ E il nostro proprio error.
 15 verità./ Dalle mie vaghe immagini/ So
 16 Che miserar non sa./ Che non del
 17 mortal, poco mi toglie/ La fortuna,
 18 estremo,/ Ch'eterno io mi credei. Perì.
 19 il consenti/ In quei capi innocenti?/ Se
 20 atti suoi/ Che nostro male o nostro
 21 la sforza: il duro/ Ferro non deporrà.
 22 lassù, se il giovanile stato,/ Dove ogni
 23 Mostrato avrò quanto si possa aperto:
 24 che l'uom sue prosapie ha men feconde.

La ginestra.237

25 ancor non m'assicuro./ \MELISSO\ E

beltà parte nessuna/ - *Ultimo canto di Saffo*.21
beltà ? Quanto, deh quanto/ Di te - *Il Sogno*.14
beltà son fatta ignuda?/ E tu - *Il Sogno*.89
beltà famosa Elvira;/ Conscia del - *Consalvo*.13
beltà che amore/ Lunge - *Alla sua donna*.1
beltà ./ Ma se tu vivi, o - *Il Risorgimento*.156
beltà splendea/ Negli occhi tuoi - *A Silvia*.3
beltà fingendo ammira./ O - *Le Ricordanze*.76
beltà parmi che sia. - *Il pensiero dominante*.135
beltà . Simile effetto/ Fan la - *Aspasia*.34
beltà , donna non pensa,/ Né - *Aspasia*.51
beltà , ch'io, per insino/ Già dal - *Aspasia*.81
beltà . Quel dolce sguardo,/ - *Sopra il ritratto*.7
/ Beltà grandeggia, e - *Sopra il ritratto*.25
beltà gli appartamenti;/ E nove - *Palinodia*.119

/ Beltade - *Nelle nozze della sorella Paolina*.78

beltade amor vi fea dimora. - *Il primo amore*.75

beltade !/ Parmi - *Il pensiero dominante*.130

beltate o di natura o - *Al conte C. Pepoli*.134

belve - *Sopra il monumento di Dante*.142

belve / E - *Sopra il monumento di Dante*.159

belve / Serena adduce al non - *Bruto minore*.62

belve ./ Oh casi! oh gener - *Bruto minore*.100

belve ;/ Forse alle stanche e - *Alla Primavera*.9

ben hai donde, Italia mia,/ Le - *All'Italia*.18

ben che per - *Sopra il monumento di Dante*.78

ben di lui più dura/ La - *Ad Angelo Mai*.147

ben - *Nelle nozze della sorella Paolina*.47

/ Ben mille volte ripetuto e - *Consalvo*.16

ben noti ardori./ E quel volto - *Consalvo*.66

ben sono/ In su la terra ancor; - *Consalvo*.81

ben quelle labbra/ Fur le tue - *Consalvo*.82

ben per patto/ In poter del - *Consalvo*.114

ben disceso/ Nel paventato - *Consalvo*.117

Ben per mia morte/ Questo - *Consalvo*.126

ben chiaro vegg'io siccome - *Alla sua donna*.28

ben si conviene/ Ozioso - *Al conte C. Pepoli*.11

Ben mille volte/ - *Al conte C. Pepoli*.110

ben ch'ella discorda:/ So - *Il Risorgimento*.118

ben sollecita/ Fu, ma - *Il Risorgimento*.121

ben veggo. Ahi, ma - *Le Ricordanze*.87

Ben sento,/ In noi di cari - *A se stesso*.3

ben , perché funesta,/ - *Sopra un bassorilievo*.51

ben si cura./ - *Sopra un bassorilievo*.109

Ben molte volte/ Argento ed or - *Palinodia*.57

ben di mille pene è - *Il tramonto della Luna*.37

/ Ben ch'io sappia che obbligo/ - *La ginestra*.68

/ Ben mille ed ottocento/ -

ben hai che temer, che agevol - *Frammento*.21

bench' 2

1 Con quel de' tardi e vili. Anime care, / - *Sopra il monumento di Dante.163*
 2 M'apri alla vista. Ed ancor io solea, / **Bench'** innocente io fossi, - *La vita solitaria.96*

benché 4

1 vivo, e tal morirò, deh tosto! Alcuna / **Benché** scarsa pietà pur - *La vita solitaria.15*
 2 e cibo/ Esser solea dell'infelice amante: / **Benché** nulla d'amor parola - *Consalvo.19*
 3 molt'anni. Illuminate/ Meglio ch'or son, **benché** sicure al pari,/ - *Palinodia.129*
 4 Nostro cieco pensier s'affanna e cura, / **Benché** - *I° Frammento da Simonide.7*

bende 2

1 Valse a spogliarti il manto e l'auree **bende** ?/ Come cadesti o quando/ - *All'Italia.33*
 2 chiome,/ Osa alla tomba, alle funeree **bende** / Fermar lo sguardo - *Amore e Morte.68*

bene 6

1 Ma ne spegnesse il ferro, e per tuo **bene** ./ O - *Sopra il monumento di Dante.149*
 2 giri,/ Che dell'esser mio frale,/ Qualche **bene** o contento/ Avrà - *Canto notturno.103*
 3 pene/ Vincer non mi paresse un tanto **bene** ./ Che mondo - *Il pensiero dominante.99*
 4 non han le stelle./ Nasce dall'uno il **bene** ./ Nasce il piacer - *Amore e Morte.5*
 5 Maggiori sempre, e non più dato il **bene** ./ Voi, - *Il tramonto della Luna.50*
 6 Piacer predea di quella vista, e il **bene** / Che il cor le prometteva - *Frammento.23*

benedette 1

1 ecco ti rendo./ Oh venturose e care e **benedette** / L'antiche età, che a - *All'Italia.61*

benedetti 1

1 vostro sangue. Ecco io mi prostro,/ O **benedetti** , al suolo/ E bacio - *All'Italia.128*

benedico 1

1 e l'aura fresca,/ E le ridenti piagge **benedico** ./ Poiché voi, - *La vita solitaria.10*

benedir 1

1 innocente/ Non ricolmar di lode,/ Non **benedir** , com'usa/ Per - *Amore e Morte.115*

beni 1

1 Son la gloria e l'onor; dilette e **beni** / Mero desio; non ha - *Le Ricordanze.82*

benigna 4

1 dai covili/ Error vario lo svia; salve, o **benigna** / Delle notti reina. - *La vita solitaria.74*
 2 mortale affanno,/ Più baci e più, tutta **benigna** e in vista/ D'alta pietà, - *Consalvo.72*
 3 Appar nel mondo, e quel che più **benigna** / Di natura e - *Al conte C. Pepoli.107*
 4 invidia tace,/ Non desta ancora ovver **benigna** ; e quasi/ (inusitata - *Le Ricordanze.125*

benigno 4

1 A te ne caglia, a te cui fato aspira / **Benigno** sì che per tua - *Ad Angelo Mai.49*
 2 Tu dormi: io questo ciel, che sì **benigno** / Appare in - *La sera del dì di festa.11*
 3 alle malvage menti,/ A me sempre **benigno** il tuo cospetto/ - *La vita solitaria.92*
 4 Sol prossima stella/ T'irraggia, e più **benigno** etere spiri;/ Di - *Alla sua donna.53*

bennato 2

1 Siam fatti esempio alla futura etade. / **Bennato** ingegno, or -
Ad Angelo Mai.46
 2 il viso e la gioconda voce,/ Garzon **bennato** , - *A un vincitore nel pallone.2*

bevande 1

1 al grido/ Militar, di gelati e di **bevande** / Ordinator, fra le - *Palinodia.16*

bianche 1

1 Perché le nostre genti/ Pace sotto le **bianche** ali - *Sopra il monumento di Dante.2*

biancheggiar /			
1	l'ombre/ Giù da' colli e da' tetti,/ Al	biancheggiar della	- <i>Il sabato del villaggio</i> .19
bianchissima /			
1	partir, presa per mano,/ E quella man	bianchissima stringendo,/ Disse: tu	- <i>Consalvo</i> .28
bianchissimo /			
1	il rozzo paterno acciar ti ruppe/ Il	b	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .83
bianco 3			
1	occorre/ Per le contrade cittadine il	bianco / Tuo lume al	- <i>La vita solitaria</i> .86
2	brilla:/ Non chiude una favilla/ Quel	bianco petto in sé./ Anzi	- <i>Il Risorgimento</i> .140
3	Il tuo corso immortale?/ Vecchierel	bianco , infermo,/ Mezzo	- <i>Canto notturno</i> .21
biasimar /			
1	fra tante ambasce,/ Quel fiero giorno	biasimar sostenni./ Or tu vivi	- <i>Consalvo</i> .129
biondeggiar /			
1	il coniglio;/ Fur liete ville e colti,/ E	biondeggiar di spiche, e	- <i>La ginestra</i> .25
bipartito /			
1	il peregrino/ Lunge contempla il	bipartito giogo/ E la cresta	- <i>La ginestra</i> .277
bisogni 2			
1	al canto/ Non cercar dentro te. Canta i	bisogni / Del secol nostro, e la	- <i>Palinodia</i> .237
2	astri desioso, al canto/ Del secolo i	bisogni omai non penso/ Materia	- <i>Palinodia</i> .252
bisogno /			
1	copriran le schiene./ Meglio fatti al	bisogno , o più leggiadri/	- <i>Palinodia</i> .115
boa /			
1	fluttuanti, o certo/ Per l'estremo del	boa . Così vedendo,/ E meditando	- <i>Palinodia</i> .34
bocca 4			
1	ardori./ E quel volto celeste, e quella	bocca ./ Già tanto desiata, e per	- <i>Consalvo</i> .67
2	Non vissi indarno,/ Poscia che quella	bocca alla mia bocca/ Premier fu	- <i>Consalvo</i> .97
3	Poscia che quella bocca alla mia	bocca / Premier fu dato. Anzi	- <i>Consalvo</i> .97
4	torrenti suoi l'altero monte/ Dall'igne	bocca fulminando oppresse/	- <i>La ginestra</i> .31
bollenti /			
1	e di sassi/ Notte e ruina, infusa/ Di	bollenti ruscelli/ O pel	- <i>La ginestra</i> .217
bollor /			
1	più volte, esplora il corso/ Dal temuto	bollor , che si riversa/	- <i>La ginestra</i> .253
boreal /			
1	gente che t'uccide./ Di lor querela il	boreal	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .154
borgo 4			
1	sera,/ Festeggiar si costuma al nostro	borgo ./ Odi per lo	- <i>Il passero solitario</i> .28
2	dannato a consumare in questo/ Natio	borgo selvaggio, intra una	- <i>Le Ricordanze</i> .30
3	il suon dell'ora/ Della torre del	borgo . Era conforto/	- <i>Le Ricordanze</i> .51
4	moggia di farina inghiotta/ Il patrio	borgo in ciascun mese; e	- <i>Palinodia</i> .143
boschi 4			
1	fra sciagure e colpe,/ Ma libera ne'	boschi e pura etade/ Natura	- <i>Bruto minore</i> .53
2	desio, nova speranza/ Ne' penetrati	boschi e fra le sciolte/	- <i>Alla Primavera</i> .8
3	Vissero i fiori e l'erbe,/ Vissero i	boschi un dì. Conscie le	- <i>Alla Primavera</i> .40

4	rivedrai solingo e muto/ Errar pe'	boschi	e per le verdi	- <i>La vita solitaria</i> .105
	bosco 7			
1	latine/ Abiterà la cauta volpe, e l'atro	/ Bosco	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .46	
2	Musico augel che tra chiomato	bosco / Or vieni il	- <i>Alla Primavera</i> .71	
3	Fera tabe non doma; e vitto il	bosco ,/ Nidi l'intima	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .107	
4	Meco ritorna a vivere/ La spiaggia, il	bosco , il monte;/ Parla al	- <i>Il Risorgimento</i> .98	
5	il vento./ Esso, tornando, a volo/ Dal	bosco alla campagna,/ Dalla valle	- <i>Imitazione</i> .6	
6	lume ognor più fioco;/ E intanto al	bosco si destava il vento,/ Al	- <i>Frammento</i> .38	
7	intanto al bosco si destava il vento,/ Al	bosco là del diletto loco./ E	- <i>Frammento</i> .39	
	boston 1			
1	al Catai, dall'Orse al Nilo,/ E da	Boston	a Goa, correr dell'alma/	- <i>Palinodia</i> .30
	bottega 1			
1	Del legnaiuol, che veglia/ Nella chiusa	bottega	alla lucerna,/	- <i>Il sabato del villaggio</i> .35
	braccia 5			
1	Che di catene ha carche ambe le	braccia :/ Sì che sparte le chiome	- <i>All'Italia</i> .13	
2	caccia/ Il niveo lato e le verginee	braccia ./ Vissero i fiori e	- <i>Alla Primavera</i> .38	
3	alle faci ito volando/ Sarei dalle tue	braccia ; e ben disceso/ Nel	- <i>Consalvo</i> .117	
4	il cor ti soffre/ Di strappar dalle	braccia / All'amico	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .99	
5	mentre io scrivo/ Miagolanti in su le	braccia accoglie/ La levatrice! a	- <i>Palinodia</i> .136	
	braccio 2			
1	fra tanto orrore;/ Che non vedesti in	braccio /	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .105	
2	inerte a viva forza impresse/ Il tuo	braccio lo stral, che poscia fitto/	- <i>Aspasia</i> .30	
	brama 4			
1	la palma beata e la corona/ D'emula	brama il punse.	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .19	
2	stesso non torce; al duro morso/ Della	brama insanabile che	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .58	
3	grave procella/ Presentando in suo cor,	brama quiete,/ Brama	- <i>Amore e Morte</i> .41	
4	Presentando in suo cor, brama quiete,	/ Brama raccorsi in porto/	- <i>Amore e Morte</i> .42	
	bramate 1			
1	all'ora estrema/ Mi fieno, a ricordar,	bramate	e piante./ Or	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .126
	brame 1			
1	che indegno/ È della patria e che sue	brame	e	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .56
	bramo 1			
1	trovar pace o loco./ E pur nulla non	bramo ,/ E non ho fino a	- <i>Canto notturno</i> .122	
	bramosamente 1			
1	Nella mia prima età, quando s'aspetta	/ Bramosamente	il	- <i>La sera del dì di festa</i> .41
	bramoso 1			
1	che lontan sorrida/ Volge gli occhi	bramoso	il	- <i>Il pensiero dominante</i> .32
	brandi 1			
1	le romane inclite mura/ Chiama i gotici	brandi ;/ Sudato, e molle di	- <i>Bruto minore</i> .9	
	branditi 1			
1	Ordinator, fra le percosse tazze/ E i	branditi	cucchiai, viva rifulse/ Agli	- <i>Palinodia</i> .18
	brando 3			
1	valore e la costanza?/ Chi ti discinse il	brando ?/ Chi ti tradi? qual arte o	- <i>All'Italia</i> .30	
2	nome;/ Finché la sposa giovanetta il fido	/ Brando	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .72	
3	amici,/ E sparger fuga e fulminar col	brando /	Infra i propri	- <i>La ginestra</i> .143

breve 6

1	a un punto,/ E figurato è il mondo in	breve carta;/ Ecco tutto è	- <i>Ad Angelo Mai.98</i>
2	quando ancor lungo/ La speme e	breve ha la memoria il corso,/ Il	- <i>Alla luna.14</i>
3	cui semivivo e nudo/ Lascia in	breve tra' sassi. Infesto	- <i>La vita solitaria.85</i>
4	dimmi: ove tende/ Questo vagar mio	breve / Il tuo corso	- <i>Canto notturno.19</i>
5	fedelmente/ Adulando ubbidir: così per	breve / Ed agiato cammin vassi	- <i>Palinodia.249</i>
6	plutonia sede,/ Ai presenti dilette/ La	breve età	- <i>II° Frammento da Simonide.24</i>

brevi 2

1	Di qua dove son gli anni infausti e	brevi / Questo d'ignoto	- <i>Alla sua donna.54</i>
2	o mio cor, traevi,/ Che si fugaci e	brevi / Il cielo a noi sorti./	- <i>Il Risorgimento.79</i>

brilla 3

1	per questa valle./ Primavera dintorno	/ Brilla nell'aria, e per li	- <i>Il passero solitario.6</i>
2	che splendete invano,/ Che in voi non	brilla amor./ Nessuno	- <i>Il Risorgimento.136</i>
3	ignoto ed intimo/ Affetto in voi non	brilla :/ Non chiude una	- <i>Il Risorgimento.138</i>

brillano 1

1	Su la tacita aurora o quando al sole	/ Brillano i tetti e i poggi	- <i>La vita solitaria.58</i>

brillare 3

1	squilla,/ Il fuggitivo Sol./ Invan	brillare il vespero/ Vidi per	- <i>Il Risorgimento.53</i>
2	a' tuoi superbi/ Fastidi impallidir,	brillare in volto/ Ad un segno	- <i>Aspasia.99</i>
3	di scintille in giro/ Per lo vòto seren	brillare il mondo./ E poi che	- <i>La ginestra.166</i>

brillin 1

1	disse, anche la speme; e d'altro/ Non	brillin gli occhi tuoi	- <i>La sera del dì di festa.16</i>

bronzi 1

1	Verso la fama che di te lasciasti,/ Son	bronzi e	- <i>Sopra il monumento di Dante.81</i>

bruna 5

1	te di colpa ignudo,/ Men caro assai la	bruna valle asconde./ Ahi	- <i>Alla Primavera.80</i>
2	novello/ Aprir di mia giornata incerta e	bruna / Te viatrice in	- <i>Alla sua donna.17</i>
3	il dì; la tacita/ Notte più sola e	bruna ;/ Spenta per me la	- <i>Il Risorgimento.22</i>
4	Di primavera, del color vestita/ Della	bruna viola, a me si offerse/	- <i>Aspasia.17</i>
5	In queta ombra giacea la valle	bruna / E i collicelli intorno	- <i>Frammento.16</i>

bruno 3

1	vendetta. A me dintorno/ Le penne il	bruno augello avido roti;/	- <i>Bruto minore.117</i>
2	in queste rive,/ Che, desolate, a	bruno / Veste il flutto	- <i>La ginestra.159</i>
3	è giunto/ E qual da morbi al	bruno Lete	- <i>I° Frammento da Simonide.21</i>

bruti 1

1	avesse/ Al travagliarne il cor. Così de'	bruti / La progenie	- <i>Al conte C. Pepoli.37</i>

bruto 2

1		BRUTO MINORE Poi che	- <i>Bruto minore.1</i>
2	Sudato, e molle di fraterno sangue,	/ Bruto per l'atra notte in	- <i>Bruto minore.11</i>

brutto 2

1	e nullo il seguì, che l'ozio e il	brutto / Silenzio or preme	- <i>Ad Angelo Mai.164</i>
2	Omai disprezza/ Te, la natura, il	brutto / Poter che, ascoso, a	- <i>A se stesso.14</i>

bufera 1

1	senza posa;/ E cresceva la pioggia e la	bufera / E d'ogn'intorno era	- <i>Frammento.63</i>

buia 2

1 tal de' suoi ch'affaticata e lenta/ Di sì
2 alle mie notti,/ Quando fanciullo, nella

buia vorago - *Sopra il monumento di Dante.179*
buia stanza,/ Per assidui - *Le Ricordanze.53*

buio 3

1 il marte latino arduo s'accampa/ Dal
2 cheto ed inesperto,/ Ver lo balcone al
3 momento/ Si spense il lampo, e tornò

buio - *Nelle nozze della sorella Paolina.102*
buio protendea/ L'orecchio - *Il primo amore.44*
buio l'etra,/ Ed acchetossi il - *Frammento.74*

buon 3

1 passate imprese./ Alla patria infelice, o
2 scorsa/ Quella vaga stagion, se il suo
3 il giorno;/ E novellando vien del suo

buon garzone,/ - *A un vincitore nel pallone.53*
buon tempo,/ Se - *Le Ricordanze.134*
buon tempo,/ - *Il sabato del villaggio.11*

buono 1

1 politici scritti il secol novo./ Sempre il

buono in tristezza, il vile in festa/ - *Palinodia.86*

caccia 1

1 Polve tergea della sanguigna

caccia / Il niveo lato e le - *Alla Primavera.37*

cacciammo 1

1 Si componea l'umana vita: in bando/ Li

cacciammo : or che resta? - *Ad Angelo Mai.118*

cacciator 1

1 nelle selve; e duolsi/ Alla mattina il

cacciator , che trova/ - *La vita solitaria.72*

cadaveri 1

1 Così vennero al passo,/ E i negletti

cadaveri - *Sopra il monumento di Dante.157*

cadde 2

1 al cor, qui la pietade abbonda:/ Pugnò,
2 ad ogni sguardo/ Mutar forma e color.

cadde gran - *Sopra il monumento di Dante.134*
Cadde l'incanto,/ E spezzato con - *Aspasia.101*

cade 3

1 vinti dalle piaghe,/ L'un sopra l'altro
2 corre, anela,/ Varca torrenti e stagni,
3 terre il dì rinnova./ S'apre il ciel,

cade . Oh viva, oh viva:/ - *All'Italia.118*
/ Cade , risorge, e più e più - *Canto notturno.30*
cade il soffio, in ogni canto/ - *Frammento.13*

cadeano 1

1 E gli uomini e le belve immensa guerra.

/ Cadeano - *Sopra il monumento di Dante.143*

cadendo 2

1 lontani monti,/ Dopo il giorno sereno,
2 Come d'arbor

/ Cadendo si dilegua, e - *Il passero solitario.43*
cadendo un picciol pomo,/ - *La ginestra.202*

cadente 1

1 notte, e verecondo raggio/ Della

cadente luna; e tu - *Ultimo canto di Saffo.2*

cadenti 1

1 Sol che nasce/ I suoi tremuli rai fra le

cadenti / Stille saetta, alla - *La vita solitaria.5*

cader 5

1 la luna; e mi pareo/ Che quanto nel
2 hai che temer, che agevol cosa/ Fora
3 Chi sa? non veggiam noi spesso di state
4 ci ha tante stelle,/ Che picciol danno è
5 Ha questa luna in ciel, che da nessuno

cader s'approssimava,/ Tanto - *Frammento.7*
cader la luna in sul tuo campo. - *Frammento.22*
/ Cader le stelle? \MELISSO\ - *Frammento.24*
cader l'una o l'altra/ Di loro, e - *Frammento.25*
/ Cader fu vista mai se non in - *Frammento.28*

cadesti 3

1	il manto e l'auree bende?/ Come	cadesti o quando/ Da tanta	- <i>All'Italia</i> .34
2	e marmi; e dalle nostre menti/ Se mai	cadesti	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .82
3	All'apparir del vero/ Tu, misera,	cadesti : e con la mano/ La fredda	- <i>A Silvia</i> .61

cadeva 1

1	De' miei poveri di, che sì per tempo	/ Cadeva : e spesso all'ore	- <i>Le Ricordanze</i> .113

cadrà 1

1	al nobil sasso Italia serba!// Come	cadrà ? come	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .62

cadrai 1

1	menti/ Se mai cadesti ancor, s'unqua	cadrai ,/	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .82

caduca 2

1	misera spiaggia, ed aurea corse/ Nostra	caduca età. Non che di	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .92
2	Ben mille volte/ Fortunato colui che la	caduca / Virtù del caro	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .111

caduche 1

1	l'eterno senno esser vestita,/ E fra	caduche spoglie/ Provar gli	- <i>Alla sua donna</i> .48

caduco 1

1	Spirto vital negli egri petti avviva/ Il	caduco fervor?	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .31

caduta 1

1	te forse non odo/ Questi luoghi parlar?	caduta forse/ Dal mio	- <i>Le Ricordanze</i> .137

cadute 1

1	ai vinti/ La fuga i carri e le tende	cadute / E correr fra' primieri/	- <i>All'Italia</i> .111

caduto 2

1	commesso, ritrovasti il raggio/ Del Sol	caduto , e il giorno/ Che	- <i>Ad Angelo Mai</i> .82
2	dato il bene./ Voi, collinette e piagge,	/ Caduto lo	- <i>Il tramonto della Luna</i> .52

caggiono 1

1	sì lungo cammino/ Che sembra star.	Caggiono i regni intanto,/	- <i>La ginestra</i> .294

cagion 5

1	nulla non bramo,/ E non ho fino a qui	cagion di pianto./ Quel	- <i>Canto notturno</i> .123
2	pensier, tu solo/ Vitale ai giorni miei,	/ Cagion diletta	- <i>Il pensiero dominante</i> .119
3	che il suo pensier figura:/ Ma per	cagion di lei grave	- <i>Amore e Morte</i> .40
4	Fatal cagione, o di melate canne,/ O	cagion qual si sia ch'ad auro	- <i>Palinodia</i> .68
5	il qual di terra ha nome,/ Per tua	cagion , dell'universe cose/	- <i>La ginestra</i> .192

cagione 2

1	tinti/ Del barbarico sangue i greci eroi,	/ Cagione ai Persi d'infinito	- <i>All'Italia</i> .116
2	o di cannella o d'altro aroma/ Fatal	cagione , o di melate canne,/ O	- <i>Palinodia</i> .67

cagioni 2

1	collo intanto/ Porgendo, e lor di tue	cagioni ignari/ Con la man	- <i>Aspasia</i> .24
2	Son così di leggeri/ Da sì basse	cagioni e desti e spenti?/	- <i>Sopra il ritratto</i> .56

caglia 2

1	cale/ De' nostri alti parenti,/ A te ne	caglia , a te cui fato aspira/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .48
2	nasce il moto e il senso./ Al ciel ne	caglia : a	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .22

cal 3

1	miri;/ Non compagni, non voli,/ Non ti	cal d'allegria, schivi gli	- <i>Il passero solitario</i> .14
2	serbi al duolo,/ Or d'altro a lei non	cal ./ So che pietà fra gli	- <i>Il Risorgimento</i> .124

3	senza./ Ed io, ma di rifarla/ Non vi	cal , soggiungea, quand'ella è stanca?	- Scherzo.17
	calais /		
1	ammirerà l'arsa cucina./ Da Parigi a	Calais , di quivi a Londra,/ Da	- Palinodia.122
	calar /		
1	donzelletta vien dalla campagna,/ In sul	calar del sole,/ Col	- Il sabato del villaggio.2
	calava /		
1	spavento./ E la nube, crescendo, in giù	calava / Ver la marina sì, che	- Frammento.43
	calcar /		
1	come tremar son uso/ All'amaro	calcar della tua soglia,/ A quella	- Consalvo.138
	calda /		
1	gelo/ Onde l'anima t'avean, ch'era sì	calda ,/ Cinta l'odio e	- Ad Angelo Mai.126
	calde /		
1	Più faville rapia da questo suolo./ Eran	calde le tue ceneri sante,/	- Ad Angelo Mai.61
	caldi /		
1	guardo/ La faretrata Diva/ Scendea ne'	caldi flutti, e dall'immonda/	- Alla Primavera.36
	caldo /		
1	lungi volasti/ Dal petto mio, che fu sì	caldo un giorno,/ Anzi	- La vita solitaria.40
	cale 2		
1	Bennato ingegno, or quando altrui non	cale / De' nostri alti	- Ad Angelo Mai.46
2	non sei,/ E forse del mio dir poco ti	cale ./ Pur tu, solinga,	- Canto notturno.60
	californie /		
1	nave in porto ascese./ Tal fra le vaste	californie selve/ Nasce	- Inno ai Patriarchi.104
	calle 3		
1	allor che ignudo e solo/ Per novo	calle a peregrina stanza/	- Alla sua donna.15
2	Invan brillare il vespero/ Vidi per muto	calle ./ Invan sonò la valle/	- Il Risorgimento.54
3	Secol superbo e sciocco,/ Che il	calle insino allora/ Dal risorto	- La ginestra.54
	calli /		
1	sei tu paga/ Di riandare i sempiterni	calli ?/ Ancor non prendi a	- Canto notturno.6
	calpesta 2		
1	esplori./ Cognati petti il vincitor	calpesta ./ Fremono i poggi,	- Bruto minore.80
2	mura/ L'arduo monte al suo piè quasi	calpesta ./ Non ha natura al	- La ginestra.230
	calpestio 2		
1	D'Esperia verde, e al tiberino lido,/ Il	calpestio de' barbari cavalli/	- Bruto minore.5
2	rote e de' cavalli/ Da lungi osserva o il	calpestio de' piedi/ Su la	- La vita solitaria.80
	calpesto /		
1	infesto,/ E degno tuo disprezzator,	calpesto ./ A quello	- Il pensiero dominante.68
	calunnia /		
1	Fieno in perpetuo: al vero onor seguaci	/ Calunnia , odio e livor: cibo de'	- Palinodia.90
	cam /		
1	vola e volerà mai sempre/ Di Sem, di	Cam e di Giapeto il seme./	- Palinodia.54

5 si dileguar. Siccome torre/ In solitario **campo** ,/ Tu stai solo, - *Il pensiero dominante*.19
6 sassi/ Dello scabro Apennino/ A un **campo** verde che - *Il pensiero dominante*.31
7 civiltà, sempre che spinga/ Contrarie in **campo** le fraterne schiere/ Di - *Palinodia*.65
8 Stolto crede così qual fora in **campo** / Cinto d'oste contraria, - *La ginestra*.138
9 lontan l'usato/ Suo nido, e il picciol **campo** ,/ Che gli fu dalla fame - *La ginestra*.264
10 cosa/ Fora cader la luna in sul tuo **campo** ./ \ALCETA\ Chi sa? - *Frammento*.22

canapè 1

1 a veder, tappeti e coltri,/ Seggiole, **canapè** , sgabelli e mense,/ Letti, - *Palinodia*.117

cancellerà 1

1 fulmini suoi Volta né Davy/ Lei non **cancellerà** , non Anglia tutta/ Con - *Palinodia*.83

candida 5

1 E tu dal mar cui nostro sangue irriga, / **Candida** luna, sorgi,/ E - *Bruto minore*.77
2 Segno arrecò d'instaurata spene/ La **candida** colomba, e delle - *Inno ai Patriarchi*.62
3 né in turpe volto:/ Che la illibata, la **candida** imago/ Turbare - *Il primo amore*.88
4 amor,/ Ed alla mano offertami / **Candida** ignuda mano,/ - *Il Risorgimento*.62
5 dolce mia greggia,/ Più felice sarei, **candida** luna./ O forse - *Canto notturno*.138

candide 1

1 materna voce il suono accoglie?/ Già di **candide** ninfe i rivi albergo,/ - *Alla Primavera*.23

candido 2

1 all'ombra/ Degl'inchinati salici dispiega / **Candido** rivo il - *Ultimo canto di Saffo*.33
2 MARCHESE GINO CAPPONI Errai, **candido** Gino; assai gran tempo,/ - *Palinodia*.1

candor 1

1 E i collicelli intorno rivestia/ Del suo **candor** la rugiadosa luna./ Sola - *Frammento*.18

cangia 2

1 l'anima ci grava,/ E il piacer che passò **cangia** in veleno,/ Per li - *Il primo amore*.93
2 che travagliosa/ Era mia vita: ed è, né **cangia** stile,/ O mia diletta luna. - *Alla luna*.9

cangiar 2

1 a fuggir volto la trista/ Umana sorte, in **cangiar** terre e climi/ - *Al conte C. Pepoli*.79
2 Dileguarsi così quasi non sorta,/ E **cangiar** con gli - *Sopra un bassorilievo*.39

cangiati 1

1 quindi per sempre un paradiso/ Ai **cangiati** occhi miei. Fin la - *Consalvo*.106

cangiato 2

1 cotanto obbligo?/ E come al guardo mio / **Cangiato** il mondo - *Il Risorgimento*.104
2 e nuda/ Volentier con la morte avrei **cangiato** ./ Né mi diceva il - *Le Ricordanze*.27

cani 1

1 queto il fumo delle ville, e queta/ De' **cani** era la voce e della gente;/ - *Frammento*.3

canne 2

1 squilla,/ Odi spesso un tonar di ferree **canne** ,/ Che rimbomba - *Il passero solitario*.30
2 aroma/ Fatal cagione, o di melate **canne** ,/ O cagion qual si sia - *Palinodia*.67

cannella 1

1 le fraterne schiere/ Di pepe o di **cannella** o d'altro aroma/ Fatal - *Palinodia*.66

canta 1

1 al canto/ Non cercar dentro te. **Canta** i bisogni/ Del secol - *Palinodia*.237

cantai /

1 spirito, ed a me stesso/ In sul languir **cantai** funereo canto./ Chi - *Le Ricordanze.118*

cantando 6

1 bosco/ Or vieni il rinascente anno **cantando** / E lamentar - *Alla Primavera.72*
2 antica,/ Passero solitario, alla campagna / **Cantando** vai finché - *Il passero solitario.3*
3 rondinella vigile,/ Alle finestre intorno / **Cantando** al novo - *Il Risorgimento.47*
4 l'umido cielo,/ Con l'opra in man, **cantando** / - *La quiete dopo la tempesta.12*
5 imbruna;/ Orba la notte resta,/ E **cantando** , con - *Il tramonto della Luna.16*
6 loco eran ghirlanda./ I ramoscelli ivan **cantando** al vento,/ E in un - *Frammento.10*

canti /

1 Non ti cal d'allegria, schivi gli spassi; / **Canti** , e così trapassi/ - *Il passero solitario.15*

canto 24

1 velo./ Ma voi di quale ornar parola o **canto** / Si - *Sopra il monumento di Dante.44*
2 che mi lice,/ E mesco all'opra vostra il **canto** mio,/ - *Sopra il monumento di Dante.72*
3 Ahi dal dolor comincia e nasce/ L'italo **canto** . E pur men grava e - *Ad Angelo Mai.70*
4 il cielo./ Oh misero Torquato! il dolce **canto** / Non valse a - *Ad Angelo Mai.124*
5 del villanello indubre,/ Al mattutino **canto** / Quel desterà le valli, - *Bruto minore.97*
6 UMANO E voi de' figli dolorosi il **canto** ,/ Voi dell'umana - *Inno ai Patriarchi.1*
7 né d'error vano e d'ombra/ L'aonio **canto** e della fama il - *Inno ai Patriarchi.88*
8 ULTIMO **CANTO** DI SAFFO - *Ultimo canto di Saffo.1*
9 porta/ Il mattutino albor; me non il **canto** / De' colorati - *Ultimo canto di Saffo.29*
10 e per virili imprese,/ Per dotta lira o **canto** ,/ Virtù non - *Ultimo canto di Saffo.53*
11 per la via/ Odo non lunge il solitario **canto** / Dell'artigian, - *La sera del dì di festa.25*
12 le piume; ed alla tarda notte/ Un **canto** che s'udia per - *La sera del dì di festa.44*
13 sonar nelle romite stanze/ L'arguto **canto** ; a palpar si move/ - *La vita solitaria.66*
14 ove suona/ Del faticoso agricoltore il **canto** ,/ Ed io seggo e mi - *Alla sua donna.35*
15 riso,/ Né degli augelli mattutini il **canto** / Di primavera, - *Al conte C. Pepoli.130*
16 e le vie dintorno,/ Al tuo perpetuo **canto** ,/ Allor che all'opre femminili - *A Silvia.9*
17 parte/ Mirando il cielo, ed ascoltando il **canto** / Della rana rimota - *Le Ricordanze.12*
18 me stesso/ In sul languir cantai funereo **canto** ./ Chi rimembrar vi - *Le Ricordanze.118*
19 **CANTO** NOTTURNO DI **canto** - *Canto notturno.1*
20 al suon della funebre squilla,/ Al **canto** che conduce/ La - *Amore e Morte.57*
21 petto/ Esplorar che ti val? Materia al **canto** / Non cercar dentro te. - *Palinodia.236*
22 stelle./ Ond'io, degli astri desioso, al **canto** / Del secolo i bisogni - *Palinodia.251*
23 apre il ciel, cade il soffio, in ogni **canto** / Posan l'erbe e le frondi, - *Frammento.13*
24 stella./ Spiegarsi ella il vedea per ogni **canto** ,/ E salir su per l'aria a - *Frammento.34*

cantor 2

1 colui per lo cui verso/ Il meonio **cantor** non è - *Sopra il monumento di Dante.22*
2 e il primo/ Sole splendeati in vista, / **Cantor** vago dell'arme e - *Ad Angelo Mai.108*

canuto /

1 che il petto oggi ti scalda,/ Di poesia **canuto** amante. Io - *Al conte C. Pepoli.121*

capace /

1 tenui le membra, essa la mente/ Men **capace** e men forte anco riceve./ - *Aspasia.60*

capanna /

1 rai fra le cadenti/ Stille saetta, alla **capanna** mia/ Dolcemente - *La vita solitaria.6*

cape /

1 non pensa,/ Né comprender potria. Non **cape** in quelle/ Anguste fronti - *Aspasia.52*

capi /

1 perir, come il consenti/ In quei **capi** innocenti?/ Se - *Sopra un bassorilievo.50*

capo 7

1	carro,/ Grave carro di Giove a noi sul	capo ,/ Tonando, il	- Ultimo canto di Saffo.12
2	e quale/ Degl'infelici è la sembianza. Al	capo / Appressommi la destra, e	- Il Sogno.10
3	Oggi per prova/ Intenderlo potessi, e il	capo inerme/ Agli atroci del fato	- Il Sogno.49
4	mezzo/ Il quinto lustro, gli pendea sul	capo / Il sospirato obbligo. Qual da	- Consalvo.4
5	tuo sesso a cui piegar sostenni/ L'altero	capo , a cui spontaneo porsi/	- Aspasia.91
6	il fascio mortal non renitente/ Il tuo	capo innocente:/ Ma non	- La ginestra.306
7	a poco a poco,/ E far sovra il suo	capo a quella ammanto./	- Frammento.36

capponi 1

1	PALINODIA AL MARCHESE GINO	CAPPONI Errai, candido Gino;	- Palinodia.1

capra 1

1	istanti: onde su quelle or pasce/ La	capra , e città nove/ Sorgon	- La ginestra.227

capri 1

1	Su l'arenoso dorso, a cui riluce/ Di	Capri la marina/ E di Napoli	- La ginestra.256

capriccio 1

1	natura crudel, fanciullo invito,/ Il suo	capriccio adempie, e senza posa/	- Palinodia.171

cara 15

1	sangue nostro e non la vita/ Avesti, o	cara ; e	- Sopra il monumento di Dante.131
2	dell'età novella/ Oggi la patria	cara / Gli antichi	- A un vincitore nel pallone.12
3	tempo/ Al sangue nostro e diletta e	cara / Questa misera	- Inno ai Patriarchi.90
4	E poi che finalmente mi discese/ La	cara voce al core, e de'	- Il primo amore.53
5	Donde, risposi, e come/ Vieni, o	cara beltà? Quanto, deh quanto/	- Il Sogno.14
6	cieco/ Dolor prevale. Oh sfortunata, oh	cara ,/ Taci, taci, diss'io, che tu	- Il Sogno.37
7	in ciel che quei sudori estremi/ Cotesta	cara e tenerella salma/ Provar	- Il Sogno.42
8	Speme dei nostri dì, concedi, o	cara ,/ Che la tua destra io tocchi.	- Il Sogno.79
9	Ogni moto soave al petto mio./ O	cara luna, al cui tranquillo	- La vita solitaria.70
10	ALLA SUA DONNA	Cara beltà che amore/	- Alla sua donna.1
11	Ahi come,/ Come passata sei,	/ Cara compagna dell'età mia	- A Silvia.54
12	è gran guadagno. Umana/ Prole	cara agli eterni!	- La quiete dopo la tempesta.51
13	un dì: se non se quanto,/ Pur come	cara larva, ad ora ad ora/ Tornar	- Aspasia.73
14	ancor, se in disfavore al cielo,/ Se	cara esser nomata,/	- Sopra un bassorilievo.16
15	fia noto, e imprenderà col latte/ Dalla	cara nutrice ogni fanciullo,/	- Palinodia.140

carbon 1

1	che stridea/ Sì forte come quando un	carbon vivo/ Nell'acqua	- Frammento.12

carca 1

1	prodotta,/ A che d'affanni e di miserie	carca / L'umana stirpe;	- Al conte C. Pepoli.143

carche 1

1	E questo è peggio,/ Che di catene ha	carche ambe le braccia:/ Sì che	- All'Italia.13

carchi 1

1	Non vedo il lauro e il ferro ond'eran	carchi / I nostri padri antichi. Or	- All'Italia.5

care 5

1	mi desti ecco ti rendo./ Oh venturose e	care e benedette/ L'antiche età,	- All'Italia.61
2	mal si disacerba,/ Sempre vivete, o	care arti	- Sopra il monumento di Dante.65
3	uno/ Con quel de' tardi e vili. Anime	care ,/	- Sopra il monumento di Dante.162
4	rupe,/ Nunzio del giorno; oh dilette e	care / Mentre ignote	- Ultimo canto di Saffo.4
5	che l'aurora in ciel fosse ridesta./ O	care nubi, o cielo, o terra, o	- Frammento.7

cari 9

1	lidi e per la pia/ Consorte e i figli	cari ,/ Ma da nemici altrui/ Per	- All'Italia.56

2	amor d'Italia accende./ Amor d'Italia, o	cari ,/ Amor	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .35
3	molto all'eterno/ Degli astri agitator più	cari , e molto/ Di noi men	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .4
4	di tutti/ I miei teneri sensi, i tristi e	cari / Moti del cor, la	- <i>Le Ricordanze</i> .172
5	credei. Peri. Ben sento,/ In noi di	cari inganni,/ Non che la	- <i>A se stesso</i> .4
6	Dove vai? chi ti chiama/ Lunge dai	cari tuoi,/ Bellissima	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .2
7	sorte/ A colui che la morte/ Sente de'	cari suoi. Che se nel	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .81
8	che pur si dovrebbe,/ Desiar de' suoi	cari il giorno	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .86
9	né ti spaurì/ L'innocuo nereggiar de'	cari aspetti./ Ridi, o tenera	- <i>Palinodia</i> .274

carlo 1

1	AL CONTE	CARLO PEPOLI	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .1

carme 1

1	de' fiumi/ Le sitibonde agnelle, arguto	carme / Sonar d'agresti	- <i>Alla Primavera</i> .31

carmi 2

1	avviene ai sommi? o quale,/ Se più de'	carmi , il computar	- <i>Ad Angelo Mai</i> .149
2	non ha. Te punge e move/ Studio de'	carmi e di ritrar	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .105

carnefice 1

1	gioia. E ben per patto/ In poter del	carnefice ai flagelli,/ Alle ruote,	- <i>Consalvo</i> .115

carni 1

1	Quanto peso di sal, quanto di	carni ,/ E quante moggia di	- <i>Palinodia</i> .141

caro 13

1	ti vieta/ Il vero appena è giunto,/ O	caro immaginar; da te	- <i>Ad Angelo Mai</i> .102
2	È peggiorato il viver nostro. O	caro ,/ Chi ti	- <i>Ad Angelo Mai</i> .141
3	giovannetta il fido/ Brando cingeva al	caro lato,	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .72
4	non forma, e te di colpa ignudo,/ Men	caro assai la bruna valle	- <i>Alla Primavera</i> .80
5	L'INFINITO Sempre	caro mi fu quest'ermo colle,/ E	- <i>L'infinito</i> .1
6	Gli occhi negli occhi miei, già scordi, o	caro ,/ Disse, che di beltà son	- <i>Il Sogno</i> .88
7	tremante,/ Di due nere pupille, il	caro sguardo,/ La più	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .76
8	colui che la caduca/ Virtù del	caro immaginar non	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .112
9	ch'ho appresso: e intanto vola/ Il	caro tempo giovanil; più	- <i>Le Ricordanze</i> .44
10	vola/ Il caro tempo giovanil; più	caro / Che la fama e l'allor,	- <i>Le Ricordanze</i> .44
11	o mie speranze antiche,/ Ed a quel	caro immaginar mio primo;/	- <i>Le Ricordanze</i> .89
12	di mia profonda mente;/ Terribile, ma	caro / Dono del ciel;	- <i>Il pensiero dominante</i> .3
13	A polizze di cambio. E già dal	caro / Sangue de' suoi non asterrà	- <i>Palinodia</i> .59

carrettier 1

1	luce,/ Che dianzi gli fu duce,/ Saluta il	carrettier dalla sua	- <i>Il tramonto della Luna</i> .19

carri 3

1	i tuoi figli? Odo suon d'armi/ E di	carri e di voci e di timballi:/ In	- <i>All'Italia</i> .42
2	Vedi intralciare ai vinti/ La fuga i	carri e le tende cadute/ E correr	- <i>All'Italia</i> .111
3	Schiavitù oltre l'alpe, e non de' folli	/ Carri	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .112

carro 4

1	e pensa; e quanto il giorno/ Col divo	carro	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .37
2	flutto/ Polveroso de' Noti, e quando il	carro ,/ Grave carro	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .11
3	de' Noti, e quando il carro,/ Grave	carro di Giove a noi	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .12
4	odi lontano/ Tintinnio di sonagli; il	carro stride/	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .23

carta 1

1	punto,/ E figurato è il mondo in breve	carta ;/ Ecco tutto è simile,	- <i>Ad Angelo Mai</i> .98

carte 4

1	legnaggio;/ Mira queste ruine/ E le	carte e le	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .193

2	In un balen feconde/ Venner le	carte ; alla stagion presente/	- <i>Ad Angelo Mai.10</i>
3	leggiadri/ Talor lasciando e le sudate	carte ./ Ove il tempo mio primo/	- <i>A Silvia.16</i>
4	fatto,/ E di fetido orgoglio/ Empie le	carte , eccelsi fati e nove/	- <i>La ginestra.103</i>

case 2

1	a festa/ La gioventù del loco/ Lascia le	case , e per le vie si	- <i>Il passero solitario.34</i>
2	Per li templi deformi e per le rotte	/ Case , ove i parti il	- <i>La ginestra.283</i>

casi 5

1	i travagli nostri, e forse il cielo/ I	casi acerbi e gl'infelici	- <i>Bruto minore.50</i>
2	Oh	casi ! oh gener vano!	- <i>Bruto minore.101</i>
3	padre infelice, e quale/ D'amarissimi	casi ordine immenso/	- <i>Inno ai Patriarchi.38</i>
4	emenderà del cieco/ Dispensator de'	casi . E tu cui lungo/	- <i>Ultimo canto di Saffo.58</i>
5	membra giovanili in terra./ Ride ai lor	casi il mondo,/ A cui pace	- <i>Amore e Morte.86</i>

castoro 1

1	in coton la scabra pelle,/ E di	castoro copriran le schiene./	- <i>Palinodia.114</i>

catai 1

1	mio. Né vidi meno/ Da Marrocco al	Catai , dall'Orse al Nilo,/ E da	- <i>Palinodia.29</i>

catena 1

1	natura/ Strinse i mortali in social	catena ./ Fia ricondotto in	- <i>La ginestra.149</i>

catene 2

1	a tale? E questo è peggio,/ Che di	catene ha carche ambe le	- <i>All'Italia.13</i>
2	che ne schernia/ Tra il suon delle	catene e	- <i>Sopra il monumento di Dante.116</i>

caterva 1

1	singulti, ornàr parole e doni/ Di vil	caterva ? In peggio/	- <i>Bruto minore.112</i>

cauta 1

1	fien volti, e le città latine/ Abiterà la	cauta volpe, e	- <i>A un vincitore nel pallone.45</i>

cavai 1

1	mi discese/ La cara voce al core, e de'	cavai / E delle rote il	- <i>Il primo amore.53</i>

cavalieri 2

1	petti e la virtute./ Ve' cavalli supini e	cavalieri ;/ Vedi intralciare ai	- <i>All'Italia.109</i>
2	O torri, o celle,/ O donne, o	cavalieri ./ O giardini, o	- <i>Ad Angelo Mai.112</i>

cavalle 1

1	le chiome polverose e i fianchi/ Delle	cavalle vincitrici	- <i>A un vincitore nel pallone.21</i>

cavalli 5

1	o parmi,/ Un fluttuar di fanti e di	cavalli ./ E fumo e polve, e	- <i>All'Italia.46</i>
2	L'ira de' greci petti e la virtute./ Ve'	cavalli supini e cavalieri;/ Vedi	- <i>All'Italia.109</i>
3	al tiberino lido,/ Il calpestio de' barbari	cavalli / Prepara il fato, e dalle	- <i>Bruto minore.5</i>
4	teso orecchio/ Il fragor delle rote e de'	cavalli / Da lungi osserva o	- <i>La vita solitaria.79</i>
5	passi, e i vani studi/ Di cocchi e di	cavalli , e le frequenti/	- <i>Al conte C. Pepoli.65</i>

cavati 1

1	D'un popol di formiche i dolci alberghi,	/ Cavati in molle gleba/ Con	- <i>La ginestra.206</i>

cave 1

1	aura percote./ Stolta virtù, le	cave nebbie, i campi/	- <i>Bruto minore.16</i>

cavernoso 1

1	al sole/ La serpe, e dove al noto	/ Cavernoso covil torna il	- <i>La ginestra</i> .23
	cede 3		
1	la primavera./ Questo giorno ch'omai	cede alla sera,/	- <i>Il passero solitario</i> .27
2	onde tu movi,/ Quale affetto non	cede ?/ Anzi qual	- <i>Il pensiero dominante</i> .70
3	Che sostener nol può forza mortale./ O	cede il corpo frale/ Ai	- <i>Amore e Morte</i> .78
	cedere 1		
1	indegno,/ Teco il prode guerreggia,/ Di	cedere inesperto; e la	- <i>Bruto minore</i> .40
	ceffo 1		
1	e con la rauca voce/ E col funereo	ceffo il core agghiaccia/ Al	- <i>La vita solitaria</i> .83
	cela 1		
1	Non a te, non altrui; che non si	cela / Vero amore alla terra.	- <i>Consalvo</i> .88
	celar 1		
1	ti strinse di mia negra vita,/ Non mel	celar , ti prego, e mi soccorra/ La	- <i>Il Sogno</i> .69
	celate 1		
1	cose sai tu, mille discopri,/ Che son	celate al semplice pastore./	- <i>Canto notturno</i> .78
	celebrare 1		
1	gente,/ Fra l'itale ruine/ Gl'itali pregi a	celebrare	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .68
	celebrata 1		
1	sola al mondo dei terreni affanni,/ Se	celebrata mai/ Fosti da	- <i>Amore e Morte</i> .100
	celeste 10		
1	occhi il baleno?/ Qual può voce mortal	celeste cosa/	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .58
2	e le beate/ Larve e l'antico error,	celeste	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .3
3	mio la bella imago,/ Da cui, se non	celeste , altro diletto/	- <i>Il primo amore</i> .102
4	dei ben noti ardori./ E quel volto	celeste , e quella bocca,/ Già	- <i>Consalvo</i> .67
5	Cure suol porre in gioco;/ E d'un	celeste foco/ Disprezzo è	- <i>Il Risorgimento</i> .143
6	La sua vita ingannevole vagheggia,/ E	celeste beltà fingendo	- <i>Le Ricordanze</i> .76
7	di tanto adoprar, di tanti moti/ D'ogni	celeste , ogni terrena cosa,/	- <i>Canto notturno</i> .94
8	spene,/ Allato a quella gioia,/ Gioia	celeste che da te mi	- <i>Il pensiero dominante</i> .28
9	gran tempo; e sì mi piacque/ Sua	celeste beltà, ch'io, per insino/	- <i>Aspasia</i> .81
10	sovra quei si spiega./ Torna al	celeste raggio/ Dopo l'antica	- <i>La ginestra</i> .269
	celesti 5		
1	a te la molle/ Gota molcea con le	celesti	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .77
2	al mortale insulta./ Dunque tanto i	celesti odii commove/ La	- <i>Bruto minore</i> .25
3	DELLE FAVOLE ANTICHE Perché i	celesti danni/ Ristori il sole,	- <i>Alla Primavera</i> .1
4	del gregge tuo nutrici e sedi,/ Te de'	celesti peregrini occulte/	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .77
5	al pianto, e la ragione in grembo/ De'	celesti si posa. Oh	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .49
	celle 1		
1	Nova speme d'Italia. O torri, o	celle ,/ O donne, o	- <i>Ad Angelo Mai</i> .111
	cene 1		
1	romorose, e gli orti,/ Lui giochi e	cene e invidiate danze/	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .67
	cener 1		
1	Ed, oh vergogna! udia/ Che non che il	cener	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .24
	ceneri 3		
1	da questo suolo./ Eran calde le tue	ceneri sante,/ Non domito	- <i>Ad Angelo Mai</i> .61
2	compagna./ Questi campi cosparsi/ Di	ceneri infeconde, e ricoperti/	- <i>La ginestra</i> .18

3	tonante/ Scagliata al ciel profondo,/ Di	ceneri	e di pomici e di sassi/	- <i>La ginestra</i> .215
	cenni /			
1	impedita la dolente via;/ Non gli aspri	cenni	ed i	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .113
	cento /			
1	etade acerba,/ L'alma vota e superba	/ Cento	dolci	- <i>II° Frammento da Simonide</i> .13
	cera /			
1	te gioia non senti,/ Che saldi men che	cera	e men	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .79
	cerca 2			
1	la bella/ Felicità, cui solo agogna e	cerca /	La natura	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .24
2	Resta la vita. In lei porgendo il guardo,	/ Cerca	il confuso	- <i>Il tramonto della Luna</i> .29
	cercando 2			
1	e di parlar diverso/ Per lo toscano suol	cercando		- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .19
2	Felicità richiede, esso da tutti/ Lati	cercando ,	mille	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .60
	cercar /			
1	che ti val? Materia al canto/ Non	cercar	dentro te. Canta i	- <i>Palinodia</i> .237
	cerchi /			
1	Non contraddir, non repugnar, se lode	/ Cerchi	e fama appo lui, ma	- <i>Palinodia</i> .248
	certamente /			
1	Meglio fatti al bisogno, o più leggiadri	/ Certamente	a veder, tappeti e	- <i>Palinodia</i> .116
	certi /			
1	il nodo antico/ Alla sua lingua. Poiché	certi	i segni/ Sentendo di quel dì	- <i>Consalvo</i> .25
	certissimo /			
1	Umana cosa picciol tempo dura,/ E	certissimo	detto/	- <i>II° Frammento da Simonide</i> .2
	certo 19			
1	Valor forse contrasta il fato invano? /		Certo	senza de' numi -
	<i>Ad Angelo Mai</i> .16			
2	che il verde/ È spogliato alle cose? Il	certo	e solo/ Veder che	- <i>Ad Angelo Mai</i> .119
3	Fu	certo ,	fu (né d'error	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .87
4	Del viver che daranno a te le stelle,	/ Certo	del tuo	- <i>Il passero solitario</i> .47
5	il viver più dolce, e pria che il core	/ Certo	si renda com'è tutta	- <i>Il Sogno</i> .28
6	E non però quel giorno/ Con	certo	cor giammai, fra tante	- <i>Consalvo</i> .128
7	sguardo/ Fuggirà l'avvenir; di voi per	certo /	risovverrammi; e	- <i>Le Ricordanze</i> .99
8	ogni usata, amante compagna./ E tu	certo	comprendi/ Il perché	- <i>Canto notturno</i> .69
9	infinito andar del tempo./ Tu sai, tu	certo ,	a qual suo dolce	- <i>Canto notturno</i> .73
10	Ma tu per	certo ,/	Giovinetta immortal,	- <i>Canto notturno</i> .98
11	che in grembo a morte./ E tu per	certo ,	o mio	- <i>Il pensiero dominante</i> .117
12	Ma	certo	troverai, qual si sia	- <i>Amore e Morte</i> .108
13	cor. Narra che prima,/ E spero ultima	certo ,	il ciglio mio/ Supplichevol	- <i>Aspasia</i> .93
14	ci prescriber lieta? anzi colei/ Che per	certo	futura/	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .67
15	Né volontari al vivere abbandoni,	/ Certo	ha chi more	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .79
16	tenerla/ O per le chiome fluttuanti, o	certo /	Per l'estremo del boa.	- <i>Palinodia</i> .33
17	Giapeto il seme./ Ghiande non ciberà	certo	la terra/ Però, se fame non	- <i>Palinodia</i> .55
18	Già largamente; ma la speme io	certo /	Dirò, la speme, onde	- <i>Palinodia</i> .255
19	Cresci, cresci alla patria, o maschia	certo /	Moderna prole. All'ombra	- <i>Palinodia</i> .266
	cespi /			
1	null'altro allegra arbor né fiore,/ Tuoi	cespi	solitari intorno spargi,/	- <i>La ginestra</i> .5

cessar 2

1	gl'infermi/ Schiavi di morte: e se a	cessar non vale/ Gli oltraggi	- <i>Bruto minore.33</i>
2	sedetti colà su la fontana/ Pensoso di	cessar dentro quell'acque/	- <i>Le Ricordanze.108</i>

cessò 1

1	meno,/ E irrigidito il seno/ Di sospirar	cessò !/ Piansi spogliata,	- <i>Il Risorgimento.16</i>

ch' 98

1	Coprir le invitte schiere/ De' corpi	ch' alla Grecia eran devoti./ Allor,	- <i>All'Italia.73</i>
2	Toglieasi in man la lira:/ Beatissimi voi,	/ Ch' offriste il petto alle nemiche	- <i>All'Italia.85</i>
3	alle nemiche lance/ Per amor di costei	ch' al Sol vi diede:/ Voi che la	- <i>All'Italia.86</i>
4	al passo lacrimoso e duro?/ Parea	ch' a danza e non a morte	- <i>All'Italia.94</i>
5	Che se il fato è diverso, e non consente	/ Ch' io per la Grecia i	- <i>All'Italia.135</i>
6	nostro paese!/ Bell'opra hai tolta e di	ch' amor ti	- <i>Sopra il monumento di Dante.32</i>
7	Fia vostra gloria o quando?/ Voi, di	ch' il nostro	- <i>Sopra il monumento di Dante.64</i>
8	sentì,/ Che saldi men che cera e men	ch' arena,/	- <i>Sopra il monumento di Dante.79</i>
9	chi vi spinse/ A pagnar contra lei,/ Sì	ch' ella	- <i>Sopra il monumento di Dante.174</i>
10	vostro lacrimar confonda./ Oh di costei	ch' ogni altra	- <i>Sopra il monumento di Dante.176</i>
11	Pietà nascesse in core/ A tal de' suoi	ch' affaticata	- <i>Sopra il monumento di Dante.178</i>
12	Di': né più mai rinverdirà quel mirto	/	- <i>Sopra il monumento di Dante.184</i>
13	senza de' numi alto consiglio/ Non è	ch' ove più lento/ E grave	- <i>Ad Angelo Mai.17</i>
14	anco si cura/ Di noi qualche immortale:	/ Ch' essendo questa o	- <i>Ad Angelo Mai.23</i>
15	Sol caduto, e il giorno/ Che nasce allor	ch' ai nostri è giunto al	- <i>Ad Angelo Mai.83</i>
16	a sciorre il gelo/ Onde l'alma t'avean,	ch' era sì calda,/ Cinta	- <i>Ad Angelo Mai.126</i>
17	ingegno,/ Pari all'italo nome, altro	ch' un solo,/ Solo di sua	- <i>Ad Angelo Mai.153</i>
18	Larve e l'antico error, celeste dono,	/	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.4</i>
19	Eri pur vaga, ed eri/ Nella stagion	ch' ai dolci	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.81</i>
20	più bello a' tuoi di splendesse il sole	/ Ch' oggi	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.93</i>
21	i gloriosi studi./ Tempo forse verrà	ch' alle ruine/	- <i>A un vincitore nel pallone.40</i>
22	saresti allora/ Che del serto fulgea, di	ch' ella è	- <i>A un vincitore nel pallone.56</i>
23	Reina un tempo e Diva. Or poi	ch' a terra/ Sparse i regni	- <i>Bruto minore.55</i>
24	e tenti/ Questo gelido cor, questo	ch' amara/ Nel fior degli	- <i>Alla Primavera.18</i>
25	romito/ Nido de' venti): e il pastorel	ch' all'ombre/ Meridiane	- <i>Alla Primavera.28</i>
26	a paro/ In freddo orror dissolve; e poi	ch' estrano/ Il suol nativo, e	- <i>Alla Primavera.85</i>
27	Della vezzosa Labanide: invito/ Amor,	ch' a lunghi esigli e	- <i>Inno ai Patriarchi.84</i>
28	tuttora intenti e fissi,/ Io mirava colei	ch' a questo core/ Primiera il	- <i>Il primo amore.5</i>
29	se ne dovea/ Di quelle labbra uscir,	ch' ultima fosse;/ La voce,	- <i>Il primo amore.47</i>
30	labbra uscir, ch'ultima fosse;/ La voce,	ch' altro il cielo, ah, mi	- <i>Il primo amore.48</i>
31	Stupidamente per la muta stanza,	/ Ch' altro sarà, dicea, che	- <i>Il primo amore.60</i>
32	Che voglia non m'entrò bassa nel petto,	/ Ch' arsi di foco	- <i>Il primo amore.99</i>
33	nell'aria, e per li campi esulta,/ Sì	ch' a mirarla intenerisce il	- <i>Il passero solitario.7</i>
34	viver mio la primavera./ Questo giorno	ch' omai cede alla sera,/	- <i>Il passero solitario.27</i>
35	Piacquero a te: non io, non già,	ch' io sperì,/ Al	- <i>La sera del dì di festa.20</i>
36	Bramosamente il dì festivo, or poscia	/ Ch' egli era	- <i>La sera del dì di festa.42</i>
37	che più non vivi, e mai/ Non avverrà	ch' io ti ritrovi al mondo,/ Creder	- <i>Il Sogno.46</i>
38	ahi, ma ritorna/ Tosto al ferreo sopor;	ch' è fatto estrano/ Ogni	- <i>La vita solitaria.68</i>
39	in su l'acciaro/ Del pallido ladron	ch' a teso orecchio/ Il	- <i>La vita solitaria.78</i>
40	al guardo mio./ Or sempre loderollo, o	ch' io ti miri/ Veleggiar	- <i>La vita solitaria.100</i>
41	Dai più dilette amici abbandonato:	/ Ch' amico in terra al lungo andar	- <i>Consalvo.8</i>
42	sforza:/ Elvira, addio. Non ti vedrò,	ch' io creda,/ Un'altra volta. Or	- <i>Consalvo.30</i>
43	All'uomo il cor dogliosamente, ancora	/ Ch' estranio sia, chi si diparte e	- <i>Consalvo.38</i>
44	solo/ In tutto il viver mio? Grazie	ch' ei chiegga/ Non si nega a chi	- <i>Consalvo.52</i>
45	tuoì,/ Fuggitivo Consalvo? Egli la mano,	/ Ch' ancor tenea, della diletta	- <i>Consalvo.78</i>
46	Del mio destino omai, né più mi dolgo	/ Ch' aprii le luci al dì. Non vissi	- <i>Consalvo.96</i>
47	angelica, all'aspetto/ Di quella fronte, io	ch' al morir non tremo!/ Ma la	- <i>Consalvo.140</i>
48	gente/ Anima volì? o te la sorte avara	/ Ch' a noi t'asconde, agli	- <i>Alla sua donna.11</i>
49	allor mendico,/ Altri studi men dolci, in	ch' io riponga/ L'ingrato	- <i>Al conte C. Pepoli.138</i>
50	IL RISORGIMENTO Credei	ch' al tutto fossero/ In me,	- <i>Il Risorgimento.1</i>
51	Luce de' giorni miei?/ Gli affetti	ch' io perdei/ Nella novella	- <i>Il Risorgimento.91</i>
52	Dalle mie vaghe immagini/ So ben	ch' ella discorda:/ So che	- <i>Il Risorgimento.118</i>
53	monte./ Lingua mortal non dice/ Quel	ch' io sentiva in seno./ Che pensieri	- <i>A Silvia.27</i>

54	Maggior di sé, ma perché tale estima	/ Ch' io mi tenga in cor	- <i>Le Ricordanze.36</i>
55	degli uomini mi rendo./ Per la greggia	ch' ho appresso: e intanto	- <i>Le Ricordanze.43</i>
56	Sospirando il mattin. Qui non è cosa	/ Ch' io vegga o senta, onde	- <i>Le Ricordanze.56</i>
57	m'avanza;/ Sento serrarmi il cor, sento	ch' al tutto/ Consolarmi non	- <i>Le Ricordanze.93</i>
58	ogni lontano accento/ Del labbro tuo,	ch' a me giungesse, il	- <i>Le Ricordanze.147</i>
59	giorno sereno, ogni fiorita/ Piaggia	ch' io miro, ogni godere	- <i>Le Ricordanze.167</i>
60	fiorita/ Piaggia ch'io miro, ogni godere	ch' io sento./ Dico: Nerina	- <i>Le Ricordanze.167</i>
61	o ristoro./ Lacero, sanguinoso; infin	ch' arriva/ Colà dove la via/	- <i>Canto notturno.32</i>
62	sol perché d'affanno/ Quasi libera vai;	/ Ch' ogni stento, ogni	- <i>Canto notturno.110</i>
63	Piacere figlio d'affanno;/ Gioia vana,	ch' è frutto/	- <i>La quiete dopo la tempesta.33</i>
64	snella/ Solea danzar la sera intra di quei	/ Ch' ebbe compagni	- <i>Il sabato del villaggio.15</i>
65	Altro dirti non vo'; ma la tua festa	/ Ch' anco tardi a	- <i>Il sabato del villaggio.51</i>
66	sprona./ Par novo ad ascoltar ciò	ch' ei ragiona./ Come	- <i>Il pensiero dominante.12</i>
67	non posso/ Come d'altri desiri./ Fuor	ch' a te somiglianti,	- <i>Il pensiero dominante.43</i>
68	ragion la vita/ Se non per lui, per lui	ch' all'uomo è tutto;/	- <i>Il pensiero dominante.81</i>
69	sarai per morte a un tempo spento:	/ Ch' a vivi segni	- <i>Il pensiero dominante.121</i>
70	fosti tu? quanto del giorno è scorso,	/ Ch' io di te non	- <i>Il pensiero dominante.139</i>
71	Come per questo a perigliar fu pronto:	/ Ch' ove tu porgi aita,/	- <i>Amore e Morte.22</i>
72	te sola;/ Solo aspettar sereno/ Quel di	ch' io pieghi addormentato	- <i>Amore e Morte.123</i>
73	Stanco mio cor. Peri l'inganno estremo,	/ Ch' eterno io mi credei. Peri.	- <i>A se stesso.3</i>
74	piaggia./ Né di fiori olezzar vie cittadine,	/ Ch' io non ti vegga ancor qual	- <i>Aspasia.13</i>
75	Fan la bellezza e i musicali accordi,	/ Ch' alto mistero d'ignorati Elisi/	- <i>Aspasia.36</i>
76	Esecutor di musici concetti/ Quel	ch' ei con mano o con la voce	- <i>Aspasia.69</i>
77	e sì mi piacque/ Sua celeste beltà,	ch' io, per insino/ Già dal principio	- <i>Aspasia.81</i>
78	tu? farai tu lieti un giorno/ Questi	ch' oggi ti son	- <i>Sopra un bassorilievo.7</i>
79	vita, e sovra l'altre insulsa/ La stagion	ch' or si volge. Intolleranda/ Parve,	- <i>Palinodia.4</i>
80	di melate canne./ O cagion qual si sia	ch' ad auro torni./ Valor vero e	- <i>Palinodia.68</i>
81	il varco./ Opra ardita, immortal,	ch' esser dischiuso/ Dovea, già	- <i>Palinodia.127</i>
82	già son molt'anni. Illuminate/ Meglio	ch' or son, benché sicure al	- <i>Palinodia.129</i>
83	contemprar, non prima/ Vede perfetta,	ch' a disfarla imprende./ Le parti	- <i>Palinodia.163</i>
84	e stanca./ Essa indefatigata; insin	ch' ei giace/ Alfin dall'empia	- <i>Palinodia.180</i>
85	Dello stato mortal; vecchiezza e morte,	/ Ch' han principio d'allor che il	- <i>Palinodia.184</i>
86	senno, oh sovrumano acume/ Dell'età	ch' or si volge! E che sicuro/	- <i>Palinodia.209</i>
87	per non dubbi esempi/ Chiaro oggimai	ch' al secol proprio vuolsi./ Non	- <i>Palinodia.246</i>
88	padre ti fece./ Vanno adulando, ancora	/ Ch' a ludibrio talora/	- <i>La ginestra.62</i>
89	avrò quanto si possa aperto:/ Ben	ch' io sappia che obbligo/ Preme	- <i>La ginestra.68</i>
90	suole in piede/ Quale star può quel	ch' ha in error la sede./	- <i>La ginestra.157</i>
91	poi che gli occhi a quelle luci appunto,	/ Ch' a lor sembrano un	- <i>La ginestra.168</i>
92	fin remoti/ Nodi quasi di stelle,	/ Ch' a noi paion qual nebbia,	- <i>La ginestra.177</i>
93	stato quaggiù, di cui fa segno/ Il suol	ch' io premo; e poi dall'altra	- <i>La ginestra.187</i>
94	tinge./ Così, dell'uomo ignara e dell'etadi	/ Ch' ei chiama antiche, e del	- <i>La ginestra.290</i>
95	Ond'ella fosse svelta; in cotal guisa,	/ Ch' io n'agghiacciava; e ancor	- <i>Frammento.20</i>
96	del sole, e fea d'argento/ Gli arbori	ch' a quel loco eran ghirlanda./ I	- <i>Frammento.9</i>
97	e farsi oscura/ La sembianza del ciel,	ch' era sì bella./ E il piacere in	- <i>Frammento.29</i>
98	vista ancor l'era il baleno/ Ardendo sì,	ch' alfin dallo spavento/ Fermò	- <i>Frammento.71</i>

che 514

1	il petto mostri./ Oimè quante ferite,	/ Che lividor, che sangue! oh qual	- <i>All'Italia.9</i>
2	Oimè quante ferite./ Che lividor,	che sangue! oh qual ti veggio,/	- <i>All'Italia.9</i>
3	la ridusse a tale? E questo è peggio,	/ Che di catene ha carche ambe	- <i>All'Italia.13</i>
4	catene ha carche ambe le braccia:/ Sì	che sparte le chiome e senza	- <i>All'Italia.14</i>
5	Tra le ginocchia, e piange./ Piangi,	che ben hai donde, Italia mia,/	- <i>All'Italia.18</i>
6	Adeguarsi al tuo danno ed allo scorno;	/ Che fosti donna, or sei povera	- <i>All'Italia.24</i>
7	povera ancella./ Chi di te parla o scrive,	/ Che , rimembrando il tuo passato	- <i>All'Italia.26</i>
8	procomberò sol io./ Dammi, o ciel,	che sia foco/ Agl'italici petti il	- <i>All'Italia.39</i>
9	non soffri al dubitoso evento?/ A	che pugna in quei campi/ L'itala	- <i>All'Italia.51</i>
10	terra itali acciari./ Oh misero colui	che in guerra è spento./ Non per	- <i>All'Italia.54</i>
11	morendo:/ Alma terra natia./ La vita	che mi desti ecco ti rendo./ Oh	- <i>All'Italia.60</i>
12	e care e benedette/ L'antiche età,	che a morte/ Per la patria	- <i>All'Italia.62</i>
13	franche e generose!./ Io credo	che le piante e i sassi e l'onda/ E	- <i>All'Italia.68</i>
14	amor di costei ch'al Sol vi diede;/ Voi	che la Grecia cole, e il mondo	- <i>All'Italia.87</i>

15	Spente nell'imo strideran le stelle,	/ Che la memoria e il vostro/	- <i>All'Italia.123</i>
16	E bacio questi sassi e queste zolle,	/ Che fien lodate e chiare	- <i>All'Italia.130</i>
17	Fosse del sangue mio quest'alma terra.	/ Che se il fato è diverso, e non	- <i>All'Italia.134</i>
18	IL MONUMENTO DI DANTE	CHE SI	- <i>Sopra il monumento di Dante.1</i>
19	a cor ti stia/ Far ai passati onor;	che	- <i>Sopra il monumento di Dante.8</i>
20	E piangi e di te stessa ti disdegna;	/ Che senza	- <i>Sopra il monumento di Dante.14</i>
21	è più solo./ Ed, oh vergogna! udia	/ Che non	- <i>Sopra il monumento di Dante.24</i>
22	solo./ Ed, oh vergogna! udia/ Che non	che il cener	- <i>Sopra il monumento di Dante.24</i>
23	è morta/ In ogni petto omai, perciò	che amari/	- <i>Sopra il monumento di Dante.38</i>
24	impresa?/ Quali a voi note invio, sì	che nel	- <i>Sopra il monumento di Dante.49</i>
25	voi note invio, sì che nel core./ Sì	che nell'alma	- <i>Sopra il monumento di Dante.50</i>
26	nostra dolente madre/ Porto quel	che mi lice,/	- <i>Sopra il monumento di Dante.71</i>
27	Se di cosa terrena,/ Se di costei	che tanto	- <i>Sopra il monumento di Dante.76</i>
28	novella ai vostri lidi arriva,/ io so ben	Che per te	- <i>Sopra il monumento di Dante.78</i>
29	io so ben che per te gioia non senti,	/ Che saldi	- <i>Sopra il monumento di Dante.79</i>
30	per te gioia non senti./ Che saldi men	che cera e	- <i>Sopra il monumento di Dante.79</i>
31	cera e men ch'arena,/ Verso la fama	che di te	- <i>Sopra il monumento di Dante.80</i>
32	figli sonnacchiosi ed egri/ Tanto valor	che un	- <i>Sopra il monumento di Dante.90</i>
33	Ahi, da	che lungo	- <i>Sopra il monumento di Dante.91</i>
34	che lungo scempio/ Vedi afflitta costei,	che sì	- <i>Sopra il monumento di Dante.92</i>
35	che sì meschina/ Te salutava allora	/ Che di	- <i>Sopra il monumento di Dante.94</i>
36	novo salisti al paradiso!/ Oggi ridotta sì	che a quel	- <i>Sopra il monumento di Dante.95</i>
37	al paradiso!/ Oggi ridotta sì che a quel	che vedi,/	- <i>Sopra il monumento di Dante.95</i>
38	la patria tua l'ultima sera./ Beato te	che il fato/	- <i>Sopra il monumento di Dante.103</i>
39	A viver non dannò fra tanto orrore;	/ Che non	- <i>Sopra il monumento di Dante.105</i>
40	oltraggi e la nefanda/ Voce di libertà	che ne	- <i>Sopra il monumento di Dante.115</i>
41	catene e de' flagelli./ Chi non si duol?	che non	- <i>Sopra il monumento di Dante.117</i>
42	non si duol? che non soffrimmo? intatto	/ Che	- <i>Sopra il monumento di Dante.118</i>
43	E di nullo conforto/ Lo spietato dolor	che la	- <i>Sopra il monumento di Dante.128</i>
44	se non ti sdegni./ Mutato sei da quel	che fosti in	- <i>Sopra il monumento di Dante.138</i>
45	ignoti./ Moriam per quella gente	che t'uccide.	- <i>Sopra il monumento di Dante.153</i>
46	Datevi pace; e questo vi conforti	/ Che	- <i>Sopra il monumento di Dante.165</i>
47	cui supremo danno/ Il vostro solo è tal	che	- <i>Sopra il monumento di Dante.170</i>
48	morto è l'amore?/ Di': quella fiamma	che t'accese,	- <i>Sopra il monumento di Dante.182</i>
49	fien tutte sparte?/ Né sorgerà mai tale	/ Che ti	- <i>Sopra il monumento di Dante.187</i>
50	Non può la luce di cotanti esempi,	/ Che stai?	- <i>Sopra il monumento di Dante.196</i>
51	AD ANGELO MAI Italo ardito, a	che giammai non posi/ Di	- <i>Ad Angelo Mai.1</i>
52	i generosi e santi/ Detti degli avi. E	che valor t'infonde./ Italo	- <i>Ad Angelo Mai.13</i>
53	Rugginosa dell'itala natura,/ Veggiam	che tanto e tale/ È il	- <i>Ad Angelo Mai.26</i>
54	tanto e tale/ È il clamor de' sepolti, e	che gli eroi/ Dimenticati il	- <i>Ad Angelo Mai.27</i>
55	Né schermo alcuno ho dal dolor,	che scuro/ M'è l'avvenire,	- <i>Ad Angelo Mai.35</i>
56	e tutto quanto io scerno/ È tal	che sogno e fola/ Fa parer	- <i>Ad Angelo Mai.37</i>
57	caglia, a te cui fato aspira/ Benigno sì	che per tua man presenti/	- <i>Ad Angelo Mai.49</i>
58	man presenti/ Paion que' giorni allor	che dalla dira/ Obblivione	- <i>Ad Angelo Mai.50</i>
59	al cui sdegno e dolore/ Fu più l'averno	che la terra amico./	- <i>Ad Angelo Mai.64</i>
60	E pur men grava e morde/ Il mal	che n'addolora/ Del tedio	- <i>Ad Angelo Mai.71</i>
61	Il mal che n'addolora/ Del tedio	che n'affoga. Oh te beato,/	- <i>Ad Angelo Mai.72</i>
62	il raggio/ Del Sol caduto, e il giorno	/ Che nasce allor ch'ai	- <i>Ad Angelo Mai.83</i>
63	e l'alma terra e il mare/ Al fanciullin,	che non al saggio, appare./	- <i>Ad Angelo Mai.90</i>
64	Cantor vago dell'arme e degli amori,	/ Che in età della nostra	- <i>Ad Angelo Mai.109</i>
65	vita: in bando/ Li cacciammo: or	che resta? or poi che il	- <i>Ad Angelo Mai.118</i>
66	Li cacciammo: or che resta? or poi	che il verde/ È spogliato	- <i>Ad Angelo Mai.118</i>
67	alle cose? Il certo e solo/ Veder	che tutto è vano altro che	- <i>Ad Angelo Mai.120</i>
68	e solo/ Veder che tutto è vano altro	che il duolo./ O	- <i>Ad Angelo Mai.120</i>
69	Esempio di sciagura. Assai da quello	/ Che ti parve sì mesto e	- <i>Ad Angelo Mai.140</i>
70	O caro,/ Chi ti compiangeria,/ Se, fuor	che di se stesso, altri non	- <i>Ad Angelo Mai.143</i>
71	dentro all'arena/ Scese, e nullo il seguì,	che l'ozio e il brutto/	- <i>Ad Angelo Mai.164</i>
72	E salita è la turba a un sol confine,	/ Che il mondo agguaglia.	- <i>Ad Angelo Mai.175</i>
73	famoso,/ Segui; risveglia i morti./ Poi	che dormono i vivi; arma	- <i>Ad Angelo Mai.177</i>
74	le spente/ Lingue de' prischi eroi; tanto	che in fine/ Questo secol	- <i>Ad Angelo Mai.178</i>
75	DELLA SORELLA PAOLINA Poi	che del	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.1</i>

76	Tragge il destin; l'obbrobriosa etate	/ Che il	- Nelle nozze della sorella Paolina.7	
77	a noi prescrisse imparar./ Sorella mia,	che in	- Nelle nozze della sorella Paolina.8	
78	nel petto siede/ Questa sovr'ogni cura,	/ Che di	- Nelle nozze della sorella Paolina.24	
79	a voi/ Chi de' perigli è schivo, e quei	che	- Nelle nozze della sorella Paolina.55	
80	e quei che indegno/ È della patria e	che sue	- Nelle nozze della sorella Paolina.56	
81	s'avvezzi/ La stirpe vostra, e quel	che pregia	- Nelle nozze della sorella Paolina.64	
82	me s'appresti./ Dicea, la tomba, anzi	che	- Nelle nozze della sorella Paolina.87	
83	e tu mi svena./ O generosa, ancora	/ Che più	- Nelle nozze della sorella Paolina.92	
84	Maratona/ Non colorò la destra/ Quei	che gli atleti	- A un vincitore nel pallone.16	
85	che gli atleti ignudi e il campo eleo,	/ Che stupido	- A un vincitore nel pallone.17	
86	Delle cavalle vincitrici asterse/ Tal	che le greche	- A un vincitore nel pallone.22	
87	e il servo lido./ Vano dirai quel	che disserra e	- A un vincitore nel pallone.27	
88	Della virtù nativa/ Le riposte faville? e	che del fuoco/	- A un vincitore nel pallone.29	
89	caduco fervor? Le meste rote/ Da poi	che Febo	- A un vincitore nel pallone.32	
90	rote/ Da poi che Febo instiga, altro	che gioco/ Son	- A un vincitore nel pallone.32	
91	italiche moli/ Insultino gli armenti, e	che l'aratro/	- A un vincitore nel pallone.42	
92	Chiaro per lei stato saresti allora	/ Che del serto	- A un vincitore nel pallone.56	
93	Nostra colpa e fatal. Passò stagione;	/ Che nullo di	- A un vincitore nel pallone.58	
94	al polo ergi la mente./ Nostra vita a	che val? solo a	- A un vincitore nel pallone.60	
95	che val? solo a spregiarla./ Beata allor	che ne' perigli	- A un vincitore nel pallone.61	
96	misura e il flutto ascolta./ Beata allor	che il piede/	- A un vincitore nel pallone.64	
97	BRUTO MINORE Poi	che divelta, nella tracia polve/	- Bruto minore.1	
98	Si consola il plebeo. Men duro è il male	/ Che riparo non ha? dolor	- Bruto minore.36	
99	e la tiranna/ Tua destra, allor	che vincitrice il grava,/	- Bruto minore.41	
100	e tremar l'onda/ Vide, e stupì,	che non palese al guardo/	- Alla Primavera.34	
101	lampa/ Fur dell'umana gente, allor	che ignuda/ Te per le	- Alla Primavera.42	
102	via, te de' mortali/ Pensosa immaginò.	Che se gl'impuri/ Cittadini	- Alla Primavera.47	
103	Pianger credè la sconsolata prole/ Quel	che sommerse in Eridano il	- Alla Primavera.57	
104	Disse la fama esperto./ Musico augel	che tra chiamato bosco/ Or	- Alla Primavera.71	
105	la bruna valle asconde./ Ahi ahi, poscia	che vote/ Son le stanze	- Alla Primavera.81	
106	del cielo. E se di vostro antico/ Error	che l'uman seme alla	- Inno ai Patriarchi.12	
107	ed aurea corse/ Nostra caduca età. Non	che di latte/ Onda	- Inno ai Patriarchi.92	
108	raggio/ Della cadente luna; e tu	che spunti/ Fra la	- Ultimo canto di Saffo.2	
109	ciel mi fosse e di fortuna il volto?/ In	che peccai bambina,	- Ultimo canto di Saffo.40	
110	il volto?/ In che peccai bambina, allor	che ignara/ Di	- Ultimo canto di Saffo.40	
111	arcano consiglio. Arcano è tutto./ Fuor	che il nostro dolor.	- Ultimo canto di Saffo.47	
112	soave licor del doglio avaro/ Giove, poi	che perir gl'inganni e	- Ultimo canto di Saffo.64	
113	AMORE Tornami a mente il dì	che la battaglia/ D'amor	- Il primo amore.1	
114	se quest'è amor, com'ei travaglia!	/	Che gli occhi al suol	- Il
primo amore.4				
115	tanto diletto?/ Dimmi, tenero core, or	che spavento,/ Che	- Il primo amore.13	
116	Dimmi, tenero core, or che spavento,	/ Che angoscia era la tua	- Il primo amore.14	
117	t'era noia ogni contento?/ Quel pensier	che nel dì, che lusinghiero/	- Il primo amore.16	
118	contento?/ Quel pensier che nel dì,	che lusinghiero/ Ti si	- Il primo amore.16	
119	io taccio, e mentre io non contendo,	/ Che dicevi, o mio cor,	- Il primo amore.35	
120	non contendo./ Che dicevi, o mio cor,	che si partia/ Quella per	- Il primo amore.35	
121	o mio cor, che si partia/ Quella per	che penando ivi e battendo?	- Il primo amore.36	
122	tosto io mi sentia/ Della vampa d'amor,	che il venticello/ Che	- Il primo amore.38	
123	Della vampa d'amor, che il venticello	/ Che l'aleggiava, volossene	- Il primo amore.39	
124	io giacea sul dì novello./ E i destrier	che dovean farmi deserto,/	- Il primo amore.41	
125	in forse a palpar si mosse!./ E poi	che finalmente mi discese/	- Il primo amore.52	
126	la muta stanza./ Ch'altro sarà, dicea,	che il cor mi tocchi?/	- Il primo amore.60	
127	allora/ Nel petto, cui scaldar tanto solea,	/ Che di beltade amor vi	- Il primo amore.75	
128	Né in leggiadro soffria né in turpe volto:	/	Che la illibata, la	- Il
primo amore.88				
129	non aver goduto appieno/ Pentimento,	che l'anima ci grava./ E il	- Il primo amore.92	
130	che l'anima ci grava./ E il piacer	che passò cangia in	- Il primo amore.93	
131	fuggiti dì mi stimolava/ Tuttora il sen:	che la vergogna il duro/	- Il primo amore.95	
132	cielo, a voi, gentili anime, io giuro	/ Che voglia non m'entrò	- Il primo amore.98	
133	Odi spesso un tonar di ferree canne,	/ Che rimbomba lontan	- Il passero solitario.31	
134	Steso nell'aria aprica/ Mi fere il Sol	che tra lontani monti,/	- Il passero solitario.41	

135	sereno,/ Cadendo si dilegua, e par	che dica/ Che la beata	- <i>Il passero solitario.43</i>
136	Cadendo si dilegua, e par che dica	/ Che la beata gioventù	- <i>Il passero solitario.44</i>
137	augellin, venuto a sera/ Del viver	che daranno a te le	- <i>Il passero solitario.46</i>
138	Certo del tuo costume/ Non ti dorrai;	che di natura è frutto/	- <i>Il passero solitario.48</i>
139	Del di presente più noioso e tetro,	/ Che parrà di tal	- <i>Il passero solitario.56</i>
140	noioso e tetro,/ Che parrà di tal voglia?	/ Che di quest'anni miei?	- <i>Il passero solitario.57</i>
141	di tal voglia?/ Che di quest'anni miei?	che di me stesso?/ Ahi	- <i>Il passero solitario.57</i>
142	mi fu quest'ermo colle,/ E questa siepe,	che da tanta parte/ Dell'ultimo	- <i>L'infinito.2</i>
143	traluce la notturna lampa:/ Tu dormi,	che t'accolse agevol	- <i>La sera del dì di festa.7</i>
144	al petto./ Tu dormi: io questo ciel,	che sì benigno/	- <i>La sera del dì di festa.11</i>
145	E l'antica natura onnipossente,	/ Che mi fece	- <i>La sera del dì di festa.14</i>
146	lunge il solitario canto/ Dell'artigian,	che riede a tarda	- <i>La sera del dì di festa.26</i>
147	quella Roma, e l'armi, e il fragorio	/ Che n'andò per	- <i>La sera del dì di festa.37</i>
148	le piume; ed alla tarda notte/ Un canto	che s'udia per li	- <i>La sera del dì di festa.44</i>
149	LUNA O graziosa luna, io mi rammento	/ Che , or volge l'anno, sovra	- <i>Alla luna.2</i>
150	allor su quella selva/ Siccome or fai,	che tutta la rischiari./ Ma	- <i>Alla luna.5</i>
151	Ma nebuloso e tremulo dal pianto	/ Che mi sorgea sul ciglio, alle	- <i>Alla luna.7</i>
152	alle mie luci/ Il tuo volto apparìa,	che travagliosa/ Era mia vita: ed	- <i>Alla luna.8</i>
153	Il rimembrar delle passate cose,/ Ancor	che triste, e che l'affanno duri!/ che l'affanno duri!/ che più leve il sonno/ E più soave	- <i>Alla luna.16</i> - <i>Alla luna.16</i> - <i>Il Sogno.4</i>
154	delle passate cose,/ Ancor che triste, e	che amore/ Prima insegnommi, e	- <i>Il Sogno.7</i>
155	il primo albore;/ Quando in sul tempo	/ Che risaper tu lo dovessi; e	- <i>Il Sogno.16</i>
156	in viso/ Il simulacro di colei	che t'avvenne?/ Sei tu quella di	- <i>Il Sogno.19</i>
157	Di te mi dolse e duol: né mi credea	che ti strugge/ Internamente?	- <i>Il Sogno.20</i>
158	Io n'ho gran tema. Or dimmi, e	che il core/ Certo si renda com'è	- <i>Il Sogno.27</i>
159	t'avvenne?/ Sei tu quella di prima? E	/ Che d'ogni affanno il tragge, ha	- <i>Il Sogno.30</i>
160	Quand'è il viver più dolce, e pria	che sotterra è spenta./ Vano è	- <i>Il Sogno.33</i>
161	indarno/ L'umana speme. A desiar colei	che natura asconde/ Agl'inesperti	- <i>Il Sogno.34</i>
162	e duro è il fato/ Di quella speme	che tu mi schianti/ Con questi	- <i>Il Sogno.38</i>
163	sotterra è spenta./ Vano è saper quel	che quei sudori estremi/ Cotesta	- <i>Il Sogno.41</i>
164	oh cara,/ Taci, taci, diss'io,	che più non vivi, e mai/ Non	- <i>Il Sogno.45</i>
165	io son vivo, ed era/ Pur fisso in ciel	che cosa è questa/ Che morte	- <i>Il Sogno.47</i>
166	spoglia? Oh quante volte/ In ripensar	/ Che morte s'addimanda? Oggi	- <i>Il Sogno.48</i>
167	al mondo,/ Creder nol posso. Ahi ahi,	Che se una volta sola/ Dolor ti	- <i>Il Sogno.67</i>
168	nol posso. Ahi ahi, che cosa è questa	che il futuro è tolto/ Ai nostri	- <i>Il Sogno.70</i>
169	vano dubitar si stanca/ La mente mia.	/ Che fui misera anch'io. Non far	- <i>Il Sogno.74</i>
170	e mi soccorra/ La rimembranza or	/ Che mi strugge, esclamai; per	- <i>Il Sogno.77</i>
171	ti fui mentre vissi, ed or non sono,	/ Che la tua destra io tocchi. Ed	- <i>Il Sogno.80</i>
172	Per le sventure nostre, e per l'amore	che di beltà son fatta ignuda?/ E	- <i>Il Sogno.89</i>
173	Speme dei nostri dì, concedi, o cara,	che mi giurasti. Allor d'angoscia/	- <i>Il Sogno.95</i>
174	miei, già scordi, o caro,/ Disse,	che l'ale/ Battendo esulta	- <i>La vita solitaria.1</i>
175	più non vivrai: già ruppe il fato/ La fe	che nasce/ I suoi tremuli	- <i>La vita solitaria.4</i>
176	SOLITARIA La mattutina pioggia, allor	che il ferro./ Talor	- <i>La vita solitaria.22</i>
177	s'affaccia/ L'abitator de' campi, e il Sol	che sciolte/ Giaccian le	- <i>La vita solitaria.35</i>
178	alcuno/ E rifugio non resta altro	che fu sì caldo un giorno,/	- <i>La vita solitaria.40</i>
179	obblio/ Sedendo immoto; e già mi par	/ Che mi scendesti in seno.	- <i>La vita solitaria.44</i>
180	assai lungi volasti/ Dal petto mio,	che s'apre/ Al guardo	- <i>La vita solitaria.45</i>
181	fior degli anni. Mi sovvien del tempo	che il pianger sempre./ Pur	- <i>La vita solitaria.55</i>
182	quel dolce/ E irrevocabil tempo, allor	/ Che all'opre di sua man	- <i>La vita solitaria.64</i>
183	ed a questi occhi/ Non altro convenia	che trova/ L'orme intricate	- <i>La vita solitaria.72</i>
184	L'erma terra contemplo, e di fanciulla	che degli alberghi/ Va	- <i>La vita solitaria.87</i>
185	e duolsi/ Alla mattina il cacciator,	/ Che lieti colli e spaziosi	- <i>La vita solitaria.94</i>
186	il bianco/ Tuo lume al drudo vil,	che serena/ Dominatrice	- <i>La vita solitaria.101</i>
187	Sarà per queste piagge, ove non altro	che a mezzo/ Il quinto lustro, gli	- <i>Consalvo.3</i>
188	ch'io ti miri/ Veleggiar tra le nubi, o	che della terra è schivo./ Pur gli	- <i>Consalvo.9</i>
189	Del suo destino; or già non più,	che sola e sempre eragli a	- <i>Consalvo.12</i>
190	al lungo andar nessuno/ Resta a colui	che un guardo/ Suo lieto, un	- <i>Consalvo.14</i>
191	consolare il suo deserto stato,/ Quella	che l'uom discioglie./ Lei, già	- <i>Consalvo.26</i>
192	Elvira;/ Conscia del suo poter, conscia	che sempre stringe/ All'uomo il	- <i>Consalvo.36</i>
193	certi i segni/ Sentendo di quel dì	/ Che te perdo per sempre.	- <i>Consalvo.46</i>
194	e il petto anelo/ Udendo le si fea:		
195	Questo feral mio dì. Pesami, è vero,		

196	Del trepido, rapito amante impresse.	/	Che divenisti allor? quali	-
<i>Consalvo.75</i>				
197	della diletta Elvira/ Postasi al cor,	che	gli ultimi battea/ Palpiti della	- <i>Consalvo.79</i>
198	alcun tempo;/ Non a te, non altrui;	che	non si cela/ Vero amore	- <i>Consalvo.88</i>
199	e sempre/ Muto sarebbe l'infinito affetto	/ Che	governa il cor mio, se non	- <i>Consalvo.93</i>
200	le luci al dì. Non vissi indarno;/ Poscia	che	quella bocca alla mia bocca/	- <i>Consalvo.97</i>
201	avrei sofferto/ Con riposato cor:	che	a sostentarla/ Bastato	- <i>Consalvo.108</i>
202	terra/ Provar felicità. Ciò seppi il giorno	/ Che	fiso io ti mirai. Ben per	- <i>Consalvo.126</i>
203	un sospiro./ Tacque: né molto andò,	che	a lui col suono/ Mancò lo	- <i>Consalvo.149</i>
204	ALLA SUA DONNA Cara beltà	che	amore/ Lunge m'inspiri	- <i>Alla sua donna.1</i>
205	riso;/ Forse tu l'innocente/ Secol beasti	che	dall'oro ha nome;/ Or	- <i>Alla sua donna.8</i>
206	spene m'avanza;/ S'allor non fosse, allor	che	ignudo e solo/ Per	- <i>Alla sua donna.14</i>
207	Io mi pensai. Ma non è cosa in terra	/ Che	ti somigli; e s'anco	- <i>Alla sua donna.20</i>
208	la mortal vita saria/ Simile a quella	che	nel cielo india./ Per le	- <i>Alla sua donna.33</i>
209	seggo e mi lagno/ Del giovanile error	che	m'abbandona;/ E per	- <i>Alla sua donna.37</i>
210	aer nefando;/ L'alta specie serbar;	che	dell'imago,/ Poi che	- <i>Alla sua donna.43</i>
211	specie serbar; che dell'imago,/ Poi	che	del ver m'è tolto, assai	- <i>Alla sua donna.44</i>
212	Questo affannoso e travagliato sonno	/ Che	noi vita nomiam,	- <i>Al conte C. Pepoli.2</i>
213	come sopporti,/ Pepoli mio? di	che	speranze il core/	- <i>Al conte C. Pepoli.3</i>
214	speranze il core/ Vai sostentando? in	che	pensieri, in quanto/	- <i>Al conte C. Pepoli.4</i>
215	o moleste opre dispensi/ L'ozio	che	ti lasciàr gli avi	- <i>Al conte C. Pepoli.6</i>
216	la vita,/ Se quell'oprar, quel procurar	che	a degno/ Obbietto	- <i>Al conte C. Pepoli.9</i>
217	che a degno/ Obbietto non intende, o	che	all'intento/ Giunger	- <i>Al conte C. Pepoli.10</i>
218	e vede il vespro./ Se oziosa dirai, da	che	sua vita/ È per	- <i>Al conte C. Pepoli.15</i>
219	E il mercatante avaro in ozio vive:	/ Che	non a sé, non	- <i>Al conte C. Pepoli.23</i>
220	onde i mortali/ Già sempre infin dal dì	che	il mondo nacque/	- <i>Al conte C. Pepoli.28</i>
221	e pensier si provvedesse, e pieno,/ Poi	che	lieto non può,	- <i>Al conte C. Pepoli.34</i>
222	infinita, a cui pur solo,/ Né men vano	che	a noi, vive nel	- <i>Al conte C. Pepoli.39</i>
223	Desio d'esser beati; a quello intenta	/ Che	a lor vita è	- <i>Al conte C. Pepoli.41</i>
224	la lentezza accagionar dell'ore./ Ma noi,	che	il viver nostro	- <i>Al conte C. Pepoli.44</i>
225	cui provveder non puote/ Altri	che	noi, già senza tedio	- <i>Al conte C. Pepoli.47</i>
226	al duro morso/ Della brama insanabile	che	invano/ Felicità	- <i>Al conte C. Pepoli.58</i>
227	trascorre, ogni confine/ Degli spazi	che	all'uom negl'infiniti/	- <i>Al conte C. Pepoli.82</i>
228	far misero altrui far sé men tristo./ Sì	che	nocendo usar	- <i>Al conte C. Pepoli.93</i>
229	de' carmi e di ritrar parlando/ Il bel	che	raro e scarso e	- <i>Al conte C. Pepoli.106</i>
230	e fuggitivo/ Appar nel mondo, e quel	che	più benigna/ Di	- <i>Al conte C. Pepoli.107</i>
231	error. Ben mille volte/ Fortunato colui	che	la caduca/ Virtù	- <i>Al conte C. Pepoli.111</i>
232	La gioventù del cor diedero i fati;	/ Che	nella ferma e	- <i>Al conte C. Pepoli.115</i>
233	il ciel; ti faccia un tempo/ La favilla	che	il petto oggi ti	- <i>Al conte C. Pepoli.120</i>
234	dagli occhi/ Le diletteose immagini,	che	tanto/ Amai, che	- <i>Al conte C. Pepoli.124</i>
235	Le diletteose immagini, che tanto/ Amai,	che	sempre infino	- <i>Al conte C. Pepoli.125</i>
236	delle mortali/ E dell'eterne cose; a	che	prodotta,/ A che	- <i>Al conte C. Pepoli.142</i>
237	E dell'eterne cose; a che prodotta,/ A	che	d'affanni e di	- <i>Al conte C. Pepoli.143</i>
238	o giovi:/ Con quali ordini e leggi a	che	si volva/ Questo	- <i>Al conte C. Pepoli.147</i>
239	questo specular gli ozi traendo/ Verrò:	che	conosciuto, ancor	- <i>Al conte C. Pepoli.151</i>
240	traendo/ Verrò: che conosciuto, ancor	che	tristo,/ Ha suoi	- <i>Al conte C. Pepoli.151</i>
241	miei detti o non intesi,/ Non mi dorrò,	che	già del tutto il	- <i>Al conte C. Pepoli.155</i>
242	Qual fui! quanto dissimile/ Da quel	che	tanto ardore,/ Che sì	- <i>Il Risorgimento.42</i>
243	dissimile/ Da quel che tanto ardore,	/ Che	sì beato errore/	- <i>Il Risorgimento.43</i>
244	Giorni, o mio cor, traevi,	/ Che	sì fugaci e brevi/ Il	- <i>Il Risorgimento.79</i>
245	grave, immemore/ Quiete or mi ridesta?	/ Che	virtù nova è	- <i>Il Risorgimento.83</i>
246	Che virtù nova è questa,/ Questa	che	sento in me?/ Moti	- <i>Il Risorgimento.84</i>
247	immagini/ So ben ch'ella discorda:/ So	che	natura è sorda,/ Che	- <i>Il Risorgimento.119</i>
248	ch'ella discorda:/ So che natura è sorda,	/ Che	miserar non sa./	- <i>Il Risorgimento.120</i>
249	natura è sorda,/ Che miserar non sa.	/	Che non del ben	- <i>Il</i>
<i>Risorgimento.121</i>				
250	So	che	pietà fra gli uomini/	- <i>Il Risorgimento.125</i>
251	fra gli uomini/ Il misero non trova;	/ Che	lui, fuggendo, a	- <i>Il Risorgimento.127</i>
252	a prova/ Schernisce ogni mortal.	/	Che ignora il tristo	- <i>Il</i>
<i>Risorgimento.129</i>				
253	il tristo secolo/ Gl'ingegni e le virtùdi;	/ Che	manca ai degni	- <i>Il Risorgimento.131</i>

254	tremule,/ Voi, raggio sovrumano,/ So	che splendete invano,/	- <i>Il Risorgimento.135</i>
255	sovrumano,/ So che splendete invano,	/ Che in voi non brilla	- <i>Il Risorgimento.136</i>
256	Al tuo perpetuo canto,/ Allor	che all'opre femminili intenta/	- <i>A Silvia.10</i>
257	assai contenta/ Di quel vago avvenir	che in mente avevi./ Era il maggio	- <i>A Silvia.12</i>
258	suon della tua voce,/ Ed alla man veloce	/ Che percorrea la faticosa tela./	- <i>A Silvia.22</i>
259	non dice/ Quel ch'io sentiva in seno.	/ Che pensieri soavi,/ Che	- <i>A</i>
<i>Silvia.28</i>			
260	sentiva in seno./ Che pensieri soavi,	/ Che speranze, che cori, o Silvia	- <i>A Silvia.29</i>
261	Che pensieri soavi,/ Che speranze,	che cori, o Silvia mia!/ Quale allor	- <i>A Silvia.29</i>
262	o natura,/ Perché non rendi poi/ Quel	che prometti allor? perché di	- <i>A Silvia.38</i>
263	di tanto/ Inganni i figli tuoi?/ Tu pria	che l'erbe inaridisce il verno,/ Da	- <i>A Silvia.40</i>
264	E delle luci a voi compagne! allora	/ Che , tacito, seduto in	- <i>Le Ricordanze.10</i>
265	e le tranquille/ Opre de' servi. E	che pensieri immensi,/ Che	- <i>Le Ricordanze.19</i>
266	Opre de' servi. E che pensieri immensi,	/ Che dolci sogni mi spirò	- <i>Le Ricordanze.20</i>
267	Di quel lontano mar, quei monti azzurri,	/ Che di qua scopro, e che	- <i>Le Ricordanze.22</i>
268	monti azzurri,/ Che di qua scopro, e	che varcare un giorno/ Io	- <i>Le Ricordanze.22</i>
269	avrei cangiato./ Né mi diceva il cor	che l'età verde/ Sarei	- <i>Le Ricordanze.28</i>
270	e di trastullo,/ Son dottrina e saper;	che m'odia e fugge,/ Per	- <i>Le Ricordanze.33</i>
271	m'odia e fugge,/ Per invidia non già,	che non mi tiene/ Maggior	- <i>Le Ricordanze.34</i>
272	vola/ Il caro tempo giovanil; più caro	/ Che la fama e l'allor, più	- <i>Le Ricordanze.45</i>
273	più caro/ Che la fama e l'allor, più	che la pura/ Luce del	- <i>Le Ricordanze.45</i>
274	mura,/ Quei figurati armenti, e il Sol	che nasce/ Su romita	- <i>Le Ricordanze.63</i>
275	agli ozi miei/ Porser mille dilette allor	che al fianco/ M'era,	- <i>Le Ricordanze.65</i>
276	sollazzi e le festose/ Mie voci al tempo	che l'acerbo, indegno/	- <i>Le Ricordanze.71</i>
277	età! sempre, parlando,/ Ritorno a voi;	che per andar di tempo,/	- <i>Le Ricordanze.79</i>
278	il viver mio sì vile/ E sì dolente, e	che la morte è quello/ Che	- <i>Le Ricordanze.91</i>
279	E sì dolente, e che la morte è quello	/ Che di cotanta speme	- <i>Le Ricordanze.92</i>
280	e il fiore/ De' miei poveri di,	che sì per tempo/ Cadeva:	- <i>Le Ricordanze.112</i>
281	venir nella vita, ed inchinando/ Mostra	che per signor l'accolga e	- <i>Le Ricordanze.130</i>
282	Dal mio pensier sei tu? Dove sei gita,	/ Che qui sola di te la	- <i>Le Ricordanze.139</i>
283	stelle il raggio,/ È deserta. Ove sei,	che più non odo/ La tua	- <i>Le Ricordanze.144</i>
284	PASTORE ERRANTE DELL'ASIA	Che fai tu, luna, in ciel?	- <i>Canto notturno.1</i>
285	fai tu, luna, in ciel? dimmi,	che fai,/ Silenziosa luna?/	- <i>Canto notturno.1</i>
286	mai non ispera./ Dimmi, o luna: a	che vale/ Al pastor la sua	- <i>Canto notturno.16</i>
287	prende a consolar dell'esser nato./ Poi	che crescendo viene,/	- <i>Canto notturno.45</i>
288	cale./ Pur tu, solinga, eterna peregrina,	/ Che sì pensosa sei, tu	- <i>Canto notturno.62</i>
289	terreno,/ Il patir nostro, il sospirar,	che sia;/ Che sia questo	- <i>Canto notturno.64</i>
290	Il patir nostro, il sospirar, che sia;	/ Che sia questo morir,	- <i>Canto notturno.65</i>
291	la primavera,/ A chi giovi l'ardore, e	che procacci/ Il verno co'	- <i>Canto notturno.75</i>
292	ghiacci./ Mille cose sai tu, mille discopri,	/ Che son celate al	- <i>Canto notturno.78</i>
293	Star così muta in sul deserto piano,	/ Che , in suo giro lontano,	- <i>Canto notturno.81</i>
294	le stelle;/ Dico fra me pensando:/ A	che tante facelle?/ Che fa	- <i>Canto notturno.86</i>
295	fra me pensando:/ A che tante facelle?	/ Che fa l'aria infinita, e	- <i>Canto notturno.87</i>
296	e quel profondo/ Infinito seren?	che vuol dir questa/	- <i>Canto notturno.88</i>
297	dir questa/ Solitudine immensa? ed io	che sono?/ Così meco	- <i>Canto notturno.89</i>
298	il tutto./ Questo io conosco e sento,	/ Che degli eterni giri,/	- <i>Canto notturno.101</i>
299	conosco e sento,/ Che degli eterni giri,	/ Che dell'esser mio	- <i>Canto notturno.102</i>
300	a me la vita è male./ O greggia mia	che posi, oh te beata,/	- <i>Canto notturno.105</i>
301	O greggia mia che posi, oh te beata,	/ Che la miseria tua,	- <i>Canto notturno.106</i>
302	ed uno spron quasi mi punge/ Sì	che , sedendo, più che mai	- <i>Canto notturno.120</i>
303	quasi mi punge/ Sì che, sedendo, più	che mai son lunge/ Da	- <i>Canto notturno.120</i>
304	ho fino a qui cagion di pianto./ Quel	che tu goda o quanto,/	- <i>Canto notturno.124</i>
305	Forse in qual forma, in quale/ Stato	che sia, dentro covile o	- <i>Canto notturno.142</i>
306	e la gallina,/ Tornata in su la via,	/ Che ripete il	- <i>La quiete dopo la tempesta.4</i>
307	Il grido giornaliero./ Ecco il Sol	che ritorna,	- <i>La quiete dopo la tempesta.19</i>
308	sonagli; il carro stride/ Del passeggiar	che il suo	- <i>La quiete dopo la tempesta.24</i>
309	questi i doni tuoi./ Questi i dilette sono	/ Che tu porgi	- <i>La quiete dopo la tempesta.45</i>
310	Spontaneo sorge e di piacer, quel tanto	/ che per	- <i>La quiete dopo la tempesta.49</i>
311	Or la squilla dà segno/ Della festa	che viene;/ Ed a	- <i>Il sabato del villaggio.21</i>
312	festa che viene;/ Ed a quel suon diresti	/ Che il cor si	- <i>Il sabato del villaggio.23</i>
313	picchiare, odi la sega/ Del legnaiuol,	che veglia/ Nella	- <i>Il sabato del villaggio.34</i>

314	pieno,/ Giorno chiaro, sereno,	/ Che precorre alla	- <i>Il sabato del villaggio.47</i>
315	Ai lugubri miei giorni,/ Pensier	che innanzi a me sì	- <i>Il pensiero dominante.6</i>
316	fra noi/ Chi non senti? Pur sempre	/ Che in dir gli	- <i>Il pensiero dominante.10</i>
317	solinga è fatta/ La mente mia d'allora	/ Che tu quivi	- <i>Il pensiero dominante.15</i>
318	stai solo, gigante, in mezzo a lei.	/	Che divenute son,
<i>pensiero dominante.21</i>			
319	Tutta intera la vita al guardo mio!	/ Che intollerabil	- <i>Il pensiero dominante.24</i>
320	Allato a quella gioia,/ Gioia celeste	che da te mi viene!/ che lontan sorrida/	- <i>Il pensiero dominante.28</i> - <i>Il pensiero dominante.31</i>
321	scabro Apennino/ A un campo verde	/ Che la vita	- <i>Il pensiero dominante.38</i>
322	il tuo soggiorno./ Quasi incredibil parmi	che in pria/ Questa	- <i>Il pensiero dominante.44</i>
323	altri sospiri./ Giammai d'allor	che sia per prova	- <i>Il pensiero dominante.45</i>
324	d'allor che in pria/ Questa vita	che il mondo	- <i>Il pensiero dominante.48</i>
325	petto./ Oggi mi pare un gioco/ Quella	/ Che di vote	- <i>Il pensiero dominante.60</i>
326	subito a sdegno./ Di questa età superba,	che l'util chiede,/ E	- <i>Il pensiero dominante.62</i>
327	di ciance, e di virtù nemica;/ Stolta,	/ Che sono altro che	- <i>Il pensiero dominante.75</i>
328	disdegno,/ Studio d'onor, di regno,	che voglie/ Al	- <i>Il pensiero dominante.75</i>
329	d'onor, di regno,/ Che sono altro	/ Che noi mortali in	- <i>Il pensiero dominante.83</i>
330	all'uomo è tutto;/ Sola discolpa al fato,	/ Che tra le sabbie e	- <i>Il pensiero dominante.95</i>
331	un tal segno a incominciare il corso:	che queste nostre	- <i>Il pensiero dominante.98</i>
332	Per lo mortal deserto/ Non venni a te,	Che mondo mai,	- <i>Il pensiero dominante.100</i>
333		che nova/	- <i>Il pensiero dominante.100</i>
334	Che mondo mai,	che paradiso è	- <i>Il pensiero dominante.101</i>
335	Che mondo mai, che nova/ Immensità,	che l'usata	- <i>Il pensiero dominante.104</i>
336	Parmi innalzar! dov'io,/ Sott'altra luce	/ Che incontro al	- <i>Il pensiero dominante.114</i>
337	Divina sei; perché sì viva e forte,	che in grembo a	- <i>Il pensiero dominante.116</i>
338	al ver s'adegua,/ Né si dilegua pria,	/ Che in perpetuo	- <i>Il pensiero dominante.122</i>
339	Ch'a vivi segni dentro l'anima io sento	che sia./ Da che ti	- <i>Il pensiero dominante.135</i>
340	altra leggiadria,/ Sola vera beltà parmi	che ti vidi pria,/ Di	- <i>Il pensiero dominante.136</i>
341	Sola vera beltà parmi che sia./ Da	/ Che chiedo io	- <i>Il pensiero dominante.145</i>
342	stanza,/ Nell'alte vie dell'universo intero,	che spero/ Altro	- <i>Il pensiero dominante.145</i>
343	intero,/ Che chiedo io mai,	che gli occhi tuoi	- <i>Il pensiero dominante.146</i>
344	Che chiedo io mai, che spero/ Altro	che il tuo pensiero?/ / Che per lo mar dell'essere	- <i>Il pensiero dominante.147</i> - <i>Amore e Morte.7</i>
345	veder più vago?/ Altro più dolce aver	/ Che percosso d'amor, né	- <i>Amore e Morte.18</i>
346	il bene./ Nasce il piacer maggiore	che il suo pensier figura:/	- <i>Amore e Morte.39</i>
347	saggio core./ Né cor fu mai più saggio	/ Che già, ruggiando,	- <i>Amore e Morte.44</i>
348	quella/ Nova, sola, infinita/ Felicità	che conduce/ La gente	- <i>Amore e Morte.57</i>
349	raccorsi in porto/ Dinanzi al fier disio,	/ Che tra gli spenti ad	- <i>Amore e Morte.61</i>
350	al suon della funebre squilla,/ Al canto	che da saper deriva,/ Fin	- <i>Amore e Morte.64</i>
351	ardenti/ Dall'imo petto invidiò colui	/ Che già di morte al	- <i>Amore e Morte.66</i>
352	L'uom della villa, ignaro/ D'ogni virtù	/ Che sostener nol può	- <i>Amore e Morte.77</i>
353	Fin la donzella timidetta e schiva,	/ Che da se stessi il	- <i>Amore e Morte.82</i>
354	A tal venuto il gran travaglio interno,	/ Che tu le penne al mio	- <i>Amore e Morte.109</i>
355	O così sprona Amor là nel profondo,	che flagellando si colora/	- <i>Amore e Morte.112</i>
356	Ma certo troverai, qual si sia l'ora	che la speme, il desiderio è	- <i>A se stesso.5</i>
357	armato,/ E renitente al fato,/ La man	che il morire. Omai disprezza/	- <i>A se stesso.13</i>
358	sento,/ In noi di cari inganni,/ Non	che , ascoso, a comun danno	- <i>A se stesso.15</i>
359	Al gener nostro il fato/ Non donò	/ Che ne' vezzosi appartamenti	- <i>Aspasia.14</i>
360	Te, la natura, il brutto/ Poter	che poscia fitto/ Ululando portai	- <i>Aspasia.30</i>
361	non ti vegga ancor qual eri il giorno	/ Che gran parte d'Olimpo in sé	- <i>Aspasia.40</i>
362	forza impresse/ Il tuo braccio lo stral,	che il rapito amante/ Vagheggiare	- <i>Aspasia.42</i>
363	figlia/ Della sua mente, l'amorosa idea,	che inspira ai generosi amanti/ La	- <i>Aspasia.50</i>
364	ai costumi alla favella/ Pari alla donna	che virili, in chi dell'uomo al	- <i>Aspasia.57</i>
365	di rado il femminile ingegno;/ E ciò	Che se più molli/ E più tenui le	- <i>Aspasia.58</i>
366	profondi, sconosciuti, e molto/ Più	che tu stessa/ Inspirasti alcun	- <i>Aspasia.61</i>
367	dell'uomo al tutto/ Da natura è minor.	/ Che smisurato amor, che affanni	- <i>Aspasia.64</i>
368	anco riceve./ Né tu finor giammai quel	che affanni intensi,/ Che indicibili	- <i>Aspasia.64</i>
369	Potesti, Aspasia, immaginar. Non sai	/ Che indicibili moti e che deliri/	- <i>Aspasia.65</i>
370	Non sai/ Che smisurato amor,	che deliri/ Movesti in me; né verrà	- <i>Aspasia.65</i>
371	Che smisurato amor, che affanni intensi,	/ Che tu l'intenda. In simil guisa	- <i>Aspasia.67</i>
372	affanni intensi,/ Che indicibili moti e		
373	Movesti in me; né verrà tempo alcuno		

374 In chi l'ascolta. Or quell'Aspasia è morta / **Che** tanto amai. Giace per - *Aspasia.71*
 375 ancor, ma bella tanto,/ Al parer mio, **che** tutte l'altre avanzi./ Pur - *Aspasia.76*
 376 che tutte l'altre avanzi./ Pur quell'ardor **che** da te nacque è spento:/ - *Aspasia.77*
 377 Perch'io te non amai, ma quella Diva / **Che** già vita, or sepolcro, ha nel - *Aspasia.79*
 378 Or ti vanta, **che** il puoi. Narra **che** il puoi. Narra che sola/ Sei del - *Aspasia.89*
 379 Or ti vanta, che il puoi. Narra **che** sola/ Sei del tuo sesso a cui - *Aspasia.89*
 380 porsì/ L'indomito mio cor. Narra **che** prima,/ E spero ultima certo, - *Aspasia.92*
 381 contento abbraccio/ Senno con libertà. **Che** se d'affetti/ Orba la vita, e - *Aspasia.106*
 382 a me bastante/ E conforto e vendetta è **che** su l'erba/ Qui neghittoso - *Aspasia.110*
 383 credo, il miglior. Ma nata, al tempo / **Che** reina bellezza - *Sopra un bassorilievo.29*
 384 fiorir d'ogni speranza, e molto/ Prima **che** incontro alla - *Sopra un bassorilievo.34*
 385 famiglia./ Natura, illaudabil maraviglia, / **Che** per uccider - *Sopra un bassorilievo.47*
 386 Questa sensibil prole!/ Piacqueti **che** delusa/ Fosse - *Sopra un bassorilievo.58*
 387 meta/ Non ci prescriber lieta? anzi colei / **Che** per certo - *Sopra un bassorilievo.67*
 388 sempre, vivendo, innanzi all'alma./ Colei **che** i nostri danni/ - *Sopra un bassorilievo.69*
 389 Già se sventura è questo/ Morir **che** tu destini/ A - *Sopra un bassorilievo.76*
 390 Morir che tu destini/ A tutti noi **che** senza colpa, - *Sopra un bassorilievo.77*
 391 ha chi more invidiabil sorte/ A colui **che** la morte/ Sente - *Sopra un bassorilievo.80*
 392 colui che la morte/ Sente de' cari suoi. **Che** se nel vero,/ - *Sopra un bassorilievo.81*
 393 il morir, chi però mai potrebbe,/ Quel **che** pur si dovrebbe,/ - *Sopra un bassorilievo.85*
 394 Far necessario in noi/ Tanto dolor, **che** sopravviva - *Sopra un bassorilievo.106*
 395 Ma da natura/ Altro negli atti suoi / **Che** nostro male - *Sopra un bassorilievo.109*
 396 Della scorsa beltà. Quel dolce sguardo, / **Che** tremar fe, se, come - *Sopra il ritratto.8*
 397 cinto/ Già di desio; quell'amorosa mano, / **Che** spesso, ove fu - *Sopra il ritratto.13*
 398 ove fu porta./ Senti gelida far la man **che** strinse;/ E il seno, - *Sopra il ritratto.14*
 399 abominoso, abbietto/ Divien quel **che** fu dianzi/ Quasi - *Sopra il ritratto.34*
 400 aspetto./ E dalle menti insieme/ Quel **che** da lui moveva/ - *Sopra il ritratto.37*
 401 Crebbero, e tanto cresceranno al tempo / **Che** seguirà; poichè di meglio - *Palinodia.52*
 402 fresca nutrice/ Di pura civiltà, sempre **che** spinga/ Contrarie in campo le - *Palinodia.64*
 403 questi segni/ Delle passate età, forza è **che** impressi/ Porti quella che - *Palinodia.98*
 404 età, forza è che impressi/ Porti quella **che** sorge età dell'oro:/ Perché - *Palinodia.99*
 405 possanze/ Degli uomini giammai, dal di **che** nacque/ L'inclita schiatta, e - *Palinodia.104*
 406 vegnente il ciel destina./ Fortunati color **che** mentre io scrivo/ Miagolanti - *Palinodia.135*
 407 tratti./ Come d'aeree gru stuol **che** repente/ Alle late campagne - *Palinodia.149*
 408 oprando in mille guise/ Con dotta man: **che** , d'ogni sforzo in onta,/ La - *Palinodia.169*
 409 da ogni lato, assidua, intenta/ Dal di **che** nasce; e l'affatica e stanca,/ - *Palinodia.179*
 410 e morte./ Ch'han principio d'allor **che** il labbro infante/ Preme il - *Palinodia.184*
 411 il labbro infante/ Preme il tenero sen **che** vita instilla;/ Emendar, mi - *Palinodia.185*
 412 non può la lieta/ Nonadecima età più **che** potesse/ La decima o la - *Palinodia.187*
 413 nome il ver, non altro in somma/ Fuor **che** infelice, in qualsivoglia - *Palinodia.192*
 414 insanabile, e per legge/ Universal, **che** terra e cielo abbraccia,/ - *Palinodia.196*
 415 ritrovar gli eccelsi/ Spiriti del secol mio: **che** , non potendo/ Felice in - *Palinodia.199*
 416 acume/ Dell'età ch'or si volge! E **che** sicuro/ Filosofar, che - *Palinodia.209*
 417 ch'or si volge! E che sicuro/ Filosofar, **che** sapienza, o Gino,/ In più - *Palinodia.210*
 418 secoli futuri/ Il mio secolo e tuo! Con **che** costanza/ Quel che ieri - *Palinodia.213*
 419 secolo e tuo! Con che costanza/ Quel **che** ieri schernì, prosteso adora/ - *Palinodia.214*
 420 il di vegnente!/ Quanto estimar si dee, **che** fede inspira/ Del secol che - *Palinodia.218*
 421 si dee, che fede inspira/ Del secol **che** si volge, anzi dell'anno,/ Il - *Palinodia.219*
 422 il sentir nostro/ Comparando, fuggir **che** mai d'un punto/ Non sien - *Palinodia.223*
 423 mai d'un punto/ Non sien diversi! E di **che** tratto innanzi,/ Se al - *Palinodia.224*
 424 ed arti e facoltadi umane,/ E menti **che** fur mai, sono e saranno,/ - *Palinodia.230*
 425 cose. Il proprio petto/ Esplorar **che** ti val? Materia al canto/ - *Palinodia.236*
 426 voce, o come un suono/ Di lingua **che** dal latte si scompagni./ Or - *Palinodia.243*
 427 i bisogni omai non penso/ Materia far; **che** a quelli, ognor crescendo,/ - *Palinodia.253*
 428 o prima/ Luce della famosa età **che** sorge./ Mira dinanzi a te - *Palinodia.261*
 429 L'estremo albor della fuggente luce, / **Che** dianzi gli fu - *Il tramonto della Luna.18*
 430 viatore invano/ Del cammin lungo **che** avanzar si - *Il tramonto della Luna.30*
 431 avanzar si sente/ Meta o ragione; e vede / **Che** a se l'umana - *Il tramonto della Luna.32*
 432 il corso./ Troppo mite decreto/ Quel **che** sentenza ogni - *Il tramonto della Luna.40*
 433 collinette e piagge./ Caduto lo splendor **che** all'occidente/ - *Il tramonto della Luna.52*
 434 ancor gran tempo/ Non resterete; **che** dall'altra parte/ - *Il tramonto della Luna.55*

435	gli eterei campi./ Ma la vita mortal, poi	che la bella/	- <i>Il tramonto della Luna.63</i>
436	Vedova è insino al fine; ed alla notte	/ Che l'altre etadi	- <i>Il tramonto della Luna.67</i>
437	De' tuoi steli abbellir l'erme contrade	/ Che cingon la cittade/ La	- <i>La ginestra.9</i>
438	un tempo./ E del perduto impero/ Par	che col grave e taciturno	- <i>La ginestra.12</i>
439	e ricoperti/ Dell'impietrata lava,	/ Che sotto i passi al peregrin	- <i>La ginestra.20</i>
440	Gradito ospizio; e fur città famose	/ Che coi torrenti suoi l'altero	- <i>La ginestra.30</i>
441	Di dolcissimo odor mandi un profumo,	/ Che il deserto consola. A	- <i>La ginestra.37</i>
442	consola. A queste piagge/ Venga colui	che d'esaltar con lode/ Il	- <i>La ginestra.38</i>
443	qui ti specchia./ Secol superbo e sciocco,	/ Che il calle insino allora/	- <i>La ginestra.54</i>
444	sotterra./ Ma il disprezzo piuttosto	che si serra/ Di te nel petto	- <i>La ginestra.65</i>
445	si possa aperto./ Ben ch'io sappia	che obbligo/ Preme chi troppo	- <i>La ginestra.68</i>
446	all'età propria increbbe./ Di questo mal,	che teco/ Mi fia comune, assai	- <i>La ginestra.70</i>
447	e per cui solo/ Si cresce in civiltà,	che sola in meglio/ Guida i	- <i>La ginestra.76</i>
448	Dell'aspra sorte e del depresso loco	/ Che natura ci diè. Per questo	- <i>La ginestra.80</i>
449	tergo/ Vigliaccamente rivolgesti al lume	/ Che il fe palese: e, fuggitivo,	- <i>La ginestra.82</i>
450	chi lui segue, e solo/ Magnanimo colui	/ Che se schernendo o gli altri,	- <i>La ginestra.85</i>
451	Uom di povero stato e membra inferme	/ Che sia dell'alma generoso	- <i>La ginestra.88</i>
452	Non credo io già, ma stolto./ Quel	che nato a perir, nutrito in	- <i>La ginestra.100</i>
453	promettendo in terra/ A popoli	che un'onda/ Di mar	- <i>La ginestra.106</i>
454	un sotterraneo crollo/ Distrugge sì,	che avanza/ A gran pena di	- <i>La ginestra.109</i>
455	la rimembranza./ Nobil natura è quella	/ Che a sollevar s'ardisce/ Gli	- <i>La ginestra.112</i>
456	mortali incontra/ Al comun fato, e	che con franca lingua./ Nulla	- <i>La ginestra.114</i>
457	al ver detraendo./ Confessa il mal	che ci fu dato in sorte./ E il	- <i>La ginestra.116</i>
458	sorte./ E il basso stato e frale;/ Quella	che grande e forte/ Mostra sé	- <i>La ginestra.118</i>
459	Del suo dolor, ma dà la colpa a quella	/ Che veramente è rea, che	- <i>La ginestra.124</i>
460	la colpa a quella/ Che veramente è rea,	che de' mortali/ Madre è di	- <i>La ginestra.124</i>
461	come fur, palesi al volgo./ E quell'orror	che primo/ Contra l'empia	- <i>La ginestra.147</i>
462	e pietade, altra radice/ Avranno allor	che non superbe fole./ Ove	- <i>La ginestra.154</i>
463	in error la sede./ Sovente in queste rive,	/ Che , desolate, a bruno/	- <i>La ginestra.159</i>
464	a bruno/ Veste il flutto indurato, e par	che ondeggi./ Seggo la notte;	- <i>La ginestra.160</i>
465	lo vòto seren brillare il mondo./ E poi	che gli occhi a quelle luci	- <i>La ginestra.167</i>
466	un punto./ E sono immense, in guisa	/ Che un punto a petto a lor	- <i>La ginestra.170</i>
467	punto/ Di luce nebulosa; al pensier mio	/ Che sembri allora, o prole/	- <i>La ginestra.184</i>
468	ch'io premo; e poi dall'altra parte,	/ Che te signora e fine/	- <i>La ginestra.188</i>
469	sovente/ Co' tuoi piacevolmente, e	che i derisi/ Sogni	- <i>La ginestra.194</i>
470	ai saggi insulta/ Fin la presente età,	che in conoscenza/ Ed in civil	- <i>La ginestra.196</i>
471	gran lavoro, e l'opre/ E le ricchezze	che adunate a prova/ Con	- <i>La ginestra.208</i>
472	Scendendo immensa piena./ Le cittadi	che il mar là su l'estremo/	- <i>La ginestra.223</i>
473	al seme/ Dell'uom più stima o cura	/ Che alla formica: e se più	- <i>La ginestra.233</i>
474	Che alla formica: e se più rara in quello	/ Che nell'altra è la strage./	- <i>La ginestra.234</i>
475	Non avvien ciò d'altronde/ Fuor	che l'uom sue prosapie ha	- <i>La ginestra.236</i>
476	mille ed ottocento/ Anni varcàr poi	che sparìro, oppressi/	- <i>La ginestra.238</i>
477	E il villanello intento/ Ai vigneti,	che a stento in questi campi/	- <i>La ginestra.241</i>
478	lo sguardo/ Sospettoso alla vetta/ Fatal,	che nulla mai fatta più mite/	- <i>La ginestra.245</i>
479	esplora il corso/ Dal temuto bollor,	che si riversa/ Dall'inesausto	- <i>La ginestra.253</i>
480	l'usato/ Suo nido, e il picciol campo,	/ Che gli fu dalla fame unico	- <i>La ginestra.265</i>
481	unico schermo./ Preda al flutto rovente,	/ Che crepitando giunge, e	- <i>La ginestra.267</i>
482	il bipartito giogo/ E la cresta fumante,	/ Che alla sparsa ruina ancor	- <i>La ginestra.279</i>
483	pipistrello asconde./ Come sinistra face	/ Che per vòti palagi atra	- <i>La ginestra.285</i>
484	Corre il baglior della funerea lava,	/ Che di lontan per l'ombra/	- <i>La ginestra.287</i>
485	Ch'ei chiama antiche, e del seguir	che fanno/ Dopo gli avi i	- <i>La ginestra.290</i>
486	anzi procede/ Per sì lungo cammino	/ Che sembra star. Caggiono i	- <i>La ginestra.294</i>
487	arroga il vanto./ E tu, lenta ginestra,	/ Che di selve odorate/	- <i>La ginestra.298</i>
488	Soccomberai del sotterraneo foco,	/ Che ritornando al loco/ Già	- <i>La ginestra.302</i>
489	dell'arte./ E i servigi diversi/ A	che ciascun di loro/ S'adopra nel	- <i>Scherzo.10</i>
490	vo' contarti un sogno/ Di questa notte,	che mi torna a mente/ In	- <i>Frammento.2</i>
491	la luna. Io me ne stava/ Alla finestra	che risponde al prato./	- <i>Frammento.4</i>
492	Distaccasi la luna; e mi pareva	/ Che quanto nel cader	- <i>Frammento.7</i>
493	Tanto crescesse al guardo; infin	che venne/ A dar di colpo in	- <i>Frammento.8</i>
494	e di scintille/ Vomitava una nebbia,	che stridea/ Si forte come	- <i>Frammento.11</i>
495	m'assicuro./ \MELISSO\ E ben hai	che temer, che agevol cosa/	- <i>Frammento.21</i>

496	\MELISSO\ E ben hai che temer,	che	agevol cosa/ Fora cader la	- Frammento.21
497	\MELISSO\ Egli ci ha tante stelle,	/ Che	picciol danno è cader	- Frammento.25
498	Ma sola/ Ha questa luna in ciel,	che	da nessuno/ Cader fu vista	- Frammento.27
499	la pioggia invoco e la tempesta,/ Acciò	che	la ritenga al mio soggiorno.	- Frammento.3
500	tra le nubi il tuono errante,/ Pria	che	l'aurora in ciel fosse ridesta.	- Frammento.6
501	sommergermi, o nembi, insino a tanto	/ Che	il sole ad altre terre il	- Frammento.12
502	al vento,/ E in un con l'usignol	che	sempre piagne/ Fra i	- Frammento.11
503	la taciturna via/ La donna, e il vento	che	gli odori spande,/ Molle	- Frammento.20
504	volto si sentia./ Se lieta fosse, è van	che	tu dimande:/ Piacer	- Frammento.22
505	Piacer predea di quella vista, e il bene	/ Che	il cor le prometteva era	- Frammento.24
506	di dietro ai monti, e crescea tanto,	/ Che	più non si scopria luna	- Frammento.33
507	si fea più gagliardo ogni momento,/ Tal	che	a forza era desto e	- Frammento.41
508	in giù calava/ Ver la marina sì,	che	l'un suo lembo/ Toccava i	- Frammento.44
509	il tuon simile al metro/ Di torrente	che	d'alto in giù trabocchi./	- Frammento.54
510	Guardava sbigottita, e poi correa,/ Sì	che	i panni e le chiome ivano	- Frammento.57
511	E il duro vento col petto rompea,	/ Che	gocce fredde giù per	- Frammento.59
512	e frondi e rami e sassi,/ E il suon	che	immaginar l'alma non osa./	- Frammento.66
513	Giove in poter, di Giove, o figlio,	/ Che	giusta suo	- I° Frammento da Simonide.3
514	La mente non prometta./ Ecco pria	che	la speme in	- I° Frammento da Simonide.19

chete /

1	che t'accolse agevol sonno/ Nelle tue	chete	stanze; e non	- La sera del dì di festa.8

cheto /

1	sotto al patrio ostello./ Ed io timido e	cheto	ed inesperto,/ Ver lo	- Il primo amore.43

chi 50

1	chiedo al cielo/ E al mondo: dite dite;	/ Chi	la ridusse a tale? E questo	- All'Italia.12
2	Che fosti donna, or sei povera ancella.	/ Chi	di te parla o scrive,/ Che,	- All'Italia.25
3	Dove l'armi e il valore e la costanza?	/ Chi	ti discinse il brando?/ Chi	- All'Italia.30
4	e la costanza?/ Chi ti discinse il brando?	/ Chi	ti tradi? qual arte o qual	- All'Italia.31
5	vedove son le tue contrade,/ Né v'è	chi	d'onorar	- Sopra il monumento di Dante.10
6	Ed acri punte premeravvi al seno.	/ Chi	dirà	- Sopra il monumento di Dante.54
7	Del furor vostro e dell'immenso affetto?	/ Chi		- Sopra il monumento di Dante.56
8	Chi pingerà l'attonito sembiante?	/ Chi	degli	- Sopra il monumento di Dante.57
9	Tra il suon delle catene e de' flagelli.	/ Chi	non	- Sopra il monumento di Dante.117
10	non si lagna/ La patria vostra, ma di	chi	vi	- Sopra il monumento di Dante.172
11	L'ora estrema ti fu. Morte domanda	/ Chi	nostro mal	- Ad Angelo Mai.135
12	È peggiorato il viver nostro. O caro,	/ Chi	ti compiangeria,/	- Ad Angelo Mai.142
13	fuor che di se stesso, altri non cura?	/ Chi	stolto non direbbe	- Ad Angelo Mai.144
14	sera dell'umane cose,/ Acquista oggi	chi	nasce	- Nelle nozze della sorella Paolina.21
15	colpe?/ Ad atti egregi è sprone/ Amor,	chi	ben	- Nelle nozze della sorella Paolina.47
16	procella. O spose,/ O verginette, a voi	/ Chi	de'	- Nelle nozze della sorella Paolina.55
17	Che riparo non ha? dolor non sente	/ Chi	di speranza è nudo?/	- Bruto minore.37
18	nere ombre sorride./ Spiace agli Dei	chi	violento irrompe/ Nel	- Bruto minore.46
19	Dar possa il labbro mio. Premio daratti	/ Chi	può, se premio ai pii dal	- Consalvo.34
20	dogliosamente, ancora/ Ch'estraneo sia,	chi	si diparte e dice,/ Addio per	- Consalvo.38
21	Grazia ch'ei chiegga/ Non si nega a	chi	muor. Né già vantarmi/ Potrò	- Consalvo.53
22	Il sorriso d'amor! felice appresso	/ Chi	per te sparga con la vita	- Consalvo.122
23	Felicità, vive tristezza e regna./ Havvi	chi	le crudeli opre di	- Al conte C. Pepoli.88
24	Sangue la man tinge per ozio; ed havvi	/ Chi	d'altrui danni si	- Al conte C. Pepoli.91
25	nocendo usar procaccia il tempo./ E	chi	virtute o sapienza	- Al conte C. Pepoli.94
26	o sapienza ed arti/ Perseguitando; e	chi	la propria gente/	- Al conte C. Pepoli.95
27	del ciel, ma grave, amaro, infesto/ A	chi	patria non ha. Te	- Al conte C. Pepoli.104
28	si fugaci e brevi/ Il cielo a noi sortì.	/	Chi	dalla grave,

Risorgimento.81

29	mio core il fonte,/ Meco favella il mar.	/ Chi	mi ridona il	- Il Risorgimento.101
30	concedi al fato,/ Non chiamerò spietato	/ Chi	lo spirar mi dà./	- Il Risorgimento.160
31	In sul languir cantai funereo canto.	/	Chi	rimembrar vi può
<i>Le Ricordanze.119</i>				
32	dare al sole,/ Perché reggere in vita	/ Chi	poi di quella	- Canto notturno.54

- Il

-

33 dolce amore/ Rida la primavera,/ A **chi** giovì l'ardore, e che - *Canto notturno.75*
34 sia, dentro covile o cuna,/ È funesto a **chi** nasce il dì natale./ - *Canto notturno.143*
35 onde si scosse/ E paventò la morte / **Chi** la vita - *La quiete dopo la tempesta.36*
36 sì spesso torni./ Di tua natura arcana / **Chi** non favella? il - *Il pensiero dominante.8*
37 Chi non favella? il suo poter fra noi / **Chi** non senti? Pur - *Il pensiero dominante.9*
38 sconosciuti, e molto/ Più che virili, in **chi** dell'uomo al tutto/ Da natura è - *Aspasia.57*
39 con mano o con la voce adopra/ In **chi** l'ascolta. Or quell'Aspasia è - *Aspasia.70*
40 ANTICO SEPOLCRALE Dove vai? **chi** ti chiama/ Lunge - *Sopra un bassorilievo.1*
41 tuo soggiorno./ Forse beata sei; ma pur **chi** mira,/ Seco - *Sopra un bassorilievo.25*
42 funesta,/ Perché sovra ogni male,/ A **chi** si parte, a chi - *Sopra un bassorilievo.53*
43 sovra ogni male,/ A chi si parte, a **chi** rimane in vita,/ - *Sopra un bassorilievo.53*
44 volontari al vivere abbandoni,/ Certo ha **chi** more invidiabil - *Sopra un bassorilievo.79*
45 Il vivere è sventura,/ Grazia il morir, **chi** però mai - *Sopra un bassorilievo.84*
46 levar via/ La diletta persona/ Con **chi** passato avrà - *Sopra un bassorilievo.91*
47 Ben ch'io sappia che obbligo/ Preme **chi** troppo all'età propria - *La ginestra.69*
48 il fe palese: e, fuggitivo, appelli/ Vil **chi** lui segue, e solo/ - *La ginestra.83*
49 la luna in sul tuo campo./ \ALCETA\ **Chi** sa? non veggiam noi - *Frammento.23*
50 ha l'uom gagliardo e sano./ Ma stolto è **chi** non vede/ - *II° Frammento da Simonide.16*

chiama 7

1 A spezzar le romane inclite mura / **Chiama** i gotici brandi;/ - *Bruto minore.9*
2 e sotto/ Ogni clima, ogni ciel, si **chiama** indarno/ - *Al conte C. Pepoli.86*
3 SEPOLCRALE Dove vai? chi ti **chiama** / Lunge dai - *Sopra un bassorilievo.1*
4 misera tu debbi o fortunata./ Morte ti **chiama** ; al cominciar - *Sopra un bassorilievo.18*
5 sia dell'alma generoso ed alto,/ Non **chiama** sé né stima/ Ricco d'or - *La ginestra.89*
6 è di parto e di voler matrigna./ Costei **chiama** inimica; e incontro a - *La ginestra.126*
7 dell'uomo ignara e dell'etadi/ Ch'ei **chiama** antiche, e del seguir - *La ginestra.290*

chiamai 1

1 contenti, d'angosce e di desio,/ Morte **chiamai** più volte, e - *Le Ricordanze.106*

chiamata 1

1 Dal misero Consalvo in sì gran tempo / **Chiamata** fosti, e lamentata, e - *Consalvo.135*

chiamerò 1

1 misero,/ Se non concedi al fato,/ Non **chiamerò** spietato/ Chi lo - *Il Risorgimento.159*

chiami 2

1 Mostra che per signor l'accoglia e **chiami** ?/ Fugaci giorni! a - *Le Ricordanze.130*
2 Del ritornar ti vanti,/ E procedere il **chiami** ./ Al tuo pargoleggiar - *La ginestra.58*

chiamò 1

1 all'alba il corpo stanco,/ Sé beato **chiamò** s'indi giammai/ - *Amore e Morte.53*

chiara 1

1 SERA DEL DÌ DI FESTA Dolce e **chiara** è la notte e - *La sera del dì di festa.1*

chiare 1

1 sassi e queste zolle,/ Che fien lodate e **chiare** eternamente/ Dall'uno - *All'Italia.130*

chiarir 1

1 e s'adopra/ Di fornir l'opra anzi il **chiarir** dell'alba./ - *Il sabato del villaggio.37*

chiaro 6

1 o buon garzone,/ Sopravviver ti doglia. / **Chiaro** per lei - *A un vincitore nel pallone.55*
2 pur fora/ Questo viver beato:/ E ben **chiaro** vegg'io siccome - *Alla sua donna.28*
3 montagna;/ Sgombrasi la campagna,/ E **chiaro** nella - *La quiete dopo la tempesta.7*
4 un giorno d'allegrezza pieno,/ Giorno **chiaro** , sereno,/ Che - *Il sabato del villaggio.46*
5 insino/ Già dal principio conoscente e **chiaro** / Dell'esser tuo, dell'arti e - *Aspasia.82*

6	imprendo, per non dubbi esempi	/ Chiaro oggimai ch'al secol	- <i>Palinodia.246</i>
	chiaror 2		
1	ov'io fossi. In queste sale antiche,/ Al	chiaror delle nevi, intorno a	- <i>Le Ricordanze.68</i>
2	mai vezzosa e lieta./ Spandeva il suo	chiaror per ogni banda/ La	- <i>Frammento.7</i>
	chiede 1		
1	e di virtù nemica;/ Stolta, che l'util	chiede ./ E inutile la	- <i>Il pensiero dominante.62</i>
	chiedea 2		
1	del petto/ Ancor viveva il cor.	/ Chiedea l'usate	- <i>Il Risorgimento.29</i>
2	Delle prose e de' versi./ Io mirava, e	chiedea ./ Musa, la lima ov'è?	- <i>Scherzo.13</i>
	chiederei 1		
1	sol mi lagno./ Se tu parlar sapessi, io	chiederei ./ Dimmi: perché	- <i>Canto notturno.128</i>
	chiedeste 1		
1	È la prole infelice/ A cui templi	chiedeste , e frodolenta/	- <i>Bruto minore.23</i>
	chiedo 2		
1	qual ti veggio,/ Formosissima donna! Io	chiedo al cielo/ E al mondo: dite	- <i>All'Italia.10</i>
2	Nell'alte vie dell'universo intero,/ Che	chiedo io mai, che	- <i>Il pensiero dominante.145</i>
	chiegga 1		
1	solo/ In tutto il viver mio? Grazia ch'ei	chiegga / Non si nega a chi muor.	- <i>Consalvo.52</i>
	chieggo 2		
1	s'inchina./ Ragon di nostra etate/ Io	chieggo a	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.39</i>
2	speri,/ Al pensier ti ricorro. Intanto io	chieggo / Quanto a	- <i>La sera del dì di festa.21</i>
	chino 1		
1	del mio dolore./ E l'occhio a terra	chino o in sé raccolto,/ Di	- <i>Il primo amore.85</i>
	chio 1		
1	E certissimo detto/ Disse il veglio di	Chio ./	- <i>II° Frammento da Simonide.3</i>
	chioma 1		
1	dalla dira/ Obblivione antica ergean la	chioma ./ Con gli studi	- <i>Ad Angelo Mai.51</i>
	chiomato 1		
1	la fama esperto,/ Musico augel che tra	chiomato bosco/ Or vieni il	- <i>Alla Primavera.71</i>
	chiome 9		
1	ambe le braccia:/ Sì che sparte le	chiome e senza velo/ Siede in	- <i>All'Italia.14</i>
2	al caro lato, e poi/ Spandea le negre	chiome /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.73</i>
3	brama il punse. E nell'Alfeo/ Forse le	chiome	- <i>A un vincitore nel pallone.20</i>
4	confusi/ Pensieri si volgean! qual tra le	chiome / D'antica selva	- <i>Il primo amore.31</i>
5	si compensa./ Lui delle vesti e delle	chiome il culto/ E degli	- <i>Al conte C. Pepoli.63</i>
6	il core/ La dolce lode or delle negre	chiome ./ Or degli sguardi	- <i>A Silvia.45</i>
7	già di morte al nome/ Senti rizzar le	chiome ./ Osa alla tomba,	- <i>Amore e Morte.67</i>
8	imperi e ducati; e già tenerla/ O per le	chiome fluttuanti, o certo/ Per	- <i>Palinodia.33</i>
9	e poi correa,/ Sì che i panni e le	chiome ivano addietro./ E il	- <i>Frammento.57</i>
	chiostri 1		
1	carte; alla stagion presente/ I polverosi	chiostri / Serbaro occulti i	- <i>Ad Angelo Mai.11</i>
	chiuda 1		
1	Ch'io per la Grecia i moribondi lumi	/ Chiuda prostrato in guerra,/	- <i>All'Italia.136</i>

chiude 2

- 1 Né pura in gracil petto alma si **chiude** ./ - *Nelle nozze della sorella Paolina.15*
2 intimo/ Affetto in voi non brilla:/ Non **chiude** una favilla/ Quel - *Il Risorgimento.139*

chiudea 1

- 1 affannato e stanco/ Gli occhi al sonno **chiudea** , come per febre/ - *Il primo amore.23*

chiuderà 1

- 1 le labbra oggi fra poco/ Eternamente **chiuderà** . Ciò detto/ Con un - *Consalvo.56*

chiuderanno 1

- 1 Lasciando a prova agricoltori e fabbri, / **Chiuderanno** in coton la - *Palinodia.113*

chiudi 1

- 1 tardar più, t'inchina/ A disusati preghi, / **Chiudi** alla luce omai/ - *Amore e Morte.106*

chiunque 1

- 1 più vogli o cumulate o sparse,/ Abuserà **chiunque** avralle, e sotto/ - *Palinodia.79*

chiusa 4

- 1 allor che l'ale/ Battendo esulta nella **chiusa** stanza/ La gallinella, - *La vita solitaria.2*
2 Fatta per me la vita/ La terra inaridita, / **Chiusa** in eterno gel;/ - *Il Risorgimento.20*
3 sega/ Del legnaiuol, che veglia/ Nella **chiusa** bottega alla - *Il sabato del villaggio.35*
4 altro/ Dal gioco reo, la cui ragion gli è **chiusa** / Eternamente, il mortal - *Palinodia.166*

chiuse 1

- 1 IL SOGNO Era il mattino, e tra le **chiuse** imposte/ Per lo balcone - *Il Sogno.1*

chiusi 2

- 1 Sorgea la dolce imago, e gli occhi **chiusi** / La contemplavan - *Il primo amore.26*
2 mi rannicchiai/ Palpitando nel letto e, **chiusi** gli occhi,/ Strinsi il - *Il primo amore.56*

chiuso 2

- 1 Così come solea nell'età verde,/ In suo **chiuso** pensier natura - *Al conte C. Pepoli.117*
2 pria che l'erbe inaridisse il verno,/ Da **chiuso** morbo combattuta e vinta,/ - *A Silvia.41*

choléra 1

- 1 vie, molteplici commerci,/ Vapor, tipi e **choléra** i più divisi/ Popoli e - *Palinodia.44*

ci 9

- 1 appieno/ Pentimento, che l'anima **ci** grava,/ E il piacer che - *Il primo amore.92*
2 cosa al mondo/ Grato il sentir **ci** fa./ Quante querele e - *Il Risorgimento.8*
3 Fu, ma dell'esser solo:/ Purché **ci** serbi al duolo,/ Or - *Il Risorgimento.123*
4 che cori, o Silvia mia!/ Quale allor **ci** apparia/ La vita umana e il fato! - *A Silvia.30*
5 travagliose strade, almen la meta/ Non **ci** prescriver lieta? - *Sopra un bassorilievo.66*
6 sorte e del depresso loco/ Che natura **ci** diè. Per questo il tergo/ - *La ginestra.80*
7 al ver detraendo,/ Confessa il mal che **ci** fu dato in sorte,/ E il basso - *La ginestra.116*
8 state/ Cader le stelle? \MELISSO\ Egli **ci** ha tante stelle,/ Che picciol - *Frammento.24*
9 in giorno dura./ La bella speme tutti **ci** nutrica/ Di - *I° Frammento da Simonide.10*

ciance 1

- 1 di vote speranze si nutrica,/ Vaga di **ciance** , e di virtù - *Il pensiero dominante.61*

ciascun 4

- 1 Parea ch'a danza e non a morte andasse / **Ciascun** de' vostri, o a - *All'Italia.95*
2 di farina inghiotta/ Il patrio borgo in **ciascun** mese; e quanti/ In - *Palinodia.143*
3 borgo in ciascun mese; e quanti/ In **ciascun** anno partoriti e morti/ - *Palinodia.144*
4 dell'arte,/ E i servigi diversi/ A che **ciascun** di loro/ S'adopra nel - *Scherzo.10*

ciascuno 2

- 1 Recheran l'ore, ed al travaglio usato / **Ciascuno** in suo - *Il sabato del villaggio.42*
2 ci nutrica/ Di sembianze beate,/ Onde **ciascuno** - *I° Frammento da Simonide.12*

ciberà 1

- 1 e di Giapeto il seme./ Ghiande non **ciberà** certo la terra/ Però, se - *Palinodia.55*

cibo 2

- 1 mille/ Nel costante pensier, sostegno e **cibo** / Esser solea dell'infelice - *Consalvo.17*
2 onor seguaci/ Calunnia, odio e livor: **cibo** de' forti/ Il debole, cultor - *Palinodia.90*

cicala 1

- 1 vento,/ E non onda incresparsi, e non **cicala** / Strider, né batter - *La vita solitaria.29*

cieca 3

- 1 lo balcone insinuava il sole/ Nella mia **cieca** stanza il primo albore;/ - *Il Sogno.3*
2 fortuna/ E del fato e d'amor, Diva più **cieca** ./ - *Al conte C. Pepoli.158*
3 e l'altro il mar toccava./ Già tutto a **cieca** oscuritate in grembo,/ - *Frammento.46*

ciechi 2

- 1 e primo/ Il disperato pentimento i **ciechi** / Mortali egro, - *Inno ai Patriarchi.48*
2 ferrea vita,/ Eleggerò. L'acerbo vero, i **ciechi** / Destini - *Al conte C. Pepoli.140*

cieco 6

- 1 che vote/ Son le stanze d'Olimpo, e **cieco** il tuono/ Per l'atre - *Alla Primavera.82*
2 l'iniquo germe, o tu cui prima/ Dall'aer **cieco** e da' natanti - *Inno ai Patriarchi.60*
3 a Dite,/ E il crudo fallo emenderà del **cieco** / Dispensator - *Ultimo canto di Saffo.57*
4 vita, e molto/ All'immatura sapienza il **cieco** / Dolor prevale. Oh - *Il Sogno.36*
5 La speme e il dolor mio. Poscia, per **cieco** / Malor, condotto - *Le Ricordanze.109*
6 dispone./ Ma di lunga stagione/ Nostro **cieco** pensier - *I° Frammento da Simonide.6*

ciel 38

- 1 procomberò sol io./ Dammi, o **ciel** , che sia foco/ Agl'italici petti - *All'Italia.39*
2 oggi chi nasce il moto e il senso./ Al **ciel** ne - *Nelle nozze della sorella Paolina.22*
3 Clade non torce dalle abbiette genti/ Il **ciel** fatto - *A un vincitore nel pallone.51*
4 E se de' nostri affanni/ Cosa veruna in **ciel** , se nell'aprica/ Terra - *Alla Primavera.93*
5 anzi il natale, onde sì torvo/ Il **ciel** mi fosse e di - *Ultimo canto di Saffo.39*
6 contenti, a gara insieme/ Per lo libero **ciel** fan mille giri,/ Pur - *Il passero solitario.10*
7 in mezzo al petto./ Tu dormi: io questo **ciel** , che sì benigno/ - *La sera del dì di festa.11*
8 ed io son vivo, ed era/ Pur fisso in **ciel** che quei sudori estremi/ - *Il Sogno.41*
9 incoronato./ Ivi, quando il meriggio in **ciel** si volve,/ La sua - *La vita solitaria.26*
10 daratti/ Chi può, se premio ai pii dal **ciel** si rende./ Impallidia la bella, - *Consalvo.34*
11 il mondo:/ Amore e morte. All'una il **ciel** mi guida/ In sul fior - *Consalvo.100*
12 tuo mi farebbe. Or non aggiunse/ Il **ciel** nullo conforto ai nostri - *Alla sua donna.31*
13 il caro sguardo,/ La più degna del **ciel** cosa mortale./ - *Al conte C. Pepoli.77*
14 la negra cura, e sotto/ Ogni clima, ogni **ciel** , si chiama indarno/ - *Al conte C. Pepoli.86*
15 altrui giocondo e primo/ Dono del **ciel** , ma grave, amaro, - *Al conte C. Pepoli.103*
16 quel che più benigna/ Di natura e del **ciel** , fecondamente/ A - *Al conte C. Pepoli.108*
17 avviva. A te conceda/ Tanta ventura il **ciel** ; ti faccia un - *Al conte C. Pepoli.119*
18 né per colli e piagge/ Sotto limpido **ciel** tacita luna/ - *Al conte C. Pepoli.132*
19 per me la luna,/ Spente le stelle in **ciel** ./ Pur di quel pianto - *Il Risorgimento.24*
20 ch'io perdei/ Nella novella età?/ Se al **ciel** , s'ai verdi margini,/ - *Il Risorgimento.93*
21 percorrea la faticosa tela./ Mirava il **ciel** sereno,/ Le vie dorate e gli - *A Silvia.23*
22 DELL'ASIA Che fai tu, luna, in **ciel** ? dimmi, che fai,/ - *Canto notturno.1*
23 piano,/ Che, in suo giro lontano, al **ciel** confina;/ Ovver con la - *Canto notturno.81*
24 mente;/ Terribile, ma caro/ Dono del **ciel** ; consorte/ Ai - *Il pensiero dominante.4*
25 il mondo,/ A cui pace e vecchiezza il **ciel** consenta./ Ai fervidi, - *Amore e Morte.87*
26 seno ascoso e disiato. Apparve/ Novo **ciel** , nova terra, e quasi un raggio/ - *Aspasia.27*
27 immobile giacendo,/ Il mar la terra e il **ciel** miro e sorrido./ - *Aspasia.112*

28	fra noi parve più viva/ Immagine del	ciel . Misterio eterno/	- <i>Sopra il ritratto</i> .22
29	e sì beata sorte/ Alla prole vegnente il	ciel destina./ Fortunati color che	- <i>Palinodia</i> .134
30	a te come s'allegra/ La terra e il	ciel , come sfavilla il guardo/	- <i>Palinodia</i> .263
31	eccelsi fati e nove/ Felicità, quali il	ciel tutto ignora./ Non pur	- <i>La ginestra</i> .104
32	Dall'utero tonante/ Scagliata al	ciel profondo./ Di ceneri e di	- <i>La ginestra</i> .214
33	intorno intorno./ Allor mirando in	ciel , vidi rimaso/ Come un	- <i>Frammento</i> .17
34	rimaner. Ma sola/ Ha questa luna in	ciel , che da nessuno/ Cader fu	- <i>Frammento</i> .27
35	il tuono errante./ Pria che l'aurora in	ciel fosse ridesta./ O care nubi,	- <i>Frammento</i> .6
36	ad altre terre il dì rinnova./ S'apre il	ciel , cade il soffio, in ogni	- <i>Frammento</i> .13
37	notte, e farsi oscura/ La sembianza del	ciel , ch'era sì bella,/ E il	- <i>Frammento</i> .29
38	Benché l'umana etate,/ Come destina il	ciel nostra	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .8

cielo 28

1	Formosissima donna! Io chiedo al	cielo / E al mondo: dite dite;/ Chi	- <i>All'Italia</i> .10
2	Giorni dopo il seren dato n'ha il	cielo ./ Spirti	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .39
3	itali prodi; e lor fea l'aere e il	cielo / E gli	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .141
4	Ancora è pio/ Dunque all'Italia il	cielo ; anco si cura/ Di noi	- <i>Ad Angelo Mai</i> .21
5	il pianto/ A te, non altro, preparava il	cielo ./ Oh misero	- <i>Ad Angelo Mai</i> .123
6	destin; l'obbrobriosa etate/ Che il duro	cielo a noi	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .7
7	petti./ Forse i travagli nostri, e forse il	cielo / I casi acerbi e	- <i>Bruto minore</i> .49
8	ingegno. A voi, fra quante/ Stirpi il	cielo avvivò, soli fra tutte,/	- <i>Bruto minore</i> .71
9	pietà, non la diritta impose/ Legge del	cielo . E se di vostro	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .11
10	l'umana stirpe; alle secrete/ Leggi del	cielo e di natura	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .100
11	dell'onda./ Bello il tuo manto, o divo	cielo , e bella/ Sei tu,	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .19
12	ch'ultima fosse;/ La voce, ch'altro il	cielo , ahi, mi togliea./	- <i>Il primo amore</i> .48
13	in questo cor già non oprava./ Al	cielo , a voi, gentili anime,	- <i>Il primo amore</i> .97
14	non rise/ Al viver nostro; e dilettozzi il	cielo / De' nostri affanni. Or se di	- <i>Il Sogno</i> .57
15	alla reina/ Felicità servi, o natura. In	cielo ./ In terra amico	- <i>La vita solitaria</i> .20
16	cotanto/ Esser beato non consente il	cielo / A natura terrena. Amar	- <i>Consalvo</i> .112
17	vita saria/ Simile a quella che nel	cielo india./ Per le valli,	- <i>Alla sua donna</i> .33
18	cor, traevi./ Che sì fugaci e brevi/ Il	cielo a noi sorti./ Chi	- <i>Il Risorgimento</i> .80
19	io solea passar gran parte/ Mirando il	cielo , ed ascoltando il	- <i>Le Ricordanze</i> .12
20	a mano a mano;/ E quando miro in	cielo arder le stelle;/ Dico	- <i>Canto notturno</i> .84
21	usato./ L'artigiano a mirar l'umido	cielo ./ Con	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .11
22	S'intese ancor, se in disfavore al	cielo ./ Se cara esser	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .15
23	e delle storte./ E le macchine al	cielo emulatrici/ Crebbero, e	- <i>Palinodia</i> .50
24	e per legge/ Universal, che terra e	cielo abbraccia./ Ogni nato sarà.	- <i>Palinodia</i> .196
25	collinette e ville;/ Giunta al confin del	cielo ./ Dietro	- <i>Il tramonto della Luna</i> .9
26	che dall'altra parte/ Tosto vedrete il	cielo / Imbiancar	- <i>Il tramonto della Luna</i> .56
27	quasi/ I danni altrui commiserando, al	cielo / Di dolcissimo odor	- <i>La ginestra</i> .35
28	in ciel fosse ridesta./ O care nubi, o	cielo , o terra, o piante./ Parte	- <i>Frammento</i> .7

ciglio 5

1	tremulo dal pianto/ Che mi sorgea sul	ciglio , alle mie luci/ Il tuo volto	- <i>Alla luna</i> .7
2	De' nostri affanni. Or se di pianto il	ciglio ./ Soggiunsi, e di pallor	- <i>Il Sogno</i> .58
3	che prima,/ E spero ultima certo, il	ciglio mio/ Supplichevol vedesti, a	- <i>Aspasia</i> .93
4	ti son piangendo intorno?/ Asciutto il	ciglio ed animosa in	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .8
5	ai severi/ Economici studi, e intenta il	ciglio / Nelle pubbliche cose. Il	- <i>Palinodia</i> .234

cime 1

1	le foreste, e tutte ad una ad una/ Le	cime si scoprian delle montagne.	- <i>Frammento</i> .15

cinger 1

1	solo conforto,/ Velar di neri panni,	/ Cinger d'ombra sì	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .72

cingeva 1

1	la sposa giovanetta il fido/ Brando	cingeva al	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .72

cingon 1

1	tuoi steli abbellir l'erme contrade/ Che	cingon la cittade/ La qual fu	- <i>La ginestra</i> .9

cinse /

1 cui fu vita il pianto! A noi le fasce / **Cinse** il fastidio; a noi - *Ad Angelo Mai.74*

cinta /

1 l'alma t'avean, ch'era sì calda, / **Cinta** l'odio e - *Ad Angelo Mai.127*

cinto 2

1 piena,/ Traboccare il piacer; quel collo, **cinto** / Già di desio; - *Sopra il ritratto.11*
2 Stolto crede così qual fora in campo / **Cinto** d'oste contraria, in sul - *La ginestra.139*

ciò 6

1 oggi fra poco/ Eternamente chiuderà. **Ciò** detto/ Con un sospiro, - *Consalvo.56*
2 tempo, ah! lice in terra/ Provar felicità. **Ciò** seppi il giorno/ Che fiso io - *Consalvo.125*
3 godo ancor poco,/ O greggia mia, né di **ciò** sol mi lagno./ Se tu - *Canto notturno.127*
4 proprio sprona,/ Par novo ad ascoltar **ciò** ch'ei ragiona./ - *Il pensiero dominante.12*
5 Sorge di rado il femminile ingegno;/ E **ciò** che inspira ai generosi amanti/ - *Aspasia.50*
6 Che nell'altra è la strage,/ Non avvien **ciò** d'altronde/ Fuor che - *La ginestra.235*

cipressi /

1 al vento/ I viali odorati, ed i **cipressi** / Là nella selva; e - *Le Ricordanze.16*

ciprigna /

1 che ignuda/ Te per le piagge e i colli, / **Ciprigna** luce, alla deserta - *Alla Primavera.44*

circo /

1 alto desio. Te l'echeggiante/ Arena e il **circo** , e te - *A un vincitore nel pallone.9*

circonda /

1 lodi/ Né rossor più né invidia; ozio **circonda** / I monumenti - *Ad Angelo Mai.43*

circondando /

1 Da negre cure, o tristo nodo al collo / **Circondando** , - *I° Frammento da Simonide.25*

circonfusa /

1 inchino il fianco/ Sovra nitide pelli, e **circonfusa** / D'arcana voluttà; - *Aspasia.19*

città 5

1 e pochi Soli/ Forse fien volti, e le **città** latine/ - *A un vincitore nel pallone.44*
2 saran le vie men trite/ Delle **città** sovrane, e talor forse/ Di - *Palinodia.131*
3 città sovrane, e talor forse/ Di suddita **città** le vie maggiori./ Tali - *Palinodia.132*
4 ozi de' potenti/ Gradito ospizio; e fur **città** famose/ Che coi torrenti - *La ginestra.29*
5 onde su quelle or pasce/ La capra, e **città** nove/ Sorgon dall'altra - *La ginestra.227*

cittade /

1 abbellir l'erme contrade/ Che cingon la **cittade** / La qual fu donna de' - *La ginestra.9*

cittadi 4

1 soldato;/ Non predar, non guastar **cittadi** e - *Sopra il monumento di Dante.107*
2 Futuri seggi di lodate genti/ E di **cittadi** romorose, ignota/ - *Inno ai Patriarchi.31*
3 favellare il frutto;/ Veder gioia regnar, **cittadi** e ville,/ Vecchiezza e - *Palinodia.277*
4 arena/ Scendendo immensa piena,/ Le **cittadi** che il mar là su - *La ginestra.223*

cittadine 3

1 le ridenti piagge benedico;/ Poiché voi, **cittadine** infauste mura,/ - *La vita solitaria.11*
2 Infesto occorre/ Per le contrade **cittadine** il bianco/ Tuo - *La vita solitaria.86*
3 fiorita piaggia,/ Né di fiori olezzar vie **cittadine** ,/ Ch'io non ti vegga - *Aspasia.12*

cittadini 1

1 Pensosa immaginò. Che se gl'impuri / **Cittadini** consorzi e le - *Alla Primavera.48*

cittadino 1

1 saper, l'onesto e il retto/ Conversar **cittadino** ./ E giustizia e - *La ginestra.152*

civil 2

1 riviste e da gazzette/ Non dichiarato, il **civil** gregge ammira./ Oh menti, - *Palinodia.207*
2 presente età, che in conoscenza/ Ed in **civil** costume/ Sembra tutte - *La ginestra.197*

civili 2

1 profonde selve ira de' venti,/ Primo i **civili** tetti, albergo e - *Inno ai Patriarchi.46*
2 in qualsivoglia tempo,/ E non pur ne' **civili** ordini e modi,/ Ma della - *Palinodia.193*

civiltà 2

1 mar, fresca nutrice/ Di pura **civiltà** , sempre che spinga/ - *Palinodia.64*
2 in parte, e per cui solo/ Si cresce in **civiltà** , che sola in meglio/ - *La ginestra.76*

clade 1

1 Non isgombrano i fati, e la matura / **Clade** non - *A un vincitore nel pallone.50*

clamor 1

1 natura,/ Veggiam che tanto e tale/ È il **clamor** de' sepolti, e che - *Ad Angelo Mai.27*

clima 1

1 l'alte prue la negra cura, e sotto/ Ogni **clima** , ogni ciel, si - *Al conte C. Pepoli.86*

climene 1

1 amplesso/ Dafne o la mesta Filli, o di **Climene** / Pianger credè la - *Alla Primavera.55*

climi 2

1 trista/ Umana sorte, in cangiar terre e **climi** / L'età spendendo, - *Al conte C. Pepoli.79*
2 tipi e *choléra* i più divisi/ Popoli e **climi** stringeranno insieme:/ Né - *Palinodia.45*

co' 5

1 Più le commova, e lor quiete antica / **Co'** silenzi del loco si - *La vita solitaria.38*
2 Alla fioca lucerna poetando,/ Lamentai **co'** silenzi e con la notte/ - *Le Ricordanze.116*
3 giovi l'ardore, e che procacci/ Il verno **co'** suoi ghiacci./ Mille cose - *Canto notturno.76*
4 natura e il fato in adamante;/ E **co'** fulmini suoi Volta né Davy/ - *Palinodia.82*
5 Scender gli autori, e conversar sovente / **Co'** tuoi piacevolmente, e - *La ginestra.194*

cocchi 1

1 atti e dei passi, e i vani studi/ Di **cocchi** e di cavalli, e le - *Al conte C. Pepoli.65*

cocito 1

1 umana cura./ Non io d'Olimpo o di **Cocito** i sordi/ Regi, o la - *Bruto minore.106*

codarda 3

1 sì tarda/ Anco ti giovi, o patria, esser **codarda** ./ Di noi serbate, - *Ad Angelo Mai.30*
2 nome, altro ch'un solo,/ Solo di sua **codarda** etate indegno/ - *Ad Angelo Mai.154*
3 a veder, non quale/ La si dipinge la **codarda** gente,/ Gode il - *Amore e Morte.12*

codardamente 1

1 Ma non piegato insino allora indarno / **Codardamente** supplicando - *La ginestra.308*

codardi 3

1 d'animi eccelsi altrice e scola:/ Se di **codardi** è - *Sopra il monumento di Dante.199*
2 gracil petto alma si chiude./ O miseri o **codardi** / - *Nelle nozze della sorella Paolina.16*

3	a contemplar m'affiso./ Sempre i	codardi , e l'alme/	- <i>Il pensiero dominante</i> .53
	cognati /		
1	All'ausonio valor campagna esplori.	/ Cognati petti il vincitor	- <i>Bruto minore</i> .80
	cognato /		
1	e di pietà pallido il giorno./ Ma non	cognato al nostro/ Il gener	- <i>Alla Primavera</i> .77
	coi 2		
1	Ogni vana speranza onde consola/ Se	coi fanciulli il mondo,/	- <i>Amore e Morte</i> .118
2	ospizio; e fur città famose/ Che	coi torrenti suoi l'altero	- <i>La ginestra</i> .30
	col /5		
1	sempre amaramente piagna/ E il suo	col vostro	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .175
2	forte adopra e pensa; e quanto il giorno	/ Col	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .37
3	siam nui!/ Solo il mio cor piaceami, e	col mio core/ In un	- <i>Il primo amore</i> .82
4	piedi/ Su la tacita via; poscia improvviso	/ Col suon dell'armi e con	- <i>La vita solitaria</i> .82
5	suon dell'armi e con la rauca voce/ E	col funereo ceffo il core	- <i>La vita solitaria</i> .83
6	dimanda, e il mesto addio/ Rinacerbir	col niego; anzi la vinse/	- <i>Consalvo</i> .65
7	beata, e il mondo abbella./ Elvira mia,	col tuo sembiante. Alcuno/ Non	- <i>Consalvo</i> .131
8	Tacque: né molto andò, che a lui	col suono/ Mancò lo spirto; e	- <i>Consalvo</i> .149
9	di remoti/ Lidi turbando la quiete antica	/ Col mercatar, con	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .98
10	dalla campagna./ In sul calar del sole,	/ Col suo fascio	- <i>Il sabato del villaggio</i> .3
11	lunghe/ Studi fia noto, e imprenderà	col latte/ Dalla cara nutrice	- <i>Palinodia</i> .139
12	poserà sicuro./ E tu comincia a salutar	col riso/ Gl'ispidi genitori, o	- <i>Palinodia</i> .271
13	tempo./ E del perduto impero/ Par che	col grave e taciturno aspetto/	- <i>La ginestra</i> .12
14	gli amici./ E sparger fuga e fulminar	col brando/ Infra i propri	- <i>La ginestra</i> .143
15	chiome ivano addietro./ E il duro vento	col petto rompea,/ Che gocce	- <i>Frammento</i> .58
	colà 3		
1	e il dire: io fui./ Quella loggia	colà , volta agli estremi/	- <i>Le Ricordanze</i> .61
2	più volte, e lungamente/ Mi sedetti	colà su la fontana/	- <i>Le Ricordanze</i> .107
3	Lacero, sanguinoso; infin ch'arriva	/ Colà dove la via/ E	- <i>Canto notturno</i> .33
	cole 2		
1	ch'al Sol vi diede;/ Voi che la Grecia	cole , e il mondo ammira./	- <i>All'Italia</i> .87
2	La stirpe vostra, e quel che pregia e	cole / La	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .64
	colei 9		
1	al suol tuttora intenti e fissi./ Io mirava	colei ch'a questo core/	- <i>Il primo amore</i> .5
2	e riguardommi in viso/ Il simulacro di	colei che amore/ Prima	- <i>Il Sogno</i> .7
3	pensieri, e gli avviluppa il sonno./ Disse	colei . Son morta, e mi vedesti/	- <i>Il Sogno</i> .23
4	tutta indarno/ L'umana speme. A desiar	colei / Che d'ogni affanno il	- <i>Il Sogno</i> .29
5	al guardo traballava il giorno./ Quando	colei teneramente affissi/ Gli	- <i>Il Sogno</i> .87
6	infiolir. Quanto più torno/ A riveder	colei / Della qual	- <i>Il pensiero dominante</i> .126
7	la meta/ Non ci prescriber lieta? anzi	colei / Che per certo	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .66
8	sempre, vivendo, innanzi all'alma,	/ Colei che i nostri	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .69
9	ch'era sì bella./ E il piacere in	colei farsi paura./ Un nugol	- <i>Frammento</i> .30
	colle 3		
1	Fatto ludibrio agli ultimi nepoti;/ E sul	colle d'Antela, ove morendo/ Si	- <i>All'Italia</i> .77
2	Sempre caro mi fu quest'ermo	colle ./ E questa siepe, che da	- <i>L'infinito</i> .1
3	Che, or volge l'anno, sovra questo	colle / Io venia pien d'angoscia a	- <i>Alla luna</i> .2
	colli 7		
1	armenti, e che l'aratro/ Sentano i sette	colli ; e pochi	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .43
2	allor che ignuda/ Te per le piagge e i	colli ./ Ciprigna luce, alla	- <i>Alla Primavera</i> .43
3	ignota/ Pace regnava; e gl'inarati	colli / Solo e muto	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .32
4	queste piagge, ove non altro/ Che lieti	colli e spaziosi campi/	- <i>La vita solitaria</i> .94
5	mattutini il canto/ Di primavera, né per	colli e piagge/ Sotto	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .131

6 oggi è sortito,/ E l'abitar questi odorati **colli** ./ Ma rapida passasti; e - *Le Ricordanze*.151
7 il sereno, e tornan l'ombre/ Giù da' **colli** e da' tetti,/ Al - *Il sabato del villaggio*.18

collicelli 1
1 queta ombra giacea la valle bruna,/ E i **collicelli** intorno rivestia/ Del - *Frammento*.17

collinette 2
1 Infra l'onde tranquille/ E rami e siepi e **collinette** e ville;/ - *Il tramonto della Luna*.8
2 e non più dato il bene./ Voi, **collinette** e piagge,/ - *Il tramonto della Luna*.51

collo 3
1 curve labbra/ De' tuoi bambini, il niveo **collo** intanto/ Porgendo, e lor di - *Aspasia*.23
2 piena,/ Traboccare il piacer; quel **collo** , cinto/ Già di desio; - *Sopra il ritratto*.11
3 Da negre cure, o tristo nodo al **collo** / - *I° Frammento da Simonide*.24

collocato 1
1 sei. Su l'ossa e il fango/ Immobilmente **collocato** invano,/ Muto, - *Sopra il ritratto*.3

colmano 1
1 Questo arcano universo; il qual di lode / **Colmano** i saggi, io - *Al conte C. Pepoli*.149

colomba 1
1 arrecò d'instaurata spene/ La candida **colomba** , e delle antiche/ - *Inno ai Patriarchi*.62

colonna 1
1 petto, grave, salda, immota/ Come **colonna** adamantina, - *Al conte C. Pepoli*.71

colonnati 1
1 foro/ Diritto infra le file/ Dei mozzi **colonnati** il peregrino/ Lunge - *La ginestra*.276

colonne 3
1 mia, vedo le mura e gli archi/ E le **colonne** e i simulacri e l'erme/ - *All'Italia*.2
2 Ligure ardita prole,/ Quand'oltre alle **colonne** , ed oltre ai liti/ - *Ad Angelo Mai*.78
3 giornale,/ Gener vario di lingue e di **colonne** ./ Da tutti i lidi lo - *Palinodia*.40

color 3
1 de' novelli fiori/ Di primavera, del **color** vestita/ Della bruna viola, a - *Aspasia*.16
2 ad ogni sguardo/ Mutar forma e **color** . Cadde l'incanto,/ E - *Aspasia*.101
3 prole veggente il ciel destina./ Fortunati **color** che mentre io scrivo/ - *Palinodia*.135

colora 2
1 al fato,/ La man che flagellando si **colora** / Nel mio sangue - *Amore e Morte*.112
2 che la bella/ Giovinezza spari, non si **colora** / D'altra - *Il tramonto della Luna*.64

colorati 1
1 mattutino albor; me non il canto/ De' **colorati** augelli, e - *Ultimo canto di Saffo*.30

colorò 1
1 barbarico sangue in Maratona/ Non **colorò** la - *A un vincitore nel pallone*.15

colpa 5
1 fulgea, di ch'ella è spoglia,/ Nostra **colpa** e fatal. - *A un vincitore nel pallone*.57
2 natura, e il non suo dardo accusa?/ Di **colpa** ignare e de' lor proprii - *Bruto minore*.61
3 varie note/ Dolor non forma, e te di **colpa** ignudo,/ Men caro - *Alla Primavera*.79
4 che tu destini/ A tutti noi che senza **colpa** , ignari,/ Né - *Sopra un bassorilievo*.77
5 incolpando/ Del suo dolor, ma dà la **colpa** a quella/ Che - *La ginestra*.123

colpe 4

1 polpe/ Scemo il valor natio, son vostre **colpe** ?/ - *Nelle nozze della sorella Paolina.45*
2 spettacol pose?/ Non fra sciagure e **colpe** ./ Ma libera ne' boschi - *Bruto minore.52*
3 Grido antico ragiona, altre più dire / **Colpe** de' figli, e - *Inno ai Patriarchi.15*
4 febo e l'aurea luna. Oh fortunata,/ Di **colpe** ignara e di lugubri - *Inno ai Patriarchi.35*

colpo /

1 al guardo; infin che venne/ A dar di **colpo** in mezzo al prato; ed era/ - *Frammento.9*

colti 3

1 Non predar, non guastar cittadi e **colti** / - *Sopra il monumento di Dante.107*
2 i destini! Ecco di sangue/ Gli avari **colti** e di fraterno - *Inno ai Patriarchi.40*
3 covil torna il coniglio;/ Fur liete ville e **colti** ./ E biondeggiar di spiche, - *La ginestra.24*

coltri /

1 leggiadri/ Certamente a veder, tappeti e **coltri** ./ Seggiole, canapè, sgabelli - *Palinodia.116*

colui 8

1 per altra terra itali acciari./ Oh misero **colui** che in guerra è spento,/ - *All'Italia.54*
2 gia/ L'ospite desioso/ Dove giaccia **colui** per lo - *Sopra il monumento di Dante.21*
3 terra al lungo andar nessuno/ Resta a **colui** che della terra è schivo./ Pur - *Consalvo.9*
4 error. Ben mille volte/ Fortunato **colui** che la caduca/ - *Al conte C. Pepoli.111*
5 sospiri ardenti/ Dall'imo petto invidiò **colui** / Che tra gli spenti - *Amore e Morte.60*
6 Certo ha chi more invidiabil sorte/ A **colui** che la morte/ - *Sopra un bassorilievo.80*
7 consola. A queste piagge/ Venga **colui** che d'esaltar con lode/ Il - *La ginestra.38*
8 Vil chi lui segue, e solo/ Magnanimo **colui** / Che se schernendo o gli - *La ginestra.84*

com' 6

1 e dissi:/ Oimè, se quest'è amor, **com'** ei travaglia!/ Che gli - *Il primo amore.3*
2 E lunga doglia il sen mi ricercava, / **Com'** è quando a distesa - *Il primo amore.65*
3 e pria che il core/ Certo si renda **com'** è tutta indarno/ L'umana - *Il Sogno.28*
4 core./ Sì dolce, sì gradita/ Quand'è, **com'** or, la vita? - *La quiete dopo la tempesta.27*
5 Non ricolmar di lode./ Non benedir, **com'** usa/ Per antica viltà - *Amore e Morte.115*
6 Sente de' cari suoi. Che se nel vero, / **Com'** io per fermo - *Sopra un bassorilievo.82*

combatterò /

1 L'armi, qua l'armi: io solo / **Combatterò** , procomberò sol io. - *All'Italia.38*

combattuta /

1 inaridisse il verno./ Da chiuso morbo **combattuta** e vinta,/ Perivi, o - *A Silvia.41*

come 71

1 a spogliarti il manto e l'auree bende? / **Come** cadesti o quando/ Da - *All'Italia.34*
2 E fumo e polve, e luccicar di spade / **Come** tra nebbia lampi./ Né ti - *All'Italia.48*
3 Qual nell'acerbo fato amor vi trasse? / **Come** sì lieta, o figli,/ L'ora - *All'Italia.91*
4 orrida pena/ Ed immortale angoscia. / **Come** lion di tori entro una - *All'Italia.103*
5 Pallido e scapigliato esso tiranno;/ Ve' **come** infusi e tinti/ Del barbarico - *All'Italia.114*
6 Lacrime al nobil sasso Italia serba! / **Come** dal - *Sopra il monumento di Dante.62*
7 nobil sasso Italia serba!/ Come cadrà? **come** or vieni/ Sì forte a' - *Ad Angelo Mai.5*
8 incombe/ Tanta nebbia di tedio? E **come** prima il tetto/ - *Bruto minore.95*
9 ignora e le mutate/ Sorti del mondo: e **come** mal mi governasti, - *Il primo amore.7*
10 il varco ed innocente aprissi./ Ahi **come** per febre/ Rotto e - *Il primo amore.23*
11 e stanco/ Gli occhi al sonno chiudea, **come** viva in mezzo alle - *Il primo amore.25*
12 e deliro il sonno venia manco./ Oh **come** soavissimi diffusi/ - *Il primo amore.28*
13 contemplavan sotto alle palpebre!/ Oh **come** / Mille nell'alma - *Il primo amore.29*
14 diffusi/ Moti per l'ossa mi serpeano, oh **come** mai da me sì vario - *Il primo amore.79*
15 Deh **Come** all'aure si turba - *Il primo amore.90*
16 Turbare egli tenea pinta nel seno, **come** ; anzi da loro/ - *Il passero solitario.22*
17 provetti giorni./ Non curo, io non so **come** il vento/ Odo stormir tra - *L'infinito.8*
18 ove per poco/ Il cor non si spaura. E **come** tutto al - *La sera del dì di festa.29*
19 mi si stringe il core,/ A pensar

20	il noverar l'etate/ Del mio dolore. Oh	come	grato occorre/ Nel tempo	- Alla luna.12	
21	alcuna/ Serbi di noi? Donde, risposi, e	come	/ Vieni, o cara beltà?	- Il Sogno.13	
22	si consuma e perde/ La giovanezza mia	come	vecchiezza;/ La qual	- Il Sogno.52	
23	e già s'accinge all'opra/ Di questa vita	come	a danza o gioco/ Il	- La vita solitaria.51	
24	Quegli, e soggiunse: desiata, e molto,	/ Come	sai, ripregata a me	- Consalvo.43	
25	Lice, lice al mortal, non è già sogno	/ Come	stimai gran tempo, ahi	- Consalvo.124	
26	Chiamata fosti, e lamentata, e pianta!	/ Come	al nome d'Elvira, in cor	- Consalvo.136	
27	d'Elvira, in cor gelando,/ Impallidir;	come	tremar son uso/ All'amaro	- Consalvo.137	
28	sonno/ Che noi vita nomiam,	come	sopporti,/ Pepoli	- Al conte C. Pepoli.2	
29	Nell'imo petto, grave, salda, immota	/ Come	colonna	- Al conte C. Pepoli.71	
30	nella ferma e nella stanca etade,/ Così	come	solea nell'età	- Al conte C. Pepoli.116	
31	il piangere/ Dopo cotanto obbligo?/ E	come	al guardo mio/	- Il Risorgimento.103	
32	negaro i fati/ La giovanezza. Ahi	come	/ Come passata sei,/ Cara	- A Silvia.52	
33	negaro i fati/ La giovanezza. Ahi come,	/ Come	passata sei,/ Cara	- A Silvia.53	
34	dolcezza; indelibata, intera/ Il garzoncel,	come	inesperto amante,/ La	- Le Ricordanze.74	
35	odorati colli./ Ma rapida passasti; e	come	un sogno/ Fu la tua	- Le Ricordanze.152	
36	E noverar le stelle ad una ad una,/ O	come	il tuono errar di	- Canto notturno.136	
37	scherzoso,/ Cotesta età fiorita/ È	come	un giorno	- Il sabato del villaggio.45	
38	Par novo ad ascoltar ciò ch'ei ragiona.	/	Come	solinga è	- Il
<i>pensiero dominante.13</i>					
39	gioia,/ Gioia celeste che da te mi viene!	/	Come	da' nudi	- Il
<i>pensiero dominante.29</i>					
40	te sopportai;/ Quasi intender non posso	/ Come	d'altri	- Il pensiero dominante.42	
41	l'infausta vita,/ Né per altro signore	/ Come	per questo a	- Amore e Morte.21	
42	in petto/ Un desiderio di morir si sente:	/ Come	, non so: ma tale/	- Amore e Morte.32	
43	vita un dì: se non se quanto,/ Pur	come	cara larva, ad ora ad ora/	- Aspasia.73	
44	I lugubri suoi lampi il ver baleni;	/ Come	vapore in	- Sopra un bassorilievo.36	
45	danno è del mortale/ Immaturato perir,	come	il consenti/ In	- Sopra un bassorilievo.49	
46	usati/ Rimemorar la scorsa compagnia?	/ Come	, ahi, come, o	- Sopra un bassorilievo.98	
47	la scorsa compagnia?/ Come, ahi,	come	, o natura, il cor	- Sopra un bassorilievo.98	
48	l'uno estinto,/ L'altro in vita serbar?	Come	potesti/ Far	- Sopra un bassorilievo.104	
49	Quel dolce sguardo,/ Che tremar fe, se,	come	or sembra, immoto/	- Sopra il ritratto.8	
50	s'affisò; quel labbro, ond'alto/ Par,	come	d'urna piena,/	- Sopra il ritratto.10	
51	arcano/ Erra lo spirto umano,/ Quasi	come	a diporto/ Ardito	- Sopra il ritratto.45	
52	in un momento./ Natura umana, or	come	/ Se frale in tutto e	- Sopra il ritratto.50	
53	tant'alto senti?/ Se in parte anco gentile,	/ Come	i più degni tuoi	- Sopra il ritratto.54	
54	E tutto fiori il corso umano, e vidi	/ Come	nulla quaggiù dispiace e	- Palinodia.25	
55	E credo anco del mar gl'immensi tratti,	/ Come	d'aeree gru stuol che	- Palinodia.149	
56	o di palazzo,/ Un edificio innalza; e	come	prima/ Fornito il mira, ad	- Palinodia.157	
57	profano orecchio/ Quasi comica voce, o	come	un suono/ Di lingua che	- Palinodia.242	
58	età che sorge./ Mira dinanzi a te	come	s'allegra/ La terra e il ciel,	- Palinodia.262	
59	te come s'allegra/ La terra e il ciel,	come	sfavilla il guardo/ Delle	- Palinodia.263	
60	Così fatti pensieri/ Quando fien,	come	fur, palesi al volgo,/ E	- La ginestra.146	
61	stelle/ O sono ignote, o così paion	come	/ Essi alla terra, un	- La ginestra.181	
62		Come	d'arbor cadendo un	- La ginestra.202	
63	l'antica obblivion l'estinta/ Pompei,	come	sepolto/ Scheletro, cui di	- La ginestra.271	
64	Case, ove i parti il pipistrello asconde,	/ Come	sinistra face/ Che per	- La ginestra.284	
65	una nebbia, che stridea/ Sì forte	come	quando un carbon vivo/	- Frammento.12	
66	e spegni. Anzi a quel modo/ La luna,	come	ho detto, in mezzo al	- Frammento.14	
67	Allor mirando in ciel, vidi rimaso	/ Come	un barlume, o	- Frammento.18	
68	Che il cor le prometteva era più grande.	/	Come	fuggiste, o belle ore	-
<i>Frammento.25</i>					
69	le spingea./ E il tuon veniale incontro	come	fera,/ Rugghiando	- Frammento.61	
70	s'affanna e cura,/ Benché l'umana etate,	/ Come	destina	- I° Frammento da Simonide.8	
71	stolto è chi non vede/ La giovanezza	come	ha ratte	- II° Frammento da Simonide.17	

comica 1

1	al mio profano orecchio/ Quasi	comica	voce, o come un suono/	- Palinodia.242	

comincia 2

1	o sfortunato/ Amante. Ahi dal dolor	comincia	e nasce/ L'italo	- Ad Angelo Mai.69	

2	e il mondo poserà sicuro./ E tu	comincia a salutar col riso/	- <i>Palinodia</i> .271
	cominciar 2		
1	altra possanza./ E tu, cui già dal	cominciar degli anni/	- <i>Amore e Morte</i> .96
2	debbi o fortunata./ Morte ti chiama; al	cominciar del giorno/	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .18
	commerci 2		
1	mio!./ Che intollerabil noia/ Gli ozi, i	commerci usati,/ E	- <i>Il pensiero dominante</i> .25
2	amore,/ Ferrate vie, molteplici	commerci ./ Vapor, tipi e <i>choléra</i>	- <i>Palinodia</i> .43
	commesso 1		
1	Parve udir su la sera, agl'infiniti/ Flutti	commesso , ritrovasti il	- <i>Ad Angelo Mai</i> .81
	commetti 1		
1	sede,/ Ai presenti diletta/ La breve età	commetti ./	- <i>II° Frammento da Simonide</i> .24
	commettiamo 1		
1	viver nostro all'altrui mano/ Provveder	commettiamo , una più	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .45
	commiserando 1		
1	o fior gentile, e quasi/ I danni altrui	commiserando , al cielo/ Di	- <i>La ginestra</i> .35
	commosse 1		
1	e fra le sciolte/ Pruine induca alle	commosse belve;/ Forse alle	- <i>Alla Primavera</i> .9
	commosso 1		
1	terra/ A popoli che un'onda/ Di mar	commosso , un fiato/ D'aura	- <i>La ginestra</i> .107
	commova 1		
1	membra mie, né spinto o senso/ Più le	commova , e lor quiete	- <i>La vita solitaria</i> .37
	commove 1		
1	insulta./ Dunque tanto i celesti odii	commove / La terrena pietà?	- <i>Bruto minore</i> .25
	commoverammi 1		
1	e piagge/ Sotto limpido ciel tacita luna	/ Commoverammi il	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .133
	compagna 4		
1	gli occhi intenti il viator seguendo./ Te	compagna alla via, te de'	- <i>Alla Primavera</i> .46
2	Ahi come,/ Come passata sei,/ Cara	compagna dell'età mia nova,/ Mia	- <i>A Silvia</i> .54
3	eterno/ Sospiro mio: passasti: e fia	compagna / D'ogni mio	- <i>Le Ricordanze</i> .170
4	amante,/ E d'afflitte fortune ognor	compagna ./ Questi campi	- <i>La ginestra</i> .16
	compagne 2		
1	sguardi innamorati e schivi;/ Né teco le	compagne ai dì festivi/ Ragionavan	- <i>A Silvia</i> .47
2	l'aspetto vostro/ E delle luci a voi	compagne ! allora/ Che,	- <i>Le Ricordanze</i> .9
	compagni 2		
1	pensoso in disparte il tutto miri;/ Non	compagni , non voli,/	- <i>Il passero solitario</i> .13
2	danzar la sera intra di quei/ Ch'ebbe	compagni dell'età più	- <i>Il sabato del villaggio</i> .15
	compagnia 4		
1	e venir meno/ Ad ogni usata, amante	compagnia ./ E tu certo	- <i>Canto notturno</i> .68
2	ai lochi usati/ Rimemorar la scorsa	compagnia ?/ Come,	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .97
3	mille discordi e repugnanti/ L'umana	compagnia principii e parti/ Ha	- <i>Palinodia</i> .101
4	è il vero, ed ordinata in pria/ L'umana	compagnia ./ Tutti fra sé	- <i>La ginestra</i> .129
	compagno 1		

1	assai, là dove segue/ Odio al dolor	compagno ; e doloroso/ Io	- <i>La vita solitaria</i> .13
comparando 2			
1	Infinito silenzio a questa voce/ Vo	comparando : e mi sovviene	- <i>L'infinito</i> .11
2	quel dell'altro appresso, il sentir nostro	/ Comparando , fuggir che mai	- <i>Palinodia</i> .223
compensa 1			
1	quell'una/ Cui natura apprestò, mal si	compensa ./ Lui delle	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .62
compiangeria 1			
1	il viver nostro. O caro,/ Chi ti	compiangeria ./ Se, fuor	- <i>Ad Angelo Mai</i> .142
componea 1			
1	di belle/ Fole e strani pensieri/ Si	componea l'umana vita: in	- <i>Ad Angelo Mai</i> .117
comprende 1			
1	mente/ La gentilezza del morir	comprende ./ Tanto alla	- <i>Amore e Morte</i> .73
comprender 1			
1	sua stessa beltà, donna non pensa,/ Né	comprender potria. Non cape in	- <i>Aspasia</i> .52
comprendi 1			
1	usata, amante compagna./ E tu certo	comprendi / Il perché delle	- <i>Canto notturno</i> .69
computar 1			
1	o quale,/ Se più de' carmi, il	computar s'ascolta,/ Ti	- <i>Ad Angelo Mai</i> .149
comun 4			
1	natura, il brutto/ Poder che, ascoso, a	comun danno impera,/ E	- <i>A se stesso</i> .15
2	Il digiuno mendico, in ogni forma/ Di	comun reggimento, o presso o	- <i>Palinodia</i> .93
3	obbliando, a ricercar si diero/ Una	comun felicitade; e quella/	- <i>Palinodia</i> .202
4	s'ardisce/ Gli occhi mortali incontra/ Al	comun fato, e che con franca	- <i>La ginestra</i> .114
comune 4			
1	o inesperto, il proprio fato/ Creder	comune , e del mio mal consorte/	- <i>Palinodia</i> .12
2	Di questo mal, che teco/ Mi fia	comune , assai finor mi rido./	- <i>La ginestra</i> .71
3	perigli e nelle angosce/ Della guerra	comune . Ed alle offese/	- <i>La ginestra</i> .135
4	sentenza mia,/ Uom saggio e sciolto dal	comune	- <i>1° Frammento da Simonide</i> .30
comuni 1			
1	stato, alieni in tutto e lungi/ Da'	comuni negozi, ovvero in tutto/	- <i>Palinodia</i> .72
con 77			
1	E le montagne vostre al passeggiare	/ Con indistinta voce/ Narrin	- <i>All'Italia</i> .70
2	Or salta a quello in tergo e sì gli scava	/ Con le zanne la schiena,/ Or	- <i>All'Italia</i> .105
3	Dall'uno all'altro polo./ Deh foss'io pur	con voi qui sotto, e molle/ Fosse	- <i>All'Italia</i> .132
4	egregi e forti/ Pari mai sempre ed uno	/ Con quel	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .162
5	t'infonde,/ Italo egregio, il fato? O	con l'umano/ Valor forse	- <i>Ad Angelo Mai</i> .14
6	Obblivione antica ergean la chioma,	/ Con gli studi sepolti,/ I	- <i>Ad Angelo Mai</i> .52
7	tomba, il nulla./ Ma tua vita era allor	con gli astri e il mare,/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .76
8	Virginia, a te la molle/ Gota molcea	con le	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .77
9	i colli,/ Ciprigna luce, alla deserta notte	/ Con gli occhi intenti il	- <i>Alla Primavera</i> .45
10	il fianco/ Delle balze materne, o	con le greggi/ Mista la	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .94
11	letto e, chiusi gli occhi,/ Strinsi il cor	con la mano, e sospirai./	- <i>Il primo amore</i> .57
12	taci, diss'io, che tu mi schianti	/ Con questi detti il cor. Dunque	- <i>Il Sogno</i> .39
13	fu sì caldo un giorno,/ Anzi rovente.	Con sua fredda mano/ Lo	- <i>La vita solitaria</i> .41
14	poscia improvviso/ Col suon dell'armi e	con la rauca voce/ E col	- <i>La vita solitaria</i> .82
15	poco/ Eternamente chiuderà. Ciò detto	/ Con un sospiro, all'adorata	- <i>Consalvo</i> .57
16	L'abborrita vecchiezza, avrei sofferto	/ Con riposato cor: che a	- <i>Consalvo</i> .108

17	terrena. Amar tant'oltre/ Non è dato	con	gioia. E ben per patto/ In	- <i>Consalvo.114</i>
18	felice appresso/ Chi per te sparga	con	la vita il sangue!/ Lice, lice	- <i>Consalvo.122</i>
19	m'accadde. E non però quel giorno	/ Con	certo cor giammai, fra	- <i>Consalvo.128</i>
20	di rimemorar m'è dato./ Elvira, addio.	Con	la vital favilla/ La tua	- <i>Consalvo.144</i>
21	Chi d'altrui danni si conforta, e pensa	/ Con	far misero altrui	- <i>Al conte C. Pepoli.92</i>
22	turbando la quiete antica/ Col mercatar,	con	l'armi, e con le	- <i>Al conte C. Pepoli.98</i>
23	antica/ Col mercatar, con l'armi, e	con	le frodi./ La	- <i>Al conte C. Pepoli.98</i>
24	a cui/ Tanto nostro dolor diletto o giovì:	/ Con	quali ordini e	- <i>Al conte C. Pepoli.147</i>
25	non vinsela/ Il fato e la sventura;/ Non	con	la vista impura/	- <i>Il Risorgimento.115</i>
26	apparir del vero/ Tu, misera, cadesti: e	con	la mano/ La fredda morte ed	- <i>A Silvia.61</i>
27	paterno giardino scintillanti./ E ragionar	con	voi dalle finestre/ Di	- <i>Le Ricordanze.4</i>
28	mia vita dolorosa e nuda/ Volentier	con	la morte avrei cangiato.	- <i>Le Ricordanze.27</i>
29	non sorga./ Dolce per sé; ma	con	dolor sottentra/ Il	- <i>Le Ricordanze.58</i>
30	poetando./ Lamentai co' silenzi e	con	la notte/ Il fuggitivo	- <i>Le Ricordanze.116</i>
31	bianco, infermo./ Mezzo vestito e scalzo,	/ Con	gravissimo fascio in	- <i>Canto notturno.23</i>
32	e l'altro il sostiene, e via pur sempre	/ Con	atti e con parole/	- <i>Canto notturno.47</i>
33	sostiene, e via pur sempre/ Con atti e	con	parole/ Studiasi fargli	- <i>Canto notturno.47</i>
34	suo giro lontano, al ciel confina;/ Ovver	con	la mia greggia/	- <i>Canto notturno.82</i>
35	usato./ L'artigiano a mirar l'umido cielo,	/ Con	l'opra	- <i>La quiete dopo la tempesta.12</i>
36	Quand'è, com'or, la vita?/ Quando	con	tanto	- <i>La quiete dopo la tempesta.28</i>
37	di festa, il petto e il crine./ Siede	con	le vicine/ Su la	- <i>Il sabato del villaggio.8</i>
38	estrema;/ E se periglio appar,	con	un sorriso/ Le	- <i>Il pensiero dominante.51</i>
39	affetto./ Languido e stanco insiem	con	esso in petto/ Un	- <i>Amore e Morte.30</i>
40	l'invitta cura./ Quante volte implorata	/ Con	desiderio intenso,/	- <i>Amore e Morte.49</i>
41	La gente morta al sempiterno obbligo,	/ Con	più sospiri ardenti/	- <i>Amore e Morte.59</i>
42	il villanello ignaro./ La tenera donzella	/ Con	la man violenta/	- <i>Amore e Morte.84</i>
43	Porgendo, e lor di tue cagioni ignari	/ Con	la man leggiadrissima	- <i>Aspasia.25</i>
44	Esecutor di musici concetti/ Quel ch'ei	con	mano o con la voce adopra/	- <i>Aspasia.69</i>
45	musici concetti/ Quel ch'ei con mano o	con	la voce adopra/ In chi l'ascolta.	- <i>Aspasia.69</i>
46	e color. Cadde l'incanto./ E spezzato	con	esso, a terra sparso/ Il	- <i>Aspasia.102</i>
47	vaneggiar, contento abbraccio/ Senno	con	libertà. Che se d'affetti/ Orba	- <i>Aspasia.106</i>
48	così quasi non sorta./ E cangiar	con	gli oscuri/	- <i>Sopra un bassorilievo.39</i>
49	su la soglia levar via/ La diletta persona	/ Con	chi passato	- <i>Sopra un bassorilievo.91</i>
50	in fondo. Ardir protervo e frode,	/ Con	mediocrità, regneran	- <i>Palinodia.76</i>
51	Lei non cancellerà, non Anglia tutta	/ Con	le macchine sue, né con	- <i>Palinodia.84</i>
52	Anglia tutta/ Con le macchine sue, né	con	un Gange/ Di politici scritti	- <i>Palinodia.84</i>
53	unica fonte!/ Quale un fanciullo,	con	assidua cura./ Di fogliolini	- <i>Palinodia.154</i>
54	Mille virtùdi oprando in mille guise	/ Con	dotta man: che, d'ogni	- <i>Palinodia.169</i>
55	future./ Però, se nominar lice talvolta	/ Con	proprio nome il ver, non	- <i>Palinodia.191</i>
56	ai secoli futuri/ Il mio secolo e tuo!	Con	che costanza/ Quel che ieri	- <i>Palinodia.213</i>
57	anzi dell'anno./ Il concorde sentir!	con	quanta cura/ Convienci a	- <i>Palinodia.220</i>
58	Orba la notte resta./ E cantando,	con	mesta	- <i>Il tramonto della Luna.16</i>
59	seguitando il sole./ E folgorando intorno	/ Con	sue fiamme	- <i>Il tramonto della Luna.60</i>
60	possenti./ Di lucidi torrenti/ Inonderà	con	voi gli eteri	- <i>Il tramonto della Luna.62</i>
61	Dall'igneo bocca fulminando oppresse	/ Con	gli abitanti insieme. Or	- <i>La ginestra.32</i>
62	queste piagge/ Venga colui che d'esaltar	con	lode/ Il nostro stato ha in	- <i>La ginestra.38</i>
63	All'amante natura. E la possanza/ Qui	con	giusta misura/ Anco	- <i>La ginestra.42</i>
64	Cui la dura nutrice, ov'ei men teme,	/ Con	lieve moto in un	- <i>La ginestra.45</i>
65	un momento annulla/ In parte, e può	con	moti/ Poco men lievi ancor	- <i>La ginestra.46</i>
66	ludibrio talora/ T'abbian fra sé. Non io	/ Con	tal vergogna scenderò	- <i>La ginestra.64</i>
67	mortali incontra/ Al comun fato, e che	con	franca lingua./ Nulla al	- <i>La ginestra.114</i>
68	estima/ Gli uomini, e tutti abbraccia	/ Con	vero amor, porgendo/	- <i>La ginestra.132</i>
69	obbiando, acerbe gare/ Imprender	con	gli amici./ E sparger fuga	- <i>La ginestra.142</i>
70	uno./ Del numero infinite e della mole,	/ Con	l'aureo sole insiem, le	- <i>La ginestra.180</i>
71	i dolci alberghi./ Cavati in molle gleba	/ Con	gran lavoro, e l'opre/	- <i>La ginestra.207</i>
72	E le ricchezze che adunate a prova	/ Con	lungo affaticar l'assidua	- <i>La ginestra.209</i>
73	Desta la moglie in fretta, e via,	con	quanto/ Di lor cose rapir	- <i>La ginestra.261</i>
74	Al futuro oppressor; ma non eretto	/ Con	forsennato orgoglio	- <i>La ginestra.310</i>
75	Quando fanciullo io venni/ A pormi	con	le Muse in disciplina./ L'una di	- <i>Scherzo.2</i>
76	ivan cantando al vento./ E in un	con	l'usignol che sempre	- <i>Frammento.11</i>
77	vive/ Cui nell'anno avvenir facili e pii	/ Con	Pluto gli	- <i>I° Frammento da Simonide.17</i>

conceda 2			
1	abbella,/ Morte, deserto avviva. A te	conceda / Tanta	- <i>Al conte C. Pepoli.118</i>
2	animosi ingegni/ L'uno o l'altro di voi	conceda il fato,/ Dolci	- <i>Amore e Morte.90</i>
concedi 2			
1	e la perduta/ Speme dei nostri dì,	concedi , o cara,/ Che la tua	- <i>Il Sogno.79</i>
2	Ma se tu vivi, o misero,/ Se non	concedi al fato,/ Non	- <i>Il Risorgimento.158</i>
concedon 1			
1	Dirò, la speme, onde visibil pegno/ Già	concedon gli Dei; già, della	- <i>Palinodia.257</i>
concenti 1			
1	simil guisa ignora/ Esecutor di musici	concenti / Quel ch'ei con mano o	- <i>Aspasia.68</i>
concento 1			
1	vago pensiero,/ Per natural virtù, dotto	concento ;/ Onde per mar	- <i>Sopra il ritratto.42</i>
concetto 2			
1	cape in quelle/ Anguste fronti ugual	concetto . E male/ Al vivo sfolgorar	- <i>Aspasia.53</i>
2	Quel che da lui moveva/ Ammirabil	concetto , si dilegua./	- <i>Sopra il ritratto.38</i>
concorde 1			
1	secol che si volge, anzi dell'anno,/ Il	concorde sentir! con quanta	- <i>Palinodia.220</i>
concordemente 1			
1	Da tutti i lidi lo promette al mondo	/ Concordemente . Universale	- <i>Palinodia.42</i>
conculcando 1			
1	Perseguitando; e chi la propria gente	/ Conculcando e	- <i>Al conte C. Pepoli.96</i>
condanni 1			
1	che pregia e cole/ La vergognosa età,	condanni e	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.65</i>
condotta 1			
1	schivo./ Pur gli era al fianco, da pietà	condotta / A consolare il suo	- <i>Consalvo.10</i>
condotto 3			
1	l'omicida mano,/ I tardi fati a prevenir	condotto ./ In se stesso	- <i>Al conte C. Pepoli.56</i>
2	il dolor mio. Poscia, per cieco/ Malor,	condotto della vita in	- <i>Le Ricordanze.110</i>
3	un lungo/ Servaggio ed aspro a tollerar	condotto ./ Or ti vanta, che il puoi.	- <i>Aspasia.88</i>
conduce 1			
1	della funebre squilla,/ Al canto che	conduce / La gente morta	- <i>Amore e Morte.57</i>
conducea 1			
1	decrepita/ L'avanzo ignudo e vile,/ Io	conducea l'aprile/ Degli	- <i>Il Risorgimento.75</i>
condur 1			
1	a lor vita è mestier, di noi men tristo	/ Condur si scopre e	- <i>Al conte C. Pepoli.42</i>
condusse 1			
1	mano;/ E poi tutto quel giorno/ La mi	condusse intorno/ A veder l'officina.	- <i>Scherzo.5</i>
confederati 1			
1	pria/ L'umana compagnia,/ Tutti fra sé	confederati estima/ Gli	- <i>La ginestra.130</i>
confessa 1			

1	franca lingua,/ Nulla al ver detraendo,	/ Confessa il mal che ci fu	- <i>La ginestra</i> .116
	confidente 1		
1	ti splendea, splendea negli occhi/ Quel	confidente immaginar, quel	- <i>Le Ricordanze</i> .155
	confin 1		
1	e siepi e collinette e ville;/ Giunta al	confin del cielo,/	- <i>Il tramonto della Luna</i> .9
	confina 1		
1	Che, in suo giro lontano, al ciel	confina ;/ Ovver con la mia	- <i>Canto notturno</i> .81
	confine 3		
1	e il nostro scorno/ Non ha verun	confine ?/	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .189
2	il sapiente/ E salita è la turba a un sol	confine ,/ Che il mondo	- <i>Ad Angelo Mai</i> .174
3	errando/ Tutto l'orbe trascorre, ogni	confine / Degli spazi che	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .81
	confini 1		
1	s'accampa/ Dal buio polo ai torridi	confini ./	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .102
	confonda 2		
1	piagna/ E il suo col vostro lacrimar	confonda ./	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .175
2	lor quiete antica/ Co' silenzi del loco si	confonda ./ Amore, amore,	- <i>La vita solitaria</i> .38
	conforme 2		
1	agli atti, alla favella,/ Saria, così	conforme , assai men bella./	- <i>Alla sua donna</i> .22
2	certissimo detto/ Disse il veglio di Chio,	/ Conforme	- <i>II° Frammento da Simonide</i> .4
	conforta 2		
1	è tolto/ Ai nostri giorni. E quella: ti	conforta ,/ O sventurato. Io di	- <i>Il Sogno</i> .71
2	per ozio; ed havvi/ Chi d'altrui danni si	conforta , e pensa/ Con	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .91
	conforti 3		
1	spade/ Come tra nebbia lampi./ Né ti	conforti ? e i tremebondi lumi/	- <i>All'Italia</i> .49
2	sciagura,/ Datevi pace; e questo vi	conforti /	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .164
3	sorvolano insiem la via mortale,/ Primi	conforti d'ogni saggio core.	- <i>Amore e Morte</i> .16
	conforto 12		
1	Sempre vivete, o care arti divine,	/ Conforto	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .66
2	la sua virtù, di null'aita/ E di nullo	conforto /	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .127
3	Datevi pace; e questo vi conforti/ Che	conforto	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .165
4	tuo primo ne sottraggon gli anni;/ E il	conforto però de' nostri	- <i>Ad Angelo Mai</i> .105
5	farebbe. Or non aggiunse/ Il ciel nullo	conforto ai nostri affanni;/	- <i>Alla sua donna</i> .31
6	affetto, ignoto e strano;/ Del mio solo	conforto allor	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .137
7	insensato, attonito,/ Non dimandai	conforto :/ Quasi perduto e	- <i>Il Risorgimento</i> .38
8	Spirto, e l'ardor natio,/ Ogni	conforto mio/ Solo da te	- <i>Il Risorgimento</i> .151
9	dell'ora/ Della torre del borgo. Era	conforto / Questo suon, mi	- <i>Le Ricordanze</i> .51
10	Se coi fanciulli il mondo,/ Ogni	conforto stolto/ Gittar	- <i>Amore e Morte</i> .119
11	Già del fato mortale a me bastante/ E	conforto e vendetta è che su	- <i>Aspasia</i> .110
12	Colei che i nostri danni/ Ebber solo	conforto ,/ Velar di	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .70
	confuse 1		
1	il mar là su l'estremo/ Lido aspergea,	confuse / E infranse e	- <i>La ginestra</i> .224
	confusi 1		
1	oh come/ Mille nell'alma instabili,	confusi / Pensieri si volgean!	- <i>Il primo amore</i> .30
	confuso 3		
1	All'umana famiglia; onde agitato/ E	confuso il desio, men	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .36
2	il rapito amante/ Vagheggiare ed amar	confuso estima./ Or questa egli	- <i>Aspasia</i> .43

3	In lei porgendo il guardo,/ Cerca il	confuso viatore	- <i>Il tramonto della Luna.29</i>
	congiunta /		
1	chiama inimica; e incontro a questa	/ Congiunta esser pensando,/	- <i>La ginestra.127</i>
	congiurati /		
1	incontro all'alme eccelse/ In arme tutti	congiurati i mondi/ Fieno in	- <i>Palinodia.88</i>
	coniglio /		
1	dove al noto/ Cavernoso covil torna il	coniglio ;/ Fur liete ville e	- <i>La ginestra.23</i>
	conobbe /		
1	ti fu. Morte domanda/ Chi nostro mal	conobbe , e non ghirlanda.	- <i>Ad Angelo Mai.135</i>
	conobbi 2		
1	voi, cittadine infauste mura,/ Vidi e	conobbi assai, là dove	- <i>La vita solitaria.12</i>
2	nulla quaggiù dispiace e dura./ Né men	conobbi ancor gli studi e l'opre/	- <i>Palinodia.26</i>
	conoscea /		
1	e i campi lava./ Ned io ti	conoscea , garzon di nove/	- <i>Il primo amore.67</i>
	conoscendo /		
1	Alfin l'errore e gli scambiati oggetti	/ Conoscendo , s'adira; e spesso	- <i>Aspasia.47</i>
	conoscente /		
1	ch'io, per insino/ Già dal principio	conoscente e chiaro/ Dell'esser	- <i>Aspasia.82</i>
	conoscenza /		
1	insulta/ Fin la presente età, che in	conoscenza / Ed in civil	- <i>La ginestra.196</i>
	conoscer /		
1	Non siam periti? A voi forse il futuro	/ Conoscer non si toglie.	- <i>Ad Angelo Mai.34</i>
	conosci /		
1	Ma tu per certo,/ Giovinetta immortal,	conosci il tutto./ Questo io	- <i>Canto notturno.99</i>
	conosciuto 2		
1	Ahi ahi, ma	conosciuto il mondo/ Non	- <i>Ad Angelo Mai.87</i>
2	specolar gli ozi traendo/ Verrò: che	conosciuto , ancor che	- <i>Al conte C. Pepoli.151</i>
	conosco /		
1	immortal, conosci il tutto./ Questo io	conosco e sento,/ Che	- <i>Canto notturno.100</i>
	consalvo 4		
1		CONSALVO Presso alla fin di	- <i>Consalvo.1</i>
2	alla fin di sua dimora in terra,/ Giacea	Consalvo ; disdegnoso un tempo/	- <i>Consalvo.2</i>
3	sventura agli occhi tuoi,/ Fuggitivo	Consalvo ? Egli la mano,/	- <i>Consalvo.77</i>
4	amor. Quanto, deh quanto/ Dal misero	Consalvo in sì gran tempo/	- <i>Consalvo.134</i>
	conschia 3		
1	Non te, dell'atra morte ultimo raggio,	/ Conscia futura età.	- <i>Bruto minore.110</i>
2	mente,/ Per divina beltà famosa Elvira;	/ Conscia del suo poter, conscia	- <i>Consalvo.14</i>
3	famosa Elvira;/ Conscia del suo poter,	conscia che un guardo/ Suo lieto,	- <i>Consalvo.14</i>
	conscie 2		
1	Di lor querela il boreal deserto/ E	conscie fur	- <i>Sopra il monumento di Dante.155</i>
2	e l'erbe,/ Vissero i boschi un dì.	Conscie le molli/ Aure, le	- <i>Alla Primavera.40</i>

consocio /		
1	e spesso all'ore tarde, assiso/ Sul	consocio letto, - <i>Le Ricordanze.114</i>
consenta /		
1	mondo,/ A cui pace e vecchiezza il ciel	consenta ./ Ai fervidi, ai - <i>Amore e Morte.87</i>
consente 2		
1	Che se il fato è diverso, e non	consente / Ch'io per la Grecia i - <i>All'Italia.134</i>
2	Ahi, ma cotanto/ Esser beato non	consente il cielo/ A natura - <i>Consalvo.112</i>
consenti /		
1	è del mortale/ Immatureo perir, come il	consenti / In quei capi - <i>Sopra un bassorilievo.49</i>
conservato /		
1	esangue e nudo/ Quando e' reddia nel	conservato - <i>Nelle nozze della sorella Paolina.75</i>
consigli /		
1	canto/ Si debbe, a cui non pur cure o	consigli ./ - <i>Sopra il monumento di Dante.45</i>
consiglio 3		
1	fato invano?/ Certo senza de' numi alto	consiglio / Non è ch'ove - <i>Ad Angelo Mai.16</i>
2	labbro: i destinati eventi/ Move arcano	consiglio . Arcano è - <i>Ultimo canto di Saffo.46</i>
3	nato sarà. Ma novo e quasi/ Divin	consiglio ritrovàr gli eccelsi/ - <i>Palinodia.198</i>
consola 3		
1	Gli oltraggi lor, de' necessarii danni/ Si	consola il plebeo. Men duro - <i>Bruto minore.35</i>
2	gente;/ Ogni vana speranza onde	consola / Se coi fanciulli il - <i>Amore e Morte.117</i>
3	mandi un profumo,/ Che il deserto	consola . A queste piagge/ - <i>La ginestra.37</i>
consolar 2		
1	La madre e il genitore/ Il prende a	consolar dell'esser nato./ - <i>Canto notturno.44</i>
2	reggere in vita/ Chi poi di quella	consolar convenga?/ Se la - <i>Canto notturno.54</i>
consolare /		
1	gli era al fianco, da pietà condotta/ A	consolare il suo deserto stato,/ - <i>Consalvo.11</i>
consolarlo /		
1	e con parole/ Studiasi fargli core,/ E	consolarlo dell'umano - <i>Canto notturno.49</i>
consolarmi /		
1	Sento serrarmi il cor, sento ch'al tutto	/ Consolarmi non so del - <i>Le Ricordanze.94</i>
consolarti /		
1	Torquato! il dolce canto/ Non valse a	consolarti o a sciorre il - <i>Ad Angelo Mai.125</i>
consolata /		
1	splendesse il sole/ Ch'oggi non fa, pur	consolata - <i>Nelle nozze della sorella Paolina.93</i>
consorte 3		
1	Non per li patrii lidi e per la pia	/ Consorte e i figli cari,/ Ma da - <i>All'Italia.56</i>
2	Terribile, ma caro/ Dono del ciel;	consorte / Ai lugubri - <i>Il pensiero dominante.4</i>
3	fato/ Creder comune, e del mio mal	consorte / L'umana specie. Alfin - <i>Palinodia.12</i>
consorti /		
1	egro, anelante, aduna e stringe/ Ne'	consorti ricetti: onde - <i>Inno ai Patriarchi.50</i>
consorzi /		
1	immaginò. Che se gl'impuri/ Cittadini	consorzi e le fatali/ Ire - <i>Alla Primavera.48</i>

consueti /			
<i>l</i>	o con le greggi/ Mista la tigre ai	consueti ovili/ Né	- <i>Inno ai Patriarchi.95</i>
consueto /			
<i>l</i>	verde ramo/ E la fera e l'augello,/ Del	consueto obbligo gravido il	- <i>Bruto minore.93</i>
consuma 2			
<i>l</i>	fato odii sottrarre./ Giovane son, ma si	consuma e perde/ La giovanezza	- <i>Il Sogno.51</i>
<i>2</i>	e con le frodi,/ La destinata sua vita	consuma ./ Te più mite	- <i>Al conte C. Pepoli.99</i>
consumar /			
<i>l</i>	Non adempiam: necessitate, io dico,/ Di	consumar la vita:	- <i>Al conte C. Pepoli.49</i>
consumare /			
<i>l</i>	il cor che l'età verde/ Sarei dannato a	consumare in questo/ Natio	- <i>Le Ricordanze.29</i>
consumata /			
<i>l</i>	ov'è? Disse la Dea:/ La lima è	consumata ; or facciam senza./ Ed	- <i>Scherzo.15</i>
consumi /			
<i>l</i>	E gran parte dell'anno/ Senza noia	consumi in quello stato./	- <i>Canto notturno.116</i>
consunse /			
<i>l</i>	cui la sciagura e l'atra/ Face del ver	consunse / Innanzi tempo?	- <i>Alla Primavera.13</i>
consunto /			
<i>l</i>	quello il flutto/ Del pelago rapisce; altri	consunto / Da	- <i>I° Frammento da Simonide.23</i>
contarti /			
<i>l</i>	\ALCETA\ Odi, Melisso: io vo'	contarti un sogno/ Di questa	- <i>Frammento.1</i>
conte /			
<i>l</i>	AL	CONTE CARLO	- <i>Al conte C. Pepoli.1</i>
contempla /			
<i>l</i>	mozzi colonnati il peregrino/ Lunge	contempla il bipartito giogo/	- <i>La ginestra.277</i>
contemplando 2			
<i>l</i>	Silenziosa luna?/ Sorgi la sera, e vai,	/ Contemplando i deserti;	- <i>Canto notturno.4</i>
<i>2</i>	dell'arti e delle frodi,/ Pur ne' tuoi	contemplando i suoi begli occhi,/	- <i>Aspasia.84</i>
contemprar 2			
<i>l</i>	con un sorriso/ Le sue minacce a	contemprar m'affisso./	- <i>Il pensiero dominante.52</i>
<i>2</i>	opra sua, quantunque/ D'alto artificio a	contemprar , non prima/ Vede	- <i>Palinodia.162</i>
contemprarvi /			
<i>l</i>	non credea/ Tornare ancor per uso a	contemprarvi / Sul paterno	- <i>Le Ricordanze.2</i>
contemplavan /			
<i>l</i>	la dolce imago, e gli occhi chiusi/ La	contemplavan sotto alle	- <i>Il primo amore.27</i>
contempli /			
<i>l</i>	e tu l'errante/ Per li giovani prati aura	contempli ./ Quando le	- <i>Inno ai Patriarchi.26</i>
contemplo /			
<i>l</i>	alle ville soffermando,/ L'erma terra	contemplo , e di fanciulla/	- <i>La vita solitaria.63</i>

contende *l*

l pende, / Soli, o miseri, a voi Giove **contende** ./ E tu dal mar cui - *Bruto minore*.75

contendo *l*

I E mentre io taccio, e mentre io non **contendo**, / Che dicevi, o - *Il primo amore*.³⁴

contenta 5

1	il molle/ Pristino velo; e di sperar	contenta / Nostra placida	- <i>Inno ai Patriarchi.102</i>
2	all'opre femminili intenta/ Sedevi, assai	contenta / Di quel vago avvenir	- <i>A Silvia.11</i>
3	ombra, sovra l'erbe,/ Tu se' queta e	contenta ;/ E gran parte	- <i>Canto notturno.114</i>
4	molte volte/ Argento ed or disprezzerà,	contenta / A polizze di cambio. E	- <i>Palinodia.58</i>
5	solitari intorno spargi./ Odorata ginestra,	/ Contenta dei deserti. Anco ti	- <i>La ginestra.7</i>

contente 1

I e ville,/ Vecchiezza e gioventù del par **contente** ./ E le barbe ondeggiar - *Palinodia.278*

contenuti 2

1 belar, muggire armenti;/ Gli altri augelli **contenti** , a gara insieme/ - *Il passero solitario*.9
2 E già nel primo giovanil tumulto/ Di **contenti** , d'angosce e di - *Le Ricordanze*.105

contenuto 5

1	pensiero/ Presso al qual t'era noia ogni	contento ?/ Quel pensier	- <i>Il primo amore.15</i>
2	verdi rive,/ O seder sovra l'erbe, assai	contento / Se core e lena	- <i>La vita solitaria.106</i>
3	l'avesse/ Fatto ardito il morir. Morrò	contento / Del mio destino omai,	- <i>Consalvo.94</i>
4	dell'esser mio frale,/ Qualche bene o	contento / Avrà fors'altri; a	- <i>Canto notturno.103</i>
5	il servire e dopo/ Un lungo vaneggiar,	contento abbraccio/ Senno con	- <i>Aspasia.105</i>

contesa 1

l suadesse affanno/ Al misero desio nulla **contesa** / Legge arcana - *Bruto minore*.68

contorce *l*

I al peregrin risona;/ Dove s'annida e si **contorce** al sole/ La serpe, e - *La ginestra.21*

contra 3

1	vostra, ma di chi vi spinse/ A pugnar	contra	lei,/ - <i>Sopra il monumento di Dante.173</i>
2	il giorno/ Dell'atra morte incombe. Oh	contra	il nostro/ - <i>Inno ai Patriarchi.110</i>
3	palesi al volgo./ E quell'orror che primo	/ Contra	l'empia natura/ - <i>La ginestra.148</i>

contraddir 2

1 si diparte e dice,/ Addio per sempre. E **contraddir** voleva,/ Dissimulando - *Consalvo*.39
2 oggimai ch'al secol proprio vuoi si./ Non **contraddir** , non repagnar, se - *Palinodia*.247

contrade 4

1	e di voci e di timballi:/ In estranie	contrade / Pugnano i tuoi figliuoli./	- <i>All'Italia</i> .43
2	che d'altrettali/ Oggi vedove son le tue	contrade ,/ Né	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .9
3	Infesto occorre/ Per le	contrade cittadine il	- <i>La vita solitaria</i> .86
4	ti vidi/ De' tuoi steli abbellir l'erme	contrade / Che cingon la cittade/	- <i>La ginestra</i> .8

contraria /

l così qual fora in campo/ Cinto d'oste **contraria** , in sul più vivo/ - *La ginestra*.139

contrarie /

l Di pura civiltà, sempre che spinga / **Contrarie** in campo le fraterne - *Palinodia.65*

contrario /

I torno addietro, ed al passato un corso / **Contrario** imprendo, per non - *Palinodia.245*

contrast *l*

1	il fato? O con l'umano/ Valor forse	contrasta il fato invano?/	- <i>Ad Angelo Mai.15</i>
	contrasti 1		
1	veloce/ Piena degli anni il tuo valor	contrasti / La	- <i>A un vincitore nel pallone.6</i>
	contrasto 1		
1	al fondo;/ E rotto di natura ogni	contrasto ./ Ignota immensa	- <i>Ad Angelo Mai.84</i>
	convegna 1		
1	contrade;/ Né v'è chi d'onorar ti si	convegna ./	- <i>Sopra il monumento di Dante.10</i>
	convenga 1		
1	in vita/ Chi poi di quella consolar	convenga ?/ Se la vita è	- <i>Canto notturno.54</i>
	convenia 1		
1	già rotto, ed a questi occhi/ Non altro	convenia che il pianger	- <i>La vita solitaria.55</i>
	conversar 3		
1	Tal io dal secco ed aspro/ Mondano	conversar	- <i>Il pensiero dominante.34</i>
2	Da verace saper, l'onesto e il retto	/ Conversar cittadino,/ E	- <i>La ginestra.152</i>
3	dell'universe cose/ Scender gli autori, e	conversar sovente/ Co' tuoi	- <i>La ginestra.193</i>
	convienici 1		
1	Il concorde sentir! con quanta cura	/ Convienici a quel dell'anno, al	- <i>Palinodia.221</i>
	conviene 3		
1	Non si	conviene a	- <i>Sopra il monumento di Dante.197</i>
2	Altri anni ed altro seggio	/ Convienne agli alti	- <i>Ad Angelo Mai.171</i>
3	Giunger mai non potria, ben si	conviene / Ozioso nomar.	- <i>Al conte C. Pepoli.11</i>
	conviti 1		
1	sfavilla il guardo/ Delle donzelle, e per	conviti e feste/ Qual de' barbati	- <i>Palinodia.264</i>
	convito 1		
1	Ciascun de' vostri, o a splendido	convito ./ Ma v'attendea lo scuro/	- <i>All'Italia.95</i>
	convulse 1		
1	benigna e in vista/ D'alta pietà, su le	convulse labbra/ Del trepido,	- <i>Consalvo.73</i>
	copre 1		
1	al tempo estivo,/ Schiaccia, diserta e	copre / In un punto; così d'alto	- <i>La ginestra.211</i>
	coprendo 1		
1	osa./ Ella dal lampo affaticati e lassi	/ Coprendo gli occhi, e stretti i	- <i>Frammento.68</i>
	coprìr 1		
1	voce/ Narrin siccome tutta quella sponda	/ Coprìr le invitte schiere/ De'	- <i>All'Italia.72</i>
	coprìran 2		
1	in coton la scabra pelle,/ E di castoro	coprìran le schiene./ Meglio fatti	- <i>Palinodia.114</i>
2	Alle late campagne il giorno involi,	/ Coprìran le gazzette, anima e	- <i>Palinodia.151</i>
	cor 53		
1	terra fatal non si rivolga./ O Italia, a	cor ti stia/	- <i>Sopra il monumento di Dante.7</i>
2	per la tua cruda fortuna./ Qui l'ira al	cor , qui la	- <i>Sopra il monumento di Dante.133</i>
3	a cui nel petto/ Non si rallegra il	cor	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.50</i>
4	odorata, ispiri e tenti/ Questo gelido	cor , questo ch'amara/ Nel	- <i>Alla Primavera.18</i>
5	Anzi pien di travaglio e di lamento/ Al	cor mi discendea tanto	- <i>Il primo amore.12</i>

6 io non contendo,/ Che dicevi, o mio
7 nel letto e, chiusi gli occhi,/ Strinsi il
8 stanza,/ Ch'altro sarà, dicea, che il
9 in verità, vani siam nui!/ Solo il mio
10 vergogna il duro/ Suo morso in questo
11 spande;/ E mira ed è mirata, e in
12 nel pensier mi fingo; ove per poco/ Il
13 che tu mi schianti/ Con questi detti il
14 e se d'angoscia/ Porto gravido il
15 giammai/ Verso il misero amante il
16 canto; a palpar si move/ Questo mio
17 si fea: che sempre stringe/ All'uomo il
18 tenea, della diletta Elvira/ Postasi al
19 sarebbe l'infinito affetto/ Che governa il
20 vecchiezza, avrei sofferto/ Con riposato
21 E non però quel giorno/ Con certo
22 e pianta!/ Come al nome d'Elvira, in
23 tua diletta immagine si parte/ Dal mio
24 men loco avesse/ Al travagliarne il
25 a cui serbare eterna/ La gioventù del
26 ciel tacita luna/ Commoverammi il
27 età:/ I dolci affanni, i teneri/ Moti del
28 Sparsi nel novo stato,/ Quando al mio
29 Nell'intimo del petto/ Ancor viveva il
30 conforto:/ Quasi perduto e morto,/ Il
31 intorno/ Cantando al novo giorno,/ Il
32 Così quegl'ineffabili/ Giorni, o mio
33 Per sempre a voi negato/ Questo mio
34 appar?/ Forse la speme, o povero/ Mio
35 moti/ Si maraviglia il sen./ Da te, mio
36 morte avrei cangiato./ Né mi diceva il
37 perché tale estima/ Ch'io mi tenga in
38 speme oggi m'avanza;/ Sento serrarmi il
39 il fato,/ E giacevi. Ahi Nerina! In
40 teneri sensi, i tristi e cari/ Moti del
41 nella valle il fiume appare./ Ogni
42 viene;/ Ed a quel suon diresti/ Che il
43 cui talvolta,/ Non alla gente stolta, al
44 Primi conforti d'ogni saggio core./ Né
45 Quando novellamente/ Nasce nel
46 lei grave procella/ Presentando in suo
47 La formidabil possa,/ E fulmina nel
48 Or poserai per sempre,/ Stanco mio
49 a cui spontaneo porsi/ L'indomito mio
50 Come, ahi, come, o natura, il
51 o qual pensiero/ Verso te finalmente il
52 di quella vista, e il bene/ Che il
53 dallo spavento/ Fermò l'andare, e il

cor, che si partia/ Quella - *Il primo amore.35*
cor con la mano, e sospirai. - *Il primo amore.57*
cor mi tocchi?/ - *Il primo amore.60*
cor piaceami, e col mio - *Il primo amore.82*
cor già non oprava./ Al - *Il primo amore.96*
cor s'allegria./ Io - *Il passero solitario.35*
cor non si spaura. E come il - *L'infinito.8*
cor . Dunque sei morta,/ O mia - *Il Sogno.39*
cor ; dimmi: d'amore/ Favilla - *Il Sogno.61*
cor t'assalse/ Mentre vivesti? Io - *Il Sogno.63*
cor di sasso: ahi, ma - *La vita solitaria.67*
cor dogliosamente, ancora/ - *Consalvo.37*
cor , che gli ultimi battea/ Palpiti - *Consalvo.79*
cor mio, se non l'avesse/ Fatto - *Consalvo.93*
cor : che a sostentarla/ Bastato - *Consalvo.108*
cor giammai, fra tante ambasce,/ - *Consalvo.128*
cor gelando,/ Impallidir; come - *Consalvo.136*
cor finalmente. Addio. Se grave/ - *Consalvo.146*
cor . Così de' bruti/ La - *Al conte C. Pepoli.37*
cor diedero i fati;/ Che - *Al conte C. Pepoli.114*
cor ; quando mi fia/ - *Al conte C. Pepoli.133*
cor profondo,/ Qualunque - *Il Risorgimento.6*
cor gelato/ Prima il dolor - *Il Risorgimento.11*
cor ./ Chiedea l'usate - *Il Risorgimento.28*
cor s'abbandonò./ Qual fui! - *Il Risorgimento.40*
cor non mi ferì:/ Non - *Il Risorgimento.48*
cor , traevi,/ Che si fugaci e - *Il Risorgimento.78*
cor non è?/ Siete pur voi - *Il Risorgimento.88*
cor , ti volse un riso?/ Ahi - *Il Risorgimento.106*
cor , quest'ultimo/ Spirto, - *Il Risorgimento.149*
cor che l'età verde/ Sarei - *Le Ricordanze.28*
cor mio, sebben di fuori/ A - *Le Ricordanze.36*
cor , sento ch'al tutto/ - *Le Ricordanze.93*
cor mi regna/ L'antico - *Le Ricordanze.157*
cor , la rimembranza acerba. - *Le Ricordanze.173*
cor si rallegra, - *La quiete dopo la tempesta.8*
cor si riconforta./ I - *Il sabato del villaggio.23*
cor non vile/ La vita - *Il pensiero dominante.86*
cor fu mai più saggio/ - *Amore e Morte.17*
cor profondo/ Un - *Amore e Morte.28*
cor , brama quiete,/ Brama - *Amore e Morte.41*
cor l'invitta cura,/ Quante - *Amore e Morte.47*
cor . Però l'inganno estremo,/ - *A se stesso.2*
cor . Narra che prima,/ E spero - *Aspasia.92*
cor ti soffre/ Di - *Sopra un bassorilievo.98*
cor m'assale?/ Non so se il - *La ginestra.200*
cor le prometteva era più - *Frammento.24*
cor le venne meno./ E si - *Frammento.72*

còr 2

1 a prova/ Vien fuor la femminetta a
2 La vita della morte è più gentile./ Per

còr dell'acqua/ - *La quiete dopo la tempesta.14*
còr le gioie tue, - *Il pensiero dominante.88*

coraggio 1

1 Ch'ove tu porgi aita,/ Amor, nasce il

coraggio ./ O si ridesta; e - *Amore e Morte.23*

corde 1

1 Di questa nostra? E le tue dolci

corde / Susurravano - *Ad Angelo Mai.66*

core 31

1 Quali a voi note invio, sì che nel

core ./ Sì che - *Sopra il monumento di Dante.49*

2	altra gloria vinse/ Pietà nascesse in	core / A tal	- <i>Sopra il monumento di Dante.177</i>
3	move e disdegno;/ Se nel femminile	core /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.59</i>
4	La spoglia di tuo nome), attendi e il	core / Movi ad	- <i>A un vincitore nel pallone.7</i>
5	amante, alle vezze/ Tue forme il	core e le pupille	- <i>Ultimo canto di Saffo.26</i>
6	e fissi,/ Io mirava colei ch'a questo	core / Primiera il varco ed	- <i>Il primo amore.5</i>
7	discendea tanto diletto?/ Dimmi, tenero	core , or che spavento,/	- <i>Il primo amore.13</i>
8	orecchio, e un gel mi prese,/ E il	core in forse a palpar si	- <i>Il primo amore.51</i>
9	finalmente mi discese/ La cara voce al	core , e de' cavai/ E delle	- <i>Il primo amore.53</i>
10	petto, e mi serrava/ Ad ogni voce il	core , a ogni sembianza./ E	- <i>Il primo amore.63</i>
11	Solo il mio cor piaceami, e col mio	core / In un perenne	- <i>Il primo amore.82</i>
12	esulta,/ Sì ch'a mirarla intenerisce il	core ./ Odi greggi belar,	- <i>Il passero solitario.7</i>
13	Quando muti questi occhi all'altrui	core ./ E lor fia vòto il	- <i>Il passero solitario.53</i>
14	ostello;/ E fieramente mi si stringe il	core ./ A pensar	- <i>La sera del dì di festa.28</i>
15	a poco,/ Già similmente mi stringeva il	core ./	- <i>La sera del dì di festa.46</i>
16	è il viver più dolce, e pria che il	core / Certo si renda com'è tutta	- <i>Il Sogno.27</i>
17	in vista/ Di paradiso. Al garzoncello il	core / Di vergine speranza	- <i>La vita solitaria.48</i>
18	la rauca voce/ E col funereo ceffo il	core agghiaccia/ Al	- <i>La vita solitaria.83</i>
19	O seder sovra l'erbe, assai contento/ Se	core e lena a sospirar	- <i>La vita solitaria.107</i>
20	per sempre/ Parto da te. Mi si divide il	core / In questo dir. Più non	- <i>Consalvo.47</i>
21	l'estrema/ Lacrima rilucea. Né dielle il	core / Di sprezzar la dimanda, e	- <i>Consalvo.63</i>
22	il viso,/ Fuor se nel sonno il	core / Ombra diva mi	- <i>Alla sua donna.3</i>
23	Pepoli mio? di che speranze il	core / Vai sostentando?	- <i>Al conte C. Pepoli.3</i>
24	il bosco, il monte;/ Parla al mio	core il fonte,/ Meco favella	- <i>Il Risorgimento.99</i>
25	fior degli anni tuoi;/ Non ti molceva il	core / La dolce lode or delle negre	- <i>A Silvia.44</i>
26	Con atti e con parole/ Studiasi fargli	core ./ E consolarlo	- <i>Canto notturno.48</i>
27	il suo cammin ripiglia./ Si rallegra ogni	core ./ Sì dolce,	- <i>La quiete dopo la tempesta.25</i>
28	signore,/ Dieder l'eterni leggi all'uman	core ./ Pregio non	- <i>Il pensiero dominante.79</i>
29	mortale,/ Primi conforti d'ogni saggio	core ./ Né cor fu mai più	- <i>Amore e Morte.16</i>
30	Che già vita, or sepolcro, ha nel mio	core ./ Quella adorai gran tempo; e	- <i>Aspasia.79</i>
31	All'inquieta speme,/ Figlia di giovin	core ./ Tutti	- <i>II° Frammento da Simonide.8</i>

cori /

1	Che pensieri soavi,/ Che speranze, che	cori , o Silvia mia!/ Quale allor ci	- <i>A Silvia.29</i>

corona /

1	palestra,/ Né la palma beata e la	corona /	- <i>A un vincitore nel pallone.18</i>

corone /

1	per gran tempo il nostro male?/ Nostre	corone al	- <i>Sopra il monumento di Dante.185</i>

coroni /

1	il cielo./ Spiriti v'aggiunga e vostra opra	coroni /	- <i>Sopra il monumento di Dante.40</i>

corpi 3

1	sponda/ Coprir le invitte schiere/ De'	corpi ch'alla Grecia eran devoti./	- <i>All'Italia.73</i>
2	maceri e cruenti,/ Ed era letto agli egri	corpi il gelo.	- <i>Sopra il monumento di Dante.145</i>
3	ozio le soglie/ Scellerate occupò; ne'	corpi inerti/ Domo il	- <i>Inno ai Patriarchi.53</i>

corpo 3

1	e poi/ Spandea le negre chiome/ Sul	corpo	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.74</i>
2	e quante,/ Abbandonando all'alba il	corpo stanco,/ Sé beato	- <i>Amore e Morte.52</i>
3	nol può forza mortale,/ O cede il	corpo frale/ Ai terribili	- <i>Amore e Morte.78</i>

corporali /

1	egli non già, ma quella, ancora/ Nei	corporali amplessi, inchina ed ama.	- <i>Aspasia.45</i>

corre 3

1	avvampa/ L'ora, e quando poi gela,	/ Corre via, corre, anela,/	- <i>Canto notturno.28</i>
2	ora, e quando poi gela,/ Corre via,	corre , anela,/ Varca	- <i>Canto notturno.28</i>
3	face/ Che per vòti palagi atra s'aggiri,	/ Corre il baglior della	- <i>La ginestra.286</i>

correa /			
1	e l'aer tetro/ Guardava sbigottita, e poi	correa / Si che i panni e le	- Frammento.56
correan /			
1	età, che a morte/ Per la patria	correan le genti a squadre;/ E	- All'Italia.63
corrente /			
1	e logge la famiglia:/ E, dalla via	corrente , odi	- La quiete dopo la tempesta.22
correre 2			
1	La fuga i carri e le tende cadute/ E	correre fra' primieri/ Pallido e	- All'Italia.112
2	Orse al Nilo,/ E da Boston a Goa,	correre dell'alma/ Felicità su	- Palinodia.30
corresse /			
1	e pieno,/ Poi che lieto non può,	corresse il giorno/	- Al conte C. Pepoli.34
correste /			
1	L'ora estrema vi parve, onde ridenti	/ Correste al passo lacrimoso e	- All'Italia.93
corrotta /			
1	Non si conviene a sì	corrotta	- Sopra il monumento di Dante.197
corrotto /			
1	Tra fortuna e valor dissidio pose/ Il	corrotto	- Nelle nozze della sorella Paolina.19
corse /			
1	e cara/ Questa misera piaggia, ed aurea	corse / Nostra caduca età.	- Inno ai Patriarchi.91
corso 8			
1	La speme e breve ha la memoria il	corso ,/ Il rimembrar delle	- Alla luna.14
2	tende/ Questo vagar mio breve,/ Il tuo	corso immortale?/	- Canto notturno.20
3	Verso un tal segno a incominciare il	corso :/ Che tra le	- Il pensiero dominante.94
4	immutata legge/ Ponesti all'uman	corso . Ahi perché	- Sopra un bassorilievo.64
5	delle terrene cose,/ E tutto fiori il	corso umano, e vidi/ Come nulla	- Palinodia.24
6	Or torno addietro, ed al passato un	corso / Contrario imprendo, per	- Palinodia.244
7	è frutto,/ Durasse tutto della vita il	corso ./ Troppo	- Il tramonto della Luna.38
8	E balzando più volte, esplora il	corso / Dal temuto bollor, che	- La ginestra.252
cortese 5			
1	e di ch'amor ti rende,/ Schiera prode e	cortese /	- Sopra il monumento di Dante.33
2	torce dalle abbiette genti/ Il ciel fatto	cortese / Dal	- A un vincitore nel pallone.51
3	un giorno oh quanto/ Verso me più	cortese ! E tu pur volgi/	- La vita solitaria.17
4	Folgori, nemi e vento./ O natura	cortese ,/ Son	- La quiete dopo la tempesta.42
5	brillare in volto/ Ad un segno	cortese , ad ogni sguardo/ Mutar	- Aspasia.100
cosa /19			
1	baleno?/ Qual può voce mortal celeste	cosa /	- Sopra il monumento di Dante.58
2	dell'etrusco metro inclito padre,/ Se di	cosa	- Sopra il monumento di Dante.75
3	se tu pur vivi,/ E se de' nostri affanni	/ Cosa veruna in ciel, se	- Alla Primavera.93
4	mondo,/ Creder nol posso. Ahi ahi, che	cosa è questa/ Che morte	- Il Sogno.47
5	Ahi vision d'estinto, o sogno, o	cosa / Incredibil mi par. Deh	- Consalvo.84
6	arido suolo/ Io mi pensai. Ma non è	cosa in terra/ Che ti	- Alla sua donna.19
7	il caro sguardo,/ La più degna del ciel	cosa mortale./ Altri,	- Al conte C. Pepoli.77
8	Moti del cor profondo,/ Qualunque	cosa al mondo/ Grato il	- Il Risorgimento.7
9	Sospirando il mattin. Qui non è	cosa / Ch'io vegga o senta,	- Le Ricordanze.55
10	le donzelle; a gara intorno/ Ogni	cosa sorride; invidia tace,/	- Le Ricordanze.124
11	Prova pena e tormento/ Per prima	cosa ; e in sul principio	- Canto notturno.42
12	tanti moti/ D'ogni celeste, ogni terrena	cosa ,/ Girando senza posa,/	- Canto notturno.94

13 suoi studi intende?/ O torna all'opre? o
 14 per sempre. Assai/ Palpitasti. Non val
 15 tutto l'altro ignoro./ Vo dove ogni altra
 16 E ben hai che temer, che agevol
 17 la bufera./ E d'ogn'intorno era terribil
 18 o figlio,/ Che giusta suo talento/ Ogni
 19 DELLO STESSO Umana

cosa nova - *La quiete dopo la tempesta.*30
cosa nessuna/ I moti tuoi, né di - *A se stesso.*7
cosa ./ Dove naturalmente/ Va - *Imitazione.*10
cosa / Fora cader la luna in sul - *Frammento.*21
cosa / Il volar polve e frondi e - *Frammento.*64
cosa dispone./ - *I° Frammento da Simonide.*4
cosa picciol - *II° Frammento da Simonide.*1

coscia /

1 Or questo fianco addenta or quella **coscia** / Tal fra le Perse torme - *All'Italia.*106

cose /7

1 or poi che il verde/ È spogliato alle **cose** ? Il certo e solo/ - *Ad Angelo Mai.*119
 2 troppo tardi,/ E nella sera dell'umane **cose** ./ - *Nelle nozze della sorella Paolina.*20
 3 le alte mura;/ Se la funesta delle patrie **cose** / Obblivion - *A un vincitore nel pallone.*47
 4 gener vano! abbiatta parte/ Siam delle **cose** ; e non le tinte glebe,/ - *Bruto minore.*102
 5 il corso./ Il rimembrar delle passate **cose** ./ Ancor che triste, e che - *Alla luna.*15
 6 Anzi felice estimo/ La sorte mia. Due **cose** belle ha il mondo:/ Amore e - *Consalvo.*99
 7 investigar delle mortali/ E dell'eterne **cose** ; a che prodotta,/ - *Al conte C. Pepoli.*142
 8 che l'acerbo, indegno/ Mistero delle **cose** a noi si mostra/ Pien - *Le Ricordanze.*72
 9 E tu certo comprendi/ Il perché delle **cose** , e vedi il frutto/ Del - *Canto notturno.*70
 10 Il verno co' suoi ghiacci./ Mille **cose** sai tu, mille discopri,/ - *Canto notturno.*77
 11 Amore e Morte/ Ingenerò la sorte. / **Cose** quaggiù sì belle/ - *Amore e Morte.*3
 12 l'eccelso/ Stato e il valor delle terrene **cose** ./ E tutto fiori il corso - *Palinodia.*23
 13 Patto alcuno o giornal. Ma nelle **cose** / Più gravi, intera, e non - *Palinodia.*107
 14 e intenta il ciglio/ Nelle pubbliche **cose** . Il proprio petto/ Esplorar - *Palinodia.*235
 15 noma/ Parlando, apertamente, e di sue **cose** / Fa stima al vero uguale./ - *La ginestra.*96
 16 ha nome,/ Per tua cagion, dell'universe **cose** / Scender gli autori, e - *La ginestra.*192
 17 in fretta, e via, con quanto/ Di lor **cose** rapir posson, fuggendo,/ - *La ginestra.*262

così 34

1 cadesti o quando/ Da tanta altezza in **così** basso loco?/ Nessun pugna - *All'Italia.*35
 2 lumi/ Chiuda prostrato in guerra, / **Così** la vereconda/ Fama del - *All'Italia.*137
 3 deserto/ E conscie fur le sibilanti selve. / **Così** - *Sopra il monumento di Dante.*156
 4 Dal buio polo ai torridi confini. / **Così** - *Nelle nozze della sorella Paolina.*103
 5 d'allegria, schivi gli spassi;/ Canti, e **così** trapassi/ Dell'anno - *Il passero solitario.*15
 6 presente/ E viva, e il suon di lei. **Così** tra questa/ Immensità - *L'infinito.*13
 7 e grido, e fremito. Oh giorni orrendi/ In **così** verde etate! - *La sera del dì di festa.*24
 8 Il sospirato obbligo. Qual da gran tempo, / **Così** giacea nel funeral suo - *Consalvo.*6
 9 stato più forte/ Un sovrano timor. **Così** l'avea/ Fatto schiavo e - *Consalvo.*22
 10 volto, agli atti, alla favella,/ Saria, **così** conforme, assai men - *Alla sua donna.*22
 11 men loco avesse/ Al travagliarne il cor. **Così** de' bruti/ La - *Al conte C. Pepoli.*37
 12 Che nella ferma e nella stanca etade, / **Così** come solea - *Al conte C. Pepoli.*116
 13 Io conducea l'aprile/ Degli anni miei **così** ./ Così quegl'ineffabili/ - *Il Risorgimento.*76
 14 conducea l'aprile/ Degli anni miei così: / **Così** quegl'ineffabili/ - *Il Risorgimento.*77
 15 Era il maggio odoroso: e tu solevi / **Così** menare il giorno./ Io gli - *A Silvia.*14
 16 pastore./ Spesso quand'io ti miro/ Star **così** muta in sul deserto - *Canto notturno.*80
 17 Solitudine immensa? ed io che sono? / **Così** meco ragiono: e - *Canto notturno.*90
 18 fu non indegno;/ Ed ancor tornerei, / **Così** qual son de' - *Il pensiero dominante.*93
 19 Pel fraterno poter Morte prevale;/ O **così** sprona Amor là nel - *Amore e Morte.*81
 20 quasi un raggio/ Divino al pensier mio. **Così** nel fianco/ Non punto inerme - *Aspasia.*28
 21 forme fugaci all'orizzonte,/ Dileguarsi **così** quasi non sorta,/ - *Sopra un bassorilievo.*38
 22 Vituperosa e trista un sasso asconde. / **Così** riduce il fato/ Qual -

*Sopra il ritratto.*20

23 i più degni tuoi moti e pensieri/ Son **così** di leggeri/ Da sì basse - *Sopra il ritratto.*55
 24 o certo/ Per l'estremo del boa. **Così** vedendo,/ E meditando - *Palinodia.*34
 25 fogli/ Per novo lavoro son di mestieri; / **Così** natura ogni opra sua, - *Palinodia.*161
 26 lui, ma fedelmente/ Adulando ubbidir: **così** per breve/ Ed agiato - *Palinodia.*249
 27 che sola in meglio/ Guida i pubblici fati. / **Così** ti spiagge il vero/ - *La ginestra.*78
 28 Al vicino ed inciampo,/ Stolto crede **così** qual fora in campo/ - *La ginestra.*138
 29 col brando/ Infra i propri guerrieri. / **Così** fatti pensieri/ Quando - *La ginestra.*145

30 fole,/ Ove fondata probità del volgo / **Così** star suole in piede/ - *La ginestra.156*
 31 le nostre stelle/ O sono ignote, o **così** paion come/ Essi alla - *La ginestra.181*
 32 Schiaccia, diserta e copre/ In un punto; **così** d'alto piombando,/ - *La ginestra.212*
 33 Rosseggia e i lochi intorno intorno tinge. / **Così** , dell'uomo ignara e - *La ginestra.289*
 34 al collo/ Circondando, sotterra si rifugge. / **Così** di mille - *I° Frammento da Simonide.26*

cosparsi /

1 fortune ognor compagna./ Questi campi **cosparsi** / Di ceneri infeconde, - *La ginestra.17*

cospetto /

1 menti,/ A me sempre benigno il tuo **cospetto** / Sarà per queste - *La vita solitaria.92*

costante /

1 Ben mille volte ripetuto e mille/ Nel **costante** pensier, sostegno e cibo/ - *Consalvo.17*

costanti /

1 felice, invade/ D'alta pietade ai più **costanti** il petto./ - *Sopra un bassorilievo.43*

costanza 3

1 antica,/ Dove l'armi e il valore e la **costanza** ?/ Chi ti discinse il - *All'Italia.29*
 2 funeree bende/ Fermar lo sguardo di **costanza** pieno,/ Osa ferro - *Amore e Morte.69*
 3 futuri/ Il mio secolo e tuo! Con che **costanza** / Quel che ieri schernì, - *Palinodia.213*

costei 7

1 petto alle nemiche lance/ Per amor di **costei** ch'al Sol vi diede;/ Voi che - *All'Italia.86*
 2 sdegno di cotanto affanno/ Onde bagna **costei** le - *Sopra il monumento di Dante.43*
 3 padre,/ Se di cosa terrena,/ Se di **costei** che - *Sopra il monumento di Dante.76*
 4 da che lungo scempio/ Vedi afflitta **costei** , che sì - *Sopra il monumento di Dante.92*
 5 vostro smisurato affanno/ Posate, o di **costei** - *Sopra il monumento di Dante.168*
 6 col vostro lacrimar confonda./ Oh di **costei** - *Sopra il monumento di Dante.176*
 7 Madre è di parto e di voler matrigna. / **Costei** chiama inimica; e - *La ginestra.126*

costuma 2

1 ch'omai cede alla sera,/ Festeggiar si **costuma** al nostro borgo. - *Il passero solitario.28*
 2 come cara larva, ad ora ad ora/ Tornar **costuma** e disparir. Tu vivi,/ Bella - *Aspasia.74*

costume 6

1 e valor dissidio pose/ Il corrotto **costume** . - *Nelle nozze della sorella Paolina.19*
 2 Natura stessa: e là dove l'insano / **Costume** ai - *A un vincitore nel pallone.37*
 3 ch'a terra/ Sparse i regni beati empio **costume** ,/ E il viver macro - *Bruto minore.56*
 4 fiore./ Oimè, quanto somiglia/ Al tuo **costume** il mio! Sollazzo - *Il passero solitario.18*
 5 daranno a te le stelle,/ Certo del tuo **costume** / Non ti dorrai; - *Il passero solitario.47*
 6 età, che in conoscenza/ Ed in civil **costume** / Sembra tutte - *La ginestra.197*

costumi /

1 in sé racchiude,/ Tutta al volto ai **costumi** alla favella/ Pari alla - *Aspasia.41*

cotal /

1 una nicchia,/ Ond'ella fosse svelta; in **cotal** guisa,/ Ch'io - *Frammento.19*

cotanta 2

1 umana e il fato!/ Quando sovviemmi di **cotanta** speme,/ Un affetto mi - *A Silvia.32*
 2 e che la morte è quello/ Che di **cotanta** speme oggi - *Le Ricordanze.92*

cotanti /

1 e se destarti/ Non può la luce di **cotanti** - *Sopra il monumento di Dante.195*

cotanto 7

1 o figli,/ E duolo e sdegno di **cotanto** - *Sopra il monumento di Dante.42*

2	io fui/ sOvra tutti i felici. Ahi, ma	cotanto / Esser beato non	- <i>Consalvo.111</i>
3	così conforme, assai men bella./ Fra	cotanto dolore/ Quanto	- <i>Alla sua donna.23</i>
4	mar./ Chi mi ridona il piangere/ Dopo	cotanto obbligo?/ E come	- <i>Il Risorgimento.102</i>
5	l'amor, l'opre, gli eventi/ Onde	cotanto ragionammo insieme?/	- <i>A Silvia.58</i>
6	o tenera prole: a te serbato/ È di	cotanto favellare il frutto;/	- <i>Palinodia.276</i>
7	al dolore/ Ed al mal proprio suo	cotanto amore./	- <i>I° Frammento da Simonide.33</i>

cotesta 4

1	e bella/ Sei tu, rorida terra. Ahi di	cotesta / Infinita	- <i>Ultimo canto di Saffo.20</i>
2	Pur fisso in ciel che quei sudori estremi	/ Cotesta cara e tenerella salma/	- <i>Il Sogno.42</i>
3	farà ritorno./ Garzoncello scherzoso,	/ Cotesta età fiorita/	- <i>Il sabato del villaggio.44</i>
4	mio; stato soave,/ Stagion lieta è	cotesta ./ Altro dirti	- <i>Il sabato del villaggio.49</i>

coton 1

1	agricoltori e fabbri,/ Chiuderanno in	coton la scabra pelle,/ E di	- <i>Palinodia.113</i>

coverte 1

1	la mano/ La generosa stirpe: anzi	coverte / Fien di stragi l'Europa e	- <i>Palinodia.61</i>

covil 1

1	La serpe, e dove al noto/ Cavernoso	covil torna il coniglio;/ Fur	- <i>La ginestra.23</i>

covile 1

1	forma, in quale/ Stato che sia, dentro	covile o cuna,/ È funesto	- <i>Canto notturno.142</i>

covili 1

1	trova/ L'orme intricate e false, e dai	covili / Error vario lo svia;	- <i>La vita solitaria.73</i>

crea 1

1	Desiderii infiniti/ E visioni altere	/ Crea nel vago pensiero,/	- <i>Sopra il ritratto.41</i>

crebbero 1

1	storte,/ E le macchine al cielo emulatrici	/ Crebbero , e tanto cresceranno	- <i>Palinodia.51</i>

cred' 1

1	sen che vita instilla;/ Emendar, mi	cred' io, non può la lieta/	- <i>Palinodia.186</i>

creda 1

1	Elvira, addio. Non ti vedrò, ch'io	creda ./ Un'altra volta. Or dunque	- <i>Consalvo.30</i>

credano 1

1	Delle nubi la grave ombra s'avvalla;	/ Credano il petto inerme/	- <i>Alla Primavera.5</i>

crede 1

1	porre/ Al vicino ed inciampo/ Stolto	crede così qual fora in	- <i>La ginestra.138</i>

credè 1

1	o la mesta Filli, o di Climene/ Pianger	credè la sconsolata prole/	- <i>Alla Primavera.56</i>

credea 2

1	quanto/ Di te mi dolse e duol: né mi	credea / Che risaper tu lo dovessi;	- <i>Il Sogno.15</i>
2	Vaghe stelle dell'Orsa, io non	credea / Tornare ancor per	- <i>Le Ricordanze.1</i>

credei 2

1	IL RISORGIMENTO	Credei ch'al tutto fossero/	- <i>Il Risorgimento.1</i>
2	l'inganno estremo,/ Ch'eterno io mi	credei . Però. Ben sento,/ In noi	- <i>A se stesso.3</i>

creder 2

1	Non avverrà ch'io ti ritrovi al mondo,	/ Creder nol posso. Ahi ahi, che	- <i>Il Sogno</i> .47
2	O incapace o inesperto, il proprio fato	/ Creder comune, e del mio mal	- <i>Palinodia</i> .12

credesti 1

1	quanto le frali/ Tue stirpi non	credesti / O dal fato o da te	- <i>La ginestra</i> .316

credeva 1

1	raggio/ Del Sol vederla io mi	credeva ancora./	- <i>Il Sogno</i> .100

credi 2

1	Qual tu forse mirando a te non	credi ./	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .98
2	dall'altra parte,/ Che te signora e fine	/ Credi tu data al Tutto, e	- <i>La ginestra</i> .189

credo 6

1	di poch'alme franche e generose!/ 2	credo che le piante e i sassi e	- <i>All'Italia</i> .68
2	oh te beata,/ Che la miseria tua,	credo , non sai!/ 3	- <i>Canto notturno</i> .106
3	il ver pongo in obbligo!/ 4	credo , i sogni/ 5	- <i>Il pensiero dominante</i> .107
4	sospira./ Mai non veder la luce/ Era,	credo , il miglior. Ma	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .28
5	un secondo, il piano e il poggio,/ E	credo anco del mar gl'immensi	- <i>Palinodia</i> .148
6	Magnanimo animale/ Non	credo io già, ma stolto,/ Quel	- <i>La ginestra</i> .99

creduto 1

1	vani per cui/ Vano ogni altro desir	creduto avea./ Deh come	- <i>Il primo amore</i> .78

creommi 1

1	immagini un tempo, e quante fole	/ Creommi nel pensier	- <i>Le Ricordanze</i> .8

crepitando 1

1	schermo,/ Preda al flutto rovente,/ Che	crepitando giunge, e	- <i>La ginestra</i> .267

crepitanti 1

1	De' sigari onorato, al romorio/ De'	crepitanti pasticcini, al grido/	- <i>Palinodia</i> .15

cresca 2

1	Se mai cadesti ancor, s'unqua cadrai,	/ Cresca , se	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .83
2	La vergognosa età, condanni e sprezz;	/ Cresca	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .66

crescano 1

1	cura,/ Che di fortuna amici/ Non	crescano i	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .25

cresce 4

1	Ahi ahi, ma conosciuto il mondo/ Non	cresce , anzi si scema, e	- <i>Ad Angelo Mai</i> .88
2	Della qual teco ragionando io vivo,	/ Cresce quel gran	- <i>Il pensiero dominante</i> .128
3	io vivo,/ Cresce quel gran diletto,	/ Cresce quel gran	- <i>Il pensiero dominante</i> .129
4	barbarie in parte, e per cui solo/ Si	cresce in civiltà, che sola in	- <i>La ginestra</i> .76

crescea 1

1	procella,/ Sorgea di dietro ai monti, e	crescea tanto,/ Che più non si	- <i>Frammento</i> .32

crescean 1

1	vetusti eroi/ Tra le memorie e il grido	/	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .70

crescendo 3

1	a consolar dell'esser nato./ Poi che	crescendo viene,/ L'uno e	- <i>Canto notturno</i> .45
2	penso/ Materia far; che a quelli, ognor	crescendo ,/ Provveggono i	- <i>Palinodia</i> .253
3	ogni augel per lo spavento./ E la nube,	crescendo , in giù calava/ Ver	- <i>Frammento</i> .43

crescer 1

1	ancor, s'unqua cadrai,/ Cresca, se	crescer può,	- <i>Sopra il monumento di Dante.83</i>
	crescerà 2		
1	prole. All'ombra de' tuoi velli/ Italia	crescerà , crescerà tutta/ Dalle	- <i>Palinodia.268</i>
2	All'ombra de' tuoi velli/ Italia crescerà,	crescerà tutta/ Dalle foci del	- <i>Palinodia.268</i>
	cresceranno 1		
1	al cielo emulatrici/ Crebbero, e tanto	cresceranno al tempo/ Che	- <i>Palinodia.51</i>
	crescesse 1		
1	quanto nel cader s'approssimava,/ Tanto	crescesse al guardo; infin che	- <i>Frammento.8</i>
	cresceva 2		
1	udir fremer la pioggia,/ E il suon	cresceva all'appressar del	- <i>Frammento.48</i>
2	orribilmente e senza posa;/ E	cresceva la pioggia e la bufera.	- <i>Frammento.63</i>
	cresci 2		
1	Qual de' barbati eroi fama già vola.	/ Cresci , cresci alla patria, o	- <i>Palinodia.266</i>
2	de' barbati eroi fama già vola./ Cresci,	cresci alla patria, o maschia	- <i>Palinodia.266</i>
	cresta 1		
1	contempla il bipartito giogo/ E la	cresta fumante,/ Che alla	- <i>La ginestra.278</i>
	crine 1		
1	al dì di festa, il petto e il	crine ./ Siede con le	- <i>Il sabato del villaggio.7</i>
	crini 1		
1	Ecco di polve/ Lorda il tiranno i	crini ;/ E	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.98</i>
	crolla 2		
1	il Sol dipinge,/ Ed erba o foglia non si	crolla al vento,/ E non	- <i>La vita solitaria.28</i>
2	puote/ Vigor di giovanezza, e non la	crolla / Dolce parola di	- <i>Al conte C. Pepoli.73</i>
	crollo 1		
1	fiato/ D'aura maligna, un sotterraneo	crollo / Distrugge sì, che	- <i>La ginestra.108</i>
	cruda 1		
1	cara; e morto/ Io non son per la tua	cruda	- <i>Sopra il monumento di Dante.132</i>
	crudel 2		
1	che, d'ogni sforzo in onta,/ La natura	crudel , fanciullo invitto,/ Il suo	- <i>Palinodia.170</i>
2	adorni,/ Anche tu presto alla	crudel possanza/ Soccomberai	- <i>La ginestra.300</i>
	crudeli 1		
1	vive tristezza e regna./ Havvi chi le	crudeli opre di marte/	- <i>Al conte C. Pepoli.88</i>
	crudo 3		
1	vaga iri dipinse./ Riede alla terra, e il	crudo affetto e gli empi/	- <i>Inno ai Patriarchi.65</i>
2	Rifuggerà l'ignudo animo a Dite,/ E il	crudo fallo emenderà	- <i>Ultimo canto di Saffo.57</i>
3	e le frondi, e m'abbarbaglia/ Le luci il	crudo Sol pregne di pianto./	- <i>Frammento.15</i>
	cruenti 1		
1	a squadre/ Semivestiti, maceri e	cruenti ,/	- <i>Sopra il monumento di Dante.144</i>
	cucchiiai 1		
1	fra le percosse tazze/ E i branditi	cucchiiai , viva rifulse/ Agli occhi	- <i>Palinodia.18</i>
	cucina 1		

cui 67

1 desioso/ Dove giaccia colui per lo
 2 un sasso./ Firenze, a quello per la
 3 Amor di questa misera vi sproni./ Ver
 4 quale ornar parola o canto/ Si debbe, a
 5 non la più recente e la più fera./ Per
 6 Posate, o di costei veraci figli./ Al
 7 alti parenti./ A te ne caglia, a te
 8 Con gli studi sepolti./ I vetusti divini, a
 9 Non domito nemico/ Della fortuna, al
 10 tedio che n'affoga. Oh te beato./ A
 11 Quand'oltre alle colonne, ed oltre ai liti
 12 etate indegno/ Allobrogo feroce, a
 13 digiuna/ Siede l'alma di quello a
 14 pur consolata e paga/ È quella tomba
 15 Prepara il fato, e dalle selve ignude
 16 e scherno/ È la prole infelice/ A
 17 a voi Giove contende./ E tu dal mar
 18 Umane menti riede/ La bella età,
 19 venti./ Ma di ninfa abitò misero spirto,
 20 abitò misero spirto./ Cui grave amor,
 21 flutto/ Scampi l'iniquo germe, o tu
 22 californie selve/ Nasce beata prole, a
 23 cui non sugge/ Pallida cura il petto, a
 24 del cieco/ Dispensator de' casi. E tu
 25 gloria amor taceami allora/ Nel petto,
 26 rivolgea./ E quelli m'apparian vani per
 27 nel pensier mio la bella imago./ Da
 28 soave al petto mio./ O cara luna, al
 29 ceffo il core agghiaccia/ Al passegger,
 30 Potrò del dono, io semispento, a
 31 felice, oh sovra/ Gl'immortali beato, a
 32 Se dell'eterne idee/ L'una sei tu,
 33 Ozioso nomar. La schiera industrie
 34 sé, non ad altrui, la bella/ Felicità,
 35 avea natura/ Necessità diverse, a
 36 Così de' bruti/ La progenie infinita, a
 37 commettiamo, una più grave/ Necessità,
 38 la vita: improba, invitta/ Necessità,
 39 Medicine procaccia, onde quell'una
 40 siede/ Noia immortale, incontro a
 41 non perde/ Per volger d'anni; a
 42 Lei spinga il fato e la natura; a
 43 selvaggio, intra una gente/ Zotica, vil;
 44 a tanto patir senz'altro frutto./ Solo per
 45 terra./ Ride ai lor casi il mondo./ A
 46 signori, amici/ All'umana famiglia./ Al
 47 quella del fato, altra possanza./ E tu,
 48 Narra che sola/ Sei del tuo sesso a
 49 a cui piegar sostenni/ L'altero capo, a
 50 O dispiacevol sia, tristo il ricetta/ A
 51 parenti/ Lasci per sempre. Il loco/ A
 52 e sdegno./ Dall'Eden odorato in
 53 su le braccia accoglie/ La levatrice! a
 54 se stesso ed altro/ Dal gioco reo, la
 55 Anco estimar potrà dell'uman seme,
 56 Al tuo pargoleggiar gl'ingegni tutti./ Di
 57 Vuoi di novo il pensiero./ Sol per
 58 Della barbarie in parte, e per

cui verso/ Il - *Sopra il monumento di Dante.21*
 cui virtude/ - *Sopra il monumento di Dante.28*
 cui pietade è - *Sopra il monumento di Dante.37*
 cui non pur - *Sopra il monumento di Dante.45*
 cui presso - *Sopra il monumento di Dante.101*
 cui - *Sopra il monumento di Dante.169*
 cui fato aspira/ Benigno - *Ad Angelo Mai.48*
 cui natura/ Parlò senza - *Ad Angelo Mai.53*
 cui sdegno e dolore/ Fu - *Ad Angelo Mai.63*
 cui fu vita il pianto! A noi - *Ad Angelo Mai.73*
 / Cui strider l'onde - *Ad Angelo Mai.79*
 cui dal polo/ Maschia - *Ad Angelo Mai.155*
 cui nel - *Nelle nozze della sorella Paolina.49*
 cui di - *Nelle nozze della sorella Paolina.94*
 / Cui l'Orsa algida preme./ A - *Bruto minore.7*
 cui templi chiedeste, e - *Bruto minore.23*
 cui nostro sangue irriga./ - *Bruto minore.76*
 cui la sciagura e l'atra/ - *Alla Primavera.12*
 / Cui grave amor, cui duro - *Alla Primavera.64*
 cui duro fato escluse/ Delle - *Alla Primavera.64*
 cui prima/ Dall'aer cieco - *Inno ai Patriarchi.59*
 cui non sugge/ Pallida - *Inno ai Patriarchi.105*
 cui le membra/ Fera - *Inno ai Patriarchi.106*
 cui lungo/ Amore - *Ultimo canto di Saffo.58*
 cui scaldar tanto solea./ - *Il primo amore.74*
 cui / Vano ogni altro desir - *Il primo amore.77*
 cui , se non celeste, altro - *Il primo amore.102*
 cui tranquillo raggio/ - *La vita solitaria.70*
 cui semivivo e nudo/ - *La vita solitaria.84*
 cui / Straniera man le labbra oggi - *Consalvo.54*
 cui tu schiuda/ Il sorriso d'amor! - *Consalvo.120*
 cui di sensibil forma/ - *Alla sua donna.46*
 / Cui franger glebe o - *Al conte C. Pepoli.13*
 cui solo agogna e - *Al conte C. Pepoli.24*
 cui non senza/ Opra e - *Al conte C. Pepoli.32*
 cui pur solo./ Né men - *Al conte C. Pepoli.38*
 cui provveder non - *Al conte C. Pepoli.46*
 cui non tesoro accolto./ - *Al conte C. Pepoli.50*
 / Cui natura apprestò, - *Al conte C. Pepoli.62*
 cui non puote/ Vigor di - *Al conte C. Pepoli.72*
 cui serbare eterna/ La - *Al conte C. Pepoli.113*
 cui / Tanto nostro - *Al conte C. Pepoli.145*
 cui nomi strani, e spesso/ - *Le Ricordanze.31*
 cui talvolta./ Non - *Il pensiero dominante.85*
 cui pace e vecchiezza il - *Amore e Morte.87*
 cui poter nessun poter - *Amore e Morte.93*
 cui già dal cominciar degli - *Amore e Morte.96*
 cui piegar sostenni/ L'altero capo, - *Aspasia.90*
 cui spontaneo porsi/ L'indomito - *Aspasia.91*
 cui movi o - *Sopra un bassorilievo.11*
 cui movi, è sotterra./ - *Sopra un bassorilievo.23*
 cui soggiorna./ Rise l'alta progenie, - *Palinodia.8*
 cui veder s'aspetta/ Quei - *Palinodia.137*
 cui ragion gli è chiusa/ - *Palinodia.166*
 / Cui la dura nutrice, ov'ei - *La ginestra.44*
 cui lor sorte rea padre ti fece./ - *La ginestra.60*
 cui risorgemmo/ Della barbarie - *La ginestra.74*
 cui solo/ Si cresce in civiltà, - *La ginestra.75*

59	Veggio dall'alto fiammeggiar le stelle,	/ Cui di lontan fa specchio/	- <i>La ginestra</i> .164
60	a lor son terra e mare/ Veracemente; a	cui / L'uomo non pur, ma	- <i>La ginestra</i> .171
61	stelle,/ Ch'a noi paion qual nebbia, a	cui non l'uomo/ E non la	- <i>La ginestra</i> .177
62	rimembrando/ Il tuo stato quaggiù, di	cui fa segno/ Il suol ch'io	- <i>La ginestra</i> .186
63	Come d'arbor cadendo un picciol pomo,	/ Cui là nel tardo autunno/	- <i>La ginestra</i> .203
64	e città nove/ Sorgon dall'altra banda, a	cui sgabello/ Son le sepolte, e	- <i>La ginestra</i> .228
65	grembo/ Su l'arenoso dorso, a	cui riluce/ Di Capri la	- <i>La ginestra</i> .255
66	Pompei, come sepolto/ Scheletro,	cui di terra/ Avarizia o pietà	- <i>La ginestra</i> .272
67	l'etade aspetta;/ E nullo in terra vive	/ Cui nell'anno	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .16

culla 2

1	fasce/ Cinse il fastidio; a noi presso la	culla / Immoto siede, e su	- <i>Ad Angelo Mai</i> .74
2	come ha ratte l'ale,/ E siccome alla	culla / Poco il	- <i>II° Frammento da Simonide</i> .18

culto 1

1	Lui delle vesti e delle chiome il	culto / E degli atti e dei	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .63

cultor 1

1	odio e livor: cibo de' forti/ Il debole,	cultor de' ricchi e servo/ Il	- <i>Palinodia</i> .91

cumulate 1

1	Imperio e forze,/ Quanto più vogli o	cumulate o sparse,/ Abuserà	- <i>Palinodia</i> .78

cuna 1

1	in quale/ Stato che sia, dentro covile o	cuna ,/ È funesto a chi	- <i>Canto notturno</i> .142

cuocer 1

1	per che penando ivi e battendo?/ Il	cuocer non più tosto io mi	- <i>Il primo amore</i> .37

cupido 1

1	ne' tuoi contemplando i suoi begli occhi,	/ Cupido ti seguì finch'ella visse,/	- <i>Aspasia</i> .85

cupo 1

1	E se appressar lo vede, o se nel	cupo / Del domestico pozzo	- <i>La ginestra</i> .258

cura 19

1	è pio/ Dunque all'Italia il cielo; anco si	cura / Di noi qualche	- <i>Ad Angelo Mai</i> .21
2	Se, fuor che di se stesso, altri non	cura ?/ Chi stolto non	- <i>Ad Angelo Mai</i> .143
3	a te nel petto sieda/ Questa sov'ogni	cura ,/	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .23
4	sciagura,/ Né scolorò le stelle umana	cura ,/ Non io d'Olimpo o	- <i>Bruto minore</i> .105
5	beata prole, a cui non sugge/ Pallida	cura il petto, a cui le	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .106
6	Nelle tue chete stanze; e non ti morde	/ Cura nessuna; e	- <i>La sera del dì di festa</i> .9
7	La natura mortal, veruno acquista/ Per	cura o per sudor,	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .26
8	ahi, s'asside/ Su l'alte prue la negra	cura , e sotto/ Ogni	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .85
9	sua vita consuma./ Te più mite desio,	cura più dolce/ Regge	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .100
10	Da che ti vidi pria,/ Di qual mia seria	cura ultimo	- <i>Il pensiero dominante</i> .137
11	possa,/ E fulmina nel cor l'invitta	cura ,/ Quante volte	- <i>Amore e Morte</i> .47
12	suoi/ Che nostro male o nostro ben si	cura ,/	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .109
13	fonte!/ Quale un fanciullo, con assidua	cura ,/ Di fogliolini e di fuscelli,	- <i>Palinodia</i> .154
14	Il concorde sentir! con quanta	cura / Convienci a quel	- <i>Palinodia</i> .220
15	disse,/ I propri affetti tuoi. Di lor non	cura / Questa virile età, volta ai	- <i>Palinodia</i> .232
16	e vegga quanto/ È il gener nostro in	cura / All'amante natura. E la	- <i>La ginestra</i> .40
17	natura al seme/ Dell'uom più stima o	cura / Che alla formica: e se	- <i>La ginestra</i> .232
18	Nostro cieco pensier s'affanna e	cura ,/ Benché	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .6
19	Né morte aspetta né vecchiezza; e nulla	/ Cura di	- <i>II° Frammento da Simonide</i> .15

curar 1

1	schiera industrie/ Cui franger glebe o	curar piante e greggi/	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .13

cure 7

1 o canto/ Si debbe, a cui non pur
2 ignaro/ Le meste anime educa;/ Tu le
3 tetti, albergo e regno/ Alle macere
4 in grembo/ De' celesti si posa. Oh
5 Qual maggior grazia mai delle tue
6 petto in sé./ Anzi d'altrui le tenere
7 pelago rapisce; altri consunto/ Da negre

cure o - *Sopra il monumento di Dante.*45
cure infelici e i fati - *Alla Primavera.*88
cure , innalza; e primo/ Il - *Inno ai Patriarchi.*47
cure , oh speme/ De' - *Ultimo canto di Saffo.*49
cure / Dar possa il labbro mio. - *Consalvo.*32
/ Cure suol porre in - *Il Risorgimento.*142
cure , o tristo - *I° Frammento da Simonide.*24

curo 1

1 Sospiro acerbo de' provetti giorni,/ Non

curo , io non so come; - *Il passero solitario.*22

curve 1

1 fervidi sonanti/ Baci scoccavi nelle

curve labbra/ De' tuoi bambini, il - *Aspasia.*22

curvo 2

1 e l'alte e rotte/ Nostre querele al
2 ricetti: onde negata/ L'improba mano al

curvo / Etra insegnava. E te - *Alla Primavera.*68
curvo aratro, e vili/ Fur - *Inno ai Patriarchi.*51

custode 1

1 volo,/ Sta, di memoria solo/ E di dolor

custode , il simulacro/ Della - *Sopra il ritratto.*6

d' 146

1 mio./ Dove sono i tuoi figli? Odo suon
2 ludibrio agli ultimi nepoti;/ E sul colle
3 sangue i greci eroi,/ Cagione ai Persi
4 a cor ti stia/ Far ai passati onor; che
5 vedove son le tue contrade,/ Né v'è chi
6 o patria mia,/ Quella schiera infinita
7 Pensier degli avi nostri e de' nepoti.

*Sopra il monumento di Dante.*18

8 degli avi nostri e de' nepoti./ D'aria e
9 e cortese,/ Qualunque petto amor
10 petto amor d'Italia accende./ Amor
11 per le rutene/ Squallide piagge, ah
12 ritraesse! O glorioso spirito,/ Dimmi:
13 conviene a sì corrotta usanza/ Questa
14 successe; al vostro sangue è scherno/ E
15 onde i riposi/ Magnanimi allegrar
16 Allora anco immatura/ La ruina
17 ruina d'Italia, anco sdegnosi/ Eravam
18 leggiadri ove son giti/ Dell'ignoto ricetta
19 la vita di felici errori:/ Nova speme
20 dal muto/ E sconsolato avello,/ Se
21 è sprone/ Amor, chi ben l'estima, e
22 e d'alto affetto/ Maestra è la beltà.
23 mova e disdegno;/ Se nel femminile core
24 ardea, non di fanciulle, amore./ Madri
25 palestra,/ Né la palma beata e la corona
26 immensa/ L'italica virtute, onde alle valli
27 scolorò le stelle umana cura./ Non io
28 mal s'affida/ A putridi nepoti/ L'onor
29 augelli al vento, e la diurna luce/ Novo
30 Furo i liquidi fonti. Arcane danze
31 sitibonde agnelle, arguto carne/ Sonar
32 querele al curvo/ Etra insegnava. E te
33 Antichi danni e scellerato scorno,/ E
34 Ahi ahi, poscia che vote/ Son le stanze
35 valli/ Precipite l'alpina onda feria
36 Al gener tuo, padre infelice, e quale

d' armi/ E di carri e di voci e di - *All'Italia.*41
d' Antela, ove morendo/ Si - *All'Italia.*77
d' infinito affanno,/ A poco a - *All'Italia.*116
d' altrettali/ - *Sopra il monumento di Dante.*8
d' onorar ti - *Sopra il monumento di Dante.*10
d' immortali,/ - *Sopra il monumento di Dante.*12
/ **D'** aria e -

d' ingegno e - *Sopra il monumento di Dante.*18
d' Italia - *Sopra il monumento di Dante.*34
d' Italia, o - *Sopra il monumento di Dante.*35
d' altra - *Sopra il monumento di Dante.*140
d' Italia tua - *Sopra il monumento di Dante.*181
d' animi - *Sopra il monumento di Dante.*198
d' opra e di parola/ Ogni - *Ad Angelo Mai.*41
d' Atene e Roma./ Oh - *Ad Angelo Mai.*55
d' Italia, anco sdegnosi/ - *Ad Angelo Mai.*58
d' ozio turpe, e l'aura a - *Ad Angelo Mai.*59
/ **D'** ignoti abitatori, o del - *Ad Angelo Mai.*93
d' Italia. O torri, o celle,/ - *Ad Angelo Mai.*111
d' angoscia sei vago, o - *Ad Angelo Mai.*138
d' alto - *Nelle nozze della sorella Paolina.*47
D' amor - *Nelle nozze della sorella Paolina.*48
/ - *Nelle nozze della sorella Paolina.*60
d' imbelle - *Nelle nozze della sorella Paolina.*61
/ **D'** emula - *A un vincitore nel pallone.*19
/ **D'** Esperia verde, e al - *Bruto minore.*4
d' Olimpo o di Cocito i - *Bruto minore.*106
d' egregie menti e la - *Bruto minore.*115
d' amor desio, nova speranza/ - *Alla Primavera.*7
/ **D'** immortal piede i - *Alla Primavera.*26
d' agresti Pani/ Udi lungo le - *Alla Primavera.*32
d' umani eventi/ Disse la - *Alla Primavera.*69
d' ira e di pietà pallido il - *Alla Primavera.*76
d' Olimpo, e cieco il tuono/ - *Alla Primavera.*82
/ **D'** inudito fragor; - *Inno ai Patriarchi.*29
/ **D'** amarissimi casi - *Inno ai Patriarchi.*38

37	cieco e da' natanti poggi/ Segno arrecò	d' instaurata spene/ La	- Inno ai Patriarchi.61	
38	Fu certo, fu (né	d' error vano e d'ombra/	- Inno ai Patriarchi.87	
39	Fu certo, fu (né d'error vano e	d' ombra/ L'aonio canto	- Inno ai Patriarchi.87	
40	fato ignara/ E degli affanni suoi, vota	d' affanno/ Visse l'umana	- Inno ai Patriarchi.98	
41	la vasta/ Fuga de' greggi sbigottiti, o	d' alto/ Fiume alla	- Ultimo canto di Saffo.16	
42	Amore indarno, e lunga fede, e vano	/ D' implacato desio	- Ultimo canto di Saffo.60	
43	Tornami a mente il dì che la battaglia	/ D' amor sentii la prima	- Il primo amore.2	
44	Pensieri si volgean! qual tra le chiome	/ D' antica selva zefiro	- Il primo amore.32	
45	più tosto io mi sentia/ Della vampa	d' amor, che il venticello/	- Il primo amore.38	
46	IL PASSERO SOLITARIO	D' in su la vetta della	- Il passero solitario.1	
47	Non compagni, non voli,/ Non ti cal	d' allegria, schivi gli	- Il passero solitario.14	
48	Nego, mi disse, anche la speme; e	d' altro/ Non brillin	- La sera del dì di festa.15	
49	sovra questo colle/ Io venia pien	d' angoscia a rimirarti:/ E tu	- Alla luna.3	
50	L'umana speme. A desiar colei/ Che	d' ogni affanno il tragge, ha poco	- Il Sogno.30	
51	velato il viso/ Per la tua dipartita, e se	d' angoscia/ Porto gravido il cor;	- Il Sogno.60	
52	d'angoscia/ Porto gravido il cor; dimmi:	d' amore/ Favilla alcuna, o di	- Il Sogno.61	
53	Or mentre/ Di baci la ricopro, e	d' affannosa/ Dolcezza palpitando	- Il Sogno.82	
54	che di beltà son fatta ignuda?/ E tu	d' amore, o sfortunato, indarno/ Ti	- Il Sogno.90	
55	il fato/ La fe che mi giurasti. Allor	d' angoscia/ Gridar volendo, e	- Il Sogno.95	
56	parte,/ Sovra un rialto, al margine	d' un lago/ Di taciturne	- La vita solitaria.24	
57	il viso;/ O qualor nella placida quiete	/ D' estiva notte, il	- La vita solitaria.61	
58	che un guardo/ Suo lieto, un detto	d' alcun dolce asperso,/ Ben mille	- Consalvo.15	
59	solea dell'infelice amante:/ Benché nulla	d' amor parola udita/ Avers'ella	- Consalvo.19	
60	Più baci e più, tutta benigna e in vista	/ D' alta pietà, su le convulse	- Consalvo.73	
61	e la tua mano io stringo!/ Ahi vision	d' estinto, o sogno, o cosa/	- Consalvo.84	
62	Bastato sempre il rimembrar sarebbe	/ d' un solo istante, e il dir:	- Consalvo.110	
63	beato, a cui tu schiuda/ Il sorriso	d' amor! felice appresso/ Chi per	- Consalvo.121	
64	e lamentata, e pianta!/ Come al nome	d' Elvira, in cor gelando,/	- Consalvo.136	
65	e la vita or vengon meno/ Agli accenti	d' amor. Passato è il tempo,/ Né	- Consalvo.142	
66	son gli anni infausti e brevi,/ Questo	d' ignoto amante inno ricevi./	- Alla sua donna.55	
67	sempre infin dal dì che il mondo nacque	/ D' esser beati	- Al conte C. Pepoli.29	
68	vano che a noi, vive nel petto/ Desio	d' esser beati; a quello	- Al conte C. Pepoli.40	
69	la man tinge per ozio; ed havvi/ Chi	d' altrui danni si	- Al conte C. Pepoli.91	
70	caro immaginar non perde/ Per volger	d' anni; a cui serbare	- Al conte C. Pepoli.113	
71	mi fia/ Ogni beltate o di natura o	d' arte,/ Fatta inanime	- Al conte C. Pepoli.134	
72	dell'eterne cose; a che prodotta,/ A che	d' affanni e di miserie	- Al conte C. Pepoli.143	
73	il qual di lode/ Colmano i saggi, io	d' ammirar son pago./	- Al conte C. Pepoli.149	
74	non pur, ma di fortuna/ E del fato e	d' amor, Diva più cieca./	- Al conte C. Pepoli.158	
75	voi pure invano/ Al duro mio sopor.	/	D' ogni dolcezza vedovo,/	- Il
<i>Risorgimento.65</i>				
76	solo:/ Purché ci serbi al duolo,/ Or	d' altro a lei non cal./ So	- Il Risorgimento.124	
77	favilla/ Quel bianco petto in sé./ Anzi	d' altrui le tenere/ Cure	- Il Risorgimento.141	
78	le tenere/ Cure suol porre in gioco;/ E	d' un celeste foco/	- Il Risorgimento.143	
79	E di me si spendea la miglior parte,	/ D' in su i veroni del paterno	- A Silvia.19	
80	le compagne ai dì festivi/ Ragionavan	d' amore./ Anche peria fra poco/	- A Silvia.48	
81	che per andar di tempo,/ Per variar	d' affetti e di pensieri,/	- Le Ricordanze.80	
82	e la dolcezza/ Del dì fatal tempererà	d' affanno./ E già nel	- Le Ricordanze.103	
83	primo giovanil tumulto/ Di contenti,	d' angosce e di desio,/	- Le Ricordanze.105	
84	e chiami?/ Fugaci giorni! a somigliar	d' un lampo/ Son dileguati.	- Le Ricordanze.131	
85	Sospiro mio: passasti: e fia compagna	/ D' ogni mio vago	- Le Ricordanze.171	
86	Poi di tanto adoprar, di tanti moti	/ D' ogni celeste, ogni	- Canto notturno.94	
87	invidia ti porto!/ Non sol perché	d' affanno/ Quasi libera	- Canto notturno.108	
88	mali suoi men si ricorda?/ Piacer figlio	d' affanno;/	- La quiete dopo la tempesta.32	
89	per mostro e miracolo talvolta/ nAsce	d' affanno, è	- La quiete dopo la tempesta.50	
90	eterni! assai felice/ Se respirar ti lice	/ D' alcun	- La quiete dopo la tempesta.53	
91	ti lice/ D'alcun dolor: beata/ Se te	d' ogni dolor	- La quiete dopo la tempesta.54	
92	Cotesta età fiorita/ È come un giorno	d' allegrezza pieno,/	- Il sabato del villaggio.45	
93	Come solinga è fatta/ La mente mia	d' allora/ Che tu	- Il pensiero dominante.14	
94	tu quivi prendesti a far dimora!/ Ratto	d' intorno intorno al	- Il pensiero dominante.16	
95	Quasi intender non posso/ Come	d' altri desiri,/ Fuor	- Il pensiero dominante.42	
96	te somiglienti, altri sospiri./ Giammai	d' allor che in pria/	- Il pensiero dominante.44	

97	superbia, odio, disdegno,/ Studio	d' onor, di regno,/	- <i>Il pensiero dominante.</i> 74
98	Vitale ai giorni miei,/ Cagion diletta	d' infiniti affanni,/	- <i>Il pensiero dominante.</i> 119
99	imago/ Il tuo volto imitar. Tu sola fonte	/ D' ogni altra	- <i>Il pensiero dominante.</i> 134
100	insiem la via mortale,/ Primi conforti	d' ogni saggio core./ Né	- <i>Amore e Morte.</i> 16
101	cor fu mai più saggio/ Che percosso	d' amor, né mai più forte/	- <i>Amore e Morte.</i> 18
102	si sente:/ Come, non so: ma tale	/ D' amor vero e possente	- <i>Amore e Morte.</i> 33
103	negletta plebe,/ L'uom della villa, ignaro	/ D' ogni virtù che da	- <i>Amore e Morte.</i> 64
104	comprende./ Tanto alla morte inclina	/ D' amor la disciplina.	- <i>Amore e Morte.</i> 75
105	il fianco/ Sovra nitide pelli, e circonfusa	/ D' arcana voluttà; quando tu,	- <i>Aspasia.</i> 20
106	e i musicali accordi,/ Ch'alto mistero	d' ignorati Elisi/ Paion sovente	- <i>Aspasia.</i> 36
107	mente, l'amorosa idea,/ Che gran parte	d' Olimpo in sé racchiude,/ Tutta al	- <i>Aspasia.</i> 40
108	abbraccio/ Senno con libertà. Che se	d' affetti/ Orba la vita, e di gentili	- <i>Aspasia.</i> 106
109	loco/ A cui movi, è sotterra:/ Ivi fia	d' ogni tempo il tuo	- <i>Sopra un bassorilievo.</i> 24
110	di lontano ad atterrarsi;/ In sul fiorir	d' ogni speranza, e	- <i>Sopra un bassorilievo.</i> 33
111	se all'intelletto/ Appar felice, invade	/ D' alta pietade ai	- <i>Sopra un bassorilievo.</i> 43
112	dalla vita/ La speme giovanil; piena	d' affanni/ L'onda	- <i>Sopra un bassorilievo.</i> 60
113	conforto,/ Velar di neri panni,/ Cinger	d' ombra sì trista,/ E	- <i>Sopra un bassorilievo.</i> 72
114	sì trista,/ E spaventoso in vista/ Più	d' ogni flutto	- <i>Sopra un bassorilievo.</i> 74
115	scemo/ Rimaner di se stesso,/ Veder	d' in su la soglia levar	- <i>Sopra un bassorilievo.</i> 89
116	SOPRA IL RITRATTO	D' UNA BELLA DONNA	- <i>Sopra il ritratto.</i> 1
117	affisò; quel labbro, ond'alto/ Par, come	d' urna piena,/ Traboccare	- <i>Sopra il ritratto.</i> 10
118	Misterio eterno/ Dell'esser nostro. Oggi	d' eccelsi, immensi/ Pensieri	- <i>Sopra il ritratto.</i> 23
119	Di sovrumani fati,/ Di fortunati regni e	d' aurei mondi/ Segno e	- <i>Sopra il ritratto.</i> 29
120	Suderà latte e mele, o s'anco al suono	/ D' un <i>walser</i> danzerà. Tanto la	- <i>Palinodia.</i> 48
121	schiere/ Di pepe o di cannella o	d' altro aroma/ Fatal cagione, o	- <i>Palinodia.</i> 66
122	anco del mar gl'immensi tratti,/ Come	d' aeree gru stuol che repente/	- <i>Palinodia.</i> 149
123	Così natura ogni opra sua, quantunque	/ D' alto artificio a contemplar,	- <i>Palinodia.</i> 162
124	in mille guise/ Con dotta man: che,	d' ogni sforzo in onta,/ La	- <i>Palinodia.</i> 169
125	vecchiezza e morte,/ Ch'han principio	d' allor che il labbro infante/	- <i>Palinodia.</i> 184
126	nostro/ Comparando, fuggir che mai	d' un punto/ Non sien diversi! E	- <i>Palinodia.</i> 223
127	pria/ Della terribil morte assai più dura.	/ D' intelletti	- <i>Il tramonto della Luna.</i> 44
128	la bella/ Giovinezza sparì, non si colora	/ D' altra luce	- <i>Il tramonto della Luna.</i> 65
129	non si colora/ D'altra luce giammai, né	d' altra aurora./	- <i>Il tramonto della Luna.</i> 65
130	e dal mondo abbandonati amante,/ E	d' afflitte fortune ognor	- <i>La ginestra.</i> 16
131	di spiche, e risonaro/ Di muggito	d' armenti;/ Fur giardini e	- <i>La ginestra.</i> 26
132	A queste piagge/ Venga colui che	d' esaltar con lode/ Il nostro	- <i>La ginestra.</i> 38
133	alto,/ Non chiama sé né stima/ Ricco	d' or né gagliardo,/ E di	- <i>La ginestra.</i> 90
134	un'onda/ Di mar commosso, un fiato	/ D' aura maligna, un	- <i>La ginestra.</i> 108
135	gli odii e l'ire/ Fraterne, ancor più gravi	/ D' ogni altro danno,	- <i>La ginestra.</i> 121
136	crede così qual fora in campo/ Cinto	d' oste contraria, in sul più	- <i>La ginestra.</i> 139
137	Come	d' arbor cadendo un picciol	- <i>La ginestra.</i> 202
138	Maturità senz'altra forza atterra,	/ D' un popol di formiche i	- <i>La ginestra.</i> 205
139	diserta e copre/ In un punto; così	d' alto piombando,/ Dall'utero	- <i>La ginestra.</i> 212
140	Di liquefatti massi/ E di metalli e	d' infocata arena/ Scendendo	- <i>La ginestra.</i> 221
141	nell'altra è la strage,/ Non avvien ciò	d' altronde/ Fuor che l'uom	- <i>La ginestra.</i> 235
142	e linguaggi: ella nol vede:/ E l'uom	d' eternità s'arroga il vanto./ E	- <i>La ginestra.</i> 296
143	Va la foglia di rosa,/ E la foglia	d' alloro./	- <i>Imitazione.</i> 13
144	ogni banda/ La sorella del sole, e fea	d' argento/ Gli arbori ch'a quel	- <i>Frammento.</i> 8
145	il tuon simile al metro/ Di torrente che	d' alto in giù trabocchi./	- <i>Frammento.</i> 54
146	E cresceva la pioggia e la bufera./ E	d' ogn'intorno era terribil cosa/	- <i>Frammento.</i> 64

da 73

1	l'auree bende?/ Come cadesti o quando	/ Da tanta altezza in così basso	- <i>All'Italia.</i> 35
2	per la pia/ Consorte e i figli cari,/ Ma	da nemici altrui/ Per altra gente,	- <i>All'Italia.</i> 57
3	d'Antela, ove morendo/ Si sottrasse	da morte il santo stuolo,/	- <i>All'Italia.</i> 78
4	Ahi,	da che lungo	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 91
5	patria vedendo ancella e schiava,/ E	da mordace	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 125
6	Padre, se non ti sdegni,/ Mutato sei	da quel che	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 138
7	e per tuo bene,/ O patria nostra. Ecco	da te	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 150
8	questa o nessun'altra poi/ L'ora	da ripor mano alla	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 24
9	turpe, e l'aura a volo/ Più faville rapia	da questo suolo./ Eran	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 60

10	appena è giunto,/ O caro immaginar;	da	te s'apparta/ Nostra	- Ad Angelo Mai.102	
11	miserando/ Esempio di sciagura. Assai	da	quello/ Che ti parve	- Ad Angelo Mai.139	
12	Ti appresterebbe il lauro un'altra volta?	/	Da te fino a quest'ora		-
<i>Ad Angelo Mai.151</i>					
13	a cui dal polo/ Maschia virtù, non già	da	questa mia/ Stanca ed	- Ad Angelo Mai.156	
14	Or di riposo/ Paghi viviamo, e scorti	/ Da	mediocrità: sceso il	- Ad Angelo Mai.173	
15	sprezziam, lodiamo estinta./ Donne,	da	voi	- Nelle nozze della sorella Paolina.31	
16	Per vostra mano? attenuata e franta	/ Da	voi	- Nelle nozze della sorella Paolina.42	
17	avviva/ Il caduco fervor? Le meste rote	/ Da	poi che	- A un vincitore nel pallone.32	
18	spezzar la fronte/ Ne' rudi tronchi, o	da	montano sasso/ Dare al	- Bruto minore.65	
19	Deh come mai	da	me sì vario fui,/ E	- Il primo amore.79	
20	Spira nel pensier mio la bella imago,	/ Da	cui, se non celeste,	- Il primo amore.102	
21	Non curo, io non so come; anzi	da	loro/ Quasi fuggo	- Il passero solitario.22	
22	quest'ermo colle./ E questa siepe, che	da	tanta parte/ Dell'ultimo	- L'infinito.2	
23	e mirando, interminati/ Spazi di là	da	quella, e sovrumani/ Silenzi, e	- L'infinito.5	
24	e pur m'è lunge assai./ Ma poco	da	vecchiezza si discorda/ Il fior	- Il Sogno.54	
25	Né farfalla ronzar, né voce o moto	/ Da	presso né da lunge	- La vita solitaria.32	
26	ronzar, né voce o moto/ Da presso né	da	lunge odi né vedi./	- La vita solitaria.32	
27	Il fragor delle rote e de' cavalli	/ Da	lungi osserva o il	- La vita solitaria.80	
28	sul capo/ Il sospirato obbligo. Qual	da	gran tempo,/ Così giacea nel	- Consalvo.5	
29	terra è schivo./ Pur gli era al fianco,	da	pietà condotta/ A consolare il	- Consalvo.10	
30	nulla d'amor parola udità/ Avess'ella	da	lui. Sempre in quell'alma/ Era	- Consalvo.20	
31	per sempre. Oimè per sempre/ Parto	da	te. Mi si divide il core/ In	- Consalvo.47	
32	e vede il vespro./ Se oziosa dirai,	da	che sua vita/ È per	- Al conte C. Pepoli.15	
33	che invano/ Felicità richiede, esso	da	tutti/ Lati cercando,	- Al conte C. Pepoli.59	
34	s'abbandonò./ Qual fui! quanto dissimile	/ Da	quel che tanto	- Il Risorgimento.42	
35	suoi proprii moti/ Si meraviglia il sen.	/ Da	te, mio cor,	- Il Risorgimento.149	
36	l'ardor natio./ Ogni conforto mio/ Solo	da	te mi vien./ Mancano,	- Il Risorgimento.152	
37	vie dorate e gli orti./ E quinci il mar	da	lungi, e quindi il monte./	- A Silvia.25	
38	Tu pria che l'erbe inaridisse il verno,	/ Da	chiuso morbo combattuta e	- A Silvia.41	
39	Altro ufficio più grato/ Non si fa	da	parenti alla lor prole./	- Canto notturno.51	
40	Se la vita è sventura/ Perché	da	noi si dura?/ Intatta	- Canto notturno.56	
41	Sì che, sedendo, più che mai son lunge	/ Da	trovar pace o loco./	- Canto notturno.121	
42	il tedio assale?/ Forse s'avess'io l'ale	/ Da	volar su le nubi,/ E	- Canto notturno.134	
43	il suo verso. Ecco il sereno/ Rompe là	da	ponente, alla	- La quiete dopo la tempesta.5	
44	Allato a quella gioia./ Gioia celeste che	da	te mi viene!/ / Da che ti vidi	- Il pensiero dominante.28	- Il
45	Sola vera beltà parmi che sia.				
<i>pensiero dominante.136</i>					
46	della villa, ignaro/ D'ogni virtù che	da	saper deriva,/ Fin la	- Amore e Morte.64	
47	sprona Amor là nel profondo./ Che	da	se stessi il villanello	- Amore e Morte.82	
48	terreni affanni./ Se celebrata mai/ Fosti	da	me, s'al tuo divino	- Amore e Morte.101	
49	il mondo./ Ogni conforto stolto/ Gittar	da	me; null'altro in alcun	- Amore e Morte.120	
50	campi./ Al di sereno, alle tacenti stelle,	/ Da	soave armonia quasi ridesta./	- Aspasia.6	
51	Più che virili, in chi dell'uomo al tutto	/ Da	natura è minor. Che se più	- Aspasia.58	
52	tutte l'altre avanzi./ Pur quell'ardor che	da	te nacque è spento:/ Perch'io	- Aspasia.77	
53	tristo il ricetta/ A cui movi o giocondo,	/ Da	quel tuo grave	- Sopra un bassorilievo.12	
54	amando/ Al mortale il mortal? Ma	da	natura/ Altro	- Sopra un bassorilievo.107	
55	e pare./ Quale splendor vibrato	/ Da	natura immortal su	- Sopra il ritratto.27	
56	E dalle menti insieme/ Quel che	da	lui moveva/ Ammirabil	- Sopra il ritratto.37	
57	tuoi moti e pensieri/ Son così di leggeri	/ Da	sì basse cagioni e	- Sopra il ritratto.56	
58	Saver del secol mio. Né vidi meno	/ Da	Marrocco al Catai, dall'Orse	- Palinodia.29	
59	al Catai, dall'Orse al Nilo./ E	da	Boston a Goa, correr	- Palinodia.30	
60	Gener vario di lingue e di colonne,	/ Da	tutti i lidi lo promette al	- Palinodia.41	
61	e nove/ Pentole ammirerà l'arsa cucina.	/ Da	Parigi a Calais, di quivi a	- Palinodia.122	
62	Da Parigi a Calais, di quivi a Londra,	/ Da	Londra a Liverpool,	- Palinodia.123	
63	e dentro il fere/ E di fuor	da	ogni lato, assidua, intenta/	- Palinodia.178	
64	Lieto e felice: e tal portento, ancora	/ Da	pamphlets, da riviste e da	- Palinodia.206	
65	e tal portento, ancora/ Da pamphlets,	da	riviste e da gazzette/ Non	- Palinodia.206	
66	ancora/ Da pamphlets, da riviste e	da	gazzette/ Non dichiarato, il	- Palinodia.206	
67	in social catena./ Fia ricondotto in parte	/ Da	verace saper, l'onesto e	- La ginestra.151	
68	Tue stirpi non credesti/ O dal fato o	da	te fatte immortali./	- La ginestra.317	

69	Ma sola/ Ha questa luna in ciel, che	da	nessuno/ Cader fu vista mai	- <i>Frammento.27</i>
70	fea dolce lamento./ Limpido il mar	da	lungi, e le campagne/ E le	- <i>Frammento.13</i>
71	che la speme in porto arrive,/ Qual	da	vecchiezza è	- <i>I° Frammento da Simonide.20</i>
72	Qual da vecchiezza è giunto/ E qual	da	morbi al	- <i>I° Frammento da Simonide.21</i>
73	flutto/ Del pelago rapisce; altri consunto	/ Da	negre	- <i>I° Frammento da Simonide.24</i>

dà 4

1	un dolor mi spira,/ Tutto un piacer mi	dà	./ Meco ritorna a vivere/	- <i>Il Risorgimento.96</i>
2	chiamerò spietato/ Chi lo spirar mi	dà	./	- <i>Il Risorgimento.160</i>
3	della recente luna./ Or la squilla	dà	segno/ Della	- <i>Il sabato del villaggio.20</i>
4	l'uomo incolpando/ Del suo dolor, ma	dà	la colpa a quella/ Che	- <i>La ginestra.123</i>

da' 7

1	sotto le bianche ali raccolga,/ Non fien	da'	lacci	- <i>Sopra il monumento di Dante.3</i>
2	germe, o tu cui prima/ Dall'aer cieco e	da'	natanti poggi/ Segno	- <i>Inno ai Patriarchi.60</i>
3	di pianto./ Questo di fu solenne: or	da'	trastulli/ Prendi	- <i>La sera del dì di festa.17</i>
4	il sereno, e tornan l'ombre/ Giù	da'	colli e da' tetti,/	- <i>Il sabato del villaggio.18</i>
5	e tornan l'ombre/ Giù da' colli e	da'	tetti,/ Al	- <i>Il sabato del villaggio.18</i>
6	celeste che da te mi viene!/ Come	da'	nudi sassi/ Dello	- <i>Il pensiero dominante.29</i>
7	Pubblico stato, alieni in tutto e lungi	/ Da'	comuni negozi, ovvero in	- <i>Palinodia.72</i>

dafne 1

1	palpitar segreta/ Nel doloroso amplesso	/ Dafne	o la mesta Filli, o	- <i>Alla Primavera.55</i>

dagli 1

1	inganni/ Mancar già sento, e dileguar	dagli	occhi/ Le	- <i>Al conte C. Pepoli.123</i>

dai 4

1	Verso me più cortese! E tu pur volgi	/ Dai	miseri lo sguardo; e	- <i>La vita solitaria.18</i>
2	che trova/ L'orme intricate e false, e	dai	covili/ Error vario lo	- <i>La vita solitaria.73</i>
3	Così giacea nel funeral suo giorno	/ Dai	più dilette amici	- <i>Consalvo.7</i>
4	Dove vai? chi ti chiama/ Lunge	dai	cari tuoi,/	- <i>Sopra un bassorilievo.2</i>

dal 46

1	sasso Italia serba!/ Come cadrà? come	dal	tempo	- <i>Sopra il monumento di Dante.62</i>
2	Io son distrutto/ Né schermo alcuno ho	dal	dolor, che scuro/ M'è	- <i>Ad Angelo Mai.35</i>
3	le tue dolci corde/ Susurravano ancora	/ Dal	tocco di tua destra,	- <i>Ad Angelo Mai.68</i>
4	tua destra, o sfortunato/ Amante. Ahi	dal	dolor comincia e	- <i>Ad Angelo Mai.69</i>
5	ghirlanda./ Torna torna fra noi, sorgi	dal	muto/ E sconsolato	- <i>Ad Angelo Mai.136</i>
6	etate indegno/ Allobrogo feroce, a cui	dal	polo/ Maschia virtù,	- <i>Ad Angelo Mai.155</i>
7	la vita intera./ E morte lo scampò	dal	veder peggio./ Vittorio	- <i>Ad Angelo Mai.168</i>
8	E se pur vita e lena/ Roma avrà	dal	mio	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.90</i>
9	Terra il marte latino arduo s'accampa	/ Dal		- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.102</i>
10	dalle abbiette genti/ Il ciel fatto cortese	/ Dal	rimembrar	- <i>A un vincitore nel pallone.52</i>
11	o miseri, a voi Giove contende./ E tu	dal	mar cui nostro sangue	- <i>Bruto minore.76</i>
12	danno, accolse./ E tu dall'etra infesto e	dal	mugghiante/ Su i	- <i>Inno ai Patriarchi.57</i>
13	la rischiari./ Ma nebuloso e tremulo	dal	pianto/ Che mi sorgea sul	- <i>Alla luna.6</i>
14	pregne/ Di sconsolato pianto le pupille,	/ Dal	sonno mi disciolsi. Ella	- <i>Il Sogno.98</i>
15	Amore, amore, assai lungi volasti	/ Dal	petto mio, che fu sì	- <i>La vita solitaria.40</i>
16	daratti/ Chi può, se premio ai pii	dal	ciel si rende./ Impallidia la	- <i>Consalvo.34</i>
17	al volto afflitto/ E scolorato	dal	mortale affanno,/ Più baci e	- <i>Consalvo.71</i>
18	Un altrettale amor. Quanto, deh quanto	/ Dal	misero Consalvo in sì	- <i>Consalvo.134</i>
19	favilla/ La tua diletta immagine si parte	/ Dal	mio cor finalmente. Addio.	- <i>Consalvo.146</i>
20	sera il primo/ Suo di felice gli fuggia	dal	guardo./	- <i>Consalvo.151</i>
21	desire onde i mortali/ Già sempre infin	dal	dì che il mondo	- <i>Al conte C. Pepoli.28</i>
22	Tengon la notte e il giorno; a lui	dal	labbro/ Mai non si	- <i>Al conte C. Pepoli.68</i>
23	la terra/ Mi fia straniera valle, e	dal	mio sguardo/ Fuggirà	- <i>Le Ricordanze.98</i>
24	odo/ Questi luoghi parlar? caduta forse	/ Dal	mio pensier sei tu?	- <i>Le Ricordanze.138</i>
25	felice sarei, candida luna./ O forse erra	dal	vero,/ Mirando	- <i>Canto notturno.139</i>
26	gli occhi bramoso il pellegrino;/ Tal io	dal	secco ed aspro/	- <i>Il pensiero dominante.33</i>

27	fato, altra possanza./ E tu, cui già	dal cominciar degli anni/	- <i>Amore e Morte</i> .96
28	Sua celeste beltà, ch'io, per insino/ Già	dal principio conoscente e chiaro/	- <i>Aspasia</i> .82
29	finch'ella visse./ Ingannato non già, ma	dal piacere/ Di quella dolce	- <i>Aspasia</i> .86
30	costanti il petto./ Madre temuta e pianta	/ Dal nascer già	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .45
31	contenta/ A polizze di cambio. E già	dal caro/ Sangue de' suoi non	- <i>Palinodia</i> .59
32	e le possanze/ Degli uomini giammai,	dal di che nacque/ L'inclita	- <i>Palinodia</i> .104
33	E indarno a preservar se stesso ed altro	/ Dal gioco reo, la cui ragion	- <i>Palinodia</i> .166
34	E di fuor da ogni lato, assidua, intenta	/ Dal di che nasce; e l'affatica e	- <i>Palinodia</i> .179
35	voce, o come un suono/ Di lingua che	dal latte si scompagni./ Or	- <i>Palinodia</i> .243
36	in questo suol, di tristi/ Lochi e	dal mondo abbandonati	- <i>La ginestra</i> .15
37	e sciocco./ Che il calle insino allora	/ Dal risorto pensier segnato	- <i>La ginestra</i> .55
38	E balzando più volte, esplora il corso	/ Dal temuto bollor, che si	- <i>La ginestra</i> .253
39	Avarizia o pietà rende all'aperto;/ E	dal deserto foro/ Diritto infra	- <i>La ginestra</i> .274
40	le frali/ Tue stirpi non credesti/ O	dal fato o da te fatte	- <i>La ginestra</i> .317
41	IMITAZIONE Lungi	dal proprio ramo./ Povera foglia	- <i>Imitazione</i> .1
42	Povera foglia frale./ Dove vai tu? -	Dal faggio/ Là dov'io nacqui, mi	- <i>Imitazione</i> .3
43	divise il vento./ Ezzo, tornando, a volo	/ Dal bosco alla campagna./	- <i>Imitazione</i> .6
44	che immaginar l'alma non osa./ Ella	dal lampo affaticati e lassi/	- <i>Frammento</i> .67
45	FRAMMENTO	DAL GRECO	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .1
46	sentenza mia./ Uom saggio e sciolto	dal comune	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .30

dall' 20

1	Che fien lodate e chiare eternamente	/ Dall' uno all'altro polo./ Deh	- <i>All'Italia</i> .131
2	Diva/ Scendea ne' caldi flutti, e	dall' immonda/ Polve tergea	- <i>Alla Primavera</i> .36
3	vite, ultimo danno, accolse./ E tu	dall' etra infesto e dal	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .57
4	Scampi l'iniquo germe, o tu cui prima	/ Dall' aer cieco e da'	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .60
5	A me non ride/ L'aprico margo, e	dall' eterea porta/ Il	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .28
6	Forse tu l'innocente/ Secol beasti che	dall' oro ha nome./ Or leve	- <i>Alla sua donna</i> .8
7	non ha, non han le stelle./ Nasce	dall' uno il bene./ Nasce il	- <i>Amore e Morte</i> .5
8	Con desiderio intenso./ Morte, sei tu	dall' affannoso amante!./	- <i>Amore e Morte</i> .50
9	oblio./ Con più sospiri ardenti	/ Dall' imo petto invidiò	- <i>Amore e Morte</i> .60
10	o si può. Fra meraviglia e sdegno,	/ Dall' Eden odorato in cui	- <i>Palinodia</i> .8
11	Né vidi meno/ Da Marrocco al Catai,	dall' Orse al Nilo./ E da Boston a	- <i>Palinodia</i> .29
12	indefatigata; insin ch'ei giace/ Alfin	dall' empia madre oppresso e	- <i>Palinodia</i> .181
13	ancor gran tempo/ Non resterete; che	dall' altra parte/	- <i>Il tramonto della Luna</i> .55
14	Che coi torrenti suoi l'altero monte	/ Dall' ignea bocca fulminando	- <i>La ginestra</i> .31
15	landa/ In purissimo azzurro/ Veggo	dall' alto fiammeggiar le stelle./	- <i>La ginestra</i> .163
16	fa segno/ Il suol ch'io premo; e poi	dall' altra parte./ Che te	- <i>La ginestra</i> .187
17	In un punto; così d'alto piombando,	/ Dall' utero tonante/ Scagliata	- <i>La ginestra</i> .213
18	pasce/ La capra, e città nove/ Sorgon	dall' altra banda, a cui	- <i>La ginestra</i> .228
19	Anni varcàr poi che sparìro, oppressi	/ Dall' ignea forza, i popolati	- <i>La ginestra</i> .239
20	corso/ Dal temuto bollor, che si riversa	/ Dall' ineshausto grembo/ Su	- <i>La ginestra</i> .254

dalla 10

1	presenti/ Paion que' giorni allor che	dalla dira/ Obblivione	- <i>Ad Angelo Mai</i> .50
2	fugaci e brevi/ Il cielo a noi sorti./ Chi	dalla grave, immemore/	- <i>Il Risorgimento</i> .81
3	Scolorar del sembiante./ E perir	dalla terra, e venir meno/	- <i>Canto notturno</i> .67
4	Apre terrazzi e logge la famiglia:/ E,	dalla via	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .22
5	DEL VILLAGGIO La donzella vien	dalla campagna./ In	- <i>Il sabato del villaggio</i> .1
6	Piacqueti che delusa/ Fosse ancor	dalla vita/ La speme	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .59
7	Studi fia noto, e imprenderà col latte	/ Dalla cara nutrice ogni	- <i>Palinodia</i> .140
8	dianzi gli fu duce./ Saluta il carrettier	dalla sua via;/ Tal	- <i>Il tramonto della Luna</i> .19
9	nido, e il picciol campo./ Che gli fu	dalla fame unico schermo./	- <i>La ginestra</i> .265
10	a volo/ Dal bosco alla campagna,	/ Dalla valle mi porta alla	- <i>Imitazione</i> .7

dalle 13

1	d'infinito affanno./ A poco a poco vinti	dalle piaghe./ L'un sopra l'altro	- <i>All'Italia</i> .117
2	di te lasciasti./ Son bronzi e marmi; e	dalle nostre	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .81
3	a che giammai non posi/ Di svegliar	dalle tombe/ I nostri padri?	- <i>Ad Angelo Mai</i> .2
4	la funesta delle patrie cose/ Obblivion	dalle perverse	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .48
5	i fati, e la matura/ Clade non torce	dalle abiette	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .50

6	de' barbari cavalli/ Prepara il fato, e	dalle	selve ignude/ Cui l'Orsa	- <i>Bruto minore.6</i>
7	il vincitor calpesta,/ Fremono i poggi,	dalle	somme vette/ Roma	- <i>Bruto minore.81</i>
8	Alle ruote, alle faci ito volando/ Sarei	dalle	tue braccia; e ben disceso/	- <i>Consalvo.117</i>
9	con la vista impura/ L'infausta verità.	/ Dalle	mie vaghe	- <i>Il Risorgimento.117</i>
10	giardino scintillanti,/ E ragionar con voi	dalle	finestre/ Di questo	- <i>Le Ricordanze.4</i>
11	o natura, il cor ti soffre/ Di strappar	dalle	braccia/	- <i>Sopra un bassorilievo.99</i>
12	fu dianzi/ Quasi angelico aspetto,/ E	dalle	menti insieme/ Quel	- <i>Sopra il ritratto.36</i>
13	tuoi velli/ Italia crescerà, crescerà tutta	/ Dalle	foci del Tago	- <i>Palinodia.269</i>

dallo /

1	l'era il baleno/ Ardendo sì, ch'alfin	dallo	spavento/ Fermò	- <i>Frammento.71</i>

dammi /

1	io solo/ Combatterò, procomberò sol io.	/ Dammi	, o ciel, che sia foco/	- <i>All'Italia.39</i>

dannato /

1	mi diceva il cor che l'età verde/ Sarei	dannato	a consumare in	- <i>Le Ricordanze.29</i>

danni 9

1	prole/ V'incresca esser nominate. I	danni	e il	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.62</i>
2	non vale/ Gli oltraggi lor, de' necessarii	danni	/ Si consola il plebeo.	- <i>Bruto minore.34</i>
3	Di colpa ignare e de' lor proprii	danni	/ Le fortunate belve/	- <i>Bruto minore.61</i>
4	raggio/ Tacita verserai quando ne'	danni	/ Del servo italo	- <i>Bruto minore.87</i>
5	FAVOLE ANTICHE Perché i celesti	danni	/ Ristori il sole, e	- <i>Alla Primavera.1</i>
6	campi, all'aer muto e fosco,/ Antichi	danni	e scellerato scorno,/	- <i>Alla Primavera.75</i>
7	tinge per ozio; ed havvi/ Chi d'altrui	danni	si conforta, e	- <i>Al conte C. Pepoli.91</i>
8	innanzi all'alma,/ Colei che i nostri	danni	/ Ebber solo	- <i>Sopra un bassorilievo.69</i>
9	tu siedì, o fior gentile, e quasi/ I	danni	altrui commiserando, al	- <i>La ginestra.35</i>

danno //

1	potrebbe il pianto/ Adeguarsi al tuo	danno	ed allo scorno;/ Che fosti	- <i>All'Italia.23</i>
2	o di costei veraci figli,/ Al cui supremo	danno	/ Il	- <i>Sopra il monumento di Dante.169</i>
3	Non sorser gli occhi tuoi; mercè, non	danno	/ L'ora estrema ti	- <i>Ad Angelo Mai.133</i>
4	non poco/ La patria aspetta; e non in	danno	e	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.32</i>
5	obblia, né delle puti e lente/ Ore il	danno	misura e	- <i>A un vincitore nel pallone.63</i>
6	e servitù le imbelli/ Umane vite, ultimo	danno	, accolse./ E tu	- <i>Inno ai Patriarchi.56</i>
7	Quasi libera vai;/ Ch'ogni stento, ogni	danno	/ Ogni estremo	- <i>Canto notturno.110</i>
8	il brutto/ Poder che, ascoso, a comun	danno	impera,/ E l'infinita	- <i>A se stesso.15</i>
9	Che per uccider partorisci e nutri,/ Se	danno	è del mortale/	- <i>Sopra un bassorilievo.48</i>
10	Fraterne, ancor più gravi/ D'ogni altro	danno	, accresce/ Alle miserie	- <i>La ginestra.121</i>
11	Egli ci ha tante stelle,/ Che picciol	danno	è cader l'una o l'altra/	- <i>Frammento.25</i>

dannò /

1	Beato te che il fato/ A viver non	dannò	fra	- <i>Sopra il monumento di Dante.104</i>

dante /

1	SOPRA IL MONUMENTO DI	DANTE		- <i>Sopra il monumento di Dante.1</i>

danza 2

1	al passo lacrimoso e duro?/ Parea ch'a	danza	e non a morte andasse/	- <i>All'Italia.94</i>
2	all'opra/ Di questa vita come a	danza	o gioco/ Il misero	- <i>La vita solitaria.51</i>

danzan /

1	O cara luna, al cui tranquillo raggio	/ Danzan	le lepri nelle	- <i>La vita solitaria.71</i>

danzando /

1	e come un sogno/ Fu la tua vita. Iva	danzando	; in fronte/ La	- <i>Le Ricordanze.153</i>

danzar /

1	ornava,/ Ed ancor sana e snella/ Solea	danzar la sera intra	- <i>Il sabato del villaggio</i> .14
danze 2			
1	e specchio/ Furo i liquidi fonti. Arcane	danze / D'immortal piede i	- <i>Alla Primavera</i> .25
2	gli orti,/ Lui giochi e cene e invidiate	danze / Tengon la notte	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .67
danzerà 1			
1	o s'anco al suono/ D'un <i>walser</i>	danzerà . Tanto la possa/ Infin	- <i>Palinodia</i> .48
dar 2			
1	Qual maggior grazia mai delle tue cure	/ Dar possa il labbro mio.	- <i>Consalvo</i> .33
2	crescesse al guardo; infin che venne/ A	dar di colpo in mezzo al prato;	- <i>Frammento</i> .9
daranno 2			
1	consigli,/ Ma dell'ingegno e della man	daranno / I	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .46
2	augellin, venuto a sera/ Del viver che	daranno a te le stelle,/	- <i>Il passero solitario</i> .46
daratti 1			
1	cure/ Dar possa il labbro mio. Premio	daratti / Chi può, se premio ai pii	- <i>Consalvo</i> .33
dardo 1			
1	ricusa,/ Riede natura, e il non suo	dardo accusa?/ Di colpa	- <i>Bruto minore</i> .60
dare 3			
1	Ne' rudi tronchi, o da montano sasso	/ Dare al vento precipiti le	- <i>Bruto minore</i> .66
2	da parenti alla lor prole./ Ma perché	dare al sole,/ Perché	- <i>Canto notturno</i> .52
3	e d'aurei mondi/ Segno e sicura spene	/ Dare al mortale stato:/	- <i>Sopra il ritratto</i> .31
data 1			
1	parte,/ Che te signora e fine/ Credi tu	data al Tutto, e quante volte/	- <i>La ginestra</i> .189
datevi 1			
1	care,/ Bench'infinita sia vostra sciagura,	/ Datevi	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .164
dato 9			
1	perciò che amari/ Giorni dopo il seren	dato n'ha il	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .39
2	dolor che la stracciava/ Ammollir ne fu	dato in	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .129
3	vostre il ferro e il foco/ Domar fu	dato . A	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .35
4	quella bocca alla mia bocca/ Premier fu	dato . Anzi felice estimo/ La sorte	- <i>Consalvo</i> .98
5	natura terrena. Amar tant'oltre/ Non è	dato con gioia. E ben per	- <i>Consalvo</i> .114
6	il tempo,/ Né questo di rimemorar m'è	dato ./ Elvira, addio. Con la vital	- <i>Consalvo</i> .143
7	l'alma io sento/ Che in perpetuo signor	dato mi sei./ Altri	- <i>Il pensiero dominante</i> .122
8	le pene/ Maggiori sempre, e non più	dato il bene./ Voi,	- <i>Il tramonto della Luna</i> .50
9	detraendo,/ Confessa il mal che ci fu	dato in sorte,/ E il basso	- <i>La ginestra</i> .116
davy 1			
1	adamante;/ E co' fulmini suoi Volta né	Davy / Lei non cancellerà, non	- <i>Palinodia</i> .82
de' 91			
1	pugna per te? non ti difende/ Nessun	de' tuoi? L'armi, qua l'armi: io	- <i>All'Italia</i> .37
2	quella sponda/ Coprir le invitte schiere	/ De' corpi ch'alla Grecia eran	- <i>All'Italia</i> .73
3	danza e non a morte andasse/ Ciascun	de' vostri, o a splendido convito:/	- <i>All'Italia</i> .95
4	moriste e senza pianto./ Ma non senza	de' Persi orrida pena/ Ed	- <i>All'Italia</i> .101
5	Tal fra le Perse torme infuriava/ L'ira	de' greci petti e la virtute./ Ve'	- <i>All'Italia</i> .108
6	una volta/ Pensier degli avi nostri e	de' nepoti./	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .17
7	tua, s'unqua l'esempio/ Degli avi e	de' parenti/	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .88
8	Schiavitù oltre l'alpe, e non	de' folli/	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .111
9	ne schernia/ Tra il suon delle catene e	de' flagelli.	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .116
10	Pari mai sempre ed uno/ Con quel	de' tardi e	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .162

11	vinse/ Pietà nascesse in core/ A tal	de'	suoi	- <i>Sopra il monumento di Dante.178</i>
12	orecchi e sì frequente,/ Voce antica	de'	nostri,/ Muta sì lunga	- <i>Ad Angelo Mai.7</i>
13	contrasta il fato invano?/ Certo senza	de'	numi alto consiglio/	- <i>Ad Angelo Mai.16</i>
14	ne rieda ogni momento/ Novo grido	de'	padri. Ancora è pio/	- <i>Ad Angelo Mai.20</i>
15	Veggiam che tanto e tale/ È il clamor	de'	sepolti, e che gli eroi/	- <i>Ad Angelo Mai.27</i>
16	ingegno, or quando altrui non cale	/ De'	nostri alti parenti,/	- <i>Ad Angelo Mai.47</i>
17	sottraggon gli anni;/ E il conforto perì	de'	nostri affanni./ Nascevi	- <i>Ad Angelo Mai.105</i>
18	l'odio e l'immondo/ Livor privato e	de'	tiranni. Amore,/	- <i>Ad Angelo Mai.128</i>
19	avviene ai sommi? o quale,/ Se più	de'	carmi, il computar	- <i>Ad Angelo Mai.149</i>
20	dormono i vivi; arma le spente/ Lingue	de'	prischi eroi; tanto che	- <i>Ad Angelo Mai.178</i>
21	O spose,/ O verginette, a voi/ Chi	de'	perigli	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.55</i>
22	avi suoi deggia la terra impari./ Qual	de'	vetusti	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.68</i>
23	insegne e il greco acciaio/ Guidò	de'	Medi	- <i>A un vincitore nel pallone.23</i>
24	instiga, altro che gioco/ Son l'opre	de'	mortali? ed	- <i>A un vincitore nel pallone.33</i>
25	verde, e al tiberino lido,/ Il calpestio	de'	barbari cavalli/ Prepara il	- <i>Bruto minore.5</i>
26	e se a cessar non vale/ Gli oltraggi lor,	de'	necessarii danni/ Si	- <i>Bruto minore.34</i>
27	suo dardo accusa?/ Di colpa ignare e	de'	lor proprii danni/ Le	- <i>Bruto minore.61</i>
28	L'onor d'egregie menti e la suprema	/ De'	miseri vendetta. A me	- <i>Bruto minore.116</i>
29	e l'ardue selve (oggi romito/ Nido	de'	venti): e il pastorel	- <i>Alla Primavera.28</i>
30	incerte ed al fiorito/ Margo adducea	de'	fiumi/ Le sitibonde	- <i>Alla Primavera.30</i>
31	seguendo,/ Te compagna alla via, te	de'	mortali/ Pensosa	- <i>Alla Primavera.46</i>
32	latebre Eco solinga,/ Non vano error	de'	venti,/ Ma di ninfa	- <i>Alla Primavera.62</i>
33	cantando,/ E lamentar nell'alto/ Ozio	de'	campi, all'aer muto e	- <i>Alla Primavera.74</i>
34	Tu le cure infelici e i fati indegni/ Tu	de'	mortali ascolta,/ Vaga	- <i>Alla Primavera.89</i>
35	spirto mio; se tu pur vivi,/ E se	de'	nostri affanni/ Cosa	- <i>Alla Primavera.92</i>
36	INNO AI PATRIARCHI O	DE'	PRINCIPII DEL	- <i>Inno ai Patriarchi.1</i>
37	DEL GENERE UMANO E voi	de'	figli dolorosi il	- <i>Inno ai Patriarchi.1</i>
38	che l'uman seme alla tiranna/ Possa	de'	morbi e di sciagura	- <i>Inno ai Patriarchi.13</i>
39	antico ragiona, altre più dire/ Colpe	de'	figli, e irrequieto	- <i>Inno ai Patriarchi.15</i>
40	Delle rotanti sfere, e la novella/ Prole	de'	campi, o duce antico	- <i>Inno ai Patriarchi.24</i>
41	e la secreta/ Nelle profonde selve ira	de'	venti,/ Primo i civili	- <i>Inno ai Patriarchi.45</i>
42	liti e nove stelle insegna./ Or te, padre	de'	pii, te giusto e	- <i>Inno ai Patriarchi.71</i>
43	Rive del gregge tuo nutrici e sedi,/ Te	de'	celesti peregrini	- <i>Inno ai Patriarchi.77</i>
44	li campi trepidanti il flutto/ Polveroso	de'	Noti, e quando il	- <i>Ultimo canto di Saffo.11</i>
45	giova tra' nemi, e noi la vasta/ Fuga	de'	greggi sbigottiti,	- <i>Ultimo canto di Saffo.16</i>
46	Il mattutino albor; me non il canto	/ De'	colorati augelli,	- <i>Ultimo canto di Saffo.30</i>
47	il canto/ De' colorati augelli, e non	de'	faggi/ Il	- <i>Ultimo canto di Saffo.30</i>
48	al pianto, e la ragione in grembo	/ De'	celesti si posa.	- <i>Ultimo canto di Saffo.49</i>
49	De' celesti si posa. Oh cure, oh speme	/ De'	più verd'anni!	- <i>Ultimo canto di Saffo.50</i>
50	fallo emenderà del cieco/ Dispensator	de'	casì. E tu cui	- <i>Ultimo canto di Saffo.58</i>
51	mi discese/ La cara voce al core, e	de'	cavai/ E delle rote il	- <i>Il primo amore.53</i>
52	di giovinezza, amore,/ Sospiro acerbo	de'	provetti giorni,/ Non	- <i>Il passero solitario.21</i>
53	Di que' popoli antichi? or dov'è il grido	/ De'	nostri avi	- <i>La sera del dì di festa.35</i>
54	rise/ Al viver nostro; e diletto il cielo	/ De'	nostri affanni. Or se di	- <i>Il Sogno.58</i>
55	ed al balcon s'affaccia/ L'abitator	de'	campi, e il Sol che	- <i>La vita solitaria.4</i>
56	teso orecchio/ Il fragor delle rote e	de'	cavalli/ Da lungi	- <i>La vita solitaria.79</i>
57	cavalli/ Da lungi osserva o il calpestio	de'	piedi/ Su la tacita via;	- <i>La vita solitaria.80</i>
58	I perduti desiri, e la perduta/ Speme	de'	giorni miei; di te	- <i>Alla sua donna.40</i>
59	nelle officine, ozio le vegghe/ Son	de'	guerrieri e il	- <i>Al conte C. Pepoli.21</i>
60	loco avesse/ Al travagliarne il cor. Così	de'	bruti/ La progenie	- <i>Al conte C. Pepoli.37</i>
61	non ha. Te punge e move/ Studio	de'	carmi e di ritrar	- <i>Al conte C. Pepoli.105</i>
62	tenere./ Sguardi furtivi, erranti,/ Voi	de'	gentili amanti/ Primo,	- <i>Il Risorgimento.59</i>
63	non è?/ Siete pur voi quell'unica/ Luce	de'	giorni miei?/ Gli affetti	- <i>Il Risorgimento.90</i>
64	rivivere/ Gl'inganni aperti e noti;/ E,	de'	suoi proprii moti/ Si	- <i>Il Risorgimento.147</i>
65	voci alterne, e le tranquille/ Opre	de'	servi. E che pensieri	- <i>Le Ricordanze.19</i>
66	vita; ed aspro a forza/ Tra lo stuol	de'	malevoli divengo:/ Qui	- <i>Le Ricordanze.40</i>
67	Piansi la bella giovinezza, e il fiore	/ De'	miei poveri di, che	- <i>Le Ricordanze.112</i>
68	o cosa nova imprende?/ Quando	de'	mali suoi	- <i>La quiete dopo la tempesta.31</i>
69	Ed ancor tornerei,/ Così qual son	de'	nostri mali	- <i>Il pensiero dominante.93</i>
70	appartamenti accolta,/ Tutti odorati	de'	novelli fiori/ Di primavera, del	- <i>Aspasia.15</i>
71	sonanti/ Baci scoccavi nelle curve labbra	/ De'	tuoi bambini, il niveo collo	- <i>Aspasia.23</i>

72	onde ti parti,/ Non tornerai. L'aspetto	/ De' tuoi dolci	- <i>Sopra un bassorilievo.21</i>
73	sorte/ A colui che la morte/ Sente	de' cari suoi. Che se	- <i>Sopra un bassorilievo.81</i>
74	Quel che pur si dovrebbe,/ Desiar	de' suoi cari il	- <i>Sopra un bassorilievo.86</i>
75	L'umana specie. Alfin per entro il fumo	/ De' sigari onorato, al romorio/	- <i>Palinodia.14</i>
76	il fumo/ De' sigari onorato, al romorio	/ De' crepitanti pasticcini, al	- <i>Palinodia.15</i>
77	danzera. Tanto la possa/ Infin qui	de' lambicchi e delle storte,/ E le	- <i>Palinodia.49</i>
78	di cambio. E già dal caro/ Sangue	de' suoi non asterrà la mano/ La	- <i>Palinodia.60</i>
79	seguaci/ Calunnia, odio e livor: cibo	de' forti/ Il debole, cultor de'	- <i>Palinodia.90</i>
80	e livor: cibo de' forti/ Il debole, cultor	de' ricchi e servo/ Il digiuno	- <i>Palinodia.91</i>
81	il saper nostro è scorso!/ Un già	de' tuoi, lodato Gino; un	- <i>Palinodia.227</i>
82	nova/ Felicità principio, ostenta il labbro	/ De' giovani, e la guancia,	- <i>Palinodia.259</i>
83	donzelle, e per conviti e feste/ Qual	de' barbati eroi fama già vola./	- <i>Palinodia.265</i>
84	certo/ Moderna prole. All'ombra	de' tuoi velli/ Italia crescerà,	- <i>Palinodia.267</i>
85	di: né ti spauri/ L'innocuo nereggiar	de' cari aspetti./ Ridi, o tenera	- <i>Palinodia.274</i>
86	Contenta dei deserti. Anco ti vidi	/ De' tuoi steli abbellir l'erme	- <i>La ginestra.8</i>
87	cingon la cittade/ La qual fu donna	de' mortali un tempo,/ E del	- <i>La ginestra.10</i>
88	Fur giardini e palagi,/ Agli ozi	de' potenti/ Gradito ospizio; e	- <i>La ginestra.28</i>
89	a quella/ Che veramente è rea, che	de' mortali/ Madre è di parto	- <i>La ginestra.124</i>
90	S'adopra nel lavoro/ Delle prose e	de' versi./ Io mirava, e chiedea:/	- <i>Scherzo.12</i>
91	E queto il fumo delle ville, e queta	/ De' cani era la voce e della	- <i>Frammento.3</i>

dea /

1	Musa, la lima ov'è? Disse la	Dea :/ La lima è consumata; or	- <i>Scherzo.14</i>

debbe /

1	voi di quale ornar parola o canto/ Si	debbe , a cui	- <i>Sopra il monumento di Dante.45</i>

debbi /

1	Se cara esser nomata,/ Se misera tu	debbi o fortunata./	- <i>Sopra un bassorilievo.17</i>

debbo /

1	Deh quanto, Elvira,/ Quanto	debbo alla morte! Ascoso	- <i>Consalvo.86</i>

debole /

1	Calunnia, odio e livor: cibo de' forti/ Il	debole , cultor de' ricchi e servo/	- <i>Palinodia.91</i>

decima /

1	Nonadecima età più che potesse/ La	decima o la nona, e non	- <i>Palinodia.188</i>

decrepita /

1	Nello spossato sen./ Qual dell'età	decrepita / L'avanzo ignudo	- <i>Il Risorgimento.73</i>

decreto /

1	tutto della vita il corso./ Troppo mite	decreto / Quel che	- <i>Il tramonto della Luna.39</i>

dee 2

1	alla beata/ Prole mortal, se dir si	dee mortale/ L'uomo, o si può.	- <i>Palinodia.6</i>
2	il di vengente!/ Quanto estimar si	dee , che fede inspira/ Del secol	- <i>Palinodia.218</i>

deformi /

1	notte/ Per li vacui teatri,/ Per li templi	deformi e per le rotte/ Case,	- <i>La ginestra.282</i>

deggia /

1	e gli alti gesti, e quanto/ Agli avi suoi	deggia la	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.67</i>

degl' 5

1	inimica e il peregrin furore;/ Non	degl' itali	- <i>Sopra il monumento di Dante.109</i>
2	Il murmure saluta: e dove all'ombra	/ Degl' inchinati	- <i>Ultimo canto di Saffo.32</i>
3	Morta non mi pareva, ma trista, e quale	/ Degl' infelici è la sembianza. Al	- <i>Il Sogno.10</i>

4 in obbligo!/ Tali son, credo, i sogni / **Degl'** immortali. - *Il pensiero dominante.108*
 5 i rottami, e per riporlo/ Tra il fumo **degl'** incensi il di vegnente!/- *Palinodia.217*

degli 36

1 le colonne e i simulacri e l'erme/ Torri **degli** avi nostri,/ Ma la gloria non - *All'Italia.3*
 2 riscuoti,/ E ti punge una volta/ Pensier **degli** avi - *Sopra il monumento di Dante.17*
 3 Chi pingerà l'attonito semblante?/ Chi **degli** occhi il - *Sopra il monumento di Dante.57*
 4 Povera patria tua, s'unqua l'esempio / **Degli** avi - *Sopra il monumento di Dante.88*
 5 Dilacerar le belve/ E sarà il nome **degli** egregi - *Sopra il monumento di Dante.160*
 6 Serbaro occulti i generosi e santi/ Detti **degli** avi. E che valor - *Ad Angelo Mai.13*
 7 ricetto/ D'ignoti abitatori, o del diurno / **Degli** astri albergo, e del - *Ad Angelo Mai.94*
 8 in vista,/ Cantor vago dell'arme e **degli** amori,/ Che in età - *Ad Angelo Mai.108*
 9 le celesti dita/ Beltade onnipossente, e **degli** - *Nelle nozze della sorella Paolina.78*
 10 campion (s'alla veloce/ Piena **degli** anni il tuo - *A un vincitore nel pallone.6*
 11 commove/ La terrena pietà? dunque **degli** empi/ Siedi, Giove, a - *Bruto minore.26*
 12 gelido cor, questo ch'amara/ Nel fior **degli** anni suoi vecchiezza - *Alla Primavera.19*
 13 padri,/ Lodando ridirà; molto all'eterno / **Degli** astri agitator più - *Inno ai Patriarchi.4*
 14 Il pastorel; ma di suo fato ignara/ E **degli** affanni suoi, vota - *Inno ai Patriarchi.98*
 15 in ispregio ogni piacer, né grato/ M'era **degli** astri il riso, o - *Il primo amore.71*
 16 voci il petto./ Ella seguì: nel fior **degli** anni estinta,/ Quand'è il - *Il Sogno.26*
 17 sorgo, e i lievi nugoletti, e il primo / **Degli** augelli susurro, e - *La vita solitaria.9*
 18 sciaura, e in ghiaccio è volto/ Nel fior **degli** anni. Mi sovvien del - *La vita solitaria.43*
 19 il bianco/ Tuo lume al drudo vil, che **degli** alberghi/ Va radendo - *La vita solitaria.87*
 20 e si spaura/ Delle ardenti lucerne e **degli** aperti/ Balconi. - *La vita solitaria.90*
 21 delle vesti e delle chiome il culto/ E **degli** atti e dei passi, e - *Al conte C. Pepoli.64*
 22 Tutto l'orbe trascorre, ogni confine / **Degli** spazi che - *Al conte C. Pepoli.82*
 23 nel fior di gioventù, nel bello/ April **degli** anni, altrui - *Al conte C. Pepoli.102*
 24 e freddo/ Questo petto sarà, né **degli** aprichi/ Campi il - *Al conte C. Pepoli.128*
 25 Campi il sereno e solitario riso,/ Né **degli** augelli mattutini - *Al conte C. Pepoli.130*
 26 ch'al tutto fossero/ In me, sul fior **degli** anni,/ Mancati i dolci - *Il Risorgimento.2*
 27 ignudo e vile./ Io conducea l'aprile / **Degli** anni miei così:/ - *Il Risorgimento.76*
 28 o tenerella. E non vedevi/ Il fior **degli** anni tuoi;/ Non ti molceva il - *A Silvia.43*
 29 dolce lode or delle negre chiome,/ Or **degli** sguardi innamorati e schivi;/ - *A Silvia.46*
 30 mi spoglio e di virtùdi,/ E sprezzator **degli** uomini mi rendo,/ Per - *Le Ricordanze.42*
 31 Questo io conosco e sento,/ Che **degli** eterni giri,/ Che - *Canto notturno.101*
 32 possanza./ E tu, cui già dal cominciar **degli** anni/ Sempre - *Amore e Morte.96*
 33 speme giovanil; piena d'affanni/ L'onda **degli** anni; ai mali - *Sopra un bassorilievo.61*
 34 Non valser gl'intelletti e le possanze / **Degli** uomini giammai, dal dì - *Palinodia.104*
 35 agiato cammin vassi alle stelle./ Ond'io, **degli** astri desioso, al canto/ Del - *Palinodia.251*
 36 contraria, in sul più vivo/ Incalzar **degli** assalti,/ Gl'inimici - *La ginestra.140*

degna 2

1 nere pupille, il caro sguardo,/ La più **degna** del ciel cosa - *Al conte C. Pepoli.77*
 2 nessuna/ I moti tuoi, né di sospiri è **degna** / La terra. Amaro e noia/ - *A se stesso.8*

degni 3

1 Squallide piagge, ah! d'altra morte **degni** ./ - *Sopra il monumento di Dante.140*
 2 Gl'ingegni e le virtùdi;/ Che manca ai **degni** studi/ L'ignuda - *Il Risorgimento.131*
 3 Se in parte anco gentile,/ Come i più **degni** tuoi moti e pensieri/ - *Sopra il ritratto.54*

degno 3

1 Se quell'oprar, quel procurar che a **degno** / Obbietto non - *Al conte C. Pepoli.9*
 2 vario volgo/ A' bei pensieri infesto,/ E **degno** tuo - *Il pensiero dominante.68*
 3 assai più dura./ D'intelletti immortali / **Degno** trovato, - *Il tramonto della Luna.45*

deh 7

1 eternamente/ Dall'uno all'altro polo. / **Deh** foss'io pur con voi qui - *All'Italia.132*
 2 E tanto amor mi tolse un altro amore? **Deh** come mai da me sì - *Il primo amore.79*
 3 e come/ Vieni, o cara beltà? Quanto, / **Deh** quanto, in verità, - *Il primo amore.81*
 4 **deh** quanto/ Di te mi dolse e - *Il Sogno.14*

5	e doloroso/ Io vivo, e tal morirò,	deh tosto! Alcuna/ Benché	- <i>La vita solitaria.14</i>
6		Deh quanto, Elvira,/ Quanto	- <i>Consalvo.85</i>
7	nasce/ Un altrettale amor. Quanto,	deh quanto/ Dal misero	- <i>Consalvo.133</i>

dei 10

1	alle nere ombre sorride./ Spiace agli	Dei chi violento irrompe/	- <i>Bruto minore.46</i>
2	di giovinezza e la perduta/ Speme	dei nostri dì, concedi, o cara,/	- <i>Il Sogno.79</i>
3	col niego; anzi la vinse/ Misericordia	dei ben noti ardori./ E quel volto	- <i>Consalvo.66</i>
4	e delle chiome il culto/ E degli atti e	dei passi, e i vani	- <i>Al conte C. Pepoli.64</i>
5	Bella Morte, pietosa/ Tu sola al mondo	dei terreni affanni,/ Se	- <i>Amore e Morte.99</i>
6	onde visibil pegno/ Già concedon gli	Dei ; già, della nova/ Felicità	- <i>Palinodia.257</i>
7	In fuga/ Van l'ombre e le sembianze	/ Dei dilettoni	- <i>Il tramonto della Luna.24</i>
8	l'altre etadi oscura,/ Segno posar gli	Dei la sepoltura./	- <i>Il tramonto della Luna.68</i>
9	spargi,/ Odorata ginestra,/ Contenta	dei deserti. Anco ti vidi/ De'	- <i>La ginestra.7</i>
10	E dal deserto foro/ Diritto infra le file	/ Dei mozzi colonnati il	- <i>La ginestra.276</i>

del 151

1	esso tiranno;/ Ve' come infusi e tinti	/ Del barbarico sangue i greci	- <i>All'Italia.115</i>
2	le madri ai parvoli le belle/ Orme	del vostro sangue. Ecco io mi	- <i>All'Italia.127</i>
3	pur con voi qui sotto, e molle/ Fosse	del sangue mio quest'alma terra./	- <i>All'Italia.133</i>
4	in guerra,/ Così la vereconda/ Fama	del vostro vate appo i futuri/	- <i>All'Italia.138</i>
5	al seno./ Chi dirà l'onda e il turbo	/ Del furor	- <i>Sopra il monumento di Dante.55</i>
6	grava e morde/ Il mal che n'addolora	/ Del tedio che n'affoga.	- <i>Ad Angelo Mai.72</i>
7	ai liti/ Cui strider l'onde all'attuffar	del sole/ Parve udir su la	- <i>Ad Angelo Mai.79</i>
8	Flutti commesso, ritrovasti il raggio	/ Del Sol caduto, e il	- <i>Ad Angelo Mai.82</i>
9	terra al tuo viaggio/ Fu gloria, e	del ritorno/ Ai rischi. Ahi	- <i>Ad Angelo Mai.86</i>
10	Dell'ignoto ricetta/ D'ignoti abitatori, o	del diurno/ Degli astri	- <i>Ad Angelo Mai.93</i>
11	o del diurno/ Degli astri albergo, e	del rimoto letto/ Della	- <i>Ad Angelo Mai.94</i>
12	rimoto letto/ Della giovane Aurora, e	del notturno/ Occulto	- <i>Ad Angelo Mai.95</i>
13	Aurora, e del notturno/ Occulto sonno	del maggior pianeta?/ Ecco	- <i>Ad Angelo Mai.96</i>
14	E questo vano campo all'ire inferme	/ Del mondo. Ei primo e	- <i>Ad Angelo Mai.163</i>
15	SORELLA PAOLINA Poi che	del patrio	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.1</i>
16	Dicea, la tomba, anzi che l'empio letto	/ Del	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.88</i>
17	Gli antichi esempi a rinnovar prepara.	/	Del barbarico

un vincitore nel pallone.14

18	virtù nativa/ Le riposte faville? e che	del fuoco/ Spirto	- <i>A un vincitore nel pallone.29</i>
19	Chiaro per lei stato saresti allora/ Che	del serto fulgea,	- <i>A un vincitore nel pallone.56</i>
20	raggio/ Tacita verserai quando ne' danni	/ Del servo italo nome,/	- <i>Bruto minore.88</i>
21	in verde ramo/ E la fera e l'augello,	/ Del consueto obbligo	- <i>Bruto minore.93</i>
22	L'alta ruina ignora e le mutate/ Sorti	del mondo: e come prima il	- <i>Bruto minore.95</i>
23	e come prima il tetto/ Rosseggerà	del villanello industrie,/ Al	- <i>Bruto minore.96</i>
24	bella età, cui la sciagura e l'atra/ Face	del ver consunse/ Innanzi	- <i>Alla Primavera.13</i>
25	AI PATRIARCHI O DE' PRINCIPII	DEL GENERE UMANO	- <i>Inno ai Patriarchi.2</i>
26	la pietà, non la diritta impose/ Legge	del cielo. E se di vostro	- <i>Inno ai Patriarchi.11</i>
27	n'increbbe, e detestato il parto/ Fu	del grembo materno, e	- <i>Inno ai Patriarchi.20</i>
28	La riparata gente. Agl'inaccessi/ Regni	del mar vendicatore	- <i>Inno ai Patriarchi.68</i>
29	oscuro, in sul meriggio all'ombre	/ Del riposato albergo,	- <i>Inno ai Patriarchi.75</i>
30	riposato albergo, appo le molli/ Rive	del gregge tuo nutrice e	- <i>Inno ai Patriarchi.76</i>
31	Visse l'umana stirpe; alle secrete/ Leggi	del cielo e di natura	- <i>Inno ai Patriarchi.100</i>
32	la tacita selva in su la rupe,/ Nunzio	del giorno; oh	- <i>Ultimo canto di Saffo.4</i>
33	a Dite,/ E il crudo fallo emenderà	del cieco/	- <i>Ultimo canto di Saffo.57</i>
34	Visse nato mortal. Me non asperse	/ Del soave licor del	- <i>Ultimo canto di Saffo.63</i>
35	Me non asperse/ Del soave licor	del doglio avaro/	- <i>Ultimo canto di Saffo.63</i>
36	Queta il silenzio, o il verdeggiar	del prato./ Anche di gloria	- <i>Il primo amore.72</i>
37	ragionar sepolto,/ Alla guardia seder	del mio dolore./ E	- <i>Il primo amore.84</i>
38	e strano/ Al mio loco natio,/ Passo	del viver mio la	- <i>Il passero solitario.26</i>
39	Tutta vestita a festa/ La gioventù	del loco/ Lascia le case,	- <i>Il passero solitario.33</i>
40	Tu, solingo augellin, venuto a sera	/ Del viver che daranno	- <i>Il passero solitario.46</i>
41	viver che daranno a te le stelle,/ Certo	del tuo costume/ Non ti	- <i>Il passero solitario.47</i>
42	lor fia vòto il mondo, e il dì futuro	/ Del di presente più	- <i>Il passero solitario.55</i>
43	LA SERA	DEL DÌ DI FESTA	- <i>La sera del dì di festa.1</i>

- A

44	giova/ La ricordanza, e il noverar l'etate	/ Del mio dolore. Oh come	- Alla luna.12
45	potessi, e il capo inerme/ Agli atroci	del fato odii sottrarre./ Giovane	- Il Sogno.50
46	Pur mi restava, e nell'incerto raggio	/ Del Sol vederla io mi credeva	- Il Sogno.100
47	e lor quiete antica/ Co' silenzi	del loco si confonda./	- La vita solitaria.38
48	è volto/ Nel fior degli anni. Mi sovvien	del tempo/ Che mi	- La vita solitaria.43
49	guardo giovanil questa infelice/ Scena	del mondo, e gli sorride in	- La vita solitaria.47
50	dentro/ A deserti edifici, in su l'acciaro	/ Del pallido ladron ch'a	- La vita solitaria.78
51	Giacea Consalvo; disdegnoso un tempo	/ Del suo destino; or già non più,	- Consalvo.3
52	divina beltà famosa Elvira;/ Conscia	del suo poter, conscia che un	- Consalvo.14
53	da lui. Sempre in quell'alma/ Era	del gran desio stato più forte/ Un	- Consalvo.21
54	voleva,/ Dissimulando l'appressar	del fato,/ Al moribondo. Ma il	- Consalvo.40
55	a chi muor. Né già vantarmi/ Potrò	del dono, io semispento, a cui/	- Consalvo.54
56	vista/ D'alta pietà, su le convulse labbra	/ Del trepido, rapito amante	- Consalvo.74
57	Fatto ardito il morir. Morrò contento	/ Del mio destino omai, né più	- Consalvo.95
58	con gioia. E ben per patto/ In poter	del carnefice ai flagelli,/ Alle	- Consalvo.115
59	nel cielo india./ Per le valli, ove suona	/ Del faticoso agricoltore il	- Alla sua donna.35
60	il canto./ Ed io seggo e mi lagno	/ Del giovanile error che	- Alla sua donna.37
61	specie serbar; che dell'imago,/ Poi che	del ver m'è tolto, assai	- Alla sua donna.44
62	innumerabili t'accoglie,/ E più vaga	del Sol prossima stella/	- Alla sua donna.52
63	pupille, il caro sguardo,/ La più degna	del ciel cosa mortale./	- Al conte C. Pepoli.77
64	spazi che all'uom negl'infiniti/ Campi	del tutto la natura	- Al conte C. Pepoli.83
65	anni, altrui giocondo e primo/ Dono	del ciel, ma grave,	- Al conte C. Pepoli.103
66	e quel che più benigna/ Di natura e	del ciel,	- Al conte C. Pepoli.108
67	Fortunato colui che la caduca/ Virtù	del caro immaginar	- Al conte C. Pepoli.112
68	a cui serbare eterna/ La gioventù	del cor diedero i fati;/	- Al conte C. Pepoli.114
69	Ogni tenero affetto, ignoto e strano;	/ Del mio solo	- Al conte C. Pepoli.137
70	tristo,/ Ha suoi diletti il vero. E se	del vero/ Ragionando	- Al conte C. Pepoli.152
71	o non intesi,/ Non mi dorrò, che già	del tutto il vago/	- Al conte C. Pepoli.155
72	Vana Diva non pur, ma di fortuna/ E	del fato e d'amor,	- Al conte C. Pepoli.158
73	età:/ I dolci affanni, i teneri/ Moti	del cor profondo,/	- Il Risorgimento.6
74	Era l'antico affetto:/ Nell'intimo	del petto/ Ancor viveva il	- Il Risorgimento.27
75	Vidi per muto calle,/ Invan sonò la valle	/ Del flebile usignol./ E	- Il Risorgimento.56
76	seren./ Desiderato il termine/ Avrei	del viver mio;/ Ma spento	- Il Risorgimento.70
77	sorda,/ Che miserar non sa./ Che non	del ben sollecita/ Fu, ma	- Il Risorgimento.121
78	la miglior parte,/ D'in su i veroni	del paterno ostello/ Porgea gli	- A Silvia.19
79	la sorte dell'umane genti?/ All'apparir	del vero/ Tu, misera, cadesti: e	- A Silvia.60
80	Felicità fingendo al viver mio!/ Ignaro	del mio fato, e quante	- Le Ricordanze.25
81	fama e l'allor, più che la pura/ Luce	del giorno, e lo spirar: ti	- Le Ricordanze.46
82	recando il suon dell'ora/ Della torre	del borgo. Era conforto/	- Le Ricordanze.51
83	sé; ma con dolor sottentra/ Il pensier	del presente, un van desio/	- Le Ricordanze.59
84	Il pensier del presente, un van desio	/ Del passato, ancor tristo,	- Le Ricordanze.60
85	loggia colà, volta agli estremi/ Raggi	del di; queste dipinte	- Le Ricordanze.62
86	sento ch'al tutto/ Consolarmi non so	del mio destino./ E quando	- Le Ricordanze.94
87	L'esser vissuto indarno, e la dolcezza	/ Del di fatal tempererà	- Le Ricordanze.103
88	Quando soleva ogni lontano accento	/ Del labbro tuo, ch'a me	- Le Ricordanze.147
89	I miei teneri sensi, i tristi e cari/ Moti	del cor, la rimembranza	- Le Ricordanze.173
90	valli?/ Somiglia alla tua vita/ La vita	del pastore./ Sorge in sul	- Canto notturno.10
91	Ma tu mortal non sei,/ E forse	del mio dir poco ti cale./	- Canto notturno.60
92	questo morir, questo supremo/ Scolorar	del semblante,/ E perir	- Canto notturno.66
93	Il perché delle cose, e vedi il frutto	/ Del mattin, della sera,/	- Canto notturno.71
94	e vedi il frutto/ Del mattin, della sera,	/ Del tacito, infinito andar	- Canto notturno.72
95	della sera,/ Del tacito, infinito andar	del tempo./ Tu sai, tu	- Canto notturno.72
96	Tintinnio di sonagli; il carro stride	/ Del	- La quiete dopo la tempesta.24
97	figlio d'affanno;/ Gioia vana, ch'è frutto	/ Del passato	- La quiete dopo la tempesta.34
98	IL SABATO	DEL VILLAGGIO	- Il sabato del villaggio.1
99	vien dalla campagna,/ In sul calar	del sole,/ Col suo	- Il sabato del villaggio.2
100	si perde il giorno;/ E novellando vien	del suo buon	- Il sabato del villaggio.11
101	il zappatore,/ E seco pensa al di	del suo riposo./ Poi	- Il sabato del villaggio.30
102	Odi il martel picchiare, odi la sega	/ Del legnaiuol, che	- Il sabato del villaggio.34
103	mente;/ Terribile, ma caro/ Dono	del ciel; consorte/ Ai	- Il pensiero dominante.4
104	dimora!/ Ratto d'intorno intorno al par	del lampo/ Gli altri	- Il pensiero dominante.16

105	ultimo obbietto/ Non fosti tu? quanto	del giorno è	- <i>Il pensiero dominante</i> .138
106	E nell'indotta mente/ La gentilezza	del morir comprende./	- <i>Amore e Morte</i> .73
107	e non l'avanza,/ Se non quella	del fato, altra possanza./ E	- <i>Amore e Morte</i> .95
108	da me, s'al tuo divino stato/ L'onte	del volgo ingrato/	- <i>Amore e Morte</i> .102
109	danno impera,/ E l'infinita vanità	del tutto./	- <i>A se stesso</i> .16
110	odorati de' novelli fiori/ Di primavera,	del color vestita/ Della bruna viola,	- <i>Aspasia</i> .16
111	vanta, che il puoi. Narra che sola/ Sei	del tuo sesso a cui piegar sostenni/	- <i>Aspasia</i> .90
112	senza stelle a mezzo il verno,/ Già	del fato mortale a me bastante/	- <i>Aspasia</i> .109
113	Morte ti chiama; al cominciar	del giorno/ L'ultimo	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .18
114	uccider partorisce e nutri,/ Se danno è	del mortale/	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .48
115	fra noi parve più viva/ Immagine	del ciel. Misterio eterno/	- <i>Sopra il ritratto</i> .22
116	il proprio fato/ Creder comune, e	del mio mal consorte/ L'umana	- <i>Palinodia</i> .12
117	e vidi/ La pubblica letizia, e le dolcezze	/ Del destino mortal. Vidi	- <i>Palinodia</i> .22
118	senno, e le virtù, e l'alto/ Saver	del secol mio. Né vidi meno/ Da	- <i>Palinodia</i> .28
119	fluttuanti, o certo/ Per l'estremo	del boa. Così vedendo,/ E	- <i>Palinodia</i> .34
120	sovra i larghi fogli/ Profondamente,	del mio grave, antico/ Errore, e	- <i>Palinodia</i> .36
121	nostro il proprio albergo/ E la face	del di non vengon meno./ Queste	- <i>Palinodia</i> .96
122	anzi il volo: e sotto l'ampie/ Vie	del Tamigi fia dischiuso il	- <i>Palinodia</i> .126
123	il piano e il poggio,/ E credo anco	del mar gl'immensi tratti,/ Come	- <i>Palinodia</i> .148
124	consiglio ritrovâr gli eccelsi/ Spirti	del secol mio: che, non	- <i>Palinodia</i> .199
125	Quanto estimar si dee, che fede inspira	/ Del secol che si volge, anzi	- <i>Palinodia</i> .219
126	Non cercar dentro te. Canta i bisogni	/ Del secol nostro, e la matura	- <i>Palinodia</i> .238
127	Ond'io, degli astri desioso, al canto	/ Del secolo i bisogni omai non	- <i>Palinodia</i> .252
128	Italia crescerà, crescerà tutta/ Dalle foci	del Tago all'Ellesponto/ Europa,	- <i>Palinodia</i> .269
129	cittadi e ville,/ Vecchiezza e gioventù	del par contente,/ E le barbe	- <i>Palinodia</i> .278
130	e collinette e ville;/ Giunta al confin	del cielo,/ Dietro	- <i>Il tramonto della Luna</i> .9
131	del cielo,/ Dietro Apennino od Alpe, o	del Tirreno/	- <i>Il tramonto della Luna</i> .10
132	guardo,/ Cerca il confuso viatore invano	/ Del cammin	- <i>Il tramonto della Luna</i> .30
133	desio, la speme estinta,/ Secche le fonti	del piacer, le pene/	- <i>Il tramonto della Luna</i> .49
134	LA GINESTRA O IL FIORE	DEL DESERTO Qui su l'arida	- <i>La ginestra</i> .1
135	DEL DESERTO Qui su l'arida schiena	/ Del formidabil monte/	- <i>La ginestra</i> .2
136	fu donna de' mortali un tempo,/ E	del perduto impero/ Par che	- <i>La ginestra</i> .11
137	Abbandonasti, e volti addietro i passi,	/ Del ritornar ti vanti,/ E	- <i>La ginestra</i> .57
138	ti spiagque il vero/ Dell'aspra sorte e	del depresso loco/ Che natura	- <i>La ginestra</i> .79
139	Alle miserie sue, l'uomo incolpando	/ Del suo dolor, ma dà la	- <i>La ginestra</i> .123
140	non superbe fole,/ Ove fondata probità	del volgo/ Così star suole in	- <i>La ginestra</i> .155
141	ove l'uomo è nulla,/ Sconosciuto è	del tutto; e quando miro/	- <i>La ginestra</i> .174
142	non la terra sol, ma tutte in uno,	/ Del numero infinite e della	- <i>La ginestra</i> .179
143	E se appressar lo vede, o se nel cupo	/ Del domestico pozzo ode	- <i>La ginestra</i> .259
144	e dell'etadi/ Ch'ei chiama antiche, e	del seguir che fanno/ Dopo	- <i>La ginestra</i> .290
145	alla crudel possanza/ Soccomberai	del sotterraneo foco,/ Che	- <i>La ginestra</i> .301
146	suo chiaror per ogni banda/ La sorella	del sole, e fea d'argento/ Gli	- <i>Frammento</i> .8
147	bruna,/ E i collicelli intorno rivestia	/ Del suo candor la rugiadosa	- <i>Frammento</i> .18
148	la notte, e farsi oscura/ La sembianza	del ciel, ch'era sì bella,/ E il	- <i>Frammento</i> .29
149	bosco si destava il vento,/ Al bosco là	del diletto loco./ E si fea più	- <i>Frammento</i> .39
150	E il suon cresceva all'appressar	del nembo./ Dentro le nubi in	- <i>Frammento</i> .48
151	Questo il rigido Marte, e quello il flutto	/ Del pelago	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .23

deliri /

1	intensi,/ Che indicibili moti e che	deliri / Movesti in me; né verrà	- <i>Aspasia</i> .65

delirio /

1	quel gran diletto,/ Cresce quel gran	delirio , ond'io	- <i>Il pensiero dominante</i> .129

deliro /

1	chiudea, come per febre/ Rotto e	deliro il sonno venia	- <i>Il primo amore</i> .24

delizia /

1	o numi, e quale un giorno/ Mia	delizia ed erinni! E mai non	- <i>Aspasia</i> .10

delizioso /

1 virtù, dotto concento;/ Onde per mar

delizioso , arcano/ Erra lo

- *Sopra il ritratto.*43

dell' 86

1 ali raccolga,/ Non fien da' lacci sciolte
2 a cui non pur cure o consigli,/ Ma
3 l'onda e il turbo/ Del furor vostro e
4 u' vostro ferro i marmi avviva./ O
5 da ripor mano alla virtude/ Rugginosa
6 Nostri sogni leggiadri ove son giti
7 Sole splendeati in vista,/ Cantor vago
8 Ahi troppo tardi,/ E nella sera
9 patria aspetta; e non in danno e scorno
10 illustri il popolar favore;/ Te rigoglioso
11 sonaro/ Di sconcolato grido/ L'alto sen
12 Stolta virtù, le cave nebbie, i campi
13 la notte moribondo appello;/ Non te,
14 Aure, le nubi e la titania lampa/ Fur
15 che sommerse in Eridano il sole./ Né
16 E voi de' figli dolorosi il canto,/ Voi
17 Al misero mortal, nascere al pianto,/ E
18 N'armarò incontra, e la negletta mano
19 Prole de' campi, o duce antico e padre
20 L'irrigua valle, inopinato il giorno
21 sponda/ Il suono e la vittrice ira
22 Di giovanezza, e disfiato, al fuso
23 né grato/ M'era degli astri il riso, o
24 schivi gli spassi;/ Canti, e così trapassi
25 E questa siepe, che da tanta parte
26 la via/ Odo non lunge il solitario canto
27 poco da vecchiezza si discorda/ Il fior
28 tacita via; poscia improvviso/ Col suon
29 tra le nubi, o che serena/ Dominatrice
30 pensier, sostegno e cibo/ Esser solea
31 mille vezzi sfavillante, in quello/ Tenea
32 gli ultimi battea/ Palpiti della morte e
33 All'una il ciel mi guida/ In sul fior
34 aer nefando,/ L'alta specie serbar; che
35 ver m'è tolto, assai m'appago./ Se
36 il tempo,/ Né la lentezza accagionar
37 Destini investigar delle mortali/ E
38 era il desio/ Nello spossato sen./ Qual
39 sa./ Che non del ben sollecita/ Fu, ma
40 Come passata sei,/ Cara compagna
41 ragionammo insieme?/ Questa la sorte
42 LE RICORDANZE Vaghe stelle
43 disumano, intra gli affanni,/ O
44 fiore./ Viene il vento recando il suon
45 DI UN PASTORE ERRANTE
46 e il genitore/ Il prende a consolar
47 Studiasi fargli core,/ E consolarlo
48 e della stanza/ Smisurata e superba,/ E
49 e sento,/ Che degli eterni giri,/ Che
50 Tu se' queta e contenta;/ E gran parte
51 a prova/ Vien fuor la femminetta a còr
52 In sul calar del sole,/ Col suo fascio
53 sera intra di quei/ Ch'ebbe compagni
54 s'adopra/ Di fornir l'opra anzi il chiarir
55 i sensi miei;/ Move l'alma ogni esempio
56 Nella terrena stanza,/ Nell'alte vie
57 il piacer maggiore/ Che per lo mar

/ **Dell'** antico - *Sopra il monumento di Dante.*4
dell' ingegno - *Sopra il monumento di Dante.*46
dell' immenso - *Sopra il monumento di Dante.*55
dell' etrusco - *Sopra il monumento di Dante.*74
dell' itala natura,/ Veggiam - *Ad Angelo Mai.*25
/ **Dell'** ignoto ricetta/ - *Ad Angelo Mai.*92
dell' arme e degli amori,/ - *Ad Angelo Mai.*108
dell' umane - *Nelle nozze della sorella Paolina.*20
/ - *Nelle nozze della sorella Paolina.*33
dell' età novella/ - *A un vincitore nel pallone.*11
dell' Eufrate e il - *A un vincitore nel pallone.*26
/ **Dell'** inquiete larve/ Son le - *Bruto minore.*17
dell' atra morte ultimo - *Bruto minore.*109
dell' umana gente, allor che - *Alla Primavera.*42
dell' umano affanno,/ Rigide - *Alla Primavera.*58
dell' umana prole incliti - *Inno ai Patriarchi.*2
dell' etero lume assai più - *Inno ai Patriarchi.*8
/ **Dell'** altrice natura; - *Inno ai Patriarchi.*18
/ **Dell'** umana famiglia, e - *Inno ai Patriarchi.*25
/ **Dell'** atra morte - *Inno ai Patriarchi.*110
dell' onda./ Bello il - *Ultimo canto di Saffo.*18
/ **Dell'** indomita Parca - *Ultimo canto di Saffo.*43
dell' aurora/ Queta il - *Il primo amore.*71
/ **Dell'** anno e di tua - *Il passero solitario.*16
/ **Dell'** ultimo orizzonte il guardo - *L'infinito.*3
/ **Dell'** artigian, che - *La sera del dì di festa.*26
dell' età mia. Nascemmo al pianto,/ - *Il Sogno.*55
dell' armi e con la rauca - *La vita solitaria.*82
dell' etero campo,/ - *La vita solitaria.*102
dell' infelice amante:/ Benché - *Consalvo.*18
dell' infelice, ove l'estrema/ - *Consalvo.*62
dell' amore,/ Oh, disse, Elvira, - *Consalvo.*80
dell' età; nell'altro, assai/ - *Consalvo.*101
dell' imago,/ Poi che del ver - *Alla sua donna.*43
dell' eterne idee/ L'una sei - *Alla sua donna.*45
dell' ore./ Ma noi, che il - *Al conte C. Pepoli.*43
dell' eterne cose; a che - *Al conte C. Pepoli.*142
dell' età decrepita/ L'avanzo - *Il Risorgimento.*73
dell' esser solo:/ Purché ci - *Il Risorgimento.*122
dell' età mia nova,/ Mia lacrimata - *A Silvia.*54
dell' umane genti?/ All'apparir del - *A Silvia.*59
dell' Orsa, io non credea/ - *Le Ricordanze.*1
dell' arida vita unico fiore./ - *Le Ricordanze.*49
dell' ora/ Della torre del - *Le Ricordanze.*50
DELL' ASIA Che fai tu, - *Canto notturno.*2
dell' esser nato./ Poi che - *Canto notturno.*44
dell' umano stato:/ Altro - *Canto notturno.*49
dell' innumerabile famiglia;/ - *Canto notturno.*92
dell' esser mio frale,/ - *Canto notturno.*102
dell' anno/ Senza noia - *Canto notturno.*115
dell' acqua/ - *La quiete dopo la tempesta.*14
dell' erba; e reca in - *Il sabato del villaggio.*3
dell' età più bella./ - *Il sabato del villaggio.*15
dell' alba./ Questo di - *Il sabato del villaggio.*37
/ **Dell'** umana viltà - *Il pensiero dominante.*58
dell' universo - *Il pensiero dominante.*144
dell' essere si trova;/ L'altra - *Amore e Morte.*7

58	alla luce omai/ Questi occhi tristi, o	dell' età reina./ Ma certo	- Amore e Morte.107
59	e molto/ Più che virili, in chi	dell' uomo al tutto/ Da natura è	- Aspasia.57
60	Già dal principio conoscente e chiaro	/ Dell' esser tuo, dell'arti e delle	- Aspasia.83
61	conoscente e chiaro/ Dell'esser tuo,	dell' arti e delle frodi,/ Pur ne' tuoi	- Aspasia.83
62	Madre temuta e pianta/ Dal nascer già	dell' animal famiglia,/	- Sopra un bassorilievo.45
63	collocato invano,/ Muto, mirando	dell' etadi il volo./ Sta, di	- Sopra il ritratto.4
64	viva/ Immagine del ciel. Misterio eterno	/ Dell' esser nostro. Oggi	- Sopra il ritratto.23
65	al Nilo./ E da Boston a Goa, correr	dell' alma/ Felicità su l'orme a	- Palinodia.30
66	Fien di stragi l'Europa e l'altra riva	/ Dell' atlantico mar, fresca	- Palinodia.63
67	che impressi/ Porti quella che sorge età	dell' oro:/ Perché mille discordi e	- Palinodia.99
68	Copriran le gazzette, anima e vita	/ Dell' universo, e di sapere a	- Palinodia.152
69	menti, oh senno, oh sovrumano acume	/ Dell' età ch'or si volge! E che	- Palinodia.209
70	inspira/ Del secol che si volge, anzi	dell' anno,/ Il concorde sentir!	- Palinodia.219
71	con quanta cura/ Convienci a quel	dell' anno, al qual difforme/ Fia	- Palinodia.221
72	dell'anno, al qual difforme/ Fia quel	dell' altro appresso, il sentir	- Palinodia.222
73	cosparsi/ Di ceneri infeconde, e ricoperti	/ Dell' impietrata lava,/ Che	- La ginestra.19
74	con giusta misura/ Anco estimar potrà	dell' uman seme,/ Cui la dura	- La ginestra.43
75	in tutto./ Dipinte in queste rive/ Son	dell' umana gente/ le magnifiche	- La ginestra.50
76	i pubblici fati./ Così ti spiagge il vero	/ Dell' aspra sorte e del	- La ginestra.79
77	stato e membra inferme/ Che sia	dell' alma generoso ed alto,/	- La ginestra.88
78	Della guerra comune. Ed alle offese	/ Dell' uomo armar la destra,	- La ginestra.136
79	pensier mio/ Che sembri allora, o prole	/ Dell' uomo? E	- La ginestra.185
80	qual di terra ha nome,/ Per tua cagion,	dell' universe cose/ Scender gli	- La ginestra.192
81	quasi calpesta./ Non ha natura al seme	/ Dell' uom più stima o cura/	- La ginestra.232
82	E spesso/ Il meschino in sul tetto	/ Dell' ostel villereccio, alla	- La ginestra.250
83	e i lochi intorno intorno tinge./ Così,	dell' uomo ignara e dell'etadi/	- La ginestra.289
84	intorno tinge./ Così, dell'uomo ignara e	dell' etadi/ Ch'ei chiama	- La ginestra.289
85	più saggia, ma tanto/ Meno inferma	dell' uom, quanto le frali/ Tue	- La ginestra.315
86	a parte a parte/ Gli strumenti	dell' arte,/ E i servigi diversi/ A che	- Scherzo.8

della 72

1	sopor l'itale menti/ S'ai patrii esempi	della prisca	- Sopra il monumento di Dante.5
2	pur cure o consigli./ Ma dell'ingegno e	della man	- Sopra il monumento di Dante.46
3	le tue ceneri sante./ Non domito nemico	/ Della fortuna, al cui	- Ad Angelo Mai.63
4	Degli astri albergo, e del rimoto letto	/ Della giovane Aurora, e	- Ad Angelo Mai.95
5	dell'arme e degli amori./ Che in età	della nostra assai men	- Ad Angelo Mai.109
6	NELLE NOZZE	DELLA	- Nelle nozze della sorella Paolina.1
7	tuoi quest'ermo lido./ Te nella polve	della vita e	- Nelle nozze della sorella Paolina.5
8	L'olimpio, e fiede le montagne il rombo	/ Della	- Nelle nozze della sorella Paolina.53
9	perigli è schivo, e quei che indegno/ È	della	- Nelle nozze della sorella Paolina.56
10	esser nomate. I danni e il pianto	/ Della	- Nelle nozze della sorella Paolina.63
11	Vano dirai quel che disserra e scote	/ Della virtù	- A un vincitore nel pallone.28
12	Son l'opre de' mortali? ed è men vano	/ Della	- A un vincitore nel pallone.34
13	santa/ Natura? vivi e il dissueto orecchio	/ Della materna voce il	- Alla Primavera.22
14	flutti, e dall'immonda/ Polve tergea	della sanguigna caccia/ Il	- Alla Primavera.37
15	Beâr l'eteree menti; e quale, o figlio	/ Della saggia Rebecca,	- Inno ai Patriarchi.79
16	frequente/ Aranitica valle, amor ti punse	/ Della vezzosa	- Inno ai Patriarchi.83
17	vano e d'ombra/ L'aonio canto e	della fama il grido/	- Inno ai Patriarchi.88
18	Scellerato ardimento inermi regni	/ Della saggia natura! I	- Inno ai Patriarchi.112
19	Placida notte, e verecondo raggio	/ Della cadente luna;	- Ultimo canto di Saffo.2
20	poi che perir gl'inganni e il sogno	/ Della mia	- Ultimo canto di Saffo.65
21	il morbo, e la vecchiezza, e l'ombra	/ Della gelida morte.	- Ultimo canto di Saffo.68
22	Il cuocer non più tosto io mi sentia	/ Della vampa d'amor, che	- Il primo amore.38
23	SOLITARIO D'in su la vetta	della torre antica,/	- Il passero solitario.1
24	Al tuo costume il mio! Sollazzo e riso,	/ Della novella età	- Il passero solitario.19
25	quel che natura asconde/ Agl'inesperti	della vita, e molto/ All'immatura	- Il Sogno.35
26	lungo andar nessuno/ Resta a colui che	della terra è schivo./ Pur gli era al	- Consalvo.9
27	Egli la mano./ Ch'ancor tenea,	della diletta Elvira/ Postasi al cor,	- Consalvo.78
28	al cor, che gli ultimi battea/ Palpiti	della morte e dell'amore,/ Oh,	- Consalvo.80
29	come tremar son uso/ All'amaro calcar	della tua soglia,/ A quella voce	- Consalvo.138
30	In se stesso non torce; al duro morso	/ Della brama	- Al conte C. Pepoli.58

31	Di poesia canuto amante. Io tutti	/ Della prima stagione	- <i>Al conte C. Pepoli.122</i>
32	in ch'io riponga/ L'ingrato avanzo	della ferrea vita,/	- <i>Al conte C. Pepoli.139</i>
33	fior degli anni,/ Mancati i dolci affanni	/ Della mia prima età:/ I	- <i>Il Risorgimento.4</i>
34	povero/ Mio cor, ti volse un riso?/ Ahi	della speme il viso/ Io	- <i>Il Risorgimento.107</i>
35	Silvia, rimembri ancora/ Quel tempo	della tua vita mortale,/ Quando	- <i>A Silvia.2</i>
36	ostello/ Porgea gli orecchi al suon	della tua voce,/ Ed alla man	- <i>A Silvia.20</i>
37	Mirando il cielo, ed ascoltando il canto	/ Della rana rimota alla	- <i>Le Ricordanze.13</i>
38	Viene il vento recando il suon dell'ora	/ Della torre del borgo. Era	- <i>Le Ricordanze.51</i>
39	O speranze, speranze; ameni inganni	/ Della mia prima età!	- <i>Le Ricordanze.78</i>
40	Sarammi allato, e sarà giunto il fine	/ Della sventura mia;	- <i>Le Ricordanze.97</i>
41	mio. Poscia, per cieco/ Malor, condotto	della vita in forse,/ Piansi	- <i>Le Ricordanze.110</i>
42	delle cose, e vedi il frutto/ Del mattin,	della sera,/ Del tacito,	- <i>Canto notturno.71</i>
43	ed io che sono?/ Così meco ragiono: e	della stanza/ Smisurata e	- <i>Canto notturno.90</i>
44	Vien fuor la femminetta a còr dell'acqua	/ Della novella	- <i>La quiete dopo la tempesta.15</i>
45	del suo buon tempo,/ Quando ai di	della festa ella si	- <i>Il sabato del villaggio.12</i>
46	da' colli e da' tetti,/ Al biancheggiar	della recente luna./	- <i>Il sabato del villaggio.19</i>
47	recente luna./ Or la squilla dà segno	/ Della festa che	- <i>Il sabato del villaggio.21</i>
48	gente stolta, al cor non vile/ La vita	della morte è più	- <i>Il pensiero dominante.87</i>
49	Quanto più torno/ A riveder colei	/ Della qual teco	- <i>Il pensiero dominante.127</i>
50	a veder l'amara luce!/ E spesso al suon	della funebre squilla,/ Al	- <i>Amore e Morte.56</i>
51	giva./ Fin la negletta plebe,/ L'uom	della villa, ignaro/ D'ogni	- <i>Amore e Morte.63</i>
52	fiori/ Di primavera, del color vestita	/ Della bruna viola, a me si	- <i>Aspasia.17</i>
53	Il piagato mortal quindi la figlia	/ Della sua mente, l'amorosa	- <i>Aspasia.39</i>
54	tanto amai. Giace per sempre, oggetto	/ Della mia vita un dì: se non se	- <i>Aspasia.72</i>
55	sorta,/ E cangiar con gli oscuri/ Silenzi	della tomba i dì	- <i>Sopra un bassorilievo.40</i>
56	solo/ E di dolor custode, il simulacro	/ Della scorsa beltà. Quel	- <i>Sopra il ritratto.7</i>
57	non pur ne' civili ordini e modi,/ Ma	della vita in tutte l'altre parti,/	- <i>Palinodia.194</i>
58	Le risa alzai quando sonava il nome	/ Della speranza al mio profano	- <i>Palinodia.241</i>
59	pegno/ Già concedon gli Dei; già,	della nova/ Felicità principio,	- <i>Palinodia.257</i>
60	salve, o segno salutare, o prima/ Luce	della famosa età che sorge./	- <i>Palinodia.261</i>
61	IL TRAMONTO	DELLA LUNA	- <i>Il tramonto della Luna.1</i>
62	con mesta melodia,/ L'estremo albor	della fuggente luce,/	- <i>Il tramonto della Luna.17</i>
63	di mille pene è frutto,/ Durasse tutto	della vita il corso./	- <i>Il tramonto della Luna.38</i>
64	mezza la via/ Lor non si desse in pria	/ Della terribil	- <i>Il tramonto della Luna.43</i>
65	splendor che all'occidente/ Inargentava	della notte il velo,/	- <i>Il tramonto della Luna.53</i>
66	il pensiero,/ Sol per cui risorgemmo	/ Della barbarie in parte, e	- <i>La ginestra.75</i>
67	aita/ Negli alterni perigli e nelle angosce	/ Della guerra comune. Ed	- <i>La ginestra.135</i>
68	tutte in uno,/ Del numero infinite e	della mole,/ Con l'aureo sole	- <i>La ginestra.179</i>
69	ruina ancor minaccia./ E nell'orror	della secreta notte/ Per li	- <i>La ginestra.280</i>
70	palagi atra s'aggiri,/ Corre il baglior	della funerea lava,/ Che di	- <i>La ginestra.286</i>
71	ville, e queta/ De' cani era la voce e	della gente;/ Quand'ella, volta	- <i>Frammento.3</i>
72	a porre il piede/ In sul varco fatale	/ Della	- <i>II° Frammento da Simonide.22</i>

delle 43

1	di libertà che ne schernia/ Tra il suon	delle catene	- <i>Sopra il monumento di Dante.116</i>
2	Dell'umana progenie al dolce raggio	/ Delle	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.34</i>
3	Forse le chiome polverose e i fianchi	/ Delle cavalle	- <i>A un vincitore nel pallone.21</i>
4	studi./ Tempo forse verrà ch'alle ruine	/ Delle italiche	- <i>A un vincitore nel pallone.41</i>
5	fra le alte mura;/ Se la funesta	delle patrie	- <i>A un vincitore nel pallone.47</i>
6	Il ciel fatto cortese/ Dal rimembrar	delle passate	- <i>A un vincitore nel pallone.52</i>
7	ne' perigli avvolta,/ Se stessa obblia, né	delle putri e	- <i>A un vincitore nel pallone.62</i>
8	balze/ Quella l'inferma plebe/ Agiterà	delle minori belve./ Oh casi!	- <i>Bruto minore.100</i>
9	oh gener vano! abbieta parte/ Siam	delle cose; e non le tinte	- <i>Bruto minore.102</i>
10	ALLA PRIMAVERA O	DELLE FAVOLE	- <i>Alla Primavera.1</i>
11	Zefiro avvivi, onde fugata e sparta	/ Delle nubi la grave ombra	- <i>Alla Primavera.4</i>
12	Cui grave amor, cui duro fato escluse	/ Delle tenere membra.	- <i>Alla Primavera.65</i>
13	Tu primo il giorno, e le purpuree faci	/ Delle rotanti sfere, e	- <i>Inno ai Patriarchi.23</i>
14	spene/ La candida colomba, e	delle antiche/ Nubi	- <i>Inno ai Patriarchi.62</i>
15	latte/ Onda rigasse intemerata il fianco	/ Delle balze materne, o	- <i>Inno ai Patriarchi.94</i>
16	La cara voce al core, e de' cavai/ E	delle rote il romorio	- <i>Il primo amore.54</i>
17	ha la memoria il corso,/ Il rimembrar	delle passate cose,/ Ancor che	- <i>Alla luna.15</i>

18	Error vario lo svia; salve, o benigna	/ Delle notti reina. Infesto	- <i>La vita solitaria.75</i>
19	ladron ch'a teso orecchio/ Il fragor	delle rote e de' cavalli/ Da	- <i>La vita solitaria.79</i>
20	Ombra seguendo, e resta, e si spaura	/ Delle ardenti lucerne e	- <i>La vita solitaria.90</i>
21	Ti rendo/ Qual maggior grazia mai	delle tue cure/ Dar possa il	- <i>Consalvo.32</i>
22	natura apprestò, mal si compensa./ Lui	delle vesti e delle	- <i>Al conte C. Pepoli.63</i>
23	mal si compensa./ Lui delle vesti e	delle chiome il culto/ E	- <i>Al conte C. Pepoli.63</i>
24	vero, i ciechi/ Destini investigar	delle mortali/ E	- <i>Al conte C. Pepoli.141</i>
25	ti molceva il core/ La dolce lode or	delle negre chiome./ Or degli	- <i>A Silvia.45</i>
26	questo albergo ove abitai fanciullo,/ E	delle gioie mie vidi la fine./	- <i>Le Ricordanze.6</i>
27	nel pensier l'aspetto vostro/ E	delle luci a voi compagne!	- <i>Le Ricordanze.9</i>
28	allora/ Che, tacito, seduto in verde zolla,	/ Delle sere io solea	- <i>Le Ricordanze.11</i>
29	In queste sale antiche,/ Al chiaror	delle nevi, intorno a queste/	- <i>Le Ricordanze.68</i>
30	tempo che l'acerbo, indegno/ Mistero	delle cose a noi si mostra/	- <i>Le Ricordanze.72</i>
31	usata favezzarmi, ed onde/ Mesto riluce	delle stelle il raggio,/ È	- <i>Le Ricordanze.143</i>
32	E tu certo comprendi/ Il perché	delle cose, e vedi il frutto/	- <i>Canto notturno.70</i>
33	e chiaro/ Dell'esser tuo, dell'arti e	delle frodi,/ Pur ne' tuoi	- <i>Aspasia.83</i>
34	Agli occhi miei la giornaliera luce	/ Delle gazzette. Riconobbi e	- <i>Palinodia.20</i>
35	mortal. Vidi l'eccelso/ Stato e il valor	delle terrene cose,/ E tutto fiori	- <i>Palinodia.23</i>
36	secolo omai volgono, o Gino,/ I fusi	delle Parche. Ogni giornale,/	- <i>Palinodia.39</i>
37	la possa/ Infin qui de' lambicchi e	delle storte,/ E le macchine al	- <i>Palinodia.49</i>
38	Queste lievi reliquie e questi segni	/ Delle passate età, forza è che	- <i>Palinodia.98</i>
39	pari,/ Nottetempo saran le vie men trite	/ Delle città sovrane, e talor	- <i>Palinodia.131</i>
40	La terra e il ciel, come sfavilla il guardo	/ Delle donzelle, e per conviti e	- <i>Palinodia.264</i>
41	che ciascun di loro/ S'adopra nel lavoro	/ Delle prose e de' versi./ Io	- <i>Scherzo.12</i>
42	raggio in occidente,/ E queto il fumo	delle ville, e queta/ De' cani era	- <i>Frammento.2</i>
43	ad una ad una/ Le cime si scoprian	delle montagne./ In queta	- <i>Frammento.15</i>

dello 3

1	da te mi viene!/ Come da' nudi sassi	/ Dello scabro	- <i>Il pensiero dominante.30</i>
2	Queste, o spirto gentil, miserie estreme	/ Dello stato mortal; vecchiezza	- <i>Palinodia.183</i>
3		DELLO	- <i>II° Frammento da Simonide.1</i>

delusa 1

1	Questa sensibil prole!/ Piacqueti che	delusa / Fosse ancor	- <i>Sopra un bassorilievo.58</i>

demenza 1

1	Colpe de' figli, e irrequieto ingegno,/ E	demenza maggior l'offeso	- <i>Inno ai Patriarchi.16</i>

dentro 10

1	dì sott'altro suolo,/ Ma non sorgea	dentro a tue	- <i>Sopra il monumento di Dante.27</i>
2	inferme/ Del mondo. Ei primo e sol	dentro all'arena/ Scese, e	- <i>Ad Angelo Mai.163</i>
3	Il raggio tuo fra macchie e balze o	dentro / A deserti edifici, in	- <i>La vita solitaria.76</i>
4	Ch'io vegga o senta, onde un'immagin	dentro / Non torni, e un	- <i>Le Ricordanze.56</i>
5	colà su la fontana/ Pensoso di cessar	dentro quell'acque/ La	- <i>Le Ricordanze.108</i>
6	in qual forma, in quale/ Stato che sia,	dentro covile o cuna,/ È	- <i>Canto notturno.142</i>
7	a un tempo spento:/ Ch'a vivi segni	dentro l'alma io	- <i>Il pensiero dominante.121</i>
8	indi una forza/ Ostil, distruggitrice, e	dentro il fere/ E di fuor da	- <i>Palinodia.177</i>
9	ti val? Materia al canto/ Non cercar	dentro te. Canta i bisogni/ Del	- <i>Palinodia.237</i>
10	il suon cresceva all'appressar del nembo.	/ Dentro le nubi in paurosa	-

Frammento.49

deporrà 1

1	fame non la sforza: il duro/ Ferro non	deporrà . Ben molte volte/	- <i>Palinodia.57</i>

depresso 1

1	spiacque il vero/ Dell'aspra sorte e del	depresso loco/ Che natura ci	- <i>La ginestra.79</i>

derisi 1

1	Co' tuoi piacevolmente, e che i	derisi / Sogni rinnovellando, ai	- <i>La ginestra.194</i>

deriva 1

1 villa, ignaro/ D'ogni virtù che da saper **deriva** ./ Fin la donzella - *Amore e Morte.64*

deserta 2

1 le piagge e i colli,/ Ciprigna luce, alla **deserta** notte/ Con gli - *Alla Primavera.44*
2 Mesto riluce delle stelle il raggio,/ È **deserta** . Ove sei, che più - *Le Ricordanze.144*

deserte 1

1 aura contempli:/ Quando le rupi e le **deserte** valli/ Precipite - *Inno ai Patriarchi.27*

deserti 4

1 tuo fra macchie e balze o dentro/ A **deserti** edifici, in su - *La vita solitaria.77*
2 Sorgi la sera, e vai,/ Contemplando i **deserti** ; indi ti posi./ Ancor - *Canto notturno.4*
3 a me lampeggia/ In altri volti; o per **deserti** campi,/ Al dì sereno, alle - *Aspasia.4*
4 spargi,/ Odorata ginestra,/ Contenta dei **deserti** . Anco ti vidi/ De' tuoi - *La ginestra.7*

deserto 13

1 che t'uccide./ Di lor querela il boreal **deserto** / E - *Sopra il monumento di Dante.154*
2 novello,/ E i destrier che dovean farmi **deserto** ./ Battean la zampa - *Il primo amore.41*
3 da pietà condotta/ A consolare il suo **deserto** stato,/ Quella che sola e - *Consalvo.11*
4 chiuso pensier natura abbellà,/ Morte, **deserto** avviva. A te - *Al conte C. Pepoli.118*
5 La terra inaridita,/ Chiusa in eterno gel; / **Deserto** il dì; la tacita/ - *Il Risorgimento.21*
6 sebben vòti/ Son gli anni miei, sebben **deserto** , oscuro/ Il mio - *Le Ricordanze.85*
7 quand'io ti miro/ Star così muta in sul **deserto** piano,/ Che, in suo - *Canto notturno.80*
8 Giammai finor sì stanco/ Per lo mortal **deserto** / Non venni - *Il pensiero dominante.97*
9 Forse gli occhi spaura/ Allor questo **deserto** : a sé la terra/ - *Amore e Morte.35*
10 LA GINESTRA O IL FIORE DEL **DESERTO** Qui su l'arida - *La ginestra.1*
11 odor mandi un profumo,/ Che il **deserto** consola. A queste - *La ginestra.37*
12 o pietà rende all'aperto;/ E dal **deserto** foro/ Diritto infra le - *La ginestra.274*
13 orgoglio inver le stelle,/ Né sul **deserto** , dove/ E la sede e i - *La ginestra.311*

desiar 2

1 tutta indarno/ L'umana speme. A **desiar** colei/ Che d'ogni affanno il - *Il Sogno.29*
2 potrebbe,/ Quel che pur si dovrebbe, / **Desiar** de' suoi cari - *Sopra un bassorilievo.86*

desiata 3

1 l'ultime pene,/ Membrando questa **desiata** - *Sopra il monumento di Dante.147*
2 suo dir prevenne/ Quegli, e soggiunse: **desiata** , e molto,/ Come sai, - *Consalvo.42*
3 volto celeste, e quella bocca,/ Già tanto **desiata** , e per molt'anni/ - *Consalvo.68*

desiderato 1

1 placido il mio stato,/ Il volto era seren. / **Desiderato** il termine/ - *Il Risorgimento.69*

desiderii 1

1 moveva/ Ammirabil concetto, si dilegua. / **Desiderii** infiniti/ E -
Sopra il ritratto.39

desiderio 3

1 e stanco insiem con esso in petto/ Un **desiderio** di morir si - *Amore e Morte.31*
2 cura,/ Quante volte implorata/ Con **desiderio** intenso,/ Morte, - *Amore e Morte.49*
3 di cari inganni,/ Non che la speme, il **desiderio** è spento./ Posa per - *A se stesso.5*

desio 17

1 nome), attendi e il core/ Movi ad alto **desio** . Te - *A un vincitore nel pallone.8*
2 Lor suadesse affanno/ Al misero **desio** nulla contesa/ Legge - *Bruto minore.68*
3 vento, e la diurna luce/ Novo d'amor **desio** , nova speranza/ Ne' - *Alla Primavera.7*
4 e lunga fede, e vano/ D'implacato **desio** furor mi - *Ultimo canto di Saffo.60*
5 dovea sì dolce affetto/ Recar tanto **desio** , tanto dolore?/ E non - *Il primo amore.9*
6 il core/ Di vergine speranza e di **desio** / Balza nel petto; e - *La vita solitaria.49*

7	lui. Sempre in quell'alma/ Era del gran	desio stato più forte/ Un sovrano	- <i>Consalvo</i> .21
8	famiglia; onde agitato/ E confuso il	desio , men loco avesse/	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .36
9	Né men vano che a noi, vive nel petto	/ Desio d'esser beati; a	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .40
10	sua vita consuma./ Te più mite	desio , cura più dolce/	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .100
11	Non mi dorrò, che già del tutto il vago	/ Desio di gloria	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .156
12	Avrei del viver mio;/ Ma spento era il	desio / Nello spossato sen./	- <i>Il Risorgimento</i> .71
13	Il pensier del presente, un van	desio / Del passato, ancor	- <i>Le Ricordanze</i> .59
14	la gloria e l'onor; diletti e beni/ Mero	desio ; non ha la vita un	- <i>Le Ricordanze</i> .83
15	tumulto/ Di contenti, d'angosce e di	desio ,/ Morte chiamai più	- <i>Le Ricordanze</i> .105
16	il piacer; quel collo, cinto/ Già di	desio ; quell'amorosa	- <i>Sopra il ritratto</i> .12
17	La vecchiezza, ove fosse/ Incolume il	desio , la speme	- <i>Il tramonto della Luna</i> .48

desioso 2

1	lo toscano suol cercando gia/ L'ospite	desioso /	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .20
2	vassi alle stelle./ Ond'io, degli astri	desioso , al canto/ Del secolo i	- <i>Palinodia</i> .251

desir 1

1	vani per cui/ Vano ogni altro	desir creduto avea./ Deh	- <i>Il primo amore</i> .78

desire 1

1	veggia o periglio./ Pure all'aspro	desire onde i mortali/	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .27

desiri 3

1	genti/ Al peregrino affanno, agl'ignorati	/ Desiri educa; e la	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .116
2	ov'io rimembro e piagno/ I perduti	desiri , e la perdita/ Speme	- <i>Alla sua donna</i> .39
3	Quasi intender non posso/ Come d'altri	desiri ,/ Fuor ch'a te	- <i>Il pensiero dominante</i> .42

desolate 1

1	la sede./ Sovente in queste rive,/ Che,	desolate , a bruno/ Veste il	- <i>La ginestra</i> .159

desolati 1

1	Ella per grotte,/ Per nudi scogli e	desolati alberghi,/ Le non	- <i>Alla Primavera</i> .66

desse 1

1	S'anco mezza la via/ Lor non si	desse in pria/ Della	- <i>Il tramonto della Luna</i> .42

desta 3

1	Ogni cosa sorride; invidia tace,/ Non	desta ancora ovver	- <i>Le Ricordanze</i> .125
2	ode mai l'acqua/ Fervendo gorgogliar,	desta i figliuoli,/ Desta la	- <i>La ginestra</i> .260
3	Fervendo gorgogliar, desta i figliuoli,	/ Desta la moglie in fretta, e	- <i>La ginestra</i> .261

destarti 1

1	i templi;/ Pensa qual terra premi; e se	destarti /	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .194

destava 1

1	ognor più fioco;/ E intanto al bosco si	destava il vento,/ Al bosco là	- <i>Frammento</i> .38

desterà 1

1	industrie,/ Al mattutino canto/ Quel	desterà le valli, e per le	- <i>Bruto minore</i> .98

desti 4

1	Alma terra natia,/ La vita che mi	desti ecco ti rendo./ Oh	- <i>All'Italia</i> .60
2	sì perversi tempi?/ Perché il nascer ne	desti o	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .121
3	ne desti o perché prima/ Non ne	desti il	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .122
4	così di leggeri/ Da sì basse cagioni e	desti e spenti?/	- <i>Sopra il ritratto</i> .56

destin 2

1	polve della vita e il suono/ Tragge il	destin ;	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .6
2	pur chi mira,/ Seco pensando, al tuo	destin , sospira./ Mai	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .26

destina 2

- 1 beata sorte/ Alla prole vegnente il ciel **destina** ./ Fortunati color che - *Palinodia.134*
2 e cura,/ Benché l'umana etate,/ Come **destina** il ciel - *I° Frammento da Simonide.8*

destinata 1

- 1 con l'armi, e con le frodi,/ La **destinata** sua vita - *Al conte C. Pepoli.99*

destinati 1

- 1 Incaute voci/ Spande il tuo labbro: i **destinati** eventi/ - *Ultimo canto di Saffo.45*

destini 3

- 1 casi ordine immenso/ Preparano i **destini** ! Ecco di sangue/ - *Inno ai Patriarchi.39*
2 vita,/ Eleggerò. L'acerbo vero, i ciechi / **Destini** investigar - *Al conte C. Pepoli.141*
3 Già se sventura è questo/ Morir che tu **destini** / A tutti noi - *Sopra un bassorilievo.76*

destino 5

- 1 e pii la sacra fiamma stringi?/ Preme il **destino** invitto e la ferrata/ - *Bruto minore.31*
2 disdegnoso un tempo/ Del suo **destino** ; or già non più, che a - *Consalvo.3*
3 il morir. Morrò contento/ Del mio **destino** omai, né più mi dolgo/ - *Consalvo.95*
4 ch'al tutto/ Consolarmi non so del mio **destino** ./ E quando pur - *Le Ricordanze.94*
5 La pubblica letizia, e le dolcezze/ Del **destino** mortal. Vidi l'eccelso/ - *Palinodia.22*

desto 1

- 1 ogni momento,/ Tal che a forza era **desto** e svolazzava/ Tra le - *Frammento.41*

destra 9

- 1 Susurravano ancora/ Dal tocco di tua **destra** , o sfortunato/ - *Ad Angelo Mai.68*
2 sangue in Maratona/ Non colorò la **destra** / Quei - *A un vincitore nel pallone.15*
3 Di cedere inesperto; e la tiranna/ Tua **destra** , allor che vincitrice il - *Bruto minore.41*
4 del mar vendicatore illude/ Profana **destra** , e la sciagura e il - *Inno ai Patriarchi.69*
5 la sembianza. Al capo/ Appressommi la **destra** , e sospirando,/ Vivi, mi - *Il Sogno.11*
6 di, concedi, o cara,/ Che la tua **destra** io tocchi. Ed ella, in atto/ - *Il Sogno.80*
7 Ciò detto/ Con un sospiro, all'adorata **destra** / Le fredde labbra - *Consalvo.57*
8 inusitata meraviglia!) il mondo/ La **destra** soccorrevole gli - *Le Ricordanze.127*
9 Ed alle offese/ Dell'uomo armar la **destra** , e laccio porre/ Al - *La ginestra.136*

destrier 1

- 1 sonno io giacea sul di novello,/ E i **destrier** che dovean farmi - *Il primo amore.41*

detestata 1

- 1 vaghezza./ A me, se di vecchiezza/ La **detestata** soglia/ Evitar - *Il passero solitario.51*

detestato 1

- 1 onde la viva/ Fiamma n'increbbe, e **detestato** il parto/ Fu - *Inno ai Patriarchi.19*

detraendo 1

- 1 e che con franca lingua,/ Nulla al ver **detraendo** ,/ Confessa il mal - *La ginestra.115*

detti 5

- 1 Serbaro occulti i generosi e santi / **Detti** degli avi. E che - *Ad Angelo Mai.13*
2 gioco o di speme: onde felici/ Sarete **detti** - *Nelle nozze della sorella Paolina.27*
3 diss'io, che tu mi schianti/ Con questi **detti** il cor. Dunque sei morta,/ - *Il Sogno.39*
4 agli occhi,/ Ti fu: ma non ai **detti** . Ancora e sempre/ Muto - *Consalvo.91*
5 fieno alle genti/ O mal grati i miei **detti** o non intesi,/ - *Al conte C. Pepoli.154*

detto 4

- 1 conscia che un guardo/ Suo lieto, un **detto** d'alcun dolce asperso,/ Ben - *Consalvo.15*
2 fra poco/ Eternamente chiuderà. Ciò **detto** / Con un sospiro, all'adorata - *Consalvo.56*

3 Anzi a quel modo/ La luna, come ho
4 cosa picciol tempo dura,/ E certissimo

detto , in mezzo al prato/ Si - *Frammento.14*
detto / Disse il - *II° Frammento da Simonide.2*

devoti I

1 schiere/ De' corpi ch'alla Grecia eran

devoti ./ Allor, vile e feroce,/ - *All'Italia.73*

di 442

1 ridusse a tale? E questo è peggio,/ Che
2 fosti donna, or sei povera ancella./ Chi
3 sono i tuoi figli? Odo suon d'armi/ E
4 figli? Odo suon d'armi/ E di carri e
5 suon d'armi/ E di carri e di voci e
6 lo veggio, o parmi,/ Un fluttuar
7 veggio, o parmi,/ Un fluttuar di fanti e
8 di cavalli,/ E fumo e polve, e luccicar
9 la Persia e il fato assai men forte/ Fu
10 l'etra e la marina e il suolo./ E
11 il petto alle nemiche lance/ Per amor
12 Ed immortale angoscia./ Come lion
13 SOPRA IL MONUMENTO
14 schiera infinita d'immortali,/ E piangi e
15 e de' nepoti./ D'aria e d'ingegno e
16 nostro paese!./ Bell'opra hai tolta e
17 accende./ Amor d'Italia, o cari,/ Amor
18 Misericordia, o figli./ E duolo e sdegno
19 costei le guance e il velo./ Ma voi
20 rosa/ Fia vostra gloria o quando?/ Voi,
21 O dell'etrusco metro inclito padre,/ Se
22 inclito padre,/ Se di cosa terrena,/ Se
23 e men ch'arena,/ Verso la fama che
24 sì meschina/ Te salutava allora/ Che
25 udisti gli oltraggi e la nefanda/ Voce
26 da mordace lima/ Roder la sua virtù,
27 Roder la sua virtù, di null'aita/ E
28 Pugnò, cadde gran parte anche
29 Moriam per quella gente che t'uccide.

Sopra il monumento di Dante.154

30 cadaveri all'aperto/ Su per quello
31 al vostro smisurato affanno/ Posate, o
32 Il vostro solo è tal che s'assomigli.

Sopra il monumento di Dante.171

33 già non si lagna/ La patria vostra, ma
34 suo col vostro lacrimar confonda./ Oh
35 core/ A tal de' suoi ch'affaticata e lenta
36 premi; e se destarti/ Non può la luce
37 d'animi eccelsi altrice e scola:/ Se
38 Italo ardito, a che giammai non posi
39 morto, al quale incombe/ Tanta nebbia
40 Dunque all'Italia il cielo; anco si cura
41 Anco ti giovì, o patria, esser codarda.

Ad Angelo Mai.31

42 al vostro sangue è scherno/ E d'opra e
43 E d'opra e di parola/ Ogni valor;
44 ozio circonda/ I monumenti vostri; e
45 L'averno: e qual non è parte migliore
46 corde/ Susurravano ancora/ Dal tocco
47 ch'ai nostri è giunto al fondo;/ E rotto
48 nostra assai men trista/ Empièr la vita
49 vane amenità si perde/ La mente mia.
50 si perde/ La mente mia. Di vanità,
51 privato e de' tiranni. Amore,/ Amor,

di catene ha carche ambe le - *All'Italia.13*
di te parla o scrive,/ Che, - *All'Italia.25*
di carri e di voci e di timballi:/ - *All'Italia.42*
di voci e di timballi:/ In estranie - *All'Italia.42*
di timballi:/ In estranie contrade/ - *All'Italia.42*
di fanti e di cavalli,/ E fumo e - *All'Italia.46*
di cavalli,/ E fumo e polve, e - *All'Italia.46*
di spade/ Come tra nebbia lampi. - *All'Italia.47*
di poch'alme franche e generose!/ - *All'Italia.67*
di lacrime sparso ambe le - *All'Italia.81*
di costei ch'al Sol vi diede;/ Voi - *All'Italia.86*
di tori entro una mandra/ Or - *All'Italia.103*

DI DANTE - *Sopra il monumento di Dante.1*
di te stessa - *Sopra il monumento di Dante.13*
di parlar - *Sopra il monumento di Dante.18*
di ch'amor ti - *Sopra il monumento di Dante.32*
di questa - *Sopra il monumento di Dante.36*
di cotanto - *Sopra il monumento di Dante.42*
di quale - *Sopra il monumento di Dante.44*
di ch'il - *Sopra il monumento di Dante.64*
di cosa - *Sopra il monumento di Dante.75*
di costei che - *Sopra il monumento di Dante.76*
di te - *Sopra il monumento di Dante.80*
di novo - *Sopra il monumento di Dante.94*
di libertà - *Sopra il monumento di Dante.115*
di null'aita/ - *Sopra il monumento di Dante.126*
di nullo - *Sopra il monumento di Dante.127*
di noi:/ - *Sopra il monumento di Dante.134*

/ **Di** lor -

di neve - *Sopra il monumento di Dante.158*
di costei - *Sopra il monumento di Dante.168*
/ **Di** voi -

di chi vi - *Sopra il monumento di Dante.172*
di costei - *Sopra il monumento di Dante.176*
/ **Di** sì - *Sopra il monumento di Dante.179*
di cotanti - *Sopra il monumento di Dante.195*
di codardi - *Sopra il monumento di Dante.199*
/ **Di** svegliar dalle tombe/ - *Ad Angelo Mai.2*
di tedio? E come or vieni/ - *Ad Angelo Mai.5*
/ **Di** noi qualche - *Ad Angelo Mai.22*
/ **Di** noi serbate, o -

di parola/ Ogni valor; di - *Ad Angelo Mai.41*
di vostre eterne lodi/ Né - *Ad Angelo Mai.42*
di viltade/ Siam fatti - *Ad Angelo Mai.44*
/ **Di** questa nostra? E le - *Ad Angelo Mai.66*
di tua destra, o - *Ad Angelo Mai.68*
di natura ogni contrasto,/ - *Ad Angelo Mai.84*
di felici errori:/ Nova - *Ad Angelo Mai.110*
Di vanità, di belle/ Fole - *Ad Angelo Mai.115*
di belle/ Fole e strani - *Ad Angelo Mai.115*
di nostra vita ultimo - *Ad Angelo Mai.129*

52	sei vago, o miserando/ Esempio	di sciagura. Assai da	- <i>Ad Angelo Mai.139</i>
53	Chi ti compiangeria./ Se, fuor che	di se stesso, altri non	- <i>Ad Angelo Mai.143</i>
54	oggi se il grande e il raro/ Ha nome	di follia;/ Né livor più,	- <i>Ad Angelo Mai.146</i>
55	nome di follia;/ Né livor più, ma ben	di lui più dura/ La	- <i>Ad Angelo Mai.147</i>
56	all'italo nome, altro ch'un solo,/ Solo	di sua codarda etate	- <i>Ad Angelo Mai.154</i>
57	seggio/ Convieni agli alti ingegni. Or	di riposo/ Paghi viviamo,	- <i>Ad Angelo Mai.171</i>
58	eroi; tanto che in fine/ Questo secol	di fango o vita agogni/ E	- <i>Ad Angelo Mai.179</i>
59	famiglia all'infelice/ Italia accrescerai.	Di forti	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.11</i>
60	sieda/ Questa sovr'ogni cura,/ Che	di fortuna	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.24</i>
61	amici/ Non crescano i tuoi figli, e non	di vile/	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.25</i>
62	tui figli, e non di vile/ Timor gioco o	di speme:	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.26</i>
63	nell'età futura:/ Poiché (nefando stile,	/ Di	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.29</i>
64	carro accerchia, a voi s'inchina./ Ragon	di nostra	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.38</i>
65	Io chieggo a voi. La santa/ Fiamma	di	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.40</i>
66	Menti, e le voglie indegne,/ E	di nervi e	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.44</i>
67	e le voglie indegne,/ E di nervi e	di polpe/	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.44</i>
68	la beltà. D'amor digiuna/ Siede l'alma	di quello	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.49</i>
69	femminio core/ D'uomini ardea, non	di	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.60</i>
70	Tra le memorie e il grido/ Crescean	di Sparta	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.70</i>
71	tui si sconsolava il folle/ Signor	di Roma.	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.80</i>
72	consolata e paga/ È quella tomba cui	di pianto	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.94</i>
73	Tua spoglia intorno la romulea prole	/ Di nova	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.97</i>
74	prole/ Di nova ira sfavilla. Ecco	di polve/	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.97</i>
75	A UN VINCITORE NEL PALLONE	Di gloria il viso	- <i>A un vincitore nel pallone.1</i>
76	anni il tuo valor contrasti/ La spoglia	di tuo nome),	- <i>A un vincitore nel pallone.7</i>
77	Nelle pallide torme; onde sonaro	/ Di sconsolato	- <i>A un vincitore nel pallone.25</i>
78	vano/ Della menzogna il vero? A noi	di lieti/ Inganni	- <i>A un vincitore nel pallone.34</i>
79	il vero? A noi di lieti/ Inganni e	di felici ombre	- <i>A un vincitore nel pallone.35</i>
80	saresti allora/ Che del serto fulgea,	di ch'ella è	- <i>A un vincitore nel pallone.56</i>
81	e fatal. Passò stagione;/ Che nullo	di tal madre	- <i>A un vincitore nel pallone.58</i>
82	i gotici brandi;/ Sudato, e molle	di fraterno sangue,/ Bruto	- <i>Bruto minore.10</i>
83	l'atra notte in erma sede,/ Fermo già	di morir, gl'inesorandi/ Numi	- <i>Bruto minore.12</i>
84	Numi e l'averno accusa,/ E	di feroci note/ Invan la	- <i>Bruto minore.14</i>
85	la ferrata/ Necessità gl'infermi/ Schiavi	di morte: e se a cessar non	- <i>Bruto minore.33</i>
86	riparo non ha? dolor non sente/ Chi	di speranza è nudo?/ Guerra	- <i>Bruto minore.37</i>
87	fato indegno,/ Teco il prode guerreggia,	/ Di cedere inesperto; e la	- <i>Bruto minore.40</i>
88	natura, e il non suo dardo accusa?	/	Di colpa ignare e de' lor -
<i>Bruto minore.61</i>			
89	il cielo avvivò, soli fra tutte,/ Figli	di Prometeo, la vita	- <i>Bruto minore.72</i>
90	stelle umana cura./ Non io d'Olimpo o	di Cocito i sordi/ Regi, o	- <i>Bruto minore.106</i>
91	Placâr singulti, ornâr parole e doni	/ Di vil caterva? In peggio/	- <i>Bruto minore.112</i>
92	Innanzi tempo? Ottenebrati e spenti	/ Di febo i raggi al misero	- <i>Alla Primavera.15</i>
93	materna voce il suono accoglie?/ Già	di candide ninfe i rivi	- <i>Alla Primavera.23</i>
94	amplesso/ Dafne o la mesta Filli, o	di Climene/ Pianger credè	- <i>Alla Primavera.55</i>
95	solingo,/ Non vano error de' venti,/ Ma	di ninfa abitò misero	- <i>Alla Primavera.63</i>
96	danni e scellerato scorno,/ E d'ira e	di pietà pallido il giorno./	- <i>Alla Primavera.76</i>
97	tue varie note/ Dolor non forma, e te	di colpa ignudo,/ Men caro	- <i>Alla Primavera.79</i>
98	e poi ch'estrano/ Il suol nativo, e	di sua prole ignaro/ Le	- <i>Alla Primavera.86</i>
99	Degli astri agitator più cari, e molto	/ Di noi men lacrimabili	- <i>Inno ai Patriarchi.5</i>
100	la diritta impose/ Legge del cielo. E se	di vostro antico/ Error	- <i>Inno ai Patriarchi.11</i>
101	seme alla tiranna/ Possa de' morbi e	di sciagura offerse,/	- <i>Inno ai Patriarchi.13</i>
102	fragor; quando gli ameni/ Futuri seggi	di lodate genti/ E di	- <i>Inno ai Patriarchi.30</i>
103	ameni/ Futuri seggi di lodate genti/ E	di cittadi romorose,	- <i>Inno ai Patriarchi.31</i>
104	Solo e muto ascendea l'aprico raggio	/ Di febo e l'aurea luna.	- <i>Inno ai Patriarchi.34</i>
105	Di febo e l'aurea luna. Oh fortunata,	/ Di colpe ignara e di	- <i>Inno ai Patriarchi.35</i>
106	luna. Oh fortunata,/ Di colpe ignara e	di lugubri eventi,/ Erma	- <i>Inno ai Patriarchi.35</i>
107	immenso/ Preparano i destini! Ecco	di sangue/ Gli avari colti	- <i>Inno ai Patriarchi.39</i>
108	Ecco di sangue/ Gli avari colti e	di fraterno scempio/	- <i>Inno ai Patriarchi.40</i>
109	Furor novello incesta, e le nefande/ Ali	di morte il divo etere	- <i>Inno ai Patriarchi.42</i>
110	Sol naufrago uscendo,/ L'atro polo	di vaga iri dipinse./	- <i>Inno ai Patriarchi.64</i>
111	padre de' pii, te giusto e forte,/ E	di tuo seme i generosi	- <i>Inno ai Patriarchi.72</i>

112	Presso al rustico pozzo e nella dolce	/ Di pastori e di lieti ozi	- <i>Inno ai Patriarchi.81</i>
113	pozzo e nella dolce/ Di pastori e	di lieti ozi frequente/	- <i>Inno ai Patriarchi.81</i>
114	ch'a lunghi esigli e lunghi affanni/ E	di servaggio all'odiata	- <i>Inno ai Patriarchi.85</i>
115	corse/ Nostra caduca età. Non che	di latte/ Onda rigasse	- <i>Inno ai Patriarchi.92</i>
116	gioco i lupi al fonte/ Il pastorel; ma	di suo fato ignara/ E	- <i>Inno ai Patriarchi.97</i>
117	stirpe; alle secrete/ Leggi del cielo e	di natura indutto/ Valse	- <i>Inno ai Patriarchi.100</i>
118	le fraudi, il molle/ Pristino velo; e	di sperar contenta/	- <i>Inno ai Patriarchi.102</i>
119	ULTIMO CANTO	DI SAFFO Placida	- <i>Ultimo canto di Saffo.1</i>
120	Noti, e quando il carro,/ Grave carro	di Giove a noi sul	- <i>Ultimo canto di Saffo.12</i>
121	e bella/ Sei tu, rorida terra. Ahi	di cotesta/ Infinita	- <i>Ultimo canto di Saffo.20</i>
122	natale, onde sì torvo/ Il ciel mi fosse e	di fortuna il volto?/	- <i>Ultimo canto di Saffo.39</i>
123	In che peccai bambina, allor che ignara	/ Di misfatto è la	- <i>Ultimo canto di Saffo.41</i>
124	Di misfatto è la vita, onde poi scemo	/ Di giovanezza, e	- <i>Ultimo canto di Saffo.42</i>
125	mia fanciullezza. Ogni più lieto/ Giorno	di nostra età primo	- <i>Ultimo canto di Saffo.66</i>
126	e l'ombra/ Della gelida morte. Ecco	di tante/ Sperate	- <i>Ultimo canto di Saffo.68</i>
127	e non intero e schietto,/ Anzi pien	di travaglio e di lamento/	- <i>Il primo amore.11</i>
128	e schietto,/ Anzi pien di travaglio e	di lamento/ Al cor mi	- <i>Il primo amore.11</i>
129	La voce ad ascoltar, se ne dovea	/ Di quelle labbra uscir,	- <i>Il primo amore.47</i>
130	campi lava./ Ned io ti conosceva, garzon	di nove/ E nove Soli, in	- <i>Il primo amore.67</i>
131	o il verdeggiar del prato./ Anche	di gloria amor taceami	- <i>Il primo amore.73</i>
132	Nel petto, cui scaldar tanto solea,/ Che	di beltade amor vi fea	- <i>Il primo amore.75</i>
133	l'occhio a terra chino o in sé raccolto,	/ Di riscontrarsi fuggitivo e	- <i>Il primo amore.86</i>
134	nel seno,/ Come all'aure si turba onda	di lago./ E quel di non	- <i>Il primo amore.90</i>
135	all'aure si turba onda di lago./ E quel	di non aver goduto	- <i>Il primo amore.91</i>
136	non m'entrò bassa nel petto,/ Ch'arsi	di foco intaminato e puro./	- <i>Il primo amore.99</i>
137	altro diletto/ Giammai non ebbi, e sol	di lei m'appago./	- <i>Il primo amore.103</i>
138	Canti, e così trapassi/ Dell'anno e	di tua vita il più bel	- <i>Il passero solitario.16</i>
139	età dolce famiglia,/ E te german	di giovinezza, amore,/	- <i>Il passero solitario.20</i>
140	borgo./ Odi per lo sereno un suon	di squilla,/ Odi spesso	- <i>Il passero solitario.29</i>
141	suon di squilla,/ Odi spesso un tonar	di ferree canne,/ Che	- <i>Il passero solitario.30</i>
142	di ferree canne,/ Che rimbomba lontan	di villa in villa./ Tutta	- <i>Il passero solitario.31</i>
143	del tuo costume/ Non ti dorrai; che	di natura è frutto/ Ogni	- <i>Il passero solitario.48</i>
144	Ogni vostra vaghezza./ A me, se	di vecchiezza/ La	- <i>Il passero solitario.50</i>
145	presente più noioso e tetro,/ Che parrà	di tal voglia?/ Che di	- <i>Il passero solitario.56</i>
146	e tetro,/ Che parrà di tal voglia?/ Che	di quest'anni miei? che	- <i>Il passero solitario.57</i>
147	tal voglia?/ Che di quest'anni miei? che	di me stesso?/ Ahi	- <i>Il passero solitario.57</i>
148	sedendo e mirando, interminati/ Spazi	di là da quella, e sovrumani/	- <i>L'infinito.5</i>
149	e la presente/ E viva, e il suon	di lei. Così tra questa/ Immensità	- <i>L'infinito.13</i>
150	LA SERA DEL DÌ	DI FESTA Dolce e	- <i>La sera del dì di festa.1</i>
151	e in mezzo agli orti/ Posa la luna, e	di lontan rivela/	- <i>La sera del dì di festa.3</i>
152	Non brillin gli occhi tuoi se non	di pianto./ Questo	- <i>La sera del dì di festa.16</i>
153	umano accidente. Or dov'è il suono	/ Di que' popoli	- <i>La sera del dì di festa.34</i>
154	De' nostri avi famosi, e il grande impero	/ Di quella Roma,	- <i>La sera del dì di festa.36</i>
155	silenzio, e tutto posa/ Il mondo, e più	di lor non si	- <i>La sera del dì di festa.39</i>
156	e riguardommi in viso/ Il simulacro	di colei che amore/ Prima	- <i>Il Sogno.7</i>
157	mi disse, e ricordanza alcuna/ Serbi	di noi? Donde, risposi, e come/	- <i>Il Sogno.13</i>
158	Vieni, o cara beltà? Quanto, deh quanto	/ Di te mi dolse e duol: né mi	- <i>Il Sogno.15</i>
159	dimmi, e che t'avvenne?/ Sei tu quella	di prima? E che ti strugge/	- <i>Il Sogno.20</i>
160	La morte ai giovanetti, e duro è il fato	/ Di quella speme che sotterra è	- <i>Il Sogno.33</i>
161	il cielo/ De' nostri affanni. Or se	di pianto il ciglio,/ Soggiunsi, e di	- <i>Il Sogno.58</i>
162	Or se di pianto il ciglio,/ Soggiunsi, e	di pallor velato il viso/ Per la tua	- <i>Il Sogno.59</i>
163	cor; dimmi: d'amore/ Favilla alcuna, o	di pietà, giammai/ Verso il misero	- <i>Il Sogno.62</i>
164	Che se una volta sola/ Dolor ti strinse	di mia negra vita,/ Non mel celar,	- <i>Il Sogno.68</i>
165	E quella: ti conforta,/ O sventurato. Io	di pietade avara/ Non ti fui	- <i>Il Sogno.72</i>
166	Che fui misera anch'io. Non far querela	/ Di questa infeliciissima fanciulla./	- <i>Il Sogno.75</i>
167	strugge, esclamai; per lo diletto/ Nome	di giovanezza e la perduta/	- <i>Il Sogno.78</i>
168	Soave e tristo, la porgeva. Or mentre	/ Di baci la ricopro, e	- <i>Il Sogno.82</i>
169	palpitando all'anelante/ Seno la stringo,	di sudore il volto/ Ferveva e il	- <i>Il Sogno.84</i>
170	già scordi, o caro,/ Disse, che	di beltà son fatta ignuda?/ E tu	- <i>Il Sogno.89</i>
171	Gridar volendo, e spasimando, e pregne	/ Di sconsolato pianto le pupille,/	- <i>Il Sogno.97</i>
172	Sovra un rialto, al margine d'un lago	/ Di taciturne piante	- <i>La vita solitaria.25</i>

173	Scena del mondo, e gli sorride in vista	/ Di paradiso. Al	- <i>La vita solitaria.48</i>
174	vista/ Di paradiso. Al garzoncello il core	/ Di vergine speranza e di	- <i>La vita solitaria.49</i>
175	il core/ Di vergine speranza e	di desio/ Balza nel petto;	- <i>La vita solitaria.49</i>
176	Balza nel petto; e già s'accinge all'opra	/ Di questa vita come a	- <i>La vita solitaria.51</i>
177	misero mortal. Ma non sì tosto,/ Amor,	di te m'accorsi, e il viver	- <i>La vita solitaria.53</i>
178	tetti e i poggi e le campagne,/ Scontro	di vaga donzelletta il viso;/	- <i>La vita solitaria.59</i>
179	D'estiva notte, il vagabondo passo	/ Di rincontro alle ville	- <i>La vita solitaria.62</i>
180	L'erma terra contemplo, e	di fanciulla/ Che all'opre	- <i>La vita solitaria.63</i>
181	contemplo, e di fanciulla/ Che all'opre	di sua man la notte	- <i>La vita solitaria.64</i>
182	a palpar si move/ Questo mio cor	di sasso: ahi, ma ritorna/	- <i>La vita solitaria.67</i>
183	CONSALVO Presso alla fin	di sua dimora in terra,/ Giacea	- <i>Consalvo.1</i>
184	lingua. Poiché certi i segni/ Sentendo	di quel di che l'uom discioglie,/	- <i>Consalvo.26</i>
185	Né la tua voce udrò! Dimmi: ma pria	/ Di lasciarmi in eterno, Elvira,	- <i>Consalvo.50</i>
186	La bellissima donna; e fiso il guardo,	/ Di mille vezzi sfavillante, in	- <i>Consalvo.61</i>
187	Lacrima rilucea. Né dielle il core	/ Di sprezzar la dimanda, e il	- <i>Consalvo.64</i>
188	desiata, e per molt'anni/ Argomento	di sogno e di sospiro,/	- <i>Consalvo.69</i>
189	e per molt'anni/ Argomento di sogno e	di sospiro,/ Dolcemente	- <i>Consalvo.69</i>
190	A quella voce angelica, all'aspetto	/ Di quella fronte, io ch'al	- <i>Consalvo.140</i>
191	d'amor. Passato è il tempo,/ Né questo	di rimemorar m'è dato./ Elvira,	- <i>Consalvo.143</i>
192	ove splenda/ Più vago il giorno e	di natura il riso;/ Forse tu	- <i>Alla sua donna.6</i>
193	lo spirto mio. Già sul novello/ Aprir	di mia giornata incerta e	- <i>Alla sua donna.17</i>
194	e la perduta/ Speme de' giorni miei;	di te pensando,/ A palpar	- <i>Alla sua donna.40</i>
195	Se dell'eterne idee/ L'una sei tu, cui	di sensibil forma/ Sdegni	- <i>Alla sua donna.46</i>
196	fra caduche spoglie/ Provar gli affanni	di funerea vita;/ O s'altra	- <i>Alla sua donna.49</i>
197	T'irraggia, e più benigno etere spiri;	/ Di qua dove son gli anni	- <i>Alla sua donna.54</i>
198	nomiam, come sopporti,/ Pepoli mio?	di che speranze il core/	- <i>Al conte C. Pepoli.3</i>
199	nacque/ D'esser beati sospiraro indarno,	/ Di medicina in loco	- <i>Al conte C. Pepoli.30</i>
200	intenta/ Che a lor vita è mestier,	di noi men tristo/	- <i>Al conte C. Pepoli.41</i>
201	Non adempiam: necessitate, io dico,	/ Di consumar la vita:	- <i>Al conte C. Pepoli.49</i>
202	Necessità, cui non tesoro accolto,/ Non	di greggi dovizia, o	- <i>Al conte C. Pepoli.51</i>
203	degli atti e dei passi, e i vani studi	/ Di cocchi e di cavalli,	- <i>Al conte C. Pepoli.65</i>
204	dei passi, e i vani studi/ Di cocchi e	di cavalli, e le	- <i>Al conte C. Pepoli.65</i>
205	incontro a cui non puote/ Vigor	di giovanezza, e non la	- <i>Al conte C. Pepoli.73</i>
206	e non la crolla/ Dolce parola	di rosato labbro,/ E	- <i>Al conte C. Pepoli.74</i>
207	E non lo sguardo tenero, tremante,	/ Di due nere pupille,	- <i>Al conte C. Pepoli.76</i>
208	e regna./ Havvi chi le crudeli opre	di marte/ Si elegge a	- <i>Al conte C. Pepoli.88</i>
209	gente/ Conculcando e l'estrane, o	di remoti/ Lidi	- <i>Al conte C. Pepoli.96</i>
210	desio, cura più dolce/ Regge nel fior	di gioventù, nel bello/	- <i>Al conte C. Pepoli.101</i>
211	Te punge e move/ Studio de' carmi e	di ritrar parlando/ Il	- <i>Al conte C. Pepoli.105</i>
212	nel mondo, e quel che più benigna	/ Di natura e del ciel,	- <i>Al conte C. Pepoli.108</i>
213	La favilla che il petto oggi ti scalda,	/ Di poesia canuto	- <i>Al conte C. Pepoli.121</i>
214	riso,/ Né degli augelli mattutini il canto	/ Di primavera, né per	- <i>Al conte C. Pepoli.131</i>
215	il cor; quando mi fia/ Ogni beltate o	di natura o d'arte,/	- <i>Al conte C. Pepoli.134</i>
216	a che prodotta,/ A che d'affanni e	di miserie carca/	- <i>Al conte C. Pepoli.143</i>
217	volva/ Questo arcano universo; il qual	di lode/ Colmano i	- <i>Al conte C. Pepoli.148</i>
218	dorrò, che già del tutto il vago/ Desio	di gloria antico in me	- <i>Al conte C. Pepoli.156</i>
219	fia spento:/ Vana Diva non pur, ma	di fortuna/ E del fato	- <i>Al conte C. Pepoli.157</i>
220	mi venne meno,/ E irrigidito il seno	/ Di sospirar cessò!/	- <i>Il Risorgimento.16</i>
221	la luna,/ Spente le stelle in ciel./ Pur	di quel pianto origine/ Era	- <i>Il Risorgimento.25</i>
222	quell'ultimo/ Dolore anco fu spento,/ E	di più far lamento/ Valor	- <i>Il Risorgimento.35</i>
223	E tu, lieta e pensosa, il limitare	/ Di gioventù salivi?/ Sonavan le	- <i>A Silvia.6</i>
224	femminili intenta/ Sedevi, assai contenta	/ Di quel vago avvenir che in	- <i>A Silvia.12</i>
225	carte,/ Ove il tempo mio primo/ E	di me si spendea la miglior parte,/	- <i>A Silvia.18</i>
226	umana e il fato!/ Quando sovviemmi	di cotanta speme,/ Un affetto mi	- <i>A Silvia.32</i>
227	e sconsolato,/ E tornami a doler	di mia sventura./ O natura, o	- <i>A Silvia.35</i>
228	poi/ Quel che prometti allor? perché	di tanto/ Inganni i figli tuoi?/ Tu	- <i>A Silvia.38</i>
229	morte ed una tomba ignuda/ Mostravi	di lontano./	- <i>A Silvia.63</i>
230	E ragionar con voi dalle finestre	/ Di questo albergo ove	- <i>Le Ricordanze.5</i>
231	Che dolci sogni mi spirò la vista	/ Di quel lontano mar, quei	- <i>Le Ricordanze.21</i>
232	lontano mar, quei monti azzurri,/ Che	di qua scopro, e che varcare	- <i>Le Ricordanze.22</i>
233	cui nomi strani, e spesso/ Argomento	di riso e di trastullo/ Son	- <i>Le Ricordanze.32</i>

234	strani, e spesso/ Argomento di riso e	di trastullo,/ Son dottrina e	- <i>Le Ricordanze.32</i>
235	non già, che non mi tiene/ Maggior	di sé, ma perché tale	- <i>Le Ricordanze.35</i>
236	Ch'io mi tenga in cor mio, sebben	di fuori/ A persona giammai	- <i>Le Ricordanze.36</i>
237	Tra lo stuol de' malevoli divengo:/ Qui	di pietà mi spoglio e di	- <i>Le Ricordanze.41</i>
238	divengo:/ Qui di pietà mi spoglio e	di virtùdi,/ E sprezzator	- <i>Le Ricordanze.41</i>
239	delle cose a noi si mostra/ Pien	di dolcezza; indelibata,	- <i>Le Ricordanze.73</i>
240	parlando,/ Ritorno a voi; che per andar	di tempo,/ Per variar	- <i>Le Ricordanze.79</i>
241	andar di tempo,/ Per variar d'affetti e	di pensieri,/ Obbliarvi non	- <i>Le Ricordanze.80</i>
242	dolente, e che la morte è quello/ Che	di cotanta speme oggi	- <i>Le Ricordanze.92</i>
243	e dal mio sguardo/ Fuggirà l'avvenir;	di voi per certo/	- <i>Le Ricordanze.99</i>
244	E già nel primo giovanil tumulto	/ Di contenti, d'angosce e	- <i>Le Ricordanze.105</i>
245	tumulto/ Di contenti, d'angosce e	di desio,/ Morte chiamai	- <i>Le Ricordanze.105</i>
246	Mi sedetti colà su la fontana/ Pensoso	di cessar dentro	- <i>Le Ricordanze.108</i>
247	vi può senza sospiri,/ O primo entrar	di giovinezza, o giorni/	- <i>Le Ricordanze.120</i>
248	Son dileguati. E qual mortale ignaro	/ Di sventura esser può, se	- <i>Le Ricordanze.133</i>
249	ahi giovanezza, è spenta?/ O Nerina! e	di te forse non odo/	- <i>Le Ricordanze.136</i>
250	sei tu? Dove sei gita,/ Che qui sola	di te la ricordanza/ Trovo,	- <i>Le Ricordanze.139</i>
251	Quel confidente immaginar, quel lume	/ Di gioventù, quando	- <i>Le Ricordanze.156</i>
252	compagna/ D'ogni mio vago immaginar,	di tutti/ I miei teneri sensi,	- <i>Le Ricordanze.171</i>
253	CANTO NOTTURNO	DI UN PASTORE	- <i>Canto notturno.1</i>
254	indi ti posi./ Ancor non sei tu paga	/ Di riandare i sempiterni	- <i>Canto notturno.6</i>
255	non prendi a schivo, ancor sei vaga	/ Di mirar queste valli?/	- <i>Canto notturno.8</i>
256	Nasce l'uomo a fatica,/ Ed è rischio	di morte il nascimento./	- <i>Canto notturno.40</i>
257	sole,/ Perché reggere in vita/ Chi poi	di quella consolar convenga?	- <i>Canto notturno.54</i>
258	E dell'innumerabile famiglia:/ Poi	di tanto adoprar, di tanti	- <i>Canto notturno.93</i>
259	famiglia:/ Poi di tanto adoprar,	di tanti moti/ D'ogni	- <i>Canto notturno.93</i>
260	bramo,/ E non ho fino a qui cagion	di pianto./ Quel che tu	- <i>Canto notturno.123</i>
261	godo ancor poco,/ O greggia mia, né	di ciò sol mi lagno./ Se tu	- <i>Canto notturno.127</i>
262	ad una ad una,/ O come il tuono errar	di giogo in giogo,/ Più	- <i>Canto notturno.136</i>
263	novella piova;/ E l'erbauol rinnova	/ Di sentiero	- <i>La quiete dopo la tempesta.17</i>
264	via corrente, odi lontano/ Tintinnio	di sonagli; il	- <i>La quiete dopo la tempesta.23</i>
265	sono/ Che tu porgi ai mortali. Uscir	di pena/ È	- <i>La quiete dopo la tempesta.45</i>
266	mano; il duolo/ Spontaneo sorge e	di piacer, quel	- <i>La quiete dopo la tempesta.48</i>
267	dell'erba; e reca in mano/ Un mazzolin	di rose e di viole,/	- <i>Il sabato del villaggio.4</i>
268	e reca in mano/ Un mazzolin di rose e	di viole,/ Onde,	- <i>Il sabato del villaggio.4</i>
269	Ornare ella si appresta/ Dimani, al di	di festa, il petto e il	- <i>Il sabato del villaggio.7</i>
270	e snella/ Solea danzar la sera intra	di quei/ Ch'ebbe	- <i>Il sabato del villaggio.14</i>
271	alla lucerna,/ E s'affretta, e s'adopra	/ Di fornir l'opra	- <i>Il sabato del villaggio.37</i>
272	l'opra anzi il chiarir dell'alba./ Questo	di sette è il più	- <i>Il sabato del villaggio.38</i>
273	di sette è il più gradito giorno./ Pien	di speme e di gioia:/	- <i>Il sabato del villaggio.39</i>
274	il più gradito giorno./ Pien di speme e	di gioia:/ Diman	- <i>Il sabato del villaggio.39</i>
275	chiaro, sereno,/ Che precorre alla festa	di tua vita./ Godi,	- <i>Il sabato del villaggio.47</i>
276	Dolcissimo, possente/ Dominator	di mia profonda	- <i>Il pensiero dominante.2</i>
277	Pensier che innanzi a me sì spesso torni.	/	Di tua natura - <i>Il</i>
<i>pensiero dominante.7</i>			
278	in mezzo a lei./ Che divenute son, fuor	di te solo,/ Tutte	- <i>Il pensiero dominante.21</i>
279	noia/ Gli ozi, i commerci usati,/ E	di vano piacer la	- <i>Il pensiero dominante.26</i>
280	vita che sia per prova intesi,/ Timor	di morte non mi	- <i>Il pensiero dominante.46</i>
281	Dell'umana viltà subito a sdegno.	/ Di questa età	- <i>Il pensiero dominante.59</i>
282	a sdegno./ Di questa età superba,/ Che	di vote speranze si	- <i>Il pensiero dominante.60</i>
283	Che di vote speranze si nutrica,/ Vaga	di ciance, e di virtù	- <i>Il pensiero dominante.61</i>
284	speranze si nutrica,/ Vaga di ciance, e	di virtù nemica;/	- <i>Il pensiero dominante.61</i>
285	odio, disdegno,/ Studio d'onor,	di regno,/ Che sono	- <i>Il pensiero dominante.74</i>
286	Che sono altro che voglie/ Al paragon	di lui? Solo un	- <i>Il pensiero dominante.76</i>
287	pensiero/ Sogno e palese error. Ma	di natura,/ Infra i	- <i>Il pensiero dominante.111</i>
288	parmi che sia./ Da che ti vidi pria,	/ Di qual mia seria	- <i>Il pensiero dominante.137</i>
289	tu? quanto del giorno è scorso./ Ch'io	di te non pensassi?	- <i>Il pensiero dominante.139</i>
290	insiem con esso in petto/ Un desiderio	di morir si sente:/ Come,	- <i>Amore e Morte.31</i>
291	il suo pensier figura:/ Ma per cagion	di lei grave procella/	- <i>Amore e Morte.40</i>
292	la donzella timidetta e schiva,/ Che già	di morte al nome/ Sentì	- <i>Amore e Morte.66</i>
293	alle funeree bende/ Fermar lo sguardo	di costanza pieno,/ Osa	- <i>Amore e Morte.69</i>

294	Agli animosi ingegni/ L'uno o l'altro	di voi conceda il fato,/	- <i>Amore e Morte.90</i>
295	mio sangue innocente/ Non ricolmar	di lode,/ Non benedir,	- <i>Amore e Morte.114</i>
296	mi credei. Peri. Ben sento,/ In noi	di cari inganni,/ Non che la	- <i>A se stesso.4</i>
297	Non val cosa nessuna/ I moti tuoi, né	di sospiri è degna/ La terra.	- <i>A se stesso.8</i>
298	E mai non sento/ Mover profumo	di fiorita spiaggia,/ Né di fiori	- <i>Aspasia.11</i>
299	Mover profumo di fiorita spiaggia,/ Né	di fiori olezzar vie cittadine,/ Ch'io	- <i>Aspasia.12</i>
300	accolta,/ Tutti odorati de' novelli fiori	/ Di primavera, del color vestita/	- <i>Aspasia.16</i>
301	il niveo collo intanto/ Porgendo, e lor	di tue cagioni ignari/ Con la man	- <i>Aspasia.24</i>
302	a torto. A quella eccelsa imago/ Sorge	di rado il femminile ingegno;/ E	- <i>Aspasia.49</i>
303	concetto. E male/ Al vivo sfolgorar	di quegli sguardi/ Spera l'uomo	- <i>Aspasia.54</i>
304	In simil guisa ignora/ Esecutor	di musici concenti/ Quel ch'ei con	- <i>Aspasia.68</i>
305	Ingannato non già, ma dal piacere	/ Di quella dolce somiglianza un	- <i>Aspasia.87</i>
306	Me timido, tremante (ardo in ridirlo	/ Di sdegno e di rossor), me di	- <i>Aspasia.96</i>
307	tremante (ardo in ridirlo/ Di sdegno e	di rossor), me di me privo,/ Ogni	- <i>Aspasia.96</i>
308	in ridirlo/ Di sdegno e di rossor), me	di me privo,/ Ogni tua voglia, ogni	- <i>Aspasia.96</i>
309	Il giogo: onde m'allegro. E sebben pieni	/ Di tedio, alfin dopo il servire e	- <i>Aspasia.104</i>
310	Che se d'affetti/ Orba la vita, e	di gentili errori,/ E notte senza	- <i>Aspasia.107</i>
311	Ed incomincia il mondo/ Verso lei	di lontano ad	- <i>Sopra un bassorilievo.32</i>
312	danni/ Ebber solo conforto,/ Velar	di neri panni,/	- <i>Sopra un bassorilievo.71</i>
313	Per dover egli scemo/ Rimaner	di se stesso,/ Veder	- <i>Sopra un bassorilievo.88</i>
314	E dire a quella addio senz'altra speme	/ Di riscontrarla	- <i>Sopra un bassorilievo.93</i>
315	come, o natura, il cor ti soffre	/ Di strappar dalle	- <i>Sopra un bassorilievo.99</i>
316	Muto, mirando dell'etadi il volo,/ Sta,	di memoria solo/ E di	- <i>Sopra il ritratto.5</i>
317	etadi il volo,/ Sta, di memoria solo/ E	di dolor custode, il	- <i>Sopra il ritratto.6</i>
318	il piacer; quel collo, cinto/ Già	di desio; quell'amorosa	- <i>Sopra il ritratto.12</i>
319	E il seno, onde la gente/ Visibilmente	di pallor sì tinse,/ Furo	- <i>Sopra il ritratto.16</i>
320	Da natura immortal su queste arene,	/ Di sovrumani fati,/ Di	- <i>Sopra il ritratto.28</i>
321	su queste arene,/ Di sovrumani fati,	/ Di fortunati regni e	- <i>Sopra il ritratto.29</i>
322	degni tuoi moti e pensieri/ Son così	di leggeri/ Da si basse	- <i>Sopra il ritratto.55</i>
323	candido Gino; assai gran tempo,/ E	di gran lunga errai. Misera e vana/	- <i>Palinodia.2</i>
324	me negletto/ Disse, o mal venturoso, e	di piaceri/ O incapace o	- <i>Palinodia.10</i>
325	crepitanti pasticcini, al grido/ Militar,	di gelati e di bevande/	- <i>Palinodia.16</i>
326	pasticcini, al grido/ Militar, di gelati e	di bevande/ Ordinator, fra le	- <i>Palinodia.16</i>
327	del mio grave, antico/ Errore, e	di me stesso, ebbi vergogna./	- <i>Palinodia.37</i>
328	Parche. Ogni giornale,/ Gener vario	di lingue e di colonne,/ Da tutti i	- <i>Palinodia.40</i>
329	Ogni giornale,/ Gener vario di lingue e	di colonne,/ Da tutti i lidi lo	- <i>Palinodia.40</i>
330	al tempo/ Che seguirà; poiché	di meglio in meglio/ Senza fin	- <i>Palinodia.52</i>
331	Senza fin vola e volerà mai sempre	/ Di Sem, di Cam e di Giapeto	- <i>Palinodia.54</i>
332	fin vola e volerà mai sempre/ Di Sem,	di Cam e di Giapeto il seme./	- <i>Palinodia.54</i>
333	volerà mai sempre/ Di Sem, di Cam e	di Giapeto il seme./ Ghiande	- <i>Palinodia.54</i>
334	ed or disprezzerà, contenta/ A polizze	di cambio. E già dal caro/	- <i>Palinodia.59</i>
335	La generosa stirpe: anzi covert/ Fien	di stragi l'Europa e l'altra riva/	- <i>Palinodia.62</i>
336	riva/ Dell'atlantico mar, fresca nutrice	/ Di pura civiltà, sempre che	- <i>Palinodia.64</i>
337	Contrarie in campo le fraterne schiere	/ Di pepe o di cannella o d'altro	- <i>Palinodia.66</i>
338	campo le fraterne schiere/ Di pepe o	di cannella o d'altro aroma/ Fatal	- <i>Palinodia.66</i>
339	o d'altro aroma/ Fatal cagione, o	di melate canne,/ O cagion qual	- <i>Palinodia.67</i>
340	Valor vero e virtù, modestia e fede/ E	di giustizia amor, sempre in	- <i>Palinodia.70</i>
341	Con le macchine sue, né con un Gange	/ Di politici scritti il secol novo./	- <i>Palinodia.85</i>
342	servo/ Il digiuno mendico, in ogni forma	/ Di comun reggimento, o presso	- <i>Palinodia.93</i>
343	innanzi,/ Fia la mortal felicità. Più molli	/ Di giorno in giorno diverran le	- <i>Palinodia.110</i>
344	giorno in giorno diverran le vesti/ O	di lana o di seta. I rozzi panni/	- <i>Palinodia.111</i>
345	in giorno diverran le vesti/ O di lana o	di seta. I rozzi panni/ Lasciando	- <i>Palinodia.111</i>
346	in coton la scabra pelle,/ E	di castoro copriran le schiene./	- <i>Palinodia.114</i>
347	Letti, ed ogni altro arnese, adoreranno	/ Di lor menstrua beltà gli	- <i>Palinodia.119</i>
348	beltà gli appartamenti;/ E nove forme	di paiuoli, e nove/ Pentole	- <i>Palinodia.120</i>
349	l'arsa cucina./ Da Parigi a Calais,	di quivi a Londra,/ Da Londra	- <i>Palinodia.122</i>
350	trite/ Delle città sovrane, e talor forse	/ Di suddita città le vie	- <i>Palinodia.132</i>
351	nutrice ogni fanciullo,/ Quanto peso	di sal, quanto di carni,/ E	- <i>Palinodia.141</i>
352	fanciullo,/ Quanto peso di sal, quanto	di carni,/ E quante moggia di	- <i>Palinodia.141</i>
353	sal, quanto di carni,/ E quante moggia	di farina inghiotta/ Il patrio	- <i>Palinodia.142</i>
354	Scriva il vecchio prior: quando, per opra	/ Di possente vapore, a milioni/	- <i>Palinodia.146</i>

355	gazzette, anima e vita/ Dell'universo, e	di	savere a questa/ Ed alle età	- <i>Palinodia.152</i>
356	Quale un fanciullo, con assidua cura,	/ Di	fogliolini e di fuscelli, in	- <i>Palinodia.155</i>
357	con assidua cura./ Di fogliolini e	di	fuscelli, in forma/ O di	- <i>Palinodia.155</i>
358	Di fogliolini e di fuscelli, in forma/ O	di	tempio o di torre o di	- <i>Palinodia.156</i>
359	e di fuscelli, in forma/ O di tempio o	di	torre o di palazzo./ Un	- <i>Palinodia.156</i>
360	in forma/ O di tempio o di torre o	di	palazzo./ Un edificio innalza;	- <i>Palinodia.156</i>
361	fuscelli e fogli/ Per novo lavorio son	di	mestieri./ Così natura ogni	- <i>Palinodia.160</i>
362	trastulla./ Indi varia, infinita una famiglia	/ Di	mali immedicabili e di	- <i>Palinodia.174</i>
363	una famiglia/ Di mali immedicabili e	di	pene/ Preme il fragil mortale,	- <i>Palinodia.174</i>
364	Ostil, distruggitrice, e dentro il fere/ E	di	fuor da ogni lato, assidua,	- <i>Palinodia.178</i>
365	decima o la nona, e non potranno/ Più	di	questa giammai l'età future./	- <i>Palinodia.189</i>
366	e quella/ Trovata agevolmente, essi	di	molti/ Tristi e miseri tutti, un	- <i>Palinodia.203</i>
367	mai d'un punto/ Non sien diversi! E	di	che tratto innanzi./ Se al	- <i>Palinodia.224</i>
368	Un già de' tuoi, lodato Gino; un franco	/ Di	poetar maestro, anzi di	- <i>Palinodia.228</i>
369	un franco/ Di poetar maestro, anzi	di	tutte/ Scienze ed arti e	- <i>Palinodia.228</i>
370	lascia, mi disse,/ I propri affetti tuoi.	Di	lor non cura/ Questa virile	- <i>Palinodia.232</i>
371	Quasi comica voce, o come un suono	/ Di	lingua che dal latte si	- <i>Palinodia.243</i>
372	Ridi, o tenera prole: a te serbato/ È	di	cotanto favellare il frutto;/	- <i>Palinodia.276</i>
373	se il giovanile stato,/ Dove ogni ben	di	mille pene è	- <i>Il tramonto della Luna.37</i>
374	immortali/ Degno trovato, estremo	/ Di	tutti i mali,	- <i>Il tramonto della Luna.46</i>
375	intorno/ Con sue fiamme possenti,	/ Di	lucidi	- <i>Il tramonto della Luna.61</i>
376	Or ti riveggo in questo suol,	di	tristi/ Lochi e dal mondo	- <i>La ginestra.14</i>
377	ognor compagna./ Questi campi cosparsi	/ Di	ceneri infeconde, e	- <i>La ginestra.18</i>
378	Fur liete ville e colti,/ E biondeggiar	di	spiche, e risonaro/ Di	- <i>La ginestra.25</i>
379	E biondeggiar di spiche, e risonaro	/ Di	muggito d'armenti;/ Fur	- <i>La ginestra.26</i>
380	I danni altrui commiserando, al cielo	/ Di	dolcissimo odor mandi un	- <i>La ginestra.36</i>
381	Al tuo pargoleggiar gl'ingegni tutti,	/ Di	cui lor sorte rea padre ti	- <i>La ginestra.60</i>
382	Ma il disprezzo piuttosto che si serra	/ Di	te nel petto mio,/	- <i>La ginestra.66</i>
383	chi troppo all'età propria increbbe.	/ Di	questo mal, che teco/ Mi	- <i>La ginestra.70</i>
384	sognando, e servo a un tempo/ Vuoi	di	novo il pensiero./ Sol per	- <i>La ginestra.73</i>
385	gli astri il mortal grado estolle./ Uom	di	povero stato e membra	- <i>La ginestra.87</i>
386	né stima/ Ricco d'or né gagliardo,/ E	di	splendida vita o di valente/	- <i>La ginestra.91</i>
387	né gagliardo,/ E di splendida vita o	di	valente/ Persona infra la	- <i>La ginestra.91</i>
388	la gente/ Non fa risibil mostra;/ Ma se	di	forza e di tesor mendico/	- <i>La ginestra.94</i>
389	fa risibil mostra;/ Ma se di forza e	di	tesor mendico/ Lascia parer	- <i>La ginestra.94</i>
390	e noma/ Parlando, apertamente, e	di	sue cose/ Fa stima al vero	- <i>La ginestra.96</i>
391	pene./ Dice, a goder son fatto,/ E	di	fetido orgoglio/ Empie le	- <i>La ginestra.102</i>
392	in terra/ A popoli che un'onda	/ Di	mar commosso, un	- <i>La ginestra.107</i>
393	Distrugge sì, che avanza/ A gran pena	di	lor la rimembranza./ Nobil	- <i>La ginestra.110</i>
394	è rea, che de' mortali/ Madre è	di	parto e di voler matrigna./	- <i>La ginestra.125</i>
395	che de' mortali/ Madre è di parto e	di	voler matrigna./ Costei	- <i>La ginestra.125</i>
396	dall'alto fiammeggiar le stelle./ Cui	di	lontan fa specchio/ Il mare,	- <i>La ginestra.164</i>
397	di lontan fa specchio/ Il mare, e tutto	di	scintille in giro/ Per lo	- <i>La ginestra.165</i>
398	più senz'alcun fin remoti/ Nodi quasi	di	stelle,/ Ch'a noi paion qual	- <i>La ginestra.176</i>
399	paion come/ Essi alla terra, un punto	/ Di	luce nebulosa; al pensier	- <i>La ginestra.183</i>
400	E rimembrando/ Il tuo stato quaggiù,	di	cui fa segno/ Il suol ch'io	- <i>La ginestra.186</i>
401	ti piacque, in questo oscuro/ Granel	di	sabbia, il qual di terra ha	- <i>La ginestra.191</i>
402	oscuro/ Granel di sabbia, il qual	di	terra ha nome,/ Per tua	- <i>La ginestra.191</i>
403	senz'altra forza atterra./ D'un popol	di	formiche i dolci alberghi,/	- <i>La ginestra.205</i>
404	tonante/ Scagliata al ciel profondo,	/ Di	ceneri e di pomici e di	- <i>La ginestra.215</i>
405	Scagliata al ciel profondo./ Di ceneri e	di	pomici e di sassi/ Notte e	- <i>La ginestra.215</i>
406	ciel profondo./ Di ceneri e di pomici e	di	sassi/ Notte e ruina, infusa/	- <i>La ginestra.215</i>
407	pomici e di sassi/ Notte e ruina, infusa	/ Di	bollenti ruscelli/ O pel	- <i>La ginestra.217</i>
408	O pel montano fianco/ Furiosa tra l'erba	/ Di	liquefatti massi/ E di	- <i>La ginestra.220</i>
409	tra l'erba/ Di liquefatti massi/ E	di	metalli e d'infocata arena/	- <i>La ginestra.221</i>
410	grembo/ Su l'arenoso dorso, a cui riluce	/ Di	Capri la marina/ E di	- <i>La ginestra.256</i>
411	a cui riluce/ Di Capri la marina/ E	di	Napoli il porto e Mergellina.	- <i>La ginestra.257</i>
412	la moglie in fretta, e via, con quanto	/ Di	lor cose rapir posson,	- <i>La ginestra.262</i>
413	Pompei, come sepolto/ Scheletro, cui	di	terra/ Avarizia o pietà	- <i>La ginestra.272</i>
414	il baglior della funerea lava,/ Che	di	lontan per l'ombre/	- <i>La ginestra.287</i>
415	il vanto./ E tu, lenta ginestra,/ Che	di	selve odorate/ Queste	- <i>La ginestra.298</i>

416	cosa,/ Dove naturalmente/ Va la foglia	di rosa,/ E la foglia d'alloro./	- <i>Imitazione.12</i>
417	pormi con le Muse in disciplina,/ L'una	di quelle mi pigliò per mano;/ E	- <i>Scherzo.3</i>
418	E i servigi diversi/ A che ciascun	di loro/ S'adopra nel lavoro/ Delle	- <i>Scherzo.10</i>
419	or facciam senza./ Ed io, ma	di rifarla/ Non vi cal, soggiungea,	- <i>Scherzo.16</i>
420	Odi, Melisso: io vo' contarti un sogno	/ Di questa notte, che mi torna	- <i>Frammento.2</i>
421	al guardo; infin che venne/ A dar	di colpo in mezzo al prato; ed	- <i>Frammento.9</i>
422	ed era/ Grande quanto una secchia, e	di scintille/ Vomitava una	- <i>Frammento.10</i>
423	Chi sa? non veggiam noi spesso	di state/ Cader le stelle?	- <i>Frammento.23</i>
424	Che picciol danno è cader l'una o l'altra	/ Di loro, e mille rimaner. Ma	- <i>Frammento.26</i>
425	O turbine, or ti sveglia, or fate prova	/ Di sommergermi, o nemi,	- <i>Frammento.11</i>
426	Le luci il crudo Sol pregne	di pianto./	- <i>Frammento.15</i>
427	è van che tu dimande:/ Piacer predea	di quella vista, e il bene/ Che	- <i>Frammento.23</i>
428	farsi paura./ Un nugol torbo, padre	di procella,/ Sorgea di dietro ai	- <i>Frammento.31</i>
429	nugol torbo, padre di procella,/ Sorgea	di dietro ai monti, e crescea	- <i>Frammento.32</i>
430	E già muggiva il tuon simile al metro	/ Di torrente che d'alto in giù	- <i>Frammento.54</i>
431	il vento./ Taceva il tutto; ed ella era	di pietra./	- <i>Frammento.76</i>
432	FRAMMENTO DAL GRECO	DI SIMONIDE	- <i>I° Frammento da Simonide.1</i>
433	SIMONIDE Ogni mondano evento/ È	di Giove in	- <i>I° Frammento da Simonide.2</i>
434	mondano evento/ È di Giove in poter,	di Giove, o	- <i>I° Frammento da Simonide.2</i>
435	suo talento/ Ogni cosa dispone./ Ma	di lunga	- <i>I° Frammento da Simonide.5</i>
436	Come destina il ciel nostra ventura,	/ Di giorno in	- <i>I° Frammento da Simonide.9</i>
437	dura./ La bella speme tutti ci nutrica	/ Di sembianze	- <i>I° Frammento da Simonide.11</i>
438	Circondando, sotterra si rifugge./ Così	di mille mali/ I	- <i>I° Frammento da Simonide.26</i>
439	E certissimo detto/ Disse il veglio	di Chio,/	- <i>II° Frammento da Simonide.3</i>
440	pochi. All'inquieta speme,/ Figlia	di giovin core,/	- <i>II° Frammento da Simonide.8</i>
441	ricetto./ Mentre è vermiglio il fiore	/ Di nostra	- <i>II° Frammento da Simonide.11</i>
442	aspetta né vecchiezza; e nulla/ Cura	di morbi ha	- <i>II° Frammento da Simonide.15</i>

di 40

1	Giaccian esuli ancora/ Dopo il funereo	di sott'altro	- <i>Sopra il monumento di Dante.26</i>
2	generosa, ancora/ Che più bello a' tuoi	di	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.92</i>
3	i fiori e l'erbe,/ Vissero i boschi un	di . Conscie le molli/ Aure,	- <i>Alla Primavera.40</i>
4	PRIMO AMORE Tornami a mente il	di che la battaglia/ D'amor	- <i>Il primo amore.1</i>
5	ogni contento?/ Quel pensier che nel	di , che lusinghiero/ Ti si	- <i>Il primo amore.16</i>
6	via./ Senza sonno io giacea sul	di novello,/ E i destrier	- <i>Il primo amore.40</i>
7	passò cangia in veleno./ Per li fuggiti	di mi stimolava/ Tuttora il	- <i>Il primo amore.94</i>
8	E lor fia vòto il mondo, e il	di futuro/ Del di	- <i>Il passero solitario.54</i>
9	fia vòto il mondo, e il di futuro/ Del	di presente più noioso e	- <i>Il passero solitario.55</i>
10	LA SERA DEL	DI DI FESTA Dolce	- <i>La sera del di di festa.1</i>
11	gli occhi tuoi se non di pianto./ Questo	di fu solenne: or da'	- <i>La sera del di di festa.17</i>
12	orma non lascia. Ecco è fuggito/ Il	di festivo, ed al	- <i>La sera del di di festa.31</i>
13	età, quando s'aspetta/ Bramosamente il	di festivo, or	- <i>La sera del di di festa.41</i>
14	e la perduta/ Speme dei nostri	di , concedi, o cara,/ Che la tua	- <i>Il Sogno.79</i>
15	Poiché certi i segni/ Sentendo di quel	di che l'uom discioglie,/ Lei, già	- <i>Consalvo.26</i>
16	e lieto apparmi/ Questo feral mio	di . Pesami, è vero,/ Che te perdo	- <i>Consalvo.45</i>
17	né più mi dolgo/ Ch'aprii le luci al	di . Non vissi indarno./ Poscia che	- <i>Consalvo.96</i>
18	lo spirto; e innanzi sera il primo/ Suo	di felice gli fuggia dal guardo./	- <i>Consalvo.151</i>
19	onde i mortali/ Già sempre infin dal	di che il mondo	- <i>Al conte C. Pepoli.28</i>
20	Chiusa in eterno gel;/ Deserto il	di ; la tacita/ Notte più sola	- <i>Il Risorgimento.21</i>
21	sì beato errore/ Nutrii nell'alma un	di !/ La rondinella vigile,/	- <i>Il Risorgimento.44</i>
22	e schivi;/ Né teco le compagne ai	di festivi/ Ragionavan d'amore./	- <i>A Silvia.47</i>
23	colà, volta agli estremi/ Raggi del	di ; queste dipinte mura,/	- <i>Le Ricordanze.62</i>
24	vissuto indarno, e la dolcezza/ Del	di fatal tempererà	- <i>Le Ricordanze.103</i>
25	giovanezza, e il fiore/ De' miei poveri	di , che sì per tempo/	- <i>Le Ricordanze.112</i>
26	covile o cuna./ È funesto a chi nasce il	di natale./	- <i>Canto notturno.143</i>
27	Ornare ella si appresta/ Dimani, al	di di festa, il petto e	- <i>Il sabato del villaggio.7</i>
28	vien del suo buon tempo,/ Quando ai	di della festa ella si	- <i>Il sabato del villaggio.12</i>
29	il zappatore,/ E seco pensa al	di del suo riposo./	- <i>Il sabato del villaggio.30</i>
30	te sola;/ Solo aspettar sereno/ Quel	di ch'io pieghi	- <i>Amore e Morte.123</i>
31	In altri volti; o per deserti campi,/ Al	di sereno, alle tacenti stelle,/ Da	- <i>Aspasia.5</i>
32	per sempre, oggetto/ Della mia vita un	di : se non se quanto,/ Pur come	- <i>Aspasia.72</i>

33	con gli oscuri/ Silenzi della tomba i	dì futuri,/ Questo se	- <i>Sopra un bassorilievo.</i> 40
34	nostro il proprio albergo/ E la face del	dì non vengon meno./ Queste	- <i>Palinodia.</i> 96
35	le possanze/ Degli uomini giammai, dal	dì che nacque/ L'inclita schiatta,	- <i>Palinodia.</i> 104
36	a cui veder s'aspetta/ Quei sospirati	dì , quando per lunghi/ Studi fia	- <i>Palinodia.</i> 138
37	fuor da ogni lato, assidua, intenta/ Dal	dì che nasce; e l'affatica e	- <i>Palinodia.</i> 179
38	per riporlo/ Tra il fumo degl'incensi il	dì vegnente!/ Quanto estimar si	- <i>Palinodia.</i> 217
39	o prole infante,/ Eletta agli aurei	dì : né ti spauri/ L'innocuo	- <i>Palinodia.</i> 273
40	a tanto/ Che il sole ad altre terre il	dì rinnova./ S'apre il ciel, cade	- <i>Frammento.</i> 12

di' 2

1	Dimmi: d'Italia tua morto è l'amore?	/ Di' :	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 182
2	quella fiamma che t'accese, è spenta?	/ Di' : né	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 183

dia 1

1	Mosse guerra a' tiranni: almen si	dia / Questa misera	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 160

dianzi 2

1	abbietto/ Divien quel che fu	dianzi / Quasi angelico	- <i>Sopra il ritratto.</i> 34
2	albor della fuggente luce,/ Che	dianzi gli fu duce,/	- <i>Il tramonto della Luna.</i> 18

dica 2

1	il tuo passato vanto,/ Non	dica : già fu grande, or non è	- <i>All'Italia.</i> 27
2	sereno,/ Cadendo si dilegua, e par che	dica / Che la beata	- <i>Il passero solitario.</i> 43

dice 3

1	ancora/ Ch'estraneo sia, chi si diparte e	dice ,/ Addio per sempre. E	- <i>Consalvo.</i> 38
2	e quindi il monte./ Lingua mortal non	dice / Quel ch'io sentiva in seno./	- <i>A Silvia.</i> 26
3	Quel che nato a perir, nutrito in pene,	/ Dice , a goder son fatto,/ E	- <i>La ginestra.</i> 101

dicea 2

1	membri, o padre; a me s'appresti,	/ Dicea ,	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.</i> 87
2	per la muta stanza,/ Ch'altro sarà,	dicea , che il cor mi tocchi?	- <i>Il primo amore.</i> 60

diceano 1

1	Membrando questa desiata madre,	/ Diceano :	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 148

diceva 1

1	con la morte avrei cangiato./ Né mi	diceva il cor che l'età	- <i>Le Ricordanze.</i> 28

dicevi 1

1	taccio, e mentre io non contendo,/ Che	dicevi , o mio cor, che si	- <i>Il primo amore.</i> 35

dichiarato 1

1	da riviste e da gazzette/ Non	dichiarato , il civil gregge ammira.	- <i>Palinodia.</i> 207

dico 5

1	e pena/ Non adempiam: necessitate, io	dico ,/ Di consumar la	- <i>Al conte C. Pepoli.</i> 48
2	Se a radunanze io movo, infra me stesso	/ Dico : o Nerina, a	- <i>Le Ricordanze.</i> 160
3	Van gli amanti recando alle fanciulle,	/ Dico : Nerina mia, per te	- <i>Le Ricordanze.</i> 164
4	ch'io miro, ogni goder ch'io sento,	/ Dico : Nerina or più non	- <i>Le Ricordanze.</i> 168
5	E quando miro in cielo arder le stelle;	/ Dico fra me pensando:/	- <i>Canto notturno.</i> 85

diè 3

1	Alle amene sembianze eterno regno	/ Diè nelle genti; e	- <i>Ultimo canto di Saffo.</i> 52
2	saranno, afflitti e vinti;/ Perché	diè lor natura, in ogni tempo/	- <i>Palinodia.</i> 74
3	e del depresso loco/ Che natura ci	diè . Per questo il tergo/	- <i>La ginestra.</i> 80

diede 2

1	lance/ Per amor di costei ch'al Sol vi	diede ;/ Voi che la Grecia cole, e	- <i>All'Italia.</i> 86

2	Io non vedrò mai più./ Proprii mi	diede i palpiti,/ Natura,	- <i>Il Risorgimento</i> .109
	dieder /		
1	tra noi: quest'uno,/ Prepotente signore,	/ Dieder l'etern	- <i>Il pensiero dominante</i> .79
	diedero /		
1	cui serbare eterna/ La gioventù del cor	diedero i fati;/ Che	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .114
	dielle /		
1	ove l'estrema/ Lacrima rilucea. Né	dielle il core/ Di sprezzar la	- <i>Consalvo</i> .63
	diero /		
1	L'uomo obbliando, a ricercar si	diero / Una comun felicitade; e	- <i>Palinodia</i> .201
	dietro 2		
1	e ville;/ Giunta al confin del cielo,	/ Dietro Apennino	- <i>Il tramonto della Luna</i> .10
2	torbo, padre di procella,/ Sorgea di	dietro ai monti, e crescea	- <i>Frammento</i> .32
	difende /		
1	loco?/ Nessun pugna per te? non ti	difende / Nessun de' tuoi? L'armi,	- <i>All'Italia</i> .36
	difforme /		
1	Convienici a quel dell'anno, al qual	difforme / Fia quel dell'altro	- <i>Palinodia</i> .221
	diffusi /		
1	alle palpebre!./ Oh come soavissimi	diffusi / Moti per l'ossa mi	- <i>Il primo amore</i> .28
	digiuna /		
1	affetto/ Maestra è la beltà. D'amor	digiuna /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .48
	digiuono /		
1	Il debole, cultor de' ricchi e servo/ Il	digiuono mendico, in ogni forma/	- <i>Palinodia</i> .92
	dilacerar /		
1	Su per quello di neve orrido mare	/ Dilacerar	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .159
	dilegua 4		
1	Dopo il giorno sereno,/ Cadendo si	dilegua , e par che dica/	- <i>Il passero solitario</i> .43
2	E spesso al ver s'adequa,/ Né si	dilegua pria, che in	- <i>Il pensiero dominante</i> .116
3	da lui moveva/ Ammirabil concetto, si	dilegua ./ Desiderii infiniti/	- <i>Sopra il ritratto</i> .38
4	Saluta il carrettier dalla sua via;/ Tal si	dilegua , e tale/	- <i>Il tramonto della Luna</i> .20
	dileguar /		
1	i dolci inganni/ Mancar già sento, e	dileguar dagli occhi/	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .123
	dileguar /		
1	lampo/ Gli altri pensieri miei/ Tutti si	dileguar . Siccome	- <i>Il pensiero dominante</i> .18
	dileguarsi /		
1	accolto/ Sotto forme fugaci all'orizzonte,	/ Dileguarsi così	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .38
	dileguati /		
1	giorni! a somigliar d'un lampo/ Son	dileguati . E qual mortale	- <i>Le Ricordanze</i> .132
	diletta 6		
1	ed è, né cangia stile,/ O mia	diletta luna. E pur mi giova/ La	- <i>Alla luna</i> .10
2	detti il cor. Dunque sei morta,/ O mia	diletta , ed io son vivo, ed era/	- <i>Il Sogno</i> .40
3	Egli la mano,/ Ch'ancor tenea, della	diletta Elvira/ Postasi al cor, che	- <i>Consalvo</i> .78

4	addio. Con la vital favilla/ La tua	diletta immagine sì parte/ Dal	- <i>Consalvo</i> .145
5	tu solo/ Vitale ai giorni miei,/ Cagion	diletta d'infiniti	- <i>Il pensiero dominante</i> .119
6	Veder d'in su la soglia levar via/ La	diletta persona/ Con	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .90

dilettevol 1

1	Come fuggiste, o belle ore serene!	/ Dilettevol quaggiù null'altro	- <i>Frammento</i> .26

diletti 8

1	giacea nel funeral suo giorno/ Dai più	diletti amici abbandonato:/	- <i>Consalvo</i> .7
2	e la natura; a cui/ Tanto nostro dolor	diletti o giovini:/ Con	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .146
3	conosciuto, ancor che tristo,/ Ha suoi	diletti il vero. E se del	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .152
4	Questo è quel mondo? questi/ I	diletti , l'amor, l'opre, gli eventi/	- <i>A Silvia</i> .57
5	campagna, agli ozi miei/ Porser mille	diletti allor che al fianco/	- <i>Le Ricordanze</i> .65
6	intendo,/ Son la gloria e l'onor;	diletti e beni/ Mero desio;	- <i>Le Ricordanze</i> .82
7	Son questi i doni tuoi,/ Questi i	diletti sono/	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .44
8	Della plutonia sede,/ Ai presenti	diletti / La	- <i>II° Frammento da Simonide</i> .23

diletto 7

1	di lamento/ Al cor mi discendea tanto	diletto ?/ Dimmi, tenero	- <i>Il primo amore</i> .12
2	imago,/ Da cui, se non celeste, altro	diletto / Giammai non	- <i>Il primo amore</i> .102
3	parte alla campagna uscendo,/ Ogni	diletto e gioco/ Indugio	- <i>Il passero solitario</i> .38
4	Che mi strugge, esclamai; per lo	diletto / Nome di giovinezza e la	- <i>Il Sogno</i> .77
5	giorno, e lo spirar: ti perdo/ Senza un	diletto , inutilmente, in	- <i>Le Ricordanze</i> .47
6	tu porgi ai mortali. Uscir di pena/ È	diletto fra noi.	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .46
7	ragionando io vivo,/ Cresce quel gran	diletto ,/ Cresce quel	- <i>Il pensiero dominante</i> .128

dilettosa 1

1	amica un tempo/ Al sangue nostro e	dilettosa e cara/ Questa	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .90

dilettose 2

1	in su la rupe,/ Nunzio del giorno; oh	dilettose e care/	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .4
2	già sento, e dileguar dagli occhi/ Le	dilettose immagini, che	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .124

dilettosi 2

1	morte. Ecco di tante/ Sperate palme e	dilettosi errori,/ Il	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .69
2	fuga/ Van l'ombre e le sembianze/ Dei	dilettosi inganni; e	- <i>Il tramonto della Luna</i> .24

dilettoso 1

1	si destava il vento,/ Al bosco là del	dilettoso loco./ E si fea più	- <i>Frammento</i> .39

dilettossi 1

1	felicità non rise/ Al viver nostro; e	dilettossi il cielo/ De' nostri	- <i>Il Sogno</i> .57

diman 2

1	giorno,/ Pien di speme e di gioia:	/ Diman tristezza e	- <i>Il sabato del villaggio</i> .40
2	e sicura spene/ Dare al mortale stato:	/ Diman , per lieve forza,/	- <i>Sopra il ritratto</i> .32

dimanda 1

1	Né dielle il core/ Di sprezzar la	dimanda , e il mesto addio/	- <i>Consalvo</i> .64

dimandai 1

1	Giacqui: insensato, attonito,/ Non	dimandai conforto:/ Quasi	- <i>Il Risorgimento</i> .38

dimande 1

1	sentia./ Se lieta fosse, è van che tu	dimande :/ Piacer prende di	- <i>Frammento</i> .22

dimani 2

1	Non ti fu quest'affetto, al mio feretro	/ Dimani all'annottar manda un	- <i>Consalvo</i> .148
2	siccome suole,/ Ornare ella si appresta	/ Dimani , al dì di	- <i>Il sabato del villaggio</i> .7

dimenticati 1

1 È il clamor de' sepolti, e che gli eroi / **Dimenticati** il suol quasi - *Ad Angelo Mai.28*

dimmi 9

1 La ritraesse! O glorioso spirto, / **Dimmi** : - *Sopra il monumento di Dante.181*
2 Al cor mi discendea tanto diletto? / **Dimmi** , tenero core, or - *Il*

primo amore.13

3 altra volta?/ Io n'ho gran tema. Or **dimmi** , e che t'avvenne?/ Sei tu - *Il Sogno.19*
4 e se d'angoscia/ Porto gravido il cor; **dimmi** : d'amore/ Favilla alcuna, o - *Il Sogno.61*
5 quegli occhi,/ Né la tua voce udrò! **Dimmi** : ma pria/ Di lasciarmi in - *Consalvo.49*
6 ASIA Che fai tu, luna, in ciel? **dimmi** , che fai,/ Silenziosa - *Canto notturno.1*
7 in su la sera:/ Altro mai non ispera. / **Dimmi** , o luna: a che - *Canto notturno.16*
8 la sua vita,/ La vostra vita a voi? **dimmi** : ove tende/ Questo - *Canto notturno.18*
9 lagno./ Se tu parlar sapessi, io chiederei: / **Dimmi** : perché - *Canto notturno.129*

dimora 3

1 solea,/ Che di beltade amor vi fea **dimora** ./ Né gli occhi ai - *Il primo amore.75*
2 CONSALVO Presso alla fin di sua **dimora** in terra,/ Giacea Consalvo; - *Consalvo.1*
3 d'allora/ Che tu quivi prendesti a far **dimora** !/ Ratto - *Il pensiero dominante.15*

dimostra 1

1 Alcuna/ Benché scarsa pietà pur mi **dimostra** / Natura in questi - *La vita solitaria.15*

dimostrarci 1

1 E spaventoso in vista/ Più d'ogni flutto **dimostrarci** il porto?/ - *Sopra un bassorilievo.74*

dinanzi 4

1 brama quiete,/ Brama raccorsi in porto / **Dinanzi** al fier disio,/ - *Amore e Morte.43*
2 ASPASIA Torna **dinanzi** al mio pensier talora/ Il tuo - *Aspasia.1*
3 il ciglio mio/ Supplichevol vedesti, a te **dinanzi** / Me timido, tremante - *Aspasia.94*
4 Luce della famosa età che sorge./ Mira **dinanzi** a te come s'allegra/ La - *Palinodia.262*

dintorno 3

1 la suprema/ De' miseri vendetta. A me **dintorno** / Le penne il bruno - *Bruto minore.116*
2 l'armonia per questa valle./ Primavera **dintorno** / Brilla nell'aria, - *Il passero solitario.5*
3 Sonavan le quiete/ Stanze, e le vie **dintorno** ./ Al tuo perpetuo canto,/ - *A Silvia.8*

diparte 1

1 ancora/ Ch'estraneo sia, chi si **diparte** e dice,/ Addio per - *Consalvo.38*

dipartita 2

1 e di pallor velato il viso/ Per la tua **dipartita** , e se d'angoscia/ Porto - *Il Sogno.60*
2 chi rimane in vita,/ Inconsolabil fai tal **dipartita** ?/ Misera - *Sopra un bassorilievo.54*

dipinge 2

1 volve,/ La sua tranquilla imago il Sol **dipinge** ./ Ed erba o foglia - *La vita solitaria.27*
2 Dolce a veder, non quale/ La si **dipinge** la codarda gente,/ - *Amore e Morte.12*

dipinse 1

1 uscendo,/ L'atro polo di vaga iri **dipinse** ./ Riede alla - *Inno ai Patriarchi.64*

dipinte 2

1 volta agli estremi/ Raggi del dì; queste **dipinte** mura,/ Quei figurati - *Le Ricordanze.62*
2 ancor subitamente/ Annichilare in tutto. / **Dipinte** in queste rive/ Son - *La ginestra.49*

diporto 1

1 Erra lo spirto umano,/ Quasi come a **diporto** / Ardito notator per - *Sopra il ritratto.45*

dir 9

1	altrui/ Per altra gente, e non può	dir morendo:/ Alma terra natia,/	- <i>All'Italia</i> .58
2	del fato,/ Al moribondo. Ma il suo	dir prevenne/ Quegli, e soggiunse:	- <i>Consalvo</i> .41
3	da te. Mi si divide il core/ In questo	dir . Più non vedrò quegli occhi,/	- <i>Consalvo</i> .48
4	sarebbe/ d'un solo istante, e il	dir : felice io fui/ sOvra tutti i	- <i>Consalvo</i> .110
5	tu mortal non sei,/ E forse del mio	dir poco ti cale./ Pur tu,	- <i>Canto notturno</i> .60
6	quel profondo/ Infinito seren? che vuol	dir questa/ Solitudine	- <i>Canto notturno</i> .88
7	che tu goda o quanto,/ Non so già	dir ; ma fortunata sei./ Ed	- <i>Canto notturno</i> .125
8	Chi non senti? Pur sempre/ Che in	dir gli effetti suoi/	- <i>Il pensiero dominante</i> .10
9	mia lingua alla beata/ Prole mortal, se	dir si dee mortale/ L'uomo, o si	- <i>Palinodia</i> .6

dira 1

1	Paion que' giorni allor che dalla	dira / Obblivione antica	- <i>Ad Angelo Mai</i> .50

dirà 1

1	Ed acri punte premeravvi al seno./ Chi	dirà l'onda e	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .54

dirai 3

1	sen dell'Eufrate e il servo lido./ Vano	dirai quel che	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .27
2	tranquilla e vede il vespro./ Se oziosa	dirai , da che sua vita/	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .15
3	non ha pregio nessuno./ Dritto e vero	dirai . Le notti e i	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .18

dire 3

1	offerse,/ Grido antico ragiona, altre più	dire / Colpe de' figli, e	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .14
2	desio/ Del passato, ancor tristo, e il	dire : io fui./ Quella loggia	- <i>Le Ricordanze</i> .60
3	chi passato avrà molt'anni insieme,/ E	dire a quella addio	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .92

direbbe 1

1	stesso, altri non cura?/ Chi stolto non	direbbe il tuo mortale/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .144

diresti 1

1	Della festa che viene;/ Ed a quel suon	diresti / Che il cor si	- <i>Il sabato del villaggio</i> .22

diritta 1

1	il fato estremo,/ Non la pietà, non la	diritta impose/ Legge	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .10

diritto 1

1	rende all'aperto;/ E dal deserto foro	/ Diritto infra le file/ Dei	- <i>La ginestra</i> .275

dirò 2

1	i generosi alunni/ Medita il petto mio.	Dirò siccome/ Sedente,	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .73
2	Già largamente; ma la speme io certo	/ Dirò , la speme, onde visibil	- <i>Palinodia</i> .256

dirti 1

1	soave,/ Stagion lieta è cotesta./ Altro	dirti non vo'; ma la	- <i>Il sabato del villaggio</i> .50

disacerba 1

1	quando?/ Voi, di ch'il nostro mal si	disacerba ,/	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .64

disadorno 1

1	dotta lira o canto,/ Virtù non luce in	disadorno ammanto./	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .54

discende 1

1	e molto,/ Come sai, ripregata a me	discende ,/ Non temuta, la morte;	- <i>Consalvo</i> .43

discendea 1

1	di travaglio e di lamento/ Al cor mi	discendea tanto diletto?/	- <i>Il primo amore</i> .12

discese /			
<i>1</i>	si mosse!/ E poi che finalmente mi	discese / La cara voce al	- <i>Il primo amore.52</i>
disceso /			
<i>1</i>	volando/ Sarei dalle tue braccia; e ben	disceso / Nel paventato	- <i>Consalvo.117</i>
dischiude /			
<i>1</i>	e che gli eroi/ Dimenticati il suol quasi	dischiude ,/ A ricercar s'a	- <i>Ad Angelo Mai.28</i>
dischiuso 2			
<i>1</i>	e sotto l'ampie/ Vie del Tamigi fia	dischiuso il varco,/ Opra ardita,	- <i>Palinodia.126</i>
<i>2</i>	varco,/ Opra ardita, immortal, ch'esser	dischiuso / Dovea, già son	- <i>Palinodia.127</i>
discinse /			
<i>1</i>	armi e il valore e la costanza?/ Chi ti	discinse il brando?/ Chi ti tradì?	- <i>All'Italia.30</i>
discioglie /			
<i>1</i>	i segni/ Sentendo di quel dì che l'uom	discioglie ,/ Lei, già mossa a	- <i>Consalvo.26</i>
disciolsi /			
<i>1</i>	pianto le pupille,/ Dal sonno mi	disciolsi . Ella negli occhi/ Pur mi	- <i>Il Sogno.98</i>
discior /			
<i>1</i>	era il terren tristo, e l'aria roggia.	Discior sentia la misera i	-
<i>Frammento.52</i>			
disciplina 2			
<i>1</i>	Tanto alla morte inclina/ D'amor la	disciplina . Anco sovente,/	- <i>Amore e Morte.75</i>
<i>2</i>	io venni/ A pormi con le Muse in	disciplina ,/ L'una di quelle mi pigliò	- <i>Scherzo.2</i>
discolpa /			
<i>1</i>	per lui ch'all'uomo è tutto;/ Sola	discolpa al fato,/	- <i>Il pensiero dominante.82</i>
discoprendo /			
<i>1</i>	in breve carta;/ Ecco tutto è simile, e	discoprendo ,/ Solo il nulla	- <i>Ad Angelo Mai.99</i>
discopri /			
<i>1</i>	suoi ghiacci./ Mille cose sai tu, mille	discopri ,/ Che son celate al	- <i>Canto notturno.77</i>
discorda 2			
<i>1</i>	lunge assai./ Ma poco da vecchiezza si	discorda / Il fior dell'età mia.	- <i>Il Sogno.54</i>
<i>2</i>	mie vaghe immagini/ So ben ch'ella	discorda :/ So che natura è	- <i>Il Risorgimento.118</i>
discorde /			
<i>1</i>	notator per l'Oceano:/ Ma se un	discorde accento/ Fere	- <i>Sopra il ritratto.47</i>
discordi /			
<i>1</i>	che sorge età dell'oro:/ Perché mille	discordi e repugnanti/ L'umana	- <i>Palinodia.100</i>
disdegna /			
<i>1</i>	d'immortali,/ E piangi e di te stessa ti	disdegna ;/	- <i>Sopra il monumento di Dante.13</i>
disdegnando 2			
<i>1</i>	or preme ai nostri innanzi a tutto.	Disdegnando e	-
<i>Ad Angelo Mai.166</i>			
<i>2</i>	al mio/ Lubrico piè le flessuose linfe	/ Disdegnando	- <i>Ultimo canto di Saffo.35</i>
disdegni /			

1	dita/ Beltade onnipossente, e degli alteri	/	- Nelle nozze della sorella Paolina.79
	disdegno 2		
1	in basso loco pose,/ Odio mova e	disdegno ;/	- Nelle nozze della sorella Paolina.58
2	ha sede?/ Avarizia, superbia, odio,	disdegno ,/ Studio	- Il pensiero dominante.73
	disdegnoso 1		
1	sua dimora in terra,/ Giacea Consalvo;	disdegnoso un tempo/ Del suo	- Consalvo.2
	diserta 1		
1	al tempo estivo,/ Schiaccia,	diserta e copre/ In un punto;	- La ginestra.211
	disfarla 1		
1	non prima/ Vede perfetta, ch'a	disfarla imprende,/ Le parti	- Palinodia.163
	disfavore 1		
1	forse al mondo/ S'intese ancor, se in	disfavore al cielo,/	- Sopra un bassorilievo.15
	disfiorato 1		
1	vita, onde poi scemo/ Di giovanezza, e	disfiorato , al fuso/	- Ultimo canto di Saffo.42
	disfiori 1		
1	all'Erebo scendesti/ Volonterosa. A me	disfiori e	- Nelle nozze della sorella Paolina.85
	disgiunte 1		
1	misere menti e nostre salme/ Son	disgiunte in eterno. A me non	- Il Sogno.93
	disiato 1		
1	stringevi/ Al seno ascoso e	disiato . Apparve/ Novo ciel, nova	- Aspasia.26
	disio 1		
1	raccorsi in porto/ Dinanzi al fier	disio ,/ Che già, ruggiando,	- Amore e Morte.43
	disparir 1		
1	larva, ad ora ad ora/ Tornar costuma e	disparir . Tu vivi,/ Bella non solo	- Aspasia.74
	disparte 1		
1	il lor tempo migliore:/ Tu pensoso in	disparte il tutto miri;/	- Il passero solitario.12
	dispensando 1		
1	ch'a disfarla imprende,/ Le parti sciolte	dispensando altrove./ E indarno	- Palinodia.164
	dispensator 1		
1	E il crudo fallo emenderà del cieco	/ Dispensator de'	- Ultimo canto di Saffo.58
	dispensi 1		
1	in quanto/ O gioconde o moleste opre	dispensi / L'ozio che ti	- Al conte C. Pepoli.5
	dispera 1		
1	e fango è il mondo./ T'acqueta omai.	Dispera / L'ultima volta. Al	- A se stesso.11
	disperando 1		
1	il cor t'assalse/ Mentre vivesti? Io	disperando allora/ E sperando	- Il Sogno.64
	disperati 1		
1	miei; già non arride/ Spettacol molle ai	disperati affetti./ Noi	- Ultimo canto di Saffo.7
	disperato 3		

1	è ch'ove più lento/ E grave è il nostro	disperato	obblío,/ A	- <i>Ad Angelo Mai.18</i>
2	grembo materno, e violento/ Emerse il	disperato	Erebo in terra./	- <i>Inno ai Patriarchi.21</i>
3	Alle macere cure, innalza; e primo/ Il	disperato	pentimento i	- <i>Inno ai Patriarchi.48</i>

dispiace 1

1	umano, e vidi/ Come nulla quaggiù	dispiace	e dura./ Né men	- <i>Palinodia.25</i>

dispiacevol 1

1	Ma pur mesta sei tu. Grata la via/ O	dispiacevol	sia, tristo	- <i>Sopra un bassorilievo.10</i>

dispiega 2

1	e dove all'ombra/ Degl'inchinati salici	dispiega	/ Candido	- <i>Ultimo canto di Saffo.32</i>
2	nata, al tempo/ Che reina bellezza si	dispiega	/ Nelle	- <i>Sopra un bassorilievo.29</i>

dispiegghi 1

1	l'ora/ Che tu le penne al mio pregar	dispiegghi	./ Erta la fronte,	- <i>Amore e Morte.109</i>

dispogliate 1

1	Che di selve odorate/ Queste campagne	dispogliate	adorni,/ Anche tu	- <i>La ginestra.299</i>

dispone 1

1	Che giusta suo talento/ Ogni cosa	dispone	./ Ma di	- <i>I° Frammento da Simonide.4</i>

dispregiata 1

1	o natura, e grave ospite addetta,/ E	dispregiata	amante,	- <i>Ultimo canto di Saffo.25</i>

dispregio 1

1	e l'alme/ Ingenerose, abbiette/ Ebbi in	dispregio	. Or punge	- <i>Il pensiero dominante.55</i>

disprezza 1

1	il fato/ Non donò che il morire. Omai	disprezza	/ Te, la natura, il	- <i>A se stesso.13</i>

disprezzator 1

1	A' bei pensieri infesto,/ E degno tuo	disprezzator	, calpesto.	- <i>Il pensiero dominante.68</i>

disprezzerà 1

1	Ben molte volte/ Argento ed or	disprezzerà	, contenta/ A polizze	- <i>Palinodia.58</i>

disprezzo 2

1	suol porre in gioco;/ E d'un celeste foco	/ Disprezzo	è la mercè./	- <i>Il Risorgimento.144</i>
2	tal vergogna scenderò sotterra;/ Ma il	disprezzo	piuttosto che si	- <i>La ginestra.65</i>

diss' 1

1	Oh sfortunata, oh cara,/ Taci, taci,	diss'	io, che tu mi schianti/ Con	- <i>Il Sogno.38</i>

disse 12

1	Etra insegnava. E te d'umani eventi	/ Disse	la fama esperto,/	- <i>Alla Primavera.70</i>
2	all'affanno. A te la speme/ Nego, mi	disse	, anche la	- <i>La sera del dì di festa.15</i>
3	la destra, e sospirando,/ Vivi, mi	disse	, e ricordanza alcuna/ Serbi	- <i>Il Sogno.12</i>
4	I tuoi pensieri, e gli avviluppa il sonno,	/ Disse	colei. Son morta, e mi	- <i>Il Sogno.23</i>
5	Il fior dell'età mia. Nascemmo al pianto,	/ Disse	, ambedue; felicità non	- <i>Il Sogno.56</i>
6	negli occhi miei, già scordi, o caro,	/ Disse	, che di beltà son fatta	- <i>Il Sogno.89</i>
7	E quella man bianchissima stringendo,	/ Disse	: tu parti, e l'ora omai ti	- <i>Consalvo.29</i>
8	Palpiti della morte e dell'amore,/ Oh,	disse	, Elvira, Elvira mia! ben	- <i>Consalvo.81</i>
9	Rise l'alta progenie, e me negletto	/ Disse	, o mal venturoso, e di	- <i>Palinodia.10</i>
10	Dottore, emendator, lascia, mi	disse	./ I propri affetti tuoi. Di	- <i>Palinodia.231</i>
11	e chiedea:/ Musa, la lima ov'è?	Disse	la Dea:/ La lima è	- <i>Scherzo.14</i>
12	picciol tempo dura,/ E certissimo detto	/ Disse	il	- <i>II° Frammento da Simonide.3</i>

<i>I</i>	disserra <i>I</i> e il servo lido./ Vano dirai quel che	disserra e scote/	- <i>A un vincitore nel pallone.27</i>
<i>I</i>	dissi <i>I</i> D'amor sentii la prima volta, e	dissi :/ Oimè, se quest'è	- <i>Il primo amore.2</i>
<i>I</i>	dissidio <i>I</i> eleggi. Immenso/ Tra fortuna e valor	dissidio	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.18</i>
<i>I</i>	dissimile <i>I</i> Il cor s'abbandonò./ Qual fui! quanto	dissimile / Da quel che	- <i>Il Risorgimento.41</i>
<i>I</i>	dissimulando <i>I</i> Addio per sempre. E contraddir voleva,	/ Dissimulando l'appressar del	- <i>Consalvo.40</i>
<i>I</i>	dissolve <i>I</i> e gl'innocenti a paro/ In freddo orror	dissolve ; e poi ch'estrano/	- <i>Alla Primavera.85</i>
<i>I</i>	dissueto <i>I</i> vivi, o santa/ Natura? vivi e il	dissueto orecchio/ Della	- <i>Alla Primavera.21</i>
<i>I</i>	distaccasi <i>I</i> in alto: ed ecco all'improvviso	/ Distaccasi la luna; e mi	- <i>Frammento.6</i>
<i>I</i>	distesa <i>I</i> il sen mi ricercava,/ Com'è quando a	distesa Olimpo piove/	- <i>Il primo amore.65</i>
<i>I</i>	distrugge <i>I</i> D'aura maligna, un sotterraneo crollo	/ Distrugge sì, che avanza/ A	- <i>La ginestra.109</i>
<i>I</i>	distruggendo <i>I</i> Il suo capriccio adempie, e senza posa	/ Distruggendo e formando si	- <i>Palinodia.172</i>
<i>I</i>	distruggitrice <i>I</i> Irreparabilmente: indi una forza/ Ostil,	distruggitrice , e dentro il fere/ E	- <i>Palinodia.177</i>
<i>I</i>	distrutto <i>I</i> futuro/ Conoscer non si toglie. Io son	distrutto / Né schermo	- <i>Ad Angelo Mai.34</i>
<i>I</i>	disumano <i>I</i> inutilmente, in questo/ Soggiorno	disumano , intra gli affanni,/	- <i>Le Ricordanze.48</i>
<i>I</i>	disusati <i>I</i> tentai,/ Non tardar più, t'inchina/ A	disusati preghi,/ Chiudi	- <i>Amore e Morte.105</i>
<i>I</i>	dita <i>I</i> te la molle/ Gota molcea con le celesti	dita /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.77</i>
<i>I</i>	dite <i>3</i> donna! Io chiedo al cielo/ E al mondo:	dite dite;/ Chi la ridusse a tale? E	- <i>All'Italia.11</i>
<i>2</i>	Io chiedo al cielo/ E al mondo: dite	dite :/ Chi la ridusse a tale? E	- <i>All'Italia.11</i>
<i>3</i>	sparto/ Rifuggirà l'ignudo animo a	Dite ,/ E il crudo	- <i>Ultimo canto di Saffo.56</i>
<i>I</i>	diurna <i>I</i> petto inerme/ Gli augelli al vento, e la	diurna luce/ Novo d'amor	- <i>Alla Primavera.6</i>
<i>I</i>	diurno <i>2</i> ricetto/ D'ignoti abitatori, o del	diurno / Degli astri	- <i>Ad Angelo Mai.93</i>

2	FRAMMENTO Spento il	diurno raggio in occidente,/ E	- Frammento.1
	diva 7		
1	a noi prescrisse,/ Reina un tempo e	Diva . Or poi ch'a terra/	- Bruto minore.55
2	che non palese al guardo/ La faretrata	Diva / Scendea ne' caldi	- Alla Primavera.35
3	e il prode ingegno/ Han la tenaria	Diva ./ E l'atra notte,	- Ultimo canto di Saffo.71
4	Fuor se nel sonno il core/ Ombra	diva mi scuoti,/ O ne' campi	- Alla sua donna.4
5	gloria antico in me fia spento:/ Vana	Diva non pur, ma di	- Al conte C. Pepoli.157
6	ma di fortuna/ E del fato e d'amor,	Diva più cieca./	- Al conte C. Pepoli.158
7	Perch'io te non amai, ma quella	Diva / Che già vita, or sepolcro, ha	- Aspasia.78
	divelta 1		
1	BRUTO MINORE Poi che	divelta , nella tracia polve/	- Bruto minore.1
	divelte 1		
1	nel mondo si favelli o scriva./ Prima	divelte , in mar precipitando,/	- All'Italia.121
	divengo 1		
1	aspro a forza/ Tra lo stuol de' malevoli	divengo ./ Qui di pietà mi	- Le Ricordanze.40
	divenir 1		
1	E inutile la vita/ Quindi più sempre	divenir non vede;/	- Il pensiero dominante.64
	divenisti 1		
1	trepido, rapito amante impresse./ Che	divenisti allor? quali apparirò/	- Consalvo.75
	divenute 1		
1	solo, gigante, in mezzo a lei./ Che	divenute son, fuor di	- Il pensiero dominante.21
	diverran 1		
1	felicità. Più molli/ Di giorno in giorno	diverran le vesti/ O di lana o	- Palinodia.110
	diverse 1		
1	vita infelice avea natura/ Necessità	diverse , a cui non	- Al conte C. Pepoli.32
	diversi 2		
1	fuggir che mai d'un punto/ Non sien	diversi ! E di che tratto innanzi,/	- Palinodia.224
2	Gli strumenti dell'arte,/ E i servigi	diversi / A che ciascun di loro/	- Scherzo.9
	diverso 3		
1	mio quest'alma terra./ Che se il fato è	diverso , e non consente/ Ch'io	- All'Italia.134
2	nepoti./ D'aria e d'ingegno e di parlar	diverso / Per	- Sopra il monumento di Dante.18
3	mali/ I miseri mortali/ Volgo fiero e	diverso agita e	- 1° Frammento da Simonide.28
	divide 2		
1	sul capo,/ Tonando, il tenebroso aere	divide ./ Noi per le	- Ultimo canto di Saffo.13
2	Oimè per sempre/ Parto da te. Mi si	divide il core/ In questo dir. Più	- Consalvo.47
	divien 2		
1	Non in pensiero invan, siccome suole,	/ Divien l'umana prole./	- Amore e Morte.26
2	Sozzo a vedere, abominoso, abietto	/ Divien quel che fu	- Sopra il ritratto.34
	divin 1		
1	Ogni nato sarà. Ma novo e quasi	/ Divin consiglio ritrovàr gli	- Palinodia.198
	divina 2		
1	che sola e sempre eragli a mente,/ Per	divina beltà famosa Elvira;/	- Consalvo.13
2	Ma di natura,/ Infra i leggiadri errori,	/ Divina sei; perché	- Il pensiero dominante.113

divine 2

- 1 si disacerba./ Sempre vivete, o care arti **divine** ./ - *Sopra il monumento di Dante.*65
2 Non degl'itali ingegni/ Tratte l'opre **divine** a - *Sopra il monumento di Dante.*110

divini 1

- 1 Con gli studi sepolti,/ I vetusti **divini** , a cui natura/ Parlò - *Ad Angelo Mai.*53

divino 3

- 1 Se celebrata mai/ Fosti da me, s'al tuo **divino** stato/ L'onte del - *Amore e Morte.*101
2 Novo ciel, nova terra, e quasi un raggio / **Divino** al pensier mio. Così nel - *Aspasia.*28
3 fu due volte ricondotto il sole./ Raggio **divino** al mio pensiero apparve,/ - *Aspasia.*33

divise 1

- 1 - Dal faggio/ Là dov'io nacqui, mi **divise** il vento./ Esso, tornando, a - *Imitazione.*4

divisi 1

- 1 Vapor, tipi e *choléra* i più **divisi** / Popoli e climi stringeranno - *Palinodia.*44

divo 3

- 1 e pensa; e quanto il giorno/ Col **divo** carro - *Nelle nozze della sorella Paolina.*37
2 incesta, e le nefande/ Ali di morte il **divo** etere impara./ - *Inno ai Patriarchi.*42
3 ira dell'onda./ Bello il tuo manto, o **divo** cielo, e bella/ - *Ultimo canto di Saffo.*19

doglia 4

- 1 ti disdegna;/ Che senza sdegno omai la **doglia** è - *Sopra il monumento di Dante.*14
2 infelice, o buon garzone./ Sopravviver ti **doglia** ./ Chiaro - *A un vincitore nel pallone.*54
3 il core, a ogni sembianza./ E lunga **doglia** il sen mi ricercava,/ - *Il primo amore.*64
4 L'ultima volta, or son più lune. Immensa / **Doglia** m'opprese a queste voci - *Il Sogno.*25

doglie 1

- 1 credi./ Taccio gli altri nemici e l'altre **doglie** ;/ Ma - *Sopra il monumento di Dante.*99

doglio 1

- 1 Me non asperse/ Del soave licor del **doglio** avaro/ Giove, - *Ultimo canto di Saffo.*63

dogliosamente 1

- 1 che sempre stringe/ All'uomo il cor **dogliosamente** , ancora/ - *Consalvo.*37

dolce 29

- 1 eterno vanto/ Oprate e mostre nella **dolce** - *Sopra il monumento di Dante.*48
2 il cielo./ Oh misero Torquato! il **dolce** canto/ Non valse a - *Ad Angelo Mai.*124
3 e scorno/ Dell'umana progenie al **dolce** - *Nelle nozze della sorella Paolina.*33
4 la sera,/ Presso al rustico pozzo e nella **dolce** / Di pastori e di - *Inno ai Patriarchi.*80
5 amore!/ Perché seco dovea sì **dolce** affetto/ Recar tanto - *Il primo amore.*8
6 viva in mezzo alle tenebre/ Sorgea la **dolce** imago, e gli occhi - *Il primo amore.*26
7 mio! Sollazzo e riso,/ Della novella età **dolce** famiglia,/ E te - *Il passero solitario.*19
8 il pensier mio:/ E il naufragar m'è **dolce** in questo mare./ - *L'infinito.*15
9 LA SERA DEL DÌ DI FESTA **Dolce** e chiara è la - *La sera del dì di festa.*1
10 degli anni estinta,/ Quand'è il viver più **dolce** , e pria che il core/ Certo si - *Il Sogno.*27
11 Che mi scendesti in seno. Era quel **dolce** / E irrevocabil - *La vita solitaria.*44
12 un guardo/ Suo lieto, un detto d'alcun **dolce** asperso,/ Ben mille volte - *Consalvo.*15
13 Vigor di giovinezza, e non la crolla / **Dolce** parola di - *Al conte C. Pepoli.*74
14 consuma./ Te più mite desio, cura più **dolce** / Regge nel fior - *Al conte C. Pepoli.*100
15 anni tuoi;/ Non ti molceva il core/ La **dolce** lode or delle negre chiome,/ - *A Silvia.*45
16 Anche peria fra poco/ La speranza mia **dolce** : agli anni miei/ Anche - *A Silvia.*50
17 un'immagin dentro/ Non torni, e un **dolce** rimembrar non sorga. - *Le Ricordanze.*57
18 torni, e un dolce rimembrar non sorga. / **Dolce** per sé; ma con - *Le Ricordanze.*58
19 Altro tempo. I giorni tuoi/ Furo, mio **dolce** amor. Passasti. Ad - *Le Ricordanze.*149

20	Tu sai, tu certo, a qual suo	dolce amore/ Rida la	- Canto notturno.73
21	di giogo in giogo./ Più felice sarei,	dolce mia greggia./ Più	- Canto notturno.137
22	ripiglia./ Si rallegra ogni core./ Si	dolce , sì	- La quiete dopo la tempesta.26
23	è più gentile./ Per còr le gioie tue,	dolce pensiero./	- Il pensiero dominante.88
24	parte onde s'abbella il vero/ Sei tu,	dolce pensiero./	- Il pensiero dominante.110
25	occhi tuoi veder più vago?/ Altro più	dolce aver che il	- Il pensiero dominante.147
26	gran male annulla./ Bellissima fanciulla,	/ Dolce a veder, non	- Amore e Morte.11
27	non già, ma dal piacere/ Di quella	dolce somiglianza un lungo/	- Aspasia.87
28	il simulacro/ Della scorsa beltà. Quel	dolce sguardo./ Che tremar	- Sopra il ritratto.7
29	piagne/ Fra i tronchi un rivo fea	dolce lamento./ Limpido il mar	- Frammento.12

dolcemente 2

1	le cadenti/ Stille saetta, alla capanna mia	/ Dolcemente picchiando,	- La vita solitaria.7
2	Argomento di sogno e di sospiro,	/ Dolcemente appressando al	- Consalvo.70

dolcezza 5

1	mentre/ Di baci la ricopro, e d'affannosa	/ Dolcezza palpitando	- Il Sogno.83
2	invano/ Al duro mio sopor./ D'ogni	dolcezza vedovo./ Tristo;	- Il Risorgimento.65
3	delle cose a noi si mostra/ Pien di	dolcezza ; indelibata, intera/	- Le Ricordanze.73
4	acerbo/ L'esser vissuto indarno, e la	dolcezza / Del di fatal	- Le Ricordanze.102
5	qui sola di te la ricordanza/ Trovo,	dolcezza mia? Più non ti	- Le Ricordanze.140

dolcezza 2

1	e vidi/ La pubblica letizia, e le	dolcezza / Del destino mortal.	- Palinodia.21
2	Di suddita città le vie maggiori./ Tali	dolcezza e sì beata sorte/ Alla	- Palinodia.133

dolci 14

1	migliore/ Di questa nostra? E le tue	dolci corde/ Susurravano	- Ad Angelo Mai.66
2	perì de' nostri affanni./ Nascevi ai	dolci sogni intanto, e il	- Ad Angelo Mai.106
3	pur vaga, ed eri/ Nella stagion ch'hai	dolci sogni	- Nelle nozze della sorella Paolina.81
4	al pianto./ E dell'etereo lume assai più	dolci / Sortir l'opaca	- Inno ai Patriarchi.8
5	amante. Io tutti/ Della prima stagione i	dolci inganni/ Mancar	- Al conte C. Pepoli.122
6	allor mendico./ Altri studi men	dolci , in ch'io riponga/	- Al conte C. Pepoli.138
7	In me, sul fior degli anni./ Mancati i	dolci affanni/ Della mia	- Il Risorgimento.3
8	i dolci affanni/ Della mia prima età/ I	dolci affanni, i teneri/ Moti	- Il Risorgimento.5
9	Proprii mi diede i palpiti./ Natura, e i	dolci inganni./ Sapiro in	- Il Risorgimento.110
10	de' servi. E che pensieri immensi./ Che	dolci sogni mi spirò la	- Le Ricordanze.20
11	uno o l'altro di voi conceda il fato,	/ Dolci signori, amici/	- Amore e Morte.91
12	Non tornerai. L'aspetto/ De' tuoi	dolci parenti/ Lasci	- Sopra un bassorilievo.21
13	forza atterra./ D'un popol di formiche i	dolci alberghi./ Cavati in molle	- La ginestra.205
14	acerba./ L'anima vota e superba/ Cento	dolci pensieri	- II° Frammento da Simonide.13

dolcissimo 2

1	IL PENSIERO DOMINANTE	Dolcissimo , possente/	- Il pensiero dominante.1
2	danni altrui commiserando, al cielo/ Di	dolcissimo odor mandi un	- La ginestra.36

dolente 3

1	voglioso anch'io/ Ad onorar nostra	dolente	- Sopra il monumento di Dante.70
2	e non de' folli/ Carri impedita la	dolente	- Sopra il monumento di Dante.112
3	Indi riguardo il viver mio sì vile/ E sì	dolente , e che la morte è	- Le Ricordanze.91

doler 1

1	Acerbo e sconsolato,/ E tornami a	doler di mia sventura./ O natura,	- A Silvia.35

dolgo 1

1	Del mio destino omai, né più mi	dolgo / Ch'aprii le luci al dì. Non	- Consalvo.95

dolor 21

1	E di nullo conforto/ Lo spietato	dolor che	- Sopra il monumento di Dante.128
2	distrutto/ Né schermo alcuno ho dal	dolor , che scuro/ M'è	- Ad Angelo Mai.35

3	destra, o sfortunato/ Amante. Ahi dal	dolor	comincia e nasce/	- <i>Ad Angelo Mai.69</i>
4	duro è il male/ Che riparo non ha?	dolor	non sente/ Chi di	- <i>Bruto minore.36</i>
5	belve;/ Forse alle stanche e nel	dolor	sepolte/ Umane	- <i>Alla Primavera.10</i>
6	Il gener tuo; quelle tue varie note	/ Dolor	non forma, e te di	- <i>Alla Primavera.79</i>
7	Arcano è tutto;/ Fuor che il nostro	dolor	. Negletta	- <i>Ultimo canto di Saffo.47</i>
8	e questo/ Facea più sconsolato il	dolor	mio./ Ma sei tu per	- <i>Il Sogno.17</i>
9	e molto/ All'immatura sapienza il cieco	/ Dolor	prevale. Oh sfortunata,	- <i>Il Sogno.37</i>
10	La mente mia. Che se una volta sola	/ Dolor	ti strinse di mia negra	- <i>Il Sogno.68</i>
11	e conobbi assai, là dove segue/ Odio al	dolor	compagno; e	- <i>La vita solitaria.13</i>
12	il fato e la natura; a cui/ Tanto nostro	dolor	diletti o giovì:/	- <i>Al conte C. Pepoli.146</i>
13	Quando al mio cor gelato/ Prima il	dolor	mancò!/ Mancàr gli	- <i>Il Risorgimento.12</i>
14	Ovunque il guardo mira;/ Tutto un	dolor	mi spira;/ Tutto un	- <i>Il Risorgimento.95</i>
15	non sorga./ Dolce per sé; ma con	dolor	sottentra/ Il pensier	- <i>Le Ricordanze.58</i>
16	dentro quell'acque/ La speme e il	dolor	mio. Poscia, per	- <i>Le Ricordanze.109</i>
17	assai felice/ Se respirar ti lice/ D'alcun	dolor	: beata/	- <i>La quiete dopo la tempesta.53</i>
18	lice/ D'alcun dolor: beata/ Se te d'ogni	dolor	morte	- <i>La quiete dopo la tempesta.54</i>
19	potesti/ Far necessario in noi/ Tanto	dolor	, che	- <i>Sopra un bassorilievo.106</i>
20	il volo;/ Sta, di memoria solo/ E di	dolor	custode, il simulacro/	- <i>Sopra il ritratto.6</i>
21	sue, l'uomo incolpando/ Del suo	dolor	, ma dà la colpa a	- <i>La ginestra.123</i>

dolore 9

1	nemico/ Della fortuna, al cui sdegno e	dolore	/ Fu più l'averno che	- <i>Ad Angelo Mai.63</i>
2	dolce affetto/ Recar tanto desio, tanto	dolore	?/ E non sereno, e	- <i>Il primo amore.9</i>
3	sepolto;/ Alla guardia seder del mio	dolore	/ E l'occhio a terra	- <i>Il primo amore.84</i>
4	e il noverar l'etate/ Del mio	dolore	. Oh come grato occorre/	- <i>Alla luna.12</i>
5	conforme, assai men bella./ Fra cotanto	dolore	/ Quanto all'umana	- <i>Alla sua donna.23</i>
6	stanca fantasia;/ E la tristezza mia/ Era	dolore	ancor./ Fra poco in	- <i>Il Risorgimento.32</i>
7	ancor./ Fra poco in me quell'ultimo	/ Dolore	anco fu spento;/	- <i>Il Risorgimento.34</i>
8	dell'essere si trova;/ L'altra ogni gran	dolore	/ Ogni gran male	- <i>Amore e Morte.8</i>
9	Patir non sosterria;/ Né porrebbe al	dolore	/ Ed al	- <i>I° Frammento da Simonide.32</i>

dolorosa 1

1	fato, e quante volte/ Questa mia vita	dolorosa	e nuda/ Volentier	- <i>Le Ricordanze.26</i>

dolorosamente 1

1	all'ore tarde, assiso/ Sul conscio letto,	dolorosamente	/ Alla fioca	- <i>Le Ricordanze.114</i>

dolorosi 1

1	GENERE UMANO E voi de' figli	dolorosi	il canto,/ Voi	- <i>Inno ai Patriarchi.1</i>

doloroso 3

1	Spirar le foglie, e palpitar segreta/ Nel	doloroso	amplesso/ Dafne o	- <i>Alla Primavera.54</i>
2	or poscia/ Ch'egli era spento, io	doloroso	, in veglia;/	- <i>La sera del dì di festa.42</i>
3	dove segue/ Odio al dolor compagno; e	doloroso	/ Io vivo, e tal	- <i>La vita solitaria.13</i>

dolse 1

1	beltà? Quanto, deh quanto/ Di te mi	dolse	e duol: né mi credea/ Che	- <i>Il Sogno.15</i>

doma 2

1	avvampa/ Gli obbliviosi petti; e nella	doma	/	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.100</i>
2	petto, a cui le membra/ Fera tabe non	doma	; e vitto il bosco;/	- <i>Inno ai Patriarchi.107</i>

domanda 1

1	non danno,/ L'ora estrema ti fu. Morte	domanda	/ Chi nostro mal	- <i>Ad Angelo Mai.134</i>

domani 1

1	ieri schernì, prosteso adora/ Oggi, e	domani	abbatterà, per girne/	- <i>Palinodia.215</i>

domar 1

1 Delle pupille vostre il ferro e il foco / **Domar** - Nelle nozze della sorella Paolina.35

domestico /
1 appressar lo vede, o se nel cupo/ Del **domestico** pozzo ode mai - La ginestra.259

dominante /
1 IL PENSIERO **DOMINANTE** - Il pensiero dominante.1

dominator /
1 DOMINANTE Dolcissimo, possente / **Dominator** di mia - Il pensiero dominante.2

dominatrice /
1 miri/ Veleggiar tra le nubi, o che serena / **Dominatrice** dell'etereo - La vita solitaria.102

domito /
1 Eran calde le tue ceneri sante,/ Non **domito** nemico/ Della - Ad Angelo Mai.62

domo /
1 soglie/ Scellerate occupò; ne' corpi inerti / **Domo** il vigor natio, - Inno ai Patriarchi.54

donarmi /
1 eterno, Elvira, un bacio/ Non vorrai tu **donarmi** ? un bacio solo/ In tutto - Consalvo.51

donde 3
1 e piange./ Piangi, che ben hai **donde** , Italia mia,/ Le genti a - All'Italia.18
2 e ricordanza alcuna/ Serbi di noi? **Donde** , risposi, e come/ Vieni, o - Il Sogno.13
3 senza posa,/ Per tornar sempre là **donde** son mosse;/ Uso - Canto notturno.96

doni 2
1 avello/ Placàr singulti, ornàr parole e **doni** / Di vil caterva? In - Bruto minore.111
2 vento./ O natura cortese,/ Son questi i **doni** tuoi,/ - La quiete dopo la tempesta.43

donna 14
1 oh qual ti veggio,/ Formosissima **donna** ! Io chiedo al cielo/ E al - All'Italia.10
2 al tuo danno ed allo scorno;/ Che fosti **donna** , or sei povera ancella./ Chi - All'Italia.24
3 che a quel che vedi,/ Fu fortunata allor **donna** e - Sopra il monumento di Dante.96
4 lontan rivela/ Serena ogni montagna. O **donna** mia,/ Già - La sera del dì di festa.4
5 e penserosa in atto/ La bellissima **donna** ; e fiso il guardo,/ Di mille - Consalvo.60
6 ALLA SUA **DONNA** Cara beltà che - Alla sua donna.1
7 Raggio divino al mio pensiero apparve, / **Donna** , la tua beltà. Simile - Aspasia.34
8 volto ai costumi alla favella/ Pari alla **donna** che il rapito amante/ - Aspasia.42
9 s'adira; e spesso incolpa/ La **donna** a torto. A quella eccelsa - Aspasia.48
10 ai generosi amanti/ La sua stessa beltà, **donna** non pensa,/ Né comprender - Aspasia.51
11 IL RITRATTO D'UNA BELLA **DONNA** Tal fosti: or qui - Sopra il ritratto.1
12 Che cingon la cittade/ La qual fu **donna** de' mortali un tempo,/ - La ginestra.10
13 cielo, o terra, o piante,/ Parte la **donna** mia: pietà, se trova/ - Frammento.8
14 luna./ Sola tenea la taciturna via/ La **donna** , e il vento che gli odori - Frammento.20

donne 2
1 d'Italia. O torri, o celle,/ O **donne** , o cavalieri,/ O - Ad Angelo Mai.112
2 Virtù viva sprezziam, lodiamo estinta. / **Donne** , -
Nelle nozze della sorella Paolina.31

dono 4
1 le beate/ Larve e l'antico error, celeste **dono** ,/ - Nelle nozze della sorella Paolina.3
2 a chi muor. Né già vantarmi/ Potrò del **dono** , io semispento, a cui/ - Consalvo.54
3 April degli anni, altrui giocondo e primo / **Dono** del ciel, ma - Al conte C. Pepoli.103
4 mia profonda mente;/ Terribile, ma caro / **Dono** del ciel; - Il pensiero dominante.4

donò 1

1 volta. Al gener nostro il fato/ Non **donò** che il morire. Omai - *A se stesso.13*

donzella 3

1 virtù che da saper deriva,/ Fin la **donzella** timidetta e - *Amore e Morte.65*
2 se stessi il villanello ignaro,/ La tenera **donzella** / Con la man - *Amore e Morte.83*
3 Lunge dai cari tuoi,/ Bellissima **donzella** ?/ Sola, - *Sopra un bassorilievo.3*

donzelle 2

1 mortal primieramente/ Sorridon le **donzelle** ; a gara intorno/ - *Le Ricordanze.123*
2 e il ciel, come sfavilla il guardo/ Delle **donzelle** , e per conviti e feste/ - *Palinodia.264*

donzelletta 2

1 poggi e le campagne,/ Scontro di vaga **donzelletta** il viso;/ O - *La vita solitaria.59*
2 IL SABATO DEL VILLAGGIO La **donzelletta** vien dalla - *Il sabato del villaggio.1*

dopo 11

1 e l'ossa nude/ Giaccian esuli ancora / **Dopo** il - *Sopra il monumento di Dante.26*
2 petto omai, perciò che amari/ Giorni **dopo** il - *Sopra il monumento di Dante.39*
3 Mi fere il Sol che tra lontani monti, / **Dopo** il giorno - *Il passero solitario.42*
4 Dell'artigian, che riede a tarda notte / **Dopo** i sollazzi, al - *La sera del dì di festa.27*
5 favella il mar./ Chi mi ridona il piangere / **Dopo** cotanto obbligo?/ - *Il Risorgimento.102*
6 LA QUIETE **DOPO** LA - *La quiete dopo la tempesta.1*
7 E sebben pieni/ Di tedio, alfin **dopo** il servire e dopo/ Un lungo - *Aspasia.104*
8 pieni/ Di tedio, alfin dopo il servire e **dopo** / Un lungo vaneggiar, - *Aspasia.104*
9 Ponesti all'uman corso. Ahi perché **dopo** / Le travagliose - *Sopra un bassorilievo.64*
10 quei si spiega./ Torna al celeste raggio / **Dopo** l'antica obblivion - *La ginestra.270*
11 chiama antiche, e del seguir che fanno / **Dopo** gli avi i nepoti,/ Sta - *La ginestra.291*

dorate 1

1 tela./ Mirava il ciel sereno,/ Le vie **dorate** e gli orti,/ E quinci il mar - *A Silvia.24*

dormi 2

1 Rara traluce la notturna lampa:/ Tu **dormi** , che t'accolse - *La sera del dì di festa.7*
2 piaga m'apristi in mezzo al petto./ Tu **dormi** : io questo - *La sera del dì di festa.11*

dormono 1

1 Segui; risveglia i morti,/ Poi che **dormono** i vivi; arma le - *Ad Angelo Mai.177*

dorrai 1

1 stelle,/ Certo del tuo costume/ Non ti **dorrai** ; che di natura è - *Il passero solitario.48*

dorrò 1

1 grati i miei detti o non intesi,/ Non mi **dorrò** , che già del tutto - *Al conte C. Pepoli.155*

dorso 1

1 Dall'inesausto grembo/ Su l'arenoso **dorso** , a cui riluce/ Di Capri - *La ginestra.255*

dotta 3

1 nelle genti; e per virili imprese,/ Per **dotta** lira o canto,/ - *Ultimo canto di Saffo.53*
2 circonfusa/ D'arcana voluttà; quando tu, **dotta** / Allettatrice, fervidi sonanti/ - *Aspasia.20*
3 virtùdi oprando in mille guise/ Con **dotta** man: che, d'ogni sforzo in - *Palinodia.169*

dotto 1

1 nel vago pensiero,/ Per natural virtù, **dotto** contento;/ Onde per - *Sopra il ritratto.42*

dottore 1

1 E menti che fur mai, sono e saranno, / **Dottore** , emendator, lascia, mi - *Palinodia.231*

dottrina *l*

l Argomento di riso e di trastullo,/ Son

dottrina e saper; che m'odia - *Le Ricordanze.33*

dov' 5

1 or non è quella?/ Perché, perché?
2 il tempo/ Ogni umano accidente. Or
3 il suono/ Di que' popoli antichi? or
4 tuo stupendo incanto/ Parmi innalzar!
5 frate./ Dove vai tu? - Dal faggio/ Là

dov' è la forza antica./ Dove l'armi - *All'Italia.28*
dov' è il suono/ Di - *La sera del dì di festa.33*
dov' è il grido/ De' - *La sera del dì di festa.34*
dov' io./ Sott'altra - *Il pensiero dominante.103*
dov' io nacqui. mi divise il vento./ - *Imitazione.4*

dove 23

1 Perché, perché? dov'è la forza antica,
2 sia foco/ Agl'italici petti il sangue mio.
All'Italia.41

/ **Dove** l'armi e il valore e la - *All'Italia*.29
/ **Dove** sono i tuoi figli? Odo

3 onorate e gloriose,/ O tessaliche strette,
4 suol cercando gia/ L'ospite desioso
5 ombre soccorse/ Natura stessa: e là
6 e non de' faggi/ Il murmure saluta: e
7 Ad ogni or fortemente palpitando./ E
8 infauste mura,/ Vidi e conobbi assai, là
9 e più benigno etere spiri:/ Di qua
10 caduta forse/ Dal mio pensier sei tu?
11 sanguinoso; infin ch'arriva/ Colà
12 infin ch'arriva/ Colà dove la via/ E
13 scala a filar la vecchierella,/ Incontro là
14 Immensità, che paradiso è quello/ Là
15 ANTICO SEPOLCRALE
16 sorte/ Parve lassù, se il giovanile stato,
17 Che sotto i passi al peregrin risona;
18 e si contorce al sole/ La serpe, e
19 Or tutto intorno/ Una ruina involve,
20 orgoglio inver le stelle,/ Né sul deserto,
21 dal proprio ramo,/ Povera foglia frale,
22 pellegrina, e tutto l'altro ignoro./ Vo
23 l'altro ignoro./ Vo dove ogni altra cosa,

/ Dove	la Persia e il fato assai	- <i>All'Italia</i> .66
/ Dove		- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .21
dove	l'insano/	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .36
dove	all'ombra/	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .31
dove	io tristo ed affannato	- <i>Il primo amore</i> .22
dove	segue/ Odio al dolor	- <i>La vita solitaria</i> .12
dove	son gli anni infausti e	- <i>Alla sua donna</i> .54
Dove	sei gita,/ Che qui	- <i>Le Ricordanze</i> .138
dove	la via/ E dove il	- <i>Canto notturno</i> .33
dove	il tanto affaticar fu	- <i>Canto notturno</i> .34
dove	si perde il	- <i>Il sabato del villaggio</i> .10
dove	spesso il tuo	- <i>Il pensiero dominante</i> .102
Dove	vai? chi ti	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .1
/ Dove	ogni ben di	- <i>Il tramonto della Luna</i> .37
/ Dove	s'annida e si contorce	- <i>La ginestra</i> .21
dove	al noto/ Cavernoso covil	- <i>La ginestra</i> .22
/ Dove	tu siedi, o fior gentile,	- <i>La ginestra</i> .34
dove	E la sede e i natali/	- <i>La ginestra</i> .311
/ Dove	vai tu? - Dal faggio/ Là	- <i>Imitazione</i> .3
dove	ogni altra cosa,/ Dove	- <i>Imitazione</i> .10
/ Dove	naturalmente/ Va la	- <i>Imitazione</i> .11

dovea 3

1 mal mi governasti, amore!/
2 Perhé seco
3 aperto,/ La voce ad ascoltar, se ne
Opra ardita, immortal, ch'esser dischiuso

dovea sì dolce affetto/ - *Il primo amore.8*
dovea / Di quelle labbra - *Il primo amore.46*
/ Dovea , già son molt'anni. - *Palinodia.128*

dovean /

I giacea sul dì novello,/ E i destrier che

dovean farmi deserto,/ - *Il primo amore.41*

dover *l*

l de' suoi cari il giorno estremo,/ Per

dover egli scemo/ - *Sopra un bassorilievo.*⁸⁷

dovesse l

l Cotesta cara e tenerella salma/ Provar

dovesse , a me restasse intera/ - *Il Sogno*.43

dovessi *l*

l duol: né mi credea/ Che risaper tu lo

dovessi ; e questo/ Facea più - *Il Sogno.16*

dovizia *l*

l cui non tesoro accolto,/ Non di greggi

dovizia , o pingui - *Al conte C. Pepoli.51*

dovrebbe *l*

l però mai potrebbe,/ Quel che pur si

dovrebbe ,/ Desiar de' - *Sopra un bassorilievo.85*

dritto /

1 La vita all'uom non ha pregio nessuno, / **Dritto** e vero dirai. - *Al conte C. Pepoli.18*

drudo /

1 cittadine il bianco/ Tuo lume al **drudo** vil, che degli - *La vita solitaria.87*

dubbi /

1 un corso/ Contrario imprendo, per non **dubbi** esempi/ Chiaro oggimai - *Palinodia.245*

dubbia /

1 greggi sbigottiti, o d'alto/ Fiume alla **dubbia** sponda/ Il - *Ultimo canto di Saffo.17*

dubitar /

1 traea le notti e i giorni;/ Oggi nel vano **dubitar** si stanca/ La mente mia. - *Il Sogno.66*

dubitoso 2

1 i tremebondi lumi/ Piegare non soffri al **dubitoso** evento?/ A che pugna in - *All'Italia.50*
2 Quante volte plebea voce percorse/ Il **dubitoso** orecchio, e un gel - *Il primo amore.50*

ducati /

1 l'orme a gara ansando/ Regni, imperi e **ducati** ; e già tenerla/ O per le - *Palinodia.32*

duce 2

1 sfere, e la novella/ Prole de' campi, o **duce** antico e padre/ - *Inno ai Patriarchi.24*
2 della fuggente luce,/ Che dianzi gli fu **duce** ./ Saluta il - *Il tramonto della Luna.18*

due 5

1 e nella ria./ Se fosser gli occhi tuoi **due** fonti vive,/ Mai non potrebbe - *All'Italia.21*
2 dato. Anzi felice estimo/ La sorte mia. **Due** cose belle ha il mondo:/ - *Consalvo.99*
3 E non lo sguardo tenero, tremante,/ Di **due** nere pupille, il caro - *Al conte C. Pepoli.76*
4 portai finch'a quel giorno/ Si fu **due** volte ricondotto il sole./ - *Aspasia.32*
5 contente,/ E le barbe ondeggiar lunghe **due** spanne./ - *Palinodia.279*

dunque 6

1 Novo grido de' padri. Ancora è pio / **Dunque** all'Italia il cielo; - *Ad Angelo Mai.21*
2 a voi. La santa/ Fiamma di gioventù **dunque** si - *Nelle nozze della sorella Paolina.40*
3 e frodolenta/ Legge al mortale insulta. / **Dunque** tanto i celesti odii - *Bruto minore.25*
4 celesti odii commove/ La terrena pietà? **dunque** degli empi/ Siedi, - *Bruto minore.26*
5 tu mi schianti/ Con questi detti il cor. **Dunque** sei morta,/ O mia - *Il Sogno.39*
6 ch'io creda,/ Un'altra volta. Or **dunque** addio. Ti rendo/ Qual - *Consalvo.31*

duol 2

1 delle catene e de' flagelli./ Chi non si **duol** ? che - *Sopra il monumento di Dante.117*
2 Quanto, deh quanto/ Di te mi dolse e **duol** : né mi credea/ Che risaper - *Il Sogno.15*

duolo 4

1 opra coroni/ Misericordia, o figli,/ E **duolo** e - *Sopra il monumento di Dante.42*
2 Veder che tutto è vano altro che il **duolo** ./ O Torquato, o - *Ad Angelo Mai.120*
3 ma dell'esser solo:/ Purché ci serbi al **duolo** ./ Or d'altro a lei - *Il Risorgimento.123*
4 noi./ Pene tu spargi a larga mano; il **duolo** / - *La quiete dopo la tempesta.47*

duolsi /

1 raggio/ Danzan le lepri nelle selve; e **duolsi** / Alla mattina il - *La vita solitaria.71*

dura 9

1 Né livor più, ma ben di lui più **dura** / La noncuranza - *Ad Angelo Mai.147*
2 Se la vita è sventura/ Perché da noi si **dura** ?/ Intatta luna, tale/ È - *Canto notturno.56*
3 forte,/ Che incontro al ver tenacemente **dura** ./ E spesso al - *Il pensiero dominante.114*
4 e vidi/ Come nulla quaggiù dispiace e **dura** ./ Né men conobbi ancor gli - *Palinodia.25*

5 in pria/ Della terribil morte assai più **dura** ./ D'intelletti - *Il tramonto della Luna*.43
6 estimar potrà dell'uman seme,/ Cui la **dura** nutrice, ov'ei men teme,/ - *La ginestra*.44
7 serene!/ Dilettevol quaggiù null'altro **dura** ./ Né si ferma giammai, se - *Frammento*.26
8 nostra ventura,/ Di giorno in giorno **dura** ./ La bella - *I° Frammento da Simonide*.9
9 STESSO Umana cosa picciol tempo **dura** ./ E - *II° Frammento da Simonide*.1

durabilmente /

1 Che crepitando giunge, e inesorato / **Durabilmente** sovra quei si - *La ginestra*.268

durar /

1 i futuri/ Possa, volendo i numi,/ Tanto **durar** quanto la vostra duri./ - *All'Italia*.140

durasse /

1 Dove ogni ben di mille pene è frutto, / **Durasse** tutto - *Il tramonto della Luna*.38

duri 3

1 i numi,/ Tanto durar quanto la vostra **duri** ./ - *All'Italia*.140
2 torridi confini./ Così l'eterna Roma/ In **duri** ozi - *Nelle nozze della sorella Paolina*.104
3 cose,/ Ancor che triste, e che l'affanno **duri** !/ - *Alla luna*.16

duro 10

1 ridenti/ Correste al passo lacrimoso e **duro** ?/ Parea ch'a danza e non a - *All'Italia*.93
2 il destin; l'obbrobriosa etate/ Che il **duro** cielo - *Nelle nozze della sorella Paolina*.7
3 danni/ Si consola il plebeo. Men **duro** è il male/ Che riparo - *Bruto minore*.35
4 misero spirto,/ Cui grave amor, cui **duro** fato escluse/ Delle - *Alla Primavera*.64
5 Tuttora il sen: che la vergogna il **duro** / Suo morso in questo - *Il primo amore*.95
6 arriva/ La morte ai giovanetti, e **duro** è il fato/ Di quella speme - *Il Sogno*.32
7 condotto,/ In se stesso non torce; al **duro** morso/ Della - *Al conte C. Pepoli*.57
8 mano,/ Foste voi pure invano/ Al **duro** mio sopor./ D'ogni - *Il Risorgimento*.64
9 terra/ Però, se fame non la sforza: il **duro** / Ferro non deporrà. Ben - *Palinodia*.56
10 panni e le chiome ivano addietro./ E il **duro** vento col petto rompea,/ - *Frammento*.58

e 1293

1 O patria mia, vedo le mura **e** gli archi/ E le colonne e i - *All'Italia*.1
2 O patria mia, vedo le mura e gli archi / **E** le colonne e i simulacri e - *All'Italia*.2
3 vedo le mura e gli archi/ E le colonne **e** i simulacri e l'erme/ Torri degli - *All'Italia*.2
4 e gli archi/ E le colonne e i simulacri **e** l'erme/ Torri degli avi nostri,/ - *All'Italia*.2
5 la gloria non vedo,/ Non vedo il lauro **e** il ferro ond'eran carchi/ I nostri - *All'Italia*.5
6 Or fatta inerme,/ Nuda la fronte **e** nudo il petto mostri./ Oimè - *All'Italia*.7
7 Formosissima donna! Io chiedo al cielo / **E** al mondo: dite dite;/ Chi la - *All'Italia*.11
8 dite dite;/ Chi la ridusse a tale? **E** questo è peggio/ Che di catene - *All'Italia*.12
9 le braccia/ Sì che sparte le chiome **e** senza velo/ Siede in terra - *All'Italia*.14
10 e senza velo/ Siede in terra negletta **e** sconsolata/ Nascondendo la - *All'Italia*.15
11 la faccia/ Tra le ginocchia, **e** piange./ Piangi, che ben hai - *All'Italia*.17
12 Italia mia,/ Le genti a vincer nata / **E** nella fausta sorte e nella ria./ - *All'Italia*.20
13 a vincer nata/ E nella fausta sorte **e** nella ria./ Se fosser gli occhi - *All'Italia*.20
14 dov'è la forza antica,/ Dove l'armi **e** il valore e la costanza?/ Chi ti - *All'Italia*.29
15 la forza antica,/ Dove l'armi e il valore **e** la costanza?/ Chi ti discinse il - *All'Italia*.29
16 possanza/ Valse a spogliarti il manto **e** l'auree bende?/ Come cadesti o - *All'Italia*.33
17 Dove sono i tuoi figli? Odo suon d'armi / **E** di carri e di voci e di - *All'Italia*.42
18 tuoi figli? Odo suon d'armi/ E di carri **e** di voci e di timballi:/ In - *All'Italia*.42
19 Odo suon d'armi/ E di carri e di voci **e** di timballi:/ In estranie - *All'Italia*.42
20 veggio, o parmi,/ Un fluttuar di fanti **e** di cavalli,/ E fumo e polve, e - *All'Italia*.46
21 parmi,/ Un fluttuar di fanti e di cavalli, / **E** fumo e polve, e luccicar di - *All'Italia*.47
22 fluttuar di fanti e di cavalli,/ E fumo **e** polve, e luccicar di spade/ - *All'Italia*.47
23 fanti e di cavalli,/ E fumo e polve, **e** luccicar di spade/ Come tra - *All'Italia*.47
24 tra nebbia lampi./ Né ti conforti? **e** i tremebondi lumi/ Piegare non - *All'Italia*.49
25 guerra è spento,/ Non per li patrii lidi **e** per la pia/ Consorte e i figli - *All'Italia*.55
26 per li patrii lidi e per la pia/ Consorte **e** i figli cari,/ Ma da nemici - *All'Italia*.56
27 Ma da nemici altrui/ Per altra gente, **e** non può dir morendo:/ Alma - *All'Italia*.58

28	mi desti ecco ti rendo./ Oh venturose	e care e benedette/ L'antiche età,	- All'Italia.61
29	ecco ti rendo./ Oh venturose e care	e benedette/ L'antiche età, che a	- All'Italia.61
30	Per la patria correan le genti a squadre;	/ E voi sempre onorate e	- All'Italia.64
31	genti a squadre;/ E voi sempre onorate	e gloriose./ O tessaliche strette./	- All'Italia.64
32	O tessaliche strette./ Dove la Persia	e il fato assai men forte/ Fu di	- All'Italia.66
33	men forte/ Fu di poch'alme franche	e generose!./ Io credo che le	- All'Italia.67
34	e generose!./ Io credo che le piante	e i sassi e l'onda/ E le montagne	- All'Italia.68
35	Io credo che le piante e i sassi	e l'onda/ E le montagne vostre al	- All'Italia.68
36	credo che le piante e i sassi e l'onda	/ E le montagne vostre al	- All'Italia.69
37	ch'alla Grecia eran devoti./ Allor, vile	e feroce./ Serse per l'Ellesponto	- All'Italia.74
38	fuggia./ Fatto ludibrio agli ultimi nepoti;	/ E sul colle d'Antela, ove	- All'Italia.77
39	Simonide salia./ Guardando l'etra	e la marina e il suolo./ E di	- All'Italia.80
40	salia./ Guardando l'etra e la marina	e il suolo./ E di lacrime sparso	- All'Italia.80
41	Guardando l'etra e la marina e il suolo.	/ E di lacrime sparso ambe le	-
<i>All'Italia.81</i>			
42	E di lacrime sparso ambe le guance,	/ E il petto ansante, e vacillante il	- All'Italia.82
43	ambe le guance./ E il petto ansante,	e vacillante il piede./ Toglieasi in	- All'Italia.82
44	Sol vi diede;/ Voi che la Grecia cole,	e il mondo ammira./ Nell'armi e	- All'Italia.87
45	Nell'armi	e ne' perigli/ Qual tanto amor le	- All'Italia.88
46	ridenti/ Correste al passo lacrimoso	e duro?/ Parea ch'a danza e non	- All'Italia.93
47	lacrimoso e duro?/ Parea ch'a danza	e non a morte andasse/ Ciascun	- All'Italia.94
48	Ma v'attendea lo scuro/ Tartaro,	e l'onda morta;/ Né le spose vi	- All'Italia.97
49	su l'aspro lito/ Senza baci moriste	e senza pianto./ Ma non senza	- All'Italia.100
50	una mandra/ Or salta a quello in tergo	e sì gli scava/ Con le zanne la	- All'Italia.104
51	torme infuriava/ L'ira de' greci petti	e la virtute./ Ve' cavalli supini e	- All'Italia.108
52	petti e la virtute./ Ve' cavalli supini	e cavalieri;/ Vedi intralciare ai	- All'Italia.109
53	Vedi intralciare ai vinti/ La fuga i carri	e le tende cadute/ E correr fra'	- All'Italia.111
54	vinti/ La fuga i carri e le tende cadute	/ E correr fra' primieri/ Pallido	- All'Italia.112
55	cadute/ E correr fra' primieri/ Pallido	e scapigliato esso tiranno;/ Ve'	- All'Italia.113
56	esso tiranno;/ Ve' come infusi	e tinti/ Del barbarico sangue i	- All'Italia.114
57	strideran le stelle./ Che la memoria	e il vostro/ Amor trascorra o	- All'Italia.123
58	o scemi./ La vostra tomba è un'ara;	e qua mostrando/ Verran le	- All'Italia.125
59	io mi prostro./ O benedetti, al suolo,	/ E bacio questi sassi e queste	- All'Italia.129
60	al suolo./ E bacio questi sassi	e queste zolle./ Che fien lodate	- All'Italia.129
61	sassi e queste zolle./ Che fien lodate	e chiare eternamente/ Dall'uno	- All'Italia.130
62	Deh foss'io pur con voi qui sotto,	e molle/ Fosse del sangue mio	- All'Italia.132
63	alma terra./ Che se il fato è diverso,	e non consente/ Ch'io per la	- All'Italia.134
64	ti si convegna./ Volgiti indietro,	e guarda, o	- Sopra il monumento di Dante.11
65	mia./ Quella schiera infinita d'immortali,	/ E piangi e	- Sopra il monumento di Dante.13
66	schiera infinita d'immortali./ E piangi	e di te stessa	- Sopra il monumento di Dante.13
67	sdegno omai la doglia è stolta:/ Volgiti	e ti	- Sopra il monumento di Dante.15
68	la doglia è stolta:/ Volgiti e ti vergogna	e ti	- Sopra il monumento di Dante.15
69	Volgiti e ti vergogna e ti riscuoti,	/ E ti punga	- Sopra il monumento di Dante.16
70	una volta/ Pensier degli avi nostri	e de' nepoti.	- Sopra il monumento di Dante.17
71	degli avi nostri e de' nepoti./ D'aria	e d'ingegno	- Sopra il monumento di Dante.18
72	nostri e de' nepoti./ D'aria e d'ingegno	e di parlar	- Sopra il monumento di Dante.18
73	udia/ Che non che il cener freddo	e l'ossa	- Sopra il monumento di Dante.24
74	t'onora./ Oh voi pietosi, onde sì tristo	e basso/	- Sopra il monumento di Dante.30
75	laverà nostro paese!/ Bell'opra hai tolta	e di ch'amor	- Sopra il monumento di Dante.32
76	e di ch'amor ti rende./ Schiera prode	e cortese./	- Sopra il monumento di Dante.33
77	dato n'ha il cielo./ Spirti v'aggiunga	e vostra	- Sopra il monumento di Dante.40
78	vostra opra coroni/ Misericordia, o figli,	/ E duolo e	- Sopra il monumento di Dante.42
79	coroni/ Misericordia, o figli./ E duolo	e sdegno di	- Sopra il monumento di Dante.42
80	affanno/ Onde bagna costei le guance	e il velo./	- Sopra il monumento di Dante.43
81	pur cure o consigli./ Ma dell'ingegno	e della man	- Sopra il monumento di Dante.46
82	e della man daranno/ I sensi	e le virtudi	- Sopra il monumento di Dante.47
83	sensi e le virtudi eterno vanto/ Oprate	e mostre	- Sopra il monumento di Dante.48
84	premeravvi al seno./ Chi dirà l'onda	e il turbo/	- Sopra il monumento di Dante.54
85	dirà l'onda e il turbo/ Del furor vostro	e	- Sopra il monumento di Dante.55
86	dolente madre/ Porto quel che mi lice,	/ E mesco	- Sopra il monumento di Dante.72
87	non senti./ Che saldi men che cera	e men	- Sopra il monumento di Dante.79

88	la fama che di te lasciasti,/ Son bronzi	e marmi; e	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 81
89	di te lasciasti,/ Son bronzi e marmi;	e dalle	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 81
90	Cresca, se crescer può, nostra sciaura,	/ E in	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 84
91	patria tua, s'unqua l'esempio/ Degli avi	e de'	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 88
92	che vedi,/ Fu fortunata allor donna	e reina./ Tal	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 96
93	a te non credi./ Taccio gli altri nemici	e l'altre	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 99
94	e l'altre doglie;/ Ma non la più recente	e la più	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 100
95	Non predar, non guastar cittadi	e colti/	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 107
96	guastar cittadi e colti/ L'asta inimica	e il peregrin	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 108
97	a miseranda/ Schiavitù oltre l'alpe,	e non de'	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 111
98	i superbi regni;/ Non udisti gli oltraggi	e la	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 114
99	ne schernia/ Tra il suon delle catene	e de'	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 116
100	ed empi/ Nostra patria vedendo ancella	e schiava,/	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 124
101	Nostra patria vedendo ancella e schiava,	/ E da	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 125
102	lima/ Roder la sua virtù, di null'aita	/ E di	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 127
103	parte alcuna./ Ahi non il sangue nostro	e non la	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 130
104	nostro e non la vita/ Avesti, o cara;	e morto/	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 131
105	ahi d'altra morte degni,/ Gl'itali prodi;	e lor fea	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 141
106	Gl'itali prodi; e lor fea l'aere	e il cielo/	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 141
107	prodi; e lor fea l'aere e il cielo	/ E gli	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 142
108	lor fea l'aere e il cielo/ E gli uomini	e le belve	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 142
109	squadre a squadre/ Semivestiti, maceri	e cruenti,/	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 144
110	madre,/ Diceano: oh non le nubi	e non i	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 148
111	non i venti,/ Ma ne spegnesse il ferro,	e per tuo	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 149
112	Di lor querela il boreal deserto	/ E conscie	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 155
113	le sibilanti selve./ Così vennero al passo,	/ E i	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 157
114	di neve orrido mare/ Dilacerar le belve	/ E sarà il	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 160
115	le belve/ E sarà il nome degli egregi	e forti/	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 160
116	mai sempre ed uno/ Con quel de' tardi	e vili.	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 162
117	sia vostra sciagura,/ Datevi pace;	e questo vi	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 164
118	Sì ch'ella sempre amaramente piagna	/ E il suo	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 175
119	in core/ A tal de' suoi ch'affaticata	e lenta/ Di	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 178
120	ch'affaticata e lenta/ Di sì buia vorago	e sì	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 179
121	qualsivoglia parte?/ In eterno perimmo?	e il nostro	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 188
122	guasto legnaggio;/ Mira queste ruine	/ E le	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 193
123	Mira queste ruine/ E le carte	e le tele e	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 193
124	Mira queste ruine/ E le carte e le tele	e i marmi	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 193
125	ruine/ E le carte e le tele e i marmi	e i templi;/	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 193
126	e i templi;/ Pensa qual terra premi;	e se	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 194
127	di cotanti esempi./ Che stai? levati	e parti./	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 196
128	usanza/ Questa d'animi eccelsi altrice	e scola:/ Se	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 198
129	è stanza,/ Meglio l'è rimaner vedova	e sola./	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 200
130	quale incombe/ Tanta nebbia di tedio?	E come or vieni/ Sì forte a'	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 5
131	come or vieni/ Sì forte a' nostri orecchi	e sì frequente,/ Voce antica	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 6
132	antica de' nostri,/ Muta sì lunga etade?	e perché tanti/ Risorgimenti?	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 8
133	chiostri/ Serbaro occulti i generosi	e santi/ Detti degli avi. E	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 12
134	i generosi e santi/ Detti degli avi.	E che valor t'infonde,/	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 13
135	alto consiglio/ Non è ch'ove più lento	/ E grave è il nostro	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 18
136	dell'itala natura,/ Veggiam che tanto	e tale/ È il clamor de'	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 26
137	tanto e tale/ È il clamor de' sepolti,	e che gli eroi/	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 27
138	dal dolor, che scuro/ M'è l'avvenire,	e tutto quanto io scerno/	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 36
139	tutto quanto io scerno/ È tal che sogno	e fola/ Fa parer la	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 37
140	sucsesse; al vostro sangue è scherno	/ E d'opra e di parola/	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 41
141	al vostro sangue è scherno/ E d'opra	e di parola/ Ogni valor; di	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 41
142	ozio circonda/ I monumenti vostri;	e di viltade/ Siam fatti	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 44
143	i riposi/ Magnanimi allegràr d'Atene	e Roma./ Oh tempi, oh	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 55
144	anco sdegnosi/ Eravam d'ozio turpe,	e l'aura a volo/ Più faville	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 59
145	nemico/ Della fortuna, al cui sdegno	e dolore/ Fu più l'averno	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 63
146	l'averno che la terra amico./ L'averno:	e qual non è parte	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 65
147	è parte migliore/ Di questa nostra?	E le tue dolci corde/	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 66
148	Amante. Ahi dal dolor comincia	e nasce/ L'italo canto. E	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 69

149	dolor comincia e nasce/ L'italo canto.	E pur men grava e	- Ad Angelo Mai.70
150	nasce/ L'italo canto. E pur men grava	e morde/ Il mal che	- Ad Angelo Mai.70
151	a noi presso la culla/ Immoto siede,	e su la tomba, il nulla./	- Ad Angelo Mai.75
152	Ma tua vita era allor con gli astri	e il mare./ Ligure ardita	- Ad Angelo Mai.76
153	ritrovasti il raggio/ Del Sol caduto,	e il giorno/ Che nasce	- Ad Angelo Mai.82
154	allor ch'ai nostri è giunto al fondo;	/ E rotto di natura ogni	- Ad Angelo Mai.84
155	terra al tuo viaggio/ Fu gloria,	e del ritorno/ Ai rischi.	- Ad Angelo Mai.86
156	il mondo/ Non cresce, anzi si scema,	e assai più vasto/ L'etra	- Ad Angelo Mai.88
157	scema, e assai più vasto/ L'etra sonante	e l'alma terra e il mare/	- Ad Angelo Mai.89
158	più vasto/ L'etra sonante e l'alma terra	e il mare/ Al fanciullin,	- Ad Angelo Mai.89
159	o del diurno/ Degli astri albergo,	e del rimoto letto/ Della	- Ad Angelo Mai.94
160	del rimoto letto/ Della giovane Aurora,	e del notturno/ Occulto	- Ad Angelo Mai.95
161	pianeta?/ Ecco svanire a un punto,	/ E figurato è il mondo in	- Ad Angelo Mai.98
162	in breve carta;/ Ecco tutto è simile,	e scoprendo,/ Solo il	- Ad Angelo Mai.99
163	Poter tuo primo ne sottraggon gli anni;	/ E il conforto perì de'	- Ad Angelo Mai.105
164	affanni./ Nascevi ai dolci sogni intanto,	e il primo/ Sole	- Ad Angelo Mai.106
165	in vista,/ Cantor vago dell'arme	e degli amori,/ Che in età	- Ad Angelo Mai.108
166	La mente mia. Di vanità, di belle/ Fole	e strani pensieri/ Si	- Ad Angelo Mai.116
167	il verde/ È spogliato alle cose? Il certo	e solo/ Veder che tutto è	- Ad Angelo Mai.119
168	avean, ch'era sì calda,/ Cinta l'odio	e l'immondo/ Livor	- Ad Angelo Mai.127
169	Cinta l'odio e l'immondo/ Livor privato	e de' tiranni. Amore,/	- Ad Angelo Mai.128
170	inganno,/ T'abbandonava. Ombra reale	e salda/ Ti parve il nulla,	- Ad Angelo Mai.130
171	Ombra reale e salda/ Ti parve il nulla,	e il mondo/ Inabitata	- Ad Angelo Mai.131
172	domanda/ Chi nostro mal conobbe,	e non ghirlanda./ Torna	- Ad Angelo Mai.135
173	Torna torna fra noi, sorgi dal muto	/ E sconsolato avello,/ Se	- Ad Angelo Mai.137
174	Assai da quello/ Che ti parve sì mesto	e sì nefando,/ È	- Ad Angelo Mai.140
175	Affanno anche oggidì se il grande	e il raro/ Ha nome di	- Ad Angelo Mai.145
176	almen si dia/ Questa misera guerra	/ E questo vano campo	- Ad Angelo Mai.162
177	all'ire inferme/ Del mondo. Ei primo	e sol dentro all'arena/	- Ad Angelo Mai.163
178	Ei primo e sol dentro all'arena/ Scese,	e nullo il segui, che l'ozio	- Ad Angelo Mai.164
179	Scese, e nullo il seguì, che l'ozio	e il brutto/ Silenzio or	- Ad Angelo Mai.164
180	ai nostri innanzi a tutto./ Disdegnando	e fremendo, immacolata/	- Ad Angelo Mai.166
181	immacolata/ Trasse la vita intera,	/ E morte lo scampò dal	- Ad Angelo Mai.168
182	ingegni. Or di riposo/ Paghi viviamo,	e scorti/ Da mediocrità:	- Ad Angelo Mai.172
183	e scorti/ Da mediocrità: sceso il sapiente	/ E salita è la turba a	- Ad Angelo Mai.174
184	Questo secol di fango o vita agogni	/ E sorga ad atti illustri,	- Ad Angelo Mai.180
185	che del patrio nido/ I silenzi lasciando,	e le beate/	- Nelle nozze della sorella Paolina.2
186	I silenzi lasciando, e le beate/ Larve	e l'antico	- Nelle nozze della sorella Paolina.3
187	lido,/ Te nella polve della vita	e il suono/	- Nelle nozze della sorella Paolina.5
188	impara,/ Sorella mia, che in gravi	/ E	- Nelle nozze della sorella Paolina.9
189	Miseri eleggi. Immenso/ Tra fortuna	e valor	- Nelle nozze della sorella Paolina.18
190	Il corrotto costume. Ah! troppo tardi,	/ E nella	- Nelle nozze della sorella Paolina.20
191	cose,/ Acquista oggi chi nasce il moto	e il senso.	- Nelle nozze della sorella Paolina.21
192	fortuna amici/ Non crescano i tuoi figli,	e non di	- Nelle nozze della sorella Paolina.25
193	nefando stile,/ Di schiatta ignava	e finta/	- Nelle nozze della sorella Paolina.29
194	da voi non poco/ La patria aspetta;	e non in	- Nelle nozze della sorella Paolina.32
195	La patria aspetta; e non in danno	e scorno/	- Nelle nozze della sorella Paolina.32
196	raggio/ Delle pupille vostre il ferro	e il foco/	- Nelle nozze della sorella Paolina.34
197	Domar fu dato. A senno vostro il saggio	/ E il	- Nelle nozze della sorella Paolina.36
198	vostro il saggio/ E il forte adopra	e pensa; e	- Nelle nozze della sorella Paolina.36
199	il saggio/ E il forte adopra e pensa;	e quanto	- Nelle nozze della sorella Paolina.36
200	si spegne/ Per vostra mano? attenuata	e franta/	- Nelle nozze della sorella Paolina.41
201	e franta/ Da voi nostra natura?	e le	- Nelle nozze della sorella Paolina.42
202	nostra natura? e le assonnate/ Menti,	e le voglie	- Nelle nozze della sorella Paolina.43
203	le assonnate/ Menti, e le voglie indegne,	/ E di	- Nelle nozze della sorella Paolina.44
204	Menti, e le voglie indegne./ E di nervi	e di	- Nelle nozze della sorella Paolina.44
205	è sprone/ Amor, chi ben l'estima,	e d'alto	- Nelle nozze della sorella Paolina.47
206	quando a tenzone/ Scendono i venti,	e quando	- Nelle nozze della sorella Paolina.51
207	e quando nembi aduna/ L'olimpò,	e fiede le	- Nelle nozze della sorella Paolina.52
208	a voi/ Chi de' perigli è schivo,	e quei	- Nelle nozze della sorella Paolina.55
209	e quei che indegno/ È della patria	e che sue	- Nelle nozze della sorella Paolina.56

210	È della patria e che sue brame	e suoi/	- Nelle nozze della sorella Paolina.56
211	affetti in basso loco pose,/ Odio mova	e	- Nelle nozze della sorella Paolina.58
212	prole/ V'incresca esser nomate. I danni	e il	- Nelle nozze della sorella Paolina.62
213	a tollerar s'avvezzi/ La stirpe vostra,	e quel	- Nelle nozze della sorella Paolina.64
214	La stirpe vostra, e quel che pregia	e cole/ La	- Nelle nozze della sorella Paolina.64
215	e cole/ La vergognosa età, condanni	e sprezz;/	- Nelle nozze della sorella Paolina.65
216	condanni e sprezz;/ Cresca alla patria,	e gli alti	- Nelle nozze della sorella Paolina.66
217	Cresca alla patria, e gli alti gesti,	e quanto/	- Nelle nozze della sorella Paolina.66
218	Qual de' vetusti eroi/ Tra le memorie	e il grido/	- Nelle nozze della sorella Paolina.69
219	il fido/ Brando cingeva al caro lato,	e poi/	- Nelle nozze della sorella Paolina.72
220	le negre chiome/ Sul corpo esangue	e nudo/	- Nelle nozze della sorella Paolina.74
221	le celesti dita/ Beltade onnipossente,	e degli	- Nelle nozze della sorella Paolina.78
222	acciar ti ruppe/ Il bianchissimo petto,	/ E	- Nelle nozze della sorella Paolina.84
223	scendesti/ Volonterosa. A me disfiore	e scioglia/	- Nelle nozze della sorella Paolina.85
224		E se pur	- Nelle nozze della sorella Paolina.89
225	E se pur vita	e lena/	- Nelle nozze della sorella Paolina.89
226	vita e lena/ Roma avrà dal mio sangue,	e tu mi	- Nelle nozze della sorella Paolina.90
227	il sole/ Ch'oggi non fa, pur consolata	e paga/ È	- Nelle nozze della sorella Paolina.93
228	Ecco di polve/ Lorda il tiranno i crini;	/ E	- Nelle nozze della sorella Paolina.99
229	libertade avvampa/ Gli obbliviosi petti;	e nella	- Nelle nozze della sorella Paolina.100
230	NEL PALLONE Di gloria il viso	e la gioconda	- A un vincitore nel pallone.1
231	voce,/ Garzon bennato, apprendi,	/ E quanto al	- A un vincitore nel pallone.3
232	La spoglia di tuo nome), attendi	e il core/ Movi	- A un vincitore nel pallone.7
233	ad alto desio. Te l'echeggiante/ Arena	e il circo, e te	- A un vincitore nel pallone.9
234	Te l'echeggiante/ Arena e il circo,	e te fremendo	- A un vincitore nel pallone.9
235	la destra/ Quei che gli atleti ignudi	e il campo	- A un vincitore nel pallone.16
236	l'ardua palestra,/ Né la palma beata	e la corona/	- A un vincitore nel pallone.18
237	e la corona/ D'emula brama il punse.	E nell'Alfeo/	- A un vincitore nel pallone.19
238	E nell'Alfeo/ Forse le chiome polverose	e i fianchi/	- A un vincitore nel pallone.20
239	asterse/ Tal che le greche insegne	e il greco	- A un vincitore nel pallone.22
240	greco acciario/ Guidò de' Medi fuggitivi	e stanchi/ Nelle	- A un vincitore nel pallone.23
241	sconsolato grido/ L'alto sen dell'Eufrate	e il servo lido./	- A un vincitore nel pallone.26
242	lido./ Vano dirai quel che disserra	e scote/ Della	- A un vincitore nel pallone.27
243	Della virtù nativa/ Le riposte faville?	e che del fuoco/	- A un vincitore nel pallone.29
244	il vero? A noi di lieti/ Inganni	e di felici	- A un vincitore nel pallone.35
245	di felici ombre soccorse/ Natura stessa:	e là dove	- A un vincitore nel pallone.36
246	errori esca non porse,/ Negli ozi oscuri	e nudi/ Mutò la	- A un vincitore nel pallone.38
247	italiche moli/ Insultino gli armenti,	e che l'aratro/	- A un vincitore nel pallone.42
248	e che l'aratro/ Sentano i sette colli;	e pochi Soli/	- A un vincitore nel pallone.43
249	colli; e pochi Soli/ Forse fien volti,	e le città latine/	- A un vincitore nel pallone.44
250	e le città latine/ Abiterà la cauta volpe,	e l'atro/ Bosco	- A un vincitore nel pallone.45
251	perverse menti/ Non isgombrano i fati,	e la matura/	- A un vincitore nel pallone.49
252	di ch'ella è spoglia,/ Nostra colpa	e fatal. Passò	- A un vincitore nel pallone.57
253	avvolta,/ Se stessa obblia, né delle putri	e lente/ Ore il	- A un vincitore nel pallone.62
254	putri e lente/ Ore il danno misura	e il flutto	- A un vincitore nel pallone.63
255	onde alle valli/ D'Esperia verde,	e al tiberino lido,/ Il calpestio	- Bruto minore.4
256	de' barbari cavalli/ Prepara il fato,	e dalle selve ignude/ Cui	- Bruto minore.6
257	mura/ Chiama i gotici brandi;/ Sudato,	e molle di fraterno sangue,/	- Bruto minore.10
258	già di morir, gl'inesorandi/ Numi	e l'averno accusa,/ E di	- Bruto minore.13
259	gl'inesorandi/ Numi e l'averno accusa,	/ E di feroci note/ Invan la	- Bruto minore.14
260	Dell'inquiete larve/ Son le tue scole,	e ti si volge a tergo/ Il	- Bruto minore.18
261	albergo/ O su le nubi) a voi ludibrio	e scherno/ È la prole	- Bruto minore.21
262	prole infelice/ A cui templi chiedeste,	e frodolenta/ Legge al	- Bruto minore.23
263	degli emp/ Siedi, Giove, a tutela?	e quando esulta/ Per l'aere	- Bruto minore.27
264	e quando esulta/ Per l'aere il nembro,	e quando/ Il tuon rapido	- Bruto minore.28
265	Il tuon rapido spingi,/ Ne' giusti	e pii la sacra fiamma stringi?	- Bruto minore.30
266	stringi?/ Preme il destino invitto	e la ferrata/ Necessità	- Bruto minore.31
267	Necessità gl'infermi/ Schiavi di morte:	e se a cessar non vale/ Gli	- Bruto minore.33
268	prode guerreggia,/ Di cedere inesperto;	e la tiranna/ Tua destra,	- Bruto minore.40
269	nell'alto lato/ L'amaro ferro intride,	/ E maligno alle nere ombre	- Bruto minore.45
270	eterni petti./ Forse i travagli nostri,	e forse il cielo/ I casi acerbi	- Bruto minore.49

271	nostri, e forse il cielo/ I casi acerbi	e gl'infelici affetti/ Giocondo	- Bruto minore.50
272	suoi spettacol pose?/ Non fra sciagure	e colpe./ Ma libera ne'	- Bruto minore.52
273	sciagure e colpe./ Ma libera ne' boschi	e pura etade/ Natura a noi	- Bruto minore.53
274	a noi prescisse./ Reina un tempo	e Diva. Or poi ch'a terra/	- Bruto minore.55
275	Sparse i regni beati empio costume,	/ E il viver macro ad altre	- Bruto minore.57
276	Virile alma ricusa./ Riede natura,	e il non suo dardo accusa?/	- Bruto minore.60
277	non suo dardo accusa?/ Di colpa ignare	e de' lor proprii danni/ Le	- Bruto minore.61
278	Soli, o miseri, a voi Giove contende.	/	E tu dal mar cui nostro
<i>Bruto minore.76</i>			
279	sangue irriga./ Candida luna, sorgi,	/ E l'inquieta notte e la	- Bruto minore.78
280	Candida luna, sorgi,/ E l'inquieta notte	e la funesta/ All'ausonio	- Bruto minore.78
281	sei? Tu la nascente/ Lavinia prole,	e gli anni/ Lieti vedesti, e i	- Bruto minore.84
282	Lavinia prole, e gli anni/ Lieti vedesti,	e i memorandi allori;/ E tu	- Bruto minore.85
283	anni/ Lieti vedesti, e i memorandi allori;	/ E tu su l'alpe l'immutato	- Bruto minore.86
284	Ecco tra nudi sassi o in verde ramo	/ E la fera e l'augello./ Del	- Bruto minore.92
285	nudi sassi o in verde ramo/ E la fera	e l'augello./ Del consueto	- Bruto minore.92
286	gravido il petto./ L'alta ruina ignora	e le mutate/ Sorti del	- Bruto minore.94
287	ignora e le mutate/ Sorti del mondo:	e come prima il tetto/	- Bruto minore.95
288	mattutino canto/ Quel desterà le valli,	e per le balze/ Quella	- Bruto minore.98
289	vano! abbietta parte/ Siam delle cose;	e non le tinte glebe./ Non	- Bruto minore.102
290	Cocito i sordi/ Regi, o la terra indegna,	/ E non la notte moribondo	- Bruto minore.108
291	avello/ Placàr singulti, ornàr parole	e doni/ Di vil caterva? In	- Bruto minore.111
292	caterva? In peggio/ Precipitano i tempi;	e mal s'affida/ A putridi	- Bruto minore.113
293	putridi nepoti/ L'onor d'egregie menti	e la suprema/ De' miseri	- Bruto minore.115
294	augello avido roti;/ Prema la fera,	e il nembo/ Trattì l'ignota	- Bruto minore.118
295	fera, e il nembo/ Trattì l'ignota spoglia;	/ E l'aura il nome e la	- Bruto minore.120
296	l'ignota spoglia;/ E l'aura il nome	e la memoria accoglia./	- Bruto minore.120
297	Perché i celesti danni/ Ristori il sole,	e perché l'aure inferme/	- Alla Primavera.2
298	inferme/ Zefiro avvivi, onde fugata	e sparta/ Delle nubi la grave	- Alla Primavera.3
299	il petto inerme/ Gli augelli al vento,	e la diurna luce/ Novo	- Alla Primavera.6
300	nova speranza/ Ne' penetrati boschi	e fra le sciolte/ Pruine	- Alla Primavera.8
301	commosse belve;/ Forse alle stanche	e nel dolor sepolte/ Umane	- Alla Primavera.10
302	riede/ La bella età, cui la sciagura	e l'atra/ Face del ver	- Alla Primavera.12
303	consunse/ Innanzi tempo? Ottenebrati	e spenti/ Di febo i raggi al	- Alla Primavera.14
304	ed anco./ Primavera odorata, ispiri	e tenti/ Questo gelido cor,	- Alla Primavera.17
305	Vivi tu, vivi, o santa/ Natura? vivi	e il dissueto orecchio/	- Alla Primavera.21
306	ninfe i rivi albergo./ Placido albergo	e specchio/ Furo i liquidi	- Alla Primavera.24
307	piede i ruinosi gioghi/ Scossero	e l'ardue selve (oggi	- Alla Primavera.27
308	selve (oggi romito/ Nido de' venti):	e il pastorel ch'all'ombre/	- Alla Primavera.28
309	Sonar d'agresti Pani/ Udi lungo le ripe;	e tremar l'onda/ Vide, e	- Alla Primavera.33
310	lungo le ripe; e tremar l'onda/ Vide,	e stupì, che non palese al	- Alla Primavera.34
311	faretrata Diva/ Scendea ne' caldi flutti,	e dall'immonda/ Polve	- Alla Primavera.36
312	della sanguigna caccia/ Il niveo lato	e le verginee braccia./	- Alla Primavera.38
313	e le verginee braccia./ Vissero i fiori	e l'erbe./ Vissero i boschi	- Alla Primavera.39
314	un dì. Conscie le molli/ Aure, le nubi	e la titania lampa/ Fur	- Alla Primavera.41
315	allor che ignuda/ Te per le piagge	e i colli./ Ciprigna luce, alla	- Alla Primavera.43
316	Che se gl'impuri/ Cittadini consorzi	e le fatali/ Ire fuggendo e	- Alla Primavera.48
317	consorzi e le fatali/ Ire fuggendo	e l'onte./ Gl'ispidi tronchi	- Alla Primavera.49
318	agitar l'esangui vene./ Spirar le foglie,	e palpitar segreta/ Nel	- Alla Primavera.53
319	Ella per grotte./ Per nudi scogli	e desolati alberghi./ Le non	- Alla Primavera.66
320	alberghi./ Le non ignote ambasce	e l'alte e rotte/ Nostre	- Alla Primavera.67
321	Le non ignote ambasce e l'alte	e rotte/ Nostre querele al	- Alla Primavera.67
322	querele al curvo/ Etra insegnava.	E te d'umani eventi/ Disse	- Alla Primavera.69
323	Or vieni il rinascete anno cantando,	/ E lamentar nell'alto/	- Alla Primavera.73
324	nell'alto/ Ozio de' campi, all'aer muto	e fosco./ Antichi danni e	- Alla Primavera.74
325	all'aer muto e fosco./ Antichi danni	e scellerato scorno./ E d'ira	- Alla Primavera.75
326	fosco./ Antichi danni e scellerato scorno,	/ E d'ira e di pietà pallido	- Alla Primavera.76
327	danni e scellerato scorno./ E d'ira	e di pietà pallido il giorno./	- Alla Primavera.76
328	tue varie note/ Dolor non forma,	e te di colpa ignudo./ Men	- Alla Primavera.79
329	che vote/ Son le stanze d'Olimpo,	e cieco il tuono/ Per l'atre	- Alla Primavera.82
330	e cieco il tuono/ Per l'atre nubi	e le montagne errando./	- Alla Primavera.83

331	e le montagne errando,/ Gl'iniqui petti	e gl'innocenti a paro/ In	- Alla Primavera.84
332	a paro/ In freddo orror dissolve;	e poi ch'estrano/ Il suol	- Alla Primavera.85
333	e poi ch'estrano/ Il suol nativo,	e di sua prole ignaro/ Le	- Alla Primavera.86
334	meste anime educa;/ Tu le cure infelici	e i fati indegni/ Tu de'	- Alla Primavera.88
335	Tu de' mortali ascolta,/ Vaga natura,	e la favilla antica/ Rendi	- Alla Primavera.90
336	Rendi allo spirto mio; se tu pur vivi,	/ E se de' nostri affanni/	- Alla Primavera.92
337	PRINCIPII DEL GENERE UMANO	E voi de' figli dolorosi il	- Inno ai Patriarchi.1
338	all'eterno/ Degli astri agitator più cari,	e molto/ Di noi men	- Inno ai Patriarchi.4
339	Al misero mortal, nascere al pianto,	/ E dell'etereo lume assai	- Inno ai Patriarchi.8
340	assai più dolci/ Sortir l'opaca tomba	e il fato estremo,/ Non la	- Inno ai Patriarchi.9
341	non la diritta impose/ Legge del cielo.	E se di vostro antico/	- Inno ai Patriarchi.11
342	seme alla tiranna/ Possa de' morbi	e di sciagura offerse,/	- Inno ai Patriarchi.13
343	ragiona, altre più dire/ Colpe de' figli,	e irrequieto ingegno,/ E	- Inno ai Patriarchi.15
344	Colpe de' figli, e irrequieto ingegno,	/ E demenza maggior	- Inno ai Patriarchi.16
345	l'offeso Olimpo/ N'armarò incontra,	e la negletta mano/	- Inno ai Patriarchi.17
346	onde la viva/ Fiamma n'increbbe,	e detestato il parto/ Fu	- Inno ai Patriarchi.19
347	il parto/ Fu del grembo materno,	e violento/ Emerse il	- Inno ai Patriarchi.20
348	Erebo in terra./ Tu primo il giorno,	e le purpuree faci/ Delle	- Inno ai Patriarchi.22
349	e le purpuree faci/ Delle rotanti sfere,	e la novella/ Prole de'	- Inno ai Patriarchi.23
350	novella/ Prole de' campi, o duce antico	e padre/ Dell'umana	- Inno ai Patriarchi.24
351	antico e padre/ Dell'umana famiglia,	e tu l'errante/ Per li	- Inno ai Patriarchi.25
352	prati aura contempli:/ Quando le rupi	e le deserte valli/	- Inno ai Patriarchi.27
353	gli ameni/ Futuri seggi di lodate genti	/ E di cittadi romorose,	- Inno ai Patriarchi.31
354	cittadi romorose, ignota/ Pace regnava;	e gl'inarati colli/ Solo e	- Inno ai Patriarchi.32
355	Pace regnava; e gl'inarati colli/ Solo	e muto ascendea l'aprico	- Inno ai Patriarchi.33
356	muto ascendea l'aprico raggio/ Di febo	e l'aurea luna. Oh	- Inno ai Patriarchi.34
357	luna. Oh fortunata,/ Di colpe ignara	e di lugubri eventi,/	- Inno ai Patriarchi.35
358	affanno/ Al gener tuo, padre infelice,	e quale/ D'amarissimi	- Inno ai Patriarchi.37
359	destini! Ecco di sangue/ Gli avari colti	e di fraterno scempio/	- Inno ai Patriarchi.40
360	fraterno scempio/ Furor novello incesa,	e le nefande/ Ali di	- Inno ai Patriarchi.41
361	impara./ Trepido, errante il fraticida,	e l'ombre/ Solitarie	- Inno ai Patriarchi.43
362	fratricida, e l'ombre/ Solitarie fuggendo	e la secreta/ Nelle	- Inno ai Patriarchi.44
363	de' venti./ Primo i civili tetti, albergo	e regno/ Alle macere	- Inno ai Patriarchi.46
364	e regno/ Alle macere cure, innalza;	e primo/ Il disperato	- Inno ai Patriarchi.47
365	i ciechi/ Mortali egro, anelante, aduna	e stringe/ Ne' consorti	- Inno ai Patriarchi.49
366	L'improba mano al curvo aratro,	e vili/ Fur gli agresti	- Inno ai Patriarchi.51
367	languide, ignave/ Giacquer le menti;	e servitù le imbelli/	- Inno ai Patriarchi.55
368	Umane vite, ultimo danno, accolse.	/	E tu dall'etra infesto e
<i>Inno ai Patriarchi.57</i>			
369	danno, accolse./ E tu dall'etra infesto	e dal mugghiante/ Su i	- Inno ai Patriarchi.57
370	germe, o tu cui prima/ Dall'aer cieco	e da' natanti poggi/	- Inno ai Patriarchi.60
371	d'instaurata spene/ La candida colomba,	e delle antiche/ Nubi	- Inno ai Patriarchi.62
372	di vaga iri dipinse./ Riede alla terra,	e il crudo affetto e gli	- Inno ai Patriarchi.65
373	Riede alla terra, e il crudo affetto	e gli empi/ Studi rinnova	- Inno ai Patriarchi.65
374	crudo affetto e gli empi/ Studi rinnova	e le seguaci ambasce/ La	- Inno ai Patriarchi.66
375	mar vendicatore illude/ Profana destra,	e la sciagura e il pianto/	- Inno ai Patriarchi.69
376	illude/ Profana destra, e la sciagura	e il pianto/ A novi liti e	- Inno ai Patriarchi.69
377	e la sciagura e il pianto/ A novi liti	e nove stelle insegna./	- Inno ai Patriarchi.70
378	Or te, padre de' pii, te giusto	e forte,/ E di tuo seme i	- Inno ai Patriarchi.71
379	padre de' pii, te giusto e forte,	/ E di tuo seme i	- Inno ai Patriarchi.72
380	le molli/ Rive del gregge tuo nutrice	e sedi,/ Te de' celesti	- Inno ai Patriarchi.76
381	peregrini occulte/ Beâr l'eteree menti;	e quale, o figlio/ Della	- Inno ai Patriarchi.78
382	in su la sera,/ Presso al rustico pozzo	e nella dolce/ Di pastori	- Inno ai Patriarchi.80
383	rustico pozzo e nella dolce/ Di pastori	e di lieti ozi frequente/	- Inno ai Patriarchi.81
384	invitto/ Amor, ch'a lunghi esigli	e lunghi affanni/ E di	- Inno ai Patriarchi.84
385	Amor, ch'a lunghi esigli e lunghi affanni	/ E di servaggio	- Inno ai Patriarchi.85
386	Fu certo, fu (né d'error vano	e d'ombra/ L'aonio	- Inno ai Patriarchi.87
387	d'error vano e d'ombra/ L'aonio canto	e della fama il grido/	- Inno ai Patriarchi.88
388	amica un tempo/ Al sangue nostro	e diletta e cara/	- Inno ai Patriarchi.90
389	un tempo/ Al sangue nostro e diletta	e cara/ Questa misera	- Inno ai Patriarchi.90
390	fonte/ Il pastorel; ma di suo fato ignara	/ E degli affanni suoi,	- Inno ai Patriarchi.98

391	stirpe; alle secrete/ Leggi del cielo	e di natura indutto/	- Inno ai Patriarchi.100
392	error, le fraudi, il molle/ Pristino velo;	e di sperar contenta/	- Inno ai Patriarchi.102
393	a cui le membra/ Fera tabe non doma;	e vitto il bosco,/ Nidi	- Inno ai Patriarchi.107
394	inermi regni/ Della saggia natura! I lidi	e gli antri/ E le quiete	- Inno ai Patriarchi.112
395	Della saggia natura! I lidi e gli antri	/ E le quiete selve apre	- Inno ai Patriarchi.113
396	affanno, agl'ignorati/ Desiri educa;	e la fugace, ignuda/	- Inno ai Patriarchi.116
397	CANTO DI SAFFO Placida notte,	e verecondo raggio/	- Ultimo canto di Saffo.1
398	e verecondo raggio/ Della cadente luna;	e tu che spunti/ Fra	- Ultimo canto di Saffo.2
399	rupe,/ Nunzio del giorno; oh dilettose	e care/ Mentre ignote	- Ultimo canto di Saffo.4
400	e care/ Mentre ignote mi fur l'erinni	e il fato,/ Sembianze	- Ultimo canto di Saffo.5
401	Quando per l'etra liquido si volve	/ E per li campi	- Ultimo canto di Saffo.10
402	trepidanti il flutto/ Polveroso de' Noti,	e quando il carro,/	- Ultimo canto di Saffo.11
403	tenebroso aere divide./ Noi per le balze	e le profonde valli/	- Ultimo canto di Saffo.14
404	profonde valli/ Natar giova tra' nemi,	e noi la vasta/ Fuga	- Ultimo canto di Saffo.15
405	Fiume alla dubbia sponda/ Il suono	e la vittrice ira	- Ultimo canto di Saffo.18
406	Bello il tuo manto, o divo cielo,	e bella/ Sei tu,	- Ultimo canto di Saffo.19
407	nessuna/ Alla misera Saffo i numi	e l'empia/ Sorte non	- Ultimo canto di Saffo.22
408	A' tuoi superbi regni/ Vile, o natura,	e grave ospite	- Ultimo canto di Saffo.24
409	Vile, o natura, e grave ospite addetta,	/ E dispregiata	- Ultimo canto di Saffo.25
410	amante, alle vezzose/ Tue forme il core	e le pupille invano/	- Ultimo canto di Saffo.26
411	A me non ride/ L'aprico margo,	e dall'eterea porta/ Il	- Ultimo canto di Saffo.28
412	me non il canto/ De' colorati augelli,	e non de' faggi/ Il	- Ultimo canto di Saffo.30
413	e non de' faggi/ Il murmure saluta:	e dove all'ombra/	- Ultimo canto di Saffo.31
414	le flessuose linfe/ Disdegnando sottragge,	/ E preme in fuga	- Ultimo canto di Saffo.36
415	il natale, onde si torvo/ Il ciel mi fosse	e di fortuna il volto?	- Ultimo canto di Saffo.39
416	la vita, onde poi scemo/ Di giovinezza,	e disfiorato, al fuso/	- Ultimo canto di Saffo.42
417	Negletta prole/ Nascemmo al pianto,	e la ragione in	- Ultimo canto di Saffo.48
418	eterno regno/ Diè nelle genti;	e per virili imprese,/	- Ultimo canto di Saffo.52
419	sparto/ Rifuggirà l'ignudo animo a Dite,	/ E il crudo fallo	- Ultimo canto di Saffo.57
420	del cieco/ Dispensator de' casi.	E tu cui lungo/	- Ultimo canto di Saffo.58
421	casi. E tu cui lungo/ Amore indarno,	e lunga fede, e	- Ultimo canto di Saffo.59
422	lungo/ Amore indarno, e lunga fede,	e vano/ D'implacato	- Ultimo canto di Saffo.59
423	avaro/ Giove, poi che perir gl'inganni	e il sogno/ Della	- Ultimo canto di Saffo.64
424	età primo s'invola./ Sottentra il morbo,	e la vecchiezza, e	- Ultimo canto di Saffo.67
425	Sottentra il morbo, e la vecchiezza,	e l'ombra/ Della	- Ultimo canto di Saffo.67
426	morte. Ecco di tante/ Sperate palme	e dilettoni errori,/ Il	- Ultimo canto di Saffo.69
427	e dilettoni errori,/ Il Tartaro m'avanza;	e il prode ingegno/	- Ultimo canto di Saffo.70
428	e il prode ingegno/ Han la tenaria Diva,	/ E l'atra notte, e la	- Ultimo canto di Saffo.72
429	Han la tenaria Diva,/ E l'atra notte,	e la silente riva./	- Ultimo canto di Saffo.72
430	battaglia/ D'amor sentii la prima volta,	e dissi:/ Oimè, se quest'è	- Il primo amore.2
431	Che gli occhi al suol tuttora intenti	e fissi,/ Io mirava colei ch'a	- Il primo amore.4
432	affetto/ Recar tanto desio, tanto dolore?	/	E non sereno, e non - Il
<i>primo amore.10</i>			
433	desio, tanto dolore?/ E non sereno,	e non intero e schietto,/	- Il primo amore.10
434	dolore?/ E non sereno, e non intero	e schietto,/ Anzi pien di	- Il primo amore.10
435	e schietto,/ Anzi pien di travaglio	e di lamento/ Al cor mi	- Il primo amore.11
436	queto pareo nell'emisfero:/ Tu inquieto,	e felice e miserando,/	- Il primo amore.19
437	nell'emisfero:/ Tu inquieto, e felice	e miserando,/ M'affaticavi	- Il primo amore.19
438	Ad ogni or fortemente palpitando.	/	E dove io tristo ed - Il
<i>primo amore.22</i>			
439	E dove io tristo ed affannato	e stanco/ Gli occhi al	- Il primo amore.22
440	sonno chiudea, come per febre/ Rotto	e deliro il sonno venia	- Il primo amore.24
441	alle tenebre/ Sorgea la dolce imago,	e gli occhi chiusi/ La	- Il primo amore.26
442	Un lungo, incerto mormorar ne prome.	/	E mentre io taccio, e - Il
<i>primo amore.34</i>			
443	ne prome./ E mentre io taccio,	e mentre io non contendo,/	- Il primo amore.34
444	si partia/ Quella per che penando ivi	e battendo?/ Il cuocer non	- Il primo amore.36
445	Senza sonno io giacea sul di novello,	/ E i destrier che dovean	- Il primo amore.41
446	sotto al patrio ostello./ Ed io timido	e cheto ed inesperto,/ Ver	- Il primo amore.43
447	al buio protendea/ L'orecchio avido	e l'occhio indarno aperto,/	- Il primo amore.45
448	voce percosse/ Il dubitoso orecchio,	e un gel mi prese,/ E il	- Il primo amore.50

449	Il dubitoso orecchio, e un gel mi prese,	/ E	il core in forse a	- Il primo amore.51	
450	E il core in forse a palpar si mosse!	/		E poi che finalmente mi	- Il
<i>primo amore.52</i>					
451	mi discese/ La cara voce al core,	e	de' cavai/ E delle rote il	- Il primo amore.53	
452	La cara voce al core, e de' cavai	/ E	delle rote il romorio	- Il primo amore.54	
453	mi rannicchiai/ Palpitando nel letto	e	, chiusi gli occhi,/ Strinsi	- Il primo amore.56	
454	gli occhi,/ Strinsi il cor con la mano,	e	sospirai./ Poscia traendo	- Il primo amore.57	
455	la ricordanza/ Locommi nel petto,	e	mi serrava/ Ad ogni voce	- Il primo amore.62	
456	Ad ogni voce il core, a ogni sembianza.	/		E lunga doglia il sen mi	- Il
<i>primo amore.64</i>					
457	Olimpo piove/ Malinconicamente	e	i campi lava./ Ned io ti	- Il primo amore.66	
458	Ned io ti conosceva, garzon di nove	/ E	nove Soli, in questo a	- Il primo amore.68	
459	Né gli occhi ai noti studi io rivolgea,	/ E	quelli m'apparian vani	- Il primo amore.77	
460	Deh come mai da me sì vario fui,	/ E	tanto amor mi tolse	- Il primo amore.80	
461	siam nui! Solo il mio cor piaceami,	e	col mio core/ In un	- Il primo amore.82	
462	Alla guardia seder del mio dolore.	/		E l'occhio a terra chino o	- Il
<i>primo amore.85</i>					
463	in sé raccolto,/ Di riscontrarsi fuggitivo	e	vago/ Né in leggiadro	- Il primo amore.86	
464	Come all'aure si turba onda di lago.	/		E quel di non aver	- Il
<i>primo amore.91</i>					
465	Pentimento, che l'anima ci grava,	/ E	il piacer che passò	- Il primo amore.93	
466	nel petto,/ Ch'arsi di foco intaminato	e	puro./ Vive quel foco	- Il primo amore.99	
467	altro diletto/ Giammai non ebbi,	e	sol di lei m'appago./	- Il primo amore.103	
468	Primavera dintorno/ Brilla nell'aria,	e	per li campi esulta,/ Sì	- Il passero solitario.6	
469	cal d'allegria, schivi gli spassi/ Canti,	e	così trapassi/	- Il passero solitario.15	
470	Canti, e così trapassi/ Dell'anno	e	di tua vita il più bel	- Il passero solitario.16	
471	Al tuo costume il mio! Sollazzo	e	riso./ Della novella	- Il passero solitario.18	
472	e riso,/ Della novella età dolce famiglia,	/ E	te german di	- Il passero solitario.20	
473	Quasi fuggo lontano;/ Quasi romito,	e	strano/ Al mio loco	- Il passero solitario.24	
474	La gioventù del loco/ Lascia le case,	e	per le vie si spande;/	- Il passero solitario.34	
475	le case, e per le vie si spande;	/ E	mira ed è mirata, e	- Il passero solitario.35	
476	vie si spande;/ E mira ed è mirata,	e	in cor s'allegra./ Io	- Il passero solitario.35	
477	alla campagna uscendo,/ Ogni diletto	e	gioco/ Indugio in	- Il passero solitario.38	
478	diletto e gioco/ Indugio in altro tempo:	e	intanto il guardo/	- Il passero solitario.39	
479	il giorno sereno,/ Cadendo si dilegua,	e	par che dica/ Che la	- Il passero solitario.43	
480	Quando muti questi occhi all'altrui core,	/ E	lor fia vòto il	- Il passero solitario.54	
481	altrui core,/ E lor fia vòto il mondo,	e	il di futuro/ Del di	- Il passero solitario.54	
482	il di futuro/ Del di presente più noioso	e	tetro,/ Che parrà di	- Il passero solitario.55	
483	che di me stesso?/ Ahi pentirommi,	e	spesso,/ Ma	- Il passero solitario.58	
484	Sempre caro mi fu quest'ermo colle,	/ E	questa siepe, che da tanta	- L'infinito.2	
485	il guardo esclude./ Ma sedendo	e	mirando, interminati/ Spazi di là	- L'infinito.4	
486	interminati/ Spazi di là da quella,	e	sovrumani/ Silenzi, e	- L'infinito.5	
487	di là da quella, e sovrumani/ Silenzi,	e	profondissima quiete/ Io nel	- L'infinito.6	
488	ove per poco/ Il cor non si spaura.	E	come il vento/ Odo stormir tra	- L'infinito.8	
489	silenzio a questa voce/ Vo comparando:	e	mi sovvien l'eterno,/ E le	- L'infinito.11	
490	Vo comparando: e mi sovvien l'eterno,	/ E	le morte stagioni, e la	- L'infinito.12	
491	sovvien l'eterno,/ E le morte stagioni,	e	la presente/ E viva, e il suon	- L'infinito.12	
492	E le morte stagioni, e la presente	/ E	viva, e il suon di lei. Così tra	- L'infinito.13	
493	le morte stagioni, e la presente/ E viva,	e	il suon di lei. Così tra questa/	- L'infinito.13	
494	Immensità s'annega il pensier mio:	/ E	il naufragar m'è dolce in	- L'infinito.15	
495	LA SERA DEL DÌ DI FESTA Dolce	e	chiara è la notte e	- La sera del dì di festa.1	
496	DI FESTA Dolce e chiara è la notte	e	senza vento,/ E	- La sera del dì di festa.1	
497	Dolce e chiara è la notte e senza vento,	/ E	queta sovra i	- La sera del dì di festa.2	
498	e senza vento,/ E queta sovra i tetti	e	in mezzo agli orti/	- La sera del dì di festa.2	
499	tetti e in mezzo agli orti/ Posa la luna,	e	di lontan rivela/	- La sera del dì di festa.3	
500	O donna mia,/ Già tace ogni sentiero,	e	pei balconi/ Rara	- La sera del dì di festa.5	
501	agevol sonno/ Nelle tue chete stanze;	e	non ti morde/	- La sera del dì di festa.8	
502	stanze; e non ti morde/ Cura nessuna;	e	già non sai né	- La sera del dì di festa.9	
503	Appare in vista, a salutar m'affaccio,	/ E	l'antica natura	- La sera del dì di festa.13	
504	Nego, mi disse, anche la speme;	e	d'altro/ Non	- La sera del dì di festa.15	
505	solenne: or da' trastulli/ Prendi riposo;	e	forse ti	- La sera del dì di festa.18	

506	In sogno a quanti oggi piacesti,	e quanti/ Piacquero	- <i>La sera del dì di festa.19</i>
507	io chieggo/ Quanto a viver mi resti,	e qui per terra/ Mi	- <i>La sera del dì di festa.22</i>
508	mi resti, e qui per terra/ Mi getto,	e grido, e fremo.	- <i>La sera del dì di festa.23</i>
509	e qui per terra/ Mi getto, e grido,	e fremo. Oh giorni	- <i>La sera del dì di festa.23</i>
510	Dopo i sollazzi, al suo povero ostello;	/ E fieramente mi	- <i>La sera del dì di festa.28</i>
511	A pensar come tutto al mondo passa,	/ E quasi orma non	- <i>La sera del dì di festa.30</i>
512	ed al festivo il giorno/ Volgar succede,	e se ne porta il	- <i>La sera del dì di festa.32</i>
513	or dov'è il grido/ De' nostri avi famosi,	e il grande impero/	- <i>La sera del dì di festa.35</i>
514	e il grande impero/ Di quella Roma,	e l'armi, e il	- <i>La sera del dì di festa.36</i>
515	impero/ Di quella Roma, e l'armi,	e il fragorio/ Che	- <i>La sera del dì di festa.36</i>
516	e il fragorio/ Che n'andò per la terra	e l'oceano?/ Tutto	- <i>La sera del dì di festa.37</i>
517	per la terra e l'oceano?/ Tutto è pace	e silenzio, e tutto	- <i>La sera del dì di festa.38</i>
518	e l'oceano?/ Tutto è pace e silenzio,	e tutto posa/ Il	- <i>La sera del dì di festa.38</i>
519	pace e silenzio, e tutto posa/ Il mondo,	e più di lor non si	- <i>La sera del dì di festa.39</i>
520	Io venia pien d'angoscia a rimirarti:	/ E tu pendevi allor su quella	- <i>Alla luna.4</i>
521	fai, che tutta la rischiari./ Ma nebuloso	e tremulo dal pianto/ Che mi	- <i>Alla luna.6</i>
522	né cangia stile./ O mia diletta luna.	E pur mi giova/ La ricordanza, e	- <i>Alla luna.10</i>
523	luna. E pur mi giova/ La ricordanza,	e il noverar l'etate/ Del mio	- <i>Alla luna.11</i>
524	quando ancor lungo/ La speme	e breve ha la memoria il corso,/	- <i>Alla luna.14</i>
525	delle passate cose./ Ancor che triste,	e che l'affanno duri!/ e tra le chiuse imposte/ Per lo	- <i>Alla luna.16</i> - <i>Il Sogno.1</i>
526	IL SOGNO Era il mattino,	/ E più soave le pupille adombra,/	- <i>Il Sogno.5</i>
527	in sul tempo che più leve il sonno	e riguardommi in viso/ Il	- <i>Il Sogno.6</i>
528	le pupille adombra./ Stettemi allato	e poi lasciommi in pianto./ Morta	- <i>Il Sogno.8</i>
529	di colei che amore/ Prima insegnommi,	e quale/ Degl'infelici è la	- <i>Il Sogno.9</i>
530	pianto./ Morta non mi pareva, ma trista,	e sospirando./ Vivi, mi disse, e	- <i>Il Sogno.11</i>
531	Al capo/ Appressommi la destra,	e ricordanza alcuna/ Serbi di noi?	- <i>Il Sogno.12</i>
532	destra, e sospirando./ Vivi, mi disse,	e come/ Vieni, o cara beltà?	- <i>Il Sogno.13</i>
533	alcuna/ Serbi di noi? Donde, risposi,	e duol: né mi credea/ Che risaper	- <i>Il Sogno.15</i>
534	Quanto, deh quanto/ Di te mi dolse	e questo/ Facea più sconsolato il	- <i>Il Sogno.16</i>
535	mi credea/ Che risaper tu lo dovessi;	e che t'avvenne?/ Sei tu quella di	- <i>Il Sogno.19</i>
536	Io n'ho gran tema. Or dimmi,	E che ti strugge/ Internamente?	- <i>Il Sogno.20</i>
537	che t'avvenne?/ Sei tu quella di prima?	e gli avviluppa il sonno./ Disse	- <i>Il Sogno.22</i>
538	Obblivione ingombra/ I tuoi pensieri,	e mi vedesti/ L'ultima volta, or	- <i>Il Sogno.23</i>
539	il sonno./ Disse colei. Son morta,	e pria che il core/ Certo si renda	- <i>Il Sogno.27</i>
540	estinta./ Quand'è il viver più dolce,	e duro è il fato/ Di quella speme	- <i>Il Sogno.32</i>
541	arriva/ La morte ai giovanetti,	e molto/ All'immatura sapienza il	- <i>Il Sogno.35</i>
542	natura asconde/ Agl'inesperti della vita,	e tenerella salma/ Provar dovesse,	- <i>Il Sogno.42</i>
543	che quei sudori estremi/ Cotesta cara	e mai/ Non avverrà ch'io ti	- <i>Il Sogno.45</i>
544	volte/ In ripensar che più non vivi,	e il capo inerme/ Agli atroci del	- <i>Il Sogno.49</i>
545	Oggi per prova/ Intenderlo potessi,	e perde/ La giovinezza mia come	- <i>Il Sogno.51</i>
546	sottrarre./ Giovane son, ma si consuma	e pur m'è lunge assai./ Ma poco	- <i>Il Sogno.53</i>
547	mia come vecchiezza;/ La qual pavento,	e dilettozzi il cielo/ De' nostri	- <i>Il Sogno.57</i>
548	felicità non rise/ Al viver nostro;	e di pallor velato il viso/ Per la	- <i>Il Sogno.59</i>
549	Or se di pianto il ciglio/ Soggiunsi,	e se d'angoscia/ Porto gravido il	- <i>Il Sogno.60</i>
550	velato il viso/ Per la tua dipartita,	/ E sperando traeva le notti e i	- <i>Il Sogno.65</i>
551	Mentre vivesti? Io disperando allora	e i giorni;/ Oggi nel vano dubitar	- <i>Il Sogno.65</i>
552	allora/ E sperando traeva le notti	e mi soccorra/ La rimembranza	- <i>Il Sogno.69</i>
553	negra vita./ Non mel celar, ti prego,	E quella: ti conforta./ O	- <i>Il Sogno.71</i>
554	che il futuro è tolto/ Ai nostri giorni.	e per l'amore/ Che mi strugge,	- <i>Il Sogno.76</i>
555	fanciulla./ Per le sventure nostre,	e la perduta/ Speme dei nostri	- <i>Il Sogno.78</i>
556	per lo diletto/ Nome di giovinezza	e tristo, la porgeva. Or mentre/	- <i>Il Sogno.81</i>
557	Ed ella, in atto/ Soave	e d'affannosa/ Dolcezza	- <i>Il Sogno.82</i>
558	porgeva. Or mentre/ Di baci la ricopro,	e il petto, nelle fauci stava/ La	- <i>Il Sogno.85</i>
559	la stringo, di sudore il volto/ Ferveva	/ E tu d'amore, o sfortunato,	- <i>Il Sogno.90</i>
560	Disse, che di beltà son fatta ignuda?	e fremiti. Or finalmente addio./	- <i>Il Sogno.91</i>
561	o sfortunato, indarno/ Ti scaldi	e nostre salme/ Son disgiunte in	- <i>Il Sogno.92</i>
562	finalmente addio./ Nostre misere menti	/ E mai più non vivrai: già ruppe	- <i>Il Sogno.94</i>
563	Son disgiunte in eterno. A me non vivi	e spasimando, e peggio/ Di	- <i>Il Sogno.96</i>
564	Allor d'angoscia/ Gridar volendo,	e peggio/ Di sconsolato pianto le	- <i>Il Sogno.96</i>
565	Gridar volendo, e spasimando,	e nell'incerto raggio/ Del Sol	- <i>Il Sogno.99</i>
566	Ella negli occhi/ Pur mi restava,		

567	balcon s'affaccia/ L'abitator de' campi,	e il Sol che nasce/ I suoi	- La vita solitaria.4
568	Dolcemente picchiando, mi risveglia;	/ E sorgo, e i lievi	- La vita solitaria.8
569	picchiando, mi risveglia;/ E sorgo,	e i lievi nugoletti, e il	- La vita solitaria.8
570	risveglia;/ E sorgo, e i lievi nugoletti,	e il primo/ Degli augelli	- La vita solitaria.8
571	e il primo/ Degli augelli susurro,	e l'aura fresca,/ E le ridenti	- La vita solitaria.9
572	Degli augelli susurro, e l'aura fresca,	/ E le ridenti piagge	- La vita solitaria.10
573	voi, cittadine infauste mura,/ Vidi	e conobbi assai, là dove	- La vita solitaria.12
574	dove segue/ Odio al dolor compagno;	e doloroso/ Io vivo, e tal	- La vita solitaria.13
575	al dolor compagno; e doloroso/ Io vivo,	e tal morirò, deh tosto!	- La vita solitaria.14
576	oh quanto/ Verso me più cortese!	E tu pur volgi/ Dai miseri	- La vita solitaria.17
577	E tu pur volgi/ Dai miseri lo sguardo;	e tu, sdegnando/ Le	- La vita solitaria.18
578	sguardo; e tu, sdegnando/ Le sciagure	e gli affanni, alla reina/	- La vita solitaria.19
579	cielo,/ In terra amico agl'infelici alcuno	/ E rifugio non resta altro	- La vita solitaria.22
580	Ed erba o foglia non si crolla al vento,	/ E non onda incresparsi,	- La vita solitaria.29
581	al vento,/ E non onda incresparsi,	e non cicala/ Strider, né	- La vita solitaria.29
582	quiete;/ Ond'io quasi me stesso	e il mondo obbligo/	- La vita solitaria.34
583	e il mondo obbligo/ Sedendo immoto;	e già mi par che sciolte/	- La vita solitaria.35
584	né spiro o senso/ Più le commova,	e lor quiete antica/ Co'	- La vita solitaria.37
585	sua fredda mano/ Lo strinse la sciaura,	e in ghiaccio è volto/ Nel	- La vita solitaria.42
586	mi scendesti in seno. Era quel dolce	/ E irrevocabil tempo,	- La vita solitaria.45
587	questa infelice/ Scena del mondo,	e gli sorride in vista/ Di	- La vita solitaria.47
588	garzoncello il core/ Di vergine speranza	e di desio/ Balza nel	- La vita solitaria.49
589	speranza e di desio/ Balza nel petto;	e già s'accinge all'opra/ Di	- La vita solitaria.50
590	si tosto,/ Amor, di te m'accorsi,	e il viver mio/ Fortuna	- La vita solitaria.53
591	o quando al sole/ Brillano i tetti	e i poggi e le campagne,/	- La vita solitaria.58
592	al sole/ Brillano i tetti e i poggi	e le campagne,/ Scontro di	- La vita solitaria.58
593	soffermando,/ L'erma terra contemplo,	e di fanciulla/ Che all'opre	- La vita solitaria.63
594	raggio/ Danzan le lepri nelle selve;	e duolsi/ Alla mattina il	- La vita solitaria.71
595	il cacciator, che trova/ L'orme intricate	e false, e dai covili/ Error	- La vita solitaria.73
596	che trova/ L'orme intricate e false,	e dai covili/ Error vario lo	- La vita solitaria.73
597	scende/ Il raggio tuo fra macchie	e balze o dentro/ A	- La vita solitaria.76
598	ch'a teso orecchio/ Il fragor delle rote	e de' cavalli/ Da lungi	- La vita solitaria.79
599	poscia improvviso/ Col suon dell'armi	e con la rauca voce/ E	- La vita solitaria.82
600	Col suon dell'armi e con la rauca voce	/ E col funereo ceffo il	- La vita solitaria.83
601	agghiaccia/ Al passegger, cui semivivo	e nudo/ Lascia in breve	- La vita solitaria.84
602	che degli alberghi/ Va radendo le mura	e la secreta/ Ombra	- La vita solitaria.88
603	le mura e la secreta/ Ombra seguendo,	e resta, e si spaura/ Delle	- La vita solitaria.89
604	e la secreta/ Ombra seguendo, e resta,	e si spaura/ Delle ardenti	- La vita solitaria.89
605	resta, e si spaura/ Delle ardenti lucerne	e degli aperti/ Balconi.	- La vita solitaria.90
606	piagge, ove non altro/ Che lieti colli	e spaziosi campi/ M'apri	- La vita solitaria.94
607	Quand'ei m'offriva al guardo umano,	e quando/ Scopriva umani	- La vita solitaria.98
608	sede./ Me spesso rivedrai solingo	e muto/ Errar pe' boschi	- La vita solitaria.104
609	solingo e muto/ Errar pe' boschi	e per le verdi rive,/ O	- La vita solitaria.105
610	sovra l'erbe, assai contento/ Se core	e lena a sospirar	- La vita solitaria.107
611	il suo deserto stato,/ Quella che sola	e sempre eragli a mente,/ Per	- Consalvo.12
612	dolce asperso,/ Ben mille volte ripetuto	e mille/ Nel costante pensier,	- Consalvo.16
613	e mille/ Nel costante pensier, sostegno	e cibo/ Esser solea dell'infelice	- Consalvo.17
614	timor. Così l'avea/ Fatto schiavo	e fanciullo il troppo amore./ Ma	- Consalvo.23
615	già mossa a partir, presa per mano,	/ E quella man bianchissima	- Consalvo.28
616	stringendo,/ Disse: tu parti,	e l'ora omai ti sforza:/ Elvira,	- Consalvo.29
617	dal ciel si rende./ Impallidia la bella,	e il petto anelo/ Udendo le si	- Consalvo.35
618	ancora/ Ch'estraneo sia, chi si diparte	e dice,/ Addio per sempre. E	- Consalvo.38
619	si diparte e dice,/ Addio per sempre.	E contraddir voleva,/	- Consalvo.39
620	Ma il suo dir prevenne/ Quegli,	e soggiunse: desiata, e molto,/	- Consalvo.42
621	prevenne/ Quegli, e soggiunse: desiata,	e molto,/ Come sai, ripregata a	- Consalvo.42
622	a me discende./ Non temuta, la morte;	e lieto apparmi/ Questo feral mio	- Consalvo.44
623	supplicando affisse./ Stette sospesa	e pensierosa in atto/ La	- Consalvo.59
624	pensierosa in atto/ La bellissima donna;	e fiso il guardo,/ Di mille vezzi	- Consalvo.60
625	dielle il core/ Di sprezzar la dimanda,	e il mesto addio/ Rinacerbir col	- Consalvo.64
626	vinse/ Misericordia dei ben noti ardori.	/ E quel volto celeste, e quella	- Consalvo.67
627	ben noti ardori./ E quel volto celeste,	e quella bocca,/ Già tanto	- Consalvo.67

628	e quella bocca,/ Già tanto desiata,	e per molt'anni/ Argomento di	- Consalvo.68
629	e per molt'anni/ Argomento di sogno	e di sospiro,/ Dolcemente	- Consalvo.69
630	Dolcemente appressando al volto afflitto	/ E scolorato dal mortale	- Consalvo.71
631	scolorato dal mortale affanno,/ Più baci	e più, tutta benigna e in vista/	- Consalvo.72
632	affanno,/ Più baci e più, tutta benigna	e in vista/ D'alta pietà, su le	- Consalvo.72
633	gli ultimi battea/ Palpiti della morte	e dell'amore,/ Oh, disse, Elvira,	- Consalvo.80
634	ben quelle labbra/ Fur le tue labbra,	e la tua mano io stringo!/ Ahi	- Consalvo.83
635	Ti fu: ma non ai detti. Ancora	e sempre/ Muto sarebbe l'infinito	- Consalvo.91
636	Due cose belle ha il mondo:/ Amore	e morte. All'una il ciel mi	- Consalvo.100
637	Solo una volta il lungo amor quieto	/ E pago avessi tu, fora la	- Consalvo.104
638	il rimembrar sarebbe/ d'un solo istante,	e il dir: felice io fui/ sOvra tutti	- Consalvo.110
639	Amar tant'oltre/ Non è dato con gioia.	E ben per patto/ In poter del	- Consalvo.114
640	ito volando/ Sarei dalle tue braccia;	e ben disceso/ Nel paventato	- Consalvo.117
641	Ben per mia morte/ Questo m'accadde.	E non però quel giorno/ Con	- Consalvo.127
642	biasimar sostenni./ Or tu vivi beata,	e il mondo abbella,/ Elvira mia,	- Consalvo.130
643	in sì gran tempo/ Chiamata fosti,	e lamentata, e pianta!/ Come al	- Consalvo.135
644	tempo/ Chiamata fosti, e lamentata,	e pianta!/ Come al nome	- Consalvo.135
645	io ch'al morir non tremo!/ Ma la lena	e la vita or vengon meno/ Agli	- Consalvo.141
646	che a lui col suono/ Mancò lo spinto;	e innanzi sera il primo/ Suo dì	- Consalvo.150
647	campi ove splenda/ Più vago il giorno	e di natura il riso;/ Forse	- Alla sua donna.6
648	S'allor non fosse, allor che ignudo	e solo/ Per novo calle a	- Alla sua donna.14
649	novello/ Aprir di mia giornata incerta	e bruna,/ Te viatrice in	- Alla sua donna.17
650	Ma non è cosa in terra/ Che ti somigli;	e s'anco pari alcuna/ Ti	- Alla sua donna.20
651	all'umana età propose il fato,/ Se vera	e quale il mio pensier ti	- Alla sua donna.25
652	a lui pur fora/ Questo viver beato:	/ E ben chiaro vegg'io	- Alla sua donna.28
653	vegg'io siccome ancora/ Seguir loda	e virtù qual ne' prim'anni/	- Alla sua donna.29
654	Il ciel nullo conforto ai nostri affanni;	/ E teco la mortal vita	- Alla sua donna.32
655	agricoltore il canto,/ Ed io seggo	e mi lagno/ Del giovanile	- Alla sua donna.36
656	Del giovanile error che m'abbandona;	/ E per li poggi, ov'io	- Alla sua donna.38
657	E per li poggi, ov'io rimembro	e piagno/ I perduti desiri,	- Alla sua donna.38
658	rimembro e piagno/ I perduti desiri,	e la perdita/ Speme de'	- Alla sua donna.39
659	di te pensando,/ A palpitare mi sveglio.	E potess'io,/ Nel secol	- Alla sua donna.41
660	mi sveglio. E potess'io,/ Nel secol tetro	e in questo aer nefando,/	- Alla sua donna.42
661	Sdegni l'eterno senno esser vestita,	/ E fra caduche spoglie/	- Alla sua donna.48
662	giri/ Fra' mondi innumerabili t'accoglie,	/ E più vaga del Sol	- Alla sua donna.52
663	vaga del Sol prossima stella/ T'irraggia,	e più benigno etere spiri;/	- Alla sua donna.53
664	spiri;/ Di qua dove son gli anni infausti	e brevi,/ Questo d'ignoto	- Alla sua donna.54
665	CARLO PEPOLI Questo affannoso	e travagliato sonno/ Che	- Al conte C. Pepoli.1
666	ti lasciàr gli avi remoti,/ Grave retaggio	e faticoso? È tutta,/ In	- Al conte C. Pepoli.7
667	Cui franger glebe o curar piante	e greggi/ Vede l'alba	- Al conte C. Pepoli.13
668	piante e greggi/ Vede l'alba tranquilla	e vede il vespro,/ Se	- Al conte C. Pepoli.14
669	da che sua vita/ È per campar la vita,	e per sé sola/ La vita	- Al conte C. Pepoli.16
670	all'uom non ha pregio nessuno,/ Dritto	e vero dirai. Le notti e	- Al conte C. Pepoli.18
671	nessuno,/ Dritto e vero dirai. Le notti	e i giorni/ Tragge in	- Al conte C. Pepoli.18
672	ozio le vegghe/ Son de' guerrieri	e il perigliar nell'armi;/	- Al conte C. Pepoli.21
673	Son de' guerrieri e il perigliar nell'armi;	/ E il mercatante avaro	- Al conte C. Pepoli.22
674	altrui, la bella/ Felicità, cui solo agogna	e cerca/ La natura	- Al conte C. Pepoli.24
675	diverse, a cui non senza/ Opra	e pensier si provvedesse,	- Al conte C. Pepoli.33
676	senza/ Opra e pensier si provvedesse,	e pieno,/ Poi che lieto	- Al conte C. Pepoli.33
677	giorno/ All'umana famiglia; onde agitato	/ E confuso il desio,	- Al conte C. Pepoli.36
678	di noi men tristo/ Condur si scopre	e men gravoso il	- Al conte C. Pepoli.42
679	puote/ Altri che noi, già senza tedio	e pena/ Non adempiam:	- Al conte C. Pepoli.47
680	o pingui campi,/ Non aula puote	e non purpureo manto/	- Al conte C. Pepoli.52
681	s'altri, a sdegno/ I vòti anni prendendo,	e la superna/ Luce	- Al conte C. Pepoli.54
682	mal si compensa./ Lui delle vesti	e delle chiome il culto/	- Al conte C. Pepoli.63
683	Lui delle vesti e delle chiome il culto	/ E degli atti e dei	- Al conte C. Pepoli.64
684	e delle chiome il culto/ E degli atti	e dei passi, e i vani	- Al conte C. Pepoli.64
685	il culto/ E degli atti e dei passi,	e i vani studi/ Di	- Al conte C. Pepoli.64
686	e dei passi, e i vani studi/ Di cocchi	e di cavalli, e le	- Al conte C. Pepoli.65
687	e i vani studi/ Di cocchi e di cavalli,	e le frequenti/ Sale, e	- Al conte C. Pepoli.65
688	cocchi e di cavalli, e le frequenti/ Sale,	e le piazze romorose, e	- Al conte C. Pepoli.66

689	frequenti/ Sale, e le piazze romorose,	e gli orti,/ Lui giochi e	- Al conte C. Pepoli.66
690	piazze romorose, e gli orti,/ Lui giochi	e cene e invidiate	- Al conte C. Pepoli.67
691	romorose, e gli orti,/ Lui giochi e cene	e invidiate danze/	- Al conte C. Pepoli.67
692	cene e invidiate danze/ Tengon la notte	e il giorno; a lui dal	- Al conte C. Pepoli.68
693	a cui non puote/ Vigor di giovinezza,	e non la crolla/ Dolce	- Al conte C. Pepoli.73
694	la crolla/ Dolce parola di rosato labbro,	/ E non lo sguardo	- Al conte C. Pepoli.75
695	la trista/ Umana sorte, in cangiar terre	e climi/ L'età	- Al conte C. Pepoli.79
696	cangiar terre e climi/ L'età spendendo,	e mari e poggi	- Al conte C. Pepoli.80
697	terre e climi/ L'età spendendo, e mari	e poggi errando/ Tutto	- Al conte C. Pepoli.80
698	s'asside/ Su l'alte prue la negra cura,	e sotto/ Ogni clima,	- Al conte C. Pepoli.85
699	chiama indarno/ Felicità, vive tristezza	e regna./ Havvi chi le	- Al conte C. Pepoli.87
700	opre di marte/ Si elegge a passar l'ore,	e nel fraterno/ Sangue	- Al conte C. Pepoli.89
701	ed havvi/ Chi d'altrui danni si conforta,	e pensa/ Con far	- Al conte C. Pepoli.91
702	Sì che nocendo usar procaccia il tempo.	/ E chi virtute o	- Al conte C. Pepoli.94
703	o sapienza ed arti/ Perseguitando;	e chi la propria gente/	- Al conte C. Pepoli.95
704	e chi la propria gente/ Conculcando	e l'estrane, o di remoti/	- Al conte C. Pepoli.96
705	quiete antica/ Col mercatar, con l'armi,	e con le frodi,/ La	- Al conte C. Pepoli.98
706	bello/ April degli anni, altrui giocondo	e primo/ Dono del	- Al conte C. Pepoli.102
707	infesto/ A chi patria non ha. Te punge	e move/ Studio de'	- Al conte C. Pepoli.104
708	ha. Te punge e move/ Studio de' carmi	e di ritrar parlando/ Il	- Al conte C. Pepoli.105
709	e di ritrar parlando/ Il bel che raro	e scarso e fuggitivo/	- Al conte C. Pepoli.106
710	ritrar parlando/ Il bel che raro e scarso	e fuggitivo/ Appar nel	- Al conte C. Pepoli.106
711	e scarso e fuggitivo/ Appar nel mondo,	e quel che più	- Al conte C. Pepoli.107
712	e quel che più benigna/ Di natura	e del ciel,	- Al conte C. Pepoli.108
713	A noi la vaga fantasia produce	/ E il nostro proprio	- Al conte C. Pepoli.110
714	del cor diedero i fati;/ Che nella ferma	e nella stanca etade,/	- Al conte C. Pepoli.115
715	i dolci inganni/ Mancar già sento,	e dileguar dagli occhi/	- Al conte C. Pepoli.123
716	estrema/ Mi fieno, a ricordar, bramate	e piante./ Or quando	- Al conte C. Pepoli.126
717	e piante./ Or quando al tutto irrigidito	e freddo/ Questo	- Al conte C. Pepoli.127
718	sarà, né degli aprichi/ Campi il sereno	e solitario riso,/ Né	- Al conte C. Pepoli.129
719	il canto/ Di primavera, né per colli	e piagge/ Sotto	- Al conte C. Pepoli.131
720	o di natura o d'arte,/ Fatta inanime	e muta; ogni alto	- Al conte C. Pepoli.135
721	alto senso,/ Ogni tenero affetto, ignoto	e strano;/ Del mio	- Al conte C. Pepoli.136
722	i ciechi/ Destini investigar delle mortali	/ E dell'eterni cose; a	- Al conte C. Pepoli.142
723	cose; a che prodotta,/ A che d'affanni	e di miserie carca/	- Al conte C. Pepoli.143
724	quale ultimo intento/ Lei spinga il fato	e la natura; a cui/	- Al conte C. Pepoli.145
725	dolor diletto o giovi:/ Con quali ordini	e leggi a che si volva/	- Al conte C. Pepoli.147
726	che tristo,/ Ha suoi diletto il vero.	E se del vero/	- Al conte C. Pepoli.152
727	Vana Diva non pur, ma di fortuna	/ E del fato e d'amor,	- Al conte C. Pepoli.158
728	non pur, ma di fortuna/ E del fato	e d'amor, Diva più	- Al conte C. Pepoli.158
729	Grato il sentir ci fa./ Quante querele	e lacrime/ Sparsi nel novo	- Il Risorgimento.9
730	usati palpiti,/ L'amor mi venne meno,	/ E irrigidito il seno/ Di	- Il Risorgimento.15
731	Deserto il dì; la tacita/ Notte più sola	e bruna;/ Spenta per me la	- Il Risorgimento.22
732	l'usate immagini/ La stanca fantasia;	/ E la tristezza mia/ Era	- Il Risorgimento.31
733	me quell'ultimo/ Dolore anco fu spento,	/ E di più far lamento/	- Il Risorgimento.35
734	Non dimandai conforto:/ Quasi perduto	e morto,/ Il cor	- Il Risorgimento.39
735	Invan sonò la valle/ Del flebile usignol.	/	E voi, pupille tenere,/ - Il
<i>Risorgimento.57</i>			
736	dell'età decrepita/ L'avanzo ignudo	e vile,/ Io conducea	- Il Risorgimento.74
737	o mio cor, traevi,/ Che sì fugaci	e brevi/ Il cielo a noi sorti.	- Il Risorgimento.79
738	il piangere/ Dopo cotanto oblio?	/ E come al guardo mio/	- Il Risorgimento.103
739	Proprii mi diede i palpiti,/ Natura,	e i dolci inganni./ Sapiro	- Il Risorgimento.110
740	Non l'annullàr: non vinsela/ Il fato	e la sventura;/ Non con la	- Il Risorgimento.114
741	Che ignora il tristo secolo/ Gl'ingegni	e le virtùdi;/ Che manca	- Il Risorgimento.130
742	ai degni studi/ L'ignuda gloria ancor.	/ E voi, pupille tremule,/	- Il Risorgimento.133
743	le tenere/ Cure suol porre in gioco;	/ E d'un celeste foco/	- Il Risorgimento.143
744	sento in me rivivere/ Gl'inganni aperti	e noti;/ E, de' suoi	- Il Risorgimento.146
745	in me rivivere/ Gl'inganni aperti e noti;	/ E , de' suoi proprii moti/	- Il Risorgimento.147
746	Da te, mio cor, quest'ultimo/ Spirto,	e l'ardor natio,/ Ogni	- Il Risorgimento.150
747	il sento, all'anima/ Alta, gentile	e pura,/ La sorte, la	- Il Risorgimento.154
748	pura,/ La sorte, la natura,/ Il mondo	e la beltà./ Ma se tu vivi,	- Il Risorgimento.156

749	beltà splendea/ Negli occhi tuoi ridenti	e fuggitivi,/ E tu, lieta e pensosa, il	- A Silvia.4
750	Negli occhi tuoi ridenti e fuggitivi,	/ E tu, lieta e pensosa, il limitare/	- A Silvia.5
751	tuo i ridenti e fuggitivi,/ E tu, lieta	e pensosa, il limitare/ Di gioventù	- A Silvia.5
752	salivi?/ Sonavan le quiete/ Stanze,	e le vie dintorno,/ Al tuo perpetuo	- A Silvia.8
753	in mente avevi./ Era il maggio odoroso:	e tu solevi/ Così menare il giorno.	- A Silvia.13
754	Io gli studi leggiadri/ Talor lasciando	e le sudate carte,/ Ove il tempo	- A Silvia.16
755	sudate carte,/ Ove il tempo mio primo	/ E di me si spendea la miglior	- A Silvia.18
756	Mirava il ciel sereno,/ Le vie dorate	e gli orti,/ E quindi il mar da	- A Silvia.24
757	ciel sereno,/ Le vie dorate e gli orti,	/ E quindi il mar da lungi, e	- A Silvia.25
758	gli orti,/ E quindi il mar da lungi,	e quindi il monte./ Lingua mortal	- A Silvia.25
759	Quale allor ci apparia/ La vita umana	e il fato!./ Quando sovviemmi di	- A Silvia.31
760	speme,/ Un affetto mi preme/ Acerbo	e sconsolato,/ E tornami a doler	- A Silvia.34
761	affetto mi preme/ Acerbo e sconsolato,	/ E tornami a doler di mia	- A Silvia.35
762	il verno,/ Da chiuso morbo combattuta	e vinta,/ Perivi, o tenerella. E non	- A Silvia.41
763	combattuta e vinta,/ Perivi, o tenerella.	E non vedevi/ Il fior degli anni	- A Silvia.42
764	chiome,/ Or degli sguardi innamorati	e schivi;/ Né teco le compagne ai	- A Silvia.46
765	del vero/ Tu, misera, cadesti:	e con la mano/ La fredda morte	- A Silvia.61
766	Sul paterno giardino scintillanti,	/ E ragionar con voi dalle	- Le Ricordanze.4
767	Di questo albergo ove abitai fanciullo,	/ E delle gioie mie vidi la	- Le Ricordanze.6
768	la fine./ Quante immagini un tempo,	e quante fole/ Creommi nel	- Le Ricordanze.7
769	Creommi nel pensier l'aspetto vostro	/ E delle luci a voi	- Le Ricordanze.9
770	canto/ Della rana rimota alla campagna!	/ E la lucciola errava appo	- Le Ricordanze.14
771	E la lucciola errava appo le siepi	/ E in su l'aiuole,	- Le Ricordanze.15
772	odorati, ed i cipressi/ Là nella selva;	e sotto al patrio tetto/	- Le Ricordanze.17
773	al patrio tetto/ Sonavan voci alterne,	e le tranquille/ Opre de'	- Le Ricordanze.18
774	alterne, e le tranquille/ Opre de' servi.	E che pensieri immensi,/	- Le Ricordanze.19
775	quei monti azzurri,/ Che di qua scopro,	e che varcare un giorno/ Io	- Le Ricordanze.22
776	al viver mio!/ Ignaro del mio fato,	e quante volte/ Questa mia	- Le Ricordanze.25
777	quante volte/ Questa mia vita dolorosa	e nuda/ Volentier con la	- Le Ricordanze.26
778	una gente/ Zotica, vil; cui nomi strani,	e spesso/ Argomento di	- Le Ricordanze.31
779	strani, e spesso/ Argomento di riso	e di trastullo,/ Son dottrina	- Le Ricordanze.32
780	di riso e di trastullo,/ Son dottrina	e saper; che m'odia e	- Le Ricordanze.33
781	Son dottrina e saper; che m'odia	e fugge,/ Per invidia non	- Le Ricordanze.33
782	divengo:/ Qui di pietà mi spoglio	e di virtùdi,/ E sprezzator	- Le Ricordanze.41
783	Qui di pietà mi spoglio e di virtùdi,	/ E sprezzator degli uomini	- Le Ricordanze.42
784	rendo,/ Per la greggia ch'ho appresso:	e intanto vola/ Il caro	- Le Ricordanze.43
785	tempo giovanil; più caro/ Che la fama	e l'allor, più che la pura/	- Le Ricordanze.45
786	allor, più che la pura/ Luce del giorno,	e lo spirar: ti perdo/ Senza	- Le Ricordanze.46
787	onde un'immagin dentro/ Non torni,	e un dolce rimembrar non	- Le Ricordanze.57
788	un van desio/ Del passato, ancor tristo,	e il dire: io fui./ Quella	- Le Ricordanze.60
789	dipinte mura,/ Quei figurati armenti,	e il Sol che nasce/ Su	- Le Ricordanze.63
790	il vento,/ Rimbombano i sollazzi	e le festose/ Mie voci al	- Le Ricordanze.70
791	La sua vita ingannevole vagheggia,	/ E celeste beltà fingendo	- Le Ricordanze.76
792	andar di tempo,/ Per variar d'affetti	e di pensieri,/ Obbliarvi non	- Le Ricordanze.80
793	Fantasmì, intendo,/ Son la gloria	e l'onor; dilette e beni/	- Le Ricordanze.82
794	intendo,/ Son la gloria e l'onor; dilette	e beni/ Mero desio; non ha	- Le Ricordanze.82
795	ha la vita un frutto,/ Inutile miseria.	E sebben vòti/ Son gli anni	- Le Ricordanze.84
796	primo;/ Indi riguardo il viver mio sì vile	/ E sì dolente, e che la	- Le Ricordanze.91
797	il viver mio sì vile/ E sì dolente,	e che la morte è quello/	- Le Ricordanze.91
798	Consolarmi non so del mio destino.	/ E quando pur questa	- Le Ricordanze.95
799	questa invocata morte/ Sarammi allato,	e sarà giunto il fine/ Della	- Le Ricordanze.96
800	quando la terra/ Mi fia straniera valle,	e dal mio sguardo/ Fuggirà	- Le Ricordanze.98
801	di voi per certo/ risovverrammi;	e quell'imgo ancora/	- Le Ricordanze.100
802	acerbo/ L'esser vissuto indarno,	e la dolcezza/ Del di fatal	- Le Ricordanze.102
803	Del di fatal tempererà d'affanno.	/ E già nel primo giovanil	-
<i>Le Ricordanze.104</i>			
804	giovanil tumulto/ Di contenti, d'angosce	e di desio,/ Morte chiamai	- Le Ricordanze.105
805	e di desio,/ Morte chiamai più volte,	e lungamente/ Mi sedetti	- Le Ricordanze.106
806	di cessar dentro quell'acque/ La speme	e il dolor mio. Poscia, per	- Le Ricordanze.109
807	in forse,/ Piansi la bella giovinezza,	e il fiore/ De' miei poveri	- Le Ricordanze.111
808	poveri di, che sì per tempo/ Cadeva:	e spesso all'ore tarde,	- Le Ricordanze.113

809	lucerna poetando,/ Lamentai co' silenzi	e con la notte/ Il fuggitivo	- <i>Le Ricordanze.116</i>
810	tace,/ Non desta ancora ovver benigna;	e quasi/ (inusitata	- <i>Le Ricordanze.125</i>
811	Mostra che per signor l'accolga	e chiami?/ Fugaci giorni! a	- <i>Le Ricordanze.130</i>
812	a somigliar d'un lampo/ Son dileguati.	E qual mortale ignaro/ Di	- <i>Le Ricordanze.132</i>
813	ahi giovinezza, è spenta?/ O Nerina!	e di te forse non odo/	- <i>Le Ricordanze.136</i>
814	Il passar per la terra oggi è sortito,	/ E l'abitar questi odorati	- <i>Le Ricordanze.151</i>
815	odorati colli./ Ma rapida passasti;	e come un sogno/ Fu la	- <i>Le Ricordanze.152</i>
816	Di gioventù, quando spegneali il fato,	/ E giacevi. Ahi Nerina! In	- <i>Le Ricordanze.157</i>
817	Se torna maggio,	e ramoscelli e suoni/ Van	- <i>Le Ricordanze.162</i>
818	Se torna maggio, e ramoscelli	e suoni/ Van gli amanti	- <i>Le Ricordanze.162</i>
819	passasti, eterno/ Sospiro mio: passasti:	e fia compagna/ D'ogni	- <i>Le Ricordanze.170</i>
820	di tutti/ I miei teneri sensi, i tristi	e cari/ Moti del cor, la	- <i>Le Ricordanze.172</i>
821	che fai,/ Silenziosa luna?/ Sorgi la sera,	e vai,/ Contemplando i	- <i>Canto notturno.3</i>
822	Move la greggia oltre pel campo,	e vede/ Greggi, fontane ed	- <i>Canto notturno.12</i>
823	bianco, infermo,/ Mezzo vestito	e scalzo,/ Con gravissimo	- <i>Canto notturno.22</i>
824	fascio in su le spalle,/ Per montagna	e per valle,/ Per sassi acuti,	- <i>Canto notturno.24</i>
825	valle,/ Per sassi acuti, ed alta rena,	e fratte,/ Al vento, alla	- <i>Canto notturno.25</i>
826	e fratte,/ Al vento, alla tempesta,	e quando avvampa/ L'ora,	- <i>Canto notturno.26</i>
827	tempesta, e quando avvampa/ L'ora,	e quando poi gela,/ Corre	- <i>Canto notturno.27</i>
828	Corre via, corre, anela,/ Varca torrenti	e stagni,/ Cade, risorge, e	- <i>Canto notturno.29</i>
829	Varca torrenti e stagni,/ Cade, risorge,	e più e più s'affretta,/	- <i>Canto notturno.30</i>
830	torrenti e stagni,/ Cade, risorge, e più	e più s'affretta,/ Senza	- <i>Canto notturno.30</i>
831	infin ch'arriva/ Colà dove la via	/ E dove il tanto affaticar	- <i>Canto notturno.34</i>
832	di morte il nascimento./ Prova pena	e tormento/ Per prima	- <i>Canto notturno.41</i>
833	pena e tormento/ Per prima cosa;	e in sul principio stesso/	- <i>Canto notturno.42</i>
834	e in sul principio stesso/ La madre	e il genitore/ Il prende a	- <i>Canto notturno.43</i>
835	nato./ Poi che crescendo viene,/ L'uno	e l'altro il sostiene, e via	- <i>Canto notturno.46</i>
836	viene,/ L'uno e l'altro il sostiene,	e via pur sempre/ Con atti	- <i>Canto notturno.46</i>
837	il sostiene, e via pur sempre/ Con atti	e con parole/ Studiasi	- <i>Canto notturno.47</i>
838	atti e con parole/ Studiasi fargli core,	/ E consolarlo dell'umano	- <i>Canto notturno.49</i>
839	lo stato mortale./ Ma tu mortal non sei,	/ E forse del mio dir poco	- <i>Canto notturno.60</i>
840	questo supremo/ Scolorar del sembiante,	/ E perir dalla terra, e	- <i>Canto notturno.67</i>
841	del sembiante,/ E perir dalla terra,	e venir meno/ Ad ogni	- <i>Canto notturno.67</i>
842	Ad ogni usata, amante compagnia.	/ E tu certo comprendi/ Il	- <i>Canto notturno.69</i>
843	certo comprendi/ Il perché delle cose,	e vedi il frutto/ Del mattin,	- <i>Canto notturno.70</i>
844	la primavera,/ A chi giovi l'ardore,	e che procacci/ Il verno co'	- <i>Canto notturno.75</i>
845	Seguirmi viaggiando a mano a mano;	/ E quando miro in cielo	- <i>Canto notturno.84</i>
846	che tante facelle?/ Che fa l'aria infinita,	e quel profondo/ Infinito	- <i>Canto notturno.87</i>
847	ed io che sono?/ Così meco ragiono:	e della stanza/ Smisurata e	- <i>Canto notturno.90</i>
848	meco ragiono: e della stanza/ Smisurata	e superba,/ E	- <i>Canto notturno.91</i>
849	e della stanza/ Smisurata e superba,	/ E dell'innumerabile	- <i>Canto notturno.92</i>
850	conosci il tutto./ Questo io conosco	e sento,/ Che degli eterni	- <i>Canto notturno.100</i>
851	all'ombra, sovra l'erbe,/ Tu se' queta	e contenta;/ E gran parte	- <i>Canto notturno.114</i>
852	sovra l'erbe,/ Tu se' queta e contenta;	/ E gran parte dell'anno/	- <i>Canto notturno.115</i>
853	io pur seggo sovra l'erbe, all'ombra,	/ E un fastidio	- <i>Canto notturno.118</i>
854	mai son lunge/ Da trovar pace o loco.	/ E pur nulla non	- <i>Canto notturno.122</i>
855	pace o loco./ E pur nulla non bramo,	/ E non ho fino a qui	- <i>Canto notturno.123</i>
856	avess'io l'ale/ Da volar su le nubi,	/ E noverar le stelle ad	- <i>Canto notturno.135</i>
857	è la tempesta:/ Odo augelli far festa,	e la gallina,/	- <i>La quiete dopo la tempesta.2</i>
858	alla montagna;/ Sgombrasi la campagna,	/ E chiaro nella	- <i>La quiete dopo la tempesta.7</i>
859	a còr dell'acqua/ Della novella piova;	/ E l'erbaiuol	- <i>La quiete dopo la tempesta.16</i>
860	che ritorna, ecco sorride/ Per li poggi	e le ville. Apre	- <i>La quiete dopo la tempesta.20</i>
861	e le ville. Apre i balconi,/ Apre terrazzi	e logge la	- <i>La quiete dopo la tempesta.21</i>
862	Apre terrazzi e logge la famiglia:	/ E , dalla via	- <i>La quiete dopo la tempesta.22</i>
863	Del passato timore, onde si scosse	/ E paventò la	- <i>La quiete dopo la tempesta.35</i>
864	Fredde, tacite, smorte,/ Sudar le genti	e palpitàr,	- <i>La quiete dopo la tempesta.39</i>
865	Mossi alle nostre offese/ Folgori, nembi	e vento./ O	- <i>La quiete dopo la tempesta.41</i>
866	larga mano; il duolo/ Spontaneo sorge	e di piacer,	- <i>La quiete dopo la tempesta.48</i>
867	e di piacer, quel tanto/ che per mostro	e miracolo	- <i>La quiete dopo la tempesta.49</i>
868	calar del sole,/ Col suo fascio dell'erba;	e reca in mano/ Un	- <i>Il sabato del villaggio.3</i>
869	e reca in mano/ Un mazzolin di rose	e di viole,/ Onde,	- <i>Il sabato del villaggio.4</i>

870	Dimani, al di di festa, il petto	e il crine./ Siede con	- Il sabato del villaggio.7
871	Incontro là dove si perde il giorno;	/ E novellando vien	- Il sabato del villaggio.11
872	festa ella si ornava./ Ed ancor sana	e snella/ Solea	- Il sabato del villaggio.13
873	imbruna./ Torna azzurro il sereno,	e tornan l'ombre/	- Il sabato del villaggio.17
874	sereno, e tornan l'ombre/ Giù da' colli	e da' tetti,/ Al	- Il sabato del villaggio.18
875	gridando/ Su la piazzuola in frotta,	/ E qua e là	- Il sabato del villaggio.26
876	Su la piazzuola in frotta,/ E qua	e là saltando,/ Fanno	- Il sabato del villaggio.26
877	e là saltando,/ Fanno un lieto romore:	/ E intanto riede	- Il sabato del villaggio.28
878	parca mensa./ Fischando, il zappatore,	/ E seco pensa al di	- Il sabato del villaggio.30
879	quando intorno è spenta ogni altra face,	/ E tutto l'altro	- Il sabato del villaggio.32
880	veglia/ Nella chiusa bottega alla lucerna,	/ E s'affretta, e	- Il sabato del villaggio.36
881	bottega alla lucerna,/ E s'affretta,	e s'adopra/ Di fornir	- Il sabato del villaggio.36
882	è il più gradito giorno./ Pien di speme	e di gioia:/ Diman	- Il sabato del villaggio.39
883	di speme e di gioia:/ Diman tristezza	e noia/ Recheran	- Il sabato del villaggio.40
884	noia/ Gli ozi, i commerci usati,	/ E di vano piacer	- Il pensiero dominante.26
885	Quasi in lieto giardino, a te ritorno,	/ E ristora i miei	- Il pensiero dominante.36
886	incredibil parmi/ Che la vita infelice	e il mondo sciocco/	- Il pensiero dominante.38
887	inetto,/ Talor lodando, ognora abborre	e trema,/	- Il pensiero dominante.49
888	abborre e trema,/ Necessitate estrema;	/ E se periglio	- Il pensiero dominante.51
889	contemprar m'affiso./ Sempre i codardi,	e l'alme/ Ingenerose,	- Il pensiero dominante.53
890	speranze si nutrica,/ Vaga di ciance,	e di virtù nemica;/	- Il pensiero dominante.61
891	virtù nemica:/ Stolta, che l'util chiede,	/ E inutile la vita/	- Il pensiero dominante.63
892	sento. A scherno/ Ho gli umani giudizi;	e il vario volgo/ A'	- Il pensiero dominante.66
893	e il vario volgo/ A' bei pensieri infesto,	/ E degno tuo	- Il pensiero dominante.68
894	pensiero,/ Provar gli umani affanni,	/ E sostener	- Il pensiero dominante.90
895	il corso:/ Che tra le sabbie	e tra il vipereo	- Il pensiero dominante.95
896	che l'usata errando,/ Il mio terreno stato	/ E tutto quanto il	- Il pensiero dominante.106
897	il vero/ Sei tu, dolce pensiero:/ Sogno	e palese error. Ma	- Il pensiero dominante.111
898	errori,/ Divina sei; perché sì viva	e forte,/ Che	- Il pensiero dominante.113
899	Che incontro al ver tenacemente dura,	/ E spesso al ver	- Il pensiero dominante.115
900	si dilegua pria, che in grembo a morte.	/	E tu per certo, o

- II

pensiero dominante.117

901	AMORE	E MORTE Fratelli, a un	- Amore e Morte.1
902	Fratelli, a un tempo stesso, Amore	e Morte/ Ingenerò la sorte./	- Amore e Morte.1
903	fanciullo Amore/ Accompagnar sovente;	/ E sorvolano insiem la via	- Amore e Morte.15
904	Amor, nasce il coraggio,/ O si ridesta;	e sapiente in opre./ Non	- Amore e Morte.24
905	Un amoroso affetto,/ Languido	e stanco insiem con esso	- Amore e Morte.30
906	Come, non so: ma tale/ D'amor vero	e possente è il primo	- Amore e Morte.33
907	tutto avvolge/ La formidabil possa,	/ E fulmina nel cor	- Amore e Morte.47
908	dall'affannoso amante!/ Quante la sera,	e quante,/ Abbandonando	- Amore e Morte.51
909	Né tornasse a veder l'amara luce!	/ E spesso al suon della	- Amore e Morte.56
910	saper deriva,/ Fin la donzella timidetta	e schiva,/ Che già di	- Amore e Morte.65
911	sguardo di costanza pieno,/ Osa ferro	e veleno/ Meditar	- Amore e Morte.70
912	Osa ferro e veleno/ Meditar lungamente,	/ E nell'indotta mente/ La	- Amore e Morte.72
913	O cede il corpo frale/ Ai terribili moti,	e in questa forma/ Pel	- Amore e Morte.79
914	Ride ai lor casi il mondo,/ A cui pace	e vecchiezza il ciel	- Amore e Morte.87
915	poter somiglia/ Nell'immenso universo,	e non l'avanza./ Se non	- Amore e Morte.94
916	Se non quella del fato, altra possanza.	/ E tu, cui già dal	- Amore e Morte.96
917	pregar dispieghi,/ Erta la fronte, armato,	/ E renitente al fato,/ La	- Amore e Morte.111
918	né di sospiri è degna/ La terra. Amaro	e noia/ La vita, altro mai nulla;	- A se stesso.9
919	Amaro e noia/ La vita, altro mai nulla;	e fango è il mondo./ T'acqueta	- A se stesso.10
920	che, ascoso, a comun danno impera,	/ E l'infinita vanità del tutto./	- A se stesso.16
921	risorge./ Quanto adorata, o numi,	e quale un giorno/ Mia delizia ed	- Aspasia.9
922	quale un giorno/ Mia delizia ed erinni!	E mai non sento/ Mover profumo	- Aspasia.10
923	inchino il fianco/ Sovra nitide pelli,	e circonfusa/ D'arcana voluttà;	- Aspasia.19
924	il niveo collo intanto/ Porgendo,	e lor di tue cagioni ignari/ Con la	- Aspasia.24
925	leggiadrissima stringevi/ Al seno ascoso	e disiato. Apparve/ Novo ciel,	- Aspasia.26
926	disiato. Apparve/ Novo ciel, nova terra,	e quasi un raggio/ Divino al	- Aspasia.27
927	beltà. Simile effetto/ Fan la bellezza	e i musicali accordi,/ Ch'alto	- Aspasia.35
928	inchina ed ama./ Alfin l'errore	e gli scambiati oggetti/	- Aspasia.46
929	scambiati oggetti/ Conoscendo, s'adira;	e spesso incolpa/ La donna a	- Aspasia.47

930	Sorge di rado il femminile ingegno;	/ E	ciò che inspira ai generosi	- <i>Aspasia.50</i>
931	quelle/ Anguste fronti ugual concetto.	E	male/ Al vivo sfolgorar di	- <i>Aspasia.53</i>
932	quegli sguardi/ Spera l'uomo ingannato,	e	mal richiede/ Sensi profondi,	- <i>Aspasia.55</i>
933	richiede/ Sensi profondi, sconosciuti,	e	molto/ Più che virili, in chi	- <i>Aspasia.56</i>
934	Da natura è minor. Che se più molli	/ E	più tenui le membra, essa la	- <i>Aspasia.59</i>
935	le membra, essa la mente/ Men capace	e	men forte anco riceve./ Né tu	- <i>Aspasia.60</i>
936	che affanni intensi./ Che indicibili moti	e	che deliri/ Movesti in me; né	- <i>Aspasia.65</i>
937	larva, ad ora ad ora/ Tornar costuma	e	disparir. Tu vivi./ Bella non solo	- <i>Aspasia.74</i>
938	mio core./ Quella adorai gran tempo;	e	sì mi piacque/ Sua celeste beltà,	- <i>Aspasia.80</i>
939	insino/ Già dal principio conoscente	e	chiaro/ Dell'esser tuo, dell'arti e	- <i>Aspasia.82</i>
940	e chiaro/ Dell'esser tuo, dell'arti	e	delle frodi,/ Pur ne' tuoi	- <i>Aspasia.83</i>
941	L'indomito mio cor. Narra che prima,	/ E	spero ultima certo, il ciglio	- <i>Aspasia.93</i>
942	tremante (ardo in ridirlo/ Di sdegno	e	di rossor), me di me privo./	- <i>Aspasia.96</i>
943	cortese, ad ogni sguardo/ Mutar forma	e	color. Cadde l'incanto,/ E	- <i>Aspasia.101</i>
944	Mutar forma e color. Cadde l'incanto,	/ E	spezzato con esso, a terra	- <i>Aspasia.102</i>
945	terra sparso/ Il giogo: onde m'allegro.	E	sebben pieni/ Di tedio, alfin	- <i>Aspasia.103</i>
946	pieni/ Di tedio, alfin dopo il servire	e	dopo/ Un lungo vaneggiar,	- <i>Aspasia.104</i>
947	libertà. Che se d'affetti/ Orba la vita,	e	di gentili errori,/ È notte senza	- <i>Aspasia.107</i>
948	Già del fato mortale a me bastante	/ E	conforto e vendetta è che su	- <i>Aspasia.110</i>
949	fato mortale a me bastante/ E conforto	e	vendetta è che su l'erba/ Qui	- <i>Aspasia.110</i>
950	immobile giacendo,/ Il mar la terra	e	il ciel miro e sorrido./	- <i>Aspasia.112</i>
951	giacendo,/ Il mar la terra e il ciel miro	e	sorrido./	- <i>Aspasia.112</i>
952	bellezza si dispiega/ Nelle membra	e	nel volto,/ Ed	- <i>Sopra un bassorilievo.30</i>
953	atterrarsi;/ In sul fiorir d'ogni speranza,	e	molto/ Prima che	- <i>Sopra un bassorilievo.33</i>
954	Dileguarsi così quasi non sorta,	/ E	cangiar con gli	- <i>Sopra un bassorilievo.39</i>
955	ai più costanti il petto./ Madre temuta	e	pianta/ Dal nascer	- <i>Sopra un bassorilievo.44</i>
956	maraviglia./ Che per uccider partorisci	e	nutri,/ Se danno è	- <i>Sopra un bassorilievo.47</i>
957	anni; ai mali unico schermo/ La morte;	e	questa inevitabil	- <i>Sopra un bassorilievo.62</i>
958	di neri panni,/ Cinger d'ombra sì trista,	/ E	spaventoso in	- <i>Sopra un bassorilievo.73</i>
959	Con chi passato avrà molt'anni insieme,	/ E	dire a quella	- <i>Sopra un bassorilievo.92</i>
960	prole al genitore,/ All'amante l'amore:	e	l'uno estinto,/	- <i>Sopra un bassorilievo.103</i>
961	Tal fosti: or qui sotterra/ Polve	e	scheletro sei. Su l'ossa e	- <i>Sopra il ritratto.2</i>
962	sotterra/ Polve e scheletro sei. Su l'ossa	e	il fango/ Immobilmente	- <i>Sopra il ritratto.2</i>
963	dell'etadi il volo,/ Sta, di memoria solo	/ E	di dolor custode, il	- <i>Sopra il ritratto.6</i>
964	Senti gelida far la man che strinse;	/ E	il seno, onde la gente/	- <i>Sopra il ritratto.15</i>
965	fango/ Ed ossa sei: la vista/ Vituperosa	e	trista un sasso asconde./	- <i>Sopra il ritratto.19</i>
966	Oggi d'eccelsi, immensi/ Pensieri	e	sensi inenarrabil fonte,/	- <i>Sopra il ritratto.24</i>
967	inenarrabil fonte,/ Beltà grandeggia,	e	pare./ Quale splendor	- <i>Sopra il ritratto.25</i>
968	Di sovrumani fati,/ Di fortunati regni	e	d'aurei mondi/ Segno e	- <i>Sopra il ritratto.29</i>
969	fortunati regni e d'aurei mondi/ Segno	e	sicura spene/ Dare al	- <i>Sopra il ritratto.30</i>
970	che fu dianzi/ Quasi angelico aspetto,	/ E	dalle menti insieme/	- <i>Sopra il ritratto.36</i>
971	concetto, si dilegua./ Desiderii infiniti	/ E	visioni altere/ Crea	- <i>Sopra il ritratto.40</i>
972	umana, or come,/ Se frale in tutto	e	vile./ Se polve ed ombra	- <i>Sopra il ritratto.51</i>
973	gentile,/ Come i più degni tuoi moti	e	pensieri/ Son così di	- <i>Sopra il ritratto.54</i>
974	Son così di leggeri/ Da sì basse cagioni	e	desti e spenti?/	- <i>Sopra il ritratto.56</i>
975	di leggeri/ Da sì basse cagioni e desti	e	spenti?/	- <i>Sopra il ritratto.56</i>
976	Errai, candido Gino; assai gran tempo,	/ E	di gran lunga errai. Misera e	- <i>Palinodia.2</i>
977	tempo,/ E di gran lunga errai. Misera	e	vana/ Stimai la vita, e sovra	- <i>Palinodia.2</i>
978	errai. Misera e vana/ Stimai la vita,	e	sovra l'altre insulsa/ La stagion	- <i>Palinodia.3</i>
979	ch'or si volge. Intolleranda/ Parve,	e	fu, la mia lingua alla beata/	- <i>Palinodia.5</i>
980	L'uomo, o si può. Fra maraviglia	e	sdegno,/ Dall'Eden odorato in	- <i>Palinodia.7</i>
981	in cui soggiorna,/ Rise l'alta progenie,	e	me negletto/ Disse, o mal	- <i>Palinodia.9</i>
982	e me negletto/ Disse, o mal venturoso,	e	di piaceri/ O incapace o	- <i>Palinodia.10</i>
983	il proprio fato/ Creder comune,	e	del mio mal consorte/ L'umana	- <i>Palinodia.12</i>
984	pasticcini, al grido/ Militar, di gelati	e	di bevande/ Ordinator, fra le	- <i>Palinodia.16</i>
985	Ordinator, fra le percosse tazze	/ E	i branditi cucchiari, viva	- <i>Palinodia.18</i>
986	luce/ Delle gazzette. Riconobbi	e	vidi/ La pubblica letizia, e le	- <i>Palinodia.20</i>
987	Riconobbi e vidi/ La pubblica letizia,	e	le dolcezze/ Del destino mortal.	- <i>Palinodia.21</i>
988	Del destino mortal. Vidi l'eccelso/ Stato	e	il valor delle terrene cose,/ E	- <i>Palinodia.23</i>
989	Stato e il valor delle terrene cose,	/ E	tutto fiori il corso umano, e	- <i>Palinodia.24</i>
990	cose,/ E tutto fiori il corso umano,	e	vidi/ Come nulla quaggiù	- <i>Palinodia.24</i>

991	e vidi/ Come nulla quaggiù dispiace	e dura./ Né men conobbi ancor	- <i>Palinodia.25</i>
992	dura./ Né men conobbi ancor gli studi	e l'opre/ Stupende, e il senno, e	- <i>Palinodia.26</i>
993	ancor gli studi e l'opre/ Stupende,	e il senno, e le virtù, e l'alto	- <i>Palinodia.27</i>
994	studi e l'opre/ Stupende, e il senno,	e le virtù, e l'alto/ Saver del	- <i>Palinodia.27</i>
995	Stupende, e il senno, e le virtù,	e l'alto/ Saver del secol mio. Né	- <i>Palinodia.27</i>
996	Da Marrocco al Catai, dall'Orse al Nilo,	/ E da Boston a Goa, correr	- <i>Palinodia.30</i>
997	l'orme a gara ansando/ Regni, imperi	e ducati; e già tenerla/ O per le	- <i>Palinodia.32</i>
998	a gara ansando/ Regni, imperi e ducati;	e già tenerla/ O per le chiome	- <i>Palinodia.32</i>
999	Per l'estremo del boa. Così vedendo,	/ E meditando sovra i larghi	- <i>Palinodia.35</i>
1000	del mio grave, antico/ Errore,	e di me stesso, ebbi vergogna./	- <i>Palinodia.37</i>
1001	Ogni giornale,/ Gener vario di lingue	e di colonne,/ Da tutti i lidi lo	- <i>Palinodia.40</i>
1002	vie, molteplici commerci,/ Vapor, tipi	e <i>choléra</i> i più divisi/ Popoli e	- <i>Palinodia.44</i>
1003	tipi e <i>choléra</i> i più divisi/ Popoli	e climi stringeranno insieme:/ Né	- <i>Palinodia.45</i>
1004	fia se pino o quercia/ Suderà latte	e mele, o s'anco al suono/ D'un	- <i>Palinodia.47</i>
1005	Tanto la possa/ Infin qui de' lambicchi	e delle storte,/ E le macchine al	- <i>Palinodia.49</i>
1006	Infin qui de' lambicchi e delle storte,	/ E le macchine al cielo	- <i>Palinodia.50</i>
1007	macchine al cielo emulatrici/ Crebbero,	e tanto cresceranno al tempo/	- <i>Palinodia.51</i>
1008	di meglio in meglio/ Senza fin vola	e volerà mai sempre/ Di Sem,	- <i>Palinodia.53</i>
1009	e volerà mai sempre/ Di Sem, di Cam	e di Giapeto il seme./ Ghiande	- <i>Palinodia.54</i>
1010	contenta/ A polizze di cambio.	E già dal caro/ Sangue de' suoi	- <i>Palinodia.59</i>
1011	anzi coverte/ Fien di stragi l'Europa	e l'altra riva/ Dell'atlantico mar,	- <i>Palinodia.62</i>
1012	si sia ch'ad auro torni./ Valor vero	e virtù, modestia e fede/ E di	- <i>Palinodia.69</i>
1013	torni./ Valor vero e virtù, modestia	e fede/ E di giustizia amor,	- <i>Palinodia.69</i>
1014	Valor vero e virtù, modestia e fede	/ E di giustizia amor, sempre in	- <i>Palinodia.70</i>
1015	Pubblico stato, alieni in tutto	e lungi/ Da' comuni negozi,	- <i>Palinodia.71</i>
1016	in tutto/ Sfortunati saranno, afflitti	e vinti;/ Perché diè lor natura, in	- <i>Palinodia.73</i>
1017	Starsene in fondo. Ardir protervo	e frode,/ Con mediocrità,	- <i>Palinodia.75</i>
1018	sempre./ A galleggiar sortiti. Imperio	e forze,/ Quanto più vogli o	- <i>Palinodia.77</i>
1019	o sparse,/ Abuserà chiunque avralle,	e sotto/ Qualunque nome.	- <i>Palinodia.79</i>
1020	Questa legge in pria/ Scrisser natura	e il fato in adamante;/ E co'	- <i>Palinodia.81</i>
1021	Scrisser natura e il fato in adamante;	/ E co' fulmini suoi Volta né	- <i>Palinodia.82</i>
1022	in tristezza, il vile in festa/ Sempre	e il ribaldo: incontro all'alme	- <i>Palinodia.87</i>
1023	al vero onor seguaci/ Calunnia, odio	e livor: cibo de' forti/ Il debole,	- <i>Palinodia.90</i>
1024	de' forti/ Il debole, cultor de' ricchi	e servo/ Il digiuno mendico, in	- <i>Palinodia.91</i>
1025	se al gener nostro il proprio albergo	/ E la face del dì non vengon	- <i>Palinodia.96</i>
1026	vengon meno./ Queste lievi reliquie	e questi segni/ Delle passate età,	- <i>Palinodia.97</i>
1027	età dell'oro:/ Perché mille discordi	e repugnanti/ L'umana	- <i>Palinodia.100</i>
1028	L'umana compagnia principii	e parti/ Ha per natura; e por	- <i>Palinodia.101</i>
1029	principii e parti/ Ha per natura;	e por quegli odii in pace/ Non	- <i>Palinodia.102</i>
1030	odii in pace/ Non valser gl'intelletti	e le possanze/ Degli uomini	- <i>Palinodia.103</i>
1031	dal dì che nacque/ L'inclita schiatta,	e non varrà, quantunque/	- <i>Palinodia.105</i>
1032	Ma nelle cose/ Più gravi, intera,	e non veduta innanzi,/ Fia la	- <i>Palinodia.108</i>
1033	panni/ Lasciando a prova agricoltori	e fabbri,/ Chiuderanno in coton	- <i>Palinodia.112</i>
1034	Chiuderanno in coton la scabra pelle,	/ E di castoro copriran le	- <i>Palinodia.114</i>
1035	leggiadri/ Certamente a veder, tappeti	e coltri,/ Seggiole, canapè,	- <i>Palinodia.116</i>
1036	e coltri,/ Seggiole, canapè, sgabelli	e mense./ Letti, ed ogni altro	- <i>Palinodia.117</i>
1037	Di lor menstrea beltà gli appartamenti;	/ E nove forme di paiuoli, e	- <i>Palinodia.120</i>
1038	appartamenti;/ E nove forme di paiuoli,	e nove/ Pentole ammirerà l'arsa	- <i>Palinodia.120</i>
1039	non osa,/ Il cammino, anzi il volo:	e sotto l'ampie/ Vie del Tamigi	- <i>Palinodia.125</i>
1040	le vie men trite/ Delle città sovrane,	e talor forse/ Di suddita città le	- <i>Palinodia.131</i>
1041	città le vie maggiori./ Tali dolcezze	e sì beata sorte/ Alla prole	- <i>Palinodia.133</i>
1042	dì, quando per lunghi/ Studi fia noto,	e imprenderà col latte/ Dalla	- <i>Palinodia.139</i>
1043	Quanto peso di sal, quanto di carni,	/ E quante moggia di farina	- <i>Palinodia.142</i>
1044	Il patrio borgo in ciascun mese;	e quanti/ In ciascun anno	- <i>Palinodia.143</i>
1045	e quanti/ In ciascun anno partoriti	e morti/ Scriva il vecchio prior:	- <i>Palinodia.144</i>
1046	Impresse in un secondo, il piano	e il poggio,/ E credo anco del	- <i>Palinodia.147</i>
1047	in un secondo, il piano e il poggio,	/ E credo anco del mar	- <i>Palinodia.148</i>
1048	involi,/ Copriran le gazzette, anima	e vita/ Dell'universo, e di	- <i>Palinodia.151</i>
1049	le gazzette, anima e vita/ Dell'universo,	e di sapere a questa/ Ed alle	- <i>Palinodia.152</i>
1050	con assidua cura,/ Di fogliolini	e di fuscelli, in forma/ O di	- <i>Palinodia.155</i>
1051	torre o di palazzo,/ Un edificio innalza;	e come prima/ Fornito il mira,	- <i>Palinodia.157</i>

1052	è volto,/ Perché gli stessi a lui fuscelli	e fogli/ Per novo lavorio son di	- <i>Palinodia.159</i>
1053		E indarno a preservar se stesso	- <i>Palinodia.165</i>
1054	invitto,/ Il suo capriccio adempie,	e senza posa/ Distruggendo e	- <i>Palinodia.171</i>
1055	adempie, e senza posa/ Distruggendo	e formando sì trastulla./ Indi	- <i>Palinodia.172</i>
1056	una famiglia/ Di mali immediabili	e di pene/ Preme il fragil	- <i>Palinodia.174</i>
1057	indi una forza/ Ostil, distruggitrice,	e dentro il fere/ E di fuor da	- <i>Palinodia.177</i>
1058	Ostil, distruggitrice, e dentro il fere	/ E di fuor da ogni lato,	- <i>Palinodia.178</i>
1059	lato, assidua, intenta/ Dal dì che nasce;	e l'affatica e stanca,/ Essa	- <i>Palinodia.179</i>
1060	intenta/ Dal dì che nasce; e l'affatica	e stanca,/ Essa indefatigata;	- <i>Palinodia.179</i>
1061	giace/ Alfin dall'empia madre oppresso	e spento./ Queste, o spirito	- <i>Palinodia.181</i>
1062	estreme/ Dello stato mortal; vecchiezza	e morte./ Ch'han principio	- <i>Palinodia.183</i>
1063	più che potesse/ La decima o la nona,	e non potranno/ Più di questa	- <i>Palinodia.188</i>
1064	Fuor che infelice, in qualsivoglia tempo,	/ E non pur ne' civili ordini e	- <i>Palinodia.193</i>
1065	tempo,/ E non pur ne' civili ordini	e modi./ Ma della vita in tutte	- <i>Palinodia.193</i>
1066	l'altre parti,/ Per essenza insanabile,	e per legge/ Universal, che terra	- <i>Palinodia.195</i>
1067	e per legge/ Universal, che terra	e cielo abbraccia,/ Ogni nato	- <i>Palinodia.196</i>
1068	abbraccia./ Ogni nato sarà. Ma novo	e quasi/ Divin consiglio ritrovàr	- <i>Palinodia.197</i>
1069	ricercar si diero/ Una comun felicitade;	e quella/ Trovata agevolmente,	- <i>Palinodia.202</i>
1070	agevolmente, essi di molti/ Tristi	e miseri tutti, un popol fanno/	- <i>Palinodia.204</i>
1071	e miseri tutti, un popol fanno/ Lieto	e felice: e tal portento, ancora/	- <i>Palinodia.205</i>
1072	tutti, un popol fanno/ Lieto e felice:	e tal portento, ancora/ Da	- <i>Palinodia.205</i>
1073	ancora/ Da <i>pamphlets</i> , da riviste	e da gazzette/ Non dichiarato, il	- <i>Palinodia.206</i>
1074	acume/ Dell'età ch'or si volge!	E che sicuro/ Filosofar, che	- <i>Palinodia.209</i>
1075	o Gino,/ In più sublimi ancora	e più riposti/ Subbietti insegna	- <i>Palinodia.211</i>
1076	insegna ai secoli futuri/ Il mio secolo	e tuo! Con che costanza/ Quel	- <i>Palinodia.213</i>
1077	che ieri schermì, prosteso adora/ Oggi,	e domani abatterà, per girne/	- <i>Palinodia.215</i>
1078	per girne/ Raccozzando i rottami,	e per riporlo/ Tra il fumo	- <i>Palinodia.216</i>
1079	che mai d'un punto/ Non sien diversi!	E di che tratto innanzi,/ Se al	- <i>Palinodia.224</i>
1080	maestro, anzi di tutte/ Scienze ed arti	e facoltadi umane,/ E menti che	- <i>Palinodia.229</i>
1081	tutte/ Scienze ed arti e facoltadi umane,	/ E menti che fur mai, sono e	- <i>Palinodia.230</i>
1082	umane,/ E menti che fur mai, sono	e saranno,/ Dottore, emendator,	- <i>Palinodia.230</i>
1083	età, volta ai severi/ Economici studi,	e intenta il ciglio/ Nelle	- <i>Palinodia.234</i>
1084	te. Canta i bisogni/ Del secol nostro,	e la matura speme./ Memorande	- <i>Palinodia.238</i>
1085	non repugnar, se lode/ Cerchi	e fama appo lui, ma	- <i>Palinodia.248</i>
1086	crescendo,/ Provveggono i mercati	e le officine/ Già largamente;	- <i>Palinodia.254</i>
1087	principio, ostenta il labbro/ De' giovani,	e la guancia, enorme il pelo./ O	- <i>Palinodia.259</i>
1088	dinanzi a te come s'allegra/ La terra	e il ciel, come sfavilla il guardo/	- <i>Palinodia.263</i>
1089	come sfavilla il guardo/ Delle donzelle,	e per conviti e feste/ Qual de'	- <i>Palinodia.264</i>
1090	il guardo/ Delle donzelle, e per conviti	e feste/ Qual de' barbati eroi	- <i>Palinodia.264</i>
1091	foci del Tago all'Ellesponto/ Europa,	e il mondo poserà sicuro./ E tu	- <i>Palinodia.270</i>
1092	Europa, e il mondo poserà sicuro.	/ E tu comincia a salutar col	- <i>Palinodia.271</i>
1093	il frutto/ Veder gioia regnar, cittadi	e ville,/ Vecchiezza e gioventù	- <i>Palinodia.277</i>
1094	gioia regnar, cittadi e ville,/ Vecchiezza	e gioventù del par contente,/ E	- <i>Palinodia.278</i>
1095	Vecchiezza e gioventù del par contente,	/ E le barbe ondeggian lunghe	- <i>Palinodia.279</i>
1096	ed acque,/ Là 've zefiro aleggia,	/ E mille vaghi	- <i>Il tramonto della Luna.4</i>
1097	've zefiro aleggia,/ E mille vaghi aspetti	/ E ingannevoli	- <i>Il tramonto della Luna.5</i>
1098	l'ombre lontane/ Infra l'onde tranquille	/ E rami e siepi e	- <i>Il tramonto della Luna.8</i>
1099	lontane/ Infra l'onde tranquille/ E rami	e siepi e collinette e	- <i>Il tramonto della Luna.8</i>
1100	Infra l'onde tranquille/ E rami e siepi	e collinette e ville;/	- <i>Il tramonto della Luna.8</i>
1101	tranquille/ E rami e siepi e collinette	e ville;/ Giunta al	- <i>Il tramonto della Luna.8</i>
1102	Nell'infinito seno/ Scende la luna;	e si scolora il	- <i>Il tramonto della Luna.12</i>
1103	l'ombre, ed una/ Oscurità la valle	e il monte	- <i>Il tramonto della Luna.14</i>
1104	il monte imbruna;/ Orba la notte resta,	/ E cantando, con	- <i>Il tramonto della Luna.16</i>
1105	carrettier dalla sua via;/ Tal si dilegua,	e tale/ Lascia l'età	- <i>Il tramonto della Luna.20</i>
1106	La giovinezza. In fuga/ Van l'ombre	e le sembianze/	- <i>Il tramonto della Luna.23</i>
1107	e le sembianze/ Dei dilettoni inganni;	e vengon meno/ Le	- <i>Il tramonto della Luna.24</i>
1108	che avanzar si sente/ Meta o ragione;	e vede/ Che a se	- <i>Il tramonto della Luna.31</i>
1109	è fatto estrano./ Troppo felice	e lieta/ Nostra	- <i>Il tramonto della Luna.34</i>
1110	del piacer, le pene/ Maggiori sempre,	e non più dato il	- <i>Il tramonto della Luna.50</i>
1111	e non più dato il bene./ Voi, collinette	e piagge./ Caduto	- <i>Il tramonto della Luna.51</i>
1112	vedrete il cielo/ Imbiancar novamente,	e sorger l'alba:/	- <i>Il tramonto della Luna.57</i>

1113	Alla qual poscia seguitando il sole,	/ E folgorando	- Il tramonto della Luna.59
1114	La qual fu donna de' mortali un tempo,	/ E del perduto impero/ Par	- La ginestra.11
1115	del perduto impero/ Par che col grave	e taciturno aspetto/ Faccian	- La ginestra.12
1116	grave e taciturno aspetto/ Faccian fede	e ricordo al passeggero./ Or ti	- La ginestra.13
1117	riveggo in questo suol, di tristi/ Lochi	e dal mondo abbandonati	- La ginestra.15
1118	Lochi e dal mondo abbandonati amante,	/ E d'afflitte fortune ognor	- La ginestra.16
1119	campi cosparsi/ Di ceneri infeconde,	e ricoperti/ Dell'impietrata	- La ginestra.18
1120	passi al peregrin risona;/ Dove s'annida	e si contorce al sole/ La serpe,	- La ginestra.21
1121	e si contorce al sole/ La serpe,	e dove al noto/ Cavernoso	- La ginestra.22
1122	covil torna il coniglio;/ Fur liete ville	e colti,/ E biondeggiàr di	- La ginestra.24
1123	torna il coniglio;/ Fur liete ville e colti,	/ E biondeggiàr di spiche, e	- La ginestra.25
1124	ville e colti,/ E biondeggiàr di spiche,	e risonaro/ Di muggito	- La ginestra.25
1125	Di muggito d'armenti;/ Fur giardini	e palagi,/ Agli ozi de' potenti/	- La ginestra.27
1126	Agli ozi de' potenti/ Gradito ospizio;	e fur città famose/ Che coi	- La ginestra.29
1127	involve;/ Dove tu siedì, o fior gentile,	e quasi/ I danni altrui	- La ginestra.34
1128	con lode/ Il nostro stato ha in uso,	e vegga quanto/ È il gener	- La ginestra.39
1129	nostro in cura/ All'amante natura.	E la possanza/ Qui con giusta	- La ginestra.41
1130	moto in un momento annulla/ In parte,	e può con moti/ Poco men	- La ginestra.46
1131	dell'umana gente/ <i>le magnifiche sorti</i>	e <i>progressive</i> ./ Qui mira e qui	- La ginestra.51
1132	<i>sorti e progressive</i> ./ Qui mira	e qui ti specchia,/ Secol	- La ginestra.52
1133	mira e qui ti specchia,/ Secol superbo	e sciocco,/ Che il calle insino	- La ginestra.53
1134	pensier segnato innanti/ Abbandonasti,	e volti addietro i passi,/ Del	- La ginestra.56
1135	addietro i passi,/ Del ritornar ti vantì,	/ E procedere il chiami./ Al	- La ginestra.58
1136	finor mi rido./ Libertà vai sognando,	e servo a un tempo/ Vuoi di	- La ginestra.72
1137	risorgemmo/ Della barbarie in parte,	e per cui solo/ Si cresce in	- La ginestra.75
1138	ti spiacquè il vero/ Dell'aspra sorte	e del depresso loco/ Che	- La ginestra.79
1139	rivolgesti al lume/ Che il fe palese:	e , fuggitivo, appelli/ Vil chi lui	- La ginestra.82
1140	e, fuggitivo, appelli/ Vil chi lui segue,	e solo/ Magnanimo colui/ Che	- La ginestra.83
1141	grado estolle./ Uom di povero stato	e membra inferme/ Che sia	- La ginestra.87
1142	sé né stima/ Ricco d'or né gagliardo,	/ E di splendida vita o di	- La ginestra.91
1143	Non fa risibil mostra;/ Ma se di forza	e di tesor mendico/ Lascia	- La ginestra.94
1144	mendico/ Lascia parer senza vergogna,	e noma/ Parlando,	- La ginestra.95
1145	e noma/ Parlando, apertamente,	e di sue cose/ Fa stima al	- La ginestra.96
1146	in pene./ Dice, a goder son fatto,	/ E di fetido orgoglio/	- La ginestra.102
1147	orgoglio/ Empie le carte, eccelsi fati	e nove/ Felicità, quali il ciel	- La ginestra.103
1148	occhi mortali incontra/ Al comun fato,	e che con franca lingua,/	- La ginestra.114
1149	Confessa il mal che ci fu dato in sorte,	/ E il basso stato e frale;/	- La ginestra.117
1150	ci fu dato in sorte,/ E il basso stato	e frale;/ Quella che grande e	- La ginestra.117
1151	basso stato e frale;/ Quella che grande	e forte/ Mostra sé nel soffrir,	- La ginestra.118
1152	forte/ Mostra sé nel soffrir, né gli odii	e l'ire/ Fraterne, ancor più	- La ginestra.119
1153	rea, che de' mortali/ Madre è di parto	e di voler matrigna./ Costei	- La ginestra.125
1154	voler matrigna./ Costei chiama inimica;	e incontro a questa/	- La ginestra.126
1155	fra sé confederati estima/ Gli uomini,	e tutti abbraccia/ Con vero	- La ginestra.131
1156	Con vero amor, porgendo/ Valida	e pronta ed aspettando aita/	- La ginestra.133
1157	ed aspettando aita/ Negli alterni perigli	e nelle angosce/ Della guerra	- La ginestra.134
1158	alle offese/ Dell'uomo armar la destra,	e laccio porre/ Al vicino ed	- La ginestra.136
1159	acerbe gare/ Imprender con gli amici,	/ E sparger fuga e fulminar	- La ginestra.143
1160	con gli amici,/ E sparger fuga	e fulminar col brando/ Infra i	- La ginestra.143
1161	Quando fien, come fur, palesi al volgo,	/ E quell'orror che primo/	- La ginestra.147
1162	in parte/ Da verace saper, l'onesto	e il retto/ Conversar	- La ginestra.151
1163	l'onesto e il retto/ Conversar cittadino,	/ E giustizia e pietade, altra	- La ginestra.153
1164	retto/ Conversar cittadino,/ E giustizia	e pietade, altra radice/	- La ginestra.153
1165	a bruno/ Veste il flutto indurato,	e par che ondeggi,/ Seggo la	- La ginestra.160
1166	e par che ondeggi,/ Seggo la notte;	e su la mesta landa/ In	- La ginestra.161
1167	Cui di lontan fa specchio/ Il mare,	e tutto di scintille in giro/	- La ginestra.165
1168	Per lo vòto seren brillare il mondo.	/ E poi che gli occhi a quelle	- La ginestra.167
1169	appunto,/ Ch'a lor sembrano un punto,	/ E sono immense, in guisa/	- La ginestra.169
1170	Che un punto a petto a lor son terra	e mare/ Veracemente; a cui/	- La ginestra.170
1171	è nulla,/ Sconosciuto è del tutto;	e quando miro/ Quegli ancor	- La ginestra.174
1172	noi paion qual nebbia, a cui non l'uomo	/ E non la terra sol, ma tutte	- La ginestra.178
1173	ma tutte in uno,/ Del numero infinite	e della mole,/ Con l'aureo	- La ginestra.179

1174	Che sembri allora, o prole/ Dell'uomo?	E rimembrando/ Il tuo stato	- La ginestra.185
1175	di cui fa segno/ Il suol ch'io premo;	e poi dall'altra parte,/ Che te	- La ginestra.187
1176	e poi dall'altra parte,/ Che te signora	e fine/ Credi tu data al	- La ginestra.188
1177	signora e fine/ Credi tu data al Tutto,	e quante volte/ Favoleggiar ti	- La ginestra.189
1178	dell'universe cose/ Scender gli autori,	e conversar sovente/ Co' tuoi	- La ginestra.193
1179	sovente/ Co' tuoi piacevolmente,	e che i derisi/ Sogni	- La ginestra.194
1180	Cavati in molle gleba/ Con gran lavoro,	e l'opre/ E le ricchezze che	- La ginestra.207
1181	molle gleba/ Con gran lavoro, e l'opre	/ E le ricchezze che adunate	- La ginestra.208
1182	al tempo estivo,/ Schiaccia, diserta	e copre/ In un punto; così	- La ginestra.211
1183	Scagliata al ciel profondo,/ Di ceneri	e di pomici e di sassi/ Notte	- La ginestra.215
1184	al ciel profondo,/ Di ceneri e di pomici	e di sassi/ Notte e ruina,	- La ginestra.215
1185	Di ceneri e di pomici e di sassi/ Notte	e ruina, infusa/ Di bollenti	- La ginestra.216
1186	Furiosa tra l'erba/ Di liquefatti massi	/ E di metalli e d'infocata	- La ginestra.221
1187	l'erba/ Di liquefatti massi/ E di metalli	e d'infocata arena/ Scendendo	- La ginestra.221
1188	là su l'estremo/ Lido aspergea, confuse	/ E infranse e ricoperse/ In	- La ginestra.225
1189	Lido aspergea, confuse/ E infranse	e ricoperse/ In pochi istanti:	- La ginestra.225
1190	onde su quelle or pasce/ La capra,	e città nove/ Sorgon dall'altra	- La ginestra.227
1191	banda, a cui sgabello/ Son le sepolte,	e le prostrate mura/ L'arduo	- La ginestra.229
1192	più stima o cura/ Che alla formica:	e se più rara in quello/ Che	- La ginestra.233
1193	Dall'igneia forza, i popolati seggi,	/ E il villanello intento/ Ai	- La ginestra.240
1194	in questi campi/ Nutre la morta zolla	e incenerita,/ Ancor leva lo	- La ginestra.242
1195	ed ai figli ed agli averi/ Lor poverelli.	E spesso/ Il meschino in sul	- La ginestra.248
1196	Aura giacendo tutta notte insonne,	/ E balzando più volte,	- La ginestra.252
1197	dorso, a cui riluce/ Di Capri la marina	/ E di Napoli il porto e	- La ginestra.257
1198	Capri la marina/ E di Napoli il porto	e Mergellina./ E se appressar	- La ginestra.257
1199	E di Napoli il porto e Mergellina.	/ E se appressar lo vede, o	- La ginestra.258
1200	i figliuoli./ Desta la moglie in fretta,	e via, con quanto/ Di lor	- La ginestra.261
1201	Vede lontan l'usato/ Suo nido,	e il picciol campo,/ Che gli fu	- La ginestra.264
1202	flutto rovente,/ Che crepitando giunge,	e inesorato/ Durabilmente	- La ginestra.267
1203	terra/ Avarizia o pietà rende all'aperto;	/ E dal deserto foro/ Diritto	- La ginestra.274
1204	Lunge contempla il bipartito giogo	/ E la cresta fumante,/ Che	- La ginestra.278
1205	Che alla sparsa ruina ancor minaccia.	/ E nell'orror della secreta	- La ginestra.280
1206	li vacui teatri,/ Per li templi deformi	e per le rotte/ Case, ove i	- La ginestra.282
1207	Che di lontan per l'ombre/ Rosseggia	e i lochi intorno intorno tinge.	- La ginestra.288
1208	intorno tinge./ Così, dell'uomo ignara	e dell'etadi/ Ch'ei chiama	- La ginestra.289
1209	e dell'etadi/ Ch'ei chiama antiche,	e del seguir che fanno/ Dopo	- La ginestra.290
1210	Caggion i regni intanto,/ Passan genti	e linguaggi: ella nol vede:/ E	- La ginestra.295
1211	Passan genti e linguaggi: ella nol vede:	/ E l'uom d'eternità s'arroga	- La ginestra.296
1212	E l'uom d'eternità s'arroga il vanto.	/ E tu, lenta ginestra,/ Che	-
<i>La ginestra.297</i>			
1213		E piegherai/ Sotto il fascio	- La ginestra.304
1214	inver le stelle,/ Né sul deserto, dove	/ E la sede e i natali/ Non	- La ginestra.312
1215	stelle,/ Né sul deserto, dove/ E la sede	e i natali/ Non per voler ma	- La ginestra.312
1216	Seco perpetuamente/ Vo pellegrina,	e tutto l'altro ignoro./ Vo dove	- Imitazione.9
1217	Dove naturalmente/ Va la foglia di rosa,	/ E la foglia d'alloro./	- Imitazione.13
1218	L'una di quelle mi pigliò per mano;	/ E poi tutto quel giorno/ La mi	- Scherzo.4
1219	a parte a parte/ Gli strumenti dell'arte,	/ E i servigi diversi/ A che ciascun	- Scherzo.9
1220	loro/ S'adopra nel lavoro/ Delle prose	e de' versi./ Io mirava, e chiedea:/	- Scherzo.12
1221	Delle prose e de' versi./ Io mirava,	e chiedea:/ Musa, la lima ov'è?	- Scherzo.13
1222	ecco all'improvviso/ Distaccasi la luna;	e mi pareo/ Che quanto nel	- Frammento.6
1223	ed era/ Grande quanto una secchia,	e di scintille/ Vomitava una	- Frammento.10
1224	un carbon vivo/ Nell'acqua immergi	e spegni. Anzi a quel modo/	- Frammento.13
1225	Si spegneva annerando a poco a poco,	/ E ne fumavan l'erbe intorno	- Frammento.16
1226	in cotal guisa,/ Ch'io n'agghiacciava;	e ancor non m'assicuro./	- Frammento.20
1227	e ancor non m'assicuro./ \MELISSO\	E ben hai che temer, che	- Frammento.21
1228	è cader l'una o l'altra/ Di loro,	e mille rimaner. Ma sola/ Ha	- Frammento.26
1229	intorno,/ Invan la pioggia invoco	e la tempesta,/ Acciò che la	- Frammento.2
1230	Pure il vento muggia nella foresta,	/ E muggia tra le nubi il tuono	- Frammento.5
1231	il soffio, in ogni canto/ Posan l'erbe	e le frondi, e m'abbarbaglia/	- Frammento.14
1232	in ogni canto/ Posan l'erbe e le frondi,	e m'abbarbaglia/ Le luci il	- Frammento.14
1233	Spento il diurno raggio in occidente,	/ E queto il fumo delle ville, e	- Frammento.2

1234	occidente,/ E queto il fumo delle ville,	e queta/ De' cani era la voce e	- Frammento.2
1235	ville, e queta/ De' cani era la voce	e della gente;/ Quand'ella, volta	- Frammento.3
1236	landa/ Quanto foss'altra mai vezzosa	e lieta./ Spandeva il suo chiaror	- Frammento.6
1237	per ogni banda/ La sorella del sole,	e fea d'argento/ Gli arbori ch'a	- Frammento.8
1238	I ramoscelli ivan cantando al vento,	/ E in un con l'usignol che	- Frammento.11
1239	lamento./ Limpido il mar da lungi,	e le campagne/ E le foreste, e	- Frammento.13
1240	Limpido il mar da lungi, e le campagne	/ E le foreste, e tutte ad una	- Frammento.14
1241	da lungi, e le campagne/ E le foreste,	e tutte ad una ad una/ Le	- Frammento.14
1242	In queta ombra giacea la valle bruna,	/ E i collicelli intorno rivestia/	- Frammento.17
1243	Sola tenea la taciturna via/ La donna,	e il vento che gli odori	- Frammento.20
1244	Piacer predea di quella vista,	e il bene/ Che il cor le	- Frammento.23
1245	se non la spene./ Ecco turbar la notte,	e farsi oscura/ La sembianza	- Frammento.28
1246	La sembianza del ciel, ch'era sì bella,	/ E il piacere in colei farsi	- Frammento.30
1247	di procella,/ Sorgea di dietro ai monti,	e crescea tanto,/ Che più non	- Frammento.32
1248	Spiegarsi ella il vedea per ogni canto,	/ E salir su per l'aria a poco	- Frammento.35
1249	salir su per l'aria a poco a poco,	/ E far sovra il suo capo a	- Frammento.36
1250	Veniva il poco lume ognor più fioco;	/ E intanto al bosco si destava	- Frammento.38
1251	il vento,/ Al bosco là del diletto loco.	/ E si fea più gagliardo ogni	-
<i>Frammento.40</i>			
1252	momento,/ Tal che a forza era desto	e svolazzava/ Tra le frondi	- Frammento.41
1253	Tra le frondi ogni augel per lo spavento.	/ E la nube, crescendo, in giù	-
<i>Frammento.43</i>			
1254	che l'un suo lembo/ Toccava i monti,	e l'altro il mar toccava./ Già	- Frammento.45
1255	S'incominciava udir fremer la pioggia,	/ E il suon cresceva	- Frammento.48
1256	in paurosa foggia/ Guizzavan lampi,	e la fean batter gli occhi;/ E	- Frammento.50
1257	lampi, e la fean batter gli occhi;	/ E n'era il terren tristo, e	- Frammento.51
1258	gli occhi;/ E n'era il terren tristo,	e l'aria roggia./ Discior sentia	- Frammento.51
1259	Discior sentia la misera i ginocchi;	/ E già muggiva il tuon simile	- Frammento.53
1260	in giù trabocchi./ Talvolta ella ristava,	e l'aer tetro/ Guardava	- Frammento.55
1261	e l'aer tetro/ Guardava sbigottita,	e poi correa,/ Si che i panni e	- Frammento.56
1262	sbigottita, e poi correa,/ Si che i panni	e le chiome ivano addietro./ E	- Frammento.57
1263	che i panni e le chiome ivano addietro.	/ E il duro vento col petto	-
<i>Frammento.58</i>			
1264	nera/ In sul volto soffiando le spingea.	/ E il tuon veniale incontro	-
<i>Frammento.61</i>			
1265	come fera,/ Ruggiando orribilmente	e senza posa;/ E cresceva la	- Frammento.62
1266	Ruggiando orribilmente e senza posa;	/ E cresceva la pioggia e la	- Frammento.63
1267	e senza posa;/ E cresceva la pioggia	e la bufera./ E d'ogn'intorno	- Frammento.63
1268	posa;/ E cresceva la pioggia e la bufera.	/ E d'ogn'intorno era terribil	-
<i>Frammento.64</i>			
1269	era terribil cosa/ Il volar polve	e frondi e rami e sassi,/ E il	- Frammento.65
1270	era terribil cosa/ Il volar polve e frondi	e rami e sassi,/ E il suon che	- Frammento.65
1271	cosa/ Il volar polve e frondi e rami	e sassi,/ E il suon che	- Frammento.65
1272	Il volar polve e frondi e rami e sassi,	/ E il suon che immaginar	- Frammento.66
1273	non osa./ Ella dal lampo affaticati	e lassi/ Coprendo gli occhi, e	- Frammento.67
1274	affaticati e lassi/ Coprendo gli occhi,	e stretti i panni al seno,/ Già	- Frammento.68
1275	ch'alfin dallo spavento/ Fermò l'andare,	e il cor le venne meno./ E si	- Frammento.72
1276	l'andare, e il cor le venne meno.	/ E si rivolse indietro. E in	-
<i>Frammento.73</i>			
1277	le venne meno./ E si rivolse indietro.	E in quel momento/ Si spense	- Frammento.73
1278	in quel momento/ Si spense il lampo,	e tornò buio l'etra,/ Ed	- Frammento.74
1279	buio l'etra,/ Ed acchetossi il tuono,	e stette il vento./ Taceva il	- Frammento.75
1280	stagione/ Nostro cieco pensier s'affanna	e cura,/ Benché	- I° Frammento da Simonide.6
1281	l'aurora amica,/ Altri l'etade aspetta;	/ E nullo in	- I° Frammento da Simonide.15
1282	terra vive/ Cui nell'anno avvenir facili	e pii/ Con	- I° Frammento da Simonide.16
1283	arrive,/ Qual da vecchiezza è giunto	/ E qual da	- I° Frammento da Simonide.21
1284	Lete addutto;/ Questo il rigido Marte,	e quello il	- I° Frammento da Simonide.22
1285	mali/ I miseri mortali/ Volgo fiero	e diverso agita	- I° Frammento da Simonide.28
1286	mortali/ Volgo fiero e diverso agita	e strugge./ Ma	- I° Frammento da Simonide.28
1287	Ma per sentenza mia,/ Uom saggio	e sciolto dal	- I° Frammento da Simonide.30
1288	Umana cosa picciol tempo dura,	/ E certissimo	- II° Frammento da Simonide.2

1289	Conforme ebber natura/ Le foglie	e l'uman seme./	- II° Frammento da Simonide.5
1290	Di nostra etade acerba,/ L'alma vota	e superba/	- II° Frammento da Simonide.12
1291	Né morte aspetta né vecchiezza;	e nulla/ Cura	- II° Frammento da Simonide.14
1292	Cura di morbi ha l'uom gagliardo	e sano./ Ma	- II° Frammento da Simonide.15
1293	vede/ La giovinezza come ha ratte l'ale,	/ E siccome	- II° Frammento da Simonide.18

è 146

1	dite;/ Chi la ridusse a tale? E questo	è peggio,/ Che di catene ha	- All'Italia.12
2	Non dica: già fu grande, or non	è quella?/ Perché, perché? dov'è	- All'Italia.27
3	or non è quella?/ Perché, perché? dov'	è la forza antica,/ Dove l'armi e il	- All'Italia.28
4	acciari./ Oh misero colui che in guerra	è spento,/ Non per li patrii lidi e	- All'Italia.54
5	trascorra o scemi./ La vostra tomba	è un'ara; e qua mostrando/	- All'Italia.125
6	mio quest'alma terra./ Che se il fato	è diverso, e non consente/ Ch'io	- All'Italia.134
7	Oggi vedove son le tue contrade,/ Né v'	è chi	- Sopra il monumento di Dante.10
8	Che senza sdegno omai la doglia	è stolta:/	- Sopra il monumento di Dante.14
9	per lo cui verso/ Il meonio cantor non	è più solo./	- Sopra il monumento di Dante.22
10	misera vi sproni,/ Ver cui pietade	è morta/ In	- Sopra il monumento di Dante.37
11	Al cui supremo danno/ Il vostro solo	è tal che	- Sopra il monumento di Dante.170
12	spirto,/ Dimmi: d'Italia tua morto	è l'amore?/	- Sopra il monumento di Dante.181
13	Di': quella fiamma che t'accese,	è spenta?/	- Sopra il monumento di Dante.182
14	eccelsi altrice e scola:/ Se di codardi	è stanza,/	- Sopra il monumento di Dante.199
15	scola:/ Se di codardi è stanza,/ Meglio l'	è rimaner	- Sopra il monumento di Dante.200
16	senza de' numi alto consiglio/ Non	è ch'ove più lento/ E	- Ad Angelo Mai.17
17	Non è ch'ove più lento/ E grave	è il nostro disperato	- Ad Angelo Mai.18
18	Novo grido de' padri. Ancora	è pio/ Dunque all'Italia il	- Ad Angelo Mai.20
19	natura,/ Veggiam che tanto e tale	/ È il clamor de' sepolti, e	- Ad Angelo Mai.27
20	alcuno ho dal dolor, che scuro/ M'	è l'avvenire, e tutto quanto	- Ad Angelo Mai.36
21	M'è l'avvenire, e tutto quanto io scerno	/ È tal che sogno e fola/	- Ad Angelo Mai.37
22	Plebe successe; al vostro sangue	è scherno/ E d'opra e di	- Ad Angelo Mai.40
23	la terra amico./ L'averno: e qual non	è parte migliore/ Di	- Ad Angelo Mai.65
24	e il giorno/ Che nasce allor ch'ai nostri	è giunto al fondo;/ E	- Ad Angelo Mai.83
25	Ecco svanire a un punto,/ E figurato	è il mondo in breve	- Ad Angelo Mai.98
26	è il mondo in breve carta;/ Ecco tutto	è simile, e discoprendo,/	- Ad Angelo Mai.99
27	A noi ti vieta/ Il vero appena	è giunto./ O caro	- Ad Angelo Mai.101
28	or che resta? or poi che il verde	/ È spogliato alle cose?	- Ad Angelo Mai.119
29	cose? Il certo e solo/ Veder che tutto	è vano altro che il duolo.	- Ad Angelo Mai.120
30	Che ti parve sì mesto e sì nefando,	/ È peggiorato il viver	- Ad Angelo Mai.141
31	volta?/ Da te fino a quest'ora uom non	è sorto./ O sventurato	- Ad Angelo Mai.151
32	mediocrità: sceso il sapiente/ E salita	è la turba a un sol	- Ad Angelo Mai.174
33	natio, son vostre colpe?/ Ad atti egregi	è sprone/	- Nelle nozze della sorella Paolina.46
34	ben l'estima, e d'alto affetto/ Maestra	è la beltà.	- Nelle nozze della sorella Paolina.48
35	O verginette, a voi/ Chi de' perigli	è schivo,	- Nelle nozze della sorella Paolina.55
36	de' perigli è schivo, e quei che indegno	/ È della	- Nelle nozze della sorella Paolina.56
37	Ch'oggi non fa, pur consolata e paga	/ È	- Nelle nozze della sorella Paolina.94
38	che gioco/ Son l'opre de' mortali? ed	è men vano/	- A un vincitore nel pallone.33
39	allora/ Che del serto fulgea, di ch'ella	è spoglia,/	- A un vincitore nel pallone.56
40	O su le nubi) a voi ludibrio e scherno	/ È la prole infelice/ A cui	- Bruto minore.22
41	danni/ Si consola il plebeo. Men duro	è il male/ Che riparo non	- Bruto minore.35
42	ha? dolor non sente/ Chi di speranza	è nudo?/ Guerra mortale,	- Bruto minore.37
43	bambina, allor che ignara/ Di misfatto	è la vita, onde poi	- Ultimo canto di Saffo.41
44	eventi/ Move arcano consiglio. Arcano	è tutto,/ Fuor che il	- Ultimo canto di Saffo.46
45	prima volta, e dissi:/ Oimè, se quest'	è amor, com'ei travaglia!/	- Il primo amore.3
46	lunga doglia il sen mi ricercava,/ Com'	è quando a distesa Olimpo	- Il primo amore.65
47	e per le vie si spande;/ E mira ed	è mirata, e in cor	- Il passero solitario.35
48	costume/ Non ti dorrai; che di natura	è frutto/ Ogni vostra	- Il passero solitario.48
49	il pensier mio:/ E il naufragar m'	è dolce in questo mare./	- L'infinito.15
50	DEL DÌ DI FESTA Dolce e chiara	è la notte e senza	- La sera del dì di festa.1
51	passa,/ E quasi orma non lascia. Ecco	è fuggito/ Il dì	- La sera del dì di festa.30
52	tempo/ Ogni umano accidente. Or dov'	è il suono/ Di que'	- La sera del dì di festa.33
53	il suono/ Di que' popoli antichi? or dov'	è il grido/ De'	- La sera del dì di festa.34
54	n'andò per la terra e l'oceano?/ Tutto	è pace e silenzio, e	- La sera del dì di festa.38

55	che travagliosa/ Era mia vita: ed	è , né cangia stile./ O mia diletta	- Alla luna.9
56	parea, ma trista, e quale/ Degl'infelici	è la sembianza. Al capo/	- Il Sogno.10
57	nel fior degli anni estinta./ Quand'	è il viver più dolce, e pria che il	- Il Sogno.27
58	e pria che il core/ Certo si renda com'	è tutta indarno/ L'umana speme.	- Il Sogno.28
59	arriva/ La morte ai giovanetti, e duro	è il fato/ Di quella speme che	- Il Sogno.32
60	è il fato/ Di quella speme che sotterra	è spenta./ Vano è saper quel che	- Il Sogno.33
61	speme che sotterra è spenta./ Vano	è saper quel che natura asconde/	- Il Sogno.34
62	Creder nol posso. Ahi ahi, che cosa	è questa/ Che morte s'addimanda?	- Il Sogno.47
63	vecchiezza;/ La qual pavento, e pur m'	è lunge assai./ Ma poco da	- Il Sogno.53
64	La rimembranza or che il futuro	è tolto/ Ai nostri giorni. E quella:	- Il Sogno.70
65	Lo strinse la sciaura, e in ghiaccio	è volto/ Nel fior degli anni.	- La vita solitaria.42
66	ma ritorna/ Tosto al ferreo sopor; ch'	è fatto estrano/ Ogni moto	- La vita solitaria.68
67	nessuno/ Resta a colui che della terra	è schivo./ Pur gli era al fianco, da	- Consalvo.9
68	apparmi/ Questo feral mio di. Pesami,	è vero./ Che te perdo per sempre.	- Consalvo.45
69	A natura terrena. Amar tant'oltre/ Non	è dato con gioia. E ben per	- Consalvo.114
70	il sangue!./ Lice, lice al mortal, non	è già sogno/ Come stimai gran	- Consalvo.123
71	meno/ Agli accenti d'amor. Passato	è il tempo./ Né questo di	- Consalvo.142
72	è il tempo,/ Né questo di rimemorar m'	è dato./ Elvira, addio. Con la	- Consalvo.143
73	arido suolo/ Io mi pensai. Ma non	è cosa in terra/ Che ti	- Alla sua donna.19
74	che dell'imgo,/ Poi che del ver m'	è tolto, assai m'appago./	- Alla sua donna.44
75	avi remoti./ Grave retaggio e faticoso?	È tutta./ In ogni umano	- Al conte C. Pepoli.7
76	vespro./ Se oziosa dirai, da che sua vita	/ È per campar la vita,	- Al conte C. Pepoli.16
77	beati; a quello intenta/ Che a lor vita	è mestier, di noi men	- Al conte C. Pepoli.41
78	Quiete or mi ridesta?/ Che virtù nova	è questa./ Questa che sento	- Il Risorgimento.83
79	a voi negato/ Questo mio cor non	è ?/ Siete pur voi	- Il Risorgimento.88
80	So ben ch'ella discorda:/ So che natura	è sorda./ Che miserar	- Il Risorgimento.119
81	gioco;/ E d'un celeste foco/ Disprezzo	è la mercè./ Pur sento in	- Il Risorgimento.144
82	nova,/ Mia lacrimata speme!./ Questo	è quel mondo? questi/ I diletti,	- A Silvia.56
83	vigilava./ Sospirando il mattin. Qui non	è cosa/ Ch'io vegga o senta,	- Le Ricordanze.55
84	sì vile/ E sì dolente, e che la morte	è quello/ Che di cotanta	- Le Ricordanze.91
85	tempo,/ Se giovanezza, ahi giovanezza,	è spenta?/ O Nerina! e di	- Le Ricordanze.135
86	onde/ Mesto riluce delle stelle il raggio,	/ È deserta. Ove sei, che	- Le Ricordanze.144
87	Ad altri/ Il passar per la terra oggi	è sortito./ E l'abitar questi	- Le Ricordanze.150
88	il tutto obblia./ Vergine luna, tale	/ È la vita mortale./ Nasce	- Canto notturno.38
89	mortale./ Nasce l'uomo a fatica./ Ed	è rischio di morte il	- Canto notturno.40
90	di quella consolar convenga?/ Se la vita	è sventura/ Perché da noi	- Canto notturno.55
91	da noi si dura?/ Intatta luna, tale	/ È lo stato mortale./ Ma	- Canto notturno.58
92	o contento/ Avrà fors'altri; a me la vita	è male./ O greggia mia	- Canto notturno.104
93	Stato che sia, dentro covile o cuna,	/ È funesto a chi nasce il	- Canto notturno.143
94	DOPO LA TEMPESTA Passata	è la tempesta:/	- La quiete dopo la tempesta.1
95	ogni core./ Sì dolce, sì gradita/ Quand'	è , com'or, la	- La quiete dopo la tempesta.27
96	Piacer figlio d'affanno;/ Gioia vana, ch'	è frutto/ Del	- La quiete dopo la tempesta.33
97	Che tu porgi ai mortali. Uscir di pena	/ È diletto fra	- La quiete dopo la tempesta.46
98	e miracolo talvolta/ nAsce d'affanno,	è gran	- La quiete dopo la tempesta.50
99	di del suo riposo./ Poi quando intorno	è spenta ogni altra	- Il sabato del villaggio.31
100	anzi il chiarir dell'alba./ Questo di sette	è il più gradito	- Il sabato del villaggio.38
101	scherzoso,/ Cotesta età fiorita	/ È come un giorno	- Il sabato del villaggio.45
102	fanciullo mio; stato soave./ Stagion lieta	è cotesta./ Altro dirti	- Il sabato del villaggio.49
103	ciò ch'ei ragiona./ Come solinga	è fatta/ La mente	- Il pensiero dominante.13
104	Se non per lui, per lui ch'all'uomo	è tutto;/ Sola	- Il pensiero dominante.81
105	al cor non vile/ La vita della morte	è più gentile./ Per	- Il pensiero dominante.87
106	mai, che nova/ Immensità, che paradiso	è quello/ Là dove	- Il pensiero dominante.101
107	Non fosti tu? quanto del giorno	è scorso./ Ch'io di	- Il pensiero dominante.138
108	so: ma tale/ D'amor vero e possente	è il primo effetto./ Forse	- Amore e Morte.33
109	Non che la speme, il desiderio	è spento./ Posa per sempre.	- A se stesso.5
110	cosa nessuna/ I moti tuoi, né di sospiri	è degna/ La terra. Amaro e	- A se stesso.8
111	noia/ La vita, altro mai nulla; e fango	è il mondo./ T'acqueta omai.	- A se stesso.10
112	in chi dell'uomo al tutto/ Da natura	è minor. Che se più molli/ E più	- Aspasia.58
113	In chi l'ascolta. Or quell'Aspasia	è morta/ Che tanto amai. Giace	- Aspasia.70
114	Pur quell'ardor che da te nacque	è spento:/ Perch'io te non amai,	- Aspasia.77
115	affetti/ Orba la vita, e di gentili errori,	/ È notte senza stelle a mezzo il	- Aspasia.108

116	a me bastante/ E conforto e vendetta	è che su l'erba/ Qui neghittoso	- <i>Aspasia.110</i>
117	Lasci per sempre. Il loco/ A cui movi,	è sotterra:/ Ivi fia	- <i>Sopra un bassorilievo.23</i>
118	uccider partorisci e nutri,/ Se danno	è del mortale/	- <i>Sopra un bassorilievo.48</i>
119	dimostarci il porto?/ Già se sventura	è questo/ Morir che	- <i>Sopra un bassorilievo.75</i>
120	Com'io per fermo estimo,/ Il vivere	è sventura,/ Grazia il	- <i>Sopra un bassorilievo.83</i>
121	e questi segni/ Delle passate età, forza	è che impressi/ Porti quella che	- <i>Palinodia.98</i>
122	prima/ Fornito il mira, ad atterrarlo	è volto,/ Perché gli stessi a lui	- <i>Palinodia.158</i>
123	altro/ Dal gioco reo, la cui ragion gli	è chiusa/ Eternamente, il mortal	- <i>Palinodia.166</i>
124	antico,/ Filosofando il saper nostro	è scorso!/ Un già de' tuoi,	- <i>Palinodia.226</i>
125	Ridi, o tenera prole: a te serbato	/ È di cotanto favellare il	- <i>Palinodia.276</i>
126	se l'umana sede,/ Esso a lei veramente	è fatto estrano./	- <i>Il tramonto della Luna.33</i>
127	stato,/ Dove ogni ben di mille pene	è frutto,/ Durasse	- <i>Il tramonto della Luna.37</i>
128	giammai, né d'altra aurora./ Vedova	è insino al fine; ed	- <i>Il tramonto della Luna.66</i>
129	Il nostro stato ha in uso, e vegga quanto	/ È il gener nostro in cura/	- <i>La ginestra.40</i>
130	di lor la rimembranza./ Nobil natura	è quella/ Che a sollevar	- <i>La ginestra.111</i>
131	dà la colpa a quella/ Che veramente	è rea, che de' mortali/ Madre	- <i>La ginestra.124</i>
132	è rea, che de' mortali/ Madre	è di parto e di voler matrigna.	- <i>La ginestra.125</i>
133	Congiunta esser pensando,/ Siccome	è il vero, ed ordinata in pria/	- <i>La ginestra.128</i>
134	non pur, ma questo/ Globo ove l'uomo	è nulla,/ Sconosciuto è del	- <i>La ginestra.173</i>
135	Globo ove l'uomo è nulla,/ Sconosciuto	è del tutto; e quando miro/	- <i>La ginestra.174</i>
136	e se più rara in quello/ Che nell'altra	è la strage,/ Non avvien ciò	- <i>La ginestra.234</i>
137	mirava, e chiede:/ Musa, la lima ov'	è ? Disse la Dea:/ La lima è	- <i>Scherzo.14</i>
138	lima ov'è? Disse la Dea:/ La lima	è consumata; or facciam senza./	- <i>Scherzo.15</i>
139	Non vi cal, soggiungea, quand'ella	è stanca?/ Rispose: hassi a rifar,	- <i>Scherzo.17</i>
140	ci ha tante stelle,/ Che picciol danno	è cader l'una o l'altra/ Di loro,	- <i>Frammento.25</i>
141	sul volto si sentia./ Se lieta fosse,	è van che tu dimande:/ Piacer	- <i>Frammento.22</i>
142	DI SIMONIDE Ogni mondano evento	/ È di Giove in	- <i>I° Frammento da Simonide.2</i>
143	in porto arrive,/ Qual da vecchiezza	è giunto/ E	- <i>I° Frammento da Simonide.20</i>
144	core,/ Tutti prestiam ricetta./ Mentre	è vermiglio il	- <i>II° Frammento da Simonide.10</i>
145	ha l'uom gagliardo e sano./ Ma stolto	è chi non	- <i>II° Frammento da Simonide.16</i>
146	E siccome alla culla/ Poco il rogo	è lontano./ Tu	- <i>II° Frammento da Simonide.19</i>

e' 1

1	Sul corpo esangue e nudo/ Quando	e' reddia	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.75</i>

ebbe 1

1	Solea danzar la sera intra di quei/ Ch'	ebbe compagni	- <i>Il sabato del villaggio.15</i>

ebber 2

1	all'alma,/ Colei che i nostri danni	/ Ebber solo	- <i>Sopra un bassorilievo.70</i>
2	Disse il veglio di Chio,/ Conforme	ebber natura/	- <i>II° Frammento da Simonide.4</i>

ebbi 3

1	non celeste, altro diletto/ Giammai non	ebbi , e sol di lei	- <i>Il primo amore.103</i>
2	i codardi, e l'alme/ Ingenerose, abbiette	/ Ebbi in dispregio.	- <i>Il pensiero dominante.55</i>
3	grave, antico/ Errore, e di me stesso,	ebbi vergogna./ Auro secolo	- <i>Palinodia.37</i>

eccelsa 2

1	O Torquato, o Torquato, a noi l'	eccelsa / Tua mente allora,	- <i>Ad Angelo Mai.121</i>
2	incolpa/ La donna a torto. A quella	eccelsa imago/ Sorge di rado il	- <i>Aspasia.48</i>

eccelse 1

1	Sempre e il ribaldo: incontro all'alme	eccelse / In arme tutti congiurati i	- <i>Palinodia.87</i>

eccelsi 4

1	a sì corrotta usanza/ Questa d'animi	eccelsi	- <i>Sopra il monumento di Dante.198</i>
2	eterno/ Dell'esser nostro. Oggi d'	eccelsi , immensi/ Pensieri	- <i>Sopra il ritratto.23</i>
3	e quasi/ Divin consiglio ritrovàr gli	eccelsi / Spirti del secol mio:	- <i>Palinodia.198</i>
4	E di fetido orgoglio/ Empie le carte,	eccelsi fati e nove/ Felicità,	- <i>La ginestra.103</i>

eccelso /

1 le dolcezze/ Del destino mortal. Vidi l' **eccelso** / Stato e il valor delle - *Palinodia.22*

eccesso /

1 Qual fallo mai, qual sì nefando **eccesso** / Macchiommi - *Ultimo canto di Saffo.37*

ecco /8

1 Alma terra natia,/ La vita che mi desti **ecco** ti rendo./ Oh venturose e - *All'Italia.60*

2 le belle/ Orme del vostro sangue. **Ecco** io mi prostro,/ O - *All'Italia.127*

3 ruine/ Gl'itali pregi a celebrare intente. / **Ecco** -

Sopra il monumento di Dante.69

4 e per tuo bene,/ O patria nostra. **Ecco** da te - *Sopra il monumento di Dante.150*

5 Occulto sonno del maggior pianeta? / **Ecco** svanire a un - *Ad Angelo Mai.97*

6 E figurato è il mondo in breve carta; / **Ecco** tutto è simile, e - *Ad Angelo Mai.99*

7 di pianto onora/ L'alma terra nativa. **Ecco** alla - *Nelle nozze della sorella Paolina.95*

8 la romulea prole/ Di nova ira sfavilla. **Ecco** di - *Nelle nozze della sorella Paolina.97*

9 piede/ Rintronerà quella solinga sede. / **Ecco** tra nudi sassi o in -

Bruto minore.91

10 ordine immenso/ Preparano i destini! **Ecco** di sangue/ Gli - *Inno ai Patriarchi.39*

11 e l'ombra/ Della gelida morte. **Ecco** di tante/ - *Ultimo canto di Saffo.68*

12 passa,/ E quasi orma non lascia. **Ecco** è fuggito/ Il - *La sera del dì di festa.30*

13 su la via,/ Che ripete il suo verso. **Ecco** il sereno/ - *La quiete dopo la tempesta.4*

14 sentiero in sentiero/ Il grido giornaliero. / **Ecco** il Sol - *La quiete dopo la tempesta.19*

15 giornaliero./ Ecco il Sol che ritorna, **ecco** sorride/ - *La quiete dopo la tempesta.19*

16 al prato,/ Guardando in alto: ed **ecco** all'improvviso/ Distaccasi la - *Frammento.5*

17 Né si ferma giammai, se non la spene. / **Ecco** turbar la notte, e farsi -

Frammento.28

18 gli altri iddii/ La mente non prometta. / **Ecco** pria che - *I° Frammento da Simonide.19*

echeggiante /

1 e il core/ Movi ad alto desio. Te l' **echeggiante** / - *A un vincitore nel pallone.8*

eclittica /

1 reggimento, o presso o lungi/ Sien l' **eclittica** o i poli, eternamente/ - *Palinodia.94*

eco /

1 ferir mentre le vostre/ Paurose latebre **Eco** solinga,/ Non vano - *Alla Primavera.61*

economici /

1 cura/ Questa virile età, volta ai severi / **Economici** studi, e intenta il - *Palinodia.234*

ed 94

1 il pianto/ Adeguarsi al tuo danno **ed** allo scorno:/ Che fosti donna, - *All'Italia.23*

2 Ma non senza de' Persi orrida pena / **Ed** immortale angoscia./ Come - *All'Italia.102*

3 verso/ Il meonio cantor non è più solo. / **Ed** , oh - *Sopra il monumento di Dante.23*

4 valore?/ Voi spirerà l'altissimo subbietto, / **Ed** acri - *Sopra il monumento di Dante.53*

5 de' parenti/ Ponga ne' figli sonnacchiosi **ed** egri/ - *Sopra il monumento di Dante.89*

6 la dolente via;/ Non gli aspri cenni **ed** i - *Sopra il monumento di Dante.113*

7 morire,/ Acerbo fato? onde a stranieri **ed** empi/ - *Sopra il monumento di Dante.123*

8 a squadre/ Semivestiti, maceri e cruenti, / **Ed** era - *Sopra il monumento di Dante.145*

9 degli egregi e forti/ Pari mai sempre **ed** uno/ - *Sopra il monumento di Dante.161*

10 Di svegliar dalle tombe/ I nostri padri? **ed** a parlar gli meni/ A - *Ad Angelo Mai.3*

11 ardita prole,/ Quand'oltre alle colonne **ed** oltre ai liti/ Cui strider - *Ad Angelo Mai.78*

12 virtù, non già da questa mia/ Stanca **ed** arida terra,/ Venne - *Ad Angelo Mai.157*

13 Altri anni **ed** altro seggio/ Conviene - *Ad Angelo Mai.170*

14 il folle/ Signor di Roma. Eri pur vaga, **ed** eri/ - *Nelle nozze della sorella Paolina.80*

15 altro che gioco/ Son l'opre de' mortali? **ed** è men vano/ - *A un vincitore nel pallone.33*

16 al misero non sono/ In sempiterno? **ed** anco,/ Primavera - *Alla Primavera.16*

17 pastorel ch'all'ombre/ Meridiane incerte **ed** al fiorito/ Margo - *Alla Primavera.29*

18 diletta e cara/ Questa misera spiaggia, **ed** aurea corse/ Nostra - *Inno ai Patriarchi.91*

19	ch'a questo core/ Primiera il varco	ed	innocente aprissi./ Ahi	- <i>Il primo amore</i> .6	
20	fortemente palpitando./ E dove io tristo	ed	affannato e stanco/ Gli	- <i>Il primo amore</i> .22	
21	Battean la zampa sotto al patrio ostello.	/	Ed	io timido e cheto ed	- <i>Il</i>
<i>primo amore</i> .43					
22	al patrio ostello./ Ed io timido e cheto	ed	inesperto./ Ver lo	- <i>Il primo amore</i> .43	
23	Cantando vai finché non more il giorno;	/ Ed	erra l'armonia per	- <i>Il passero solitario</i> .4	
24	e per le vie si spande;/ E mira	ed	è mirata, e in cor	- <i>Il passero solitario</i> .35	
25	non lascia. Ecco è fuggito/ Il dì festivo,	ed	al festivo il	- <i>La sera del dì di festa</i> .31	
26	doloroso, in veglia./ Premea le piume;	ed	alla tarda notte/	- <i>La sera del dì di festa</i> .43	
27	apparia, che travagliosa/ Era mia vita:	ed	è, né cangia stile./ O mia	- <i>Alla luna</i> .9	
28	cor. Dunque sei morta./ O mia diletta,	ed	io son vivo, ed era/ Pur fisso	- <i>Il Sogno</i> .40	
29	O mia diletta, ed io son vivo,	ed	era/ Pur fisso in ciel che quei	- <i>Il Sogno</i> .40	
30	pietade avara/ Non ti fui mentre vissi,	ed	or non sono./ Che fui misera	- <i>Il Sogno</i> .73	
31		Ed	ella, in atto/ Soave e tristo, la	- <i>Il Sogno</i> .80	
32	esulta nella chiusa stanza/ La gallinella,	ed	al balcon s'affaccia/	- <i>La vita solitaria</i> .3	
33	La sua tranquilla imago il Sol dipinge,	/ Ed	erba o foglia non si	- <i>La vita solitaria</i> .28	
34	e il viver mio/ Fortuna avea già rotto,	ed	a questi occhi/ Non	- <i>La vita solitaria</i> .54	
35	e spaziosi campi/ M'apri alla vista.	Ed	ancor io soleva./	- <i>La vita solitaria</i> .95	
36	suona/ Del faticoso agricoltore il canto,	/ Ed	io seggo e mi lagno/	- <i>Alla sua donna</i> .36	
37	fraterno/ Sangue la man tinge per ozio;	ed	havvi/ Chi d'altrui	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .90	
38	il tempo./ E chi virtute o sapienza	ed	arti/ Perseguitando;	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .94	
39	gentili amanti/ Primo, immortale amor,	/ Ed	alla mano offertami/	- <i>Il Risorgimento</i> .61	
40	in voi non brilla amor./ Nessuno ignoto	ed	intimo/ Affetto in voi	- <i>Il Risorgimento</i> .137	
41	gli orecchi al suon della tua voce,	/ Ed	alla man veloce/ Che	- <i>A Silvia</i> .21	
42	e con la mano/ La fredda morte	ed	una tomba ignuda/ Mostravi di	- <i>A Silvia</i> .62	
43	passar gran parte/ Mirando il cielo,	ed	ascoltando il canto/	- <i>Le Ricordanze</i> .12	
44	susurrando al vento/ I viali odorati,	ed	i cipressi/ Là nella	- <i>Le Ricordanze</i> .16	
45	occulto./ Senz'amor, senza vita;	ed	aspro a forza/ Tra lo	- <i>Le Ricordanze</i> .39	
46	A voi ripenso, o mie speranze antiche,	/ Ed	a quel caro	- <i>Le Ricordanze</i> .89	
47	e con la notte/ Il fuggitivo spirito,	ed	a me stesso/ In sul	- <i>Le Ricordanze</i> .117	
48	festeggia il novo/ Suo venir nella vita,	ed	inchinando/ Mostra che	- <i>Le Ricordanze</i> .129	
49	finestra./ Ond'eri usata favellarmi,	ed	onde/ Mesto riluce	- <i>Le Ricordanze</i> .142	
50	pel campo, e vede/ Greggi, fontane	ed	erbe;/ Poi stanco si	- <i>Canto notturno</i> .13	
51	montagna e per valle./ Per sassi acuti,	ed	alta rena, e fratte./ Al	- <i>Canto notturno</i> .25	
52	la vita mortale./ Nasce l'uomo a fatica,	/ Ed	è rischio di morte il	- <i>Canto notturno</i> .40	
53	vuol dir questa/ Solitudine immensa?	ed	io che sono?/ Così	- <i>Canto notturno</i> .89	
54	Senza noia consumi in quello stato.	/ Ed	io pur seggo sovra	- <i>Canto notturno</i> .117	
55	E un fastidio m'ingombra/ La mente,	ed	uno spron quasi mi	- <i>Canto notturno</i> .119	
56	Non so già dir; ma fortunata sei.	/ Ed	io godo ancor	- <i>Canto notturno</i> .126	
57	Quando ai dì della festa ella si ornava,	/ Ed	ancor sana e	- <i>Il sabato del villaggio</i> .13	
58	squilla dà segno/ Della festa che viene;	/ Ed	a quel suon	- <i>Il sabato del villaggio</i> .22	
59	Diman tristezza e noia/ Recheran l'ore,	ed	al travaglio usato/	- <i>Il sabato del villaggio</i> .41	
60	bramoso il pellegrino;/ Tal io dal secco	ed	aspro/ Mondano	- <i>Il pensiero dominante</i> .33	
61	Questa vita mortal, fu non indegno;	/ Ed	ancor	- <i>Il pensiero dominante</i> .92	
62	o numi, e quale un giorno/ Mia delizia	ed	erinni! E mai non sento/	- <i>Aspasia</i> .10	
63	che il rapito amante/ Vagheggiare	ed	amar confuso estima./ Or	- <i>Aspasia</i> .43	
64	ancora/ Nei corporali amplessi, inchina	ed	ama./ Alfin l'errore e gli	- <i>Aspasia</i> .45	
65	dolce somiglianza un lungo/ Servaggio	ed	aspro a tollerar condotto./ Or	- <i>Aspasia</i> .88	
66	piangendo intorno?/ Asciutto il ciglio	ed	animosa in atto,/	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .8	
67	si dispiega/ Nelle membra e nel volto,	/ Ed	incomincia il	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .31	
68	si tinse./ Furo alcun tempo: or fango	/ Ed	ossa sei: la vista/	- <i>Sopra il ritratto</i> .18	
69	Se frale in tutto e vile,/ Se polve	ed	ombra sei, tant'alto	- <i>Sopra il ritratto</i> .52	
70	non deporrà. Ben molte volte/ Argento	ed	or disprezzerà, contenta/ A	- <i>Palinodia</i> .58	
71	canapè, sgabelli e mense./ Letti,	ed	ogni altro arnese,	- <i>Palinodia</i> .118	
72	vita/ Dell'universo, e di sapere a questa	/ Ed	alle età venture unica fonte!	- <i>Palinodia</i> .153	
73	E indarno a preservar se stesso	ed	altro/ Dal gioco reo, la cui	- <i>Palinodia</i> .165	
74	poetar maestro, anzi di tutte/ Scienze	ed	arti e facoltadi umane,/ E	- <i>Palinodia</i> .229	
75	Or torno addietro,	ed	al passato un corso/	- <i>Palinodia</i> .244	
76	Adulando ubbidir: così per breve	/ Ed	agiato cammin vassi alle	- <i>Palinodia</i> .250	
77	solinga./ Sovra campagne inargentate	ed	acque./ Là 've	- <i>Il tramonto della Luna</i> .2	
78	si scolora il mondo;/ Spariscon l'ombre,	ed	una/ Oscurità la	- <i>Il tramonto della Luna</i> .13	

79 d'altra aurora./ Vedova è insino al fine;
80 inferme/ Che sia dell'alma generoso
81 esser pensando./ Siccome è il vero,
82 vero amor, porgendo/ Valida e pronta
83 e nelle angosce/ Della guerra comune.
84 la destra, e laccio porre/ Al vicino
85 Fin la presente età, che in conoscenza
86 prosapie ha men feconde./ Ben mille
87 tremenda, ancor minaccia/ A lui strage
88 ancor minaccia/ A lui strage ed ai figli
89 La lima è consumata; or facciam senza.
90 risponde al prato./ Guardando in alto:
91 A dar di colpo in mezzo al prato;
92 spense il lampo, e tornò buio l'etra,
93 e stette il vento./ Taceva il tutto;
94 non sosterrìa,/ Né porrebbe al dolore

ed alla notte/ Che - *Il tramonto della Luna.66*
ed alto,/ Non chiama sé né - *La ginestra.88*
ed ordinata in pria/ L'umana - *La ginestra.128*
ed aspettando aita/ Negli - *La ginestra.133*
Ed alle offese/ Dell'uomo - *La ginestra.135*
ed inciampo,/ Stolto crede - *La ginestra.137*
/ Ed in civil costume/ - *La ginestra.197*
ed ottocento/ Anni varcà poi - *La ginestra.237*
ed ai figli ed agli averi/ Lor - *La ginestra.247*
ed agli averi/ Lor poverelli. E - *La ginestra.247*
/ Ed io, ma di rifarla/ Non vi cal, - *Scherzo.16*
ed ecco all'improvviso/ - *Frammento.5*
ed era/ Grande quanto una - *Frammento.9*
/ Ed acchetossi il tuono, e - *Frammento.75*
ed ella era di pietra./ - *Frammento.76*
/ Ed al mal - *1° Frammento da Simonide.33*

eden 1

1 si può. Fra meraviglia e sdegno,/ Dall' **Eden** odorato in cui soggiorna,/ - *Palinodia.8*

edifici 1

1 fra macchie e balze o dentro/ A deserti **edifici** , in su l'acciaro/ Del - *La vita solitaria.77*

edificio 1

1 di tempio o di torre o di palazzo,/ Un **edificio** innalza; e come prima/ - *Palinodia.157*

educa 3

1 e di sua prole ignaro/ Le meste anime **educa** ;/ Tu le cure infelici e - *Alla Primavera.87*
2 peregrino affanno, agl'ignorati/ Desiri **educa** ; e la fugace, - *Inno ai Patriarchi.116*
3 vota e superba/ Cento dolci pensieri **educa** invano,/ - *II° Frammento da Simonide.13*

effetti 1

1 non senti? Pur sempre/ Che in dir gli **effetti** suoi/ Le - *Il pensiero dominante.10*

effetto 2

1 D'amor vero e possente è il primo **effetto** ./ Forse gli occhi - *Amore e Morte.33*
2 apparve,/ Donna, la tua beltà. Simile **effetto** / Fan la bellezza e i - *Aspasia.34*

egli 6

1 la illibata, la candida imago/ Turbare **egli** temea pinta nel seno,/ - *Il primo amore.89*
2 il dì festivo, or poscia/ Ch' **egli** era spento, io - *La sera del dì di festa.42*
3 agli occhi tuoi,/ Fuggitivo Consalvo? **Egli** la mano,/ Ch'ancor tenea, - *Consalvo.77*
4 ed amar confuso estima./ Or questa **egli** non già, ma quella, ancora/ - *Aspasia.44*
5 suoi cari il giorno estremo./ Per dover **egli** scemo/ Rimaner - *Sopra un bassorilievo.87*
6 di state/ Cader le stelle? \MELISSO\ **Egli** ci ha tante stelle,/ Che - *Frammento.24*

egregi 2

1 le belve/ E sarà il nome degli **egregi** e - *Sopra il monumento di Dante.160*
2 valor natio, son vostre colpe?/ Ad atti **egregi** è - *Nelle nozze della sorella Paolina.46*

egregie 1

1 mal s'affida/ A putridi nepoti/ L'onor d' **egregie** menti e la suprema/ - *Bruto minore.115*

egregio 1

1 degli avi. E che valor t'infonde,/ Italo **egregio** , il fato? O con - *Ad Angelo Mai.14*

egri 3

1 parenti/ Ponga ne' figli sonnacchiosi ed **egri** / Tanto - *Sopra il monumento di Dante.89*
2 maceri e cruenti,/ Ed era letto agli **egri** corpi - *Sopra il monumento di Dante.145*

3 e che del fioco/ Spirto vital negli **egri** petti avviva/ - *A un vincitore nel pallone*.30

egro 2

1 disperato pentimento i ciechi/ Mortali **egro** , anelante, aduna e - *Inno ai Patriarchi*.49
2 affanno il tragge, ha poco andare/ L' **egro** mortal; ma sconsolata arriva/ - *Il Sogno*.31

ei 10

1 campo all'ire inferme/ Del mondo. **Ei** primo e sol dentro - *Ad Angelo Mai*.163
2 dissi:/ Oimè, se quest'è amor, com' **ei** travaglia!// Che gli occhi - *Il primo amore*.3
3 accusar negli abitati lochi,/ Quand' **ei** m'offriva al guardo - *La vita solitaria*.98
4 solo/ In tutto il viver mio? Grazia ch' **ei** chiegga/ Non si nega a chi - *Consalvo*.52
5 fu volto:/ Abisso orrido, immenso,/ Ov' **ei** precipitando, il tutto - *Canto notturno*.36
6 sprona,/ Par novo ad ascoltar ciò ch' **ei** ragiona./ Come - *Il pensiero dominante*.12
7 Esecutor di musici concenti/ Quel ch' **ei** con mano o con la voce - *Aspasia*.69
8 e stanca,/ Essa indefatigata; insin ch' **ei** giace/ Alfin dall'empia madre - *Palinodia*.180
9 dell'uman seme,/ Cui la dura nutrice, ov' **ei** men teme,/ Con lieve moto - *La ginestra*.44
10 Così, dell'uomo ignara e dell'etadi/ Ch' **ei** chiama antiche, e del seguir - *La ginestra*.290

elegge 1

1 Havvi chi le crudeli opre di marte/ Si **elegge** a passar l'ore, e - *Al conte C. Pepoli*.89

eleggerò 1

1 L'ingrato avanzo della ferrea vita, / **Eleggerò** . L'acerbo - *Al conte C. Pepoli*.140

eleggi 1

1 miseri o codardi/ Figliuoli avrai. Miseri **eleggi** . - *Nelle nozze della sorella Paolina*.17

eleo 1

1 Quei che gli atleti ignudi e il campo **eleo** ,/ Che - *A un vincitore nel pallone*.16

eletta 1

1 riso/ Gl'ispidi genitori, o prole infante, / **Eletta** agli aurei dì: né ti - *Palinodia*.273

elisi 1

1 accordi,/ Ch'alto mistero d'ignorati **Elisi** / Paion sovente rivelar. - *Aspasia*.36

ella 19

1 vi spinse/ A pugnar contra lei,/ Sì ch' **ella** sempre - *Sopra il monumento di Dante*.174
2 allora/ Che del serto fulgea, di ch' **ella** è spoglia,/ - *A un vincitore nel pallone*.56
3 fato escluse/ Delle tenere membra. **Ella** per grotte,/ Per nudi - *Alla Primavera*.65
4 Doglia m'opresse a queste voci il petto. / **Ella** seguì: nel fior degli anni - *Il Sogno*.26
5 Ed **ella** , in atto/ Soave e tristo, la - *Il Sogno*.80
6 le pupille,/ Dal sonno mi disciolsi. **Ella** negli occhi/ Pur mi restava, - *Il Sogno*.98
7 nulla d'amor parola udita/ Avesse' **ella** da lui. Sempre in quell'alma/ - *Consalvo*.20
8 Dalle mie vaghe immagini/ So ben ch' **ella** discorda:/ So che - *Il Risorgimento*.118
9 di viole,/ Onde, siccome suole,/ Ornare **ella** si appresta/ - *Il sabato del villaggio*.6
10 buon tempo,/ Quando ai dì della festa **ella** si ornava,/ Ed - *Il sabato del villaggio*.12
11 suoi begli occhi,/ Cupido ti seguì finch' **ella** visse,/ Ingannato non già, ma - *Aspasia*.85
12 regni intanto,/ Passan genti e linguaggi: **ella** nol vede:/ E l'uom - *La ginestra*.295
13 di rifarla/ Non vi cal, soggiungea, quand' **ella** è stanca?/ Rispose: hassi a - *Scherzo*.17
14 o un'orma, anzi una nicchia,/ Ond' **ella** fosse svelta; in cotal - *Frammento*.19
15 cani era la voce e della gente;/ Quand' **ella** , volta all'amorosa meta,/ Si - *Frammento*.4
16 non si scopria luna né stella./ Spiegarsi **ella** il vedea per ogni canto,/ E - *Frammento*.34
17 che d'alto in giù trabocchi./ Talvolta **ella** ristava, e l'aer tetra/ - *Frammento*.55
18 E il suon che immaginar l'alma non osa. / **Ella** dal lampo affaticati e -
Frammento.67
19 e stette il vento./ Taceva il tutto; ed **ella** era di pietra./ - *Frammento*.76

ellesponto 2

1	Allor, vile e feroce,/ Serse per l'	Ellesponto si fuggia,/ Fatto	- <i>All'Italia.75</i>
2	crescerà tutta/ Dalle foci del Tago all'	Ellesponto / Europa, e il mondo	- <i>Palinodia.269</i>

elvira 12

1	a mente,/ Per divina beltà famosa	Elvira ;/ Conscia del suo poter,	- <i>Consalvo.13</i>
2	tu parti, e l'ora omai ti sforza:	/ Elvira , addio. Non ti vedrò,	- <i>Consalvo.30</i>
3	ma pria/ Di lasciarmi in eterno,	Elvira , un bacio/ Non vorrai tu	- <i>Consalvo.50</i>
4	la mano,/ Ch'ancor tenea, della diletta	Elvira / Postasi al cor, che gli	- <i>Consalvo.78</i>
5	della morte e dell'amore,/ Oh, disse,	Elvira , Elvira mia! ben sono/ In	- <i>Consalvo.81</i>
6	e dell'amore,/ Oh, disse, Elvira,	Elvira mia! ben sono/ In su la	- <i>Consalvo.81</i>
7	Deh quanto,	Elvira ,/ Quanto debbo alla morte!	- <i>Consalvo.85</i>
8	Nel paventato sempiterno scempio./ O	Elvira , Elvira, oh lui felice, oh	- <i>Consalvo.119</i>
9	sempiterno scempio./ O Elvira,	Elvira , oh lui felice, oh sovra/	- <i>Consalvo.119</i>
10	Or tu vivi beata, e il mondo abbella,	/ Elvira mia, col tuo sembiante.	- <i>Consalvo.131</i>
11	lamentata, e pianta!/ Come al nome d'	Elvira , in cor gelando,/	- <i>Consalvo.136</i>
12	Né questo di rimemorar m'è dato.	/ Elvira , addio. Con la vital	- <i>Consalvo.144</i>

emendar 1

1	Preme il tenero sen che vita instilla;	/ Emendar , mi cred'io, non può	- <i>Palinodia.186</i>

emendator 1

1	che fur mai, sono e saranno,/ Dottore,	emendator , lascia, mi disse,/ I	- <i>Palinodia.231</i>

emenderà 1

1	l'ignudo animo a Dite,/ E il crudo fallo	emenderà del cieco/	- <i>Ultimo canto di Saffo.57</i>

emerse 1

1	Fu del grembo materno, e violento	/ Emerse il disperato	- <i>Inno ai Patriarchi.21</i>

emisfero 1

1	notte, quando/ Tutto queto pareo nell'	emisfero :/ Tu inquieto, e	- <i>Il primo amore.18</i>

empi 3

1	Acerbo fato? onde a stranieri ed	empi /	- <i>Sopra il monumento di Dante.123</i>
2	La terrena pietà? dunque degli	empi / Siedi, Giove, a tutela?	- <i>Bruto minore.26</i>
3	Riede alla terra, e il crudo affetto e gli	empi / Studi rinnova e le	- <i>Inno ai Patriarchi.65</i>

empia 3

1	nessuna/ Alla misera Saffo i numi e l'	empia / Sorte non	- <i>Ultimo canto di Saffo.22</i>
2	indefatigata; insin ch'ei giace/ Alfin dall'	empia madre oppresso e spento.	- <i>Palinodia.181</i>
3	E quell'orror che primo/ Contra l'	empia natura/ Strinse i	- <i>La ginestra.148</i>

empie 1

1	a goder son fatto,/ E di fetido orgoglio	/ Empie le carte, eccelsi fati e	- <i>La ginestra.103</i>

empièr 1

1	Che in età della nostra assai men trista	/ Empièr la vita di felici	- <i>Ad Angelo Mai.110</i>

empio 3

1	Al tuo sangue provvedi. Aure soavi/ L'	empio	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.13</i>
2	appresti,/ Dicea, la tomba, anzi che l'	empio	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.87</i>
3	Or poi ch'a terra/ Sparse i regni beati	empio costume,/ E il viver	- <i>Bruto minore.56</i>

emula 1

1	Né la palma beata e la corona/ D'	emula brama il	- <i>A un vincitore nel pallone.19</i>

emulatrici 1

1	e delle storte,/ E le macchine al cielo	emulatrici / Crebbero, e tanto	- <i>Palinodia.50</i>

enorme 1

1 il labbro/ De' giovani, e la guancia, **enorme** il pelo./ O salve, o - *Palinodia.259*

entrar 1

1 vi può senza sospiri./ O primo **entrar** di giovinezza, o - *Le Ricordanze.120*

entro 2

1 immortale angoscia./ Come lion di tori **entro** una mandra/ Or salta a - *All'Italia.103*
2 consorte/ L'umana specie. Alfin per **entro** il fumo/ De' sigari onorato, - *Palinodia.13*

entrò 1

1 anime, io giuro/ Che voglia non m' **entrò** bassa nel petto,/ - *Il primo amore.98*

equoreo 2

1 se nell'aprica/ Terra s'alberga o nell' **equoreo** seno./ Pietosa no, - *Alla Primavera.94*
2 e dal muggiante/ Su i nubiferi gioghi **equoreo** flutto/ Scampi - *Inno ai Patriarchi.58*

era 31

1 Semivestiti, maceri e cruenti,/ Ed **era** letto - *Sopra il monumento di Dante.145*
2 su la tomba, il nulla./ Ma tua vita **era** allor con gli astri e il - *Ad Angelo Mai.76*
3 sciorre il gelo/ Onde l'alma t'avean, ch' **era** sì calda,/ Cinta l'odio - *Ad Angelo Mai.126*
4 Vittorio mio, questa per te non **era** / Età né suolo. Altri - *Ad Angelo Mai.169*
5 core, or che spavento,/ Che angoscia **era** la tua fra quel - *Il primo amore.14*
6 tua fra quel pensiero/ Presso al qual t' **era** noia ogni contento?/ - *Il primo amore.15*
7 in ispregio ogni piacer, né grato/ M' **era** degli astri il riso, o - *Il primo amore.71*
8 il dì festivo, or poscia/ Ch'egli **era** spento, io - *La sera del dì di festa.42*
9 luci/ Il tuo volto apparìa, che travagliosa **/ Era** mia vita: ed è, né cangia - *Alla luna.9*
10 IL SOGNO **Era** il mattino, e tra le chiuse - *Il Sogno.1*
11 O mia diletta, ed io son vivo, ed **era** / Pur fisso in ciel che quei - *Il Sogno.40*
12 del tempo/ Che mi scendesti in seno. **Era** quel dolce/ E - *La vita solitaria.44*
13 colui che della terra è schivo./ Pur gli **era** al fianco, da pietà condotta/ - *Consalvo.10*
14 Avesse'ella da lui. Sempre in quell'alma **/ Era** del gran desio stato più - *Consalvo.21*
15 stelle in ciel./ Pur di quel pianto origine **/ Era** l'antico affetto:/ - *Il Risorgimento.26*
16 La stanca fantasia;/ E la tristezza mia **/ Era** dolore ancor./ Fra - *Il Risorgimento.32*
17 Ma placido il mio stato,/ Il volto **era** seren./ Desiderato il - *Il Risorgimento.68*
18 Avrei del viver mio;/ Ma spento **era** il desio/ Nello spossato - *Il Risorgimento.71*
19 Di quel vago avvenir che in mente avevi. **/ Era** il maggio odoroso: e tu - *A Silvia.13*
20 il suon dell'ora/ Della torre del borgo. **Era** conforto/ Questo suon, - *Le Ricordanze.51*
21 mille dilette allor che al fianco/ M' **era** , parlando, il mio - *Le Ricordanze.66*
22 destin, sospira./ Mai non veder la luce **/ Era** , credo, il - *Sopra un bassorilievo.28*
23 A dar di colpo in mezzo al prato; ed **era** / Grande quanto una secchia, - *Frammento.9*
24 il fumo delle ville, e queta/ De' cani **era** la voce e della gente;/ - *Frammento.3*
25 e il bene/ Che il cor le prometteva **era** più grande./ Come fuggiste, - *Frammento.24*
26 farsi oscura/ La sembianza del ciel, ch' **era** sì bella,/ E il piacere in - *Frammento.29*
27 ogni momento./ Tal che a forza **era** desto e svolazzava/ Tra le - *Frammento.41*
28 e la fean batter gli occhi;/ E n' **era** il terren tristo, e l'aria - *Frammento.51*
29 la pioggia e la bufera./ E d'ogn'intorno **era** terribil cosa/ Il volar polve - *Frammento.64*
30 i passi./ Ma nella vista ancor l' **era** il baleno/ Ardendo sì, - *Frammento.70*
31 stette il vento./ Taceva il tutto; ed ella **era** di pietra./ - *Frammento.76*

eragli 1

1 stato,/ Quella che sola e sempre **eragli** a mente,/ Per divina beltà - *Consalvo.12*

eran 4

1 vedo,/ Non vedo il lauro e il ferro ond' **eran** carchi/ I nostri padri antichi. - *All'Italia.5*
2 invitte schiere/ De' corpi ch'alla Grecia **eran** devoti./ Allor, vile e feroce,/ - *All'Italia.73*
3 a volo/ Più faville rapia da questo suolo. **/ Eran** calde le tue ceneri -
Ad Angelo Mai.61
4 fea d'argento/ Gli arbori ch'a quel loco **eran** ghirlanda./ I ramoscelli - *Frammento.9*

eravam 1

1 La ruina d'Italia, anco sdegnosi / **Eravam** d'ozio turpe, e - *Ad Angelo Mai.59*

erba 4

1 sua tranquilla imago il Sol dipinge,/ Ed **erba** o foglia non si crolla - *La vita solitaria.28*
2 sul calar del sole,/ Col suo fascio dell' **erba** ; e reca in mano/ - *Il sabato del villaggio.3*
3 E conforto e vendetta è che su l' **erba** / Qui neghittoso immobile - *Aspasia.110*
4 O pel montano fianco/ Furiosa tra l' **erba** / Di liquefatti massi/ E - *La ginestra.219*

erbaiuol 1

1 còr dell'acqua/ Della novella piovà;/ E l' **erbaiuol** - *La quiete dopo la tempesta.16*

erbe 8

1 e le verginee braccia./ Vissero i fiori e l' **erbe** ,/ Vissero i boschi un - *Alla Primavera.39*
2 e per le verdi rive./ O seder sovra l' **erbe** , assai contento/ Se - *La vita solitaria.106*
3 Inganni i figli tuoi?/ Tu pria che l' **erbe** inaridisse il verno,/ Da - *A Silvia.40*
4 pel campo, e vede/ Greggì, fontane ed **erbe** ;/ Poi stanco si riposa - *Canto notturno.13*
5 Quando tu siedì all'ombra, sovra l' **erbe** ,/ Tu se' queta e - *Canto notturno.113*
6 quello stato./ Ed io pur seggo sovra l' **erbe** , all'ombra,/ E un - *Canto notturno.117*
7 a poco a poco,/ E ne fumavan l' **erbe** intorno intorno./ Allor - *Frammento.16*
8 cade il soffio, in ogni canto/ Posan l' **erbe** e le frondi, e - *Frammento.14*

erebo 2

1 ti ruppe/ Il bianchissimo petto,/ E all' **Erebo** - *Nelle nozze della sorella Paolina.84*
2 e violento/ Emerse il disperato **Erebo** in terra./ Tu - *Inno ai Patriarchi.21*

eretto 1

1 innanzi/ Al futuro oppressor; ma non **eretto** / Con forsennato - *La ginestra.309*

ergean 1

1 allor che dalla dira/ Obblivione antica **ergean** la chioma,/ Con gli - *Ad Angelo Mai.51*

ergi 1

1 oggi s'onora:/ Ma per te stesso al polo **ergi** la mente./ - *A un vincitore nel pallone.59*

eri 4

1 si sconsolava il folle/ Signor di Roma. **Eri** pur - *Nelle nozze della sorella Paolina.80*
2 folle/ Signor di Roma. Eri pur vaga, ed **eri** / Nella - *Nelle nozze della sorella Paolina.80*
3 Terra natal: quella finestra,/ Ond' **eri** usata favellarmi, ed - *Le Ricordanze.142*
4 Ch'io non ti vegga ancor qual **eri** il giorno/ Che ne' vezzosi - *Aspasia.13*

eridano 1

1 prole/ Quel che sommerse in **Eridano** il sole./ Né - *Alla Primavera.57*

erinni 2

1 dilette e care/ Mentre ignote mi fur l' **erinni** e il fato,/ - *Ultimo canto di Saffo.5*
2 e quale un giorno/ Mia delizia ed **erinni** ! E mai non sento/ Mover - *Aspasia.10*

erma 3

1 sangue./ Bruto per l'atra notte in **erma** sede,/ Fermo già di - *Bruto minore.11*
2 Di colpe ignara e di lugubri eventi, / **Erma** terrena sede! Oh - *Inno ai Patriarchi.36*
3 Di rincontro alle ville soffermando,/ L' **erma** terra contemplo, e di - *La vita solitaria.63*

erme 2

1 gli archi/ E le colonne e i simulacri e l' **erme** / Torri degli avi nostri,/ Ma - *All'Italia.2*
2 Anco ti vidi/ De' tuoi steli abbellir l' **erme** contrade/ Che cingon la - *La ginestra.8*

ermo 2

1 dono,/ Ch'abbella agli occhi tuoi quest' **ermo** lido,/ - *Nelle nozze della sorella Paolina.4*

2	L'INFINITO Sempre caro mi fu quest'	ermo colle,/ E questa siepe, che	- <i>L'infinito</i> .1
	eroi 5		
1	e tinti/ Del barbarico sangue i greci	eroi ,/ Cagione ai Persi d'infinito	- <i>All'Italia</i> .115
2	tale/ È il clamor de' sepolti, e che gli	eroi / Dimenticati il suol	- <i>Ad Angelo Mai</i> .27
3	vivi; arma le spente/ Lingue de' prischi	eroi ; tanto che in fine/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .178
4	deggia la terra impari./ Qual de' vetusti	eroi / Tra	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .68
5	e per conviti e feste/ Qual de' barbati	eroi fama già vola./ Cresci,	- <i>Palinodia</i> .265
	erra 3		
1	vai finché non more il giorno;/ Ed	erra l'armonia per questa	- <i>Il passero solitario</i> .4
2	Più felice sarei, candida luna./ O forse	erra dal vero,/ Mirando	- <i>Canto notturno</i> .139
3	Onde per mar delizioso, arcano	/ Erra lo spirito umano,/	- <i>Sopra il ritratto</i> .44
	errai 2		
1	AL MARCHESE GINO CAPPONI	Errai , candido Gino; assai gran	- <i>Palinodia</i> .1
2	assai gran tempo,/ E di gran lunga	errai . Misera e vana/ Stimai la	- <i>Palinodia</i> .2
	errando 3		
1	il tuono/ Per l'atre nubi e le montagne	errando ,/ Gl'iniqui petti e	- <i>Alla Primavera</i> .83
2	climi/ L'età spendendo, e mari e poggi	errando / Tutto l'orbe	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .80
3	dov'io,/ Sott'altra luce che l'usata	errando ,/ Il mio	- <i>Il pensiero dominante</i> .104
	errante 4		
1	e padre/ Dell'umana famiglia, e tu l'	errante / Per li giovani	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .25
2	di morte il divo etere impara./ Trepido,	errante il fratricida, e	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .43
3	NOTTURNO DI UN PASTORE	ERRANTE DELL'ASIA	- <i>Canto notturno</i> .1
4	foresta,/ E muggia tra le nubi il tuono	errante ,/ Pria che l'aurora in	- <i>Frammento</i> .5
	erranti 1		
1	E voi, pupille tenere,/ Sguardi furtivi,	erranti ,/ Voi de' gentili	- <i>Il Risorgimento</i> .58
	errar 2		
1	Me spesso rivedrai solingo e muto	/ Errar pe' boschi e per	- <i>La vita solitaria</i> .105
2	stelle ad una ad una,/ O come il tuono	errar di giogo in giogo,/	- <i>Canto notturno</i> .136
	errava 1		
1	rimota alla campagna!/ E la lucciola	errava appo le siepi/ E in	- <i>Le Ricordanze</i> .14
	error 11		
1	lasciando, e le beate/ Larve e l'antico	error ,	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .3
2	Paurose latebre Eco solinga,/ Non vano	error de' venti,/ Ma di	- <i>Alla Primavera</i> .62
3	Legge del cielo. E se di vostro antico	/ Error che l'uman seme	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .12
4	Fu certo, fu (né d'	error vano e d'ombra/	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .87
5	e di natura indutto/ Valse l'amenio	error , le frodi, il	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .101
6	L'orme intricate e false, e dai covili	/ Error vario lo svia;	- <i>La vita solitaria</i> .74
7	Ed io seggo e mi lagno/ Del giovanile	error che m'abbandona;/ E	- <i>Alla sua donna</i> .37
8	fantasia produce/ E il nostro proprio	error . Ben mille volte/	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .110
9	in me?/ Moti soavi, immagini,/ Palpiti,	error beato,/ Per sempre a	- <i>Il Risorgimento</i> .86
10	Sei tu, dolce pensiero;/ Sogno e palese	error . Ma di	- <i>Il pensiero dominante</i> .111
11	in piede/ Quale star può quel ch'ha in	error la sede./ Sovente in	- <i>La ginestra</i> .157
	errore 5		
1	quel che tanto ardore,/ Che sì beato	errore / Nutrii nell'alma un	- <i>Il Risorgimento</i> .43
2	fianco/ M'era, parlando, il mio possente	errore / Sempre, ov'io fossi.	- <i>Le Ricordanze</i> .66
3	amplessi, inchina ed ama./ Alfin l'	errore e gli scambiati oggetti/	- <i>Aspasia</i> .46
4	Profondamente, del mio grave, antico	/ Errore , e di me stesso, ebbi	- <i>Palinodia</i> .37
5	mia,/ Uom saggio e sciolto dal comune	errore ,/ Patir	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .30

errori 6

1	assai men trista/ Empièr la vita di felici	errori :/ Nova speme	- <i>Ad Angelo Mai.110</i>
2	e là dove l'insano/ Costume ai forti	errori esca non	- <i>A un vincitore nel pallone.37</i>
3	Ecco di tante/ Sperate palme e dilettesi	errori ./ Il Tartaro	- <i>Ultimo canto di Saffo.69</i>
4	destra soccorrevole gli porge,/ Scusa gli	errori suoi, festeggia il	- <i>Le Ricordanze.128</i>
5	error. Ma di natura,/ Infra i leggiadri	errori ./ Divina sei;	- <i>Il pensiero dominante.112</i>
6	se d'affetti/ Orba la vita, e di gentili	errori ./ È notte senza stelle a	- <i>Aspasia.107</i>

erta /

1	Che tu le penne al mio pregar dispieghi,	/ Erta la fronte, armato,/	- <i>Amore e Morte.110</i>

esaltar /

1	A queste piagge/ Venga colui che d'	esaltar con lode/ Il nostro stato	- <i>La ginestra.38</i>

esangue /

1	Spandea le negre chiome/ Sul corpo	esangue e	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.74</i>

esangui /

1	remoto accolse,/ Viva fiamma agitar l'	esangui vene,/ Spirar le	- <i>Alla Primavera.52</i>

esanime /

1	Di sospirar cessò!/ Piansi spogliata,	esanime / Fatta per me la	- <i>Il Risorgimento.17</i>

esca /

1	dove l'insano/ Costume ai forti errori	esca non	- <i>A un vincitore nel pallone.37</i>

esclamai /

1	nostre, e per l'amore/ Che mi strugge,	esclamai ; per lo diletto/ Nome di	- <i>Il Sogno.77</i>

esclude /

1	parte/ Dell'ultimo orizzonte il guardo	esclude ./ Ma sedendo e mirando,	- <i>L'infinito.3</i>

escluse /

1	spirto,/ Cui grave amor, cui duro fato	escluse / Delle tenere	- <i>Alla Primavera.64</i>

esecutor /

1	Che tu l'intenda. In simil guisa ignora	/ Esecutor di musici concenti/	- <i>Aspasia.68</i>

esempi 4

1	sopor l'itale menti/ S'ai patrii	esempi della	- <i>Sopra il monumento di Dante.5</i>
2	all'infelice/ Italia accrescerai. Di forti	esempi /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.11</i>
3	novella/ Oggi la patria cara/ Gli antichi	esempi a	- <i>A un vincitore nel pallone.13</i>
4	Contrario imprendo, per non dubbi	esempi / Chiaro oggimai ch'al	- <i>Palinodia.245</i>

esempio 3

1	ti rallegrì/ Povera patria tua, s'unqua l'	esempio /	- <i>Sopra il monumento di Dante.87</i>
2	vostri; e di viltade/ Siam fatti	esempio alla futura etade./	- <i>Ad Angelo Mai.45</i>
3	Subito i sensi miei;/ Move l'alma ogni	esempio / Dell'umana	- <i>Il pensiero dominante.57</i>

esempli /

1	se destarti/ Non può la luce di cotanti	esempli ./	- <i>Sopra il monumento di Dante.195</i>

esempio /

1	Se d'angoscia sei vago, o miserando	/ Esempio di sciagura.	- <i>Ad Angelo Mai.139</i>

esigli /

1	Labanide: invito/ Amor, ch'a lunghi	esigli e lunghi affanni/ E	- <i>Inno ai Patriarchi.84</i>

esperia 1

1 L'italica virtute, onde alle valli/ D' **Esperia** verde, e al tiberino - *Bruto minore.4*

esperto 2

1 E te d'umani eventi/ Disse la fama **esperto** ,/ Musico augel che - *Alla Primavera.70*
2 tornerei,/ Così qual son de' nostri mali **esperto** ,/ Verso un - *Il pensiero dominante.93*

esplora 1

1 notte insonne,/ E balzando più volte, **esplora** il corso/ Dal temuto - *La ginestra.252*

esplorar 1

1 Nelle pubbliche cose. Il proprio petto / **Esplorar** che ti val? Materia - *Palinodia.236*

esplori 1

1 la funesta/ All'ausonio valor campagna **esplori** ./ Cognati petti il - *Bruto minore.79*

essa 2

1 se più molli/ E più tenui le membra, **essa** la mente/ Men capace e men - *Aspasia.59*
2 di che nasce; e l'affatica e stanca, / **Essa** indefatigata; insin ch'ei - *Palinodia.180*

essendo 1

1 si cura/ Di noi qualche immortale:/ Ch' **essendo** questa o - *Ad Angelo Mai.23*

essenza 1

1 Ma della vita in tutte l'altre parti,/ Per **essenza** insanabile, e per legge/ - *Palinodia.195*

esser 17

1 età sì tarda/ Anco ti giovi, o patria, **esser** codarda./ Di noi - *Ad Angelo Mai.30*
2 Madri d'imbelle prole/ V'incresca **esser** - *Nelle nozze della sorella Paolina.62*
3 Nel costante pensier, sostegno e cibo / **Esser** solea dell'infelice - *Consalvo.18*
4 fui/ sOvra tutti i felici. Ah!, ma cotanto / **Esser** beato non consente il - *Consalvo.112*
5 di sensibil forma/ Sdegni l'eterno senno **esser** vestita,/ E fra - *Alla sua donna.47*
6 infin dal di che il mondo nacque/ D' **esser** beati sospiraro - *Al conte C. Pepoli.29*
7 vano che a noi, vive nel petto/ Desio d' **esser** beati; a quello - *Al conte C. Pepoli.40*
8 Che non del ben sollecita/ Fu, ma dell' **esser** solo:/ Purché ci - *Il Risorgimento.122*
9 Sospirar mi farà, farammi acerbo/ L' **esser** vissuto indarno, e la - *Le Ricordanze.102*
10 E qual mortale ignaro/ Di sventura **esser** può, se a lui già - *Le Ricordanze.133*
11 e il genitore/ Il prende a consolar dell' **esser** nato./ Poi che - *Canto notturno.44*
12 sento,/ Che degli eterni giri,/ Che dell' **esser** mio frale,/ Qualche - *Canto notturno.102*
13 dal principio conoscente e chiaro/ Dell' **esser** tuo, dell'arti e delle frodi,/ - *Aspasia.83*
14 ancor, se in disfavore al cielo,/ Se cara **esser** nomata,/ Se - *Sopra un bassorilievo.16*
15 Immagine del ciel. Misterio eterno/ Dell' **esser** nostro. Oggi - *Sopra il ritratto.23*
16 il varco,/ Opra ardita, immortal, ch' **esser** dischiuso/ Dovea, già son - *Palinodia.127*
17 inimica; e incontro a questa/ Congiunta **esser** pensando,/ Siccome è il - *La ginestra.127*

essere 1

1 il piacer maggiore/ Che per lo mar dell' **essere** si trova;/ L'altra - *Amore e Morte.7*

essi 2

1 e quella/ Trovata agevolmente, **essi** di molti/ Tristi e miseri - *Palinodia.203*
2 stelle/ O sono ignote, o così paion come / **Essi** alla terra, un punto/ - *La ginestra.182*

esso 6

1 fra' primieri/ Pallido e scapigliato **esso** tiranno;/ Ve' come infusi e - *All'Italia.113*
2 insanabile che invano/ Felicità richiede, **esso** da tutti/ Lati - *Al conte C. Pepoli.59*
3 affetto,/ Languido e stanco insiem con **esso** in petto/ Un - *Amore e Morte.30*
4 color. Cadde l'incanto,/ E spezzato con **esso** , a terra sparso/ Il giogo: - *Aspasia.102*
5 e vede/ Che a se l'umana sede, / **Esso** a lei - *Il tramonto della Luna.33*
6 Là dov'io nacqui, mi divise il vento. / **Esso** , tornando, a volo/ Dal - *Imitazione.5*

estima 4

1 atti egregi è sprone/ Amor, chi ben l'
2 tiene/ Maggior di sé, ma perché tale
3 amante/ Vagheggiare ed amar confuso
4 compagnia,/ Tutti fra sé confederati

estima , e - *Nelle nozze della sorella Paolina.47*
estima / Ch'io mi tenga in - *Le Ricordanze.35*
estima ./ Or questa egli non già, - *Aspasia.43*
estima / Gli uomini, e tutti - *La ginestra.130*

estimar 2

1 degl'incensi il di vegnente!/ Quanto
2 possanza/ Qui con giusta misura/ Anco

estimar si dee, che fede inspira/ - *Palinodia.218*
estimar potrà dell'uman seme,/ - *La ginestra.43*

estimo 2

1 mia bocca/ Premier fu dato. Anzi felice
2 Che se nel vero,/ Com'io per fermo

estimo / La sorte mia. Due cose - *Consalvo.98*
estimo ./ Il vivere è - *Sopra un bassorilievo.82*

estinta 4

1 e finta)/ Virtù viva sprezziam, lodiamo
2 il petto./ Ella seguì: nel fior degli anni
3 ove fosse/ Incolume il desio, la speme
4 celeste raggio/ Dopo l'antica obblivion l'

estinta ./ - *Nelle nozze della sorella Paolina.30*
estinta ./ Quand'è il viver più - *Il Sogno.26*
estinta ./ Secche le - *Il tramonto della Luna.48*
estinta / Pompei, come - *La ginestra.270*

estinto 2

1 e la tua mano io stringo!/ Ahi vision d'
2 genitore,/ All'amante l'amore: e l'uno

estinto , o sogno, o cosa/ - *Consalvo.84*
estinto ./ L'altro in - *Sopra un bassorilievo.103*

estiva 1

1 viso;/ O qualor nella placida quiete/ D'

estiva notte, il vagabondo - *La vita solitaria.61*

estivo 1

1 gente/ Avea provvidamente al tempo

estivo ./ Schiaccia, diserta e - *La ginestra.210*

estolle 1

1 Fin sopra gli astri il mortal grado

estolle ./ Uom di povero stato e - *La ginestra.86*

estrane 1

1 e chi la propria gente/ Conculcando e l'

estrane , o di remoti/ - *Al conte C. Pepoli.96*

estranie 1

1 di carri e di voci e di timballi:/ In

estranie contrade/ Pugnano i tuoi - *All'Italia.43*

estranio 1

1 il cor dogliosamente, ancora/ Ch'

estranio sia, chi si diparte e - *Consalvo.38*

estrano 3

1 paro/ In freddo orror dissolve; e poi ch'
2 Tosto al ferreo sopor; ch'è fatto
3 sede,/ Ezzo a lei veramente è fatto

estrano / Il suol nativo, e di - *Alla Primavera.85*
estrano / Ogni moto soave - *La vita solitaria.68*
estrano ./ Troppo - *Il tramonto della Luna.33*

estrema 5

1 Come sì lieta, o figli,/ L'ora
2 occhi tuoi; mercè, non danno,/ L'ora
3 in quello/ Tenea dell'infelice, ove l'
4 tanto/ Amai, che sempre infino all'ora
5 ognora abborre e trema,/ Necessitate

estrema vi parve, onde ridenti/ - *All'Italia.92*
estrema ti fu. Morte - *Ad Angelo Mai.134*
estrema / Lacrima rilucea. Né - *Consalvo.62*
estrema / Mi fieno, a - *Al conte C. Pepoli.125*
estrema ;/ E se - *Il pensiero dominante.50*

estreme 1

1 spento./ Queste, o spirto gentil, miserie

estreme / Dello stato mortal; - *Palinodia.182*

estremi 2

1 era/ Pur fisso in ciel che quei sudori
2 io fui./ Quella loggia colà, volta agli

estremi / Cotesta cara e tenerella - *Il Sogno.41*
estremi / Raggi del dì; - *Le Ricordanze.61*

estremo 8

1 più dolci/ Sortir l'opaca tomba e il fato
2 vai;/ Ch'ogni stento, ogni danno,/ Ogni
3 sempre,/ Stanco mio cor. Perì l'inganno
4 Desiar de' suoi cari il giorno
5 per le chiome fluttuanti, o certo/ Per l'
6 E cantando, con mesta melodia,/ L'
7 D'intelletti immortali/ Degno trovato,
8 piena,/ Le cittadi che il mar là su l'

estremo ./ Non la pietà, - *Inno ai Patriarchi.9*
estremo timor subito - *Canto notturno.111*
estremo ./ Ch'eterno io mi - *A se stesso.2*
estremo ./ Per dover - *Sopra un bassorilievo.86*
estremo del boa. Così vedendo,/ - *Palinodia.34*
estremo albor della - *Il tramonto della Luna.17*
estremo / Di tutti i - *Il tramonto della Luna.45*
estremo / Lido aspergea, - *La ginestra.223*

esuli 1

1 il cener freddo e l'ossa nude/ Giaccian

esuli ancora/ - *Sopra il monumento di Dante.25*

esulta 3

1 empi/ Siedi, Giove, a tutela? e quando
2 dintorno/ Brilla nell'aria, e per li campi
3 pioggia, allor che l'ale/ Battendo

esulta / Per l'aere il nembo, e - *Bruto minore.27*
esulta ./ Sì ch'a mirarla - *Il passero solitario.6*
esulta nella chiusa stanza/ - *La vita solitaria.2*

età 43

1 venturose e care e benedette/ L'antiche
2 da te rimoti,/ Quando più bella a noi l'
3 nessuno/ Avrete in questa o nell'
4 quasi dischiude,/ A ricercar s'a questa
5 vago dell'arme e degli amori,/ Che in
6 Vittorio mio, questa per te non era
7 di speme: onde felici/ Sarete detti nell'
8 quel che pregia e cole/ La vergognosa
9 il popolar favore;/ Te rigoglioso dell'
10 adduce al non previsto passo/ La tarda
11 morte ultimo raggio,/ Conscia futura
12 sepolte/ Umane menti riede/ La bella
13 spiaggia, ed aurea corse/ Nostra caduca
14 Ogni più lieto/ Giorno di nostra
15 il mio! Sollazzo e riso/ Della novella
16 di lor non si ragiona./ Nella mia prima
17 da vecchiezza si discorda/ Il fior dell'
18 All'una il ciel mi guida/ In sul fior dell'
19 Fra cotanto dolore/ Quanto all'umana
20 sorte, in cangiar terre e climi/ L'
21 stanca etade,/ Così come solea nell'
22 i dolci affanni/ Della mia prima
23 il desio/ Nello spossato sen./ Qual dell'
24 Gli affetti ch'io perdei/ Nella novella
25 Come passata sei,/ Cara compagna dell'
26 cangiato./ Né mi diceva il cor che l'
27 ameni inganni/ Della mia prima
28 intra di quei/ Ch'ebbe compagni dell'
29 Garzoncello scherzoso,/ Cotesta
30 viltà subito a sdegno./ Di questa
31 luce omai/ Questi occhi tristi, o dell'
32 reliquie e questi segni/ Delle passate
33 è che impressi/ Porti quella che sorge
34 e di sapere a questa/ Ed alle
35 cred'io, non può la lieta/ Nonadecima
36 non potranno/ Più di questa giammai l'
37 oh senno, oh sovrumano acume/ Dell'

età , che a morte/ Per la patria - *All'Italia.62*
età - *Sopra il monumento di Dante.151*
età futura./ - *Sopra il monumento di Dante.166*
età si tarda/ Anco ti giovi, - *Ad Angelo Mai.29*
età della nostra assai men - *Ad Angelo Mai.109*
/ Età né suolo. Altri anni - *Ad Angelo Mai.170*
età - *Nelle nozze della sorella Paolina.27*
età , - *Nelle nozze della sorella Paolina.65*
età novella/ - *A un vincitore nel pallone.11*
età . Ma se spezzar la fronte/ - *Bruto minore.64*
età . Sdegnoso avello/ Placàr - *Bruto minore.110*
età , cui la sciagura e l'atra/ - *Alla Primavera.12*
età . Non che di latte/ - *Inno ai Patriarchi.92*
età primo s'invola./ - *Ultimo canto di Saffo.66*
età dolce famiglia,/ E - *Il passero solitario.19*
età , quando - *La sera del dì di festa.40*
età mia. Nascemmo al pianto,/ - *Il Sogno.55*
età ; nell'altro, assai/ Fortunato - *Consalvo.101*
età propose il fato,/ Se - *Alla sua donna.24*
età spendendo, e mari - *Al conte C. Pepoli.80*
età verde,/ In suo - *Al conte C. Pepoli.116*
età ./ I dolci affanni, i - *Il Risorgimento.4*
età decrepita/ L'avanzo - *Il Risorgimento.73*
età ?/ Se al ciel, s'ai verdi - *Il Risorgimento.92*
età mia nova,/ Mia lacrimata - *A Silvia.54*
età verde/ Sarei dannato a - *Le Ricordanze.28*
età ! sempre, parlando,/ - *Le Ricordanze.78*
età più bella./ Già - *Il sabato del villaggio.15*
età fiorita/ È come - *Il sabato del villaggio.44*
età superba,/ Che di - *Il pensiero dominante.59*
età reina./ Ma certo - *Amore e Morte.107*
età , forza è che impressi/ Porti - *Palinodia.98*
età dell'oro:/ Perché mille - *Palinodia.99*
età venture unica fonte!/ Quale - *Palinodia.153*
età più che potesse/ La decima - *Palinodia.187*
età future./ Però, se nominar - *Palinodia.189*
età ch'or si volge! E che sicuro/ - *Palinodia.209*

38 tuoi. Di lor non cura/ Questa virile
39 salutare, o prima/ Luce della famosa
40 via;/ Tal sì dilegea, e tale/ Lascia l'
41 sappia che obbligo/ Preme chi troppo all'
42 ai saggi insulta/ Fin la presente
43 sede,/ Ai presenti diletto/ La breve

etade 7

1 menti/ S'ai patrii esempi della prisca
2 Voce antica de' nostri,/ Muta sì lunga
3 viltade/ Siam fatti esempio alla futura
4 e colpe,/ Ma libera ne' boschi e pura
5 i fati;/ Che nella ferma e nella stanca
6 s'affatica;/ Altri l'aurora amica,/ Altri l'
7 Mentre è vermiglio il fiore/ Di nostra

etadi 3

1 collocato invano,/ Muto, mirando dell'
2 insino al fine; ed alla notte/ Che l'altre
3 tinge./ Così, dell'uomo ignara e dell'

etate 6

1 altro ch'un solo,/ Solo di sua codarda
2 il suono/ Tragge il destin; l'obbrobriosa
3 a voi s'inchina./ Ragon di nostra
4 fremo. Oh giorni orrendi/ In così verde
5 mi giova/ La ricordanza, e il noverar l'
6 s'affanna e cura,/ Benché l'umana

etere 2

1 e le nefande/ Ali di morte il divo
2 stella/ T'irraggia, e più benigno

eterea 1

1 A me non ride/ L'aprico margo, e dall'

eteree 1

1 Te de' celesti peregrini occulte/ Beàr l'

eterei 1

1 Di lucidi torrenti/ Inonderà con voi gli

etereo 2

1 mortal, nascere al pianto,/ E dell'
2 le nubi, o che serena/ Dominatrice dell'

eterna 4

1 Dal buio polo ai torridi confini./ Così l'
2 di speranza è nudo?/ Guerra mortale,
3 perde/ Per volger d'anni; a cui serbare
4 dir poco ti cale./ Pur tu, solinga,

eternamente 4

1 queste zolle,/ Che fien lodate e chiare
2 Straniera man le labbra oggi fra poco
3 presso o lungi/ Sien l'eclittica o i poli,
4 Dal gioco reo, la cui ragion gli è chiusa

eterne 4

età , volta ai severi/ Economici - *Palinodia.233*
età che sorge./ Mira dinanzi a te - *Palinodia.261*
età mortale/ La - *Il tramonto della Luna.21*
età propria increbbe./ Di - *La ginestra.69*
età , che in conoscenza/ Ed in - *La ginestra.196*
età commetti./ - *II° Frammento da Simonide.24*

etade / - *Sopra il monumento di Dante.5*
etade ? e perché tanti/ - *Ad Angelo Mai.8*
etade ./ Bennato ingegno, - *Ad Angelo Mai.45*
etade / Natura a noi - *Bruto minore.53*
etade ./ Così come - *Al conte C. Pepoli.115*
etade aspetta;/ - *I° Frammento da Simonide.14*
etade acerba,/ - *II° Frammento da Simonide.11*

etadi il volo,/ Sta, di - *Sopra il ritratto.4*
etadi oscura,/ Segno - *Il tramonto della Luna.67*
etadi / Ch'ei chiama antiche, e - *La ginestra.289*

etate indegno/ Allobrogo - *Ad Angelo Mai.154*
etate / Che - *Nelle nozze della sorella Paolina.6*
etate / Io - *Nelle nozze della sorella Paolina.38*
etate ! Ahi, per la - *La sera del dì di festa.24*
etate / Del mio dolore. Oh come - *Alla luna.11*
etate ./ Come - *I° Frammento da Simonide.7*

etere impara./ Trepido, - *Inno ai Patriarchi.42*
etere spiri;/ Di qua dove - *Alla sua donna.53*

eterea porta/ Il - *Ultimo canto di Saffo.28*

eteree menti; e quale, o - *Inno ai Patriarchi.78*

eterei campi./ Ma - *Il tramonto della Luna.62*

etereo lume assai più - *Inno ai Patriarchi.8*
etereo campo,/ Questa - *La vita solitaria.102*

eterna - *Nelle nozze della sorella Paolina.103*
eterna , o fato indegno,/ Teco - *Bruto minore.38*
eterna / La gioventù - *Al conte C. Pepoli.113*
eterna peregrina,/ Che sì - *Canto notturno.61*

eternamente / Dall'uno all'altro - *All'Italia.130*
/ **Eternamente** chiuderà. Ciò - *Consalvo.56*
eternamente / Sarà, se al gener - *Palinodia.94*
/ **Eternamente** , il mortal seme - *Palinodia.167*

1	e di parola/ Ogni valor; di vostre	eterne lodi/ Né rossor più	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 42
2	m'è tolto, assai m'appago./ Se dell'	eterne idee/ L'una sei tu,	- <i>Alla sua donna.</i> 45
3	Destini investigar delle mortali/ E dell'	eterne cose; a che	- <i>Al conte C. Pepoli.</i> 142
4	Prepotente signore,/ Dieder l'	eterne leggi all'uman	- <i>Il pensiero dominante.</i> 79

eterni 4

1	Non fora/ Tanto valor ne' molli	eterni petti./ Forse i travagli	- <i>Bruto minore.</i> 48
2	Questo io conosco e sento,/ Che degli	eterni giri,/ Che dell'esser	- <i>Canto notturno.</i> 101
3	gran guadagno. Umana/ Prole cara agli	eterni ! assai	- <i>La quiete dopo la tempesta.</i> 51
4	estremo/ Di tutti i mali, ritrovar gli	eterni / La	- <i>Il tramonto della Luna.</i> 46

eternità 1

1	linguaggi: ella nol vede:/ E l'uom d'	eternità s'arroga il vanto./ E	- <i>La ginestra.</i> 296

eterno 14

1	della man daranno/ I sensi e le virtù	eterno	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 47
2	ti rassembri in qualsivoglia parte?/ In	eterno	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 188
3	Oh tempi, oh tempi avvolti/ In sonno	eterno ! Allora anco	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 57
4	da te s'apparta/ Nostra mente in	eterno ; allo stupendo/	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 103
5	incliti padri,/ Lodando ridirà; molto all'	eterno / Degli astri	- <i>Inno ai Patriarchi.</i> 3
6	il Padre,/ Alle amene sembianze	eterno regno/ Diè	- <i>Ultimo canto di Saffo.</i> 51
7	voce/ Vo comparando: e mi sovviene l'	eterno ./ E le morte stagioni, e la	- <i>L'infinito.</i> 11
8	menti e nostre salme/ Son disgiunte in	eterno . A me non vivi/ E mai più	- <i>Il Sogno.</i> 93
9	udrò! Dimmi: ma pria/ Di lasciarmi in	eterno , Elvira, un bacio/ Non	- <i>Consalvo.</i> 50
10	sei tu, cui di sensibil forma/ Sdegni l'	eterno senno esser vestita,/	- <i>Alla sua donna.</i> 47
11	la vita/ La terra inaridita,/ Chiusa in	eterno gel;/ Deserto il dì;	- <i>Il Risorgimento.</i> 20
12	L'aria non mira. Ahi tu passasti,	eterno / Sospiro mio:	- <i>Le Ricordanze.</i> 169
13	mio cor. Perì l'inganno estremo,/ Ch'	eterno io mi credei. Perì. Ben	- <i>A se stesso.</i> 3
14	più viva/ Immagine del ciel. Misterio	eterno / Dell'esser nostro.	- <i>Sopra il ritratto.</i> 22

etra 6

1	stuolo,/ Simonide salia,/ Guardando l'	etra e la marina e il suolo./ E di	- <i>All'Italia.</i> 80
2	anzi si scema, e assai più vasto/ L'	etra sonante e l'alma terra	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 89
3	e l'alte e rotte/ Nostre querele al curvo	/ Etra insegnava. E te	- <i>Alla Primavera.</i> 69
4	vite, ultimo danno, accolse./ E tu dall'	etra infesto e dal	- <i>Inno ai Patriarchi.</i> 57
5	allor gaudìo ravviva/ Quando per l'	etra liquido si volge/	- <i>Ultimo canto di Saffo.</i> 9
6	Si spense il lampo, e tornò buio l'	etra ./ Ed acchetossi il tuono, e	- <i>Frammento.</i> 74

etrusco 1

1	u' vostro ferro i marmi avviva./ O dell'	etrusco	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 74

eufrate 1

1	Di sconcolato grido/ L'alto sen dell'	Eufrate e il	- <i>A un vincitore nel pallone.</i> 26

europa 2

1	stirpe: anzi coverta/ Fien di stragi l'	Europa e l'altra riva/	- <i>Palinodia.</i> 62
2	tutta/ Dalle foci del Tago all'Ellesponto	/ Europa , e il mondo poserà	- <i>Palinodia.</i> 270

eventi 4

1	al curvo/ Etra insegnava. E te d'umani	eventi / Disse la fama	- <i>Alla Primavera.</i> 69
2	fortunata,/ Di colpe ignara e di lugubri	eventi ./ Erma terrena	- <i>Inno ai Patriarchi.</i> 35
3	voci/ Spande il tuo labbro: i destinati	eventi / Move arcano	- <i>Ultimo canto di Saffo.</i> 45
4	I diletti, l'amor, l'opre, gli	eventi / Onde cotanto ragionammo	- <i>A Silvia.</i> 57

evento 2

1	lumi/ Piegare non soffrì al dubitoso	evento ?/ A che pugna in quei	- <i>All'Italia.</i> 50
2	DI SIMONIDE Ogni mondano	evento / È di	- <i>I° Frammento da Simonide.</i> 1

evitar 1

1 me, se di vecchiezza/ La detestata soglia / **Evitar** non impetro,/ - *Il passero solitario*.52

fa 9

1 io scerno/ È tal che sogno e fola / **Fa** parer la speranza. - *Ad Angelo Mai*.38
2 tuoi di splendesse il sole/ Ch'oggi non **fa** , pur - *Nelle nozze della sorella Paolina*.93
3 cosa al mondo/ Grato il sentir ci **fa** ./ Quante querele e - *Il Risorgimento*.8
4 stato:/ Altro ufficio più grato/ Non si **fa** da parenti alla lor prole. - *Canto notturno*.51
5 pensando:/ A che tante facelle?/ Che **fa** l'aria infinita, e quel - *Canto notturno*.87
6 di valente/ Persona infra la gente/ Non **fa** risibil mostra;/ Ma se di - *La ginestra*.93
7 Parlando, apertamente, e di sue cose / **Fa** stima al vero uguale./ - *La ginestra*.97
8 fiammeggiar le stelle,/ Cui di lontan **fa** specchio/ Il mare, e tutto - *La ginestra*.164
9 Il tuo stato quaggiù, di cui **fa** segno/ Il suol ch'io premo; - *La ginestra*.186

fabbri 1

1 panni/ Lasciando a prova agricoltori e **fabbri** ./ Chiuderanno in coton la - *Palinodia*.112

faccia 2

1 negletta e sconsolata,/ Nascondendo la **faccia** / Tra le ginocchia, e piange. - *All'Italia*.16
2 A te conceda/ Tanta ventura il ciel; ti **faccia** un tempo/ La - *Al conte C. Pepoli*.119

facciam 1

1 Disse la Dea:/ La lima è consumata; or **facciam** senza./ Ed io, ma di - *Scherzo*.15

faccian 1

1 Par che col grave e taciturno aspetto / **Faccian** fede e ricordo al - *La ginestra*.13

face 4

1 La bella età, cui la sciagura e l'atra / **Face** del ver consunse/ - *Alla Primavera*.13
2 Poi quando intorno è spenta ogni altra **face** ./ E tutto l'altro - *Il sabato del villaggio*.31
3 al gener nostro il proprio albergo/ E la **face** del dì non vengon meno./ - *Palinodia*.96
4 il pipistrello asconde,/ Come sinistra **face** / Che per vòti palagi atra - *La ginestra*.284

facea 1

1 Che risaper tu lo dovessi; e questo / **Facea** più sconsolato il dolor - *Il Sogno*.17

facelle 1

1 Dico fra me pensando:/ A che tante **facelle** ?/ Che fa l'aria - *Canto notturno*.86

facevi 1

1 Soli, in questo a pianger nato/ Quando **facevi** , amor, le prime prove. - *Il primo amore*.69

faci 2

1 Tu primo il giorno, e le purpuree **faci** / Delle rotanti sfere, - *Inno ai Patriarchi*.22
2 del carnefice ai flagelli,/ Alle ruote, alle **faci** ito volando/ Sarei dalle tue - *Consalvo*.116

facili 1

1 in terra vive/ Cui nell'anno avvenir **facili** e pii/ Con - *I° Frammento da Simonide*.16

facoltadi 1

1 maestro, anzi di tutte/ Scienze ed arti e **facoltadi** umane,/ E menti che - *Palinodia*.229

faggi 1

1 il canto/ De' colorati augelli, e non de' **faggi** / Il murmure - *Ultimo canto di Saffo*.30

faggio 1

1 Povera foglia frale,/ Dove vai tu? - Dal **faggio** / Là dov'io nacqui, mi - *Imitazione*.3

fai 4

1	allor su quella selva/ Siccome or	fai , che tutta la rischiari./ Ma	- Alla luna.5
2	ERRANTE DELL'ASIA Che	fai tu, luna, in ciel? dimmi,	- Canto notturno.1
3	tu, luna, in ciel? dimmi, che	fai ./ Silenziosa luna?/ Sorgi	- Canto notturno.1
4	parte, a chi rimane in vita,/ Inconsolabil	fai tal dipartita?/	- Sopra un bassorilievo.54

fallo 2

1	preme in fuga l'odorate spiagge./ Qual	fallo mai, qual sì	- Ultimo canto di Saffo.37
2	l'ignudo animo a Dite,/ E il crudo	fallo emenderà del	- Ultimo canto di Saffo.57

false 1

1	cacciator, che trova/ L'orme intricate e	false , e dai covili/ Error	- La vita solitaria.73

fama 7

1	prostrato in guerra,/ Così la vereconda	/ Fama del vostro vate appo i	- All'Italia.138
2	che cera e men ch'arena,/ Verso la	fama che di	- Sopra il monumento di Dante.80
3	insegnava. E te d'umani eventi/ Disse la	fama esperto,/ Musico augel	- Alla Primavera.70
4	vano e d'ombra/ L'aonio canto e della	fama il grido/ Pasce	- Inno ai Patriarchi.88
5	Il caro tempo giovanil; più caro/ Che la	fama e l'allor, più che la	- Le Ricordanze.45
6	non repugnar, se lode/ Cerchi e	fama appo lui, ma fedelmente/	- Palinodia.248
7	conviti e feste/ Qual de' barbatì eroi	fama già vola./ Cresci, cresci	- Palinodia.265

fame 2

1	non ciberà certo la terra/ Però, se	fame non la sforza: il duro/	- Palinodia.56
2	e il picciol campo,/ Che gli fu dalla	fame unico schermo,/ Preda	- La ginestra.265

famiglia 9

1	in gravi/ E luttuosi tempi/ L'infelice	famiglia	- Nelle nozze della sorella Paolina.10
2	o duce antico e padre/ Dell'umana	famiglia , e tu l'errante/	- Inno ai Patriarchi.25
3	Sollazzo e riso,/ Della novella età dolce	famiglia ,/ E te german	- Il passero solitario.19
4	non può, corresse il giorno/ All'umana	famiglia ; onde agitato/	- Al conte C. Pepoli.35
5	e superba,/ E dell'innumerabile	famiglia ;/ Poi di tanto	- Canto notturno.92
6	i balconi,/ Apre terrazzi e logge la	famiglia :/ E,	- La quiete dopo la tempesta.21
7	il fato,/ Dolci signori, amici/ All'umana	famiglia ,/ Al cui poter	- Amore e Morte.92
8	e pianta/ Dal nascer già dell'animal	famiglia ,/ Natura,	- Sopra un bassorilievo.45
9	si trastulla./ Indi varia, infinita una	famiglia / Di mali immedicabili e	- Palinodia.173

famosa 2

1	sempre eragli a mente,/ Per divina beltà	famosa Elvira;/ Conschia del suo	- Consalvo.13
2	o segno salutare, o prima/ Luce della	famosa età che sorge./ Mira	- Palinodia.261

famose 1

1	de' potenti/ Gradito ospizio; e fur città	famose / Che coi torrenti suoi	- La ginestra.29

famosi 1

1	antichi? or dov'è il grido/ De' nostri avi	famosi , e il grande	- La sera del dì di festa.35

famoso 1

1	Che il mondo agguaglia. O scopritor	famoso ./ Segui; risveglia i	- Ad Angelo Mai.175

fan 2

1	a gara insieme/ Per lo libero ciel	fan mille giri,/ Pur	- Il passero solitario.10
2	Donna, la tua beltà. Simile effetto	/ Fan la bellezza e i musicali	- Aspasia.35

fanciulla 3

1	Non far querela/ Di questa infelicissima	fanciulla ./ Per le sventure nostre,	- Il Sogno.75
2	L'erma terra contemplo, e di	fanciulla / Che all'opre di	- La vita solitaria.63
3	Ogni gran male annulla./ Bellissima	fanciulla ./ Dolce a veder,	- Amore e Morte.10

fanciulle 2

1 femminile core/ D'uomini ardea, non di **fanciulle** , - *Nelle nozze della sorella Paolina.60*
 2 e suoni/ Van gli amanti recando alle **fanciulle** ./ Dico: Nerina - *Le Ricordanze.163*

fanciullezza 1

1 perir gl'inganni e il sogno/ Della mia **fanciullezza** . Ogni - *Ultimo canto di Saffo.65*

fanciulli 2

1 suon diresti/ Che il cor si riconforta./ I **fanciulli** gridando/ - *Il sabato del villaggio.24*
 2 vana speranza onde consola/ Se coi **fanciulli** il mondo,/ Ogni - *Amore e Morte.118*

fanciullin 1

1 sonante e l'alma terra e il mare/ Al **fanciullin** , che non al - *Ad Angelo Mai.90*

fanciullo 9

1 timor. Così l'avea/ Fatto schiavo e **fanciullo** il troppo amore./ Ma - *Consalvo.23*
 2 finestre/ Di questo albergo ove abitai **fanciullo** ./ E delle gioie mie - *Le Ricordanze.5*
 3 mi rimembra, alle mie notti,/ Quando **fanciullo** , nella buia stanza,/ - *Le Ricordanze.53*
 4 precorre alla festa di tua vita./ Godi, **fanciullo** mio; stato - *Il sabato del villaggio.48*
 5 si dipinge la codarda gente,/ Gode il **fanciullo** Amore/ - *Amore e Morte.13*
 6 col latte/ Dalla cara nutrice ogni **fanciullo** ./ Quanto peso di sal, - *Palinodia.140*
 7 alle età venture unica fonte!/ Quale un **fanciullo** , con assidua cura,/ Di - *Palinodia.154*
 8 sforzo in onta,/ La natura crudel, **fanciullo** invito,/ Il suo - *Palinodia.170*
 9 SCHERZO Quando **fanciullo** io venni/ A pormi con le - *Scherzo.1*

fango 4

1 eroi; tanto che in fine/ Questo secol di **fango** o vita agogni/ E - *Ad Angelo Mai.179*
 2 e noia/ La vita, altro mai nulla; e **fango** è il mondo./ T'acqueta - *A se stesso.10*
 3 Polve e scheletro sei. Su l'ossa e il **fango** / Immobilmemente - *Sopra il ritratto.2*
 4 di pallor si tinse,/ Furo alcun tempo: or **fango** / Ed ossa sei: la - *Sopra il ritratto.17*

fanno 3

1 piazzuola in frotta,/ E qua e là saltando, / **Fanno** un lieto - *Il sabato del villaggio.27*
 2 di molti/ Tristi e miseri tutti, un popol **fanno** / Lieto e felice: e tal - *Palinodia.204*
 3 Ch'ei chiama antiche, e del seguir che **fanno** / Dopo gli avi i nepoti,/ - *La ginestra.290*

fantasia 2

1 e del ciel, fecondamente/ A noi la vaga **fantasia** produce/ E il - *Al conte C. Pepoli.109*
 2 Chiedea l'usate immagini/ La stanca **fantasia** ;/ E la tristezza - *Il Risorgimento.30*

fantasmi 1

1 **Fantasmi** , intendo,/ Son la - *Le Ricordanze.81*

fanti 1

1 Io veggio, o parmi,/ Un fluttuar di **fanti** e di cavalli,/ E fumo e - *All'Italia.46*

far 12

1 si rivolga./ O Italia, a cor ti stia / **Far** ai - *Sopra il monumento di Dante.8*
 2 non sono,/ Che fui misera anch'io. Non **far** querela/ Di questa - *Il Sogno.74*
 3 d'altrui danni si conforta, e pensa/ Con **far** misero altrui far sé - *Al conte C. Pepoli.92*
 4 conforta, e pensa/ Con far misero altrui **far** sé men tristo,/ Sì - *Al conte C. Pepoli.92*
 5 Dolore anco fu spento,/ E di più **far** lamento/ Valor non mi - *Il Risorgimento.35*
 6 Passata è la tempesta:/ Odo augelli **far** festa, e la - *La quiete dopo la tempesta.2*
 7 mia d'allora/ Che tu quivi prendesti a **far** dimora!/ Ratto - *Il pensiero dominante.15*
 8 L'altro in vita serbar? Come potesti / **Far** necessario in - *Sopra un bassorilievo.105*
 9 Che spesso, ove fu porta,/ Sentì gelida **far** la man che strinse;/ E - *Sopra il ritratto.14*
 10 mio: che, non potendo/ Felice in terra **far** persona alcuna,/ L'uomo - *Palinodia.200*
 11 i bisogni omai non penso/ Materia **far** ; che a quelli, ognor - *Palinodia.253*
 12 su per l'aria a poco a poco,/ E **far** sovra il suo capo a quella - *Frammento.36*

farà 2

- 1 e quell'imgo ancora/ Sospirar mi **farà** , farammi acerbo/ - *Le Ricordanze.101*
2 travaglio usato/ Ciascuno in suo pensier **farà** ritorno./ - *Il sabato del villaggio.42*

farai 1

- 1 a queste soglie/ Tornerai tu? **farai** tu lieti un - *Sopra un bassorilievo.6*

farammi 1

- 1 e quell'imgo ancora/ Sospirar mi farà, **farammi** acerbo/ L'esser - *Le Ricordanze.101*

farebbe 2

- 1 desio nulla contesa/ Legge arcana **farebbe** / O tenebroso - *Bruto minore.69*
2 virtù qual ne' prim'anni/ L'amor tuo mi **farebbe** . Or non aggiunse/ - *Alla sua donna.30*

faretrata 1

- 1 e stupì, che non palese al guardo/ La **faretrata** Diva/ Scendea ne' - *Alla Primavera.35*

farfalla 1

- 1 né batter penna augello in ramo,/ Né **farfalla** ronzar, né voce o - *La vita solitaria.31*

fargli 1

- 1 sempre/ Con atti e con parole/ Studiasi **fargli** core,/ E consolarlo - *Canto notturno.48*

farina 1

- 1 quanto di carni,/ E quante moggia di **farina** inghiotta/ Il patrio borgo - *Palinodia.142*

farmi 1

- 1 sul dì novello,/ E i destrier che dovean **farmi** deserto,/ Battean la - *Il primo amore.41*

farsi 2

- 1 non la spene./ Ecco turbar la notte, e **farsi** oscura/ La sembianza del - *Frammento.28*
2 ch'era sì bella,/ E il piacere in colei **farsi** paura./ Un nugol torbo, - *Frammento.30*

fasce 1

- 1 A cui fu vita il pianto! A noi le **fasce** / Cinse il fastidio; a - *Ad Angelo Mai.73*

fascio 3

- 1 Mezzo vestito e scalzo,/ Con gravissimo **fascio** in su le spalle,/ Per - *Canto notturno.23*
2 In sul calar del sole,/ Col suo **fascio** dell'erba; e reca - *Il sabato del villaggio.3*
3 E piegherai/ Sotto il **fascio** mortal non renitente/ Il - *La ginestra.305*

fassi 1

- 1 cielo,/ Con l'opra in man, cantando, / **Fassi** in su - *La quiete dopo la tempesta.13*

fastidi 1

- 1 Spiar sommessamente, a' tuoi superbi / **Fastidi** impallidir, brillare in - *Aspasia.99*

fastidio 2

- 1 vita il pianto! A noi le fasce/ Cinse il **fastidio** ; a noi presso la - *Ad Angelo Mai.74*
2 seggio sovra l'erbe, all'ombra,/ E un **fastidio** m'ingombra/ La - *Canto notturno.118*

fatal 5

- 1 esempi della prisca etade/ Questa terra **fatal** non si - *Sopra il monumento di Dante.6*
2 di ch'ella è spoglia,/ Nostra colpa e **fatal** . Passò - *A un vincitore nel pallone.57*
3 vissuto indarno, e la dolcezza/ Del dì **fatal** tempererà d'affanno./ - *Le Ricordanze.103*
4 Di pepe o di cannella o d'altro aroma / **Fatal** cagione, o di melate - *Palinodia.67*
5 leva lo sguardo/ Sospettoso alla vetta / **Fatal** , che nulla mai fatta - *La ginestra.245*

fatale /

1 Tu presso a porre il piede/ In sul varco **fatale /** Della - *II° Frammento da Simonide.21*

fatali /

1 Che se gl'impuri/ Cittadini consorzi e le **fatali /** Ire fuggendo e - *Alla Primavera.48*

fate /

1 amante./ O turbine, or ti sveglia, or **fate** prova/ Di sommergermi, o - *Frammento.10*

fati 8

1 dalle perverse menti/ Non isgombrano i **fati** , e la - *A un vincitore nel pallone.49*
2 anime educa;/ Tu le cure infelici e i **fati** indegni/ Tu de' mortali - *Alla Primavera.88*
3 Luce odiando, l'omicida mano,/ I tardi **fati** a prevenir - *Al conte C. Pepoli.56*
4 eterna/ La gioventù del cor diedero i **fati** ;/ Che nella ferma - *Al conte C. Pepoli.114*
5 dolce: agli anni miei/ Anche negaro i **fati** / La giovinezza. Ahi come,/ - *A Silvia.51*
6 su queste arene,/ Di sovrumani **fati** ,/ Di fortunati regni e - *Sopra il ritratto.28*
7 che sola in meglio/ Guida i pubblici **fati** ./ Così ti spiagge il vero/ - *La ginestra.77*
8 fetido orgoglio/ Empie le carte, eccelsi **fati** e nove/ Felicità, quali il - *La ginestra.103*

fatica 2

1 brando?/ Chi ti tradi? qual arte o qual **fatica** / O qual tanta possanza/ - *All'Italia.31*
2 tale/ È la vita mortale./ Nasce l'uomo a **fatica** ,/ Ed è rischio di - *Canto notturno.39*

faticosa /

1 Ed alla man veloce/ Che percorrea la **faticosa** tela./ Mirava il ciel - *A Silvia.22*

faticoso 2

1 india./ Per le valli, ove suona/ Del **faticoso** agricoltore il - *Alla sua donna.35*
2 lasciàr gli avi remoti,/ Grave retaggio e **faticoso** ? È tutta,/ In - *Al conte C. Pepoli.7*

fato 40

1 O tessaliche strette,/ Dove la Persia e il **fato** assai men forte/ Fu di - *All'Italia.66*
2 le giovanette menti,/ Qual nell'acerbo **fato** amor vi trasse?/ Come sì - *All'Italia.90*
3 sangue mio quest'alma terra./ Che se il **fato** è diverso, e non consente/ - *All'Italia.134*
4 patria tua l'ultima sera./ Beato te che il **fato** / A - *Sopra il monumento di Dante.103*
5 prima/ Non ne desti il morire,/ Acerbo **fato** ? onde - *Sopra il monumento di Dante.123*
6 E che valor t'infonde,/ Italo egregio, il **fato** ? O con l'umano/ - *Ad Angelo Mai.14*
7 O con l'umano/ Valor forse contrasta il **fato** invano?/ Certo senza - *Ad Angelo Mai.15*
8 parenti,/ A te ne caglia, a te cui **fato** aspira/ Benigno sì che - *Ad Angelo Mai.48*
9 sangue provvedi. Aure soavi/ L'empio **fato** - *Nelle nozze della sorella Paolina.13*
10 Roma/ In duri ozi sepolta/ Femmineo **fato** - *Nelle nozze della sorella Paolina.105*
11 calpestio de' barbari cavalli/ Prepara il **fato** , e dalle selve ignude/ Cui - *Bruto minore.6*
12 è nudo?/ Guerra mortale, eterna, o **fato** indegno,/ Teco il prode - *Bruto minore.38*
13 increbbe;/ A voi le morte ripe,/ Se il **fato** ignavo pende,/ Soli, o - *Bruto minore.74*
14 spirito,/ Cui grave amor, cui duro **fato** escluse/ Delle tenere - *Alla Primavera.64*
15 più dolci/ Sortir l'opaca tomba e il **fato** estremo,/ Non la - *Inno ai Patriarchi.9*
16 i lupi al fonte/ Il pastorel; ma di suo **fato** ignara/ E degli - *Inno ai Patriarchi.97*
17 care/ Mentre ignote mi fur l'erinni e il **fato** ,/ Sembianze agli - *Ultimo canto di Saffo.5*
18 La morte ai giovanetti, e duro è il **fato** / Di quella speme che - *Il Sogno.32*
19 e il capo inerme/ Agli atroci del **fato** odii sottrarre./ Giovane son, - *Il Sogno.50*
20 vivi/ E mai più non vivrai: già ruppe il **fato** / La fe che mi giurasti. Allor - *Il Sogno.94*
21 voleva,/ Dissimulando l'appressar del **fato** ,/ Al moribondo. Ma il suo - *Consalvo.40*
22 dolore/ Quanto all'umana età propose il **fato** ,/ Se vera e quale il - *Alla sua donna.24*
23 a quale ultimo intento/ Lei spinga il **fato** e la natura; a - *Al conte C. Pepoli.145*
24 Diva non pur, ma di fortuna/ E del **fato** e d'amor, Diva - *Al conte C. Pepoli.158*
25 virtù;/ Non l'annullàr: non vinsela/ Il **fato** e la sventura;/ Non - *Il Risorgimento.114*
26 tu vivi, o misero,/ Se non concedi al **fato** ,/ Non chiamerò - *Il Risorgimento.158*
27 allor ci apparia/ La vita umana e il **fato** !/ Quando sovviemmi di - *A Silvia.31*
28 fingendo al viver mio!/ Ignaro del mio **fato** , e quante volte/ Questa - *Le Ricordanze.25*
29 lume/ Di gioventù, quando spegneali il **fato** ,/ E giacevi. Ahi - *Le Ricordanze.156*

30 lui ch'all'uomo è tutto;/ Sola discolpa al **fato** ,/ Che noi - *Il pensiero dominante*.82
31 L'uno o l'altro di voi conceda il **fato** ,/ Dolci signori, amici/ - *Amore e Morte*.90
32 e non l'avanza;/ Se non quella del **fato** , altra possanza./ E tu, - *Amore e Morte*.95
33 Erta la fronte, armato,/ E renitente al **fato** ,/ La man che - *Amore e Morte*.111
34 L'ultima volta. Al gener nostro il **fato** / Non donò che il morire. - *A se stesso*.12
35 senza stelle a mezzo il verno,/ Già del **fato** mortale a me bastante/ E - *Aspasia*.109
36 trista un sasso asconde./ Così riduce il **fato** / Qual sembianza fra - *Sopra il ritratto*.20
37 O incapace o inesperto, il proprio **fato** / Creder comune, e del mio - *Palinodia*.11
38 legge in pria/ Scrisser natura e il **fato** in adamante;/ E co' fulmini - *Palinodia*.81
39 Gli occhi mortali incontra/ Al comun **fato** , e che con franca lingua,/ - *La ginestra*.114
40 le frali/ Tue stirpi non credesti/ O dal **fato** o da te fatte immortali./ - *La ginestra*.317

fatta 8

1 carchi/ I nostri padri antichi. Or **fatta** inerme,/ Nuda la fronte e - *All'Italia*.6
2 o caro,/ Disse, che di beltà son **fatta** ignuda?/ E tu d'amore, o - *Il Sogno*.89
3 quieto/ E pago avessi tu, fora la terra / **Fatta** quindi per sempre un - *Consalvo*.105
4 fia/ Ogni beltate o di natura o d'arte, / **Fatta** inanime e - *Al conte C. Pepoli*.135
5 sospirar cessò!/ Piansi spogliata, esanime / **Fatta** per me la vita/ La - *Il Risorgimento*.18
6 ciò ch'ei ragiona./ Come solinga è **fatta** / La mente mia - *Il pensiero dominante*.13
7 a sé la terra/ Forse il mortale inabitabil **fatta** / Vede omai senza - *Amore e Morte*.36
8 alla vetta/ Fatal, che nulla mai **fatta** più mite/ Ancor siede - *La ginestra*.245

fatte 1

1 stirpi non credesti/ O dal fato o da te **fatte** immortali./ - *La ginestra*.317

fatti 4

1 I monumenti vostri; e di viltade/ Siam **fatti** esempio alla futura - *Ad Angelo Mai*.45
2 e il circo, e te fremendo appella/ Ai **fatti** illustri il - *A un vincitore nel pallone*.10
3 di castoro copriran le schiene./ Meglio **fatti** al bisogno, o più leggiadri/ - *Palinodia*.115
4 brando/ Infra i propri guerrieri./ Così **fatti** pensieri/ Quando fien, - *La ginestra*.145

fatto 8

1 feroce,/ Serse per l'Ellesponto si fuggia, / **Fatto** ludibrio agli ultimi - *All'Italia*.76
2 non torce dalle abbiette genti/ Il ciel **fatto** cortese/ - *A un vincitore nel pallone*.51
3 ma ritorna/ Tosto al ferreo sopor; ch'è **fatto** estrano/ Ogni moto - *La vita solitaria*.68
4 più forte/ Un sovrano timor. Così l'avea / **Fatto** schiavo e fanciullo il - *Consalvo*.23
5 Che governa il cor mio, se non l'avesse / **Fatto** ardito il morir. Morrò - *Consalvo*.94
6 di pene/ Preme il fragil mortale, a perir **fatto** / Irreparabilmente: indi una - *Palinodia*.175
7 l'umana sede,/ E sso a lei veramente è **fatto** estrano./ - *Il tramonto della Luna*.33
8 nutrito in pene,/ Dice, a godersi son **fatto** ,/ E di fetido orgoglio/ - *La ginestra*.101

fauci 1

1 sudore il volto/ Ferveva e il petto, nelle **fauci** stava/ La voce, al guardo - *Il Sogno*.85

fausta 1

1 mia,/ Le genti a vincer nata/ E nella **fausta** sorte e nella ria./ Se fosser - *All'Italia*.20

favella 4

1 alcuna/ Ti fosse al volto, agli atti, alla **favella** ,/ Saria, così - *Alla sua donna*.21
2 Parla al mio core il fonte,/ Meco **favella** il mar./ Chi mi - *Il Risorgimento*.100
3 torni./ Di tua natura arcana/ Chi non **favella** ? il suo poter - *Il pensiero dominante*.8
4 Tutta al volto ai costumi alla **favella** / Pari alla donna che il - *Aspasia*.41

favellare 1

1 tenera prole: a te serbato/ È di cotanto **favellare** il frutto;/ Veder gioia - *Palinodia*.276

favellarmi 1

1 natal: quella finestra,/ Ond'eri usata **favellarmi** , ed onde/ Mesto - *Le Ricordanze*.142

favelli 1

1 Beatissimi voi/ Mentre nel mondo si **favelli** o scriva./ Prima divelte, in - *All'Italia.120*

favilla 6

1 nel core./ Sì che nell'alma accesa/ Nova **favilla** - *Sopra il monumento di Dante.51*
2 de' mortali ascolta./ Vaga natura, e la **favilla** antica/ Rendi allo - *Alla Primavera.90*
3 Porto gravido il cor; dimmi: d'amore / **Favilla** alcuna, o di pietà, - *Il Sogno.62*
4 è dato./ Elvira, addio. Con la vital **favilla** / La tua diletta immagine - *Consalvo.144*
5 ventura il ciel; ti faccia un tempo/ La **favilla** che il petto - *Al conte C. Pepoli.120*
6 in voi non brilla:/ Non chiude una **favilla** / Quel bianco petto - *Il Risorgimento.139*

faville 2

1 d'ozio turpe, e l'aura a volo/ Più **faville** rapia da questo - *Ad Angelo Mai.60*
2 e scote/ Della virtù nativa/ Le riposte **faville** ? e che - *A un vincitore nel pallone.29*

favole 1

1 ALLA PRIMAVERA O DELLE **FAVOLE** ANTICHE Perché - *Alla Primavera.1*

favoleggiar 1

1 Credi tu data al Tutto, e quante volte / **Favoleggiar** ti piacque, in - *La ginestra.190*

favore 1

1 appella/ Ai fatti illustri il popolar **favore** ;/ Te - *A un vincitore nel pallone.10*

fe 3

1 più non vivrai: già ruppe il fato/ La **fe** che mi giurasti. Allor - *Il Sogno.95*
2 beltà. Quel dolce sguardo./ Che tremar **fe** , se, come or sembra, - *Sopra il ritratto.8*
3 rivolgesti al lume/ Che il **fe** palese: e, fuggitivo, appelli/ - *La ginestra.82*

fea 6

1 altra morte degni./ Gl'itali prodi; e lor **fea** l'aere e - *Sopra il monumento di Dante.141*
2 tanto solea./ Che di beltade amor vi **fea** dimora./ Né gli occhi - *Il primo amore.75*
3 la bella, e il petto anelo/ Udendo le si **fea** : che sempre stringe/ All'uomo - *Consalvo.36*
4 per ogni banda/ La sorella del sole, e **fea** d'argento/ Gli arbori ch'a - *Frammento.8*
5 sempre piagne/ Fra i tronchi un rivo **fea** dolce lamento./ Limpido il - *Frammento.12*
6 Al bosco là del diletto loco./ E si **fea** più gagliardo ogni - *Frammento.40*

fean 1

1 paurosa foggia/ Guizzavan lampi, e la **fean** batter gli occhi;/ E n'era - *Frammento.50*

febo 3

1 fervor? Le meste rote/ Da poi che **Febo** instiga, - *A un vincitore nel pallone.32*
2 Innanzi tempo? Ottennebrati e spenti/ Di **febo** i raggi al misero non - *Alla Primavera.15*
3 e muto ascendea l'aprico raggio/ Di **febo** e l'aurea luna. Oh - *Inno ai Patriarchi.34*

febre 1

1 Gli occhi al sonno chiudea, come per **febre** / Rotto e deliro il - *Il primo amore.23*

fece 2

1 E l'antica natura onnipossente,/ Che mi **fece** all'affanno. A - *La sera del dì di festa.14*
2 tutti,/ Di cui lor sorte rea padre ti **fece** ,/ Vanno adulando, ancora/ - *La ginestra.60*

fecondamente 1

1 che più benigna/ Di natura e del ciel, **fecondamente** / A noi - *Al conte C. Pepoli.108*

feconde 2

1 perché tanti/ Risorgimenti? In un balen **feconde** / Venner le carte; - *Ad Angelo Mai.9*
2 Fuor che l'uom sue prosapie ha men **feconde** ./ Ben mille ed - *La ginestra.236*

fede 4

1	E tu cui lungo/ Amore indarno, e lunga	fede , e vano/	- <i>Ultimo canto di Saffo.59</i>
2	torni./ Valor vero e virtù, modestia e	fede / E di giustizia amor, sempre	- <i>Palinodia.69</i>
3	vegnente!/ Quanto estimar si dee, che	fede inspira/ Del secol che si	- <i>Palinodia.218</i>
4	col grave e taciturno aspetto/ Faccian	fede e ricordo al passeggero./	- <i>La ginestra.13</i>

fedelmente 1

1	se lode/ Cerchi e fama appo lui, ma	fedelmente / Adulando ubbidir:	- <i>Palinodia.248</i>

felice 15

1	desio furor mi strinse,/ Vivi	felice , se felice in	- <i>Ultimo canto di Saffo.61</i>
2	desio furor mi strinse,/ Vivi felice, se	felice in terra/ Visse	- <i>Ultimo canto di Saffo.61</i>
3	parea nell'emisfero:/ Tu inquieto, e	felice e miserando,/	- <i>Il primo amore.19</i>
4	alla mia bocca/ Premier fu dato. Anzi	felice estimo/ La sorte mia. Due	- <i>Consalvo.98</i>
5	sarebbe/ d'un solo istante, e il dir:	felice io fui/ sOvra tutti i felici.	- <i>Consalvo.110</i>
6	scempio./ O Elvira, Elvira, oh lui	felice , oh sovra/ Gl'immortali	- <i>Consalvo.119</i>
7	a cui tu schiuda/ Il sorriso d'amor!	felice appresso/ Chi per te	- <i>Consalvo.121</i>
8	spirto; e innanzi sera il primo/ Suo di	felice gli fuggia dal guardo./	- <i>Consalvo.151</i>
9	il tuono errar di giogo in giogo,/ Più	felice sarei, dolce mia	- <i>Canto notturno.137</i>
10	Più felice sarei, dolce mia greggia,/ Più	felice sarei, candida luna./	- <i>Canto notturno.138</i>
11	Umana/ Prole cara agli eterni! assai	felice / Se	- <i>La quiete dopo la tempesta.51</i>
12	futuri,/ Questo se all'intelletto/ Appar	felice , invade/ D'alta	- <i>Sopra un bassorilievo.42</i>
13	Spiriti del secol mio: che, non potendo	/ Felice in terra far persona	- <i>Palinodia.200</i>
14	e miseri tutti, un popol fanno/ Lieto e	felice : e tal portento, ancora/	- <i>Palinodia.205</i>
15	lei veramente è fatto estrano./ Troppo	felice e lieta/	- <i>Il tramonto della Luna.34</i>

felici 5

1	assai men trista/ Empièr la vita di	felici errori:/ Nova speme	- <i>Ad Angelo Mai.110</i>
2	di vile/ Timor gioco o di speme: onde	felici /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.26</i>
3	il vero? A noi di lieti/ Inganni e di	felici ombre	- <i>A un vincitore nel pallone.35</i>
4	e il dir: felice io fui/ sOvra tutti i	felici . Ahi, ma cotanto/ Esser	- <i>Consalvo.111</i>
5	il ciel consenta./ Ai fervidi, ai	felici ,/ Agli animosi	- <i>Amore e Morte.88</i>

felicità 13

1	Desiri educa; e la fugace, ignuda	/ Felicità per l'imo	- <i>Inno ai Patriarchi.117</i>
2	Nascemmo al pianto/ Disse, ambedue;	felicità non rise/ Al viver nostro;	- <i>Il Sogno.56</i>
3	Le sciagure e gli affanni, alla reina	/ Felicità servi, o natura.	- <i>La vita solitaria.20</i>
4	gran tempo, ahi lice in terra/ Provar	felicità . Ciò seppi il giorno/ Che	- <i>Consalvo.125</i>
5	non a sé, non ad altrui, la bella	/ Felicità , cui solo	- <i>Al conte C. Pepoli.24</i>
6	Della brama insanabile che invano	/ Felicità richiede, esso	- <i>Al conte C. Pepoli.59</i>
7	Ogni clima, ogni ciel, si chiama indarno	/ Felicità , vive tristezza	- <i>Al conte C. Pepoli.87</i>
8	Io mi pensava, arcani mondi, arcana	/ Felicità fingendo al viver	- <i>Le Ricordanze.24</i>
9	omai senza quella/ Nova, sola, infinita	/ Felicità che il suo	- <i>Amore e Morte.39</i>
10	E da Boston a Goa, correr dell'alma	/ Felicità su l'orme a gara	- <i>Palinodia.31</i>
11	e non veduta innanzi,/ Fia la mortal	felicità . Più molli/ Di giorno in	- <i>Palinodia.109</i>
12	Già concedon gli Dei; già, della nova	/ Felicità principio, ostenta il	- <i>Palinodia.258</i>
13	Empie le carte, eccelsi fati e nove	/ Felicità , quali il ciel tutto	- <i>La ginestra.104</i>

felicitade 1

1	a ricercar si diero/ Una comun	felicitade ; e quella/ Trovata	- <i>Palinodia.202</i>

felli 1

1	soffrimmo? intatto/ Che lasciaron quei	felli ?/ Qual	- <i>Sopra il monumento di Dante.118</i>

femminneo 2

1	pose,/ Odio mova e disdegno/ Se nel	femminneo	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.59</i>
2	Così l'eterna Roma/ In duri ozi sepolta	/	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.105</i>

femminetta 1

1	in su l'uscio; a prova/ Vien fuor la	femminetta a	- <i>La quiete dopo la tempesta.14</i>

femminile 2

1	Garzon bennato, apprendi,/ E quanto al	femminile ozio	- <i>A un vincitore nel pallone.</i> 3
2	quella eccelsa imago/ Sorge di rado il	femminile ingegno;/ E ciò che	- <i>Aspasia.</i> 49

femminili 1

1	tuo perpetuo canto,/ Allor che all'opre	femminili intenta/ Sedevi, assai	- <i>A Silvia.</i> 10

fenno 1

1	Saffo i numi e l'empia/ Sorte non	fenno . A' tuoi	- <i>Ultimo canto di Saffo.</i> 23

fera 5

1	doglie;/ Ma non la più recente e la più	fera ,/ Per	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 100
2	tra nudi sassi o in verde ramo/ E la	fera e l'augello,/ Del	- <i>Bruto minore.</i> 92
3	il bruno augello avido roti;/ Prema la	fera , e il nembo/ Tratti	- <i>Bruto minore.</i> 118
4	Pallida cura il petto, a cui le membra	/ Fera tabe non doma;	- <i>Inno ai Patriarchi.</i> 107
5	E il tuon veniale incontro come	fera ,/ Ruggiando orribilmente	- <i>Frammento.</i> 61

feral 1

1	la morte; e lieto apparmi/ Questo	feral mio dì. Pesami, è vero,/	- <i>Consalvo.</i> 45

ferè 3

1	il guardo/ Steso nell'aria aprica/ Mi	ferè il Sol che tra	- <i>Il passero solitario.</i> 41
2	l'Oceano:/ Ma se un discorde accento	/ Ferè l'orecchio, in nulla/	- <i>Sopra il ritratto.</i> 48
3	forza/ Ostil, distruggitrice, e dentro il	ferè / E di fuor da ogni lato,	- <i>Palinodia.</i> 177

feretro 1

1	grave/ Non ti fu quest'affetto, al mio	feretro / Dimani all'annottar	- <i>Consalvo.</i> 147

ferì 1

1	al novo giorno,/ Il cor non mi	ferì :/ Non all'autunno	- <i>Il Risorgimento.</i> 48

feria 1

1	le deserte valli/ Precipite l'alpina onda	feria / D'inudito fragor;	- <i>Inno ai Patriarchi.</i> 28

ferir 1

1	balze, i luttuosi accenti/ Voi negletti	ferir mentre le vostre/	- <i>Alla Primavera.</i> 60

ferite 1

1	e nudo il petto mostri./ Oimè quante	ferite ,/ Che lividor, che sangue! oh	- <i>All'Italia.</i> 8

ferma 2

1	del cor diedero i fati;/ Che nella	ferma e nella stanca	- <i>Al conte C. Pepoli.</i> 115
2	quaggiù null'altro dura,/ Né si	ferma giammai, se non la	- <i>Frammento.</i> 27

fermar 1

1	Osa alla tomba, alle funeree bende	/ Fermar lo sguardo di	- <i>Amore e Morte.</i> 69

fermare 1

1	Mal s'indovina. Ahi ahi, né già potria	/ Fermare io stesso	- <i>Sopra un bassorilievo.</i> 14

fermo 2

1	Bruto per l'atra notte in erma sede,	/ Fermo già di morir,	- <i>Bruto minore.</i> 12
2	suoi. Che se nel vero,/ Com'io per	fermo estimo,/ Il	- <i>Sopra un bassorilievo.</i> 82

fermò 1

1	Ardendo sì, ch'alfin dallo spavento	/ Fermò l'andare, e il cor le	- <i>Frammento.</i> 72

feroce 2

- 1 ch'alla Grecia eran devoti./ Allor, vile e **feroce** ./ Serse per l'Ellesponto si - *All'Italia.74*
2 di sua codarda etate indegno/ Allobrogo **feroce** , a cui dal polo/ - *Ad Angelo Mai.155*

feroci 1

- 1 Numi e l'averno accusa./ E di **feroci** note/ Invan la - *Bruto minore.14*

ferrata 1

- 1 stringi?/ Preme il destino invitto e la **ferrata** / Necessità gl'infermi/ - *Bruto minore.31*

ferrate 1

- 1 Concordemente. Universale amore, / **Ferrate** vie, molteplici - *Palinodia.43*

ferrea 1

- 1 in ch'io riponga/ L'ingrato avanzo della **ferrea** vita./ Eleggerò. - *Al conte C. Pepoli.139*

ferree 1

- 1 suon di squilla./ Odi spesso un tonar di **ferree** canne./ Che - *Il passero solitario.30*

ferreo 1

- 1 cor di sasso: ahi, ma ritorna/ Tosto al **ferreo** sopor; ch'è fatto - *La vita solitaria.68*

ferrigno 1

- 1 fuso/ Dell'indomita Parca si volvesse/ Il **ferrigno** mio stame? - *Ultimo canto di Saffo.44*

ferro 8

- 1 gloria non vedo./ Non vedo il lauro e il **ferro** ond'eran carichi/ I nostri - *All'Italia.5*
2 vostra il canto mio./ Sedendo u' vostro **ferro** i - *Sopra il monumento di Dante.73*
3 nubi e non i venti./ Ma ne spegnesse il **ferro** , e per - *Sopra il monumento di Dante.149*
4 al dolce raggio/ Delle pupille vostre il **ferro** e il - *Nelle nozze della sorella Paolina.34*
5 Quando nell'alto lato/ L'amaro **ferro** intride./ E maligno alle - *Bruto minore.44*
6 alcuno/ E rifugio non resta altro che il **ferro** ./ Talor m'assido in - *La vita solitaria.22*
7 lo sguardo di costanza pieno./ Osa **ferro** e veleno/ Meditar - *Amore e Morte.70*
8 Però, se fame non la sforza: il duro / **Ferro** non deporrà. Ben molte - *Palinodia.57*

fervendo 1

- 1 Del domestico pozzo ode mai l'acqua / **Fervendo** gorgogliar, desta i - *La ginestra.260*

ferveva 1

- 1 Seno la stringo, di sudore il volto / **Ferveva** e il petto, nelle fauci - *Il Sogno.85*

fervidi 2

- 1 pace e vecchiezza il ciel consenta./ Ai **fervidi** , ai felici./ Agli - *Amore e Morte.88*
2 voluttà; quando tu, dotta/ Allettatrice, **fervidi** sonanti/ Baci scoccavi nelle - *Aspasia.21*

fervor 1

- 1 vital negli egri petti avviva/ Il caduco **fervor** ? Le - *A un vincitore nel pallone.31*

festa 9

- 1 lontan di villa in villa./ Tutta vestita a **festa** / La gioventù del - *Il passero solitario.32*
2 LA SERA DEL DÌ DI **FESTA** Dolce e - *La sera del dì di festa.1*
3 Passata è la tempesta./ Odo augelli far **festa** , e la - *La quiete dopo la tempesta.2*
4 ella si appresta/ Dimani, al dì di **festa** , il petto e il - *Il sabato del villaggio.7*
5 suo buon tempo./ Quando ai dì della **festa** ella si ornava./ - *Il sabato del villaggio.12*
6 luna./ Or la squilla dà segno/ Della **festa** che viene./ Ed - *Il sabato del villaggio.21*
7 chiaro, sereno./ Che precorre alla **festa** di tua vita./ - *Il sabato del villaggio.47*
8 cotesta./ Altro dirti non vo'; ma la tua **festa** / Ch'anco tardi a - *Il sabato del villaggio.50*
9 Sempre il buono in tristezza, il vile in **festa** / Sempre e il ribaldo: - *Palinodia.86*

festes 3

- 1 In cor mi regna/ L'antico amor. Se a **festes** anco talvolta,/ Se a - *Le Ricordanze.158*
2 stesso/ Dico: o Nerina, a radunanze, a **festes** / Tu non ti acconci - *Le Ricordanze.160*
3 guardo/ Delle donzelle, e per conviti e **festes** / Qual de' barbatì eroi fama - *Palinodia.264*

festeggia 1

- 1 gli porge,/ Scusa gli errori suoi, **festeggia** il novo/ Suo - *Le Ricordanze.128*

festeggiando 1

- 1 Per lo libero ciel fan mille giri,/ Pur **festeggiando** il lor - *Il passero solitario.11*

festeggiar 1

- 1 Questo giorno ch'omai cede alla sera, / **Festeggiar** si costuma - *Il passero solitario.28*

festivi 1

- 1 e schivi;/ Né teco le compagne ai di **festivi** / Ragionavan d'amore./ - *A Silvia.47*

festivo 3

- 1 orma non lascia. Ecco è fuggito/ Il di **festivo** , ed al festivo - *La sera del dì di festa.31*
2 Ecco è fuggito/ Il dì festivo, ed al **festivo** il giorno/ - *La sera del dì di festa.31*
3 quando s'aspetta/ Bramosamente il di **festivo** , or poscia/ - *La sera del dì di festa.41*

festosa 1

- 1 e molto/ Prima che incontro alla **festosa** fronte/ I - *Sopra un bassorilievo.34*

festose 1

- 1 il vento,/ Rimbombano i sollazzi e le **festose** / Mie voci al tempo - *Le Ricordanze.70*

fetido 1

- 1 Dice, a goder son fatto,/ E di **fetido** orgoglio/ Empie le - *La ginestra.102*

fia 14

- 1 Come cadrà? come dal tempo rosa / **Fia** vostra - *Sopra il monumento di Dante.63*
2 muti questi occhi all'altrui core,/ E lor **fia** vòto il mondo, e il - *Il passero solitario.54*
3 luna/ Commoverammi il cor; quando mi **fia** / Ogni beltate o di - *Al conte C. Pepoli.133*
4 il vago/ Desio di gloria antico in me **fia** spento:/ Vana - *Al conte C. Pepoli.156*
5 Della sventura mia; quando la terra/ Mi **fia** straniera valle, e dal mio - *Le Ricordanze.98*
6 passasti, eterno/ Sospiro mio: passasti: e **fia** compagna/ D'ogni mio - *Le Ricordanze.170*
7 Il loco/ A cui movi, è sotterra:/ Ivi **fia** d'ogni tempo il - *Sopra un bassorilievo.24*
8 stringeranno insieme:/ Né maraviglia **fia** se pino o quercia/ Suderà - *Palinodia.46*
9 Più gravi, intera, e non veduta innanzi, / **Fia** la mortal felicità. Più - *Palinodia.109*
10 il volo: e sotto l'ampie/ Vie del Tamigi **fia** dischiuso il varco,/ Opra - *Palinodia.126*
11 sospirati di, quando per lunghi/ Studi **fia** noto, e imprenderà col latte/ - *Palinodia.139*
12 a quel dell'anno, al qual diffonde / **Fia** quel dell'altro appresso, il - *Palinodia.222*
13 increbbe./ Di questo mal, che teco/ Mi **fia** comune, assai finor mi rido. - *La ginestra.71*
14 natura/ Strinse i mortali in social catena, / **Fia** ricondotto in parte/ Da - *La ginestra.150*

fiamma 5

- 1 Italia tua morto è l'amore?/ Di': quella **fiamma** che - *Sopra il monumento di Dante.182*
2 nostra etate/ Io chieggo a voi. La santa / **Fiamma** - *Nelle nozze della sorella Paolina.40*
3 rapido spingi,/ Ne' giusti e pii la sacra **fiamma** stringi?/ Preme il - *Bruto minore.30*
4 nell'ime/ Selve remoto accolse,/ Viva **fiamma** agitar l'esangui - *Alla Primavera.52*
5 mano/ Dell'altrice natura; onde la viva / **Fiamma** n'increbbe, e - *Inno ai Patriarchi.19*

fiamme 1

- 1 il sole,/ E folgorando intorno/ Con sue **fiamme** possenti,/ - *Il tramonto della Luna.60*

fiammeggiar 1

- 1 In purissimo azzurro/ Veggo dall'alto **fiammeggiar** le stelle,/ Cui di - *La ginestra.163*

fianchi /

1 Forse le chiome polverose e i **fianchi** / Delle - *A un vincitore nel pallone.20*

fianco 9

1 Con le zanne la schiena,/ Or questo **fianco** addenta or quella coscia/ - *All'Italia.106*
2 che di latte/ Onda rigasse intemerata il **fianco** / Delle balze - *Inno ai Patriarchi.93*
3 M'affaticavi in su le piume il **fianco** ,/ Ad ogni or - *Il primo amore.20*
4 che della terra è schivo./ Pur gli era al **fianco** , da pietà condotta/ A - *Consalvo.10*
5 miei/ Porser mille dilette allor che al **fianco** / M'era, parlando, il - *Le Ricordanze.65*
6 chiamò s'indi giammai/ Non rilevasse il **fianco** ,/ Né tornasse a - *Amore e Morte.54*
7 offerse/ L'angelica tua forma, inchino il **fianco** / Sovra nitide pelli, e - *Aspasia.18*
8 raggio/ Divino al pensier mio. Così nel **fianco** / Non punto inerme a viva - *Aspasia.28*
9 Di bollenti ruscelli/ O pel montano **fianco** / Furiosa tra l'erba/ Di - *La ginestra.218*

fiato /

1 che un'onda/ Di mar commosso, un **fiato** / D'aura maligna, un - *La ginestra.107*

fido /

1 nome;/ Finché la sposa giovanetta il **fido** / - *Nelle nozze della sorella Paolina.71*

fiede /

1 e quando nembi aduna/ L'olimpio, e **fiede** le - *Nelle nozze della sorella Paolina.52*

fien 6

1 bacio questi sassi e queste zolle,/ Che **fien** lodate e chiare eternamente/ - *All'Italia.130*
2 Pace sotto le bianche ali raccolga,/ Non **fien** da' lacci - *Sopra il monumento di Dante.3*
3 il nostro male?/ Nostre corone al suol **fien** tutte - *Sopra il monumento di Dante.185*
4 i sette colli; e pochi Soli/ Forse **fien** volti, e le - *A un vincitore nel pallone.44*
5 mano/ La generosa stirpe: anzi coverta **/ Fien** di stragi l'Europa e l'altra - *Palinodia.62*
6 guerrieri./ Così fatti pensieri/ Quando **fien** , come fur, palesi al - *La ginestra.146*

fieno 3

1 che sempre infino all'ora estrema/ Mi **fieno** , a ricordar, - *Al conte C. Pepoli.126*
2 vero. E se del vero/ Ragionando talor, **fieno** alle genti/ O - *Al conte C. Pepoli.153*
3 eccelse/ In arme tutti congiurati i mondi **/ Fieno** in perpetuo: al vero - *Palinodia.89*

fier /

1 Brama raccorsi in porto/ Dinanzi al **fier** disio,/ Che già, - *Amore e Morte.43*

fieramente /

1 i sollazzi, al suo povero ostello;/ E **fieramente** mi si - *La sera del dì di festa.28*

fiero 2

1 cor giammai, fra tante ambasce,/ Quel **fiero** giorno biasimar sostenni./ - *Consalvo.129*
2 di mille mali/ I miseri mortali/ Volgo **fiero** e diverso - *I° Frammento da Simonide.28*

figli /4

1 petti il sangue mio./ Dove sono i tuoi **figli** ? Odo suon d'armi/ E di carri - *All'Italia.41*
2 li patrii lidi e per la pia/ Consorte e i **figli** cari,/ Ma da nemici altrui/ - *All'Italia.56*
3 fato amor vi trasse?/ Come sì lieta, o **figli** ,/ L'ora estrema vi parve, - *All'Italia.91*
4 onda morta;/ Né le spose vi foro o i **figli** accanto/ Quando su l'aspro - *All'Italia.98*
5 e vostra opra coroni/ Misericordia, o **figli** ,/ E - *Sopra il monumento di Dante.41*
6 Degli avi e de' parenti/ Ponga ne' **figli** - *Sopra il monumento di Dante.89*
7 affanno/ Posate, o di costei veraci **figli** ,/ Al - *Sopra il monumento di Dante.168*
8 di fortuna amici/ Non crescano i tuoi **figli** , e - *Nelle nozze della sorella Paolina.25*
9 e il grido/ Crescean di Sparta i **figli** al - *Nelle nozze della sorella Paolina.70*
10 Stirpi il cielo avvivò, soli fra tutte, **/ Figli** di Prometeo, la vita - *Bruto minore.72*
11 DEL GENERE UMANO E voi de' **figli** dolorosi il canto,/ Voi - *Inno ai Patriarchi.1*

12	antico ragiona, altre più dire/ Colpe de'	figli , e irrequieto	- Inno ai Patriarchi.15
13	allor? perché di tanto/ Inganni i	figli tuoi?/ Tu pria che l'erbe	- A Silvia.39
14	ancor minaccia/ A lui strage ed ai	figli ed agli averi/ Lor	- La ginestra.247

figlia 2

1	Vagheggia/ Il piagato mortal quindi la	figlia / Della sua mente, l'amorosa	- Aspasia.38
2	Raccolgon pochi. All'inquieta speme,	/ Figlia di	- II° Frammento da Simonide.8

figlio 3

1	occulte/ Beàr l'eteree menti; e quale, o	figlio / Della saggia	- Inno ai Patriarchi.78
2	de' mali suoi men si ricorda?/ Piacer	figlio	- La quiete dopo la tempesta.32
3	È di Giove in poter, di Giove, o	figlio ,/ Che	- I° Frammento da Simonide.2

figliuoli 3

1	In estranie contrade/ Pugnano i tuoi	figliuoli ./ Attendi, Italia, attendi.	- All'Italia.44
2	alma si chiude./ O miseri o codardi	/ Figliuoli	- Nelle nozze della sorella Paolina.17
3	l'acqua/ Fervendo gorgogliar, desta i	figliuoli ,/ Desta la moglie in	- La ginestra.260

figura 1

1	sola, infinita/ Felicità che il suo pensier	figura ./ Ma per cagion di	- Amore e Morte.39

figurando 1

1	voce mortal celeste cosa/ Agguagliar	figurando ?/	- Sopra il monumento di Dante.59

figurati 1

1	del dì; queste dipinte mura,/ Quei	figurati armenti, e il Sol	- Le Ricordanze.63

figurato 1

1	pianeta?/ Ecco svaniro a un punto,/ E	figurato è il mondo in	- Ad Angelo Mai.98

filar 1

1	Siede con le vicine/ Su la scala a	filar la vecchierella,/	- Il sabato del villaggio.9

file 1

1	E dal deserto foro/ Diritto infra le	file / Dei mozzati colonnati il	- La ginestra.275

filli 1

1	doloroso amplesso/ Dafne o la mesta	Filli , o di Climene/ Pianger	- Alla Primavera.55

filosofando 1

1	al moderno si opponga il tempo antico,	/ Filosofando il saper nostro è	- Palinodia.226

filosofar 1

1	Dell'età ch'or si volge! E che sicuro	/ Filosofar , che sapienza, o	- Palinodia.210

fin 8

1	CONSALVO Presso alla	fin di sua dimora in terra,/	- Consalvo.1
2	un paradiso/ Ai cangiati occhi miei.	Fin la vecchiezza,/ L'abborrita	- Consalvo.106
3	Che tra gli spenti ad abitar sen giva.	/ Fin la negletta plebe,/	- Amore e Morte.62
4	ignaro/ D'ogni virtù che da saper deriva,	/ Fin la donzella timidetta	- Amore e Morte.65
5	poiché di meglio in meglio/ Senza	fin vola e volerà mai sempre/ Di	- Palinodia.53
6	se schernendo o gli altri, astuto o folle,	/ Fin sopra gli astri il mortal	- La ginestra.86
7	miro/ Quegli ancor più senz'alcun	fin remoti/ Nodi quasi di	- La ginestra.175
8	Sogni rinnovellando, ai saggi insulta	/ Fin la presente età, che in	- La ginestra.196

finalmente 5

1	in forse a palpar si mosse!/ E poi che	finalmente mi discese/ La	- Il primo amore.52
2	indarno/ Ti scaldi e fremiti. Or	finalmente addio./ Nostre misere	- Il Sogno.91
3	diletta immagine si parte/ Dal mio cor	finalmente . Addio. Se grave/	- Consalvo.146

4 son, credo, i sogni/ Degl'immortali. Ahi **finalmente** un - *Il pensiero dominante.108*
 5 prole infelice, o qual pensiero/ Verso te **finalmente** il cor m'assale?/ - *La ginestra.200*

finch' 2

1 stral, che poscia fitto/ Ululando portai **finch'** a quel giorno/ Si fu due - *Aspasia.31*
 2 i suoi begli occhi,/ Cupido ti seguì **finch'** ella visse,/ Ingannato non già, - *Aspasia.85*

finché 2

1 Crescean di Sparta i figli al greco nome; / **Finché** - *Nelle nozze della sorella Paolina.71*
 2 solitario, alla campagna/ Cantando vai **finché** non more il - *Il passero solitario.3*

fine 5

1 Lingue de' prischi eroi; tanto che in **fine** / Questo secol di - *Ad Angelo Mai.178*
 2 fanciullo,/ E delle gioie mie vidi la **fine** ./ Quante immagini un - *Le Ricordanze.6*
 3 morte/ Sarammi allato, e sarà giunto il **fine** / Della sventura mia; - *Le Ricordanze.96*
 4 né d'altra aurora./ Vedova è insino al **fine** ; ed alla notte/ - *Il tramonto della Luna.66*
 5 e poi dall'altra parte,/ Che te signora e **fine** / Credi tu data al Tutto, - *La ginestra.188*

finestra 2

1 non ti vede/ Questa Terra natal: quella **finestra** ./ Ond'eri usata - *Le Ricordanze.141*
 2 In riveder la luna. Io me ne stava/ Alla **finestra** che risponde al prato,/ - *Frammento.4*

finestre 3

1 un di!/ La rondinella vigile,/ Alle **finestre** intorno/ Cantando - *Il Risorgimento.46*
 2 scintillanti,/ E ragionar con voi dalle **finestre** / Di questo albergo - *Le Ricordanze.4*
 3 delle nevi, intorno a queste/ Ampie **finestre** sibilando il vento,/ - *Le Ricordanze.69*

fingendo 2

1 pensava, arcani mondi, arcana/ Felicità **fingendo** al viver mio!/ - *Le Ricordanze.24*
 2 ingannevole vagheggia,/ E celeste beltà **fingendo** ammira./ O - *Le Ricordanze.76*

fingo 1

1 profondissima quiete/ Io nel pensier mi **fingo** ; ove per poco/ Il cor non si - *L'infinito.7*

fingon 1

1 vaghi aspetti/ E ingannevoli obbietti / **Fingon** l'ombre - *Il tramonto della Luna.6*

fino 2

1 il lauro un'altra volta?/ Da te **fino** a quest'ora uom non - *Ad Angelo Mai.151*
 2 E pur nulla non bramo,/ E non ho **fino** a qui cagion di - *Canto notturno.123*

finor 3

1 sabbie e tra il vipereo morso,/ Giammai **finor** sì stanco/ Per - *Il pensiero dominante.96*
 2 capace e men forte anco riceve./ Né tu **finor** giammai quel che tu stessa/ - *Aspasia.61*
 3 mal, che teco/ Mi fia comune, assai **finor** mi rido./ Libertà vai - *La ginestra.71*

finta 2

1 nefando stile,/ Di schiatta ignava e **finta**)/ - *Nelle nozze della sorella Paolina.29*
 2 bel volto, ovunque io miro,/ Quasi una **finta** imago/ Il tuo - *Il pensiero dominante.132*

fioca 1

1 Sul conscio letto, dolorosamente/ Alla **fioca** lucerna poetando,/ - *Le Ricordanze.115*

fioco 2

1 nativa/ Le riposte faville? e che del **fioco** / Spirto - *A un vincitore nel pallone.29*
 2 Veniva il poco lume ognor più **fioco** ;/ E intanto al bosco si - *Frammento.37*

fior 9

1 Questo gelido cor, questo ch'amara/ Nel **fior** degli anni suoi - *Alla Primavera.19*

2	a queste voci il petto./ Ella seguì: nel	fior	degli anni estinta,/ Quand'è il	- <i>Il Sogno.26</i>
3	Ma poco da vecchiezza si discorda/ Il	fior	dell'età mia. Nascemmo al	- <i>Il Sogno.55</i>
4	la sciaura, e in ghiaccio è volto/ Nel	fior	degli anni. Mi sovviene	- <i>La vita solitaria.43</i>
5	morte. All'una il ciel mi guida/ In sul	fior	dell'età; nell'altro, assai/	- <i>Consalvo.101</i>
6	mite desio, cura più dolce/ Regge nel	fior	di gioventù, nel	- <i>Al conte C. Pepoli.101</i>
7	Credei ch'al tutto fossero/ In me, sul	fior	degli anni,/ Mancati i	- <i>Il Risorgimento.2</i>
8	Perivi, o tenerella. E non vedevi/ Il	fior	degli anni tuoi;/ Non ti	- <i>A Silvia.43</i>
9	Una ruina involge,/ Dove tu siedì, o	fior	gentile, e quasi/ I danni	- <i>La ginestra.34</i>

fiore 6

1	Dell'anno e di tua vita il più bel	fiore	/ Oimè, quanto	- <i>Il passero solitario.16</i>
2	intra gli affanni,/ O dell'arida vita unico	fiore	/ Viene il vento	- <i>Le Ricordanze.49</i>
3	in forse,/ Piansi la bella giovinezza, e il	fiore	/ De' miei poveri di,	- <i>Le Ricordanze.111</i>
4	LA GINESTRA O IL	FIORE	DEL DESERTO Qui	- <i>La ginestra.1</i>
5	La qual null'altro allegra arbor né	fiore	/ Tuoi cespi solitari	- <i>La ginestra.4</i>
6	prestiam ricetta./ Mentre è vermiglio il	fiore	/ Di	- <i>II° Frammento da Simonide.10</i>

fiori 4

1	lato e le verginee braccia./ Vissero i	fiori	e l'erbe,/ Vissero i	- <i>Alla Primavera.39</i>
2	profumo di fiorita spiaggia,/ Né di	fiori	olezzar vie cittadine,/ Ch'io	- <i>Aspasia.12</i>
3	accolta,/ Tutti odorati de' novelli	fiori	/ Di primavera, del color	- <i>Aspasia.15</i>
4	e il valor delle terrene cose,/ E tutto	fiori	il corso umano, e vidi/	- <i>Palinodia.24</i>

fiorir 1

1	lei di lontano ad atterrarsi;/ In sul	fiorir	d'ogni speranza,	- <i>Sopra un bassorilievo.33</i>

fiorita 3

1	torna amore./ Ogni giorno sereno, ogni	fiorita	/ Piaggia ch'io miro,	- <i>Le Ricordanze.166</i>
2	Garzoncello scherzoso,/ Cotesta età	fiorita	/ È come un	- <i>Il sabato del villaggio.44</i>
3	E mai non sento/ Mover profumo di	fiorita	piaggia,/ Né di fiori olezzar	- <i>Aspasia.11</i>

fiorito 1

1	ch'all'ombre/ Meridiane incerte ed al	fiorito	/ Margo adducea de'	- <i>Alla Primavera.29</i>

firenze 2

1	DI DANTE CHE SI PREPARAVA IN	FIRENZE		- <i>Sopra il monumento di Dante.2</i>
2	non sorgea dentro a tue mura un sasso,	/ Firenze	, a	- <i>Sopra il monumento di Dante.28</i>

fischando 1

1	E intanto riede alla sua parca mensa,	/ Fischando	, il	- <i>Il sabato del villaggio.29</i>

fiso 2

1	in atto/ La bellissima donna; e	fiso	il guardo,/ Di mille vezzi	- <i>Consalvo.60</i>
2	Provar felicità. Ciò seppi il giorno/ Che	fiso	io ti mirai. Ben per mia	- <i>Consalvo.126</i>

fissi 1

1	Che gli occhi al suol tuttora intenti e	fissi	/ Io mirava colei ch'a	- <i>Il primo amore.4</i>

fisso 1

1	diletta, ed io son vivo, ed era/ Pur	fisso	in ciel che quei sudori	- <i>Il Sogno.41</i>

fitto 1

1	Il tuo braccio lo stral, che poscia	fitto	/ Ululando portai finch'a quel	- <i>Aspasia.30</i>

fiume 2

1	vasta/ Fuga de' greggi sbigottiti, o d'alto	/ Fiume	alla dubbia	- <i>Ultimo canto di Saffo.17</i>
2	la campagna,/ E chiaro nella valle il	fiume	appare./	- <i>La quiete dopo la tempesta.7</i>

fiumi 1

1	incerte ed al fiorito/ Margo adducea de'	fiumi / Le sitibonde agnelle,	- <i>Alla Primavera</i> .30
	flagellando /		
1	E renitente al fato,/ La man che	flagellando si colora/ Nel	- <i>Amore e Morte</i> .112
	flagelli 2		
1	schernia/ Tra il suon delle catene e de'	flagelli ./	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .116
2	ben per patto/ In poter del carnefice ai	flagelli ./ Alle ruote, alle faci ito	- <i>Consalvo</i> .115
	flebil /		
1	Dominatrice dell'etereo campo,/ Questa	flebil riguardi umana sede.	- <i>La vita solitaria</i> .103
	flebile /		
1	muto calle,/ Invan sonò la valle/ Del	flebile usignol./ E voi,	- <i>Il Risorgimento</i> .56
	flegetonte /		
1	voi, marmorei numi,/ (se numi avete in	Flegetonte albergo/ O su le	- <i>Bruto minore</i> .20
	flessuose /		
1	il puro seno, al mio/ Lubrico piè le	flessuose linfe/	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .34
	flutti 2		
1	sole/ Parve udir su la sera, agl'infiniti	/ Flutti commesso,	- <i>Ad Angelo Mai</i> .81
2	La faretrata Diva/ Scendea ne' caldi	flutti , e dall'immonda/ Polve	- <i>Alla Primavera</i> .36
	flutto 7		
1	putri e lente/ Ore il danno misura e il	flutto ascolta;/	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .63
2	Su i nubiferi gioghi equoreo	flutto / Scampi l'iniquo	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .58
3	si volge/ E per li campi trepidanti il	flutto / Polveroso de'	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .10
4	E spaventoso in vista/ Più d'ogni	flutto dimostrarci il	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .74
5	rive,/ Che, desolate, a bruno/ Veste il	flutto indurato, e par che	- <i>La ginestra</i> .160
6	fu dalla fame unico schermo,/ Preda al	flutto rovente,/ Che	- <i>La ginestra</i> .266
7	Questo il rigido Marte, e quello il	flutto / Del	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .22
	fluttuanti /		
1	ducati; e già tenerla/ O per le chiome	fluttuanti , o certo/ Per l'estremo	- <i>Palinodia</i> .33
	fluttuar /		
1	attendi. Io veggio, o parmi,/ Un	fluttuar di fanti e di cavalli,/ E	- <i>All'Italia</i> .46
	fo /		
1	di fuori/ A persona giammai non ne	fo segno./ Qui passo gli	- <i>Le Ricordanze</i> .37
	foci /		
1	Italia crescerà, crescerà tutta/ Dalle	foci del Tago all'Ellesponto/	- <i>Palinodia</i> .269
	foco 6		
1	sol io./ Dammi, o ciel, che sia	foco / Agl'italici petti il sangue	- <i>All'Italia</i> .39
2	raggio/ Delle pupille vostre il ferro e il	foco /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .34
3	non m'entrò bassa nel petto,/ Ch'arsi di	foco intaminato e puro./	- <i>Il primo amore</i> .99
4	di foco intaminato e puro./ Vive quel	foco ancor, vive l'affetto,/	- <i>Il primo amore</i> .100
5	suol porre in gioco;/ E d'un celeste	foco / Disprezzo è la	- <i>Il Risorgimento</i> .143
6	possanza/ Soccomberai del sotterraneo	foco ./ Che ritornando al loco/	- <i>La ginestra</i> .301
	foggia /		
1	del nembo./ Dentro le nubi in paurosa	foggia / Guizzavan lampi, e la	- <i>Frammento</i> .49
	fogli 2		

1	vedendo,/ E meditando sovra i larghi	fogli / Profondamente, del mio	- <i>Palinodia</i> .35
2	volto,/ Perché gli stessi a lui fuscilli e	fogli / Per novo lavorio son di	- <i>Palinodia</i> .159

foglia 4

1	imago il Sol dipinge,/ Ed erba o	foglia non si crolla al	- <i>La vita solitaria</i> .28
2	Lungi dal proprio ramo,/ Povera	foglia frale,/ Dove vai tu? - Dal	- <i>Imitazione</i> .2
3	altra cosa,/ Dove naturalmente/ Va la	foglia di rosa,/ E la foglia	- <i>Imitazione</i> .12
4	Va la foglia di rosa,/ E la	foglia d'alloro./	- <i>Imitazione</i> .13

foglie 2

1	fiamma agitar l'esangui vene,/ Spirar le	foglie , e palpitare segreta/	- <i>Alla Primavera</i> .53
2	di Chio,/ Conforme ebber natura/ Le	foglie e l'uman	- <i>II° Frammento da Simonide</i> .5

fogliolini 1

1	un fanciullo, con assidua cura,/ Di	fogliolini e di fuscilli, in forma/	- <i>Palinodia</i> .155

folia 1

1	quanto io scerno/ È tal che sogno e	folia / Fa parer la speranza.	- <i>Ad Angelo Mai</i> .37

fole 3

1	perde/ La mente mia. Di vanità, di belle	/ Fole e strani pensieri/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .116
2	Quante immagini un tempo, e quante	fole / Creommi nel pensier	- <i>Le Ricordanze</i> .7
3	radice/ Avranno allor che non superbe	fole ./ Ove fondata probità del	- <i>La ginestra</i> .154

folgorando 1

1	Alla qual poscia seguitando il sole,/ E	folgorando intorno/	- <i>Il tramonto della Luna</i> .59

folgori 1

1	vedendo/ Mossi alle nostre offese	/ Folgori ,	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .41

folle 2

1	alteri/ Disegni tuoi si sconsolava il	folle /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .79
2	Che se schernendo o gli altri, astuto o	folle ./ Fin sopra gli astri il	- <i>La ginestra</i> .85

follia 1

1	se il grande e il raro/ Ha nome di	follia ./ Né livor più, ma	- <i>Ad Angelo Mai</i> .146

folti 1

1	Schiavitù oltre l'alpe, e non de'	folti / Carri	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .111

fondata 1

1	allor che non superbe fole,/ Ove	fondata probità del volgo/	- <i>La ginestra</i> .155

fondo 2

1	Che nasce allor ch'ai nostri è giunto al	fondo ./ E rotto di natura	- <i>Ad Angelo Mai</i> .83
2	lor natura, in ogni tempo/ Starsene in	fondo . Ardir protervo e frode,/	- <i>Palinodia</i> .75

fontana 1

1	e lungamente/ Mi sedetti colà su la	fontana / Pensoso di cessar	- <i>Le Ricordanze</i> .107

fontane 1

1	oltre pel campo, e vede/ Greggì,	fontane ed erbe;/ Poi	- <i>Canto notturno</i> .13

fonte 5

1	ovili/ Né guidasse per gioco i lupi al	fonte / Il pastorel; ma di	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .96
2	bosco, il monte;/ Parla al mio core il	fonte ./ Meco favella il mar.	- <i>Il Risorgimento</i> .99
3	finta imago/ Il tuo volto imitar. Tu sola	fonte / D'ogni altra	- <i>Il pensiero dominante</i> .133
4	immensi/ Pensieri e sensi inenarrabil	fonte ./ Beltà grandeggia, e	- <i>Sopra il ritratto</i> .24

5 a questa/ Ed alle età venture unica **fonte** !/ Quale un fanciullo, con - *Palinodia.153*

fonti 3

1 e nella ria./ Se fosser gli occhi tuoi due **fonti** vive./ Mai non potrebbe il - *All'Italia.21*
 2 albergo e specchio/ Furo i liquidi **fonti** . Arcane danze/ - *Alla Primavera.25*
 3 il desio, la speme estinta,/ Secche le **fonti** del piacer, le - *Il tramonto della Luna.49*

fora 5

1 chi violento irrompe/ Nel Tartaro. Non **fora** / Tanto valor ne' molli - *Bruto minore.47*
 2 il lungo amor quieto/ E pago avessi tu, **fora** la terra/ Fatta quindi per - *Consalvo.104*
 3 Alcun t'amasse in terra, a lui pur **fora** / Questo viver beato:/ - *Alla sua donna.26*
 4 ed inciampo,/ Stolto crede così qual **fora** in campo/ Cinto d'oste - *La ginestra.138*
 5 E ben hai che temer, che agevol cosa / **Fora** cader la luna in sul tuo - *Frammento.22*

foresta 1

1 soggiorno./ Pure il vento muggia nella **foresta** ,/ E muggia tra le nubi - *Frammento.4*

foreste 2

1 stenderà l'avaro lembo/ Su tue molli **foreste** . E piegherai/ Sotto il - *La ginestra.304*
 2 il mar da lungi, e le campagne/ E le **foreste** , e tutte ad una ad una/ - *Frammento.14*

forma 8

1 tuo; quelle tue varie note/ Dolor non **forma** , e te di colpa - *Alla Primavera.79*
 2 eterne idee/ L'una sei tu, cui di sensibil **forma** / Sdegni l'eterno - *Alla sua donna.46*
 3 sorte, il mio pensiero:/ Forse in qual **forma** , in quale/ Stato che - *Canto notturno.141*
 4 frale/ Ai terribili moti, e in questa **forma** / Pel fraterno poter - *Amore e Morte.79*
 5 viola, a me si offerse/ L'angelica tua **forma** , inchino il fianco/ Sovra - *Aspasia.18*
 6 segno cortese, ad ogni sguardo/ Mutar **forma** e color. Cadde l'incanto,/ - *Aspasia.101*
 7 e servo/ Il digiuno mendico, in ogni **forma** / Di comun reggimento, o - *Palinodia.92*
 8 cura,/ Di fogliolini e di fuscilli, in **forma** / O di tempio o di torre o - *Palinodia.155*

formando 1

1 adempie, e senza posa/ Distruggendo e **formando** si trastulla./ Indi - *Palinodia.172*

forme 3

1 E dispregiata amante, alle vezzose/ Tue **forme** il core e le - *Ultimo canto di Saffo.26*
 2 vapore in nuvoletta accolto/ Sotto **forme** fugaci - *Sopra un bassorilievo.37*
 3 beltà gli appartamenti;/ E nove **forme** di paiuoli, e nove/ - *Palinodia.120*

formica 1

1 Dell'uom più stima o cura/ Che alla **formica** : e se più rara in - *La ginestra.233*

formiche 1

1 senz'altra forza atterra,/ D'un popol di **formiche** i dolci alberghi,/ - *La ginestra.205*

formidabil 2

1 oscura./ Poi, quando tutto avvolge/ La **formidabil** possa,/ E - *Amore e Morte.46*
 2 DESERTO Qui su l'arida schiena/ Del **formidabil** monte/ Sterminator - *La ginestra.2*

formosissima 1

1 lividor, che sangue! oh qual ti veggio, / **Formosissima** donna! Io chiedo - *All'Italia.10*

fornir 1

1 lucerna,/ E s'affretta, e s'adopra/ Di **fornir** l'opra anzi il - *Il sabato del villaggio.37*

fornito 1

1 Un edificio innalza; e come prima / **Fornito** il mira, ad atterrarlo - *Palinodia.158*

foro 2

1 e l'onda morta;/ Né le spose vi **foro** o i figli accanto/ Quando su - *All'Italia.98*
 2 o pietà rende all'aperto;/ E dal deserto **foro** / Diritto infra le file/ Dei - *La ginestra.274*

fors' I

1 frale;/ Qualche bene o contento/ Avrà **fors'** altri; a me la vita è - *Canto notturno.104*

forse 26

1 e reina./ Tal miseria l'accora/ Qual tu **forse** - *Sopra il monumento di Dante.98*
 2 egregio, il fato? O con l'umano/ Valor **forse** contrasta il fato - *Ad Angelo Mai.15*
 3 in tutto/ Non siam periti? A voi **forse** il futuro/ Conoscer - *Ad Angelo Mai.33*
 4 D'emula brama il punse. E nell'Alfeo / **Forse** le - *A un vincitore nel pallone.20*
 5 Mutò la gente i gloriosi studi./ Tempo **forse** verrà - *A un vincitore nel pallone.40*
 6 Sentano i sette colli; e pochi Soli / **Forse** fien - *A un vincitore nel pallone.44*
 7 fora/ Tanto valor ne' molli eterni petti. / **Forse** i travagli nostri, e - *Bruto minore.49*
 8 eterni petti./ Forse i travagli nostri, e **forse** il cielo/ I casi acerbi e - *Bruto minore.49*
 9 Pruine induca alle commosse belve; / **Forse** alle stanche e nel - *Alla Primavera.10*
 10 e un gel mi prese./ E il core in **forse** a palpitare si mosse!/ - *Il primo amore.51*
 11 or da' trastulli/ Prendi riposo; e **forse** ti rimembra/ - *La sera del dì di festa.18*
 12 Più vago il giorno e di natura il riso; / **Forse** tu l'innocente/ - *Alla sua donna.7*
 13 guardo mio/ Cangiato il mondo appar? / **Forse** la speme, o - *Il*

Risorgimento.105

14 per cieco/ Malor, condotto della vita in **forse** ./ Piansi la bella - *Le Ricordanze.110*
 15 è spenta?/ O Nerina! e di te **forse** non odo/ Questi - *Le Ricordanze.136*
 16 non odo/ Questi luoghi parlar? caduta **forse** / Dal mio pensier sei - *Le Ricordanze.137*
 17 mortale./ Ma tu mortal non sei,/ E **forse** del mio dir poco ti - *Canto notturno.60*
 18 peregrina./ Che sì pensosa sei, tu **forse** intendi./ Questo viver - *Canto notturno.62*
 19 s'io giaccio in riposo, il tedio assale? / **Forse** s'avess'io l'ale/ -

Canto notturno.133

20 Più felice sarei, candida luna./ O **forse** erra dal vero,/ - *Canto notturno.139*
 21 Mirando all'altrui sorte, il mio pensiero: / **Forse** in qual forma, in - *Canto notturno.141*
 22 vero e possente è il primo effetto. / **Forse** gli occhi spaura/ - *Amore e Morte.34*
 23 Allor questo deserto: a sé la terra / **Forse** il mortale - *Amore e Morte.36*
 24 già potria/ Fermare io stesso in me, né **forse** al mondo/ - *Sopra un bassorilievo.14*
 25 Ivi fia d'ogni tempo il tuo soggiorno. / **Forse** beata sei; - *Sopra un bassorilievo.25*
 26 men trite/ Delle città sovrane, e talor **forse** / Di suddita città le vie - *Palinodia.131*

forsennato I

1 futuro oppressor; ma non eretto/ Con **forsennato** orgoglio inver le - *La ginestra.310*

forte 10

1 Dove la Persia e il fato assai men **forte** / Fu di poch'alme franche e - *All'Italia.66*
 2 nebbia di tedio? E come or vieni/ Sì **forte** a' nostri orecchi e sì - *Ad Angelo Mai.6*
 3 fu dato. A senno vostro il saggio/ E il **forte** - *Nelle nozze della sorella Paolina.36*
 4 Or te, padre de' pii, te giusto e **forte** ./ E di tuo seme i - *Inno ai Patriarchi.71*
 5 quell'alma/ Era del gran desio stato più **forte** / Un sovrano timor. Così - *Consalvo.21*
 6 errori/ Divina sei; perché sì viva e **forte** ./ Che incontro - *Il pensiero dominante.113*
 7 Che percosso d'amor, né mai più **forte** / Sprezzò l'infausta - *Amore e Morte.18*
 8 essa la mente/ Men capace e men **forte** anco riceve./ Né tu finor - *Aspasia.60*
 9 stato e frale;/ Quella che grande e **forte** / Mostra sé nel soffrir, - *La ginestra.118*
 10 Vomitava una nebbia, che stridea/ Si **forte** come quando un carbon - *Frammento.12*

fortemente I

1 in su le piume il fianco,/ Ad ogni or **fortemente** palpitando./ E - *Il primo amore.21*

forti 4

1 le belve/ E sarà il nome degli egregi e **forti** / Pari - *Sopra il monumento di Dante.160*
 2 famiglia all'infelice/ Italia accrescerai. Di **forti** - *Nelle nozze della sorella Paolina.11*
 3 stessa: e là dove l'insano/ Costume ai **forti** errori esca - *A un vincitore nel pallone.37*
 4 seguaci/ Calunnia, odio e livor: cibo de' **forti** / Il debole, cultor de' ricchi - *Palinodia.90*

fortuna 9

1	e morto/ Io non son per la tua cruda	fortuna ./	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .132
2	sante,/ Non domito nemico/ Della	fortuna , al cui sdegno e	- <i>Ad Angelo Mai</i> .63
3	avrai. Miseri eleggi. Immenso/ Tra	fortuna e	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .18
4	sieda/ Questa sovr'ogni cura,/ Che di	fortuna	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .24
5	onde si torvo/ Il ciel mi fosse e di	fortuna il volto?/ In	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .39
6	di te m'accorsi, e il viver mio	/ Fortuna avea già rotto,	- <i>La vita solitaria</i> .54
7	fia spento:/ Vana Diva non pur, ma di	fortuna / E del fato e	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .157
8	Il mio stato mortal, poco mi toglie/ La	fortuna , ben veggo. Ahi, ma	- <i>Le Ricordanze</i> .87
9	sede e i natali/ Non per voler ma per	fortuna avesti;/ Ma più saggia,	- <i>La ginestra</i> .313

fortunata 4

1	Oggi ridotta sì che a quel che vedi,/ Fu	fortunata	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .96
2	raggio/ Di febo e l'aurea luna. Oh	fortunata ,/ Di colpe	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .34
3	goda o quanto,/ Non so già dir; ma	fortunata sei./ Ed io godo	- <i>Canto notturno</i> .125
4	esser nomata,/ Se misera tu debbi o	fortunata ./ Morte ti	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .17

fortunate 1

1	colpa ignare e de' lor proprii danni/ Le	fortunate belve/ Serena	- <i>Bruto minore</i> .62

fortunati 2

1	queste arene,/ Di sovrumani fati,/ Di	fortunati regni e d'aurei	- <i>Sopra il ritratto</i> .29
2	sorte/ Alla prole vegnente il ciel destina.	/ Fortunati color che mentre io	-

Palinodia.135

fortunato 2

1	In sul fior dell'età; nell'altro, assai	/ Fortunato mi tengo. Ah, se	- <i>Consalvo</i> .102
2	il nostro proprio error. Ben mille volte	/ Fortunato colui che	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .111

fortune 1

1	mondo abbandonati amante,/ E d'afflitte	fortune ognor compagna./	- <i>La ginestra</i> .16

forza 11

1	è quella?/ Perché, perché? dov'è la	forza antica,/ Dove l'armi e il	- <i>All'Italia</i> .28
2	Senz'amor, senza vita; ed aspro a	forza / Tra lo stuol de'	- <i>Le Ricordanze</i> .39
3	travaglio interno/ Che sostener nol può	forza mortale,/ O cede il	- <i>Amore e Morte</i> .77
4	nel fianco/ Non punto inerme a viva	forza impresse/ Il tuo braccio lo	- <i>Aspasia</i> .29
5	al mortale stato:/ Diman, per lieve	forza ,/ Sozzo a vedere,	- <i>Sopra il ritratto</i> .32
6	e questi segni/ Delle passate età,	forza è che impressi/ Porti quella	- <i>Palinodia</i> .98
7	a perir fatto/ Irreparabilmente: indi una	forza / Ostil, distruggitrice, e	- <i>Palinodia</i> .176
8	gente/ Non fa risibil mostra;/ Ma se di	forza e di tesor mendico/	- <i>La ginestra</i> .94
9	nel tardo autunno/ Maturità senz'altra	forza atterra,/ D'un popol di	- <i>La ginestra</i> .204
10	poi che spariro, oppressi/ Dall'igneo	forza , i popolati seggi,/ E il	- <i>La ginestra</i> .239
11	più gagliardo ogni momento,/ Tal che a	forza era desto e svolazzava/	- <i>Frammento</i> .41

forze 1

1	sempre,/ A galleggiar sortiti. Imperio e	forze ,/ Quanto più vogli o	- <i>Palinodia</i> .77

fosco 1

1	nell'alto/ Ozio de' campi, all'aer muto e	fosco ,/ Antichi danni e	- <i>Alla Primavera</i> .74

foss' 2

1	Dall'uno all'altro polo./ Deh	foss' io pur con voi qui sotto, e	- <i>All'Italia</i> .132
2	nel mezzo ad una landa/ Quanto	foss' altra mai vezzosa e lieta./	- <i>Frammento</i> .6

fosse 10

1	foss'io pur con voi qui sotto, e molle	/ Fosse del sangue mio	- <i>All'Italia</i> .133
2	anzi il natale, onde sì torvo/ Il ciel mi	fosse e di fortuna il	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .39
3	dovea/ Di quelle labbra uscir, ch'ultima	fosse ;/ La voce, ch'altro il	- <i>Il primo amore</i> .47

4 Nulla spene m'avanza;/ S'allor non **fosse** , allor che ignudo e - *Alla sua donna.14*
5 Che ti somigli; e s'anco pari alcuna/ Ti **fosse** al volto, agli atti, alla - *Alla sua donna.21*
6 sensibil prole!/ Piacqueti che delusa / **Fosse** ancor dalla - *Sopra un bassorilievo.59*
7 ritrovar gli eterni/ La vecchiezza, ove **fosse** / Incolume il - *Il tramonto della Luna.47*
8 o un'orma, anzi una nicchia,/ Ond'ella **fosse** svelta; in cotal guisa,/ - *Frammento.19*
9 tuono errante,/ Pria che l'aurora in ciel **fosse** ridesta./ O care nubi, o - *Frammento.6*
10 passar sul volto si sentia./ Se lieta **fosse** , è van che tu dimande:/ - *Frammento.22*

fosser 1

1 E nella fausta sorte e nella ria./ Se **fosser** gli occhi tuoi due fonti - *All'Italia.21*

fossero 1

1 IL RISORGIMENTO Credei ch'al tutto **fossero** / In me, sul fior - *Il Risorgimento.1*

fossi 2

1 Ed ancor io soleva,/ Bench'innocente io **fossi** , il tuo vezzoso/ - *La vita solitaria.96*
2 il mio possente errore/ Sempre, ov'io **fossi** . In queste sale - *Le Ricordanze.67*

foste 1

1 mano offertami/ Candida ignuda mano, / **Foste** voi pure invano/ - *Il Risorgimento.63*

fosti 6

1 al tuo danno ed allo scorno;/ Che **fosti** donna, or sei povera ancella./ - *All'Italia.24*
2 non ti sdegni,/ Mutato sei da quel che **fosti** in - *Sopra il monumento di Dante.138*
3 Consalvo in sì gran tempo/ Chiamata **fosti** , e lamentata, e pianta!/ - *Consalvo.135*
4 mia seria cura ultimo obbietto/ Non **fosti** tu? quanto - *Il pensiero dominante.138*
5 dei terreni affanni,/ Se celebrata mai / **Fosti** da me, s'al tuo - *Amore e Morte.101*
6 D'UNA BELLA DONNA Tal **fosti** : or qui sotterra/ Polve - *Sopra il ritratto.1*

fra 30

1 fianco addenta or quella coscia/ Tal **fra** le Perse torme infuriava/ - *All'Italia.107*
2 Conforto a nostra sventurata gente, / **Fra** l'itale - *Sopra il monumento di Dante.67*
3 te che il fato/ A viver non dannò **fra** tanto - *Sopra il monumento di Dante.104*
4 conobbe, e non ghirlanda./ Torna torna **fra** noi, sorgi dal muto/ - *Ad Angelo Mai.136*
5 cauta volpe, e l'atro/ Bosco mormorerà **fra** le alte - *A un vincitore nel pallone.46*
6 agli ozi suoi spettacol pose?/ Non **fra** sciagure e colpe,/ Ma - *Bruto minore.52*
7 farebbe/ O tenebroso ingegno. A voi, **fra** quante/ Stirpi il cielo - *Bruto minore.70*
8 fra quante/ Stirpi il cielo avvivò, soli **fra** tutte,/ Figli di Prometeo, - *Bruto minore.71*
9 nova speranza/ Ne' penetrati boschi e **fra** le sciolte/ Pruine induca - *Alla Primavera.8*
10 placida nave in porto ascese./ Tal **fra** le vaste californie - *Inno ai Patriarchi.104*
11 Della cadente luna; e tu che spunti / **Fra** la tacita selva - *Ultimo canto di Saffo.3*
12 che spavento./ Che angoscia era la tua **fra** quel pensiero/ Presso - *Il primo amore.14*
13 e il Sol che nasce/ I suoi tremuli rai **fra** le cadenti/ Stille saetta, - *La vita solitaria.5*
14 notti reina. Infesto scende/ Il raggio tuo **fra** macchie e balze o - *La vita solitaria.76*
15 a cui/ Straniera man le labbra oggi **fra** poco/ Eternamente chiuderà. - *Consalvo.55*
16 quel giorno/ Con certo cor giammai, **fra** tante ambasce,/ Quel fiero - *Consalvo.128*
17 Saria, così conforme, assai men bella. / **Fra** cotanto dolore/ -

Alla sua donna.23

18 Sdegni l'eterno senno esser vestita,/ E **fra** caduche spoglie/ Provar - *Alla sua donna.48*
19 E la tristezza mia/ Era dolore ancor. / **Fra** poco in me - *Il*

Risorgimento.33

20 So che pietà **fra** gli uomini/ Il misero - *Il Risorgimento.125*
21 Ragionavan d'amore./ Anche peria **fra** poco/ La speranza mia dolce: - *A Silvia.49*
22 miro in cielo arder le stelle;/ Dico **fra** me pensando:/ A che - *Canto notturno.85*
23 ai mortali. Uscir di pena/ È diletto **fra** noi./ Pene - *La quiete dopo la tempesta.46*
24 arcana/ Chi non favella? il suo poter **fra** noi/ Chi non - *Il pensiero dominante.8*
25 Così riduce il fato/ Qual sembianza **fra** noi parve più viva/ - *Sopra il ritratto.21*
26 si dee mortale/ L'uomo, o si può. **Fra** meraviglia e sdegno,/ - *Palinodia.7*
27 di gelati e di bevande/ Ordinator, **fra** le percosse tazze/ E i - *Palinodia.17*
28 ancora/ Ch'a ludibrio talora/ T'abbian **fra** sé. Non io/ Con tal - *La ginestra.63*

29 in pria/ L'umana compagnia,/ Tutti **fra** sé confederati estima/ Gli - *La ginestra.130*
 30 E in un con l'usignol che sempre piagne / **Fra** i tronchi un rivo fea - *Frammento.12*

fra' 2

1 fuga i carri e le tende cadute/ E correr **fra'** primieri/ Pallido e scapigliato - *All'Italia.112*
 2 vita;/ O s'altra terra ne' superni giri / **Fra'** mondi innumerabili - *Alla sua donna.51*

fragil 1

1 mali immedicabili e di pene/ Preme il **fragil** mortale, a perir fatto/ - *Palinodia.175*

fragor 2

1 Precipite l'alpina onda feria/ D'inudito **fragor** ; quando gli ameni/ - *Inno ai Patriarchi.29*
 2 Del pallido ladron ch'a teso orecchio/ Il **fragor** delle rote e de' - *La vita solitaria.79*

fragorio 1

1 Di quella Roma, e l'armi, e il **fragorio** / Che - *La sera del dì di festa.36*

frale 5

1 degli eterni giri,/ Che dell'esser mio **frale** ./ Qualche bene o - *Canto notturno.102*
 2 nol può forza mortale,/ O cede il corpo **frale** / Ai terribili moti, e - *Amore e Morte.78*
 3 momento./ Natura umana, or come,/ Se **frale** in tutto e vile,/ Se - *Sopra il ritratto.51*
 4 fu dato in sorte,/ E il basso stato e **frale** ./ Quella che grande e - *La ginestra.117*
 5 Lungi dal proprio ramo,/ Povera foglia **frale** ./ Dove vai tu? - Dal - *Imitazione.2*

frali 1

1 Meno inferma dell'uom, quanto le **frali** / Tue stirpi non credesti/ - *La ginestra.315*

frammento 4

1 **FRAMMENTO** \ALCETA\ - *Frammento.1*
 2 **FRAMMENTO** Io qui vagando - *Frammento.1*
 3 **FRAMMENTO** Spento il diurno - *Frammento.1*
 4 **FRAMMENTO** - *I° Frammento da Simonide.1*

franca 1

1 incontra/ Al comun fato, e che con **franca** lingua,/ Nulla al ver - *La ginestra.114*

franche 1

1 il fato assai men forte/ Fu di poch'alme **franche** e generose!// Io credo che - *All'Italia.67*

franco 1

1 Un già de' tuoi, lodato Gino; un **franco** / Di poetar maestro, anzi - *Palinodia.227*

franger 1

1 Ozioso nomar. La schiera indubre/ Cui **franger** glebe o curar - *Al conte C. Pepoli.13*

franta 1

1 si spegne/ Per vostra mano? attenuata e **franta** / - *Nelle nozze della sorella Paolina.41*

fratelli 1

1 AMORE E MORTE **Fratelli** , a un tempo stesso, - *Amore e Morte.1*

fratello 2

1 dalle braccia/ All'amico l'amico,/ Al **fratello** il fratello,/ - *Sopra un bassorilievo.101*
 2 All'amico l'amico,/ Al fratello il **fratello** ./ La prole al - *Sopra un bassorilievo.101*

fraterne 2

1 che spinga/ Contrarie in campo le **fraterne** schiere/ Di pepe o di - *Palinodia.65*
 2 sé nel soffrir, né gli odii e l'ire / **Fratene** , ancor più gravi/ - *La ginestra.120*

fraterno 4

1	i gotici brandi;/ Sudato, e molle di	fraterno sangue;/ Bruto per	- <i>Bruto minore</i> .10
2	Ecco di sangue/ Gli avari colti e di	fraterno scempio/ Furor	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .40
3	martè/ Si elegge a passar l'ore, e nel	fraterno / Sangue la man	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .89
4	Ai terribili moti, e in questa forma/ Pel	fraterno poter Morte	- <i>Amore e Morte</i> .80

fratricida 1

1	divo etere impara./ Trepido, errante il	fratricida , e l'ombre/	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .43

fratte 1

1	Per sassi acuti, ed alta rena, e	fratte ,/ Al vento, alla	- <i>Canto notturno</i> .25

fraudi 1

1	natura indutto/ Valse l'ameno error, le	fraudi , il molle/ Pristino	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .101

fredda 2

1	un giorno,/ Anzi rovente. Con sua	fredda mano/ Lo strinse	- <i>La vita solitaria</i> .41
2	misera, cadesti: e con la mano/ La	fredda morte ed una tomba	- <i>A Silvia</i> .62

fredde 3

1	Con un sospiro, all'adorata destra/ Le	fredde labbra supplicando affisse./	- <i>Consalvo</i> .58
2	vita abborria;/ Onde in lungo tormento,	/ Fredde ,	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .38
3	vento col petto rompea,/ Che gocce	fredde giù per l'aria nera/ In	- <i>Frammento</i> .59

freddo 3

1	vergogna! udia/ Che non che il cener	freddo e	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .24
2	Gl'iniqui petti e gl'innocenti a paro/ In	freddo orror dissolve; e poi	- <i>Alla Primavera</i> .85
3	piante./ Or quando al tutto irrigidito e	freddo / Questo petto	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .127

fremendo 2

1	nostri innanzi a tutto./ Disdegnando e	fremendo , immacolata/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .166
2	Te l'echeggiante/ Arena e il circo, e te	fremendo appella/	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .9

fremere 1

1	in grembo,/ S'incominciava udir	fremere la pioggia,/ E il suon	- <i>Frammento</i> .47

fremi 1

1	o sfortunato, indarno/ Ti scaldi e	fremi . Or finalmente addio./	- <i>Il Sogno</i> .91

fremo 1

1	qui per terra/ Mi getto, e grido, e	fremo . Oh giorni	- <i>La sera del dì di festa</i> .23

fremono 1

1	Cognati petti il vincitor calpesta,	/ Fremono i poggi, dalle	- <i>Bruto minore</i> .81

frequente 2

1	or vieni/ Sì forte a' nostri orecchi e sì	frequente ,/ Voce antica de'	- <i>Ad Angelo Mai</i> .6
2	e nella dolce/ Di pastori e di lieti ozi	frequente / Aranitica	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .81

frequenti 1

1	vani studi/ Di cocchi e di cavalli, e le	frequenti / Sale, e le	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .65

fresca 2

1	il primo/ Degli augelli susurro, e l'aura	fresca ,/ E le ridenti piagge	- <i>La vita solitaria</i> .9
2	e l'altra riva/ Dell'atlantico mar,	fresca nutrice/ Di pura civiltà,	- <i>Palinodia</i> .63

fretta 1

1	desta i figliuoli,/ Desta la moglie in	fretta , e via, con quanto/ Di	- <i>La ginestra</i> .261
	frode 1		
1	Starsene in fondo. Ardir protervo e	frode ,/ Con mediocrità, regneran	- <i>Palinodia</i> .75
	frodi 2		
1	Col mercatar, con l'armi, e con le	frodi ,/ La destinata sua	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .98
2	e chiaro/ Dell'esser tuo, dell'arti e delle	frodi ,/ Pur ne' tuoi contemplando i	- <i>Aspasia</i> .83
	frodolenta 1		
1	prole infelice/ A cui templi chiedeste, e	frodolenta / Legge al mortale	- <i>Bruto minore</i> .23
	frondi 3		
1	soffio, in ogni canto/ Posan l'erbe e le	frondi , e m'abbarbaglia/ Le	- <i>Frammento</i> .14
2	a forza era desto e svolazzava/ Tra le	frondi ogni augel per lo	- <i>Frammento</i> .42
3	era terribil cosa/ Il volar polve e	frondi e rami e sassi,/ E il	- <i>Frammento</i> .65
	fronte 6		
1	padri antichi. Or fatta inerme,/ Nuda la	fronte e nudo il petto mostri./	- <i>All'Italia</i> .7
2	passo/ La tarda età. Ma se spezzar la	fronte / Ne' rudi tronchi, o	- <i>Bruto minore</i> .64
3	voce angelica, all'aspetto/ Di quella	fronte , io ch'al morir non tremo!	- <i>Consalvo</i> .140
4	sogno/ Fu la tua vita. Iva danzando; in	fronte / La gioia ti	- <i>Le Ricordanze</i> .153
5	penne al mio pregar dispieghi,/ Erta la	fronte , armato,/ E	- <i>Amore e Morte</i> .110
6	e molto/ Prima che incontro alla festosa	fronte / I lugubri suoi	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .34
	fronti 1		
1	potria. Non cape in quelle/ Anguste	fronti ugual concetto. E male/ Al	- <i>Aspasia</i> .53
	frotta 1		
1	I fanciulli gridando/ Su la piazzuola in	frotta ,/ E qua e là	- <i>Il sabato del villaggio</i> .25
	frutto 8		
1	costume/ Non ti dorrai; che di natura è	frutto / Ogni vostra	- <i>Il passero solitario</i> .48
2	e beni/ Mero desio; non ha la vita un	frutto ,/ Inutile miseria. E	- <i>Le Ricordanze</i> .83
3	Il perché delle cose, e vedi il	frutto / Del mattin, della	- <i>Canto notturno</i> .70
4	là donde son mosse;/ Uso alcuno, alcun	frutto / Indovinar non so.	- <i>Canto notturno</i> .97
5	Piacer figlio d'affanno;/ Gioia vana, ch'è	frutto / Del	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .33
6	in terra/ Pose a tanto patir senz'altro	frutto ;/ Solo per cui	- <i>Il pensiero dominante</i> .84
7	a te serbato/ È di cotanto favellare il	frutto ;/ Veder gioia regnar,	- <i>Palinodia</i> .276
8	stato,/ Dove ogni ben di mille pene è	frutto ,/ Durasse	- <i>Il tramonto della Luna</i> .37
	fu 35		
1	il tuo passato vanto,/ Non dica: già	fu grande, or non è quella?/	- <i>All'Italia</i> .27
2	Dove la Persia e il fato assai men forte	/ Fu di poch'alme franche e	- <i>All'Italia</i> .67
3	Oggi ridotta sì che a quel che vedi,	/ Fu	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .96
4	dolor che la stracciava/ Ammollir ne	fu dato in	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .129
5	Della fortuna, al cui sdegno e dolore	/ Fu più l'averno che la	- <i>Ad Angelo Mai</i> .64
6	che n'affoga. Oh te beato,/ A cui	fu vita il pianto! A noi le	- <i>Ad Angelo Mai</i> .73
7	Ignota immensa terra al tuo viaggio	/ Fu gloria, e del ritorno/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .86
8	mercè, non danno,/ L'ora estrema ti	fu . Morte domanda/ Chi	- <i>Ad Angelo Mai</i> .134
9	pupille vostre il ferro e il foco/ Domar	fu dato. A	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .35
10	Fiamma n'increbbe, e detestato il parto	/ Fu del grembo	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .20
11		Fu certo, fu (né d'error	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .87
12		fu (né d'error vano e	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .87
13	Fu certo,	fu quest'ermo colle,/ E questa	- <i>L'infinito</i> .1
14	L'INFINITO Sempre caro mi	fu solenne: or da'	- <i>La sera del dì di festa</i> .17
15	occhi tuoi se non di pianto./ Questo di	fu sì caldo un giorno,/	- <i>La vita solitaria</i> .40
16	assai lungi volasti/ Dal petto mio, che	fu l'amor mio per alcun tempo;/	- <i>Consalvo</i> .87
17	alla morte! Ascoso innanzi/ Non ti	fu : ma non ai detti. Ancora e	- <i>Consalvo</i> .91
18	atti, al volto sbigottito, agli occhi,/ Ti	fu dato. Anzi felice estimo/ La	- <i>Consalvo</i> .98
	quella bocca alla mia bocca/ Premier		

19	cor finalmente. Addio. Se grave/ Non ti	fu quest'affetto, al mio feretro/	- <i>Consalvo</i> .147
20	poco in me quell'ultimo/ Dolore anco	fu spento,/ E di più far	- <i>Il Risorgimento</i> .34
21	non sa./ Che non del ben sollecita	/ Fu , ma dell'esser solo:/	- <i>Il Risorgimento</i> .122
22	Ma rapida passasti; e come un sogno	/ Fu la tua vita. Iva	- <i>Le Ricordanze</i> .153
23	dove la via/ E dove il tanto affaticar	fu volto:/ Abisso orrido,	- <i>Canto notturno</i> .34
24	sostener molt'anni/ Questa vita mortal,	fu non indegno;/ Ed	- <i>Il pensiero dominante</i> .91
25	conforti d'ogni saggio core./ Né cor	fu mai più saggio/ Che	- <i>Amore e Morte</i> .17
26	signore/ Come per questo a perigliar	fu pronto:/ Ch'ove tu	- <i>Amore e Morte</i> .21
27	Ululando portai finch'a quel giorno/ Si	fu due volte ricondotto il sole./	- <i>Aspasia</i> .32
28	quell'amorosa mano,/ Che spesso, ove	fu porta,/ Sentì gelida far	- <i>Sopra il ritratto</i> .13
29	abominoso, abietto/ Divien quel che	fu dianzi/ Quasi angelico	- <i>Sopra il ritratto</i> .34
30	ch'or si volge. Intolleranda/ Parve, e	fu , la mia lingua alla beata/ Prole	- <i>Palinodia</i> .5
31	della fuggente luce,/ Che dianzi gli	fu duce,/ Saluta il	- <i>Il tramonto della Luna</i> .18
32	Che cingon la cittade/ La qual	fu donna de' mortali un	- <i>La ginestra</i> .10
33	ver detraendo,/ Confessa il mal che ci	fu dato in sorte,/ E il basso	- <i>La ginestra</i> .116
34	Suo nido, e il picciol campo,/ Che gli	fu dalla fame unico schermo,/	- <i>La ginestra</i> .265
35	luna in ciel, che da nessuno/ Cader	fu vista mai se non in sogno./	- <i>Frammento</i> .28

fuga 5

1	e cavalieri;/ Vedi intralciare ai vinti/ La	fuga i carri e le tende cadute/ E	- <i>All'Italia</i> .111
2	Natar giova tra' nemi, e noi la vasta	/ Fuga de' greggi	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .16
3	Disdegnando sottragge,/ E preme in	fuga l'odorate spiagge.	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .36
4	Lascia l'età mortale/ La giovinezza. In	fuga / Van l'ombre	- <i>Il tramonto della Luna</i> .22
5	Imprender con gli amici,/ E sparger	fuga e fulminar col brando/	- <i>La ginestra</i> .143

fugace 1

1	affanno, agl'ignorati/ Desiri educa; e la	fugace , ignuda/ Felicità	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .116

fugaci 3

1	Giorni, o mio cor, traevi,/ Che sì	fugaci e brevi/ Il cielo a	- <i>Il Risorgimento</i> .79
2	che per signor l'accolga e chiami?	/ Fugaci giorni! a	- <i>Le Ricordanze</i> .131
3	in nuvoletta accolto/ Sotto forme	fugaci all'orizzonte,/	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .37

fugata 1

1	l'aure inferme/ Zefiro avvivi, onde	fugata e sparta/ Delle nubi	- <i>Alla Primavera</i> .3

fugge 1

1	Son dottrina e saper; che m'odia e	fugge ,/ Per invidia non già,	- <i>Le Ricordanze</i> .33

fuggendo 4

1	Cittadini consorzi e le fatali/ Ire	fuggendo e l'onte,/ Gl'ispidi	- <i>Alla Primavera</i> .49
2	errante il fraticida, e l'ombre/ Solitarie	fuggendo e la secreta/	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .44
3	uomini/ Il misero non trova;/ Che lui,	fuggendo , a prova/	- <i>Il Risorgimento</i> .127
4	con quanto/ Di lor cose rapir posson,	fuggendo ,/ Vede lontan	- <i>La ginestra</i> .262

fuggente 1

1	mesta melodia,/ L'estremo albor della	fuggente luce,/ Che	- <i>Il tramonto della Luna</i> .17

fuggia 2

1	vile e feroce,/ Serse per l'Ellesponto si	fuggia ,/ Fatto ludibrio agli ultimi	- <i>All'Italia</i> .75
2	innanzi sera il primo/ Suo di felice gli	fuggia dal guardo./	- <i>Consalvo</i> .151

fuggir 2

1	del ciel cosa mortale./ Altri, quasi a	fuggir volto la trista/	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .78
2	appresso, il sentir nostro/ Comparando,	fuggir che mai d'un punto/ Non	- <i>Palinodia</i> .223

fuggirà 1

1	Mi fia straniera valle, e dal mio sguardo	/ Fuggirà l'avvenir; di voi	- <i>Le Ricordanze</i> .99

fuggiste /

1 le prometteva era più grande./ Come **fuggiste** , o belle ore serene!/*- Frammento.25*

fuggiti /

1 che passò cangia in veleno./ Per li **fuggiti** di mi stimolava/*- Il primo amore.94*

fuggitivi 2

1 e il greco acciario/ Guidò de' Medi **fuggitivi** e *- A un vincitore nel pallone.23*
2 splendea/ Negli occhi tuoi ridenti e **fuggitivi** ./ E tu, lieta e pensosa, il *- A Silvia.4*

fuggitivo 7

1 chino o in sé raccolto./ Di riscontrarsi **fuggitivo** e vago/ Né in *- Il primo amore.86*
2 Vita, morte, sventura agli occhi tuoi, / **Fuggitivo** Consalvo? Egli la *- Consalvo.77*
3 parlando/ Il bel che raro e scarso e **fuggitivo** / Appar nel *- Al conte C. Pepoli.106*
4 solitaria villa./ La vespertina squilla./ Il **fuggitivo** Sol./ Invan *- Il Risorgimento.52*
5 Lamentai co' silenzi e con la notte/ Il **fuggitivo** spirto, ed a me *- Le Ricordanze.117*
6 talora/ Il tuo sembiante, Aspasia. O **fuggitivo** / Per abitati lochi a me *- Aspasia.2*
7 rivolgesti al lume/ Che il fe palese: e, **fuggitivo** , appelli/ Vil chi lui *- La ginestra.82*

fuggito /

1 passa./ E quasi orma non lascia. Ecco è **fuggito** / Il dì *- La sera del dì di festa.30*

fuggo /

1 io non so come; anzi da loro/ Quasi **fuggo** lontano;/ Quasi *- Il passero solitario.23*

fui 6

1 Deh come mai da me sì vario **fui** ./ E tanto amor mi tolse *- Il primo amore.79*
2 sventurato. Io di pietade avara/ Non ti **fui** mentre vissi, ed or non sono,/ *- Il Sogno.73*
3 fui mentre vissi, ed or non sono./ Che **fui** misera anch'io. Non far *- Il Sogno.74*
4 un solo istante, e il dir: felice io **fui** / sOvra tutti i felici. Ahi, ma *- Consalvo.110*
5 e morto./ Il cor s'abbandonò./ Qual **fui** ! quanto dissimile/ Da *- Il Risorgimento.41*
6 passato, ancor tristo, e il dire: io **fui** ./ Quella loggia colà, *- Le Ricordanze.60*

fulgea /

1 lei stato saresti allora/ Che del serto **fulgea** , di ch'ella *- A un vincitore nel pallone.56*

fulmina /

1 tutto avvolge/ La formidabil possa,/ E **fulmina** nel cor l'invitta *- Amore e Morte.47*

fulminando /

1 suoi l'altero monte/ Dall'igneia bocca **fulminando** oppresse/ Con gli *- La ginestra.31*

fulminar /

1 con gli amici,/ E sparger fuga e **fulminar** col brando/ Infra i *- La ginestra.143*

fulmini /

1 natura e il fato in adamante;/ E co' **fulmini** suoi Volta né Davy/ Lei *- Palinodia.82*

fumante /

1 contempla il bipartito giogo/ E la cresta **fumante** ./ Che alla sparsa *- La ginestra.278*

fumavan /

1 annerando a poco a poco,/ E ne **fumavan** l'erbe intorno intorno./ *- Frammento.16*

fumo 4

1 Un fluttuar di fanti e di cavalli,/ E **fumo** e polve, e luccicar di spade/ *- All'Italia.47*
2 L'umana specie. Alfin per entro il **fumo** / De' sigari onorato, al *- Palinodia.13*
3 i rottami, e per riporlo/ Tra il **fumo** degl'incensi il dì vegnente! *- Palinodia.217*

4	diurno raggio in occidente,/ E queto il	fumo delle ville, e queta/ De'	- Frammento.2
	funebre 1		
1	l'amara luce!/ E spesso al suon della	funebre squilla,/ Al canto	- Amore e Morte.56
	funeral 1		
1	Qual da gran tempo,/ Così giacea nel	funeral suo giorno/ Dai più diletta	- Consalvo.6
	funerea 2		
1	caduche spoglie/ Provar gli affanni di	funerea vita;/ O s'altra	- Alla sua donna.49
2	atra s'aggiri,/ Corre il baglior della	funerea lava,/ Che di lontan	- La ginestra.286
	funeree 1		
1	rizzar le chiome,/ Osa alla tomba, alle	funeree bende/ Fermar lo	- Amore e Morte.68
	funereo 3		
1	nude/ Giaccian esuli ancora/ Dopo il	funereo di	- Sopra il monumento di Dante.26
2	dell'armi e con la rauca voce/ E col	funereo ceffo il core	- La vita solitaria.83
3	ed a me stesso/ In sul languir cantai	funereo canto./ Chi	- Le Ricordanze.118
	funesta 3		
1	mormorerà fra le alte mura;/ Se la	funesta delle	- A un vincitore nel pallone.47
2	luna, sorgi,/ E l'inquieta notte e la	funesta / All'ausonio valor	- Bruto minore.78
3	In quei capi innocenti?/ Se ben, perché	funesta ,/ Perché	- Sopra un bassorilievo.51
	funesto 1		
1	Stato che sia, dentro covile o cuna,/ È	funesto a chi nasce il dì	- Canto notturno.143
	fuor 9		
1	O caro,/ Chi ti compiangeria,/ Se,	fuor che di se stesso, altri	- Ad Angelo Mai.143
2	Move arcano consiglio. Arcano è tutto,	/ Fuor che il nostro	- Ultimo canto di Saffo.47
3	Lunge m'inspira o nascondendo il viso,	/ Fuor se nel sonno il core/	- Alla sua donna.3
4	Fassi in su l'uscio; a prova/ Vien	fuor la	- La quiete dopo la tempesta.14
5	in mezzo a lei./ Che divenute son,	fuor di te solo,/	- Il pensiero dominante.21
6	intender non posso/ Come d'altri desiri,	/ Fuor ch'a te	- Il pensiero dominante.43
7	distruggitrice, e dentro il fere/ E di	fuor da ogni lato, assidua,	- Palinodia.178
8	proprio nome il ver, non altro in somma	/ Fuor che infelice, in	- Palinodia.192
9	è la strage,/ Non avvien ciò d'altronde	/ Fuor che l'uom sue	- La ginestra.236
	fuori 1		
1	Ch'io mi tenga in cor mio, sebben di	fuori / A persona giammai	- Le Ricordanze.36
	fur 10		
1	lor querela il boreal deserto/ E conscie	fur le	- Sopra il monumento di Dante.155
2	molli/ Aure, le nubi e la titania lampa	/ Fur dell'umana gente,	- Alla Primavera.42
3	L'improba mano al curvo aratro, e vili	/ Fur gli agresti sudori;	- Inno ai Patriarchi.52
4	oh dilette e care/ Mentre ignote mi	fur l'erinni e il fato,/	- Ultimo canto di Saffo.5
5	In su la terra ancor; ben quelle labbra	/ Fur le tue labbra, e la tua	- Consalvo.83
6	ed arti e facoltadi umane/ E menti che	fur mai, sono e saranno,/	- Palinodia.230
7	noto/ Cavernoso covil torna il coniglio;	/ Fur liete ville e colti,/ E	- La ginestra.24
8	e risonaro/ Di muggito d'armenti;	/ Fur giardini e palagi,/ Agli	- La ginestra.27
9	Agli ozi de' potenti/ Gradito ospizio; e	fur città famose/ Che coi	- La ginestra.29
10	Così fatti pensieri/ Quando fien, come	fur , palesi al volgo,/ E	- La ginestra.146
	furiosa 1		
1	bollenti ruscelli/ O pel montano fianco	/ Furiosa tra l'erba/ Di	- La ginestra.219
	furo 3		
1	rivi albergo,/ Placido albergo e specchio	/ Furo i liquidi fonti.	- Alla Primavera.25

2 Scolorarmi? Altro tempo. I giorni tuoi / **Furo** , mio dolce amor. - *Le Ricordanze*.149
 3 la gente/ Visibilmente di pallor si tinse, / **Furo** alcun tempo: or - *Sopra il ritratto*.17

furor 4

1 seno./ Chi dirà l'onda e il turbo/ Del **furor** vostro - *Sopra il monumento di Dante*.55
 2 Gli avari colti e di fraterno scempio / **Furor** novello incesta, - *Inno ai Patriarchi*.41
 3 E le quiete selve apre l'invitto/ Nostro **furor** ; le violate genti/ - *Inno ai Patriarchi*.114
 4 e lunga fede, e vano/ D'implacato desio **furor** mi strinse,/ - *Ultimo canto di Saffo*.60

furore 1

1 e colti/ L'asta inimica e il peregrin **furore** ;/ - *Sopra il monumento di Dante*.108

furtivi 1

1 usignol./ E voi, pupille tenere,/ Sguardi **furtivi** , erranti,/ Voi de' - *Il Risorgimento*.58

fuscelli 2

1 con assidua cura,/ Di fogliolini e di **fuscelli** , in forma/ O di tempio - *Palinodia*.155
 2 è volto,/ Perché gli stessi a lui **fuscelli** e fogli/ Per novo lavoroio - *Palinodia*.159

fusi 1

1 Auro secolo omai volgono, o Gino,/ I **fusi** delle Parche. Ogni giornale,/ - *Palinodia*.39

fuso 1

1 scemo/ Di giovinezza, e disfiurato, al **fuso** / Dell'indomita - *Ultimo canto di Saffo*.42

futura 5

1 nessuno/ Avrete in questa o nell'età **futura** ./ In - *Sopra il monumento di Dante*.166
 2 e di viltade/ Siam fatti esempio alla **futura** etade./ Bennato - *Ad Angelo Mai*.45
 3 speme: onde felici/ Sarete detti nell'età **futura** ./ - *Nelle nozze della sorella Paolina*.27
 4 dell'atra morte ultimo raggio,/ Conscia **futura** età. Sdegnoso avello/ - *Bruto minore*.110
 5 lieta? anzi colei/ Che per certo **futura** / Portiam - *Sopra un bassorilievo*.67

future 1

1 potranno/ Più di questa giammai l'età **future** ./ Però, se nominar lice - *Palinodia*.189

futuri 4

1 vereconda/ Fama del vostro vate appo i **futuri** / Possa, volendo i numi,/ - *All'Italia*.138
 2 feria/ D'inudito fragor; quando gli ameni / **Futuri** seggi di lodate - *Inno ai Patriarchi*.30
 3 con gli oscuri/ Silenzi della tomba i di **futuri** ./ Questo se - *Sopra un bassorilievo*.40
 4 e più riposti/ Subbietti insegna ai secoli **futuri** / Il mio secolo e tuo! Con - *Palinodia*.212

futuro 4

1 tutto/ Non siam periti? A voi forse il **futuro** / Conoscer non si - *Ad Angelo Mai*.33
 2 E lor fia vòto il mondo, e il di **futuro** / Del di presente - *Il passero solitario*.54
 3 mi soccorra/ La rimembranza or che il **futuro** è tolto/ Ai nostri giorni. E - *Il Sogno*.70
 4 Codardamente supplicando innanzi/ Al **futuro** oppressor; ma non - *La ginestra*.309

gagliardo 3

1 Non chiama sé né stima/ Ricco d'or né **gagliardo** ./ E di splendida vita - *La ginestra*.90
 2 là del diletto loco./ E si fea più **gagliardo** ogni momento,/ Tal - *Frammento*.40
 3 e nulla/ Cura di morbi ha l'uom **gagliardo** e - *II° Frammento da Simonide*.15

galleggiar 1

1 Con mediocrità, regneran sempre,/ A **galleggiar** sortiti. Imperio e - *Palinodia*.77

gallina 1

1 la tempesta:/ Odo augelli far festa, e la **gallina** ./ Tornata - *La quiete dopo la tempesta*.2

gallinella 1

1	Battendo esulta nella chiusa stanza/ La	gallinella , ed al balcon	- <i>La vita solitaria</i> .3
	gange 1		
1	tutta/ Con le macchine sue, né con un	Gange / Di politici scritti il secol	- <i>Palinodia</i> .84
	gara 3		
1	armenti;/ Gli altri augelli contenti, a	gara insieme/ Per lo	- <i>Il passero solitario</i> .9
2	primieramente/ Sorridon le donzelle; a	gara intorno/ Ogni cosa	- <i>Le Ricordanze</i> .123
3	correr dell'alma/ Felicità su l'orme a	gara ansando/ Regni, imperi e	- <i>Palinodia</i> .31
	gare 1		
1	assalti;/ Gl'inimici obbliando, acerbe	gare / Imprender con gli	- <i>La ginestra</i> .141
	garzon 2		
1	Di gloria il viso e la gioconda voce,	/ Garzon	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .2
2	e i campi lava./ Ned io ti conoscea,	garzon di nove/ E nove	- <i>Il primo amore</i> .67
	garzoncel 1		
1	Pien di dolcezza; indelibata, intera/ Il	garzoncel , come inesperto	- <i>Le Ricordanze</i> .74
	garzoncello 2		
1	e gli sorride in vista/ Di paradiso. Al	garzoncello il core/ Di	- <i>La vita solitaria</i> .48
2	Ciascuno in suo pensier farà ritorno.	/	Garzoncello - <i>Il</i>
	<i>sabato del villaggio</i> .43		
	garzone 1		
1	imprese./ Alla patria infelice, o buon	garzone ,/	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .53
	gaudio 1		
1	ai disperati affetti./ Noi l'insueto allor	gaudio ravviva/	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .8
	gazzette 3		
1	occhi miei la giornaliera luce/ Delle	gazzette . Riconobbi e vidi/ La	- <i>Palinodia</i> .20
2	campagne il giorno involi./ Copriran le	gazzette , anima e vita/	- <i>Palinodia</i> .151
3	ancora/ Da <i>pamphlets</i> , da riviste e da	gazzette / Non dichiarato, il civil	- <i>Palinodia</i> .206
	gel 2		
1	percosse/ Il dubitoso orecchio, e un	gel mi prese,/ E il core in	- <i>Il primo amore</i> .50
2	La terra inaridita,/ Chiusa in eterno	gel ;/ Deserto il dì; la	- <i>Il Risorgimento</i> .20
	gela 1		
1	quando avvampa/ L'ora, e quando poi	gela ,/ Corre via, corre,	- <i>Canto notturno</i> .27
	gelando 1		
1	pianta!/ Come al nome d'Elvira, in cor	gelando ,/ Impallidir; come	- <i>Consalvo</i> .136
	gelati 1		
1	crepitanti pasticcini, al grido/ Militar, di	gelati e di bevande/ Ordinator,	- <i>Palinodia</i> .16
	gelato 1		
1	nel novo stato,/ Quando al mio cor	gelato / Prima il dolor	- <i>Il Risorgimento</i> .11
	gelida 2		
1	e la vecchiezza, e l'ombra/ Della	gelida morte. Ecco di	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .68
2	Che spesso, ove fu porta,/ Senti	gelida far la man che	- <i>Sopra il ritratto</i> .14
	gelido 1		
1	odorata, ispiri e tenti/ Questo	gelido cor, questo ch'amara/	- <i>Alla Primavera</i> .18

gelo 2

- 1 cruenti,/ Ed era letto agli egri corpi il **gelo** ./ - *Sopra il monumento di Dante.145*
2 Non valse a consolarti o a sciorre il **gelo** / Onde l'alma - *Ad Angelo Mai.125*

gener 7

- 1 Oh casi! oh **gener** vano! abbietta parte/ - *Bruto minore.101*
2 giorno./ Ma non cognato al nostro/ Il **gener** tuo; quelle tue varie - *Alla Primavera.78*
3 terrena sede! Oh quanto affanno/ Al **gener** tuo, padre infelice, - *Inno ai Patriarchi.37*
4 omai. Dispera/ L'ultima volta. Al **gener** nostro il fato/ Non donò - *A se stesso.12*
5 I fusi delle Parche. Ogni giornale, / **Gener** vario di lingue e di - *Palinodia.40*
6 o i poli, eternamente/ Sarà, se al **gener** nostro il proprio albergo/ - *Palinodia.95*
7 stato ha in uso, e vegga quanto/ È il **gener** nostro in cura/ - *La ginestra.40*

genere 1

- 1 O DE' PRINCIPII DEL **GENERE** UMANO E - *Inno ai Patriarchi.2*

generosa 2

- 1 dal mio sangue, e tu mi svena./ O **generosa** , - *Nelle nozze della sorella Paolina.91*
2 de' suoi non asterrà la mano/ La **generosa** stirpe: anzi coverte/ - *Palinodia.61*

generose 1

- 1 men forte/ Fu di poch'alme franche e **generose** !/ Io credo che le piante - *All'Italia.67*

generosi 3

- 1 I polverosi chiostri/ Serbaro occulti i **generosi** e santi/ Detti - *Ad Angelo Mai.12*
2 te giusto e forte,/ E di tuo seme i **generosi** alunni/ Medita - *Inno ai Patriarchi.72*
3 ingegno;/ E ciò che inspira ai **generosi** amanti/ La sua stessa - *Aspasia.50*

generoso 1

- 1 e membra inferme/ Che sia dell'alma **generoso** ed alto,/ Non chiama - *La ginestra.88*

genitore 2

- 1 e in sul principio stesso/ La madre e il **genitore** / Il prende a - *Canto notturno.43*
2 Al fratello il fratello,/ La prole al **genitore** ,/ - *Sopra un bassorilievo.102*

genitori 1

- 1 tu comincia a salutar col riso/ Gl'ispidi **genitori** , o prole infante,/ Eletta - *Palinodia.272*

gente 18

- 1 cari,/ Ma da nemici altrui/ Per altra **gente** , e non può dir morendo:/ - *All'Italia.58*
2 divine,/ Conforto a nostra sventurata **gente** ,/ Fra - *Sopra il monumento di Dante.66*
3 il mondo ignoti,/ Moriam per quella **gente** che - *Sopra il monumento di Dante.153*
4 Negli ozi oscuri e nudi/ Mutò la **gente** i gloriosi - *A un vincitore nel pallone.39*
5 nubi e la titania lampa/ Fur dell'umana **gente** , allor che ignuda/ Te - *Alla Primavera.42*
6 e le seguaci ambasce/ La riparata **gente** . Agl'inaccessi/ - *Inno ai Patriarchi.67*
7 che dall'oro ha nome,/ Or leve intra la **gente** / Anima voli? o te la - *Alla sua donna.9*
8 ed arti/ Perseguitando; e chi la propria **gente** / Conculcando e - *Al conte C. Pepoli.95*
9 Natio borgo selvaggio, intra una **gente** / Zotica, vil; cui nomi - *Le Ricordanze.30*
10 frutto;/ Solo per cui talvolta,/ Non alla **gente** stolta, al cor - *Il pensiero dominante.86*
11 non quale/ La si dipinge la codarda **gente** ,/ Gode il fanciullo - *Amore e Morte.12*
12 squilla,/ Al canto che conduce/ La **gente** morta al sempiterno - *Amore e Morte.58*
13 com'usa/ Per antica viltà l'umana **gente** ;/ Ogni vana - *Amore e Morte.116*
14 man che strinse;/ E il seno, onde la **gente** / Visibilmente di - *Sopra il ritratto.15*
15 Dipinte in queste rive/ Son dell'umana **gente** / le magnifiche sorti e - *La ginestra.50*
16 vita o di valente/ Persona infra la **gente** / Non fa risibil mostra;/ - *La ginestra.92*
17 a prova/ Con lungo affaticar l'assidua **gente** / Avea provvidamente al - *La ginestra.209*
18 e queta/ De' cani era la voce e della **gente** ;/ Quand'ella, volta - *Frammento.3*

genti //

1	che ben hai donde, Italia mia,/ Le	genti a vincer nata/ E nella fausta	- <i>All'Italia</i> .19
2	che a morte/ Per la patria correan le	genti a squadre;/ E voi sempre	- <i>All'Italia</i> .63
3	IN FIRENZE Perché le nostre	genti / Pace	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .1
4	matura/ Clade non torce dalle abbiette	genti / Il ciel	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .50
5	gli ameni/ Futuri seggi di lodate	genti / E di cittadi	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .30
6	apre l'invitto/ Nostro furor; le violate	genti / Al peregrino	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .114
7	sembianze eterno regno/ Diè nelle	genti ; e per virili	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .52
8	del vero/ Ragionando talor, fieno alle	genti / O mal grati i	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .153
9	insieme?/ Questa la sorte dell'umane	genti ?/ All'apparir del vero/ Tu,	- <i>A Silvia</i> .59
10	Fredde, tacite, smorte,/ Sudar le	genti e	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .39
11	star. Caggiono i regni intanto,/ Passan	genti e linguaggi: ella nol	- <i>La ginestra</i> .295

gentil /

1	oppresso e spento./ Queste, o spirito	gentil , miserie estreme/ Dello	- <i>Palinodia</i> .182

gentile 4

1	Mancano, il sento, all'anima/ Alta,	gentile e pura,/ La sorte,	- <i>Il Risorgimento</i> .154
2	cor non vile/ La vita della morte è più	gentile ./ Per còr le	- <i>Il pensiero dominante</i> .87
3	sei, tant'alto senti?/ Se in parte anco	gentile ./ Come i più degni	- <i>Sopra il ritratto</i> .53
4	ruina involve,/ Dove tu siedi, o fior	gentile , e quasi/ I danni altrui	- <i>La ginestra</i> .34

gentilezza /

1	lungamente,/ E nell'indotta mente/ La	gentilezza del morir	- <i>Amore e Morte</i> .73

gentili 4

1	già non oprava./ Al cielo, a voi,	gentili anime, io giuro/	- <i>Il primo amore</i> .97
2	Sguardi furtivi, erranti,/ Voi de'	gentili amanti/ Primo,	- <i>Il Risorgimento</i> .59
3	in perpetuo signor dato mi sei./ Altri	gentili inganni/	- <i>Il pensiero dominante</i> .123
4	Che se d'affetti/ Orba la vita, e di	gentili errori,/ È notte senza stelle	- <i>Aspasia</i> .107

german /

1	Della novella età dolce famiglia,/ E te	german di giovinezza,	- <i>Il passero solitario</i> .20

germe /

1	gioghi equoreo flutto/ Scampi l'iniquo	germe , o tu cui prima/	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .59

gesti /

1	e sprezzì;/ Cresca alla patria, e gli alti	gesti , e	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .66

getto /

1	a viver mi resti, e qui per terra/ Mi	getto , e grido, e	- <i>La sera del dì di festa</i> .23

ghiacci /

1	e che procacci/ Il verno co' suoi	ghiacci ./ Mille cose sai tu,	- <i>Canto notturno</i> .76

ghiaccio /

1	mano/ Lo strinse la sciaura, e in	ghiaccio è volto/ Nel fior	- <i>La vita solitaria</i> .42

ghiande /

1	Sem, di Cam e di Giapeto il seme.	/	Ghiande non ciberà certo la	-
<i>Palinodia</i> .55				

ghirlanda 2

1	Chi nostro mal conobbe, e non	ghirlanda ./ Torna torna	- <i>Ad Angelo Mai</i> .135
2	Gli arbori ch'a quel loco eran	ghirlanda ./ I ramoscelli ivan	- <i>Frammento</i> .9

gia /

1	diverso/ Per lo toscano suol cercando	gia / L'ospite	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .19

già 57

- 1 il tuo passato vanto,/ Non dica:
2 solo è tal che s'assomigli./ Di voi
3 a cui dal polo/ Maschia virtù, non
4 per l'atra notte in erma sede,/ Fermo
5 Della materna voce il suono accoglie?
6 e il fato,/ Sembianze agli occhi miei;
7 il duro/ Suo morso in questo cor
8 Serena ogni montagna. O donna mia,
9 e non ti morde/ Cura nessuna; e
10 e quanti/ Piacquero a te: non io, non
11 Lontanando morire a poco a poco,
12 affissi/ Gli occhi negli occhi miei,
13 A me non vivi/ E mai più non vivrai:
14 e il mondo obbligo/ Sedendo immoto; e
15 speranza e di desio/ Balza nel petto; e
16 m'accorsi, e il viver mio/ Fortuna avea
17 un tempo/ Del suo destino; or
18 di quel di che l'uom discioglie./ Lei,
19 chiegga/ Non si nega a chi muor. Né
20 E quel volto celeste, e quella bocca,
21 sangue!/ Lice, lice al mortal, non è
22 peregrina stanza/ Verrà lo spirito mio.
23 Pure all'aspro desire onde i mortali
24 cui provveder non puote/ Altri che noi,
25 prima stagione i dolci inganni/ Mancar
26 detti o non intesi./ Non mi dorrò, che
27 che m'odia e fugge,/ Per invidia non
28 Del di fatal tempererà d'affanno./ E
29 ignaro/ Di sventura esser può, se a lui
30 Quel che tu goda o quanto,/ Non so
31 Ch'ebbe compagni dell'età più bella.
32 Che la vita infelice e il mondo sciocco
33 in porto/ Dinanzi al fier disio./ Che
34 Fin la donzella timidetta e schiva,/ Che
35 del fato, altra possanza./ E tu, cui
36 confuso estima./ Or questa egli non
37 te non amai, ma quella Diva/ Che
38 Sua celeste beltà, ch'io, per insino
39 ti seguì finch'ella visse./ Ingannato non
40 È notte senza stelle a mezzo il verno,
41 aspetto/ Mal s'indovina. Ahi ahi, né
42 Madre temuta e pianta/ Dal nascer
43 Più d'ogni flutto dimostrarci il porto?
Sopra un bassorilievo.75
44 Traboccare il piacer; quel collo, cinto
45 gara ansando/ Regni, imperi e ducati; e
46 contenta/ A polizze di cambio. E
47 immortal, ch'esser dischiuso/ Dovea,
48 il saper nostro è scorso!/ Un
49 Provveggono i mercati e le officine
50 Dirò, la speme, onde visibil pegno
51 visibil pegno/ Già concedon gli Dei;
52 e feste/ Qual de' barbati eroi fama
53 Magnanimo animale/ Non credo io
54 sotterraneo foco,/ Che ritornando al loco
55 i monti, e l'altro il mar toccava.
Frammento.46
56 Discior sentia la misera i ginocchi;/ E
57 gli occhi, e stretti i panni al seno,
- già fu grande, or non è quella?/ - *All'Italia.27*
già non si - *Sopra il monumento di Dante.171*
già da questa mia/ Stanca - *Ad Angelo Mai.156*
già di morir, gl'inesorandi/ - *Bruto minore.12*
/ Già di candide ninfe i - *Alla Primavera.23*
già non arride/ - *Ultimo canto di Saffo.6*
già non oprava./ Al cielo, - *Il primo amore.96*
/ Già tace ogni - *La sera del dì di festa.5*
già non sai né pensi/ - *La sera del dì di festa.9*
già, ch'io spero,/ Al - *La sera del dì di festa.20*
/ Già similmente mi - *La sera del dì di festa.46*
già scordi, o caro,/ Disse, che di - *Il Sogno.88*
già ruppe il fato/ La fe che mi - *Il Sogno.94*
già mi par che sciolte/ - *La vita solitaria.35*
già s'accinge all'opra/ Di - *La vita solitaria.50*
già rotto, ed a questi - *La vita solitaria.54*
già non più, che a mezzo/ Il - *Consalvo.3*
già mossa a partir, presa per - *Consalvo.27*
già vantarmi/ Potrò del dono, io - *Consalvo.53*
/ Già tanto desiata, e per - *Consalvo.68*
già sogno/ Come stimai gran - *Consalvo.123*
Già sul novello/ Aprir di - *Alla sua donna.16*
/ Già sempre infin dal - *Al conte C. Pepoli.28*
già senza tedio e pena/ - *Al conte C. Pepoli.47*
già sento, e dileguar - *Al conte C. Pepoli.123*
già del tutto il vago/ - *Al conte C. Pepoli.155*
già, che non mi tiene/ - *Le Ricordanze.34*
già nel primo giovanil - *Le Ricordanze.104*
già scorsa/ Quella vaga - *Le Ricordanze.133*
già dir; ma fortunata sei./ - *Canto notturno.125*
/ Già tutta l'aria - *Il sabato del villaggio.16*
/ Già per gran - *Il pensiero dominante.39*
già, ruggiando, intorno - *Amore e Morte.44*
già di morte al nome/ - *Amore e Morte.66*
già dal cominciar degli - *Amore e Morte.96*
già, ma quella, ancora/ Nei - *Aspasia.44*
già vita, or sepolcro, ha nel mio - *Aspasia.79*
/ Già dal principio conoscente e - *Aspasia.82*
già, ma dal piacere/ Di quella - *Aspasia.86*
/ Già del fato mortale a me - *Aspasia.109*
già potria/ Fermare - *Sopra un bassorilievo.13*
già dell'animal - *Sopra un bassorilievo.45*
/ Già se sventura è -
- / Già di desio; - *Sopra il ritratto.12*
già tenerla/ O per le chiome - *Palinodia.32*
già dal caro/ Sangue de' suoi - *Palinodia.59*
già son molt'anni. Illuminate/ - *Palinodia.128*
già de' tuoi, lodato Gino; un - *Palinodia.227*
/ Già largamente; ma la speme - *Palinodia.255*
/ Già concedon gli Dei; già, - *Palinodia.257*
già, della nova/ Felicità - *Palinodia.257*
già vola./ Cresci, cresci alla - *Palinodia.265*
già, ma stolto,/ Quel che nato - *La ginestra.99*
/ Già noto, stenderà l'avaro - *La ginestra.303*
/ Già tutto a cieca oscuritate -
- già muggiva il tuon simile al - *Frammento.53*
/ Già pur tra il nembo - *Frammento.69*

giaccia 1

1 cercando gia/ L'ospite desioso/ Dove **giaccia** colui - *Sopra il monumento di Dante.21*

giaccian 2

1 non che il cener freddo e l'ossa nude / **Giaccian** - *Sopra il monumento di Dante.25*
2 immoto; e già mi par che sciolte / **Giaccian** le membra mie, - *La vita solitaria.36*

giaccio 1

1 S'appaga ogni animale;/ Me, s'io **giaccio** in riposo, il tedio - *Canto notturno.132*

giace 2

1 quell'Aspasia è morta/ Che tanto amai. **Giace** per sempre, oggetto/ Della - *Aspasia.71*
2 e stanca,/ Essa indefatigata; insin ch'ei **giace** / Alfin dall'empia madre - *Palinodia.180*

giacea 4

1 volossene via./ Senza sonno io **giacea** sul di novello,/ E i - *Il primo amore.40*
2 Presso alla fin di sua dimora in terra, / **Giacea** Consalvo; disdegnoso un - *Consalvo.2*
3 obbligo. Qual da gran tempo,/ Così **giacea** nel funeral suo giorno/ Dai - *Consalvo.6*
4 delle montagne./ In queta ombra **giacea** la valle bruna,/ E i - *Frammento.16*

giacendo 3

1 sapessi, io chiederei:/ Dimmi: perché **giacendo** / A bell'agio, - *Canto notturno.129*
2 che su l'erba/ Qui neghittoso immobile **giacendo** ./ Il mar la terra e il ciel - *Aspasia.111*
3 Dell'ostel villereccio, alla vagante/ Aura **giacendo** tutta notte insonne,/ - *La ginestra.251*

giacevi 1

1 gioventù, quando spegneali il fato,/ E **giacevi** . Ahi Nerina! In cor - *Le Ricordanze.157*

giacque 1

1 Poi che divelta, nella tracia polve / **Giacque** ruina immensa/ - *Bruto minore.2*

giacquer 1

1 Domo il vigor natio, languide, ignave / **Giacquer** le menti; e - *Inno ai Patriarchi.55*

giacqui 1

1 di più far lamento/ Valor non mi restò. / **Giacqui** : insensato, - *Il Risorgimento.37*

giammai 15

1 AD ANGELO MAI Italo ardito, a che **giammai** non posi/ Di - *Ad Angelo Mai.1*
2 Da cui, se non celeste, altro diletto / **Giammai** non ebbi, e - *Il*
primo amore.103
3 d'amore/ Favilla alcuna, o di pietà, **giammai** / Verso il misero amante - *Il Sogno.62*
4 E non però quel giorno/ Con certo cor **giammai** , fra tante ambasce,/ - *Consalvo.128*
5 in cor mio, sebben di fuori/ A persona **giammai** non ne fo segno./ - *Le Ricordanze.37*
6 mia, per te non torna/ Primavera **giammai** , non torna amore. - *Le Ricordanze.165*
7 timor subito scordi;/ Ma più perché **giammai** tedio non provi./ - *Canto notturno.112*
8 Fuor ch'a te somiglianti, altri sospiri. / **Giammai** d'allor - *Il*
pensiero dominante.44
9 Che tra le sabbie e tra il vipereo morso, / **Giammai** finor sì - *Il pensiero dominante.96*
10 il corpo stanco,/ Sé beato chiamò s'indi **giammai** / Non rilevasse il - *Amore e Morte.53*
11 e men forte anco riceve./ Né tu finor **giammai** quel che tu stessa/ - *Aspasia.61*
12 gl'intelletti e le possanze/ Degli uomini **giammai** , dal dì che nacque/ - *Palinodia.104*
13 la nona, e non potranno/ Più di questa **giammai** l'età future./ Però, se - *Palinodia.189*
14 spari, non si colora/ D'altra luce **giammai** , né d'altra - *Il tramonto della Luna.65*
15 quaggiù null'altro dura,/ Né si ferma **giammai** , se non la spene./ - *Frammento.27*

giapeto 1

1 mai sempre/ Di Sem, di Cam e di **Giapeto** il seme./ Ghiande non - *Palinodia.54*

giardini 2

1 o celle,/ O donne, o cavalieri,/ O
2 e risonaro/ Di muggito d'armenti;/ Fur

giardini , o palagi! a voi - *Ad Angelo Mai.113*
giardini e palagi,/ Agli ozi de' - *La ginestra.27*

giardino 2

1 per uso a contemplarvi/ Sul paterno
2 conversar vogliosamente,/ Quasi in lieto

giardino scintillanti,/ E - *Le Ricordanze.3*
giardino , a te - *Il pensiero dominante.35*

gigante 1

1 torre/ In solitario campo,/ Tu stai solo,

gigante , in mezzo a - *Il pensiero dominante.20*

ginestra 3

1 LA
2 cespi solitari intorno spargi,/ Odorata
3 eternità s'arropa il vanto./ E tu, lenta

GINESTRA O IL FIORE DEL - *La ginestra.1*
ginestra ,/ Contenta dei deserti. - *La ginestra.6*
ginestra ,/ Che di selve - *La ginestra.297*

gino 5

1 PALINODIA AL MARCHESE
2 GINO CAPPONI Errai, candido
3 Auro secolo omai volgono, o
4 che sicuro/ Filosofar, che sapienza, o
5 è scorso!/ Un già de' tuoi, lodato

GINO CAPPONI Errai, candido - *Palinodia.1*
Gino ; assai gran tempo,/ E di - *Palinodia.1*
Gino ,/ I fusi delle Parche. Ogni - *Palinodia.38*
Gino ,/ In più sublimi ancora e - *Palinodia.210*
Gino ; un franco/ Di poetar - *Palinodia.227*

ginocchi 2

1 e sospirai./ Poscia traendo i tremuli
2 l'aria roggia./ Discior sentia la misera i

ginocchi / Stupidamente per - *Il primo amore.58*
ginocchi ;/ E già muggiva il - *Frammento.52*

ginocchia 1

1 Nascondendo la faccia/ Tra le

ginocchia , e piange./ Piangi, che - *All'Italia.17*

giochi 1

1 e le piazze rumorose, e gli orti,/ Lui

giochi e cene e - *Al conte C. Pepoli.67*

gioco 8

1 i tuoi figli, e non di vile/ Timor
2 Da poi che Febo instiga, altro che
3 tigre ai consueti ovili/ Né guidasse per
4 alla campagna uscendo,/ Ogni diletto e
5 all'opra/ Di questa vita come a danza o
6 d'altrui le tenere/ Cure suol porre in
7 mi strinse il petto./ Oggi mi pare un
8 a preservar se stesso ed altro/ Dal

gioco o di - *Nelle nozze della sorella Paolina.26*
gioco / Son - *A un vincitore nel pallone.32*
gioco i lupi al fonte/ Il - *Inno ai Patriarchi.96*
gioco / Indugio in altro - *Il passero solitario.38*
gioco / Il misero mortal. - *La vita solitaria.51*
gioco ;/ E d'un celeste - *Il Risorgimento.142*
gioco / Quella che il - *Il pensiero dominante.47*
gioco reo, la cui ragion gli è - *Palinodia.166*

gioconda 1

1 NEL PALLONE Di gloria il viso e la

gioconda voce,/ - *A un vincitore nel pallone.1*

gioconde 1

1 in che pensieri, in quanto/ O

gioconde o moleste opre - *Al conte C. Pepoli.5*

giocondo 3

1 il cielo/ I casi acerbi e gl'infelici affetti
2 nel bello/ April degli anni, altrui
3 sia, tristo il ricetta/ A cui movi o

/ **Giocondo** agli ozi suoi - *Bruto minore.51*
giocondo e primo/ - *Al conte C. Pepoli.102*
giocondo ,/ Da quel - *Sopra un bassorilievo.11*

gioghi 2

1 danze/ D'immortal piede i ruinosi
2 infesto e dal muggiante/ Su i nubiferi

gioghi / Scossero e l'ardue - *Alla Primavera.26*
gioghi equoreo flutto/ - *Inno ai Patriarchi.58*

giogo 4

1 una ad una,/ O come il tuono errar di
2 O come il tuono errar di giogo in
3 E spezzato con esso, a terra sparso/ Il
4 peregrino/ Lunge contempla il bipartito

giogo in giogo,/ Più felice - *Canto notturno.136*
giogo ,/ Più felice sarei, - *Canto notturno.136*
giogo : onde m'allegro. E sebben - *Aspasia.103*
giogo / E la cresta fumante,/ - *La ginestra.277*

gioia 8

1 vostri lidi arriva,/ io so ben che per te
2 Amar tant'oltre/ Non è dato con
3 la tua vita. Iva danzando; in fronte/ La
4 men si ricorda?/ Piacer figlio d'affanno;
5 più gradito giorno,/ Pien di speme e di
6 piacer la vana spene,/ Allato a quella
7 la vana spene,/ Allato a quella gioia,
8 È di cotanto favellare il frutto;/ Veder

gioia non - *Sopra il monumento di Dante.78*
gioia . E ben per patto/ In poter - *Consalvo.114*
gioia ti splendea, splendea - *Le Ricordanze.154*
/ Gioia vana, - *La quiete dopo la tempesta.33*
gioia :/ Diman - *Il sabato del villaggio.39*
gioia ,/ Gioia celeste - *Il pensiero dominante.27*
/ Gioia celeste che - *Il pensiero dominante.28*
gioia regnar, cittadi e ville,/ - *Palinodia.277*

gioie 2

1 albergo ove abitai fanciullo,/ E delle
2 della morte è più gentile./ Per còr le

gioie mie vidi la fine./ - *Le Ricordanze.6*
gioie tue, dolce - *Il pensiero dominante.88*

giornal 1

1 al secol nostro/ Patto alcuno o

giornal . Ma nelle cose/ Più - *Palinodia.107*

giornale 1

1 o Gino,/ I fusi delle Parche. Ogni

giornale ,/ Gener vario di lingue - *Palinodia.39*

giornaliera 1

1 cucchiain, viva rifulse/ Agli occhi miei la

giornaliera luce/ Delle gazzette. - *Palinodia.19*

giornaliero 1

1 Di sentiero in sentiero/ Il grido

giornaliero ./ - *La quiete dopo la tempesta.18*

giornata 1

1 mio. Già sul novello/ Aprir di mia

giornata incerta e bruna,/ - *Alla sua donna.17*

giorni 16

1 In ogni petto omai, perciò che amari
2 che per tua man presenti/ Paion que'
3 altre leggi addisse;/ Quando gl'infausti
4 amore,/ Sospiro acerbo de' provetti
5 Mi getto, e grido, e fremo. Oh
6 allora/ E sperando traeva le notti e i
7 or che il futuro è tolto/ Ai nostri
8 perduti desiri, e la perduta/ Speme de'
9 Dritto e vero dirai. Le notti e i
10 anni miei così:/ Così quegl'ineffabili
11 è?/ Siete pur voi quell'unica/ Luce de'
12 O primo entrar di giovinezza, o
13 per signor l'accolga e chiami?/ Fugaci
14 il volto/ Scolorarmi? Altro tempo. I
15 del ciel; consorte/ Ai lùgubri miei
16 certo, o mio pensier, tu solo/ Vitale ai

/ Giorni - *Sopra il monumento di Dante.39*
giorni allor che dalla dira/ - *Ad Angelo Mai.50*
giorni / Virile alma ricusa,/ - *Bruto minore.58*
giorni ,/ Non curo, io - *Il passero solitario.21*
giorni orrendi/ In - *La sera del dì di festa.23*
giorni ;/ Oggi nel vano dubitar si - *Il Sogno.65*
giorni . E quella: ti conforta,/ O - *Il Sogno.71*
giorni miei; di te - *Alla sua donna.40*
giorni / Tragge in ozio - *Al conte C. Pepoli.18*
/ Giorni , o mio cor, - *Il Risorgimento.78*
giorni miei?/ Gli affetti - *Il Risorgimento.90*
giorni / Vezzosi, - *Le Ricordanze.120*
giorni ! a somigliar d'un - *Le Ricordanze.131*
giorni tuoi/ Furo, mio - *Le Ricordanze.148*
giorni ,/ Pensier che - *Il pensiero dominante.5*
giorni miei,/ - *Il pensiero dominante.118*

giorno 44

1 ritrovasti il raggio/ Del Sol caduto, e il
2 E il forte adopra e pensa; e quanto il
3 scorno,/ E d'ira e di pietà pallido il
4 disperato Erebo in terra./ Tu primo il
5 ministra/ L'irrigua valle, inopinato il

giorno / Che nasce allor - *Ad Angelo Mai.82*
giorno / - *Nelle nozze della sorella Paolina.36*
giorno ./ Ma non cognato al - *Alla Primavera.76*
giorno , e le purpuree - *Inno ai Patriarchi.22*
giorno / Dell'atra morte - *Inno ai Patriarchi.109*

6	tacita selva in su la rupe,/ Nunzio del	giorno ; oh dilette e	- <i>Ultimo canto di Saffo.4</i>
7	Della mia fanciullezza. Ogni più lieto	/ Giorno di nostra	- <i>Ultimo canto di Saffo.66</i>
8	Cantando vai finché non more il	giorno ;/ Ed erra	- <i>Il passero solitario.3</i>
9	del viver mio la primavera./ Questo	giorno ch'omai cede alla	- <i>Il passero solitario.27</i>
10	il Sol che tra lontani monti,/ Dopo il	giorno sereno,/ Cadendo	- <i>Il passero solitario.42</i>
11	è fuggito/ Il dì festivo, ed al festivo il	giorno / Volgar	- <i>La sera del dì di festa.31</i>
12	stava/ La voce, al guardo traballava il	giorno ./ Quando colei	- <i>Il Sogno.86</i>
13	mi dimostra/ Natura in questi lochi, un	giorno oh quanto/ Verso	- <i>La vita solitaria.16</i>
14	Dal petto mio, che fu sì caldo un	giorno ./ Anzi rovente. Con	- <i>La vita solitaria.40</i>
15	tempo./ Così giacea nel funeral suo	giorno / Dai più dilette amici	- <i>Consalvo.6</i>
16	in terra/ Provar felicità. Ciò seppi il	giorno / Che fiso io ti mirai. Ben	- <i>Consalvo.125</i>
17	Questo m'accadde. E non però quel	giorno / Con certo cor giammai,	- <i>Consalvo.127</i>
18	giammai, fra tante ambasce,/ Quel fiero	giorno biasimar sostenni./ Or tu	- <i>Consalvo.129</i>
19	O ne' campi ove splenda/ Più vago il	giorno e di natura il riso;/	- <i>Alla sua donna.6</i>
20	Poi che lieto non può, corresse il	giorno / All'umana	- <i>Al conte C. Pepoli.34</i>
21	e invidiate danze/ Tengen la notte e il	giorno ; a lui dal labbro/	- <i>Al conte C. Pepoli.68</i>
22	Alle finestre intorno/ Cantando al novo	giorno / Il cor non mi	- <i>Il Risorgimento.47</i>
23	odoroso: e tu solevi/ Così menare il	giorno ./ Io gli studi leggiadri/	- <i>A Silvia.14</i>
24	Che di qua scopro, e che varcare un	giorno / Io mi pensava,	- <i>Le Ricordanze.22</i>
25	e l'allor, più che la pura/ Luce del	giorno , e lo spirar: ti	- <i>Le Ricordanze.46</i>
26	odo/ La tua voce sonar, siccome un	giorno ./ Quando soleva	- <i>Le Ricordanze.145</i>
27	giammai, non torna amore./ Ogni	giorno sereno, ogni fiorita/	- <i>Le Ricordanze.166</i>
28	Incontro là dove si perde il	giorno ;/ E novellando	- <i>Il sabato del villaggio.10</i>
29	Questo di sette è il più gradito	giorno ./ Pien di	- <i>Il sabato del villaggio.38</i>
30	Cotesta età fiorita/ È come un	giorno d'allegrezza	- <i>Il sabato del villaggio.45</i>
31	È come un giorno d'allegrezza pieno,	/ Giorno chiaro,	- <i>Il sabato del villaggio.46</i>
32	obbietto/ Non fosti tu? quanto del	giorno è scorso,/	- <i>Il pensiero dominante.138</i>
33	Quanto adorata, o numi, e quale un	giorno / Mia delizia ed erinni! E mai	- <i>Aspasia.9</i>
34	Ch'io non ti vegga ancor qual eri il	giorno / Che ne' vezzosi	- <i>Aspasia.13</i>
35	fitto/ Ululando portai finch'a quel	giorno / Si fu due volte ricondotto	- <i>Aspasia.31</i>
36	soglie/ Tornerai tu? farai tu lieti un	giorno / Questi ch'oggi	- <i>Sopra un bassorilievo.6</i>
37	Morte ti chiama; al cominciar del	giorno / L'ultimo	- <i>Sopra un bassorilievo.18</i>
38	pur si dovrebbe,/ Desiar de' suoi cari il	giorno estremo,/ Per	- <i>Sopra un bassorilievo.86</i>
39	Fia la mortal felicità. Più molli/ Di	giorno in giorno diverran le	- <i>Palinodia.110</i>
40	mortal felicità. Più molli/ Di giorno in	giorno diverran le vesti/ O di	- <i>Palinodia.110</i>
41	che repente/ Alle late campagne il	giorno involi,/ Copriran le	- <i>Palinodia.150</i>
42	mi pigliò per mano;/ E poi tutto quel	giorno / La mi condusse intorno/ A	- <i>Scherzo.4</i>
43	Come destina il ciel nostra ventura,/ Di	giorno in giorno	- <i>I° Frammento da Simonide.9</i>
44	il ciel nostra ventura,/ Di giorno in	giorno dura./ La	- <i>I° Frammento da Simonide.9</i>

giova 2

1	per le balze e le profonde valli/ Natar	giova tra' nembi, e	- <i>Ultimo canto di Saffo.15</i>
2	stile,/ O mia diletta luna. E pur mi	giova / La ricordanza, e il	- <i>Alla luna.10</i>

giovane 2

1	astri albergo, e del rimoto letto/ Della	giovane Aurora, e del	- <i>Ad Angelo Mai.95</i>
2	Agli atroci del fato odii sottrarre.	/ Giovane son, ma si consuma e	- <i>Il Sogno.51</i>

giovanetta 1

1	i figli al greco nome;/ Finché la sposa	giovanetta	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.71</i>

giovanette 1

1	e ne' perigli/ Qual tanto amor le	giovanette menti,/ Qual	- <i>All'Italia.89</i>

giovanetti 1

1	ma sconsolata arriva/ La morte ai	giovanetti , e duro è il fato/ Di	- <i>Il Sogno.32</i>

giovanezza 9

1	misfatto è la vita, onde poi scemo/ Di	giovanezza , e	- <i>Ultimo canto di Saffo.42</i>
2	son, ma si consuma e perde/ La	giovanezza mia come vecchiezza;/	- <i>Il Sogno.52</i>

3	esclamai; per lo diletto/ Nome di	giovanezza e la perdita/ Speme	- <i>Il Sogno</i> .78
4	incontro a cui non puote/ Vigor di	giovanezza , e non la	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .73
5	agli anni miei/ Anche negaro i fati/ La	giovanezza . Ahi come,/ Come	- <i>A Silvia</i> .52
6	della vita in forse,/ Piansi la bella	giovanezza , e il fiore/ De'	- <i>Le Ricordanze</i> .111
7	vaga stagion, se il suo buon tempo,/ Se	giovanezza , ahi giovanezza,	- <i>Le Ricordanze</i> .135
8	il suo buon tempo,/ Se giovanezza, ahi	giovanezza , è spenta?/ O	- <i>Le Ricordanze</i> .135
9	e sano./ Ma stolto è chi non vede/ La	giovanezza	- <i>II° Frammento da Simonide</i> .17

giovani 2

1	famiglia, e tu l'errante/ Per li	giovani prati aura	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .26
2	Felicità principio, ostenta il labbro/ De'	giovani , e la guancia, enorme il	- <i>Palinodia</i> .259

giovanil 5

1	Oh come grato occorre/ Nel tempo	giovanil , quando ancor lungo/ La	- <i>Alla luna</i> .13
2	tempo, allor che s'apre/ Al guardo	giovanil questa infelice/	- <i>La vita solitaria</i> .46
3	appresso: e intanto vola/ Il caro tempo	giovanil ; più caro/ Che la	- <i>Le Ricordanze</i> .44
4	tempererà d'affanno./ E già nel primo	giovanil tumulto/ Di	- <i>Le Ricordanze</i> .104
5	Fosse ancor dalla vita/ La speme	giovanil ; piena	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .60

giovanile 2

1	il canto,/ Ed io seggo e mi lagno/ Del	giovanile error che	- <i>Alla sua donna</i> .37
2	Nostra misera sorte/ Parve lassù, se il	giovanile stato,/	- <i>Il tramonto della Luna</i> .36

giovanili 1

1	la man violenta/ Pongon le membra	giovanili in terra./ Ride ai	- <i>Amore e Morte</i> .85

giove 6

1	pietà? dunque degli empi/ Siedi,	Giove , a tutela? e quando	- <i>Bruto minore</i> .27
2	ignavo pende,/ Soli, o miseri, a voi	Giove contende./ E tu dal	- <i>Bruto minore</i> .75
3	e quando il carro,/ Grave carro di	Giove a noi sul	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .12
4	asperse/ Del soave licor del doglio avaro	/ Giove , poi che	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .64
5	Ogni mondano evento/ È di	Giove in poter,	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .2
6	evento/ È di Giove in poter, di	Giove , o figlio,/	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .2

gioventù 8

1	Io chieggo a voi. La santa/ Fiamma di	gioventù	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .40
2	villa in villa./ Tutta vestita a festa/ La	gioventù del loco/	- <i>Il passero solitario</i> .33
3	si dilegua, e par che dica/ Che la beata	gioventù vien meno./	- <i>Il passero solitario</i> .44
4	desio, cura più dolce/ Regge nel fior di	gioventù , nel bello/	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .101
5	volger d'anni; a cui serbare eterna/ La	gioventù del cor	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .114
6	E tu, lieta e pensosa, il limitare/ Di	gioventù salivi?/ Sonavan le quiete/	- <i>A Silvia</i> .6
7	confidente immaginar, quel lume/ Di	gioventù , quando spegneali	- <i>Le Ricordanze</i> .156
8	regnar, cittadi e ville,/ Vecchiezza e	gioventù del par contente,/ E le	- <i>Palinodia</i> .278

gioventude 1

1	A che pugna in quei campi/ L'itala	gioventude ? O numi, o numi:/	- <i>All'Italia</i> .52

giovi 3

1	ricercar s'a questa età sì tarda/ Anco ti	giovi , o patria, esser	- <i>Ad Angelo Mai</i> .30
2	a cui/ Tanto nostro dolor diletto o	giovi :/ Con quali	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .146
3	dolce amore/ Rida la primavera,/ A chi	giovi l'ardore, e che	- <i>Canto notturno</i> .75

giovin 1

1	pochi. All'inquieta speme,/ Figlia di	giovin core,/	- <i>II° Frammento da Simonide</i> .8

giovinetta 1

1	Ma tu per certo,	/ Giovinetta immortal,	- <i>Canto notturno</i> .99

giovinezza 4

1	età dolce famiglia,/ E te german di	giovinezza , amore,/	- <i>Il passero solitario</i> .20
2	può senza sospiri,/ O primo entrar di	giovinezza , o giorni/	- <i>Le Ricordanze</i> .120
3	e tale/ Lascia l'età mortale/ La	giovinezza . In fuga/	- <i>Il tramonto della Luna</i> .22
4	Ma la vita mortal, poi che la bella	/ Giovinezza spari,	- <i>Il tramonto della Luna</i> .64

girando /

1	moti/ D'ogni celeste, ogni terrena cosa,	/ Girando senza posa,/ Per	- <i>Canto notturno</i> .95

giri 3

1	insieme/ Per lo libero ciel fan mille	giri ./ Pur festeggiando il	- <i>Il passero solitario</i> .10
2	vita;/ O s'altra terra ne' superni	giri / Fra' mondi	- <i>Alla sua donna</i> .50
3	io conosco e sento,/ Che degli eterni	giri ./ Che dell'esser mio	- <i>Canto notturno</i> .101

girne /

1	adora/ Oggi, e domani abatterà, per	girne / Raccozzando i rottami, e	- <i>Palinodia</i> .215

giro 2

1	muta in sul deserto piano,/ Che, in suo	giro lontano, al ciel	- <i>Canto notturno</i> .81
2	specchio/ Il mare, e tutto di scintille in	giro / Per lo vòto seren	- <i>La ginestra</i> .165

gita /

1	forse/ Dal mio pensier sei tu? Dove sei	gita ./ Che qui sola di te la	- <i>Le Ricordanze</i> .138

giti /

1	appare./ Nostri sogni leggiadri ove son	giti / Dell'ignoto ricetta/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .91

gittar /

1	fanciulli il mondo,/ Ogni conforto stolto	/ Gittar da me; null'altro	- <i>Amore e Morte</i> .120

giù 4

1	azzurro il sereno, e tornan l'ombre	/ Giù da' colli e da'	- <i>Il sabato del villaggio</i> .18
2	lo spavento./ E la nube, crescendo, in	giù calava/ Ver la marina sì,	- <i>Frammento</i> .43
3	al metro/ Di torrente che d'alto in	giù trabocchi./ Talvolta ella	- <i>Frammento</i> .54
4	col petto rompea,/ Che gocce fredde	giù per l'aria nera/ In sul volto	- <i>Frammento</i> .59

giudizi /

1	mi sento. A scherno/ Ho gli umani	giudizi ; e il vario	- <i>Il pensiero dominante</i> .66

giunge /

1	Preda al flutto rovente,/ Che crepitando	giunge , e inesorato/	- <i>La ginestra</i> .267

giunger /

1	Obbietto non intende, o che all'intento	/ Giunger mai non	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .11

giungesse /

1	accento/ Del labbro tuo, ch'a me	giungesse , il volto/	- <i>Le Ricordanze</i> .147

giunta /

1	E rami e siepi e collinette e ville;	/ Giunta al confin	- <i>Il tramonto della Luna</i> .9

giunto 4

1	il giorno/ Che nasce allor ch'ai nostri è	giunto al fondo;/ E rotto	- <i>Ad Angelo Mai</i> .83
2	A noi ti vieta/ Il vero appena è	giunto ./ O caro	- <i>Ad Angelo Mai</i> .101
3	invocata morte/ Sarammi allato, e sarà	giunto il fine/ Della	- <i>Le Ricordanze</i> .96
4	in porto arrive,/ Qual da vecchiezza è	giunto / E qual	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .20

giurasti /

1	vivrai: già ruppe il fato/ La fe che mi	giurasti . Allor d'angoscia/ Gridar	- <i>Il Sogno</i> .95

giuro 1

1 Al cielo, a voi, gentili anime, io **giuro** / Che voglia non - *Il primo amore.97*

giusta 2

1 natura. E la possanza/ Qui con **giusta** misura/ Anco estimar - *La ginestra.42*
2 in poter, di Giove, o figlio,/ Che **giusta** suo - *I° Frammento da Simonide.3*

giusti 1

1 e quando/ Il tuon rapido spingi,/ Ne' **giusti** e pii la sacra fiamma - *Bruto minore.30*

giustizia 2

1 vero e virtù, modestia e fede/ E di **giustizia** amor, sempre in - *Palinodia.70*
2 e il retto/ Conversar cittadino,/ E **giustizia** e pietade, altra - *La ginestra.153*

giusto 1

1 insegna./ Or te, padre de' pii, te **giusto** e forte,/ E di tuo - *Inno ai Patriarchi.71*

giva 1

1 colui/ Che tra gli spenti ad abitar sen **giva** ./ Fin la negletta - *Amore e Morte.61*

gl' 20

1 nostra sventurata gente,/ Fra l'itale ruine / **Gl'** itali - *Sopra il monumento di Dante.68*
2 Squallide piagge, ah! d'altra morte degni, / **Gl'** itali - *Sopra il monumento di Dante.141*
3 in erma sede,/ Fermo già di morir, **gl'** inesorandi/ Numi e - *Bruto minore.12*
4 il destino invitto e la ferrata/ Necessità **gl'** infermi/ Schiavi di morte: - *Bruto minore.32*
5 nostri, e forse il cielo/ I casi acerbi e **gl'** infelici affetti/ Giocondo - *Bruto minore.50*
6 macro ad altre leggi addisse;/ Quando **gl'** infausti giorni/ Virile alma - *Bruto minore.58*
7 de' mortali/ Pensosa immaginò. Che se **gl'** impuri/ Cittadini - *Alla Primavera.47*
8 e le fatali/ Ire fuggendo e l'onte, / **Gl'** ispidi tronchi al petto - *Alla Primavera.50*
9 Per l'atre nubi e le montagne errando, / **Gl'** iniqui petti e - *Alla Primavera.84*
10 le montagne errando,/ **Gl'** iniqui petti e **gl'** innocenti a paro/ In - *Alla Primavera.84*
11 romorose, ignota/ Pace regnava; e **gl'** inarati colli/ Solo e - *Inno ai Patriarchi.32*
12 del doglio avaro/ Giove, poi che perir **gl'** inganni e il sogno/ - *Ultimo canto di Saffo.64*
13 Elvira, Elvira, oh lui felice, oh sovra / **Gl'** immortali beato, a cui tu - *Consalvo.120*
14 ogni mortal./ Che ignora il tristo secolo / **Gl'** ingegni e le virtùdi;/ - *Il Risorgimento.130*
15 è la mercè./ Pur sento in me rivivere / **Gl'** inganni aperti e - *Il Risorgimento.146*
16 e por quegli odii in pace/ Non valser **gl'** intelletti e le possanze/ Degli - *Palinodia.103*
17 e il poggio,/ E credo anco del mar **gl'** immensi tratti,/ Come d'aeree - *Palinodia.148*
18 sicuro./ E tu comincia a salutar col riso / **Gl'** ispidi genitori, o prole - *Palinodia.272*
19 il chiami./ Al tuo pargoleggiar **gl'** ingegni tutti,/ Di cui lor - *La ginestra.59*
20 in sul più vivo/ Incalzar degli assalti, / **Gl'** inimici obbliando, acerbe - *La ginestra.141*

gleba 1

1 i dolci alberghi,/ Cavati in molle **gleba** / Con gran lavoro, e - *La ginestra.206*

glebe 2

1 parte/ Siam delle cose; e non le tinte **glebe** ./ Non gli ululati - *Bruto minore.102*
2 nomar. La schiera industrie/ Cui franger **glebe** o curar piante e - *Al conte C. Pepoli.13*

gli 101

1 O patria mia, vedo le mura e **gli** archi/ E le colonne e i - *All'Italia.1*
2 nella fausta sorte e nella ria./ Se fosser **gli** occhi tuoi due fonti vive,/ Mai - *All'Italia.21*
3 mandra/ Or salta a quello in tergo e sì **gli** scava/ Con le zanne la - *All'Italia.104*
4 forse mirando a te non credi./ Taccio **gli** altri - *Sopra il monumento di Dante.99*
5 Carri impedita la dolente via;/ Non **gli** aspri - *Sopra il monumento di Dante.113*
6 cenni ed i superbi regni;/ Non udisti **gli** oltraggi - *Sopra il monumento di Dante.114*
7 e lor fea l'aere e il cielo/ E **gli** uomini - *Sopra il monumento di Dante.142*
8 dalle tombe/ I nostri padri? ed a parlar **gli** meni/ A questo secol - *Ad Angelo Mai.3*

9	e tale/ È il clamor de' sepolti, e che	gli eroi/ Dimenticati il	- Ad Angelo Mai.27
10	antica ergean la chioma,/ Con	gli studi sepolti,/ I vetusti	- Ad Angelo Mai.52
11	il nulla./ Ma tua vita era allor con	gli astri e il mare,/ Ligure	- Ad Angelo Mai.76
12	Poter tuo primo ne sottraggon	gli anni;/ E il conforto	- Ad Angelo Mai.104
13	piaggia. Al tardo onore/ Non sorser	gli occhi tuoi; mercè, non	- Ad Angelo Mai.133
14	e sprezz;/ Cresca alla patria, e	gli alti	- Nelle nozze della sorella Paolina.66
15	il tiranno i crini;/ E libertade avvampa	/ Gli	- Nelle nozze della sorella Paolina.100
16	dell'età novella/ Oggi la patria cara	/ Gli antichi	- A un vincitore nel pallone.13
17	Non colorò la destra/ Quei che	gli atleti ignudi	- A un vincitore nel pallone.16
18	ruine/ Delle italiche moli/ Insultino	gli armenti, e	- A un vincitore nel pallone.42
19	Schiavi di morte: e se a cessar non vale	/ Gli oltraggi lor, de'	- Bruto minore.34
20	sei? Tu la nascente/ Lavinia prole, e	gli anni/ Lieti vedesti, e i	- Bruto minore.84
21	delle cose; e non le tinte glebe,/ Non	gli ululati spechi/ Turbò	- Bruto minore.103
22	s'avvalla;/ Credano il petto inerme	/ Gli augelli al vento, e la	- Alla Primavera.6
23	Ciprigna luce, alla deserta notte/ Con	gli occhi intenti il viator	- Alla Primavera.45
24	onda feria/ D'inudito fragor; quando	gli ameni/ Futuri seggi	- Inno ai Patriarchi.29
25	Preparano i destini! Ecco di sangue	/ Gli avari colti e di	- Inno ai Patriarchi.40
26	mano al curvo aratro, e vili/ Fur	gli agresti sudori; ozio le	- Inno ai Patriarchi.52
27	Riede alla terra, e il crudo affetto e	gli empì/ Studi rinnova e	- Inno ai Patriarchi.65
28	regni/ Della saggia natura! I lidi e	gli antri/ E le quiete	- Inno ai Patriarchi.112
29	se quest'è amor, com'ei travaglia!/ Che	gli occhi al suol tuttora	- Il primo amore.4
30	E dove io tristo ed affannato e stanco	/ Gli occhi al sonno	- Il primo amore.23
31	alle tenebre/ Sorgea la dolce imago, e	gli occhi chiusi/ La	- Il primo amore.26
32	Palpitando nel letto e, chiusi	gli occhi/ Strinsi il cor con	- Il primo amore.56
33	di beltade amor vi fea dimora./ Né	gli occhi ai noti studi io	- Il primo amore.76
34	core./ Odi greggi belar, muggire armenti;	/ Gli altri augelli	- Il passero solitario.9
35	non voli./ Non ti cal d'allegria, schivi	gli spassi;/ Canti, e così	- Il passero solitario.14
36	anche la speme; e d'altro/ Non brillin	gli occhi tuoi se	- La sera del dì di festa.16
37	Obblivione ingombra/ I tuoi pensieri, e	gli avviluppa il sonno,/ Disse	- Il Sogno.22
38	giorno./ Quando colei teneramente affissi	/ Gli occhi negli occhi miei, già	- Il Sogno.88
39	e tu, sdegnando/ Le sciagure e	gli affanni, alla reina/	- La vita solitaria.19
40	questa infelice/ Scena del mondo, e	gli sorride in vista/ Di	- La vita solitaria.47
41	non più, che a mezzo/ Il quinto lustro,	gli pendea sul capo/ Il sospirato	- Consalvo.4
42	a colui che della terra è schivo./ Pur	gli era al fianco, da pietà	- Consalvo.10
43	della diletta Elvira/ Postasi al cor, che	gli ultimi battea/ Palpiti della	- Consalvo.79
44	e innanzi sera il primo/ Suo di felice	gli fuggia dal guardo./	- Consalvo.151
45	vestita,/ E fra caduche spoglie/ Provar	gli affanni di funerea vita;/	- Alla sua donna.49
46	benigno etere spiri;/ Di qua dove son	gli anni infausti e brevi,/	- Alla sua donna.54
47	opre dispensi/ L'ozio che ti lasciâr	gli avi remoti,/ Grave	- Al conte C. Pepoli.6
48	frequenti/ Sale, e le piazze rumorose, e	gli orti,/ Lui giochi e	- Al conte C. Pepoli.66
49	son pago./ In questo specular	gli ozi traendo/ Verrò:	- Al conte C. Pepoli.150
50	gelato/ Prima il dolor mancò!/ Mancâr	gli usati palpiti,/ L'amor	- Il Risorgimento.13
51	voi quell'unica/ Luce de' giorni miei?	/ Gli affetti ch'io perdei/	- Il Risorgimento.91
52	Natura, e i dolci inganni./ Sapiro in me	gli affanni/ L'ingenita	- Il Risorgimento.111
53	So che pietà fra	gli uomini/ Il misero non	- Il Risorgimento.125
54	e tu solevi/ Così menare il giorno./ Io	gli studi leggiadri/ Talor lasciando	- A Silvia.15
55	su i veroni del paterno ostello/ Porgea	gli orecchi al suon della tua voce,/	- A Silvia.20
56	Mirava il ciel sereno./ Le vie dorate e	gli orti,/ E quinci il mar da lungi,	- A Silvia.24
57	questi/ I diletti, l'amor, l'opre,	gli eventi/ Onde cotanto	- A Silvia.57
58	giammai non ne fo segno./ Qui passo	gli anni, abbandonato,	- Le Ricordanze.38
59	in questo/ Soggiorno disumano, intra	gli affanni,/ O dell'arida	- Le Ricordanze.48
60	Inutile miseria. E sebben vòti/ Son	gli anni miei, sebben	- Le Ricordanze.85
61	) il mondo/ La destra soccorrevo	gli porge,/ Scusa gli errori	- Le Ricordanze.127
62	La destra soccorrevo gli porge,/ Scusa	gli errori suoi, festeggia il	- Le Ricordanze.128
63	maggio, e ramoscelli e suoni/ Van	gli amanti recando alle	- Le Ricordanze.163
64	Chi non sentì? Pur sempre/ Che in dir	gli effetti suoi/ Le	- Il pensiero dominante.10
65	Ratto d'intorno intorno al par del lampo	/ Gli altri pensieri	- Il pensiero dominante.17
66	al guardo mio!/ Che intollerabil noia	/ Gli ozi, i	- Il pensiero dominante.25
67	campo verde che lontan sorrida/ Volge	gli occhi bramoso il	- Il pensiero dominante.32
68	Maggior mi sento. A scherno/ Ho	gli umani giudizi; e	- Il pensiero dominante.66
69	còr le gioie tue, dolce pensiero,/ Provar	gli umani affanni,/ E	- Il pensiero dominante.89

70	chiedo io mai, che spero/ Altro che	gli	occhi tuoi veder	- <i>Il pensiero dominante</i> .146
71	e possente è il primo effetto./ Forse	gli	occhi spaura/ Allor	- <i>Amore e Morte</i> .34
72	Dall'imo petto invidiò colui/ Che tra	gli	spenti ad abitar sen	- <i>Amore e Morte</i> .61
73	inchina ed ama./ Alfin l'errore e	gli	scambiati oggetti/ Conoscendo,	- <i>Aspasia</i> .46
74	così quasi non sorta,/ E cangiar con	gli	oscuri/ Silenzi	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .39
75	e dura./ Né men conobbi ancor	gli	studi e l'opre/ Stupende, e il	- <i>Palinodia</i> .26
76	adorneranno/ Di lor menstrea beltà	gli	appartamenti;/ E nove forme	- <i>Palinodia</i> .119
77	il mira, ad atterrarlo è volto,/ Perché	gli	stessi a lui fuscilli e fogli/	- <i>Palinodia</i> .159
78	ed altro/ Dal gioco reo, la cui ragion	gli	è chiusa/ Eternamente, il	- <i>Palinodia</i> .166
79	novo e quasi/ Divin consiglio ritrovàr	gli	eccelsi/ Spirti del secol mio:	- <i>Palinodia</i> .198
80	onde visibil pegno/ Già concedon	gli	Dei; già, della nova/ Felicità	- <i>Palinodia</i> .257
81	albor della fuggente luce,/ Che dianzi	gli	fu duce,/ Saluta	- <i>Il tramonto della Luna</i> .18
82	estremo/ Di tutti i mali, ritrovàr	gli	eterni/ La	- <i>Il tramonto della Luna</i> .46
83	Di lucidi torrenti/ Inonderà con voi	gli	eterei campi./	- <i>Il tramonto della Luna</i> .62
84	Che l'altre etadi oscura,/ Segno poser	gli	Dei la sepoltura./	- <i>Il tramonto della Luna</i> .68
85	bocca fulminando oppresse/ Con	gli	abitanti insieme. Or tutto	- <i>La ginestra</i> .32
86	Magnanimo colui/ Che se schernendo o	gli	altri, astuto o folle,/ Fin	- <i>La ginestra</i> .85
87	o gli altri, astuto o folle,/ Fin sopra	gli	astri il mortal grado estolle.	- <i>La ginestra</i> .86
88	natura è quella/ Che a sollevar s'ardisce	/ Gli	occhi mortali incontra/	- <i>La ginestra</i> .113
89	e forte/ Mostra sé nel soffrir, né	gli	odii e l'ire/ Fraterne,	- <i>La ginestra</i> .119
90	Tutti fra sé confederati estima	/ Gli	uomini, e tutti	- <i>La ginestra</i> .131
91	obbiando, acerbe gare/ Imprender con	gli	amici,/ E sparger fuga e	- <i>La ginestra</i> .142
92	seren brillare il mondo./ E poi che	gli	occhi a quelle luci	- <i>La ginestra</i> .167
93	tua cagion, dell'universe cose/ Scender	gli	autori, e conversar	- <i>La ginestra</i> .193
94	Suo nido, e il picciol campo,/ Che	gli	fu dalla fame unico	- <i>La ginestra</i> .265
95	antiche, e del seguir che fanno/ Dopo	gli	avi i nepoti,/ Sta natura	- <i>La ginestra</i> .291
96	l'officina./ Mostrommi a parte a parte	/ Gli	strumenti dell'arte,/ E i	- <i>Scherzo</i> .8
97	La sorella del sole, e fea d'argento	/ Gli	arbori ch'a quel loco eran	- <i>Frammento</i> .9
98	taciturna via/ La donna, e il vento che	gli	odori spande,/ Molle passar	- <i>Frammento</i> .20
99	Guizzavan lampi, e la fean batter	gli	occhi;/ E n'era il terren	- <i>Frammento</i> .50
100	dal lampo affaticati e lassi/ Coprendo	gli	occhi, e stretti i panni al	- <i>Frammento</i> .68
101	nell'anno avvenir facili e pii/ Con Pluto	gli	altri iddii/	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .17

globo /

<i>I</i>	a cui/ L'uomo non pur, ma questo	/ Globo	ove l'uomo è nulla,/	- <i>La ginestra</i> .173

gloria 9

<i>1</i>	e l'erme/ Torri degli avi nostri,/ Ma la	gloria	non vedo,/ Non vedo il	- <i>All'Italia</i> .4
<i>2</i>	cadrà? come dal tempo rosa/ Fia vostra	gloria	o	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .63
<i>3</i>	confonda./ Oh di costei ch'ogni altra	gloria	vinse/	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .176
<i>4</i>	immensa terra al tuo viaggio/ Fu	gloria	, e del ritorno/ Ai	- <i>Ad Angelo Mai</i> .86
<i>5</i>	UN VINCITORE NEL PALLONE Di	gloria	il viso e	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .1
<i>6</i>	o il verdeggiar del prato./ Anche di	gloria	amor taceami allora/	- <i>Il primo amore</i> .73
<i>7</i>	che già del tutto il vago/ Desio di	gloria	antico in me fia	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .156
<i>8</i>	Che manca ai degni studi/ L'ignuda	gloria	ancor./ E voi,	- <i>Il Risorgimento</i> .132
<i>9</i>	Fantasmì, intendo,/ Son la	gloria	e l'onor; dilette e	- <i>Le Ricordanze</i> .82

gloriose /

<i>1</i>	a squadre;/ E voi sempre onorate e	gloriose	,/ O tessaliche strette,/	- <i>All'Italia</i> .64

gloriosi 2

<i>1</i>	patria, esser codarda./ Di noi serbate, o	gloriosi	, ancora/ Qualche	- <i>Ad Angelo Mai</i> .31
<i>2</i>	ozi oscuri e nudi/ Mutò la gente i	gloriosi	studi./	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .39

glorioso /

<i>1</i>	vorago e sì profonda/ La ritraesse! O	glorioso		- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .180

goa /

<i>1</i>	dall'Orse al Nilo,/ E da Boston a	Goa	, correr dell'alma/ Felicità su	- <i>Palinodia</i> .30

	gocce 1		
1	E il duro vento col petto rompea,/ Che	gocce fredde giù per l'aria	- Frammento.59
	goda 1		
1	a qui cagion di pianto./ Quel che tu	goda o quanto,/ Non so	- Canto notturno.124
	gode 2		
1	ch'io sento,/ Dico: Nerina or più non	gode ; i campi,/ L'aria non	- Le Ricordanze.168
2	quale/ La si dipinge la codarda gente,	/ Gode il fanciullo	- Amore e Morte.13
	goder 2		
1	ogni fiorita/ Piaggia ch'io miro, ogni	goder ch'io sento,/ Dico:	- Le Ricordanze.167
2	a perir, nutrito in pene,/ Dice, a	goder son fatto,/ E di fetido	- La ginestra.101
	godi 1		
1	Che precorre alla festa di tua vita.	/ Godi , fanciullo	- Il sabato del villaggio.48
	godo 1		
1	so già dir; ma fortunata sei./ Ed io	godo ancor poco,/ O	- Canto notturno.126
	goduto 1		
1	onda di lago./ E quel di non aver	goduto appieno/	- Il primo amore.91
	gorgogliar 1		
1	pozzo ode mai l'acqua/ Fervendo	gorgogliar , desta i figliuoli,/	- La ginestra.260
	gota 1		
1	scudo./ Virginia, a te la molle	/ Gota	- Nelle nozze della sorella Paolina.77
	gotici 1		
1	le romane inclite mura/ Chiama i	gotici brandi;/ Sudato, e	- Bruto minore.9
	governa 1		
1	Muto sarebbe l'infinito affetto/ Che	governa il cor mio, se non	- Consalvo.93
	governasti 1		
1	ed innocente aprissi./ Ahi come mal mi	governasti , amore!/ Perché	- Il primo amore.7
	gracil 1		
1	All'umana virtude,/ Né pura in	gracil	- Nelle nozze della sorella Paolina.15
	gradita 1		
1	Si rallegra ogni core./ Sì dolce, sì	gradita /	- La quiete dopo la tempesta.26
	gradito 2		
1	dell'alba./ Questo di sette è il più	gradito giorno,/ Pien	- Il sabato del villaggio.38
2	giardini e palagi,/ Agli ozi de' potenti	/ Gradito ospizio; e fur città	- La ginestra.29
	grado 1		
1	o folle,/ Fin sopra gli astri il mortal	grado estolle./ Uom di povero	- La ginestra.86
	gran 23		
1	qui la pietade abbonda:/ Pugnò, cadde	gran parte	- Sopra il monumento di Dante.134
2	rinvenderà quel mirto/ Ch'alleggiò per	gran tempo	- Sopra il monumento di Dante.184
3	tu per lasciarmi un'altra volta?/ Io n'ho	gran tema. Or dimmi, e che	- Il Sogno.19
4	sul capo/ Il sospirato obbligo. Qual da	gran tempo,/ Così giacea nel	- Consalvo.5
5	da lui. Sempre in quell'alma/ Era del	gran desio stato più forte/ Un	- Consalvo.21
6	mortal, non è già sogno/ Come stimai	gran tempo, ahi lice in terra/	- Consalvo.124

7	deh quanto/ Dal misero Consalvo in sì	gran tempo/ Chiamata fosti, e	- <i>Consalvo</i> .134
8	verde zolla,/ Delle sere io solea passar	gran parte/ Mirando il	- <i>Le Ricordanze</i> .11
9	l'erbe,/ Tu se' queta e contenta;/ E	gran parte dell'anno/	- <i>Canto notturno</i> .115
10	e miracolo talvolta/ nAsce d'affanno, è	gran guadagno.	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .50
11	infelice e il mondo sciocco/ Già per	gran tempo assai/	- <i>Il pensiero dominante</i> .39
12	teco ragionando io vivo,/ Cresce quel	gran diletto,/	- <i>Il pensiero dominante</i> .128
13	Cresce quel gran diletto,/ Cresce quel	gran delirio, ond'io	- <i>Il pensiero dominante</i> .129
14	lo mar dell'essere si trova;/ L'altra ogni	gran dolore,/ Ogni gran	- <i>Amore e Morte</i> .8
15	trova;/ L'altra ogni gran dolore,/ Ogni	gran male annulla./	- <i>Amore e Morte</i> .9
16	Anco sovente,/ A tal venuto il	gran travaglio interno/	- <i>Amore e Morte</i> .76
17	Della sua mente, l'amorosa idea,/ Che	gran parte d'Olimpo in sé	- <i>Aspasia</i> .40
18	ha nel mio core./ Quella adorai	gran tempo; e sì mi piacque/ Sua	- <i>Aspasia</i> .80
19	CAPPONI Errai, candido Gino; assai	gran tempo,/ E di gran lunga	- <i>Palinodia</i> .1
20	candido Gino; assai gran tempo,/ E di	gran lunga errai. Misera e vana/	- <i>Palinodia</i> .2
21	della notte il velo,/ Orfane ancor	gran tempo/ Non	- <i>Il tramonto della Luna</i> .54
22	crollo/ Distrugge sì, che avanza/ A	gran pena di lor la	- <i>La ginestra</i> .110
23	alberghi,/ Cavati in molle gleba/ Con	gran lavoro, e l'opre/ E le	- <i>La ginestra</i> .207

grande 6

1	il tuo passato vanto,/ Non dica: già fu	grande , or non è quella?/ Perché,	- <i>All'Italia</i> .27
2	tuo mortale/ Affanno anche oggidì se il	grande e il raro/ Ha	- <i>Ad Angelo Mai</i> .145
3	è il grido/ De' nostri avi famosi, e il	grande impero/ Di	- <i>La sera del dì di festa</i> .35
4	E il basso stato e frale;/ Quella che	grande e forte/ Mostra sé nel	- <i>La ginestra</i> .118
5	dar di colpo in mezzo al prato; ed era	/ Grande quanto una secchia,	- <i>Frammento</i> .10
6	bene/ Che il cor le prometteva era più	grande ./ Come fuggiste, o belle	- <i>Frammento</i> .24

grandeggia 1

1	e sensi inenarrabil fonte,/ Beltà	grandeggia , e pare,/ Quale	- <i>Sopra il ritratto</i> .25

granel 1

1	Favoleggiar ti piacque, in questo oscuro	/ Granel di sabbia, il qual di	- <i>La ginestra</i> .191

grata 2

1	che il piede/ Spinto al varco leteo, più	grata riede./	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .65
2	animosa in atto,/ Ma pur mesta sei tu.	Grata la via/ O	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .9

grati 1

1	talor, fieno alle genti/ O mal	grati i miei detti o non	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .154

grato 4

1	Quando in ispregio ogni piacer, né	grato / M'era degli astri il	- <i>Il primo amore</i> .70
2	l'etate/ Del mio dolore. Oh come	grato occorre/ Nel tempo	- <i>Alla luna</i> .12
3	profondo,/ Qualunque cosa al mondo	/ Grato il sentir ci fa./	- <i>Il Risorgimento</i> .8
4	dell'umano stato:/ Altro ufficio più	grato / Non si fa da parenti	- <i>Canto notturno</i> .50

grava 3

1	e nasce/ L'italo canto. E pur men	grava e morde/ Il mal che	- <i>Ad Angelo Mai</i> .70
2	Tua destra, allor che vincitrice il	grava ./ Indomito scrollando	- <i>Bruto minore</i> .41
3	appieno/ Pentimento, che l'anima ci	grava ./ E il piacer che	- <i>Il primo amore</i> .92

grave 16

1	consiglio/ Non è ch'ove più lento/ E	grave è il nostro disperato	- <i>Ad Angelo Mai</i> .18
2	onde fugata e sparta/ Delle nubi la	grave ombra s'avvalla;/	- <i>Alla Primavera</i> .4
3	Ma di ninfa abitò misero spirto,/ Cui	grave amor, cui duro fato	- <i>Alla Primavera</i> .64
4	Polveroso de' Noti, e quando il carro,	/ Grave carro di	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .12
5	A' tuoi superbi regni/ Vile, o natura, e	grave ospite	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .24
6	Dal mio cor finalmente. Addio. Se	grave / Non ti fu quest'affetto, al	- <i>Consalvo</i> .146
7	L'ozio che ti lasciàr gli avi remoti,	/ Grave retaggio e	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .7
8	mano/ Provveder commettiamo, una più	grave / Necessità, cui	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .45
9	ahi, ma nel petto,/ Nell'imo petto,	grave , salda, immota/	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .70

10	giocondo e primo/ Dono del ciel, ma	grave , amaro, infesto/	- <i>Al conte C. Pepoli.103</i>
11	e brevi/ Il cielo a noi sorti./ Chi dalla	grave , immemore/ Quiete	- <i>Il Risorgimento.81</i>
12	festa/ Ch'anco tardi a venir non ti sia	grave ./	- <i>Il sabato del villaggio.51</i>
13	pensier figura:/ Ma per cagion di lei	grave procella/	- <i>Amore e Morte.40</i>
14	A cui movi o giocondo,/ Da quel tuo	grave aspetto/ Mal	- <i>Sopra un bassorilievo.12</i>
15	i larghi fogli/ Profondamente, del mio	grave , antico/ Errore, e di me	- <i>Palinodia.36</i>
16	E del perduto impero/ Par che col	grave e taciturno aspetto/	- <i>La ginestra.12</i>

gravi 3

1	prescrisse impara./ Sorella mia, che in	gravi / E	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.8</i>
2	alcuno o giornal. Ma nelle cose/ Più	gravi , intera, e non veduta	- <i>Palinodia.108</i>
3	né gli odii e l'ire/ Fraterne, ancor più	gravi / D'ogni altro danno,	- <i>La ginestra.120</i>

gravido 2

1	la fera e l'augello,/ Del consueto obbligo	gravido il petto,/ L'alta ruina	- <i>Bruto minore.93</i>
2	la tua dipartita, e se d'angoscia/ Porto	gravido il cor; dimmi: d'amore/	- <i>Il Sogno.61</i>

gravissimo 1

1	infermo,/ Mezzo vestito e scalzo,/ Con	gravissimo fascio in su le	- <i>Canto notturno.23</i>

gravoso 1

1	men tristo/ Condur si scopre e men	gravoso il tempo,/ Né	- <i>Al conte C. Pepoli.42</i>

grazia 3

1	dunque addio. Ti rendo/ Qual maggior	grazia mai delle tue cure/ Dar	- <i>Consalvo.32</i>
2	un bacio solo/ In tutto il viver mio?	Grazia ch'ei chiegga/ Non si nega	- <i>Consalvo.52</i>
3	per fermo estimo,/ Il vivere è sventura,	/ Grazia il morir, chi	- <i>Sopra un bassorilievo.84</i>

graziosa 1

1	ALLA LUNA O	graziosa luna, io mi rammento/	- <i>Alla luna.1</i>

greche 1

1	cavalle vincitrici asterse/ Tal che le	greche insegne e	- <i>A un vincitore nel pallone.22</i>

greci 2

1	fra le Perse torme infuriava/ L'ira de'	greci petti e la virtute./ Ve'	- <i>All'Italia.108</i>
2	infusi e tinti/ Del barbarico sangue i	greci eroi,/ Cagione ai Persi	- <i>All'Italia.115</i>

grezia 3

1	le invitte schiere/ De' corpi ch'alla	Grecia eran devoti./ Allor, vile e	- <i>All'Italia.73</i>
2	costei ch'al Sol vi diede;/ Voi che la	Grecia cole, e il mondo ammira./	- <i>All'Italia.87</i>
3	diverso, e non consente/ Ch'io per la	Grecia i moribondi lumi/ Chiuda	- <i>All'Italia.135</i>

greco 3

1	e il grido/ Crescean di Sparta i figli al	greco	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.70</i>
2	asterse/ Tal che le greche insegne e il	greco acciaro/	- <i>A un vincitore nel pallone.22</i>
3	FRAMMENTO DAL	GRECO DI	- <i>I° Frammento da Simonide.1</i>

gregge 2

1	albergo, appo le molli/ Rive del	gregge tuo nutrici e	- <i>Inno ai Patriarchi.76</i>
2	e da gazzette/ Non dichiarato, il civil	gregge ammira./ Oh menti, oh	- <i>Palinodia.207</i>

greggi 6

1	il fianco/ Delle balze materne, o con le	greggi / Mista la tigre ai	- <i>Inno ai Patriarchi.94</i>
2	tra' nembi, e noi la vasta/ Fuga de'	greggi sbigottiti, o	- <i>Ultimo canto di Saffo.16</i>
3	Sì ch'a mirarla intenerisce il core./ Odi	greggi belar, muggire	- <i>Il passero solitario.8</i>
4	Cui franger glebe o curar piante e	greggi / Vede l'alba	- <i>Al conte C. Pepoli.13</i>
5	cui non tesoro accolto,/ Non di	greggi dovizia, o pingui	- <i>Al conte C. Pepoli.51</i>
6	Move la greggia oltre pel campo, e vede	/ Greggi , fontane ed erbe;/	- <i>Canto notturno.13</i>

greggia 6

1	degli uomini mi rendo,/ Per la	greggia ch'ho appresso: e	- <i>Le Ricordanze</i> .43
2	Sorge in sul primo albore;/ Move la	greggia oltre pel campo, e	- <i>Canto notturno</i> .12
3	al ciel confina;/ Ovver con la mia	greggia / Seguirmi	- <i>Canto notturno</i> .82
4	altri; a me la vita è male./ O	greggia mia che posi, oh	- <i>Canto notturno</i> .105
5	sei./ Ed io godo ancor poco,/ O	greggia mia, né di ciò sol	- <i>Canto notturno</i> .127
6	in giogo,/ Più felice sarei, dolce mia	greggia ,/ Più felice sarei,	- <i>Canto notturno</i> .137

grembo 5

1	n'increbbe, e detestato il parto/ Fu del	grembo materno, e	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .20
2	Nascemmo al pianto, e la ragione in	grembo / De' celesti	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .48
3	s'adegua,/ Né si dilegua pria, che in	grembo a morte./ E	- <i>Il pensiero dominante</i> .116
4	bollor, che si riversa/ Dall'inesausto	grembo / Su l'arenoso dorso, a	- <i>La ginestra</i> .254
5	toccava./ Già tutto a cieca oscurità in	grembo ,/ S'incominciava udir	- <i>Frammento</i> .46

gridando 1

1	Che il cor si riconforta./ I fanciulli	gridando / Su la	- <i>Il sabato del villaggio</i> .24

gridar 1

1	La fe che mi giurasti. Allor d'angoscia	/ Gridar volendo, e spasimando, e	- <i>Il Sogno</i> .96

grido 9

1	percoter ne rieda ogni momento/ Novo	grido de' padri. Ancora è	- <i>Ad Angelo Mai</i> .20
2	de' vetusti eroi/ Tra le memorie e il	grido /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .69
3	torme; onde sonaro/ Di sconsolato	grido / L'alto	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .25
4	Possa de' morbi e di sciagura offerse,	/ Grido antico ragiona,	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .14
5	d'ombra/ L'aonio canto e della fama il	grido / Pasce l'avida	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .88
6	resti, e qui per terra/ Mi getto, e	grido , e fremo. Oh	- <i>La sera del dì di festa</i> .23
7	Di que' popoli antichi? or dov'è il	grido / De' nostri	- <i>La sera del dì di festa</i> .34
8	rinnova/ Di sentiero in sentiero/ Il	grido	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .18
9	al romorio/ De' crepitanti pasticcini, al	grido / Militar, di gelati e di	- <i>Palinodia</i> .15

grotte 1

1	escluse/ Delle tenere membra. Ella per	grotte ,/ Per nudi scogli e	- <i>Alla Primavera</i> .65

gru 1

1	mar gl'immensi tratti,/ Come d'aeree	gru stuol che repente/ Alle late	- <i>Palinodia</i> .149

guadagno 1

1	talvolta/ nAsce d'affanno, è gran	guadagno .	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .50

guai 1

1	può, nostra sciaura,/ E in sempiterni	guai / Pianga	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .84

guance 2

1	il suolo./ E di lacrime sparso ambe le	guance ,/ E il petto ansante, e	- <i>All'Italia</i> .81
2	cotanto affanno/ Onde bagna costei le	guance e il	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .43

guancia 1

1	ostenta il labbro/ De' giovani, e la	guancia , enorme il pelo./ O	- <i>Palinodia</i> .259

guarda 1

1	ti si convegna./ Volgiti indietro, e	guarda , o	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .11

guardando 3

1	morte il santo stuolo./ Simonide salia,	/ Guardando l'etra e la marina e	- <i>All'Italia</i> .80
2	via;/ Poi solitario abbandonato in terra,	/ Guardando attorno,	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .96
3	Alla finestra che risponde al prato,	/ Guardando in alto: ed ecco	- <i>Frammento</i> .5

guardava 1

1 Talvolta ella ristava, e l'aer tetro / **Guardava** sbigottita, e poi - *Frammento.56*

guardia 1

1 In un perenne ragionar sepolto,/ Alla **guardia** seder del mio - *Il primo amore.84*

guardo 16

1 onda/ Vide, e stupì, che non palese al **guardo** / La faretrata Diva/ - *Alla Primavera.34*
2 Indugio in altro tempo: e intanto il **guardo** / Steso nell'aria - *Il passero solitario.39*
3 da tanta parte/ Dell'ultimo orizzonte il **guardo** esclude./ Ma sedendo e - *L'infinito.3*
4 il petto, nelle fauci stava/ La voce, al **guardo** traballava il giorno./ - *Il Sogno.86*
5 irrevocabil tempo, allor che s'apre/ Al **guardo** giovanil questa - *La vita solitaria.46*
6 abitati lochi,/ Quand'ei m'offriva al **guardo** umano, e quando/ - *La vita solitaria.98*
7 e quando/ Scopriva umani aspetti al **guardo** mio./ Or sempre - *La vita solitaria.99*
8 Consucia del suo poter, consucia che un **guardo** / Suo lieto, un detto - *Consalvo.14*
9 in atto/ La bellissima donna; e fiso il **guardo** ./ Di mille vezzi - *Consalvo.60*
10 il primo/ Suo di felice gli fuggia dal **guardo** ./ - *Consalvo.151*
11 al ciel, s'ai verdi margini,/ Ovunque il **guardo** mira,/ Tutto un - *Il Risorgimento.94*
12 Dopo cotanto obbligo?/ E come al **guardo** mio/ Cangiato il - *Il Risorgimento.103*
13 l'opre terrene,/ Tutta intera la vita al **guardo** mio!/ Che - *Il pensiero dominante.23*
14 La terra e il ciel, come sfavilla il **guardo** / Delle donzelle, e per - *Palinodia.263*
15 oscura/ Resta la vita. In lei porgendo il **guardo** ./ Cerca il - *Il tramonto della Luna.28*
16 s'approssimava,/ Tanto crescesse al **guardo** ; infin che venne/ A dar - *Frammento.8*

guastar 1

1 a barbaro soldato;/ Non predar, non **guastar** - *Sopra il monumento di Dante.107*

guasto 1

1 intorno,/ Volgiti agli avi tuoi, **guasto** - *Sopra il monumento di Dante.191*

guerra 7

1 itali acciari./ Oh misero colui che in **guerra** è spento,/ Non per li - *All'Italia.54*
2 i moribondi lumi/ Chiuda prostrato in **guerra** ./ Così la vereconda/ - *All'Italia.136*
3 cielo/ E gli uomini e le belve immensa **guerra** ./ - *Sopra il monumento di Dante.142*
4 ardimento) in su la scena/ Mosse **guerra** a' tiranni: almen si - *Ad Angelo Mai.160*
5 a' tiranni: almen si dia/ Questa misera **guerra** / E questo vano - *Ad Angelo Mai.161*
6 non sente/ Chi di speranza è nudo? / **Guerra** mortale, eterna, o - *Bruto minore.38*
7 alterni perigli e nelle angosce/ Della **guerra** comune. Ed alle - *La ginestra.135*

guerreggia 1

1 eterna, o fato indegno,/ Teco il prode **guerreggia** ./ Di cedere - *Bruto minore.39*

guerrieri 2

1 nelle officine, ozio le vegghe/ Son de' **guerrieri** e il perigliar - *Al conte C. Pepoli.21*
2 e fulminar col brando/ Infra i propri **guerrieri** ./ Così fatti pensieri/ - *La ginestra.144*

guida 2

1 Amore e morte. All'una il ciel mi **guida** / In sul fior dell'età; - *Consalvo.100*
2 Si cresce in civiltà, che sola in meglio / **Guida** i pubblici fati./ Così ti - *La ginestra.77*

guidasse 1

1 Mista la tigre ai consueti ovili/ Né **guidasse** per gioco i lupi - *Inno ai Patriarchi.96*

guidò 1

1 che le greche insegne e il greco acciario / **Guidò** de' - *A un vincitore nel pallone.23*

guisa 3

1 alcuno/ Che tu l'intenda. In simil **guisa** ignora/ Esecutor di musici - *Aspasia.67*

2 un punto,/ E sono immense, in **guisa** / Che un punto a petto - *La ginestra.169*
 3 nicchia,/ Ond'ella fosse svelta; in cotal **guisa** ./ Ch'io n'agghiacciava; e - *Frammento.19*

guise /
 1 accorre/ Mille virtudi oprando in mille **guise** / Con dotta man: che, - *Palinodia.168*

guizzavan /
 1 Dentro le nubi in paurosa foggia / **Guizzavan** lampi, e la fean - *Frammento.50*

ha 29
 1 E questo è peggio,/ Che di catene **ha** carche ambe le braccia:/ Sì - *All'Italia.13*
 2 che amari/ Giorni dopo il seren dato n' **ha** il cielo./ - *Sopra il monumento di Dante.39*
 3 perimmo? e il nostro scorno/ Non **ha** verun - *Sopra il monumento di Dante.189*
 4 anche oggidì se il grande e il raro / **Ha** nome di follia;/ Nè - *Ad Angelo Mai.146*
 5 Men duro è il male/ Che riparo non **ha** ? dolor non sente/ Chi di - *Bruto minore.36*
 6 quando ancor lungo/ La speme e breve **ha** la memoria il corso,/ Il - *Alla luna.14*
 7 colei/ Che d'ogni affanno il tragge, **ha** poco andare/ L'egro mortal; - *Il Sogno.30*
 8 estimo/ La sorte mia. Due cose belle **ha** il mondo:/ Amore e morte. - *Consalvo.99*
 9 tu l'innocente/ Secol beasti che dall'oro **ha** nome,/ Or leve intra la - *Alla sua donna.8*
 10 e per sé sola/ La vita all'uom non **ha** pregio nessuno,/ - *Al conte C. Pepoli.17*
 11 grave, amaro, infesto/ A chi patria non **ha** . Te punge e move/ - *Al conte C. Pepoli.104*
 12 Verrò: che conosciuto, ancor che tristo, / **Ha** suoi diletti il - *Al conte C. Pepoli.152*
 13 l'onor; dilette e beni/ Mero desio; non **ha** la vita un frutto,/ Inutile - *Le Ricordanze.83*
 14 affetto/ Se non quell'uno intra i mortali **ha** sede?/ Avarizia, - *Il pensiero dominante.72*
 15 leggi all'uman core./ Pregio non **ha** , non ha ragion la - *Il pensiero dominante.80*
 16 all'uman core./ Pregio non ha, non **ha** ragion la vita/ Se - *Il pensiero dominante.80*
 17 quaggiù sì belle/ Altre il mondo non **ha** , non han le stelle./ - *Amore e Morte.4*
 18 quella Diva/ Che già vita, or sepolcro, **ha** nel mio core./ Quella adorai - *Aspasia.79*
 19 volontari al vivere abbandoni./ Certo **ha** chi more - *Sopra un bassorilievo.79*
 20 L'umana compagnia principii e parti / **Ha** per natura; e por quegli - *Palinodia.102*
 21 che d'esaltar con lode/ Il nostro stato **ha** in uso, e vegga quanto/ È - *La ginestra.39*
 22 suole in piede/ Quale star può quel ch' **ha** in error la sede./ Sovente - *La ginestra.157*
 23 Granel di sabbia, il qual di terra **ha** nome,/ Per tua cagion, - *La ginestra.191*
 24 monte al suo piè quasi calpesta./ Non **ha** natura al seme/ Dell'uom - *La ginestra.231*
 25 Fuor che l'uom sue prosapie **ha** men feconde./ Ben mille - *La ginestra.236*
 26 Cader le stelle? \MELISSO\ Egli ci **ha** tante stelle,/ Che picciol - *Frammento.24*
 27 altra/ Di loro, e mille rimaner. Ma sola / **Ha** questa luna in ciel, che - *Frammento.27*
 28 né vecchiezza; e nulla/ Cura di morbi **ha** l'uom - *II° Frammento da Simonide.15*
 29 è chi non vede/ La giovanezza come **ha** ratte l'ale,/ - *II° Frammento da Simonide.17*

hai 3
 1 le ginocchia, e piange./ Piangi, che ben **hai** donde, Italia mia,/ Le genti a - *All'Italia.18*
 2 laverà nostro paese!./ Bell'opra **hai** tolta e - *Sopra il monumento di Dante.32*
 3 non m'assicuro./ \MELISSO\ E ben **hai** che temer, che agevol - *Frammento.21*

han 3
 1 Il Tartaro m'avanza; e il prode ingegno / **Han** la tenaria - *Ultimo canto di Saffo.71*
 2 sì belle/ Altre il mondo non ha, non **han** le stelle./ Nasce - *Amore e Morte.4*
 3 stato mortal; vecchiezza e morte,/ Ch' **han** principio d'allor che il - *Palinodia.184*

hassi /
 1 quand'ella è stanca?/ Rispose: **hassi** a rifar, ma il tempo manca./ - *Scherzo.18*

havvi 2
 1 indarno/ Felicità, vive tristezza e regna. / **Havvi** chi le crudeli -
Al conte C. Pepoli.88
 2 Sangue la man tinge per ozio; ed **havvi** / Chi d'altrui - *Al conte C. Pepoli.90*

ho 6
 1 Io son distrutto/ Né schermo alcuno **ho** dal dolor, che scuro/ - *Ad Angelo Mai.35*

2 sei tu per lasciarmi un'altra volta?/ Io n'
3 uomini mi rendo,/ Per la greggia ch'
4 loco./ E pur nulla non bramo,/ E non
5 non vede;/ Maggior mi sento. A scherno
6 Anzi a quel modo/ La luna, come

ho gran tema. Or dimmi, e che - *Il Sogno.19*
ho appresso: e intanto vola/ - *Le Ricordanze.43*
ho fino a qui cagion di - *Canto notturno.123*
/ Ho gli umani - *Il pensiero dominante.66*
ho detto, in mezzo al prato/ Si - *Frammento.14*

i 167

1 le mura e gli archi/ E le colonne e
2 vedo il lauro e il ferro ond'eran carichi
3 petti il sangue mio./ Dove sono
4 timballi:/ In estranie contrade/ Pugnano
5 tra nebbia lampi./ Né ti conforti? e
6 li patrii lidi e per la pia/ Consorte e
7 e generose!./ Io credo che le piante e
8 l'onda morta;/ Né le spose vi foro o
9 Vedi intralciare ai vinti/ La fuga
10 infusi e tinti/ Del barbarico sangue
11 e non consente/ Ch'io per la Grecia
12 vereconda/ Fama del vostro vate appo
13 vate appo i futuri/ Possa, volendo
14 Ma dell'ingegno e della man daranno
15 il canto mio./ Sedendo u' vostro ferro
16 la dolente via;/ Non gli aspri cenni ed
17 madre,/ Diceano: oh non le nubi e non
18 selve./ Così vennero al passo,/ E
19 queste ruine/ E le carte e le tele e
20 E le carte e le tele e i marmi e
21 non posi/ Di svegliar dalle tombe
22 Venner le carte; alla stagion presente
23 I polverosi chiostrì/ Serbaro occulti
24 Né rossor più né invidia; ozio circonda
25 ergean la chioma./ Con gli studi sepolti,
26 a cui natura/ Parlò senza svelarsi, onde
27 O scopritor famoso./ Segui; risveglia
28 risveglia i morti./ Poi che dormono
29 PAOLINA Poi che del patrio nido
30 Che di fortuna amici/ Non crescano
31 il cor quando a tenzone/ Scendono
32 prole/ V'incresca esser nomate.
33 memorie e il grido/ Crescean di Sparta
34 A me disfiori e scioglia/ Vecchiezza
35 sfavilla. Ecco di polve/ Lorda il tiranno
36 nell'Alfeo/ Forse le chiome polverose e
37 Negli ozi oscuri e nudi/ Mutò la gente
38 gli armenti, e che l'aratro/ Sentano
39 dalle perverse menti/ Non isgombrano
40 spezzar le romane inclite mura/ Chiama
41 percote./ Stolta virtù, le cave nebbie,
42 Legge al mortale insulta./ Dunque tanto
43 valor ne' molli eterni petti./ Forse
44 Forse i travagli nostri, e forse il cielo
45 e Diva. Or poi ch'a terra/ Sparse
46 petti il vincitor calpesta,/ Fremono
47 prole, e gli anni/ Lieti vedesti, e
48 cura./ Non io d'Olimpo o di Cocito
49 Di vil caterva? In peggio/ Precipitano
50 O DELLE FAVOLE ANTICHE Perché
51 tempo? Ottennebrati e spenti/ Di febo
52 il suono accoglie?/ Già di candide ninfe
53 Placido albergo e specchio/ Furo
54 fonti. Arcane danze/ D'immortal piede

i simulacri e l'erme/ Torri degli avi - *All'Italia.2*
/ I nostri padri antichi. Or fatta - *All'Italia.6*
i tuoi figli? Odo suon d'armi/ E - *All'Italia.41*
i tuoi figliuoli./ Attendi, Italia, - *All'Italia.44*
i tremebondi lumi/ Piegar non - *All'Italia.49*
i figli cari./ Ma da nemici altrui/ - *All'Italia.56*
i sassi e l'onda/ E le montagne - *All'Italia.68*
i figli accanto/ Quando su l'aspro - *All'Italia.98*
i carri e le tende cadute/ E - *All'Italia.111*
i greci eroi,/ Cagione ai Persi - *All'Italia.115*
i moribondi lumi/ Chiuda - *All'Italia.135*
i futuri/ Possa, volendo i numi,/ - *All'Italia.138*
i numi,/ Tanto durar quanto la - *All'Italia.139*
/ I sensi e - *Sopra il monumento di Dante.47*
i marmi - *Sopra il monumento di Dante.73*
i superbi - *Sopra il monumento di Dante.113*
i venti,/ Ma - *Sopra il monumento di Dante.148*
i negletti - *Sopra il monumento di Dante.157*
i marmi e i - *Sopra il monumento di Dante.193*
i templi;/ - *Sopra il monumento di Dante.193*
/ I nostri padri? ed a - *Ad Angelo Mai.3*
/ I polverosi chiostrì/ - *Ad Angelo Mai.11*
i generosi e santi/ Detti - *Ad Angelo Mai.12*
/ I monumenti vostri; e di - *Ad Angelo Mai.44*
/ I vetusti divini, a cui - *Ad Angelo Mai.53*
i riposi/ Magnanimi - *Ad Angelo Mai.54*
i morti./ Poi che - *Ad Angelo Mai.176*
i vivi; arma le spente/ - *Ad Angelo Mai.177*
/ I silenzi - *Nelle nozze della sorella Paolina.2*
i tuoi - *Nelle nozze della sorella Paolina.25*
i venti, e - *Nelle nozze della sorella Paolina.51*
I danni e - *Nelle nozze della sorella Paolina.62*
i figli al - *Nelle nozze della sorella Paolina.70*
i membri, - *Nelle nozze della sorella Paolina.86*
i crini;/ E - *Nelle nozze della sorella Paolina.98*
i fianchi/ Delle - *A un vincitore nel pallone.20*
i gloriosi studi./ - *A un vincitore nel pallone.39*
i sette colli; e - *A un vincitore nel pallone.43*
i fati, e la - *A un vincitore nel pallone.49*
i gotici brandi;/ Sudato, e - *Bruto minore.9*
i campi/ Dell'inquiete larve/ - *Bruto minore.16*
i celesti odii commove/ La - *Bruto minore.25*
i travagli nostri, e forse il - *Bruto minore.49*
/ I casi acerbi e gl'infelici - *Bruto minore.50*
i regni beati empio - *Bruto minore.56*
i poggi, dalle somme vette/ - *Bruto minore.81*
i memorandi allori;/ E tu su - *Bruto minore.85*
i sordi/ Regi, o la terra - *Bruto minore.106*
i tempi; e mal s'affida/ A - *Bruto minore.113*
i celesti danni/ Ristori il - *Alla Primavera.1*
i raggi al misero non sono/ - *Alla Primavera.15*
i rivi albergo,/ Placido - *Alla Primavera.23*
i liquidi fonti. Arcane - *Alla Primavera.25*
i ruinosi goghi/ Scossero e - *Alla Primavera.26*

55	lato e le verginee braccia./ Vissero	i fiori e l'erbe./ Vissero i	- Alla Primavera.39
56	Vissero i fiori e l'erbe./ Vissero	i boschi un dì. Conscie le	- Alla Primavera.40
57	allor che ignuda/ Te per le piagge e	i colli./ Ciprigna luce, alla	- Alla Primavera.43
58	Né dell'umano affanno./ Rigide balze,	i luttuosi accenti/ Voi	- Alla Primavera.59
59	anime educa;/ Tu le cure infelici e	i fati indegni/ Tu de'	- Alla Primavera.88
60	casi ordine immenso/ Preparano	i destini! Ecco di sangue/	- Inno ai Patriarchi.39
61	profonde selve ira de' venti./ Primo	i civili tetti, albergo e	- Inno ai Patriarchi.46
62	e primo/ Il disperato pentimento	i ciechi/ Mortali egro,	- Inno ai Patriarchi.48
63	tu dall'etra infesto e dal mugghiante/ Su	i nubiferi gioghi equoreo	- Inno ai Patriarchi.58
64	te giusto e forte./ E di tuo seme	i generosi alunni/ Medita	- Inno ai Patriarchi.72
65	ai consueti ovili/ Né guidasse per gioco	i lupi al fonte/ Il	- Inno ai Patriarchi.96
66	inermi regni/ Della saggia natura!	I lidi e gli antri/ E le	- Inno ai Patriarchi.112
67	beltà parte nessuna/ Alla misera Saffo	i numi e l'empia/	- Ultimo canto di Saffo.22
68	Incaute voci/ Spande il tuo labbro:	i destinati eventi/	- Ultimo canto di Saffo.45
69	Senza sonno io giacea sul di novello./ E	i destrier che dovean farmi	- Il primo amore.41
70	con la mano, e sospirai./ Poscia traendo	i tremuli ginocchi/	- Il primo amore.58
71	Olimpo piove/ Malinconicamente e	i campi lava./ Ned io ti	- Il primo amore.66
72	la notte e senza vento./ E queta sovra	i tetti e in mezzo	- La sera del dì di festa.2
73	che riede a tarda notte/ Dopo	i sollazzi, al suo	- La sera del dì di festa.27
74	Internamente? Obblivione ingombra	/ I tuoi pensieri, e gli avvolge il	- Il Sogno.22
75	allora/ E sperando traeva le notti e	i giorni/ Oggi nel vano dubitar si	- Il Sogno.65
76	L'abitator de' campi, e il Sol che nasce	/ I suoi tremuli rai fra le	- La vita solitaria.5
77	picchiando, mi risveglia;/ E sorgo, e	i lievi nugoletti, e il primo/	- La vita solitaria.8
78	tacita aurora o quando al sole/ Brillano	i tetti e i poggi e le	- La vita solitaria.58
79	o quando al sole/ Brillano i tetti e	i poggi e le campagne./	- La vita solitaria.58
80	antico/ Alla sua lingua. Poiché certi	i segni/ Sentendo di quel dì che	- Consalvo.25
81	e il dir: felice io fui/ sOvra tutti	i felici. Ahi, ma cotanto/ Esser	- Consalvo.111
82	E per li poggi, ov'io rimembro e piagno	/ I perduti desiri, e la	- Alla sua donna.39
83	nessuno./ Dritto e vero dirai. Le notti e	i giorni/ Tragge in ozio	- Al conte C. Pepoli.18
84	o periglio./ Pure all'aspro desire onde	i mortali/ Già sempre	- Al conte C. Pepoli.27
85	l'umana prole. Or s'altri, a sdegno	/ I vòti anni prendendo,	- Al conte C. Pepoli.54
86	superna/ Luce odiando, l'omicida mano,	/ I tardi fati a prevenir	- Al conte C. Pepoli.56
87	il culto/ E degli atti e dei passi, e	i vani studi/ Di cocchi	- Al conte C. Pepoli.64
88	eterna/ La gioventù del cor diedero	i fati;/ Che nella ferma	- Al conte C. Pepoli.114
89	amante. Io tutti/ Della prima stagione	i dolci inganni/ Mancar	- Al conte C. Pepoli.122
90	ferrea vita./ Eleggerò. L'acerbo vero,	i ciechi/ Destini	- Al conte C. Pepoli.140
91	universo; il qual di lode/ Colmano	i saggi, io d'ammirar	- Al conte C. Pepoli.149
92	talor, fieno alle genti/ O mal grati	i miei detti o non	- Al conte C. Pepoli.154
93	In me, sul fior degli anni./ Mancati	i dolci affanni/ Della mia	- Il Risorgimento.3
94	i dolci affanni/ Della mia prima età:	/ I dolci affanni, i teneri/	- Il Risorgimento.5
95	Della mia prima età:/ I dolci affanni,	i teneri/ Moti del cor	- Il Risorgimento.5
96	Io non vedrò mai più./ Proprii mi diede	i palpiti./ Natura, e i	- Il Risorgimento.109
97	Proprii mi diede i palpiti./ Natura, e	i dolci inganni./ Sapiro in	- Il Risorgimento.110
98	me si spendea la miglior parte./ D'in su	i veroni del paterno ostello/	- A Silvia.19
99	prometti allor? perché di tanto/ Inganni	i figli tuoi?/ Tu pria che l'erbe	- A Silvia.39
100	mia dolce: agli anni miei/ Anche negaro	i fati/ La giovinezza. Ahi come,/	- A Silvia.51
101	speme!/ Questo è quel mondo? questi	/ I dilette, l'amor, l'opre, gli eventi	- A Silvia.57
102	E in su l'aiuole, susurrando al vento	/ I viali odorati, ed i	- Le Ricordanze.16
103	susurrando al vento/ I viali odorati, ed	i cipressi/ Là nella selva; e	- Le Ricordanze.16
104	finestre sibilando il vento./ Rimbombano	i sollazzi e le festose/ Mie	- Le Ricordanze.70
105	il volto/ Scolorarmi? Altro tempo.	I giorni tuoi/ Furo, mio	- Le Ricordanze.148
106	sento./ Dico: Nerina or più non gode;	i campi./ L'aria non mira.	- Le Ricordanze.168
107	D'ogni mio vago immaginar, di tutti	/ I miei teneri sensi, i	- Le Ricordanze.172
108	immaginar, di tutti/ I miei teneri sensi,	i tristi e cari/ Moti del	- Le Ricordanze.172
109	Sorgi la sera, e vai./ Contemplando	i deserti; indi ti posi./	- Canto notturno.4
110	Ancor non sei tu paga/ Di riandare	i sempiterni calli?/ Ancor	- Canto notturno.6
111	sorride/ Per li poggi e le ville. Apre	i balconi,/	- La quiete dopo la tempesta.20
112	e vento./ O natura cortese./ Son questi	i doni tuoi,/	- La quiete dopo la tempesta.43
113	cortese./ Son questi i doni tuoi./ Questi	i dilette sono/	- La quiete dopo la tempesta.44
114	suon diresti/ Che il cor si riconforta.	/ I fanciulli	- Il sabato del villaggio.24
115	mio!/ Che intollerabil noia/ Gli ozi,	i commerci usati/ E	- Il pensiero dominante.25

116	in lieto giardino, a te ritorno,/ E ristora	i miei sensi il tuo	- <i>Il pensiero dominante</i> .36
117	minacce a contemplar m'affiso./ Sempre	i codardi, e l'alme/	- <i>Il pensiero dominante</i> .53
118	Or punge ogni atto indegno/ Subito	i sensi miei;/ Move	- <i>Il pensiero dominante</i> .56
119	altro affetto/ Se non quell'uno intra	i mortali ha sede?/	- <i>Il pensiero dominante</i> .72
120	ver pongo in obbligo!/ Tali son, credo,	i sogni/	- <i>Il pensiero dominante</i> .107
121	e palese error. Ma di natura,/ Infra	i leggiadri errori,/	- <i>Il pensiero dominante</i> .112
122	Assai/ Palpitasti. Non val cosa nessuna	/ I moti tuoi, né di sospiri è	- <i>A se stesso</i> .8
123	beltà. Simile effetto/ Fan la bellezza e	i musicali accordi,/ Ch'alto mistero	- <i>Aspasia</i> .35
124	delle frodi,/ Pur ne' tuoi contemplando	i suoi begli occhi,/ Cupido ti seguì	- <i>Aspasia</i> .84
125	Prima che incontro alla festosa fronte	/ I lugubri suoi	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .35
126	con gli oscuri/ Silenzi della tomba	i di futuri,/ Questo	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .40
127	vivendo, innanzi all'alma,/ Colei che	i nostri danni/ Ebber	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .69
128	senti?/ Se in parte anco gentile,/ Come	i più degni tuoi moti e	- <i>Sopra il ritratto</i> .54
129	Ordinator, fra le percosse tazze/ E	i branditi cucchiari, viva rifulse/	- <i>Palinodia</i> .18
130	boa. Così vedendo,/ E meditando sovra	i larghi fogli/ Profondamente, del	- <i>Palinodia</i> .35
131	Auro secolo omai volgono, o Gino,	/ I fusi delle Parche. Ogni	- <i>Palinodia</i> .39
132	vario di lingue e di colonne,/ Da tutti	i lidi lo promette al mondo/	- <i>Palinodia</i> .41
133	commerci,/ Vapor, tipi e <i>choléra</i>	i più divisi/ Popoli e climi	- <i>Palinodia</i> .44
134	all'alme eccelse/ In arme tutti congiurati	i mondi/ Fieno in perpetuo: al	- <i>Palinodia</i> .88
135	o presso o lungi/ Sien l'eclittica o	i poli, eternamente/ Sarà, se al	- <i>Palinodia</i> .94
136	diverran le vesti/ O di lana o di seta.	I rozzi panni/ Lasciando a	- <i>Palinodia</i> .111
137	abbatterà, per girne/ Raccozzando	i rottami, e per riporlo/ Tra il	- <i>Palinodia</i> .216
138	Dottore, emendator, lascia, mi disse,	/ I propri affetti tuoi. Di lor	- <i>Palinodia</i> .232
139	al canto/ Non cercar dentro te. Canta	i bisogni/ Del secol nostro, e la	- <i>Palinodia</i> .237
140	degli astri desioso, al canto/ Del secolo	i bisogni omai non penso/	- <i>Palinodia</i> .252
141	a quelli, ognor crescendo,/ Provveggono	i mercati e le officine/ Già	- <i>Palinodia</i> .254
142	Degno trovato, estremo/ Di tutti	i mali, ritrovàr gli	- <i>Il tramonto della Luna</i> .46
143	Dell'impietrata lava,/ Che sotto	i passi al peregrin risona;/	- <i>La ginestra</i> .20
144	Dove tu siedì, o fior gentile, e quasi	/ I danni altrui commiserando,	- <i>La ginestra</i> .35
145	innanti/ Abbandonasti, e volti addietro	i passi,/ Del ritornar ti vanti,/	- <i>La ginestra</i> .56
146	in civiltà, che sola in meglio/ Guida	i pubblici fati./ Così ti	- <i>La ginestra</i> .77
147	fuga e fulminar col brando/ Infra	i propri guerrieri./ Così fatti	- <i>La ginestra</i> .144
148	primo/ Contra l'empia natura/ Strinse	i mortali in social catena,/ Fia	- <i>La ginestra</i> .149
149	sovente/ Co' tuoi piacevolmente, e che	i derisi/ Sogni rinnovellando,	- <i>La ginestra</i> .194
150	forza atterra./ D'un popol di formiche	i dolci alberghi,/ Cavati in	- <i>La ginestra</i> .205
151	che spariro, oppressi/ Dall'igneo forza,	i popolati seggi,/ E il	- <i>La ginestra</i> .239
152	mai l'acqua/ Fervendo gorgogliar, desta	i figliuoli,/ Desta la moglie in	- <i>La ginestra</i> .260
153	templi deformi e per le rotte/ Case, ove	i parti il pipistrello asconde,/	- <i>La ginestra</i> .283
154	Che di lontan per l'ombre/ Rosseggia e	i lochi intorno intorno tinge./	- <i>La ginestra</i> .288
155	e del seguir che fanno/ Dopo gli avi	i nepoti,/ Sta natura ognor	- <i>La ginestra</i> .291
156	cammino/ Che sembra star. Caggiono	i regni intanto,/ Passan genti	- <i>La ginestra</i> .294
157	Né sul deserto, dove/ E la sede e	i natali/ Non per voler ma	- <i>La ginestra</i> .312
158	a parte/ Gli strumenti dell'arte,/ E	i servigi diversi/ A che ciascun di	- <i>Scherzo</i> .9
159	Gli arbori ch'a quel loco eran ghirlanda.	/ I ramoscelli ivan cantando al	-
<i>Frammento.10</i>			
160	un con l'usignol che sempre piagne/ Fra	i tronchi un rivo fea dolce	- <i>Frammento</i> .12
161	queta ombra giacea la valle bruna,/ E	i collicelli intorno rivestia/ Del	- <i>Frammento</i> .17
162	marina sì, che l'un suo lembo/ Toccava	i monti, e l'altro il mar toccava.	- <i>Frammento</i> .45
163	e l'aria roggia./ Discior sentia la misera	i ginocchi;/ E già muggiva il	- <i>Frammento</i> .52
164	sbigottita, e poi correa,/ Sì che	i panni e le chiome ivano	- <i>Frammento</i> .57
165	e lassi/ Coprendo gli occhi, e stretti	i panni al seno,/ Già pur tra il	- <i>Frammento</i> .68
166	seno,/ Già pur tra il nembo accelerando	i passi./ Ma nella vista ancor	- <i>Frammento</i> .69
167	sotterra si rifugge./ Così di mille mali	/ I miseri	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .27

iddii /

1	avvenir facili e pii/ Con Pluto gli altri	iddii / La mente	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .17

idea /

1	la figlia/ Della sua mente, l'amorosa	idea ./ Che gran parte d'Olimpo in	- <i>Aspasia</i> .39

idee /

1	è tolto, assai m'appago./ Se dell'etern	idee / L'una sei tu, cui di	- <i>Alla sua donna</i> .45
	ieri 1		
1	e tuo! Con che costanza/ Quel che	ieri schernì, prosteso adora/	- <i>Palinodia</i> .214
	ignara 4		
1	e l'aurea luna. Oh fortunata,/ Di colpe	ignara e di lugubri	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .35
2	al fonte/ Il pastorel; ma di suo fato	ignara / E degli affanni	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .97
3	volto?/ In che peccai bambina, allor che	ignara / Di misfatto	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .40
4	intorno intorno tinge./ Così, dell'uomo	ignara e dell'etadi/ Ch'ei	- <i>La ginestra</i> .289
	ignare 1		
1	e il non suo dardo accusa?/ Di colpa	ignare e de' lor proprii	- <i>Bruto minore</i> .61
	ignari 2		
1	intanto/ Porgendo, e lor di tue cagioni	ignari / Con la man leggiadrissima	- <i>Aspasia</i> .24
2	tu destini/ A tutti noi che senza colpa,	ignari ,/ Né volontari	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .77
	ignaro 5		
1	ch'estrano/ Il suol nativo, e di sua prole	ignaro / Le meste anime	- <i>Alla Primavera</i> .86
2	arcana/ Felicità fingendo al viver mio!	/ Ignaro del mio fato, e	- <i>Le Ricordanze</i> .25
3	lampo/ Son dileguati. E qual mortale	ignaro / Di sventura esser	- <i>Le Ricordanze</i> .132
4	Fin la negletta plebe,/ L'uom della villa,	ignaro / D'ogni virtù che	- <i>Amore e Morte</i> .63
5	profondo,/ Che da se stessi il villanello	ignaro ,/ La tenera	- <i>Amore e Morte</i> .82
	ignava 1		
1	Poiché (nefando stile,/ Di schiatta	ignava e	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .29
	ignave 1		
1	inerti/ Domo il vigor natio, languide,	ignave / Giacquer le	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .54
	ignavo 1		
1	A voi le morte ripe,/ Se il fato	ignavo pende,/ Soli, o miseri,	- <i>Bruto minore</i> .74
	ignea 2		
1	coi torrenti suoi l'altero monte/ Dall'	ignea bocca fulminando	- <i>La ginestra</i> .31
2	varcàr poi che sparì, oppressi/ Dall'	ignea forza, i popolati seggi,/	- <i>La ginestra</i> .239
	ignora 4		
1	oblio gravido il petto,/ L'alta ruina	ignora e le mutate/ Sorti del	- <i>Bruto minore</i> .94
2	a prova/ Schernisce ogni mortal./ Che	ignora il tristo secolo/	- <i>Il Risorgimento</i> .129
3	alcuno/ Che tu l'intenda. In simil guisa	ignora / Esecutor di musici	- <i>Aspasia</i> .67
4	fati e nove/ Felicità, quali il ciel tutto	ignora ,/ Non pur quest'orbe,	- <i>La ginestra</i> .104
	ignorati 2		
1	violate genti/ Al peregrino affanno, agl'	ignorati / Desiri educa;	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .115
2	e i musicali accordi,/ Ch'alto mistero d'	ignorati Elisi/ Paion sovente rivelar.	- <i>Aspasia</i> .36
	ignoro 1		
1	Vo pellegrina, e tutto l'altro	ignoro ./ Vo dove ogni altra	- <i>Imitazione</i> .9
	ignota 3		
1	fondo;/ E rotto di natura ogni contrasto,	/ Ignota immensa terra al	- <i>Ad Angelo Mai</i> .85
2	Prema la fera, e il nembo/ Trattì l'	ignota spoglia;/ E l'aura il	- <i>Bruto minore</i> .119
3	di lodate genti/ E di cittadi romorose,	ignota / Pace regnava; e	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .31
	ignote 3		
1	nudi scogli e desolati alberghi,/ Le non	ignote ambasce e l'alte e	- <i>Alla Primavera</i> .67
2	del giorno; oh dilette e care/ Mentre	ignote mi fur l'erinni	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .5

3	sole insiem, le nostre stelle/ O sono	ignote , o così paion come/	- <i>La ginestra</i> .181
ignoti 2			
1	a noi l'età sorride,/ A tutto il mondo	ignoti ./	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .152
2	ove son giti/ Dell'ignoto ricetta/ D'	ignoti abitatori, o del	- <i>Ad Angelo Mai</i> .93
ignoto 4			
1	Nostri sogni leggiadri ove son giti/ Dell'	ignoto ricetta/ D'ignoti	- <i>Ad Angelo Mai</i> .92
2	son gli anni infausti e brevi,/ Questo d'	ignoto amante inno ricevi./	- <i>Alla sua donna</i> .55
3	ogni alto senso,/ Ogni tenero affetto,	ignoto e strano;/ Del	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .136
4	Che in voi non brilla amor./ Nessuno	ignoto ed intimo/ Affetto	- <i>Il Risorgimento</i> .137
ignuda 6			
1	lampa/ Fur dell'umana gente, allor che	ignuda / Te per le piagge e	- <i>Alla Primavera</i> .42
2	agl'ignorati/ Desiri educa; e la fugace,	ignuda / Felicità per	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .116
3	o caro,/ Disse, che di beltà son fatta	ignuda ?/ E tu d'amore, o	- <i>Il Sogno</i> .89
4	Ed alla mano offertami/ Candida	ignuda mano,/ Foste voi	- <i>Il Risorgimento</i> .62
5	le virtùdi;/ Che manca ai degni studi/ L'	ignuda gloria ancor./ E	- <i>Il Risorgimento</i> .132
6	mano/ La fredda morte ed una tomba	ignuda / Mostravi di lontano./	- <i>A Silvia</i> .62
ignude 1			
1	cavalli/ Prepara il fato, e dalle selve	ignude / Cui l'Orsa algida	- <i>Bruto minore</i> .6
ignudi 1			
1	colorò la destra/ Quei che gli atleti	ignudi e il	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .16
ignudo 4			
1	note/ Dolor non forma, e te di colpa	ignudo ./ Men caro assai la	- <i>Alla Primavera</i> .79
2	velo indegno a terra sparto/ Rifuggirà l'	ignudo animo a	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .56
3	m'avanza;/ S'allor non fosse, allor che	ignudo e solo/ Per novo	- <i>Alla sua donna</i> .14
4	sen./ Qual dell'età decrepita/ L'avanzo	ignudo e vile,/ Io conducea	- <i>Il Risorgimento</i> .74
il 702			
1	Ma la gloria non vedo,/ Non vedo	il lauro e il ferro ond'eran carichi/	- <i>All'Italia</i> .5
2	gloria non vedo,/ Non vedo il lauro e	il ferro ond'eran carichi/ I nostri	- <i>All'Italia</i> .5
3	fatta inerme,/ Nuda la fronte e nudo	il petto mostri./ Oimè quante	- <i>All'Italia</i> .7
4	tuoi due fonti vive,/ Mai non potrebbe	il pianto/ Adeguarsi al tuo danno	- <i>All'Italia</i> .22
5	di te parla o scrive,/ Che, rimembrando	il tuo passato vanto,/ Non dica:	- <i>All'Italia</i> .26
6	dov'è la forza antica,/ Dove l'armi e	il valore e la costanza?/ Chi ti	- <i>All'Italia</i> .29
7	il valore e la costanza?/ Chi ti discinse	il brando?/ Chi ti tradi? qual arte	- <i>All'Italia</i> .30
8	qual tanta possanza/ Valse a spogliarti	il manto e l'auree bende?/ Come	- <i>All'Italia</i> .33
9	o ciel, che sia foco/ Agl'italici petti	il sangue mio./ Dove sono i tuoi	- <i>All'Italia</i> .40
10	O tessaliche strette,/ Dove la Persia e	il fato assai men forte/ Fu di	- <i>All'Italia</i> .66
11	ove morendo/ Si sottrasse da morte	il santo stuolo,/ Simonide salia,/	- <i>All'Italia</i> .78
12	salia,/ Guardando l'etra e la marina e	il suolo./ E di lacrime sparso	- <i>All'Italia</i> .80
13	E di lacrime sparso ambe le guance,/ E	il petto ansante, e vacillante il	- <i>All'Italia</i> .82
14	guance,/ E il petto ansante, e vacillante	il piede,/ Toglieasi in man la	- <i>All'Italia</i> .82
15	man la lira:/ Beatissimi voi,/ Ch'offriste	il petto alle nemiche lance/ Per	- <i>All'Italia</i> .85
16	vi diede;/ Voi che la Grecia cole, e	il mondo ammira./ Nell'armi e ne'	- <i>All'Italia</i> .87
17	strideran le stelle,/ Che la memoria e	il vostro/ Amor trascorra o	- <i>All'Italia</i> .123
18	sangue mio quest'alma terra./ Che se	il fato è diverso, e non consente/	- <i>All'Italia</i> .134
19	SOPRA	IL	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .1
20	Dove giaccia colui per lo cui verso	/ II meonio	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .22
21	Ed, oh vergogna! udia/ Che non che	il cener	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .24
22	nude/ Giaccian esuli ancora/ Dopo	il funereo di	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .26
23	a quello per la cui virtude/ Tutto	il mondo	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .29
24	omai, perciò che amari/ Giorni dopo	il seren dato	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .39
25	amari/ Giorni dopo il seren dato n'ha	il cielo./	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .39
26	affanno/ Onde bagna costei le guance e	il velo./ Ma	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .43
27	premeravvi al seno./ Chi dirà l'onda e	il turbo/ Del	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .54

28	l'attonito sembiante?/ Chi degli occhi	il baleno?/	- Sopra il monumento di Dante.57
29	Fia vostra gloria o quando?/ Voi, di ch'	il nostro	- Sopra il monumento di Dante.64
30	che mi lice,/ E mesco all'opra vostra	il canto	- Sopra il monumento di Dante.72
31	guai/ Pianga tua stirpe a tutto	il mondo	- Sopra il monumento di Dante.85
32	egri/ Tanto valor che un tratto alzino	il viso./ Ahi,	- Sopra il monumento di Dante.90
33	la patria tua l'ultima sera./ Beato te che	il fato/ A	- Sopra il monumento di Dante.103
34	guastar cittadi e colti/ L'asta inimica e	il peregrin	- Sopra il monumento di Dante.108
35	Voce di libertà che ne schernia/ Tra	il suon	- Sopra il monumento di Dante.116
36	venimmo a sì perversi tempi?/ Perché	il nascer ne	- Sopra il monumento di Dante.121
37	ne desti o perché prima/ Non ne desti	il morire,/	- Sopra il monumento di Dante.122
38	ne fu dato in parte alcuna./ Ahi non	il sangue	- Sopra il monumento di Dante.130
39	Gl'itali prodi; e lor fea l'aere e	il cielo/ E	- Sopra il monumento di Dante.141
40	e cruenti./ Ed era letto agli egri corpi	il gelo./	- Sopra il monumento di Dante.145
41	le nubi e non i venti./ Ma ne spegnesse	il ferro, e	- Sopra il monumento di Dante.149
42	più bella a noi l'età sorride./ A tutto	il mondo	- Sopra il monumento di Dante.152
43	gente che t'uccide./ Di lor querela	il boreal	- Sopra il monumento di Dante.154
44	orrido mare/ Dilaceràr le belve/ E sarà	il nome	- Sopra il monumento di Dante.160
45	veraci figli./ Al cui supremo danno	/ II vostro	- Sopra il monumento di Dante.170
46	Sì ch'ella sempre amaramente piagna/ E	il suo col	- Sopra il monumento di Dante.175
47	quel mirto/ Ch'alleggiò per gran tempo	il nostro	- Sopra il monumento di Dante.184
48	parte?/ In eterno perimmo? e	il nostro	- Sopra il monumento di Dante.188
49	E che valor t'infonde,/ Italo egregio,	il fato? O con l'umano/	- Ad Angelo Mai.14
50	O con l'umano/ Valor forse contrasta	il fato invano?/ Certo	- Ad Angelo Mai.15
51	Non è ch'ove più lento/ E grave è	il nostro disperato obbligo,/	- Ad Angelo Mai.18
52	padri. Ancora è pio/ Dunque all'Italia	il cielo; anco si cura/ Di	- Ad Angelo Mai.21
53	natura./ Veggiam che tanto e tale/ È	il clamor de' sepolti, e che	- Ad Angelo Mai.27
54	de' sepolti, e che gli eroi/ Dimenticati	il suol quasi dischiude,/ A	- Ad Angelo Mai.28
55	in tutto/ Non siam periti? A voi forse	il futuro/ Conoscer non si	- Ad Angelo Mai.33
56	L'italo canto. E pur men grava e morde	/ II mal che n'addolora/	- Ad Angelo Mai.71
57	affoga. Oh te beato,/ A cui fu vita	il pianto! A noi le fasce/	- Ad Angelo Mai.73
58	fu vita il pianto! A noi le fasce/ Cinse	il fastidio; a noi presso la	- Ad Angelo Mai.74
59	la culla/ Immoto siede, e su la tomba,	il nulla./ Ma tua vita era	- Ad Angelo Mai.75
60	Ma tua vita era allor con gli astri e	il mare./ Ligure ardità	- Ad Angelo Mai.76
61	agl'infiniti/ Flutti commesso, ritrovasti	il raggio/ Del Sol caduto, e	- Ad Angelo Mai.81
62	ritrovasti il raggio/ Del Sol caduto, e	il giorno/ Che nasce allor	- Ad Angelo Mai.82
63	Ahi ahi, ma conosciuto	il mondo/ Non cresce, anzi	- Ad Angelo Mai.87
64	vasto/ L'etra sonante e l'alma terra e	il mare/ Al fanciullin, che	- Ad Angelo Mai.89
65	Ecco svanire a un punto,/ E figurato è	il mondo in breve carta;/	- Ad Angelo Mai.98
66	tutto è simile, e scoprendo./ Solo	il nulla s'accresce. A noi	- Ad Angelo Mai.100
67	Solo il nulla s'accresce. A noi ti vieta	/ II vero appena è	- Ad Angelo Mai.101
68	tuo primo ne sottraggon gli anni;/ E	il conforto perì de' nostri	- Ad Angelo Mai.105
69	Nascevi ai dolci sogni intanto, e	il primo/ Sole splendeati	- Ad Angelo Mai.106
70	Li cacciammo: or che resta? or poi che	il verde/ È spogliato alle	- Ad Angelo Mai.118
71	poi che il verde/ È spogliato alle cose?	II certo e solo/ Veder	- Ad Angelo Mai.119
72	solo/ Veder che tutto è vano altro che	il duolo./ O Torquato, o	- Ad Angelo Mai.120
73	a noi l'eccelsa/ Tua mente allora,	il pianto/ A te, non altro,	- Ad Angelo Mai.122
74	il pianto/ A te, non altro, preparava	il cielo./ Oh misero	- Ad Angelo Mai.123
75	il cielo./ Oh misero Torquato!	il dolce canto/ Non valse	- Ad Angelo Mai.124
76	Non valse a consolarti o a sciorre	il gelo/ Onde l'alma	- Ad Angelo Mai.125
77	Ombra reale e salda/ Ti parve	il nulla, e il mondo/	- Ad Angelo Mai.131
78	reale e salda/ Ti parve il nulla, e	il mondo/ Inabitata	- Ad Angelo Mai.131
79	sì mesto e sì nefando,/ È peggiorato	il viver nostro. O caro,/	- Ad Angelo Mai.141
80	altri non cura?/ Chi stolto non direbbe	il tuo mortale/ Affanno	- Ad Angelo Mai.144
81	il tuo mortale/ Affanno anche oggidì se	il grande e il raro/ Ha	- Ad Angelo Mai.145
82	Affanno anche oggidì se il grande e	il raro/ Ha nome di	- Ad Angelo Mai.145
83	sommi? o quale,/ Se più de' carmi,	il computar s'ascolta./ Ti	- Ad Angelo Mai.149
84	il computar s'ascolta./ Ti appresterebbe	il lauro un'altra volta?/	- Ad Angelo Mai.150
85	e sol dentro all'arena/ Scese, e nullo	il seguì, che l'ozio e il	- Ad Angelo Mai.164
86	e nullo il seguì, che l'ozio e	il brutto/ Silenzio or	- Ad Angelo Mai.164
87	viviamo, e scorti/ Da mediocrità: sceso	il sapiente/ E salita è la	- Ad Angelo Mai.173
88	salita è la turba a un sol confine./ Che	il mondo agguaglia. O	- Ad Angelo Mai.175

89	lido,/ Te nella polve della vita e	il suono/	- Nelle nozze della sorella Paolina.5
90	nella polve della vita e il suono/ Tragge	il destin;/	- Nelle nozze della sorella Paolina.6
91	il destin; l'obbrobriosa etate/ Che	il duro	- Nelle nozze della sorella Paolina.7
92	Tra fortuna e valor dissidio pose	/ II	- Nelle nozze della sorella Paolina.19
93	cose,/ Acquista oggi chi nasce	il moto e	- Nelle nozze della sorella Paolina.21
94	cose,/ Acquista oggi chi nasce il moto e	il senso./	- Nelle nozze della sorella Paolina.21
95	al dolce raggio/ Delle pupille vostre	il ferro e	- Nelle nozze della sorella Paolina.34
96	raggio/ Delle pupille vostre il ferro e	il foco/	- Nelle nozze della sorella Paolina.34
97	il foco/ Domar fu dato. A senno vostro	il saggio/	- Nelle nozze della sorella Paolina.35
98	fu dato. A senno vostro il saggio/ E	il forte	- Nelle nozze della sorella Paolina.36
99	E il forte adopra e pensa; e quanto	il giorno/	- Nelle nozze della sorella Paolina.36
100	indegne,/ E di nervi e di polpe/ Scemo	il valor	- Nelle nozze della sorella Paolina.45
101	quello a cui nel petto/ Non si rallegra	il cor	- Nelle nozze della sorella Paolina.50
102	aduna/ L'olimpò, e fiede le montagne	il rombo/	- Nelle nozze della sorella Paolina.52
103	V'incresca esser nomate. I danni e	il pianto/	- Nelle nozze della sorella Paolina.62
104	Qual de' vetusti eroi/ Tra le memorie e	il grido/	- Nelle nozze della sorella Paolina.69
105	greco nome;/ Finché la sposa giovanetta	il fido/	- Nelle nozze della sorella Paolina.71
106	degli alteri/ Disdegni tuoi si sconsolava	il folle/	- Nelle nozze della sorella Paolina.79
107	stagion ch'ai dolci sogni invita,/ Quando	il rozzo	- Nelle nozze della sorella Paolina.82
108	Quando il rozzo paterno acciar ti ruppe	/ II	- Nelle nozze della sorella Paolina.83
109	Che più bello a' tuoi di splendesse	il sole/	- Nelle nozze della sorella Paolina.92
110	nova ira sfavilla. Ecco di polve/ Lorda	il tiranno	- Nelle nozze della sorella Paolina.98
111	Gli obbliviosi petti; e nella doma/ Terra	il marte	- Nelle nozze della sorella Paolina.101
112	NEL PALLONE Di gloria	il viso e la	- A un vincitore nel pallone.1
113	campion (s'alla veloce/ Piena degli anni	il tuo valor	- A un vincitore nel pallone.6
114	La spoglia di tuo nome), attendi e	il core/ Movi ad	- A un vincitore nel pallone.7
115	ad alto desio. Te l'echeggiante/ Arena e	il circo, e te	- A un vincitore nel pallone.9
116	e te fremendo appella/ Ai fatti illustri	il popolar	- A un vincitore nel pallone.10
117	la destra/ Quei che gli atleti ignudi e	il campo eleo,/	- A un vincitore nel pallone.16
118	beata e la corona/ D'emula brama	il punse. E	- A un vincitore nel pallone.19
119	asterse/ Tal che le greche insegne e	il greco acciaro/	- A un vincitore nel pallone.22
120	grido/ L'alto sen dell'Eufrate e	il servo lido./	- A un vincitore nel pallone.26
121	fioco/ Spirto vital negli egri petti avviva	/ II caduco	- A un vincitore nel pallone.31
122	ed è men vano/ Della menzogna	il vero? A noi	- A un vincitore nel pallone.34
123	Clade non torce dalle abbiette genti	/ II ciel fatto	- A un vincitore nel pallone.51
124	obblia, né delle putri e lente/ Ore	il danno misura	- A un vincitore nel pallone.63
125	putri e lente/ Ore il danno misura e	il flutto ascolta;/	- A un vincitore nel pallone.63
126	e il flutto ascolta;/ Beata allor che	il piede/ Spinto	- A un vincitore nel pallone.64
127	valli/ D'Esperia verde, e al tiberino lido,	/ II calpestio de' barbari	- Bruto minore.5
128	Il calpestio de' barbari cavalli/ Prepara	il fato, e dalle selve ignude/	- Bruto minore.6
129	le tue scole, e ti si volge a tergo	/ II pentimento. A voi,	- Bruto minore.19
130	a tutela? e quando esulta/ Per l'aere	il nembo, e quando/ Il tuon	- Bruto minore.28
131	esulta/ Per l'aere il nembo, e quando	/ II tuon rapido spingi,/ Ne'	- Bruto minore.29
132	e pii la sacra fiamma stringi?/ Preme	il destino invitto e la ferrata/	- Bruto minore.31
133	lor, de' necessarii danni/ Si consola	il plebeo. Men duro è il	- Bruto minore.35
134	danni/ Si consola il plebeo. Men duro è	il male/ Che riparo non ha?	- Bruto minore.35
135	mortale, eterna, o fato indegno,/ Teco	il prode guerreggia,/ Di	- Bruto minore.39
136	tiranna/ Tua destra, allor che vincitrice	il grava,/ Indomito scrollando	- Bruto minore.41
137	petti./ Forse i travagli nostri, e forse	il cielo/ I casi acerbi e	- Bruto minore.49
138	Sparse i regni beati empio costume,/ E	il viver macro ad altre leggi	- Bruto minore.57
139	Virile alma ricusa,/ Riede natura, e	il non suo dardo accusa?/ Di	- Bruto minore.60
140	ingegno. A voi, fra quante/ Stirpi	il cielo avvivò, soli fra tutte,/	- Bruto minore.71
141	vita increbbe;/ A voi le morte ripe,/ Se	il fato ignavo pende,/ Soli, o	- Bruto minore.74
142	valor campagna esplori./ Cognati petti	il vincitor calpesta,/ Fremono	- Bruto minore.80
143	l'augello,/ Del consueto obbligo gravido	il petto,/ L'alta ruina ignora	- Bruto minore.93
144	mutate/ Sorti del mondo: e come prima	il tetto/ Rosseggerà del	- Bruto minore.95
145	vendetta. A me dintorno/ Le penne	il bruno augello avido roti;/	- Bruto minore.117
146	augello avido roti;/ Prema la fera, e	il nembo/ Trattì l'ignota	- Bruto minore.118
147	nembo/ Trattì l'ignota spoglia;/ E l'aura	il nome e la memoria	- Bruto minore.120
148	Perché i celesti danni/ Ristori	il sole, e perché l'aure	- Alla Primavera.2
149	nubi la grave ombra s'avvalla;/ Credano	il petto inerme/ Gli augelli	- Alla Primavera.5

150	tu, vivi, o santa/ Natura? vivi e	il dissueto orecchio/ Della	- Alla Primavera.21
151	il dissueto orecchio/ Della materna voce	il suono accoglie?/ Già di	- Alla Primavera.22
152	selve (oggi romito/ Nido de' venti): e	il pastorel ch'all'ombre/	- Alla Primavera.28
153	Polve tergea della sanguigna caccia	/ II niveo lato e le verginee	- Alla Primavera.38
154	alla deserta notte/ Con gli occhi intenti	il viator seguendo,/ Te	- Alla Primavera.45
155	prole/ Quel che sommerse in Eridano	il sole./ Né dell'umano	- Alla Primavera.57
156	angel che tra chiomato bosco/ Or vieni	il rinascete anno	- Alla Primavera.72
157	scorno,/ E d'ira e di pietà pallido	il giorno./ Ma non cognato	- Alla Primavera.76
158	il giorno./ Ma non cognato al nostro	/ II gener tuo; quelle tue	- Alla Primavera.78
159	vote/ Son le stanze d'Olimpo, e cieco	il tuono/ Per l'atre nubi e	- Alla Primavera.82
160	In freddo orror dissolve; e poi ch'estrano	/ II suol nativo, e di sua	- Alla Primavera.86
161	UMANO E voi de' figli dolorosi	il canto,/ Voi dell'umana	- Inno ai Patriarchi.1
162	assai più dolci/ Sortir l'opaca tomba e	il fato estremo./ Non la	- Inno ai Patriarchi.9
163	la viva/ Fiamma n'incerebbe, e detestato	il parto/ Fu del grembo	- Inno ai Patriarchi.19
164	grembo materno, e violento/ Emerse	il disperato Erebo in	- Inno ai Patriarchi.21
165	il disperato Erebo in terra./ Tu primo	il giorno, e le purpuree	- Inno ai Patriarchi.22
166	incesta, e le nefande/ Ali di morte	il divo etere impara./	- Inno ai Patriarchi.42
167	il divo etere impara./ Trepido, errante	il fraticida, e l'ombre/	- Inno ai Patriarchi.43
168	Alle macere cure, innalza; e primo	/ II disperato pentimento	- Inno ai Patriarchi.48
169	occupò; ne' corpi inerti/ Domo	il vigor natio, languide,	- Inno ai Patriarchi.54
170	di vaga iri dipinse./ Riede alla terra, e	il crudo affetto e gli	- Inno ai Patriarchi.65
171	illude/ Profana destra, e la sciagura e	il pianto/ A novi liti e	- Inno ai Patriarchi.69
172	di tuo seme i generosi alunni/ Medita	il petto mio. Dirò	- Inno ai Patriarchi.73
173	servaggio all'odiata soma/ Volenteroso	il prode animo addisse./	- Inno ai Patriarchi.86
174	e d'ombra/ L'aonio canto e della fama	il grido/ Pasce l'avida	- Inno ai Patriarchi.88
175	che di latte/ Onda rigasse intemerata	il fianco/ Delle balze	- Inno ai Patriarchi.93
176	Né guidasse per gioco i lupi al fonte	/ II pastorel; ma di suo	- Inno ai Patriarchi.97
177	indutto/ Valse l'ameno error, le fraudi,	il molle/ Pristino velo;	- Inno ai Patriarchi.101
178	prole, a cui non sugge/ Pallida cura	il petto, a cui le	- Inno ai Patriarchi.106
179	membra/ Fera tabe non doma; e vitto	il bosco./ Nidi l'intima	- Inno ai Patriarchi.107
180	onde ministra/ L'irrigua valle, inopinato	il giorno/ Dell'atra	- Inno ai Patriarchi.109
181	Dell'atra morte incombe. Oh contra	il nostro/ Scellerato	- Inno ai Patriarchi.110
182	e care/ Mentre ignote mi fur l'erinni e	il fato,/ Sembianze	- Ultimo canto di Saffo.5
183	si volve/ E per li campi trepidanti	il flutto/ Polveroso	- Ultimo canto di Saffo.10
184	il flutto/ Polveroso de' Noti, e quando	il carro./ Grave	- Ultimo canto di Saffo.11
185	di Giove a noi sul capo,/ Tonando,	il tenebroso aere	- Ultimo canto di Saffo.13
186	o d'alto/ Fiume alla dubbia sponda	/ II suono e la	- Ultimo canto di Saffo.18
187	suono e la vittrice ira dell'onda./ Bello	il tuo manto, o divo	- Ultimo canto di Saffo.19
188	amante, alle vezzose/ Tue forme	il core e le pupille	- Ultimo canto di Saffo.26
189	ride/ L'aprico margo, e dall'eterea porta	/ II mattutino albor;	- Ultimo canto di Saffo.29
190	porta/ Il mattutino albor; me non	il canto/ De' colorati	- Ultimo canto di Saffo.29
191	De' colorati augelli, e non de' faggi	/ II murmure saluta:	- Ultimo canto di Saffo.31
192	salici dispiega/ Candido rivo	il puro seno, al mio/	- Ultimo canto di Saffo.33
193	sì nefando eccesso/ Macchiommi anzi	il natale, onde sì	- Ultimo canto di Saffo.38
194	Macchiommi anzi il natale, onde sì torvo	/ II ciel mi fosse e	- Ultimo canto di Saffo.39
195	sì torvo/ Il ciel mi fosse e di fortuna	il volto?/ In che	- Ultimo canto di Saffo.39
196	al fuso/ Dell'indomita Parca si volvesse	/ II ferrigno mio	- Ultimo canto di Saffo.44
197	mio stame? Incaute voci/ Spande	il tuo labbro: i	- Ultimo canto di Saffo.45
198	consiglio. Arcano è tutto,/ Fuor che	il nostro dolor.	- Ultimo canto di Saffo.47
199	De' più verd'anni! Alle sembianze	il Padre,/ Alle	- Ultimo canto di Saffo.50
200	luce in disadorno ammanto./ Morremo.	II velo indegno a	- Ultimo canto di Saffo.55
201	Rifuggirà l'ignudo animo a Dite,/ E	il crudo fallo	- Ultimo canto di Saffo.57
202	avaro/ Giove, poi che perir gl'inganni e	il sogno/ Della mia	- Ultimo canto di Saffo.64
203	di nostra età primo s'invola./ Sottentra	il morbo, e la	- Ultimo canto di Saffo.67
204	tante/ Sperate palme e dilettoni errori,	/ II Tartaro	- Ultimo canto di Saffo.70
205	dilettoni errori./ Il Tartaro m'avanza; e	il prode ingegno/	- Ultimo canto di Saffo.70
206		IL PRIMO AMORE	- Il primo amore.1
207	IL PRIMO AMORE Tornami a mente	il di che la battaglia/	- Il primo amore.1
208	mirava colei ch'a questo core/ Primiera	il varco ed innocente aprissi.	- Il primo amore.6
209	miserando,/ M'affaticavi in su le piume	il fianco./ Ad ogni or	- Il primo amore.20
210	chiudea, come per febbre/ Rotto e deliro	il sonno venia manco./ Oh	- Il primo amore.24

211 Quella per che penando ivi e battendo? /
primo amore.37

212 io mi sentia/ Della vampa d'amor, che
213 ch'ultima fosse;/ La voce, ch'altro
214 Quante volte plebea voce percosse
215 orecchio, e un gel mi prese,/ E
216 voce al core, e de' cavai/ E delle rote
217 nel letto e, chiusi gli occhi,/ Strinsi
218 muta stanza,/ Ch'altro sarà, dicea, che
219 nel petto, e mi serrava/ Ad ogni voce
220 core, a ogni sembianza./ E lunga doglia
221 ogni piacer, né grato/ M'era degli astri
222 degli astri il riso, o dell'aurora/ Queta
223 riso, o dell'aurora/ Queta il silenzio, o
224 quanto, in verità, vani siam nui!/ Solo
225 Pentimento, che l'anima ci grava,/ E
226 Per li fuggiti di mi stimolava/ Tuttora
227 Tuttora il sen: che la vergogna

228
229 Cantando vai finché non more
230 campi esulta,/ Sì ch'a mirarla intenerisce
231 ciel fan mille giri,/ Pur festeggiando
232 tempo migliore:/ Tu pensoso in disparte
233 e così trapassi/ Dell'anno e di tua vita
234 Oimè, quanto somiglia/ Al tuo costume
235 gioco/ Indugio in altro tempo: e intanto
236 guardo/ Steso nell'aria aprica/ Mi fere
237 fere il Sol che tra lontani monti,/ Dopo
238 occhi all'altrui core,/ E lor fia vòto
239 core,/ E lor fia vòto il mondo, e
240 da tanta parte/ Dell'ultimo orizzonte
241 Io nel pensier mi fingo; ove per poco
242 per poco/ Il cor non si spaura. E come
243 morte stagioni, e la presente/ E viva, e
244 lei. Così tra questa/ Immensità s'annega
245 Immensità s'annega il pensier mio:/ E
246 etate! Ahi, per la via/ Odo non lunge
247 ostello;/ E fieramente mi si stringe
248 E quasi orma non lascia. Ecco è fuggito
249 è fuggito/ Il di festivo, ed al festivo
250 il giorno/ Volgar succede, e se ne porta
251 tempo/ Ogni umano accidente. Or dov'è
252 suono/ Di que' popoli antichi? or dov'è
253 dov'è il grido/ De' nostri avi famosi, e
254 impero/ Di quella Roma, e l'armi, e
255 Tutto è pace e silenzio, e tutto posa
256 età, quando s'aspetta/ Bramosamente
257 a poco,/ Già similmente mi stringeva
258 Che mi sorgea sul ciglio, alle mie luci
259 luna. E pur mi giova/ La ricordanza, e
260 La speme e breve ha la memoria
261 speme e breve ha la memoria il corso,
262

263 IL SOGNO Era
264 imposte/ Per lo balcone insinuava
265 insinuava il sole/ Nella mia cieca stanza
266 Quando in sul tempo che più leve
267 Stettemi allato e riguardommi in viso
268 dovessi; e questo/ Facea più sconsolato
269 I tuoi pensieri, e gli avvilluppa
270 Doglia m'opprime a queste voci

il venticello/ Che - Il primo amore.38
il cielo, ahi, mi togliea./ - Il primo amore.48
/ II dubitoso orecchio, e - Il primo amore.50
il core in forse a palpar - Il primo amore.51
il romorio s'intese;/ Orbo - Il primo amore.54
il cor con la mano, e - Il primo amore.57
il cor mi tocchi?/ - Il primo amore.60
il core, a ogni sembianza./ - Il primo amore.63
il sen mi ricercava,/ Com'è - Il primo amore.64
il riso, o dell'aurora/ - Il primo amore.71
il silenzio, o il verdeggier - Il primo amore.72
il verdeggier del prato./ - Il primo amore.72
il mio cor piaceami, e col - Il primo amore.82
il piacer che passò cangia - Il primo amore.93
il sen: che la vergogna il - Il primo amore.95
il duro/ Suo morso in - Il primo amore.95
IL PASSERO - Il passero solitario.1
il giorno;/ Ed erra - Il passero solitario.3
il core./ Odi greggi belar, - Il passero solitario.7
il lor tempo migliore:/ - Il passero solitario.11
il tutto miri;/ Non - Il passero solitario.12
il più bel fiore./ Oimè, - Il passero solitario.16
il mio! Sollazzo e riso,/ - Il passero solitario.18
il guardo/ Steso - Il passero solitario.39
il Sol che tra lontani - Il passero solitario.41
il giorno sereno,/ - Il passero solitario.42
il mondo, e il di - Il passero solitario.54
il di futuro/ Del di - Il passero solitario.54
il guardo esclude./ Ma sedendo e - L'infinito.3
/ II cor non si spaura. E come il - L'infinito.8
il vento/ Odo stormir tra queste - L'infinito.8
il suon di lei. Così tra questa/ - L'infinito.13
il pensier mio:/ E il naufragar - L'infinito.14
il naufragar m'è dolce in questo - L'infinito.15
il solitario canto/ - La sera del dì di festa.25
il core,/ A pensar - La sera del dì di festa.28
/ II di festivo, ed al - La sera del dì di festa.31
il giorno/ Volgar - La sera del dì di festa.31
il tempo/ Ogni - La sera del dì di festa.32
il suono/ Di que' - La sera del dì di festa.33
il grido/ De' nostri - La sera del dì di festa.34
il grande impero/ - La sera del dì di festa.35
il fragorio/ Che - La sera del dì di festa.36
/ II mondo, e più - La sera del dì di festa.39
il di festivo, or - La sera del dì di festa.41
il core./ - La sera del dì di festa.46
/ II tuo volto apparìa, che - Alla luna.8
il noverar l'etate/ Del mio dolore. - Alla luna.11
il corso,/ Il rimembrar delle - Alla luna.14
/ II rimembrar delle passate - Alla luna.15
IL SOGNO Era il mattino, e tra - Il Sogno.1
il mattino, e tra le chiuse imposte/ - Il Sogno.1
il sole/ Nella mia cieca stanza il - Il Sogno.2
il primo albore;/ Quando in sul - Il Sogno.3
il sonno/ E più soave le pupille - Il Sogno.4
/ II simulacro di colei che amore/ - Il Sogno.7
il dolor mio./ Ma sei tu per - Il Sogno.17
il sonno,/ Disse colei. Son morta, - Il Sogno.22
il petto./ Ella seguì: nel fior degli - Il Sogno.25

II cuocer non più tosto

- II

271	nel fior degli anni estinta,/ Quand'è	il viver più dolce, e pria che il	- <i>Il Sogno.27</i>
272	Quand'è il viver più dolce, e pria che	il core/ Certo si renda com'è tutta	- <i>Il Sogno.27</i>
273	A desiar colei/ Che d'ogni affanno	il tragge, ha poco andare/ L'egro	- <i>Il Sogno.30</i>
274	arriva/ La morte ai giovanetti, e duro è	il fato/ Di quella speme che	- <i>Il Sogno.32</i>
275	vita, e molto/ All'immatura sapienza	il cieco/ Dolor prevale. Oh	- <i>Il Sogno.36</i>
276	che tu mi schianti/ Con questi detti	il cor. Dunque sei morta,/ O mia	- <i>Il Sogno.39</i>
277	Oggi per prova/ Intenderlo potessi, e	il capo inerme/ Agli atroci del	- <i>Il Sogno.49</i>
278	Ma poco da vecchiezza si discorda	/ II fior dell'età mia. Nascemmo	- <i>Il Sogno.55</i>
279	non rise/ Al viver nostro; e diletto	il cielo/ De' nostri affanni. Or se	- <i>Il Sogno.57</i>
280	De' nostri affanni. Or se di pianto	il ciglio,/ Soggiunsi, e di pallor	- <i>Il Sogno.58</i>
281	il ciglio,/ Soggiunsi, e di pallor velato	il viso/ Per la tua dipartita, e se	- <i>Il Sogno.59</i>
282	dipartita, e se d'angoscia/ Porto gravido	il cor; dimmi: d'amore/ Favilla	- <i>Il Sogno.61</i>
283	alcuna, o di pietà, giammai/ Verso	il misero amante il cor t'assalse/	- <i>Il Sogno.63</i>
284	pietà, giammai/ Verso il misero amante	il cor t'assalse/ Mentre vivesti? Io	- <i>Il Sogno.63</i>
285	e mi soccorra/ La rimembranza or che	il futuro è tolto/ Ai nostri giorni.	- <i>Il Sogno.70</i>
286	all'anelante/ Seno la stringo, di sudore	il volto/ Ferveva e il petto, nelle	- <i>Il Sogno.84</i>
287	la stringo, di sudore il volto/ Ferveva e	il petto, nelle fauci stava/ La	- <i>Il Sogno.85</i>
288	stava/ La voce, al guardo traballava	il giorno./ Quando colei	- <i>Il Sogno.86</i>
289	vivi/ E mai più non vivrai: già ruppe	il fato/ La fe che mi giurasti.	- <i>Il Sogno.94</i>
290	balcon s'affaccia/ L'abitator de' campi, e	il Sol che nasce/ I suoi	- <i>La vita solitaria.4</i>
291	E sorgo, e i lievi nugoletti, e	il primo/ Degli augelli	- <i>La vita solitaria.8</i>
292	alcuno/ E rifugio non resta altro che	il ferro./ Talor m'assido in	- <i>La vita solitaria.22</i>
293	taciturne piante incoronato./ Ivi, quando	il meriggio in ciel si	- <i>La vita solitaria.26</i>
294	ciel si volge,/ La sua tranquilla imago	il Sol dipinge,/ Ed erba o	- <i>La vita solitaria.27</i>
295	quiete;/ Ond'io quasi me stesso e	il mondo obbligo/ Sedendo	- <i>La vita solitaria.34</i>
296	in vista/ Di paradiso. Al garzoncello	il core/ Di vergine	- <i>La vita solitaria.48</i>
297	Di questa vita come a danza o gioco	/ II misero mortal. Ma	- <i>La vita solitaria.52</i>
298	tosto,/ Amor, di te m'accorsi, e	il viver mio/ Fortuna avea	- <i>La vita solitaria.53</i>
299	a questi occhi/ Non altro convenia che	il pianger sempre./ Pur se	- <i>La vita solitaria.55</i>
300	campagne,/ Scontro di vaga donzelletta	il viso;/ O qualor nella	- <i>La vita solitaria.59</i>
301	nella placida quiete/ D'estiva notte,	il vagabondo passo/ Di	- <i>La vita solitaria.61</i>
302	lepri nelle selve; e duolsi/ Alla mattina	il cacciator, che trova/	- <i>La vita solitaria.72</i>
303	Delle notti reina. Infesto scende	/ II raggio tuo fra macchie	- <i>La vita solitaria.76</i>
304	Del pallido ladron ch'a teso orecchio	/ II fragor delle rote e de'	- <i>La vita solitaria.79</i>
305	rote e de' cavalli/ Da lungi osserva o	il calpestio de' piedi/ Su	- <i>La vita solitaria.80</i>
306	con la rauca voce/ E col funereo ceffo	il core agghiaccia/ Al	- <i>La vita solitaria.83</i>
307	occorre/ Per le contrade cittadine	il bianco/ Tuo lume al	- <i>La vita solitaria.86</i>
308	malvage menti./ A me sempre benigno	il tuo cospetto/ Sarà per	- <i>La vita solitaria.92</i>
309	io solleva,/ Bench'innocente io fossi,	il tuo vezzoso/ Raggio	- <i>La vita solitaria.96</i>
310	destino; or già non più, che a mezzo	/ II quinto lustro, gli pendea sul	- <i>Consalvo.4</i>
311	Il quinto lustro, gli pendea sul capo	/ II sospirato obbligo. Qual da gran	- <i>Consalvo.5</i>
312	fianco, da pietà condotta/ A consolare	il suo deserto stato./ Quella che	- <i>Consalvo.11</i>
313	Così l'avea/ Fatto schiavo e fanciullo	il troppo amore./ Ma ruppe alfin	- <i>Consalvo.23</i>
314	troppo amore./ Ma ruppe alfin la morte	il nodo antico/ Alla sua lingua.	- <i>Consalvo.24</i>
315	grazia mai delle tue cure/ Dar possa	il labbro mio. Premio daratti/	- <i>Consalvo.33</i>
316	dal ciel si rende./ Impallidia la bella, e	il petto anelo/ Udendo le si fea:	- <i>Consalvo.35</i>
317	le si fea: che sempre stringe/ All'uomo	il cor dogliosamente, ancora/	- <i>Consalvo.37</i>
318	l'appressar del fato./ Al moribondo. Ma	il suo dir prevenne/ Quegli, e	- <i>Consalvo.41</i>
319	per sempre/ Parto da te. Mi si divide	il core/ In questo dir. Più non	- <i>Consalvo.47</i>
320	tu donarmi? un bacio solo/ In tutto	il viver mio? Grazia ch'ei	- <i>Consalvo.52</i>
321	in atto/ La bellissima donna; e fiso	il guardo./ Di mille vezzi	- <i>Consalvo.60</i>
322	l'estrema/ Lacrima rilucea. Né dielle	il core/ Di sprezzar la dimanda,	- <i>Consalvo.63</i>
323	dielle il core/ Di sprezzar la dimanda, e	il mesto addio/ Rinacerbir col	- <i>Consalvo.64</i>
324	sarebbe l'infinito affetto/ Che governa	il cor mio, se non l'avesse/ Fatto	- <i>Consalvo.93</i>
325	il cor mio, se non l'avesse/ Fatto ardito	il morir. Morrò contento/ Del	- <i>Consalvo.94</i>
326	La sorte mia. Due cose belle ha	il mondo:/ Amore e morte.	- <i>Consalvo.99</i>
327	ha il mondo:/ Amore e morte. All'una	il ciel mi guida/ In sul fior	- <i>Consalvo.100</i>
328	Ah, se una volta,/ Solo una volta	il lungo amor quieto/ E pago	- <i>Consalvo.103</i>
329	cor: che a sostentarla/ Bastato sempre	il rimembrar sarebbe/ d'un solo	- <i>Consalvo.109</i>
330	rimembrar sarebbe/ d'un solo istante, e	il dir: felice io fui/ sOvra tutti i	- <i>Consalvo.110</i>
331	ma cotanto/ Esser beato non consente	il cielo/ A natura terrena. Amar	- <i>Consalvo.112</i>

332	Gl'immortali beato, a cui tu schiuda	/ II sorriso d'amor! felice	- Consalvo.121
333	appresso/ Chi per te sparga con la vita	il sangue!/ Lice, lice al mortal,	- Consalvo.122
334	lice in terra/ Provar felicità. Ciò seppi	il giorno/ Che fiso io ti mirai.	- Consalvo.125
335	biasimar sostenni./ Or tu vivi beata, e	il mondo abbella,/ Elvira mia,	- Consalvo.130
336	meno/ Agli accenti d'amor. Passato è	il tempo./ Né questo di	- Consalvo.142
337	suono/ Mancò lo spirto; e innanzi sera	il primo/ Suo di felice gli fuggia	- Consalvo.150
338	amore/ Lunge m'inspiro o nascondendo	il viso,/ Fuor se nel sonno	- Alla sua donna.2
339	nascondendo il viso,/ Fuor se nel sonno	il core/ Ombra diva mi	- Alla sua donna.3
340	O ne' campi ove splenda/ Più vago	il giorno e di natura il	- Alla sua donna.6
341	splenda/ Più vago il giorno e di natura	il riso;/ Forse tu	- Alla sua donna.6
342	dolore/ Quanto all'umana età propose	il fato,/ Se vera e quale il	- Alla sua donna.24
343	età propose il fato,/ Se vera e quale	il mio pensier ti pingi,/	- Alla sua donna.25
344	L'amor tuo mi farebbe. Or non aggiunse	/ II ciel nullo conforto ai	- Alla sua donna.31
345	valli, ove suona/ Del faticoso agricoltore	il canto,/ Ed io seggo e mi	- Alla sua donna.35
346	sopporti,/ Pepoli mio? di che speranze	il core/ Vai sostentando?	- Al conte C. Pepoli.3
347	e greggi/ Vede l'alba tranquilla e vede	il vespro,/ Se oziosa	- Al conte C. Pepoli.14
348	Le notti e i giorni/ Tragge in ozio	il nocchiero; ozio il	- Al conte C. Pepoli.19
349	giorni/ Tragge in ozio il nocchiero; ozio	il perenne/ Sudar nelle	- Al conte C. Pepoli.19
350	ozio le vegghie/ Son de' guerrieri e	il perigliar nell'armi;/ E	- Al conte C. Pepoli.21
351	de' guerrieri e il perigliar nell'armi;/ E	il mercatante avaro in	- Al conte C. Pepoli.22
352	i mortali/ Già sempre infin dal di che	il mondo nacque/	- Al conte C. Pepoli.28
353	pieno,/ Poi che lieto non può, corresse	il giorno/ All'umana	- Al conte C. Pepoli.34
354	famiglia; onde agitato/ E confuso	il desio, men loco	- Al conte C. Pepoli.36
355	desio, men loco avesse/ Al travagliarne	il cor. Così de' bruti/	- Al conte C. Pepoli.37
356	tristo/ Condur si scopre e men gravoso	il tempo,/ Né la	- Al conte C. Pepoli.42
357	accagionar dell'ore./ Ma noi, che	il viver nostro all'altrui	- Al conte C. Pepoli.44
358	Lui delle vesti e delle chiome	il culto/ E degli atti e	- Al conte C. Pepoli.63
359	e invidiate danze/ Tengono la notte e	il giorno; a lui dal	- Al conte C. Pepoli.68
360	a lui dal labbro/ Mai non si parte	il riso; ah, ma nel	- Al conte C. Pepoli.69
361	tenero, tremante,/ Di due nere pupille,	il caro sguardo,/ La	- Al conte C. Pepoli.76
362	tristo,/ Si che nocendo usar procaccia	il tempo./ E chi virtute	- Al conte C. Pepoli.93
363	Studio de' carmi e di ritrar parlando	/ II bel che raro e	- Al conte C. Pepoli.106
364	A noi la vaga fantasia produce/ E	il nostro proprio error.	- Al conte C. Pepoli.110
365	avviva. A te conceda/ Tanta ventura	il ciel; ti faccia un	- Al conte C. Pepoli.119
366	ciel; ti faccia un tempo/ La favilla che	il petto oggi ti scalda,/	- Al conte C. Pepoli.120
367	petto sarà, né degli aprichi/ Campi	il sereno e solitario	- Al conte C. Pepoli.129
368	solitario riso,/ Né degli augelli mattutini	il canto/ Di primavera,	- Al conte C. Pepoli.130
369	limpido ciel tacita luna/ Commoverammi	il cor; quando mi fia/	- Al conte C. Pepoli.133
370	a quale ultimo intento/ Lei spinga	il fato e la natura; a	- Al conte C. Pepoli.145
371	a che si volva/ Questo arcano universo;	il qual di lode/	- Al conte C. Pepoli.148
372	ancor che tristo,/ Ha suoi diletti	il vero. E se del vero/	- Al conte C. Pepoli.152
373	intesi,/ Non mi dorrà, che già del tutto	il vago/ Desio di	- Al conte C. Pepoli.155
374		II RISORGIMENTO	- Il Risorgimento.1
375	Qualunque cosa al mondo/ Grato	il sentir ci fa./ Quante	- Il Risorgimento.8
376	Quando al mio cor gelato/ Prima	il dolor mancò!/ Mancar	- Il Risorgimento.12
377	L'amor mi venne meno./ E irrigidito	il seno/ Di sospirar cessò!/	- Il Risorgimento.15
378	Chiusa in eterno gel;/ Deserto	il di; la tacita/ Notte più	- Il Risorgimento.21
379	Nell'intimo del petto/ Ancor viveva	il cor./ Chiedea l'usate	- Il Risorgimento.28
380	conforto:/ Quasi perduto e morto,	/ II cor s'abbandonò./	- Il Risorgimento.40
381	intorno/ Cantando al novo giorno,	/ II cor non mi ferì:/ Non	- Il Risorgimento.48
382	In solitaria villa./ La vespertina squilla,	/ II fuggitivo Sol./ Invan	- Il Risorgimento.52
383	squilla./ Il fuggitivo Sol./ Invan brillare	il vespero/ Vidi per muto	- Il Risorgimento.53
384	Tristo; ma non turbato./ Ma placido	il mio stato,/ Il volto era	- Il Risorgimento.67
385	non turbato,/ Ma placido il mio stato,	/ II volto era seren./	- Il Risorgimento.68
386	stato,/ Il volto era seren./ Desiderato	il termine/ Avrei del viver	- Il Risorgimento.69
387	Avrei del viver mio;/ Ma spento era	il desio/ Nello spossato sen.	- Il Risorgimento.71
388	mio cor, traevi,/ Che sì fugaci e brevi	/ II cielo a noi sorti./ Chi	- Il Risorgimento.80
389	Se al ciel, s'ai verdi margini,/ Ovunque	il guardo mira,/ Tutto un	- Il Risorgimento.94
390	dà./ Meco ritorna a vivere/ La spiaggia,	il bosco, il monte;/ Parla al	- Il Risorgimento.98
391	ritorna a vivere/ La spiaggia, il bosco,	il monte;/ Parla al mio	- Il Risorgimento.98
392	il bosco, il monte;/ Parla al mio core	il fonte,/ Meco favella il	- Il Risorgimento.99

393	al mio core il fonte,/ Meco favella	il mar./ Chi mi ridona il	- Il Risorgimento.100
394	Meco favella il mar./ Chi mi ridona	il piangere/ Dopo cotanto	- Il Risorgimento.101
395	E come al guardo mio/ Cangiato	il mondo appar?/ Forse	- Il Risorgimento.104
396	cor, ti volse un riso?/ Ahi della speme	il viso/ Io non vedrò mai	- Il Risorgimento.107
397	virtù;/ Non l'annullàr: non vinsela	/ II fato e la sventura;/	- Il Risorgimento.114
398	So che pietà fra gli uomini	/ II misero non trova;/	- Il Risorgimento.126
399	Schernisce ogni mortal./ Che ignora	il tristo secolo/ Gl'ingegni	- Il Risorgimento.129
400	E, de' suoi proprii moti/ Si maraviglia	il sen./ Da te, mio cor,	- Il Risorgimento.148
401	mio/ Solo da te mi vien./ Mancano,	il sento, all'anima/ Alta,	- Il Risorgimento.153
402	gentile e pura./ La sorte, la natura,	/ II mondo e la beltà./	- Il Risorgimento.156
403	e fuggitivi,/ E tu, lieta e pensosa,	il limitare/ Di gioventù salivi?/	- A Silvia.5
404	vago avvenir che in mente avevi./ Era	il maggio odoroso: e tu solevi/	- A Silvia.13
405	odoroso: e tu solevi/ Così menare	il giorno./ Io gli studi leggiadri/	- A Silvia.14
406	Talor lasciando e le sudate carte,/ Ove	il tempo mio primo/ E di me si	- A Silvia.17
407	Che percorrea la faticosa tela./ Mirava	il ciel sereno./ Le vie dorate e gli	- A Silvia.23
408	Le vie dorate e gli orti,/ E quinci	il mar da lungi, e quindi il monte.	- A Silvia.25
409	E quinci il mar da lungi, e quindi	il monte./ Lingua mortal non	- A Silvia.25
410	Quale allor ci apparia/ La vita umana e	il fato!/ Quando sovviemmi di	- A Silvia.31
411	figli tuoi?/ Tu pria che l'erbe inaridisse	il verno,/ Da chiuso morbo	- A Silvia.40
412	vinta,/ Perivi, o tenerella. E non vedevi	/ II fior degli anni tuoi;/ Non ti	- A Silvia.43
413	Il fior degli anni tuoi;/ Non ti molceva	il core/ La dolce lode or delle	- A Silvia.44
414	io solea passar gran parte/ Mirando	il cielo, ed ascoltando il	- Le Ricordanze.12
415	parte/ Mirando il cielo, ed ascoltando	il canto/ Della rana rimota	- Le Ricordanze.12
416	la morte avrei cangiato./ Né mi diceva	il cor che l'età verde/ Sarei	- Le Ricordanze.28
417	la greggia ch'ho appresso: e intanto vola	/ II caro tempo giovanil;	- Le Ricordanze.44
418	O dell'arida vita unico fiore./ Viene	il vento recando il suon	- Le Ricordanze.50
419	vita unico fiore./ Viene il vento recando	il suon dell'ora/ Della torre	- Le Ricordanze.50
420	assidui terrori io vigilava./ Sospirando	il mattin. Qui non è cosa/	- Le Ricordanze.55
421	Dolce per sé; ma con dolor sottentra	/ II pensier del presente,	- Le Ricordanze.59
422	van desio/ Del passato, ancor tristo, e	il dire: io fui./ Quella	- Le Ricordanze.60
423	dipinte mura./ Quei figurati armenti, e	il Sol che nasce/ Su romita	- Le Ricordanze.63
424	allor che al fianco/ M'era, parlando,	il mio possente errore/	- Le Ricordanze.66
425	a queste/ Ampie finestre sibilando	il vento,/ Rimbombaro i	- Le Ricordanze.69
426	Pien di dolcezza; indelibata, intera	/ II garzoncel, come	- Le Ricordanze.74
427	Son gli anni miei, sebben deserto, oscuro	/ II mio stato mortal, poco	- Le Ricordanze.86
428	immaginar mio primo;/ Indi riguardo	il viver mio sì vile/ E sì	- Le Ricordanze.90
429	speme oggi m'avanza;/ Sento serrarmi	il cor, sento ch'al tutto/	- Le Ricordanze.93
430	morte/ Sarammi allato, e sarà giunto	il fine/ Della sventura mia;	- Le Ricordanze.96
431	cessar dentro quell'acque/ La speme e	il dolor mio. Poscia, per	- Le Ricordanze.109
432	in forse,/ Piansi la bella giovinezza, e	il fiore/ De' miei poveri	- Le Ricordanze.111
433	Lamentai co' silenzi e con la notte	/ II fuggitivo spirto, ed a	- Le Ricordanze.117
434	benigna; e quasi/ (inusitata maraviglia!)	il mondo/ La destra	- Le Ricordanze.126
435	porge;/ Scusa gli errori suoi, festeggia	il novo/ Suo venir nella	- Le Ricordanze.128
436	a lui già scorsa/ Quella vaga stagion, se	il suo buon tempo,/ Se	- Le Ricordanze.134
437	ed onde/ Mesto riluce delle stelle	il raggio./ È deserta. Ove	- Le Ricordanze.143
438	Del labbro tuo, ch'a me giungesse,	il volto/ Scolorarmi? Altro	- Le Ricordanze.147
439	Furo, mio dolce amor. Passasti. Ad altri	/ II passar per la terra	- Le Ricordanze.150
440	lume/ Di gioventù, quando spegneali	il fato,/ E giacevi. Ahi	- Le Ricordanze.156
441	ove tende/ Questo vagar mio breve,	/ II tuo corso immortale?/	- Canto notturno.20
442	ch'arriva/ Colà dove la via/ E dove	il tanto affaticar fu volto:/	- Canto notturno.34
443	orrido, immenso,/ Ov'ei precipitando,	il tutto obblia./ Vergine	- Canto notturno.36
444	l'uomo a fatica,/ Ed è rischio di morte	il nascimento./ Prova pena	- Canto notturno.40
445	e in sul principio stesso/ La madre e	il genitore/ Il prende a	- Canto notturno.43
446	principio stesso/ La madre e il genitore	/ II prende a consolar	- Canto notturno.44
447	che crescendo viene,/ L'uno e l'altro	il sostiene, e via pur	- Canto notturno.46
448	tu forse intendi,/ Questo viver terreno,	/ II patir nostro, il	- Canto notturno.64
449	Questo viver terreno./ Il patir nostro,	il sospirar, che sia;/ Che	- Canto notturno.64
450	compagnia./ E tu certo comprendi	/ II perché delle cose, e	- Canto notturno.70
451	comprendi/ Il perché delle cose, e vedi	il frutto/ Del mattin, della	- Canto notturno.70
452	A chi giovi l'ardore, e che procacci	/ II verno co' suoi ghiacci./	- Canto notturno.76
453	per certo,/ Giovinetta immortal, conosci	il tutto./ Questo io conosco	- Canto notturno.99

454	animale;/ Me, s'io giaccio in riposo,	il	tedio assale?/ Forse	- Canto notturno.132
455	le stelle ad una ad una,/ O come	il	tuono errar di giogo in	- Canto notturno.136
456	erra dal vero,/ Mirando all'altrui sorte,	il	mio pensiero:/ Forse in	- Canto notturno.140
457	covile o cuna,/ È funesto a chi nasce	il	di natale./	- Canto notturno.143
458	Tornata in su la via,/ Che ripete	il	suo verso.	- La quiete dopo la tempesta.4
459	la via,/ Che ripete il suo verso. Ecco	il	sereno/	- La quiete dopo la tempesta.4
460	la campagna,/ E chiaro nella valle	il	fiume appare.	- La quiete dopo la tempesta.7
461	cor si rallegra, in ogni lato/ Risorge	il	romorio/	- La quiete dopo la tempesta.9
462	in ogni lato/ Risorge il romorio/ Torna	il	lavoro usato.	- La quiete dopo la tempesta.10
463	rinnova/ Di sentiero in sentiero	/ II	grido	- La quiete dopo la tempesta.18
464	in sentiero/ Il grido giornaliero./ Ecco	il	Sol che	- La quiete dopo la tempesta.19
465	odi lontano/ Tintinnio di sonagli;	il	carro stride/	- La quiete dopo la tempesta.23
466	il carro stride/ Del passeggiar che	il	suo cammin	- La quiete dopo la tempesta.24
467	fra noi./ Pene tu spargi a larga mano;	il	duolo/	- La quiete dopo la tempesta.47
468		IL	SABATO DEL	- Il sabato del villaggio.1
469	ella si appresta/ Dimani, al di di festa,	il	petto e il crine./	- Il sabato del villaggio.7
470	Dimani, al di di festa, il petto e	il	crine./ Siede con le	- Il sabato del villaggio.7
471	vecchierella,/ Incontro là dove si perde	il	giorno;/ E	- Il sabato del villaggio.10
472	Già tutta l'aria imbruna,/ Torna azzurro	il	sereno, e tornan	- Il sabato del villaggio.17
473	che viene;/ Ed a quel suon diresti/ Che	il	cor si riconforta./ I	- Il sabato del villaggio.23
474	riede alla sua parca mensa,/ Fischiano,	il	zappatore,/ E seco	- Il sabato del villaggio.29
475	altra face./ E tutto l'altro tace./ Odi	il	martel picchiare,	- Il sabato del villaggio.33
476	e s'adopra/ Di fornir l'opra anzi	il	chiarir dell'alba./	- Il sabato del villaggio.37
477	il chiarir dell'alba./ Questo di sette è	il	più gradito giorno,/	- Il sabato del villaggio.38
478		IL	PENSIERO	- Il pensiero dominante.1
479	Di tua natura arcana/ Chi non favella?	il	suo poter fra noi/	- Il pensiero dominante.8
480	in dir gli effetti suoi/ Le umane lingue	il	sentir proprio	- Il pensiero dominante.11
481	lontan sorrida/ Volge gli occhi bramoso	il	pellegrino;/ Tal io	- Il pensiero dominante.32
482	a te ritorno,/ E ristora i miei sensi	il	tuo soggiorno./	- Il pensiero dominante.36
483	incredibil parmi/ Che la vita infelice e	il	mondo sciocco/	- Il pensiero dominante.38
484	intesi,/ Timor di morte non mi strinse	il	petto./ Oggi mi	- Il pensiero dominante.46
485	Oggi mi pare un gioco/ Quella che	il	mondo inetto,/	- Il pensiero dominante.48
486	A scherno/ Ho gli umani giudizi; e	il	vario volgo/ A' bei	- Il pensiero dominante.66
487	Verso un tal segno a incominciare	il	corso:/ Che tra le	- Il pensiero dominante.94
488	il corso:/ Che tra le sabbie e tra	il	vipereo morso,/	- Il pensiero dominante.95
489	che paradiso è quello/ Là dove spesso	il	tuo stupendo	- Il pensiero dominante.102
490	io,/ Sott'altra luce che l'usata errando,	/ II	mio terreno	- Il pensiero dominante.105
491	Il mio terreno stato/ E tutto quanto	il	ver pongo in	- Il pensiero dominante.106
492	un sogno/ In molta parte onde s'abbella	il	vero/ Sei tu,	- Il pensiero dominante.109
493	mi sei./ Altri gentili inganni/ Soleami	il	vero aspetto/ Più	- Il pensiero dominante.124
494	io miro,/ Quasi una finta imago	/ II	tuo volto imitar.	- Il pensiero dominante.133
495	più vago?/ Altro più dolce aver che	il	tuo pensiero?/	- Il pensiero dominante.147
496	la sorte./ Cose quaggiù sì belle/ Altre	il	mondo non ha, non han	- Amore e Morte.4
497	ha, non han le stelle./ Nasce dall'uno	il	bene,/ Nasce il piacer	- Amore e Morte.5
498	le stelle./ Nasce dall'uno il bene,/ Nasce	il	piacer maggiore/ Che per	- Amore e Morte.6
499	La si dipinge la codarda gente./ Gode	il	fanciullo Amore/	- Amore e Morte.13
500	Ch'ove tu porgi aita,/ Amor, nasce	il	coraggio,/ O si ridesta;	- Amore e Morte.23
501	so: ma tale/ D'amor vero e possente è	il	primo effetto./ Forse gli	- Amore e Morte.33
502	questo deserto: a sé la terra/ Forse	il	mortale inabitabil fatta/	- Amore e Morte.36
503	quella/ Nova, sola, infinita/ Felicità che	il	suo pensier figura:/ Ma	- Amore e Morte.39
504	sera, e quante,/ Abbandonando all'alba	il	corpo stanco,/ Sé beato	- Amore e Morte.52
505	chiamò s'indi giammai/ Non rilevasse	il	fianco./ Né tornasse a	- Amore e Morte.54
506	disciplina. Anco sovente,/ A tal venuto	il	gran travaglio interno/	- Amore e Morte.76
507	sostener nol può forza mortale,/ O cede	il	corpo frate/ Ai terribili	- Amore e Morte.78
508	là nel profondo,/ Che da se stessi	il	villanello ignaro,/ La	- Amore e Morte.82
509	giovanili in terra./ Ride ai lor casi	il	mondo,/ A cui pace e	- Amore e Morte.86
510	casi il mondo,/ A cui pace e vecchiezza	il	ciel consenta./ Ai	- Amore e Morte.87
511	ingegni/ L'uno o l'altro di voi conceda	il	fato,/ Dolci signori,	- Amore e Morte.90
512	speranza onde consola/ Se coi fanciulli	il	mondo,/ Ogni conforto	- Amore e Morte.118
513	Quel di ch'io pieghi addormentato	il	volto/ Nel tuo virgineo	- Amore e Morte.123
514	noi di cari inganni,/ Non che la speme,	il	desiderio è spento./ Posa per	- A se stesso.5

515	La vita, altro mai nulla; e fango è	il mondo./ T'acqueta omai.	- A se stesso.10
516	Dispera/ L'ultima volta. Al gener nostro	il fato/ Non donò che il	- A se stesso.12
517	Al gener nostro il fato/ Non donò che	il morire. Omai disprezza/ Te,	- A se stesso.13
518	morire. Omai disprezza/ Te, la natura,	il brutto/ Poder che, ascoso, a	- A se stesso.14
519	Torna dinanzi al mio pensier talora	/ II tuo sembiante, Aspasia. O	- Aspasia.2
520	Ch'io non ti vegga ancor qual eri	il giorno/ Che ne' vezzi	- Aspasia.13
521	si offerse/ L'angelica tua forma, inchino	il fianco/ Sovra nitide pelli, e	- Aspasia.18
522	nelle curve labbra/ De' tuoi bambini,	il niveo collo intanto/ Porgendo, e	- Aspasia.23
523	Non punto inerme a viva forza impresse	/ II tuo braccio lo stral, che poscia	- Aspasia.30
524	quel giorno/ Si fu due volte ricondotto	il sole./ Raggio divino al mio	- Aspasia.32
525	Elisi/ Paion sovente rivelar. Vagheggia	/ II piagato mortal quindi la figlia/	- Aspasia.38
526	costumi alla favella/ Pari alla donna che	il rapito amante/ Vagheggiare ed	- Aspasia.42
527	A quella eccelsa imago/ Sorge di rado	il femminile ingegno;/ E ciò che	- Aspasia.49
528	Or ti vanta, che	il puoi. Narra che sola/ Sei del	- Aspasia.89
529	Narra che prima,/ E spero ultima certo,	il ciglio mio/ Supplichevol vedesti,	- Aspasia.93
530	E spezzato con esso, a terra sparso	/ II giogo: onde m'allegro. E	- Aspasia.103
531	E sebben pieni/ Di tedio, alfin dopo	il servire e dopo/ Un lungo	- Aspasia.104
532	errori,/ È notte senza stelle a mezzo	il verno,/ Già del fato mortale a	- Aspasia.108
533	Qui neghittoso immobile giacendo,	/ II mar la terra e il ciel miro e	- Aspasia.112
534	immobile giacendo,/ Il mar la terra e	il ciel miro e sorrido./	- Aspasia.112
535	Bellissima donzella?/ Sola, peregrinando,	il patrio tetto/ Sì per	- Sopra un bassorilievo.4
536	ti son piangendo intorno?/ Asciutto	il ciglio ed animosa in	- Sopra un bassorilievo.8
537	Grata la via/ O dispiacevol sia, tristo	il ricetta/ A cui	- Sopra un bassorilievo.10
538	tuoi dolci parenti/ Lasci per sempre.	II loco/ A cui movi,	- Sopra un bassorilievo.22
539	movi, è sotterra:/ Ivi fia d'ogni tempo	il tuo soggiorno./	- Sopra un bassorilievo.24
540	Mai non veder la luce/ Era, credo,	il miglior. Ma nata,	- Sopra un bassorilievo.28
541	membra e nel volto,/ Ed incomincia	il mondo/ Verso lei	- Sopra un bassorilievo.31
542	alla festosa fronte/ I lugubri suoi lampi	il ver baleni;/ Come	- Sopra un bassorilievo.35
543	invade/ D'alta pietade ai più costanti	il petto./ Madre	- Sopra un bassorilievo.43
544	è del mortale/ Immaturo perir, come	il consenti/ In quei	- Sopra un bassorilievo.49
545	in vista/ Più d'ogni flutto dimostrarci	il porto?/ Già se	- Sopra un bassorilievo.74
546	se nel vero,/ Com'io per fermo estimo,	/ II vivere è	- Sopra un bassorilievo.83
547	estimo,/ Il vivere è sventura,/ Grazia	il morir, chi però mai	- Sopra un bassorilievo.84
548	pur si dovrebbe,/ Desiar de' suoi cari	il giorno estremo,/	- Sopra un bassorilievo.86
549	Come, ahi, come, o natura,	il cor ti soffre/ Di	- Sopra un bassorilievo.98
550	braccia/ All'amico l'amico,/ Al fratello	il fratello/ La prole	- Sopra un bassorilievo.101
551	che sopravviva amando/ Al mortale	il mortal? Ma da	- Sopra un bassorilievo.107
552	SOPRA	IL RITRATTO D'UNA	- Sopra il ritratto.1
553	Polve e scheletro sei. Su l'ossa e	il fango/ Immobilemente	- Sopra il ritratto.2
554	invano,/ Muto, mirando dell'etadi	il volo/ Sta, di memoria	- Sopra il ritratto.4
555	di memoria solo/ E di dolor custode,	il simulacro/ Della scorsa	- Sopra il ritratto.6
556	Par, come d'urna piena,/ Traboccare	il piacer; quel collo, cinto/	- Sopra il ritratto.11
557	Senti gelida far la man che strinse;/ E	il seno, onde la gente/	- Sopra il ritratto.15
558	e trista un sasso asconde./ Così riduce	il fato/ Qual sembianza fra	- Sopra il ritratto.20
559	e di piaceri/ O incapace o inesperto,	il proprio fato/ Creder comune, e	- Palinodia.11
560	L'umana specie. Alfin per entro	il fumo/ De' sigari onorato, al	- Palinodia.13
561	destino mortal. Vidi l'eccelso/ Stato e	il valor delle terrene cose,/ E	- Palinodia.23
562	il valor delle terrene cose,/ E tutto fiori	il corso umano, e vidi/ Come	- Palinodia.24
563	ancor gli studi e l'opre/ Stupende, e	il senno, e le virtù, e l'alto/	- Palinodia.27
564	sempre/ Di Sem, di Cam e di Giapeto	il seme./ Ghiande non ciberà	- Palinodia.54
565	la terra/ Però, se fame non la sforza:	il duro/ Ferro non deporrà. Ben	- Palinodia.56
566	Questa legge in pria/ Scrisser natura e	il fato in adamante;/ E co'	- Palinodia.81
567	sue, né con un Gange/ Di politici scritti	il secol novo./ Sempre il buono	- Palinodia.85
568	Di politici scritti il secol novo./ Sempre	il buono in tristezza, il vile in	- Palinodia.86
569	novo./ Sempre il buono in tristezza,	il vile in festa/ Sempre e il	- Palinodia.86
570	in tristezza, il vile in festa/ Sempre e	il ribaldo: incontro all'alme	- Palinodia.87
571	Calunnia, odio e livor: cibo de' forti	/ II debole, cultor de' ricchi e	- Palinodia.91
572	forti/ Il debole, cultor de' ricchi e servo	/ II digiuno mendico, in ogni	- Palinodia.92
573	eternamente/ Sarà, se al gener nostro	il proprio albergo/ E la face del	- Palinodia.95
574	Sarà, quant'altri immaginar non osa,	/ II cammino, anzi il volo: e	- Palinodia.125
575	immaginar non osa,/ Il cammino, anzi	il volo: e sotto l'ampie/ Vie del	- Palinodia.125

576	l'ampie/ Vie del Tamigi fia dischiuso	il varco,/ Opra ardita, immortal,	- <i>Palinodia.126</i>
577	e si beata sorte/ Alla prole vegnente	il ciel destina./ Fortunati color	- <i>Palinodia.134</i>
578	E quante moggia di farina inghiotta	/ II patrio borgo in ciascun	- <i>Palinodia.143</i>
579	In ciascun anno partoriti e morti/ Scriva	il vecchio prior: quando, per	- <i>Palinodia.145</i>
580	a milioni/ Impresse in un secondo,	il piano e il poggio,/ E credo	- <i>Palinodia.147</i>
581	Impresse in un secondo, il piano e	il poggio,/ E credo anco del mar	- <i>Palinodia.147</i>
582	stuol che repente/ Alle late campagne	il giorno involi,/ Copriran le	- <i>Palinodia.150</i>
583	edificio innalza; e come prima/ Fornito	il mira, ad atterrarlo è volto,/	- <i>Palinodia.158</i>
584	la cui ragion gli è chiusa/ Eternamente,	il mortal seme accorre/ Mille	- <i>Palinodia.167</i>
585	onta,/ La natura crudel, fanciullo invitto,	/ II suo capriccio adempie, e	- <i>Palinodia.171</i>
586	Di mali immedicabili e di pene/ Preme	il fragil mortale, a perir fatto/	- <i>Palinodia.175</i>
587	una forza/ Ostil, distruggitrice, e dentro	il fere/ E di fuor da ogni lato,	- <i>Palinodia.177</i>
588	e morte,/ Ch'han principio d'allor che	il labbro infante/ Preme il	- <i>Palinodia.184</i>
589	d'allor che il labbro infante/ Preme	il tenero sen che vita instilla;/	- <i>Palinodia.185</i>
590	lice talvolta/ Con proprio nome	il ver, non altro in somma/ Fuor	- <i>Palinodia.191</i>
591	da riviste e da gazzette/ Non dichiarato,	il civil gregge ammira./ Oh	- <i>Palinodia.207</i>
592	riposti/ Subbietti insegna ai secoli futuri	/ II mio secolo e tuo! Con che	- <i>Palinodia.213</i>
593	i rottami, e per riporlo/ Tra	il fumo degl'incensi il di	- <i>Palinodia.217</i>
594	e per riporlo/ Tra il fumo degl'incensi	il di vegnente!/ Quanto estimar	- <i>Palinodia.217</i>
595	Del secol che si volge, anzi dell'anno,	/ II concorde sentir! con quanta	- <i>Palinodia.220</i>
596	difforme/ Fia quel dell'altro appresso,	il sentir nostro/ Comparando,	- <i>Palinodia.222</i>
597	innanzi,/ Se al moderno si opponga	il tempo antico,/ Filosofando il	- <i>Palinodia.225</i>
598	si opponga il tempo antico,/ Filosofando	il saper nostro è scorso!/ Un già	- <i>Palinodia.226</i>
599	ai severi/ Economici studi, e intenta	il ciglio/ Nelle pubbliche cose. Il	- <i>Palinodia.234</i>
600	e intenta il ciglio/ Nelle pubbliche cose.	II proprio petto/ Esplorar che ti	- <i>Palinodia.235</i>
601	solenni/ Le risa alzai quando sonava	il nome/ Della speranza al mio	- <i>Palinodia.240</i>
602	della nova/ Felicità principio, ostenta	il labbro/ De' giovani, e la	- <i>Palinodia.258</i>
603	De' giovani, e la guancia, enorme	il pelo./ O salve, o segno	- <i>Palinodia.259</i>
604	dinanzi a te come s'allegra/ La terra e	il ciel, come sfavilla il guardo/	- <i>Palinodia.263</i>
605	La terra e il ciel, come sfavilla	il guardo/ Delle donzelle, e per	- <i>Palinodia.263</i>
606	foci del Tago all'Ellesponto/ Europa, e	il mondo poserà sicuro./ E tu	- <i>Palinodia.270</i>
607	a te serbato/ È di cotanto favellare	il frutto;/ Veder gioia regnar,	- <i>Palinodia.276</i>
608		IL TRAMONTO	- <i>Il tramonto della Luna.1</i>
609	seno/ Scende la luna; e si scolora	il mondo;/	- <i>Il tramonto della Luna.12</i>
610	l'ombre, ed una/ Oscurità la valle e	il monte imbruna;/	- <i>Il tramonto della Luna.14</i>
611	luce,/ Che dianzi gli fu duce,/ Saluta	il carrettier dalla	- <i>Il tramonto della Luna.19</i>
612	oscura/ Resta la vita. In lei porgendo	il guardo,/ Cerca il	- <i>Il tramonto della Luna.28</i>
613	vita. In lei porgendo il guardo,/ Cerca	il confuso viatore	- <i>Il tramonto della Luna.29</i>
614	Nostra misera sorte/ Parve lassù, se	il giovanile stato,/	- <i>Il tramonto della Luna.36</i>
615	pene è frutto,/ Durasse tutto della vita	il corso./ Troppo	- <i>Il tramonto della Luna.38</i>
616	La vecchiezza, ove fosse/ Incoluma	il desio, la speme	- <i>Il tramonto della Luna.48</i>
617	pene/ Maggiori sempre, e non più dato	il bene./ Voi,	- <i>Il tramonto della Luna.50</i>
618	all'occidente/ Inargentava della notte	il velo,/ Orfane	- <i>Il tramonto della Luna.53</i>
619	che dall'altra parte/ Tosto vedrete	il cielo/ Imbiancar	- <i>Il tramonto della Luna.56</i>
620	l'alba:/ Alla qual poscia seguitando	il sole,/ E	- <i>Il tramonto della Luna.58</i>
621	LA GINESTRA O	IL FIORE DEL DESERTO	- <i>La ginestra.1</i>
622	e dove al noto/ Cavernoso covil torna	il coniglio;/ Fur liete ville e	- <i>La ginestra.23</i>
623	odor mandi un profumo,/ Che	il deserto consola. A queste	- <i>La ginestra.37</i>
624	Venga colui che d'esaltar con lode	/ II nostro stato ha in uso, e	- <i>La ginestra.39</i>
625	stato ha in uso, e vegga quanto/ È	il gener nostro in cura/	- <i>La ginestra.40</i>
626	specchia,/ Secol superbo e sciocco,/ Che	il calle insino allora/ Dal	- <i>La ginestra.54</i>
627	Del ritornar ti vanti,/ E procedere	il chiami./ Al tuo pargoleggiar	- <i>La ginestra.58</i>
628	Con tal vergogna scenderò sotterra;/ Ma	il disprezzo piuttosto che si	- <i>La ginestra.65</i>
629	e servo a un tempo/ Vuoi di novo	il pensiero,/ Sol per cui	- <i>La ginestra.73</i>
630	Guida i pubblici fati./ Così ti spiacque	il vero/ Dell'aspra sorte e del	- <i>La ginestra.78</i>
631	loco/ Che natura ci diè. Per questo	il tergo/ Vigliaccamente	- <i>La ginestra.80</i>
632	Vigliaccamente rivolgesti al lume/ Che	il fe palese: e, fuggitivo,	- <i>La ginestra.82</i>
633	altri, astuto o folle,/ Fin sopra gli astri	il mortal grado estolle./ Uom	- <i>La ginestra.86</i>
634	carte, eccelsi fati e nove/ Felicità, quali	il ciel tutto ignora,/ Non pur	- <i>La ginestra.104</i>
635	Nulla al ver detraendo,/ Confessa	il mal che ci fu dato in	- <i>La ginestra.116</i>
636	il mal che ci fu dato in sorte,/ E	il basso stato e frale;/ Quella	- <i>La ginestra.117</i>

637	Congiunta esser pensando,/ Siccome è	il vero, ed ordinata in pria/	- La ginestra.128
638	in parte/ Da verace saper, l'onesto e	il retto/ Conversar cittadino,/	- La ginestra.151
639	rive,/ Che, desolate, a bruno/ Veste	il flutto indurato, e par che	- La ginestra.160
640	le stelle,/ Cui di lontan fa specchio	/ II mare, e tutto di scintille	- La ginestra.165
641	in giro/ Per lo vòto seren brillare	il mondo./ E poi che gli occhi	- La ginestra.166
642	o prole/ Dell'uomo? E rimembrando	/ II tuo stato quaggiù, di cui	- La ginestra.186
643	Il tuo stato quaggiù, di cui fa segno	/ II suol ch'io premo; e poi	- La ginestra.187
644	in questo oscuro/ Granel di sabbia,	il qual di terra ha nome,/ Per	- La ginestra.191
645	o qual pensiero/ Verso te finalmente	il cor m'assale?/ Non so se il	- La ginestra.200
646	finalmente il cor m'assale?/ Non so se	il riso o la pietà prevale./	- La ginestra.201
647	immensa piena,/ Le cittadi che	il mar là su l'estremo/ Lido	- La ginestra.223
648	Dall'igneo forza, i popolati seggi,/ E	il villanello intento/ Ai	- La ginestra.240
649	ed agli averi/ Lor poverelli. E spesso	/ II meschino in sul tetto/	- La ginestra.249
650	insonne,/ E balzando più volte, esplora	il corso/ Dal temuto bollor,	- La ginestra.252
651	riluce/ Di Capri la marina/ E di Napoli	il porto e Mergellina./ E se	- La ginestra.257
652	Vede lontan l'usato/ Suo nido, e	il picciol campo,/ Che gli fu	- La ginestra.264
653	Diritto infra le file/ Dei mozzi colonnati	il peregrino/ Lunge contempla	- La ginestra.276
654	colonnati il peregrino/ Lunge contempla	il bipartito giogo/ E la cresta	- La ginestra.277
655	e per le rotte/ Case, ove i parti	il pipistrello asconde,/ Come	- La ginestra.283
656	Che per vòti palagi atra s'aggiri,/ Corre	il baglior della funerea lava,/	- La ginestra.286
657	nol vede:/ E l'uom d'eternità s'aroga	il vanto./ E tu, lenta	- La ginestra.296
658	E piegherai/ Sotto	il fascio mortal non renitente/	- La ginestra.305
659	Sotto il fascio mortal non renitente	/ II tuo capo innocente:/ Ma	- La ginestra.306
660	Dal faggio/ Là dov'io nacqui, mi divide	il vento./ Eppo, tornando, a volo/	- Imitazione.4
661	è stanca?/ Rispose: hassi a rifar, ma	il tempo manca./	- Scherzo.18
662	che la ritenga al mio soggiorno./ Pure	il vento muggia nella foresta,/ E	- Frammento.4
663	nella foresta,/ E muggia tra le nubi	il tuono errante,/ Pria che	- Frammento.5
664	o nembi, insino a tanto/ Che	il sole ad altre terre il dì	- Frammento.12
665	a tanto/ Che il sole ad altre terre	il dì rinnova./ S'apre il ciel,	- Frammento.12
666	sole ad altre terre il dì rinnova./ S'apre	il ciel, cade il soffio, in ogni	- Frammento.13
667	il dì rinnova./ S'apre il ciel, cade	il soffio, in ogni canto/ Posan	- Frammento.13
668	e le frondi, e m'abbrabaglia/ Le luci	il crudo Sol pregne di pianto./	- Frammento.15
669	FRAMMENTO Spento	il diurno raggio in occidente,/ E	- Frammento.1
670	il diurno raggio in occidente,/ E queto	il fumo delle ville, e queta/ De'	- Frammento.2
671	foss'altra mai vezzosa e lieta./ Spandeva	il suo chiaror per ogni banda/	- Frammento.7
672	un rivo fea dolce lamento./ Limpido	il mar da lungi, e le	- Frammento.13
673	Sola tenea la taciturna via/ La donna, e	il vento che gli odori spande,/	- Frammento.20
674	Piacer prendea di quella vista, e	il bene/ Che il cor le	- Frammento.23
675	prendea di quella vista, e il bene/ Che	il cor le prometteva era più	- Frammento.24
676	sembianza del ciel, ch'era sì bella,/ E	il piacere in colei farsi paura./	- Frammento.30
677	si scopria luna né stella./ Spiegarsi ella	il vedea per ogni canto,/ E	- Frammento.34
678	l'aria a poco a poco,/ E far sovra	il suo capo a quella ammanto.	- Frammento.36
679	il suo capo a quella ammanto./ Veniva	il poco lume ognor più fioco;/	- Frammento.37
680	più fioco;/ E intanto al bosco si destava	il vento,/ Al bosco là del	- Frammento.38
681	suo lembo/ Toccava i monti, e l'altro	il mar toccava./ Già tutto a	- Frammento.45
682	udir fremer la pioggia,/ E	il suon cresceva all'appressar	- Frammento.48
683	e la fean batter gli occhi;/ E n'era	il terren tristo, e l'aria roggia./	- Frammento.51
684	la misera i ginocchi;/ E già muggiva	il tuon simile al metro/ Di	- Frammento.53
685	i panni e le chiome ivano addietro./ E	il duro vento col petto	- Frammento.58
686	In sul volto soffiando le spingea./ E	il tuon veniale incontro come	- Frammento.61
687	bufera./ E d'ogn'intorno era terribil cosa	/ II volar polve e frondi e	- Frammento.65
688	volar polve e frondi e rami e sassi,/ E	il suon che immaginar l'alma	- Frammento.66
689	e stretti i panni al seno,/ Già pur tra	il nembo accelerando i passi./	- Frammento.69
690	i passi./ Ma nella vista ancor l'era	il baleno/ Ardendo sì, ch'alfin	- Frammento.70
691	dallo spavento/ Fermò l'andare, e	il cor le venne meno./ E si	- Frammento.72
692	indietro. E in quel momento/ Si spense	il lampo, e tornò buio l'etra,/	- Frammento.74
693	e tornò buio l'etra,/ Ed acchetossi	il tuono, e stette il vento./	- Frammento.75
694	l'etra,/ Ed acchetossi il tuono, e stette	il vento./ Taceva il tutto; ed	- Frammento.75
695	il tuono, e stette il vento./ Taceva	il tutto; ed ella era di pietra./	- Frammento.76
696	Benché l'umana etate,/ Come destina	il ciel nostra	- I° Frammento da Simonide.8
697	morbi al bruno Lete addutto;/ Questo	il rigido Marte,	- I° Frammento da Simonide.22

698	Questo il rigido Marte, e quello	il flutto/ Del	- I° Frammento da Simonide.22
699	tempo dura./ E certissimo detto/ Disse	il veglio di	- II° Frammento da Simonide.3
700	prestiam ricetta./ Mentre è vermiglio	il fiore/ Di	- II° Frammento da Simonide.10
701	ratte l'ale./ E siccome alla culla/ Poco	il rogo è	- II° Frammento da Simonide.19
702	il rogo è lontano./ Tu presso a porre	il piede/ In	- II° Frammento da Simonide.20

illaudabil /

1	nascere già dell'animal famiglia./ Natura,	illaudabil meraviglia./	- Sopra un bassorilievo.46

illibata /

1	soffriva né in turpe volto:/ Che la	illibata , la candida imago/	- Il primo amore.88

illude /

1	Agl'inaccessi/ Regni del mar vendicatore	illude / Profana destra, e	- Inno ai Patriarchi.68

illuminate /

1	dischiuso/ Dovea, già son molt'anni.	illuminate / Meglio ch'or son,	- Palinodia.128

illustri 2

1	di fango o vita agogni/ E sorga ad atti	illustri , o si vergogni./	- Ad Angelo Mai.180
2	il circo, e te fremendo appella/ Ai fatti	illustri il popolar	- A un vincitore nel pallone.10

imago 9

1	in mezzo alle tenebre/ Sorgea la dolce	imago , e gli occhi chiusi/	- Il primo amore.26
2	turpe volto:/ Che la illibata, la candida	imago / Turbare egli temea	- Il primo amore.88
3	l'affetto,/ Spira nel pensier mio la bella	imago ./ Da cui, se non	- Il primo amore.101
4	in ciel si volge,/ La sua tranquilla	imago il Sol dipinge,/ Ed	- La vita solitaria.27
5	nefando,/ L'alta specie serbar; che dell'	imago ./ Poi che del ver	- Alla sua donna.43
6	di voi per certo/ risovverrammi; e quell'	imago ancora/ Sospirar mi	- Le Ricordanze.100
7	ovunque io miro,/ Quasi una finta	imago / Il tuo volto	- Il pensiero dominante.132
8	pensassi? ai sogni miei/ La tua sovrana	imago / Quante	- Il pensiero dominante.140
9	La donna a torto. A quella eccelsa	imago / Sorge di rado il femminile	- Aspasia.48

imbelle /

1	ardea, non di fanciulle, amore./ Madri d'	imbelle	- Nelle nozze della sorella Paolina.61

imbelli /

1	ignave/ Giacquer le menti; e servitù le	imbelli / Umane vite,	- Inno ai Patriarchi.55

imbiancar /

1	dall'altra parte/ Tosto vedrete il cielo	/ Imbiancar	- Il tramonto della Luna.57

imbruna 2

1	dell'età più bella./ Già tutta l'aria	imbruna ./ Torna	- Il sabato del villaggio.16
2	ed una/ Oscurità la valle e il monte	imbruna ./ Orba la	- Il tramonto della Luna.14

ime /

1	Gl'ispidi tronchi al petto altri nell'	ime / Selve remoto accolse,/	- Alla Primavera.50

imitar /

1	Quasi una finta imago/ Il tuo volto	imitar . Tu sola	- Il pensiero dominante.133

imitazione /

1		IMITAZIONE Lungi dal proprio	- Imitazione.1

immacolata /

1	a tutto./ Disdegnando e fremendo,	immacolata / Trasse la vita	- Ad Angelo Mai.166

immagin 1

1 è cosa/ Ch'io vegga o senta, onde un' **immagin** dentro/ Non torni, - *Le Ricordanze.56*

immaginar 8

1 vieta/ Il vero appena è giunto,/ O caro **immaginar** ; da te - *Ad Angelo Mai.102*
2 colui che la caduca/ Virtù del caro **immaginar** non perde/ - *Al conte C. Pepoli.112*
3 o mie speranze antiche,/ Ed a quel caro **immaginar** mio primo;/ - *Le Ricordanze.89*
4 splendea negli occhi/ Quel confidente **immaginar** , quel lume/ Di - *Le Ricordanze.155*
5 e fia compagna/ D'ogni mio vago **immaginar** , di tutti/ I miei - *Le Ricordanze.171*
6 al mio pensiero/ Potesti, Aspasia, **immaginar** . Non sai/ Che smisurato - *Aspasia.63*
7 Liverpool, rapido tanto/ Sarà, quant'altri **immaginar** non osa,/ Il - *Palinodia.124*
8 frondi e rami e sassi,/ E il suon che **immaginar** l'alma non osa./ Ella - *Frammento.66*

immagine 2

1 Con la vital favilla/ La tua diletta **immagine** si parte/ Dal mio cor - *Consalvo.145*
2 Qual sembianza fra noi parve più viva / **Immagine** del ciel. - *Sopra il ritratto.22*

immagini 5

1 e dileguar dagli occhi/ Le dilette **immagini** , che tanto/ - *Al conte C. Pepoli.124*
2 Ancor viveva il cor./ Chiedea l'usate **immagini** / La stanca - *Il Risorgimento.29*
3 Questa che sento in me?/ Moti soavi, **immagini** / Palpiti, error - *Il Risorgimento.85*
4 L'infausta verità./ Dalle mie vaghe **immagini** / So ben ch'ella - *Il Risorgimento.117*
5 E delle gioie mie vidi la fine./ Quante **immagini** un tempo, e quante - *Le Ricordanze.7*

immaginò 1

1 alla via, te de' mortali/ Pensosa **immaginò** . Che se - *Alla Primavera.47*

immatura 2

1 avvolti/ In sonno eterno! Allora anco **immatura** / La ruina - *Ad Angelo Mai.57*
2 Agl'inesperti della vita, e molto/ All' **immatura** sapienza il cieco/ Dolor - *Il Sogno.36*

immaturo 1

1 e nutri,/ Se danno è del mortale / **Immaturo** perir, - *Sopra un bassorilievo.49*

immedicabili 1

1 Indi varia, infinita una famiglia/ Di mali **immedicabili** e di pene/ Preme - *Palinodia.174*

immedicati 1

1 lacrimabili nell'alma/ Luce prodotti. **Immedicati** affanni/ Al - *Inno ai Patriarchi.6*

immemore 1

1 Il cielo a noi sorti./ Chi dalla grave, **immemore** / Quietate or mi - *Il Risorgimento.81*

immensa 6

1 aere e il cielo/ E gli uomini e le belve **immensa** - *Sopra il monumento di Dante.142*
2 rotto di natura ogni contrasto,/ Ignota **immensa** terra al tuo - *Ad Angelo Mai.85*
3 nella tracia polve/ Giacque ruina **immensa** / L'italica virtute, - *Bruto minore.2*
4 vedesti/ L'ultima volta, or son più lune. **Immensa** / Doglia m'opresse a - *Il Sogno.24*
5 seren? che vuol dir questa/ Solitudine **immensa** ? ed io che sono? - *Canto notturno.89*
6 di metalli e d'infocata arena/ Scendendo **immensa** piena,/ Le cittadi - *La ginestra.222*

immense 1

1 Ch'a lor sembrano un punto,/ E sono **immense** , in guisa/ Che un - *La ginestra.169*

immensi 3

1 Opere de' servi. E che pensieri **immensi** / Che dolci sogni - *Le Ricordanze.19*
2 eterno/ Dell'esser nostro. Oggi d'eccelsi, **immensi** / Pensieri e sensi - *Sopra il ritratto.23*
3 e il poggio,/ E credo anco del mar gl' **immensi** tratti,/ Come d'aeree - *Palinodia.148*

immensità 2

- 1 e il suon di lei. Così tra questa / **Immensità** s'annega il pensier - *L'infinito.14*
2 Che mondo mai, che nova / **Immensità** , che - *Il pensiero dominante.101*

immenso 5

- 1 e il turbo/ Del furor vostro e dell' **immenso** - *Sopra il monumento di Dante.55*
2 o codardi/ Figliuoli avrai. Miseri eleggi. **Immenso** / - *Nelle nozze della sorella Paolina.17*
3 e quale/ D'amarissimi casi ordine **immenso** / Preparano i - *Inno ai Patriarchi.38*
4 tanto affaticar fu volto:/ Abisso orrido, **immenso** ,/ Ov'ei - *Canto notturno.35*
5 Al cui poter nessun poter somiglia/ Nell' **immenso** universo, e non - *Amore e Morte.94*

immergi 1

- 1 quando un carbon vivo/ Nell'acqua **immergi** e spegni. Anzi a quel - *Frammento.13*

immobile 1

- 1 vendetta è che su l'erba/ Qui neghittoso **immobile** giacendo,/ Il mar la - *Aspasia.111*

immobilmente 1

- 1 e scheletro sei. Su l'ossa e il fango / **Immobilmente** collocato - *Sopra il ritratto.3*

immonda 2

- 1 Anime prodi,/ Ai tetti vostri inonorata, **immonda** / Plebe successe; - *Ad Angelo Mai.39*
2 Diva/ Scendea ne' caldi flutti, e dall' **immonda** / Polve tergea - *Alla Primavera.36*

immondo 1

- 1 ch'era sì calda,/ Cinta l'odio e l' **immondo** / Livor privato e - *Ad Angelo Mai.127*

immortal 4

- 1 Furo i liquidi fonti. Arcane danze/ D' **immortal** piede i ruinosi - *Alla Primavera.26*
2 Ma tu per certo,/ Giovinetta **immortal** , conosci il tutto./ - *Canto notturno.99*
3 Quale splendor vibrato/ Da natura **immortal** su queste arene,/ - *Sopra il ritratto.27*
4 fia dischiuso il varco,/ Opra ardita, **immortal** , ch'esser dischiuso/ - *Palinodia.127*

immortale 5

- 1 non senza de' Persi orrida pena/ Ed **immortale** angoscia./ Come lion - *All'Italia.102*
2 il cielo; anco si cura/ Di noi qualche **immortale** :/ Ch'essendo - *Ad Angelo Mai.22*
3 Come colonna adamantina, siede/ Noia **immortale** , incontro a - *Al conte C. Pepoli.72*
4 erranti./ Voi de' gentili amanti/ Primo, **immortale** amor,/ Ed alla - *Il Risorgimento.60*
5 Questo vagar mio breve,/ Il tuo corso **immortale** ?/ Vecchierel - *Canto notturno.20*

immortali 5

- 1 o patria mia,/ Quella schiera infinita d' **immortali** ,/ - *Sopra il monumento di Dante.12*
2 Elvira, oh lui felice, oh sovra/ Gl' **immortali** beato, a cui tu - *Consalvo.120*
3 obbligo!/ Tali son, credo, i sogni/ Degl' **immortali** . Ahi - *Il pensiero dominante.108*
4 morte assai più dura./ D'intelletti **immortali** / Degno - *Il tramonto della Luna.44*
5 non credesti/ O dal fato o da te fatte **immortali** ./ - *La ginestra.317*

immota 1

- 1 petto,/ Nell'imo petto, grave, salda, **immota** / Come colonna - *Al conte C. Pepoli.70*

immoto 3

- 1 Cinse il fastidio; a noi presso la culla / **Immoto** siede, e su la - *Ad Angelo Mai.75*
2 me stesso e il mondo obbligo/ Sedendo **immoto** ; e già mi par che - *La vita solitaria.35*
3 Che tremar fe, se, come or sembra, **immoto** / In altrui s'affisò; - *Sopra il ritratto.8*

immutata 1

- 1 e questa inevitabil segno,/ Questa, **immutata** legge/ - *Sopra un bassorilievo.63*

immutato 1

1	i memorandi allori;/ E tu su l'alpe l'	immutato	raggio/ Tacita	- Bruto minore.86
imo 4				
1	divelte, in mar precipitando,/ Spente nell'	imo	strideran le stelle,/ Che la	- All'Italia.122
2	educa; e la fugace, ignuda/ Felicità per l'	imo	sole incalza./	- Inno ai Patriarchi.117
3	il riso; ahì, ma nel petto,/ Nell'	imo	petto, grave, salda,	- Al conte C. Pepoli.70
4	obblìo,/ Con più sospiri ardenti/ Dall'	imo	petto invidiò colui/	- Amore e Morte.60
impallidia 1				
1	se premio ai pii dal ciel si rende.	/ Impallidia	la bella, e il petto	- Consalvo.35
impallidir 2				
1	Come al nome d'Elvira, in cor gelando,	/ Impallidir	; come tremar son	- Consalvo.137
2	sommessamente, a' tuoi superbi/ Fastidi	impallidir	, brillare in volto/ Ad un	- Aspasia.99
impara 3				
1	etate/ Che il duro cielo a noi prescrisse	impara	./	- Nelle nozze della sorella Paolina.7
2	Nel fior degli anni suoi vecchiezza	impara	?/ Vivi tu, vivi, o	- Alla Primavera.19
3	e le nefande/ Ali di morte il divo etere	impara	./ Trepido, errante	- Inno ai Patriarchi.42
impari 1				
1	e quanto/ Agli avi suoi deggia la terra	impari	./	- Nelle nozze della sorella Paolina.67
impedita 1				
1	oltre l'alpe, e non de' folli/ Carri	impedita	la	- Sopra il monumento di Dante.112
impera 1				
1	Poter che, ascoso, a comun danno	impera	./ E l'infinita vanità del	- A se stesso.15
imperi 1				
1	su l'orme a gara ansando/ Regni,	imperi	e ducati; e già tenerla/ O	- Palinodia.32
imperio 1				
1	regneran sempre,/ A galleggiar sortiti.	Imperio	e forze,/ Quanto più	- Palinodia.77
impero 2				
1	grido/ De' nostri avi famosi, e il grande	impero	/ Di quella	- La sera del dì di festa.35
2	de' mortali un tempo,/ E del perduto	impero	/ Par che col grave e	- La ginestra.11
impetro 1				
1	La detestata soglia/ Evitar non	impetro	./ Quando muti	- Il passero solitario.52
impietrata 1				
1	Di ceneri infeconde, e ricoperti/ Dell'	impietrata	lava,/ Che sotto i	- La ginestra.19
implacato 1				
1	Amore indarno, e lunga fede, e vano/ D'	implacato	desio furor	- Ultimo canto di Saffo.60
implorata 1				
1	nel cor l'invitta cura,/ Quante volte	implorata	/ Con desiderio	- Amore e Morte.48
impose 1				
1	estremo,/ Non la pietà, non la diritta	impose	/ Legge del cielo.	- Inno ai Patriarchi.10
imposte 1				
1	SOGNO Era il mattino, e tra le chiuse	imposte	/ Per lo balcone insinuava	- Il Sogno.1
imprende 2				

1 intende?/ O torna all'opre? o cosa nova **imprende ?/** - *La quiete dopo la tempesta.30*
 2 non prima/ Vede perfetta, ch'a disfarla **imprende ,/** Le parti sciolte - *Palinodia.163*

imprender /

1 assalti,/ Gl'inimici obbliando, acerbe gare **/ Imprender** con gli amici,/ E - *La ginestra.142*

imprenderà /

1 di, quando per lunghi/ Studi fia noto, e **imprenderà** col latte/ Dalla cara - *Palinodia.139*

imprendo /

1 ed al passato un corso/ Contrario **imprendo ,** per non dubbi - *Palinodia.245*

impresa /

1 vanto/ Oprate e mostre nella dolce **impresa ?/** - *Sopra il monumento di Dante.48*

imprese 2

1 cortese/ Dal rimembrar delle passate **imprese ./** Alla - *A un vincitore nel pallone.52*
 2 regno/ Diè nelle genti; e per virili **imprese ,/** Per dotta - *Ultimo canto di Saffo.52*

imprese 3

1 labbra/ Del trepido, rapito amante **imprese ./** Che divenisti allor? - *Consalvo.74*
 2 fianco/ Non punto inerme a viva forza **imprese /** Il tuo braccio lo stral, - *Aspasia.29*
 3 per opra/ Di possente vapore, a milioni **/ Imprese** in un secondo, il - *Palinodia.147*

impressi /

1 segni/ Delle passate età, forza è che **impressi /** Porti quella che sorge - *Palinodia.98*

improba 2

1 Ne' consorti ricetti: onde negata/ L' **improba** mano al curvo - *Inno ai Patriarchi.51*
 2 io dico,/ Di consumar la vita: **improba ,** invitta/ - *Al conte C. Pepoli.49*

improvviso 2

1 de' piedi/ Su la tacita via; poscia **improvviso /** Col suon - *La vita solitaria.81*
 2 al prato,/ Guardando in alto: ed ecco all' **improvviso /** Distaccasi la luna; e - *Frammento.5*

impura /

1 Il fato e la sventura;/ Non con la vista **impura /** L'infausta verità./ - *Il Risorgimento.115*

impuri /

1 mortali/ Pensosa immaginò. Che se gl' **impuri /** Cittadini consorzi e - *Alla Primavera.47*

in 321

1 sparte le chiome e senza velo/ Siede **in** terra negletta e sconsolata,/ - *All'Italia.15*
 2 cadesti o quando/ Da tanta altezza **in** così basso loco?/ Nessun pugna - *All'Italia.35*
 3 E di carri e di voci e di timballi: **/ In** estranie contrade/ Pugnano i - *All'Italia.43*
 4 soffri al dubitoso evento?/ A che pugna **in** quei campi/ L'itala gioventude? - *All'Italia.51*
 5 terra itali acciari./ Oh misero colui che **in** guerra è spento,/ Non per li - *All'Italia.54*
 6 ansante, e vacillante il piede,/ Toglieasi **in** man la lira:/ Beatissimi voi,/ - *All'Italia.83*
 7 entro una mandra/ Or salta a quello **in** tergo e sì gli scava/ Con le - *All'Italia.104*
 8 mondo si favelli o scriva./ Prima divelte, **in** mar precipitando,/ Spente - *All'Italia.121*
 9 i moribondi lumi/ Chiuda prostrato **in** guerra,/ Così la vereconda/ - *All'Italia.136*
 10 DI DANTE CHE SI PREPARAVA **IN** FIRENZE - *Sopra il monumento di Dante.2*
 11 vi sproni,/ Ver cui pietade è morta **/ In** ogni - *Sopra il monumento di Dante.38*
 12 se crescer può, nostra sciaura,/ E **in** - *Sopra il monumento di Dante.84*
 13 fra tanto orrore;/ Che non vedesti **in** braccio/ - *Sopra il monumento di Dante.105*
 14 che la stracciava/ Ammolir ne fu dato **in** parte - *Sopra il monumento di Dante.129*
 15 ti sdegni,/ Mutato sei da quel che fosti **in** terra./ - *Sopra il monumento di Dante.138*
 16 conforti/ Che conforto nessuno/ Avrete **in** questa o - *Sopra il monumento di Dante.166*
 17 Avrete in questa o nell'età futura. **/ In** seno - *Sopra il monumento di Dante.167*

18	ch'ogni altra gloria vinse/ Pietà nascesse	in	core/ A	- <i>Sopra il monumento di Dante.177</i>
19	Né sorgerà mai tale/ Che ti rassembri	in		- <i>Sopra il monumento di Dante.187</i>
20	Che ti rassembri in qualsivoglia parte?	/	In	eterno -
<i>Sopra il monumento di Dante.188</i>				
21	etade? e perché tanti/ Risorgimenti?	In	un balen feconde/	- <i>Ad Angelo Mai.9</i>
22	o gloriosi, ancora/ Qualche speranza?	in	tutto/ Non siam periti?	- <i>Ad Angelo Mai.32</i>
23	e Roma./ Oh tempi, oh tempi avvolti	/ In	sonno eterno! Allora	- <i>Ad Angelo Mai.57</i>
24	a un punto./ E figurato è il mondo	in	breve carta;/ Ecco tutto	- <i>Ad Angelo Mai.98</i>
25	da te s'apparta/ Nostra mente	in	eterno; allo stupendo/	- <i>Ad Angelo Mai.103</i>
26	intanto, e il primo/ Sole splendeati	in	vista;/ Cantor vago	- <i>Ad Angelo Mai.107</i>
27	vago dell'arme e degli amori./ Che	in	età della nostra assai	- <i>Ad Angelo Mai.109</i>
28	O giardini, o palagi! a voi pensando,	/ In	mille vane amenità si	- <i>Ad Angelo Mai.114</i>
29	pensieri/ Si componea l'umana vita:	in	bando/ Li cacciammo:	- <i>Ad Angelo Mai.117</i>
30	inerme./ (memorando ardimento)	in	su la scena/ Mosse	- <i>Ad Angelo Mai.159</i>
31	Lingue de' prischi eroi; tanto che	in	fine/ Questo secol di	- <i>Ad Angelo Mai.178</i>
32	noi prescisse impara,/ Sorella mia, che	in	gravi/ E	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.8</i>
33	interdice/ All'umana virtude./ Né pura	in	gracil	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.15</i>
34	voi non poco/ La patria aspetta; e non	in	danno e	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.32</i>
35	e che sue brame e suoi/ Volgari affetti	in	basso	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.57</i>
36	ai torridi confini./ Così l'eterna Roma	/ In	duri	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.104</i>
37	rinnovar prepara./ Del barbarico sangue	in	Maratona/	- <i>A un vincitore nel pallone.14</i>
38	fraterno sangue./ Bruto per l'atra notte	in	erma sede./ Fermo già di	- <i>Bruto minore.11</i>
39	A voi, marmorei numi./ (se numi avete	in	Flegetonte albergo/ O su	- <i>Bruto minore.20</i>
40	solinga sede./ Ecco tra nudi sassi o	in	verde ramo/ E la fera e	- <i>Bruto minore.91</i>
41	ornâr parole e doni/ Di vil caterva?	In	peggio/ Precipitano i	- <i>Bruto minore.112</i>
42	Di febo i raggi al misero non sono	/ In	sempiterno? ed anco,/	- <i>Alla Primavera.16</i>
43	la sconsolata prole/ Quel che sommerse	in	Eridano il sole./ Né	- <i>Alla Primavera.57</i>
44	Gl'iniqui petti e gl'innocenti a paro	/ In	freddo orror dissolve;	- <i>Alla Primavera.85</i>
45	E se de' nostri affanni/ Cosa veruna	in	ciel, se nell'aprica/ Terra	- <i>Alla Primavera.93</i>
46	e violento/ Emerse il disperato Erebo	in	terra./ Tu primo il	- <i>Inno ai Patriarchi.21</i>
47	mio. Dirò siccome/ Sedente, oscuro,	in	sul meriggio	- <i>Inno ai Patriarchi.74</i>
48	e quale, o figlio/ Della saggia Rebecca,	in	su la sera./ Presso al	- <i>Inno ai Patriarchi.79</i>
49	di sperar contenta/ Nostra placida nave	in	porto ascese./ Tal	- <i>Inno ai Patriarchi.103</i>
50	e tu che spunti/ Fra la tacita selva	in	su la rupe./ Nunzio	- <i>Ultimo canto di Saffo.3</i>
51	linfe/ Disdegnando sottragge./ E preme	in	fuga l'odorate	- <i>Ultimo canto di Saffo.36</i>
52	Il ciel mi fosse e di fortuna il volto?	/ In	che peccai	- <i>Ultimo canto di Saffo.40</i>
53	Nascemmo al pianto, e la ragione	in	grembo/ De'	- <i>Ultimo canto di Saffo.48</i>
54	Per dotta lira o canto./ Virtù non luce	in	disadorno	- <i>Ultimo canto di Saffo.54</i>
55	furor mi strinse./ Vivi felice, se felice	in	terra/ Visse nato	- <i>Ultimo canto di Saffo.61</i>
56	e felice e miserando./ M'affaticavi	in	su le piume il fianco,/	- <i>Il primo amore.20</i>
57	il sonno venia manco./ Oh come viva	in	mezzo alle tenebre/	- <i>Il primo amore.25</i>
58	e un gel mi prese./ E il core	in	forse a palpar si mosse!	- <i>Il primo amore.51</i>
59	conoscea, garzon di nove/ E nove Soli,	in	questo a pianger nato/	- <i>Il primo amore.68</i>
60	facevi, amor, le prime prove./ Quando	in	ispregio ogni piacer, né	- <i>Il primo amore.70</i>
61	mi tolse un altro amore?/ Deh quanto,	in	verità, vani siam nui!/ / In	- <i>Il primo amore.81</i>
62	Solo il mio cor piaceami, e col mio core	in	un perenne ragionar	- <i>Il primo amore.83</i>
63	mio dolore./ E l'occhio a terra chino o	in	sé raccolto./ Di	- <i>Il primo amore.85</i>
64	Di riscontrarsi fuggitivo e vago/ Né	in	leggiadro soffria né in	- <i>Il primo amore.87</i>
65	e vago/ Né in leggiadro soffria né	in	turpe volto:/ Che la	- <i>Il primo amore.87</i>
66	ci grava./ E il piacer che passò cangia	in	veleno./ Per li fuggiti	- <i>Il primo amore.93</i>
67	che la vergogna il duro/ Suo morso	in	questo cor già non	- <i>Il primo amore.96</i>
68	IL PASSERO SOLITARIO D'	in	su la vetta della torre	- <i>Il passero solitario.1</i>
69	il lor tempo migliore./ Tu pensoso	in	disparte il tutto miri;/	- <i>Il passero solitario.12</i>
70	canne./ Che rimbomba lontan di villa	in	villa./ Tutta vestita a	- <i>Il passero solitario.31</i>
71	si spande;/ E mira ed è mirata, e	in	cor s'allegria./ Io	- <i>Il passero solitario.35</i>
72	mirata, e in cor s'allegria./ Io solitario	in	questa/ Rimota parte	- <i>Il passero solitario.36</i>
73	uscendo./ Ogni diletto e gioco/ Indugio	in	altro tempo: e	- <i>Il passero solitario.39</i>
74	pensier mio:/ E il naufragar m'è dolce	in	questo mare./	- <i>L'infinito.15</i>
75	e senza vento./ E queta sovra i tetti e	in	mezzo agli orti/	- <i>La sera del dì di festa.2</i>
76	sai né pensi/ Quanta piaga m'apristi	in	mezzo al petto./	- <i>La sera del dì di festa.10</i>
77	io questo ciel, che sì benigno/ Appare	in	vista, a salutar	- <i>La sera del dì di festa.12</i>

78	Prendi riposo; e forse ti rimembra	/ In	sogno a quanti	- La sera del dì di festa.19
79	e grido, e fremo. Oh giorni orrendi	/ In	così verde	- La sera del dì di festa.24
80	poscia/ Ch'egli era spento, io doloroso,	in	veglia,/ Premea	- La sera del dì di festa.42
81	cieca stanza il primo albore;/ Quando	in	sul tempo che più leve il	- Il Sogno.4
82	adombra,/ Stettemi allato e riguardommi	in	viso/ Il simulacro di colei che	- Il Sogno.6
83	Prima insemommi, e poi lasciommi	in	pianto./ Morta non mi pareva,	- Il Sogno.8
84	ed io son vivo, ed era/ Pur fisso	in	ciel che quei sudori estremi/	- Il Sogno.41
85	Questa misera spoglia? Oh quante volte	/ In	ripensar che più non vivi, e	- Il Sogno.45
86	Ed ella,	in	atto/ Soave e tristo, la porgeva.	- Il Sogno.80
87	menti e nostre salme/ Son disgiunte	in	eterno. A me non vivi/ E mai	- Il Sogno.93
88	scarsa pietà pur mi dimostra/ Natura	in	questi lochi, un giorno	- La vita solitaria.16
89	alla reina/ Felicità servi, o natura.	In	cielo,/ In terra amico	- La vita solitaria.20
90	reina/ Felicità servi, o natura. In cielo,	/ In	terra amico agl'infelici	- La vita solitaria.21
91	resta altro che il ferro./ Talor m'assido	in	solitaria parte,/ Sovra	- La vita solitaria.23
92	incoronato./ Ivi, quando il meriggio	in	ciel si volge,/ La sua	- La vita solitaria.26
93	cicala/ Strider, né batter penna augello	in	ramo,/ Né farfalla	- La vita solitaria.30
94	fredda mano/ Lo strinse la sciaura, e	in	ghiaccio è volto/ Nel	- La vita solitaria.42
95	Mi sovvien del tempo/ Che mi scendesti	in	seno. Era quel dolce/ E	- La vita solitaria.44
96	infelice/ Scena del mondo, e gli sorride	in	vista/ Di paradiso. Al	- La vita solitaria.47
97	e balze o dentro/ A deserti edifici,	in	su l'acciaro/ Del pallido	- La vita solitaria.77
98	passegger, cui semivivo e nudo/ Lascia	in	breve tra' sassi. Infesto	- La vita solitaria.85
99	Presso alla fin di sua dimora	in	terra,/ Giacea Consalvo;	- Consalvo.1
100	più dilette amici abbandonato:/ Ch'amico	in	terra al lungo andar nessuno/	- Consalvo.8
101	parola udita/ Avess'ella da lui. Sempre	in	quell'alma/ Era del gran desio	- Consalvo.20
102	sempre/ Parto da te. Mi si divide il core	/ In	questo dir. Più non vedrò	- Consalvo.48
103	udirò! Dimmi: ma pria/ Di lasciarmi	in	eterno, Elvira, un bacio/ Non	- Consalvo.50
104	Non vorrai tu donarmi? un bacio solo	/ In	tutto il viver mio? Grazia	- Consalvo.52
105	affisse./ Stette sospesa e penserosa	in	atto/ La bellissima donna; e	- Consalvo.59
106	il guardo,/ Di mille vezzi sfavillante,	in	quello/ Tenea dell'infelice, ove	- Consalvo.61
107	affanno,/ Più baci e più, tutta benigna e	in	vista/ D'alta pietà, su le	- Consalvo.72
108	disse, Elvira, Elvira mia! ben sono	/ In	su la terra ancor; ben quelle	- Consalvo.82
109	Amore e morte. All'una il ciel mi guida	/ In	sul fior dell'età; nell'altro,	- Consalvo.101
110	Non è dato con gioia. E ben per patto	/ In	poter del carnefice ai	- Consalvo.115
111	Come stimai gran tempo, ah! lice	in	terra/ Provar felicità. Ciò	- Consalvo.124
112	deh quanto/ Dal misero Consalvo	in	sì gran tempo/ Chiamata fosti,	- Consalvo.134
113	e pianta!/ Come al nome d'Elvira,	in	cor gelando,/ Impallidir; come	- Consalvo.136
114	giornata incerta e bruna,/ Te viatrice	in	questo arido suolo/ Io	- Alla sua donna.18
115	suolo/ Io mi pensai. Ma non è cosa	in	terra/ Che ti somigli; e	- Alla sua donna.19
116	il mio pensier ti pinga,/ Alcun t'amasse	in	terra, a lui pur fora/	- Alla sua donna.26
117	sveglio. E potess'io,/ Nel secol tetro e	in	questo aer nefando,/	- Alla sua donna.42
118	che speranza il core/ Vai sostentando?	in	che pensieri, in	- Al conte C. Pepoli.4
119	core/ Vai sostentando? in che pensieri,	in	quanto/ O gioconde o	- Al conte C. Pepoli.4
120	Grave retaggio e faticoso? È tutta,	/ In	ogni umano stato,	- Al conte C. Pepoli.8
121	e vero dirai. Le notti e i giorni/ Tragge	in	ozio il nocchiero;	- Al conte C. Pepoli.19
122	nell'armi;/ E il mercatante avaro	in	ozio vive:/ Che non	- Al conte C. Pepoli.22
123	beati sospiraro indarno,/ Di medicina	in	loco apparecchiate/	- Al conte C. Pepoli.30
124	mano,/ I tardi fati a prevenir condotto,	/ In	se stesso non	- Al conte C. Pepoli.57
125	a fuggir volto la trista/ Umana sorte,	in	cangiar terre e climi/	- Al conte C. Pepoli.79
126	etade,/ Così come solea nell'età verde,	/ In	suo chiuso pensier	- Al conte C. Pepoli.117
127	allor mendico,/ Altri studi men dolci,	in	ch'io riponga/	- Al conte C. Pepoli.138
128	Colmano i saggi, io d'ammirar son pago.	/	In	questo specular -
<i>Al conte C. Pepoli.150</i>				
129	del tutto il vago/ Desio di gloria antico	in	me fia spento:/	- Al conte C. Pepoli.156
130	Credei ch'al tutto fossero	/ In	me, sul fior degli	- Il Risorgimento.2
131	me la vita/ La terra inaridita,/ Chiusa	in	eterno gel;/ Deserto il	- Il Risorgimento.20
132	Spenta per me la luna,/ Spente le stelle	in	ciel./ Pur di quel pianto	- Il Risorgimento.24
133	mia/ Era dolore ancor./ Fra poco	in	me quell'ultimo/ Dolore	- Il Risorgimento.33
134	non mi ferì:/ Non all'autunno pallido	/ In	solitaria villa,/ La	- Il Risorgimento.50
135	virtù nova è questa,/ Questa che sento	in	me?/ Moti soavi,	- Il Risorgimento.84
136	Natura, e i dolci inganni./ Sapiro	in	me gli affanni/	- Il Risorgimento.111
137	So che splendete invano,/ Che	in	voi non brilla amor./	- Il Risorgimento.136

138	Nessuno ignoto ed intimo/ Affetto	in	voi non brilla:/ Non	- Il Risorgimento.138
139	chiude una favilla/ Quel bianco petto	in	sé./ Anzi d'altrui le	- Il Risorgimento.140
140	Anzi d'altrui le tenere/ Cure suol porre	in	gioco;/ E d'un celeste	- Il Risorgimento.142
141	foco/ Disprezzo è la mercè./ Pur sento	in	me rivivere/ Gl'inganni	- Il Risorgimento.145
142	contenta/ Di quel vago avvenir che	in	mente avevi./ Era il maggio	- A Silvia.12
143	E di me si spendea la miglior parte,/ D'	in	su i veroni del paterno ostello/	- A Silvia.19
144	mortal non dice/ Quel ch'io sentiva	in	seno./ Che pensieri soavi,/ Che	- A Silvia.27
145	compagne! allora/ Che, tacito, seduto	in	verde zolla,/ Delle sere	- Le Ricordanze.10
146	E la lucciola errava appo le siepi/ E	in	su l'aiuole, susurrando al	- Le Ricordanze.15
147	l'età verde/ Sarei dannato a consumare	in	questo/ Natio borgo	- Le Ricordanze.29
148	ma perché tale estima/ Ch'io mi tenga	in	cor mio, sebben di	- Le Ricordanze.36
149	ti perdo/ Senza un diletto, inutilmente,	in	questo/ Soggiorno	- Le Ricordanze.47
150	possente errore/ Sempre, ov'io fossi.	In	queste sale antiche,/ Al	- Le Ricordanze.67
151	per cieco/ Malor, condotto della vita	in	forse,/ Piansi la bella	- Le Ricordanze.110
152	notte/ Il fuggitivo spirto, ed a me stesso	/ In	su languir cantai	- Le Ricordanze.118
153	un sogno/ Fu la tua vita. Iva danzando;	in	fronte/ La gioia ti	- Le Ricordanze.153
154	il fato,/ E giacevi. Ahi Nerina!	In	cor mi regna/ L'antico	- Le Ricordanze.157
155	DELL'ASIA Che fai tu, luna,	in	ciel? dimmi, che fai,/	- Canto notturno.1
156	tua vita/ La vita del pastore./ Sorge	in	sul primo albore;/ Move	- Canto notturno.11
157	fontane ed erbe;/ Poi stanco si riposa	in	su la sera:/ Altro mai	- Canto notturno.14
158	vestito e scalzo,/ Con gravissimo fascio	in	su le spalle,/ Per	- Canto notturno.23
159	pena e tormento/ Per prima cosa; e	in	sul principio stesso/ La	- Canto notturno.42
160	Ma perché dare al sole,/ Perché reggere	in	vita/ Chi poi di quella	- Canto notturno.53
161	Spesso quand'io ti miro/ Star così muta	in	sul deserto piano,/ Che,	- Canto notturno.80
162	così muta in sul deserto piano,/ Che,	in	suo giro lontano, al ciel	- Canto notturno.81
163	a mano a mano;/ E quando miro	in	cielo arder le stelle;/	- Canto notturno.84
164	parte dell'anno/ Senza noia consumi	in	quello stato./ Ed io	- Canto notturno.116
165	S'appaga ogni animale;/ Me, s'io giaccio	in	riposo, il tedio assale?/	- Canto notturno.132
166	una,/ O come il tuono errar di giogo	in	giogo,/ Più felice sarei,	- Canto notturno.136
167	all'altrui sorte, il mio pensiero:/ Forse	in	qual forma, in quale/	- Canto notturno.141
168	il mio pensiero:/ Forse in qual forma,	in	quale/ Stato che sia,	- Canto notturno.141
169	augelli far festa, e la gallina,/ Tornata	in	su la via,/	- La quiete dopo la tempesta.3
170	il fiume appare./ Ogni cor si rallegra,	in	ogni lato/	- La quiete dopo la tempesta.8
171	a mirar l'umido cielo,/ Con l'opra	in	man,	- La quiete dopo la tempesta.12
172	Con l'opra in man, cantando,/ Fassi	in	su l'uscio; a	- La quiete dopo la tempesta.13
173	piova;/ E l'erbauol rinnova/ Di sentiero	in	sentiero/ Il	- La quiete dopo la tempesta.17
174	la morte/ Chi la vita abborria;/ Onde	in	lungo	- La quiete dopo la tempesta.37
175	La donzelletta vien dalla campagna,	/ In	sul calar del	- Il sabato del villaggio.2
176	sole./ Col suo fascio dell'erba; e reca	in	mano/ Un mazzolin	- Il sabato del villaggio.3
177	I fanciulli gridando/ Su la piazzuola	in	frotta,/ E qua e là	- Il sabato del villaggio.25
178	l'ore, ed al travaglio usato/ Ciascuno	in	su pensier farà	- Il sabato del villaggio.42
179	noi/ Chi non senti? Pur sempre/ Che	in	dir gli effetti	- Il pensiero dominante.10
180	miei/ Tutti si dileguar. Siccome torre	/ In	solitario	- Il pensiero dominante.19
181	solitario campo,/ Tu stai solo, gigante,	in	mezzo a lei./ Che	- Il pensiero dominante.20
182	conversar vogliosamente,/ Quasi	in	lieto giardino, a	- Il pensiero dominante.35
183	altri sospiri./ Giammai d'allor che	in	pria/ Questa vita	- Il pensiero dominante.44
184	e l'alme/ Ingenerose, abbiette/ Ebbi	in	dispregio. Or	- Il pensiero dominante.55
185	Sola discolpa al fato,/ Che noi mortali	in	terra/ Pose a	- Il pensiero dominante.83
186	stato/ E tutto quanto il ver pongo	in	oblio!/ Tali	- Il pensiero dominante.106
187	Degl'immortali. Ahi finalmente un sogno	/ In	molta parte	- Il pensiero dominante.109
188	ver s'adequa,/ Né si dilegua pria, che	in	grembo a morte.	- Il pensiero dominante.116
189	vivi segni dentro l'alma io sento/ Che	in	perpetuo signor	- Il pensiero dominante.122
190	il coraggio,/ O si ridesta; e sapiente	in	opre,/ Non in pensiero	- Amore e Morte.24
191	O si ridesta; e sapiente in opre,/ Non	in	pensiero invan, siccome	- Amore e Morte.25
192	Languido e stanco insiem con esso	in	petto/ Un desiderio di	- Amore e Morte.30
193	di lei grave procella/ Presentando	in	suo cor, brama quiete,/	- Amore e Morte.41
194	suo cor, brama quiete,/ Brama raccorsi	in	porto/ Dinanzi al fier	- Amore e Morte.42
195	cede il corpo frale/ Ai terribili moti, e	in	questa forma/ Pel	- Amore e Morte.79
196	violenta/ Pongon le membra giovanili	in	terra./ Ride ai lor casi	- Amore e Morte.85
197	conforto stolto/ Gittar da me; null'altro	in	alcun tempo/ Sperar,	- Amore e Morte.120
198	eterno io mi credei. Peri. Ben sento,	/ In	noi di cari inganni,/ Non	- A se stesso.4

199	Per abitati lochi a me lampeggia	/ In altri volti; o per deserti	- <i>Aspasia.4</i>
200	idea./ Che gran parte d'Olimpo	in sé racchiude./ Tutta al volto ai	- <i>Aspasia.40</i>
201	Né comprender potria. Non cape	in quelle/ Anguste fronti ugual	- <i>Aspasia.52</i>
202	sconosciuti, e molto/ Più che virili,	in chi dell'uomo al tutto/ Da	- <i>Aspasia.57</i>
203	Che indicibili moti e che deliri/ Movesti	in me; né verrà tempo alcuno/ Che	- <i>Aspasia.66</i>
204	verrà tempo alcuno/ Che tu l'intenda.	In simil guisa ignora/ Esecutor di	- <i>Aspasia.67</i>
205	ch'ei con mano o con la voce adopra	/ In chi l'ascolta. Or quell'Aspasia	- <i>Aspasia.70</i>
206	a te dinanzi/ Me timido, tremante (ardo	in ridirlo/ Di sdegno e di rossor),	- <i>Aspasia.95</i>
207	tuoï superbi/ Fastidi impallidir, brillare	in volto/ Ad un segno cortese, ad	- <i>Aspasia.99</i>
208	intorno?/ Asciutto il ciglio ed animosa	in atto./ Ma pur	- <i>Sopra un bassorilievo.8</i>
209	ahi, né già potria/ Fermare io stesso	in me, né forse al	- <i>Sopra un bassorilievo.14</i>
210	né forse al mondo/ S'intese ancor, se	in disfavore al cielo./	- <i>Sopra un bassorilievo.15</i>
211	Verso lei di lontano ad atterrarsi;	/ In sul fiorir d'ogni	- <i>Sopra un bassorilievo.33</i>
212	suoi lampi il ver baleni;/ Come vapore	in nuvoletta accolto/	- <i>Sopra un bassorilievo.36</i>
213	Immaturo perir, come il consenti	/ In quei capi	- <i>Sopra un bassorilievo.50</i>
214	male,/ A chi si parte, a chi rimane	in vita,/ Inconsolabil	- <i>Sopra un bassorilievo.53</i>
215	Cinger d'ombra sì trista,/ E spaventoso	in vista/ Più d'ogni	- <i>Sopra un bassorilievo.73</i>
216	scemo/ Rimaner di se stesso./ Veder d'	in su la soglia levar	- <i>Sopra un bassorilievo.89</i>
217	mondana via;/ Poi solitario abbandonato	in terra./ Guardando	- <i>Sopra un bassorilievo.95</i>
218	l'amore: e l'uno estinto./ L'altro	in vita serbar?	- <i>Sopra un bassorilievo.104</i>
219	serbar? Come potesti/ Far necessario	in noi/ Tanto dolor,	- <i>Sopra un bassorilievo.105</i>
220	tremar fe, se, come or sembra, immoto	/ In altrui s'affisò; quel	- <i>Sopra il ritratto.9</i>
221	se un discorde accento/ Fere l'orecchio,	in nulla/ Torna quel	- <i>Sopra il ritratto.48</i>
222	l'orecchio, in nulla/ Torna quel paradiso	in un momento./ Natura	- <i>Sopra il ritratto.49</i>
223	Natura umana, or come./ Se frale	in tutto e vile./ Se polve	- <i>Sopra il ritratto.51</i>
224	polve ed ombra sei, tant'alto senti?/ Se	in parte anco gentile./	- <i>Sopra il ritratto.53</i>
225	maraviglia e sdegno./ Dall'Eden odorato	in cui soggiorna./ Rise l'alta	- <i>Palinodia.8</i>
226	al tempo/ Che seguirà; poiché di meglio	in meglio/ Senza fin vola e	- <i>Palinodia.52</i>
227	civiltà, sempre che spinga/ Contrarie	in campo le fraterne schiere/ Di	- <i>Palinodia.65</i>
228	e fede/ E di giustizia amor, sempre	in qualunque/ Pubblico stato,	- <i>Palinodia.70</i>
229	in qualunque/ Pubblico stato, alieni	in tutto e lungi/ Da' comuni	- <i>Palinodia.71</i>
230	e lungi/ Da' comuni negozi, ovvero	in tutto/ Sfortunati saranno,	- <i>Palinodia.72</i>
231	afflitti e vinti;/ Perché diè lor natura,	in ogni tempo/ Starsene in fondo.	- <i>Palinodia.74</i>
232	diè lor natura, in ogni tempo/ Starsene	in fondo. Ardir protervo e	- <i>Palinodia.75</i>
233	Questa legge	in pria/ Scrisser natura e il fato	- <i>Palinodia.80</i>
234	legge in pria/ Scrisser natura e il fato	in adamante;/ E co' fulmini suoi	- <i>Palinodia.81</i>
235	scritti il secol novo./ Sempre il buono	in tristezza, il vile in festa/	- <i>Palinodia.86</i>
236	Sempre il buono in tristezza, il vile	in festa/ Sempre e il ribaldo:	- <i>Palinodia.86</i>
237	e il ribaldo: incontro all'alme eccelse	/ In arme tutti congiurati i	- <i>Palinodia.88</i>
238	In arme tutti congiurati i mondi/ Fieno	in perpetuo: al vero onor	- <i>Palinodia.89</i>
239	de' ricchi e servo/ Il digiuno mendico,	in ogni forma/ Di comun	- <i>Palinodia.92</i>
240	parti/ Ha per natura; e por quegli odii	in pace/ Non valser gl'intelletti e	- <i>Palinodia.102</i>
241	la mortal felicità. Più molli/ Di giorno	in giorno diverran le vesti/ O di	- <i>Palinodia.110</i>
242	prova agricoltori e fabbri/ Chiuderanno	in coton la scabra pelle./ E di	- <i>Palinodia.113</i>
243	color che mentre io scrivo/ Miagolanti	in su le braccia accoglie/ La	- <i>Palinodia.136</i>
244	di farina inghiotta/ Il patrio borgo	in ciascun mese; e quanti/ In	- <i>Palinodia.143</i>
245	Il patrio borgo in ciascun mese; e quanti	/ In ciascun anno partoriti e	- <i>Palinodia.144</i>
246	Di possente vapore, a milioni/ Impresse	in un secondo, il piano e il	- <i>Palinodia.147</i>
247	assidua cura./ Di fogliolini e di fuscelli,	in forma/ O di tempio o di	- <i>Palinodia.155</i>
248	seme accorre/ Mille virtùdi oprando	in mille guise/ Con dotta man:	- <i>Palinodia.168</i>
249	Con dotta man: che, d'ogni sforzo	in onta./ La natura crudel,	- <i>Palinodia.169</i>
250	Con proprio nome il ver, non altro	in somma/ Fuor che infelice, in	- <i>Palinodia.191</i>
251	non altro in somma/ Fuor che infelice,	in qualsivoglia tempo./ E non	- <i>Palinodia.192</i>
252	ne' civili ordini e modi./ Ma della vita	in tutte l'altre parti./ Per	- <i>Palinodia.194</i>
253	del secol mio: che, non potendo/ Felice	in terra far persona alcuna./	- <i>Palinodia.200</i>
254	sicuro/ Filosofar, che sapienza, o Gino,	/ In più sublimi ancora e più	- <i>Palinodia.211</i>
255	IL TRAMONTO DELLA LUNA Quale	in notte solinga./	- <i>Il tramonto della Luna.1</i>
256	Lascia l'età mortale/ La giovinezza.	In fuga/ Van	- <i>Il tramonto della Luna.22</i>
257	Abbandonata, oscura/ Resta la vita.	In lei porgendo il	- <i>Il tramonto della Luna.28</i>
258	S'anco mezza la via/ Lor non si desse	in pria/ Della	- <i>Il tramonto della Luna.42</i>
259	e ricordo al passeggero./ Or ti riveggo	in questo suol, di tristi/ Lochi	- <i>La ginestra.14</i>

260	d'esaltar con lode/ Il nostro stato ha	in	uso, e vegga quanto/ È il	- La ginestra.39
261	uso, e vegga quanto/ È il gener nostro	in	cura/ All'amante natura. E	- La ginestra.40
262	ov'ei men teme,/ Con lieve moto	in	un momento annulla/ In	- La ginestra.45
263	Con lieve moto in un momento annulla	/ In	parte, e può con moti/	- La ginestra.46
264	lievi ancor subitamente/ Annichilare	in	tutto./ Dipinte in queste	- La ginestra.48
265	Annichilare in tutto./ Dipinte	in	queste rive/ Son dell'umana	- La ginestra.49
266	Sol per cui risorgemmo/ Della barbarie	in	parte, e per cui solo/ Si	- La ginestra.75
267	in parte, e per cui solo/ Si cresce	in	civiltà, che sola in meglio/	- La ginestra.76
268	cui solo/ Si cresce in civiltà, che sola	in	meglio/ Guida i pubblici fati.	- La ginestra.76
269	stolto,/ Quel che nato a perir, nutrito	in	pene,/ Dice, a goder son	- La ginestra.100
270	Non pur quest'orbe, promettendo	in	terra/ A popoli che	- La ginestra.105
271	Confessa il mal che ci fu dato	in	sorte,/ E il basso stato e	- La ginestra.116
272	Siccome è il vero, ed ordinata	in	pria/ L'umana compagnia,/	- La ginestra.128
273	inciampo,/ Stolto crede così qual fora	in	campo/ Cinto d'oste	- La ginestra.138
274	fora in campo/ Cinto d'oste contraria,	in	sul più vivo/ Incalzar degli	- La ginestra.139
275	Contra l'empia natura/ Strinse i mortali	in	social catena,/ Fia	- La ginestra.149
276	mortali in social catena,/ Fia ricondotto	in	parte/ Da verace saper,	- La ginestra.150
277	probità del volgo/ Così star suole	in	piede/ Quale star può quel	- La ginestra.156
278	in piede/ Quale star può quel ch'ha	in	error la sede./ Sovente in	- La ginestra.157
279	quel ch'ha in error la sede./ Sovente	in	queste rive,/ Che, desolate,	- La ginestra.158
280	Seggo la notte; e su la mesta landa	/ In	purissimo azzurro/ Veggo	- La ginestra.162
281	fa specchio/ Il mare, e tutto di scintille	in	giro/ Per lo vòto seren	- La ginestra.165
282	sembrano un punto,/ E sono immense,	in	guisa/ Che un punto a	- La ginestra.169
283	l'uomo/ E non la terra sol, ma tutte	in	uno,/ Del numero infinite e	- La ginestra.178
284	e quante volte/ Favoleggiar ti piacque,	in	questo oscuro/ Granel di	- La ginestra.190
285	ai saggi insulta/ Fin la presente età, che	in	conoscenza/ Ed in civil	- La ginestra.196
286	la presente età, che in conoscenza/ Ed	in	civil costume/ Sembra tutte	- La ginestra.197
287	di formiche i dolci alberghi,/ Cavati	in	molle gleba/ Con gran	- La ginestra.206
288	tempo estivo,/ Schiaccia, diserta e copre	/ In	un punto; così d'alto	- La ginestra.212
289	aspergea, confuse/ E infranse e ricoperse	/ In	pochi istanti: onde su	- La ginestra.226
290	o cura/ Che alla formica: e se più rara	in	quello/ Che nell'altra è la	- La ginestra.233
291	intento/ Ai vigneti, che a stento	in	questi campi/ Nutre la	- La ginestra.241
292	Lor poverelli. E spesso/ Il meschino	in	sul tetto/ Dell'ostel	- La ginestra.249
293	desta i figliuoli,/ Desta la moglie	in	fretta, e via, con quanto/	- La ginestra.261
294	io venni/ A pormi con le Muse	in	disciplina,/ L'una di quelle mi	- Scherzo.2
295	Di questa notte, che mi torna a mente	/ In	riveder la luna. Io me ne	- Frammento.3
296	che risponde al prato,/ Guardando	in	alto: ed ecco all'improvviso/	- Frammento.5
297	guardo; infin che venne/ A dar di colpo	in	mezzo al prato; ed era/	- Frammento.9
298	a quel modo/ La luna, come ho detto,	in	mezzo al prato/ Si spegneva	- Frammento.14
299	l'erbe intorno intorno./ Allor mirando	in	ciel, vidi rimaso/ Come un	- Frammento.17
300	anzi una nicchia,/ Ond'ella fosse svelta;	in	cotal guisa,/ Ch'io	- Frammento.19
301	che agevol cosa/ Fora cader la luna	in	sul tuo campo./ \ALCETA\	- Frammento.22
302	mille rimaner. Ma sola/ Ha questa luna	in	ciel, che da nessuno/ Cader	- Frammento.27
303	da nessuno/ Cader fu vista mai se non	in	sogno./	- Frammento.28
304	nubi il tuono errante,/ Pria che l'aurora	in	ciel fosse ridesta./ O care	- Frammento.6
305	S'apre il ciel, cade il soffio,	in	ogni canto/ Posan l'erbe e le	- Frammento.13
306	FRAMMENTO Spento il diurno raggio	in	occidente,/ E queto il fumo	- Frammento.1
307	I ramoscelli ivan cantando al vento,/ E	in	un con l'usignol che sempre	- Frammento.11
308	Le cime si scoprian delle montagne.	/	In queta ombra giacea la	-
<i>Frammento.16</i>				
309	ciel, ch'era sì bella,/ E il piacere	in	colei farsi paura./ Un nugol	- Frammento.30
310	per lo spavento./ E la nube, crescendo,	in	giù calava/ Ver la marina sì,	- Frammento.43
311	toccava./ Già tutto a cieca oscuritate	in	grembo,/ S'incominciava udir	- Frammento.46
312	del nembo./ Dentro le nubi	in	paurosa foggia/ Guizzavan	- Frammento.49
313	simile al metro/ Di torrente che d'alto	in	giù trabocchi./ Talvolta ella	- Frammento.54
314	Che gocce fredde giù per l'aria nera	/ In	sul volto soffiando le	- Frammento.60
315	le venne meno./ E si rivolse indietro. E	in	quel momento/ Si spense il	- Frammento.73
316	Ogni mondano evento/ È di Giove	in	poter, di	- I° Frammento da Simonide.2
317	destina il ciel nostra ventura,/ Di giorno	in	giorno dura./	- I° Frammento da Simonide.9
318	amica,/ Altri l'etade aspetta;/ E nullo	in	terra vive/	- I° Frammento da Simonide.15
319	non prometta./ Ecco pria che la speme	in	porto	- I° Frammento da Simonide.19

320	foglie e l'uman seme./ Ma questa voce	in petto/	- II° Frammento da Simonide.6
321	è lontano./ Tu presso a porre il piede	/ In sul varco	- II° Frammento da Simonide.21

inabitabil /

<i>I</i>	deserto: a sé la terra/ Forse il mortale	inabitabil fatta/ Vede	- Amore e Morte.36

inabitata /

<i>I</i>	e salda/ Ti parve il nulla, e il mondo	/ Inabitata spiaggia. Al	- Ad Angelo Mai.132

inaccessi /

<i>I</i>	seguaci ambasce/ La riparata gente. Agl'	inaccessi / Regni del mar	- Inno ai Patriarchi.67

inanime /

<i>I</i>	Ogni beltate o di natura o d'arte./ Fatta	inanime e muta; ogni	- Al conte C. Pepoli.135

inarati /

<i>I</i>	romorose, ignota/ Pace regnava; e gl'	inarati colli/ Solo e muto	- Inno ai Patriarchi.32

inargentate /

<i>I</i>	Quale in notte solinga./ Sovra campagne	inargentate ed	- Il tramonto della Luna.2

inargentava /

<i>I</i>	Caduto lo splendor che all'occidente	/ Inargentava della	- Il tramonto della Luna.53

inaridisse /

<i>I</i>	Inganni i figli tuoi?/ Tu pria che l'erbe	inaridisse il verno./ Da chiuso	- A Silvia.40

inaridita /

<i>I</i>	esanime/ Fatta per me la vita/ La terra	inaridita ./ Chiusa in eterno	- Il Risorgimento.19

incalza /

<i>I</i>	la fugace, ignuda/ Felicità per l'imo sole	incalza ./	- Inno ai Patriarchi.117

incalzar /

<i>I</i>	Cinto d'oste contraria, in sul più vivo	/ Incalzar degli assalti./	- La ginestra.140

incanto 2

<i>I</i>	quello/ Là dove spesso il tuo stupendo	incanto / Parmi	- Il pensiero dominante.102
<i>2</i>	sguardo/ Mutar forma e color. Cadde l'	incanto ./ E spezzato con esso, a	- Aspasia.101

incapace /

<i>I</i>	Disse, o mal venturoso, e di piaceri/ O	incapace o inesperto, il proprio	- Palinodia.11

incaute /

<i>I</i>	si volesse/ Il ferrigno mio stame?	Incaute voci/	- Ultimo canto di Saffo.44

incenerita /

<i>I</i>	in questi campi/ Nutre la morta zolla e	incenerita ./ Ancor leva lo	- La ginestra.242

incensi /

<i>I</i>	rottami, e per riporlo/ Tra il fumo degl'	incensi il di vegnente!/ Quanto	- Palinodia.217

incerta /

<i>I</i>	Già sul novello/ Aprir di mia giornata	incerta e bruna./ Te	- Alla sua donna.17

incerte /

<i>I</i>	e il pastorel ch'all'ombre/ Meridiane	incerte ed al fiorito/ Margo	- Alla Primavera.29

incerto 2

- 1 selva zefiro scorrendo,/ Un lungo, **incerto** mormorar ne - *Il primo amore*.33
2 Ella negli occhi/ Pur mi restava, e nell' **incerto** raggio/ Del Sol vederla io - *Il Sogno*.99

incesta 1

- 1 e di fraterno scempio/ Furor novello **incesta** , e le nefande/ Ali - *Inno ai Patriarchi*.41

inchina 3

- 1 giorno/ Col divo carro accerchia, a voi s' **inchina** ./ - *Nelle nozze della sorella Paolina*.37
2 Ricompensar tentai,/ Non tardar più, t' **inchina** / A disusati - *Amore e Morte*.104
3 quella, ancora/ Nei corporali amplessi, **inchina** ed ama./ Alfin l'errore e - *Aspasia*.45

inchinando 1

- 1 il novo/ Suo venir nella vita, ed **inchinando** / Mostra che - *Le Ricordanze*.129

inchinati 1

- 1 murmure saluta: e dove all'ombra/ Degl' **inchinati** salici - *Ultimo canto di Saffo*.32

inchino 1

- 1 a me si offerse/ L'angelica tua forma, **inchino** il fianco/ Sovra nitide pelli, - *Aspasia*.18

inciampo 1

- 1 la destra, e laccio porre/ Al vicino ed **inciampo** ./ Stolto crede così - *La ginestra*.137

inclina 1

- 1 del morir comprende./ Tanto alla morte **inclina** / D'amor la - *Amore e Morte*.74

inclita 1

- 1 uomini giammai, dal dì che nacque/ L' **inclita** schiatta, e non varrà, - *Palinodia*.105

inclite 1

- 1 algida preme,/ A spezzar le romane **inclite** mura/ Chiama i gotici - *Bruto minore*.8

incliti 1

- 1 dolorosi il canto,/ Voi dell'umana prole **incliti** padri,/ Lodando - *Inno ai Patriarchi*.2

inclito 1

- 1 i marmi avviva./ O dell'etrusco metro **inclito** - *Sopra il monumento di Dante*.74

incolpa 1

- 1 oggetti/ Conoscendo, s'adira; e spesso **incolpa** / La donna a torto. A - *Aspasia*.47

incolpando 1

- 1 accresce/ Alle miserie sue, l'uomo **incolpando** / Del suo dolor, - *La ginestra*.122

incolume 1

- 1 gli eterni/ La vecchiezza, ove fosse / **Incolume** il desio, - *Il tramonto della Luna*.48

incombe 2

- 1 meni/ A questo secol morto, al quale **incombe** / Tanta nebbia di - *Ad Angelo Mai*.4
2 inopinato il giorno/ Dell'atra morte **incombe** . Oh contra il - *Inno ai Patriarchi*.110

incomincia 1

- 1 Nelle membra e nel volto,/ Ed **incomincia** il mondo/ - *Sopra un bassorilievo*.31

incominciare 1

- 1 mali esperto,/ Verso un tal segno a **incominciare** il - *Il pensiero dominante*.94

incominciava /

l tutto a cieca oscuritate in grembo,/ S' **incominciava** udir fremer la - *Frammento.47*

inconsolabil /

l chi si parte, a chi rimane in vita, / **Inconsolabil** fai tal - *Sopra un bassorilievo.54*

incontra 2

l maggior l'offeso Olimpo/ N'armaro **incontra** , e la negletta - *Inno ai Patriarchi.17*
2 a sollevar s'ardisce/ Gli occhi mortali **incontra** / Al comun fato, e - *La ginestra.113*

incontro 7

l adamantina, siede/ Noia immortale, **incontro** a cui non - *Al conte C. Pepoli.72*
2 vicine/ Su la scala a filar la vecchierella, / **Incontro** là dove si - *Il sabato del villaggio.10*
3 Divina sei; perché sì viva e forte./ Che **incontro** al ver - *Il pensiero dominante.114*
4 d'ogni speranza, e molto/ Prima che **incontro** alla festosa - *Sopra un bassorilievo.34*
5 il vile in festa/ Sempre e il ribaldo: **incontro** all'alme eccelse/ In - *Palinodia.87*
6 matrigna./ Costei chiama inimica; e **incontro** a questa/ Congiunta - *La ginestra.126*
7 soffiando le spingea./ E il tuon veniale **incontro** come fera,/ - *Frammento.61*

incoronato /

l margine d'un lago/ Di taciturne piante **incoronato** ./ Ivi, quando il - *La vita solitaria.25*

increbbe 3

l soli fra tutte./ Figli di Prometeo, la vita **increbbe** ;/ A voi le morte - *Bruto minore.72*
2 natura; onde la viva/ Fiamma n' **increbbe** , e detestato il - *Inno ai Patriarchi.19*
3 obbligo/ Preme chi troppo all'età propria **increbbe** ./ Di questo mal, che - *La ginestra.69*

incredibil 2

l Ahi vision d'estinto, o sogno, o cosa / **Incredibil** mi par. Deh quanto, - *Consalvo.85*
2 i miei sensi il tuo soggiorno./ Quasi **incredibil** parmi/ - *Il pensiero dominante.37*

incresca /

l amore./ Madri d'imbelle prole/ V' **incresca** - *Nelle nozze della sorella Paolina.62*

incresparsi /

l non si crolla al vento,/ E non onda **incresparsi** , e non cicala/ - *La vita solitaria.29*

indarno //

l de' casi. E tu cui lungo/ Amore **indarno** , e lunga - *Ultimo canto di Saffo.59*
2 protendea/ L'orecchio avido e l'occhio **indarno** aperto,/ La voce - *Il primo amore.45*
3 che il core/ Certo si renda com'è tutta **indarno** / L'umana speme. A - *Il Sogno.28*
4 ignuda?/ E tu d'amore, o sfortunato, **indarno** / Ti scaldi e fremiti. Or - *Il Sogno.90*
5 dolgo/ Ch'aprii le luci al dì. Non vissi **indarno** ./ Poscia che quella bocca - *Consalvo.96*
6 mondo nacque/ D'esser beati sospiraro **indarno** ./ Di medicina - *Al conte C. Pepoli.29*
7 e sotto/ Ogni clima, ogni ciel, si chiama **indarno** / Felicità, vive - *Al conte C. Pepoli.86*
8 mi farà, farammi acerbo/ L'esser vissuto **indarno** , e la dolcezza/ Del - *Le Ricordanze.102*
9 E **indarno** a preservar se stesso ed - *Palinodia.165*
10 Ma non piegato insino allora **indarno** / Codardamente - *La ginestra.307*
11 Di sembianze beate,/ Onde ciascuno **indarno** - *I° Frammento da Simonide.12*

indefatigata /

l che nasce; e l'affatica e stanca,/ Essa **indefatigata** ; insin ch'ei giace/ - *Palinodia.180*

indegna /

l o di Cocito i sordi/ Regi, o la terra **indegna** ./ E non la notte - *Bruto minore.107*

indegne /

l e le assonnate/ Menti, e le voglie **indegne** ./ - *Nelle nozze della sorella Paolina.43*

indegni /

1 educa;/ Tu le cure infelici e i fati **indegni** / Tu de' mortali - *Alla Primavera.88*

indegno 7

1 ch'un solo,/ Solo di sua codarda etate **indegno** / Allobrogo - *Ad Angelo Mai.154*
2 voi/ Chi de' perigli è schivo, e quei che **indegno** / - *Nelle nozze della sorella Paolina.55*
3 è nudo?/ Guerra mortale, eterna, o fato **indegno** ./ Teco il prode - *Bruto minore.38*
4 disadorno ammanto./ Morremo. Il velo **indegno** a terra - *Ultimo canto di Saffo.55*
5 festose/ Mie voci al tempo che l'acerbo, **indegno** / Mistero delle cose - *Le Ricordanze.71*
6 Ebbi in dispregio. Or punge ogni atto **indegno** / Subito i - *Il pensiero dominante.55*
7 molt'anni/ Questa vita mortal, fu non **indegno** ./ Ed ancor - *Il pensiero dominante.91*

indelibata /

1 cose a noi si mostra/ Pien di dolcezza; **indelibata** , intera/ Il - *Le Ricordanze.73*

indi 5

1 Ed a quel caro immaginar mio primo; / **Indi** riguardo il viver mio - *Le Ricordanze.90*
2 la sera, e vai,/ Contemplando i deserti; **indi** ti posi./ Ancor non sei - *Canto notturno.4*
3 il corpo stanco,/ Sé beato chiamò s' **indi** giammai/ Non - *Amore e Morte.53*
4 Distruggendo e formando si trastulla. / **Indi** varia, infinita una - *Palinodia.173*
5 mortale, a perir fatto/ Irreparabilmente: **indi** una forza/ Ostil, - *Palinodia.176*

india /

1 vita saria/ Simile a quella che nel cielo **india** ./ Per le valli, ove - *Alla sua donna.33*

indicibili /

1 amor, che affanni intensi,/ Che **indicibili** moti e che deliri/ Movesti - *Aspasia.65*

indietro 3

1 v'è chi d'onorar ti si convegna./ Volgiti **indietro** , e - *Sopra il monumento di Dante.11*
2 e spesso,/ Ma sconsolato, volgerommi **indietro** ./ - *Il passero solitario.59*
3 e il cor le venne meno./ E si rivolse **indietro** . E in quel momento/ - *Frammento.73*

indistinta /

1 le montagne vostre al passeggiere/ Con **indistinta** voce/ Narrin siccome - *All'Italia.70*

indomita /

1 Di giovanezza, e disfiato, al fuso/ Dell' **indomita** Parca si - *Ultimo canto di Saffo.43*

indomito 2

1 Tua destra, allor che vincitrice il grava, / **Indomito** scrollando si - *Bruto minore.42*
2 L'altero capo, a cui spontaneo porsi/ L' **indomito** mio cor. Narra che - *Aspasia.92*

indotta /

1 e veleno/ Meditar lungamente,/ E nell' **indotta** mente/ La - *Amore e Morte.72*

indovina /

1 Da quel tuo grave aspetto/ Mal s' **indovina** . Ahi ahi, né - *Sopra un bassorilievo.13*

indovinar /

1 son mosse;/ Uso alcuno, alcun frutto / **Indovinar** non so. Ma tu - *Canto notturno.98*

induca /

1 penetrati boschi e fra le sciolte/ Pruine **induca** alle commosse belve;/ - *Alla Primavera.9*

indugio /

1 campagna uscendo,/ Ogni diletto e gioco / **Indugio** in altro - *Il passero solitario.39*

indurato /

1 Che, desolate, a bruno/ Veste il flutto **indurato** , e par che ondeggi,/ - *La ginestra.160*

indurre /

1 Sì che nell'alma accesa/ Nova favilla **indurre** - *Sopra il monumento di Dante.51*

industre 2

1 prima il tetto/ Rosseggerà del villanello **industre** ,/ Al mattutino - *Bruto minore.96*
2 si conviene/ Ozioso nomar. La schiera **industre** / Cui franger - *Al conte C. Pepoli.12*

indutto /

1 alle secrete/ Leggi del cielo e di natura **indutto** / Valse l'ameno - *Inno ai Patriarchi.100*

ineffabili /

1 Degli anni miei così:/ Così quegl' **ineffabili** / Giorni, o mio - *Il Risorgimento.77*

inefficaci /

1 esso da tutti/ Lati cercando, mille **inefficaci** / Medicine - *Al conte C. Pepoli.60*

inenarrabil /

1 Oggi d'eccelsi, immensi/ Pensieri e sensi **inenarrabil** fonte,/ Beltà - *Sopra il ritratto.24*

inenarrabili /

1 entrar di giovinezza, o giorni/ Vezzosi, **inenarrabili** , allor quando/ - *Le Ricordanze.121*

inerme 5

1 carchi/ I nostri padri antichi. Or fatta **inerme** ,/ Nuda la fronte e nudo il - *All'Italia.6*
2 terra,/ Venne nel petto; onde privato, **inerme** ,/ (memorando - *Ad Angelo Mai.158*
3 grave ombra s'avvala;/ Credano il petto **inerme** / Gli augelli al vento, - *Alla Primavera.5*
4 per prova/ Intenderlo potessi, e il capo **inerme** / Agli atroci del fato odii - *Il Sogno.49*
5 mio. Così nel fianco/ Non punto **inerme** a viva forza impresse/ Il - *Aspasia.29*

inermi /

1 contra il nostro/ Scellerato ardimento **inermi** regni/ Della - *Inno ai Patriarchi.111*

inerti /

1 le soglie/ Scellerate occupò; ne' corpi **inerti** / Domo il vigor - *Inno ai Patriarchi.53*

inesausto /

1 Dal temuto bollor, che si riversa/ Dall' **inesausto** grembo/ Su - *La ginestra.254*

inesorandi /

1 in erma sede,/ Fermo già di morir, gl' **inesorandi** / Numi e l'averno - *Bruto minore.12*

inesorato /

1 rovente,/ Che crepitando giunge, e **inesorato** / Durabilmente sovra - *La ginestra.267*

inesperti /

1 è saper quel che natura asconde/ Agl' **inesperti** della vita, e molto/ - *Il Sogno.35*

inesperto 4

1 Teco il prode guerreggia,/ Di cedere **inesperto** ; e la tiranna/ Tua - *Bruto minore.40*
2 patrio ostello./ Ed io timido e cheto ed **inesperto** ,/ Ver lo balcone - *Il primo amore.43*
3 indelibata, intera/ Il garzoncel, come **inesperto** amante,/ La sua - *Le Ricordanze.74*
4 venturoso, e di piaceri/ O incapace o **inesperto** , il proprio fato/ Creder - *Palinodia.11*

inetto /

1 mi pare un gioco/ Quella che il mondo **inetto** ,/ Talor - *Il pensiero dominante.48*

inevitabil 1

1 mali unico schermo/ La morte; e questa **inevitabil** segno,/ - *Sopra un bassorilievo.*62

infante 2

1 Ch'han principio d'allor che il labbro **infante** / Preme il tenero sen che - *Palinodia.*184
2 col riso/ Gl'ispidi genitori, o prole **infante** ,/ Eletta agli aurei dì: né - *Palinodia.*272

infausta 2

1 sventura;/ Non con la vista impura/ L' **infausta** verità./ Dalle mie - *Il Risorgimento.*116
2 d'amor, né mai più forte/ Sprezzò l' **infausta** vita,/ Né per altro - *Amore e Morte.*19

infauste 1

1 piagge benedico:/ Poiché voi, cittadine **infauste** mura,/ Vidi e - *La vita solitaria.*11

infausti 2

1 macro ad altre leggi addisse;/ Quando gl' **infausti** giorni/ Virile alma - *Bruto minore.*58
2 etere spiri;/ Di qua dove son gli anni **infausti** e brevi,/ Questo - *Alla sua donna.*54

infeconde 1

1 Questi campi cosparsi/ Di ceneri **infeconde** , e ricoperti/ - *La ginestra.*18

infelice 13

1 mia, che in gravi/ E luttuosi tempi/ L' **infelice** - *Nelle nozze della sorella Paolina.*10
2 E luttuosi tempi/ L'infelice famiglia all' **infelice** / - *Nelle nozze della sorella Paolina.*10
3 delle passate imprese./ Alla patria **infelice** , o buon - *A un vincitore nel pallone.*53
4 a voi ludibrio e scherno/ È la prole **infelice** / A cui templi - *Bruto minore.*22
5 quanto affanno/ Al gener tuo, padre **infelice** , e quale/ - *Inno ai Patriarchi.*37
6 che s'apre/ Al guardo giovanil questa **infelice** / Scena del mondo, - *La vita solitaria.*46
7 sostegno e cibo/ Esser solea dell' **infelice** amante:/ Benché nulla - *Consalvo.*18
8 vezzi sfavillante, in quello/ Tenea dell' **infelice** , ove l'estrema/ Lacrima - *Consalvo.*62
9 in loco apparecchiate/ Nella vita **infelice** avea natura/ - *Al conte C. Pepoli.*31
10 Quasi incredibil parmi/ Che la vita **infelice** e il mondo - *Il pensiero dominante.*38
11 il ver, non altro in somma/ Fuor che **infelice** , in qualsivoglia tempo,/ - *Palinodia.*192
12 avanzar; qual moto allora,/ Mortal prole **infelice** , o qual pensiero/ - *La ginestra.*199
13 pietà, se trova/ Pietà nel mondo un **infelice** amante./ O turbine, or ti - *Frammento.*9

infelici 4

1 e forse il cielo/ I casi acerbi e gl' **infelici** affetti/ Giocondo agli - *Bruto minore.*50
2 Le meste anime educa;/ Tu le cure **infelici** e i fati indegni/ Tu - *Alla Primavera.*88
3 non mi pareva, ma trista, e quale/ Degl' **infelici** è la sembianza. Al capo/ - *Il Sogno.*10
4 o natura. In cielo,/ In terra amico agl' **infelici** alcuno/ E rifugio - *La vita solitaria.*21

infelicissima 1

1 anch'io. Non far querela/ Di questa **infelicissima** fanciulla./ Per le - *Il Sogno.*75

inferma 2

1 desterà le valli, e per le balze/ Quella l' **inferma** plebe/ Agiterà delle - *Bruto minore.*99
2 avesti;/ Ma più saggia, ma tanto/ Meno **inferma** dell'uom, quanto le - *La ginestra.*315

inferme 3

1 guerra/ E questo vano campo all'ire **inferme** / Del mondo. Ei - *Ad Angelo Mai.*162
2 danni/ Ristori il sole, e perché l'aure **inferme** / Zefiro avvivi, onde - *Alla Primavera.*2
3 estolle./ Uom di povero stato e membra **inferme** / Che sia dell'alma - *La ginestra.*87

infermi 1

1 destino invitto e la ferrata/ Necessità gl' **infermi** / Schiavi di morte: e - *Bruto minore.*32

infermo 1

1 corso immortale?/ Vecchierel bianco, **infermo** ,/ Mezzo vestito e - *Canto notturno.21*

infesto 6

1 ultimo danno, accolse./ E tu dall'etra **infesto** e dal - *Inno ai Patriarchi.57*
 2 svia; salve, o benigna/ Delle notti reina. **Infesto** scende/ Il raggio - *La vita solitaria.75*
 3 **Infesto** occorre/ Per le - *La vita solitaria.85*
 4 ardenti lucerne e degli aperti/ Balconi. **Infesto** alle malvage - *La vita solitaria.91*
 5 primo/ Dono del ciel, ma grave, amaro, **infesto** / A chi patria - *Al conte C. Pepoli.103*
 6 giudizi; e il vario volgo/ A' bei pensieri **infesto** ,/ E degno tuo - *Il pensiero dominante.67*

infievolir 1

1 Soleami il vero aspetto/ Più sempre **infievolir** . Quanto - *Il pensiero dominante.125*

infin 4

1 desire onde i mortali/ Già sempre **infin** dal di che il - *Al conte C. Pepoli.28*
 2 posa o ristoro./ Lacero, sanguinoso; **infin** ch'arriva/ Colà dove - *Canto notturno.32*
 3 D'un *walser* danzerà. Tanto la possa / **Infin** qui de' lambicchi e delle - *Palinodia.49*
 4 Tanto crescesse al guardo; **infin** che venne/ A dar di colpo - *Frammento.8*

infinita 8

1 e guarda, o patria mia,/ Quella schiera **infinita** - *Sopra il monumento di Dante.12*
 2 quel de' tardi e vili. Anime care./ Bench' **infinita** sia - *Sopra il monumento di Dante.163*
 3 bella/ Sei tu, rorida terra. Ahi di cotesta / **Infinita** beltà parte - *Ultimo canto di Saffo.21*
 4 il cor. Così de' bruti/ La progenie **infinita** , a cui pur solo/ - *Al conte C. Pepoli.38*
 5 A che tante facelle?/ Che fa l'aria **infinita** , e quel profondo/ - *Canto notturno.87*
 6 Vede omai senza quella/ Nova, sola, **infinita** / Felicità che il suo - *Amore e Morte.38*
 7 ascoso, a comun danno impera./ E l' **infinita** vanità del tutto./ - *A se stesso.16*
 8 e formando si trastulla./ Indi varia, **infinita** una famiglia/ Di mali - *Palinodia.173*

infinite 1

1 terra sol, ma tutte in uno,/ Del numero **infinite** e della mole,/ Con - *La ginestra.179*

infiniti 4

1 del sole/ Parve udir su la sera, agl' **infiniti** / Flutti commesso, - *Ad Angelo Mai.80*
 2 confine/ Degli spazi che all'uom negl' **infiniti** / Campi del tutto - *Al conte C. Pepoli.82*
 3 Vitale ai giorni miei,/ Cagion diletta d' **infiniti** affanni,/ - *Il pensiero dominante.119*
 4 concetto, si dilagua./ Desiderii **infiniti** / E visioni altere/ - *Sopra il ritratto.39*

infinito 7

1 sangue i greci eroi,/ Cagione ai Persi d' **infinito** affanno,/ A poco a poco - *All'Italia.116*
 2 L' **INFINITO** Sempre caro mi fu - *L'infinito.1*
 3 Odo stormir tra queste piante, io quello / **Infinito** silenzio a questa voce/ - *L'infinito.10*
 4 detti. Ancora e sempre/ Muto sarebbe l' **infinito** affetto/ Che governa il - *Consalvo.92*
 5 Del mattin, della sera,/ Del tacito, **infinito** andar del tempo./ - *Canto notturno.72*
 6 Che fa l'aria infinita, e quel profondo / **Infinito** seren? che vuol - *Canto notturno.88*
 7 Apennino od Alpe, o del Tirreno/ Nell' **infinito** seno/ - *Il tramonto della Luna.11*

infino 1

1 immagini, che tanto/ Amai, che sempre **infino** all'ora estrema/ - *Al conte C. Pepoli.125*

infocata 1

1 Di liquefatti massi/ E di metalli e d' **infocata** arena/ Scendendo - *La ginestra.221*

infonde 1

1 e santi/ Detti degli avi. E che valor t' **infonde** ,/ Italo egregio, il - *Ad Angelo Mai.13*

infra 6

1 anco talvolta,/ Se a radunanze io movo, **infra** me stesso/ Dico: o - *Le Ricordanze.159*
 2 Sogno e palese error. Ma di natura, / **Infra** i leggiadri - *Il pensiero dominante.112*

3	obbietti/ Fingon l'ombre lontane	/ Infra l'onde	- <i>Il tramonto della Luna</i> .7
4	di splendida vita o di valente/ Persona	infra la gente/ Non fa risibil	- <i>La ginestra</i> .92
5	E sparger fuga e fulminar col brando	/ Infra i propri guerrieri./	- <i>La ginestra</i> .144
6	all'aperto;/ E dal deserto foro/ Diritto	infra le file/ Dei mozzi	- <i>La ginestra</i> .275

infranse /

1	su l'estremo/ Lido aspergea, confuse/ E	infranse e ricoperse/ In pochi	- <i>La ginestra</i> .225

infuriava /

1	or quella coscia/ Tal fra le Perse torme	infuriava / L'ira de' greci petti e	- <i>All'Italia</i> .107

infusa /

1	e di pomici e di sassi/ Notte e ruina,	infusa / Di bollenti ruscelli/ O	- <i>La ginestra</i> .216

infusi /

1	e scapigliato esso tiranno;/ Ve' come	infusi e tinti/ Del barbarico	- <i>All'Italia</i> .114

ingannato 2

1	di quegli sguardi/ Spera l'uomo	ingannato , e mal richiede/ Sensi	- <i>Aspasia</i> .55
2	occhi;/ Cupido ti seguì finch'ella visse,	/ Ingannato non già, ma dal	- <i>Aspasia</i> .86

ingannevole /

1	come inesperto amante;/ La sua vita	ingannevole vagheggia;/ E	- <i>Le Ricordanze</i> .75

ingannevoli /

1	zefiro aleggia;/ E mille vaghi aspetti/ E	ingannevoli obbietti/	- <i>Il tramonto della Luna</i> .5

inganni 10

1	Della menzogna il vero? A noi di lieti	/ Inganni e di	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .35
2	del doglio avaro/ Giove, poi che perir gl'	inganni e il sogno/	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .64
3	Io tutti/ Della prima stagione i dolci	inganni / Mancar già	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .122
4	mi diede i palpiti;/ Natura, e i dolci	inganni / Sapiro in me gli	- <i>Il Risorgimento</i> .110
5	la mercè;/ Pur sento in me rivivere/ Gl'	inganni aperti e noti;/ E,	- <i>Il Risorgimento</i> .146
6	Quel che prometti allor? perché di tanto	/ Inganni i figli tuoi?/ Tu pria	- <i>A Silvia</i> .39
7	ammira./ O speranze, speranze; ameni	inganni / Della mia prima	- <i>Le Ricordanze</i> .77
8	signor dato mi sei./ Altri gentili	inganni / Soleami il	- <i>Il pensiero dominante</i> .123
9	Perì. Ben sento,/ In noi di cari	inganni / Non che la speme, il	- <i>A se stesso</i> .4
10	l'ombre e le sembianze/ Dei dilettoni	inganni ; e vengon	- <i>Il tramonto della Luna</i> .24

inganno 2

1	Amore;/ Amor, di nostra vita ultimo	inganno ,/ T'abbandonava.	- <i>Ad Angelo Mai</i> .129
2	per sempre;/ Stanco mio cor. Perì l'	inganno estremo;/ Ch'eterno io	- <i>A se stesso</i> .2

ingegni 5

1	e il peregrin furore;/ Non degl'itali	ingegni /	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .109
2	anni ed altro seggio/ Conviene agli alti	ingegni . Or di riposo/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .171
3	mortal./ Che ignora il tristo secolo/ Gl'	ingegni e le virtùdi;/ Che	- <i>Il Risorgimento</i> .130
4	Ai fervidi, ai felici;/ Agli animosi	ingegni / L'uno o l'altro di	- <i>Amore e Morte</i> .89
5	il chiami./ Al tuo pargoleggiar gl'	ingegni tutti;/ Di cui lor sorte	- <i>La ginestra</i> .59

ingegno 8

1	avi nostri e de' nepoti./ D'aria e d'	ingegno e di	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .18
2	a cui non pur cure o consigli./ Ma dell'	ingegno e	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .46
3	fatti esempio alla futura etade./ Bennato	ingegno , or quando altrui	- <i>Ad Angelo Mai</i> .46
4	uom non è sorto./ O sventurato	ingegno ,/ Pari all'italo	- <i>Ad Angelo Mai</i> .152
5	Legge arcana farebbe/ O tenebroso	ingegno . A voi, fra quante/	- <i>Bruto minore</i> .70
6	più dire/ Colpe de' figli, e irrequieto	ingegno ,/ E demenza	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .15
7	errori,/ Il Tartaro m'avanza; e il prode	ingegno / Han la	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .70
8	imago/ Sorge di rado il femminile	ingegno ;/ E ciò che inspira ai	- <i>Aspasia</i> .49

ingenerò /			
1	a un tempo stesso, Amore e Morte	/ Ingenerò la sorte./ Cose	- <i>Amore e Morte</i> .2
ingenerose /			
1	m'affisso./ Sempre i codardi, e l'alme	/ Ingenerose ,	- <i>Il pensiero dominante</i> .54
ingenita /			
1	inganni./ Sapiro in me gli affanni/ L'	ingenita virtù;/ Non	- <i>Il Risorgimento</i> .112
inghiotta /			
1	di carni./ E quante moggia di farina	inghiotta / Il patrio borgo in	- <i>Palinodia</i> .142
ingombra 2			
1	ti strugge/ Internamente? Obblivione	ingombra / I tuoi pensieri, e gli	- <i>Il Sogno</i> .21
2	l'erbe, all'ombra./ E un fastidio m'	ingombra / La mente, ed	- <i>Canto notturno</i> .118
ingrato 2			
1	studi men dolci, in ch'io riponga/ L'	ingrato avanzo della	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .139
2	s'al tuo divino stato/ L'onte del volgo	ingrato / Ricompensar	- <i>Amore e Morte</i> .102
inimica 2			
1	non guastar cittadi e colti/ L'asta	inimica e	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .108
2	e di voler matrigna./ Costei chiama	inimica ; e incontro a questa/	- <i>La ginestra</i> .126
inimici /			
1	sul più vivo/ Incalzar degli assalti./ Gl'	inimici obbliando, acerbe gare/	- <i>La ginestra</i> .141
iniqui /			
1	l'atre nubi e le montagne errando./ Gl'	iniqui petti e gl'innocenti a	- <i>Alla Primavera</i> .84
iniquo /			
1	nubiferi gioghi equoreo flutto/ Scampi l'	iniquo germe, o tu cui	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .59
innalza 2			
1	tetti, albergo e regno/ Alle macere cure,	innalza ; e primo/ Il	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .47
2	o di torre o di palazzo./ Un edificio	innalza ; e come prima/ Fornito	- <i>Palinodia</i> .157
innalzar /			
1	spesso il tuo stupendo incanto/ Parmi	innalzar ! dov'io./	- <i>Il pensiero dominante</i> .103
innamorati /			
1	or delle negre chiome./ Or degli sguardi	innamorati e schivi;/ Né teco le	- <i>A Silvia</i> .46
innanti /			
1	allora/ Dal risorto pensier segnato	innanti / Abbandonasti, e volti	- <i>La ginestra</i> .55
innanzi 9			
1	e il brutto/ Silenzio or preme ai nostri	innanzi a tutto./	- <i>Ad Angelo Mai</i> .165
2	sciagura e l'atra/ Face del ver consunse	/ Innanzi tempo?	- <i>Alla Primavera</i> .14
3	Quanto debbo alla morte! Ascoso	innanzi / Non ti fu l'amor mio per	- <i>Consalvo</i> .86
4	che a lui col suono/ Mancò lo spiro; e	innanzi sera il primo/ Suo di	- <i>Consalvo</i> .150
5	Ai lùgubri miei giorni./ Pensier che	innanzi a me sì	- <i>Il pensiero dominante</i> .6
6	certo futura/ Portiam sempre, vivendo,	innanzi all'alma./	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .68
7	cose/ Più gravi, intera, e non veduta	innanzi / Fia la mortal felicità.	- <i>Palinodia</i> .108
8	punto/ Non sien diversi! E di che tratto	innanzi / Se al moderno si	- <i>Palinodia</i> .224
9	indarno/ Codardamente supplicando	innanzi / Al futuro oppressor;	- <i>La ginestra</i> .308

inno 2

1
2 e brevi,/ Questo d'ignoto amante **INNO AI PATRIARCHI** - *Inno ai Patriarchi.1*
inno ricevi./ - *Alla sua donna.55*

innocente 5

1 ch'a questo core/ Primiera il varco ed **innocente** aprissi./ Ahi come - *Il primo amore.6*
2 alla vista. Ed ancor io soleva,/ Bench' **innocente** io fossi, il tuo - *La vita solitaria.96*
3 giorno e di natura il riso;/ Forse tu l' **innocente** / Secol besti che - *Alla sua donna.7*
4 flagellando sì colora/ Nel mio sangue **innocente** / Non ricolmar - *Amore e Morte.113*
5 fascio mortal non renitente/ Il tuo capo **innocente** :/ Ma non piegato - *La ginestra.306*

innocenti 2

1 montagne errando,/ Gl'iniqui petti e gl' **innocenti** a paro/ In - *Alla Primavera.84*
2 perir, come il consenti/ In quei capi **innocenti** ?/ Se ben, - *Sopra un bassorilievo.50*

innocuo 1

1 Eletta agli aurei dì: né ti spaurì/ L' **innocuo** nereggiar de' cari aspetti. - *Palinodia.274*

innumerabile 1

1 stanza/ Smisurata e superba,/ E dell' **innumerabile** famiglia;/ Poi - *Canto notturno.92*

innumerabili 1

1 s'altra terra ne' superni giri/ Fra' mondi **innumerabili** t'accoglie,/ E - *Alla sua donna.51*

inonderà 1

1 sue fiamme possenti,/ Di lucidi torrenti / **Inonderà** con voi - *Il tramonto della Luna.62*

inonorata 1

1 speranza. Anime prodi,/ Ai tetti vostri **inonorata** , immonda/ Plebe - *Ad Angelo Mai.39*

inopinato 1

1 rupe, onde ministra/ L'irrigua valle, **inopinato** il giorno/ - *Inno ai Patriarchi.109*

inquieta 2

1 sangue irriga,/ Candida luna, sorgi,/ E l' **inquieta** notte e la funesta/ - *Bruto minore.78*
2 voce in petto/ Raccolgon pochi. All' **inquieta** - *II° Frammento da Simonide.7*

inquiete 1

1 virtù, le cave nebbie, i campi/ Dell' **inquiete** larve/ Son le tue - *Bruto minore.17*

inquieto 1

1 Tutto queto pareo nell'emisfero:/ Tu **inquieto** , e felice e - *Il primo amore.19*

insanabile 2

1 non torce; al duro morso/ Della brama **insanabile** che invano/ - *Al conte C. Pepoli.58*
2 vita in tutte l'altre parti,/ Per essenza **insanabile** , e per legge/ - *Palinodia.195*

insano 1

1 soccorse/ Natura stessa: e là dove l' **insano** / - *A un vincitore nel pallone.36*

insegna 2

1 e il pianto/ A novi liti e nove stelle **insegna** ./ Or te, padre - *Inno ai Patriarchi.70*
2 sublimi ancora e più riposti/ Subbietti **insegna** ai secoli futuri/ Il mio - *Palinodia.212*

insegnava 1

1 e rotte/ Nostre querele al curvo/ Etra **insegnava** . E te d'umani - *Alla Primavera.69*

insegne 1

1	vincitrici asterse/ Tal che le greche	insegne e il	- <i>A un vincitore nel pallone.22</i>
	insegnommi /		
1	Il simulacro di colei che amore/ Prima	insegnommi , e poi lasciommi in	- <i>Il Sogno.8</i>
	insensato /		
1	lamento/ Valor non mi restò./ Giacqui:	insensato , attonito,/ Non	- <i>Il Risorgimento.37</i>
	insiem 3		
1	Accompagnar sovente;/ E sorvolano	insiem la via mortale,/	- <i>Amore e Morte.15</i>
2	Un amoroso affetto,/ Languido e stanco	insiem con esso in petto/	- <i>Amore e Morte.30</i>
3	infinite e della mole,/ Con l'aureo sole	insiem , le nostre stelle/ O	- <i>La ginestra.180</i>
	insieme 6		
1	Gli altri augelli contenti, a gara	insieme / Per lo libero	- <i>Il passero solitario.9</i>
2	gli eventi/ Onde cotanto ragionammo	insieme ?/ Questa la sorte	- <i>A Silvia.58</i>
3	persona/ Con chi passato avrà molt'anni	insieme ,/ E dire a	- <i>Sopra un bassorilievo.91</i>
4	Quasi angelico aspetto,/ E dalle menti	insieme / Quel che da lui	- <i>Sopra il ritratto.36</i>
5	i più divisi/ Popoli e climi stringeranno	insieme :/ Né meraviglia fia se	- <i>Palinodia.45</i>
6	fulminando oppresse/ Con gli abitanti	insieme . Or tutto intorno/ Una	- <i>La ginestra.32</i>
	insin /		
1	e l'affatica e stanca,/ Essa indefatigata;	insin ch'ei giace/ Alfin	- <i>Palinodia.180</i>
	insino 5		
1	mi piacque/ Sua celeste beltà, ch'io, per	insino / Già dal principio	- <i>Aspasia.81</i>
2	giammai, né d'altra aurora./ Vedova è	insino al fine; ed	- <i>Il tramonto della Luna.66</i>
3	Secol superbo e sciocco,/ Che il calle	insino allora/ Dal risorto	- <i>La ginestra.54</i>
4	Il tuo capo innocente:/ Ma non piegato	insino allora indarno/	- <i>La ginestra.307</i>
5	fate prova/ Di sommergermi, o nemi,	insino a tanto/ Che il sole ad	- <i>Frammento.11</i>
	insinuava /		
1	e tra le chiuse imposte/ Per lo balcone	insinuava il sole/ Nella mia cieca	- <i>Il Sogno.2</i>
	insonne /		
1	alla vagante/ Aura giacendo tutta notte	insonne ,/ E balzando più	- <i>La ginestra.251</i>
	inspira 2		
1	rado il femminile ingegno;/ E ciò che	inspira ai generosi amanti/ La sua	- <i>Aspasia.50</i>
2	Quanto estimar si dee, che fede	inspira / Del secol che si volge,	- <i>Palinodia.218</i>
	inspirasti /		
1	Né tu finor giammai quel che tu stessa	/ Inspirasti alcun tempo al mio	- <i>Aspasia.62</i>
	inspiri 2		
1	ed anco,/ Primavera odorata,	inspiri e tenti/ Questo	- <i>Alla Primavera.17</i>
2	Cara beltà che amore/ Lunge m'	inspiri o nascondendo il	- <i>Alla sua donna.2</i>
	instabili /		
1	mi serpeano, oh come/ Mille nell'alma	instabili , confusi/ Pensieri	- <i>Il primo amore.30</i>
	instaurata /		
1	e da' natanti poggi/ Segno arrecò d'	instaurata spene/ La	- <i>Inno ai Patriarchi.61</i>
	instiga /		
1	Le meste rote/ Da poi che Febo	instiga , altro che	- <i>A un vincitore nel pallone.32</i>
	instilla /		

1	infante/ Preme il tenero sen che vita	instilla ;/ Emendar, mi cred'io,	- <i>Palinodia.185</i>
	insueto /		
1	molle ai disperati affetti./ Noi l'	insueto allor gaudio	- <i>Ultimo canto di Saffo.8</i>
	insulsa /		
1	e vana/ Stimai la vita, e sovra l'altre	insulsa / La stagion ch'or si volge.	- <i>Palinodia.3</i>
	insulta 2		
1	e frodolenta/ Legge al mortale	insulta ./ Dunque tanto i	- <i>Bruto minore.24</i>
2	i derisi/ Sogni rinnovellando, ai saggi	insulta / Fin la presente età,	- <i>La ginestra.195</i>
	insultino /		
1	verrà ch'alle ruine/ Delle italiche moli	/ Insultino gli	- <i>A un vincitore nel pallone.42</i>
	intaminato /		
1	m'entrò bassa nel petto,/ Ch'arsi di foco	intaminato e puro./ Vive	- <i>Il primo amore.99</i>
	intanto 8		
1	nostri affanni./ Nascevi ai dolci sogni	intanto , e il primo/ Sole	- <i>Ad Angelo Mai.106</i>
2	e gioco/ Indugio in altro tempo: e	intanto il guardo/ Steso	- <i>Il passero solitario.39</i>
3	ch'io spero./ Al pensier ti ricorro.	Intanto io chieggo/	- <i>La sera del dì di festa.21</i>
4	rendo,/ Per la greggia ch'ho appresso: e	intanto vola/ Il caro tempo	- <i>Le Ricordanze.43</i>
5	là saltando,/ Fanno un lieto romore:/ E	intanto riede alla sua	- <i>Il sabato del villaggio.28</i>
6	labbra/ De' tuoi bambini, il niveo collo	intanto / Porgendo, e lor di tue	- <i>Aspasia.23</i>
7	Che sembra star. Caggiono i regni	intanto ./ Passan genti e	- <i>La ginestra.294</i>
8	il poco lume ognor più fioco;/ E	intanto al bosco si destava il	- <i>Frammento.38</i>
	intatta /		
1	vita è sventura/ Perché da noi si dura?	/ Intatta luna, tale/ È lo	- <i>Canto notturno.57</i>
	intatto /		
1	Chi non si duol? che non soffrimmo?	intatto /	- <i>Sopra il monumento di Dante.117</i>
	intelletti 2		
1	e por quegli odii in pace/ Non valser gl'	intelletti e le possanze/ Degli	- <i>Palinodia.103</i>
2	Della terribil morte assai più dura./ D'	intelletti immortali/	- <i>Il tramonto della Luna.44</i>
	intelletto /		
1	della tomba i dì futuri,/ Questo se all'	intelletto / Appar	- <i>Sopra un bassorilievo.41</i>
	intemerata /		
1	età. Non che di latte/ Onda rigasse	intemerata il fianco/	- <i>Inno ai Patriarchi.93</i>
	intenda /		
1	in me; né verrà tempo alcuno/ Che tu l'	intenda . In simil guisa ignora/	- <i>Aspasia.67</i>
	intende 2		
1	procurar che a degno/ Obbietto non	intende , o che	- <i>Al conte C. Pepoli.10</i>
2	con tanto amore/ L'uomo a' suoi studi	intende ?/ O	- <i>La quiete dopo la tempesta.29</i>
	intender /		
1	tempo assai/ Senza te sopportai;/ Quasi	intender non posso/	- <i>Il pensiero dominante.41</i>
	intenderlo /		
1	Che morte s'addimanda? Oggi per prova	/ Intenderlo potessi, e il capo	- <i>Il Sogno.49</i>
	intendi /		

1	peregrina,/ Che sì pensosa sei, tu forse	intendi ,/ Questo viver	- Canto notturno.62
intendo 2			
1	core e le pupille invano/ Supplichevole	intendo . A me non	- Ultimo canto di Saffo.27
2	Fantasmì,	intendo ,/ Son la gloria e	- Le Ricordanze.81
intenerisce 1			
1	e per li campi esulta,/ Sì ch'a mirarla	intenerisce il core./ Odi	- Il passero solitario.7
intensi 1			
1	sai/ Che smisurato amor, che affanni	intensi ,/ Che indicibili moti e che	- Aspasia.64
intenso 1			
1	Quante volte implorata/ Con desiderio	intenso ,/ Morte, sei tu	- Amore e Morte.49
intenta 4			
1	nel petto/ Desio d'esser beati; a quello	intenta / Che a lor vita	- Al conte C. Pepoli.40
2	canto,/ Allor che all'opre femminili	intenta / Sedevi, assai contenta/ Di	- A Silvia.10
3	ferè/ E di fuor da ogni lato, assidua,	intenta / Dal di che nasce; e	- Palinodia.178
4	età, volta ai severi/ Economici studi, e	intenta il ciglio/ Nelle pubbliche	- Palinodia.234
intente 1			
1	l'itale ruine/ Gl'itali pregi a celebrare	intente ./	- Sopra il monumento di Dante.68
intenti 2			
1	luce, alla deserta notte/ Con gli occhi	intenti il viator seguendo,/	- Alla Primavera.45
2	travaglia!./ Che gli occhi al suol tuttora	intenti e fissi,/ Io mirava	- Il primo amore.4
intento 3			
1	degno/ Obbietto non intende, o che all'	intento / Giunger mai	- Al conte C. Pepoli.10
2	carca/ L'umana stirpe; a quale ultimo	intento / Lei spinga il	- Al conte C. Pepoli.144
3	forza, i popolati seggi,/ E il villanello	intento / Ai vigneti, che a	- La ginestra.240
intera 5			
1	e fremendo, immacolata/ Trasse la vita	intera ,/ E morte lo	- Ad Angelo Mai.167
2	salma/ Provar dovesse, a me restasse	intera / Questa misera spoglia? Oh	- Il Sogno.43
3	si mostra/ Pien di dolcezza; indelibata,	intera / Il garzoncel, come	- Le Ricordanze.73
4	di te solo,/ Tutte l'opre terrene,/ Tutta	intera la vita al	- Il pensiero dominante.23
5	o giornal. Ma nelle cose/ Più gravi,	intera , e non veduta innanzi,/	- Palinodia.108
interdice 1			
1	provvedi. Aure soavi/ L'empio fato	interdice /	- Nelle nozze della sorella Paolina.13
interminati 1			
1	esclude./ Ma sedendo e mirando,	interminati / Spazi di là da quella,	- L'infinito.4
internamente 1			
1	Sei tu quella di prima? E che ti strugge	/ Internamente ? Obblivione	- Il Sogno.21
interno 1			
1	sovente,/ A tal venuto il gran travaglio	interno / Che sostener nol	- Amore e Morte.76
intero 2			
1	tanto dolore?/ E non sereno, e non	intero e schietto,/ Anzi	- Il primo amore.10
2	stanza,/ Nell'alte vie dell'universo	intero ,/ Che chiedo	- Il pensiero dominante.144
intese 2			
1	e de' cavai/ E delle rote il romorio s'	intese ;/ Orbo rimasto allor,	- Il primo amore.54

2	io stesso in me, né forse al mondo/ S'	intese ancor, se in	- <i>Sopra un bassorilievo.15</i>
intesi 2			
1	genti/ O mal grati i miei detti o non	intesi ,/ Non mi dorrò,	- <i>Al conte C. Pepoli.154</i>
2	in pria/ Questa vita che sia per prova	intesi ,/ Timor di	- <i>Il pensiero dominante.45</i>
intima 1			
1	non doma; e vitto il bosco,/ Nidi l'	intima rupe, onde	- <i>Inno ai Patriarchi.108</i>
intimo 2			
1	pianto origine/ Era l'antico affetto:/ Nell'	intimo del petto/ Ancor	- <i>Il Risorgimento.27</i>
2	voi non brilla amor./ Nessuno ignoto ed	intimo / Affetto in voi non	- <i>Il Risorgimento.137</i>
intollerabil 1			
1	Tutta intera la vita al guardo mio!/ Che	intollerabil noia/ Gli	- <i>Il pensiero dominante.24</i>
intolleranda 1			
1	l'altre insulsa/ La stagion ch'or si volge.	Intolleranda / Parve, e fu, la mia	- <i>Palinodia.4</i>
intorno 22			
1	Io mentre viva andrò sclamando	intorno ,/	- <i>Sopra il monumento di Dante.190</i>
2	terra nativa. Ecco alla vaga/ Tua spoglia	intorno la	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.96</i>
3	dì!/ La rondinella vigile,/ Alle finestre	intorno / Cantando al novo	- <i>Il Risorgimento.46</i>
4	sale antiche,/ Al chiaror delle nevi,	intorno a queste/ Ampie	- <i>Le Ricordanze.68</i>
5	Sorridon le donzelle; a gara	intorno / Ogni cosa sorride;	- <i>Le Ricordanze.123</i>
6	pensa al dì del suo riposo./ Poi quando	intorno è spenta ogni	- <i>Il sabato del villaggio.31</i>
7	quivi prendesti a far dimora!/ Ratto d'	intorno intorno al	- <i>Il pensiero dominante.16</i>
8	prendesti a far dimora!/ Ratto d'intorno	intorno al par del	- <i>Il pensiero dominante.16</i>
9	al fier disio,/ Che già, ruggiando,	intorno intorno oscura./	- <i>Amore e Morte.44</i>
10	fier disio,/ Che già, ruggiando, intorno	intorno oscura./ Poi,	- <i>Amore e Morte.44</i>
11	giorno/ Questi ch'oggi ti son piangendo	intorno ?/ Asciutto il	- <i>Sopra un bassorilievo.7</i>
12	poscia seguitando il sole,/ E folgorando	intorno / Con sue	- <i>Il tramonto della Luna.59</i>
13	arbor né fiore,/ Tuoi cespi solitari	intorno spargi,/ Odorata	- <i>La ginestra.5</i>
14	Con gli abitanti insieme. Or tutto	intorno / Una ruina involve,/	- <i>La ginestra.32</i>
15	lontan per l'ombre/ Rosseggia e i lochi	intorno intorno tinge./ Così,	- <i>La ginestra.288</i>
16	per l'ombre/ Rosseggia e i lochi intorno	intorno tinge./ Così, dell'uomo	- <i>La ginestra.288</i>
17	poi tutto quel giorno/ La mi condusse	intorno / A veder l'officina./	- <i>Scherzo.5</i>
18	a poco a poco,/ E ne fumavan l'erbe	intorno intorno./ Allor mirando	- <i>Frammento.16</i>
19	a poco,/ E ne fumavan l'erbe intorno	intorno ./ Allor mirando in ciel,	- <i>Frammento.16</i>
20	Io qui vagando al limitare	intorno ,/ Invan la pioggia	- <i>Frammento.1</i>
21	giacea la valle bruna,/ E i collicelli	intorno rivestia/ Del suo	- <i>Frammento.17</i>
22	cresceva la pioggia e la bufera./ E d'ogn'	intorno era terribil cosa/ Il	- <i>Frammento.64</i>
intra 5			
1	beasti che dall'oro ha nome,/ Or leve	intra la gente/ Anima voli?	- <i>Alla sua donna.9</i>
2	in questo/ Natio borgo selvaggio,	intra una gente/ Zotica, vil;	- <i>Le Ricordanze.30</i>
3	in questo/ Soggiorno disumano,	intra gli affanni,/ O	- <i>Le Ricordanze.48</i>
4	sana e snella/ Solea danzar la sera	intra di quei/	- <i>Il sabato del villaggio.14</i>
5	qual altro affetto/ Se non quell'uno	intra i mortali ha	- <i>Il pensiero dominante.72</i>
intralciare 1			
1	Ve' cavalli supini e cavalieri;/ Vedi	intralciare ai vinti/ La fuga i	- <i>All'Italia.110</i>
intricate 1			
1	mattina il cacciator, che trova/ L'orme	intricate e false, e dai	- <i>La vita solitaria.73</i>
intride 1			
1	Quando nell'alto lato/ L'amaro ferro	intride ,/ E maligno alle nere	- <i>Bruto minore.44</i>

inudito 1

1 valli/ Precipite l'alpina onda feria/ D' **inudito** fragor; quando - *Inno ai Patriarchi.29*

inuitata 1

1 desta ancora ovver benigna; e quasi/ (**inuitata** meraviglia!) il - *Le Ricordanze.126*

inutile 2

1 Mero desio; non ha la vita un frutto, / **Inutile** miseria. E sebben - *Le Ricordanze.84*
2 nemica;/ Stolta, che l'util chiede,/ E **inutile** la vita/ - *Il pensiero dominante.63*

inutilmente 1

1 e lo spirar: ti perdo/ Senza un diletto, **inutilmente** , in questo/ - *Le Ricordanze.47*

invade 1

1 Questo se all'intelletto/ Appar felice, **invade** / D'alta - *Sopra un bassorilievo.42*

invan 5

1 e l'averno accusa,/ E di feroci note / **Invan** la sonnolenta aura - *Bruto minore.15*
2 La vespertina squilla,/ Il fuggitivo Sol. / **Invan** brillare il vespero/ - *Il Risorgimento.53*
3 brillare il vespero/ Vidi per muto calle, / **Invan** sonò la valle/ Del - *Il Risorgimento.55*
4 e sapiente in opre,/ Non in pensiero **invan** , siccome suole,/ - *Amore e Morte.25*
5 Io qui vagando al limitare intorno, / **Invan** la pioggia invoco e la - *Frammento.2*

invano 8

1 l'umano/ Valor forse contrasta il fato **invano** ?/ Certo senza de' - *Ad Angelo Mai.15*
2 vezzose/ Tue forme il core e le pupille **invano** / - *Ultimo canto di Saffo.26*
3 duro morso/ Della brama insanabile che **invano** / Felicità - *Al conte C. Pepoli.58*
4 Candida ignuda mano,/ Foste voi pure **invano** / Al duro mio sopor. - *Il Risorgimento.63*
5 raggio sovrumano,/ So che splendete **invano** ,/ Che in voi non - *Il Risorgimento.135*
6 e il fango/ Immobilmente collocato **invano** ,/ Muto, mirando - *Sopra il ritratto.3*
7 il guardo,/ Cerca il confuso viatore **invano** / Del - *Il tramonto della Luna.29*
8 e superba/ Cento dolci pensieri educa **invano** ,/ Né - *II° Frammento da Simonide.13*

inver 1

1 ma non eretto/ Con forsennato orgoglio **inver** le stelle,/ Né sul - *La ginestra.310*

investigar 1

1 L'acerbo vero, i ciechi/ Destini **investigar** delle - *Al conte C. Pepoli.141*

invidia 4

1 di vostre eterne lodi/ Né rossor più né **invidia** ; ozio circonda/ I - *Ad Angelo Mai.43*
2 e saper; che m'odia e fugge,/ Per **invidia** non già, che non mi - *Le Ricordanze.34*
3 a gara intorno/ Ogni cosa sorride; **invidia** tace,/ Non desta - *Le Ricordanze.124*
4 la miseria tua, credo, non sai!/ Quanta **invidia** ti porto!/ Non sol - *Canto notturno.107*

invidiabil 1

1 al vivere abbandoni,/ Certo ha chi more **invidiabil** sorte/ A - *Sopra un bassorilievo.79*

invidiate 1

1 e gli orti,/ Lui giochi e cene e **invidiate** danze/ Tengon - *Al conte C. Pepoli.67*

invidiò 1

1 Con più sospiri ardenti/ Dall'imo petto **invidiò** colui/ Che tra gli - *Amore e Morte.60*

invio 1

1 nella dolce impresa?/ Quali a voi note **invio** , sì che - *Sopra il monumento di Dante.49*

invita 1

1	ed eri/ Nella stagion ch'ai dolci sogni	invita ,/ - Nelle nozze della sorella Paolina.81
invitta 2		
1	io dico,/ Di consumar la vita: improba,	invitta / Necessità, cui - Al conte C. Pepoli.49
2	formidabil possa,/ E fulmina nel cor l'	invitta cura,/ Quante volte - Amore e Morte.47
invitte 1		
1	siccome tutta quella sponda/ Coprir le	invitte schiere/ De' corpi ch'alla - All'Italia.72
invitto 4		
1	sacra fiamma stringi?/ Preme il destino	invitto e la ferrata/ Necessità - Bruto minore.31
2	amor ti punse/ Della vezzosa Labanide:	invitto / Amor, ch'a - Inno ai Patriarchi.83
3	lidi e gli antri/ E le quiete selve apre l'	invitto / Nostro furor; le - Inno ai Patriarchi.113
4	in onta,/ La natura crudel, fanciullo	invitto ,/ Il suo capriccio - Palinodia.170
invocata 1		
1	del mio destino./ E quando pur questa	invocata morte/ Sarammi - Le Ricordanze.95
invoco 2		
1	cominciar degli anni/ Sempre onorata	invoco ,/ Bella Morte, - Amore e Morte.97
2	al limitare intorno,/ Invan la pioggia	invoco e la tempesta,/ Acciò che - Frammento.2
invola 1		
1	più lieto/ Giorno di nostra età primo s'	invola ./ Sottentra il - Ultimo canto di Saffo.66
involi 1		
1	repente/ Alle late campagne il giorno	involi ,/ Copriran le gazzette, - Palinodia.150
involve 1		
1	insieme. Or tutto intorno/ Una ruina	involve ,/ Dove tu siedì, o fior - La ginestra.33
io 123		
1	oh qual ti veggio,/ Formosissima donna!	Io chiedo al cielo/ E al mondo: - All'Italia.10
2	de' tuoi? L'armi, qua l'armi:	io solo/ Combatterò, procomberò - All'Italia.37
3	io solo/ Combatterò, procomberò sol	io ./ Dammi, o ciel, che sia foco/ - All'Italia.38
4	i tuoi figliuoli./ Attendi, Italia, attendi.	Io veggio, o parmi,/ Un fluttuar - All'Italia.45
5	Fu di poch'alme franche e generose!	/ Io credo che le piante e i sassi - All'Italia.68
6	le belle/ Orme del vostro sangue. Ecco	io mi prostro,/ O benedetti, al - All'Italia.127
7	Dall'uno all'altro polo./ Deh foss'	io pur con voi qui sotto, e - All'Italia.132
8	se il fato è diverso, e non consente/ Ch'	io per la Grecia i moribondi - All'Italia.135
9	a celebrare intente./ Ecco voglioso anch'	io / Ad - Sopra il monumento di Dante.69
10	Qualche novella ai vostri lidi arriva,	/ io so ben - Sopra il monumento di Dante.78
11	non la vita/ Avesti, o cara; e morto	/ Io non - Sopra il monumento di Dante.132
12	il nostro scorno/ Non ha verun confine?	/ Io - Sopra il monumento di Dante.190
13	forse il futuro/ Conoscer non si toglie.	Io son distrutto/ Né - Ad Angelo Mai.34
14	scuri/ M'è l'avvenire, e tutto quanto	io scerno/ È tal che sogno - Ad Angelo Mai.36
15	a voi s'inchina./ Ragion di nostra etate	/ Io - Nelle nozze della sorella Paolina.39
16	Né scolorò le stelle umana cura./ Non	io d'Olimpo o di Cocito i - Bruto minore.106
17	gli occhi al suol tuttora intenti e fissi,	/ Io mirava colei ch'a - Il primo amore.5
18	ogni or fortemente palpitando./ E dove	io tristo ed affannato e - Il primo amore.22
19	incerto mormorar ne prome./ E mentre	io taccio, e mentre io non - Il primo amore.34
20	promi./ E mentre io taccio, e mentre	io non contendo,/ Che - Il primo amore.34
21	ivi e battendo?/ Il cuocer non più tosto	io mi sentia/ Della vampa - Il primo amore.37
22	l'aleggiava, volossene via./ Senza sonno	io giacea sul dì novello,/ E - Il primo amore.40
23	la zampa sotto al patrio ostello./ Ed	io timido e cheto ed - Il primo amore.43
24	Malinconicamente e i campi lava./ Ned	io ti conosceva, garzon di - Il primo amore.67
25	fea dimora./ Né gli occhi ai noti studi	io rivolgea,/ E quelli - Il primo amore.76
26	Al cielo, a voi, gentili anime,	io giuro/ Che voglia non - Il primo amore.97
27	acerbo de' provetti giorni,/ Non curo,	io non so come; anzi da - Il passero solitario.22
28	ed è mirata, e in cor s'allegria.	/ Io solitario in questa/ - Il passero solitario.36

29	Silenzi, e profondissima quiete	/ Io nel pensier mi fingo; ove per	- L'infinito.7
30	il vento/ Odo stormir tra queste piante,	io quello/ Infinito silenzio a	- L'infinito.9
31	m'apristi in mezzo al petto./ Tu dormi:	io questo ciel, che	- La sera del dì di festa.11
32	piacesti, e quanti/ Piacquero a te: non	io , non già, ch'io	- La sera del dì di festa.20
33	a te: non io, non già, ch'	io sperì./ Al	- La sera del dì di festa.20
34	speri./ Al pensier ti ricorro. Intanto	io chieggo/ Quanto	- La sera del dì di festa.21
35	dì festivo, or poscia/ Ch'egli era spento,	io doloroso, in	- La sera del dì di festa.42
36	ALLA LUNA O graziosa luna,	io mi rammento/ Che, or volge	- Alla luna.1
37	Che, or volge l'anno, sovra questo colle	/ Io venia pien d'angoscia a	- Alla luna.3
38	Ma sei tu per lasciarmi un'altra volta?	/ Io n'ho gran tema. Or dimmi, e	- Il Sogno.19
39	sfortunata, oh cara./ Taci, taci, diss'	io , che tu mi schianti/ Con questi	- Il Sogno.38
40	Dunque sei morta./ O mia diletta, ed	io son vivo, ed era/ Pur fisso in	- Il Sogno.40
41	che più non vivi, e mai/ Non avverrà ch'	io ti ritrovi al mondo./ Creder	- Il Sogno.46
42	amante il cor t'assalse/ Mentre vivesti?	Io disperando allora/ E sperando	- Il Sogno.64
43	E quella: ti conforta./ O sventurato.	Io di pietade avara/ Non ti fui	- Il Sogno.72
44	ed or non sono./ Che fui misera anch'	io . Non far querela/ Di questa	- Il Sogno.74
45	concedi, o cara./ Che la tua destra	io tocchi. Ed ella, in atto/ Soave	- Il Sogno.80
46	e nell'incerto raggio/ Del Sol vederla	io mi credeva ancora./	- Il Sogno.100
47	Odio al dolor compagno; e doloroso	/ Io vivo, e tal morrò, deh	- La vita solitaria.14
48	Tien quelle rive altissima quiete;/ Ond'	io quasi me stesso e il	- La vita solitaria.34
49	campi/ M'apri alla vista. Ed ancor	io solea./ Bench'innocente	- La vita solitaria.95
50	Ed ancor io solea./ Bench'innocente	io fossi, il tuo vezzoso/	- La vita solitaria.96
51	guardo mio./ Or sempre loderollo, o ch'	io ti miri/ Veleggiar tra	- La vita solitaria.100
52	Elvira, addio. Non ti vedrò, ch'	io creda./ Un'altra volta. Or	- Consalvo.30
53	muor. Né già vantarmi/ Potrò del dono,	io semispento, a cui/ Straniera	- Consalvo.54
54	Fur le tue labbra, e la tua mano	io stringo!/ Ahi vision d'estinto, o	- Consalvo.83
55	d'un solo istante, e il dir: felice	io fui/ sOvra tutti i felici. Ahi,	- Consalvo.110
56	felicità. Ciò seppi il giorno/ Che fiso	io ti mirai. Ben per mia morte/	- Consalvo.126
57	sembiante. Alcuno/ Non l'amerà quant'	io l'amai. Non nasce/ Un	- Consalvo.132
58	angelica, all'aspetto/ Di quella fronte,	io ch'al morir non tremo!/ Ma	- Consalvo.140
59	bruna./ Te viatrice in questo arido suolo	/ Io mi pensai. Ma non è	- Alla sua donna.19
60	Questo viver beato./ E ben chiaro vegg'	io siccome ancora/ Seguir	- Alla sua donna.28
61	Del faticoso agricoltore il canto./ Ed	io seggo e mi lagno/ Del	- Alla sua donna.36
62	che m'abbandona;/ E per li poggi, ov'	io rimembro e piagno/ I	- Alla sua donna.38
63	A palpitar mi sveglio. E potess'	io ./ Nel secol tetro e in	- Alla sua donna.41
64	e pena/ Non adempiam: necessitate,	io dico./ Di consumar	- Al conte C. Pepoli.48
65	ti scalda./ Di poesia canuto amante.	Io tutti/ Della prima	- Al conte C. Pepoli.121
66	mendico./ Altri studi men dolci, in ch'	io riponga/ L'ingrato	- Al conte C. Pepoli.138
67	il qual di lode/ Colmano i saggi,	io d'ammirar son pago.	- Al conte C. Pepoli.149
68	decrepita/ L'avanzo ignudo e vile,	/ Io conducea l'aprile/	- Il Risorgimento.75
69	Luce de' giorni miei?/ Gli affetti ch'	io perdei/ Nella novella età?	- Il Risorgimento.91
70	volse un riso?/ Ahi della speme il viso	/ Io non vedrò mai più./	- Il Risorgimento.108
71	e tu solevi/ Così menare il giorno.	/ Io gli studi leggiadri/ Talor	- A
Silvia.15			
72	Lingua mortal non dice/ Quel ch'	io sentiva in seno./ Che pensieri	- A Silvia.27
73	RICORDANZE Vaghe stelle dell'Orsa,	io non credea/ Tornare	- Le Ricordanze.1
74	tacito, seduto in verde zolla./ Delle sere	io solea passar gran parte/	- Le Ricordanze.11
75	di qua scopro, e che varcare un giorno	/ Io mi pensava, arcani	- Le Ricordanze.23
76	di sé, ma perché tale estima/ Ch'	io mi tenga in cor mio,	- Le Ricordanze.36
77	nella buia stanza./ Per assidui terrori	io vigilava./ Sospirando il	- Le Ricordanze.54
78	il mattin. Qui non è cosa/ Ch'	io vegga o senta, onde	- Le Ricordanze.56
79	Del passato, ancor tristo, e il dire:	io fui./ Quella loggia colà,	- Le Ricordanze.60
80	il mio possente errore/ Sempre, ov'	io fossi. In queste sale	- Le Ricordanze.67
81	a feste anco talvolta./ Se a radunanze	io movo, infra me stesso/	- Le Ricordanze.159
82	giorno sereno, ogni fiorita/ Piaggia ch'	io miro, ogni godere ch'io	- Le Ricordanze.167
83	fiorita/ Piaggia ch'io miro, ogni godere ch'	io sento./ Dico: Nerina or	- Le Ricordanze.167
84	al semplice pastore./ Spesso quand'	io ti miro/ Star così muta	- Canto notturno.79
85	vuol dir questa/ Solitudine immensa? ed	io che sono?/ Così meco	- Canto notturno.89
86	immortal, conosci il tutto./ Questo	io conosco e sento./ Che	- Canto notturno.100
87	Senza noia consumi in quello stato./ Ed	io pur seggo sovra l'erbe,	- Canto notturno.117
88	Non so già dir; ma fortunata sei./ Ed	io godo ancor poco./ O	- Canto notturno.126

89	ciò sol mi lagno./ Se tu parlar sapessi,	io chiederei./ Dimmi:	- <i>Canto notturno.128</i>
90	ozioso./ S'appaga ogni animale;/ Me, s'	io giaccio in riposo, il	- <i>Canto notturno.132</i>
91	in riposo, il tedio assale?/ Forse s'avess'	io l'ale/ Da volar su le	- <i>Canto notturno.133</i>
92	gli occhi bramoso il pellegrino;/ Tal	io dal secco ed	- <i>Il pensiero dominante.33</i>
93	stupendo incanto/ Parmi innalzar! dov'	io /, Sott'altra luce	- <i>Il pensiero dominante.103</i>
94	spento:/ Ch'a vivi segni dentro l'alma	io sento/ Che in	- <i>Il pensiero dominante.121</i>
95	colei/ Della qual teco ragionando	io vivo,/ Cresce	- <i>Il pensiero dominante.127</i>
96	diletto./ Cresce quel gran delirio, ond'	io respiro./	- <i>Il pensiero dominante.129</i>
97	Parmi ogni più bel volto, ovunque	io miro,/ Quasi una	- <i>Il pensiero dominante.131</i>
98	tu? quanto del giorno è scorso./ Ch'	io di te non	- <i>Il pensiero dominante.139</i>
99	vie dell'universo intero./ Che chiedo	io mai, che spero/	- <i>Il pensiero dominante.145</i>
100	sola;/ Solo aspettar sereno/ Quel di ch'	io pieghi addormentato il	- <i>Amore e Morte.123</i>
101	cor. Peri l'inganno estremo./ Ch'eterno	io mi credei. Peri. Ben sento,/	- <i>A se stesso.3</i>
102	Né di fiori olezzar vie cittadine./ Ch'	io non ti vegga ancor qual eri il	- <i>Aspasia.13</i>
103	che da te nacque è spento:/ Perch'	io te non amai, ma quella Diva/	- <i>Aspasia.78</i>
104	e sì mi piacque/ Sua celeste beltà, ch'	io , per insino/ Già dal principio	- <i>Aspasia.81</i>
105	Ahi ahi, né già potria/ Fermare	io stesso in me, né	- <i>Sopra un bassorilievo.14</i>
106	de' cari suoi. Che se nel vero,/ Com'	io per fermo	- <i>Sopra un bassorilievo.82</i>
107	ciel destina./ Fortunati color che mentre	io scrivo/ Miagolanti in su le	- <i>Palinodia.135</i>
108	sen che vita instilla;/ Emendar, mi cred'	io , non può la lieta/	- <i>Palinodia.186</i>
109	speme./ Memorande sentenze! ond'	io solenni/ Le risa alzai quando	- <i>Palinodia.239</i>
110	Ed agiato cammin vassi alle stelle./ Ond'	io , degli astri desioso, al canto/	- <i>Palinodia.251</i>
111	officine/ Già largamente; ma la speme	io certo/ Dirò, la speme, onde	- <i>Palinodia.255</i>
112	ludibrio talora/ T'abbian fra sé. Non	io / Con tal vergogna scenderò	- <i>La ginestra.63</i>
113	avrò quanto si possa aperto:/ Ben ch'	io sappia che obbligo/ Preme	- <i>La ginestra.68</i>
114	Magnanimo animale/ Non credo	io già, ma stolto,/ Quel che	- <i>La ginestra.99</i>
115	stato quaggiù, di cui fa segno/ Il suol ch'	io premo; e poi dall'altra	- <i>La ginestra.187</i>
116	Dove vai tu? - Dal faggio/ Là dov'	io nacqui, mi divide il vento./	- <i>Imitazione.4</i>
117	SCHERZO Quando fanciullo	io venni/ A pormi con le Muse in	- <i>Scherzo.1</i>
118	nel lavoro/ Delle prose e de' versi.	/ Io mirava, e chiede:/ Musa, la	- <i>Scherzo.13</i>
119	è consumata; or facciam senza./ Ed	io , ma di rifarla/ Non vi cal,	- <i>Scherzo.16</i>
120	\ALCETA\ Odi, Melisso:	io vo' contarti un sogno/ Di	- <i>Frammento.1</i>
121	mi torna a mente/ In riveder la luna.	Io me ne stava/ Alla finestra	- <i>Frammento.3</i>
122	Ond'ella fosse svelta; in cotal guisa./ Ch'	io n'agghiacciava; e ancor non	- <i>Frammento.20</i>
123	FRAMMENTO	Io qui vagando al limitare	- <i>Frammento.1</i>

ira 6

1	Tal fra le Perse torme infuriava/ L'	ira de' greci petti e la virtute./	- <i>All'Italia.108</i>
2	non son per la tua cruda fortuna./ Qui l'	ira al cor,	- <i>Sopra il monumento di Dante.133</i>
3	intorno la romulea prole/ Di nova	ira sfavilla.	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.97</i>
4	Antichi danni e scellerato scorno./ E d'	ira e di pietà pallido il	- <i>Alla Primavera.76</i>
5	e la secreta/ Nelle profonde selve	ira de' venti/ Primo i	- <i>Inno ai Patriarchi.45</i>
6	dubbia sponda/ Il suono e la vittrice	ira dell'onda./ Bello	- <i>Ultimo canto di Saffo.18</i>

ire 3

1	misera guerra/ E questo vano campo all'	ire inferme/ Del mondo.	- <i>Ad Angelo Mai.162</i>
2	gl'impuri/ Cittadini consorzi e le fatali	/ Ire fuggendo e l'onte,/	- <i>Alla Primavera.49</i>
3	Mostra sé nel soffrir, né gli odii e l'	ire / Fraterne, ancor più	- <i>La ginestra.119</i>

iri 1

1	naufago uscendo,/ L'atro polo di vaga	iri dipinse./ Riede alla	- <i>Inno ai Patriarchi.64</i>

irraggia 1

1	E più vaga del Sol prossima stella/ T'	irraggia , e più benigno	- <i>Alla sua donna.53</i>

irreparabilmente 1

1	Preme il fragil mortale, a perir fatto	/ Irreparabilmente : indi una	- <i>Palinodia.176</i>

irrequieto 1

1	ragiona, altre più dire/ Colpe de' figli, e	irrequieto ingegno,/ E	- <i>Inno ai Patriarchi.15</i>

irrevocabil 1			
1	mi scendesti in seno. Era quel dolce/ E	irrevocabil tempo, allor che	- <i>La vita solitaria</i> .45
irriga 1			
1	E tu dal mar cui nostro sangue	irriga ./ Candida luna, sorgi,/	- <i>Bruto minore</i> .76
irrigidito 2			
1	bramate e piante./ Or quando al tutto	irrigidito e freddo/	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .127
2	palpiti./ L'amor mi venne meno./ E	irrigidito il seno/ Di	- <i>Il Risorgimento</i> .15
irrigua 1			
1	Nidi l'intima rupe, onde ministra/ L'	irrigua valle, inopinato il	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .109
irrompe 1			
1	sorride./ Spiace agli Dei chi violento	irrompe / Nel Tartaro. Non	- <i>Bruto minore</i> .46
isgombrano 1			
1	Obblivion dalle perverse menti/ Non	isgombrano i	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .49
ispera 1			
1	si riposa in su la sera./ Altro mai non	ispera ./ Dimmi, o luna: a	- <i>Canto notturno</i> .15
ispidi 2			
1	e le fatali/ Ire fuggendo e l'onte./ Gl'	ispidi tronchi al petto altri	- <i>Alla Primavera</i> .50
2	E tu comincia a salutar col riso/ Gl'	ispidi genitori, o prole infante,/	- <i>Palinodia</i> .272
ispregio 1			
1	amor, le prime prove./ Quando in	ispregio ogni piacer, né	- <i>Il primo amore</i> .70
istante 2			
1	sempre il rimembrar sarebbe/ d'un solo	istante , e il dir: felice io fui/	- <i>Consalvo</i> .110
2	al cominciar del giorno/ L'ultimo	istante . Al nido onde	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .19
istanti 1			
1	E infranse e ricoperse/ In pochi	istanti : onde su quelle or	- <i>La ginestra</i> .226
itala 3			
1	evento?/ A che pugna in quei campi/ L'	itala gioventude? O numi, o	- <i>All'Italia</i> .52
2	orrore;/ Che non vedesti in braccio/ L'	itala moglie	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .106
3	ripor mano alla virtude/ Rugginosa dell'	itala natura,/ Veggiam che	- <i>Ad Angelo Mai</i> .25
itale 2			
1	fien da' lacci sciolte/ Dell'antico sopor l'	itale menti/	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .4
2	a nostra sventurata gente,/ Fra l'	itale ruine/	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .67
itali 4			
1	numi, o numi:/ Pugnan per altra terra	itali acciari./ Oh misero colui che	- <i>All'Italia</i> .53
2	sventurata gente,/ Fra l'itale ruine/ Gl'	itali pregi a	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .68
3	inimica e il peregrin furore;/ Non degl'	itali	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .109
4	piagge, ah! d'altra morte degni,/ Gl'	itali prodi;	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .141
italia 14			
1	ALL'	ITALIA O patria mia, vedo le	- <i>All'Italia</i> .1
2	e piange./ Piangi, che ben hai donde,	Italia mia,/ Le genti a vincer	- <i>All'Italia</i> .18
3	Pugnano i tuoi figliuoli./ Attendi,	Italia , attendi. Io veggio, o	- <i>All'Italia</i> .45
4	Questa terra fatal non si rivolga./ O	Italia , a cor ti	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .7
5	e cortese,/ Qualunque petto amor d'	Italia	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .34

6	petto amor d'Italia accende./ Amor d'	Italia , o	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 35
7	Oh quante/ Lacrime al nobil sasso	Italia serba!	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 61
8	anche di noi/ Ma per la moribonda	/ Italia no;	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 136
9	ritraesse! O glorioso spirto,/ Dimmi: d'	Italia tua	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 181
10	de' padri. Ancora è pio/ Dunque all'	Italia il cielo; anco si	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 21
11	Allora anco immatura/ La ruina d'	Italia , anco sdegnosi/	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 58
12	la vita di felici errori:/ Nova speme d'	Italia . O torri, o celle,/ O	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 111
13	tempi/ L'infelice famiglia all'infelice	/ Italia	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.</i> 11
14	Moderna prole. All'ombra de' tuoi velli	/ Italia crescerà, crescerà tutta/	- <i>Palinodia.</i> 268

italica /

1	tracia polve/ Giacque ruina immensa/ L'	italica virtute, onde alle valli/	- <i>Bruto minore.</i> 3

italiche /

1	Tempo forse verrà ch'alle ruine/ Delle	italiche moli/	- <i>A un vincitore nel pallone.</i> 41

italici /

1	Dammi, o ciel, che sia foco/ Agl'	italici petti il sangue mio./ Dove	- <i>All'Italia.</i> 40

italo 5

1	AD ANGELO MAI	Italo ardito, a che giammai	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 1
2	Detti degli avi. E che valor t'infonde,	/ Italo egregio, il fato? O	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 14
3	Ahi dal dolor comincia e nasce/ L'	italo canto. E pur men	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 70
4	è sorto,/ O sventurato ingegno,/ Pari all'	italo nome, altro ch'un	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 153
5	verserai quando ne' danni/ Del servo	italo nome,/ Sotto barbaro	- <i>Bruto minore.</i> 88

ito /

1	carnefice ai flagelli/ Alle ruote, alle faci	ito volando/ Sarei dalle tue	- <i>Consalvo.</i> 116

iva /

1	e come un sogno/ Fu la tua vita.	Iva danzando; in fronte/	- <i>Le Ricordanze.</i> 153

ivan /

1	quel loco eran ghirlanda./ I ramoscelli	ivan cantando al vento,/ E in	- <i>Frammento.</i> 10

ivano /

1	poi correa,/ Sì che i panni e le chiome	ivano addietro./ E il duro	- <i>Frammento.</i> 57

ivi 3

1	che si partia/ Quella per che penando	ivi e battendo?/ Il cuocer	- <i>Il primo amore.</i> 36
2	lago/ Di taciturne piante incoronato.	/ Ivi , quando il meriggio	- <i>La vita solitaria.</i> 26
3	Il loco/ A cui movi, è sotterra:	/ Ivi fia d'ogni	- <i>Sopra un bassorilievo.</i> 24

I' 352

1	e gli archi/ E le colonne e i simulacri e	I' erme/ Torri degli avi nostri,/ Ma	- <i>All'Italia.</i> 2
2	perché? dov'è la forza antica,/ Dove	I' armi e il valore e la costanza?/	- <i>All'Italia.</i> 29
3	possanza/ Valse a spogliarti il manto e	I' auree bende?/ Come cadesti o	- <i>All'Italia.</i> 33
4	te? non ti difende/ Nessun de' tuoi?	L' armi, qua l'armi: io solo/	- <i>All'Italia.</i> 37
5	ti difende/ Nessun de' tuoi? L'armi, qua	I' armi: io solo/ Combatterò,	- <i>All'Italia.</i> 37
6	evento?/ A che pugna in quei campi	/ L' itala gioventude? O numi, o	- <i>All'Italia.</i> 52
7	rendo./ Oh venturose e care e benedette	/ L' antiche età, che a morte/ Per	- <i>All'Italia.</i> 62
8	Io credo che le piante e i sassi e	I' onda/ E le montagne vostre al	- <i>All'Italia.</i> 68
9	devoti./ Allor, vile e feroce,/ Serse per	I' Ellesponto si fuggia,/ Fatto	- <i>All'Italia.</i> 75
10	stuolo./ Simonide salia,/ Guardando	I' etra e la marina e il suolo./ E di	- <i>All'Italia.</i> 80
11	vi trasse?/ Come sì lieta, o figli,	/ L' ora estrema vi parve, onde	- <i>All'Italia.</i> 92
12	Ma v'attendea lo scuro/ Tartaro, e	I' onda morta;/ Né le spose vi foro	- <i>All'Italia.</i> 97
13	vi foro o i figli accanto/ Quando su	I' aspro lito/ Senza baci moriste e	- <i>All'Italia.</i> 99
14	coscia/ Tal fra le Perse torme infuriava	/ L' ira de' greci petti e la	- <i>All'Italia.</i> 108
15	A poco a poco vinti dalle piaghe,	/ L' un sopra l'altro cade. Oh	- <i>All'Italia.</i> 118

16	a poco vinti dalle piaghe,/ L'un sopra	I' altro cade. Oh viva, oh viva:/	- <i>All'Italia</i> .118
17	fien da' lacci sciolte/ Dell'antico sopor	I' itale menti/	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .4
18	Per lo toscano suol cercando gia	/ L' ospite	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .20
19	udia/ Che non che il cener freddo e	I' ossa nude/	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .24
20	indurre abbian valore?/ Voi spirerà	I' altissimo	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .52
21	acri punte premeravvi al seno./ Chi dirà	I' onda e il	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .54
22	e dell'immenso affetto?/ Chi pingerà	I' attonito	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .56
23	Conforto a nostra sventurata gente,/ Fra	I' itale	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .67
24	ti rallegrì/ Povera patria tua, s'unqua	I' esempio/	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .87
25	allor donna e reina./ Tal miseria	I' accora/	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .97
26	te non credi./ Taccio gli altri nemici e	I' altre	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .99
27	cui presso alle soglie/ Vide la patria tua	I' ultima	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .102
28	orrore;/ Che non vedesti in braccio	/ L' itala	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .106
29	Non predar, non guastar cittadi e colti	/ L' asta	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .108
30	furore;/ Non degl'itali ingegni/ Tratte	I' opre	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .110
31	divine a miseranda/ Schiavitù oltre	I' alpe, e	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .111
32	non son per la tua cruda fortuna./ Qui	I' ira al cor,	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .133
33	morte degni,/ Gl'itali prodi; e lor fea	I' aere e il	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .141
34	egri corpi il gelo./ Allor, quando traean	I' ultime	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .146
35	da te rimoti,/ Quando più bella a noi	I' età	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .151
36	spirto,/ Dimmi: d'Italia tua morto è	I' amore?/	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .181
37	scola:/ Se di codardi è stanza,/ Meglio	I' è rimaner	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .200
38	infonde,/ Italo egregio, il fato? O con	I' umano/ Valor forse	- <i>Ad Angelo Mai</i> .14
39	Ch'essendo questa o nessun'altra poi	/ L' ora da ripor mano alla	- <i>Ad Angelo Mai</i> .24
40	alcuno ho dal dolor, che scuro/ M'è	I' avvenire, e tutto quanto io	- <i>Ad Angelo Mai</i> .36
41	anco sdegnosi/ Eravam d'ozio turpe, e	I' aura a volo/ Più faville	- <i>Ad Angelo Mai</i> .59
42	fortuna, al cui sdegno e dolore/ Fu più	I' averno che la terra amico.	- <i>Ad Angelo Mai</i> .64
43	Fu più l'averno che la terra amico.	/ L' averno: e qual non è	- <i>Ad Angelo Mai</i> .65
44	Amante. Ah! dal dolor comincia e nasce	/ L' italo canto. E pur men	- <i>Ad Angelo Mai</i> .70
45	alle colonne, ed oltre ai liti/ Cui strider	I' onde all'attuffar del sole/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .79
46	cresce, anzi si scema, e assai più vasto	/ L' etra sonante e l'alma	- <i>Ad Angelo Mai</i> .89
47	e assai più vasto/ L'etra sonante e	I' alma terra e il mare/ Al	- <i>Ad Angelo Mai</i> .89
48	Fole e strani pensieri/ Si componea	I' umana vita: in bando/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .117
49	duolo./ O Torquato, o Torquato, a noi	I' eccelsa/ Tua mente	- <i>Ad Angelo Mai</i> .121
50	a consolarti o a sciorre il gelo/ Onde	I' alma t'avean, ch'era sì	- <i>Ad Angelo Mai</i> .126
51	alma t'avean, ch'era sì calda,/ Cinta	I' odio e l'immondo/ Livor	- <i>Ad Angelo Mai</i> .127
52	ch'era sì calda,/ Cinta l'odio e	I' immondo/ Livor privato	- <i>Ad Angelo Mai</i> .127
53	sorser gli occhi tuoi; mercè, non danno,	/ L' ora estrema ti fu.	- <i>Ad Angelo Mai</i> .134
54	all'arena/ Scese, e nullo il seguì, che	I' ozio e il brutto/ Silenzio	- <i>Ad Angelo Mai</i> .164
55	I silenzi lasciando, e le beate/ Larve e	I' antico	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .3
56	della vita e il suono/ Tragge il destin;	I	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .6
57	mia, che in gravi/ E luttuosi tempi	/	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .10
58	Al tuo sangue provvedi. Aure soavi	/ L' empio	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .13
59	Ad atti egregi è sprone/ Amor, chi ben	I' estima, e	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .47
60	è la beltà. D'amor digiuna/ Siede	I' alma di	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .49
61	Scendono i venti, e quando nembi aduna	/	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .52
62	s'appresti,/ Dicea, la tomba, anzi che	I' empio	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .87
63	È quella tomba cui di pianto onora	/ L' alma	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .95
64	Dal buio polo ai torridi confini./ Così	I' eterna	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .103
65	e il core/ Movi ad alto desio. Te	I' echeggiante/	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .8
66	e il campo eleo,/ Che stupido mirò	I' ardua palestra,/	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .17
67	torme; onde sonaro/ Di sconsolato grido	/ L' alto sen	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .26
68	che Febo instiga, altro che gioco/ Son	I' opre de'	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .33
69	soccorse/ Natura stessa: e là dove	I' insano/	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .36
70	moli/ Insultino gli armenti, e che	I' aratro/	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .42
71	le città latine/ Abiterà la cauta volpe, e	I' atro/ Bosco	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .45
72	tracia polve/ Giacque ruina immensa	/ L' italica virtute, onde alle	- <i>Bruto minore</i> .3
73	il fato, e dalle selve ignude/ Cui	I' Orsa algida preme,/ A	- <i>Bruto minore</i> .7
74	e molle di fraterno sangue./ Bruto per	I' atra notte in erma sede,/	- <i>Bruto minore</i> .11
75	già di morir, gl'inesorandi/ Numi e	I' averno accusa,/ E di feroci	- <i>Bruto minore</i> .13
76	Giove, a tutela? e quando esulta/ Per	I' aere il nembo, e quando/ Il	- <i>Bruto minore</i> .28

77	si pompeggia,/ Quando nell'alto lato	/ L' amaro ferro intride,/ E	- Bruto minore.44
78	sangue irriga,/ Candida luna, sorgi,/ E	I' inquieta notte e la funesta/	- Bruto minore.78
79	vedesti, e i memorandi allori;/ E tu su	I' alpe l'immutato raggio/	- Bruto minore.86
80	e i memorandi allori;/ E tu su l'alpe	I' immutato raggio/ Tacita	- Bruto minore.86
81	nudi sassi o in verde ramo/ E la fera e	I' augello,/ Del consueto	- Bruto minore.92
82	Del consueto obbligo gravido il petto,	/ L' alta ruina ignora e le	- Bruto minore.94
83	desterà le valli, e per le balze/ Quella	I' inferma plebe/ Agiterà delle	- Bruto minore.99
84	i tempi; e mal s'affida/ A putridi nepoti	/ L' onor d'egregie menti e	- Bruto minore.115
85	roti;/ Prema la fera, e il nembo/ Tratti	I' ignota spoglia;/ E l'aura il	- Bruto minore.119
86	e il nembo/ Tratti l'ignota spoglia;/ E	I' aura il nome e la memoria	- Bruto minore.120
87	i celesti danni/ Ristori il sole, e perché	I' aure inferme/ Zefiro avvivi,	- Alla Primavera.2
88	riede/ La bella età, cui la sciagura e	I' atra/ Face del ver	- Alla Primavera.12
89	piede i ruinosi gioghi/ Scossero e	I' ardue selve (oggi romito/	- Alla Primavera.27
90	Pani/ Udi lungo le ripe; e tremar	I' onda/ Vide, e stupì, che	- Alla Primavera.33
91	e le verginee braccia./ Vissero i fiori e	I' erbe,/ Vissero i boschi un	- Alla Primavera.39
92	consorzi e le fatali/ Ire fuggendo e	I' onte,/ Gl'ispidi tronchi al	- Alla Primavera.49
93	remoto accolse,/ Viva fiamma agitar	I' esangui vene,/ Spirar le	- Alla Primavera.52
94	alberghi./ Le non ignote ambasce e	I' alte e rotte/ Nostre	- Alla Primavera.67
95	stanze d'Olimpo, e cieco il tuono/ Per	I' atre nubi e le montagne	- Alla Primavera.83
96	dell'etereo lume assai più dolci/ Sortir	I' opaca tomba e il fato	- Inno ai Patriarchi.9
97	cielo. E se di vostro antico/ Error che	I' uman seme alla	- Inno ai Patriarchi.12
98	irrequieto ingegno,/ E demenza maggior	I' offeso Olimpo/	- Inno ai Patriarchi.16
99	e padre/ Dell'umana famiglia, e tu	I' errante/ Per li giovani	- Inno ai Patriarchi.25
100	le rupi e le deserte valli/ Precipite	I' alpina onda feria/	- Inno ai Patriarchi.28
101	e gl'inarati colli/ Solo e muto ascendea	I' aprico raggio/ Di febo	- Inno ai Patriarchi.33
102	ascendea l'aprigo raggio/ Di febo e	I' aurea luna. Oh	- Inno ai Patriarchi.34
103	impara./ Trepido, errante il fraticida, e	I' ombre/ Solitarie	- Inno ai Patriarchi.43
104	stringe/ Ne' consorti ricetti: onde negata	/ L' improba mano al	- Inno ai Patriarchi.51
105	i nubiferi gioghi equoreo flutto/ Scampi	I' iniquo germe, o tu cui	- Inno ai Patriarchi.59
106	candida colomba, e delle antiche/ Nubi	I' occiduo Sol naufrago	- Inno ai Patriarchi.63
107	Nubi l'occiduo Sol naufrago uscendo,	/ L' atro polo di vaga iri	- Inno ai Patriarchi.64
108	Te de' celesti peregrini occulte/ Bear	I' eteree menti; e quale, o	- Inno ai Patriarchi.78
109	fu (né d'error vano e d'ombra	/ L' aonio canto e della	- Inno ai Patriarchi.88
110	canto e della fama il grido/ Pasce	I' avida plebe) amica un	- Inno ai Patriarchi.89
111	degli affanni suoi, vota d'affanno/ Visse	I' umana stirpe; alle	- Inno ai Patriarchi.99
112	del cielo e di natura indutto/ Valse	I' ameno error, le fraudi,	- Inno ai Patriarchi.101
113	tabe non doma; e vitto il bosco,/ Nidi	I' intima rupe, onde	- Inno ai Patriarchi.108
114	bosco,/ Nidi l'intima rupe, onde ministra	/ L' irrigua valle,	- Inno ai Patriarchi.109
115	I lidi e gli antri/ E le quiete selve apre	I' invito/ Nostro furor;	- Inno ai Patriarchi.113
116	educa; e la fugace, ignuda/ Felicità per	I' imo sole incalza./	- Inno ai Patriarchi.117
117	diletteose e care/ Mentre ignote mi fur	I' erinni e il fato,/	- Ultimo canto di Saffo.5
118	Spettacol molle ai disperati affetti./ Noi	I' insueto allor gaudio	- Ultimo canto di Saffo.8
119	allor gaudio ravviva/ Quando per	I' etra liquido si volve/	- Ultimo canto di Saffo.9
120	nessuna/ Alla misera Saffo i numi e	I' empia/ Sorte non	- Ultimo canto di Saffo.22
121	Supplichevole intendo. A me non ride	/ L' aprico margo, e	- Ultimo canto di Saffo.28
122	sottragge,/ E preme in fuga	I' odorate spiagge./	- Ultimo canto di Saffo.36
123	Il velo indegno a terra sparto/ Rifuggirà	I' ignudo animo a	- Ultimo canto di Saffo.56
124	Sottentra il morbo, e la vecchiezza, e	I' ombra/ Della gelida	- Ultimo canto di Saffo.67
125	prode ingegno/ Han la tenaria Diva,/ E	I' atra notte, e la	- Ultimo canto di Saffo.72
126	Oh come soavissimi diffusi/ Moti per	I' ossa mi serpeano, oh	- Il primo amore.29
127	vampa d'amor, che il venticello/ Che	I' aleggiava, volossene via./	- Il primo amore.39
128	Ver lo balcone al buio protendea	/ L' orecchio avido e	- Il primo amore.45
129	al buio protendea/ L'orecchio avido e	I' occhio indarno aperto,/	- Il primo amore.45
130	Alla guardia seder del mio dolore./ E	I' occhio a terra chino o in	- Il primo amore.85
131	aver goduto appieno/ Pentimento, che	I' anima ci grava,/ E il	- Il primo amore.92
132	e puro./ Vive quel foco ancor, vive	I' affetto,/ Spira nel	- Il primo amore.100
133	vai finché non more il giorno;/ Ed erra	I' armonia per questa	- Il passero solitario.4
134		L' INFINITO Sempre caro mi fu	- L'infinito.1
135	voce/ Vo comparando: e mi sovvien	I' eterno,/ E le morte stagioni, e	- L'infinito.11
136	Appare in vista, a salutar m'affaccio,/ E	I' antica natura	- La sera del dì di festa.13
137	e il grande impero/ Di quella Roma, e	I' armi, e il fragorio/	- La sera del dì di festa.36

138	e il fragorio/ Che n'andò per la terra e	I' oceano?/ Tutto è	- <i>La sera del dì di festa.37</i>
139	luna, io mi rammento/ Che, or volge	I' anno, sovra questo colle/ Io	- <i>Alla luna.2</i>
140	mi giova/ La ricordanza, e il noverar	I' etate/ Del mio dolore. Oh	- <i>Alla luna.11</i>
141	passate cose,/ Ancor che triste, e che	I' affanno duri!/ / L' ultima volta, or son più lune.	- <i>Alla luna.16</i> - <i>Il Sogno.24</i>
142	Disse colei. Son morta, e mi vedesti	/ L' umana speme. A desiar colei/ / L' egro mortal; ma sconsolata	- <i>Il Sogno.29</i> - <i>Il Sogno.31</i>
143	core/ Certo si renda com'è tutta indarno	I' amore/ Che mi strugge,	- <i>Il Sogno.76</i>
144	d'ogni affanno il tragge, ha poco andare	I' ale/ Battendo esulta nella	- <i>La vita solitaria.1</i>
145	fanciulla./ Per le sventure nostre, e per	/ L' abitator de' campi, e il	- <i>La vita solitaria.4</i>
146	La mattutina pioggia, allor che	I' aura fresca,/ E le ridenti	- <i>La vita solitaria.9</i>
147	La gallinella, ed al balcon s'affaccia	/ L' erma terra contemplo,	- <i>La vita solitaria.63</i>
148	e il primo/ Degli augelli susurro, e	/ L' arguto canto; a	- <i>La vita solitaria.66</i>
149	Di rincontro alle ville soffermando,	/ L' orme intricate e false,	- <i>La vita solitaria.73</i>
150	aggiunge/ Odo sonar nelle romite stanze	I' acciaro/ Del pallido	- <i>La vita solitaria.77</i>
151	Alla mattina il cacciator, che trova	I' erbe, assai contento/ Se	- <i>La vita solitaria.106</i>
152	balze o dentro/ A deserti edifici, in su	I' avea/ Fatto schiavo e fanciullo il	- <i>Consalvo.22</i>
153	e per le verdi rive,/ O seder sovra	I' uom discioglie,/ Lei, già mossa	- <i>Consalvo.26</i>
154	stato più forte/ Un sovrano timor. Così	I' ora omai ti sforza:/ Elvira,	- <i>Consalvo.29</i>
155	certi i segni/ Sentendo di quel di che	I' appressar del fato,/ Al	- <i>Consalvo.40</i>
156	stringendo,/ Disse: tu parti, e	I' estrema/ Lacrima rilucea. Né	- <i>Consalvo.62</i>
157	E contraddir voleva,/ Dissimulando	I' amor mio per alcun tempo;/	- <i>Consalvo.87</i>
158	in quello/ Tenea dell'infelice, ove	I' infinito affetto/ Che governa il	- <i>Consalvo.92</i>
159	alla morte! Ascoso innanzi/ Non ti fu	I' avesse/ Fatto ardito il morir.	- <i>Consalvo.93</i>
160	detti. Ancora e sempre/ Muto sarebbe	/ L' abborrita vecchiezza, avrei	- <i>Consalvo.107</i>
161	affetto/ Che governa il cor mio, se non	I' amerà quant'io l'amai. Non	- <i>Consalvo.132</i>
162	Ai cangiati occhi miei. Fin la vecchiezza,	I' amai. Non nasce/ Un altrettale	- <i>Consalvo.132</i>
163	mia, col tuo sembiante. Alcuno/ Non	I' innocente/ Secol besti che	- <i>Alla sua donna.7</i>
164	Alcuno/ Non l'amerà quant'io	/ L' amor tuo mi farebbe.	- <i>Alla sua donna.30</i>
165	il giorno e di natura il riso;/ Forse tu	/ L' alta specie serbar; che	- <i>Alla sua donna.43</i>
166	Seguir loda e virtù qual ne' prim'anni	/ L' una sei tu, cui di	- <i>Alla sua donna.46</i>
167	Nel secol tetro e in questo aer nefando,	I' eterno senno esser	- <i>Alla sua donna.47</i>
168	assai m'appago./ Se dell'eternie idee	/ L' ozio che ti lasciàr gli	- <i>Al conte C. Pepoli.6</i>
169	sei tu, cui di sensibil forma/ Sdegni	I' alba tranquilla e vede	- <i>Al conte C. Pepoli.14</i>
170	O gioconde o moleste opre dispensi	I' umana prole. Or	- <i>Al conte C. Pepoli.53</i>
171	glebe o curar piante e greggi/ Vede	I' omicida mano,/ I tardi	- <i>Al conte C. Pepoli.55</i>
172	puote e non purpureo manto/ Sottrar	/ L' età spendendo, e	- <i>Al conte C. Pepoli.80</i>
173	prendendo, e la superna/ Luce odiando,	I' orbe trascorre, ogni	- <i>Al conte C. Pepoli.81</i>
174	Umana sorte, in cangiar terre e climi	I' alte prue la negra	- <i>Al conte C. Pepoli.85</i>
175	e mari e poggi errando/ Tutto	I' ore, e nel fraterno/	- <i>Al conte C. Pepoli.89</i>
176	Ahi ahi, s'asside/ Su	I' estrane, o di remoti/	- <i>Al conte C. Pepoli.96</i>
177	opre di marte/ Si elegge a passar	I' armi, e con le frodi,/	- <i>Al conte C. Pepoli.98</i>
178	e chi la propria gente/ Conculcando e	/ L' ingrato avanzo	- <i>Al conte C. Pepoli.139</i>
179	la quiete antica/ Col mercatar, con	L' acerbo vero, i ciechi/	- <i>Al conte C. Pepoli.140</i>
180	Altri studi men dolci, in ch'io riponga	/ L' umana stirpe; a	- <i>Al conte C. Pepoli.144</i>
181	avanzo della ferrea vita,/ Eleggerò.	/ L' amor mi venne meno,/	- <i>Il Risorgimento.14</i>
182	A che d'affanni e di miserie carca	I' antico affetto:/ Nell'intimo	- <i>Il Risorgimento.26</i>
183	il dolor mancò!/ Mancàr gli usati palpiti,	I' usate immagini/ La	- <i>Il Risorgimento.29</i>
184	in ciel./ Pur di quel pianto origine/ Era	/ L' avanzo ignudo e vile,/	- <i>Il Risorgimento.74</i>
185	del petto/ Ancor viveva il cor./ Chiedea	I' aprile/ Degli anni miei	- <i>Il Risorgimento.75</i>
186	sposato sen./ Qual dell'età decrepita	/ L' ingenita virtù:/ Non	- <i>Il Risorgimento.112</i>
187	L'avanzo ignudo e vile,/ Io conducea	I' annullàr: non vinsela/ Il	- <i>Il Risorgimento.113</i>
188	i dolci inganni./ Sapiro in me gli affanni	/ L' infausta verità./ Dalle	- <i>Il Risorgimento.116</i>
189	in me gli affanni/ L'ingenita virtù:/ Non	/ L' ignuda gloria ancor./	- <i>Il Risorgimento.132</i>
190	e la sventura:/ Non con la vista impura	I' ardor natio./ Ogni	- <i>Il Risorgimento.150</i>
191	e le virtùdi;/ Che manca ai degni studi	I' erbe inaridisse il verno./ Da	- <i>A Silvia.40</i>
192	te, mio cor, quest'ultimo/ Spirto, e	I' amor, l'opre, gli eventi/ Onde	- <i>A Silvia.57</i>
193	tanto/ Inganni i figli tuoi?/ Tu pria che	I' opre, gli eventi/ Onde cotanto	- <i>A Silvia.57</i>
194	Questo è quel mondo? questi/ I diletti,	I' aspetto vostro/ E delle luci	- <i>Le Ricordanze.8</i>
195	quel mondo? questi/ I diletti, l'amor,	I' aiuole, susurrando al	- <i>Le Ricordanze.15</i>
196	e quante fole/ Creommi nel pensier	I' età verde/ Sarei dannato	- <i>Le Ricordanze.28</i>
197	la lucciola errava appo le siepi/ E in su		
198	avrei cangiato./ Né mi diceva il cor che		

199	tempo giovanil; più caro/ Che la fama e	I' allor, più che la pura/	- <i>Le Ricordanze.45</i>
200	e le festose/ Mie voci al tempo che	I' acerbo, indegno/ Mistero	- <i>Le Ricordanze.71</i>
201	Fantasmì, intendo,/ Son la gloria e	I' onor; dilette e beni/ Mero	- <i>Le Ricordanze.82</i>
202	valle, e dal mio sguardo/ Fuggirà	I' avvenir; di voi per certo/	- <i>Le Ricordanze.99</i>
203	Sospirar mi farà, farammi acerbo	/ L' esser vissuto indarno,	- <i>Le Ricordanze.102</i>
204	ed inchinando/ Mostra che per signor	I' accolga e chiami?/ Fugaci	- <i>Le Ricordanze.130</i>
205	Il passar per la terra oggi è sortito,/ E	I' abitar questi odorati colli.	- <i>Le Ricordanze.151</i>
206	E giacevi. Ahi Nerina! In cor mi regna	/ L' antico amor. Se a	- <i>Le Ricordanze.158</i>
207	Nerina or più non gode; i campi,	/ L' aria non mira. Ahi tu	- <i>Le Ricordanze.169</i>
208	vento, alla tempesta, e quando avvampa	/ L' ora, e quando poi	- <i>Canto notturno.27</i>
209	luna, tale/ È la vita mortale./ Nasce	I' uomo a fatica,/ Ed è	- <i>Canto notturno.39</i>
210	dell'esser nato./ Poi che crescendo viene,	/ L' uno e l'altro il sostiene,	- <i>Canto notturno.46</i>
211	Poi che crescendo viene,/ L'uno e	I' altro il sostiene, e via pur	- <i>Canto notturno.46</i>
212	amore/ Rida la primavera,/ A chi giovi	I' ardore, e che procacci/ Il	- <i>Canto notturno.75</i>
213	pensando:/ A che tante facelle?/ Che fa	I' aria infinita, e quel	- <i>Canto notturno.87</i>
214	provi./ Quando tu siedì all'ombra, sovra	I' erbe,/ Tu se' queta e	- <i>Canto notturno.113</i>
215	in quello stato./ Ed io pur seggo sovra	I' erbe, all'ombra,/ E un	- <i>Canto notturno.117</i>
216	riposo, il tedio assale?/ Forse s'avess'io	I' ale/ Da volar su le	- <i>Canto notturno.133</i>
217	il romorio/ Torna il lavoro usato.	/ L' artigiano a	- <i>La quiete dopo la tempesta.11</i>
218	il lavoro usato./ L'artigiano a mirar	I' umido cielo,/	- <i>La quiete dopo la tempesta.11</i>
219	L'artigiano a mirar l'umido cielo,/ Con	I' opra in man,	- <i>La quiete dopo la tempesta.12</i>
220	l'opra in man, cantando,/ Fassi in su	I' uscio; a	- <i>La quiete dopo la tempesta.13</i>
221	còr dell'acqua/ Della novella piova;/ E	I' erbaiuol	- <i>La quiete dopo la tempesta.16</i>
222	la vita?/ Quando con tanto amore	/ L' uomo a'	- <i>La quiete dopo la tempesta.29</i>
223	compagni dell'età più bella./ Già tutta	I' aria imbruna,/	- <i>Il sabato del villaggio.16</i>
224	Torna azzurro il sereno, e tornan	I' ombre/ Giù da'	- <i>Il sabato del villaggio.17</i>
225	è spenta ogni altra face,/ E tutto	I' altro tace,/ Odi il	- <i>Il sabato del villaggio.32</i>
226	E s'affretta, e s'adopra/ Di fornir	I' opra anzi il chiarir	- <i>Il sabato del villaggio.37</i>
227	Diman tristezza e noia/ Recheran	I' ore, ed al travaglio	- <i>Il sabato del villaggio.41</i>
228	divenute son, fuor di te solo,/ Tutte	I' opre terrene,/ Tutta	- <i>Il pensiero dominante.22</i>
229	m'affiso./ Sempre i codardi, e	I' alme/ Ingenerose,	- <i>Il pensiero dominante.53</i>
230	indegno/ Subito i sensi miei;/ Move	I' alma ogni esempio/	- <i>Il pensiero dominante.57</i>
231	ciance, e di virtù nemica;/ Stolta, che	I' util chiede,/ E	- <i>Il pensiero dominante.62</i>
232	quest'uno./ Prepotente signore./ Dieder	I' eterne leggi	- <i>Il pensiero dominante.79</i>
233	innalzar! dov'io,/ Sott'altra luce che	I' usata errando,/ Il	- <i>Il pensiero dominante.104</i>
234	tempo spento:/ Ch'a vivi segni dentro	I' alma io sento/	- <i>Il pensiero dominante.121</i>
235	Che per lo mar dell'essere si trova;	/ L' altra ogni gran dolore,/	- <i>Amore e Morte.8</i>
236	d'amor, né mai più forte/ Sprezzò	I' infausta vita,/ Né per	- <i>Amore e Morte.19</i>
237	pensiero invan, siccome suole./ Divien	I' umana prole./ Quando	- <i>Amore e Morte.26</i>
238	La formidabil possa,/ E fulmina nel cor	I' invitta cura,/ Quante volte	- <i>Amore e Morte.47</i>
239	rilevasse il fianco,/ Né tornasse a veder	I' amara luce!/ E spesso al	- <i>Amore e Morte.55</i>
240	abitar sen giva./ Fin la negletta plebe,	/ L' uom della villa,	- <i>Amore e Morte.63</i>
241	Ai fervidi, ai felici,/ Agli animosi ingegni	/ L' uno o l'altro di voi	- <i>Amore e Morte.90</i>
242	ai felici,/ Agli animosi ingegni/ L'uno o	I' altro di voi conceda il	- <i>Amore e Morte.90</i>
243	somiglia/ Nell'immenso universo, e non	I' avanza,/ Se non quella	- <i>Amore e Morte.94</i>
244	mai/ Fosti da me, s'al tuo divino stato	/ L' onte del volgo	- <i>Amore e Morte.102</i>
245	Ma certo troverai, qual si sia	I' ora/ Che tu le penne al	- <i>Amore e Morte.108</i>
246	Non benedir, com'usa/ Per antica viltà	I' umana gente;/ Ogni	- <i>Amore e Morte.116</i>
247	per sempre./ Stanco mio cor. Perì	I' inganno estremo,/ Ch'eterno io	- <i>A se stesso.2</i>
248	è il mondo./ T'acqueta omai. Dispera	/ L' ultima volta. Al gener	- <i>A se stesso.12</i>
249	che, ascoso, a comun danno impera,/ E	I' infinita vanità del tutto./	- <i>A se stesso.16</i>
250	Della bruna viola, a me si offerse	/ L' angelica tua forma, inchino il	- <i>Aspasia.18</i>
251	mortal quindi la figlia/ Della sua mente,	I' amorosa idea,/ Che gran parte	- <i>Aspasia.39</i>
252	amplessi, inchina ed ama./ Alfin	I' errore e gli scambiati oggetti/	- <i>Aspasia.46</i>
253	vivo sfolgorar di quegli sguardi/ Spera	I' uomo ingannato, e mal richiede/	- <i>Aspasia.55</i>
254	in me; né verrà tempo alcuno/ Che tu	I' intenda. In simil guisa ignora/	- <i>Aspasia.67</i>
255	con mano o con la voce adopra/ In chi	I' ascolta. Or quell'Aspasia è morta/	- <i>Aspasia.70</i>
256	ma bella tanto,/ Al parer mio, che tutte	I' altre avanzi./ Pur quell'ardor che	- <i>Aspasia.76</i>
257	Sei del tuo sesso a cui piegar sostenni	/ L' altero capo, a cui spontaneo	- <i>Aspasia.91</i>
258	L'altero capo, a cui spontaneo porsi	/ L' indomito mio cor. Narra che	- <i>Aspasia.92</i>
259	sguardo/ Mutar forma e color. Cadde	I' incanto,/ E spezzato con esso, a	- <i>Aspasia.101</i>

260	E conforto e vendetta è che su	I' erba/ Qui neghittoso immobile	- <i>Aspasia.110</i>
261	Morte ti chiama; al cominciar del giorno	/ L' ultimo istante. Al	- <i>Sopra un bassorilievo.19</i>
262	Al nido onde ti parti,/ Non tornerai.	L' aspetto/ De' tuoi	- <i>Sopra un bassorilievo.20</i>
263	vita/ La speme giovanil; piena d'affanni	/ L' onda degli anni;	- <i>Sopra un bassorilievo.61</i>
264	Di strappar dalle braccia/ All'amico	I' amico,/ Al fratello	- <i>Sopra un bassorilievo.100</i>
265	La prole al genitore,/ All'amante	I' amore: e l'uno	- <i>Sopra un bassorilievo.103</i>
266	prole al genitore,/ All'amante l'amore: e	I' uno estinto,/	- <i>Sopra un bassorilievo.103</i>
267	All'amante l'amore: e l'uno estinto,	/ L' altro in vita	- <i>Sopra un bassorilievo.104</i>
268	qui sotterra/ Polve e scheletro sei. Su	I' ossa e il fango/	- <i>Sopra il ritratto.2</i>
269	come a diporto/ Ardito notator per	I' Oceano:/ Ma se un	- <i>Sopra il ritratto.46</i>
270	Ma se un discorde accento/ Fere	I' orecchio, in nulla/ Torna	- <i>Sopra il ritratto.48</i>
271	Misera e vana/ Stimai la vita, e sovra	I' altre insulsa/ La stagion ch'or si	- <i>Palinodia.3</i>
272	Prole mortal, se dir si dee mortale	/ L' uomo, o si può. Fra	- <i>Palinodia.7</i>
273	odorato in cui soggiorna,/ Rise	I' alta progenie, e me negletto/	- <i>Palinodia.9</i>
274	Creder comune, e del mio mal consorte	/ L' umana specie. Alfin per entro	- <i>Palinodia.13</i>
275	e le dolcezze/ Del destino mortal. Vidi	I' eccelso/ Stato e il valor delle	- <i>Palinodia.22</i>
276	Né men conobbi ancor gli studi e	I' opre/ Stupende, e il senno, e le	- <i>Palinodia.26</i>
277	e il senno, e le virtùdi, e	I' alto/ Saver del secol mio. Né	- <i>Palinodia.27</i>
278	a Goa, correr dell'alma/ Felicità su	I' orme a gara ansando/ Regni,	- <i>Palinodia.31</i>
279	O per le chiome fluttuanti, o certo/ Per	I' estremo del boa. Così vedendo,/	- <i>Palinodia.34</i>
280	stirpe: anzi coverta/ Fien di stragi	I' Europa e l'altra riva/	- <i>Palinodia.62</i>
281	anzi coverta/ Fien di stragi l'Europa e	I' altra riva/ Dell'atlantico mar,	- <i>Palinodia.62</i>
282	reggimento, o presso o lungi/ Sien	I' eclittica o i poli, eternamente/	- <i>Palinodia.94</i>
283	Perché mille discordi e repugnanti	/ L' umana compagnia principii e	- <i>Palinodia.101</i>
284	Degli uomini giammai, dal dì che nacque	/ L' inclita schiatta, e non varrà,	- <i>Palinodia.105</i>
285	di paiuoli, e nove/ Pentole ammirerà	I' arsa cucina./ Da Parigi a	- <i>Palinodia.121</i>
286	Il cammino, anzi il volo: e sotto	I' ampie/ Vie del Tamigi fia	- <i>Palinodia.125</i>
287	assidua, intenta/ Dal dì che nasce; e	I' affatica e stanca,/ Essa	- <i>Palinodia.179</i>
288	e non potranno/ Più di questa giammai	I' età future./ Però, se nominar	- <i>Palinodia.189</i>
289	ordini e modi,/ Ma della vita in tutte	I' altre parti,/ Per essenza	- <i>Palinodia.194</i>
290	Felice in terra far persona alcuna,	/ L' uomo obbliando, a ricercar	- <i>Palinodia.201</i>
291	infante,/ Eletta agli aurei dì: né ti spauri	/ L' innocuo nereggiar de' cari	- <i>Palinodia.274</i>
292	aspetti/ E ingannevoli obbietti/ Fingon	I' ombre lontane/	- <i>Il tramonto della Luna.6</i>
293	obbietti/ Fingon l'ombre lontane/ Infra	I' onde tranquille/ E	- <i>Il tramonto della Luna.7</i>
294	luna; e si scolora il mondo;/ Spariscon	I' ombre, ed una/	- <i>Il tramonto della Luna.13</i>
295	resta,/ E cantando, con mesta melodia,	/ L' estremo albor	- <i>Il tramonto della Luna.17</i>
296	sua via;/ Tal si dilegua, e tale/ Lascia	I' età mortale/ La	- <i>Il tramonto della Luna.21</i>
297	mortale/ La giovinezza. In fuga/ Van	I' ombre e le	- <i>Il tramonto della Luna.23</i>
298	Meta o ragione; e vede/ Che a se	I' umana sede,/ Esso	- <i>Il tramonto della Luna.32</i>
299	il cielo/ Imbiancar novamente, e sorgere	I' alba:/ Alla qual	- <i>Il tramonto della Luna.57</i>
300	è insino al fine; ed alla notte/ Che	I' altre etadi oscura,/	- <i>Il tramonto della Luna.67</i>
301	O IL FIORE DEL DESERTO Qui su	I' arida schiena/ Del formidabil	- <i>La ginestra.1</i>
302	Anco ti vidi/ De' tuoi steli abbellir	I' erme contrade/ Che cingon la	- <i>La ginestra.8</i>
303	e fur città famose/ Che coi torrenti suoi	I' altero monte/ Dall'ignea	- <i>La ginestra.30</i>
304	Mostra sé nel soffrir, né gli odii e	I' ire/ Fraterne, ancor più	- <i>La ginestra.119</i>
305	altro danno, accresce/ Alle miserie sue,	I' uomo incolpando/ Del suo	- <i>La ginestra.122</i>
306	Siccome è il vero, ed ordinata in pria	/ L' umana compagnia,/ Tutti	- <i>La ginestra.129</i>
307	volgo,/ E quell'orror che primo/ Contra	I' empia natura/ Strinse i	- <i>La ginestra.148</i>
308	ricondotto in parte/ Da verace saper,	I' onesto e il retto/ Conversar	- <i>La ginestra.151</i>
309	son terra e mare/ Veracemente; a cui	/ L' uomo non pur, ma	- <i>La ginestra.172</i>
310	L'uomo non pur, ma questo/ Globo ove	I' uomo è nulla,/ Sconosciuto è	- <i>La ginestra.173</i>
311	Ch'a noi paion qual nebbia, a cui non	I' uomo/ E non la terra sol,	- <i>La ginestra.177</i>
312	Del numero infinite e della mole,/ Con	I' aureo sole insiem, le nostre	- <i>La ginestra.180</i>
313	in molle gleba/ Con gran lavoro, e	I' opre/ E le ricchezze che	- <i>La ginestra.207</i>
314	adunate a prova/ Con lungo affaticar	I' assidua gente/ Avea	- <i>La ginestra.209</i>
315	O pel montano fianco/ Furiosa tra	I' erba/ Di liquefatti massi/ E	- <i>La ginestra.219</i>
316	piena,/ Le cittadi che il mar là su	I' estremo/ Lido aspergea,	- <i>La ginestra.223</i>
317	Son le sepolte, e le prostrate mura	/ L' arduo monte al suo piè	- <i>La ginestra.230</i>
318	Non avvien ciò d'altronde/ Fuor che	I' uom sue prosapie ha men	- <i>La ginestra.236</i>
319	si riversa/ Dall'inesausto grembo/ Su	I' arenoso dorso, a cui riluce/	- <i>La ginestra.255</i>
320	nel cupo/ Del domestico pozzo ode mai	I' acqua/ Fervendo gorgogliar,	- <i>La ginestra.259</i>

321	rapir posson, fuggendo,/ Vede lontan	I' usato/ Suo nido, e il picciol	- La ginestra.263
322	spiega./ Torna al celeste raggio/ Dopo	I' antica obblivion l'estinta/	- La ginestra.270
323	celeste raggio/ Dopo l'antica obblivion	I' estinta/ Pompei, come	- La ginestra.270
324	della funerea lava./ Che di lontan per	I' ombre/ Rosseggia e i lochi	- La ginestra.287
325	genti e linguaggi: ella nol vede:/ E	I' uom d'eternità s'arropa il	- La ginestra.296
326	ritornando al loco/ Già noto, stenderà	I' avaro lembo/ Su tue molli	- La ginestra.303
327	perpetuamente/ Vo pellegrina, e tutto	I' altro ignoro./ Vo dove ogni	- Imitazione.9
328	A pormi con le Muse in disciplina,	/ L' una di quelle mi pigliò per	- Scherzo.3
329	La mi condusse intorno/ A veder	I' officina./ Mostrommi a parte a	- Scherzo.6
330	a poco a poco,/ E ne fumavan	I' erbe intorno intorno./ Allor	- Frammento.16
331	tante stelle./ Che picciol danno è cader	I' una o l'altra/ Di loro, e mille	- Frammento.25
332	Che picciol danno è cader l'una o	I' altra/ Di loro, e mille rimaner.	- Frammento.25
333	tra le nubi il tuono errante./ Pria che	I' aurora in ciel fosse ridesta./ O	- Frammento.6
334	ciel, cade il soffio, in ogni canto/ Posan	I' erbe e le frondi, e	- Frammento.14
335	ivan cantando al vento,/ E in un con	I' usignol che sempre piagne/	- Frammento.11
336	il vedea per ogni canto,/ E salir su per	I' aria a poco a poco,/ E far	- Frammento.35
337	in giù calava/ Ver la marina sì, che	I' un suo lembo/ Toccava i	- Frammento.44
338	che l'un suo lembo/ Toccava i monti, e	I' altro il mar toccava./ Già	- Frammento.45
339	occhi;/ E n'era il terren tristo, e	I' aria roggia./ Discior sentia la	- Frammento.51
340	in giù trabocchi./ Talvolta ella ristava, e	I' aer tetro/ Guardava sbigottita,	- Frammento.55
341	rompea./ Che gocce fredde giù per	I' aria nera/ In sul volto	- Frammento.59
342	rami e sassi./ E il suon che immaginar	I' alma non osa./ Ella dal	- Frammento.66
343	i passi./ Ma nella vista ancor	I' era il baleno/ Ardendo sì,	- Frammento.70
344	sì, ch'alfin dallo spavento/ Fermò	I' andare, e il cor le venne	- Frammento.72
345	Si spese il lampo, e tornò buio	I' etra,/ Ed acchetossi il tuono,	- Frammento.74
346	cieco pensier s'affanna e cura./ Benché	I' umana etate,/	- I° Frammento da Simonide.7
347	Onde ciascuno indarno s'affatica:/ Altri	I' aurora amica,/	- I° Frammento da Simonide.13
348	s'affatica:/ Altri l'aurora amica,/ Altri	I' etade aspetta;/	- I° Frammento da Simonide.14
349	Conforme ebber natura/ Le foglie e	I' uman seme./	- II° Frammento da Simonide.5
350	il fiore/ Di nostra etade acerba,	/ L' alma vota	- II° Frammento da Simonide.12
351	vecchiezza; e nulla/ Cura di morbi ha	I' uom	- II° Frammento da Simonide.15
352	non vede/ La giovinezza come ha ratte	I' ale,/ E	- II° Frammento da Simonide.17

la 460

1	e l'erme/ Torri degli avi nostri,/ Ma	la gloria non vedo/ Non vedo il	- All'Italia.4
2	padri antichi. Or fatta inerme./ Nuda	la fronte e nudo il petto mostri./	- All'Italia.7
3	al cielo/ E al mondo: dite dite;/ Chi	la ridusse a tale? E questo è	- All'Italia.12
4	negletta e sconsolata,/ Nascondendo	la faccia/ Tra le ginocchia, e	- All'Italia.16
5	non è quella?/ Perché, perché? dov'è	la forza antica./ Dove l'armi e il	- All'Italia.28
6	forza antica./ Dove l'armi e il valore e	la costanza?/ Chi ti discinse il	- All'Italia.29
7	è spento./ Non per li patrii lidi e per	la pia/ Consorte e i figli cari,/ Ma	- All'Italia.55
8	può dir morendo:/ Alma terra natia,	/ La vita che mi desti ecco ti	- All'Italia.60
9	L'antiche età, che a morte/ Per	la patria correan le genti a	- All'Italia.63
10	e gloriose,/ O tessaliche strette,/ Dove	la Persia e il fato assai men forte/	- All'Italia.66
11	Simonide salia,/ Guardando l'etra e	la marina e il suolo./ E di lacrime	- All'Italia.80
12	e vacillante il piede,/ Toglieasi in man	la lira:/ Beatissimi voi,/	- All'Italia.83
13	di costei ch'al Sol vi diede;/ Voi che	la Grecia cole, e il mondo ammira.	- All'Italia.87
14	in tergo e sì gli scava/ Con le zanne	la schiena,/ Or questo fianco	- All'Italia.105
15	torme infuriava/ L'ira de' greci petti e	la virtute./ Ve' cavalli supini e	- All'Italia.108
16	e cavalieri;/ Vedi intralciare ai vinti	/ La fuga i carri e le tende	- All'Italia.111
17	Spente nell'imo strideran le stelle./ Che	la memoria e il vostro/ Amor	- All'Italia.123
18	e il vostro/ Amor trascorra o scemi.	/ La vostra tomba è un'ara; e	- All'Italia.125
19	è diverso, e non consente/ Ch'io per	la Grecia i moribondi lumi/	- All'Italia.135
20	lumi/ Chiuda prostrato in guerra,/ Così	la vereconda/ Fama del vostro	- All'Italia.137
21	volendo i numi,/ Tanto durar quanto	la vostra duri./	- All'Italia.140
22	ti disdegna;/ Che senza sdegno omai	la doglia è	- Sopra il monumento di Dante.14
23	mura un sasso,/ Firenze, a quello per	la cui	- Sopra il monumento di Dante.28
24	men che cera e men ch'arena,/ Verso	la fama che	- Sopra il monumento di Dante.80
25	gli altri nemici e l'altre doglie;/ Ma non	la più	- Sopra il monumento di Dante.100
26	l'altre doglie;/ Ma non la più recente e	la più fera,/	- Sopra il monumento di Dante.100
27	fera,/ Per cui presso alle soglie/ Vide	la patria tua	- Sopra il monumento di Dante.102

28	l'alpe, e non de' folti/ Carri impedita	la dolente	- <i>Sopra il monumento di Dante.112</i>
29	superbi regni;/ Non udisti gli oltraggi e	la nefanda/	- <i>Sopra il monumento di Dante.114</i>
30	e schiava,/ E da mordace lima/ Roder	la sua	- <i>Sopra il monumento di Dante.126</i>
31	di nullo conforto/ Lo spietato dolor che	la	- <i>Sopra il monumento di Dante.128</i>
32	alcuna./ Ahi non il sangue nostro e non	la vita/	- <i>Sopra il monumento di Dante.130</i>
33	o cara; e morto/ Io non son per	la tua	- <i>Sopra il monumento di Dante.132</i>
34	cruda fortuna./ Qui l'ira al cor, qui	la pietade	- <i>Sopra il monumento di Dante.133</i>
35	cadde gran parte anche di noi:/ Ma per	la	- <i>Sopra il monumento di Dante.135</i>
36	che s'assomigli./ Di voi già non si lagna	/ La patria	- <i>Sopra il monumento di Dante.172</i>
37	e lenta/ Di sì buia vorago e sì profonda	/ La	- <i>Sopra il monumento di Dante.180</i>
38	terra premi; e se destarti/ Non può	la luce di	- <i>Sopra il monumento di Dante.195</i>
39	È tal che sogno e fola/ Fa parer	la speranza. Anime prodi,/	- <i>Ad Angelo Mai.38</i>
40	che dalla dira/ Obblivione antica ergean	la chioma,/ Con gli studi	- <i>Ad Angelo Mai.51</i>
41	In sonno eterno! Allora anco immatura	/ La ruina d'Italia, anco	- <i>Ad Angelo Mai.58</i>
42	sdegno e dolore/ Fu più l'averno che	la terra amico./ L'averno:	- <i>Ad Angelo Mai.64</i>
43	le fasce/ Cinse il fastidio; a noi presso	la culla/ Immoto siede, e	- <i>Ad Angelo Mai.74</i>
44	noi presso la culla/ Immoto siede, e su	la tomba, il nulla./ Ma tua	- <i>Ad Angelo Mai.75</i>
45	all'attuffar del sole/ Parve udir su	la sera, agl'infiniti/ Flutti	- <i>Ad Angelo Mai.80</i>
46	della nostra assai men trista/ Empièr	la vita di felici errori:/	- <i>Ad Angelo Mai.110</i>
47	In mille vane amenità si perde	/ La mente mia. Di	- <i>Ad Angelo Mai.115</i>
48	Né livor più, ma ben di lui più dura	/ La noncuranza avviene	- <i>Ad Angelo Mai.148</i>
49	inerte,/ (memorando ardimento) in su	la scena/ Mosse guerra a'	- <i>Ad Angelo Mai.159</i>
50	e fremendo, immacolata/ Trasse	la vita intera,/ E morte lo	- <i>Ad Angelo Mai.167</i>
51	mediocrità: sceso il sapiente/ E salita è	la turba a un sol	- <i>Ad Angelo Mai.174</i>
52	estinta./ Donne, da voi non poco	/ La	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.32</i>
53	di nostra etate/ Io chieggo a voi.	La santa/	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.39</i>
54	ben l'estima, e d'alto affetto/ Maestra è	la beltà.	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.48</i>
55	pianto/ Della virtude a tollerar s'avvezzi	/ La	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.64</i>
56	stirpe vostra, e quel che pregia e cole	/ La	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.65</i>
57	alti gesti, e quanto/ Agli avi suoi deggia	la terra	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.67</i>
58	di Sparta i figli al greco nome;/ Finché	la sposa	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.71</i>
59	nel conservato scudo./ Virginia, a te	la molle/	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.76</i>
60	o padre; a me s'appresti./ Dicea,	la tomba,	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.87</i>
61	Ecco alla vaga/ Tua spoglia intorno	la	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.96</i>
62	NEL PALLONE Di gloria il viso e	la gioconda	- <i>A un vincitore nel pallone.1</i>
63	E quanto al femminile ozio sovrasti	/ La sudata	- <i>A un vincitore nel pallone.4</i>
64	Piena degli anni il tuo valor contrasti	/ La spoglia di	- <i>A un vincitore nel pallone.7</i>
65	Te rigoglioso dell'età novella/ Oggi	la patria cara/	- <i>A un vincitore nel pallone.12</i>
66	sangue in Maratona/ Non colorò	la destra/ Quei	- <i>A un vincitore nel pallone.15</i>
67	Che stupido mirò l'ardua palestra/ Né	la palma beata	- <i>A un vincitore nel pallone.18</i>
68	l'ardua palestra,/ Né la palma beata e	la corona/	- <i>A un vincitore nel pallone.18</i>
69	porse,/ Negli ozi oscuri e nudi/ Mutò	la gente i	- <i>A un vincitore nel pallone.39</i>
70	fien volti, e le città latine/ Abiterà	la cauta volpe, e	- <i>A un vincitore nel pallone.45</i>
71	Bosco mormorerà fra le alte mura;/ Se	la funesta delle	- <i>A un vincitore nel pallone.47</i>
72	menti/ Non isgombrano i fati, e	la matura/ Clade	- <i>A un vincitore nel pallone.49</i>
73	s'onora:/ Ma per te stesso al polo ergi	la mente./	- <i>A un vincitore nel pallone.59</i>
74	accusa,/ E di feroci note/ Invan	la sonnolenta aura percote./	- <i>Bruto minore.15</i>
75	su le nubi) a voi ludibrio e scherno/ È	la prole infelice/ A cui	- <i>Bruto minore.22</i>
76	Dunque tanto i celesti odii commove	/ La terrena pietà? dunque	- <i>Bruto minore.26</i>
77	Il tuon rapido spingi,/ Ne' giusti e pii	la sacra fiamma stringi?/	- <i>Bruto minore.30</i>
78	stringi?/ Preme il destino invitto e	la ferrata/ Necessità	- <i>Bruto minore.31</i>
79	guerreggia,/ Di cedere inesperto; e	la tiranna/ Tua destra, allor	- <i>Bruto minore.40</i>
80	Serena adduce al non previsto passo	/ La tarda età. Ma se	- <i>Bruto minore.64</i>
81	passo/ La tarda età. Ma se spezzar	la fronte/ Ne' rudi tronchi, o	- <i>Bruto minore.64</i>
82	avvivò, soli fra tutte,/ Figli di Prometeo,	la vita increbbe;/ A voi le	- <i>Bruto minore.72</i>
83	luna, sorgi,/ E l'inquieta notte e	la funesta/ All'ausonio valor	- <i>Bruto minore.78</i>
84	antica ruina;/ Tu sì placida sei? Tu	la nascente/ Lavinia prole, e	- <i>Bruto minore.83</i>
85	Ecco tra nudi sassi o in verde ramo/ E	la fera e l'augello,/ Del	- <i>Bruto minore.92</i>
86	d'Olimpo o di Cocito i sordi/ Regi, o	la terra indegna,/ E non la	- <i>Bruto minore.107</i>
87	sordi/ Regi, o la terra indegna,/ E non	la notte moribondo appello;/	- <i>Bruto minore.108</i>
88	putridi nepoti/ L'onor d'egregie menti e	la suprema/ De' miseri	- <i>Bruto minore.115</i>

89	il bruno augello avido roti;/ Prema	la fera, e il nembo/ Tratt	- Bruto minore.118
90	l'ignota spoglia;/ E l'aura il nome e	la memoria accoglia./	- Bruto minore.120
91	avvivi, onde fugata e sparta/ Delle nubi	la grave ombra s'avvalla;/	- Alla Primavera.4
92	il petto inerme/ Gli augelli al vento, e	la diurna luce/ Novo d'amor	- Alla Primavera.6
93	e nel dolor sepolte/ Umane menti riede	/ La bella età, cui la	- Alla Primavera.12
94	Umane menti riede/ La bella età, cui	la sciagura e l'atra/ Face	- Alla Primavera.12
95	Vide, e stupì, che non palese al guardo	/ La faretrata Diva/	- Alla Primavera.35
96	dì. Conscie le molli/ Aure, le nubi e	la titania lampa/ Fur	- Alla Primavera.41
97	Nel doloroso amplesso/ Dafne o	la mesta Filli, o di	- Alla Primavera.55
98	mesta Filli, o di Climene/ Pianger credè	la sconsolata prole/ Quel	- Alla Primavera.56
99	insegnava. E te d'umani eventi/ Disse	la fama esperto,/ Musico	- Alla Primavera.70
100	e te di colpa ignudo,/ Men caro assai	la bruna valle asconde./	- Alla Primavera.80
101	Tu de' mortali ascolta,/ Vaga natura, e	la favilla antica/ Rendi allo	- Alla Primavera.90
102	l'opaca tomba e il fato estremo,/ Non	la pietà, non la diritta	- Inno ai Patriarchi.10
103	e il fato estremo,/ Non la pietà, non	la diritta impose/ Legge	- Inno ai Patriarchi.10
104	l'offeso Olimpo/ N'armaro incontra, e	la negletta mano/	- Inno ai Patriarchi.17
105	negletta mano/ Dell'altrice natura; onde	la viva/ Fiamma	- Inno ai Patriarchi.18
106	le purpuree faci/ Delle rotanti sfere, e	la novella/ Prole de'	- Inno ai Patriarchi.23
107	e l'ombre/ Solitarie fuggendo e	la secreta/ Nelle	- Inno ai Patriarchi.44
108	poggi/ Segno arrecò d'instaurata spene	/ La candida colomba, e	- Inno ai Patriarchi.62
109	Studi rinnova e le seguaci ambasce	/ La riparata gente.	- Inno ai Patriarchi.67
110	vendicatore illude/ Profana destra, e	la sciagura e il pianto/ A	- Inno ai Patriarchi.69
111	o figlio/ Della saggia Rebecca, in su	la sera,/ Presso al	- Inno ai Patriarchi.79
112	balze materne, o con le greggi/ Mista	la tigre ai consueti ovili/	- Inno ai Patriarchi.95
113	affanno, agl'ignorati/ Desiri educa; e	la fugace, ignuda/	- Inno ai Patriarchi.116
114	cadente luna; e tu che spunti/ Fra	la tacita selva in su la	- Ultimo canto di Saffo.3
115	tu che spunti/ Fra la tacita selva in su	la rupe,/ Nunzio del	- Ultimo canto di Saffo.3
116	valli/ Natar giova tra' nembi, e noi	la vasta/ Fuga de'	- Ultimo canto di Saffo.15
117	Fiume alla dubbia sponda/ Il suono e	la vittrice ira	- Ultimo canto di Saffo.18
118	bambina, allor che ignara/ Di misfatto è	la vita, onde poi	- Ultimo canto di Saffo.41
119	Negletta prole/ Nascemmo al pianto, e	la ragione in	- Ultimo canto di Saffo.48
120	primo s'invola./ Sottentra il morbo, e	la vecchiezza, e	- Ultimo canto di Saffo.67
121	m'avanza; e il prode ingegno/ Han	la tenaria Diva,/ E	- Ultimo canto di Saffo.71
122	la tenaria Diva,/ E l'atra notte, e	la silente riva./	- Ultimo canto di Saffo.72
123	AMORE Tornami a mente il dì che	la battaglia/ D'amor sentii	- Il primo amore.1
124	il dì che la battaglia/ D'amor sentii	la prima volta, e dissi:/	- Il primo amore.2
125	or che spavento,/ Che angoscia era	la tua fra quel pensiero/	- Il primo amore.14
126	viva in mezzo alle tenebre/ Sorgea	la dolce imago, e gli occhi	- Il primo amore.26
127	Sorgea la dolce imago, e gli occhi chiusi	/ La contemplavan sotto	- Il primo amore.27
128	che dovean farmi deserto./ Battean	la zampa sotto al patrio	- Il primo amore.42
129	avido e l'occhio indarno aperto,	/	La voce ad ascoltar, se - Il
primo amore.46			
130	Di quelle labbra uscir, ch'ultima fosse;	/ La voce, ch'altro il cielo,	- Il primo amore.48
131	mosse!/ E poi che finalmente mi discese	/ La cara voce al core, e	- Il primo amore.53
132	e, chiusi gli occhi,/ Strinsi il cor con	la mano, e sospirai./	- Il primo amore.57
133	i tremuli ginocchi/ Stupidamente per	la muta stanza,/ Ch'altro	- Il primo amore.59
134	che il cor mi tocchi?/ Amarissima allor	la ricordanza/ Locommisi	- Il primo amore.61
135	leggiadro soffrì né in turpe volto:/ Che	la illibata, la candida	- Il primo amore.88
136	né in turpe volto:/ Che la illibata,	la candida imago/ Turbare	- Il primo amore.88
137	di mi stimolava/ Tuttora il sen: che	la vergogna il duro/ Suo	- Il primo amore.95
138	vive l'affetto,/ Spira nel pensier mio	la bella imago,/ Da cui,	- Il primo amore.101
139	IL PASSERO SOLITARIO D'in su	la vetta della torre	- Il passero solitario.1
140	Al mio loco natio,/ Passo del viver mio	la primavera./ Questo	- Il passero solitario.26
141	di villa in villa./ Tutta vestita a festa	/ La gioventù del loco/	- Il passero solitario.33
142	si dilegua, e par che dica/ Che	la beata gioventù vien	- Il passero solitario.44
143	vostra vaghezza./ A me, se di vecchiezza	/ La detestata soglia/	- Il passero solitario.51
144	sovvien l'eterno,/ E le morte stagioni, e	la presente/ E viva, e il suon di	- L'infinito.12
145		LA SERA DEL DÌ	- La sera del dì di festa.1
146	DEL DÌ DI FESTA Dolce e chiara è	la notte e senza	- La sera del dì di festa.1
147	sovra i tetti e in mezzo agli orti/ Posa	la luna, e di lontan	- La sera del dì di festa.3
148	sentiero, e pei balconi/ Rara traluce	la notturna lampa:/	- La sera del dì di festa.6

149	Che mi fece all'affanno. A te	la	speme/ Nego, mi	- La sera del dì di festa.14
150	A te la speme/ Nego, mi disse, anche	la	speme; e d'altro/	- La sera del dì di festa.15
151	orrendi/ In così verde etate! Ahi, per	la	via/ Odo non	- La sera del dì di festa.24
152	l'armi, e il fragorio/ Che n'andò per	la	terra e l'oceano?	- La sera del dì di festa.37
153	quella selva/ Siccome or fai, che tutta	la	rischiari./ Ma nebuloso e	- Alla luna.5
154	O mia diletta luna. E pur mi giova	/ La	ricordanza, e il noverar	- Alla luna.11
155	Nel tempo giovanil, quando ancor lungo	/ La	speme e breve ha la	- Alla luna.14
156	ancor lungo/ La speme e breve ha	la	memoria il corso,/ Il	- Alla luna.14
157	parea, ma trista, e quale/ Degl'infelici è	la	sembianza. Al capo/	- Il Sogno.10
158	è la sembianza. Al capo/ Appressommi	la	destra, e sospirando,/ Vivi, mi	- Il Sogno.11
159	L'egro mortal; ma sconsolata arriva	/ La	morte ai giovanetti, e duro	- Il Sogno.32
160	Giovane son, ma si consuma e perde	/ La	giovanezza mia come	- Il Sogno.52
161	La giovanezza mia come vecchiezza;	/ La	qual pavento, e pur m'è	- Il Sogno.53
162	Soggiunsi, e di pallor velato il viso/ Per	la	tua dipartita, e se d'angoscia/	- Il Sogno.60
163	i giorni;/ Oggi nel vano dubitar si stanca	/ La	mente mia. Che se una volta	- Il Sogno.67
164	Non mel celar, ti prego, e mi soccorra	/ La	rimembranza or che il	- Il Sogno.70
165	per lo diletto/ Nome di giovanezza e	la	perduta/ Speme dei nostri dì,	- Il Sogno.78
166	dei nostri dì, concedi, o cara,/ Che	la	tua destra io tocchi. Ed ella, in	- Il Sogno.80
167	Ed ella, in atto/ Soave e tristo,	la	porgeva. Or mentre/ Di baci la	- Il Sogno.81
168	e tristo, la porgeva. Or mentre/ Di baci	la	ricopro, e d'affannosa/	- Il Sogno.82
169	Dolcezza palpitando all'anelante/ Seno	la	stringo, di sudore il volto/	- Il Sogno.84
170	Ferveva e il petto, nelle fauci stava	/ La	voce, al guardo traballava il	- Il Sogno.86
171	E mai più non vivrai: già ruppe il fato	/ La	fe che mi giurasti. Allor	- Il Sogno.95
172		LA	VITA SOLITARIA La	- La vita solitaria.1
173	LA VITA SOLITARIA	La	mattutina pioggia, allor	- La vita solitaria.1
174	l'ale/ Battendo esulta nella chiusa stanza	/ La	gallinella, ed al balcon	- La vita solitaria.3
175	Ivi, quando il meriggio in ciel si volge,	/ La	sua tranquilla imago	- La vita solitaria.27
176	Con sua fredda mano/ Lo strinse	la	sciaura, e in ghiaccio è	- La vita solitaria.42
177	se talvolta per le piagge apriche,/ Su	la	tacita aurora o quando	- La vita solitaria.57
178	e di fanciulla/ Che all'opre di sua man	la	notte aggiunge/ Odo	- La vita solitaria.64
179	lungi osserva o il calpestio de' piedi/ Su	la	tacita via; poscia	- La vita solitaria.81
180	improvviso/ Col suon dell'armi e con	la	rauca voce/ E col	- La vita solitaria.82
181	degli alberghi/ Va radendo le mura e	la	secreta/ Ombra	- La vita solitaria.88
182	il troppo amore./ Ma ruppe alfin	la	morte il nodo antico/ Alla sua	- Consalvo.24
183	ai pii dal ciel si rende./ Impallidia	la	bella, e il petto anelo/ Udendo	- Consalvo.35
184	ripregata a me discende,/ Non temuta,	la	morte; e lieto apparmi/ Questo	- Consalvo.44
185	dir. Più non vedrò quegli occhi,/ Né	la	tua voce udrò! Dimmi: ma	- Consalvo.49
186	Stette sospesa e pensierosa in atto	/ La	bellissima donna; e fiso il	- Consalvo.60
187	rilucea. Né dielle il core/ Di sprezzar	la	dimanda, e il mesto addio/	- Consalvo.64
188	mesto addio/ Rinacerbir col niego; anzi	la	vinse/ Misericordia dei ben	- Consalvo.65
189	occhi tuoi,/ Fuggitivo Consalvo? Egli	la	mano,/ Ch'ancor tenea, della	- Consalvo.77
190	Elvira, Elvira mia! ben sono/ In su	la	terra ancor; ben quelle labbra/	- Consalvo.82
191	ben quelle labbra/ Fur le tue labbra, e	la	tua mano io stringo!/ Ahi	- Consalvo.83
192	Premier fu dato. Anzi felice estimo	/ La	sorte mia. Due cose belle	- Consalvo.99
193	amor quieto/ E pago avessi tu, fora	la	terra/ Fatta quindi per	- Consalvo.104
194	un paradiso/ Ai cangiati occhi miei. Fin	la	vecchiezza,/ L'abborrita	- Consalvo.106
195	felice appresso/ Chi per te sparga con	la	vita il sangue!/ Lice, lice al	- Consalvo.122
196	fronte, io ch'al morir non tremo!/ Ma	la	lena e la vita or vengon	- Consalvo.141
197	ch'al morir non tremo!/ Ma la lena e	la	vita or vengon meno/ Agli	- Consalvo.141
198	rimemorar m'è dato./ Elvira, addio. Con	la	vital favilla/ La tua diletta	- Consalvo.144
199	dato./ Elvira, addio. Con la vital favilla	/ La	tua diletta immagine si	- Consalvo.145
200	che dall'oro ha nome,/ Or leve intra	la	gente/ Anima voli? o te	- Alla sua donna.9
201	leve intra la gente/ Anima voli? o te	la	sorte avara/ Ch'a noi	- Alla sua donna.10
202	nullo conforto ai nostri affanni;/ E teco	la	mortal vita saria/ Simile	- Alla sua donna.32
203	rimembro e piagno/ I perduti desiri, e	la	perduta/ Speme de'	- Alla sua donna.39
204	È tutta,/ In ogni umano stato, ozio	la	vita,/ Se quell'oprar,	- Al conte C. Pepoli.8
205	potria, ben si conviene/ Ozioso nomar.	La	schiera industrie/	- Al conte C. Pepoli.12
206	dirai, da che sua vita/ È per campar	la	vita, e per sé sola/	- Al conte C. Pepoli.16
207	È per campar la vita, e per sé sola	/ La	vita all'uom non	- Al conte C. Pepoli.17
208	Che non a sé, non ad altrui,	la	bella/ Felicità, cui	- Al conte C. Pepoli.23
209	bella/ Felicità, cui solo agogna e cerca	/ La	natura mortal,	- Al conte C. Pepoli.25

210	Al travagliarne il cor. Così de' bruti	/ La progenie infinita,	- <i>Al conte C. Pepoli.38</i>
211	si scopre e men gravoso il tempo,/ Né	la lentezza accagionar	- <i>Al conte C. Pepoli.43</i>
212	necessitate, io dico,/ Di consumar	la vita: improba,	- <i>Al conte C. Pepoli.49</i>
213	a sdegno/ I vòti anni prendendo, e	la superna/ Luce	- <i>Al conte C. Pepoli.54</i>
214	giochi e cene e invidiate danze/ Tengon	la notte e il giorno; a	- <i>Al conte C. Pepoli.68</i>
215	non puote/ Vigor di giovanezza, e non	la crolla/ Dolce parola	- <i>Al conte C. Pepoli.73</i>
216	Di due nere pupille, il caro sguardo,	/ La più degna del ciel	- <i>Al conte C. Pepoli.77</i>
217	cosa mortale./ Altri, quasi a fuggir volto	la trista/ Umana sorte,	- <i>Al conte C. Pepoli.78</i>
218	all'uom negl'infiniti/ Campi del tutto	la natura aperse,/	- <i>Al conte C. Pepoli.83</i>
219	Ahi ahi, s'asside/ Su l'alte prue	la negra cura, e sotto/	- <i>Al conte C. Pepoli.85</i>
220	a passar l'ore, e nel fraterno/ Sangue	la man tinge per ozio;	- <i>Al conte C. Pepoli.90</i>
221	o sapienza ed arti/ Perseguitando; e chi	la propria gente/	- <i>Al conte C. Pepoli.95</i>
222	e l'estrane, o di remoti/ Lidi turbando	la quiete antica/ Col	- <i>Al conte C. Pepoli.97</i>
223	con l'armi, e con le frodi,	/ La destinata sua vita	- <i>Al conte C. Pepoli.99</i>
224	natura e del ciel, fecondamente/ A noi	la vaga fantasia	- <i>Al conte C. Pepoli.109</i>
225	Ben mille volte/ Fortunato colui che	la caduca/ Virtù del	- <i>Al conte C. Pepoli.111</i>
226	Per volger d'anni; a cui serbare eterna	/ La gioventù del cor	- <i>Al conte C. Pepoli.114</i>
227	Tanta ventura il ciel; ti faccia un tempo	/ La favilla che il	- <i>Al conte C. Pepoli.120</i>
228	ultimo intento/ Lei spinga il fato e	la natura; a cui/ Tanto	- <i>Al conte C. Pepoli.145</i>
229	Piansi spogliata, esanime/ Fatta per me	la vita/ La terra inaridita,/	- <i>Il Risorgimento.18</i>
230	spogliata, esanime/ Fatta per me la vita	/ La terra inaridita,/	- <i>Il Risorgimento.19</i>
231	Chiusa in eterno gel;/ Deserto il dì;	la tacita/ Notte più sola e	- <i>Il Risorgimento.21</i>
232	Notte più sola e bruna;/ Spenta per me	la luna,/ Spente le stelle in	- <i>Il Risorgimento.23</i>
233	viveva il cor./ Chiedea l'usate immagini	/ La stanca fantasia;/ E la	- <i>Il Risorgimento.30</i>
234	l'usate immagini/ La stanca fantasia;/ E	la tristezza mia/ Era	- <i>Il Risorgimento.31</i>
235	sì beato errore/ Nutrii nell'alma un dì!	/ La rondinella vigile,/	- <i>Il Risorgimento.45</i>
236	all'autunno pallido/ In solitaria villa,	/ La vespertina squilla,/ Il	- <i>Il Risorgimento.51</i>
237	Vidi per muto calle,/ Invan sonò	la valle/ Del flebile usignol.	- <i>Il Risorgimento.55</i>
238	un piacer mi dà./ Meco ritorna a vivere	/ La spiaggia, il bosco, il	- <i>Il Risorgimento.98</i>
239	mio/ Cangiato il mondo appar?/ Forse	la speme, o povero/ Mio	- <i>Il Risorgimento.105</i>
240	Non l'annullàr: non vinsela/ Il fato e	la sventura;/ Non con la	- <i>Il Risorgimento.114</i>
241	vinsela/ Il fato e la sventura;/ Non con	la vista impura/	- <i>Il Risorgimento.115</i>
242	gioco;/ E d'un celeste foco/ Disprezzo è	la mercè;/ Pur sento in	- <i>Il Risorgimento.144</i>
243	sento, all'anima/ Alta, gentile e pura,	/ La sorte, la natura,/ Il	- <i>Il Risorgimento.155</i>
244	anima/ Alta, gentile e pura,/ La sorte,	la natura,/ Il mondo e la	- <i>Il Risorgimento.155</i>
245	La sorte, la natura,/ Il mondo e	la beltà./ Ma se tu vivi, o	- <i>Il Risorgimento.156</i>
246	tempo mio primo/ E di me si spendea	la miglior parte,/ D'in su i veroni	- <i>A Silvia.18</i>
247	Ed alla man veloce/ Che percorrea	la faticosa tela./ Mirava il ciel	- <i>A Silvia.22</i>
248	o Silvia mia!/ Quale allor ci apparia	/ La vita umana e il fato!/ / La dolce lode or delle negre	- <i>A Silvia.31</i> - <i>A Silvia.45</i>
249	degli anni tuoi;/ Non ti molceva il core	/ La speranza mia dolce: agli anni	- <i>A Silvia.50</i>
250	d'amore./ Anche peria fra poco	/ La giovanezza. Ahi come,/	- <i>A Silvia.52</i>
251	agli anni miei/ Anche negaro i fati	la sorte dell'umane genti?/ / La mano/ La fredda morte ed una	- <i>A Silvia.59</i> - <i>A Silvia.61</i>
252	cotanto ragionammo insieme?/ Questa	la fredda morte ed una tomba	- <i>A Silvia.62</i>
253	del vero/ Tu, misera, cadesti: e con	la fine./ Quante immagini un	- <i>Le Ricordanze.6</i>
254	Tu, misera, cadesti: e con la mano	la lucciola errava appo le	- <i>Le Ricordanze.14</i>
255	abitai fanciullo,/ E delle gioie mie vidi	la vista/ Di quel lontano	- <i>Le Ricordanze.20</i>
256	Della rana rimota alla campagna!/ E	la morte avrei cangiato./ Né	- <i>Le Ricordanze.27</i>
257	immensi,/ Che dolci sogni mi spirò	la greggia ch'ho appresso: e	- <i>Le Ricordanze.43</i>
258	mia vita dolorosa e nuda/ Volentier con	la fama e l'allor, più che la	- <i>Le Ricordanze.45</i>
259	sprezzator degli uomini mi rendo,/ Per	la pura/ Luce del giorno, e	- <i>Le Ricordanze.45</i>
260	Il caro tempo giovanil; più caro/ Che	/ La sua vita ingannevole	- <i>Le Ricordanze.75</i>
261	caro/ Che la fama e l'allor, più che	la gloria e l'onor; dilette e	- <i>Le Ricordanze.82</i>
262	Il garzoncel, come inesperto amante,	la vita un frutto,/ Inutile	- <i>Le Ricordanze.83</i>
263	Fantasmì, intendo./ Son	/ La fortuna, ben veggo.	- <i>Le Ricordanze.87</i>
264	dilette e beni/ Mero desio; non ha	la morte è quello/ Che di	- <i>Le Ricordanze.91</i>
265	Il mio stato mortal, poco mi toglie	la terra/ Mi fia straniera	- <i>Le Ricordanze.97</i>
266	viver mio sì vile/ E sì dolente, e che	la dolcezza/ Del di fatal	- <i>Le Ricordanze.102</i>
267	il fine/ Della sventura mia; quando	la fontana/ Pensoso di	- <i>Le Ricordanze.107</i>
268	acerbo/ L'esser vissuto indarno, e	/ La speme e il dolor mio.	- <i>Le Ricordanze.109</i>
269	volte, e lungamente/ Mi sedetti colà su		
270	Pensoso di cessar dentro quell'acque		

271	condotto della vita in forse,/ Piansi	la bella giovinezza, e il	- Le Ricordanze.111
272	poetando,/ Lamentai co' silenzi e con	la notte/ Il fuggitivo spirto,	- Le Ricordanze.116
273	e quasi/ (inusitata meraviglia!) il mondo	/ La destra soccorrevole	- Le Ricordanze.127
274	Dove sei gita,/ Che qui sola di te	la ricordanza/ Trovo,	- Le Ricordanze.139
275	È deserta. Ove sei, che più non odo	/ La tua voce sonar,	- Le Ricordanze.145
276	amor. Passasti. Ad altri/ Il passar per	la terra oggi è sortito,/ E	- Le Ricordanze.150
277	rapida passasti; e come un sogno/ Fu	la tua vita. Iva danzando;	- Le Ricordanze.153
278	Fu la tua vita. Iva danzando; in fronte	/ La gioia ti splendea,	- Le Ricordanze.154
279	sensi, i tristi e cari/ Moti del cor,	la rimembranza acerba./	- Le Ricordanze.173
280	dimmi, che fai,/ Silenziosa luna?/ Sorgi	la sera, e vai,/	- Canto notturno.3
281	queste valli?/ Somiglia alla tua vita	/ La vita del pastore./	- Canto notturno.10
282	Sorge in sul primo albore;/ Move	la greggia oltre pel campo,	- Canto notturno.12
283	ed erbe;/ Poi stanco si riposa in su	la sera:/ Altro mai non	- Canto notturno.14
284	Dimmi, o luna: a che vale/ Al pastor	la sua vita,/ La vostra vita	- Canto notturno.17
285	a che vale/ Al pastor la sua vita,	/ La vostra vita a voi?	- Canto notturno.18
286	sanguinoso; infin ch'arriva/ Colà dove	la via/ E dove il tanto	- Canto notturno.33
287	il tutto obblia./ Vergine luna, tale/ È	la vita mortale./ Nasce	- Canto notturno.38
288	Per prima cosa; e in sul principio stesso	/ La madre e il genitore/	- Canto notturno.43
289	poi di quella consolar convenga?/ Se	la vita è sventura/ Perché	- Canto notturno.55
290	tu certo, a qual suo dolce amore/ Rida	la primavera,/ A chi giovi	- Canto notturno.74
291	giro lontano, al ciel confina;/ Ovver con	la mia greggia/ Seguirmi	- Canto notturno.82
292	bene o contento/ Avrà fors'altri; a me	la vita è male./ O greggia	- Canto notturno.104
293	greggia mia che posi, oh te beata,/ Che	la miseria tua, credo, non	- Canto notturno.106
294	all'ombra,/ E un fastidio m'ingombra	/ La mente, ed uno spron	- Canto notturno.119
295		LA QUIETE	- La quiete dopo la tempesta.1
296	LA QUIETE DOPO	LA	- La quiete dopo la tempesta.1
297	DOPO LA TEMPESTA Passata è	la tempesta:/	- La quiete dopo la tempesta.1
298	è la tempesta:/ Odo augelli far festa, e	la gallina,/	- La quiete dopo la tempesta.2
299	far festa, e la gallina,/ Tornata in su	la via,/ Che	- La quiete dopo la tempesta.3
300	da ponente, alla montagna;/ Sgombrasi	la campagna,/	- La quiete dopo la tempesta.6
301	Fassi in su l'uscio; a prova/ Vien fuor	la femminetta a	- La quiete dopo la tempesta.14
302	Apri i balconi,/ Apre terrazzi e logge	la famiglia:/ E,	- La quiete dopo la tempesta.21
303	dolce, sì gradita/ Quand'è, com'or,	la vita?/	- La quiete dopo la tempesta.27
304	timore, onde si scosse/ E paventò	la morte/ Chi	- La quiete dopo la tempesta.35
305	si scosse/ E paventò la morte/ Chi	la vita	- La quiete dopo la tempesta.36
306	IL SABATO DEL VILLAGGIO	La donzelletta vien	- Il sabato del villaggio.1
307	e il crine./ Siede con le vicine/ Su	la scala a filar la	- Il sabato del villaggio.9
308	Siede con le vicine/ Su la scala a filar	la vecchierella,/	- Il sabato del villaggio.9
309	Ed ancor sana e snella/ Solea danzar	la sera intra di quei/	- Il sabato del villaggio.14
310	Al biancheggiar della recente luna./ Or	la squilla dà segno/	- Il sabato del villaggio.20
311	si riconforta./ I fanciulli gridando/ Su	la piazza in	- Il sabato del villaggio.25
312	l'altro tace,/ Odi il martel picchiare, odi	la sega/ Del	- Il sabato del villaggio.33
313	lieta è cotesta./ Altro dirti non vo'; ma	la tua festa/ Ch'anco	- Il sabato del villaggio.50
314	ciò ch'ei ragiona./ Come solinga è fatta	/ La mente mia	- Il pensiero dominante.14
315	solo,/ Tutte l'opre terrene,/ Tutta intera	la vita al guardo mio!	- Il pensiero dominante.23
316	ozi, i commerci usati,/ E di vano piacer	la vana spene,/	- Il pensiero dominante.26
317	soggiorno./ Quasi incredibil parmi/ Che	la vita infelice e il	- Il pensiero dominante.38
318	Stolta, che l'util chiede,/ E inutile	la vita/ Quindi più	- Il pensiero dominante.63
319	core./ Pregio non ha, non ha ragion	la vita/ Se non per	- Il pensiero dominante.80
320	Non alla gente stolta, al cor non vile	/ La vita della	- Il pensiero dominante.87
321	Ch'io di te non pensassi? ai sogni miei	/ La tua sovrana	- Il pensiero dominante.140
322	tempo stesso, Amore e Morte/ Ingenerò	la sorte./ Cose quaggiù sì	- Amore e Morte.2
323	fanciulla,/ Dolce a veder, non quale	/ La si dipinge la codarda	- Amore e Morte.12
324	Dolce a veder, non quale/ La si dipinge	la codarda gente,/ Gode il	- Amore e Morte.12
325	sovente;/ E sorvolano insiem	la via mortale,/ Primi	- Amore e Morte.15
326	occhi spaura/ Allor questo deserto: a sé	la terra/ Forse il mortale	- Amore e Morte.35
327	oscura./ Poi, quando tutto avvolge	/ La formidabil possa,/ E	- Amore e Morte.46
328	sei tu dall'affannoso amante!/ Quante	la sera, e quante,/	- Amore e Morte.51
329	funebre squilla,/ Al canto che conduce	/ La gente morta al	- Amore e Morte.58
330	tra gli spenti ad abitar sen giva./ Fin	la negletta plebe,/ L'uom	- Amore e Morte.62
331	D'ogni virtù che da saper deriva,/ Fin	la donzella timidetta e	- Amore e Morte.65

332	lungamente,/ E nell'indotta mente	/ La gentilezza del morir	- <i>Amore e Morte.73</i>
333	Tanto alla morte inclina/ D'amor	la disciplina. Anco	- <i>Amore e Morte.75</i>
334	Che da se stessi il villanello ignaro,	/ La tenera donzella/ Con	- <i>Amore e Morte.83</i>
335	ignaro,/ La tenera donzella/ Con	la man violenta/ Pongon	- <i>Amore e Morte.84</i>
336	le penne al mio pregar dispieghi,/ Erta	la fronte, armato,/ E	- <i>Amore e Morte.110</i>
337	la fronte, armato,/ E renitente al fato,	/ La man che flagellando	- <i>Amore e Morte.112</i>
338	sento,/ In noi di cari inganni,/ Non che	la speme, il desiderio è spento./	- <i>A se stesso.5</i>
339	I moti tuoi, né di sospiri è degna	/ La terra. Amaro e noia/ La	- <i>A se stesso.9</i>
340	sospiri è degna/ La terra. Amaro e noia	/ La vita, altro mai nulla; e	- <i>A se stesso.10</i>
341	donò che il morire. Omai disprezza/ Te,	la natura, il brutto/ Poter che,	- <i>A se stesso.14</i>
342	e lor di tue cagioni ignari/ Con	la man leggiadrissima stringevi/ Al	- <i>Aspasia.25</i>
343	divino al mio pensiero apparve,/ Donna,	la tua beltà. Simile effetto/ Fan la	- <i>Aspasia.34</i>
344	Donna, la tua beltà. Simile effetto/ Fan	la bellezza e i musicali accordi,/	- <i>Aspasia.35</i>
345	Vagheggia/ Il piagato mortal quindi	la figlia/ Della sua mente,	- <i>Aspasia.38</i>
346	Conoscendo, s'adira; e spesso incolpa	/ La donna a torto. A quella	- <i>Aspasia.48</i>
347	E ciò che inspira ai generosi amanti	/ La sua stessa beltà, donna non	- <i>Aspasia.51</i>
348	più molli/ E più tenui le membra, essa	la mente/ Men capace e men forte	- <i>Aspasia.59</i>
349	concenti/ Quel ch'ei con mano o con	la voce adopra/ In chi l'ascolta. Or	- <i>Aspasia.69</i>
350	con libertà. Che se d'affetti/ Orba	la vita, e di gentili errori,/ È	- <i>Aspasia.107</i>
351	neghittoso immobile giacendo,/ Il mar	la terra e il ciel miro e sorrido./	- <i>Aspasia.112</i>
352	in atto,/ Ma pur mesta sei tu. Grata	la via/ O dispiacevol	- <i>Sopra un bassorilievo.9</i>
353	al tuo destin, sospira./ Mai non veder	la luce/ Era, credo, il	- <i>Sopra un bassorilievo.27</i>
354	che delusa/ Fosse ancor dalla vita	/ La speme giovanil;	- <i>Sopra un bassorilievo.60</i>
355	L'onda degli anni; ai mali unico schermo	/ La morte; e questa	- <i>Sopra un bassorilievo.62</i>
356	dopo/ Le travagliose strade, almen	la meta/ Non ci	- <i>Sopra un bassorilievo.65</i>
357	chi more invidiabil sorte/ A colui che	la morte/ Sente de'	- <i>Sopra un bassorilievo.80</i>
358	Rimaner di se stesso,/ Veder d'in su	la soglia levar via/	- <i>Sopra un bassorilievo.89</i>
359	stesso,/ Veder d'in su la soglia levar via	/ La diletta persona/	- <i>Sopra un bassorilievo.90</i>
360	speme/ Di riscontrarla ancora/ Per	la mondana via;/ Poi	- <i>Sopra un bassorilievo.94</i>
361	all'ore ai lochi usati/ Rimemorar	la scorsa compagnia?	- <i>Sopra un bassorilievo.97</i>
362	All'amico l'amico,/ Al fratello il fratello,	/ La prole al	- <i>Sopra un bassorilievo.102</i>
363	spesso, ove fu porta,/ Senti gelida far	la man che strinse;/ E il	- <i>Sopra il ritratto.14</i>
364	la man che strinse;/ E il seno, onde	la gente/ Visibilmente di	- <i>Sopra il ritratto.15</i>
365	alcun tempo: or fango/ Ed ossa sei:	la vista/ Vituperosa e	- <i>Sopra il ritratto.18</i>
366	gran lunga errai. Misera e vana/ Stimai	la vita, e sovra l'altre insulsa/ La	- <i>Palinodia.3</i>
367	Stimai la vita, e sovra l'altre insulsa	/ La stagion ch'or si volge.	- <i>Palinodia.4</i>
368	or si volge. Intolleranda/ Parve, e fu,	la mia lingua alla beata/ Prole	- <i>Palinodia.5</i>
369	cucchiai, viva rifiuse/ Agli occhi miei	la giornaliera luce/ Delle gazzette.	- <i>Palinodia.19</i>
370	luce/ Delle gazzette. Riconobbi e vidi	/ La pubblica letizia, e le	- <i>Palinodia.21</i>
371	al suono/ D'un <i>walser</i> danzerà. Tanto	la possa/ Infin qui de' lambicchi	- <i>Palinodia.48</i>
372	il seme./ Ghiande non ciberà certo	la terra/ Però, se fame non la	- <i>Palinodia.55</i>
373	ciberà certo la terra/ Però, se fame non	la forza: il duro/ Ferro non	- <i>Palinodia.56</i>
374	dal caro/ Sangue de' suoi non asterrà	la mano/ La generosa stirpe: anzi	- <i>Palinodia.60</i>
375	Sangue de' suoi non asterrà la mano	/ La generosa stirpe: anzi	- <i>Palinodia.61</i>
376	se al gener nostro il proprio albergo/ E	la face del dì non vengon meno./	- <i>Palinodia.96</i>
377	gravi, intera, e non veduta innanzi,/ Fia	la mortal felicità. Più molli/ Di	- <i>Palinodia.109</i>
378	e fabbri,/ Chiuderanno in cotton	la scabra pelle,/ E di castoro	- <i>Palinodia.113</i>
379	Miagolanti in su le braccia accoglie	/ La levatrice! a cui veder	- <i>Palinodia.137</i>
380	se stesso ed altro/ Dal gioco reo,	la cui ragion gli è chiusa/	- <i>Palinodia.166</i>
381	man: che, d'ogni sforzo in onta,	/ La natura crudel, fanciullo	- <i>Palinodia.170</i>
382	instilla;/ Emendar, mi cred'io, non può	la lieta/ Nonadecima età più che	- <i>Palinodia.186</i>
383	la lieta/ Nonadecima età più che potesse	/ La decima o la nona, e non	- <i>Palinodia.188</i>
384	età più che potesse/ La decima o	la nona, e non potranno/ Più di	- <i>Palinodia.188</i>
385	te. Canta i bisogni/ Del secol nostro, e	la matura speme./ Memorande	- <i>Palinodia.238</i>
386	e le officine/ Già largamente; ma	la speme io certo/ Dirò, la	- <i>Palinodia.255</i>
387	largamente; ma la speme io certo/ Dirò,	la speme, onde visibil pegno/	- <i>Palinodia.256</i>
388	ostenta il labbro/ De' giovani, e	la guancia, enorme il pelo./ O	- <i>Palinodia.259</i>
389	sorge./ Mira dinanzi a te come s'allegra	/ La terra e il ciel, come	- <i>Palinodia.263</i>
390	del Tirreno/ Nell'infinito seno/ Scende	la luna; e si scolora	- <i>Il tramonto della Luna.12</i>
391	Spariscon l'ombre, ed una/ Oscurità	la valle e il monte	- <i>Il tramonto della Luna.14</i>
392	la valle e il monte imbruna;/ Orba	la notte resta,/ E	- <i>Il tramonto della Luna.15</i>

393	si dilegua, e tale/ Lascia l'età mortale	/ La giovinezza. In	- <i>Il tramonto della Luna.22</i>
394	Le lontane speranze./ Ove s'appoggia	la mortal natura./	- <i>Il tramonto della Luna.26</i>
395	natura./ Abbandonata, oscura/ Resta	la vita. In lei	- <i>Il tramonto della Luna.28</i>
396	ogni animale a morte./ S'anco mezza	la via/ Lor non si	- <i>Il tramonto della Luna.41</i>
397	Di tutti i mali, ritrovar gli eterni	/ La vecchiezza,	- <i>Il tramonto della Luna.47</i>
398	vecchiezza, ove fosse/ Incolume il desio,	la speme estinta./	- <i>Il tramonto della Luna.48</i>
399	Inonderà con voi gli eteri campi./ Ma	la vita mortal, poi	- <i>Il tramonto della Luna.63</i>
400	campi./ Ma la vita mortal, poi che	la bella/ Giovinezza	- <i>Il tramonto della Luna.63</i>
401	etadi oscura./ Segno poser gli Dei	la sepoltura./	- <i>Il tramonto della Luna.68</i>
402		LA GINESTRA O IL FIORE	- <i>La ginestra.1</i>
403	formidabil monte/ Sterminator Vesevo,	/ La qual null'altro allegra	- <i>La ginestra.4</i>
404	abbellir l'erme contrade/ Che cingon	la cittade/ La qual fu donna de'	- <i>La ginestra.9</i>
405	l'erme contrade/ Che cingon la cittade	/ La qual fu donna de' mortali	- <i>La ginestra.10</i>
406	Dove s'annida e si contorce al sole	/ La serpe, e dove al noto/	- <i>La ginestra.22</i>
407	nostro in cura/ All'amante natura. E	la possanza/ Qui con giusta	- <i>La ginestra.41</i>
408	estimar potrà dell'uman seme./ Cui	la dura nutrice, ov'ei men	- <i>La ginestra.44</i>
409	vita o di valente/ Persona infra	la gente/ Non fa risibil	- <i>La ginestra.92</i>
410	sì, che avanza/ A gran pena di lor	la rimembranza./ Nobil natura	- <i>La ginestra.110</i>
411	incolpando/ Del suo dolor, ma dà	la colpa a quella/ Che	- <i>La ginestra.123</i>
412	Ed alle offese/ Dell'uomo armar	la destra, e laccio porre/ Al	- <i>La ginestra.136</i>
413	Quale star può quel ch'ha in error	la sede./ Sovente in queste	- <i>La ginestra.157</i>
414	indurato, e par che ondeggi./ Seggo	la notte; e su la mesta landa/	- <i>La ginestra.161</i>
415	par che ondeggi./ Seggo la notte; e su	la mesta landa/ In purissimo	- <i>La ginestra.161</i>
416	qual nebbia, a cui non l'uomo/ E non	la terra sol, ma tutte in	- <i>La ginestra.178</i>
417	rinnovellando, ai saggi insulta/ Fin	la presente età, che in	- <i>La ginestra.196</i>
418	cor m'assale?/ Non so se il riso o	la pietà prevale./ Come	- <i>La ginestra.201</i>
419	In pochi istanti: onde su quelle or pasce	/ La capra, e città nove/	- <i>La ginestra.227</i>
420	e se più rara in quello/ Che nell'altra è	la strage./ Non avvien ciò	- <i>La ginestra.234</i>
421	che a stento in questi campi/ Nutre	la morta zolla e incenerita./	- <i>La ginestra.242</i>
422	l'arenoso dorso, a cui riluce/ Di Capri	la marina/ E di Napoli il	- <i>La ginestra.256</i>
423	gorgogliar, desta i figliuoli./ Desta	la moglie in fretta, e via, con	- <i>La ginestra.261</i>
424	Lunge contempla il bipartito giogo/ E	la cresta fumante./ Che alla	- <i>La ginestra.278</i>
425	inver le stelle./ Né sul deserto, dove/ E	la sede e i natali/ Non per	- <i>La ginestra.312</i>
426	altra cosa./ Dove naturalmente/ Va	la foglia di rosa./ E la foglia	- <i>Imitazione.12</i>
427	naturalmente/ Va la foglia di rosa./ E	la foglia d'alloro./	- <i>Imitazione.13</i>
428	per mano./ E poi tutto quel giorno	/ La mi condusse intorno/ A veder	- <i>Scherzo.5</i>
429	versi./ Io mirava, e chiedea:/ Musa,	la lima ov'è? Disse la Dea:/ La	- <i>Scherzo.14</i>
430	chiedea:/ Musa, la lima ov'è? Disse	la Dea:/ La lima è consumata; or	- <i>Scherzo.14</i>
431	la lima ov'è? Disse la Dea:	/ La lima è consumata; or facciam	- <i>Scherzo.15</i>
432	notte, che mi torna a mente/ In riveder	la luna. Io me ne stava/ Alla	- <i>Frammento.3</i>
433	alto: ed ecco all'improvviso/ Distaccasi	la luna; e mi pareo/ Che quanto	- <i>Frammento.6</i>
434	immergi e spegni. Anzi a quel modo	/ La luna, come ho detto, in	- <i>Frammento.14</i>
435	che temer, che agevol cosa/ Fora cader	la luna in sul tuo campo./	- <i>Frammento.22</i>
436	qui vagando al limitare intorno./ Invan	la pioggia invoco e la	- <i>Frammento.2</i>
437	intorno./ Invan la pioggia invoco e	la tempesta./ Acciò che la	- <i>Frammento.2</i>
438	pioggia invoco e la tempesta./ Acciò che	la ritenga al mio soggiorno./	- <i>Frammento.3</i>
439	o cielo, o terra, o piante./ Parte	la donna mia: pietà, se trova/	- <i>Frammento.8</i>
440	fumo delle ville, e queta/ De' cani era	la voce e della gente;/	- <i>Frammento.3</i>
441	Spandeva il suo chiaror per ogni banda	/ La sorella del sole, e fea	- <i>Frammento.8</i>
442	delle montagne./ In queta ombra giacea	la valle bruna./ E i collicelli	- <i>Frammento.16</i>
443	intorno rivestia/ Del suo candor	la rugiadosa luna./ Sola tenea	- <i>Frammento.18</i>
444	candor la rugiadosa luna./ Sola tenea	la taciturna via/ La donna, e il	- <i>Frammento.19</i>
445	luna./ Sola tenea la taciturna via	/ La donna, e il vento che gli	- <i>Frammento.20</i>
446	dura./ Né si ferma giammai, se non	la spene./ Ecco turbar la notte,	- <i>Frammento.27</i>
447	giammai, se non la spene./ Ecco turbar	la notte, e farsi oscura/ La	- <i>Frammento.28</i>
448	Ecco turbar la notte, e farsi oscura	/ La sembianza del ciel, ch'era	- <i>Frammento.29</i>
449	le frondi ogni augel per lo spavento./ E	la nube, crescendo, in giù	- <i>Frammento.43</i>
450	la nube, crescendo, in giù calava/ Ver	la marina sì, che l'un suo	- <i>Frammento.44</i>
451	in grembo./ S'incominciava udir fremer	la pioggia./ E il suon cresceva	- <i>Frammento.47</i>
452	in paurosa foggia/ Guizzavan lampi, e	la fean batter gli occhi;/ E	- <i>Frammento.50</i>
453	tristo, e l'aria roggia./ Discior sentia	la misera i ginocchi;/ E già	- <i>Frammento.52</i>

454	orribilmente e senza posa;/ E cresceva	la pioggia e la bufera./ E	- Frammento.63
455	e senza posa;/ E cresceva la pioggia e	la bufera./ E d'ogn'intorno era	- Frammento.63
456	ventura,/ Di giorno in giorno dura.	/ La bella	- I° Frammento da Simonide.10
457	facili e pii/ Con Pluto gli altri iddii	/ La mente	- I° Frammento da Simonide.18
458	La mente non prometta./ Ecco pria che	la speme in	- I° Frammento da Simonide.19
459	e sano./ Ma stolto è chi non vede	/ La	- II° Frammento da Simonide.17
460	Della plutonia sede,/ Ai presenti diletti	/ La breve età	- II° Frammento da Simonide.24

là 15

1	felici ombre soccorse/ Natura stessa: e	là dove	- A un vincitore nel pallone.36
2	e mirando, interminati/ Spazi di	là da quella, e sovrumani/ Silenzi,	- L'infinito.5
3	infauste mura,/ Vidi e conobbi assai,	là dove segue/ Odio al	- La vita solitaria.12
4	al vento/ I viali odorati, ed i cipressi	/ Là nella selva; e sotto al	- Le Ricordanze.17
5	Girando senza posa,/ Per tornar sempre	là donde son mosse;/ Uso	- Canto notturno.96
6	il suo verso. Ecco il sereno/ Rompe	là da ponente,	- La quiete dopo la tempesta.5
7	la scala a filar la vecchierella,/ Incontro	là dove si perde il	- Il sabato del villaggio.10
8	Su la piazzuola in frotta,/ E qua e	là saltando,/ Fanno	- Il sabato del villaggio.26
9	nova/ Immensità, che paradiso è quello	/ Là dove spesso il	- Il pensiero dominante.102
10	Morte prevale;/ O così sprona Amor	là nel profondo,/ Che da	- Amore e Morte.81
11	Sovra campagne inargentate ed acque,	/ Là 've zefiro	- Il tramonto della Luna.3
12	d'arbor cadendo un picciol pomo,/ Cui	là nel tardo autunno/	- La ginestra.203
13	immensa piena,/ Le cittadi che il mar	là su l'estremo/ Lido	- La ginestra.223
14	foglia frale,/ Dove vai tu? - Dal faggio	/ Là dov'io nacqui, mi divise il	- Imitazione.4
15	al bosco si destava il vento,/ Al bosco	là del diletto loco./ E si fea	- Frammento.39

labanide 1

1	valle, amor ti punse/ Della vezzosa	Labanide : invito/ Amor,	- Inno ai Patriarchi.83

labbra 7

1	voce ad ascoltar, se ne dovea/ Di quelle	labbra uscir, ch'ultima	- Il primo amore.47
2	io semispento, a cui/ Straniera man le	labbra oggi fra poco/	- Consalvo.55
3	un sospiro, all'adorata destra/ Le fredde	labbra supplicando affisse./ Stette	- Consalvo.58
4	e in vista/ D'alta pietà, su le convulse	labbra / Del trepido, rapito	- Consalvo.73
5	sono/ In su la terra ancor; ben quelle	labbra / Fur le tue labbra, e la	- Consalvo.82
6	ancor; ben quelle labbra/ Fur le tue	labbra , e la tua mano io stringo!/	- Consalvo.83
7	fervidi sonanti/ Baci scoccavi nelle curve	labbra / De' tuoi bambini, il niveo	- Aspasia.22

labbro 8

1	mio stame? Incaute voci/ Spande il tuo	labbro : i destinati	- Ultimo canto di Saffo.45
2	grazia mai delle tue cure/ Dar possa il	labbro mio. Premio daratti/ Chi	- Consalvo.33
3	Tengon la notte e il giorno; a lui dal	labbro / Mai non si	- Al conte C. Pepoli.68
4	e non la crolla/ Dolce parola di rosato	labbro ,/ E non lo	- Al conte C. Pepoli.74
5	soleva ogni lontano accento/ Del	labbro tuo, ch'a me	- Le Ricordanze.147
6	sembra, immoto/ In altrui s'affisò; quel	labbro , ond'alto/ Par, come	- Sopra il ritratto.9
7	e morte,/ Ch'han principio d'allor che il	labbro infante/ Preme il tenero	- Palinodia.184
8	della nova/ Felicità principio, ostenta il	labbro / De' giovani, e la	- Palinodia.258

lacci 1

1	le bianche ali raccolga,/ Non fien da'	lacci sciolte/	- Sopra il monumento di Dante.3

laccio 1

1	offese/ Dell'uomo armar la destra, e	laccio porre/ Al vicino ed	- La ginestra.136

lacero 1

1	e più s'affretta,/ Senza posa o ristoro,	/ Lacero , sanguinoso; infin	- Canto notturno.32

lacrima 1

1	quello/ Tenea dell'infelice, ove l'estrema	/ Lacrime rilucea. Né dielle il	- Consalvo.63

lacrimeabili 1

1	agitator più cari, e molto/ Di noi men	lacrimabili	nell'alma/ Luce	- Inno ai Patriarchi.5
	lacrimar 1			
1	amaramente piagna/ E il suo col vostro	lacrimar		- Sopra il monumento di Dante.175
	lacrimata 1			
1	Cara compagna dell'età mia nova,/ Mia	lacrimata	speme!/ Questo è quel	- A Silvia.55
	lacrime 3			
1	etra e la marina e il suolo./ E di	lacrime	sperso ambe le guance,/	- All'Italia.81
2	sia, lunge alma profana. Oh quante	/ Lacrime		- Sopra il monumento di Dante.61
3	Grato il sentir ci fa./ Quante querele e	lacrime /	Sparsi nel novo	- Il Risorgimento.9
	lacrimoso 1			
1	parve, onde ridenti/ Correste al passo	lacrimoso	e duro?/ Pareva ch'a	- All'Italia.93
	ladron 1			
1	edifici, in su l'acciaro/ Del pallido	ladron	ch'a teso orecchio/	- La vita solitaria.78
	lagna 1			
1	tal che s'assomigli./ Di voi già non si	lagna / La		- Sopra il monumento di Dante.171
	lagno 2			
1	agricoltore il canto,/ Ed io seggo e mi	lagno /	Del giovanile error	- Alla sua donna.36
2	O greggia mia, né di ciò sol mi	lagno ./	Se tu parlar	- Canto notturno.127
	lago 2			
1	seno,/ Come all'aure si turba onda di	lago ./	E quel di non aver	- Il primo amore.90
2	parte,/ Sovra un rialto, al margine d'un	lago /	Di taciturne piante	- La vita solitaria.24
	lambicchi 1			
1	danzerà. Tanto la possa/ Infin qui de'	lambicchi	e delle storte,/ E le	- Palinodia.49
	lamentai 1			
1	Alla fioca lucerna poetando,	/ Lamentai	co' silenzi e	- Le Ricordanze.116
	lamentar 1			
1	Or vieni il rinascente anno cantando,/ E	lamentar	nell'alto/ Ozio de'	- Alla Primavera.73
	lamentata 1			
1	in sì gran tempo/ Chiamata fosti, e	lamentata ,	e pianta!/ Come al	- Consalvo.135
	lamento 3			
1	e schietto,/ Anzi pien di travaglio e di	lamento /	Al cor mi	- Il primo amore.11
2	Dolore anco fu spento,/ E di più far	lamento /	Valor non mi	- Il Risorgimento.35
3	piagne/ Fra i tronchi un rivo fea dolce	lamento ./	Limpido il mar da	- Frammento.12
	lampa 2			
1	le molli/ Aure, le nubi e la titania	lampa /	Fur dell'umana	- Alla Primavera.41
2	e pei balconi/ Rara traluce la notturna	lampa ./	Tu dormi,	- La sera del dì di festa.6
	lampeggia 1			
1	O fuggitivo/ Per abitati lochi a me	lampeggia /	In altri volti; o per	- Aspasia.3
	lampi 3			
1	e luccicar di spade/ Come tra nebbia	lampi ./	Né ti conforti? e i	- All'Italia.48
2	alla festosa fronte/ I lugubri suoi	lampi	il ver baleni;/	- Sopra un bassorilievo.35
3	le nubi in paurosa foggia/ Guizzavan	lampi ,	e la fean batter gli	- Frammento.50

lampo 4

1	chiami?/ Fugaci giorni! a somigliar d'un	lampo / Son dileguati. E	- <i>Le Ricordanze.131</i>
2	Ratto d'intorno intorno al par del	lampo / Gli altri	- <i>Il pensiero dominante.16</i>
3	che immaginar l'alma non osa./ Ella dal	lampo affaticati e lassi/	- <i>Frammento.67</i>
4	E in quel momento/ Si spense il	lampo , e tornò buio l'etra,/ Ed	- <i>Frammento.74</i>

lana 1

1	giorno in giorno diverran le vesti/ O di	lana o di seta. I rozzi panni/	- <i>Palinodia.111</i>

lance 1

1	voi,/ Ch'offriste il petto alle nemiche	lance / Per amor di costei ch'al	- <i>All'Italia.85</i>

landa 2

1	ondeggi,/ Seggo la notte; e su la mesta	landa / In purissimo azzurro/	- <i>La ginestra.161</i>
2	meta,/ Si ritrovò nel mezzo ad una	landa / Quanto foss'altra mai	- <i>Frammento.5</i>

languide 1

1	ne' corpi inerti/ Domo il vigor natio,	languide , ignave/	- <i>Inno ai Patriarchi.54</i>

languido 1

1	nel cor profondo/ Un amoroso affetto,	/ Languido e stanco	- <i>Amore e Morte.30</i>

languir 1

1	fuggitivo spirto, ed a me stesso/ In sul	languir cantai funereo	- <i>Le Ricordanze.118</i>

larga 1

1	È diletto fra noi./ Pene tu spargi a	larga mano; il	- <i>La quiete dopo la tempesta.47</i>

largamente 1

1	Provvegono i mercati e le officine/ Già	largamente ; ma la speme io	- <i>Palinodia.255</i>

larghi 1

1	Così vedendo,/ E meditando sovra i	larghi fogli/ Profondamente, del	- <i>Palinodia.35</i>

larva 1

1	di: se non se quanto,/ Pur come cara	larva , ad ora ad ora/ Tornar	- <i>Aspasia.73</i>

larve 2

1	nido/ I silenzi lasciando, e le beate	/ Larve e	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.3</i>
2	le cave nebbie, i campi/ Dell'inquiete	larve / Son le tue scole, e ti	- <i>Bruto minore.17</i>

lasci 1

1	L'aspetto/ De' tuoi dolci parenti	/ Lasci per sempre.	- <i>Sopra un bassorilievo.22</i>

lascia 6

1	vestita a festa/ La gioventù del loco	/ Lascia le case, e per	- <i>Il passero solitario.34</i>
2	al mondo passa,/ E quasi orma non	lascia . Ecco è	- <i>La sera del dì di festa.30</i>
3	Al passegger, cui semivivo e nudo	/ Lascia in breve tra' sassi.	- <i>La vita solitaria.85</i>
4	sono e saranno./ Dottore, emendator,	lascia , mi disse,/ I propri affetti	- <i>Palinodia.231</i>
5	dalla sua via;/ Tal si dilegua, e tale	/ Lascia l'età	- <i>Il tramonto della Luna.21</i>
6	Ma se di forza e di tesor mendico	/ Lascia parer senza vergogna,	- <i>La ginestra.95</i>

lasciando 3

1	Poi che del patrio nido/ I silenzi	lasciando , e	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.2</i>
2	il giorno./ Io gli studi leggiadri/ Talor	lasciando e le sudate carte,/ Ove il	- <i>A Silvia.16</i>
3	O di lana o di seta. I rozzi panni	/ Lasciando a prova agricoltori	- <i>Palinodia.112</i>

lasciàr 1

1 o moleste opre dispensi/ L'ozio che ti **lasciàr** gli avi remoti,/ - *Al conte C. Pepoli.6*

lasciarmi 2

1 sconcolato il dolor mio./ Ma sei tu per **lasciarmi** un'altra volta?/ Io n'ho - *Il Sogno.18*
2 la tua voce udrò! Dimmi: ma pria/ Di **lasciarmi** in eterno, Elvira, un - *Consalvo.50*

lasciaron 1

1 duol? che non soffrimmo? intatto/ Che **lasciaron** - *Sopra il monumento di Dante.118*

lasciasti 1

1 men ch'arena,/ Verso la fama che di te **lasciasti** ,/ - *Sopra il monumento di Dante.80*

lasciommi 1

1 che amore/ Prima insegnommi, e poi **lasciommi** in pianto./ Morta non - *Il Sogno.8*

lassi 1

1 non osa./ Ella dal lampo affaticati e **lassi** / Coprendo gli occhi, e - *Frammento.67*

lassù 1

1 e lieta/ Nostra misera sorte/ Parve **lassù** , se il giovanile - *Il tramonto della Luna.36*

late 1

1 d'aeree gru stuol che repente/ Alle **late** campagne il giorno involi,/ - *Palinodia.150*

latebre 1

1 negletti ferir mentre le vostre/ Paurose **latebre** Eco solinga,/ Non - *Alla Primavera.61*

lati 1

1 invano/ Felicità richiede, esso da tutti / **Lati** cercando, mille - *Al conte C. Pepoli.60*

latine 1

1 e pochi Soli/ Forse fien volti, e le città **latine** / Abiterà - *A un vincitore nel pallone.44*

latino 1

1 petti; e nella doma/ Terra il marte **latino** - *Nelle nozze della sorella Paolina.101*

lato 5

1 il fido/ Brando cingeva al caro **lato** , e - *Nelle nozze della sorella Paolina.72*
2 sì pompeggia,/ Quando nell'alto **lato** / L'amaro ferro intride,/ - *Bruto minore.43*
3 tergea della sanguigna caccia/ Il niveo **lato** e le verginee braccia./ - *Alla Primavera.38*
4 appare./ Ogni cor si rallegra, in ogni **lato** / Risorge il - *La quiete dopo la tempesta.8*
5 e dentro il fere/ E di fuor da ogni **lato** , assidua, intenta/ Dal dì - *Palinodia.178*

latte 4

1 corse/ Nostra caduca età. Non che di **latte** / Onda rigasse - *Inno ai Patriarchi.92*
2 meraviglia fia se pino o quercia/ Suderà **latte** e mele, o s'anco al suono/ - *Palinodia.47*
3 lunghi/ Studi fia noto, e imprenderà col **latte** / Dalla cara nutrice ogni - *Palinodia.139*
4 o come un suono/ Di lingua che dal **latte** si scompagni./ Or torno - *Palinodia.243*

lauro 2

1 Ma la gloria non vedo,/ Non vedo il **lauro** e il ferro ond'eran carichi/ I - *All'Italia.5*
2 computar s'ascolta,/ Ti appresterebbe il **lauro** un'altra volta?/ Da - *Ad Angelo Mai.150*

lava 3

1 piove/ Malinconicamente e i campi **lava** ./ Ned io ti conoscea, - *Il primo amore.66*
2 infeconde, e ricoperti/ Dell'impietrata **lava** ./ Che sotto i passi al - *La ginestra.19*
3 s'aggiri,/ Corre il baglior della funerea **lava** ./ Che di lontan per - *La ginestra.286*

laverà /

1 onde sì tristo e basso/ Obbrobrio **laverà** nostro - *Sopra il monumento di Dante.31*

lavinia /

1 ruina;/ Tu sì placida sei? Tu la nascente / **Lavinia** prole, e gli anni/ - *Bruto minore.84*

lavorio /

1 gli stessi a lui fuscilli e fogli/ Per novo **lavorio** son di mestieri;/ Così - *Palinodia.160*

lavoro 3

1 ogni lato/ Risorge il romorio/ Torna il **lavoro** usato./ - *La quiete dopo la tempesta.10*
2 Cavati in molle gleba/ Con gran **lavoro** , e l'opre/ E le - *La ginestra.207*
3 A che ciascun di loro/ S'adopra nel **lavoro** / Delle prose e de' versi./ - *Scherzo.11*

le 214

1 ALL'ITALIA O patria mia, vedo **le** mura e gli archi/ E le colonne e - *All'Italia.1*
2 patria mia, vedo le mura e gli archi/ E **le** colonne e i simulacri e l'erme/ - *All'Italia.2*
3 peggio,/ Che di catene ha carche ambe **le** braccia:/ Sì che sparte le - *All'Italia.13*
4 carche ambe le braccia:/ Sì che sparte **le** chiome e senza velo/ Siede in - *All'Italia.14*
5 sconsolata,/ Nascondendo la faccia/ Tra **le** ginocchia, e piange./ Piangi, che - *All'Italia.17*
6 Piangi, che ben hai donde, Italia mia, / **Le** genti a vincer nata/ E nella - *All'Italia.19*
7 età, che a morte/ Per la patria correan **le** genti a squadre;/ E voi sempre - *All'Italia.63*
8 franche e generose!/ Io credo che **le** piante e i sassi e l'onda/ E le - *All'Italia.68*
9 che le piante e i sassi e l'onda/ E **le** montagne vostre al passeggiere/ - *All'Italia.69*
10 siccome tutta quella sponda/ Coprir **le** invitte schiere/ De' corpi - *All'Italia.72*
11 e il suolo./ E di lacrime sparso ambe **le** guance,/ E il petto ansante, e - *All'Italia.81*
12 Nell'armi e ne' perigli/ Qual tanto amor **le** giovanette menti,/ Qual - *All'Italia.89*
13 lo scuro/ Tartaro, e l'onda morta;/ Né **le** spose vi foro o i figli accanto/ - *All'Italia.98*
14 a quello in tergo e sì gli scava/ Con **le** zanne la schiena,/ Or questo - *All'Italia.105*
15 fianco addenta or quella coscia/ Tal fra **le** Perse torme infuriava/ L'ira - *All'Italia.107*
16 intralciare ai vinti/ La fuga i carri e **le** tende cadute/ E correr fra' - *All'Italia.111*
17 precipitando,/ Spente nell'imo strideran **le** stelle,/ Che la memoria e il - *All'Italia.122*
18 è un'ara; e qua mostrando/ Verran **le** madri ai parvoli le belle/ - *All'Italia.126*
19 mostrando/ Verran le madri ai parvoli **le** belle/ Orme del vostro sangue. - *All'Italia.126*
20 SI PREPARAVA IN FIRENZE Perché **le** nostre - *Sopra il monumento di Dante.1*
21 Perché le nostre genti/ Pace sotto **le** bianche ali - *Sopra il monumento di Dante.2*
22 onor; che d'altrettali/ Oggi vedove son **le** tue - *Sopra il monumento di Dante.9*
23 di cotanto affanno/ Onde bagna costei **le** guance e - *Sopra il monumento di Dante.43*
24 e della man daranno/ I sensi e **le** virtudi - *Sopra il monumento di Dante.47*
25 da quel che fosti in terra./ Morian per **le** rutene/ - *Sopra il monumento di Dante.139*
26 fea l'aere e il cielo/ E gli uomini e **le** belve - *Sopra il monumento di Dante.142*
27 questa desiata madre,/ Diceano: oh non **le** nubi e - *Sopra il monumento di Dante.148*
28 querela il boreal deserto/ E conscie fur **le** sibilanti - *Sopra il monumento di Dante.155*
29 quello di neve orrido mare/ Dilacerar **le** belve/ E - *Sopra il monumento di Dante.159*
30 guasto legnaggio;/ Mira queste ruine/ E **le** carte e - *Sopra il monumento di Dante.193*
31 Mira queste ruine/ E le carte e **le** tele e i - *Sopra il monumento di Dante.193*
32 In un balen feconde/ Venner **le** carte; alla stagion - *Ad Angelo Mai.10*
33 rapia da questo suolo./ Eran calde **le** tue ceneri sante,/ Non - *Ad Angelo Mai.61*
34 è parte migliore/ Di questa nostra? E **le** tue dolci corde/ - *Ad Angelo Mai.66*
35 A cui fu vita il pianto! A noi **le** fasce/ Cinse il fastidio; - *Ad Angelo Mai.73*
36 i morti,/ Poi che dormono i vivi; arma **le** spente/ Lingue de' - *Ad Angelo Mai.177*
37 del patrio nido/ I silenzi lasciando, e **le** beate/ - *Nelle nozze della sorella Paolina.2*
38 e franta/ Da voi nostra natura? e **le** - *Nelle nozze della sorella Paolina.42*
39 nostra natura? e le assonnate/ Menti, e **le** voglie - *Nelle nozze della sorella Paolina.43*
40 quando nemi aduna/ L'olimpo, e fiede **le** - *Nelle nozze della sorella Paolina.52*
41 terra impari./ Qual de' vetusti eroi/ Tra **le** - *Nelle nozze della sorella Paolina.69*
42 cingeva al caro lato, e poi/ Spandea **le** negre - *Nelle nozze della sorella Paolina.73*
43 a te la molle/ Gota molcea con **le** celesti - *Nelle nozze della sorella Paolina.77*
44 brama il punse. E nell'Alfeo/ Forse **le** chiome - *A un vincitore nel pallone.20*

45	Delle cavalle vincitrici asterse/ Tal che	le greche	- A un vincitore nel pallone.22
46	che disserra e scote/ Della virtù nativa	/ Le riposte	- A un vincitore nel pallone.29
47	egri petti avviva/ Il caduco fervor?	Le meste rote/	- A un vincitore nel pallone.31
48	colli; e pochi Soli/ Forse fien volti, e	le città latine/	- A un vincitore nel pallone.44
49	volpe, e l'atro/ Bosco mormorerà fra	le alte mura;/	- A un vincitore nel pallone.46
50	Cui l'Orsa algida preme,/ A spezzar	le romane inclite mura/	- Bruto minore.8
51	la sonnolenta aura percote./ Stolta virtù,	le cave nebbie, i campi/	- Bruto minore.16
52	i campi/ Dell'inquiete larve/ Son	le tue scole, e ti si volge a	- Bruto minore.18
53	numi avete in Flegetonte albergo/ O su	le nubi) a voi ludibrio e	- Bruto minore.21
54	Di colpa ignare e de' lor proprii danni	/ Le fortunate belve/ Serena	- Bruto minore.62
55	montano sasso/ Dare al vento precipiti	le membra,/ Lor suadesse	- Bruto minore.66
56	di Prometeo, la vita increbbe;/ A voi	le morte ripe,/ Se il fato	- Bruto minore.73
57	gravido il petto,/ L'alta ruina ignora e	le mutate/ Sorti del mondo:	- Bruto minore.94
58	Al mattutino canto/ Quel desterà	le valli, e per le balze/	- Bruto minore.98
59	canto/ Quel desterà le valli, e per	le balze/ Quella l'inferma	- Bruto minore.98
60	abbietta parte/ Siam delle cose; e non	le tinte glebe,/ Non gli	- Bruto minore.102
61	Turbò nostra sciagura,/ Né scolorò	le stelle umana cura./ Non	- Bruto minore.105
62	De' miseri vendetta. A me dintorno	/ Le penne il bruno augello	- Bruto minore.117
63	speranza/ Ne' penetrati boschi e fra	le sciolte/ Pruine induca alle	- Alla Primavera.8
64	ed al fiorito/ Margo adducea de' fiumi	/ Le sitibonde agnelle,	- Alla Primavera.31
65	carne/ Sonar d'agresti Pani/ Udì lungo	le ripe; e tremar l'onda/	- Alla Primavera.33
66	della sanguigna caccia/ Il niveo lato e	le verginee braccia./	- Alla Primavera.38
67	l'erbe,/ Vissero i boschi un dì. Conscie	le molli/ Aure, le nubi e la	- Alla Primavera.40
68	i boschi un dì. Conscie le molli/ Aure,	le nubi e la titania lampa/	- Alla Primavera.41
69	gente, allor che ignuda/ Te per	le piagge e i colli,/	- Alla Primavera.43
70	Che se gl'impuri/ Cittadini consorzi e	le fatali/ Ire fuggendo e	- Alla Primavera.48
71	fiamma agitar l'esangui vene,/ Spirar	le foglie, e palpitar segreta/	- Alla Primavera.53
72	accenti/ Voi negletti ferir mentre	le vostre/ Paurose latebre	- Alla Primavera.60
73	Per nudi scogli e desolati alberghi,	/ Le non ignote ambasce e	- Alla Primavera.67
74	asconde./ Ahi ahi, poscia che vote/ Son	le stanze d'Olimpo, e cieco	- Alla Primavera.82
75	e cieco il tuono/ Per l'atre nubi e	le montagne errando,/	- Alla Primavera.83
76	Il suol nativo, e di sua prole ignaro	/ Le meste anime educa;/	- Alla Primavera.87
77	ignaro/ Le meste anime educa;/ Tu	le cure infelici e i fati	- Alla Primavera.88
78	Erebo in terra./ Tu primo il giorno, e	le purpuree faci/ Delle	- Inno ai Patriarchi.22
79	li giovani prati aura contempli:/ Quando	le rupi e le deserte valli/	- Inno ai Patriarchi.27
80	prati aura contempli:/ Quando le rupi e	le deserte valli/ Precipite	- Inno ai Patriarchi.27
81	scempio/ Furor novello incesta, e	le nefande/ Ali di morte	- Inno ai Patriarchi.41
82	e vili/ Fur gli agresti sudori; ozio	le soglie/ Scellerate	- Inno ai Patriarchi.52
83	vigor natio, languide, ignave/ Giacquer	le menti; e servitù le	- Inno ai Patriarchi.55
84	ignave/ Giacquer le menti; e servitù	le imbelli/ Umane vite,	- Inno ai Patriarchi.55
85	affetto e gli empi/ Studi rinnova e	le seguaci ambasce/ La	- Inno ai Patriarchi.66
86	all'ombre/ Del riposato albergo, appo	le molli/ Rive del gregge	- Inno ai Patriarchi.75
87	il fianco/ Delle balze materne, o con	le greggi/ Mista la tigre	- Inno ai Patriarchi.94
88	di natura indutto/ Valse l'amenò error,	le fraudi, il molle/	- Inno ai Patriarchi.101
89	placida nave in porto ascese./ Tal fra	le vaste californie selve/	- Inno ai Patriarchi.104
90	non sugge/ Pallida cura il petto, a cui	le membra/ Fera tabe	- Inno ai Patriarchi.106
91	Della saggia natura! I lidi e gli antri/ E	le quiete selve apre	- Inno ai Patriarchi.113
92	quiete selve apre l'invitto/ Nostro furor;	le violate genti/ Al	- Inno ai Patriarchi.114
93	il tenebroso aere divide./ Noi per	le balze e le	- Ultimo canto di Saffo.14
94	aere divide./ Noi per le balze e	le profonde valli/	- Ultimo canto di Saffo.14
95	alle vezzose/ Tue forme il core e	le pupille invano/	- Ultimo canto di Saffo.26
96	rivo il puro seno, al mio/ Lubrico piè	le flessuose linfe/	- Ultimo canto di Saffo.34
97	e felice e miserando,/ M'affaticavi in su	le piume il fianco,/ Ad	- Il primo amore.20
98	confusi/ Pensieri si volgean! qual tra	le chiome/ D'antica selva	- Il primo amore.31
99	a pianger nato/ Quando facevi, amor,	le prime prove./ Quando	- Il primo amore.69
100	a festa/ La gioventù del loco/ Lascia	le case, e per le vie si	- Il passero solitario.34
101	gioventù del loco/ Lascia le case, e per	le vie si spande;/ E	- Il passero solitario.34
102	a sera/ Del viver che daranno a te	le stelle,/ Certo del tuo	- Il passero solitario.46
103	comparando: e mi sovvien l'eterno,/ E	le morte stagioni, e la presente/	- L'infinito.12
104	spento, io doloroso, in veglia,/ Premea	le piume; ed alla	- La sera del dì di festa.43
105	IL SOGNO Era il mattino, e tra	le chiuse imposte/ Per lo balcone	- Il Sogno.1

106	che più leve il sonno/ E più soave	le pupille adombra,/ Stettemi allato	- <i>Il Sogno.5</i>
107	Io disperando allora/ E sperando traea	le notti e i giorni;/ Oggi nel vano	- <i>Il Sogno.65</i>
108	Di questa infelicissima fanciulla./ Per	le sventure nostre, e per l'amore/	- <i>Il Sogno.76</i>
109	e pregne/ Di sconcolato pianto	le pupille,/ Dal sonno mi disciolsi.	- <i>Il Sogno.97</i>
110	il Sol che nasce/ I suoi tremuli rai fra	le cadenti/ Stille saetta, alla	- <i>La vita solitaria.5</i>
111	Degli augelli susurro, e l'aura fresca,/ E	le ridenti piagge benedico:/	- <i>La vita solitaria.10</i>
112	Dai miseri lo sguardo; e tu, sdegnando	/ Le sciagure e gli affanni,	- <i>La vita solitaria.19</i>
113	e già mi par che sciolte/ Giaccian	le membra mie, né spirto	- <i>La vita solitaria.36</i>
114	le membra mie, né spirto o senso/ Più	le commova, e lor quiete	- <i>La vita solitaria.37</i>
115	il pianger sempre./ Pur se talvolta per	le piagge apriche,/ Su la	- <i>La vita solitaria.56</i>
116	al sole/ Brillano i tetti e i poggi e	le campagne,/ Scontro di	- <i>La vita solitaria.58</i>
117	luna, al cui tranquillo raggio/ Danzan	le lepri nelle selve; e	- <i>La vita solitaria.71</i>
118	Infesto occorre/ Per	le contrade cittadine il	- <i>La vita solitaria.86</i>
119	vil, che degli alberghi/ Va radendo	le mura e la secreta/	- <i>La vita solitaria.88</i>
120	loderollo, o ch'io ti miri/ Veleggiar tra	le nubi, o che serena/	- <i>La vita solitaria.101</i>
121	solingo e muto/ Errar pe' boschi e per	le verdi rive,/ O seder	- <i>La vita solitaria.105</i>
122	la bella, e il petto anelo/ Udendo	le si fea: che sempre stringe/	- <i>Consalvo.36</i>
123	io semispento, a cui/ Straniera man	le labbra oggi fra poco/	- <i>Consalvo.55</i>
124	detto/ Con un sospiro, all'adorata destra	/ Le fredde labbra supplicando	- <i>Consalvo.58</i>
125	tutta benigna e in vista/ D'alta pietà, su	le convulse labbra/ Del trepido,	- <i>Consalvo.73</i>
126	la terra ancor; ben quelle labbra/ Fur	le tue labbra, e la tua mano io	- <i>Consalvo.83</i>
127	destino omai, né più mi dolgo/ Ch'aprii	le luci al dì. Non vissi indarno,/	- <i>Consalvo.96</i>
128	Simile a quella che nel cielo india./ Per	le valli, ove suona/ Del	- <i>Alla sua donna.34</i>
129	ha pregio nessuno./ Dritto e vero dirai.	Le notti e i giorni/	- <i>Al conte C. Pepoli.18</i>
130	il perenne/ Sudar nelle officine, ozio	le vegghe/ Son de'	- <i>Al conte C. Pepoli.20</i>
131	i vani studi/ Di cocchi e di cavalli, e	le frequenti/ Sale, e le	- <i>Al conte C. Pepoli.65</i>
132	e di cavalli, e le frequenti/ Sale, e	le piazze romorose, e gli	- <i>Al conte C. Pepoli.66</i>
133	vive tristezza e regna./ Havvi chi	le crudeli opre di	- <i>Al conte C. Pepoli.88</i>
134	antica/ Col mercatar, con l'armi, e con	le frodi,/ La destinata	- <i>Al conte C. Pepoli.98</i>
135	Mancar già sento, e dileguar dagli occhi	/ Le dilette	- <i>Al conte C. Pepoli.124</i>
136	bruna;/ Spenta per me la luna./ Spente	le stelle in ciel./ Pur di	- <i>Il Risorgimento.24</i>
137	Che ignora il tristo secolo/ Gl'ingegni e	le virtudi;/ Che manca ai	- <i>Il Risorgimento.130</i>
138	Quel bianco petto in sé./ Anzi d'altrui	le tenere/ Cure suol porre	- <i>Il Risorgimento.141</i>
139	il limitare/ Di gioventù salivi?/ Sonavan	le quiete/ Stanze, e le vie	- <i>A Silvia.7</i>
140	salivi?/ Sonavan le quiete/ Stanze, e	le vie dintorno,/ Al tuo perpetuo	- <i>A Silvia.8</i>
141	Io gli studi leggiadri/ Talor lasciando e	le sudate carte,/ Ove il tempo mio	- <i>A Silvia.16</i>
142	la faticosa tela./ Mirava il ciel sereno,	/ Le vie dorate e gli orti,/ E	- <i>A Silvia.24</i>
143	sguardi innamorati e schivi;/ Né teco	le compagne ai dì festivi/	- <i>A Silvia.47</i>
144		LE RICORDANZE Vaghe	- <i>Le Ricordanze.1</i>
145	campagna!/ E la lucciola errava appo	le siepi/ E in su l'aiuole,	- <i>Le Ricordanze.14</i>
146	al patrio tetto/ Sonavan voci alterne, e	le tranquille/ Opre de' servi.	- <i>Le Ricordanze.18</i>
147	il vento,/ Rimbombano i sollazzi e	le festose/ Mie voci al	- <i>Le Ricordanze.70</i>
148	rapito mortal primieramente/ Sorridon	le donzelle; a gara	- <i>Le Ricordanze.123</i>
149	e scalzo,/ Con gravissimo fascio in su	le spalle,/ Per montagna e	- <i>Canto notturno.23</i>
150	a mano;/ E quando miro in cielo arder	le stelle;/ Dico fra me	- <i>Canto notturno.84</i>
151	Forse s'avess'io l'ale/ Da volar su	le nubi,/ E noverar le	- <i>Canto notturno.134</i>
152	l'ale/ Da volar su le nubi,/ E noverar	le stelle ad una ad una,/	- <i>Canto notturno.135</i>
153	che ritorna, ecco sorride/ Per li poggi e	le ville. Apre i	- <i>La quiete dopo la tempesta.20</i>
154	Fredde, tacite, smorte,/ Sudar	le genti e	- <i>La quiete dopo la tempesta.39</i>
155	festa, il petto e il crine./ Siede con	le vicine/ Su la scala	- <i>Il sabato del villaggio.8</i>
156	Pur sempre/ Che in dir gli effetti suoi	/ Le umane lingue il	- <i>Il pensiero dominante.11</i>
157	E se periglio appar, con un sorriso	/ Le sue minacce a	- <i>Il pensiero dominante.52</i>
158	vita della morte è più gentile./ Per cor	le gioie tue, dolce	- <i>Il pensiero dominante.88</i>
159	segno a incominciare il corso:/ Che tra	le sabbie e tra il	- <i>Il pensiero dominante.95</i>
160	belle/ Altre il mondo non ha, non han	le stelle./ Nasce dall'uno il	- <i>Amore e Morte.4</i>
161	Che già di morte al nome/ Senti rizzar	le chiome,/ Osa alla	- <i>Amore e Morte.67</i>
162	donzella/ Con la man violenta/ Pongon	le membra giovanili in	- <i>Amore e Morte.85</i>
163	certo troverai, qual si sia l'ora/ Che tu	le penne al mio pregar	- <i>Amore e Morte.109</i>
164	è minor. Che se più molli/ E più tenui	le membra, essa la mente/ Men	- <i>Aspasia.59</i>
165	Ponesti all'uman corso. Ahi perché dopo	/ Le travagliose	- <i>Sopra un bassorilievo.65</i>
166	di gelati e di bevande/ Ordinator, fra	le percosse tazze/ E i branditi	- <i>Palinodia.17</i>

167	Riconobbi e vidi/ La pubblica letizia, e	le dolcezze/ Del destino mortal.	- <i>Palinodia.21</i>
168	e l'opre/ Stupende, e il senno, e	le virtùdi, e l'alto/ Saver del	- <i>Palinodia.27</i>
169	imperi e ducati; e già tenerla/ O per	le chiome fluttuanti, o certo/ Per	- <i>Palinodia.33</i>
170	qui de' lambicchi e delle storte,/ E	le macchine al cielo emulatrici/	- <i>Palinodia.50</i>
171	sempre che spinga/ Contrarie in campo	le fraterne schiere/ Di pepe o di	- <i>Palinodia.65</i>
172	non cancellerà, non Anglia tutta/ Con	le macchine sue, né con un	- <i>Palinodia.84</i>
173	odii in pace/ Non valser gl'intelletti e	le possanze/ Degli uomini	- <i>Palinodia.103</i>
174	Più molli/ Di giorno in giorno diverran	le vesti/ O di lana o di seta. I	- <i>Palinodia.110</i>
175	la scabra pelle,/ E di castoro copriran	le schiene./ Meglio fatti al	- <i>Palinodia.114</i>
176	sicure al pari,/ Nottetempo saran	le vie men trite/ Delle città	- <i>Palinodia.130</i>
177	sovrane, e talor forse/ Di suddita città	le vie maggiori./ Tali dolcezze e	- <i>Palinodia.132</i>
178	che mentre io scrivo/ Miagolanti in su	le braccia accoglie/ La levatrice!	- <i>Palinodia.136</i>
179	campagne il giorno involi,/ Copriran	le gazzette, anima e vita/	- <i>Palinodia.151</i>
180	Vede perfetta, ch'a disfarla imprende,	/ Le parti sciolte dispensando	- <i>Palinodia.164</i>
181	Memorande sentenze! ond'io solenni	/ Le risa alzai quando sonava il	- <i>Palinodia.240</i>
182	crescendo,/ Provvengono i mercati e	le officine/ Già largamente; ma	- <i>Palinodia.254</i>
183	e gioventù del par contente,/ E	le barbe ondeggian lunghe due	- <i>Palinodia.279</i>
184	La giovinezza. In fuga/ Van l'ombra e	le sembianze/ Dei	- <i>Il tramonto della Luna.23</i>
185	Dei dilettesi inganni; e vengon meno	/ Le lontane	- <i>Il tramonto della Luna.25</i>
186	il desio, la speme estinta,/ Secche	le fonti del piacer,	- <i>Il tramonto della Luna.49</i>
187	estinta,/ Secche le fonti del piacer,	le pene/ Maggiori	- <i>Il tramonto della Luna.49</i>
188	in queste rive/ Son dell'umana gente/	le magnifiche sorti e progressive .	- <i>La ginestra.51</i>
189	son fatto,/ E di fetido orgoglio/ Empie	le carte, eccelsi fati e nove/	- <i>La ginestra.103</i>
190	azzurro/ Veggo dall'alto fiammeggiar	le stelle,/ Cui di lontan fa	- <i>La ginestra.163</i>
191	e della mole,/ Con l'aureo sole insiem,	le nostre stelle/ O sono	- <i>La ginestra.180</i>
192	gleba/ Con gran lavoro, e l'opre/ E	le ricchezze che adunate a	- <i>La ginestra.208</i>
193	arena/ Scendendo immensa piena,	/ Le cittadi che il mar là su	- <i>La ginestra.223</i>
194	dall'altra banda, a cui sgabello/ Son	le sepolte, e le prostrate	- <i>La ginestra.229</i>
195	banda, a cui sgabello/ Son le sepolte, e	le prostrate mura/ L'arduo	- <i>La ginestra.229</i>
196	E dal deserto foro/ Diritto infra	le file/ Dei mozzati colonnati il	- <i>La ginestra.275</i>
197	teatri,/ Per li templi deformati e per	le rotte/ Case, ove i parti il	- <i>La ginestra.282</i>
198	eretto/ Con forsennato orgoglio inver	le stelle,/ Né sul deserto,	- <i>La ginestra.310</i>
199	tanto/ Meno inferma dell'uom, quanto	le frali/ Tue stirpi non	- <i>La ginestra.315</i>
200	fanciullo io venni/ A pormi con	le Muse in disciplina,/ L'una di	- <i>Scherzo.2</i>
201	non veggiam noi spesso di state/ Cader	le stelle? \MELISSO\ Egli ci	- <i>Frammento.24</i>
202	muggia nella foresta,/ E muggia tra	le nubi il tuono errante,/ Pria	- <i>Frammento.5</i>
203	il soffio, in ogni canto/ Posan l'erbe e	le frondi, e m'abbarbaglia/ Le	- <i>Frammento.14</i>
204	Posan l'erbe e le frondi, e m'abbarbaglia	/ Le luci il crudo Sol pregne	- <i>Frammento.15</i>
205	lamento./ Limpido il mar da lungi, e	le campagne/ E le foreste, e	- <i>Frammento.13</i>
206	il mar da lungi, e le campagne/ E	le foreste, e tutte ad una ad	- <i>Frammento.14</i>
207	E le foreste, e tutte ad una ad una	/ Le cime sì scoprian delle	- <i>Frammento.15</i>
208	di quella vista, e il bene/ Che il cor	le prometteva era più grande./	- <i>Frammento.24</i>
209	che a forza era desto e svolazzava/ Tra	le frondi ogni augel per lo	- <i>Frammento.42</i>
210	all'appressar del nembo./ Dentro	le nubi in paurosa foggia/	- <i>Frammento.49</i>
211	e poi correa,/ Sì che i panni e	le chiome ivano addietro./ E il	- <i>Frammento.57</i>
212	per l'aria nera/ In sul volto soffiando	le spingea./ E il tuon veniale	- <i>Frammento.60</i>
213	dallo spavento/ Fermò l'andare, e il cor	le venne meno./ E si rivolse	- <i>Frammento.72</i>
214	veglio di Chio,/ Conforme ebber natura	/ Le foglie e	- <i>II° Frammento da Simonide.5</i>

legge 6

1	A cui templi chiedeste, e frodolenta	/ Legge al mortale insulta./	- <i>Bruto minore.24</i>
2	affanno/ Al misero desio nulla contesa	/ Legge arcana farebbe/ O	- <i>Bruto minore.69</i>
3	Non la pietà, non la diritta impose	/ Legge del cielo. E se	- <i>Inno ai Patriarchi.11</i>
4	inevitabil segno,/ Questa, immutata	legge / Ponesti	- <i>Sopra un bassorilievo.63</i>
5	Questa	legge in pria/ Scrisser natura e il	- <i>Palinodia.80</i>
6	parti,/ Per essenza insanabile, e per	legge / Universal, che terra e	- <i>Palinodia.195</i>

leggeri /

1	degni tuoi moti e pensieri/ Son così di	leggeri / Da sì basse	- <i>Sopra il ritratto.55</i>

leggi 4

1	costume,/ E il viver macro ad altre	leggi addisse;/ Quando	- Bruto minore.57
2	Visse l'umana stirpe; alle secrete	/ Leggi del cielo e di	- Inno ai Patriarchi.100
3	dolor diletto o giovi;/ Con quali ordini e	leggi a che si volva/	- Al conte C. Pepoli.147
4	Prepotente signore,/ Dieder l'eterno	leggi all'uman core./	- Il pensiero dominante.79

leggiadri 4

1	che non al saggio, appare./ Nostri sogni	leggiadri ove son giti/	- Ad Angelo Mai.91
2	Così menare il giorno./ Io gli studi	leggiadri / Talor lasciando e le	- A Silvia.15
3	e palese error. Ma di natura,/ Infra i	leggiadri errori,/	- Il pensiero dominante.112
4	schiene./ Meglio fatti al bisogno, o più	leggiadri / Certamente a veder,	- Palinodia.115

leggiadria 1

1	volto imitar. Tu sola fonte/ D'ogni altra	leggiadria ,/ Sola	- Il pensiero dominante.134

leggiadrissima 1

1	e lor di tue cagioni ignari/ Con la man	leggiadrissima stringevi/ Al seno	- Aspasia.25

leggiadro 1

1	Di riscontrarsi fuggitivo e vago/ Né in	leggiadro soffria né in turpe	- Il primo amore.87

legnaggio 1

1	intorno,/ Volgiti agli avi tuoi, guasto	legnaggio ;/	- Sopra il monumento di Dante.191

legnaiuol 1

1	Odi il martel picchiare, odi la sega/ Del	legnaiuol , che veglia/	- Il sabato del villaggio.34

lei 13

1	ma di chi vi spinse/ A pugnar contra	lei ,/ Sì	- Sopra il monumento di Dante.173
2	Sopravviver ti doglia./ Chiaro per	lei stato saresti	- A un vincitore nel pallone.55
3	diletto/ Giammai non ebbi, e sol di	lei m'appago./	- Il primo amore.103
4	e la presente/ E viva, e il suon di	lei . Così tra questa/ Immensità	- L'infinito.13
5	Sentendo di quel di che l'uom discioglie,	/ Lei , già mossa a partir, presa	- Consalvo.27
6	L'umana stirpe; a quale ultimo intento	/ Lei spinga il fato e	- Al conte C. Pepoli.145
7	Purché ci serbi al duolo,/ Or d'altro a	lei non cal./ So che pietà	- Il Risorgimento.124
8	Tu stai solo, gigante, in mezzo a	lei ./ Che divenute	- Il pensiero dominante.20
9	il suo pensier figura:/ Ma per cagion di	lei grave procella/	- Amore e Morte.40
10	volto,/ Ed incomincia il mondo/ Verso	lei di lontano ad	- Sopra un bassorilievo.32
11	E co' fulmini suoi Volta né Davy	/ Lei non cancellerà, non Anglia	- Palinodia.83
12	Abbandonata, oscura/ Resta la vita. In	lei porrendo il	- Il tramonto della Luna.28
13	vede/ Che a se l'umana sede,/ E sso a	lei veramente è	- Il tramonto della Luna.33

lembo 2

1	al loco/ Già noto, stenderà l'avaro	lembo / Su tue molli foreste. E	- La ginestra.303
2	calava/ Ver la marina sì, che l'un suo	lembo / Toccava i monti, e	- Frammento.44

lena 3

1	E se pur vita e	lena /	- Nelle nozze della sorella Paolina.89
2	sovra l'erbe, assai contento/ Se core e	lena a sospirar m'avanza./	- La vita solitaria.107
3	io ch'al morir non tremo!/ Ma la	lena e la vita or vengon meno/	- Consalvo.141

lenta 2

1	in core/ A tal de' suoi ch'affaticata e	lenta / Di sì	- Sopra il monumento di Dante.178
2	d'eternità s'aroga il vanto./ E tu,	lenta ginestra,/ Che di selve	- La ginestra.297

lente 1

1	Se stessa obblia, né delle putri e	lente / Ore il	- A un vincitore nel pallone.62

lentezza 1

1	scopre e men gravoso il tempo,/ Né la	lentezza accagionar	- Al conte C. Pepoli.43

lento /

l numi alto consiglio/ Non è ch'ove più **lento** / E grave è il nostro - *Ad Angelo Mai.17*

lepri /

l luna, al cui tranquillo raggio/ Danzan le **lepri** nelle selve; e duolsi/ - *La vita solitaria.71*

lete /

l è giunto/ E qual da morbi al bruno **Lete** addutto;/ - *I° Frammento da Simonide.21*

leteo /

l Beata allor che il piede/ Spinto al varco **leteo** , più grata - *A un vincitore nel pallone.65*

letizia /

l gazzette. Riconobbi e vidi/ La pubblica **letizia** , e le dolcezze/ Del destino - *Palinodia.21*

letti /

l Seggiole, canapè, sgabelli e mense, / **Letti** , ed ogni altro arnese, - *Palinodia.118*

letto 5

l Semivestiti, maceri e cruenti,/ Ed era **letto** agli - *Sopra il monumento di Dante.145*
2 Degli astri albergo, e del rimoto **letto** / Della giovane - *Ad Angelo Mai.94*
3 Dicea, la tomba, anzi che l'empio **letto** / Del - *Nelle nozze della sorella Paolina.87*
4 allor, mi rannicchiai/ Palpitando nel **letto** e, chiusi gli occhi,/ - *Il primo amore.56*
5 spesso all'ore tarde, assiso/ Sul conscio **letto** , dolorosamente/ Alla - *Le Ricordanze.114*

leva /

l la morta zolla e incenerita,/ Ancor **leva** lo sguardo/ Sospettoso - *La ginestra.243*

levar /

l di se stesso,/ Veder d'in su la soglia **levar** via/ La diletta - *Sopra un bassorilievo.89*

levati /

l la luce di cotanti esempi,/ Che stai? **levati** e - *Sopra il monumento di Dante.196*

levatrice /

l Miagolanti in su le braccia accoglie/ La **levatrice** ! a cui veder s'aspetta/ - *Palinodia.137*

leve 2

l albore;/ Quando in sul tempo che più **leve** il sonno/ E più soave le - *Il Sogno.4*
2 Secol beati che dall'oro ha nome,/ Or **leve** intra la gente/ Anima - *Alla sua donna.9*

li /2

l colui che in guerra è spento,/ Non per **li** patrii lidi e per la pia/ - *All'Italia.55*
2 Ma per la moribonda/ Italia no; per **li** tiranni - *Sopra il monumento di Dante.136*
3 Si componea l'umana vita: in bando / **Li** cacciammo: or che - *Ad Angelo Mai.118*
4 Dell'umana famiglia, e tu l'errante/ Per **li** giovani prati aura - *Inno ai Patriarchi.26*
5 per l'etra liquido si volge/ E per **li** campi trepidanti il - *Ultimo canto di Saffo.10*
6 piacer che passò cangia in veleno,/ Per **li** fuggiti di mi stimolava/ - *Il primo amore.94*
7 dintorno/ Brilla nell'aria, e per **li** campi esulta,/ Sì ch'a - *Il passero solitario.6*
8 tarda notte/ Un canto che s'udia per **li** sentieri/ - *La sera del dì di festa.44*
9 error che m'abbandona;/ E per **li** poggi, ov'io rimembro e - *Alla sua donna.38*
10 il Sol che ritorna, ecco sorride/ Per **li** poggi e le - *La quiete dopo la tempesta.20*
11 E nell'orror della secreta notte/ Per **li** vacui teatri,/ Per li templi - *La ginestra.281*
12 secreta notte/ Per li vacui teatri,/ Per **li** templi deformi e per le - *La ginestra.282*

libera 2

l pose?/ Non fra sciagure e colpe,/ Ma **libera** ne' boschi e pura - *Bruto minore.53*
2 Non sol perché d'affanno/ Quasi **libera** vai;/ Ch'ogni stento, - *Canto notturno.109*

libero 1

1 augelli contenti, a gara insieme/ Per lo **libero** ciel fan mille - *Il passero solitario*.10

libertà 3

1 udisti gli oltraggi e la nefanda/ Voce di **libertà** che - *Sopra il monumento di Dante*.115
2 contento abbraccio/ Senno con **libertà** . Che se d'affetti/ Orba la - *Aspasia*.106
3 teco/ Mi fia comune, assai finor mi rido. / **Libertà** vai sognando, e servo - *La ginestra*.72

libertade 1

1 di polve/ Lorda il tiranno i crini;/ E **libertade** - *Nelle nozze della sorella Paolina*.99

lice 6

1 dolente madre/ Porto quel che mi **lice** ./ E - *Sopra il monumento di Dante*.71
2 Chi per te sparga con la vita il sangue! / **Lice** , lice al mortal, non è già - *Consalvo*.123
3 te sparga con la vita il sangue!/ Lice, **lice** al mortal, non è già sogno/ - *Consalvo*.123
4 già sogno/ Come stimai gran tempo, ahi **lice** in terra/ Provar felicità. Ciò - *Consalvo*.124
5 agli eterni! assai felice/ Se respirar ti **lice** / D'alcun - *La quiete dopo la tempesta*.52
6 giammai l'età future./ Però, se nominar **lice** talvolta/ Con proprio nome - *Palinodia*.190

licor 1

1 mortal. Me non asperse/ Del soave **licor** del doglio - *Ultimo canto di Saffo*.63

lidi 5

1 in guerra è spento,/ Non per li patrii **lidi** e per la pia/ Consorte e i - *All'Italia*.55
2 alto locasti/ Qualche novella ai vostri **lidi** arriva,/ - *Sopra il monumento di Dante*.77
3 inermi regni/ Della saggia natura! I **lidi** e gli antri/ E le - *Inno ai Patriarchi*.112
4 Conculcando e l'estrane, o di remoti / **Lidi** turbando la - *Al conte C. Pepoli*.97
5 vario di lingue e di colonne,/ Da tutti i **lidi** lo promette al mondo/ - *Palinodia*.41

lido 4

1 Ch'abbella agli occhi tuoi quest'ermo **lido** ./ Te - *Nelle nozze della sorella Paolina*.4
2 grido/ L'alto sen dell'Eufrate e il servo **lido** ./ Vano - *A un vincitore nel pallone*.26
3 alle valli/ D'Esperia verde, e al tiberino **lido** ./ Il calpestio de' barbari - *Bruto minore*.4
4 Le cittadi che il mar là su l'estremo / **Lido** aspergea, confuse/ E - *La ginestra*.224

lieta 8

1 fato amor vi trasse?/ Come si **lieta** , o figli,/ L'ora estrema vi - *All'Italia*.91
2 occhi tuoi ridenti e fuggitivi,/ E tu, **lieta** e pensosa, il limitare/ Di - *A Silvia*.5
3 fanciullo mio; stato soave,/ Stagion **lieta** è cotesta./ Altro - *Il sabato del villaggio*.49
4 almen la meta/ Non ci prescriber **lieta** ? anzi colei/ Che - *Sopra un bassorilievo*.66
5 Emendar, mi cred'io, non può la **lieta** / Nonadecima età più che - *Palinodia*.186
6 è fatto estrano./ Troppo felice e **lieta** / Nostra misera - *Il tramonto della Luna*.34
7 landa/ Quanto foss'altra mai vezzosa e **lieta** ./ Spandeva il suo chiaror - *Frammento*.6
8 Molle passar sul volto si sentia./ Se **lieta** fosse, è van che tu - *Frammento*.22

liete 1

1 Cavernoso covil torna il coniglio;/ Fur **liete** ville e colti,/ E - *La ginestra*.24

lieti 5

1 vano/ Della menzogna il vero? A noi di **lieti** / Inganni e - *A un vincitore nel pallone*.34
2 Tu la nascente/ Lavinia prole, e gli anni / **Lieti** vedesti, e i - *Bruto minore*.85
3 pozzo e nella dolce/ Di pastori e di **lieti** ozi frequente/ - *Inno ai Patriarchi*.81
4 per queste piagge, ove non altro/ Che **lieti** colli e spaziosi campi/ - *La vita solitaria*.94
5 a queste soglie/ Tornerai tu? farai tu **lieti** un giorno/ Questi - *Sopra un bassorilievo*.6

lieto 7

1 sogno/ Della mia fanciullezza. Ogni più **lieto** / Giorno di - *Ultimo canto di Saffo*.65
2 suo poter, conscia che un guardo/ Suo **lieto** , un detto d'alcun dolce - *Consalvo*.15

3	me discende,/ Non temuta, la morte; e	lieto	apparmi/ Questo feral mio	- <i>Consalvo</i> .44
4	si provvedesse, e pieno,/ Poi che	lieto	non può, corresse	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .34
5	frotta,/ E qua e là saltando,/ Fanno un	lieto	romore:/ E	- <i>Il sabato del villaggio</i> .27
6	conversar vogliosamente,/ Quasi in	lieto	giardino, a te	- <i>Il pensiero dominante</i> .35
7	Tristi e miseri tutti, un popol fanno	/ Lieto	e felice: e tal portento,	- <i>Palinodia</i> .205

lieve 2

1	Dare al mortale stato:/ Diman, per	lieve	forza,/ Sozzo a	- <i>Sopra il ritratto</i> .32
2	la dura nutrice, ov'ei men teme,/ Con	lieve	moto in un momento	- <i>La ginestra</i> .45

lievi 3

1	picchiando, mi risveglia;/ E sorgo, e i	lievi	nugoletti, e il primo/	- <i>La vita solitaria</i> .8
2	face del dì non vengon meno./ Queste	lievi	relique e questi segni/	- <i>Palinodia</i> .97
3	In parte, e può con moti/ Poco men	lievi	ancor subitamente/	- <i>La ginestra</i> .47

ligure 1

1	vita era allor con gli astri e il mare,	/ Ligure	ardita prole,/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .77

lima 3

1	ancella e schiava,/ E da mordace	lima /		- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .125
2	Io mirava, e chiedea:/ Musa, la	lima	ov'è? Disse la Dea:/ La lima	- <i>Scherzo</i> .14
3	la lima ov'è? Disse la Dea:/ La	lima	è consumata; or facciam senza.	- <i>Scherzo</i> .15

limitare 2

1	fuggitivi,/ E tu, lieta e pensosa, il	limitare /	Di gioventù salivi?/	- <i>A Silvia</i> .5
2	FRAMMENTO Io qui vagando al	limitare	intorno,/ Invan la	- <i>Frammento</i> .1

limpido 2

1	primavera, né per colli e piagge/ Sotto	limpido	ciel tacita	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .132
2	Fra i tronchi un rivo fea dolce lamento.	/	Limpido	il mar da lungi, e le

Frammento.13

linfe 1

1	seno, al mio/ Lubrico piè le flessuose	linfe /	Disdegnando	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .34

lingua 5

1	alfin la morte il nodo antico/ Alla sua	lingua	. Poiché certi i segni/	- <i>Consalvo</i> .25
2	il mar da lungi, e quindi il monte.	/ Lingua	mortal non dice/ Quel	- <i>A Silvia</i> .26
3	volge. Intolleranda/ Parve, e fu, la mia	lingua	alla beata/ Prole mortal, se	- <i>Palinodia</i> .5
4	comica voce, o come un suono/ Di	lingua	che dal latte si scompagni.	- <i>Palinodia</i> .243
5	Al comun fato, e che con franca	lingua	/ Nulla al ver	- <i>La ginestra</i> .114

linguaggi 1

1	i regni intanto,/ Passan genti e	linguaggi :	ella nol vede:/ E	- <i>La ginestra</i> .295

lingue 3

1	Poi che dormono i vivi; arma le spente	/ Lingue	de' prischi eroi;	- <i>Ad Angelo Mai</i> .178
2	Che in dir gli effetti suoi/ Le umane	lingue	il sentir	- <i>Il pensiero dominante</i> .11
3	Parche. Ogni giornale,/ Gener vario di	lingue	e di colonne,/ Da tutti i	- <i>Palinodia</i> .40

lion 1

1	pena/ Ed immortale angoscia./ Come	lion	di tori entro una mandra/	- <i>All'Italia</i> .103

liquefatti 1

1	montano fianco/ Furiosa tra l'erba/ Di	liquefatti	massi/ E di metalli	- <i>La ginestra</i> .220

liquidi 1

1	Placido albergo e specchio/ Furo i	liquidi	fonti. Arcane danze/	- <i>Alla Primavera</i> .25

liquido /

l allor gaudio ravniva/ Quando per l'etra **liquido** si volve/ E - *Ultimo canto di Saffo.9*

lira 2

l vacillante il piede,/ Toglieasi in man la **lira** :/ Beatissimi voi,/ Ch'offriste il - *All'Italia.83*
2 genti; e per virili imprese,/ Per dotta **lira** o canto,/ Virtù - *Ultimo canto di Saffo.53*

liti 2

l Quand'oltre alle colonne, ed oltre ai **liti** / Cui strider l'onde - *Ad Angelo Mai.78*
2 destra, e la sciagura e il pianto/ A novi **liti** e nove stelle insegna. - *Inno ai Patriarchi.70*

lito /

l o i figli accanto/ Quando su l'aspro **lito** / Senza baci moriste e senza - *All'Italia.99*

liverpool /

l di quivi a Londra,/ Da Londra a **Liverpool** , rapido tanto/ Sarà, - *Palinodia.123*

lividor /

l petto mostri./ Oimè quante ferite,/ Che **lividor** , che sangue! oh qual ti - *All'Italia.9*

livor 3

l era sì calda,/ Cinta l'odio e l'immondo / **Livor** privato e de' - *Ad Angelo Mai.128*
2 e il raro/ Ha nome di follia;/ Né **livor** più, ma ben di lui - *Ad Angelo Mai.147*
3 al vero onor seguaci/ Calunnia, odio e **livor** : cibo de' forti/ Il debole, - *Palinodia.90*

lo 32

l o a splendido convito:/ Ma v'attendea **lo** scuro/ Tartaro, e l'onda - *All'Italia.96*
2 e d'ingegno e di parlar diverso/ Per **lo** toscano - *Sopra il monumento di Dante.19*
3 L'ospite desioso/ Dove giaccia colui per **lo** cui verso/ - *Sopra il monumento di Dante.21*
4 virtù, di null'aita/ E di nullo conforto / **Lo** - *Sopra il monumento di Dante.128*
5 Trasse la vita intera,/ E morte **lo** scampò dal veder - *Ad Angelo Mai.168*
6 Ed io timido e cheto ed inesperto,/ Ver **lo** balcone al buio - *Il primo amore.44*
7 augelli contenti, a gara insieme/ Per **lo** libero ciel fan mille - *Il passero solitario.10*
8 si costuma al nostro borgo./ Odi per **lo** sereno un suon di - *Il passero solitario.29*
9 il mattino, e tra le chiuse imposte/ Per **lo** balcone insinuava il sole/ Nella - *Il Sogno.2*
10 e duol: né mi credea/ Che risaper tu **lo** dovessi; e questo/ Facea più - *Il Sogno.16*
11 l'amore/ Che mi strugge, esclamai; per **lo** diletto/ Nome di giovinezza e - *Il Sogno.77*
12 più cortese! E tu pur volgi/ Dai miseri **lo** sguardo; e tu, - *La vita solitaria.18*
13 Anzi rovente. Con sua fredda mano / **Lo** strinse la sciaura, e - *La vita solitaria.42*
14 e false, e dai covili/ Error vario **lo** svia; salve, o benigna/ - *La vita solitaria.74*
15 andò, che a lui col suono/ Mancò **lo** spirito; e innanzi sera il - *Consalvo.150*
16 novo calle a peregrina stanza/ Verrà **lo** spirito mio. Già sul - *Alla sua donna.16*
17 Dolce parola di rosato labbro,/ E non **lo** sguardo tenero, - *Al conte C. Pepoli.75*
18 al fato,/ Non chiamerò spietato/ Chi **lo** spirar mi dà./ - *Il Risorgimento.160*
19 amor, senza vita; ed aspro a forza/ Tra **lo** stuol de' malevoli - *Le Ricordanze.40*
20 più che la pura/ Luce del giorno, e **lo** spirar: ti perdo/ Senza - *Le Ricordanze.46*
21 da noi si dura?/ Intatta luna, tale/ È **lo** stato mortale./ Ma tu - *Canto notturno.58*
22 morso,/ Giammai finor si stanco/ Per **lo** mortal deserto/ - *Il pensiero dominante.97*
23 Nasce il piacer maggiore/ Che per **lo** mar dell'essere si trova;/ - *Amore e Morte.7*
24 alla tomba, alle funeree bende/ Fermar **lo** sguardo di costanza - *Amore e Morte.69*
25 a viva forza impresse/ Il tuo braccio **lo** stral, che poscia fitto/ Ululando - *Aspasia.30*
26 Onde per mar delizioso, arcano/ Erra **lo** spirito umano,/ Quasi - *Sopra il ritratto.44*
27 di lingue e di colonne,/ Da tutti i lidi **lo** promette al mondo/ - *Palinodia.41*
28 bene./ Voi, collinette e piagge,/ Caduto **lo** splendor che - *Il tramonto della Luna.52*
29 Il mare, e tutto di scintille in giro/ Per **lo** vòto seren brillare il mondo. - *La ginestra.166*
30 la morta zolla e incenerita,/ Ancor leva **lo** sguardo/ Sospettoso alla - *La ginestra.243*
31 il porto e Mergellina./ E se appressar **lo** vede, o se nel cupo/ Del - *La ginestra.258*
32 svolazzava/ Tra le frondi ogni augel per **lo** spavento./ E la nube, - *Frammento.42*

locasti /

1 terrena,/ Se di costei che tanto alto **locasti** / - *Sopra il monumento di Dante.76*

lochi 6

1 pietà pur mi dimostra/ Natura in questi **lochi** , un giorno oh - *La vita solitaria.16*
2 vezzoso/ Raggio accusar negli abitati **lochi** ./ Quand'ei m'offriva - *La vita solitaria.97*
3 Aspasia. O fuggitivo/ Per abitati **lochi** a me lampeggia/ In altri volti; - *Aspasia.3*
4 in terra,/ Guardando attorno, all'ore ai **lochi** usati/ - *Sopra un bassorilievo.96*
5 Or ti riveggo in questo suol, di tristi / **Lochi** e dal mondo - *La ginestra.15*
6 di lontan per l'ombre/ Rosseggia e i **lochi** intorno intorno tinge./ - *La ginestra.288*

loco 13

1 quando/ Da tanta altezza in così basso **loco** ?/ Nessun pugna per te? non - *All'Italia.35*
2 brame e suoi/ Volgari affetti in basso **loco** - *Nelle nozze della sorella Paolina.57*
3 Quasi romito, e strano/ Al mio **loco** natio,/ Passo del - *Il passero solitario.25*
4 Tutta vestita a festa/ La gioventù del **loco** / Lascia le case, e - *Il passero solitario.33*
5 e lor quiete antica/ Co' silenzi del **loco** si confonda./ Amore, - *La vita solitaria.38*
6 beati sospiraro indarno,/ Di medicina in **loco** apparecchiate/ - *Al conte C. Pepoli.30*
7 onde agitato/ E confuso il desio, men **loco** avesse/ Al - *Al conte C. Pepoli.36*
8 che mai son lunge/ Da trovar pace o **loco** ./ E pur nulla non - *Canto notturno.121*
9 tuoi dolci parenti/ Lasci per sempre. Il **loco** / A cui movi, è - *Sopra un bassorilievo.22*
10 il vero/ Dell'aspra sorte e del depresso **loco** / Che natura ci diè. Per - *La ginestra.79*
11 del sotterraneo foco,/ Che ritornando al **loco** / Già noto, stenderà - *La ginestra.302*
12 e fea d'argento/ Gli arbori ch'a quel **loco** eran ghirlanda./ I - *Frammento.9*
13 il vento,/ Al bosco là del diletto **loco** ./ E sì fea più gagliardo - *Frammento.39*

locommisi 1

1 tocchi?/ Amarissima allor la ricordanza / **Locommisi** nel petto, e - *Il primo amore.62*

loda 1

1 chiaro vegg'io siccome ancora/ Seguir **loda** e virtù qual ne' - *Alla sua donna.29*

lodando 2

1 Voi dell'umana prole incliti padri, / **Lodando** ridirà; molto - *Inno ai Patriarchi.3*
2 Quella che il mondo inetto,/ Talor **lodando** , ognora - *Il pensiero dominante.49*

lodate 2

1 questi sassi e queste zolle,/ Che fien **lodate** e chiare eternamente/ - *All'Italia.130*
2 quando gli ameni/ Futuri seggi di **lodate** genti/ E di cittadi - *Inno ai Patriarchi.30*

lodato 1

1 saper nostro è scorso!/ Un già de' tuoi, **lodato** Gino; un franco/ Di - *Palinodia.227*

lode 5

1 Questo arcano universo; il qual di **lode** / Colmano i saggi, - *Al conte C. Pepoli.148*
2 tuoi;/ Non ti molceva il core/ La dolce **lode** or delle negre chiome,/ Or - *A Silvia.45*
3 mio sangue innocente/ Non ricolmar di **lode** ./ Non benedir, - *Amore e Morte.114*
4 Non contraddir, non repugnar, se **lode** / Cerchi e fama appo lui, - *Palinodia.247*
5 piagge/ Venga colui che d'esaltar con **lode** / Il nostro stato ha in uso, - *La ginestra.38*

loderollo 1

1 aspetti al guardo mio./ Or sempre **loderollo** , o ch'io ti miri/ - *La vita solitaria.100*

lodi 1

1 di parola/ Ogni valor; di vostre eterne **lodi** / Né rossor più né - *Ad Angelo Mai.42*

lodiamo 1

1 ignava e finta)/ Virtù viva sprezziam, **lodiamo** - *Nelle nozze della sorella Paolina.30*

logge 1

1	le ville. Apre i balconi,/ Apre terrazzi e	logge la	- <i>La quiete dopo la tempesta.21</i>
loggia 1			
1	tristo, e il dire: io fui./ Quella	loggia colà, volta agli	- <i>Le Ricordanze.61</i>
londra 2			
1	cucina./ Da Parigi a Calais, di quivi a	Londra ./ Da Londra a	- <i>Palinodia.122</i>
2	Parigi a Calais, di quivi a Londra,/ Da	Londra a Liverpool, rapido	- <i>Palinodia.123</i>
lontan 6			
1	tonar di ferree canne,/ Che rimbomba	lontan di villa in villa./	- <i>Il passero solitario.31</i>
2	in mezzo agli orti/ Posa la luna, e di	lontan rivela/ Serena	- <i>La sera del dì di festa.3</i>
3	Apennino/ A un campo verde che	lontan sorrida/	- <i>Il pensiero dominante.31</i>
4	dall'alto fiammeggiar le stelle,/ Cui di	lontan fa specchio/ Il mare, e	- <i>La ginestra.164</i>
5	lor cose rapir posson, fuggendo,/ Vede	lontan l'usato/ Suo nido, e il	- <i>La ginestra.263</i>
6	il baglior della funerea lava,/ Che di	lontan per l'ombre/ Rosseggia	- <i>La ginestra.287</i>
lontanando 1			
1	Un canto che s'udia per li sentieri	/ Lontanando	- <i>La sera del dì di festa.45</i>
lontane 2			
1	E ingannevoli obbietti/ Fingon l'ombre	lontane / Infra l'onde	- <i>Il tramonto della Luna.6</i>
2	dilettoni inganni; e vengon meno/ Le	lontane speranze,/	- <i>Il tramonto della Luna.25</i>
lontani 1			
1	nell'aria aprica/ Mi fere il Sol che tra	lontani monti,/ Dopo il	- <i>Il passero solitario.41</i>
lontano 8			
1	non so come; anzi da loro/ Quasi fuggo	lontano ./ Quasi romito,	- <i>Il passero solitario.23</i>
2	ed una tomba ignuda/ Mostravi di	lontano ./	- <i>A Silvia.63</i>
3	dolci sogni mi spirò la vista/ Di quel	lontano mar, quei monti	- <i>Le Ricordanze.21</i>
4	siccome un giorno,/ Quando soleva ogni	lontano accento/ Del	- <i>Le Ricordanze.146</i>
5	in sul deserto piano,/ Che, in suo giro	lontano , al ciel confina;/	- <i>Canto notturno.81</i>
6	la famiglia:/ E, dalla via corrente, odi	lontano /	- <i>La quiete dopo la tempesta.22</i>
7	Ed incomincia il mondo/ Verso lei di	lontano ad	- <i>Sopra un bassorilievo.32</i>
8	E siccome alla culla/ Poco il rogo è	lontano ./ Tu	- <i>II° Frammento da Simonide.19</i>
lor 23			
1	d'altra morte degni,/ Gl'itali prodi; e	lor fea	- <i>Sopra il monumento di Dante.141</i>
2	per quella gente che t'uccide./ Di	lor querela	- <i>Sopra il monumento di Dante.154</i>
3	e se a cessar non vale/ Gli oltraggi	lor , de' necessarii danni/ Si	- <i>Bruto minore.34</i>
4	dardo accusa?/ Di colpa ignare e de'	lor proprii danni/ Le	- <i>Bruto minore.61</i>
5	Dare al vento precipiti le membra,	/ Lor suadesse affanno/ Al	- <i>Bruto minore.67</i>
6	ciel fan mille giri,/ Pur festeggiando il	lor tempo migliore:/ Tu	- <i>Il passero solitario.11</i>
7	muti questi occhi all'altrui core,/ E	lor fia vòto il mondo, e	- <i>Il passero solitario.54</i>
8	e tutto posa/ Il mondo, e più di	lor non si ragiona./	- <i>La sera del dì di festa.39</i>
9	né spinto o senso/ Più le commova, e	lor quiete antica/ Co'	- <i>La vita solitaria.37</i>
10	d'esser beati; a quello intenta/ Che a	lor vita è mestier, di	- <i>Al conte C. Pepoli.41</i>
11	più grato/ Non si fa da parenti alla	lor prole./ Ma perché dare	- <i>Canto notturno.51</i>
12	le membra giovanili in terra./ Ride ai	lor casi il mondo,/ A cui	- <i>Amore e Morte.86</i>
13	il niveo collo intanto/ Porgendo, e	lor di tue cagioni ignari/ Con la	- <i>Aspasia.24</i>
14	saranno, afflitti e vinti;/ Perché diè	lor natura, in ogni tempo/	- <i>Palinodia.74</i>
15	ed ogni altro arnese, adoreranno/ Di	lor menstua beltà gli	- <i>Palinodia.119</i>
16	mi disse,/ I propri affetti tuoi. Di	lor non cura/ Questa virile età,	- <i>Palinodia.232</i>
17	animale a morte,/ S'anco mezza la via	/ Lor non si desse	- <i>Il tramonto della Luna.42</i>
18	tuo pargoleggiar gl'ingegni tutti,/ Di cui	lor sorte rea padre ti fece,/	- <i>La ginestra.60</i>
19	si, che avanza/ A gran pena di	lor la rimembranza./ Nobil	- <i>La ginestra.110</i>
20	gli occhi a quelle luci appunto,/ Ch'a	lor sembrano un punto,/ E	- <i>La ginestra.168</i>
21	in guisa/ Che un punto a petto a	lor son terra e mare/	- <i>La ginestra.170</i>
22	A lui strage ed ai figli ed agli averi	/ Lor poverelli. E spesso/ Il	- <i>La ginestra.248</i>

23	moglie in fretta, e via, con quanto/ Di	lor cose rapir posson,	- <i>La ginestra</i> .262
lorda /			
1	Di nova ira sfavilla. Ecco di polve	/ Lorda il	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .98
loro 3			
1	Non curo, io non so come; anzi da	loro / Quasi fuggo	- <i>Il passero solitario</i> .22
2	E i servigi diversi/ A che ciascun di	loro / S'adopra nel lavoro/ Delle	- <i>Scherzo</i> .10
3	picciol danno è cader l'una o l'altra/ Di	loro , e mille rimaner. Ma sola/	- <i>Frammento</i> .26
lubrico /			
1	Candido rivo il puro seno, al mio	/ Lubrico piè le	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .34
luccicar /			
1	e di cavalli,/ E fumo e polve, e	luccicar di spade/ Come tra	- <i>All'Italia</i> .47
lucciola /			
1	Della rana rimota alla campagna!/ E la	lucciola errava appo le	- <i>Le Ricordanze</i> .14
luce /17			
1	terra premi; e se destarti/ Non può la	luce di	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .195
2	inerte/ Gli augelli al vento, e la diurna	luce / Novo d'amor desio,	- <i>Alla Primavera</i> .6
3	Te per le piagge e i colli,/ Ciprigna	luce , alla deserta notte/	- <i>Alla Primavera</i> .44
4	molto/ Di noi men lacrimabili nell'alma	/ Luce prodotti.	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .6
5	Per dotta lira o canto,/ Virtù non	luce in disadorno	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .54
6	I vòti anni prendendo, e la superna	/ Luce odiando,	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .55
7	cor non è?/ Siete pur voi quell'unica	/ Luce de' giorni miei?/	- <i>Il Risorgimento</i> .90
8	la fama e l'allor, più che la pura	/ Luce del giorno, e lo	- <i>Le Ricordanze</i> .46
9	Parmi innalzar! dov'io,/ Sott'altra	luce che l'usata	- <i>Il pensiero dominante</i> .104
10	il fianco,/ Né tornasse a veder l'amara	luce !/ E spesso al suon	- <i>Amore e Morte</i> .55
11	t'inchina/ A disusati preghi,/ Chiudi alla	luce omai/ Questi occhi	- <i>Amore e Morte</i> .106
12	tuo destin, sospira./ Mai non veder la	luce / Era, credo, il	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .27
13	rifulse/ Agli occhi miei la giornaliera	luce / Delle gazzette. Riconobbi e	- <i>Palinodia</i> .19
14	O salve, o segno salutare, o prima	/ Luce della famosa età che	- <i>Palinodia</i> .261
15	melodia,/ L'estremo albor della fuggente	luce ,/ Che dianzi	- <i>Il tramonto della Luna</i> .17
16	Giovinezza spari, non si colora/ D'altra	luce giammai, né	- <i>Il tramonto della Luna</i> .65
17	come/ Essi alla terra, un punto/ Di	luce nebulosa; al pensier mio/	- <i>La ginestra</i> .183
lucerna 2			
1	conscio letto, dolorosamente/ Alla fioca	lucerna poetando,/	- <i>Le Ricordanze</i> .115
2	che veglia/ Nella chiusa bottega alla	lucerna ,/ E s'affretta,	- <i>Il sabato del villaggio</i> .35
lucerne /			
1	e resta, e si spaura/ Delle ardenti	lucerne e degli aperti/	- <i>La vita solitaria</i> .90
luci 5			
1	Che mi sorgea sul ciglio, alle mie	luci / Il tuo volto apparia, che	- <i>Alla luna</i> .7
2	omai, né più mi dolgo/ Ch'aprii le	luci al dì. Non vissi indarno,/	- <i>Consalvo</i> .96
3	nel pensier l'aspetto vostro/ E delle	luci a voi compagne! allora/	- <i>Le Ricordanze</i> .9
4	il mondo./ E poi che gli occhi a quelle	luci appunto,/ Ch'a lor	- <i>La ginestra</i> .167
5	l'erbe e le frondi, e m'abbarbaglia/ Le	luci il crudo Sol pregne di	- <i>Frammento</i> .15
lucidi /			
1	intorno/ Con sue fiamme possenti,/ Di	lucidi torrenti/	- <i>Il tramonto della Luna</i> .61
ludibrio 3			
1	Serse per l'Ellesponto si fuggia,/ Fatto	ludibrio agli ultimi nepoti;/ E sul	- <i>All'Italia</i> .76
2	Flegetonte albergo/ O su le nubi) a voi	ludibrio e scherno/ È la	- <i>Bruto minore</i> .21
3	ti fece,/ Vanno adulando, ancora/ Ch'a	ludibrio talora/ T'abbian fra sé.	- <i>La ginestra</i> .62

lugubri 1

1 Oh fortunata,/ Di colpe ignara e di **lugubri** eventi,/ Erma - *Inno ai Patriarchi.35*

lùgubri 2

1 ma caro/ Dono del ciel; consorte/ Ai **lùgubri** miei giorni,/ - *Il pensiero dominante.5*
2 Prima che incontro alla festosa fronte/ I **lùgubri** suoi lampi il - *Sopra un bassorilievo.35*

lui 18

1 di follia;/ Né livor più, ma ben di **lui** più dura/ La - *Ad Angelo Mai.147*
2 nulla d'amor parola udita/ Avess'ella da **lui** . Sempre in quell'alma/ Era - *Consalvo.20*
3 scempio./ O Elvira, Elvira, oh **lui** felice, oh sovra/ Gl'immortali - *Consalvo.119*
4 sospiro./ Tacque: né molto andò, che a **lui** col suono/ Mancò lo spirto; - *Consalvo.149*
5 ti pingè,/ Alcun t'amasse in terra, a **lui** pur fora/ Questo viver - *Alla sua donna.26*
6 Cui natura apprestò, mal si compensa. / **Lui** delle vesti e delle -

Al conte C. Pepoli.63

7 e le piazze romorose, e gli orti, / **Lui** giochi e cene e - *Al conte C. Pepoli.67*
8 danze/ Tengon la notte e il giorno; a **lui** dal labbro/ Mai non - *Al conte C. Pepoli.68*
9 gli uomini/ Il misero non trova;/ Che **lui** , fuggendo, a prova/ - *Il Risorgimento.127*
10 ignaro/ Di sventura esser può, se a **lui** già scorsa/ Quella vaga - *Le Ricordanze.133*
11 sono altro che voglie/ Al paragon di **lui** ? Solo un affetto/ - *Il pensiero dominante.76*
12 ha, non ha ragion la vita/ Se non per **lui** , per lui - *Il pensiero dominante.81*
13 ha ragion la vita/ Se non per lui, per **lui** ch'all'uomo è - *Il pensiero dominante.81*
14 E dalle menti insieme/ Quel che da **lui** moveva/ Ammirabil - *Sopra il ritratto.37*
15 atterrarlo è volto,/ Perché gli stessi a **lui** fuscelli e fogli/ Per novo - *Palinodia.159*
16 repugnar, se lode/ Cerchi e fama appo **lui** , ma fedelmente/ Adulando - *Palinodia.248*
17 fe palese: e, fuggitivo, appelli/ Vil chi **lui** segue, e solo/ Magnanimo - *La ginestra.83*
18 siede tremenda, ancor minaccia/ A **lui** strage ed ai figli ed agli - *La ginestra.247*

lume 5

1 mortal, nascere al pianto,/ E dell'etereo **lume** assai più dolci/ - *Inno ai Patriarchi.8*
2 Per le contrade cittadine il bianco/ Tuo **lume** al drudo vil, che - *La vita solitaria.87*
3 occhi/ Quel confidente immaginar, quel **lume** / Di gioventù, quando - *Le Ricordanze.155*
4 il tergo/ Vigliaccamente rivolgesti al **lume** / Che il fe palese: e, - *La ginestra.81*
5 capo a quella ammanto./ Veniva il poco **lume** ognor più fioco;/ E - *Frammento.37*

lumi 2

1 lampi./ Né ti conforti? e i tremebondi **lumi** / Piegar non soffri al - *All'Italia.49*
2 Ch'io per la Grecia i moribondi **lumi** / Chiuda prostrato in - *All'Italia.135*

luna 26

1 mar cui nostro sangue irriga,/ Candida **luna** , sorgi,/ E l'inquieta - *Bruto minore.77*
2 l'aprico raggio/ Di febo e l'aurea **luna** . Oh fortunata,/ Di - *Inno ai Patriarchi.34*
3 e verecondo raggio/ Della cadente **luna** ; e tu che spunti/ - *Ultimo canto di Saffo.2*
4 i tetti e in mezzo agli orti/ Posa la **luna** , e di lontan - *La sera del dì di festa.3*
5 **ALLA** **LUNA** O graziosa luna, io mi - *Alla luna.1*
6 **ALLA LUNA** O graziosa **luna** , io mi rammento/ Che, or - *Alla luna.1*
7 ed è, né cangia stile,/ O mia diletta **luna** . E pur mi giova/ La - *Alla luna.10*
8 Ogni moto soave al petto mio./ O cara **luna** , al cui tranquillo - *La vita solitaria.70*
9 colli e piagge/ Sotto limpido ciel tacita **luna** / Commoverammi - *Al conte C. Pepoli.132*
10 più sola e bruna;/ Spenta per me la **luna** ,/ Spente le stelle in - *Il Risorgimento.23*
11 ERRANTE DELL'ASIA Che fai tu, **luna** , in ciel? dimmi, che - *Canto notturno.1*
12 in ciel? dimmi, che fai,/ Silenziosa **luna** ?/ Sorgi la sera, e vai,/ - *Canto notturno.2*
13 sera:/ Altro mai non ispera./ Dimmi, o **luna** : a che vale/ Al pastor - *Canto notturno.16*
14 precipitando, il tutto obblia./ Vergine **luna** , tale/ È la vita - *Canto notturno.37*
15 Perché da noi si dura?/ Intatta **luna** , tale/ È lo stato - *Canto notturno.57*
16 mia greggia,/ Più felice sarei, candida **luna** ,/ O forse erra dal - *Canto notturno.138*
17 da' tetti,/ Al biancheggiar della recente **luna** ,/ Or la squilla - *Il sabato del villaggio.19*
18 **IL TRAMONTO DELLA** **LUNA** Quale in - *Il tramonto della Luna.1*
19 Tirreno/ Nell'infinito seno/ Scende la **luna** ; e si scolora il - *Il tramonto della Luna.12*

20	che mi torna a mente/ In riveder la	luna . Io me ne stava/ Alla	- Frammento.3
21	ed ecco all'improvviso/ Distaccasi la	luna ; e mi pareo/ Che quanto	- Frammento.6
22	e spegni. Anzi a quel modo/ La	luna , come ho detto, in mezzo	- Frammento.14
23	temer, che agevol cosa/ Fora cader la	luna in sul tuo campo./	- Frammento.22
24	e mille rimaner. Ma sola/ Ha questa	luna in ciel, che da nessuno/	- Frammento.27
25	rivestia/ Del suo candor la rugiadosa	luna ./ Sola tenea la taciturna	- Frammento.18
26	e crescea tanto,/ Che più non si scopria	luna né stella./ Spiegarsi ella il	- Frammento.33

lune 1

1	e mi vedesti/ L'ultima volta, or son più	lune . Immensa/ Doglia m'opresse	- Il Sogno.24

lunga 5

1	Voce antica de' nostri,/ Muta sì	lunga etade? e perché tanti/	- Ad Angelo Mai.8
2	casi. E tu cui lungo/ Amore indarno, e	lunga fede, e vano/	- Ultimo canto di Saffo.59
3	ogni voce il core, a ogni sembianza./ E	lunga doglia il sen mi	- Il primo amore.64
4	Gino; assai gran tempo,/ E di gran	lunga errai. Misera e vana/	- Palinodia.2
5	suo talento/ Ogni cosa dispone./ Ma di	lunga stagione/	- I° Frammento da Simonide.5

lungamente 2

1	e di desio,/ Morte chiamai più volte, e	lungamente / Mi sedetti	- Le Ricordanze.106
2	pieno,/ Osa ferro e veleno/ Meditar	lungamente ./ E nell'indotta	- Amore e Morte.71

lunge 9

1	celeste cosa/ Agguagliar figurando?	/ Lunge sia,	- Sopra il monumento di Dante.60
2	cosa/ Agguagliar figurando?/ Lunge sia,	lunge alma	- Sopra il monumento di Dante.60
3	verde etate! Ahi, per la via/ Odo non	lunge il solitario	- La sera del dì di festa.25
4	vecchiezza;/ La qual pavento, e pur m'è	lunge assai./ Ma poco da	- Il Sogno.53
5	né voce o moto/ Da presso né da	lunge odi né vedi./ Tien	- La vita solitaria.32
6	SUA DONNA Cara beltà che amore	/ Lunge m'inspiri o	- Alla sua donna.2
7	Sì che, sedendo, più che mai son	lunge / Da trovar pace o	- Canto notturno.120
8	SEPOLCRALE Dove vai? chi ti chiama	/ Lunge dai cari	- Sopra un bassorilievo.2
9	le file/ Dei mozzati colonnati il peregrino	/ Lunge contempla il bipartito	- La ginestra.277

lunghe 1

1	del par contente,/ E le barbe ondeggiar	lunghe due spanne./	- Palinodia.279

lunghi 3

1	vezzosa Labanide: invitto/ Amor, ch'a	lunghi esigli e lunghi	- Inno ai Patriarchi.84
2	invitto/ Amor, ch'a lunghi esigli e	lunghi affanni/ E di	- Inno ai Patriarchi.84
3	s'aspetta/ Quei sospirati dì, quando per	lunghi / Studi fia noto, e	- Palinodia.138

lungi 7

1	loco si confonda./ Amore, amore, assai	lungi volasti/ Dal petto	- La vita solitaria.39
2	Il fragor delle ruote e de' cavalli/ Da	lungi osserva o il calpestio	- La vita solitaria.80
3	orate e gli orti,/ E quindi il mar da	lungi , e quindi il monte./ Lingua	- A Silvia.25
4	Pubblico stato, alieni in tutto e	lungi / Da' comuni negozi, ovvero	- Palinodia.71
5	Di comun reggimento, o presso o	lungi / Sien l'eclittica o i poli,	- Palinodia.93
6	IMITAZIONE	Lungi dal proprio ramo,/ Povera	- Imitazione.1
7	fea dolce lamento./ Limpido il mar da	lungi , e le campagne/ E le	- Frammento.13

lungo 13

1	Ahi, da che	lungo	- Sopra il monumento di Dante.91
2	arguto carne/ Sonar d'agresti Pani/ Udi	lungo le ripe; e tremar	- Alla Primavera.33
3	del cieco/ Dispensator de' casi. E tu cui	lungo / Amore	- Ultimo canto di Saffo.58
4	D'antica selva zefiro scorrendo,/ Un	lungo , incerto mormorar ne	- Il primo amore.33
5	Nel tempo giovanil, quando ancor	lungo / La speme e breve ha la	- Alla luna.13
6	abbandonato:/ Ch'amico in terra al	lungo andar nessuno/ Resta a	- Consalvo.8
7	Ah, se una volta,/ Solo una volta il	lungo amor quieto/ E pago	- Consalvo.103
8	morte/ Chi la vita abborria;/ Onde in	lungo	- La quiete dopo la tempesta.37
9	piacere/ Di quella dolce somiglianza un	lungo / Servaggio ed aspro a	- Aspasia.87

10	tedio, alfin dopo il servire e dopo/ Un	lungo	vaneggiar, contento	- <i>Aspasia.105</i>
11	il confuso viatore invano/ Del cammin	lungo	che avanzar si	- <i>Il tramonto della Luna.30</i>
12	le ricchezze che adunate a prova/ Con	lungo	affaticar l'assidua gente/	- <i>La ginestra.209</i>
13	ognor verde, anzi procede/ Per sì	lungo	cammino/ Che sembra	- <i>La ginestra.293</i>

luoghi /

1	Nerina! e di te forse non odo/ Questi	luoghi	parlar? caduta	- <i>Le Ricordanze.137</i>

lupi /

1	consueti ovili/ Né guidasse per gioco i	lupi	al fonte/ Il pastorel;	- <i>Inno ai Patriarchi.96</i>

lusinghiero /

1	contento?/ Quel pensier che nel dì, che	lusinghiero	/ Ti si offeriva	- <i>Il primo amore.16</i>

lustro /

1	or già non più, che a mezzo/ Il quinto	lustro	, gli pendea sul capo/ Il	- <i>Consalvo.4</i>

luttuosi 2

1	impara,/ Sorella mia, che in gravi/ E	luttuosi	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.9</i>	
2	Né dell'umano affanno,/ Rigide balze, i	luttuosi	accenti/ Voi	- <i>Alla Primavera.59</i>

m' 34

1	schermo alcuno ho dal dolor, che scuro	/ M'	è l'avvenire, e tutto	- <i>Ad Angelo Mai.36</i>
2	anzi che l'empio letto/ Del tiranno	m'	accoglia.	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.88</i>
3	palme e dilettoni errori,/ Il Tartaro	m'	avanza; e il prode	- <i>Ultimo canto di Saffo.70</i>
4	Tu inquieto, e felice e miserando,	/ M'	affaticavi in su le	- <i>Il primo amore.20</i>
5	Quando in ispregio ogni piacer, né grato	/ M'	era degli astri il riso,	- <i>Il primo amore.71</i>
6	ai noti studi io rivolgea,/ E quelli	m'	apparian vani per cui/	- <i>Il primo amore.77</i>
7	gentili anime, io giuro/ Che voglia non	m'	entrò bassa nel petto,/	- <i>Il primo amore.98</i>
8	diletto/ Giammai non ebbi, e sol di lei	m'	appago./	- <i>Il primo amore.103</i>
9	il pensier mio:/ E il naufragar	m'	è dolce in questo mare./	- <i>L'infinito.15</i>
10	e già non sai né pensi/ Quanta piaga	m'	apristi in mezzo	- <i>La sera del dì di festa.10</i>
11	sì benigno/ Appare in vista, a salutar	m'	affaccio,/ E	- <i>La sera del dì di festa.12</i>
12	or son più lune. Immensa/ Doglia	m'	oppresse a queste voci il petto./	- <i>Il Sogno.25</i>
13	vecchiezza;/ La qual pavento, e pur	m'	è lunge assai./ Ma poco da	- <i>Il Sogno.53</i>
14	non resta altro che il ferro./ Talor	m'	assido in solitaria parte,/	- <i>La vita solitaria.23</i>
15	Ma non sì tosto,/ Amor, di te	m'	accorsi, e il viver mio/	- <i>La vita solitaria.53</i>
16	altro/ Che lieti colli e spaziosi campi	/ M'	apri alla vista. Ed	- <i>La vita solitaria.95</i>
17	accusar negli abitati lochi,/ Quand'ei	m'	offriva al guardo umano,	- <i>La vita solitaria.98</i>
18	contento/ Se core e lena a sospirar	m'	avanza./	- <i>La vita solitaria.107</i>
19	ti mirai. Ben per mia morte/ Questo	m'	accadde. E non però quel	- <i>Consalvo.127</i>
20	è il tempo,/ Né questo di rimemorar	m'	è dato./ Elvira, addio. Con la	- <i>Consalvo.143</i>
21	DONNA Cara beltà che amore/ Lunge	m'	inspiri o nascondendo il	- <i>Alla sua donna.2</i>
22	Viva mirarti omai/ Nulla spene	m'	avanza;/ S'allor non	- <i>Alla sua donna.13</i>
23	e mi lagno/ Del giovanile error che	m'	abbandona;/ E per li	- <i>Alla sua donna.37</i>
24	che dell'imago/ Poi che del ver	m'	è tolto, assai m'appago./	- <i>Alla sua donna.44</i>
25	Poi che del ver m'è tolto, assai	m'	appago./ Se dell'eterne	- <i>Alla sua donna.44</i>
26	di trastullo,/ Son dottrina e saper; che	m'	odia e fugge,/ Per invidia	- <i>Le Ricordanze.33</i>
27	Porser mille dilette allor che al fianco	/ M'	era, parlando, il mio	- <i>Le Ricordanze.66</i>
28	è quello/ Che di cotanta speme oggi	m'	avanza;/ Sento serrar mi il	- <i>Le Ricordanze.92</i>
29	sovra l'erbe, all'ombra,/ E un fastidio	m'	ingombra/ La mente, ed	- <i>Canto notturno.118</i>
30	sorriso/ Le sue minacce a contemplar	m'	affiso./ Sempre i	- <i>Il pensiero dominante.52</i>
31	esso, a terra sparso/ Il giogo: onde	m'	allegro. E sebben pieni/ Di	- <i>Aspasia.103</i>
32	pensiero/ Verso te finalmente il cor	m'	assale?/ Non so se il riso o	- <i>La ginestra.200</i>
33	Ch'io n'agghiacciava; e ancor non	m'	assicuro./ \MELISSO\ E	- <i>Frammento.20</i>
34	ogni canto/ Posan l'erbe e le frondi, e	m'	abbarbaglia/ Le luci il	- <i>Frammento.14</i>

ma 97

1	simulacri e l'erme/ Torri degli avi nostri,	/ Ma	la gloria non vedo,/ Non	- <i>All'Italia.4</i>
2	e per la pia/ Consorte e i figli cari,	/ Ma	da nemici altrui/ Per altra	- <i>All'Italia.57</i>

3	Ciascun de' vostri, o a splendido convito:	/ Ma	v'attendea lo scuro/	- <i>All'Italia.96</i>	
4	lito/ Senza baci moriste e senza pianto.	/	Ma non senza de' Persi orrida		-
<i>All'Italia.101</i>					
5	Dopo il funereo di sott'altro suolo,	/ Ma	non	- <i>Sopra il monumento di Dante.27</i>	
6	Onde bagna costei le guance e il velo.	/ Ma	voi di	- <i>Sopra il monumento di Dante.44</i>	
7	debbe, a cui non pur cure o consigli,	/ Ma		- <i>Sopra il monumento di Dante.46</i>	
8	tua stirpe a tutto il mondo oscura.	/	Ma non		-
<i>Sopra il monumento di Dante.86</i>					
9	Taccio gli altri nemici e l'altre doglie;	/ Ma	non	- <i>Sopra il monumento di Dante.100</i>	
10	Pugnò, cadde gran parte anche di noi:	/ Ma	per	- <i>Sopra il monumento di Dante.135</i>	
11	oh non le nubi e non i venti,	/ Ma	ne	- <i>Sopra il monumento di Dante.149</i>	
12	voi già non si lagna/ La patria vostra,	ma	di chi	- <i>Sopra il monumento di Dante.172</i>	
13	siede, e su la tomba, il nulla.	/	Ma tua vita era allor		-
<i>Ad Angelo Mai.76</i>					
14	Ahi ahi,	ma	conosciuto il mondo/	- <i>Ad Angelo Mai.87</i>	
15	raro/ Ha nome di follia;/ Né livor più,	ma	ben di lui più dura/	- <i>Ad Angelo Mai.147</i>	
16	Che nullo di tal madre oggi s'onora:	/ Ma	per te	- <i>A un vincitore nel pallone.59</i>	
17	pose?/ Non fra sciagure e colpe,	/ Ma	libera ne' boschi e	- <i>Bruto minore.53</i>	
18	al non previsto passo/ La tarda età.	Ma	se spezzar la fronte/	- <i>Bruto minore.64</i>	
19	Eco solinga,/ Non vano error de' venti,	/ Ma	di ninfa abitò misero	- <i>Alla Primavera.63</i>	
20	E d'ira e di pietà pallido il giorno.	/	Ma non cognato al		-
<i>Alla Primavera.77</i>					
21	o nell'equoreo seno,/ Pietosa no,	ma	spettatrice almeno./	- <i>Alla Primavera.95</i>	
22	per gioco i lupi al fonte/ Il pastorel;	ma	di suo fato ignara/ E	- <i>Inno ai Patriarchi.97</i>	
23	me stesso?/ Ahi pentirommi, e spesso,	/ Ma	sconsolato,	- <i>Il passero solitario.59</i>	
24	Dell'ultimo orizzonte il guardo esclude.	/ Ma	sedendo e mirando,	- <i>L'infinito.4</i>	
25	Siccome or fai, che tutta la rischiari.	/ Ma	nebuloso e tremulo dal	- <i>Alla luna.6</i>	
26	in pianto./ Morta non mi pareo,	ma	trista, e quale/ Degl'infelici è	- <i>Il Sogno.9</i>	
27	Facea più sconsolato il dolor mio.	/ Ma	sei tu per lasciarmi un'altra	- <i>Il Sogno.18</i>	
28	tragge, ha poco andare/ L'egro mortal;	ma	sconsolata arriva/ La morte ai	- <i>Il Sogno.31</i>	
29	del fato odii sottrarre./ Giovane son,	ma	si consuma e perde/ La	- <i>Il Sogno.51</i>	
30	qual pavento, e pur m'è lunge assai.	/ Ma	poco da vecchiezza si	- <i>Il Sogno.54</i>	
31	a danza o gioco/ Il misero mortal.	Ma	non sì tosto,/ Amor, di	- <i>La vita solitaria.52</i>	
32	si move/ Questo mio cor di sasso: ahi,	ma	ritorna/ Tosto al	- <i>La vita solitaria.67</i>	
33	schiaivo e fanciullo il troppo amore.	/	Ma ruppe alfin la morte il		-
<i>Consalvo.24</i>					
34	l'appressar del fato,/ Al moribondo.	Ma	il suo dir prevenne/ Quegli,	- <i>Consalvo.41</i>	
35	occhi,/ Né la tua voce udrò! Dimmi:	ma	pria/ Di lasciarmi in eterno,	- <i>Consalvo.49</i>	
36	al volto sbigottito, agli occhi,/ Ti fu:	ma	non ai detti. Ancora e	- <i>Consalvo.91</i>	
37	felice io fui/ sOvra tutti i felici. Ahi,	ma	cotanto/ Esser beato non	- <i>Consalvo.111</i>	
38	quella fronte, io ch'al morir non tremo!	/ Ma	la lena e la vita or vengon	- <i>Consalvo.141</i>	
39	in questo arido suolo/ Io mi pensai.	Ma	non è cosa in terra/	- <i>Alla sua donna.19</i>	
40	Né la lentezza accagionar dell'ore.	/ Ma	noi, che il viver	- <i>Al conte C. Pepoli.44</i>	
41	labbro/ Mai non si parte il riso; ahi,	ma	nel petto./ Nell'imo	- <i>Al conte C. Pepoli.69</i>	
42	giocondo e primo/ Dono del ciel,	ma	grave, amaro,	- <i>Al conte C. Pepoli.103</i>	
43	in me fia spento:/ Vana Diva non pur,	ma	di fortuna/ E del	- <i>Al conte C. Pepoli.157</i>	
44	D'ogni dolcezza vedovo,/ Tristo;	ma	non turbato,/ Ma	- <i>Il Risorgimento.66</i>	
45	vedovo,/ Tristo; ma non turbato,	/ Ma	placido il mio stato,/	- <i>Il Risorgimento.67</i>	
46	il termine/ Avrei del viver mio;	/ Ma	spento era il desio/	- <i>Il Risorgimento.71</i>	
47	sa./ Che non del ben sollecita/ Fu,	ma	dell'esser solo:/	- <i>Il Risorgimento.122</i>	
48	la natura,/ Il mondo e la beltà.	/ Ma	se tu vivi, o	- <i>Il Risorgimento.157</i>	
49	già, che non mi tiene/ Maggior di sé,	ma	perché tale estima/	- <i>Le Ricordanze.35</i>	
50	rimembrar non sorga./ Dolce per sé;	ma	con dolor sottentra/ Il	- <i>Le Ricordanze.58</i>	
51	mi toglie/ La fortuna, ben veggo. Ahi,	ma	qualvolta/ A voi	- <i>Le Ricordanze.87</i>	
52	è sortito,/ E l'abitar questi odorati colli.	/ Ma	rapida passasti; e	- <i>Le Ricordanze.152</i>	
53	Non si fa da parenti alla lor prole.	/ Ma	perché dare al sole,/	- <i>Canto notturno.52</i>	
54	Intatta luna, tale/ È lo stato mortale.	/ Ma	tu mortal non sei,/ E	- <i>Canto notturno.59</i>	
55		Ma	tu per certo,/	- <i>Canto notturno.98</i>	
56	Ogni estremo timor subito scordi;	/ Ma	più perché giammai	- <i>Canto notturno.112</i>	
57	tu goda o quanto,/ Non so già dir;	ma	fortunata sei./ Ed io	- <i>Canto notturno.125</i>	
58	lieta è cotesta./ Altro dirti non vo';	ma	la tua festa/	- <i>Il sabato del villaggio.50</i>	

59	di mia profonda mente;/ Terribile,	ma	caro/ Dono del	- <i>Il pensiero dominante.3</i>
60	dolce pensiero;/ Sogno e palese error.	Ma	di natura,/	- <i>Il pensiero dominante.111</i>
61	di morir si sente;/ Come, non so:	ma	tale/ D'amor vero e	- <i>Amore e Morte.32</i>
62	Felicità che il suo pensier figura:	/ Ma	per cagion di lei	- <i>Amore e Morte.40</i>
63		Ma	certo troverai, qual si	- <i>Amore e Morte.108</i>
64	estima./ Or questa egli non già,	ma	quella, ancora/ Nei corporali	- <i>Aspasia.44</i>
65	Tu vivi,/ Bella non solo ancor,	ma	bella tanto,/ Al parer mio, che	- <i>Aspasia.75</i>
66	è spento:/ Perch'io te non amai,	ma	quella Diva/ Che già vita, or	- <i>Aspasia.78</i>
67	finch'ella visse,/ Ingannato non già,	ma	dal piacere/ Di quella dolce	- <i>Aspasia.86</i>
68	Asciutto il ciglio ed animosa in atto,	/ Ma	pur mesta sei tu.	- <i>Sopra un bassorilievo.9</i>
69	il tuo soggiorno./ Forse beata sei;	ma	pur chi mira,/	- <i>Sopra un bassorilievo.25</i>
70	veder la luce/ Era, credo, il miglior.	Ma	nata, al tempo/	- <i>Sopra un bassorilievo.28</i>
71	amando/ Al mortale il mortal?	Ma	da natura/	- <i>Sopra un bassorilievo.107</i>
72	a diporto/ Ardito notator per l'Oceano:	/ Ma	se un discorde	- <i>Sopra il ritratto.47</i>
73	secol nostro/ Patto alcuno o giornal.	Ma	nelle cose/ Più gravi, intera,	- <i>Palinodia.107</i>
74	E non pur ne' civili ordini e modi,	/ Ma	della vita in tutte l'altre	- <i>Palinodia.194</i>
75	e cielo abbraccia,/ Ogni nato sarà,	Ma	novo e quasi/ Divin	- <i>Palinodia.197</i>
76	se lode/ Cerchi e fama appo lui,	ma	fedelmente/ Adulando	- <i>Palinodia.248</i>
77	i mercati e le officine/ Già largamente;	ma	la speme io certo/ Dirò, la	- <i>Palinodia.255</i>
78	Inonderà con voi gli eterei campi.	/ Ma	la vita	- <i>Il tramonto della Luna.63</i>
79	io/ Con tal vergogna scenderò sotterra;	/ Ma	il disprezzo piuttosto che	- <i>La ginestra.65</i>
80	infra la gente/ Non fa risibil mostra;	/ Ma	se di forza e di tesor	- <i>La ginestra.94</i>
81	Magnanimo animale/ Non credo io già,	ma	stolto,/ Quel che nato a	- <i>La ginestra.99</i>
82	sue, l'uomo incolpando/ Del suo dolor,	ma	dà la colpa a quella/ Che	- <i>La ginestra.123</i>
83	Veracemente; a cui/ L'uomo non pur,	ma	questo/ Globo ove l'uomo	- <i>La ginestra.172</i>
84	cui non l'uomo/ E non la terra sol,	ma	tutte in uno,/ Del numero	- <i>La ginestra.178</i>
85	non renitente/ Il tuo capo innocente:	/ Ma	non piegato insino	- <i>La ginestra.307</i>
86	innanzi/ Al futuro oppressor;	ma	non eretto/ Con	- <i>La ginestra.309</i>
87	E la sede e i natali/ Non per voler	ma	per fortuna avesti;/ Ma	- <i>La ginestra.313</i>
88	Non per voler ma per fortuna avesti;	/ Ma	più saggia, ma tanto/	- <i>La ginestra.314</i>
89	ma per fortuna avesti;/ Ma più saggia,	ma	tanto/ Meno inferma	- <i>La ginestra.314</i>
90	è consumata; or facciam senza./ Ed io,	ma	di rifarla/ Non vi cal,	- <i>Scherzo.16</i>
91	ella è stanca?/ Rispose: hassi a rifar,	ma	il tempo manca./	- <i>Scherzo.18</i>
92	o l'altra/ Di loro, e mille rimaner.	Ma	sola/ Ha questa luna in	- <i>Frammento.26</i>
93	pur tra il nembo accelerando i passi.	/	Ma nella vista ancor l'era il	-
<i>Frammento.70</i>				
94	giusta suo talento/ Ogni cosa dispone.	/ Ma	di lunga	- <i>I° Frammento da Simonide.5</i>
95	Volgo fiero e diverso agita e strugge.	/ Ma	per	- <i>I° Frammento da Simonide.29</i>
96	ebber natura/ Le foglie e l'uman seme.	/ Ma	questa	- <i>II° Frammento da Simonide.6</i>
97	di morbi ha l'uomagliardo e sano.	/ Ma	stolto è	- <i>II° Frammento da Simonide.16</i>

macchie /

1	reina. Infesto scende/ Il raggio tuo fra	macchie	e balze o dentro/	- <i>La vita solitaria.76</i>

macchine 2

1	qui de' lambicchi e delle storte,/ E le	macchine	al cielo emulatrici/	- <i>Palinodia.50</i>
2	cancellerà, non Anglia tutta/ Con le	macchine	sue, né con un Gange/	- <i>Palinodia.84</i>

macchiommi /

1	Qual fallo mai, qual sì nefando eccesso	/ Macchiommi	anzi il	- <i>Ultimo canto di Saffo.38</i>

macere /

1	i civili tetti, albergo e regno/ Alle	macere	cure, innalza; e	- <i>Inno ai Patriarchi.47</i>

maceri /

1	a squadre a squadre/ Semivestiti,	maceri	e	- <i>Sopra il monumento di Dante.144</i>

macro /

1	regni beati empio costume,/ E il viver	macro	ad altre leggi	- <i>Bruto minore.57</i>

madre 7

1	anch'io/ Ad onorar nostra dolente	madre /	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 70	
2	pene,/ Membrando questa desiata	madre ,/	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 147	
3	fatal. Passò stagione;/ Che nullo di tal	madre oggi	- <i>A un vincitore nel pallone.</i> 58	
4	cosa; e in sul principio stesso/ La	madre e il genitore/ Il	- <i>Canto notturno.</i> 43	
5	D'alta pietade ai più costanti il petto.	/	Madre temuta e	-
<i>Sopra un bassorilievo.</i> 44				
6	insin ch'ei giace/ Alfin dall'empia	madre oppresso e spento./	- <i>Palinodia.</i> 181	
7	Che veramente è rea, che de' mortali	/ Madre è di parto e di voler	- <i>La ginestra.</i> 125	

madri 2

1	è un'ara; e qua mostrando/ Verran le	madri ai parvoli le belle/ Orme	- <i>All'Italia.</i> 126	
2	D'uomini ardea, non di fanciulle, amore.	/	Madri	-
<i>Nelle nozze della sorella Paolina.</i> 61				

maestra 1

1	chi ben l'estima, e d'alto affetto	/ Maestra	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.</i> 48	

maestro 1

1	lodato Gino; un franco/ Di poetar	maestro , anzi di tutte/ Scienze	- <i>Palinodia.</i> 228	

maggio 2

1	avvenir che in mente avevi./ Era il	maggio odoroso: e tu solevi/ Così	- <i>A Silvia.</i> 13	
2	Se torna	maggio , e ramoscelli e	- <i>Le Ricordanze.</i> 162	

maggior 5

1	e del notturno/ Occulto sonno del	maggior pianeta?/ Ecco	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 96	
2	figli, e irrequieto ingegno,/ E demenza	maggior l'offeso Olimpo/	- <i>Inno ai Patriarchi.</i> 16	
3	Or dunque addio. Ti rendo/ Qual	maggior grazia mai delle tue	- <i>Consalvo.</i> 32	
4	Per invidia non già, che non mi tiene	/ Maggior di sé, ma perché	- <i>Le Ricordanze.</i> 35	
5	Quindi più sempre divenir non vede;	/ Maggior mi sento.	- <i>Il pensiero dominante.</i> 65	

maggiore 1

1	Nasce dall'uno il bene,/ Nasce il piacer	maggiore / Che per lo mar	- <i>Amore e Morte.</i> 6	

maggiori 2

1	e talor forse/ Di suddita città le vie	maggiori ./ Tali dolcezze e sì	- <i>Palinodia.</i> 132	
2	Secche le fonti del piacer, le pene	/ Maggiori sempre,	- <i>Il tramonto della Luna.</i> 50	

magnanimi 1

1	Parlò senza svelarsi, onde i riposi	/ Magnanimi allegràr	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 55	

magnanimo 3

1	La sudata virtude. Attendi attendi,	/ Magnanimo	- <i>A un vincitore nel pallone.</i> 5	
2	appelli/ Vil chi lui segue, e solo	/ Magnanimo colui/ Che se	- <i>La ginestra.</i> 84	
3		Magnanimo animale/ Non	- <i>La ginestra.</i> 98	

magnifiche 1

1	queste rive/ Son dell'umana gente/ le	magnifiche sorti e progressive ./	- <i>La ginestra.</i> 51	

mai 32

1	Se fosser gli occhi tuoi due fonti vive,	/ Mai non potrebbe il pianto/	- <i>All'Italia.</i> 22	
2	e marmi; e dalle nostre menti/ Se	mai cadesti	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 82	
3	sarà il nome degli egregi e forti/ Pari	mai sempre	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 161	
4	t'accese, è spenta?/ Di': né più	mai	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 183	
5	al suol fien tutte sparte?/ Né sorgerà	mai tale/	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 186	
6	AD ANGELO	MAI Italo ardito, a che	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 1	
7	in fuga l'odorate spiagge./ Qual fallo	mai , qual sì nefando	- <i>Ultimo canto di Saffo.</i> 37	
8	Deh come	mai da me sì vario fui,/ E	- <i>Il primo amore.</i> 79	

9 volte/ In ripensar che più non vivi, e
10 disgiunte in eterno. A me non vivi/ E
11 addio. Ti rendo/ Qual maggior grazia
12 non intende, o che all'intento/ Giunger
13 la notte e il giorno; a lui dal labbro
14 Ahi della speme il viso/ Io non vedrò
15 stanco si riposa in su la sera:/ Altro
16 mi punge/ Sì che, sedendo, più che
17 Che mondo
18 vie dell'universo intero./ Che chiedo io
19 conforti d'ogni saggio core./ Né cor fu
20 più saggio/ Che percosso d'amor, né
21 dei terreni affanni./ Se celebrata
22 La terra. Amaro e noia/ La vita, altro
23 un giorno/ Mia delizia ed erinni! E
24 Seco pensando, al tuo destin, sospira.
Sopra un bassorilievo.27

25 è sventura,/ Grazia il morir, chi però
26 in meglio/ Senza fin vola e volerà
27 sentir nostro/ Comparando, fuggir che
28 e facoltadi umane./ E menti che fur
29 Sospettoso alla vetta/ Fatal, che nulla
30 se nel cupo/ Del domestico pozzo ode
31 in ciel, che da nessuno/ Cader fu vista
32 mezzo ad una landa/ Quanto foss'altra

mai / Non avverrà ch'io ti ritrovi - *Il Sogno.45*
mai più non vivrai: già ruppe il - *Il Sogno.94*
mai delle tue cure/ Dar possa il - *Consalvo.32*
mai non potria, ben si - *Al conte C. Pepoli.11*
/ Mai non si parte il - *Al conte C. Pepoli.69*
mai più./ Proprii mi - *Il Risorgimento.108*
mai non ispera./ Dimmi, o - *Canto notturno.15*
mai son lunge/ Da trovar - *Canto notturno.120*
mai , che nova/ - *Il pensiero dominante.100*
mai , che spero/ - *Il pensiero dominante.145*
mai più saggio/ Che - *Amore e Morte.17*
mai più forte/ Sprezzò - *Amore e Morte.18*
mai / Fosti da me, s'al - *Amore e Morte.100*
mai nulla; e fango è il mondo. - *A se stesso.10*
mai non sento/ Mover profumo di - *Aspasia.10*
/ Mai non veder la -

mai potrebbe,/ Quel - *Sopra un bassorilievo.84*
mai sempre/ Di Sem, di Cam e - *Palinodia.53*
mai d'un punto/ Non sien - *Palinodia.223*
mai , sono e saranno,/ Dottore, - *Palinodia.230*
mai fatta più mite/ Ancor - *La ginestra.245*
mai l'acqua/ Fervendo - *La ginestra.259*
mai se non in sogno./ - *Frammento.28*
mai vezzosa e lieta./ Spandeva il - *Frammento.6*

mal 14

1 gloria o quando?/ Voi, di ch'il nostro
2 canto. E pur men grava e morde/ Il
3 ti fu. Morte domanda/ Chi nostro
4 In peggio/ Precipitano i tempi; e
5 varco ed innocente aprissi./ Ahi come
6 onde quell'una/ Cui natura apprestò,
7 Ragionando talor, fieno alle genti/ O
8 sguardi/ Spera l'uomo ingannato, e
9 o giocondo,/ Da quel tuo grave aspetto
10 l'alta progenie, e me negletto/ Disse, o
11 fato/ Creder comune, e del mio
12 all'età propria increbbe./ Di questo
13 Nulla al ver detraendo./ Confessa il
14 Né porrebbe al dolore/ Ed al

mal si - *Sopra il monumento di Dante.64*
mal che n'addolora/ Del - *Ad Angelo Mai.71*
mal conobbe, e non - *Ad Angelo Mai.135*
mal s'affida/ A putridi - *Bruto minore.113*
mal mi governasti, amore!/ - *Il primo amore.7*
mal si compensa./ Lui - *Al conte C. Pepoli.62*
mal grati i miei detti - *Al conte C. Pepoli.154*
mal richiede/ Sensi profondi, - *Aspasia.55*
/ Mal s'indovina. Ahi - *Sopra un bassorilievo.13*
mal venturoso, e di piaceri/ O - *Palinodia.10*
mal consorte/ L'umana specie. - *Palinodia.12*
mal , che teco/ Mi fia comune, - *La ginestra.70*
mal che ci fu dato in sorte,/ - *La ginestra.116*
mal proprio suo - *I° Frammento da Simonide.33*

male 7

1 Ch'alleggiò per gran tempo il nostro
2 Si consola il plebeo. Men duro è il
3 Avrà fors'altri; a me la vita è
4 L'altra ogni gran dolore./ Ogni gran
5 Anguste fronti ugual concetto. E
6 perché funesta./ Perché sovra ogni
7 Altro negli atti suoi/ Che nostro

male ?/ - *Sopra il monumento di Dante.184*
male / Che riparo non ha? - *Bruto minore.35*
male ./ O greggia mia che - *Canto notturno.104*
male annulla./ Bellissima - *Amore e Morte.9*
male / Al vivo sfolgorar di quegli - *Aspasia.53*
male ./ A chi si - *Sopra un bassorilievo.52*
male o nostro ben - *Sopra un bassorilievo.109*

malevoli 1

1 vita; ed aspro a forza/ Tra lo stuol de'
malevoli divengo:/ Qui di - *Le Ricordanze.40*

mali 6

1 o cosa nova imprende?/ Quando de'
2 tornerei./ Così qual son de' nostri
3 piena d'affanni/ L'onda degli anni; ai
4 Indi varia, infinita una famiglia/ Di
5 Degno trovato, estremo/ Di tutti i
6 sotterra si rifugge./ Così di mille

mali suoi men - *La quiete dopo la tempesta.31*
mali esperto,/ Verso - *Il pensiero dominante.93*
mali unico schermo/ - *Sopra un bassorilievo.61*
mali immedicabili e di pene/ - *Palinodia.174*
mali , ritrovàr gli - *Il tramonto della Luna.46*
mali / I miseri - *I° Frammento da Simonide.26*

maligna /

1 Di mar commosso, un fiato/ D'aura **maligna** , un sotterraneo crollo/ - *La ginestra.108*

maligno /

1 lato/ L'amaro ferro intride,/ E **maligno** alle nere ombre - *Bruto minore.45*

malinconicamente /

1 Com'è quando a distesa Olimpo piove / **Malinconicamente** e i - *Il primo amore.66*

malor /

1 speme e il dolor mio. Poscia, per cieco / **Malor** , condotto della - *Le Ricordanze.110*

malvage /

1 e degli aperti/ Balconi. Infesto alle **malvage** menti,/ A me - *La vita solitaria.91*

man /4

1 e vacillante il piede,/ Togliasi in **man** la lira:/ Beatissimi voi,/ - *All'Italia.83*
2 o consigli,/ Ma dell'ingegno e della **man** - *Sopra il monumento di Dante.46*
3 cui fato aspira/ Benigno sì che per tua **man** presenti/ Paion que' - *Ad Angelo Mai.49*
4 e di fanciulla/ Che all'opre di sua **man** la notte aggiunge/ - *La vita solitaria.64*
5 a partir, presa per mano,/ E quella **man** bianchissima stringendo,/ - *Consalvo.28*
6 dono, io semispento, a cui/ Straniera **man** le labbra oggi fra poco/ - *Consalvo.55*
7 passar l'ore, e nel fraterno/ Sangue la **man** tinge per ozio; ed - *Al conte C. Pepoli.90*
8 al suon della tua voce,/ Ed alla **man** veloce/ Che percorrea la - *A Silvia.21*
9 a mirar l'umido cielo,/ Con l'opra in **man** , - *La quiete dopo la tempesta.12*
10 ignaro,/ La tenera donzella/ Con la **man** violenta/ Pongon le - *Amore e Morte.84*
11 armato,/ E renitente al fato,/ La **man** che flagellando si - *Amore e Morte.112*
12 e lor di tue cagioni ignari/ Con la **man** leggiadrissima stringevi/ Al - *Aspasia.25*
13 ove fu porta,/ Sentì gelida far la **man** che strinse;/ E il - *Sopra il ritratto.14*
14 oprando in mille guise/ Con dotta **man** : che, d'ogni sforzo in - *Palinodia.169*

manca 2

1 secolo/ Gl'ingegni e le virtùdi;/ Che **manca** ai degni studi/ - *Il Risorgimento.131*
2 Rispose: hassi a rifar, ma il tempo **manca** ./ - *Scherzo.18*

mancano /

1 Ogni conforto mio/ Solo da te mi vien. / **Mancano** , il sento, - *Il Risorgimento.153*

mancar /

1 Della prima stagione i dolci inganni / **Mancar** già sento, e - *Al conte C. Pepoli.123*

mancàr /

1 mio cor gelato/ Prima il dolor mancò! / **Mancàr** gli usati palpiti,/ - *Il Risorgimento.13*

mancati /

1 tutto fossero/ In me, sul fior degli anni, / **Mancati** i dolci affanni/ - *Il Risorgimento.3*

manco /

1 febre/ Rotto e deliro il sonno venia **manco** ./ Oh come viva in - *Il primo amore.24*

mancò 3

1 né molto andò, che a lui col suono / **Mancò** lo spirto; e innanzi - *Consalvo.150*
2 al mio cor gelato/ Prima il dolor **mancò** !/ Mancàr gli usati - *Il Risorgimento.12*
3 La tua sovrana imago/ Quante volte **mancò** ? Bella qual - *Il pensiero dominante.141*

manda /

1 al mio feretro/ Dimani all'annottar **manda** un sospiro./ Tacque: né - *Consalvo.148*

mandi /

1 al cielo/ Di dolcissimo odor **mandi** un profumo,/ Che il - *La ginestra.36*

mandra /

1 angoscia./ Come lion di tori entro una **mandra** / Or salta a quello in - *All'Italia.103*

mano 22

1 o nessun'altra poi/ L'ora da ripor **mano** alla virtude/ - *Ad Angelo Mai.24*
2 gioventù dunque si spegne/ Per vostra **mano** ? - *Nelle nozze della sorella Paolina.41*
3 N'armaro incontra, e la negletta **mano** / Dell'altrice natura; - *Inno ai Patriarchi.17*
4 ricetti: onde negata/ L'improba **mano** al curvo aratro, e - *Inno ai Patriarchi.51*
5 chiusi gli occhi,/ Strinsi il cor con la **mano** , e sospirai./ Poscia - *Il primo amore.57*
6 giorno./ Anzi rovente. Con sua fredda **mano** / Lo strinse la - *La vita solitaria.41*
7 Lei, già mossa a partir, presa per **mano** ,/ E quella man bianchissima - *Consalvo.27*
8 tuoi,/ Fuggitivo Consalvo? Egli la **mano** ,/ Ch'ancor tenea, della - *Consalvo.77*
9 labbra/ Fur le tue labbra, e la tua **mano** io stringo!/ Ahi vision - *Consalvo.83*
10 Ma noi, che il viver nostro all'altrui **mano** / Provveder - *Al conte C. Pepoli.44*
11 e la superna/ Luce odiando, l'omicida **mano** ,/ I tardi fati a - *Al conte C. Pepoli.55*
12 Primo, immortale amor./ Ed alla **mano** offertami/ Candida - *Il Risorgimento.61*
13 alla mano offertami/ Candida ignuda **mano** ,/ Foste voi pure - *Il Risorgimento.62*
14 vero/ Tu, misera, cadesti: e con la **mano** / La fredda morte ed una - *A Silvia.61*
15 la mia greggia/ Seguirmi viaggiando a **mano** a mano;/ E quando - *Canto notturno.83*
16 greggia/ Seguirmi viaggiando a mano a **mano** ;/ E quando miro in - *Canto notturno.83*
17 diletto fra noi./ Pene tu spargi a larga **mano** ; il - *La quiete dopo la tempesta.47*
18 Col suo fascio dell'erba; e reca in **mano** / Un mazzolin - *Il sabato del villaggio.3*
19 di musici concenti/ Quel ch'ei con **mano** o con la voce adopra/ In - *Aspasia.69*
20 cinto/ Già di desio; quell'amorosa **mano** ,/ Che spesso, ove fu - *Sopra il ritratto.12*
21 caro/ Sangue de' suoi non asterrà la **mano** / La generosa stirpe: anzi - *Palinodia.60*
22 L'una di quelle mi pigliò per **mano** ;/ E poi tutto quel giorno/ La - *Scherzo.3*

manto 3

1 tanta possanza/ Valse a spogliarti il **manto** e l'auree bende?/ Come - *All'Italia.33*
2 e la vittrice ira dell'onda./ Bello il tuo **manto** , o divo cielo, - *Ultimo canto di Saffo.19*
3 Non aula puote e non purpureo **manto** / Sottrar l'umana - *Al conte C. Pepoli.52*

mar 15

1 si favelli o scriva./ Prima divelte, in **mar** precipitando,/ Spente - *All'Italia.121*
2 a voi Giove contende./ E tu dal **mar** cui nostro sangue - *Bruto minore.76*
3 riparata gente. Agl'inaccessi/ Regni del **mar** vendicatore illude/ - *Inno ai Patriarchi.68*
4 al mio core il fonte,/ Meco favella il **mar** ./ Chi mi ridona il - *Il Risorgimento.100*
5 Le vie dorate e gli orti,/ E quinci il **mar** da lungi, e quindi il monte./ - *A Silvia.25*
6 mi spirò la vista/ Di quel lontano **mar** , quei monti azzurri,/ - *Le Ricordanze.21*
7 Nasce il piacer maggiore/ Che per lo **mar** dell'essere si trova;/ - *Amore e Morte.7*
8 Qui neghittoso immobile giacendo,/ Il **mar** la terra e il ciel miro e - *Aspasia.112*
9 virtù, dotto contento;/ Onde per **mar** delizioso, arcano/ - *Sopra il ritratto.43*
10 l'Europa e l'altra riva/ Dell'atlantico **mar** , fresca nutrice/ Di pura - *Palinodia.63*
11 il piano e il poggio./ E credo anco del **mar** gl'immensi tratti,/ Come - *Palinodia.148*
12 in terra/ A popoli che un'onda/ Di **mar** commosso, un fiato/ - *La ginestra.107*
13 immensa piena./ Le cittadi che il **mar** là su l'estremo/ Lido - *La ginestra.223*
14 un rivo fea dolce lamento./ Limpido il **mar** da lungi, e le campagne/ - *Frammento.13*
15 lembo/ Toccava i monti, e l'altro il **mar** toccava./ Già tutto a cieca - *Frammento.45*

maratona /

1 prepara./ Del barbarico sangue in **Maratona** / Non - *A un vincitore nel pallone.14*

maraviglia 5

1 e noti;/ E, de' suoi proprii moti/ Si **maraviglia** il sen./ Da te, - *Il Risorgimento.148*
2 ovver benigna; e quasi/ (inusitata **maraviglia** !) il mondo/ La - *Le Ricordanze.126*
3 dell'animal famiglia,/ Natura, illaudabil **maraviglia** ,/ Che per - *Sopra un bassorilievo.46*

4	dee mortale/ L'uomo, o si può. Fra	maraviglia	e sdegno,/ Dall'Eden	- <i>Palinodia.7</i>
5	e climi stringeranno insieme:/ Né	maraviglia	fia se pino o quercia/	- <i>Palinodia.46</i>

	marchese /			
1	PALINODIA AL	MARCHESE	GINO CAPPONI	- <i>Palinodia.1</i>

	mare 6			
1	Su per quello di neve orrido	mare /	- <i>Sopra il monumento di Dante.158</i>	
2	Ma tua vita era allor con gli astri e il	mare ,/ Ligure ardita	- <i>Ad Angelo Mai.76</i>	
3	L'etra sonante e l'alma terra e il	mare / Al fanciullin, che	- <i>Ad Angelo Mai.89</i>	
4	E il naufragar m'è dolce in questo	mare ./	- <i>L'infinito.15</i>	
5	le stelle,/ Cui di lontan fa specchio/ Il	mare , e tutto di scintille in	- <i>La ginestra.165</i>	
6	un punto a petto a lor son terra e	mare / Veracemente; a cui/	- <i>La ginestra.170</i>	

	margine /			
1	in solitaria parte,/ Sovra un rialto, al	margine	d'un lago/ Di	- <i>La vita solitaria.24</i>

	margini /			
1	novella età?/ Se al ciel, s'ai verdi	margini ,/ Ovunque il		- <i>Il Risorgimento.93</i>

	margo 2			
1	Meridiane incerte ed al fiorito	/ Margo	adducea de' fiumi/	- <i>Alla Primavera.30</i>
2	intendo. A me non ride/ L'aprigo	margo , e dall'eterea		- <i>Ultimo canto di Saffo.28</i>

	mari /			
1	terre e climi/ L'età spendendo, e	mari	e poggi errando/	- <i>Al conte C. Pepoli.80</i>

	marina 3			
1	Simonide salia,/ Guardando l'etra e la	marina	e il suolo./ E di lacrime	- <i>All'Italia.80</i>
2	dorso, a cui riluce/ Di Capri la	marina / E di Napoli il porto		- <i>La ginestra.256</i>
3	nube, crescendo, in giù calava/ Ver la	marina	sì, che l'un suo lembo/	- <i>Frammento.44</i>

	marmi 3			
1	canto mio,/ Sedendo u' vostro ferro i	marmi	avviva.	- <i>Sopra il monumento di Dante.73</i>
2	fama che di te lasciasti,/ Son bronzi e	marmi ; e		- <i>Sopra il monumento di Dante.81</i>
3	queste ruine/ E le carte e le tele e i	marmi	e i	- <i>Sopra il monumento di Dante.193</i>

	marmorei /			
1	si volge a tergo/ Il pentimento. A voi,	marmorei	numi,/ (se numi	- <i>Bruto minore.19</i>

	marrocco /			
1	del secol mio. Né vidi meno/ Da	Marrocco	al Catai, dall'Orse al	- <i>Palinodia.29</i>

	marte 3			
1	obbliviosi petti; e nella doma/ Terra il	marte	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.101</i>	
2	e regna./ Havvi chi le crudeli opre di	marte / Si elegge a		- <i>Al conte C. Pepoli.88</i>
3	bruno Lete addutto;/ Questo il rigido	Marte , e quello		- <i>I° Frammento da Simonide.22</i>

	martel /			
1	face,/ E tutto l'altro tace,/ Odi il	martel	picchiare, odi	- <i>Il sabato del villaggio.33</i>

	maschia 2			
1	Allobrogo feroce, a cui dal polo	/ Maschia	virtù, non già	- <i>Ad Angelo Mai.156</i>
2	già vola./ Cresci, cresci alla patria, o	maschia	certo/ Moderna prole.	- <i>Palinodia.266</i>

	massi /			
1	fianco/ Furiosa tra l'erba/ Di liquefatti	massi / E di metalli e		- <i>La ginestra.220</i>

materia 2

1	Il proprio petto/ Esplorar che ti val?	Materia al canto/ Non cercar	- <i>Palinodia.236</i>
2	Del secolo i bisogni omai non penso	/ Materia far; che a quelli,	- <i>Palinodia.253</i>

materna 1

1	vivi e il dissueto orecchio/ Della	materna voce il suono	- <i>Alla Primavera.22</i>

materne 1

1	intemerata il fianco/ Delle balze	materne , o con le greggi/	- <i>Inno ai Patriarchi.94</i>

materno 1

1	e detestato il parto/ Fu del grembo	materno , e violento/	- <i>Inno ai Patriarchi.20</i>

matrigna 1

1	mortali/ Madre è di parto e di voler	matrigna ./ Costei chiama	- <i>La ginestra.125</i>

mattin 2

1	terrori io vigilava,/ Sospirando il	mattin . Qui non è cosa/	- <i>Le Ricordanze.55</i>
2	perché delle cose, e vedi il frutto/ Del	mattin , della sera,/ Del	- <i>Canto notturno.71</i>

mattina 1

1	le lepri nelle selve; e duolsi/ Alla	mattina il cacciator, che	- <i>La vita solitaria.72</i>

mattino 1

1	IL SOGNO Era il	mattino , e tra le chiuse imposte/	- <i>Il Sogno.1</i>

mattutina 1

1	LA VITA SOLITARIA La	mattutina pioggia, allor che	- <i>La vita solitaria.1</i>

mattutini 1

1	e solitario riso,/ Né degli augelli	mattutini il canto/ Di	- <i>Al conte C. Pepoli.130</i>

mattutino 2

1	Rosseggerà del villanello industre./ Al	mattutino canto/ Quel	- <i>Bruto minore.97</i>
2	L'aprico margo, e dall'eterea porta/ Il	mattutino albor; me	- <i>Ultimo canto di Saffo.29</i>

matura 2

1	menti/ Non isgombrano i fati, e la	matura / Clade	- <i>A un vincitore nel pallone.49</i>
2	Canta i bisogni/ Del secol nostro, e la	matura speme./ Memorande	- <i>Palinodia.238</i>

maturità 1

1	picciol pomo,/ Cui là nel tardo autunno	/ Maturità senz'altra forza	- <i>La ginestra.204</i>

mazzolin 1

1	fascio dell'erba; e reca in mano/ Un	mazzolin di rose e di	- <i>Il sabato del villaggio.4</i>

me 45

1	E all'Erebo scendesti/ Volonterosa. A	me	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.85</i>
2	Vecchiezza i membri, o padre; a	me	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.86</i>
3	e la suprema/ De' miseri vendetta. A	me dintorno/ Le penne il	- <i>Bruto minore.116</i>
4	invano/ Supplichevole intendo. A	me non ride/	- <i>Ultimo canto di Saffo.27</i>
5	e dall'eterea porta/ Il mattutino albor;	me non il canto/ De'	- <i>Ultimo canto di Saffo.29</i>
6	se felice in terra/ Visse nato mortal.	Me non asperse/ Del	- <i>Ultimo canto di Saffo.62</i>
7	Deh come mai da	me sì vario fui,/ E tanto	- <i>Il primo amore.79</i>
8	è frutto/ Ogni vostra vaghezza./ A	me , se di vecchiezza/	- <i>Il passero solitario.50</i>
9	voglia?/ Che di quest'anni miei? che di	me stesso?/ Ahi	- <i>Il passero solitario.57</i>
10	e tenerella salma/ Provar dovesse, a	me restasse intera/ Questa misera	- <i>Il Sogno.43</i>
11	salme/ Son disgiunte in eterno. A	me non vivi/ E mai più non	- <i>Il Sogno.93</i>

12	lochi, un giorno oh quanto/ Verso	me	più cortese! E tu pur	- <i>La vita solitaria</i> .17
13	rive altissima quiete;/ Ond'io quasi	me	stesso e il mondo	- <i>La vita solitaria</i> .34
14	Balconi. Infesto alle malvage menti,/ A	me	sempre benigno il tuo	- <i>La vita solitaria</i> .92
15	Questa flebil riguardi umana sede.	/ Me	spesso rivedrai	- <i>La vita solitaria</i> .104
16	e molto,/ Come sai, ripregata a	me	discende,/ Non temuta, la	- <i>Consalvo</i> .43
17	tutto il vago/ Desio di gloria antico in	me	fia spento:/ Vana	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .156
18	Credei ch'al tutto fossero/ In	me	, sul fior degli anni,/	- <i>Il Risorgimento</i> .2
19	Piansi spogliata, esanime/ Fatta per	me	la vita/ La terra	- <i>Il Risorgimento</i> .18
20	Notte più sola e bruna;/ Spenta per	me	la luna,/ Spente le	- <i>Il Risorgimento</i> .23
21	mia/ Era dolore ancor./ Fra poco in	me	quell'ultimo/ Dolore	- <i>Il Risorgimento</i> .33
22	nova è questa,/ Questa che sento in	me	?/ Moti soavi,	- <i>Il Risorgimento</i> .84
23	Natura, e i dolci inganni./ Sapiro in	me	gli affanni/ L'ingenita	- <i>Il Risorgimento</i> .111
24	Disprezzo è la mercè./ Pur sento in	me	rivivere/ Gl'inganni	- <i>Il Risorgimento</i> .145
25	carte,/ Ove il tempo mio primo/ E di	me	si spendea la miglior parte,/	- <i>A Silvia</i> .18
26	e con la notte/ Il fuggitivo spirto, ed a	me	stesso/ In sul languir	- <i>Le Ricordanze</i> .117
27	lontano accento/ Del labbro tuo, ch'a	me	giungesse, il volto/	- <i>Le Ricordanze</i> .147
28	Se a radunanze io movo, infra	me	stesso/ Dico: o Nerina,	- <i>Le Ricordanze</i> .159
29	miro in cielo arder le stelle;/ Dico fra	me	pensando:/ A che tante	- <i>Canto notturno</i> .85
30	bene o contento/ Avrà fors'altri; a	me	la vita è male./ O	- <i>Canto notturno</i> .104
31	bell'agio, ozioso,/ S'appaga ogni animale;	/ Me	, s'io giaccio in	- <i>Canto notturno</i> .132
32	miei giorni./ Pensier che innanzi a	me	si spesso torni./	- <i>Il pensiero dominante</i> .6
33	affanni,/ Se celebrata mai/ Fosti da	me	, s'al tuo divino stato/	- <i>Amore e Morte</i> .101
34	Ogni conforto stolto/ Gittar da	me	; null'altro in alcun	- <i>Amore e Morte</i> .120
35	O fuggitivo/ Per abitati lochi a	me	lampeggia/ In altri volti; o per	- <i>Aspasia</i> .3
36	del color vestita/ Della bruna viola, a	me	si offerse/ L'angelica tua forma,	- <i>Aspasia</i> .17
37	indicibili moti e che deliri/ Movesti in	me	; né verrà tempo alcuno/ Che	- <i>Aspasia</i> .66
38	mio/ Supplichevol vedesti, a te dinanzi	/ Me	timido, tremante (ardo in	- <i>Aspasia</i> .95
39	in ridirlo/ Di sdegno e di rossor),	me	di me privo,/ Ogni tua voglia,	- <i>Aspasia</i> .96
40	ridirlo/ Di sdegno e di rossor), me di	me	privo,/ Ogni tua voglia, ogni	- <i>Aspasia</i> .96
41	il verno,/ Già del fato mortale a	me	bastante/ E conforto e	- <i>Aspasia</i> .109
42	né già potria/ Fermare io stesso in	me	, né forse al	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .14
43	cui soggiorna,/ Rise l'alta progenie, e	me	negletto/ Disse, o mal	- <i>Palinodia</i> .9
44	del mio grave, antico/ Errore, e di	me	stesso, ebbi vergogna./ Auro	- <i>Palinodia</i> .37
45	torna a mente/ In riveder la luna. Io	me	ne stava/ Alla finestra che	- <i>Frammento</i> .3

meco 4

1	dolor mi spira,/ Tutto un piacer mi dà.	/	Meco	ritorna a vivere/	- <i>Il</i>
	<i>Risorgimento</i> .97				
2	il monte;/ Parla al mio core il fonte,	/ Meco	favella il mar./	- <i>Il Risorgimento</i> .100	
3	immensa? ed io che sono?/ Così	meco	ragiono: e della	- <i>Canto notturno</i> .90	
4	miei,/ Cagion diletta d'infiniti affanni,	/ Meco	sarai per	- <i>Il pensiero dominante</i> .120	

medi 1

1	insegne e il greco acciaro/ Guidò de'	Medi	fuggitivi e	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .23

medicina 1

1	D'esser beati sospiraro indarno,/ Di	medicina	in loco	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .30

medicine 1

1	da tutti/ Lati cercando, mille inefficaci	/ Medicine	procaccia,	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .61

mediocrità 2

1	di riposo/ Paghi viviamo, e scorti/ Da	mediocrità	: sceso il	- <i>Ad Angelo Mai</i> .173
2	in fondo. Ardir protervo e frode,/ Con	mediocrità	, regneran sempre,/ A	- <i>Palinodia</i> .76

medita 1

1	forte,/ E di tuo seme i generosi alunni	/ Medita	il petto mio.	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .73

meditando 1

1	l'estremo del boa. Così vedendo,/ E	meditando	sovra i larghi fogli/	- <i>Palinodia</i> .35

meditar /

1 di costanza pieno,/ Osa ferro e veleno / **Meditar** lungamente,/ E - *Amore e Morte.71*

meglio 6

1 altrice e scola:/ Se di codardi è stanza, / **Meglio** - *Sopra il monumento di Dante.200*
2 al tempo/ Che seguirà; poiché di **meglio** in meglio/ Senza fin vola - *Palinodia.52*
3 Che seguirà; poiché di meglio in **meglio** / Senza fin vola e volerà - *Palinodia.52*
4 pelle,/ E di castoro copriran le schiene. / **Meglio** fatti al bisogno, o più - *Palinodia.115*
5 Dovea, già son molt'anni. Illuminate / **Meglio** ch'or son, benché - *Palinodia.129*
6 solo/ Si cresce in civiltà, che sola in **meglio** / Guida i pubblici fati./ - *La ginestra.76*

mel /

1 ti strinse di mia negra vita,/ Non **mel** celar, ti prego, e mi soccorra/ - *Il Sogno.69*

melate /

1 o d'altro aroma/ Fatal cagione, o di **melate** canne,/ O cagion qual si - *Palinodia.67*

mele /

1 fia se pino o quercia/ Suderà latte e **mele** , o s'anco al suono/ D'un - *Palinodia.47*

melisso /

1 FRAMMENTO \ALCETA\ Odi, **Melisso** : io vo' contarti un - *Frammento.1*

melodia /

1 la notte resta,/ E cantando, con mesta **melodia** ,/ L'estremo - *Il tramonto della Luna.16*

membra 8

1 sasso/ Dare al vento precipiti le **membra** ,/ Lor suadesse - *Bruto minore.66*
2 cui duro fato escluse/ Delle tenere **membra** . Ella per grotte,/ - *Alla Primavera.65*
3 sugge/ Pallida cura il petto, a cui le **membra** / Fera tabe non - *Inno ai Patriarchi.106*
4 e già mi par che sciolte/ Giaccian le **membra** mie, né spirto o - *La vita solitaria.36*
5 Con la man violenta/ Pongon le **membra** giovanili in terra./ - *Amore e Morte.85*
6 Che se più molli/ E più tenui le **membra** , essa la mente/ Men - *Aspasia.59*
7 Che reina bellezza si dispiega/ Nelle **membra** e nel volto,/ - *Sopra un bassorilievo.30*
8 grado estolle./ Uom di povero stato e **membra** inferme/ Che sia - *La ginestra.87*

membrando /

1 Allor, quando traean l'ultime pene, / - *Sopra il monumento di Dante.147*

membri /

1 A me disfiore e scioglia/ Vecchiezza i **membri** , o - *Nelle nozze della sorella Paolina.86*

memorande /

1 Del secol nostro, e la matura speme. / **Memorande** sentenze! ond'io - *Palinodia.239*

memorandi /

1 prole, e gli anni/ Lieti vedesti, e i **memorandi** allori;/ E tu su - *Bruto minore.85*

memorando /

1 nel petto; onde privato, inerme,/ (**memorando** ardimento) in - *Ad Angelo Mai.159*

memoria 4

1 nell'imo strideran le stelle,/ Che la **memoria** e il vostro/ Amor - *All'Italia.123*
2 ignota spoglia;/ E l'aura il nome e la **memoria** accoglia./ - *Bruto minore.120*
3 ancor lungo/ La speme e breve ha la **memoria** il corso,/ Il rimembrar - *Alla luna.14*
4 mirando dell'etadi il volo,/ Sta, di **memoria** solo/ E di dolor - *Sopra il ritratto.5*

memorie /

1 impari./ Qual de' vetusti eroi/ Tra le

memorie - *Nelle nozze della sorella Paolina.69*

men 24

1 strette./ Dove la Persia e il fato assai
2 che per te gioia non senti./ Che saldi
3 non senti./ Che saldi men che cera e
4 comincia e nasce/ L'italo canto. E pur
5 amori./ Che in età della nostra assai
6 gioco/ Son l'opre de' mortali? ed è
7 necessari danni/ Si consola il plebeo.
8 Dolor non forma, e te di colpa ignudo,
9 astri agitator più cari, e molto/ Di noi
10 alla favella./ Saria, così conforme, assai
11 onde agitato/ E confuso il desio,
12 progenie infinita, a cui pur solo./ Né
13 Che a lor vita è mestier, di noi
14 di noi men tristo/ Condur si scopre e
15 e pensa/ Con far misero altrui far sé
16 conforto allor mendico./ Altri studi
17 nova imprende?/ Quando de' mali suoi
18 E più tenui le membra, essa la mente
19 membra, essa la mente/ Men capace e
20 nulla quaggiù dispiace e dura./ Né
21 al pari./ Nottetempo saran le vie
22 uman seme./ Cui la dura nutrice, ov'ei
23 In parte, e può con moti/ Poco
24 Fuor che l'uom sue prosapie ha

men forte/ Fu di poch'alme - *All'Italia.66*
men che - *Sopra il monumento di Dante.79*
men - *Sopra il monumento di Dante.79*
men grava e morde/ Il - *Ad Angelo Mai.70*
men trista/ Empièr la - *Ad Angelo Mai.109*
men vano/ - *A un vincitore nel pallone.33*
Men duro è il male/ Che - *Bruto minore.35*
/ Men caro assai la bruna - *Alla Primavera.80*
men lacrimabili nell'alma/ - *Inno ai Patriarchi.5*
men bella./ Fra cotanto - *Alla sua donna.22*
men loco avesse/ Al - *Al conte C. Pepoli.36*
men vano che a noi, - *Al conte C. Pepoli.39*
men tristo/ Condur si - *Al conte C. Pepoli.41*
men gravoso il tempo,/ - *Al conte C. Pepoli.42*
men tristo./ Si che - *Al conte C. Pepoli.92*
men dolci, in ch'io - *Al conte C. Pepoli.138*
men si ricorda? - *La quiete dopo la tempesta.31*
/ Men capace e men forte anco - *Aspasia.60*
men forte anco riceve./ Né tu - *Aspasia.60*
men conobbi ancor gli studi e - *Palinodia.26*
men trite/ Delle città sovrane, e - *Palinodia.130*
men teme./ Con lieve moto in - *La ginestra.44*
men lievi ancor subitamente/ - *La ginestra.47*
men feconde./ Ben mille ed - *La ginestra.236*

menare /

1 il maggio odoroso: e tu solevi/ Così

menare il giorno./ Io gli studi - *A Silvia.14*

mendico 3

1 e strano./ Del mio solo conforto allor
2 cultor de' ricchi e servo/ Il digiuno
3 mostra./ Ma se di forza e di tesor

mendico ./ Altri studi - *Al conte C. Pepoli.137*
mendico , in ogni forma/ Di - *Palinodia.92*
mendico / Lascia parer senza - *La ginestra.94*

meni /

1 tombe/ I nostri padri? ed a parlar gli

meni / A questo secol - *Ad Angelo Mai.3*

meno 9

1 che dica/ Che la beata gioventù vien
2 Ma la lena e la vita or vengon
3 gli usati palpiti./ L'amor mi venne
4 sembiante./ E perir dalla terra, e venir
5 e l'alto/ Saver del secol mio. Né vidi
6 albergo/ E la face del dì non vengon
7 Dei dilettesi inganni; e vengon
8 fortuna avesti./ Ma più saggia, ma tanto
9 Fermò l'andare, e il cor le venne

meno ./ Tu, solingo - *Il passero solitario.44*
meno / Agli accenti d'amor. - *Consalvo.141*
meno ./ E irrigidito il seno/ - *Il Risorgimento.14*
meno / Ad ogni usata, - *Canto notturno.67*
meno / Da Marrocco al Catai, - *Palinodia.28*
meno ./ Queste lievi reliquie e - *Palinodia.96*
meno / Le lontane - *Il tramonto della Luna.24*
/ Meno inferma dell'uom, - *La ginestra.315*
meno ./ E si rivolse indietro. E - *Frammento.72*

mensa /

1 E intanto riede alla sua parca

mensa ./ Fischiano, - *Il sabato del villaggio.28*

mense /

1 e coltri./ Seggiole, canapè, sgabelli e

mense ./ Letti, ed ogni altro - *Palinodia.117*

menstrua /

1 ogni altro arnese, adoreranno/ Di lor

menstrua beltà gli appartamenti;/ - *Palinodia.119*

mente 16

1 immaginar; da te s'apparta/ Nostra
2 In mille vane amenità si perde/ La
3 o Torquato, a noi l'eccelsa/ Tua
4 Ma per te stesso al polo ergi la
5 IL PRIMO AMORE Tornami a
6 Oggi nel vano dubitar si stanca/ La
7 Quella che sola e sempre eragli a
8 contenta/ Di quel vago avvenir che in
9 E un fastidio m'ingombra/ La
10 possente/ Dominator di mia profonda
11 ragiona./ Come solinga è fatta/ La
12 Meditar lungamente./ E nell'indotta
13 mortal quindi la figlia/ Della sua
14 molli/ E più tenui le membra, essa la
15 Di questa notte, che mi torna a
16 e pii/ Con Pluto gli altri iddii/ La

mente in eterno; allo - *Ad Angelo Mai.103*
mente mia. Di vanità, di - *Ad Angelo Mai.115*
mente allora, il pianto/ A - *Ad Angelo Mai.122*
mente ./ Nostra - *A un vincitore nel pallone.59*
mente il di che la battaglia/ - *Il primo amore.1*
mente mia. Che se una volta - *Il Sogno.67*
mente ./ Per divina beltà famosa - *Consalvo.12*
mente avevi./ Era il maggio - *A Silvia.12*
mente , ed uno spron - *Canto notturno.119*
mente ./ Terribile, ma - *Il pensiero dominante.2*
mente mia d'allora/ - *Il pensiero dominante.14*
mente / La gentilezza del - *Amore e Morte.72*
mente , l'amorosa idea,/ Che gran - *Aspasia.39*
mente / Men capace e men forte - *Aspasia.59*
mente / In riveder la luna. Io - *Frammento.2*
mente non - *I° Frammento da Simonide.18*

menti 14

1 perigli/ Qual tanto amor le giovanette
2 lacci sciolte/ Dell'antico sopor l'itale
3 Son bronzi e marmi; e dalle nostre
4 Da voi nostra natura? e le assonnate
5 patrie cose/ Obblivion dalle perverse
6 A putridi nepoti/ L'onor d'egregie
7 stanche e nel dolor sepolte/ Umane
8 natio, languide, ignave/ Giacquer le
9 celesti peregrini occulte/ Beàr l'eterree
10 Or finalmente addio./ Nostre misere
11 aperti/ Balconi. Infesto alle malvage
12 Quasi angelico aspetto./ E dalle
13 dichiarato, il civil gregge ammira./ Oh
14 Scienze ed arti e facoltadi umane./ E

menti ./ Qual nell'acerbo fato - *All'Italia.89*
menti / S'ai - *Sopra il monumento di Dante.4*
menti / Se - *Sopra il monumento di Dante.81*
/ Menti , - *Nelle nozze della sorella Paolina.43*
menti / Non - *A un vincitore nel pallone.48*
menti e la suprema/ De' - *Bruto minore.115*
menti riede/ La bella età, - *Alla Primavera.11*
menti ; e servitù le - *Inno ai Patriarchi.55*
menti ; e quale, o figlio/ - *Inno ai Patriarchi.78*
menti e nostre salme/ Son - *Il Sogno.92*
menti ./ A me sempre - *La vita solitaria.91*
menti insieme/ Quel che - *Sopra il ritratto.36*
menti , oh senno, oh sovrumano - *Palinodia.208*
menti che fur mai, sono e - *Palinodia.230*

mentre 11

1 cade. Oh viva, oh viva:/ Beatissimi voi
2 scorno/ Non ha verun confine?/ Io
3 i luttuosi accenti/ Voi negletti ferir
4 Nunzio del giorno; oh dilette e care
5 lungo, incerto mormorar ne prome./ E
6 ne prome./ E mentre io taccio, e
7 Verso il misero amante il cor t'assalse
8 Io di pietade avara/ Non ti fui
9 in atto/ Soave e tristo, la porgeva. Or
10 il ciel destina./ Fortunati color che
11 di giovin core,/ Tutti prestiam ricetta.

/ Mentre nel mondo si favelli o - *All'Italia.120*
mentre viva - *Sopra il monumento di Dante.190*
mentre le vostre/ Paurose - *Alla Primavera.60*
/ Mentre ignote mi - *Ultimo canto di Saffo.5*
mentre io taccio, e mentre - *Il primo amore.34*
mentre io non contendo,/ - *Il primo amore.34*
/ Mentre vivesti? Io disperando - *Il Sogno.64*
mentre vissi, ed or non sono,/ - *Il Sogno.73*
mentre / Di baci la ricopro, e - *Il Sogno.81*
mentre io scrivo/ Miagolanti in - *Palinodia.135*
/ Mentre è - *II° Frammento da Simonide.10*

menzogna 1

1 de' mortali? ed è men vano/ Della

menzogna il - *A un vincitore nel pallone.34*

meonio 1

1 Dove giaccia colui per lo cui verso/ Il

meonio - *Sopra il monumento di Dante.22*

mercante 1

1 guerrieri e il perigliar nell'armi;/ E il

mercante avaro in - *Al conte C. Pepoli.22*

mercatar 1

1 Lidi turbando la quiete antica/ Col

mercatar , con l'armi, e - *Al conte C. Pepoli.98*

mercati 1

1	quelli, ognor crescendo,/ Provveggon i	mercati e le officine/ Già	- <i>Palinodia.254</i>
	mercè 2		
1	tardo onore/ Non sorser gli occhi tuoi;	mercè , non danno,/ L'ora	- <i>Ad Angelo Mai.133</i>
2	E d'un celeste foco/ Disprezzo è la	mercè ./ Pur sento in me	- <i>Il Risorgimento.144</i>
	mergellina 1		
1	la marina/ E di Napoli il porto e	Mergellina ./ E se appressar lo	- <i>La ginestra.257</i>
	meridiane 1		
1	Nido de' venti): e il pastorel ch'all'ombre	/ Meridiane incerte ed al	- <i>Alla Primavera.29</i>
	meriggio 2		
1	Dirò siccome/ Sedente, oscuro, in sul	meriggio all'ombre/ Del	- <i>Inno ai Patriarchi.74</i>
2	piante incoronato./ Ivi, quando il	meriggio in ciel si volge,/	- <i>La vita solitaria.26</i>
	mero 1		
1	Son la gloria e l'onor; dilette e beni	/ Mero desio; non ha la	- <i>Le Ricordanze.83</i>
	meschina 1		
1	scempio/ Vedi afflitta costei, che si	meschina /	- <i>Sopra il monumento di Dante.92</i>
	meschino 1		
1	agli averi/ Lor poverelli. E spesso/ Il	meschino in sul tetto/	- <i>La ginestra.249</i>
	mesco 1		
1	madre/ Porto quel che mi lice,/ E	mesco	- <i>Sopra il monumento di Dante.72</i>
	mese 1		
1	inghiotta/ Il patrio borgo in ciascun	mese ; e quanti/ In ciascun anno	- <i>Palinodia.143</i>
	mesta 4		
1	Nel doloroso amplesso/ Dafne o la	mesta Filli, o di Climene/	- <i>Alla Primavera.55</i>
2	il ciglio ed animosa in atto,/ Ma pur	mesta sei tu. Grata la	- <i>Sopra un bassorilievo.9</i>
3	Orba la notte resta,/ E cantando, con	mesta melodia,/	- <i>Il tramonto della Luna.16</i>
4	che ondeggi,/ Seggo la notte; e su la	mesta landa/ In purissimo	- <i>La ginestra.161</i>
	meste 2		
1	egri petti avviva/ Il caduco fervor? Le	meste rote/ Da	- <i>A un vincitore nel pallone.31</i>
2	suol nativo, e di sua prole ignaro/ Le	meste anime educa;/ Tu le	- <i>Alla Primavera.87</i>
	mestier 1		
1	a quello intenta/ Che a lor vita è	mestier , di noi men	- <i>Al conte C. Pepoli.41</i>
	mestieri 1		
1	e fogli/ Per novo lavorio son di	mestieri ;/ Così natura ogni opra	- <i>Palinodia.160</i>
	mesto 3		
1	Assai da quello/ Che ti parve sì	mesto e sì nefando,/ È	- <i>Ad Angelo Mai.140</i>
2	il core/ Di sprezzar la dimanda, e il	mesto addio/ Rinacerbir col	- <i>Consalvo.64</i>
3	Ond'eri usata favellarmi, ed onde	/ Mesto riluce delle stelle	- <i>Le Ricordanze.143</i>
	meta 3		
1	dopo/ Le travagliose strade, almen la	meta / Non ci	- <i>Sopra un bassorilievo.65</i>
2	Del cammin lungo che avanzar si sente	/ Meta o ragione;	- <i>Il tramonto della Luna.31</i>
3	gente;/ Quand'ella, volta all'amorosa	meta ./ Si ritrovò nel mezzo ad	- <i>Frammento.4</i>
	metalli 1		

1	tra l'erba/ Di liquefatti massi/ E di	metalli	e d'infocata arena/	- <i>La ginestra</i> .221
	metro 2			
1	ferro i marmi avviva./ O dell'etrusco	metro	inclito	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .74
2	E già muggiva il tuon simile al	metro	/ Di torrente che d'alto	- <i>Frammento</i> .53
	mezza 1			
1	ogni animale a morte./ S'anco	mezza	la via/ Lor	- <i>Il tramonto della Luna</i> .41
	mezzo 10			
1	sonno venia manco./ Oh come viva in	mezzo	alle tenebre/ Sorgea	- <i>Il primo amore</i> .25
2	senza vento./ E queta sovra i tetti e in	mezzo	agli orti/	- <i>La sera del dì di festa</i> .2
3	sai né pensi/ Quanta piaga m'apristi in	mezzo	al petto./ Tu	- <i>La sera del dì di festa</i> .10
4	suo destino; or già non più, che a	mezzo	/ Il quinto lustro, gli pendea	- <i>Consalvo</i> .3
5	immortale?/ Vecchierel bianco, infermo,	/ Mezzo	vestito e scalzo./	- <i>Canto notturno</i> .22
6	campo./ Tu stai solo, gigante, in	mezzo	a lei./ Che	- <i>Il pensiero dominante</i> .20
7	gentili errori./ È notte senza stelle a	mezzo	il verno./ Già del fato	- <i>Aspasia</i> .108
8	infìn che venne/ A dar di colpo in	mezzo	al prato; ed era/ Grande	- <i>Frammento</i> .9
9	modo/ La luna, come ho detto, in	mezzo	al prato/ Si spegneva	- <i>Frammento</i> .14
10	volta all'amorosa meta./ Si ritrovò nel	mezzo	ad una landa/ Quanto	- <i>Frammento</i> .5
	mi 107			
1	Alma terra natia./ La vita che	mi	desti ecco ti rendo./ Oh	- <i>All'Italia</i> .60
2	Orme del vostro sangue. Ecco io	mi	prostro./ O benedetti, al	- <i>All'Italia</i> .127
3	nostra dolente madre/ Porto quel che	mi	lice./ E	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .71
4	lena/ Roma avrà dal mio sangue, e tu	mi	svena./	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .90
5	oh dilettose e care/ Mentre ignote	mi	fur l'erinni e il	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .5
6	anzi il natale, onde sì torvo/ Il ciel	mi	fosse e di fortuna	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .39
7	fede, e vano/ D'implacato desio furor	mi	strinse./ Vivi	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .60
8	ed innocente aprissi./ Ahi come mal	mi	governasti, amore!/ mi	- <i>Il primo amore</i> .7
9	pien di travaglio e di lamento/ Al cor	mi	discendea tanto diletto?/ mi	- <i>Il primo amore</i> .12
10	soavissimi diffusi/ Moti per l'ossa	mi	serpeano, oh come/ mi	- <i>Il primo amore</i> .29
11	battendo?/ Il cuocer non più tosto io	mi	sentia/ Della vampa mi	- <i>Il primo amore</i> .37
12	La voce, ch'altro il cielo, ahi,	mi	togliea./ Quante volte mi	- <i>Il primo amore</i> .48
13	Il dubitoso orecchio, e un gel	mi	prese./ E il core in mi	- <i>Il primo amore</i> .50
14	si mosse!/ mi	mi	discese/ La cara voce mi	- <i>Il primo amore</i> .52
15	il romorio s'intese;/ Orbo rimasto allor,	mi	rannicchiai/ Palpitando mi	- <i>Il primo amore</i> .55
16	Ch'altro sarà, dicea, che il cor	mi	tocchi?/ Amarissima mi	- <i>Il primo amore</i> .60
17	la ricordanza/ Locommisi nel petto, e	mi	serrava/ Ad ogni voce mi	- <i>Il primo amore</i> .62
18	ogni sembianza./ E lunga doglia il sen	mi	ricercava./ Com'è mi	- <i>Il primo amore</i> .64
19	mai da me sì vario fui./ E tanto amor	mi	tolse un altro amore?/ mi	- <i>Il primo amore</i> .80
20	cangia in veleno./ Per li fuggiti di	mi	stimolava/ Tuttora il mi	- <i>Il primo amore</i> .94
21	intanto il guardo/ Steso nell'aria aprica	/ Mi	fere il Sol che tra mi	- <i>Il passero solitario</i> .41
22	L'INFINITO Sempre caro	mi	fu quest'ermo colle./ E questa mi	- <i>L'infinito</i> .1
23	e profondissima quiete/ Io nel pensier	mi	finco; ove per poco/ Il cor mi	- <i>L'infinito</i> .7
24	a questa voce/ Vo comparando: e	mi	sovvien l'eterno./ E le morte mi	- <i>L'infinito</i> .11
25	E l'antica natura onnipossente./ Che	mi	fece all'affanno. mi	- <i>La sera del dì di festa</i> .14
26	fece all'affanno. A te la speme/ Nego,	mi	disse, anche la mi	- <i>La sera del dì di festa</i> .15
27	Intanto io chieggo/ Quanto a viver	mi	resti, e qui per mi	- <i>La sera del dì di festa</i> .22
28	Quanto a viver mi resti, e qui per terra	/ Mi	getto, e grido, mi	- <i>La sera del dì di festa</i> .23
29	al suo povero ostello./ E fieramente	mi	si stringe il mi	- <i>La sera del dì di festa</i> .28
30	morire a poco a poco./ Già similmente	mi	stringeva il core./ mi	- <i>La sera del dì di festa</i> .46
31	ALLA LUNA O graziosa luna, io	mi	rammento/ Che, or volge mi	- <i>Alla luna</i> .1
32	nebuloso e tremulo dal pianto/ Che	mi	sorgea sul ciglio, alle mie luci/ mi	- <i>Alla luna</i> .7
33	cangia stile./ O mia diletta luna. E pur	mi	giova/ La ricordanza, e il mi	- <i>Alla luna</i> .10
34	e poi lasciommi in pianto./ Morta non	mi	parea, ma trista, e quale/ mi	- <i>Il Sogno</i> .9
35	la destra, e sospirando./ Vivi,	mi	disse, e ricordanza alcuna/ mi	- <i>Il Sogno</i> .12
36	cara beltà? Quanto, deh quanto/ Di te	mi	dolse e duol: né mi credea/ mi	- <i>Il Sogno</i> .15
37	deh quanto/ Di te mi dolse e duol: né	mi	credea/ Che risaper tu lo mi	- <i>Il Sogno</i> .15
38	il sonno./ Disse colei. Son morta, e	mi	vedesti/ L'ultima volta, or son mi	- <i>Il Sogno</i> .23
39	Taci, taci, diss'io, che tu	mi	schianti/ Con questi detti il mi	- <i>Il Sogno</i> .38

40 vita,/ Non mel celar, ti prego, e
 41 le sventure nostre, e per l'amore/ Che
 42 vivrai: già ruppe il fato/ La fe che
 43 pianto le pupille,/ Dal sonno
 44 mi disciolsi. Ella negli occhi/ Pur
 45 nell'incerto raggio/ Del Sol vederla io
 46 capanna mia/ Dolcemente picchiando,
 47 tosto! Alcuna/ Benché scarsa pietà pur
 48 mondo obbligo/ Sedendo immoto; e già
 49 ghiaccio è volto/ Nel fior degli anni.
 50 degli anni. Mi sovvien del tempo/ Che
 51 Oimè per sempre/ Parto da te.
 52 d'estinto, o sogno, o cosa/ Incredibil
 53 Del mio destino omai, né più
 54 Amore e morte. All'una il ciel
 55 fior dell'età; nell'altro, assai/ Fortunato
 56 Fuor se nel sonno il core/ Ombra diva
 57 Te viatrice in questo arido suolo/ Io
 58 e virtù qual ne' prim'anni/ L'amor tuo
 59 agricoltore il canto,/ Ed io seggo e
 60 miei; di te pensando,/ A palpar
 61 Amai, che sempre infino all'ora estrema
 62 luna/ Commoverammi il cor; quando
 63 grati i miei detti o non intesi,/ Non
 64 Mancar gli usati palpiti,/ L'amor
 65 E di più far lamento/ Valor non
 66 Cantando al novo giorno,/ Il cor non
 67 Chi dalla grave, immemore/ Quiete or
 68 il guardo mira,/ Tutto un dolor
 69 un dolor mi spira,/ Tutto un piacer
 70 il fonte,/ Meco favella il mar./ Chi
 71 il viso/ Io non vedrò mai più./ Proprii
 72 natio,/ Ogni conforto mio/ Solo da te
 73 Non chiamerò spietato/ Chi lo spirar
 74 di cotanta speme,/ Un affetto
 75 che pensieri immensi,/ Che dolci sogni
 76 scopro, e che varcare un giorno/ Io
 77 con la morte avrei cangiato./ Né
 78 e fugge,/ Per invidia non già, che non
 79 di sé, ma perché tale estima/ Ch'io
 80 de' malevoli divengo:/ Qui di pietà
 81 e di virtù./ E sprezzator degli uomini
 82 del borgo. Era conforto/ Questo suon,
 83 oscuro/ Il mio stato mortal, poco
 84 Della sventura mia; quando la terra
 85 e quell'imgo ancora/ Sospirar
 86 Morte chiamai più volte, e lungamente
 87 fato,/ E giacevi. Ahi Nerina! In cor
 88 La mente, ed uno spron quasi
 89 poco,/ O greggia mia, né di ciò sol
 90 a quella gioia./ Gioia celeste che da te
 91 per prova intesi,/ Timor di morte non
 92 di morte non mi strinse il petto./ Oggi
 93 più sempre divenir non vede;/ Maggior
 94 te, che queste nostre pene/ Vincer non
 95 io sento/ Che in perpetuo signor dato
 96 Peri l'inganno estremo,/ Ch'eterno io
 97 core./ Quella adorai gran tempo; e sì
 98 tenero sen che vita instilla;/ Emendar,
 99 e saranno,/ Dottore, emendator, lascia,
 100 increbbe./ Di questo mal, che teco

mi soccorra/ La rimembranza or - *Il Sogno.69*
mi strugge, esclamai; per lo - *Il Sogno.77*
mi giurasti. Allor d'angoscia/ - *Il Sogno.95*
mi disciolsi. Ella negli occhi/ Pur - *Il Sogno.98*
mi restava, e nell'incerto raggio/ - *Il Sogno.99*
mi credeva ancora./ - *Il Sogno.100*
mi risveglia;/ E sorgo, e i - *La vita solitaria.7*
mi dimostra/ Natura in - *La vita solitaria.15*
mi par che sciolte/ - *La vita solitaria.35*
Mi sovvien del tempo/ - *La vita solitaria.43*
mi scendesti in seno. Era - *La vita solitaria.44*
Mi si divide il core/ In questo - *Consalvo.47*
mi par. Deh quanto, Elvira,/ - *Consalvo.85*
mi dolgo/ Ch'aprii le luci al dì. - *Consalvo.95*
mi guida/ In sul fior dell'età; - *Consalvo.100*
mi tengo. Ah, se una volta,/ - *Consalvo.102*
mi scuoti,/ O ne' campi ove - *Alla sua donna.4*
mi pensai. Ma non è cosa - *Alla sua donna.19*
mi farebbe. Or non - *Alla sua donna.30*
mi lagno/ Del giovanile - *Alla sua donna.36*
mi sveglio. E potess'io,/ - *Alla sua donna.41*
/ Mi fieno, a ricordar, - *Al conte C. Pepoli.126*
mi fia/ Ogni beltate o - *Al conte C. Pepoli.133*
mi dorrò, che già del - *Al conte C. Pepoli.155*
mi venne meno,/ E - *Il Risorgimento.14*
mi restò./ Giacqui: - *Il Risorgimento.36*
mi ferì:/ Non all'autunno - *Il Risorgimento.48*
mi ridesta?/ Che virtù - *Il Risorgimento.82*
mi spira./ Tutto un piacer - *Il Risorgimento.95*
mi dà./ Meco ritorna a - *Il Risorgimento.96*
mi ridona il piangere/ - *Il Risorgimento.101*
mi diede i palpiti,/ - *Il Risorgimento.109*
mi vien./ Mancano, il - *Il Risorgimento.152*
mi dà./ - *Il Risorgimento.160*
mi preme/ Acerbo e sconsolato,/ - *A Silvia.33*
mi spirò la vista/ Di quel - *Le Ricordanze.20*
mi pensava, arcani mondi, - *Le Ricordanze.23*
mi diceva il cor che l'età - *Le Ricordanze.28*
mi tiene/ Maggior di sé, - *Le Ricordanze.34*
mi tenga in cor mio, sebben - *Le Ricordanze.36*
mi spoglio e di virtù./ E - *Le Ricordanze.41*
mi rendo,/ Per la greggia - *Le Ricordanze.42*
mi rimembra, alle mie - *Le Ricordanze.52*
mi toglie/ La fortuna, ben - *Le Ricordanze.86*
/ Mi fia straniera valle, e - *Le Ricordanze.98*
mi farà, farammi acerbo/ - *Le Ricordanze.101*
/ Mi sedetti colà su la - *Le Ricordanze.107*
mi regna/ L'antico amor. - *Le Ricordanze.157*
mi punge/ Sì che, - *Canto notturno.119*
mi lagno./ Se tu parlar - *Canto notturno.127*
mi viene!/ Come da' - *Il pensiero dominante.28*
mi strinse il petto./ - *Il pensiero dominante.46*
mi pare un gioco/ - *Il pensiero dominante.47*
mi sento. A - *Il pensiero dominante.65*
mi paresse un tanto - *Il pensiero dominante.99*
mi sei./ Altri gentili - *Il pensiero dominante.122*
mi credei. Però. Ben sento,/ In - *A se stesso.3*
mi piacque/ Sua celeste beltà, - *Aspasia.80*
mi cred'io, non può la lieta/ - *Palinodia.186*
mi disse./ I propri affetti tuoi. - *Palinodia.231*
/ Mi fia comune, assai finor mi - *La ginestra.71*

101	che teco/ Mi fia comune, assai finor	mi	rido./ Libertà vai sognando,	- <i>La ginestra.71</i>
102	tu? - Dal faggio/ Là dov'io nacqui,	mi	divise il vento./ Esso,	- <i>Imitazione.4</i>
103	Dal bosco alla campagna,/ Dalla valle	mi	porta alla montagna./ Seco	- <i>Imitazione.7</i>
104	le Muse in disciplina,/ L'una di quelle	mi	pigliò per mano;/ E poi tutto	- <i>Scherzo.3</i>
105	mano;/ E poi tutto quel giorno/ La	mi	condusse intorno/ A veder	- <i>Scherzo.5</i>
106	un sogno/ Di questa notte, che	mi	torna a mente/ In riveder la	- <i>Frammento.2</i>
107	all'improvviso/ Distaccasi la luna; e	mi	parea/ Che quanto nel cader	- <i>Frammento.6</i>

mia 48

1	ALL'ITALIA O patria	mia	, vedo le mura e gli archi/ E	- <i>All'Italia.1</i>
2	Piangi, che ben hai donde, Italia	mia	,/ Le genti a vincer nata/ E	- <i>All'Italia.18</i>
3	Volgiti indietro, e guarda, o patria	mia	,/ Quella	- <i>Sopra il monumento di Dante.11</i>
4	mille vane amenità si perde/ La mente	mia	. Di vanità, di belle/	- <i>Ad Angelo Mai.115</i>
5	polo/ Maschia virtù, non già da questa	mia	/ Stanca ed arida	- <i>Ad Angelo Mai.156</i>
6	cielo a noi prescrisse impara,/ Sorella	mia	, che in	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.8</i>
7	che perir gl'inganni e il sogno/ Della	mia	fanciullezza.	- <i>Ultimo canto di Saffo.65</i>
8	Serena ogni montagna. O donna	mia	,/ Già tace ogni	- <i>La sera del dì di festa.4</i>
9	e più di lor non si ragiona./ Nella	mia	prima età,	- <i>La sera del dì di festa.40</i>
10	tuo volto apparia, che travagliosa/ Era	mia	vita: ed è, né cangia stile,/ O	- <i>Alla luna.9</i>
11	vita: ed è, né cangia stile,/ O	mia	diletta luna. E pur mi giova/	- <i>Alla luna.10</i>
12	Per lo balcone insinuava il sole/ Nella	mia	cieca stanza il primo albore;/	- <i>Il Sogno.3</i>
13	detti il cor. Dunque sei morta,/ O	mia	diletta, ed io son vivo, ed	- <i>Il Sogno.40</i>
14	ma si consuma e perde/ La giovinezza	mia	come vecchiezza;/ La qual	- <i>Il Sogno.52</i>
15	vecchiezza si discorda/ Il fior dell'età	mia	. Nascemmo al pianto,/ Disse,	- <i>Il Sogno.55</i>
16	nel vano dubitar si stanca/ La mente	mia	. Che se una volta sola/	- <i>Il Sogno.67</i>
17	se una volta sola/ Dolor ti strinse di	mia	negra vita,/ Non mel celar, ti	- <i>Il Sogno.68</i>
18	le cadenti/ Stille saetta, alla capanna	mia	/ Dolcemente	- <i>La vita solitaria.6</i>
19	dell'amore,/ Oh, disse, Elvira, Elvira	mia	! ben sono/ In su la terra	- <i>Consalvo.81</i>
20	indarno,/ Poscia che quella bocca alla	mia	bocca/ Premier fu dato. Anzi	- <i>Consalvo.97</i>
21	fu dato. Anzi felice estimo/ La sorte	mia	. Due cose belle ha il	- <i>Consalvo.99</i>
22	il giorno/ Che fiso io ti mirai. Ben per	mia	morte/ Questo m'accadde.	- <i>Consalvo.126</i>
23	vivi beata, e il mondo abbella,/ Elvira	mia	, col tuo sembiante. Alcuno/	- <i>Consalvo.131</i>
24	spirto mio. Già sul novello/ Aprir di	mia	giornata incerta e	- <i>Alla sua donna.17</i>
25	anni,/ Mancati i dolci affanni/ Della	mia	prima età:/ I dolci	- <i>Il Risorgimento.4</i>
26	La stanca fantasia;/ E la tristezza	mia	/ Era dolore ancor./	- <i>Il Risorgimento.31</i>
27	soavi,/ Che speranze, che cori, o Silvia	mia	!/ Quale allor ci apparia/ La	- <i>A Silvia.29</i>
28	e sconcolato,/ E tornami a doler di	mia	sventura./ O natura, o	- <i>A Silvia.35</i>
29	Anche peria fra poco/ La speranza	mia	dolce: agli anni miei/ Anche	- <i>A Silvia.50</i>
30	passata sei,/ Cara compagna dell'età	mia	nova,/ Mia lacrimata speme!/	- <i>A Silvia.54</i>
31	sei,/ Cara compagna dell'età mia nova,	/ Mia	lacrimata speme!/ Questo è	- <i>A Silvia.55</i>
32	del mio fato, e quante volte/ Questa	mia	vita dolorosa e nuda/	- <i>Le Ricordanze.26</i>
33	speranze; ameni inganni/ Della	mia	prima età! sempre,	- <i>Le Ricordanze.78</i>
34	e sarà giunto il fine/ Della sventura	mia	; quando la terra/ Mi	- <i>Le Ricordanze.97</i>
35	di te la ricordanza/ Trovo, dolcezza	mia	? Più non ti vede/	- <i>Le Ricordanze.140</i>
36	recando alle fanciulle,/ Dico: Nerina	mia	, per te non torna/	- <i>Le Ricordanze.164</i>
37	lontano, al ciel confina;/ Ovver con la	mia	greggia/ Seguirmi	- <i>Canto notturno.82</i>
38	a me la vita è male./ O greggia	mia	che posi, oh te	- <i>Canto notturno.105</i>
39	Ed io godo ancor poco,/ O greggia	mia	, né di ciò sol mi	- <i>Canto notturno.127</i>
40	giogo in giogo,/ Più felice sarei, dolce	mia	greggia,/ Più felice	- <i>Canto notturno.137</i>
41	Dolcissimo, possente/ Dominator di	mia	profonda mente;/	- <i>Il pensiero dominante.2</i>
42	Come solinga è fatta/ La mente	mia	d'allora/ Che tu	- <i>Il pensiero dominante.14</i>
43	sia./ Da che ti vidi pria,/ Di qual	mia	seria cura	- <i>Il pensiero dominante.137</i>
44	adorata, o numi, e quale un giorno	/ Mia	delizia ed erinni! E mai	- <i>Aspasia.10</i>
45	Giace per sempre, oggetto/ Della	mia	vita un dì: se non se quanto,/	- <i>Aspasia.72</i>
46	si volge. Intolleranda/ Parve, e fu, la	mia	lingua alla beata/ Prole	- <i>Palinodia.5</i>
47	o terra, o piante,/ Parte la donna	mia	: pietà, se trova/ Pietà nel	- <i>Frammento.8</i>
48	agita e strugge./ Ma per sentenza	mia	/ Uom	- <i>I° Frammento da Simonide.29</i>

miagolanti /

1	Fortunati color che mentre io scrivo	/ Miagolanti	in su le braccia	- <i>Palinodia.136</i>

mie 7

1	pianto/ Che mi sorgea sul ciglio, alle	mie luci/ Il tuo volto apparia, che	- <i>Alla luna</i> .7
2	par che sciolte/ Giaccian le membra	mie , né spiro o senso/	- <i>La vita solitaria</i> .36
3	vista impura/ L'infausta verità./ Dalle	mie vaghe immagini/ So	- <i>Il Risorgimento</i> .117
4	ove abitai fanciullo,/ E delle gioie	mie vidi la fine./ Quante	- <i>Le Ricordanze</i> .6
5	Questo suon, mi rimembra, alle	mie notti./ Quando	- <i>Le Ricordanze</i> .52
6	Rimbombano i sollazzi e le festose	/ Mie voci al tempo che	- <i>Le Ricordanze</i> .71
7	Ahi, ma qualvolta/ A voi ripenso, o	mie speranze antiche,/ Ed a	- <i>Le Ricordanze</i> .88

miei 20

1	l'erinni e il fato,/ Sembianze agli occhi	miei ; già non arride/	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .6
2	parrà di tal voglia?/ Che di quest'anni	miei ? che di me stesso?	- <i>Il passero solitario</i> .57
3	affissi/ Gli occhi negli occhi	miei , già scordi, o caro,/ Disse,	- <i>Il Sogno</i> .88
4	sempre un paradiso/ Ai cangiati occhi	miei . Fin la vecchiezza,/	- <i>Consalvo</i> .106
5	desiri, e la perduta/ Speme de' giorni	miei ; di te pensando,/ A	- <i>Alla sua donna</i> .40
6	talor, fieno alle genti/ O mal grati i	miei detti o non	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .154
7	vile,/ Io conducea l'aprile/ Degli anni	miei così:/ Così	- <i>Il Risorgimento</i> .76
8	pur voi quell'unica/ Luce de' giorni	miei ?/ Gli affetti ch'io	- <i>Il Risorgimento</i> .90
9	poco/ La speranza mia dolce: agli anni	miei / Anche negaro i fati/ La	- <i>A Silvia</i> .50
10	nasce/ Su romita campagna, agli ozi	miei / Porser mille dilette	- <i>Le Ricordanze</i> .64
11	miseria. E sebben vòti/ Son gli anni	miei , sebben deserto,	- <i>Le Ricordanze</i> .85
12	la bella giovinezza, e il fiore/ De'	miei poveri di, che sì per	- <i>Le Ricordanze</i> .112
13	D'ogni mio vago immaginar, di tutti/ I	miei teneri sensi, i tristi e	- <i>Le Ricordanze</i> .172
14	Dono del ciel; consorte/ Ai lugubri	miei giorni,/ Pensier	- <i>Il pensiero dominante</i> .5
15	al par del lampo/ Gli altri pensieri	miei / Tutti si	- <i>Il pensiero dominante</i> .17
16	lieto giardino, a te ritorno,/ E ristora i	miei sensi il tuo	- <i>Il pensiero dominante</i> .36
17	ogni atto indegno/ Subito i sensi	miei ;/ Move l'anima	- <i>Il pensiero dominante</i> .56
18	o mio pensier, tu solo/ Vitale ai giorni	miei / Cagion	- <i>Il pensiero dominante</i> .118
19	Ch'io di te non pensassi? ai sogni	miei / La tua	- <i>Il pensiero dominante</i> .139
20	cucchiai, viva rifulse/ Agli occhi	miei la giornaliera luce/ Delle	- <i>Palinodia</i> .19

miglior 2

1	mio primo/ E di me si spendea la	miglior parte,/ D'in su i veroni	- <i>A Silvia</i> .18
2	Mai non veder la luce/ Era, credo, il	miglior . Ma nata, al	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .28

migliore 2

1	amico./ L'averlo: e qual non è parte	migliore / Di questa nostra?	- <i>Ad Angelo Mai</i> .65
2	giri,/ Pur festeggiando il lor tempo	migliore :/ Tu pensoso	- <i>Il passero solitario</i> .11

milioni 1

1	per opra/ Di possente vapore, a	milioni / Impresse in un secondo,	- <i>Palinodia</i> .146

militar 1

1	De' crepitanti pasticcini, al grido	/ Militar , di gelati e di bevande/	- <i>Palinodia</i> .16

mille 19

1	giardini, o palagi! a voi pensando,/ In	mille vane amenità si	- <i>Ad Angelo Mai</i> .114
2	Moti per l'ossa mi serpeano, oh come	/ Mille nell'anima instabili,	- <i>Il primo amore</i> .30
3	a gara insieme/ Per lo libero ciel fan	mille giri,/ Pur	- <i>Il passero solitario</i> .10
4	un detto d'alcun dolce asperso,/ Ben	mille volte ripetuto e mille/ Nel	- <i>Consalvo</i> .16
5	asperso,/ Ben mille volte ripetuto e	mille / Nel costante pensier,	- <i>Consalvo</i> .16
6	bellissima donna; e fiso il guardo,/ Di	mille vezzi sfavillante, in quello/	- <i>Consalvo</i> .61
7	richiede, esso da tutti/ Lati cercando,	mille inefficaci/	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .60
8	E il nostro proprio error. Ben	mille volte/ Fortunato	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .110
9	romita campagna, agli ozi miei/ Porser	mille dilette allor che al	- <i>Le Ricordanze</i> .65
10	e che procacci/ Il verno co' suoi ghiacci.	/ Mille cose sai tu, mille	- <i>Canto notturno</i> .77
11	co' suoi ghiacci./ Mille cose sai tu,	mille discopri,/ Che son	- <i>Canto notturno</i> .77
12	quella che sorge età dell'oro:/ Perché	mille discordi e repugnanti/	- <i>Palinodia</i> .100
13	Eternamente, il mortal seme accorre	/ Mille virtù oprando in mille	- <i>Palinodia</i> .168
14	seme accorre/ Mille virtù oprando in	mille guise/ Con dotta man: che,	- <i>Palinodia</i> .168

15	ed acque,/ Là 've zefiro aleggia,/ E	mille	vaghi aspetti/	- <i>Il tramonto della Luna.4</i>
16	il giovanile stato,/ Dove ogni ben di	mille	pene è	- <i>Il tramonto della Luna.37</i>
17	sue prosapie ha men feconde./ Ben	mille	ed ottocento/ Anni	- <i>La ginestra.237</i>
18	cader l'una o l'altra/ Di loro, e	mille	rimaner. Ma sola/ Ha	- <i>Frammento.26</i>
19	sotterra si rifugge./ Così di	mille	mali/ I	- <i>I° Frammento da Simonide.26</i>

minacce /

1	periglio appar, con un sorriso/ Le sue	minacce	a	- <i>Il pensiero dominante.52</i>

minaccia 2

1	più mite/ Ancor siede tremenda, ancor	minaccia	/ A lui strage ed ai	- <i>La ginestra.246</i>
2	fumante,/ Che alla sparsa ruina ancor	minaccia	/ E nell'orror della	- <i>La ginestra.279</i>

ministra /

1	vitto il bosco,/ Nidi l'intima rupe, onde	ministra	/ L'irrigua valle,	- <i>Inno ai Patriarchi.108</i>

minor /

1	in chi dell'uomo al tutto/ Da natura è	minor	. Che se più molli/ E più	- <i>Aspasia.58</i>

minore /

1	BRUTO	MINORE	Poi che divelta,	- <i>Bruto minore.1</i>

minori /

1	Quella l'inferma plebe/ Agiterà delle	minori	belve./ Oh casi! oh	- <i>Bruto minore.100</i>

mio 91

1	che sia foco/ Agl'italici petti il sangue	mio	/ Dove sono i tuoi figli? Odo	- <i>All'Italia.40</i>
2	qui sotto, e molle/ Fosse del sangue	mio	quest'alma terra./ Che se il	- <i>All'Italia.133</i>
3	lice,/ E mesco all'opra vostra il canto	mio	/	- <i>Sopra il monumento di Dante.72</i>
4	lo scampò dal veder peggio./ Vittorio	mio	, questa per te non	- <i>Ad Angelo Mai.169</i>
5	E se pur vita e lena/ Roma avrà dal	mio		- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.90</i>
6	e la favilla antica/ Rendi allo spirto	mio	; se tu pur vivi,/ E se	- <i>Alla Primavera.91</i>
7	seme i generosi alunni/ Medita il petto	mio	. Dirò siccome/	- <i>Inno ai Patriarchi.73</i>
8	dispiega/ Candido rivo il puro seno, al	mio	/ Lubrico piè le	- <i>Ultimo canto di Saffo.33</i>
9	Parca si volvesse/ Il ferrigno	mio	stame? Incaute	- <i>Ultimo canto di Saffo.44</i>
10	io non contendo,/ Che dicevi, o	mio	cor, che si partia/	- <i>Il primo amore.35</i>
11	in verità, vani siam nui!/ Solo il	mio	cor piaceami, e col	- <i>Il primo amore.82</i>
12	nui!/ Solo il mio cor piaceami, e col	mio	core/ In un perenne	- <i>Il primo amore.82</i>
13	sepolto,/ Alla guardia seder del	mio	dolore./ E l'occhio a	- <i>Il primo amore.84</i>
14	ancor, vive l'affetto,/ Spira nel pensier	mio	la bella imago,/ Da	- <i>Il primo amore.101</i>
15	quanto somiglia/ Al tuo costume il	mio	! Sollazzo e riso,/	- <i>Il passero solitario.18</i>
16	lontano;/ Quasi romito, e strano/ Al	mio	loco natio,/ Passo	- <i>Il passero solitario.25</i>
17	Al mio loco natio,/ Passo del viver	mio	la primavera./	- <i>Il passero solitario.26</i>
18	questa/ Immensità s'annega il pensier	mio	:/ E il naufragar m'è dolce in	- <i>L'infinito.14</i>
19	La ricordanza, e il noverar l'etate/ Del	mio	dolore. Oh come grato	- <i>Alla luna.12</i>
20	e questo/ Facea più sconsolato il dolor	mio	/ Ma sei tu per lasciarmi	- <i>Il Sogno.17</i>
21	amore, assai lungi volasti/ Dal petto	mio	, che fu sì caldo un	- <i>La vita solitaria.40</i>
22	Amor, di te m'accorsi, e il viver	mio	/ Fortuna avea già	- <i>La vita solitaria.53</i>
23	canto; a palpar si move/ Questo	mio	cor di sasso: ahi, ma	- <i>La vita solitaria.67</i>
24	estrano/ Ogni moto soave al petto	mio	/ O cara luna, al cui	- <i>La vita solitaria.69</i>
25	Scopriva umani aspetti al guardo	mio	/ Or sempre loderollo,	- <i>La vita solitaria.99</i>
26	delle tue cure/ Dar possa il labbro	mio	. Premio daratti/ Chi può, se	- <i>Consalvo.33</i>
27	la morte; e lieto apparmi/ Questo feral	mio	di. Pesami, è vero,/ Che te	- <i>Consalvo.45</i>
28	un bacio solo/ In tutto il viver	mio	? Grazie ch'ei chiegga/ Non	- <i>Consalvo.52</i>
29	Ascoso innanzi/ Non ti fu l'amor	mio	per alcun tempo;/ Non a te,	- <i>Consalvo.87</i>
30	l'infinito affetto/ Che governa il cor	mio	, se non l'avesse/ Fatto ardito	- <i>Consalvo.93</i>
31	ardito il morir. Morrò contento/ Del	mio	destino omai, né più mi	- <i>Consalvo.95</i>
32	La tua diletta immagine si parte/ Dal	mio	cor finalmente. Addio. Se	- <i>Consalvo.146</i>
33	Se grave/ Non ti fu quest'affetto, al	mio	feretro/ Dimani all'annottar	- <i>Consalvo.147</i>
34	a peregrina stanza/ Verrà lo spirto	mio	. Già sul novello/ Aprir	- <i>Alla sua donna.16</i>

35	età propose il fato,/ Se vera e quale il	mio	pensier ti pingi,/	- Alla sua donna.25
36	vita nomiam, come sopporti,/ Pepoli	mio	? di che speranze il	- Al conte C. Pepoli.3
37	tenero affetto, ignoto e strano;/ Del	mio	solo conforto allor	- Al conte C. Pepoli.137
38	Sparsi nel novo stato,/ Quando al	mio	cor gelato/ Prima il	- Il Risorgimento.11
39	Foste voi pure invano/ Al duro	mio	sopor./ D'ogni	- Il Risorgimento.64
40	Tristo; ma non turbato,/ Ma placido il	mio	stato,/ Il volto era	- Il Risorgimento.67
41	Desiderato il termine/ Avrei del viver	mio	;/ Ma spento era il	- Il Risorgimento.70
42	così:/ Così quegl'ineffabili/ Giorni, o	mio	cor, traevi,/ Che sì	- Il Risorgimento.78
43	Per sempre a voi negato/ Questo	mio	cor non è?/ Siete pur	- Il Risorgimento.88
44	piaggia, il bosco, il monte;/ Parla al	mio	core il fonte,/ Meco	- Il Risorgimento.99
45	cotanto obbligo?/ E come al guardo	mio	/ Cangiato il mondo	- Il Risorgimento.103
46	appar?/ Forse la speme, o povero	/ Mio	cor, ti volse un	- Il Risorgimento.106
47	moti/ Si meraviglia il sen./ Da te,	mio	cor, quest'ultimo/	- Il Risorgimento.149
48	Spirto, e l'ardor natio,/ Ogni conforto	mio	/ Solo da te mi vien.	- Il Risorgimento.151
49	e le sudate carte,/ Ove il tempo	mio	primo/ E di me si spendea la	- A Silvia.17
50	arcana/ Felicità fingendo al viver	mio	!/ Ignaro del mio fato,	- Le Ricordanze.24
51	fingendo al viver mio!/ Ignaro del	mio	fato, e quante volte/	- Le Ricordanze.25
52	tale estima/ Ch'io mi tenga in cor	mio	, sebben di fuori/ A	- Le Ricordanze.36
53	allor che al fianco/ M'era, parlando, il	mio	possente errore/	- Le Ricordanze.66
54	anni miei, sebben deserto, oscuro/ Il	mio	stato mortal, poco mi	- Le Ricordanze.86
55	antiche,/ Ed a quel caro immaginar	mio	primo;/ Indi riguardo il	- Le Ricordanze.89
56	mio primo;/ Indi riguardo il viver	mio	sì vile/ E sì dolente, e	- Le Ricordanze.90
57	ch'al tutto/ Consolarmi non so del	mio	destino./ E quando pur	- Le Ricordanze.94
58	la terra/ Mi fia straniera valle, e dal	mio	sguardo/ Fuggirà	- Le Ricordanze.98
59	quell'acque/ La speme e il dolor	mio	. Poscia, per cieco/	- Le Ricordanze.109
60	luoghi parlar? caduta forse/ Dal	mio	pensier sei tu? Dove	- Le Ricordanze.138
61	Altro tempo. I giorni tuoi/ Furo,	mio	dolce amor. Passasti.	- Le Ricordanze.149
62	mira. Ahi tu passasti, eterno/ Sospiro	mio	: passasti: e fia	- Le Ricordanze.170
63	mio: passasti: e fia compagna/ D'ogni	mio	vago immaginar, di	- Le Ricordanze.171
64	a voi? dimmi: ove tende/ Questo vagar	mio	breve,/ Il tuo corso	- Canto notturno.19
65	Ma tu mortal non sei,/ E forse del	mio	dir poco ti cale./ Pur	- Canto notturno.60
66	Che degli eterni giri,/ Che dell'esser	mio	frate,/ Qualche bene	- Canto notturno.102
67	dal vero,/ Mirando all'altrui sorte, il	mio	pensiero:/ Forse in	- Canto notturno.140
68	alla festa di tua vita./ Godi, fanciullo	mio	; stato soave,/	- Il sabato del villaggio.48
69	terrene,/ Tutta intera la vita al guardo	mio	!/ Che	- Il pensiero dominante.23
70	Sott'altra luce che l'usata errando,/ Il	mio	terreno stato/	- Il pensiero dominante.105
71	grembo a morte./ E tu per certo, o	mio	pensier, tu	- Il pensiero dominante.117
72	qual si sia l'ora/ Che tu le penne al	mio	pregar dispieghi,/	- Amore e Morte.109
73	La man che flagellando si colora/ Nel	mio	sangue innocente/	- Amore e Morte.113
74	Or poseraì per sempre,/ Stanco	mio	cor. Perì l'inganno	- A se stesso.2
75	ASPASIA Torna dinanzi al	mio	pensier talora/ Il tuo	- Aspasia.1
76	e quasi un raggio/ Divino al pensier	mio	. Così nel fianco/ Non punto	- Aspasia.28
77	ricondotto il sole./ Raggio divino al	mio	pensiero apparve./ Donna, la	- Aspasia.33
78	che tu stessa/ Inspirasti alcun tempo al	mio	pensiero,/ Potesti, Aspasia,	- Aspasia.62
79	solo ancor, ma bella tanto,/ Al parer	mio	, che tutte l'altre avanzi./ Pur	- Aspasia.76
80	Diva/ Che già vita, or sepolcro, ha nel	mio	core./ Quella adorai gran	- Aspasia.79
81	a cui spontaneo porsi/ L'indomito	mio	cor. Narra che prima,/ E	- Aspasia.92
82	prima,/ E spero ultima certo, il ciglio	mio	/ Supplichevol vedesti, a te	- Aspasia.93
83	il proprio fato/ Creder comune, e del	mio	mal consorte/ L'umana	- Palinodia.12
84	e le virtù, e l'alto/ Saver del secol	mio	. Né vidi meno/ Da Marrocco	- Palinodia.28
85	i larghi fogli/ Profondamente, del	mio	grave, antico/ Errore, e di	- Palinodia.36
86	ritrovàr gli eccelsi/ Spirti del secol	mio	: che, non potendo/ Felice in	- Palinodia.199
87	Subbietti insegna ai secoli futuri/ Il	mio	secolo e tuo! Con che	- Palinodia.213
88	sonava il nome/ Della speranza al	mio	profano orecchio/ Quasi	- Palinodia.241
89	piuttosto che si serra/ Di te nel petto	mio	/ Mostrato avrò quanto si	- La ginestra.66
90	un punto/ Di luce nebulosa; al pensier	mio	/ Che sembri allora, o	- La ginestra.183
91	e la tempesta,/ Acciò che la ritenga al	mio	soggiorno./ Pure il vento	- Frammento.3

mira 8

1	Volgiti agli avi tuoi, guasto legnaggio;	/ Mira	- Sopra il monumento di Dante.192
2	case, e per le vie si spande;/ E	mira	ed è mirata, e in - Il passero solitario.35

3 s'ai verdi margini,/ Ovunque il guardo **mira** ./ Tutto un dolor mi - *Il Risorgimento*.94
 4 più non gode; i campi,/ L'aria non **mira** . Ahi tu passasti, - *Le Ricordanze*.169
 5 Forse beata sei; ma pur chi **mira** ./ Seco - *Sopra un bassorilievo*.25
 6 innalza; e come prima/ Fornito il **mira** , ad atterrarlo è volto,/ - *Palinodia*.158
 7 prima/ Luce della famosa età che sorge. / **Mira** dinanzi a te come - *Palinodia*.262
 8 *le magnifiche sorti e progressive* ./ Qui **mira** e qui ti specchia,/ Secol - *La ginestra*.52

miracolo /

1 piacer, quel tanto/ che per mostro e **miracolo** - *La quiete dopo la tempesta*.49

mirai /

1 Ciò seppi il giorno/ Che fiso io ti **mirai** . Ben per mia morte/ - *Consalvo*.126

mirando 6

1 Tal miseria l'accora/ Qual tu forse **mirando** a te - *Sopra il monumento di Dante*.98
 2 il guardo esclude./ Ma sedendo e **mirando** , interminati/ Spazi di là - *L'infinito*.4
 3 Delle sere io soleva passar gran parte / **Mirando** il cielo, ed - *Le Ricordanze*.12
 4 candida luna./ O forse erra dal vero, / **Mirando** all'altrui sorte, - *Canto notturno*.140
 5 Immobilmente collocato invano,/ Muto, **mirando** dell'etadi il volo,/ - *Sopra il ritratto*.4
 6 fumavan l'erbe intorno intorno./ Allor **mirando** in ciel, vidi rimaso/ - *Frammento*.17

mirar 2

1 prendi a schivo, ancor sei vaga/ Di **mirar** queste valli?/ Somiglia - *Canto notturno*.8
 2 Torna il lavoro usato./ L'artigiano a **mirar** l'umido - *La quiete dopo la tempesta*.11

mirarla /

1 e per li campi esulta,/ Sì ch'a **mirarla** intenerisce il core. - *Il passero solitario*.7

mirarti /

1 t'asconde, agli avvenir prepara?/ Viva **mirarti** omai/ Nulla spene - *Alla sua donna*.12

mirata /

1 per le vie si spande;/ E mira ed è **mirata** , e in cor s'allegra. - *Il passero solitario*.35

mirava 3

1 occhi al suol tuttora intenti e fissi,/ Io **mirava** colei ch'a questo - *Il primo amore*.5
 2 veloce/ Che percorrea la faticosa tela. / **Mirava** il ciel sereno,/ Le vie - *A Silvia*.23
 3 nel lavoro/ Delle prose e de' versi./ Io **mirava** , e chiedea:/ Musa, la lima - *Scherzo*.13

miri 3

1 Tu pensoso in disparte il tutto **miri** ./ Non compagni, - *Il passero solitario*.12
 2 mio./ Or sempre loderollo, o ch'io ti **miri** / Veleggiar tra le - *La vita solitaria*.100
 3 fai tal dipartita?/ Misera ovunque **miri** ./ Misera onde si - *Sopra un bassorilievo*.55

miro 6

1 sereno, ogni fiorita/ Piaggia ch'io **miro** , ogni goder ch'io - *Le Ricordanze*.167
 2 semplice pastore./ Spesso quand'io ti **miro** / Star così muta in sul - *Canto notturno*.79
 3 viaggiando a mano a mano;/ E quando **miro** in cielo arder le - *Canto notturno*.84
 4 Parmi ogni più bel volto, ovunque io **miro** ./ Quasi una - *Il pensiero dominante*.131
 5 giacendo./ Il mar la terra e il ciel **miro** e sorrido./ - *Aspasia*.112
 6 Sconosciuto è del tutto; e quando **miro** / Quegli ancor più - *La ginestra*.174

mirò /

1 ignudi e il campo eleo,/ Che stupido **mirò** l'ardua - *A un vincitore nel pallone*.17

mirto /

1 Di': né più mai rinverdirà quel **mirto** / - *Sopra il monumento di Dante*.183

misera 13

1 Amor d'Italia, o cari,/ Amor di questa **miserà** vi - *Sopra il monumento di Dante*.36
2 guerra a' tiranni: almen si dia/ Questa **miserà** guerra/ E questo - *Ad Angelo Mai*.161
3 nostro e diletta e cara/ Questa **miserà** piaggia, ed aurea - *Inno ai Patriarchi*.91
4 Infinita beltà parte nessuna/ Alla **miserà** Saffo i numi - *Ultimo canto di Saffo*.22
5 dovesse, a me restasse intera/ Questa **miserà** spoglia? Oh quante volte/ - *Il Sogno*.44
6 mentre vissi, ed or non sono,/ Che fui **miserà** anch'io. Non far querela/ - *Il Sogno*.74
7 genti?/ All'apparir del vero/ Tu, **miserà** , cadesti: e con la mano/ La - *A Silvia*.61
8 al cielo,/ Se cara esser nomata,/ Se **miserà** tu debbi o - *Sopra un bassorilievo*.17
9 in vita,/ Inconsolabil fai tal dipartita? / **Miserà** ovunque -

Sopra un bassorilievo.55

10 fai tal dipartita?/ Misera ovunque miri, / **Misera** onde si - *Sopra un bassorilievo*.56
11 gran tempo,/ E di gran lunga errai. **Misera** e vana/ Stimai la vita, e - *Palinodia*.2
12 estrano./ Troppo felice e lieta/ Nostra **miserà** sorte/ Parve - *Il tramonto della Luna*.35
13 tristo, e l'aria roggia./ Discior sentia la **miserà** i ginocchi/ E già - *Frammento*.52

miseranda 1

1 degl'itali ingegni/ Tratte l'opre divine a **miseranda** / - *Sopra il monumento di Dante*.110

miserando 2

1 avello,/ Se d'angoscia sei vago, o **miserando** / Esempio di - *Ad Angelo Mai*.138
2 nell'emisfero:/ Tu inquieto, e felice e **miserando** ,/ M'affaticavi in - *Il primo amore*.19

miserar 1

1 discorda:/ So che natura è sorda,/ Che **miserar** non sa./ Che non - *Il Risorgimento*.120

misere 1

1 e fremiti. Or finalmente addio./ Nostre **misere** menti e nostre salme/ Son - *Il Sogno*.92

miseri 7

1 pura in gracil petto alma si chiude./ O **miseri** o - *Nelle nozze della sorella Paolina*.16
2 O miseri o codardi/ Figliuoli avrai. **Miseri** - *Nelle nozze della sorella Paolina*.17
3 Se il fato ignavo pende,/ Soli, o **miseri** , a voi Giove contende. - *Bruto minore*.75
4 d'egregie menti e la suprema/ De' **miseri** vendetta. A me - *Bruto minore*.116
5 me più cortese! E tu pur volgi/ Dai **miseri** lo sguardo; e tu, - *La vita solitaria*.18
6 agevolmente, essi di molti/ Tristi e **miseri** tutti, un popol fanno/ - *Palinodia*.204
7 si rifugge./ Così di mille mali/ I **miseri** mortali/ - *I° Frammento da Simonide*.27

miseria 3

1 Fu fortunata allor donna e reina./ Tal **miseria** - *Sopra il monumento di Dante*.97
2 desio; non ha la vita un frutto./ Inutile **miseria** . E sebben vòti/ Son - *Le Ricordanze*.84
3 mia che posi, oh te beata,/ Che la **miseria** tua, credo, non sai! - *Canto notturno*.106

misericordia 2

1 Spirti v'aggiunga e vostra opra coroni / - *Sopra il monumento di Dante*.41
2 Rinacerbir col niego; anzi la vinse / **Misericordia** dei ben noti ardori. - *Consalvo*.66

miserie 3

1 a che prodotta,/ A che d'affanni e di **miserie** carca/ - *Al conte C. Pepoli*.143
2 e spento./ Queste, o spirto gentil, **miserie** estreme/ Dello stato - *Palinodia*.182
3 D'ogni altro danno, accresce/ Alle **miserie** sue, l'uomo - *La ginestra*.122

misero 12

1 per altra terra itali acciari./ Oh **misero** colui che in guerra è - *All'Italia*.54
2 te, non altro, preparava il cielo./ Oh **misero** Torquato! il dolce - *Ad Angelo Mai*.124
3 le membra,/ Lor suadesse affanno/ Al **misero** desio nulla contesa/ - *Bruto minore*.68
4 e spenti/ Di febo i raggi al **misero** non sono/ In - *Alla Primavera*.15
5 error de' venti,/ Ma di ninfa abito **misero** spirto,/ Cui grave - *Alla Primavera*.63
6 Luce prodotti. Immedicati affanni/ Al **misero** mortal, nascere al - *Inno ai Patriarchi*.7
7 alcuna, o di pietà, giammai/ Verso il **misero** amante il cor t'assalse/ - *Il Sogno*.63
8 questa vita come a danza o gioco/ Il **misero** mortal. Ma non sì - *La vita solitaria*.52

9	amor. Quanto, deh quanto/ Dal	misero	Consalvo in sì gran	- <i>Consalvo</i> .134
10	danni si conforta, e pensa/ Con far	misero	altrui far sé	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .92
11	So che pietà fra gli uomini/ Il	misero	non trova;/ Che	- <i>Il Risorgimento</i> .126
12	e la beltà./ Ma se tu vivi, o	misero	,/ Se non concedi	- <i>Il Risorgimento</i> .157

misfatto 2

1	Qual tempio, quale altare o qual	misfatto	?/	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .119
2	peccai bambina, allor che ignara/ Di	misfatto	è la vita,	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .41

mista 1

1	Delle balze materne, o con le greggi	/ Mista	la tigre ai	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .95

misterio 1

1	noi parve più viva/ Immagine del ciel.	Misterio	eterno/ Dell'esser	- <i>Sopra il ritratto</i> .22

mistero 2

1	Mie voci al tempo che l'acerbo, indegno	/ Mistero	delle cose a noi si	- <i>Le Ricordanze</i> .72
2	bellezza e i musicali accordi,/ Ch'alto	mistero	d'ignorati Elisi/ Paion	- <i>Aspasia</i> .36

misura 2

1	né delle putri e lente/ Ore il danno	misura	e il	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .63
2	natura. E la possanza/ Qui con giusta	misura	/ Anco estimar potrà	- <i>La ginestra</i> .42

mite 3

1	La destinata sua vita consuma./ Te più	mite	desio, cura più	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .100
2	tutto della vita il corso./ Troppo	mite	decreto/ Quel	- <i>Il tramonto della Luna</i> .39
3	vetta/ Fatal, che nulla mai fatta più	mite	/ Ancor siede tremenda,	- <i>La ginestra</i> .245

moderna 1

1	Cresci, cresci alla patria, o maschia certo	/ Moderna	prole. All'ombra de'	- <i>Palinodia</i> .267

moderno 1

1	diversi! E di che tratto innanzi,/ Se al	moderno	si opponga il tempo	- <i>Palinodia</i> .225

modestia 1

1	ch'ad auro torni./ Valor vero e virtù,	modestia	e fede/ E di giustizia	- <i>Palinodia</i> .69

modi 1

1	tempo,/ E non pur ne' civili ordini e	modi	,/ Ma della vita in tutte	- <i>Palinodia</i> .193

modo 1

1	immergi e spegni. Anzi a quel	modo	/ La luna, come ho detto,	- <i>Frammento</i> .13

moggia 1

1	peso di sal, quanto di carni,/ E quante	moggia	di farina inghiotta/ Il	- <i>Palinodia</i> .142

moglie 2

1	Che non vedesti in braccio/ L'itala	moglie	a	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .106
2	gorgogliar, desta i figliuoli,/ Desta la	moglie	in fretta, e via, con	- <i>La ginestra</i> .261

molcea 1

1	scudo./ Virginia, a te la molle/ Gota	molcea		- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .77

molceva 1

1	vedevi/ Il fior degli anni tuoi;/ Non ti	molceva	il core/ La dolce lode or	- <i>A Silvia</i> .44

mole 1

1	in uno,/ Del numero infinite e della	mole	,/ Con l'aureo sole	- <i>La ginestra</i> .179

moleste /

1 che pensieri, in quanto/ O gioconde o **moleste** opre dispensi/ - *Al conte C. Pepoli.5*

moli /

1 forse verrà ch'alle ruine/ Delle italiane **moli** / Insultino - *A un vincitore nel pallone.41*

molle 7

1 Deh foss'io pur con voi qui sotto, e **molle** / Fosse del sangue mio - *All'Italia.132*
2 nel conservato scudo./ Virginia, a te la **molle** / - *Nelle nozze della sorella Paolina.76*
3 Chiama i gotici brandi;/ Sudato, e **molle** di fraterno sangue,/ - *Bruto minore.10*
4 Valse l'ameno error, le fraudi, il **molle** / Pristino velo; e - *Inno ai Patriarchi.101*
5 occhi miei; già non arride/ Spettacol **molle** ai disperati - *Ultimo canto di Saffo.7*
6 di formiche i dolci alberghi,/ Cavati in **molle** gleba/ Con gran lavoro, - *La ginestra.206*
7 donna, e il vento che gli odori spande, **/ Molle** passar sul volto si - *Frammento.21*

molli 6

1 Tartaro. Non fora/ Tanto valor ne' **molli** eterni petti./ Forse i - *Bruto minore.48*
2 Vissero i boschi un dì. Conscie le **molli** / Aure, le nubi e la - *Alla Primavera.40*
3 Del riposato albergo, appo le **molli** / Rive del gregge - *Inno ai Patriarchi.75*
4 tutto/ Da natura è minor. Che se più **molli** / E più tenui le membra, - *Aspasia.58*
5 innanzi,/ Fia la mortal felicità. Più **molli** / Di giorno in giorno - *Palinodia.109*
6 noto, stenderà l'avarò lembo/ Su tue **molli** foreste. E piegherai/ - *La ginestra.304*

molt' 4

1 quella bocca,/ Già tanto desiata, e per **molt'** anni/ Argomento di sogno e - *Consalvo.68*
2 Provar gli umani affanni,/ E sostener **molt'** anni/ Questa - *Il pensiero dominante.90*
3 diletta persona/ Con chi passato avrà **molt'** anni insieme,/ E - *Sopra un bassorilievo.91*
4 ch'esser dischiuso/ Dovea, già son **molt'** anni. Illuminate/ Meglio - *Palinodia.128*

molta /

1 Ahi finalmente un sogno/ In **molta** parte onde - *Il pensiero dominante.109*

molte /

1 il duro/ Ferro non deporrà. Ben **molte** volte/ Argento ed or - *Palinodia.57*

molti /

1 e quella/ Trovata agevolmente, essi di **molti** / Tristi e miseri tutti, un - *Palinodia.203*

moltiplici /

1 Universale amore,/ Ferrate vie, **moltiplici** commerci,/ Vapor, tipi - *Palinodia.43*

molto 7

1 prole incliti padri,/ Lodando ridirà; **molto** all'eterno/ Degli - *Inno ai Patriarchi.3*
2 Degli astri agitator più cari, e **molto** / Di noi men - *Inno ai Patriarchi.4*
3 asconde/ Agl'inesperti della vita, e **molto** / All'immatura sapienza il - *Il Sogno.35*
4 Quegli, e soggiunse: desiata, e **molto** ./ Come sai, ripregata a - *Consalvo.42*
5 manda un sospiro./ Tacque: né **molto** andò, che a lui col suono/ - *Consalvo.149*
6 richiede/ Sensi profondi, sconosciuti, e **molto** / Più che virili, in chi - *Aspasia.56*
7 In sul fiorir d'ogni speranza, e **molto** / Prima che - *Sopra un bassorilievo.33*

momento 5

1 obbligo/ A percoter ne rieda ogni **momento** / Novo grido de' - *Ad Angelo Mai.19*
2 in nulla/ Torna quel paradiso in un **momento** ./ Natura umana, - *Sopra il ritratto.49*
3 men teme,/ Con lieve moto in un **momento** annulla/ In parte, e - *La ginestra.45*
4 loco./ E si fea più gagliardo ogni **momento** ./ Tal che a forza era - *Frammento.40*
5 meno./ E si rivolse indietro. E in quel **momento** / Si spense il lampo, e - *Frammento.73*

mondana /

1 speme/ Di riscontrarla ancora/ Per la **mondana** via;/ Poi - *Sopra un bassorilievo.94*

mondano 2

1 il pellegrino;/ Tal io dal secco ed aspro / **Mondano** - *Il pensiero dominante.34*
2 DAL GRECO DI SIMONIDE Ogni **mondano** evento/ - *1° Frammento da Simonide.1*

mondi 4

1 O s'altra terra ne' superni giri/ Fra' **mondi** innumerabili - *Alla sua donna.51*
2 un giorno/ Io mi pensava, arcani **mondi** , arcana/ Felicità - *Le Ricordanze.23*
3 fati,/ Di fortunati regni e d'aurei **mondi** / Segno e sicura - *Sopra il ritratto.29*
4 eccelse/ In arme tutti congiurati i **mondi** / Fieno in perpetuo: al - *Palinodia.88*

mondo 43

1 donna! Io chiedo al cielo/ E al **mondo** : dite dite;/ Chi la ridusse - *All'Italia.11*
2 diede;/ Voi che la Grecia cole, e il **mondo** ammira./ Nell'armi e ne' - *All'Italia.87*
3 oh viva:/ Beatissimi voi/ Mentre nel **mondo** si favelli o scriva./ Prima - *All'Italia.120*
4 a quello per la cui virtude/ Tutto il **mondo** - *Sopra il monumento di Dante.29*
5 guai/ Pianga tua stirpe a tutto il **mondo** - *Sopra il monumento di Dante.85*
6 bella a noi l'età sorride,/ A tutto il **mondo** - *Sopra il monumento di Dante.152*
7 Ahi ahi, ma conosciuto il **mondo** / Non cresce, anzi si - *Ad Angelo Mai.87*
8 svaniro a un punto,/ E figurato è il **mondo** in breve carta;/ - *Ad Angelo Mai.98*
9 reale e salda/ Ti parve il nulla, e il **mondo** / Inabitata piaggia. - *Ad Angelo Mai.131*
10 questo vano campo all'ire inferme/ Del **mondo** . Ei primo e sol - *Ad Angelo Mai.163*
11 è la turba a un sol confine,/ Che il **mondo** agguaglia. O - *Ad Angelo Mai.175*
12 ruina ignora e le mutate/ Sorti del **mondo** : e come prima il - *Bruto minore.95*
13 occhi all'altrui core,/ E lor fia vòto il **mondo** , e il dì futuro/ - *Il passero solitario.54*
14 il core,/ A pensar come tutto al **mondo** passa,/ E - *La sera del dì di festa.29*
15 è pace e silenzio, e tutto posa/ Il **mondo** , e più di lor - *La sera del dì di festa.39*
16 e mai/ Non avverrà ch'io ti ritrovi al **mondo** ,/ Creder nol posso. Ahi - *Il Sogno.46*
17 quiete;/ Ond'io quasi me stesso e il **mondo** obbligo/ Sedendo - *La vita solitaria.34*
18 giovanil questa infelice/ Scena del **mondo** , e gli sorride in - *La vita solitaria.47*
19 La sorte mia. Due cose belle ha il **mondo** :/ Amore e morte. All'una - *Consalvo.99*
20 sostenni./ Or tu vivi beata, e il **mondo** abbella,/ Elvira mia, col - *Consalvo.130*
21 mortali/ Già sempre infin dal dì che il **mondo** nacque/ D'esser - *Al conte C. Pepoli.28*
22 raro e scarso e fuggitivo/ Appar nel **mondo** , e quel che più - *Al conte C. Pepoli.107*
23 del cor profondo./ Qualunque cosa al **mondo** / Grato il sentir ci fa. - *Il Risorgimento.7*
24 E come al guardo mio/ Cangiato il **mondo** appar?/ Forse la - *Il Risorgimento.104*
25 e pura,/ La sorte, la natura,/ Il **mondo** e la beltà./ Ma - *Il Risorgimento.156*
26 Mia lacrimata speme!/ Questo è quel **mondo** ? questi/ I dilette, l'amor, - *A Silvia.56*
27 e quasi/ (inusitata meraviglia!) il **mondo** / La destra - *Le Ricordanze.126*
28 parmi/ Che la vita infelice e il **mondo** sciocco/ Già - *Il pensiero dominante.38*
29 Oggi mi pare un gioco/ Quella che il **mondo** inetto,/ Talor - *Il pensiero dominante.48*
30 Che **mondo** mai, che - *Il pensiero dominante.100*
31 sorte./ Cose quaggiù sì belle/ Altre il **mondo** non ha, non han le - *Amore e Morte.4*
32 giovanili in terra./ Ride ai lor casi il **mondo** ,/ A cui pace e - *Amore e Morte.86*
33 Bella Morte, pietosa/ Tu sola al **mondo** dei terreni - *Amore e Morte.99*
34 onde consola/ Se coi fanciulli il **mondo** ,/ Ogni conforto - *Amore e Morte.118*
35 vita, altro mai nulla; e fango è il **mondo** ./ T'acqueta omai. - *A se stesso.10*
36 Fermare io stesso in me, né forse al **mondo** / S'intese - *Sopra un bassorilievo.14*
37 membra e nel volto,/ Ed incomincia il **mondo** / Verso lei di - *Sopra un bassorilievo.31*
38 colonne,/ Da tutti i lidi lo promette al **mondo** / Concordemente. - *Palinodia.41*
39 del Tago all'Ellesponto/ Europa, e il **mondo** poserà sicuro./ E tu - *Palinodia.270*
40 seno/ Scende la luna; e si scolora il **mondo** ;/ Spariscon - *Il tramonto della Luna.12*
41 in questo suol, di tristi/ Lochi e dal **mondo** abbandonati amante,/ E - *La ginestra.15*
42 in giro/ Per lo vòto seren brillare il **mondo** ./ E poi che gli occhi a - *La ginestra.166*
43 donna mia: pietà, se trova/ Pietà nel **mondo** un infelice amante./ O - *Frammento.9*

montagna 4

1 la luna, e di lontan rivela/ Serena ogni **montagna** . O donna - *La sera del dì di festa.4*
2 gravissimo fascio in su le spalle,/ Per **montagna** e per valle,/ Per - *Canto notturno.24*
3 il sereno/ Rompe là da ponente, alla **montagna** ;/ - *La quiete dopo la tempesta.5*

4	campagna,/ Dalla valle mi porta alla	montagna ./ Seco perpetuamente/	- <i>Imitazione</i> .7
	montagne 4		
1	le piante e i sassi e l'onda/ E le	montagne vostre al passeggiere/	- <i>All'Italia</i> .69
2	nembi aduna/ L'olimpò, e fiede le	montagne - <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .52	
3	e cieco il tuono/ Per l'atre nubi e le	montagne errando,/	- <i>Alla Primavera</i> .83
4	una ad una/ Le cime si scoprian delle	montagne ./ In queta ombra	- <i>Frammento</i> .15
	montano 2		
1	la fronte/ Ne' rudi tronchi, o da	montano sasso/ Dare al	- <i>Bruto minore</i> .65
2	infusa/ Di bollenti ruscelli/ O pel	montano fianco/ Furiosa tra	- <i>La ginestra</i> .218
	monte 6		
1	a vivere/ La spiaggia, il bosco, il	monte ./ Parla al mio core	- <i>Il Risorgimento</i> .98
2	E quindi il mar da lungi, e quindi il	monte ./ Lingua mortal non dice/	- <i>A Silvia</i> .25
3	l'ombre, ed una/ Oscurità la valle e il	monte imbruna;/	- <i>Il tramonto della Luna</i> .14
4	Qui su l'arida schiena/ Del formidabil	monte / Sterminator Vesevo,/ La	- <i>La ginestra</i> .2
5	famose/ Che coi torrenti suoi l'altero	monte / Dall'igneo bocca	- <i>La ginestra</i> .30
6	sepolte, e le prostrate mura/ L'arduo	monte al suo piè quasi	- <i>La ginestra</i> .230
	monti 4		
1	aprica/ Mi fere il Sol che tra lontani	monti ./ Dopo il giorno	- <i>Il passero solitario</i> .41
2	la vista/ Di quel lontano mar, quei	monti azzurri,/ Che di qua	- <i>Le Ricordanze</i> .21
3	padre di procella,/ Sorgea di dietro ai	monti , e crescea tanto,/ Che	- <i>Frammento</i> .32
4	sì, che l'un suo lembo/ Toccava i	monti , e l'altro il mar toccava./	- <i>Frammento</i> .45
	monumenti 1		
1	rossor più né invidia; ozio circonda/ I	monumenti vostri; e di	- <i>Ad Angelo Mai</i> .44
	monumento 1		
1	SOPRA IL	M	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .1
	morbi 3		
1	l'uman seme alla tiranna/ Possa de'	morbi e di sciagura	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .13
2	da vecchiezza è giunto/ E qual da	morbi al bruno	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .21
3	aspetta né vecchiezza; e nulla/ Cura di	morbi ha l'uom	- <i>II° Frammento da Simonide</i> .15
	morbo 2		
1	nostra età primo s'invola./ Sottentra il	morbo , e la	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .67
2	l'erbe inaridisce il verno,/ Da chiuso	morbo combattuta e vinta,/ Perivi,	- <i>A Silvia</i> .41
	mordace 1		
1	vedendo ancella e schiava,/ E da	mordace	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .125
	morde 2		
1	L'italo canto. E pur men grava e	morde / Il mal che	- <i>Ad Angelo Mai</i> .70
2	sonno/ Nelle tue chete stanze; e non ti	morde / Cura	- <i>La sera del dì di festa</i> .8
	more 2		
1	campagna/ Cantando vai finché non	more il giorno;/ Ed erra	- <i>Il passero solitario</i> .3
2	al vivere abbandoni,/ Certo ha chi	more invidiabil sorte/	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .79
	morendo 2		
1	altrui/ Per altra gente, e non può dir	morendo ./ Alma terra natia,/ La	- <i>All'Italia</i> .58
2	nepoti;/ E sul colle d'Antela, ove	morendo / Si sottrasse da morte il	- <i>All'Italia</i> .77
	moriam 1		
1	l'età sorride,/ A tutto il mondo ignoti,	/ Moriam	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .153

morian /

1 Mutato sei da quel che fosti in terra. / **Morian** - *Sopra il monumento di Dante.139*

moribonda /

1 gran parte anche di noi:/ Ma per la **moribonda /** - *Sopra il monumento di Dante.135*

moribondi /

1 e non consente/ Ch'io per la Grecia i **moribondi lumi/ Chiuda** - *All'Italia.135*

moribondo 2

1 o la terra indegna,/ E non la notte **moribondo** appello;/ Non te, - *Bruto minore.108*
2 Dissimulando l'appressar del fato,/ Al **moribondo** . Ma il suo dir - *Consalvo.41*

morir 8

1 notte in erma sede,/ Fermo già di **morir** , gl'inesorandi/ Numi e - *Bruto minore.12*
2 mio, se non l'avesse/ Fatto ardito il **morir** . Morrò contento/ Del mio - *Consalvo.94*
3 all'aspetto/ Di quella fronte, io ch'al **morir** non tremo!/ Ma la lena e - *Consalvo.140*
4 il sospirar, che sia;/ Che sia questo **morir** , questo supremo/ - *Canto notturno.65*
5 con esso in petto/ Un desiderio di **morir** si sente:/ Come, - *Amore e Morte.31*
6 E nell'indotta mente/ La gentilezza del **morir** comprende./ Tanto - *Amore e Morte.73*
7 il porto?/ Già se sventura è questo / **Morir** che tu - *Sopra un bassorilievo.76*
8 estimo,/ Il vivere è sventura,/ Grazia il **morir** , chi però mai - *Sopra un bassorilievo.84*

morire 3

1 desti o perché prima/ Non ne desti il **morire** ,/ - *Sopra il monumento di Dante.122*
2 che s'udia per li sentieri/ Lontanando **morire** a poco a - *La sera del dì di festa.45*
3 gener nostro il fato/ Non donò che il **morire** . Omai disprezza/ Te, la - *A se stesso.13*

moriste /

1 Quando su l'aspro lito/ Senza baci **moriste** e senza pianto./ Ma non - *All'Italia.100*

mormorar /

1 zefiro scorrendo,/ Un lungo, incerto **mormorar** ne prome./ E - *Il primo amore.33*

mormorerà /

1 Abiterà la cauta volpe, e l'atro/ Bosco **mormorerà** fra - *A un vincitore nel pallone.46*

morremo /

1 Virtù non luce in disadorno ammanto. / **Morremo** . Il velo -
Ultimo canto di Saffo.55

morrò 2

1 compagno; e doloroso/ Io vivo, e tal **morrò** , deh tosto! Alcuna/ - *La vita solitaria.14*
2 se non l'avesse/ Fatto ardito il morir. **Morrò** contento/ Del mio destino - *Consalvo.94*

morso 3

1 il sen: che la vergogna il duro/ Suo **morso** in questo cor già - *Il primo amore.96*
2 In se stesso non torce; al duro **morso** / Della brama - *Al conte C. Pepoli.57*
3 Che tra le sabbie e tra il vipereo **morso** ,/ Giammai - *Il pensiero dominante.95*

morta 8

1 v'attendea lo scuro/ Tartaro, e l'onda **morta** ;/ Né le spose vi foro o i - *All'Italia.97*
2 misera vi sproni,/ Ver cui pietade è **morta** / In - *Sopra il monumento di Dante.37*
3 insegnommi, e poi lasciommi in pianto. / **Morta** non mi pareva, ma trista, e - *Il Sogno.9*
4 avviluppa il sonno,/ Disse colei. Son **morta** , e mi vedesti/ L'ultima - *Il Sogno.23*
5 Con questi detti il cor. Dunque sei **morta** ,/ O mia diletta, ed io son - *Il Sogno.39*
6 Al canto che conduce/ La gente **morta** al sempiterno - *Amore e Morte.58*
7 In chi l'ascolta. Or quell'Aspasia è **morta** / Che tanto amai. Giace per - *Aspasia.70*
8 che a stento in questi campi/ Nutre la **morta** zolla e incenerita,/ - *La ginestra.242*

mortal 27

1 degli occhi il baleno?/ Qual può voce
2 prodotti. Immedicati affanni/ Al misero
3 felice, se felice in terra/ Visse nato
4 il tragge, ha poco andare/ L'egro
5 vita come a danza o gioco/ Il misero
6 con la vita il sangue!/ Lice, lice al
7 conforto ai nostri affanni;/ E teco la
8 cui solo agogna e cerca/ La natura
9 lui, fuggendo, a prova/ Schernisce ogni
10 da lungi, e quindi il monte./ Lingua
11 sebben deserto, oscuro/ Il mio stato
12 inenarrabili, allor quando/ Al rapito
13 luna, tale/ È lo stato mortale./ Ma tu
14 E sostener molt'anni/ Questa vita
15 Giammai finor sì stanco/ Per lo
16 sovente rivelar. Vagheggia/ Il piagato
17 che sopravviva amando/ Al mortale il
18 e fu, la mia lingua alla beata/ Prole
19 letizia, e le dolcezze/ Del destino
20 intera, e non veduta innanzi./ Fia la
21 cui ragion gli è chiusa/ Eternamente, il
22 gentil, miserie estreme/ Dello stato
23 lontane speranze,/ Ove s'appoggia la
24 con voi gli eterei campi./ Ma la vita
25 astuto o folle./ Fin sopra gli astri il
26 Sembra tutte avanzar; qual moto allora,
27 E piegherai/ Sotto il fascio

mortal - *Sopra il monumento di Dante.58*
mortal , nascere al pianto,/ - *Inno ai Patriarchi.7*
mortal . Me non - *Ultimo canto di Saffo.62*
mortal ; ma sconsolata arriva/ La - *Il Sogno.31*
mortal . Ma non si tosto,/ - *La vita solitaria.52*
mortal , non è già sogno/ Come - *Consalvo.123*
mortal vita saria/ Simile a - *Alla sua donna.32*
mortal , veruno acquista/ - *Al conte C. Pepoli.25*
mortal ./ Che ignora il - *Il Risorgimento.128*
mortal non dice/ Quel ch'io - *A Silvia.26*
mortal , poco mi toglie/ La - *Le Ricordanze.86*
mortal primieramente/ - *Le Ricordanze.122*
mortal non sei,/ E forse - *Canto notturno.59*
mortal , fu non - *Il pensiero dominante.91*
mortal deserto/ Non - *Il pensiero dominante.97*
mortal quindi la figlia/ Della sua - *Aspasia.38*
mortal ? Ma da - *Sopra un bassorilievo.107*
mortal , se dir si dee mortale/ - *Palinodia.6*
mortal . Vidi l'eccelso/ Stato e il - *Palinodia.22*
mortal felicità. Più molli/ Di - *Palinodia.109*
mortal seme accorre/ Mille - *Palinodia.167*
mortal ; vecchiezza e morte,/ - *Palinodia.183*
mortal natura./ - *Il tramonto della Luna.26*
mortal , poi che la - *Il tramonto della Luna.63*
mortal grado estolle./ Uom di - *La ginestra.86*
/ Mortal prole infelice, o qual - *La ginestra.199*
mortal non renitente/ Il tuo - *La ginestra.305*

mortale 19

1 cura?/ Chi stolto non direbbe il tuo
2 chiedeste, e frodolenta/ Legge al
3 Chi di speranza è nudo?/ Guerra
4 al volto afflitto/ E scolorato dal
5 sguardo./ La più degna del ciel cosa
6 ancora/ Quel tempo della tua vita
7 d'un lampo/ Son dileguati. E qual
8 obblia./ Vergine luna, tale/ È la vita
9 sì dura?/ Intatta luna, tale/ È lo stato
10 sovente;/ E sorvolano insiem la via
11 questo deserto: a sé la terra/ Forse il
12 interno/ Che sostener nol può forza
13 stelle a mezzo il verno./ Già del fato
14 partorisci e nutri./ Se danno è del
15 dolor, che sopravviva amando/ Al
16 mondi/ Segno e sicura spene/ Dare al
17 alla beata/ Prole mortal, se dir si dee
18 immedicabili e di pene/ Preme il fragil
19 Tal si dilegua, e tale/ Lascia l'età

mortale / Affanno anche - *Ad Angelo Mai.144*
mortale insulta./ Dunque - *Bruto minore.24*
mortale , eterna, o fato - *Bruto minore.38*
mortale affanno./ Più baci e più, - *Consalvo.71*
mortale ./ Altri, quasi a - *Al conte C. Pepoli.77*
mortale ./ Quando beltà splendea/ - *A Silvia.2*
mortale ignaro/ Di - *Le Ricordanze.132*
mortale ./ Nasce l'uomo a - *Canto notturno.38*
mortale ./ Ma tu mortal non - *Canto notturno.58*
mortale ./ Primi conforti - *Amore e Morte.15*
mortale inabitabil fatta/ - *Amore e Morte.36*
mortale ./ O cede il corpo - *Amore e Morte.77*
mortale a me bastante/ E - *Aspasia.109*
mortale / Immaturo - *Sopra un bassorilievo.48*
mortale il mortal? - *Sopra un bassorilievo.107*
mortale stato:/ Diman, per - *Sopra il ritratto.31*
mortale / L'uomo, o si può. Fra - *Palinodia.6*
mortale , a perir fatto/ - *Palinodia.175*
mortale / La - *Il tramonto della Luna.21*

mortali 14

1 instiga, altro che gioco/ Son l'opre de'
2 Te compagna alla via, te de'
3 le cure infelici e i fati indegni/ Tu de'
4 e primo/ Il disperato pentimento i ciechi
5 periglio./ Pure all'aspro desire onde i
6 vero, i ciechi/ Destini investigar delle
7 Questi i dilette sono/ Che tu porgi ai
8 altro affetto/ Se non quell'uno intra i
9 tutto;/ Sola discolpa al fato,/ Che noi

mortali ? ed è - *A un vincitore nel pallone.33*
mortali / Pensosa immaginò. - *Alla Primavera.46*
mortali ascolta,/ Vaga - *Alla Primavera.89*
/ Mortali egro, anelante, - *Inno ai Patriarchi.49*
mortali / Già sempre - *Al conte C. Pepoli.27*
mortali / E dell'eterno - *Al conte C. Pepoli.141*
mortali . Uscir - *La quiete dopo la tempesta.45*
mortali ha sede?/ - *Il pensiero dominante.72*
mortali in terra/ - *Il pensiero dominante.83*

10 la cittade/ La qual fu donna de' - *La ginestra.10*
 11 Che a sollevar s'ardisce/ Gli occhi - *La ginestra.113*
 12 quella/ Che veramente è rea, che de' - *La ginestra.124*
 13 Contra l'empia natura/ Strinse i - *La ginestra.149*
 14 si rifugge./ Così di mille mali/ I miseri **mortali** / Volgo - *I° Frammento da Simonide.27*

morte 49

1 care e benedette/ L'antiche età, che a **morte** / Per la patria correan le - *All'Italia.62*
 2 d'Antela, ove morendo/ Si sottrasse da **morte** il santo stuolo,/ Simonide - *All'Italia.78*
 3 e duro?/ Pareva ch'a danza e non a **morte** andasse/ Ciascun de' vostri, - *All'Italia.94*
 4 le rutene/ Squallide piagge, ahi d'altra **morte** - *Sopra il monumento di Dante.140*
 5 non danno./ L'ora estrema ti fu. **Morte** domanda/ Chi - *Ad Angelo Mai.134*
 6 immacolata/ Trasse la vita intera./ E **morte** lo scampò dal - *Ad Angelo Mai.168*
 7 ferrata/ Necessità gl'infermi/ Schiavi di **morte** : e se a cessar non - *Bruto minore.33*
 8 Prometeo, la vita increbbe;/ A voi le **morte** ripe,/ Se il fato - *Bruto minore.73*
 9 moribondo appello;/ Non te, dell'atra **morte** ultimo raggio,/ - *Bruto minore.109*
 10 novello incesta, e le nefande/ Ali di **morte** il divo etere - *Inno ai Patriarchi.42*
 11 valle, inopinato il giorno/ Dell'atra **morte** incombe. Oh - *Inno ai Patriarchi.110*
 12 la vecchiezza, e l'ombra/ Della gelida **morte** . Ecco di - *Ultimo canto di Saffo.68*
 13 e mi sovvien l'eterno./ E le **morte** stagioni, e la presente/ E - *L'infinito.12*
 14 mortal; ma sconsolata arriva/ La **morte** ai giovanetti, e duro è il - *Il Sogno.32*
 15 posso. Ahi ahi, che cosa è questa/ Che **morte** s'addimanda? Oggi per - *Il Sogno.48*
 16 il troppo amore./ Ma ruppe alfin la **morte** il nodo antico/ Alla sua - *Consalvo.24*
 17 a me discende./ Non temuta, la **morte** ; e lieto apparmi/ Questo - *Consalvo.44*
 18 divenisti allor? quali apparirò/ Vita, **morte** , sventura agli occhi tuoi,/ - *Consalvo.76*
 19 cor, che gli ultimi battea/ Palpiti della **morte** e dell'amore,/ Oh, disse, - *Consalvo.80*
 20 quanto, Elvira,/ Quanto debbo alla **morte** ! Ascoso innanzi/ Non ti fu - *Consalvo.86*
 21 Due cose belle ha il mondo:/ Amore e **morte** . All'una il ciel mi guida/ - *Consalvo.100*
 22 Che fiso io ti mirai. Ben per mia **morte** / Questo m'accadde. E - *Consalvo.126*
 23 In suo chiuso pensier natura abbella, **/ Morte** , deserto - *Al conte C. Pepoli.118*
 24 cadesti: e con la mano/ La fredda **morte** ed una tomba ignuda/ - *A Silvia.62*
 25 vita dolorosa e nuda/ Volentier con la **morte** avrei cangiato./ Né - *Le Ricordanze.27*
 26 mio sì vile/ E sì dolente, e che la **morte** è quello/ Che di - *Le Ricordanze.91*
 27 destino./ E quando pur questa invocata **morte** / Sarammi allato, e - *Le Ricordanze.95*
 28 Di contenti, d'angosce e di desio, **/ Morte** chiamai più volte, - *Le Ricordanze.106*
 29 Nasce l'uomo a fatica./ Ed è rischio di **morte** il nascimento./ Prova - *Canto notturno.40*
 30 timore, onde si scosse/ E paventò la **morte** / Chi la - *La quiete dopo la tempesta.35*
 31 dolor: beata/ Se te d'ogni dolor **morte** risana./ - *La quiete dopo la tempesta.54*
 32 vita che sia per prova intesi./ Timor di **morte** non mi strinse - *Il pensiero dominante.46*
 33 stolta, al cor non vile/ La vita della **morte** è più gentile./ - *Il pensiero dominante.87*
 34 Né si dilegua pria, che in grembo a **morte** ./ E tu per - *Il pensiero dominante.116*
 35 d'infiniti affanni,/ Meco sarai per **morte** a un tempo - *Il pensiero dominante.120*
 36 AMORE E **MORTE** Fratelli, a un - *Amore e Morte.1*
 37 Fratelli, a un tempo stesso, Amore e **Morte** / Ingenerò la sorte./ - *Amore e Morte.1*
 38 volte implorata/ Con desiderio intenso, **/ Morte** , sei tu - *Amore e Morte.50*
 39 donzella timidetta e schiva,/ Che già di **morte** al nome/ Sentì - *Amore e Morte.66*
 40 del morir comprende./ Tanto alla **morte** inclina/ D'amor la - *Amore e Morte.74*
 41 e in questa forma/ Pel fraterno poter **Morte** prevale;/ O così - *Amore e Morte.80*
 42 anni/ Sempre onorata invoco./ Bella **Morte** , pietosa/ Tu sola al - *Amore e Morte.98*
 43 nomata,/ Se misera tu debbi o fortunata. **/ Morte** ti chiama; al -

Sopra un bassorilievo.18

44 degli anni; ai mali unico schermo/ La **morte** ; e questa - *Sopra un bassorilievo.62*
 45 more invidiabil sorte/ A colui che la **morte** / Sente de' cari - *Sopra un bassorilievo.80*
 46 Dello stato mortal; vecchiezza e **morte** ./ Ch'han principio d'allor - *Palinodia.183*
 47 Quel che sentenza ogni animale a **morte** ./ S'anco - *Il tramonto della Luna.40*
 48 Lor non si desse in pria/ Della terribil **morte** assai più - *Il tramonto della Luna.43*
 49 Cento dolci pensieri educa invano,/ Né **morte** aspetta - *II° Frammento da Simonide.14*

morti 2

1 O scopritor famoso,/ Segui; risveglia i **morti** ./ Poi che dormono - *Ad Angelo Mai.176*
 2 e quanti/ In ciascun anno partoriti e **morti** / Scriva il vecchio prior: - *Palinodia.144*

morto 4

- 1 e non la vita/ Avesti, o cara; e **morto** / Io - *Sopra il monumento di Dante.131*
2 O glorioso spirto,/ Dimmi: d'Italia tua **morto** è - *Sopra il monumento di Dante.181*
3 ed a parlar gli meni/ A questo secol **morto** , al quale incombe/ - *Ad Angelo Mai.4*
4 dimandai conforto:/ Quasi perduto e **morto** ./ Il cor s'abbandonò. - *Il Risorgimento.39*

mossa 1

- 1 quel dì che l'uom discioglie,/ Lei, già **mossa** a partir, presa per mano,/ - *Consalvo.27*

mosse 3

- 1 memorando ardimento) in su la scena / **Mosse** guerra a' tiranni: - *Ad Angelo Mai.160*
2 prese,/ E il core in forse a palpar si **mosse** !/ E poi che - *Il primo amore.51*
3 posa,/ Per tornar sempre là donde son **mosse** ./ Uso alcuno, alcun - *Canto notturno.96*

mossi 1

- 1 Sudàr le genti e palpità, vedendo / **Mossi** alle - *La quiete dopo la tempesta.40*

mostra 4

- 1 indegno/ Mistero delle cose a noi si **mostra** / Pien di dolcezza; - *Le Ricordanze.72*
2 Suo venir nella vita, ed inchinando / **Mostra** che per signor - *Le Ricordanze.130*
3 Persona infra la gente/ Non fa risibil **mostra** ./ Ma se di forza e di - *La ginestra.93*
4 stato e frale;/ Quella che grande e forte / **Mostra** sé nel soffrir, né gli - *La ginestra.119*

mostrando 1

- 1 La vostra tomba è un'ara; e qua **mostrando** / Verran le madri ai - *All'Italia.125*

mostrato 1

- 1 che si serra/ Di te nel petto mio, / **Mostrato** avrò quanto si - *La ginestra.67*

mostravi 1

- 1 La fredda morte ed una tomba ignuda / **Mostravi** di lontano./ - *A Silvia.63*

mostre 1

- 1 e le virtùdi eterno vanto/ Oprate e **mostre** nella - *Sopra il monumento di Dante.48*

mostri 1

- 1 Nuda la fronte e nudo il petto **mostri** ./ Oimè quante ferite,/ Che - *All'Italia.7*

mostro 1

- 1 sorge e di piacer, quel tanto/ che per **mostro** e - *La quiete dopo la tempesta.49*

mostrommi 1

- 1 mi condusse intorno/ A veder l'officina. / **Mostrommi** a parte a parte/ Gli - *Scherzo.7*

moti 11

- 1 palpebre!/ Oh come soavissimi diffusi / **Moti** per l'ossa mi - *Il primo amore.29*
2 mia prima età:/ I dolci affanni, i teneri / **Moti** del cor profondo,/ - *Il Risorgimento.6*
3 è questa,/ Questa che sento in me? / **Moti** soavi, immagini,/ - *Il Risorgimento.85*
4 aperti e noti;/ E, de' suoi proprii **moti** / Si maraviglia il sen. - *Il Risorgimento.147*
5 tutti/ I miei teneri sensi, i tristi e cari / **Moti** del cor, la - *Le Ricordanze.173*
6 famiglia;/ Poi di tanto adoprar, di tanti **moti** / D'ogni celeste, ogni - *Canto notturno.93*
7 O cede il corpo frale/ Ai terribili **moti** , e in questa forma/ - *Amore e Morte.79*
8 Palpitasti. Non val cosa nessuna/ I **moti** tuoi, né di sospiri è degna/ - *A se stesso.8*
9 che affanni intensi,/ Che indicibili **moti** e che deliri/ Movesti in me; - *Aspasia.65*
10 anco gentile,/ Come i più degni tuoi **moti** e pensieri/ Son così - *Sopra il ritratto.54*
11 momento annulla/ In parte, e può con **moti** / Poco men lievi ancor - *La ginestra.46*

moto 5

1	cose,/ Acquista oggi chi nasce il	moto	e il	- Nelle nozze della sorella Paolina.21
2	ramo,/ Né farfalla ronzar, né voce o	moto	/ Da presso né da	- La vita solitaria.31
3	ferreo sopor; ch'è fatto estrano/ Ogni	moto	soave al petto mio./	- La vita solitaria.69
4	nutrice, ov'ei men teme,/ Con lieve	moto	in un momento annulla/	- La ginestra.45
5	costume/ Sembra tutte avanzar; qual	moto	allora,/ Mortal prole	- La ginestra.198

mova /

1	affetti in basso loco pose,/ Odio	mova	e	- Nelle nozze della sorella Paolina.58

move 5

1	Spande il tuo labbro: i destinati eventi	/ Move	arcano	- Ultimo canto di Saffo.46
2	stanze/ L'arguto canto; a palpitare si	move	/ Questo mio cor di	- La vita solitaria.66
3	A chi patria non ha. Te punge e	move	/ Studio de'	- Al conte C. Pepoli.104
4	del pastore./ Sorge in sul primo albore;	/ Move	la greggia oltre pel	- Canto notturno.12
5	ogni atto indegno/ Subito i sensi miei;	/ Move	l'anima ogni	- Il pensiero dominante.57

mover /

1	Mia delizia ed erinni! E mai non sento	/ Mover	profumo di fiorita	- Aspasia.11

movesti /

1	intensi,/ Che indicibili moti e che deliri	/ Movesti	in me; né verrà tempo	- Aspasia.66

moveva /

1	dalle menti insieme/ Quel che da lui	moveva	/ Ammirabil	- Sopra il ritratto.37

movi 5

1	spoglia di tuo nome), attendi e il core	/ Movi	ad alto	- A un vincitore nel pallone.8
2	Tu non ti acconci più, tu più non	movi	/ Se torna maggio, e	- Le Ricordanze.161
3	calpesto./ A quello onde tu	movi	/ Quale affetto	- Il pensiero dominante.69
4	dispiacevol sia, tristo il ricetta/ A cui	movi	o giocondo,/	- Sopra un bassorilievo.11
5	Lasci per sempre. Il loco/ A cui	movi	, è sotterra:/ Ivi	- Sopra un bassorilievo.23

movo /

1	feste anco talvolta,/ Se a radunanze io	movo	, infra me stesso/	- Le Ricordanze.159

mozzi /

1	deserto foro/ Diritto infra le file/ Dei	mozzi	colonnati il peregrino/	- La ginestra.276

mugghiante /

1	accolse./ E tu dall'etra infesto e dal	mugghiante	/ Su i	- Inno ai Patriarchi.57

muggia 2

1	al mio soggiorno./ Pure il vento	muggia	nella foresta,/ E muggia	- Frammento.4
2	Pure il vento muggia nella foresta,/ E	muggia	tra le nubi il tuono	- Frammento.5

muggire /

1	intenerisce il core./ Odi greggi belar,	muggire	armenti;/ Gli	- Il passero solitario.8

muggito /

1	biondeggiar di spiche, e risonaro/ Di	muggito	d'armenti;/ Fur	- La ginestra.26

muggiva /

1	sentia la misera i ginocchi;/ E già	muggiva	il tuon simile al	- Frammento.53

muor /

1	ch'ei chiegga/ Non si nega a chi	muor	. Né già vantarmi/ Potrò	- Consalvo.53

mura 8

1	ALL'ITALIA O patria mia, vedo le	mura e gli archi/ E le colonne e i	- <i>All'Italia.1</i>
2	suolo,/ Ma non sorgea dentro a tue	mura un	- <i>Sopra il monumento di Dante.27</i>
3	e l'atro/ Bosco mormorerà fra le alte	mura ;/ Se la	- <i>A un vincitore nel pallone.46</i>
4	preme,/ A spezzar le romane inclite	mura / Chiama i gotici	- <i>Bruto minore.8</i>
5	Poiché voi, cittadine infauste	mura ,/ Vidi e conobbi	- <i>La vita solitaria.11</i>
6	vil, che degli alberghi/ Va radendo le	mura e la secreta/ Ombra	- <i>La vita solitaria.88</i>
7	estremi/ Raggi del dì; queste dipinte	mura ,/ Quei figurati	- <i>Le Ricordanze.62</i>
8	sgabello/ Son le sepolte, e le prostrate	mura / L'arduo monte al suo	- <i>La ginestra.229</i>

murmure /

1	De' colorati augelli, e non de' faggi/ Il	murmure saluta: e	- <i>Ultimo canto di Saffo.31</i>

musa /

1	e de' versi./ Io mirava, e chiedea:	/ Musa , la lima ov'è? Disse la	- <i>Scherzo.14</i>

muse /

1	fanciullo io venni/ A pormi con le	Muse in disciplina,/ L'una di quelle	- <i>Scherzo.2</i>

musicali /

1	Simile effetto/ Fan la bellezza e i	musicali accordi,/ Ch'alto mistero	- <i>Aspasia.35</i>

musicì /

1	In simil guisa ignora/ Esecutor di	musicì concenti/ Quel ch'ei con	- <i>Aspasia.68</i>

musico /

1	d'umani eventi/ Disse la fama esperto,	/ Musico augel che tra	- <i>Alla Primavera.71</i>

muta 4

1	e sì frequente,/ Voce antica de' nostri,	/ Muta sì lunga etade? e	- <i>Ad Angelo Mai.8</i>
2	i tremuli ginocchi/ Stupidamente per la	muta stanza,/ Ch'altro sarà,	- <i>Il primo amore.59</i>
3	o di natura o d'arte,/ Fatta inanime e	muta ; ogni alto senso,/	- <i>Al conte C. Pepoli.135</i>
4	Spesso quand'io ti miro/ Star così	muta in sul deserto piano,/	- <i>Canto notturno.80</i>

mutar /

1	Ad un segno cortese, ad ogni sguardo	/ Mutar forma e color. Cadde	- <i>Aspasia.101</i>

mutate /

1	il petto,/ L'alta ruina ignora e le	mutate / Sorti del mondo: e	- <i>Bruto minore.94</i>

mutato /

1	tiranni suoi./ Padre, se non ti sdegni,	/ Mutato	- <i>Sopra il monumento di Dante.138</i>

muti /

1	soglia/ Evitar non impetro,/ Quando	muti questi occhi	- <i>Il passero solitario.53</i>

muto 7

1	Torna torna fra noi, sorgi dal	muto / E sconsolato	- <i>Ad Angelo Mai.136</i>
2	nell'alto/ Ozio de' campi, all'aer	muto e fosco,/ Antichi	- <i>Alla Primavera.74</i>
3	Pace regnava; e gl'inarati colli/ Solo e	muto ascendea l'aprico	- <i>Inno ai Patriarchi.33</i>
4	sede./ Me spesso rivedrai solingo e	muto / Errar pe' boschi e	- <i>La vita solitaria.104</i>
5	fu: ma non ai detti. Ancora e sempre	/ Muto sarebbe l'infinito affetto/	- <i>Consalvo.92</i>
6	Invan brillare il vespero/ Vidi per	muto calle,/ Invan sonò la	- <i>Il Risorgimento.54</i>
7	il fango/ Immobilmente collocato invano,	/ Muto , mirando dell'etadi	- <i>Sopra il ritratto.4</i>

mutò /

1	esca non porse,/ Negli ozi oscuri e nudi	/ Mutò la gente	- <i>A un vincitore nel pallone.39</i>

n' 9

1	che amari/ Giorni dopo il seren dato	n' ha il cielo.	- <i>Sopra il monumento di Dante.39</i>

2	E pur men grava e morde/ Il mal che	n' addolora/ Del tedio che	- <i>Ad Angelo Mai.71</i>
3	Il mal che n'addolora/ Del tedio che	n' affoga. Oh te beato,/ A	- <i>Ad Angelo Mai.72</i>
4	E demenza maggior l'offeso Olimpo	/ N' armaro incontra, e la	- <i>Inno ai Patriarchi.17</i>
5	natura; onde la viva/ Fiamma	n' increbbe, e detestato il	- <i>Inno ai Patriarchi.19</i>
6	Roma, e l'armi, e il fragorio/ Che	n' andò per la terra	- <i>La sera del dì di festa.37</i>
7	sei tu per lasciarmi un'altra volta?/ Io	n' ho gran tema. Or dimmi, e che	- <i>Il Sogno.19</i>
8	ella fosse svelta; in cotal guisa,/ Ch'io	n' agghiacciava; e ancor non	- <i>Frammento.20</i>
9	lampi, e la fean batter gli occhi;/ E	n' era il terren tristo, e l'aria	- <i>Frammento.51</i>

nacque 3

1	Già sempre infin dal dì che il mondo	nacque / D'esser beati	- <i>Al conte C. Pepoli.28</i>
2	avanzì./ Pur quell'ardor che da te	nacque è spento:/ Perch'io te non	- <i>Aspasia.77</i>
3	Degli uomini giammai, dal dì che	nacque / L'inclita schiatta, e non	- <i>Palinodia.104</i>

nacqui 1

1	Dove vai tu? - Dal faggio/ Là dov'io	nacqui , mi divise il vento./ Esso,	- <i>Imitazione.4</i>

napoli 1

1	a cui riluce/ Di Capri la marina/ E di	Napoli il porto e Mergellina./	- <i>La ginestra.257</i>

narra 2

1	Or ti vanta, che il puoi.	Narra che sola/ Sei del tuo sesso	- <i>Aspasia.89</i>
2	spontaneo porsi/ L'indomito mio cor.	Narra che prima,/ E spero ultima	- <i>Aspasia.92</i>

narrin 1

1	vostre al passeggiare/ Con indistinta voce	/ Narrin siccome tutta quella	- <i>All'Italia.71</i>

nasce 15

1	Amante. Ahi dal dolor comincia e	nasce / L'italo canto. E pur	- <i>Ad Angelo Mai.69</i>	
2	Del Sol caduto, e il giorno/ Che	nasce allor ch'ai nostri è	- <i>Ad Angelo Mai.83</i>	
3	sera dell'umane cose,/ Acquista oggi chi	nasce il	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.21</i>	
4	ascese./ Tal fra le vaste californie selve	/ Nasce beata prole, a	- <i>Inno ai Patriarchi.105</i>	
5	L'abitator de' campi, e il Sol che	nasce / I suoi tremuli rai	- <i>La vita solitaria.4</i>	
6	Non l'amerà quant'io l'amai. Non	nasce / Un altrettale amor.	- <i>Consalvo.132</i>	
7	Quei figurati armenti, e il Sol che	nasce / Su romita campagna,	- <i>Le Ricordanze.63</i>	
8	Vergine luna, tale/ È la vita mortale.	/ Nasce l'uomo a fatica,/	-	
<i>Canto notturno.39</i>				
9	dentro covile o cuna,/ È funesto a chi	nasce il dì natale./	- <i>Canto notturno.143</i>	
10	che per mostro e miracolo talvolta	/ nAsce	- <i>La quiete dopo la tempesta.50</i>	
11	il mondo non ha, non han le stelle.	/ Nasce dall'uno il bene,/	- <i>Amore e Morte.5</i>	
12	han le stelle./ Nasce dall'uno il bene,	/ Nasce il piacer maggiore/	- <i>Amore e Morte.6</i>	
13	pronto:/ Ch'ove tu porgi aita,/ Amor,	nasce il coraggio,/ O sì	- <i>Amore e Morte.23</i>	
14	l'umana prole./ Quando novellamente	/ Nasce nel cor profondo/	- <i>Amore e Morte.28</i>	
15	ogni lato, assidua, intenta/ Dal dì che	nasce ; e l'affatica e stanca,/	- <i>Palinodia.179</i>	

nascemmo 2

1	Fuor che il nostro dolor. Negletta prole	/ Nascemmo al	- <i>Ultimo canto di Saffo.48</i>
2	si discorda/ Il fior dell'età mia.	Nascemmo al pianto,/ Disse,	- <i>Il Sogno.55</i>

nascente 1

1	antica ruina;/ Tu sì placida sei? Tu la	nascente / Lavinia prole, e gli	- <i>Bruto minore.83</i>

nascer 2

1	a sì perversi tempi?/ Perché il	nascer ne	- <i>Sopra il monumento di Dante.121</i>
2	il petto./ Madre temuta e pianta/ Dal	nascer già dell'animal	- <i>Sopra un bassorilievo.45</i>

nascere 1

1	Immedicati affanni/ Al misero mortal,	nascere al pianto,/ E	- <i>Inno ai Patriarchi.7</i>

nascesse /

l costei ch'ogni altra gloria vinse/ Pietà **nascesse** in - *Sopra il monumento di Dante.177*

nascevi /

l E il conforto perì de' nostri affanni. / **Nascevi** ai dolci sogni -
Ad Angelo Mai.106

nascimento /

l a fatica,/ Ed è rischio di morte il **nascimento** ./ Prova pena e - *Canto notturno.40*

nascondendo 2

l Siede in terra negletta e sconsolata, / **Nascondendo** la faccia/ Tra le - *All'Italia.16*
2 beltà che amore/ Lunge m'inspiri o **nascondendo** il viso,/ Fuor - *Alla sua donna.2*

nata 2

l donde, Italia mia,/ Le genti a vincer **nata** / E nella fausta sorte e nella - *All'Italia.19*
2 la luce/ Era, credo, il miglior. Ma **nata** , al tempo/ Che - *Sopra un bassorilievo.28*

natal /

l mia? Più non ti vede/ Questa Terra **natal** : quella finestra,/ - *Le Ricordanze.141*

natale 2

l sì nefando eccesso/ Macchiommi anzi il **natale** , onde sì - *Ultimo canto di Saffo.38*
2 o cuna,/ È funesto a chi nasce il di **natale** ./ - *Canto notturno.143*

natali /

l Né sul deserto, dove/ E la sede e i **natali** / Non per voler ma per - *La ginestra.312*

natanti /

l o tu cui prima/ Dall'aer cieco e da' **natanti** poggi/ Segno - *Inno ai Patriarchi.60*

natar /

l Noi per le balze e le profonde valli / **Natar** giova tra' - *Ultimo canto di Saffo.15*

natia /

l e non può dir morendo:/ Alma terra **natia** ./ La vita che mi desti ecco - *All'Italia.59*

natio 5

l E di nervi e di polpe/ Scemo il valor **natio** , son - *Nelle nozze della sorella Paolina.45*
2 occupò; ne' corpi inerti/ Domo il vigor **natio** , languide, ignave/ - *Inno ai Patriarchi.54*
3 Quasi romito, e strano/ Al mio loco **natio** ./ Passo del viver - *Il passero solitario.25*
4 mio cor, quest'ultimo/ Spirto, e l'ardor **natio** ./ Ogni conforto - *Il Risorgimento.150*
5 Sarei dannato a consumare in questo / **Natio** borgo selvaggio, - *Le Ricordanze.30*

nativa 2

l cui di pianto onora/ L'alma terra **nativa** . - *Nelle nozze della sorella Paolina.95*
2 quel che disserra e scote/ Della virtù **nativa** / Le - *A un vincitore nel pallone.28*

nativo /

l orror dissolve; e poi ch'estrano/ Il suol **nativo** , e di sua prole - *Alla Primavera.86*

nato 5

l Vivi felice, se felice in terra/ Visse **nato** mortal. Me non - *Ultimo canto di Saffo.62*
2 nove/ E nove Soli, in questo a pianger **nato** / Quando facevi, amor, - *Il primo amore.68*
3 genitore/ Il prende a consolar dell'esser **nato** ./ Poi che crescendo - *Canto notturno.44*
4 che terra e cielo abbraccia,/ Ogni **nato** sarà. Ma novo e quasi/ - *Palinodia.197*
5 Non credo io già, ma stolto,/ Quel che **nato** a perir, nutrito in pene,/ - *La ginestra.100*

natura 56

1	mano alla virtude/ Rugginosa dell'itala	natura ,/ Veggiam che	- <i>Ad Angelo Mai.25</i>
2	gli studi sepolti,/ I vetusti divini, a cui	natura / Parlò senza	- <i>Ad Angelo Mai.53</i>
3	ai nostri è giunto al fondo;/ E rotto di	natura ogni contrasto,/	- <i>Ad Angelo Mai.84</i>
4	attenuata e franta/ Da voi nostra	natura ? e	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.42</i>
5	lieti/ Inganni e di felici ombre soccorse	/ Natura stessa:	- <i>A un vincitore nel pallone.36</i>
6	Ma libera ne' boschi e pura etade	/ Natura a noi prescrisse,/	- <i>Bruto minore.54</i>
7	giorni/ Virile alma ricusa,/ Riede	natura , e il non suo dardo	- <i>Bruto minore.60</i>
8	vecchiezza impara?/ Vivi tu, vivi, o santa	/ Natura ? vivi e il dissueto	- <i>Alla Primavera.21</i>
9	indegni/ Tu de' mortali ascolta,/ Vaga	natura , e la favilla antica/	- <i>Alla Primavera.90</i>
10	e la negletta mano/ Dell'altrice	natura ; onde la viva/	- <i>Inno ai Patriarchi.18</i>
11	stirpe; alle secrete/ Leggi del cielo e di	natura indutto/ Valse	- <i>Inno ai Patriarchi.100</i>
12	ardimento inermi regni/ Della saggia	natura ! I lidi e gli	- <i>Inno ai Patriarchi.112</i>
13	fenno. A' tuoi superbi regni/ Vile, o	natura , e grave ospite	- <i>Ultimo canto di Saffo.24</i>
14	del tuo costume/ Non ti dorrai; che di	natura è frutto/ Ogni	- <i>Il passero solitario.48</i>
15	vista, a salutar m'affaccio,/ E l'antica	natura	- <i>La sera del dì di festa.13</i>
16	è spenta./ Vano è saper quel che	natura asconde/ Agl'inesperti della	- <i>Il Sogno.34</i>
17	Benché scarsa pietà pur mi dimostra	/ Natura in questi lochi,	- <i>La vita solitaria.16</i>
18	e gli affanni, alla reina/ Felicità servi, o	natura . In cielo/ In terra	- <i>La vita solitaria.20</i>
19	Esser beato non consente il cielo/ A	natura terrena. Amar tant'oltre/	- <i>Consalvo.113</i>
20	ove splenda/ Più vago il giorno e di	natura il riso;/ Forse tu	- <i>Alla sua donna.6</i>
21	Felicità, cui solo agogna e cerca/ La	natura mortal, veruno	- <i>Al conte C. Pepoli.25</i>
22	apparecchiate/ Nella vita infelice avea	natura / Necessità	- <i>Al conte C. Pepoli.31</i>
23	Medicine procaccia, onde quell'una/ Cui	natura apprestò, mal si	- <i>Al conte C. Pepoli.62</i>
24	all'uom negl'infiniti/ Campi del tutto la	natura aperse,/	- <i>Al conte C. Pepoli.83</i>
25	nel mondo, e quel che più benigna/ Di	natura e del ciel,	- <i>Al conte C. Pepoli.108</i>
26	nell'età verde,/ In suo chiuso pensier	natura abbella,/ Morte,	- <i>Al conte C. Pepoli.117</i>
27	cor; quando mi fia/ Ogni beltate o di	natura o d'arte,/ Fatta	- <i>Al conte C. Pepoli.134</i>
28	ultimo intento/ Lei spinga il fato e la	natura ; a cui/ Tanto	- <i>Al conte C. Pepoli.145</i>
29	mai più./ Proprii mi diede i palpiti,	/ Natura , e i dolci inganni.	- <i>Il Risorgimento.110</i>
30	So ben ch'ella discorda:/ So che	natura è sorda,/ Che	- <i>Il Risorgimento.119</i>
31	Alta, gentile e pura,/ La sorte, la	natura ,/ Il mondo e la	- <i>Il Risorgimento.155</i>
32	E tornami a doler di mia sventura./ O	natura , o natura,/ Perché non	- <i>A Silvia.36</i>
33	a doler di mia sventura./ O natura, o	natura ,/ Perché non rendi poi/	- <i>A Silvia.36</i>
34	offese/ Folgori, nemi e vento./ O	natura cortese,/	- <i>La quiete dopo la tempesta.42</i>
35	innanzi a me sì spesso torni./ Di tua	natura arcana/ Chi	- <i>Il pensiero dominante.7</i>
36	pensiero;/ Sogno e palese error. Ma di	natura ,/ Infra i	- <i>Il pensiero dominante.111</i>
37	che il morire. Omai disprezza/ Te, la	natura , il brutto/ Poter che,	- <i>A se stesso.14</i>
38	che virili, in chi dell'uomo al tutto/ Da	natura è minor. Che se più molli/	- <i>Aspasia.58</i>
39	Dal nascer già dell'animal famiglia,	/ Natura , illaudabil	- <i>Sopra un bassorilievo.46</i>
40	scorsa compagnia?/ Come, ah, come, o	natura , il cor ti	- <i>Sopra un bassorilievo.98</i>
41	amando/ Al mortale il mortal? Ma da	natura / Altro negli	- <i>Sopra un bassorilievo.107</i>
42	e pare,/ Quale splendor vibrato/ Da	natura immortal su queste	- <i>Sopra il ritratto.27</i>
43	Torna quel paradiso in un momento.	/ Natura umana, or	-
<i>Sopra il ritratto.50</i>			
44	saranno, afflitti e vinti;/ Perché diè lor	natura , in ogni tempo/ Starsene	- <i>Palinodia.74</i>
45	Questa legge in pria/ Scrisser	natura e il fato in adamante;/ E	- <i>Palinodia.81</i>
46	compagnia principii e parti/ Ha per	natura ; e por quegli odii in	- <i>Palinodia.102</i>
47	Per novo lavorio son di mestieri;/ Così	natura ogni opra sua,	- <i>Palinodia.161</i>
48	che, d'ogni sforzo in onta,/ La	natura crudel, fanciullo invitto,/	- <i>Palinodia.170</i>
49	speranze,/ Ove s'appoggia la mortal	natura ./	- <i>Il tramonto della Luna.26</i>
50	È il gener nostro in cura/ All'amante	natura . E la possanza/ Qui con	- <i>La ginestra.41</i>
51	sorte e del depresso loco/ Che	natura ci diè. Per questo il	- <i>La ginestra.80</i>
52	pena di lor la rimembranza./ Nobil	natura è quella/ Che a	- <i>La ginestra.111</i>
53	quell'orror che primo/ Contra l'empia	natura / Strinse i mortali in	- <i>La ginestra.148</i>
54	al suo piè quasi calpesta./ Non ha	natura al seme/ Dell'uom più	- <i>La ginestra.231</i>
55	che fanno/ Dopo gli avi i nepoti./ Sta	natura ognor verde, anzi	- <i>La ginestra.292</i>
56	il veglio di Chio,/ Conforme ebber	natura / Le	- <i>II° Frammento da Simonide.4</i>

natural /

1	altere/ Crea nel vago pensiero,/ Per	natural virtù, dotto	- <i>Sopra il ritratto.42</i>

naturalmente /

1 Vo dove ogni altra cosa,/ Dove **naturalmente /** Va la foglia di - *Imitazione.11*

naufragar /

1 s'annega il pensier mio:/ E il **naufragar** m'è dolce in questo - *L'infinito.15*

naufrafo /

1 e delle antiche/ Nubi l'occiduo Sol **naufrafo** uscendo,/ - *Inno ai Patriarchi.63*

nave /

1 e di sperar contenta/ Nostra placida **nave** in porto ascese./ - *Inno ai Patriarchi.103*

ne /5

1 e la nefanda/ Voce di libertà che **ne** schernia/ - *Sopra il monumento di Dante.115*
2 a sì perversi tempi?/ Perché il nascer **ne** desti o - *Sopra il monumento di Dante.121*
3 il nascer ne desti o perché prima/ Non **ne** desti il - *Sopra il monumento di Dante.122*
4 dolor che la stracciava/ Ammollir **ne** fu dato - *Sopra il monumento di Dante.129*
5 oh non le nubi e non i venti,/ Ma **ne** - *Sopra il monumento di Dante.149*
6 il nostro disperato obbligo,/ A percoter **ne** rieda ogni momento/ - *Ad Angelo Mai.19*
7 non cale/ De' nostri alti parenti,/ A te **ne** caglia, a te cui fato - *Ad Angelo Mai.48*
8 eterno; allo stupendo/ Poder tuo primo **ne** sottraggon gli anni;/ E - *Ad Angelo Mai.104*
9 chi nasce il moto e il senso./ Al ciel **ne** caglia: - *Nelle nozze della sorella Paolina.22*
10 Un lungo, incerto mormorar **ne** prome./ E mentre io - *Il primo amore.33*
11 aperto,/ La voce ad ascoltar, se **ne** dovea/ Di quelle labbra - *Il primo amore.46*
12 festivo il giorno/ Volgar succede, e se **ne** porta il tempo/ - *La sera del dì di festa.32*
13 di fuori/ A persona giammai non **ne** fo segno./ Qui passo gli - *Le Ricordanze.37*
14 a mente/ In riveder la luna. Io me **ne** stava/ Alla finestra che - *Frammento.3*
15 spegneva annerando a poco a poco,/ E **ne** fumavan l'erbe intorno - *Frammento.16*

né /75

1 di spade/ Come tra nebbia lampi. / **Né** ti conforti? e i tremebondi - *All'Italia.49*
2 lo scuro/ Tartaro, e l'onda morta; / **Né** le spose vi foro o i figli - *All'Italia.98*
3 Oggi vedove son le tue contrade, / **Né** v'è chi - *Sopra il monumento di Dante.10*
4 fiamma che t'accese, è spenta?/ Di': **né** più mai - *Sopra il monumento di Dante.183*
5 Nostre corone al suol fien tutte sparte? / **Né** - *Sopra il monumento di Dante.186*
6 Conoscer non si toglie. Io son distrutto / **Né** schermo alcuno ho - *Ad Angelo Mai.35*
7 parola/ Ogni valor; di vostre eterne lodi / **Né** rossor più né invidia; - *Ad Angelo Mai.43*
8 di vostre eterne lodi/ Né rossor più **né** invidia; ozio circonda/ I - *Ad Angelo Mai.43*
9 il grande e il raro/ Ha nome di follia; / **Né** livor più, ma ben di - *Ad Angelo Mai.147*
10 mio, questa per te non era/ Età **né** suolo. Altri anni ed - *Ad Angelo Mai.170*
11 fato interdice/ All'umana virtude, / **Né** pura - *Nelle nozze della sorella Paolina.15*
12 eleo,/ Che stupido mirò l'ardua palestra, / **Né** la palma - *A un vincitore nel pallone.18*
13 ne' perigli avvolta,/ Se stessa obblia, / **né** delle putri e - *A un vincitore nel pallone.62*
14 gli ululati spechi/ Turbò nostra sciagura, / **Né** scolorò le stelle - *Bruto minore.105*
15 Quel che sommerse in Eridano il sole. / **Né** dell'umano affanno,/ -

Alla Primavera.58

16 Fu certo, fu (**né** d'error vano e - *Inno ai Patriarchi.87*
17 le greggi/ Mista la tigre ai consueti ovili / **Né** guidasse per gioco - *Inno ai Patriarchi.96*
18 prove./ Quando in ispregio ogni piacer, **né** grato/ M'era degli astri - *Il primo amore.70*
19 Che di beltade amor vi fea dimora. / **Né** gli occhi ai noti studi - *Il*

primo amore.76

20 raccolto,/ Di riscontrarsi fuggitivo e vago / **Né** in leggiadro soffria né - *Il primo amore.87*
21 e vago/ Né in leggiadro soffria **né** in turpe volto:/ Che la - *Il primo amore.87*
22 ti morde/ Cura nessuna; e già non sai **né** pensi/ Quanta - *La sera del dì di festa.9*
23 che travagliosa/ Era mia vita: ed è, **né** cangia stile,/ O mia diletta - *Alla luna.9*
24 deh quanto/ Di te mi dolse e duol: **né** mi credea/ Che risaper tu lo - *Il Sogno.15*
25 onda incresparsi, e non cicala/ Strider, **né** batter penna augello in - *La vita solitaria.30*
26 Strider, né batter penna augello in ramo, / **Né** farfalla ronzar, né - *La vita solitaria.31*
27 augello in ramo,/ Né farfalla ronzar, **né** voce o moto/ Da - *La vita solitaria.31*

28 ronzar, né voce o moto/ Da presso né da lunge odi
 29 o moto/ Da presso né da lunge odi
 30 che sciolte/ Giaccian le membra mie,
 31 questo dir. Più non vedrò quegli occhi,
 32 ch'ei chiegga/ Non si nega a chi muor.
 33 ove l'estrema/ Lacrima rilucea.
 34 Morrò contento/ Del mio destino omai,
 35 Agli accenti d'amor. Passato è il tempo,
 36 all'annottar manda un sospiro./ Tacque:
 37 La progenie infinita, a cui pur solo,
 38 si scopre e men gravoso il tempo,
 39 irrigidito e freddo/ Questo petto sarà,
 40 aprichi/ Campi il sereno e solitario riso,
 41 augelli mattutini il canto/ Di primavera,
 42 Or degli sguardi innamorati e schivi;
 43 Volentier con la morte avrei cangiato.

Le Ricordanze.28

44 io godo ancor poco,/ O greggia mia,
 45 dura,/ E spesso al ver s'adegua,
 46 Primi conforti d'ogni saggio core.
 47 mai più saggio/ Che percosso d'amor,
 48 né mai più forte/ Sprezzò l'infausta vita,
 49 s'indi giammai/ Non rilevasse il fianco,
 50 Non val cosa nessuna/ I moti tuoi,
 51 sento/ Mover profumo di fiorita piaggia,
 52 La sua stessa beltà, donna non pensa,
 53 Men capace e men forte anco riceve.

Aspasia.61

54 moti e che deliri/ Movesti in me;
 55 grave aspetto/ Mal s'indovina. Ahi ahi,
 56 né già potria/ Fermare io stesso in me,
 57 A tutti noi che senza colpa, ignari,
 58 Come nulla quaggiù dispiace e dura.
 59 virtùdi, e l'alto/ Saver del secol mio.
 60 Popoli e climi stringeranno insieme:
 61 in adamante;/ E co' fulmini suoi Volta
 62 non Anglia tutta/ Con le macchine sue,
 63 e non varrà, quantunque/ Saggio sia
 64 o prole infante,/ Eletta agli aurei dì:
 65 non si colora/ D'altra luce giammai,
 66 La qual null'altro allegra arbor
 67 generoso ed alto/ Non chiama sé
 68 Non chiama sé né stima/ Ricco d'or
 69 grande e forte/ Mostra sé nel soffrir,
 70 Con forsennato orgoglio inver le stelle,
 71 Dilettevol quaggiù null'altro dura,
 72 tanto,/ Che più non si scopria luna
 73 dal comune errore,/ Patir non sosterria,
 74 Cento dolci pensieri educa invano,
 75 educa invano,/ Né morte aspetta

ne' 18

1 Nell'armi e
 2 Degli avi e de' parenti/ Ponga
 3 val? solo a spregiarla:/ Beata allor che
 4 nembo, e quando/ Il tuon rapido spingi,
 5 Nel Tartaro. Non fora/ Tanto valor
 6 Non fra sciagure e colpe,/ Ma libera
 7 La tarda età. Ma se spezzar la fronte
 8 raggio/ Tacita verserai quando
 9 luce/ Novo d'amor desio, nova speranza

né da lunge odi né vedi./ - La vita solitaria.32
 né vedi./ Tien quelle rive - La vita solitaria.32
 né spirito o senso/ Più le - La vita solitaria.36
 / Né la tua voce udrò! Dimmi: - Consalvo.49
 Né già vantarmi/ Potrò del dono, - Consalvo.53
 Né dielle il core/ Di sprezzar la - Consalvo.63
 né più mi dolgo/ Ch'aprii le luci - Consalvo.95
 / Né questo di rimemorar m'è - Consalvo.143
 né molto andò, che a lui col - Consalvo.149
 / Né men vano che a - Al conte C. Pepoli.39
 / Né la lentezza - Al conte C. Pepoli.43
 né degli aprichi/ - Al conte C. Pepoli.128
 / Né degli augelli - Al conte C. Pepoli.130
 né per colli e piagge/ - Al conte C. Pepoli.131
 / Né teco le compagne ai dì - A Silvia.47
 / Né mi diceva il cor che -

né di ciò sol mi lagno./ - Canto notturno.127
 / Né si dilegua - Il pensiero dominante.116
 / Né cor fu mai più - Amore e Morte.17
 né mai più forte/ Sprezzò - Amore e Morte.18
 / Né per altro signore/ - Amore e Morte.20
 / Né tornasse a veder - Amore e Morte.55
 né di sospiri è degna/ La terra. - A se stesso.8
 / Né di fiori olezzar vie cittadine,/ - Aspasia.12
 / Né comprender potria. Non cape - Aspasia.52
 / Né tu finor giammai quel che tu -

né verrà tempo alcuno/ Che tu - Aspasia.66
 né già potria/ - Sopra un bassorilievo.13
 né forse al mondo/ - Sopra un bassorilievo.14
 / Né volontari al - Sopra un bassorilievo.78
 / Né men conobbi ancor gli studi - Palinodia.26
 Né vidi meno/ Da Marrocco al - Palinodia.28
 / Né meraviglia fia se pino o - Palinodia.46
 né Davy/ Lei non cancellerà, - Palinodia.82
 né con un Gange/ Di politici - Palinodia.84
 né possente, al secol nostro/ - Palinodia.106
 né ti spauri/ L'innocuo nereggiar - Palinodia.273
 né d'altra aurora./ - Il tramonto della Luna.65
 né fiore,/ Tuoi cespi solitari - La ginestra.4
 né stima/ Ricco d'or né - La ginestra.89
 né gagliardo,/ E di splendida - La ginestra.90
 né gli odii e l'ire/ Fraterne, - La ginestra.119
 / Né sul deserto, dove/ E la - La ginestra.311
 / Né si ferma giammai, se non - Frammento.27
 né stella./ Spiegarsi ella il - Frammento.33
 / Né porrebbe - I° Frammento da Simonide.32
 / Né morte - II° Frammento da Simonide.14
 né vecchiezza; - II° Frammento da Simonide.14

ne' perigli/ Qual tanto amor le - All'Italia.88
 ne' figli - Sopra il monumento di Dante.89
 ne' perigli - A un vincitore nel pallone.61
 / Ne' giusti e pii la sacra - Bruto minore.30
 ne' molli eterni petti./ Forse - Bruto minore.48
 ne' boschi e pura etade/ - Bruto minore.53
 / Ne' rudi tronchi, o da - Bruto minore.65
 ne' danni/ Del servo italo - Bruto minore.87
 / Ne' penetrati boschi e fra - Alla Primavera.8

10	al guardo/ La faretrata Diva/ Scendea	ne' caldi flutti, e	- <i>Alla Primavera</i> .36
11	Mortali egro, anelante, aduna e stringe	/ Ne' consorti ricetti:	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .50
12	ozio le soglie/ Scellerate occupò;	ne' corpi inerti/ Domo il	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .53
13	il core/ Ombra diva mi scuoti,/ O	ne' campi ove splenda/ Più	- <i>Alla sua donna</i> .5
14	ancora/ Seguir loda e virtù qual	ne' prim'anni/ L'amor tuo	- <i>Alla sua donna</i> .29
15	affanni di funerea vita;/ O s'altra terra	ne' superni giri/ Fra'	- <i>Alla sua donna</i> .50
16	ti vegga ancor qual eri il giorno/ Che	ne' vezzosi appartamenti accolta,/	- <i>Aspasia</i> .14
17	esser tuo, dell'arti e delle frodi,/ Pur	ne' tuoi contemplando i suoi begli	- <i>Aspasia</i> .84
18	in qualsivoglia tempo,/ E non pur	ne' civili ordini e modi,/ Ma	- <i>Palinodia</i> .193

nebbia 4

1	e polve, e luccicar di spade/ Come tra	nebbia lampi./ Né ti conforti? e i	- <i>All'Italia</i> .48
2	secol morto, al quale incombe/ Tanta	nebbia di tedio? E come or	- <i>Ad Angelo Mai</i> .5
3	quasi di stelle,/ Ch'a noi paion qual	nebbia , a cui non l'uomo/ E	- <i>La ginestra</i> .177
4	secchia, e di scintille/ Vomitava una	nebbia , che stridea/ Si forte	- <i>Frammento</i> .11

nebbie 1

1	aura percote./ Stolta virtù, le cave	nebbie , i campi/	- <i>Bruto minore</i> .16

nebulosa 1

1	Essi alla terra, un punto/ Di luce	nebulosa ; al pensier mio/ Che	- <i>La ginestra</i> .183

nebuloso 1

1	or fai, che tutta la rischiari./ Ma	nebuloso e tremulo dal pianto/	- <i>Alla luna</i> .6

necessarii 1

1	a cessar non vale/ Gli oltraggi lor, de'	necessarii danni/ Si consola	- <i>Bruto minore</i> .34

necessario 1

1	in vita serbar? Come potesti/ Far	necessario in noi/	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .105

necessità 4

1	Preme il destino invitto e la ferrata	/ Necessità gl'infermi/ Schiavi	- <i>Bruto minore</i> .32
2	Nella vita infelice avea natura	/ Necessità diverse, a	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .32
3	Provveder commettiamo, una più grave	/ Necessità , cui	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .46
4	Di consumar la vita: improba, invitta	/ Necessità , cui non	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .50

necessitade 1

1	Talor lodando, ognora abborre e trema,	/ Necessitade	- <i>Il pensiero dominante</i> .50

necessitate 1

1	senza tedio e pena/ Non adempiam:	necessitate , io dico,/ Di	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .48

ned 1

1	piove/ Malinconicamente e i campi lava.	/	Ned io ti conoscea,	- <i>Il primo amore</i> .67

nefanda 1

1	regni;/ Non udisti gli oltraggi e la	nefanda /	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .114

nefande 1

1	scempio/ Furor novello incesta, e le	nefande / Ali di morte il	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .41

nefando 4

1	da quello/ Che ti parve sì mesto e sì	nefando ,/ È peggiorato il	- <i>Ad Angelo Mai</i> .140
2	Sarete detti nell'età futura:/ Poiché (	nefando	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .28
3	spiagge./ Qual fallo mai, qual sì	nefando eccesso/	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .37
4	Nel secol tetro e in questo aer	nefando ,/ L'alta specie	- <i>Alla sua donna</i> .42

nega /

l viver mio? Grazia ch'ei chiegga/ Non si **nega** a chi muor. Né già - *Consalvo.53*

negaro /

l mia dolce: agli anni miei/ Anche **negaro** i fati/ La giovanezza. Ahi - *A Silvia.51*

negata /

l e stringe/ Ne' consorti ricetti: onde **negata** / L'improba mano - *Inno ai Patriarchi.50*

negato /

l Palpiti, error beato,/ Per sempre a voi **negato** / Questo mio cor - *Il Risorgimento.87*

neghittoso /

l e vendetta è che su l'erba/ Qui **neghittoso** immobile giacendo,/ Il - *Aspasia.111*

negl' /

l ogni confine/ Degli spazi che all'uom **negl'** infiniti/ Campi del - *Al conte C. Pepoli.82*

negletta 4

l le chiome e senza velo/ Siede in terra **negletta** e sconsolata,/ - *All'Italia.15*
2 Olimpo/ N'armaro incontra, e la **negletta** mano/ - *Inno ai Patriarchi.17*
3 è tutto,/ Fuor che il nostro dolor. **Negletta** prole/ - *Ultimo canto di Saffo.47*
4 tra gli spenti ad abitar sen giva./ Fin la **negletta** plebe,/ L'uom - *Amore e Morte.62*

negletti 2

l selve./ Così vennero al passo,/ E i **negletti** - *Sopra il monumento di Dante.157*
2 Rigide balze, i luttuosi accenti/ Voi **negletti** ferir mentre le - *Alla Primavera.60*

negletto /

l soggiorna,/ Rise l'alta progenie, e me **negletto** / Disse, o mal venturoso, - *Palinodia.9*

negli 9

l faville? e che del fioco/ Spirto vital **negli** egri petti - *A un vincitore nel pallone.30*
2 Costume ai forti errori esca non porse, / **Negli** ozi - *A un vincitore nel pallone.38*
3 colei teneramente affissi/ Gli occhi **negli** occhi miei, già scordi, o - *Il Sogno.88*
4 le pupille./ Dal sonno mi disciolsi. Ella **negli** occhi/ Pur mi restava, e - *Il Sogno.98*
5 io fossi, il tuo vezzoso/ Raggio accusar **negli** abitati lochi,/ - *La vita solitaria.97*
6 tua vita mortale,/ Quando beltà splendea / **Negli** occhi tuoi ridenti e - *A Silvia.4*
7 fronte/ La gioia ti splendea, splendea **negli** occhi/ Quel - *Le Ricordanze.154*
8 mortale il mortal? Ma da natura/ Altro **negli** atti suoi/ Che - *Sopra un bassorilievo.108*
9 Valida e pronta ed aspettando aita / **Negli** alterni perigli e nelle - *La ginestra.134*

nego /

l Che mi fece all'affanno. A te la speme / **Nego** , mi disse, - *La sera del dì di festa.15*

negozi /

l alieni in tutto e lungi/ Da' comuni **negozi** , ovvero in tutto/ - *Palinodia.72*

negra 2

l una volta sola/ Dolor ti strinse di mia **negra** vita,/ Non mel celar, ti - *Il Sogno.68*
2 Ahi ahi, s'asside/ Su l'alte prue la **negra** cura, e sotto/ - *Al conte C. Pepoli.85*

negre 3

l cingeva al caro lato, e poi/ Spandea le **negre** - *Nelle nozze della sorella Paolina.73*
2 molceva il core/ La dolce lode or delle **negre** chiome,/ Or degli sguardi - *A Silvia.45*
3 Del pelago rapisce; altri consunto/ Da **negre** cure, o - *I° Frammento da Simonide.24*

nei /

1 questa egli non già, ma quella, ancora / Nei corporali amplessi, inchina - Aspasia.45

nel 58

1 viva, oh viva:/ Beatissimi voi/ Mentre nel mondo si favelli o scriva./ - All'Italia.120
2 Quali a voi note invio, sì che nel core./ Sì - Sopra il monumento di Dante.49
3 mia/ Stanca ed arida terra./ Venne nel petto; onde privato, - Ad Angelo Mai.158
4 il senso./ Al ciel ne caglia: a te nel petto - Nelle nozze della sorella Paolina.22
5 digiuna/ Siede l'alma di quello a cui nel petto/ - Nelle nozze della sorella Paolina.49
6 loco pose./ Odio mova e disdegno;/ Se nel - Nelle nozze della sorella Paolina.59
7 esangue e nudo/ Quando e' reddia nel - Nelle nozze della sorella Paolina.75
8 A UN VINCITORE NEL PALLONE - A un vincitore nel pallone.1
9 Spiace agli Dei chi violento irrompe / Nel Tartaro. Non fora/ - Bruto minore.47
10 commosse belve;/ Forse alle stanche e nel dolor sepolte/ Umane - Alla Primavera.10
11 Questo gelido cor, questo ch'amara / Nel fior degli anni suoi - Alla Primavera.19
12 vene./ Spirar le foglie, e palpitar segreta / Nel doloroso amplesso/ - Alla Primavera.54
13 noia ogni contento?/ Quel pensier che nel di, che lusinghiero/ Ti - Il primo amore.16
14 rimaso allor, mi rannicchiai/ Palpitando nel letto e, chiusi gli - Il primo amore.56
15 allor la ricordanza/ Locommi nel petto, e mi serrava/ - Il primo amore.62
16 Anche di gloria amor taceami allora / Nel petto, cui scaldar - Il primo amore.74
17 imago/ Turbare egli temea pinta nel seno./ Come all'aure si - Il primo amore.89
18 io giuro/ Che voglia non m'entrò bassa nel petto./ Ch'arsi di foco - Il primo amore.98
19 quel foco ancor, vive l'affetto./ Spira nel pensier mio la bella - Il primo amore.101
20 Silenzi, e profondissima quiete/ Io nel pensier mi fingo; ove per - L'infinito.7
21 Del mio dolore. Oh come grato occorre / Nel tempo giovanil, quando - Alla luna.13
22 a queste voci il petto./ Ella seguì: nel fior degli anni estinta,/ - Il Sogno.26
23 traeva le notti e i giorni;/ Oggi nel vano dubitar si stanca/ La - Il Sogno.66
24 strinse la sciaura, e in ghiaccio è volto / Nel fior degli anni. Mi - La vita solitaria.43
25 Di vergine speranza e di desio/ Balza nel petto; e già s'accinge - La vita solitaria.50
26 Qual da gran tempo,/ Così giacea nel funeral suo giorno/ Dai più - Consalvo.6
27 Ben mille volte ripetuto e mille / Nel costante pensier, sostegno e - Consalvo.17
28 Sarei dalle tue braccia; e ben disceso / Nel paventato sempiterno - Consalvo.118
29 o nascondendo il viso./ Fuor se nel sonno il core/ Ombra - Alla sua donna.3
30 la mortal vita saria/ Simile a quella che nel cielo india./ Per le - Alla sua donna.33
31 A palpitar mi sveglio. E potess'io, / Nel secol tetro e in - Alla sua donna.42
32 solo,/ Né men vano che a noi, vive nel petto/ Desio d'esser - Al conte C. Pepoli.39
33 Mai non si parte il riso; ahi, ma nel petto./ Nell'imo - Al conte C. Pepoli.69
34 di marte/ Si elegge a passar l'ore, e nel fraterno/ Sangue la - Al conte C. Pepoli.89
35 più mite desio, cura più dolce/ Regge nel fior di gioventù, - Al conte C. Pepoli.101
36 più dolce/ Regge nel fior di gioventù, nel bello/ April degli - Al conte C. Pepoli.101
37 che raro e scarso e fuggitivo/ Appar nel mondo, e quel che - Al conte C. Pepoli.107
38 fa./ Quante querele e lacrime/ Sparsi nel novo stato./ Quando al - Il Risorgimento.10
39 un tempo, e quante fole/ Creommi nel pensier l'aspetto vostro/ - Le Ricordanze.8
40 di fatal tempererà d'affanno./ E già nel primo giovanil - Le Ricordanze.104
41 prole./ Quando novellamente/ Nasce nel cor profondo/ Un - Amore e Morte.28
42 La formidabil possa./ E fulmina nel cor l'invitta cura./ - Amore e Morte.47
43 Morte prevale;/ O così sprona Amor là nel profondo./ Che da se - Amore e Morte.81
44 fato./ La man che flagellando si colora / Nel mio sangue - Amore e Morte.113
45 di ch'io pieghi addormentato il volto / Nel tuo virgineo seno./ - Amore e Morte.124
46 un raggio/ Divino al pensier mio. Così nel fianco/ Non punto inerme a - Aspasia.28
47 Diva/ Che già vita, or sepolcro, ha nel mio core./ Quella adorai gran - Aspasia.79
48 bellezza si dispiega/ Nelle membra e nel volto./ Ed - Sopra un bassorilievo.30
49 la morte/ Sente de' cari suoi. Che se nel vero./ Com'io - Sopra un bassorilievo.81
50 Desiderii infiniti/ E visioni altere/ Crea nel vago pensiero./ Per - Sopra il ritratto.41
51 disprezzo piuttosto che si serra/ Di te nel petto mio./ Mostrato avrò - La ginestra.66
52 Quella che grande e forte/ Mostra sé nel soffrir, né gli odii e l'ire/ - La ginestra.119
53 cadendo un picciol pomo./ Cui là nel tardo autunno/ Maturità - La ginestra.203
54 E se appressar lo vede, o se nel cupo/ Del domestico - La ginestra.258
55 A che ciascun di loro/ S'adopra nel lavoro/ Delle prose e de' versi. - Scherzo.11
56 la luna; e mi pareo/ Che quanto nel cader s'approssimava./ Tanto - Frammento.7
57 la donna mia: pietà, se trova/ Pietà nel mondo un infelice amante./ - Frammento.9
58 volta all'amorosa meta./ Si ritrovò nel mezzo ad una landa/ - Frammento.5

nell' 33

1		Nell' armi e ne' perigli/ Qual	- <i>All'Italia</i> .88
2	tanto amor le giovanette menti,/ Qual	nell' acerbo fato amor vi trasse?/	- <i>All'Italia</i> .90
3	divelte, in mar precipitando,/ Spente	nell' imo strideran le stelle,/ Che	- <i>All'Italia</i> .122
4	note invio, sì che nel core,/ Sì che	nell' alma	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .50
5	conforto nessuno/ Avrete in questa o	nell' età	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .166
6	o di speme: onde felici/ Sarete detti	nell' età	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .27
7	la corona/ D'emula brama il punse. E	nell' Alfeo/ Forse	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .19
8	scrollando si pompeggia,/ Quando	nell' alto lato/ L'amaro ferro	- <i>Bruto minore</i> .43
9	e l'onte,/ Gl'ispidi tronchi al petto altri	nell' ime/ Selve remoto	- <i>Alla Primavera</i> .50
10	rinascente anno cantando,/ E lamentar	nell' alto/ Ozio de' campi,	- <i>Alla Primavera</i> .73
11	nostri affanni/ Cosa veruna in ciel, se	nell' aprica/ Terra s'alberga	- <i>Alla Primavera</i> .93
12	in ciel, se nell'aprica/ Terra s'alberga o	nell' equoreo seno,/ Pietosa	- <i>Alla Primavera</i> .94
13	cari, e molto/ Di noi men lacrimabili	nell' alma/ Luce prodotti.	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .5
14	nella notte, quando/ Tutto queto pareo	nell' emisfero:/ Tu inquieto,	- <i>Il primo amore</i> .18
15	per l'ossa mi serpeano, oh come/ Mille	nell' alma instabili, confusi/	- <i>Il primo amore</i> .30
16	valle./ Primavera dintorno/ Brilla	nell' aria, e per li campi	- <i>Il passero solitario</i> .6
17	altro tempo: e intanto il guardo/ Steso	nell' aria aprica/ Mi fere	- <i>Il passero solitario</i> .40
18	Ella negli occhi/ Pur mi restava, e	nell' incerto raggio/ Del Sol	- <i>Il Sogno</i> .99
19	il ciel mi guida/ In sul fior dell'età;	nell' altro, assai/ Fortunato mi	- <i>Consalvo</i> .101
20	vegghie/ Son de' guerrieri e il perigliar	nell' armi:/ E il	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .21
21	parte il riso; ah, ma nel petto,	/ Nell' imo petto, grave,	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .70
22	e nella stanca etade,/ Così come solea	nell' età verde,/ In suo	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .116
23	quel pianto origine/ Era l'antico affetto:	/ Nell' intimo del petto/	- <i>Il Risorgimento</i> .27
24	ardore./ Che sì beato errore/ Nutrii	nell' alma un di!/ La	- <i>Il Risorgimento</i> .44
25	sembianza,/ Nella terrena stanza,	/ Nell' alte vie	- <i>Il pensiero dominante</i> .144
26	ferro e veleno/ Meditar lungamente,/ E	nell' indotta mente/ La	- <i>Amore e Morte</i> .72
27	Al cui poter nessun poter somiglia	/ Nell' immenso universo, e	- <i>Amore e Morte</i> .94
28	stelle./ Da soave armonia quasi ridesta,	/ Nell' alma a sgomentarsi ancor	- <i>Aspasia</i> .7
29	Dietro Apennino od Alpe, o del Tirreno	/ Nell' infinito seno/	- <i>Il tramonto della Luna</i> .11
30	formica: e se più rara in quello/ Che	nell' altra è la strage,/ Non	- <i>La ginestra</i> .234
31	alla sparsa ruina ancor minaccia./ E	nell' orror della secreta notte/	- <i>La ginestra</i> .280
32	Sì forte come quando un carbon vivo	/ Nell' acqua immergi e spegni.	- <i>Frammento</i> .13
33	aspetta;/ E nullo in terra vive/ Cui	nell' anno	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .16

nella 26

1	Italia mia,/ Le genti a vincer nata/ E	nella fausta sorte e nella ria./ Se	- <i>All'Italia</i> .20
2	a vincer nata/ E nella fausta sorte e	nella ria./ Se fosser gli occhi tuoi	- <i>All'Italia</i> .20
3	virtudi eterno vanto/ Oprate e mostre	nella dolce	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .48
4	agli occhi tuoi quest'ermo lido./ Te	nella polve	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .5
5	corrotto costume. Ah! troppo tardi,/ E	nella sera	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .20
6	Signor di Roma. Eri pur vaga, ed eri	/ Nella	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .81
7	avvampa/ Gli obbliviosi petti; e	nella	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .100
8	BRUTO MINORE Poi che divelta,	nella tracia polve/ Giacque	- <i>Bruto minore</i> .1
9	su la sera,/ Presso al rustico pozzo e	nella dolce/ Di pastori e	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .80
10	nel dì, che lusinghiero/ Ti si offeriva	nella notte, quando/ Tutto	- <i>Il primo amore</i> .17
11	mondo, e più di lor non si ragiona.	/ Nella mia prima	- <i>La sera del dì di festa</i> .40
12	imposte/ Per lo balcone insinuava il sole	/ Nella mia cieca stanza il primo	- <i>Il Sogno</i> .3
13	pioggia, allor che l'ale/ Battendo esulta	nella chiusa stanza/ La	- <i>La vita solitaria</i> .2
14	di vaga donzelletta il viso;/ O qualor	nella placida quiete/	- <i>La vita solitaria</i> .60
15	Di medicina in loco apparecchiate	/ Nella vita infelice avea	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .31
16	gioventù del cor diedero i fati;/ Che	nella ferma e nella	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .115
17	cor diedero i fati;/ Che nella ferma e	nella stanca etade,/	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .115
18	de' giorni miei?/ Gli affetti ch'io perdei	/ Nella novella età?/ Se al	- <i>Il Risorgimento</i> .92
19	vento/ I viali odorati, ed i cipressi/ Là	nella selva; e sotto al patrio	- <i>Le Ricordanze</i> .17
20	alle mie notti,/ Quando fanciullo,	nella buia stanza,/ Per	- <i>Le Ricordanze</i> .53
21	errori suoi, festeggia il novo/ Suo venir	nella vita, ed inchinando/	- <i>Le Ricordanze</i> .129
22	Sgombrasi la campagna,/ E chiaro	nella valle il	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .7
23	odi la sega/ Del legnaiuol, che veglia	/ Nella chiusa	- <i>Il sabato del villaggio</i> .35
24	Bella qual sogno/ Angelica sembianza,	/ Nella terrena	- <i>Il pensiero dominante</i> .143

25 mio soggiorno./ Pure il vento muggia **nella** foresta,/ E muggia tra le - *Frammento.4*
 26 tra il nembo accelerando i passi./ Ma **nella** vista ancor l'era il - *Frammento.70*

nelle 14

1 **NELLE** - *Nelle nozze della sorella Paolina.1*
 2 / **Nelle** pallide - *A un vincitore nel pallone.24*
 3 / **Nelle** profonde selve - *Inno ai Patriarchi.45*
 4 **nelle** genti; e per - *Ultimo canto di Saffo.52*
 5 / **Nelle** tue chete - *La sera del dì di festa.8*
 6 **nelle** fauci stava/ La voce, al - *Il Sogno.85*
 7 **nelle** romite stanze/ - *La vita solitaria.65*
 8 **nelle** selve; e duolsi/ Alla - *La vita solitaria.71*
 9 **nelle** officine, ozio le - *Al conte C. Pepoli.20*
 10 **nelle** curve labbra/ De' tuoi - *Aspasia.22*
 11 / **Nelle** membra e - *Sopra un bassorilievo.30*
 12 **nelle** cose/ Più gravi, intera, e - *Palinodia.107*
 13 / **Nelle** pubbliche cose. Il - *Palinodia.235*
 14 **nelle** angosce/ Della guerra - *La ginestra.134*

nello 1

1 del viver mio;/ Ma spento era il desio / **Nello** sposato sen./ Qual - *Il Risorgimento.72*

nembi 4

1 a tenzone/ Scendono i venti, e quando **nembi** - *Nelle nozze della sorella Paolina.51*
 2 e le profonde valli/ Natar giova tra' **nembi** , e noi la - *Ultimo canto di Saffo.15*
 3 Mossi alle nostre offese/ Folgori, **nembi** e vento. - *La quiete dopo la tempesta.41*
 4 or fate prova/ Di sommergermi, o **nembi** , insino a tanto/ Che il - *Frammento.11*

nembo 4

1 a tutela? e quando esulta/ Per l'aere il **nembo** , e quando/ Il tuon - *Bruto minore.28*
 2 augello avido roti;/ Prema la fera, e il **nembo** / Tratti l'ignota - *Bruto minore.118*
 3 E il suon cresceva all'appressar del **nembo** ./ Dentro le nubi in - *Frammento.48*
 4 stretti i panni al seno,/ Già pur tra il **nembo** accelerando i passi./ - *Frammento.69*

nemica 1

1 si nutrica,/ Vaga di ciance, e di virtù **nemica** ;/ Stolta, che - *Il pensiero dominante.61*

nemiche 1

1 Beatissimi voi,/ Ch'offriste il petto alle **nemiche** lance/ Per amor di costei - *All'Italia.85*

nemici 2

1 la pia/ Consorte e i figli cari,/ Ma da **nemici** altrui/ Per altra gente, e - *All'Italia.57*
 2 a te non credi./ Taccio gli altri **nemici** e - *Sopra il monumento di Dante.99*

nemico 1

1 calde le tue ceneri sante,/ Non domito **nemico** / Della fortuna, al - *Ad Angelo Mai.62*

nepoti 4

1 si fuggia,/ Fatto ludibrio agli ultimi **nepoti** ;/ E sul colle d'Antela, ove - *All'Italia.76*
 2 una volta/ Pensier degli avi nostri e de' **nepoti** ./ - *Sopra il monumento di Dante.17*
 3 i tempi; e mal s'affida/ A putridi **nepoti** / L'onor d'egregie - *Bruto minore.114*
 4 e del seguir che fanno/ Dopo gli avi i **nepoti** ./ Sta natura ognor - *La ginestra.291*

nera 1

1 Che gocce fredde giù per l'aria **nera** / In sul volto soffiando le - *Frammento.59*

nere 2

1 L'amaro ferro intride,/ E maligno alle **nere** ombre sorride./ Spiace - *Bruto minore.45*
 2 lo sguardo tenero, tremante,/ Di due **nere** pupille, il caro - *Al conte C. Pepoli.76*

nereggiar /

l agli aurei di: né ti spaurì/ L'innocuo **nereggiar** de' cari aspetti./ Ridi, - *Palinodia.274*

neri /

l danni/ Ebber solo conforto,/ Velar di **neri** panni,/ Cinger - *Sopra un bassorilievo.71*

nerina 5

l ahi giovanezza, è spenta?/ O **Nerina** ! e di te forse non - *Le Ricordanze.136*
2 spegneali il fato,/ E giacevi. Ahi **Nerina** ! In cor mi regna/ - *Le Ricordanze.157*
3 io movo, infra me stesso/ Dico: o **Nerina** , a radunanze, a - *Le Ricordanze.160*
4 gli amanti recando alle fanciulle,/ Dico: **Nerina** mia, per te non - *Le Ricordanze.164*
5 miro, ogni goder ch'io sento,/ Dico: **Nerina** or più non gode; i - *Le Ricordanze.168*

nervi /

l Menti, e le voglie indegne,/ E di **nervi** e di - *Nelle nozze della sorella Paolina.44*

nessun 3

l Da tanta altezza in così basso loco? / **Nessun** pugna per te? non ti - *All'Italia.36*
2 Nessun pugna per te? non ti difende / **Nessun** de' tuoi? L'armi, qua - *All'Italia.37*
3 All'umana famiglia,/ Al cui poter **nessun** poter somiglia/ - *Amore e Morte.93*

nessun' /

l immortale:/ Ch'essendo questa o **nessun'** altra poi/ L'ora da - *Ad Angelo Mai.23*

nessuna 3

l Ahi di cotesta/ Infinita beltà parte **nessuna** / Alla misera - *Ultimo canto di Saffo.21*
2 tue chete stanze; e non ti morde/ Cura **nessuna** ; e già non - *La sera del dì di festa.9*
3 sempre. Assai/ Palpitasti. Non val cosa **nessuna** / I moti tuoi, né di - *A se stesso.7*

nessuno 5

l e questo vi conforti/ Che conforto **nessuno** / - *Sopra il monumento di Dante.165*
2 Ch'amico in terra al lungo andar **nessuno** / Resta a colui che della - *Consalvo.8*
3 sé sola/ La vita all'uom non ha pregio **nessuno** ,/ Dritto e vero - *Al conte C. Pepoli.17*
4 invano,/ Che in voi non brilla amor. / **Nessuno** ignoto ed - *Il*
Risorgimento.137
5 sola/ Ha questa luna in ciel, che da **nessuno** / Cader fu vista mai se - *Frammento.27*

neve /

l cadaveri all'aperto/ Su per quello di **neve** orrido - *Sopra il monumento di Dante.158*

nevi /

l In queste sale antiche,/ Al chiaror delle **nevi** , intorno a queste/ - *Le Ricordanze.68*

nicchia /

l Come un barlume, o un'orma, anzi una **nicchia** ,/ Ond'ella fosse svelta; - *Frammento.18*

nidi /

l Fera tabe non doma; e vitto il bosco, / **Nidi** l'intima rupe, - *Inno ai Patriarchi.108*

nido 4

l PAOLINA Poi che del patrio **nido** / I - *Nelle nozze della sorella Paolina.1*
2 Scossero e l'ardue selve (oggi romito / **Nido** de' venti): e il - *Alla Primavera.28*
3 del giorno/ L'ultimo istante. Al **nido** onde ti parti,/ - *Sopra un bassorilievo.19*
4 fuggendo,/ Vede lontan l'usato/ Suo **nido** , e il picciol campo,/ Che - *La ginestra.264*

niego /

l e il mesto addio/ Rinacerbir col **niego** ; anzi la vinse/ Misericordia - *Consalvo.65*

nilo 1		
1	Da Marrocco al Catai, dall'Orse al	Nilo ,/ E da Boston a Goa, correr - <i>Palinodia.29</i>
ninfa 1		
1	Non vano error de' venti,/ Ma di	ninfa abitò misero spirto,/ - <i>Alla Primavera.63</i>
ninfe 1		
1	voce il suono accoglie?/ Già di candide	ninfe i rivi albergo,/ - <i>Alla Primavera.23</i>
nitide 1		
1	tua forma, inchino il fianco/ Sovra	nitide pelli, e circonfusa/ D'arcana - <i>Aspasia.19</i>
niveo 2		
1	Polve tergea della sanguigna caccia/ Il	niveo lato e le verginee - <i>Alla Primavera.38</i>
2	nelle curve labbra/ De' tuoi bambini, il	niveo collo intanto/ Porgendo, e - <i>Aspasia.23</i>
no 2		
1	di noi:/ Ma per la moribonda/ Italia	no ; per li - <i>Sopra il monumento di Dante.136</i>
2	s'alberga o nell'equoreo seno,/ Pietosa	no , ma spettatrice almeno./ - <i>Alla Primavera.95</i>
nobil 2		
1	alma profana. Oh quante/ Lacrime al	nobil sasso - <i>Sopra il monumento di Dante.61</i>
2	A gran pena di lor la rimembranza.	/ Nobil natura è quella/ Che - <i>La ginestra.111</i>
nocchiero 1		
1	Le notti e i giorni/ Tragge in ozio il	nocchiero ; ozio il - <i>Al conte C. Pepoli.19</i>
nocendo 1		
1	misero altrui far sé men tristo,/ Sì che	nocendo usar procaccia - <i>Al conte C. Pepoli.93</i>
nodi 1		
1	Quegli ancor più senz'alcun fin remoti	/ Nodi quasi di stelle,/ Ch'a - <i>La ginestra.176</i>
nodo 2		
1	amore./ Ma ruppe alfin la morte il	nodo antico/ Alla sua lingua. - <i>Consalvo.24</i>
2	altri consunto/ Da negre cure, o tristo	nodo al collo/ - <i>I° Frammento da Simonide.24</i>
noi 38		
1	Pugnò, cadde gran parte anche di	noi :/ Ma - <i>Sopra il monumento di Dante.134</i>
2	Ecco da te rimoti,/ Quando più bella a	noi l'età - <i>Sopra il monumento di Dante.151</i>
3	all'Italia il cielo; anco si cura/ Di	noi qualche immortale:/ - <i>Ad Angelo Mai.22</i>
4	ti giovi, o patria, esser codarda./ Di	noi serbate, o gloriosi, - <i>Ad Angelo Mai.31</i>
5	beato,/ A cui fu vita il pianto! A	noi le fasce/ Cinse il - <i>Ad Angelo Mai.73</i>
6	A noi le fasce/ Cinse il fastidio; a	noi presso la culla/ - <i>Ad Angelo Mai.74</i>
7	discoprendo,/ Solo il nulla s'accresce. A	noi ti vieta/ Il vero - <i>Ad Angelo Mai.100</i>
8	il duolo./ O Torquato, o Torquato, a	noi l'eccelsa/ Tua mente - <i>Ad Angelo Mai.121</i>
9	e non ghirlanda./ Torna torna fra	noi , sorgi dal muto/ E - <i>Ad Angelo Mai.136</i>
10	l'obbrobriosa etate/ Che il duro cielo a	noi - <i>Nelle nozze della sorella Paolina.7</i>
11	men vano/ Della menzogna il vero? A	noi di lieti/ - <i>A un vincitore nel pallone.34</i>
12	ne' boschi e pura etade/ Natura a	noi prescisse,/ Reina un - <i>Bruto minore.54</i>
13	astri agitator più cari, e molto/ Di	noi men lacrimabili - <i>Inno ai Patriarchi.5</i>
14	Spettacol molle ai disperati affetti.	/ Noi l'insueto allor - <i>Ultimo canto di Saffo.8</i>
15	il carro,/ Grave carro di Giove a	noi sul capo,/ - <i>Ultimo canto di Saffo.12</i>
16	capo,/ Tonando, il tenebroso aere divide.	/ Noi per le balze e - <i>Ultimo canto di Saffo.14</i>
17	valli/ Natar giova tra' nembi, e	noi la vasta/ Fuga - <i>Ultimo canto di Saffo.15</i>
18	mi disse, e ricordanza alcuna/ Serbi di	noi ? Donde, risposi, e come/ - <i>Il Sogno.13</i>
19	Anima voli? o te la sorte avara/ Ch'a	noi t'asconde, agli avvenir - <i>Alla sua donna.11</i>
20	affannoso e travagliato sonno/ Che	noi vita nomiam, come - <i>Al conte C. Pepoli.2</i>
21	a cui pur solo,/ Né men vano che a	noi , vive nel petto/ - <i>Al conte C. Pepoli.39</i>

22	intenta/ Che a lor vita è mestier, di	noi men tristo/ Condur	- <i>Al conte C. Pepoli.41</i>
23	Né la lentezza accagionar dell'ore./ Ma	noi , che il viver nostro	- <i>Al conte C. Pepoli.44</i>
24	cui provveder non puote/ Altri che	noi , già senza tedio e	- <i>Al conte C. Pepoli.47</i>
25	Di natura e del ciel, fecondamente/ A	noi la vaga fantasia	- <i>Al conte C. Pepoli.109</i>
26	traevi./ Che sì fugaci e brevi/ Il cielo a	noi sorti./ Chi dalla grave,	- <i>Il Risorgimento.80</i>
27	l'acerbo, indegno/ Mistero delle cose a	noi si mostra/ Pien di	- <i>Le Ricordanze.72</i>
28	Se la vita è sventura/ Perché da	noi si dura?/ Intatta luna,	- <i>Canto notturno.56</i>
29	ai mortali. Uscir di pena/ È diletto fra	noi ./ Pene tu	- <i>La quiete dopo la tempesta.46</i>
30	Chi non favella? il suo poter fra	noi / Chi non senti?	- <i>Il pensiero dominante.8</i>
31	di lui? Solo un affetto/ Vive tra	noi : quest'uno,/	- <i>Il pensiero dominante.77</i>
32	è tutto;/ Sola discolpa al fato,/ Che	noi mortali in terra/	- <i>Il pensiero dominante.83</i>
33	io mi credei. Però. Ben sento,/ In	noi di cari inganni,/ Non che la	- <i>A se stesso.4</i>
34	è questo/ Morir che tu destini/ A tutti	noi che senza colpa,	- <i>Sopra un bassorilievo.77</i>
35	serbar? Come potesti/ Far necessario in	noi / Tanto dolor,	- <i>Sopra un bassorilievo.105</i>
36	Così riduce il fato/ Qual sembianza fra	noi parve più viva/	- <i>Sopra il ritratto.21</i>
37	fin remoti/ Nodi quasi di stelle,/ Ch'a	noi paion qual nebbia, a cui	- <i>La ginestra.177</i>
38	\ALCETA\ Chi sa? non veggiam	noi spesso di state/ Cader le	- <i>Frammento.23</i>

noia 6

1	fra quel pensiero/ Presso al qual t'era	noia ogni contento?/ Quel	- <i>Il primo amore.15</i>
2	Come colonna adamantina, siede	/ Noia immortale,	- <i>Al conte C. Pepoli.72</i>
3	E gran parte dell'anno/ Senza	noia consumi in quello	- <i>Canto notturno.116</i>
4	di speme e di gioia:/ Diman tristezza e	noia / Recheran l'ore,	- <i>Il sabato del villaggio.40</i>
5	la vita al guardo mio!/ Che intollerabil	noia / Gli ozi, i	- <i>Il pensiero dominante.24</i>
6	di sospiri è degna/ La terra. Amaro e	noia / La vita, altro mai nulla; e	- <i>A se stesso.9</i>

noioso 1

1	e il dì futuro/ Del dì presente più	noioso e tetro,/ Che	- <i>Il passero solitario.55</i>

nol 3

1	ch'io ti ritrovi al mondo,/ Creder	nol posso. Ahì ahì, che cosa è	- <i>Il Sogno.47</i>
2	il gran travaglio interno/ Che sostener	nol può forza mortale,/ O	- <i>Amore e Morte.77</i>
3	intanto,/ Passan genti e linguaggi: ella	nol vede:/ E l'uom d'eternità	- <i>La ginestra.295</i>

noma 1

1	Lascia parer senza vergogna, e	noma / Parlando, apertamente,	- <i>La ginestra.95</i>

nomar 1

1	non potria, ben si conviene/ Ozioso	nomar . La schiera	- <i>Al conte C. Pepoli.12</i>

nomata 1

1	se in disfavore al cielo,/ Se cara esser	nomata ./ Se misera	- <i>Sopra un bassorilievo.16</i>

nomate 1

1	Madri d'imbelle prole/ V'incresca esser	nomate . I	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.62</i>

nome 15

1	mare/ Dilacerà le belve/ E sarà il	nome degli	- <i>Sopra il monumento di Dante.160</i>
2	anche oggidì se il grande e il raro/ Ha	nome di follia;/ Né livor	- <i>Ad Angelo Mai.146</i>
3	O sventurato ingegno,/ Pari all'italo	nome , altro ch'un solo,/	- <i>Ad Angelo Mai.153</i>
4	Crescean di Sparta i figli al greco	nome ;/	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.70</i>
5	il tuo valor contrasti/ La spoglia di tuo	nome), attendi e	- <i>A un vincitore nel pallone.7</i>
6	quando ne' danni/ Del servo italo	nome ./ Sotto barbaro piede/	- <i>Bruto minore.88</i>
7	Tratti l'ignota spoglia;/ E l'aura il	nome e la memoria accoglia.	- <i>Bruto minore.120</i>
8	Che mi strugge, esclamai; per lo diletto	/ Nome di giovinezza e la	- <i>Il Sogno.78</i>
9	fosti, e lamentata, e pianta!/ Come al	nome d'Elvira, in cor gelando,/	- <i>Consalvo.136</i>
10	l'innocente/ Seol beasti che dall'oro ha	nome ./ Or leve intra la	- <i>Alla sua donna.8</i>
11	timidetta e schiva,/ Che già di morte al	nome / Sentì rizzar le	- <i>Amore e Morte.66</i>
12	chiunque avralle, e sotto/ Qualunque	nome . Questa legge in pria/	- <i>Palinodia.80</i>
13	se nominar lice talvolta/ Con proprio	nome il ver, non altro in	- <i>Palinodia.191</i>

14	solenni/ Le risa alzai quando sonava il	nome / Della speranza al mio	- <i>Palinodia.240</i>
15	Granel di sabbia, il qual di terra ha	nome ,/ Per tua cagion,	- <i>La ginestra.191</i>

nomi /

1	intra una gente/ Zotica, vil; cui	nomi strani, e spesso/	- <i>Le Ricordanze.31</i>

nomiam /

1	e travagliato sonno/ Che noi vita	nomiam , come sopporti,/	- <i>Al conte C. Pepoli.2</i>

nominar /

1	questa giammai l'età future./ Però, se	nominar lice talvolta/ Con	- <i>Palinodia.190</i>

non 354

1	Torri degli avi nostri,/ Ma la gloria	non vedo,/ Non vedo il lauro e il	- <i>All'Italia.4</i>
2	degli avi nostri,/ Ma la gloria non vedo,	/ Non vedo il lauro e il ferro	- <i>All'Italia.5</i>
3	gli occhi tuoi due fonti vive,/ Mai	non potrebbe il pianto/ Adeguarsi	- <i>All'Italia.22</i>
4	Che, rimembrando il tuo passato vanto,	/ Non dica: già fu grande, or non	- <i>All'Italia.27</i>
5	vanto,/ Non dica: già fu grande, or	non è quella?/ Perché, perché?	- <i>All'Italia.27</i>
6	così basso loco?/ Nessun pugna per te?	non ti difende/ Nessun de' tuoi?	- <i>All'Italia.36</i>
7	ti conforti? e i tremebondi lumi/ Piegare	non soffri al dubitoso evento?/ A	- <i>All'Italia.50</i>
8	Oh misero colui che in guerra è spento,	/ Non per li patrii lidi e per la	- <i>All'Italia.55</i>
9	Ma da nemici altrui/ Per altra gente, e	non può dir morendo:/ Alma	- <i>All'Italia.58</i>
10	lacrimoso e duro?/ Parea ch'a danza e	non a morte andasse/ Ciascun de'	- <i>All'Italia.94</i>
11	Senza baci moriste e senza pianto./ Ma	non senza de' Persi orrida pena/	- <i>All'Italia.101</i>
12	terra./ Che se il fato è diverso, e	non consente/ Ch'io per la	- <i>All'Italia.134</i>
13	genti/ Pace sotto le bianche ali raccolga,	/ Non fien	- <i>Sopra il monumento di Dante.3</i>
14	della prisca etade/ Questa terra fatal	non si rivolga.	- <i>Sopra il monumento di Dante.6</i>
15	per lo cui verso/ Il meonio cantor	non è più	- <i>Sopra il monumento di Dante.22</i>
16	più solo./ Ed, oh vergogna! udia/ Che	non che il	- <i>Sopra il monumento di Dante.24</i>
17	il funereo di sott'altro suolo./ Ma	non sorgea	- <i>Sopra il monumento di Dante.27</i>
18	ornar parola o canto/ Si debbe, a cui	non pur	- <i>Sopra il monumento di Dante.45</i>
19	lidi arriva,/ io so ben che per te gioia	non senti,/	- <i>Sopra il monumento di Dante.78</i>
20	tua stirpe a tutto il mondo oscura./ Ma	non per te;	- <i>Sopra il monumento di Dante.86</i>
21	l'accora/ Qual tu forse mirando a te	non credi./	- <i>Sopra il monumento di Dante.98</i>
22	gli altri nemici e l'altre doglie;/ Ma	non la più	- <i>Sopra il monumento di Dante.100</i>
23	sera./ Beato te che il fato/ A viver	non dannò	- <i>Sopra il monumento di Dante.104</i>
24	viver non dannò fra tanto orrore;/ Che	non	- <i>Sopra il monumento di Dante.105</i>
25	L'itala moglie a barbaro soldato;	/ Non	- <i>Sopra il monumento di Dante.107</i>
26	moglie a barbaro soldato;/ Non predar,	non guastar	- <i>Sopra il monumento di Dante.107</i>
27	colti/ L'asta inimica e il peregrin furore;	/ Non	- <i>Sopra il monumento di Dante.109</i>
28	a miseranda/ Schiavitù oltre l'alpe, e	non de'	- <i>Sopra il monumento di Dante.111</i>
29	de' folli/ Carri impedita la dolente via;	/ Non gli	- <i>Sopra il monumento di Dante.113</i>
30	Non gli aspri cenni ed i superbi regni;	/ Non	- <i>Sopra il monumento di Dante.114</i>
31	il suon delle catene e de' flagelli./ Chi	non si duol?	- <i>Sopra il monumento di Dante.117</i>
32	e de' flagelli./ Chi non si duol? che	non	- <i>Sopra il monumento di Dante.117</i>
33	Perché il nascer ne desti o perché prima	/ Non ne	- <i>Sopra il monumento di Dante.122</i>
34	ne fu dato in parte alcuna./ Ahi	non il	- <i>Sopra il monumento di Dante.130</i>
35	alcuna./ Ahi non il sangue nostro e	non la	- <i>Sopra il monumento di Dante.130</i>
36	la vita/ Avesti, o cara; e morto/ Io	non son per	- <i>Sopra il monumento di Dante.132</i>
37	no; per li tiranni suoi./ Padre, se	non ti	- <i>Sopra il monumento di Dante.137</i>
38	questa desiata madre,/ Diceano: oh	non le nubi	- <i>Sopra il monumento di Dante.148</i>
39	madre,/ Diceano: oh non le nubi e	non i	- <i>Sopra il monumento di Dante.148</i>
40	solo è tal che s'assomigli./ Di voi già	non si	- <i>Sopra il monumento di Dante.171</i>
41	In eterno perimmo? e il nostro scorno	/ Non ha	- <i>Sopra il monumento di Dante.189</i>
42	Pensa qual terra premi; e se destarti	/ Non può	- <i>Sopra il monumento di Dante.195</i>
43		Non si	- <i>Sopra il monumento di Dante.197</i>
44	MAI Italo ardito, a che giammai	non posi/ Di svegliar dalle	- <i>Ad Angelo Mai.1</i>
45	Certo senza de' numi alto consiglio	/ Non è ch'ove più lento/	- <i>Ad Angelo Mai.17</i>
46	ancora/ Qualche speranza? in tutto	/ Non siam periti? A voi	- <i>Ad Angelo Mai.33</i>
47	periti? A voi forse il futuro/ Conoscer	non si toglie. Io son	- <i>Ad Angelo Mai.34</i>
48	Bennato ingegno, or quando altrui	non cale/ De' nostri alti	- <i>Ad Angelo Mai.46</i>

49	suolo./ Eran calde le tue ceneri sante,	/ Non domito nemico/	- <i>Ad Angelo Mai.62</i>
50	che la terra amico./ L'averno: e qual	non è parte migliore/ Di	- <i>Ad Angelo Mai.65</i>
51	Ahi ahi, ma conosciuto il mondo	/ Non cresce, anzi si	- <i>Ad Angelo Mai.88</i>
52	terra e il mare/ Al fanciullin, che	non al saggio, appare./	- <i>Ad Angelo Mai.90</i>
53	Tua mente allora, il pianto/ A te,	non altro, preparava il	- <i>Ad Angelo Mai.123</i>
54	Oh misero Torquato! il dolce canto	/ Non valse a consolarti	- <i>Ad Angelo Mai.125</i>
55	Inabitata spiaggia. Al tardo onore	/ Non sorser gli occhi	- <i>Ad Angelo Mai.133</i>
56	Non sorser gli occhi tuoi; mercè,	non danno,/ L'ora	- <i>Ad Angelo Mai.133</i>
57	domanda/ Chi nostro mal conobbe, e	non ghirlanda./ Torna	- <i>Ad Angelo Mai.135</i>
58	Se, fuor che di se stesso, altri	non cura?/ Chi stolto non	- <i>Ad Angelo Mai.143</i>
59	di se stesso, altri non cura?/ Chi stolto	non direbbe il tuo	- <i>Ad Angelo Mai.144</i>
60	volta?/ Da te fino a quest'ora uom	non è sorto,/ O	- <i>Ad Angelo Mai.151</i>
61	feroce, a cui dal polo/ Maschia virtù,	non già da questa mia/	- <i>Ad Angelo Mai.156</i>
62	peggio./ Vittorio mio, questa per te	non era/ Età né suolo.	- <i>Ad Angelo Mai.169</i>
63	sovr'ogni cura,/ Che di fortuna amici	/ Non	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.25</i>
64	amici/ Non crescano i tuoi figli, e	non di	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.25</i>
65	lodiamo estinta./ Donne, da voi	non poco/	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.31</i>
66	da voi non poco/ La patria aspetta; e	non in	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.32</i>
67	Siede l'anima di quello a cui nel petto	/ Non si	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.50</i>
68	Se nel femminile core/ D'uomini ardea,	non di	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.60</i>
69	a' tuoi di splendesse il sole/ Ch'oggi	non fa,	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.93</i>
70	Del barbarico sangue in Maratona	/ Non colorò la	- <i>A un vincitore nel pallone.15</i>
71	l'insano/ Costume ai forti errori esca	non porse,/	- <i>A un vincitore nel pallone.37</i>
72	cose/ Obblivion dalle perverse menti	/ Non	- <i>A un vincitore nel pallone.49</i>
73	isgombrano i fati, e la matura/ Clade	non torce dalle	- <i>A un vincitore nel pallone.50</i>
74	Schiavi di morte: e se a cessar	non vale/ Gli oltraggi lor,	- <i>Bruto minore.33</i>
75	Men duro è il male/ Che riparo	non ha? dolor non sente/	- <i>Bruto minore.36</i>
76	è il male/ Che riparo non ha? dolor	non sente/ Chi di speranza è	- <i>Bruto minore.36</i>
77	Dei chi violento irrompe/ Nel Tartaro.	Non fora/ Tanto valor ne'	- <i>Bruto minore.47</i>
78	Giocondo agli ozi suoi spettacol pose?	/ Non fra sciagure e colpe,/	- <i>Bruto minore.52</i>
79	Virile alma ricusa./ Riede natura, e il	non suo dardo accusa?/ Di	- <i>Bruto minore.60</i>
80	Le fortunate belve/ Serena adduce al	non previsto passo/ La tarda	- <i>Bruto minore.63</i>
81	vano! abbieta parte/ Siam delle cose; e	non le tinte glebe,/ Non gli	- <i>Bruto minore.102</i>
82	Siam delle cose; e non le tinte glebe,	/ Non gli ululati spechi/	- <i>Bruto minore.103</i>
83	Né scolorò le stelle umana cura.	/	Non io d'Olimpo o di
<i>Bruto minore.106</i>			
84	i sordi/ Regi, o la terra indegna./ E	non la notte moribondo	- <i>Bruto minore.108</i>
85	E non la notte moribondo appello;	/ Non te, dell'atra morte	- <i>Bruto minore.109</i>
86	e spenti/ Di febo i raggi al misero	non sono/ In sempiterno?	- <i>Alla Primavera.15</i>
87	e tremar l'onda/ Vide, e stupì, che	non palese al guardo/ La	- <i>Alla Primavera.34</i>
88	le vostre/ Paurose latebre Eco solinga,	/ Non vano error de'	- <i>Alla Primavera.62</i>
89	Per nudi scogli e desolati alberghi./ Le	non ignote ambasce e l'alte	- <i>Alla Primavera.67</i>
90	d'ira e di pietà pallido il giorno./ Ma	non cognato al nostro/ Il	- <i>Alla Primavera.77</i>
91	gener tuo; quelle tue varie note/ Dolor	non forma, e te di colpa	- <i>Alla Primavera.79</i>
92	Sortir l'opaca tomba e il fato estremo,	/ Non la pietà, non la	- <i>Inno ai Patriarchi.10</i>
93	tomba e il fato estremo./ Non la pietà,	non la diritta impose/	- <i>Inno ai Patriarchi.10</i>
94	ed aurea corse/ Nostra caduca età.	Non che di latte/ Onda	- <i>Inno ai Patriarchi.92</i>
95	selve/ Nasce beata prole, a cui	non sugge/ Pallida cura	- <i>Inno ai Patriarchi.105</i>
96	il petto, a cui le membra/ Fera tabe	non doma; e vitto il	- <i>Inno ai Patriarchi.107</i>
97	il fato,/ Sembianze agli occhi miei; già	non arride/ Spettacol	- <i>Ultimo canto di Saffo.6</i>
98	misera Saffo i numi e l'empia/ Sorte	non fenno. A' tuoi	- <i>Ultimo canto di Saffo.23</i>
99	invano/ Supplichevole intendo. A me	non ride/ L'aprico	- <i>Ultimo canto di Saffo.27</i>
100	porta/ Il mattutino albor; me	non il canto/ De'	- <i>Ultimo canto di Saffo.29</i>
101	me non il canto/ De' colorati augelli, e	non de' faggi/ Il	- <i>Ultimo canto di Saffo.30</i>
102	imprese./ Per dotta lira o canto./ Virtù	non luce in	- <i>Ultimo canto di Saffo.54</i>
103	felice in terra/ Visse nato mortal. Me	non asperse/ Del	- <i>Ultimo canto di Saffo.62</i>
104	Recar tanto desio, tanto dolore?/ E	non sereno, e non intero e	- <i>Il primo amore.10</i>
105	desio, tanto dolore?/ E non sereno, e	non intero e schietto,/	- <i>Il primo amore.10</i>
106	E mentre io taccio, e mentre io	non contendo,/ Che dicevi,	- <i>Il primo amore.34</i>
107	che penando ivi e battendo?/ Il cuocer	non più tosto io mi sentia/	- <i>Il primo amore.37</i>
108	aure si turba onda di lago./ E quel di	non aver goduto appieno/	- <i>Il primo amore.91</i>

109	il duro/ Suo morso in questo cor già	non	oprava./ Al cielo, a	- <i>Il primo amore.96</i>
110	voi, gentili anime, io giuro/ Che voglia	non	m'entrò bassa nel	- <i>Il primo amore.98</i>
111	pensier mio la bella imago,/ Da cui, se	non	celeste, altro diletto/	- <i>Il primo amore.102</i>
112	se non celeste, altro diletto/ Giammai	non	ebbi, e sol di lei	- <i>Il primo amore.103</i>
113	alla campagna/ Cantando vai finché	non	more il giorno;/ Ed	- <i>Il passero solitario.3</i>
114	Tu pensoso in disparte il tutto miri;	/ Non	compagni, non	- <i>Il passero solitario.13</i>
115	disparte il tutto miri;/ Non compagni,	non	voli,/ Non ti cal	- <i>Il passero solitario.13</i>
116	il tutto miri;/ Non compagni, non voli,	/ Non	ti cal d'allegria,	- <i>Il passero solitario.14</i>
117	Sospiro acerbo de' provetti giorni,	/ Non	curo, io non so	- <i>Il passero solitario.22</i>
118	de' provetti giorni,/ Non curo, io	non	so come; anzi da	- <i>Il passero solitario.22</i>
119	a te le stelle,/ Certo del tuo costume	/ Non	ti dorrai; che di	- <i>Il passero solitario.48</i>
120	vecchiezza/ La detestata soglia/ Evitar	non	impetro,/ Quando	- <i>Il passero solitario.52</i>
121	pensier mi fingo; ove per poco/ Il cor	non	si spaura. E come il vento/	- <i>L'infinito.8</i>
122	agevol sonno/ Nelle tue chete stanze; e	non	ti morde/ Cura	- <i>La sera del dì di festa.8</i>
123	e non ti morde/ Cura nessuna; e già	non	sai né pensi/	- <i>La sera del dì di festa.9</i>
124	mi disse, anche la speme; e d'altro	/ Non	brillin gli	- <i>La sera del dì di festa.16</i>
125	e d'altro/ Non brillin gli occhi tuoi se	non	di pianto./	- <i>La sera del dì di festa.16</i>
126	oggi piacesti, e quanti/ Piacquero a te:	non	io, non già,	- <i>La sera del dì di festa.20</i>
127	e quanti/ Piacquero a te: non io,	non	già, ch'io spero,/	- <i>La sera del dì di festa.20</i>
128	così verde etate! Ahi, per la via/ Odo	non	lunge il	- <i>La sera del dì di festa.25</i>
129	tutto al mondo passa,/ E quasi orma	non	lascia. Ecco è	- <i>La sera del dì di festa.30</i>
130	e tutto posa/ Il mondo, e più di lor	non	si ragiona./	- <i>La sera del dì di festa.39</i>
131	e poi lasciommi in pianto./ Morta	non	mi pareva, ma trista, e quale/	- <i>Il Sogno.9</i>
132	Oh quante volte/ In ripensar che più	non	vivi, e mai/ Non avverrà	- <i>Il Sogno.45</i>
133	In ripensar che più non vivi, e mai	/ Non	avverrà ch'io ti ritrovi al	- <i>Il Sogno.46</i>
134	al pianto,/ Disse, ambedue; felicità	non	rise/ Al viver nostro; e	- <i>Il Sogno.56</i>
135	sola/ Dolor ti strinse di mia negra vita,	/ Non	mel celar, ti prego, e mi	- <i>Il Sogno.69</i>
136	O sventurato. Io di pietade avara	/ Non	ti fui mentre vissi, ed or	- <i>Il Sogno.73</i>
137	avara/ Non ti fui mentre vissi, ed or	non	sono,/ Che fui misera anch'io.	- <i>Il Sogno.73</i>
138	or non sono,/ Che fui misera anch'io.	Non	far querela/ Di questa	- <i>Il Sogno.74</i>
139	salme/ Son disgiunte in eterno. A me	non	vivi/ E mai più non vivrai:	- <i>Il Sogno.93</i>
140	in eterno. A me non vivi/ E mai più	non	vivrai: già ruppe il fato/ La	- <i>Il Sogno.94</i>
141	terra amico agl'infelici alcuno/ E rifugio	non	resta altro che il ferro.	- <i>La vita solitaria.22</i>
142	imago il Sol dipinge,/ Ed erba o foglia	non	si crolla al vento,/ E	- <i>La vita solitaria.28</i>
143	erba o foglia non si crolla al vento,/ E	non	onda incresparsi, e	- <i>La vita solitaria.29</i>
144	al vento,/ E non onda incresparsi, e	non	cicala/ Strider, né	- <i>La vita solitaria.29</i>
145	a danza o gioco/ Il misero mortal. Ma	non	sì tosto,/ Amor, di te	- <i>La vita solitaria.52</i>
146	Fortuna avea già rotto, ed a questi occhi	/ Non	altro convenia che	- <i>La vita solitaria.55</i>
147	cospetto/ Sarà per queste piagge, ove	non	altro/ Che lieti colli e	- <i>La vita solitaria.93</i>
148	un tempo/ Del suo destino; or già	non	più, che a mezzo/ Il quinto	- <i>Consalvo.3</i>
149	l'ora omai ti sforza:/ Elvira, addio.	Non	ti vedrò, ch'io creda,/	- <i>Consalvo.30</i>
150	Come sai, ripiegata a me discende,	/ Non	temuta, la morte; e lieto	- <i>Consalvo.44</i>
151	Mi si divide il core/ In questo dir. Più	non	vedrò quegli occhi,/ Né la	- <i>Consalvo.48</i>
152	Di lasciarmi in eterno, Elvira, un bacio	/ Non	vorrai tu donarmi? un	- <i>Consalvo.51</i>
153	tutto il viver mio? Grazia ch'ei chiegga	/ Non	si nega a chi muor. Né già	- <i>Consalvo.53</i>
154	debbo alla morte! Ascoso innanzi	/ Non	ti fu l'amor mio per alcun	- <i>Consalvo.87</i>
155	Non ti fu l'amor mio per alcun tempo;	/ Non	a te, non altrui; che non	- <i>Consalvo.88</i>
156	amor mio per alcun tempo;/ Non a te,	non	altrui; che non si cela/ Vero	- <i>Consalvo.88</i>
157	tempo;/ Non a te, non altrui; che	non	si cela/ Vero amore alla	- <i>Consalvo.88</i>
158	volto sbigottito, agli occhi,/ Ti fu: ma	non	ai detti. Ancora e sempre/	- <i>Consalvo.91</i>
159	affetto/ Che governa il cor mio, se	non	l'avesse/ Fatto ardito il morir.	- <i>Consalvo.93</i>
160	più mi dolgo/ Ch'aprii le luci al dì.	Non	vissi indarno,/ Poscia che	- <i>Consalvo.96</i>
161	i felici. Ahi, ma cotanto/ Esser beato	non	consente il cielo/ A natura	- <i>Consalvo.112</i>
162	cielo/ A natura terrena. Amar tant'oltre	/ Non	è dato con gioia. E ben	- <i>Consalvo.114</i>
163	vita il sangue!/ Lice, lice al mortal,	non	è già sogno/ Come stimai	- <i>Consalvo.123</i>
164	per mia morte/ Questo m'accadde. E	non	però quel giorno/ Con	- <i>Consalvo.127</i>
165	Elvira mia, col tuo sembiante. Alcuno	/ Non	l'amerà quant'io l'amai.	- <i>Consalvo.132</i>
166	Alcuno/ Non l'amerà quant'io l'amai.	Non	nasce/ Un altrettale amor.	- <i>Consalvo.132</i>
167	Di quella fronte, io ch'al morir	non	tremo!/ Ma la lena e la	- <i>Consalvo.140</i>
168	Dal mio cor finalmente. Addio. Se grave	/ Non	ti fu quest'affetto, al mio	- <i>Consalvo.147</i>
169	omai/ Nulla spene m'avanza;/ S'allor	non	fosse, allor che ignudo	- <i>Alla sua donna.14</i>

170	questo arido suolo/ Io mi pensai. Ma	non	è cosa in terra/ Che ti	- Alla sua donna.19
171	prim'anni/ L'amor tuo mi farebbe. Or	non	aggiunse/ Il ciel nullo	- Alla sua donna.30
172	quel procurar che a degno/ Obbietto	non	intende, o che	- Al conte C. Pepoli.10
173	intende, o che all'intento/ Giunger mai	non	potria, ben si	- Al conte C. Pepoli.11
174	vita, e per sé sola/ La vita all'uom	non	ha pregio nessuno,/	- Al conte C. Pepoli.17
175	il mercatante avaro in ozio vive:/ Che	non	a sé, non ad altrui,	- Al conte C. Pepoli.23
176	avaro in ozio vive:/ Che non a sé,	non	ad altrui, la bella/	- Al conte C. Pepoli.23
177	avea natura/ Necessità diverse, a cui	non	senza/ Opra e	- Al conte C. Pepoli.32
178	si provvedesse, e pieno,/ Poi che lieto	non	può, corresse il	- Al conte C. Pepoli.34
179	una più grave/ Necessità, cui provveder	non	puote/ Altri che	- Al conte C. Pepoli.46
180	Altri che noi, già senza tedio e pena	/ Non	adempiam:	- Al conte C. Pepoli.48
181	la vita: improba, invitta/ Necessità, cui	non	tesoro accolto,/	- Al conte C. Pepoli.50
182	invitta/ Necessità, cui non tesoro accolto,	/ Non	di greggi dovizia,	- Al conte C. Pepoli.51
183	Non di greggi dovizia, o pingui campi,	/ Non	aula puote e non	- Al conte C. Pepoli.52
184	o pingui campi,/ Non aula puote e	non	purpureo manto/	- Al conte C. Pepoli.52
185	fati a prevenir condotto,/ In se stesso	non	torce; al duro	- Al conte C. Pepoli.57
186	notte e il giorno; a lui dal labbro/ Mai	non	si parte il riso; ahi,	- Al conte C. Pepoli.69
187	siede/ Noia immortale, incontro a cui	non	puote/ Vigor di	- Al conte C. Pepoli.72
188	cui non puote/ Vigor di giovinezza, e	non	la crolla/ Dolce	- Al conte C. Pepoli.73
189	Dolce parola di rosato labbro,/ E	non	lo sguardo tenero,	- Al conte C. Pepoli.75
190	ma grave, amaro, infesto/ A chi patria	non	ha. Te punge e	- Al conte C. Pepoli.104
191	la caduca/ Virtù del caro immaginar	non	perde/ Per volger	- Al conte C. Pepoli.112
192	alle genti/ O mal grati i miei detti o	non	intesi,/ Non mi	- Al conte C. Pepoli.154
193	O mal grati i miei detti o non intesi,	/ Non	mi dorro, che	- Al conte C. Pepoli.155
194	antico in me fia spento:/ Vana Diva	non	pur, ma di	- Al conte C. Pepoli.157
195	spento,/ E di più far lamento/ Valor	non	mi restò./ Giacqui:	- Il Risorgimento.36
196	mi restò./ Giacqui: insensato, attonito,	/ Non	dimandai conforto:/	- Il Risorgimento.38
197	Cantando al novo giorno,/ Il cor	non	mi ferì:/ Non	- Il Risorgimento.48
198	al novo giorno,/ Il cor non mi ferì:	/	Non	all'autunno pallido/ - Il
<i>Risorgimento.49</i>				
199	D'ogni dolcezza vedovo,/ Tristo; ma	non	turbato,/ Ma placido il	- Il Risorgimento.66
200	sempre a voi negato/ Questo mio cor	non	è?/ Siete pur voi	- Il Risorgimento.88
201	un riso?/ Ahi della speme il viso/ Io	non	vedrò mai più./	- Il Risorgimento.108
202	in me gli affanni/ L'ingenita virtù;	/	Non	l'annullàr: non - Il
<i>Risorgimento.113</i>				
203	L'ingenita virtù;/ Non l'annullàr:	non	vinsela/ Il fato e la	- Il Risorgimento.113
204	non vinsela/ Il fato e la sventura;	/ Non	con la vista	- Il Risorgimento.115
205	So che natura è sorda,/ Che miserar	non	sa./ Che non del ben	- Il Risorgimento.120
206	è sorda,/ Che miserar non sa./ Che	non	del ben sollecita/ Fu,	- Il Risorgimento.121
207	ci serbi al duolo,/ Or d'altro a lei	non	cal./ So che pietà fra	- Il Risorgimento.124
208	So che pietà fra gli uomini/ Il misero	non	trova;/ Che lui,	- Il Risorgimento.126
209	So che splendet invano,/ Che in voi	non	brilla amor./ Nessuno	- Il Risorgimento.136
210	ignoto ed intimo/ Affetto in voi	non	brilla:/ Non chiude	- Il Risorgimento.138
211	ed intimo/ Affetto in voi non brilla:	/ Non	chiude una favilla/	- Il Risorgimento.139
212	Ma se tu vivi, o misero,/ Se	non	concedi al fato,/ Non	- Il Risorgimento.158
213	o misero,/ Se non concedi al fato,	/ Non	chiamerò spietato/	- Il Risorgimento.159
214	e quindi il monte./ Lingua mortal	non	dice/ Quel ch'io sentiva in	- A Silvia.26
215	sventura./ O natura, o natura,/ Perché	non	rendi poi/ Quel che prometti	- A Silvia.37
216	e vinta,/ Perivi, o tenerella. E	non	vedevi/ Il fior degli anni	- A Silvia.42
217	E non vedevi/ Il fior degli anni tuoi;	/ Non	ti molceva il core/ La	- A Silvia.44
218	Vaghe stelle dell'Orsa, io	non	credea/ Tornare ancor	- Le Ricordanze.1
219	saper; che m'odia e fugge,/ Per invidia	non	già, che non mi tiene/	- Le Ricordanze.34
220	odia e fugge,/ Per invidia non già, che	non	mi tiene/ Maggior di	- Le Ricordanze.34
221	sebben di fuori/ A persona giammai	non	ne fo segno./ Qui	- Le Ricordanze.37
222	io vigilava,/ Sospirando il mattin. Qui	non	è cosa/ Ch'io vegga o	- Le Ricordanze.55
223	vegga o senta, onde un'immagin dentro	/ Non	torni, e un dolce	- Le Ricordanze.57
224	Non torni, e un dolce rimembrar	non	sorga./ Dolce per sé;	- Le Ricordanze.57
225	variar d'affetti e di pensieri,/ Obbliarvi	non	so. Fantasmi, intendo,/	- Le Ricordanze.81
226	e l'onor; dilette e beni/ Mero desio;	non	ha la vita un frutto,/	- Le Ricordanze.83
227	il cor, sento ch'al tutto/ Consolarmi	non	so del mio destino./ E	- Le Ricordanze.94
228	intorno/ Ogni cosa sorride; invidia tace,	/ Non	desta ancora ovver	- Le Ricordanze.125

229	è spenta?/ O Nerina! e di te forse	non	odo/ Questi luoghi	- <i>Le Ricordanze.136</i>
230	la ricordanza/ Trovo, dolcezza mia? Più	non	ti vede/ Questa Terra	- <i>Le Ricordanze.140</i>
231	raggio,/ È deserta. Ove sei, che più	non	odo/ La tua voce	- <i>Le Ricordanze.144</i>
232	o Nerina, a radunanze, a feste/ Tu	non	ti acconci più, tu più	- <i>Le Ricordanze.161</i>
233	a feste/ Tu non ti acconci più, tu più	non	movi./ Se torna	- <i>Le Ricordanze.161</i>
234	alle fanciulle,/ Dico: Nerina mia, per te	non	torna/ Primavera	- <i>Le Ricordanze.164</i>
235	per te non torna/ Primavera giammai,	non	torna amore./ Ogni	- <i>Le Ricordanze.165</i>
236	goder ch'io sento,/ Dico: Nerina or più	non	gode; i campi,/ L'aria	- <i>Le Ricordanze.168</i>
237	or più non gode; i campi,/ L'aria	non	mira. Ahi tu passasti,	- <i>Le Ricordanze.169</i>
238	i deserti; indi ti posi./ Ancor	non	sei tu paga/ Di	- <i>Canto notturno.5</i>
239	Di riandare i sempiterni calli?/ Ancor	non	prendi a schivo, ancor	- <i>Canto notturno.7</i>
240	si riposa in su la sera:/ Altro mai	non	ispera./ Dimmi, o	- <i>Canto notturno.15</i>
241	dell'umano stato:/ Altro ufficio più grato	/ Non	si fa da parenti alla	- <i>Canto notturno.51</i>
242	tale/ È lo stato mortale./ Ma tu mortal	non	sei,/ E forse del mio	- <i>Canto notturno.59</i>
243	Uso alcuno, alcun frutto/ Indovinar	non	so. Ma tu per certo,/	- <i>Canto notturno.98</i>
244	te beata,/ Che la miseria tua, credo,	non	sai!/ Quanta invidia	- <i>Canto notturno.106</i>
245	credo, non sai!/ Quanta invidia ti porto!	/ Non	sol perché	- <i>Canto notturno.108</i>
246	scordi;/ Ma più perché giammai tedio	non	provi./ Quando tu	- <i>Canto notturno.112</i>
247	Da trovar pace o loco./ E pur nulla	non	bramo,/ E non ho	- <i>Canto notturno.122</i>
248	o loco./ E pur nulla non bramo,/ E	non	ho fino a qui cagion	- <i>Canto notturno.123</i>
249	di pianto./ Quel che tu goda o quanto,	/ Non	so già dir; ma	- <i>Canto notturno.125</i>
250	Stagion lieta è cotesta./ Altro dirti	non	vo'; ma la tua	- <i>Il sabato del villaggio.50</i>
251	ma la tua festa/ Ch'anco tardi a venir	non	ti sia grave./	- <i>Il sabato del villaggio.51</i>
252	torni./ Di tua natura arcana/ Chi	non	favella? il suo	- <i>Il pensiero dominante.8</i>
253	non favella? il suo poter fra noi/ Chi	non	sentì? Pur	- <i>Il pensiero dominante.9</i>
254	Senza te sopportai;/ Quasi intender	non	posso/ Come	- <i>Il pensiero dominante.41</i>
255	sia per prova intesi,/ Timor di morte	non	mi strinse il	- <i>Il pensiero dominante.46</i>
256	la vita/ Quindi più sempre divenir	non	vede;/ Maggior	- <i>Il pensiero dominante.64</i>
257	A quello onde tu movi,/ Quale affetto	non	cede?/ Anzi	- <i>Il pensiero dominante.70</i>
258	non cede?/ Anzi qual altro affetto/ Se	non	quell'uno intra i	- <i>Il pensiero dominante.72</i>
259	l'eterne leggi all'uman core./ Pregio	non	ha, non ha	- <i>Il pensiero dominante.80</i>
260	leggi all'uman core./ Pregio non ha,	non	ha ragion la	- <i>Il pensiero dominante.80</i>
261	non ha, non ha ragion la vita/ Se	non	per lui, per lui	- <i>Il pensiero dominante.81</i>
262	senz'altro frutto;/ Solo per cui talvolta,	/ Non	alla gente	- <i>Il pensiero dominante.86</i>
263	talvolta,/ Non alla gente stolta, al cor	non	vile/ La vita	- <i>Il pensiero dominante.86</i>
264	molt'anni/ Questa vita mortal, fu	non	indegno;/ Ed	- <i>Il pensiero dominante.91</i>
265	finor si stanco/ Per lo mortal deserto	/ Non	venni a te,	- <i>Il pensiero dominante.98</i>
266	a te, che queste nostre pene/ Vincer	non	mi paresse un	- <i>Il pensiero dominante.99</i>
267	Di qual mia seria cura ultimo obbietto	/ Non	fosti tu?	- <i>Il pensiero dominante.138</i>
268	del giorno è scorso,/ Ch'io di te	non	pensassi? ai	- <i>Il pensiero dominante.139</i>
269	Cose quaggiù sì belle/ Altre il mondo	non	ha, non han le stelle./	- <i>Amore e Morte.4</i>
270	sì belle/ Altre il mondo non ha,	non	han le stelle./ Nasce	- <i>Amore e Morte.4</i>
271	Bellissima fanciulla,/ Dolce a veder,	non	quale/ La si dipinge	- <i>Amore e Morte.11</i>
272	O si ridesta; e sapiente in opre,	/ Non	in pensiero invan,	- <i>Amore e Morte.25</i>
273	Un desiderio di morir si sente:/ Come,	non	so: ma tale/ D'amor	- <i>Amore e Morte.32</i>
274	stanco,/ Sé beato chiamò s'indi giammai	/ Non	rilevasse il fianco,/	- <i>Amore e Morte.54</i>
275	somiglia/ Nell'immenso universo, e	non	l'avanza,/ Se non	- <i>Amore e Morte.94</i>
276	universo, e non l'avanza,/ Se	non	quella del fato, altra	- <i>Amore e Morte.95</i>
277	del volgo ingrato/ Ricompensar tentai,	/ Non	tardar più,	- <i>Amore e Morte.104</i>
278	si colora/ Nel mio sangue innocente	/ Non	ricolmar di lode,/	- <i>Amore e Morte.114</i>
279	sangue innocente/ Non ricolmar di lode,	/ Non	benedir, com'usa/	- <i>Amore e Morte.115</i>
280	null'altro in alcun tempo/ Sperar, se	non	te sola;/ Solo	- <i>Amore e Morte.121</i>
281	Ben sento,/ In noi di cari inganni,	/ Non	che la speme, il	- <i>A se stesso.5</i>
282	Posa per sempre. Assai/ Palpitasti.	Non	val cosa nessuna/ I moti	- <i>A se stesso.7</i>
283	L'ultima volta. Al gener nostro il fato	/ Non	donò che il morire.	- <i>A se stesso.13</i>
284	giorno/ Mia delizia ed erinni! E mai	non	sento/ Mover profumo di	- <i>Aspasia.10</i>
285	Né di fiori olezzar vie cittadine,/ Ch'io	non	ti vegga ancor qual eri il	- <i>Aspasia.13</i>
286	Divino al pensier mio. Così nel fianco	/ Non	punto inerme a viva forza	- <i>Aspasia.29</i>
287	amar confuso estima./ Or questa egli	non	già, ma quella, ancora/ Nei	- <i>Aspasia.44</i>
288	amanti/ La sua stessa beltà, donna	non	pensa,/ Né comprender potria.	- <i>Aspasia.51</i>
289	non pensa,/ Né comprender potria.	Non	cape in quelle/ Anguste fronti	- <i>Aspasia.52</i>

290	pensiero./ Potesti, Aspasia, immaginar.	Non sai/ Che smisurato amor, che	- <i>Aspasia.63</i>
291	oggetto/ Della mia vita un dì: se	non se quanto./ Pur come cara	- <i>Aspasia.72</i>
292	costuma e disparir. Tu vivi./ Bella	non solo ancor, ma bella tanto./	- <i>Aspasia.75</i>
293	che da te nacque è spento:/ Perch'io te	non amai, ma quella Diva/ Che	- <i>Aspasia.78</i>
294	ti seguìi finch'ella visse./ Ingannato	non già, ma dal piacere/ Di quella	- <i>Aspasia.86</i>
295	L'ultimo istante. Al nido onde ti parti,	/ Non tornerai.	- <i>Sopra un bassorilievo.20</i>
296	pensando, al tuo destin, sospira./ Mai	non veder la luce/	- <i>Sopra un bassorilievo.27</i>
297	all'orizzonte./ Dileguarsi così quasi	non sorta./ E cangiar	- <i>Sopra un bassorilievo.38</i>
298	Le travagliose strade, almen la meta	/ Non ci prescriber	- <i>Sopra un bassorilievo.66</i>
299	di Cam e di Giapeto il seme./ Ghiande	non ciberà certo la terra/ Però,	- <i>Palinodia.55</i>
300	ciberà certo la terra/ Però, se fame	non la sforza: il duro/ Ferro non	- <i>Palinodia.56</i>
301	se fame non la sforza: il duro/ Ferro	non deporrà. Ben molte volte/	- <i>Palinodia.57</i>
302	E già dal caro/ Sangue de' suoi	non asterrà la mano/ La	- <i>Palinodia.60</i>
303	E co' fulmini suoi Volta né Davy/ Lei	non cancellerà, non Anglia tutta/	- <i>Palinodia.83</i>
304	Volta né Davy/ Lei non cancellerà,	non Anglia tutta/ Con le	- <i>Palinodia.83</i>
305	il proprio albergo/ E la face del dì	non vengon meno./ Queste lievi	- <i>Palinodia.96</i>
306	Ha per natura; e por quegli odii in pace	/ Non valser gl'intelletti e le	- <i>Palinodia.103</i>
307	dal dì che nacque/ L'inclita schiatta, e	non varrà, quantunque/ Saggio	- <i>Palinodia.105</i>
308	Ma nelle cose/ Più gravi, intera, e	non veduta innanzi./ Fia la	- <i>Palinodia.108</i>
309	tanto/ Sarà, quant'altri immaginar	non osa./ Il cammino, anzi il	- <i>Palinodia.124</i>
310	D'alto artificio a contemplar,	non prima/ Vede perfetta, ch'a	- <i>Palinodia.162</i>
311	che vita instilla;/ Emendar, mi cred'io,	non può la lieta/ Nonadecima	- <i>Palinodia.186</i>
312	che potesse/ La decima o la nona, e	non potranno/ Più di questa	- <i>Palinodia.188</i>
313	lice talvolta/ Con proprio nome il ver,	non altro in somma/ Fuor che	- <i>Palinodia.191</i>
314	che infelice, in qualsivoglia tempo./ E	non pur ne' civili ordini e	- <i>Palinodia.193</i>
315	gli eccelsi/ Spirti del secol mio: che,	non potendo/ Felice in terra far	- <i>Palinodia.199</i>
316	Da <i>pamphlets</i> , da riviste e da gazzette	/ Non dichiarato, il civil gregge	- <i>Palinodia.207</i>
317	Comparando, fuggir che mai d'un punto	/ Non sien diversi! E di che	- <i>Palinodia.224</i>
318	mi disse./ I propri affetti tuoi. Di lor	non cura/ Questa virile età,	- <i>Palinodia.232</i>
319	Esplorar che ti val? Materia al canto	/ Non cercar dentro te. Canta i	- <i>Palinodia.237</i>
320	un corso/ Contrario imprendo, per	non dubbi esempi/ Chiaro	- <i>Palinodia.245</i>
321	oggimai ch'al secol proprio vuolsi,	/ Non contraddir, non repugnar,	- <i>Palinodia.247</i>
322	secol proprio vuolsi./ Non contraddir,	non repugnar, se lode/ Cerchi e	- <i>Palinodia.247</i>
323	al canto/ Del secolo i bisogni omai	non penso/ Materia far; che a	- <i>Palinodia.252</i>
324	a morte./ S'anco mezza la via/ Lor	non si desse in	- <i>Il tramonto della Luna.42</i>
325	del piacer, le pene/ Maggiori sempre, e	non più dato il	- <i>Il tramonto della Luna.50</i>
326	notte il velo./ Orfane ancor gran tempo	/ Non resterete;	- <i>Il tramonto della Luna.55</i>
327	poi che la bella/ Giovinezza sparì,	non si colora/	- <i>Il tramonto della Luna.64</i>
328	Ch'a ludibrio talora/ T'abbian fra sé.	Non io/ Con tal vergogna	- <i>La ginestra.63</i>
329	Che sia dell'anima generoso ed alto,	/ Non chiama sé né stima/	- <i>La ginestra.89</i>
330	vita o di valente/ Persona infra la gente	/ Non fa risibil mostra;/ Ma	- <i>La ginestra.93</i>
331	Magnanimo animale	/ Non credo io già, ma stolto,/	- <i>La ginestra.99</i>
332	nove/ Felicità, quali il ciel tutto ignora,	/ Non pur quest'orbe,	- <i>La ginestra.105</i>
333	pietade, altra radice/ Avranno allor che	non superbe fole./ Ove	- <i>La ginestra.154</i>
334	e mare/ Veracemente; a cui/ L'uomo	non pur, ma questo/ Globo	- <i>La ginestra.172</i>
335	Ch'a noi paion qual nebbia, a cui	non l'uomo/ E non la terra	- <i>La ginestra.177</i>
336	qual nebbia, a cui non l'uomo/ E	non la terra sol, ma tutte in	- <i>La ginestra.178</i>
337	Verso te finalmente il cor m'assale?	/ Non so se il riso o la pietà	- <i>La ginestra.201</i>
338	L'arduo monte al suo piè quasi calpesta.	/ Non ha natura al seme/	- <i>La ginestra.231</i>
339	rara in quello/ Che nell'altra è la strage,	/ Non avvien ciò d'altronde/	- <i>La ginestra.235</i>
340	E piegherai/ Sotto il fascio mortal	non renitente/ Il tuo capo	- <i>La ginestra.305</i>
341	renitente/ Il tuo capo innocente:/ Ma	non piegato insino allora	- <i>La ginestra.307</i>
342	innanzi/ Al futuro oppressor; ma	non eretto/ Con forsennato	- <i>La ginestra.309</i>
343	sul deserto, dove/ E la sede e i natali	/ Non per voler ma per	- <i>La ginestra.313</i>
344	dell'uom, quanto le frali/ Tue stirpi	non credesti/ O dal fato o da	- <i>La ginestra.316</i>
345	or facciam senza./ Ed io, ma di rifarla	/ Non vi cal, soggiungea, quand'ella	- <i>Scherzo.17</i>
346	guisa./ Ch'io n'agghiacciava; e ancor	non m'assicuro./ \MELISSO\	- <i>Frammento.20</i>
347	in sul tuo campo./ \ALCETA\ Chi sa?	non veggiam noi spesso di	- <i>Frammento.23</i>
348	che da nessuno/ Cader fu vista mai se	non in sogno./	- <i>Frammento.28</i>
349	dura./ Né si ferma giammai, se	non la spene./ Ecco turbar la	- <i>Frammento.27</i>
350	ai monti, e crescea tanto./ Che più	non si scopria luna né stella./	- <i>Frammento.33</i>

351	sassi,/ E il suon che immaginar l'alma	non osa./ Ella dal lampo	- Frammento.66
352	pui/ Con Pluto gli altri iddii/ La mente	non prometta./	- I° Frammento da Simonide.18
353	e sciolto dal comune errore,/ Patir	non sosterrà,/	- I° Frammento da Simonide.31
354	gagliardo e sano./ Ma stolto è chi	non vede/ La	- II° Frammento da Simonide.16

nona /

1	età più che potesse/ La decima o la	nona , e non potranno/ Più di	- Palinodia.188

nonadecima /

1	Emendar, mi cred'io, non può la lieta	/ Nonadecima età più che	- Palinodia.187

noncuranza /

1	lavor più, ma ben di lui più dura/ La	noncuranza avviene ai	- Ad Angelo Mai.148

nostra 20

1	vivete, o care arti divine,/ Conforto a	nostra	- Sopra il monumento di Dante.66
2	Ecco voglioso anch'io/ Ad onorar	nostra	- Sopra il monumento di Dante.70
3	s'unqua cadrai,/ Cresca, se crescer può,	nostra	- Sopra il monumento di Dante.83
4	Acerbo fato? onde a stranieri ed empi	/ Nostra	- Sopra il monumento di Dante.124
5	il ferro, e per tuo bene,/ O patria	nostra . Ecco	- Sopra il monumento di Dante.150
6	e qual non è parte migliore/ Di questa	nostra ? E le tue dolci	- Ad Angelo Mai.66
7	O caro immaginar; da te s'apparta	/ Nostra mente in eterno;	- Ad Angelo Mai.103
8	e degli amori,/ Che in età della	nostra assai men trista/	- Ad Angelo Mai.109
9	privato e de' tiranni. Amore,/ Amor, di	nostra vita ultimo	- Ad Angelo Mai.129
10	accerchia, a voi s'inchina./ Ragon di	nostra	- Nelle nozze della sorella Paolina.38
11	mano? attenuata e franta/ Da voi	nostra	- Nelle nozze della sorella Paolina.42
12	del serto fulgea, di ch'ella è spoglia,	/ Nostra colpa e	- A un vincitore nel pallone.57
13	Ma per te stesso al polo ergi la mente.	/ Nostra vita a	- A un vincitore nel pallone.60
14	glebe,/ Non gli ululati spechi/ Turbò	nostra sciagura,/ Né scolorò	- Bruto minore.104
15	Questa misera spiaggia, ed aurea corse	/ Nostra caduca età.	- Inno ai Patriarchi.92
16	Pristino velo; e di sperar contenta	/ Nostra placida nave in	- Inno ai Patriarchi.103
17	fanciullezza. Ogni più lieto/ Giorno di	nostra età primo	- Ultimo canto di Saffo.66
18	è fatto estrano./ Troppo felice e lieta	/ Nostra misera	- Il tramonto della Luna.35
19	l'umana etate,/ Come destina il ciel	nostra ventura,/	- I° Frammento da Simonide.8
20	ricetto./ Mentre è vermiglio il fiore/ Di	nostra etade	- II° Frammento da Simonide.11

nostre 10

1	PREPARAVA IN FIRENZE Perché le	nostre genti/	- Sopra il monumento di Dante.1
2	lasciasti,/ Son bronzi e marmi; e dalle	nostre	- Sopra il monumento di Dante.81
3	per gran tempo il nostro male?	/ Nostre	- Sopra il monumento di Dante.185
4	Le non ignote ambasce e l'alte e rotte	/ Nostre querele al curvo/	- Alla Primavera.68
5	infelicissima fanciulla./ Per le sventure	nostre , e per l'amore/ Che mi	- Il Sogno.76
6	Ti scaldi e fremiti. Or finalmente addio.	/ Nostre misere menti e nostre	- Il Sogno.92
7	addio./ Nostre misere menti e	nostre salme/ Son disgiunte in	- Il Sogno.92
8	le genti e palpitâr, vedendo/ Mossi alle	nostre offese/	- La quiete dopo la tempesta.40
9	deserto/ Non venni a te, che queste	nostre pene/ Vincer	- Il pensiero dominante.98
10	della mole,/ Con l'aureo sole insiem, le	nostre stelle/ O sono ignote,	- La ginestra.180

nostri 20

1	e i simulacri e l'erme/ Torri degli avi	nostri ,/ Ma la gloria non vedo,/	- All'Italia.3
2	il lauro e il ferro ond'eran carichi/ I	nostri padri antichi. Or fatta	- All'Italia.6
3	E ti punge una volta/ Pensier degli avi	nostri e de'	- Sopra il monumento di Dante.17
4	non posi/ Di svegliar dalle tombe/ I	nostri padri? ed a parlar gli	- Ad Angelo Mai.3
5	di tedio? E come or vieni/ Sì forte a'	nostri orecchi e sì	- Ad Angelo Mai.6
6	orecchi e sì frequente,/ Voce antica de'	nostri ,/ Muta sì lunga etade?	- Ad Angelo Mai.7
7	or quando altrui non cale/ De'	nostri alti parenti,/ A te	- Ad Angelo Mai.47
8	e il giorno/ Che nasce allor ch'ai	nostri è giunto al fondo;/	- Ad Angelo Mai.83
9	Al fanciullin, che non al saggio, appare.	/ Nostri sogni leggiadri	-
Ad Angelo Mai.91			
10	gli anni;/ E il conforto perì de'	nostri affanni./ Nascevi ai	- Ad Angelo Mai.105

11 l'ozio e il brutto/ Silenzio or preme ai
 12 ne' molli eterni petti./ Forse i travagli
 13 mio; se tu pur vivi,/ E se de'
 14 popoli antichi? or dov'è il grido/ De'
 15 viver nostro; e diletto il cielo/ De'
 16 or che il futuro è tolto/ Ai
 17 di giovinezza e la perduta/ Speme dei
 18 non aggiunse/ Il ciel nullo conforto ai
 19 Ed ancor tornerei,/ Così qual son de'
 20 vivendo, innanzi all'anima,/ Colei che i

nostro 32

1 sì tristo e basso/ Obbrobrio laverà
 2 vostra gloria o quando?/ Voi, di ch'il
 3 in parte alcuna./ Ahi non il sangue
 4 mirto/ Ch'alleggiò per gran tempo il
 5 parte?/ In eterno perimmo? e il
 6 Non è ch'ove più lento/ E grave è il
 7 estrema ti fu. Morte domanda/ Chi
 8 e sì nefando,/ È peggiorato il viver
 9 voi Giove contende./ E tu dal mar cui
 10 pallido il giorno./ Ma non cognato al
 11 plebe) amica un tempo/ Al sangue
 12 Dell'atra morte incombe. Oh contra il
 13 gli antri/ E le quiete selve apre l'invito
 14 consiglio. Arcano è tutto,/ Fuor che il
 15 cede alla sera./ Festeggiar si costuma al
 16 ambedue; felicità non rise/ Al viver
 17 dell'ore./ Ma noi, che il viver
 18 A noi la vaga fantasia produce/ E il
 19 spinga il fato e la natura; a cui/ Tanto
 20 intendi./ Questo viver terreno./ Il patir
 21 omai. Dispera/ L'ultima volta. Al gener
 22 da natura/ Altro negli atti suoi/ Che
 23 negli atti suoi/ Che nostro male o
 24 del ciel. Misterio eterno/ Dell'esser
 25 o i poli, eternamente/ Sarà, se al gener
 26 Saggio sia né possente, al secol
 27 Fia quel dell'altro appresso, il sentir
 28 il tempo antico./ Filosofando il saper
 29 dentro te. Canta i bisogni/ Del secol
 30 Venga colui che d'esaltar con lode/ Il
 31 ha in uso, e vegga quanto/ È il gener
 32 cosa dispone./ Ma di lunga stagione

notator 1

1 umano,/ Quasi come a diporto/ Ardito

note 3

1 nella dolce impresa?/ Quali a voi
 2 Numi e l'averno accusa,/ E di feroci
 3 al nostro/ Il gener tuo; quelle tue varie

noti 4

1 campi trepidanti il flutto/ Polveroso de'
 2 amor vi fea dimora./ Né gli occhi ai
 3 anzi la vinse/ Misericordia dei ben
 4 in me rivivere/ Gl'inganni aperti e

noto 3

nostri innanzi a tutto./ - *Ad Angelo Mai.165*
nostri , e forse il cielo/ I casi - *Bruto minore.49*
nostri affanni/ Cosa veruna - *Alla Primavera.92*
nostri avi famosi, e - *La sera del dì di festa.35*
nostri affanni. Or se di pianto il - *Il Sogno.58*
nostri giorni. E quella: ti - *Il Sogno.71*
nostri di, concedi, o cara,/ Che la - *Il Sogno.79*
nostri affanni;/ E teco la - *Alla sua donna.31*
nostri mali esperto,/ - *Il pensiero dominante.93*
nostri danni/ Ebber - *Sopra un bassorilievo.69*

nostro paese! - *Sopra il monumento di Dante.31*
nostro mal si - *Sopra il monumento di Dante.64*
nostro e - *Sopra il monumento di Dante.130*
nostro male? - *Sopra il monumento di Dante.184*
nostro - *Sopra il monumento di Dante.188*
nostro disperato obbligo,/ - *Ad Angelo Mai.18*
nostro mal conobbe, e - *Ad Angelo Mai.135*
nostro . O caro,/ Chi ti - *Ad Angelo Mai.141*
nostro sangue irriga,/ - *Bruto minore.76*
nostro / Il gener tuo; quelle - *Alla Primavera.77*
nostro e diletta e cara/ - *Inno ai Patriarchi.90*
nostro / Scellerato - *Inno ai Patriarchi.110*
/ Nostro furor; le - *Inno ai Patriarchi.114*
nostro dolor. - *Ultimo canto di Saffo.47*
nostro borgo./ Odi per - *Il passero solitario.28*
nostro ; e diletto il cielo/ De' - *Il Sogno.57*
nostro all'altrui mano/ - *Al conte C. Pepoli.44*
nostro proprio error. - *Al conte C. Pepoli.110*
nostro dolor diletto o - *Al conte C. Pepoli.146*
nostro , il sospirar, che sia;/ - *Canto notturno.64*
nostro il fato/ Non donò che il - *A se stesso.12*
nostro male o - *Sopra un bassorilievo.109*
nostro ben si cura./ - *Sopra un bassorilievo.109*
nostro . Oggi d'eccelsi, - *Sopra il ritratto.23*
nostro il proprio albergo/ E la - *Palinodia.95*
nostro / Patto alcuno o giornal. - *Palinodia.106*
nostro / Comparando, fuggir che - *Palinodia.222*
nostro è scorso!/ Un già de' - *Palinodia.226*
nostro , e la matura speme./ - *Palinodia.238*
nostro stato ha in uso, e vegga - *La ginestra.39*
nostro in cura/ All'amante - *La ginestra.40*
/ Nostro cieco - *I° Frammento da Simonide.6*

notator per l'Oceano:/ Ma - *Sopra il ritratto.46*

note invio, - *Sopra il monumento di Dante.49*
note / Invan la sonnolenta - *Bruto minore.14*
note / Dolor non forma, e - *Alla Primavera.78*

Noti , e quando il - *Ultimo canto di Saffo.11*
noti studi io rivolgea,/ E - *Il primo amore.76*
noti ardori./ E quel volto celeste, - *Consalvo.66*
noti ;/ E, de' suoi proprii - *Il Risorgimento.146*

1	di, quando per lunghi/ Studi fia	noto , e imprenderà col latte/	- <i>Palinodia.139</i>
2	si contorce al sole/ La serpe, e dove al	noto / Cavernoso covil torna il	- <i>La ginestra.22</i>
3	foco,/ Che ritornando al loco/ Già	noto , stenderà l'avaro lembo/	- <i>La ginestra.303</i>

notte 26

1	di fraterno sangue,/ Bruto per l'atra	notte in erma sede,/ Fermo	- <i>Bruto minore.11</i>
2	Candida luna, sorgi,/ E l'inquieta	notte e la funesta/	- <i>Bruto minore.78</i>
3	Regi, o la terra indegna,/ E non la	notte moribondo appello;/	- <i>Bruto minore.108</i>
4	e i colli,/ Ciprigna luce, alla deserta	notte / Con gli occhi intenti	- <i>Alla Primavera.44</i>
5	ULTIMO CANTO DI SAFFO Placida	notte , e verecondo	- <i>Ultimo canto di Saffo.1</i>
6	ingegno/ Han la tenaria Diva,/ E l'atra	notte , e la silente	- <i>Ultimo canto di Saffo.72</i>
7	dì, che lusinghiero/ Ti si offeriva nella	notte , quando/ Tutto queto	- <i>Il primo amore.17</i>
8	DÌ DI FESTA Dolce e chiara è la	notte e senza vento,/	- <i>La sera del dì di festa.1</i>
9	canto/ Dell'artigian, che riede a tarda	notte / Dopo i	- <i>La sera del dì di festa.26</i>
10	veglia,/ Premea le piume; ed alla tarda	notte / Un canto	- <i>La sera del dì di festa.43</i>
11	O qualor nella placida quiete/ D'estiva	notte , il vagabondo passo/	- <i>La vita solitaria.61</i>
12	di fanciulla/ Che all'opre di sua man la	notte aggiunge/ Odo sonar	- <i>La vita solitaria.64</i>
13	e cene e invidiate danze/ Tengon la	notte e il giorno; a lui	- <i>Al conte C. Pepoli.68</i>
14	in eterno gel;/ Deserto il dì; la tacita	/ Notte più sola e bruna;/	- <i>Il Risorgimento.22</i>
15	Lamentai co' silenzi e con la	notte / Il fuggitivo spirito,	- <i>Le Ricordanze.116</i>
16	Orba la vita, e di gentili errori,/ È	notte senza stelle a mezzo il	- <i>Aspasia.108</i>
17	DELLA LUNA Quale in	notte solinga,/ Sovra	- <i>Il tramonto della Luna.1</i>
18	la valle e il monte imbruna;/ Orba la	notte resta,/ E	- <i>Il tramonto della Luna.15</i>
19	che all'occidente/ Inargentava della	notte il velo,/	- <i>Il tramonto della Luna.53</i>
20	Vedova è insino al fine; ed alla	notte / Che l'altre	- <i>Il tramonto della Luna.66</i>
21	indurato, e par che ondeggi,/ Seggo la	notte ; e su la mesta landa/ In	- <i>La ginestra.161</i>
22	Di ceneri e di pomici e di sassi	/ Notte e ruina, infusa/ Di	- <i>La ginestra.216</i>
23	alla vagante/ Aura giacendo tutta	notte insonne,/ E balzando più	- <i>La ginestra.251</i>
24	minaccia./ E nell'orror della secreta	notte / Per li vacui teatri,/ Per	- <i>La ginestra.280</i>
25	io vo' contarti un sogno/ Di questa	notte , che mi torna a mente/ In	- <i>Frammento.2</i>
26	se non la spene./ Ecco turbar la	notte , e farsi oscura/ La	- <i>Frammento.28</i>

nottetempo 1

1	Meglio ch'or son, benché sicure al pari,	/ Nottetempo saran le vie men	- <i>Palinodia.130</i>

notti 4

1	disperando allora/ E sperando traea le	notti e i giorni;/ Oggi nel vano	- <i>Il Sogno.65</i>
2	vario lo svia; salve, o benigna/ Delle	notti reina. Infesto scende/	- <i>La vita solitaria.75</i>
3	pregio nessuno,/ Dritto e vero dirai. Le	notti e i giorni/ Tragge	- <i>Al conte C. Pepoli.18</i>
4	Questo suon, mi rimembra, alle mie	notti / Quando fanciullo,	- <i>Le Ricordanze.52</i>

notturna 1

1	sentiero, e pei balconi/ Rara traluce la	notturna lampa:/ Tu	- <i>La sera del dì di festa.6</i>

notturmo 2

1	letto/ Della giovane Aurora, e del	notturmo / Occulto sonno	- <i>Ad Angelo Mai.95</i>
2	CANTO	NOTTURNO DI UN	- <i>Canto notturno.1</i>

nova 11

1	sì che nel core,/ Sì che nell'alma accesa	/ Nova	- <i>Sopra il monumento di Dante.51</i>
2	trista/ Empièr la vita di felici errori:	/ Nova speme d'Italia. O	- <i>Ad Angelo Mai.111</i>
3	spoglia intorno la romulea prole/ Di	nova ira	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.97</i>
4	e la diurna luce/ Novo d'amor desio,	nova speranza/ Ne' penetrati	- <i>Alla Primavera.7</i>
5	Quiete or mi ridesta?/ Che virtù	nova è questa,/ Questa che	- <i>Il Risorgimento.83</i>
6	sei,/ Cara compagna dell'età mia	nova / Mia lacrimata speme!/	- <i>A Silvia.54</i>
7	intende?/ O torna all'opre? o cosa	nova imprende?	- <i>La quiete dopo la tempesta.30</i>
8	Che mondo mai, che	nova / Immensità,	- <i>Il pensiero dominante.100</i>
9	inabitabil fatta/ Vede omai senza quella	/ Nova , sola, infinita/	- <i>Amore e Morte.38</i>
10	ascoso e disiato. Apparve/ Novo ciel,	nova terra, e quasi un raggio/	- <i>Aspasia.27</i>
11	pegno/ Già concedon gli Dei; già, della	nova / Felicità principio, ostenta	- <i>Palinodia.257</i>

novamente /

1 parte/ Tosto vedrete il cielo/ Imbiancar

novamente , e

- *Il tramonto della Luna*.57

nove 7

1 e la sciagura e il pianto/ A novi liti e
2 lava./ Ned io ti conosceva, garzon di
3 Ned io ti conosceva, garzon di nove/ E
4 lor menstrua beltà gli appartamenti;/ E
5 E nove forme di paiuoli, e
6 orgoglio/ Empie le carte, eccelsi fati e
7 su quelle or pasce/ La capra, e città

nove stelle insegna./ Or - *Inno ai Patriarchi*.70
nove / E nove Soli, in - *Il primo amore*.67
nove Soli, in questo a - *Il primo amore*.68
nove forme di paiuoli, e nove/ - *Palinodia*.120
nove / Pentole ammirerà l'arsa - *Palinodia*.120
nove / Felicità, quali il ciel - *La ginestra*.103
nove / Sorgon dall'altra banda, - *La ginestra*.227

novella 6

1 di costei che tanto alto locasti/ Qualche
2 il popolar favore;/ Te rigoglioso dell'età
3 purpuree faci/ Delle rotanti sfere, e la
4 costume il mio! Sollazzo e riso./ Della
5 miei?/ Gli affetti ch'io perdei/ Nella
6 la femminetta a còr dell'acqua/ Della

novella ai - *Sopra il monumento di Dante*.77
novella / Oggi la - *A un vincitore nel pallone*.11
novella / Prole de' campi, - *Inno ai Patriarchi*.23
novella età dolce - *Il passero solitario*.19
novella età?/ Se al ciel, s'ai - *Il Risorgimento*.92
novella piova;/ - *La quiete dopo la tempesta*.15

novellamente /

1 suole,/ Divien l'umana prole./ Quando

novellamente / Nasce nel

- *Amore e Morte*.27

novellando /

1 Incontro là dove si perde il giorno;/ E

novellando vien del

- *Il sabato del villaggio*.11

novelli /

1 appartamenti accolta,/ Tutti odorati de'

novelli fiori/ Di primavera, del

- *Aspasia*.15

novello 3

1 avari colti e di fraterno scempio/ Furor
2 via./ Senza sonno io giacea sul di
3 stanza/ Verrà lo spirto mio. Già sul

novello incesta, e le - *Inno ai Patriarchi*.41
novello / E i destrier che - *Il primo amore*.40
novello / Aprir di mia - *Alla sua donna*.16

noverar 2

1 E pur mi giova/ La ricordanza, e il
2 io l'ale/ Da volar su le nubi,/ E

noverar l'etate/ Del mio dolore.

- *Alla luna*.11

noverar le stelle ad una ad

- *Canto notturno*.135

novi /

1 destra, e la sciagura e il pianto/ A

novi liti e nove stelle

- *Inno ai Patriarchi*.70

novo 13

1 sì meschina/ Te salutava allora/ Che di
2 A percoter ne rieda ogni momento
3 Gli augelli al vento, e la diurna luce
4 non fosse, allor che ignudo e solo/ Per
5 Quante querele e lacrime/ Sparsi nel
6 Alle finestre intorno/ Cantando al
7 Scusa gli errori suoi, festeggia il
8 lingue il sentir proprio sprona,/ Par
9 Al seno ascoso e disiato. Apparve
10 un Gange/ Di politici scritti il secol
11 gli stessi a lui fuscilli e fogli/ Per
12 e cielo abbraccia,/ Ogni nato sarà. Ma
13 sognando, e servo a un tempo/ Vuoi di

novo salisti - *Sopra il monumento di Dante*.94
/ Novo grido de' padri. - *Ad Angelo Mai*.20
/ Novo d'amor desio, nova - *Alla Primavera*.7
novo calle a peregrina - *Alla sua donna*.15
novo stato,/ Quando al - *Il Risorgimento*.10
novo giorno,/ Il cor non - *Il Risorgimento*.47
novo / Suo venir nella vita, - *Le Ricordanze*.128
novo ad ascoltar ciò - *Il pensiero dominante*.12
/ Novo ciel, nova terra, e quasi un - *Aspasia*.27
novo / Sempre il buono in - *Palinodia*.85
novo lavorio son di mestieri;/ - *Palinodia*.160
novo e quasi/ Divin consiglio - *Palinodia*.197
novo il pensiero,/ Sol per cui - *La ginestra*.73

nozze /

1 NELLE

NOZZE

- *Nelle nozze della sorella Paolina*.1

nube /

1 ogni augel per lo spavento./ E la **nube** , crescendo, in giù calava/ - Frammento.43

nubi //

1 desiata madre./ Diceano: oh non le **nubi** e non - *Sopra il monumento di Dante.148*
2 avete in Flegetonte albergo/ O su le **nubi**) a voi ludibrio e - *Bruto minore.21*
3 avvivi, onde fugata e sparta/ Delle **nubi** la grave ombra - *Alla Primavera.4*
4 boschi un dì. Conscie le molli/ Aure, le **nubi** e la titania lampa/ Fur - *Alla Primavera.41*
5 d'Olimpo, e cieco il tuono/ Per l'atre **nubi** e le montagne - *Alla Primavera.83*
6 La candida colomba, e delle antiche / **Nubi** l'occiduo Sol - *Inno ai Patriarchi.63*
7 o ch'io ti miri/ Veleggiar tra le **nubi** , o che serena/ - *La vita solitaria.101*
8 Forse s'avess'io l'ale/ Da volar su le **nubi** ./ E noverar le stelle - *Canto notturno.134*
9 muggia nella foresta./ E muggia tra le **nubi** il tuono errante,/ Pria che - *Frammento.5*
10 l'aurora in ciel fosse ridesta./ O care **nubi** , o cielo, o terra, o piante, - *Frammento.7*
11 all'appressar del nembo./ Dentro le **nubi** in paurosa foggia/ - *Frammento.49*

nubiferi /

1 dall'etra infesto e dal muggiante/ Su i **nubiferi** gioghi equoreo - *Inno ai Patriarchi.58*

nuda 2

1 I nostri padri antichi. Or fatta inerme, / **Nuda** la fronte e nudo il petto - *All'Italia.7*
2 volte/ Questa mia vita dolorosa e **nuda** / Volentier con la - *Le Ricordanze.26*

nude /

1 Che non che il cener freddo e l'ossa **nude** / - *Sopra il monumento di Dante.24*

nudi 4

1 esca non porse./ Negli ozi oscuri e **nudi** / Mutò la - *A un vincitore nel pallone.38*
2 quella solinga sede./ Ecco tra **nudi** sassi o in verde ramo/ - *Bruto minore.91*
3 tenere membra. Ella per grotte,/ Per **nudi** scogli e desolati - *Alla Primavera.66*
4 celeste che da te mi viene!/ Come da' **nudi** sassi/ Dello - *Il pensiero dominante.29*

nudo 4

1 Or fatta inerme./ Nuda la fronte e **nudo** il petto mostri./ Oimè quante - *All'Italia.7*
2 le negre chiome/ Sul corpo esangue e **nudo** / - *Nelle nozze della sorella Paolina.74*
3 ha? dolor non sente/ Chi di speranza è **nudo** ?/ Guerra mortale, - *Bruto minore.37*
4 agghiaccia/ Al passegger, cui semivivo e **nudo** / Lascia in breve tra' - *La vita solitaria.84*

nugol /

1 E il piacere in colei farsi paura./ Un **nugol** torbo, padre di - *Frammento.31*

nugoletti /

1 mi risveglia;/ E sorgo, e i lievi **nugoletti** , e il primo/ Degli - *La vita solitaria.8*

nui /

1 Deh quanto, in verità, vani siam **nui** !/ Solo il mio cor - *Il primo amore.81*

null' 4

1 mordace lima/ Roder la sua virtù, di **null'** aita/ E - *Sopra il monumento di Dante.126*
2 Ogni conforto stolto/ Gittar da me; **null'** altro in alcun tempo/ - *Amore e Morte.120*
3 monte/ Sterminator Vesevo./ La qual **null'** altro allegra arbor né fiore,/ - *La ginestra.4*
4 o belle ore serene!/ Dilettevol quaggiù **null'** altro dura./ Né si ferma - *Frammento.26*

nulla /4

1 culla/ Immoto siede, e su la tomba, il **nulla** ./ Ma tua vita era - *Ad Angelo Mai.75*
2 tutto è simile, e discoprendo./ Solo il **nulla** s'accresce. A noi ti - *Ad Angelo Mai.100*
3 Ombra reale e salda/ Ti parve il **nulla** , e il mondo/ - *Ad Angelo Mai.131*
4 Lor suadesse affanno/ Al misero desio **nulla** contesa/ Legge arcana - *Bruto minore.68*

5	solea dell'infelice amante:/ Benché	nulla d'amor parola udità/	- <i>Consalvo</i> .19
6	agli avvenir prepara?/ Viva mirarti omai	/ Nulla spene m'avanza;/	- <i>Alla sua donna</i> .13
7	lunge/ Da trovar pace o loco./ E pur	nulla non bramo,/ E non	- <i>Canto notturno</i> .122
8	terra. Amaro e noia/ La vita, altro mai	nulla ; e fango è il mondo./	- <i>A se stesso</i> .10
9	un discorde accento/ Fere l'orecchio, in	nulla / Torna quel	- <i>Sopra il ritratto</i> .48
10	fiori il corso umano, e vidi/ Come	nulla quaggiù dispiace e dura./	- <i>Palinodia</i> .25
11	Al comun fato, e che con franca lingua,	/ Nulla al ver detraendo,/	- <i>La ginestra</i> .115
12	pur, ma questo/ Globo ove l'uomo è	nulla ./ Sconosciuto è del tutto;	- <i>La ginestra</i> .173
13	Sospettoso alla vetta/ Fatal, che	nulla mai fatta più mite/	- <i>La ginestra</i> .245
14	Né morte aspetta né vecchiezza; e	nulla / Cura di	- <i>II° Frammento da Simonide</i> .14

nullo 5

1	Roder la sua virtù, di null'aita/ E di	nullo	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .127
2	primo e sol dentro all'arena/ Scese, e	nullo il seguì, che l'ozio e	- <i>Ad Angelo Mai</i> .164
3	colpa e fatal. Passò stagione;/ Che	nullo di tal	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .58
4	mi farebbe. Or non aggiunse/ Il ciel	nullo conforto ai nostri	- <i>Alla sua donna</i> .31
5	amica,/ Altri l'etade aspetta;/ E	nullo in terra	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .15

numero 1

1	la terra sol, ma tutte in uno,/ Del	numero infinite e della	- <i>La ginestra</i> .179

numi 9

1	in quei campi/ L'itala gioventude? O	numi , o numi:/ Pugnan per altra	- <i>All'Italia</i> .52
2	campi/ L'itala gioventude? O numi, o	numi ./ Pugnan per altra terra itali	- <i>All'Italia</i> .52
3	vate appo i futuri/ Possa, volendo i	numi ./ Tanto durar quanto la	- <i>All'Italia</i> .139
4	il fato invano?/ Certo senza de'	numi alto consiglio/ Non è	- <i>Ad Angelo Mai</i> .16
5	sede,/ Fermo già di morir, gl'inesorandi	/ Numi e l'averno accusa,/	- <i>Bruto minore</i> .13
6	tergo/ Il pentimento. A voi, marmorei	numi ./ (se numi avete in	- <i>Bruto minore</i> .19
7	pentimento. A voi, marmorei numi,/ (se	numi avete in Flegetonte	- <i>Bruto minore</i> .20
8	beltà parte nessuna/ Alla misera Saffo i	numi e l'empia/	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .22
9	vision risorge./ Quanto adorata, o	numi , e quale un giorno/ Mia	- <i>Aspasia</i> .9

nunzio 1

1	spunti/ Fra la tacita selva in su la rupe,	/ Nunzio del giorno;	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .4

nutre 1

1	Ai vigneti, che a stento in questi campi	/ Nutre la morta zolla e	- <i>La ginestra</i> .242

nutri 1

1	Che per uccider partorisce e	nutri ./ Se danno è	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .47

nutrica 2

1	età superba,/ Che di vote speranze si	nutrica ./ Vaga di	- <i>Il pensiero dominante</i> .60
2	in giorno dura./ La bella speme tutti ci	nutrica / Di	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .10

nutrice 3

1	e l'altra riva/ Dell'atlantico mar, fresca	nutrice / Di pura civiltà, sempre	- <i>Palinodia</i> .63
2	e imprenderà col latte/ Dalla cara	nutrice ogni fanciullo,/ Quanto	- <i>Palinodia</i> .140
3	potrà dell'uman seme,/ Cui la dura	nutrice , ov'ei men teme,/ Con	- <i>La ginestra</i> .44

nutrici 1

1	appo le molli/ Rive del gregge tuo	nutrici e sedi,/ Te de'	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .76

nutrii 1

1	che tanto ardore,/ Che sì beato errore	/ Nutrii nell'alma un dì!/ - <i>Il Risorgimento</i> .44

nutrito 1

1	ma stolto,/ Quel che nato a perir,	nutrito in pene,/ Dice, a	- <i>La ginestra</i> .100

nuvoletta /

1 lampi il ver baleni;/ Come vapore in

nuvoletta accolto/

- *Sopra un bassorilievo.*36

o 241

1 ALL'ITALIA
2 or sei povera ancella./ Chi di te parla
3 il brando?/ Chi ti tradi? qual arte
4 Chi ti tradi? qual arte o qual fatica
5 manto e l'auree bende?/ Come cadesti
6 procomberò sol io./ Dammi,
7 Attendi, Italia, attendi. Io veggio,
8 in quei campi/ L'itala gioventude?
9 campi/ L'itala gioventude? O numi,
10 E voi sempre onorate e gloriose,
11 fato amor vi trasse?/ Come si lieta,
12 a morte andasse/ Ciascun de' vostri,
13 e l'onda morta;/ Né le spose vi foro
14 voi/ Mentre nel mondo si favelli
15 la memoria e il vostro/ Amor trascorra
16 del vostro sangue. Ecco io mi prostro,
17 etade/ Questa terra fatal non si rivolga.
18 si convegna./ Volgiti indietro, e guarda,
19 amor d'Italia accende./ Amor d'Italia,
20 e vostra opra coroni/ Misericordia,
21 il velo./ Ma voi di quale ornar parola
22 o canto/ Si debbe, a cui non pur cure
23 come dal tempo rosa/ Fia vostra gloria
24 nostro mal si disacerba,/ Sempre vivete,
25 Sedendo u' vostro ferro i marmi avviva.
26 quei felli?/ Qual tempio, quale altare
27 tempi?/ Perché il nascer ne desti
28 il sangue nostro e non la vita/ Avesti,
29 ne spegnesse il ferro, e per tuo bene,
30 Che conforto nessuno/ Avrete in questa
31 al vostro smisurato affanno/ Posate,
32 vorago e sì profonda/ La ritraesse!
33 valor t'infonde,/ Italo egregio, il fato?
34 qualche immortale:/ Ch'essendo questa
35 s'a questa età si tarda/ Anco ti giovi,
36 patria, esser codarda./ Di noi serbate,
37 ancora/ Dal tocco di tua destra,
38 Dell'ignoto ricetta/ D'ignoti abitatori,
39 A noi ti vieta/ Il vero appena è giunto,
40 di felici errori:/ Nova speme d'Italia.
41 errori:/ Nova speme d'Italia. O torri,
42 speme d'Italia. O torri, o celle,
43 O torri, o celle./ O donne,
44 o celle./ O donne, o cavalieri,
45 O donne, o cavalieri./ O giardini,
46 che tutto è vano altro che il duolo.

*Ad Angelo Mai.*121

47 è vano altro che il duolo./ O Torquato,
48 il dolce canto/ Non valse a consolarti
49 avello./ Se d'angoscia sei vago,
50 nefando./ È peggiorato il viver nostro.
51 La noncuranza avviene ai sommi?
52 te fino a quest'ora uom non è sorto,
53 sol confine./ Che il mondo agguaglia.
54 che in fine/ Questo secol di fango
55 o vita agogni/ E sorga ad atti illustri,

O patria mia, vedo le mura e gli - *All'Italia.*1
o scrive,/ Che, rimembrando il tuo - *All'Italia.*25
o qual fatica/ O qual tanta - *All'Italia.*31
/ O qual tanta possanza/ Valse a - *All'Italia.*32
o quando/ Da tanta altezza in - *All'Italia.*34
o ciel, che sia foco/ Agl'italici - *All'Italia.*39
o parmi./ Un fluttuar di fanti e - *All'Italia.*45
O numi, o numi:/ Pugnan per - *All'Italia.*52
o numi:/ Pugnan per altra terra - *All'Italia.*52
/ O tessaliche strette,/ Dove la - *All'Italia.*65
o figli,/ L'ora estrema vi parve, - *All'Italia.*91
o a splendido convito:/ Ma - *All'Italia.*95
o i figli accanto/ Quando su - *All'Italia.*98
o scriva./ Prima divelte, in mar - *All'Italia.*120
o scemi./ La vostra tomba è - *All'Italia.*124
/ O benedetti, al suolo,/ E bacio - *All'Italia.*128
/ O Italia, a - *Sopra il monumento di Dante.*7
o patria - *Sopra il monumento di Dante.*11
o cari,/ - *Sopra il monumento di Dante.*35
o figli,/ E - *Sopra il monumento di Dante.*41
o canto/ Si - *Sopra il monumento di Dante.*44
o consigli,/ - *Sopra il monumento di Dante.*45
o quando?/ - *Sopra il monumento di Dante.*63
o care arti - *Sopra il monumento di Dante.*65
/ O - *Sopra il monumento di Dante.*74
o qual - *Sopra il monumento di Dante.*119
o perché - *Sopra il monumento di Dante.*121
o cara; e - *Sopra il monumento di Dante.*131
/ O patria - *Sopra il monumento di Dante.*150
o nell'età - *Sopra il monumento di Dante.*166
o di costei - *Sopra il monumento di Dante.*168
O glorioso - *Sopra il monumento di Dante.*180
O con l'umano/ Valor - *Ad Angelo Mai.*14
o nessun'altra poi/ L'ora - *Ad Angelo Mai.*23
o patria, esser codarda./ - *Ad Angelo Mai.*30
o gloriosi, ancora/ - *Ad Angelo Mai.*31
o sfortunato/ Amante. Ahi - *Ad Angelo Mai.*68
o del diurno/ Degli astri - *Ad Angelo Mai.*93
/ O caro immaginar; da - *Ad Angelo Mai.*102
O torri, o celle./ O - *Ad Angelo Mai.*111
o celle./ O donne, o - *Ad Angelo Mai.*111
/ O donne, o cavalieri,/ - *Ad Angelo Mai.*112
o cavalieri./ O giardini, o - *Ad Angelo Mai.*112
/ O giardini, o palagi! a - *Ad Angelo Mai.*113
o palagi! a voi - *Ad Angelo Mai.*113
/ O Torquato, o -

o Torquato, a noi - *Ad Angelo Mai.*121
o a sciorre il gelo/ Onde - *Ad Angelo Mai.*125
o miserando/ Esempio di - *Ad Angelo Mai.*138
O caro./ Chi ti - *Ad Angelo Mai.*141
o quale./ Se più de' - *Ad Angelo Mai.*148
/ O sventurato ingegno,/ - *Ad Angelo Mai.*152
O scopritor famoso,/ - *Ad Angelo Mai.*175
o vita agogni/ E sorga ad - *Ad Angelo Mai.*179
o si vergogni./ - *Ad Angelo Mai.*180

56	Né pura in gracil petto alma si chiude.	/	O miseri	-
<i>Nelle nozze della sorella Paolina.16</i>				
57	gracil petto alma si chiude./ O miseri	o	- Nelle nozze della sorella Paolina.16	
58	i tuoi figli, e non di vile/ Timor gioco	o di	- Nelle nozze della sorella Paolina.26	
59	le montagne il rombo/ Della procella.	O spose,/	- Nelle nozze della sorella Paolina.53	
60	il rombo/ Della procella. O spose,	/ O	- Nelle nozze della sorella Paolina.54	
61	disfiori e scioglia/ Vecchiezza i membri,	o padre; a	- Nelle nozze della sorella Paolina.86	
62	avrà dal mio sangue, e tu mi svena.	/	O	-
<i>Nelle nozze della sorella Paolina.91</i>				
63	passate imprese./ Alla patria infelice,	o buon	- A un vincitore nel pallone.53	
64	se numi avete in Flegetonte albergo	/ O su le nubi) a voi	- Bruto minore.21	
65	è nudo?/ Guerra mortale, eterna,	o fato indegno./ Teco il	- Bruto minore.38	
66	se spezzar la fronte/ Ne' rudi tronchi,	o da montano sasso/ Dare al	- Bruto minore.65	
67	nulla contesa/ Legge arcana farebbe	/ O tenebroso ingegno. A	- Bruto minore.70	
68	ripe,/ Se il fato ignavo pende,/ Soli,	o miseri, a voi Giove	- Bruto minore.75	
69	solinga sede./ Ecco tra nudi sassi	o in verde ramo/ E la fera e	- Bruto minore.91	
70	le stelle umana cura./ Non io d'Olimpo	o di Cocito i sordi/ Regi, o	- Bruto minore.106	
71	io d'Olimpo o di Cocito i sordi/ Regi,	o la terra indegna./ E non	- Bruto minore.107	
72	ALLA PRIMAVERA	O DELLE FAVOLE	- Alla Primavera.1	
73	suoi vecchiezza impara?/ Vivi tu, vivi,	o santa/ Natura? vivi e il	- Alla Primavera.20	
74	segreta/ Nel doloroso amplesso/ Dafne	o la mesta Filli, o di	- Alla Primavera.55	
75	amplesso/ Dafne o la mesta Filli,	o di Climene/ Pianger	- Alla Primavera.55	
76	in ciel, se nell'aprica/ Terra s'alberga	o nell'equoreo seno,/	- Alla Primavera.94	
77	INNO AI PATRIARCHI	O DE' PRINCIPII DEL	- Inno ai Patriarchi.1	
78	sfere, e la novella/ Prole de' campi,	o duce antico e padre/	- Inno ai Patriarchi.24	
79	equoreo flutto/ Scampi l'iniquo germe,	o tu cui prima/ Dall'aer	- Inno ai Patriarchi.59	
80	occulte/ Beâr l'eteree menti; e quale,	o figlio/ Della saggia	- Inno ai Patriarchi.78	
81	il fianco/ Delle balze materne,	o con le greggi/ Mista la	- Inno ai Patriarchi.94	
82	noi la vasta/ Fuga de' greggi sbigottiti,	o d'alto/ Fiume alla	- Ultimo canto di Saffo.16	
83	ira dell'onda./ Bello il tuo manto,	o divo cielo, e bella/	- Ultimo canto di Saffo.19	
84	non fenno. A' tuoi superbi regni/ Vile,	o natura, e grave	- Ultimo canto di Saffo.24	
85	e per virili imprese./ Per dotta lira	o canto,/ Virtù non	- Ultimo canto di Saffo.53	
86	e mentre io non contendo./ Che dicevi,	o mio cor, che si partia/	- Il primo amore.35	
87	né grato/ M'era degli astri il riso,	o dell'aurora/ Queta il	- Il primo amore.71	
88	il riso, o dell'aurora/ Queta il silenzio,	o il verdeggiar del prato./	- Il primo amore.72	
89	mio dolore./ E l'occhio a terra chino	o in sé raccolto./ Di	- Il primo amore.85	
90	lontan rivela/ Serena ogni montagna.	O donna mia,/ Già	- La sera del dì di festa.4	
91	ALLA LUNA	O graziosa luna, io mi rammento/	- Alla luna.1	
92	mia vita: ed è, né cangia stile,	/ O mia diletta luna. E pur mi	- Alla luna.10	
93	noi? Donde, risposi, e come/ Vieni,	o cara beltà? Quanto, deh	- Il Sogno.14	
94	questi detti il cor. Dunque sei morta,	/ O mia diletta, ed io son vivo,	- Il Sogno.40	
95	il cor; dimmi: d'amore/ Favilla alcuna,	o di pietà, giammai/ Verso il	- Il Sogno.62	
96	Ai nostri giorni. E quella: ti conforta,	/ O sventurato. Io di pietade	- Il Sogno.72	
97	perduta/ Speme dei nostri dì, concedi,	o cara,/ Che la tua destra io	- Il Sogno.79	
98	Gli occhi negli occhi miei, già scordi,	o caro,/ Disse, che di beltà son	- Il Sogno.88	
99	beltà son fatta ignuda?/ E tu d'amore,	o sfortunato, indarno/ Ti scaldi e	- Il Sogno.90	
100	e gli affanni, alla reina/ Felicità servi,	o natura. In cielo,/ In	- La vita solitaria.20	
101	imago il Sol dipinge./ Ed erba	o foglia non si crolla al	- La vita solitaria.28	
102	in ramo,/ Né farfalla ronzar, né voce	o moto/ Da presso né da	- La vita solitaria.31	
103	Giaccian le membra mie, né spirto	o senso/ Più le commova,	- La vita solitaria.36	
104	all'opra/ Di questa vita come a danza	o gioco/ Il misero mortal.	- La vita solitaria.51	
105	le piagge apriche./ Su la tacita aurora	o quando al sole/ Brillano	- La vita solitaria.57	
106	Scontro di vaga donzelletta il viso;	/ O qualor nella placida	- La vita solitaria.60	
107	estrano/ Ogni moto soave al petto mio.	/	O cara luna, al cui	-
<i>La vita solitaria.70</i>				
108	e dai covili/ Error vario lo svia; salve,	o benigna/ Delle notti	- La vita solitaria.74	
109	Il raggio tuo fra macchie e balze	o dentro/ A deserti edifici,	- La vita solitaria.76	
110	rote e de' cavalli/ Da lungi osserva	o il calpestio de' piedi/ Su	- La vita solitaria.80	
111	al guardo mio./ Or sempre loderollo,	o ch'io ti miri/ Veleggiar	- La vita solitaria.100	
112	o ch'io ti miri/ Veleggiar tra le nubi,	o che serena/	- La vita solitaria.101	
113	Error pe' boschi e per le verdi rive,	/ O seder sovra l'erbe,	- La vita solitaria.106	

114	mano io stringo!/ Ahi vision d'estinto,	o sogno, o cosa/ Incredibil mi	- Consalvo.84	
115	stringo!/ Ahi vision d'estinto, o sogno,	o cosa/ Incredibil mi par. Deh	- Consalvo.84	
116	Nel paventato sempiterno scempio.	/ O Elvira, Elvira, oh lui felice,	-	
<i>Consalvo.119</i>				
117	Cara beltà che amore/ Lunge m'inspìri	o nascondendo il viso,/ Fuor	- Alla sua donna.2	
118	sonno il core/ Ombra diva mi scuoti,	/ O ne' campi ove splenda/	- Alla sua donna.5	
119	Or leve intra la gente/ Anima voli?	o te la sorte avara/ Ch'a	- Alla sua donna.10	
120	Provar gli affanni di funerea vita;	/ O s'altra terra ne'	- Alla sua donna.50	
121	sostentando? in che pensieri, in quanto	/ O gioconde o moleste	- Al conte C. Pepoli.5	
122	in che pensieri, in quanto/ O gioconde	o moleste opre dispensi/	- Al conte C. Pepoli.5	
123	che a degno/ Obbietto non intende,	o che all'intento/	- Al conte C. Pepoli.10	
124	La schiera industre/ Cui franger glebe	o curar piante e greggi/	- Al conte C. Pepoli.13	
125	mortal, veruno acquista/ Per cura	o per sudor, veggìia o	- Al conte C. Pepoli.26	
126	acquista/ Per cura o per sudor, veggìia	o periglio./ Pure	- Al conte C. Pepoli.26	
127	tesoro accolto,/ Non di greggi dovizia,	o pingui campi,/ Non	- Al conte C. Pepoli.51	
128	usar procaccia il tempo./ E chi virtute	o sapienza ed arti/	- Al conte C. Pepoli.94	
129	propria gente/ Conculcando e l'estrane,	o di remoti/ Lidi	- Al conte C. Pepoli.96	
130	il cor; quando mi fia/ Ogni beltate	o di natura o d'arte,/	- Al conte C. Pepoli.134	
131	mi fia/ Ogni beltate o di natura	o d'arte,/ Fatta	- Al conte C. Pepoli.134	
132	a cui/ Tanto nostro dolor diletto	o giovi:/ Con quali	- Al conte C. Pepoli.146	
133	vero/ Ragionando talor, fieno alle genti	/ O mal grati i miei	- Al conte C. Pepoli.154	
134	alle genti/ O mal grati i miei detti	o non intesi,/ Non mi	- Al conte C. Pepoli.154	
135	miei così:/ Così quegl'ineffabili/ Giorni,	o mio cor, traevi,/ Che sì	- Il Risorgimento.78	
136	il mondo appar?/ Forse la speme,	o povero/ Mio cor, ti	- Il Risorgimento.105	
137	mondo e la beltà./ Ma se tu vivi,	o misero,/ Se non concedi	- Il Risorgimento.157	
138	pensieri soavi,/ Che speranze, che cori,	o Silvia mia!/ Quale allor ci	- A Silvia.29	
139	E tornami a doler di mia sventura.	/ O natura, o natura,/ Perché non	- A Silvia.36	
140	a doler di mia sventura./ O natura,	o natura,/ Perché non rendi poi/	- A Silvia.36	
141	morbo combattuta e vinta,/ Perivi,	o tenerella. E non vedevi/ Il fior	- A Silvia.42	
142	Soggiorno disumano, intra gli affanni,	/ O dell'arida vita unico	- Le Ricordanze.49	
143	il mattin. Qui non è cosa/ Ch'io vegga	o senta, onde un'immagin	- Le Ricordanze.56	
144	E celeste beltà fingendo ammira.	/ O speranze, speranze;	-	
<i>Le Ricordanze.77</i>				
145	Ahi, ma qualvolta/ A voi ripenso,	o mie speranze antiche,/	- Le Ricordanze.88	
146	Chi rimembrar vi può senza sospiri,	/ O primo entrar di	- Le Ricordanze.120	
147	sospiri,/ O primo entrar di giovinezza,	o giorni/ Vezzosi,	- Le Ricordanze.120	
148	Se giovanezza, ahi giovanezza, è spenta?	/ O Nerina! e di te forse	-	
<i>Le Ricordanze.136</i>				
149	io movo, infra me stesso/ Dico:	o Nerina, a radunanze, a	- Le Ricordanze.160	
150	la sera:/ Altro mai non ispera./ Dimmi,	o luna: a che vale/ Al	- Canto notturno.16	
151	e più e più s'affretta,/ Senza posa	o ristoro,/ Lacero,	- Canto notturno.31	
152	Che dell'esser mio frale,/ Qualche bene	o contento/ Avrà	- Canto notturno.103	
153	fors'altri; a me la vita è male.	/ O greggia mia che posi,	-	
<i>Canto notturno.105</i>				
154	più che mai son lunge/ Da trovar pace	o loco./ E pur nulla non	- Canto notturno.121	
155	cagion di pianto./ Quel che tu goda	o quanto,/ Non so già	- Canto notturno.124	
156	fortunata sei./ Ed io godo ancor poco,	/ O greggia mia, né di ciò	- Canto notturno.127	
157	E noverar le stelle ad una ad una,	/ O come il tuono errar	- Canto notturno.136	
158	greggia,/ Più felice sarei, candida luna.	/ O forse erra dal vero,/	- Canto notturno.139	
159	in quale/ Stato che sia, dentro covile	o cuna,/ È funesto a chi	- Canto notturno.142	
160	amore/ L'uomo a' suoi studi intende?	/ O torna	- La quiete dopo la tempesta.30	
161	suoi studi intende?/ O torna all'opre?	o cosa nova	- La quiete dopo la tempesta.30	
162	nostre offese/ Folgori, nembi e vento.	/ O natura	-	
<i>La quiete dopo la tempesta.42</i>				
163	in grembo a morte./ E tu per certo,	o mio pensier, tu	- Il pensiero dominante.117	
164	tu porgi aita./ Amor, nasce il coraggio,	/ O si ridesta; e sapiente	- Amore e Morte.24	
165	Che sostener nol può forza mortale,	/ O cede il corpo frale/	- Amore e Morte.78	
166	forma/ Pel fraterno poter Morte prevale;	/ O così sprona Amor là	- Amore e Morte.81	
167	ai felici,/ Agli animosi ingegni/ L'uno	o l'altro di voi conceda il	- Amore e Morte.90	
168	alla luce omai/ Questi occhi tristi,	o dell'età reina./ Ma	- Amore e Morte.107	
169	talora/ Il tuo sembiante, Aspasia.	O fuggitivo/ Per abitati lochi a me	- Aspasia.2	

170 lochi a me lampeggia/ In altri volti;
 171 vision risorge./ Quanto adorata,
 172 musici concenti/ Quel ch'ei con mano
 173 Ma pur mesta sei tu. Grata la via
 174 sia, tristo il ricetta/ A cui movi
 175 cara esser nomata./ Se misera tu debbi
 176 scorsa compagnia?/ Come, ahi, come,
 177 Altro negli atti suoi/ Che nostro male
 178 mortal, se dir si dee mortale/ L'uomo,
 179 l'alta progenie, e me negletto/ Disse,
 180 Disse, o mal venturoso, e di piaceri
 181 mal venturoso, e di piaceri/ O incapace
 182 Regni, imperi e ducati; e già tenerla
 183 già tenerla/ O per le chiome fluttuanti,
 184 vergogna./ Auro secolo omai volgono,
 185 insieme:/ Né maraviglia fia se pino
 186 se pino o quercia/ Suderà latte e mele,
 187 in campo le fraterne schiere/ Di pepe
 188 fraterne schiere/ Di pepe o di cannella
 189 cannella o d'altro aroma/ Fatal cagione,
 190 aroma/ Fatal cagione, o di melate canne,
 191 Imperio e forze./ Quanto più vogli
 192 e forze./ Quanto più vogli o cumulate
 193 in ogni forma/ Di comun reggimento,
 194 forma/ Di comun reggimento, o presso
 195 o presso o lungi/ Sien l'eclittica
 196 possente, al secol nostro/ Patto alcuno
 197 Di giorno in giorno diverran le vesti
 198 in giorno diverran le vesti/ O di lana
 199 le schiene./ Meglio fatti al bisogno,
 200 cura./ Di fogliolini e di fuscelli, in forma
 201 e di fuscelli, in forma/ O di tempio
 202 in forma/ O di tempio o di torre
 203 madre oppresso e spento./ Queste,
 204 età più che potesse/ La decima
 205 E che sicuro/ Filosofar, che sapienza,
 206 profano orecchio/ Quasi comica voce,
 207 giovani, e la guancia, enorme il pelo.
Palinodia.260
 208 la guancia, enorme il pelo./ O salve,
 209 il pelo./ O salve, o segno salutare,
 210 già vola./ Cresci, cresci alla patria,
 211 a salutar col riso/ Gl'ispidi genitori,
 212 nereggiar de' cari aspetti./ Ridi,
 213 del cielo./ Dietro Apennino od Alpe,
 214 lungo che avanzar si sente/ Meta
 215 LA GINESTRA
 216 Una ruina involve./ Dove tu siedì,
 217 Magnanimo colui/ Che se schernendo
 218 Che se schernendo o gli altri, astuto
 219 d'or né gagliardo./ E di splendida vita
 220 Con l'aureo sole insiem, le nostre stelle
 221 insiem, le nostre stelle/ O sono ignote,
 222 al pensier mio/ Che sembri allora,
 223 qual moto allora./ Mortal prole infelice,
 224 il cor m'assale?/ Non so se il riso
 225 Notte e ruina, infusa/ Di bollenti ruscelli
 226 ha natura al seme/ Dell'uom più stima
 227 e Mergellina./ E se appressar lo vede,
 228 Scheletro, cui di terra/ Avarizia
 229 quanto le frali/ Tue stirpi non credesti
 o per deserti campi./ Al di sereno, - *Aspasia.4*
 o numi, e quale un giorno/ Mia - *Aspasia.9*
 o con la voce adopra/ In chi - *Aspasia.69*
 / O dispiacevol sia, - *Sopra un bassorilievo.10*
 o giocondo./ Da quel - *Sopra un bassorilievo.11*
 o fortunata./ Morte ti - *Sopra un bassorilievo.17*
 o natura, il cor ti - *Sopra un bassorilievo.98*
 o nostro ben si cura. - *Sopra un bassorilievo.109*
 o si può. Fra maraviglia e - *Palinodia.7*
 o mal venturoso, e di piaceri/ O - *Palinodia.10*
 / O incapace o inesperto, il - *Palinodia.11*
 o inesperto, il proprio fato/ - *Palinodia.11*
 / O per le chiome fluttuanti, o - *Palinodia.33*
 o certo/ Per l'estremo del boa. - *Palinodia.33*
 o Gino./ I fusi delle Parche. - *Palinodia.38*
 o quercia/ Suderà latte e mele, o - *Palinodia.46*
 o s'anco al suono/ D'un *walser* - *Palinodia.47*
 o di cannella o d'altro aroma/ - *Palinodia.66*
 o d'altro aroma/ Fatal cagione, o - *Palinodia.66*
 o di melate canne./ O cagion - *Palinodia.67*
 / O cagion qual si sia ch'ad auro - *Palinodia.68*
 o cumulate o sparse./ Abuserà - *Palinodia.78*
 o sparse./ Abuserà chiunque - *Palinodia.78*
 o presso o lungi/ Sien l'eclittica o - *Palinodia.93*
 o lungi/ Sien l'eclittica o i poli, - *Palinodia.93*
 o i poli, eternamente/ Sarà, se al - *Palinodia.94*
 o giornal. Ma nelle cose/ Più - *Palinodia.107*
 / O di lana o di seta. I rozzi - *Palinodia.111*
 o di seta. I rozzi panni/ - *Palinodia.111*
 o più leggiadri/ Certamente a - *Palinodia.115*
 / O di tempio o di torre o di - *Palinodia.156*
 o di torre o di palazzo./ Un - *Palinodia.156*
 o di palazzo./ Un edificio - *Palinodia.156*
 o spirito gentil, miserie estreme/ - *Palinodia.182*
 o la nona, e non potranno/ Più - *Palinodia.188*
 o Gino./ In più sublimi ancora - *Palinodia.210*
 o come un suono/ Di lingua - *Palinodia.242*
 / O salve, o segno salutare, o -

230	Tue stirpi non credesti/ O dal fato	o da te fatte immortali./	- La ginestra.317	
231	in ciel, vidi rimaso/ Come un barlume,	o un'orma, anzi una nicchia,/	- Frammento.18	
232	stelle,/ Che picciol danno è cader l'una	o l'altra/ Di loro, e mille	- Frammento.25	
233	Pria che l'aurora in ciel fosse ridesta.	/ O care nubi, o cielo, o terra, o	-	
<i>Frammento.7</i>				
234	in ciel fosse ridesta./ O care nubi,	o cielo, o terra, o piante,/ Parte	- Frammento.7	
235	fosse ridesta./ O care nubi, o cielo,	o terra, o piante,/ Parte la	- Frammento.7	
236	O care nubi, o cielo, o terra,	o piante,/ Parte la donna mia:	- Frammento.7	
237	Pietà nel mondo un infelice amante.	/ O turbine, or ti sveglia, or	-	
<i>Frammento.10</i>				
238	sveglia, or fate prova/ Di sommergermi,	o nembi, insino a tanto/ Che	- Frammento.11	
239	era più grande./ Come fuggiste,	o belle ore serene!/ Dilettevol	- Frammento.25	
240	evento/ È di Giove in poter, di Giove,	o figlio,/ Che	- I° Frammento da Simonide.2	
241	rapisce; altri consunto/ Da negre cure,	o tristo nodo al	- I° Frammento da Simonide.24	

obbietti 1

1	E mille vaghi aspetti/ E ingannevoli	obbietti / Fingon	- Il tramonto della Luna.5	

obbietto 2

1	quell'oprar, quel procurar che a degno	/ Obbietto non intende,	- Al conte C. Pepoli.10	
2	pria,/ Di qual mia seria cura ultimo	obbietto / Non fosti	- Il pensiero dominante.137	

obblia 2

1	allor che ne' perigli avvolta,/ Se stessa	obblia , né delle	- A un vincitore nel pallone.62	
2	immenso,/ Ov'ei precipitando, il tutto	obblia ./ Vergine luna, tale/	- Canto notturno.36	

obbliando 2

1	in terra far persona alcuna,/ L'uomo	obbliando , a ricercar si diero/	- Palinodia.201	
2	vivo/ Incalzar degli assalti,/ Gl'inimici	obbliando , acerbe gare/	- La ginestra.141	

obbliarvi 1

1	tempo,/ Per variar d'affetti e di pensieri,	/ Obbliarvi non so.	- Le Ricordanze.81	

obblio 8

1	più lento/ E grave è il nostro disperato	obblio ./ A percoeter ne	- Ad Angelo Mai.18	
2	E la fera e l'augello,/ Del consueto	obblio gravido il petto,/	- Bruto minore.93	
3	Ond'io quasi me stesso e il mondo	obblio / Sedendo immoto; e	- La vita solitaria.34	
4	lustrò, gli pendea sul capo/ Il sospirato	obblio . Qual da gran tempo,/ Così	- Consalvo.5	
5	mi ridona il piangere/ Dopo cotanto	obblio ?/ E come al	- Il Risorgimento.102	
6	stato/ E tutto quanto il ver pongo in	obblio !/ Tali son,	- Il pensiero dominante.106	
7	conduce/ La gente morta al sempiterno	obblio ./ Con più sospiri	- Amore e Morte.58	
8	si possa aperto:/ Ben ch'io sappia che	obblio / Preme chi troppo	- La ginestra.68	

obblivion 2

1	mura;/ Se la funesta delle patrie cose	/ Obblivion	- A un vincitore nel pallone.48	
2	Torna al celeste raggio/ Dopo l'antica	obblivion l'estinta/ Pompei,	- La ginestra.270	

obblivione 2

1	Paion que' giorni allor che dalla dira	/ Obblivione antica ergean	- Ad Angelo Mai.51	
2	E che ti strugge/ Internamente?	Obblivione ingombra/ I tuoi	- Il Sogno.21	

obbliviosi 1

1	i crini;/ E libertade avvampa/ Gli	obbliviosi	- Nelle nozze della sorella Paolina.100	

obbrobrio 1

1	Oh voi pietosi, onde sì tristo e basso	/ Obbrobrio	- Sopra il monumento di Dante.31	

obbrobriosa 1

1	della vita e il suono/ Tragge il destin; l'	o	- Nelle nozze della sorella Paolina.6	

occhi 34

1	fausta sorte e nella ria./ Se fosser gli	occhi	tuoi due fonti vive,/ Mai	- <i>All'Italia</i> .21
2	pingerà l'attonito semblante?/ Chi degli	occhi	il	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .57
3	piaggia. Al tardo onore/ Non sorser gli	occhi	tuoi; mercè, non	- <i>Ad Angelo Mai</i> .133
4	error, celeste dono./ Ch'abbella agli	occhi	tuoi	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .4
5	luce, alla deserta notte/ Con gli	occhi	intenti il viator	- <i>Alla Primavera</i> .45
6	fur l'erinni e il fato./ Sembianze agli	occhi	miei; già non	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .6
7	quest'è amor, com'ei travaglia!// Che gli	occhi	al suol tuttora intenti	- <i>Il primo amore</i> .4
8	io tristo ed affannato e stanco/ Gli	occhi	al sonno chiudea,	- <i>Il primo amore</i> .23
9	tenebre/ Sorgea la dolce imago, e gli	occhi	chiusi/ La	- <i>Il primo amore</i> .26
10	Palpitando nel letto e, chiusi gli	occhi	,/ Strinsi il cor con	- <i>Il primo amore</i> .56
11	di beltade amor vi fea dimora./ Né gli	occhi	ai noti studi io	- <i>Il primo amore</i> .76
12	non impetro,/ Quando muti questi	occhi	all'altrui core,/ E	- <i>Il passero solitario</i> .53
13	la speme; e d'altro/ Non brillin gli	occhi	tuoi se non di	- <i>La sera del dì di festa</i> .16
14	Quando colei teneramente affissi/ Gli	occhi	negli occhi miei, già scordi,	- <i>Il Sogno</i> .88
15	teneramente affissi/ Gli occhi negli	occhi	miei, già scordi, o caro,/	- <i>Il Sogno</i> .88
16	Dal sonno mi disciolsi. Ella negli	occhi	/ Pur mi restava, e	- <i>Il Sogno</i> .98
17	Fortuna avea già rotto, ed a questi	occhi	/ Non altro convenia	- <i>La vita solitaria</i> .54
18	In questo dir. Più non vedrò quegli	occhi	,/ Né la tua voce udrò!	- <i>Consalvo</i> .48
19	apparirò/ Vita, morte, sventura agli	occhi	tuoi,/ Fuggitivo Consalvo?	- <i>Consalvo</i> .76
20	palese/ Agli atti, al volto sbigottito, agli	occhi	,/ Ti fu: ma non ai detti.	- <i>Consalvo</i> .90
21	per sempre un paradiso/ Ai cangiati	occhi	miei. Fin la vecchiezza,/	- <i>Consalvo</i> .106
22	Mancar già sento, e dileguar dagli	occhi	/ Le dilettose	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .123
23	mortale,/ Quando beltà splendea/ Negli	occhi	tuoi ridenti e fuggitivi,/ E tu,	- <i>A Silvia</i> .4
24	La gioia ti splendea, splendea negli	occhi	/ Quel confidente	- <i>Le Ricordanze</i> .154
25	verde che lontan sorrida/ Volge gli	occhi	bramoso il	- <i>Il pensiero dominante</i> .32
26	chiedo io mai, che spero/ Altro che gli	occhi	tuoi veder più	- <i>Il pensiero dominante</i> .146
27	e possente è il primo effetto./ Forse gli	occhi	spaura/ Allor questo	- <i>Amore e Morte</i> .34
28	preghi,/ Chiudi alla luce omai/ Questi	occhi	tristi, o dell'età	- <i>Amore e Morte</i> .107
29	Pur ne' tuoi contemplando i suoi begli	occhi	,/ Cupido ti seguì finch'ella	- <i>Aspasia</i> .84
30	E i branditi cucchiain, viva rifulse/ Agli	occhi	miei la giornaliera luce/	- <i>Palinodia</i> .19
31	è quella/ Che a sollevar s'ardisce/ Gli	occhi	mortali incontra/ Al	- <i>La ginestra</i> .113
32	seren brillare il mondo./ E poi che gli	occhi	a quelle luci appunto,/	- <i>La ginestra</i> .167
33	Guizzavan lampi, e la fean batter gli	occhi	,/ E n'era il terren tristo,	- <i>Frammento</i> .50
34	lampo affaticati e lassi/ Coprendo gli	occhi	, e stretti i panni al	- <i>Frammento</i> .68

occhio 2

1	al buio protendea/ L'orecchio avido e l'	occhio	indarno aperto,/ La	- <i>Il primo amore</i> .45
2	Alla guardia seder del mio dolore./ E l'	occhio	a terra chino o in	- <i>Il primo amore</i> .85

occidente 2

1	e piagge,/ Caduto lo splendor che all'	occidente	/	- <i>Il tramonto della Luna</i> .52
2	Spento il diurno raggio in	occidente	,/ E queto il fumo	- <i>Frammento</i> .1

occiduo 1

1	colomba, e delle antiche/ Nubi l'	occiduo	Sol naufrago	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .63

occorre 2

1	l'etate/ Del mio dolore. Oh come grato	occorre	/ Nel tempo giovanil,	- <i>Alla luna</i> .12
2	Infesto	occorre	/ Per le contrade	- <i>La vita solitaria</i> .85

occulte 1

1	nutrici e sedi,/ Te de' celesti peregrini	occulte	/ Bear l'eteree	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .77

occulti 1

1	presente/ I polverosi chiostrì/ Serbaro	occulti	i generosi e santi/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .12

occulto 2

1	Della giovane Aurora, e del notturno	/ Occulto	sonno del	- <i>Ad Angelo Mai</i> .96

2	Qui passo gli anni, abbandonato,	occulto ,/ Senz'amor, senza	- <i>Le Ricordanze</i> .38
	occupò 1		
1	agresti sudori; ozio le soglie/ Scellerate	occupò ; ne' corpi inerti/	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .53
	oceano 2		
1	il fragorio/ Che n'andò per la terra e l'	oceano ?/ Tutto è	- <i>La sera del dì di festa</i> .37
2	come a diporto/ Ardito notator per l'	Oceano :/ Ma se un	- <i>Sopra il ritratto</i> .46
	od 1		
1	al confin del cielo,/ Dietro Apennino	od Alpe, o del	- <i>Il tramonto della Luna</i> .10
	ode 1		
1	o se nel cupo/ Del domestico pozzo	ode mai l'acqua/ Fervendo	- <i>La ginestra</i> .259
	odi 8		
1	Sì ch'a mirarla intenerisce il core.	/ Odi greggi belar,	- <i>Il passero solitario</i> .8
2	Festeggiar si costuma al nostro borgo.	/ Odi per lo sereno un	- <i>Il passero solitario</i> .29
3	Odi per lo sereno un suon di squilla,	/ Odi spesso un tonar	- <i>Il passero solitario</i> .30
4	voce o moto/ Da presso né da lunge	odi né vedi./ Tien quelle	- <i>La vita solitaria</i> .32
5	logge la famiglia:/ E, dalla via corrente,	odi lontano/	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .22
6	ogni altra face,/ E tutto l'altro tace,	/ Odi il martel	- <i>Il sabato del villaggio</i> .33
7	l'altro tace,/ Odi il martel picchiare,	odi la sega/ Del	- <i>Il sabato del villaggio</i> .33
8	FRAMMENTO \ALCETA\	Odi , Melisso: io vo' contarti un	- <i>Frammento</i> .1
	odia 1		
1	trastullo,/ Son dottrina e saper; che m'	odia e fugge,/ Per invidia	- <i>Le Ricordanze</i> .33
	odiando 1		
1	anni prendendo, e la superna/ Luce	odiando , l'omicida	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .55
	odiata 1		
1	e lunghi affanni/ E di servaggio all'	odiata soma/ Volenteroso	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .85
	odii 4		
1	mortale insulta./ Dunque tanto i celesti	odii commove/ La terrena	- <i>Bruto minore</i> .25
2	e il capo inerme/ Agli atroci del fato	odii sottrarre./ Giovane son, ma	- <i>Il Sogno</i> .50
3	e parti/ Ha per natura; e por quegli	odii in pace/ Non valser	- <i>Palinodia</i> .102
4	e forte/ Mostra sé nel soffrir, né gli	odii e l'ire/ Fraterne, ancor	- <i>La ginestra</i> .119
	odio 5		
1	t'avean, ch'era sì calda,/ Cinta l'	odio e l'immondo/ Livor	- <i>Ad Angelo Mai</i> .127
2	suoi/ Volgari affetti in basso loco pose,	/ Odio	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .58
3	Vidi e conobbi assai, là dove segue	/ Odio al dolor	- <i>La vita solitaria</i> .13
4	i mortali ha sede?/ Avarizia, superbia,	odio , disdegno,/	- <i>Il pensiero dominante</i> .73
5	al vero onor seguaci/ Calunnia,	odio e livor: cibo de' forti/ Il	- <i>Palinodia</i> .90
	odo 7		
1	il sangue mio./ Dove sono i tuoi figli?	Odo suon d'armi/ E di carri e di	- <i>All'Italia</i> .41
2	Il cor non si spaura. E come il vento	/ Odo stormir tra queste piante,	- <i>L'infinito</i> .9
3	In così verde etate! Ahi, per la via	/ Odo non lunge il	- <i>La sera del dì di festa</i> .25
4	all'opre di sua man la notte aggiunge	/ Odo sonar nelle romite	- <i>La vita solitaria</i> .65
5	spenta?/ O Nerina! e di te forse non	odo / Questi luoghi parlar?	- <i>Le Ricordanze</i> .136
6	È deserta. Ove sei, che più non	odo / La tua voce sonar,	- <i>Le Ricordanze</i> .144
7	LA TEMPESTA Passata è la tempesta:	/ Odo augelli	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .2
	odor 1		
1	commiserando, al cielo/ Di dolcissimo	odor mandi un profumo,/ Che	- <i>La ginestra</i> .36

odorata 2

1 In sempiterno? ed anco,/ Primavera **odorata** , inspiri e tenti/ - *Alla Primavera.17*
2 fiore,/ Tuoi cespi solitari intorno spargi, / **Odorata** ginestra,/ Contenta - *La ginestra.6*

odorate 2

1 sottragge,/ E preme in fuga l' **odorate** spiagge./ - *Ultimo canto di Saffo.36*
2 E tu, lenta ginestra,/ Che di selve **odorate** / Queste campagne - *La ginestra.298*

odorati 3

1 su l'aiuole, susurrando al vento/ I viali **odorati** , ed i cipressi/ Là - *Le Ricordanze.16*
2 terra oggi è sortito,/ E l'abitar questi **odorati** colli./ Ma rapida - *Le Ricordanze.151*
3 ne' vezzosi appartamenti accolta,/ Tutti **odorati** de' novelli fiori/ Di - *Aspasia.15*

odorato 1

1 Fra meraviglia e sdegno,/ Dall'Eden **odorato** in cui soggiorna,/ Rise - *Palinodia.8*

odori 1

1 via/ La donna, e il vento che gli **odori** spande,/ Molle passar sul - *Frammento.20*

odoroso 1

1 che in mente avevi./ Era il maggio **odoroso** : e tu solevi/ Così menare - *A Silvia.13*

offeriva 1

1 che nel dì, che lusinghiero/ Ti si **offeriva** nella notte, - *Il primo amore.17*

offerse 2

1 tiranna/ Possa de' morbi e di sciagura **offerse** ,/ Grido antico - *Inno ai Patriarchi.13*
2 vestita/ Della bruna viola, a me si **offerse** / L'angelica tua forma, - *Aspasia.17*

offertami 1

1 Primo, immortale amor,/ Ed alla mano **offertami** / Candida ignuda - *Il Risorgimento.61*

offese 2

1 e palpitâr, vedendo/ Mossi alle nostre **offese** / Folgori, - *La quiete dopo la tempesta.40*
2 angosce/ Della guerra comune. Ed alle **offese** / Dell'uomo armar la - *La ginestra.135*

offeso 1

1 ingegno,/ E demenza maggior l' **offeso** Olimpo/ N'armaro - *Inno ai Patriarchi.16*

officina 1

1 La mi condusse intorno/ A veder l' **officina** ./ Mostrommi a parte a - *Scherzo.6*

officine 2

1 nocchiero; ozio il perenne/ Sudar nelle **officine** , ozio le - *Al conte C. Pepoli.20*
2 crescendo,/ Provveggono i mercati e le **officine** / Già largamente; ma la - *Palinodia.254*

offriste 1

1 in man la lira:/ Beatissimi voi,/ Ch' **offriste** il petto alle nemiche - *All'Italia.85*

offriva 1

1 accusar negli abitati lochi,/ Quand'ei m' **offriva** al guardo umano, e - *La vita solitaria.98*

oggetti 1

1 ed ama./ Alfin l'errore e gli scambiati **oggetti** / Conoscendo, s'adira; e - *Aspasia.46*

oggetto 1

1 Che tanto amai. Giace per sempre, **oggetto** / Della mia vita un dì: se - *Aspasia.71*

oggi 18

1	stia/ Far ai passati onor; che d'altrettali	/ Oggi vedove	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 9
2	allora/ Che di novo salisti al paradiso!	/ Oggi	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 95
3	E nella sera dell'umane cose./ Acquista	oggi chi	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.</i> 21
4	bello a' tuoi di splendesse il sole/ Ch'	oggi non	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.</i> 93
5	favore;/ Te rigoglioso dell'età novella	/ Oggi la patria	- <i>A un vincitore nel pallone.</i> 12
6	Passò stagione;/ Che nullo di tal madre	oggi s'onora:/	- <i>A un vincitore nel pallone.</i> 58
7	ruinosi gioghi/ Scossero e l'ardue selve (	oggi romito/ Nido de'	- <i>Alla Primavera.</i> 27
8	e forse ti rimembra/ In sogno a quanti	oggi piacesti, e	- <i>La sera del dì di festa.</i> 19
9	è questa/ Che morte s'addimanda?	Oggi per prova/ Intenderlo	- <i>Il Sogno.</i> 48
10	E sperando traeva le notti e i giorni;	/ Oggi nel vano dubitar si stanca/	- <i>Il Sogno.</i> 66
11	a cui/ Straniera man le labbra	oggi fra poco/ Eternamente	- <i>Consalvo.</i> 55
12	faccia un tempo/ La favilla che il petto	oggi ti scalda;/ Di	- <i>Al conte C. Pepoli.</i> 120
13	morte è quello/ Che di cotanta speme	oggi m'avanza;/ Sento	- <i>Le Ricordanze.</i> 92
14	Passasti. Ad altri/ Il passar per la terra	oggi è sortito,/ E l'abitar	- <i>Le Ricordanze.</i> 150
15	Timor di morte non mi strinse il petto.	/ Oggi mi pare un	- <i>Il pensiero dominante.</i> 47
16	tu? farai tu lieti un giorno/ Questi ch'	oggi ti son piangendo	- <i>Sopra un bassorilievo.</i> 7
17	ciel. Misterio eterno/ Dell'esser nostro.	Oggi d'eccelsi, immensi/	- <i>Sopra il ritratto.</i> 23
18	Quel che ieri schernì, prosteso adora	/ Oggi, e domani abatterà, per	- <i>Palinodia.</i> 215

oggi di /

1	direbbe il tuo mortale/ Affanno anche	oggi di se il grande e il	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 145

oggimai /

1	per non dubbi esempi/ Chiaro	oggimai ch'al secol proprio	- <i>Palinodia.</i> 246

ogn' /

1	E cresceva la pioggia e la bufera./ E d'	ogn' intorno era terribil cosa/ Il	- <i>Frammento.</i> 64

ogni 86

1	vi sproni,/ Ver cui pietade è morta/ In	ogni petto	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 38
2	lacrimar confonda./ Oh di costei ch'	ogni altra	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 176
3	disperato obbligo./ A percoter ne rieda	ogni momento/ Novo grido	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 19
4	sangue è scherno/ E d'opra e di parola	/ Ogni valor; di vostre	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 42
5	è giunto al fondo;/ E rotto di natura	ogni contrasto,/ Ignota	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 84
6	caglia: a te nel petto sieda/ Questa sovr'	ogni	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.</i> 23
7	e il sogno/ Della mia fanciullezza.	Ogni più lieto/	- <i>Ultimo canto di Saffo.</i> 65
8	quel pensiero/ Presso al qual t'era noia	ogni contento?/ Quel	- <i>Il primo amore.</i> 15
9	in su le piume il fianco,/ Ad	ogni or fortemente	- <i>Il primo amore.</i> 21
10	Locommissi nel petto, e mi serrava/ Ad	ogni voce il core, a ogni	- <i>Il primo amore.</i> 63
11	e mi serrava/ Ad ogni voce il core, a	ogni sembianza./ E lunga	- <i>Il primo amore.</i> 63
12	le prime prove./ Quando in ispregio	ogni piacer, né grato/	- <i>Il primo amore.</i> 70
13	E quelli m'apparian vani per cui/ Vano	ogni altro desir creduto	- <i>Il primo amore.</i> 78
14	Rimota parte alla campagna uscendo,	/ Ogni diletto e gioco/	- <i>Il passero solitario.</i> 38
15	Non ti dorrai; che di natura è frutto	/ Ogni vostra vaghezza.	- <i>Il passero solitario.</i> 49
16	Posa la luna, e di lontan rivela/ Serena	ogni montagna. O	- <i>La sera del dì di festa.</i> 4
17	montagna. O donna mia,/ Già tace	ogni sentiero, e pei	- <i>La sera del dì di festa.</i> 5
18	Volgar succede, e se ne porta il tempo	/ Ogni umano	- <i>La sera del dì di festa.</i> 33
19	L'umana speme. A desiar colei/ Che d'	ogni affanno il tragge, ha poco	- <i>Il Sogno.</i> 30
20	Tosto al ferreo sopor; ch'è fatto estrano	/ Ogni moto soave al	- <i>La vita solitaria.</i> 69
21	Grave retaggio e faticoso? È tutta./ In	ogni umano stato, ozio la	- <i>Al conte C. Pepoli.</i> 8
22	e poggi errando/ Tutto l'orbe trascorre,	ogni confine/ Degli	- <i>Al conte C. Pepoli.</i> 81
23	Su l'alte prue la negra cura, e sotto	/ Ogni clima, ogni ciel,	- <i>Al conte C. Pepoli.</i> 86
24	la negra cura, e sotto/ Ogni clima,	ogni ciel, si chiama	- <i>Al conte C. Pepoli.</i> 86
25	Commoverammi il cor; quando mi fia	/ Ogni beltate o di	- <i>Al conte C. Pepoli.</i> 134
26	natura o d'arte./ Fatta inanime e muta;	ogni alto senso,/ Ogni	- <i>Al conte C. Pepoli.</i> 135
27	Fatta inanime e muta; ogni alto senso,	/ Ogni tenero affetto,	- <i>Al conte C. Pepoli.</i> 136
28	pure invano/ Al duro mio sopor./ D'	ogni dolcezza vedovo,/	- <i>Il Risorgimento.</i> 65
29	Che lui, fuggendo, a prova/ Schernisce	ogni mortal./ Che ignora	- <i>Il Risorgimento.</i> 128
30	quest'ultimo/ Spirto, e l'ardor natio,	/ Ogni conforto mio/	- <i>Il Risorgimento.</i> 151

31	Sorridon le donzelle; a gara intorno	/ Ogni cosa sorride;	- <i>Le Ricordanze.124</i>
32	siccome un giorno./ Quando soleva	ogni lontano accento/ Del	- <i>Le Ricordanze.146</i>
33	Primavera giammai, non torna amore.	/ Ogni giorno sereno, ogni	- <i>Le Ricordanze.166</i>
34	non torna amore./ Ogni giorno sereno,	ogni fiorita/ Piaggia ch'io	- <i>Le Ricordanze.166</i>
35	sereno, ogni fiorita/ Piaggia ch'io miro,	ogni goder ch'io sento,/	- <i>Le Ricordanze.167</i>
36	mio: passasti: e fia compagna/ D'	ogni mio vago immaginar,	- <i>Le Ricordanze.171</i>
37	E perir dalla terra, e venir meno/ Ad	ogni usata, amante	- <i>Canto notturno.68</i>
38	Poi di tanto adoprar, di tanti moti/ D'	ogni celeste, ogni terrena	- <i>Canto notturno.94</i>
39	adoprar, di tanti moti/ D'ogni celeste,	ogni terrena cosa,/ Girando	- <i>Canto notturno.94</i>
40	perché d'affanno/ Quasi libera vai/ Ch'	ogni stento, ogni danno,/	- <i>Canto notturno.110</i>
41	Quasi libera vai/ Ch'ogni stento,	ogni danno,/ Ogni	- <i>Canto notturno.110</i>
42	libera vai/ Ch'ogni stento, ogni danno,	/ Ogni estremo timor	- <i>Canto notturno.111</i>
43	giacendo/ A bell'agio, ozioso/ S'appaga	ogni animale;/ Me, s'io	- <i>Canto notturno.131</i>
44	E chiaro nella valle il fiume appare.	/ Ogni cor si	- <i>La quiete dopo la tempesta.8</i>
45	fiume appare./ Ogni cor si rallegra, in	ogni lato/	- <i>La quiete dopo la tempesta.8</i>
46	che il suo cammin ripiglia./ Si rallegra	ogni core./ Sì	- <i>La quiete dopo la tempesta.25</i>
47	ti lice/ D'alcun dolor: beata/ Se te d'	ogni dolor	- <i>La quiete dopo la tempesta.54</i>
48	riposo./ Poi quando intorno è spenta	ogni altra face,/ E	- <i>Il sabato del villaggio.31</i>
49	abbiette/ Ebbi in dispregio. Or punge	ogni atto indegno/	- <i>Il pensiero dominante.55</i>
50	Subito i sensi miei;/ Move l'anima	ogni esempio/	- <i>Il pensiero dominante.57</i>
51	respiro./ Angelica beltade!/ Parmi	ogni più bel volto,	- <i>Il pensiero dominante.131</i>
52	Il tuo volto imitar. Tu sola fonte/ D'	ogni altra	- <i>Il pensiero dominante.134</i>
53	per lo mar dell'essere si trova;/ L'altra	ogni gran dolore,/ Ogni	- <i>Amore e Morte.8</i>
54	si trova;/ L'altra ogni gran dolore,	/ Ogni gran male annulla./	- <i>Amore e Morte.9</i>
55	insiem la via mortale./ Primi conforti d'	ogni saggio core./ Né cor	- <i>Amore e Morte.16</i>
56	plebe,/ L'uom della villa, ignaro/ D'	ogni virtù che da saper	- <i>Amore e Morte.64</i>
57	com'usa/ Per antica viltà l'umana gente;	/ Ogni vana speranza	- <i>Amore e Morte.117</i>
58	onde consola/ Se coi fanciulli il mondo,	/ Ogni conforto stolto/	- <i>Amore e Morte.119</i>
59	sdegno e di rossor), me di me privo,	/ Ogni tua voglia, ogni parola,	- <i>Aspasia.97</i>
60	me di me privo./ Ogni tua voglia,	ogni parola, ogni atto/ Spiar	- <i>Aspasia.97</i>
61	me privo./ Ogni tua voglia, ogni parola,	ogni atto/ Spiar sommessamente,	- <i>Aspasia.97</i>
62	in volto/ Ad un segno cortese, ad	ogni sguardo/ Mutar forma e	- <i>Aspasia.100</i>
63	A cui movi, è sotterra:/ Ivi fia d'	ogni tempo il tuo	- <i>Sopra un bassorilievo.24</i>
64	di lontano ad atterrarsi;/ In sul fiorir d'	ogni speranza, e	- <i>Sopra un bassorilievo.33</i>
65	Se ben, perché funesta./ Perché sovra	ogni male,/ A chi si	- <i>Sopra un bassorilievo.52</i>
66	sì trista,/ E spaventoso in vista/ Più d'	ogni flutto dimostrarci	- <i>Sopra un bassorilievo.74</i>
67	volgono, o Gino,/ I fusi delle Parche.	Ogni giornale,/ Gener vario di	- <i>Palinodia.39</i>
68	e vinti;/ Perché diè lor natura, in	ogni tempo/ Starsene in fondo.	- <i>Palinodia.74</i>
69	ricchi e servo/ Il digiuno mendico, in	ogni forma/ Di comun	- <i>Palinodia.92</i>
70	canapè, sgabelli e mense./ Letti, ed	ogni altro arnese, adoreranno/	- <i>Palinodia.118</i>
71	imprenderà col latte/ Dalla cara nutrice	ogni fanciullo,/ Quanto peso di	- <i>Palinodia.140</i>
72	lavorio son di mestieri;/ Così natura	ogni opra sua, quantunque/	- <i>Palinodia.161</i>
73	in mille guise/ Con dotta man: che, d'	ogni sforzo in onta,/ La natura	- <i>Palinodia.169</i>
74	e dentro il fere/ E di fuor da	ogni lato, assidua, intenta/ Dal	- <i>Palinodia.178</i>
75	Universal, che terra e cielo abbraccia,	/ Ogni nato sarà. Ma novo e	- <i>Palinodia.197</i>
76	Parve lassù, se il giovanile stato./ Dove	ogni ben di mille	- <i>Il tramonto della Luna.37</i>
77	mite decreto/ Quel che sentenza	ogni animale a	- <i>Il tramonto della Luna.40</i>
78	e l'ire/ Fraterne, ancor più gravi/ D'	ogni altro danno, accresce/	- <i>La ginestra.121</i>
79	e tutto l'altro ignoro./ Vo dove	ogni altra cosa,/ Dove	- <i>Imitazione.10</i>
80	S'apre il ciel, cade il soffio, in	ogni canto/ Posan l'erbe e le	- <i>Frammento.13</i>
81	e lieta./ Spandeva il suo chiaror per	ogni banda/ La sorella del sole,	- <i>Frammento.7</i>
82	né stella./ Spiegarsi ella il vedea per	ogni canto,/ E salir su per	- <i>Frammento.34</i>
83	diletto loco./ E si fea più gagliardo	ogni momento,/ Tal che a forza	- <i>Frammento.40</i>
84	era desto e svolazzava/ Tra le frondi	ogni augel per lo spavento./ E	- <i>Frammento.42</i>
85	DAL GRECO DI SIMONIDE	Ogni mondano	- <i>I° Frammento da Simonide.1</i>
86	Giove, o figlio,/ Che giusta suo talento	/ Ogni cosa	- <i>I° Frammento da Simonide.4</i>

ognor 4

1	non penso/ Materia far; che a quelli,	ognor crescendo,/ Provveggono	- <i>Palinodia.253</i>
2	amante,/ E d'afflitte fortune	ognor compagna./ Questi campi	- <i>La ginestra.16</i>
3	Dopo gli avi i nepoti,/ Sta natura	ognor verde, anzi procede/	- <i>La ginestra.292</i>

4 quella ammanto./ Veniva il poco lume **ognor** più fioco;/ E intanto al - Frammento.37

ognora /

1 che il mondo inetto,/ Talor lodando, **ognora** abborre e - Il pensiero dominante.49

oh 38

1 quante ferite,/ Che lividor, che sangue! **oh** qual ti veggio,/ Formosissima - All'Italia.9
2 Pugnan per altra terra itali acciari. / **Oh** misero colui che in guerra è - All'Italia.54
3 La vita che mi desti ecco ti rendo. / **Oh** venturose e care e -

All'Italia.61

4 dalle piaghe,/ L'un sopra l'altro cade. **Oh** viva, oh viva:/ Beatissimi - All'Italia.118
5 L'un sopra l'altro cade. Oh viva, **oh** viva:/ Beatissimi voi/ Mentre - All'Italia.118
6 Il meonio cantor non è più solo./ Ed, **oh** vergogna! - Sopra il monumento di Dante.23
7 la cui virtude/ Tutto il mondo t'onora. / **Oh** voi - Sopra il monumento di Dante.30
8 Lunge sia, lunge alma profana. **Oh** quante/ - Sopra il monumento di Dante.60
9 questa desiata madre,/ Diceano: **oh** non le - Sopra il monumento di Dante.148
10 E il suo col vostro lacrimar confonda. / **Oh** di - Sopra il monumento di Dante.176
11 Magnanimi allegràr d'Atene e Roma. / **Oh** tempi, oh tempi - Ad Angelo Mai.56
12 allegràr d'Atene e Roma./ Oh tempi, **oh** tempi avvolti/ In sonno - Ad Angelo Mai.56
13 che n'addolora/ Del tedio che n'affoga. **Oh** te beato,/ A cui fu - Ad Angelo Mai.72
14 A te, non altro, preparava il cielo. / **Oh** misero Torquato! il - Ad Angelo Mai.124
15 **Oh** casi! oh gener vano! - Bruto minore.101
16 Oh casi! **oh** gener vano! abietta - Bruto minore.101
17 l'aprico raggio/ Di febo e l'aurea luna. **Oh** fortunata,/ Di colpe - Inno ai Patriarchi.34
18 di lugubri eventi,/ Erma terrena sede! **Oh** quanto affanno/ Al - Inno ai Patriarchi.36
19 il giorno/ Dell'atra morte incombe. **Oh** contra il nostro/ - Inno ai Patriarchi.110
20 selva in su la rupe./ Nunzio del giorno; **oh** dilettose e care/ - Ultimo canto di Saffo.4
21 ragione in grembo/ De' celesti si posa. **Oh** cure, oh speme/ - Ultimo canto di Saffo.49
22 grembo/ De' celesti si posa. Oh cure, **oh** speme/ De' più - Ultimo canto di Saffo.49
23 Rotto e deliro il sonno venia manco. / **Oh** come viva in mezzo - Il

primo amore.25

24 La contemplavan sotto alle palpebre! / **Oh** come soavissimi - Il

primo amore.28

25 diffusi/ Moti per l'ossa mi serpeano, **oh** come/ Mille nell'alma - Il primo amore.29
26 terra/ Mi getto, e grido, e fremo. **Oh** giorni orrendi/ - La sera del dì di festa.23
27 e il noverar l'etate/ Del mio dolore. **Oh** come grato occorre/ Nel - Alla luna.12
28 sapienza il cieco/ Dolor prevale. **Oh** sfortunata, oh cara,/ Taci, - Il Sogno.37
29 il cieco/ Dolor prevale. Oh sfortunata, **oh** cara,/ Taci, taci, diss'io, che - Il Sogno.37
30 restasse intera/ Questa misera spoglia? **Oh** quante volte/ In ripensar che - Il Sogno.44
31 Natura in questi lochi, un giorno **oh** quanto/ Verso me più - La vita solitaria.16
32 battea/ Palpiti della morte e dell'amore, / **Oh** , disse, Elvira, Elvira mia! - Consalvo.81
33 sempiterno scempio./ O Elvira, Elvira, **oh** lui felice, oh sovra/ - Consalvo.119
34 O Elvira, Elvira, oh lui felice, **oh** sovra/ Gl'immortali beato, a - Consalvo.119
35 vita è male./ O greggia mia che posi, **oh** te beata,/ Che la - Canto notturno.105
36 Non dichiarato, il civil gregge ammira. / **Oh** menti, oh senno, oh -

Palinodia.208

37 il civil gregge ammira./ Oh menti, **oh** senno, oh sovrumano acume/ - Palinodia.208
38 gregge ammira./ Oh menti, oh senno, **oh** sovrumano acume/ Dell'età - Palinodia.208

oimè 4

1 Nuda la fronte e nudo il petto mostri. / **Oimè** quante ferite,/ Che lividor, - All'Italia.8
2 D'amor sentii la prima volta, e dissi: / **Oimè** , se quest'è amor, - Il primo amore.3
3 anno e di tua vita il più bel fiore. / **Oimè** , quanto - Il

passero solitario.17

4 è vero,/ Che te perdo per sempre. **Oimè** per sempre/ Parto da te. - Consalvo.46

olezzar /

1 profumo di fiorita spiaggia,/ Né di fiori **olezzar** vie cittadine,/ Ch'io non ti - Aspasia.12

olimpò 6

1	i venti, e quando nemi aduna/ L'	olimp , e	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.52</i>
2	scolorò le stelle umana cura./ Non io d'	Olimpo o di Cocito i sordi/	- <i>Bruto minore.106</i>
3	ahi, poscia che vote/ Son le stanze d'	Olimpo , e cieco il tuono/	- <i>Alla Primavera.82</i>
4	ingegno./ E demenza maggior l'offeso	Olimpo / N'armaro	- <i>Inno ai Patriarchi.16</i>
5	mi ricercava./ Com'è quando a distesa	Olimpo piove/	- <i>Il primo amore.65</i>
6	l'amorosa idea./ Che gran parte d'	Olimpo in sé racchiude./ Tutta al	- <i>Aspasia.40</i>

oltraggi 2

1	ed i superbi regni./ Non udisti gli	oltraggi e	- <i>Sopra il monumento di Dante.114</i>
2	di morte: e se a cessar non vale/ Gli	oltraggi lor, de' necessari	- <i>Bruto minore.34</i>

oltre 5

1	l'opre divine a miseranda/ Schiavitù	oltre l'alpe,	- <i>Sopra il monumento di Dante.111</i>
2	e il mare./ Ligure ardita prole./ Quand'	oltre alle colonne, ed oltre	- <i>Ad Angelo Mai.78</i>
3	prole./ Quand'oltre alle colonne, ed	oltre ai liti/ Cui strider	- <i>Ad Angelo Mai.78</i>
4	il cielo/ A natura terrena. Amar tant'	oltre / Non è dato con gioia. E	- <i>Consalvo.113</i>
5	in sul primo albore./ Move la greggia	oltre pel campo, e vede/	- <i>Canto notturno.12</i>

omai 12

1	stessa ti disdegna./ Che senza sdegno	omai la	- <i>Sopra il monumento di Dante.14</i>
2	Ver cui pietade è morta/ In ogni petto	omai , perciò	- <i>Sopra il monumento di Dante.38</i>
3	mio la primavera./ Questo giorno ch'	omai cede alla sera./	- <i>Il passero solitario.27</i>
4	stringendo./ Disse: tu parti, e l'ora	omai ti sforza:/ Elvira, addio.	- <i>Consalvo.29</i>
5	Morrò contento/ Del mio destino	omai , né più mi dolgo/ Ch'aprii	- <i>Consalvo.95</i>
6	agli avvenir prepara?/ Viva mirarti	omai / Nulla spene	- <i>Alla sua donna.12</i>
7	Forse il mortale inabitabil fatta/ Vede	omai senza quella/ Nova,	- <i>Amore e Morte.37</i>
8	A disusati preghi./ Chiudi alla luce	omai / Questi occhi tristi,	- <i>Amore e Morte.106</i>
9	nulla; e fango è il mondo./ T'acqueta	omai . Dispera/ L'ultima volta.	- <i>A se stesso.11</i>
10	il fato/ Non donò che il morire.	Omai disprezza/ Te, la natura,	- <i>A se stesso.13</i>
11	me stesso, ebbi vergogna./ Auro secolo	omai volgono, o Gino,/ I fusi	- <i>Palinodia.38</i>
12	desioso, al canto/ Del secolo i bisogni	omai non penso/ Materia far;	- <i>Palinodia.252</i>

ombra 13

1	vita ultimo inganno./ T'abbandonava.	Ombra reale e salda/ Ti	- <i>Ad Angelo Mai.130</i>
2	fugata e sparta/ Delle nubi la grave	ombra s'avvala;/ Credano il	- <i>Alla Primavera.4</i>
3	certo, fu (né d'error vano e d'	ombra / L'aonio canto e	- <i>Inno ai Patriarchi.87</i>
4	de' faggi/ Il murmure saluta: e dove all'	ombra / Degl'inchinati	- <i>Ultimo canto di Saffo.31</i>
5	Sottentra il morbo, e la vecchiezza, e l'	ombra / Della gelida	- <i>Ultimo canto di Saffo.67</i>
6	Va radendo le mura e la secreta	/ Ombra seguendo, e resta,	- <i>La vita solitaria.89</i>
7	il viso./ Fuor se nel sonno il core	/ Ombra diva mi scuoti,/ O	- <i>Alla sua donna.4</i>
8	tedio non provi./ Quando tu siedì all'	ombra , sovra l'erbe,/ Tu	- <i>Canto notturno.113</i>
9	Ed io pur seggo sovra l'erbe, all'	ombra ,/ E un fastidio	- <i>Canto notturno.117</i>
10	Velar di neri panni./ Cinger d'	ombra sì trista,/ E	- <i>Sopra un bassorilievo.72</i>
11	Se frale in tutto e vile./ Se polve ed	ombra sei, tant'alto senti?/	- <i>Sopra il ritratto.52</i>
12	o maschia certo/ Moderna prole. All'	ombra de' tuoi velli/ Italia	- <i>Palinodia.267</i>
13	si scoprian delle montagne./ In queta	ombra giacea la valle bruna,/	- <i>Frammento.16</i>

ombre 10

1	vero? A noi di lieti/ Inganni e di felici	ombre soccorse/	- <i>A un vincitore nel pallone.35</i>
2	ferro intride./ E maligno alle nere	ombre sorride./ Spiace agli	- <i>Bruto minore.45</i>
3	Nido de' venti): e il pastorel ch'all'	ombre / Meridiane incerte	- <i>Alla Primavera.28</i>
4	Trepido, errante il fraticida, e l'	ombre / Solitarie	- <i>Inno ai Patriarchi.43</i>
5	Sedente, oscuro, in sul meriggio all'	ombre / Del riposato	- <i>Inno ai Patriarchi.74</i>
6	Torna azzurro il sereno, e tornan l'	ombre / Giù da' colli	- <i>Il sabato del villaggio.17</i>
7	aspetti/ E ingannevoli obbietti/ Fingon l'	ombre lontane/	- <i>Il tramonto della Luna.6</i>
8	luna; e si scolora il mondo;/ Spariscon l'	ombre , ed una/	- <i>Il tramonto della Luna.13</i>
9	mortale/ La giovinezza. In fuga/ Van l'	ombre e le	- <i>Il tramonto della Luna.23</i>
10	della funerea lava,/ Che di lontan per l'	ombre / Rosseggia e i lochi	- <i>La ginestra.287</i>

omicida 1

ond' 8

1 non vedo,/ Non vedo il lauro e il ferro
 2 vedi./ Tien quelle rive altissima quiete;
 3 Questa Terra natal: quella finestra,
 4 gran diletto,/ Cresce quel gran delirio,
 5 immoto/ In altrui s'affisò; quel labbro,
 6 matura speme./ Memorande sentenze!
 7 Ed agiato cammin vassi alle stelle.
 8 barlume, o un'orma, anzi una nicchia,

ond' eran carichi/ I nostri padri - *All'Italia.5*
 / **Ond'** io quasi me stesso - *La vita solitaria.34*
 / **Ond'** eri usata favellarmi, - *Le Ricordanze.142*
ond' io respiro./ - *Il pensiero dominante.129*
ond' alto/ Par, come d'urna - *Sopra il ritratto.9*
ond' io solenni/ Le risa alzai - *Palinodia.239*
 / **Ond'** io, degli astri desioso, al - *Palinodia.251*
 / **Ond'** ella fosse svelta; in cotal - *Frammento.19*

onda //

1 Io credo che le piante e i sassi e l'
 2 Ma v'attendea lo scuro/ Tartaro, e l'
 3 ponte premeravvi al seno./ Chi dirà l'
 4 Pani/ Udì lungo le ripe; e tremar l'
 5 rupi e le deserte valli/ Precipite l'alpina
 6 Nostra caduca età. Non che di latte
 7 sponda/ Il suono e la vittrice ira dell'
 8 pinta nel seno,/ Come all'aure si turba
 9 o foglia non si crolla al vento,/ E non
 10 La speme giovanil; piena d'affanni/ L'
 11 promettendo in terra/ A popoli che un'

onda / E le montagne vostre al - *All'Italia.68*
onda morta;/ Né le spose vi foro - *All'Italia.97*
onda e il - *Sopra il monumento di Dante.54*
onda / Vide, e stupì, che - *Alla Primavera.33*
onda feria/ D'inudito - *Inno ai Patriarchi.28*
 / **Onda** rigasse - *Inno ai Patriarchi.93*
onda ./ Bello il tuo - *Ultimo canto di Saffo.18*
onda di lago./ E quel di - *Il primo amore.90*
onda increparsi, e non - *La vita solitaria.29*
onda degli anni; ai - *Sopra un bassorilievo.61*
onda / Di mar commosso, un - *La ginestra.106*

onde 38

1 o figli./ L'ora estrema vi parve,
 2 il mondo t'onora./ Oh voi pietosi,
 3 E duolo e sdegno di cotanto affanno
 4 Non ne desti il morire./ Acerbo fato?
 5 a cui natura/ Parlò senza svelarsi,
 6 colonne, ed oltre ai liti/ Cui strider l'
 7 Non valse a consolarti o a sciorre il gelo
 8 ed arida terra,/ Venne nel petto;
 9 e non di vile/ Timor gioco o di speme:
 10 fuggitivi e stanchi/ Nelle pallide torme;
 11 ruina immensa/ L'italica virtute,
 12 e perché l'aure inferme/ Zefiro avvivi,
 13 e la negletta mano/ Dell'altrice natura;
 14 aduna e stringe/ Ne' consorti ricetti:
 15 e vitto il bosco,/ Nidi l'intima rupe,
 16 eccesso/ Macchiommi anzi il natale,
 17 allor che ignara/ Di misfatto è la vita,
 18 o periglio./ Pure all'aspro desire
 19 corresse il giorno/ All'umana famiglia;
 20 mille inefficaci/ Medicine procaccia,
 21 dilette, l'amor, l'opre, gli eventi
 22 Qui non è cosa/ Ch'io vegga o senta,
 23 finestra./ Ond'eri usata favellarmi, ed
 24 vana, ch'è frutto/ Del passato timore,
 25 paventò la morte/ Chi la vita abborria;
 26 mano/ Un mazzolin di rose e di viole,
 27 tuo disprezzator, calpesto./ A quello
 28 finalmente un sogno/ In molta parte
 29 l'umana gente;/ Ogni vana speranza
 30 con esso, a terra sparso/ Il giogo:
 31 del giorno/ L'ultimo istante. Al nido
 32 Misera ovunque miri./ Misera
 33 far la man che strinse;/ E il seno,
 34 Per natural virtù, dotto contento;
 35 ma la speme io certo/ Dirò, la speme,

onde ridenti/ Correste al passo - *All'Italia.92*
onde sì tristo - *Sopra il monumento di Dante.30*
 / **Onde** - *Sopra il monumento di Dante.43*
onde a - *Sopra il monumento di Dante.123*
onde i riposi/ Magnanimi - *Ad Angelo Mai.54*
onde all'attuffar del sole/ - *Ad Angelo Mai.79*
 / **Onde** l'alma t'avean, - *Ad Angelo Mai.126*
onde privato, inerme,/ - *Ad Angelo Mai.158*
onde - *Nelle nozze della sorella Paolina.26*
onde sonaro/ Di - *A un vincitore nel pallone.24*
onde alle valli/ D'Esperia - *Bruto minore.3*
onde fugata e sparta/ Delle - *Alla Primavera.3*
onde la viva/ Fiamma - *Inno ai Patriarchi.18*
onde negata/ L'improba - *Inno ai Patriarchi.50*
onde ministra/ L'irrigua - *Inno ai Patriarchi.108*
onde sì torvo/ Il ciel - *Ultimo canto di Saffo.38*
onde poi scemo/ Di - *Ultimo canto di Saffo.41*
onde i mortali/ Già - *Al conte C. Pepoli.27*
onde agitato/ E confuso - *Al conte C. Pepoli.35*
onde quell'una/ Cui - *Al conte C. Pepoli.61*
 / **Onde** cotanto ragionammo - *A Silvia.58*
onde un'immagin dentro/ - *Le Ricordanze.56*
onde / Mesto riluce delle - *Le Ricordanze.142*
onde si - *La quiete dopo la tempesta.34*
 / **Onde** in - *La quiete dopo la tempesta.37*
 / **Onde** , siccome - *Il sabato del villaggio.5*
onde tu movi,/ Quale - *Il pensiero dominante.69*
onde s'abbella il - *Il pensiero dominante.109*
onde consola/ Se coi - *Amore e Morte.117*
onde m'allegro. E sebben pieni/ - *Aspasia.103*
onde ti parti,/ Non - *Sopra un bassorilievo.19*
onde si volga, ove - *Sopra un bassorilievo.56*
onde la gente/ - *Sopra il ritratto.15*
 / **Onde** per mar delizioso, - *Sopra il ritratto.43*
onde visibil pegno/ Già - *Palinodia.256*

36	Fingon l'ombre lontane/ Infra l'	onde tranquille/ E	- <i>Il tramonto della Luna</i> .7
37	E infranse e ricoperse/ In pochi istanti:	onde su quelle or pasce/ La	- <i>La ginestra</i> .226
38	tutti ci nutrica/ Di sembianze beate,	/ Onde	- <i>1° Frammento da Simonide</i> .12

ondeggi /

1	Veste il flutto indurato, e par che	ondeggi ./ Seggo la notte; e su	- <i>La ginestra</i> .160

ondeggiar /

1	gioventù del par contente,/ E le barbe	ondeggiar lunghe due spanne./	- <i>Palinodia</i> .279

onesto /

1	ricondotto in parte/ Da verace saper, l'	onesto e il retto/ Conversar	- <i>La ginestra</i> .151

onnipossente 2

1	molcea con le celesti dita/ Beltade	o	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .78
2	a salutar m'affaccio,/ E l'antica natura	onnipossente ./ Che	- <i>La sera del dì di festa</i> .13

onor 5

1	O Italia, a cor ti stia/ Far ai passati	onor ; che	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .8
2	e mal s'affida/ A putridi nepoti/ L'	onor d'egregie menti e la	- <i>Bruto minore</i> .115
3	Fantasma, intendo,/ Son la gloria e l'	onor ; dilette e beni/ Mero	- <i>Le Ricordanze</i> .82
4	superbia, odio, disdegno,/ Studio d'	onor , di regno,/ Che	- <i>Il pensiero dominante</i> .74
5	i mondi/ Fieno in perpetuo: al vero	onor seguaci/ Calunnia, odio e	- <i>Palinodia</i> .89

onora 3

1	per la cui virtude/ Tutto il mondo t'	onora ./ Oh	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .29
2	e paga/ È quella tomba cui di pianto	onora /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .94
3	stagione;/ Che nullo di tal madre oggi s'	onora ./ Ma per	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .58

onorar 2

1	son le tue contrade,/ Né v'è chi d'	onorar ti si	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .10
2	intente./ Ecco voglioso anch'io/ Ad	onorar nostra	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .70

onorata /

1	già dal cominciar degli anni/ Sempre	onorata invoco,/ Bella	- <i>Amore e Morte</i> .97

onorate /

1	le genti a squadre;/ E voi sempre	onorate e gloriose,/ O tessaliche	- <i>All'Italia</i> .64

onorato /

1	Alfin per entro il fumo/ De' sigari	onorato , al romorio/ De'	- <i>Palinodia</i> .14

onore /

1	e il mondo/ Inabitata spiaggia. Al tardo	onore / Non sorser gli	- <i>Ad Angelo Mai</i> .132

onta /

1	Con dotta man: che, d'ogni sforzo in	onta ./ La natura crudel,	- <i>Palinodia</i> .169

onte 2

1	consorzi e le fatali/ Ire fuggendo e l'	onte ./ Gl'ispidi tronchi al	- <i>Alla Primavera</i> .49
2	Fosti da me, s'al tuo divino stato/ L'	onte del volgo ingrato/	- <i>Amore e Morte</i> .102

opaca /

1	dell'etereo lume assai più dolci/ Sortir l'	opaca tomba e il fato	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .9

opponga /

1	di che tratto innanzi,/ Se al moderno si	opponga il tempo antico,/	- <i>Palinodia</i> .225

opresse 2

- 1 or son più lune. Immensa/ Doglia m' **opresse** a queste voci il petto./ - *Il Sogno.25*
2 monte/ Dall'igneia bocca fulminando **opresse** / Con gli abitanti - *La ginestra.31*

oppressi 1

- 1 ottocento/ Anni varcàr poi che spariro, **oppressi** / Dall'igneia forza, i - *La ginestra.238*

oppresso 1

- 1 ch'ei giace/ Alfin dall'empia madre **oppresso** e spento./ Queste, o - *Palinodia.181*

oppressor 1

- 1 supplicando innanzi/ Al futuro **oppressor** ; ma non eretto/ - *La ginestra.309*

opra 11

- 1 Obbrobrio laverà nostro paese!/ Bell' **opra** hai - *Sopra il monumento di Dante.32*
2 n'ha il cielo./ Spirti v'aggiunga e vostra **opra** coroni/ - *Sopra il monumento di Dante.40*
3 Porto quel che mi lice,/ E mesco all' **opra** vostra - *Sopra il monumento di Dante.72*
4 al vostro sangue è scherno/ E d' **opra** e di parola/ Ogni - *Ad Angelo Mai.41*
5 Balza nel petto; e già s'accinge all' **opra** / Di questa vita come - *La vita solitaria.50*
6 Necessità diverse, a cui non senza **/ Opra** e pensier si - *Al conte C. Pepoli.33*
7 a mirar l'umido cielo,/ Con l' **opra** in man, - *La quiete dopo la tempesta.12*
8 E s'affretta, e s'adopra/ Di fornir l' **opra** anzi il chiarir - *Il sabato del villaggio.37*
9 Vie del Tamigi fia dischiuso il varco, **/ Opra** ardita, immortal, - *Palinodia.127*
10 Scriva il vecchio prior: quando, per **opra** / Di possente vapore, a - *Palinodia.145*
11 son di mestieri;/ Così natura ogni **opra** sua, quantunque/ D'alto - *Palinodia.161*

oprando 1

- 1 il mortal seme accorre/ Mille virtùdi **oprando** in mille guise/ Con - *Palinodia.168*

oprar 1

- 1 ogni umano stato, ozio la vita,/ Se quell' **oprar** , quel procurar che - *Al conte C. Pepoli.9*

oprate 1

- 1 I sensi e le virtùdi eterno vanto **/ Oprate** e - *Sopra il monumento di Dante.48*

oprava 1

- 1 duro/ Suo morso in questo cor già non **oprava** ./ Al cielo, a voi, - *Il primo amore.96*

opre 13

- 1 furore;/ Non degl'itali ingegni/ Tratte l' **opre** divine - *Sopra il monumento di Dante.110*
2 che Febo instiga, altro che gioco/ Son l' **opre** de' mortali? - *A un vincitore nel pallone.33*
3 terra contemplo, e di fanciulla/ Che all' **opre** di sua man la notte - *La vita solitaria.64*
4 in quanto/ O gioconde o moleste **opre** dispensi/ L'ozio - *Al conte C. Pepoli.5*
5 tristezza e regna./ Havvi chi le crudeli **opre** di marte/ Si - *Al conte C. Pepoli.88*
6 Al tuo perpetuo canto,/ Allor che all' **opre** femminili intenta/ Sedevi, - *A Silvia.10*
7 mondo? questi/ I dilette, l'amor, l' **opre** , gli eventi/ Onde cotanto - *A Silvia.57*
8 Sonavan voci alterne, e le tranquille **/ Opre** de' servi. E che - *Le Ricordanze.19*
9 a' suoi studi intende?/ O torna all' **opre** ? o cosa - *La quiete dopo la tempesta.30*
10 divenute son, fuor di te solo,/ Tutte l' **opre** terrene,/ Tutta - *Il pensiero dominante.22*
11 il coraggio,/ O sì ridesta; e sapiente in **opre** ./ Non in pensiero - *Amore e Morte.24*
12 Né men conobbi ancor gli studi e l' **opre** / Stupende, e il senno, e le - *Palinodia.26*
13 in molle gleba/ Con gran lavoro, e l' **opre** / E le ricchezze che - *La ginestra.207*

or 68

- 1 ond'eran carichi/ I nostri padri antichi. **Or** fatta inerme,/ Nuda la fronte e - *All'Italia.6*
2 ed allo scorno;/ Che fosti donna, **or** sei povera ancella./ Chi di te - *All'Italia.24*
3 vanto,/ Non dica: già fu grande, **or** non è quella?/ Perché, perché? - *All'Italia.27*
4 Come lion di tori entro una mandra **/ Or** salta a quello in tergo e sì - *All'Italia.104*
5 e sì gli scava/ Con le zanne la schiena, **/ Or** questo fianco addenta or - *All'Italia.106*

6	la schiena,/ Or questo fianco addenta	or	quella coscia/ Tal fra le Perse	- <i>All'Italia.106</i>	
7	Tanta nebbia di tedio? E come	or	vieni/ Sì forte a' nostri	- <i>Ad Angelo Mai.5</i>	
8	alla futura etade./ Bennato ingegno,	or	quando altrui non cale/	- <i>Ad Angelo Mai.46</i>	
9	l'umana vita: in bando/ Li cacciammo:	or	che resta? or poi che	- <i>Ad Angelo Mai.118</i>	
10	in bando/ Li cacciammo: or che resta?	or	poi che il verde/ È	- <i>Ad Angelo Mai.118</i>	
11	il seguì, che l'ozio e il brutto/ Silenzio	or	preme ai nostri innanzi	- <i>Ad Angelo Mai.165</i>	
12	altro seggio/ Convieni agli alti ingegni.	Or	di riposo/ Paghi	- <i>Ad Angelo Mai.171</i>	
13	prescrisse,/ Reina un tempo e Diva.	Or	poi ch'a terra/ Sparse i	- <i>Bruto minore.55</i>	
14	Musico augel che tra chiomato bosco	/ Or	vieni il rinascente	- <i>Alla Primavera.72</i>	
15	pianto/ A novi liti e nove stelle insegna.	/	Or	te, padre de' pii, te	-
<i>Inno ai Patriarchi.71</i>					
16	tanto diletto?/ Dimmi, tenero core,	or	che spavento,/ Che	- <i>Il primo amore.13</i>	
17	in su le piume il fianco./ Ad ogni	or	fortemente palpitando./	- <i>Il primo amore.21</i>	
18	non di pianto./ Questo di fu solenne:	or	da' trastulli/	- <i>La sera del dì di festa.17</i>	
19	porta il tempo/ Ogni umano accidente.	Or	dov'è il suono/	- <i>La sera del dì di festa.33</i>	
20	dov'è il suono/ Di que' popoli antichi?	or	dov'è il grido/	- <i>La sera del dì di festa.34</i>	
21	s'aspetta/ Bramosamente il dì festivo,	or	poscia/ Ch'egli	- <i>La sera del dì di festa.41</i>	
22	O graziosa luna, io mi rammento/ Che,	or	volge l'anno, sovra questo	- <i>Alla luna.2</i>	
23	pendevi allor su quella selva/ Siccome	or	fai, che tutta la rischiari./ Ma	- <i>Alla luna.5</i>	
24	un'altra volta?/ Io n'ho gran tema.	Or	dimmi, e che t'avvenne?/ Sei	- <i>Il Sogno.19</i>	
25	morta, e mi vedesti/ L'ultima volta,	or	son più lune. Immensa/ Doglia	- <i>Il Sogno.24</i>	
26	e diletto il cielo/ De' nostri affanni.	Or	se di pianto il ciglio,/	- <i>Il Sogno.58</i>	
27	prego, e mi soccorra/ La rimembranza	or	che il futuro è tolto/ Ai nostri	- <i>Il Sogno.70</i>	
28	avara/ Non ti fui mentre vissi, ed	or	non sono,/ Che fui misera	- <i>Il Sogno.73</i>	
29	in atto/ Soave e tristo, la porgeva.	Or	mentre/ Di baci la ricopro, e	- <i>Il Sogno.81</i>	
30	sfortunato, indarno/ Ti scaldi e fremiti.	Or	finalmente addio./ Nostre	- <i>Il Sogno.91</i>	
31	Scopriva umani aspetti al guardo mio.	/ Or	sempre loderollo, o	- <i>La vita solitaria.100</i>	
32	disdegnoso un tempo/ Del suo destino;	or	già non più, che a mezzo/ Il	- <i>Consalvo.3</i>	
33	vedrò, ch'io creda,/ Un'altra volta.	Or	dunque addio. Ti rendo/ Qual	- <i>Consalvo.31</i>	
34	Quel fiero giorno biasimar sostenni.	/	Or	tu vivi beata, e il mondo	-
<i>Consalvo.130</i>					
35	morir non tremo!/ Ma la lena e la vita	or	vengon meno/ Agli accenti	- <i>Consalvo.141</i>	
36	Secol beati che dall'oro ha nome,	/ Or	leve intra la gente/	- <i>Alla sua donna.9</i>	
37	ne' prim'anni/ L'amor tuo mi farebbe.	Or	non aggiunse/ Il ciel	- <i>Alla sua donna.30</i>	
38	manto/ Sottrar l'umana prole.	Or	s'altri, a sdegno/ I	- <i>Al conte C. Pepoli.53</i>	
39	Mi fieno, a ricordar, bramate e piante.	/ Or	quando al tutto	- <i>Al conte C. Pepoli.127</i>	
40	Chi dalla grave, immemore/ Quiete	or	mi ridesta?/ Che virtù	- <i>Il Risorgimento.82</i>	
41	dell'esser solo:/ Purché ci serbi al duolo,	/ Or	d'altro a lei non cal.	- <i>Il Risorgimento.124</i>	
42	Non ti molceva il core/ La dolce lode	or	delle negre chiome,/ Or degli	- <i>A Silvia.45</i>	
43	La dolce lode or delle negre chiome,	/ Or	degli sguardi innamorati e	- <i>A Silvia.46</i>	
44	ogni goder ch'io sento,/ Dico: Nerina	or	più non gode; i campi,/	- <i>Le Ricordanze.168</i>	
45	Sì dolce, sì gradita/ Quand'è, com'	or	, la vita?/	- <i>La quiete dopo la tempesta.27</i>	
46	tetti,/ Al biancheggiar della recente luna.	/ Or	la squilla dà	- <i>Il sabato del villaggio.20</i>	
47	Ingenerose, abbiette/ Ebbero in dispregio.	Or	punge ogni atto	- <i>Il pensiero dominante.55</i>	
48	A SE STESSO	Or	poserai per sempre,/ Stanco	- <i>A se stesso.1</i>	
49	Vagheggiare ed amar confuso estima.	/ Or	questa egli non già, ma	- <i>Aspasia.44</i>	
50	o con la voce adopra/ In chi l'ascolta.	Or	quell'Aspasia è morta/ Che	- <i>Aspasia.70</i>	
51	amai, ma quella Diva/ Che già vita,	or	sepolcro, ha nel mio core./	- <i>Aspasia.79</i>	
52		Or	ti vanta, che il puoi. Narra che	- <i>Aspasia.89</i>	
53	D'UNA BELLA DONNA Tal fosti:	or	qui sotterra/ Polve e	- <i>Sopra il ritratto.1</i>	
54	sguardo,/ Che tremar fe, se, come	or	sembra, immoto/ In	- <i>Sopra il ritratto.8</i>	
55	di pallor si tinse,/ Furo alcun tempo:	or	fango/ Ed ossa sei: la	- <i>Sopra il ritratto.17</i>	
56	in un momento./ Natura umana,	or	come,/ Se frale in tutto	- <i>Sopra il ritratto.50</i>	
57	e sovra l'altre insulsa/ La stagion ch'	or	si volge. Intolleranda/ Parve, e	- <i>Palinodia.4</i>	
58	deporrà. Ben molte volte/ Argento ed	or	disprezzerà, contenta/ A	- <i>Palinodia.58</i>	
59	già son molt'anni. Illuminate/ Meglio ch'	or	son, benché sicure al pari,/	- <i>Palinodia.129</i>	
60	oh sovrumano acume/ Dell'età ch'	or	si volge! E che sicuro/	- <i>Palinodia.209</i>	
61		Or	torno addietro, ed al passato	- <i>Palinodia.244</i>	
62	Faccian fede e ricordo al passeggero.	/ Or	ti riveggo in questo suol,	- <i>La ginestra.14</i>	
63	oppresse/ Con gli abitanti insieme.	Or	tutto intorno/ Una ruina	- <i>La ginestra.32</i>	
64	alto,/ Non chiama sé né stima/ Ricco d'	or	né tagliando,/ E di	- <i>La ginestra.90</i>	

65	In pochi istanti: onde su quelle	or pasce/ La capra, e città	- <i>La ginestra</i> .226
66	Disse la Dea:/ La lima è consumata;	or facciam senza./ Ed io, ma di	- <i>Scherzo</i> .15
67	mondo un infelice amante./ O turbine,	or ti sveglia, or fate prova/ Di	- <i>Frammento</i> .10
68	amante./ O turbine, or ti sveglia,	or fate prova/ Di sommergermi,	- <i>Frammento</i> .10

ora II

1	trasse?/ Come sì lieta, o figli,/ L'	ora estrema vi parve, onde	- <i>All'Italia</i> .92
2	Ch'essendo questa o nessun'altra poi/ L'	ora da ripor mano alla	- <i>Ad Angelo Mai</i> .24
3	gli occhi tuoi; mercè, non danno,/ L'	ora estrema ti fu. Morte	- <i>Ad Angelo Mai</i> .134
4	un'altra volta?/ Da te fino a quest'	ora uom non è sorto,/ O	- <i>Ad Angelo Mai</i> .151
5	stringendo,/ Disse: tu parti, e l'	ora omai ti sforza:/ Elvira, addio.	- <i>Consalvo</i> .29
6	che tanto/ Amai, che sempre infino all'	ora estrema/ Mi	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .125
7	Viene il vento recando il suon dell'	ora / Della torre del borgo.	- <i>Le Ricordanze</i> .50
8	alla tempesta, e quando avvampa/ L'	ora , e quando poi gela,/	- <i>Canto notturno</i> .27
9	Ma certo troverai, qual si sia l'	ora / Che tu le penne al	- <i>Amore e Morte</i> .108
10	se quanto,/ Pur come cara larva, ad	ora ad ora/ Tornar costuma e	- <i>Aspasia</i> .73
11	Pur come cara larva, ad ora ad	ora / Tornar costuma e disparir. Tu	- <i>Aspasia</i> .73

orba 2

1	Senno con libertà. Che se d'affetti	/ Orba la vita, e di gentili	- <i>Aspasia</i> .107
2	Oscurità la valle e il monte imbruna;	/ Orba la notte	- <i>Il tramonto della Luna</i> .15

orbe 2

1	e mari e poggi errando/ Tutto l'	orbe trascorre, ogni	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .81
2	il ciel tutto ignora,/ Non pur quest'	orbe , promettendo in terra/ A	- <i>La ginestra</i> .105

orbo I

1	cavai/ E delle rote il romorio s'intese;	/	Orbo rimasto allor, mi	- <i>Il</i>

primo amore.55

ordinata I

1	esser pensando,/ Siccome è il vero, ed	ordinata in pria/ L'umana	- <i>La ginestra</i> .128

ordinator I

1	al grido/ Militar, di gelati e di bevande	/ Ordinator , fra le percosse	- <i>Palinodia</i> .17

ordine I

1	infelice, e quale/ D'amarissimi casi	ordine immenso/	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .38

ordini 2

1	nostro dolor diletto o giovi:/ Con quali	ordini e leggi a che si	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .147
2	tempo,/ E non pur ne' civili	ordini e modi,/ Ma della vita in	- <i>Palinodia</i> .193

ore 7

1	Se stessa obblia, né delle putri e lente	/ Ore il danno	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .63
2	il tempo,/ Né la lentezza accagionar dell'	ore ./ Ma noi, che il	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .43
3	opre di marte/ Si elegge a passar l'	ore , e nel fraterno/	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .89
4	che sì per tempo/ Cadeva: e spesso all'	ore tarde, assiso/ Sul	- <i>Le Ricordanze</i> .113
5	Diman tristezza e noia/ Recheran l'	ore , ed al travaglio	- <i>Il sabato del villaggio</i> .41
6	in terra,/ Guardando attorno, all'	ore ai lochi usati/	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .96
7	era più grande./ Come fuggiste, o belle	ore serene!/ Dilettevol quaggiù	- <i>Frammento</i> .25

orecchi 2

1	E come or vieni/ Sì forte a' nostri	orecchi e sì frequente,/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .6
2	i veroni del paterno ostello/ Porgea gli	orecchi al suon della tua voce,/	- <i>A Silvia</i> .20

orecchio 6

1	vivi, o santa/ Natura? vivi e il dissueto	orecchio / Della materna	- <i>Alla Primavera</i> .21
2	Ver lo balcone al buio protendea/ L'	orecchio avido e l'occhio	- <i>Il primo amore</i> .45

3	volte plebea voce percosse/ Il dubitoso	orecchio , e un gel mi	- <i>Il primo amore</i> .50
4	l'acciaro/ Del pallido ladron ch'a teso	orecchio / Il fragor delle	- <i>La vita solitaria</i> .78
5	Ma se un discorde accento/ Fere l'	orecchio , in nulla/ Torna	- <i>Sopra il ritratto</i> .48
6	il nome/ Della speranza al mio profano	orecchio / Quasi comica voce, o	- <i>Palinodia</i> .241

orfane 1

1	Inargentava della notte il velo,	/ Orfane ancor	- <i>Il tramonto della Luna</i> .54

orgoglio 2

1	Dice, a goder son fatto,/ E di fetido	orgoglio / Empie le carte,	- <i>La ginestra</i> .102
2	ma non eretto/ Con forsennato	orgoglio inver le stelle,/ Né	- <i>La ginestra</i> .310

origine 1

1	le stelle in ciel./ Pur di quel pianto	origine / Era l'antico	- <i>Il Risorgimento</i> .25

orizzonte 2

1	siepe, che da tanta parte/ Dell'ultimo	orizzonte il guardo esclude./ Ma	- <i>L'infinito</i> .3
2	nuvoletta accolto/ Sotto forme fugaci all'	orizzonte ./ Dileguarsi	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .37

orma 2

1	come tutto al mondo passa,/ E quasi	orma non lascia.	- <i>La sera del dì di festa</i> .30
2	vidi rimaso/ Come un barlume, o un'	orma , anzi una nicchia,/	- <i>Frammento</i> .18

orme 3

1	Verran le madri ai parvoli le belle	/ Orme del vostro sangue. Ecco	- <i>All'Italia</i> .127
2	Alla mattina il cacciator, che trova/ L'	orme intricate e false, e	- <i>La vita solitaria</i> .73
3	a Goa, correr dell'alma/ Felicità su l'	orme a gara ansando/ Regni,	- <i>Palinodia</i> .31

ornar 1

1	le guance e il velo./ Ma voi di quale	ornar parola	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .44

ornàr 1

1	età. Sdegnoso avello/ Placàr singulti,	ornàr parole e doni/ Di vil	- <i>Bruto minore</i> .111

ornare 1

1	rose e di viole,/ Onde, siccome suole,	/ Ornare ella si	- <i>Il sabato del villaggio</i> .6

ornava 1

1	tempo,/ Quando ai dì della festa ella si	ornava ./ Ed ancor	- <i>Il sabato del villaggio</i> .12

oro 2

1	tu l'innocente/ Secol beasti che dall'	oro ha nome,/ Or leve intra	- <i>Alla sua donna</i> .8
2	impressi/ Porti quella che sorge età dell'	oro ./ Perché mille discordi e	- <i>Palinodia</i> .99

orrendi 1

1	getto, e grido, e fremo. Oh giorni	orrendi / In così	- <i>La sera del dì di festa</i> .23

orribilmente 1

1	incontro come fera,/ Rugghiando	orribilmente e senza posa;/ E	- <i>Frammento</i> .62

orrida 1

1	senza pianto./ Ma non senza de' Persi	orrida pena/ Ed immortale	- <i>All'Italia</i> .101

orrido 2

1	all'aperto/ Su per quello di neve	orrido	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .158
2	dove il tanto affaticar fu volto:/ Abisso	orrido , immenso,/ Ov'ei	- <i>Canto notturno</i> .35

orror 3

1	petti e gl'innocenti a paro/ In freddo	orror dissolve; e poi	- Alla Primavera.85
2	come fur, palesi al volgo,/ E quell'	orror che primo/ Contra	- La ginestra.147
3	alla sparsa ruina ancor minaccia./ E nell'	orror della secreta notte/ Per	- La ginestra.280

orrore 1

1	il fato/ A viver non dannò fra tanto	orrore ;/	- Sopra il monumento di Dante.104

orsa 2

1	il fato, e dalle selve ignude/ Cui l'	Orsa algida preme,/ A	- Bruto minore.7
2	LE RICORDANZE Vaghe stelle dell'	Orsa , io non credea/	- Le Ricordanze.1

orse 1

1	vidi meno/ Da Marrocco al Catai, dall'	Orse al Nilo,/ E da Boston a	- Palinodia.29

orti 3

1	E queta sovra i tetti e in mezzo agli	orti / Posa la luna, e	- La sera del dì di festa.2
2	Sale, e le piazze romorose, e gli	orti ./ Lui giochi e cene	- Al conte C. Pepoli.66
3	il ciel sereno,/ Le vie dorate e gli	orti ./ E quinci il mar da lungi, e	- A Silvia.24

osa 4

1	morte al nome/ Sentì rizzar le chiome,	/ Osa alla tomba, alle	- Amore e Morte.68
2	Fermar lo sguardo di costanza pieno,	/ Osa ferro e veleno/	- Amore e Morte.70
3	tanto/ Sarà, quant'altri immaginar non	osa ./ Il cammino, anzi il volo: e	- Palinodia.124
4	E il suon che immaginar l'alma non	osa ./ Ella dal lampo affaticati e	- Frammento.66

oscura 5

1	Pianga tua stirpe a tutto il mondo	oscura ./ Ma	- Sopra il monumento di Dante.85
2	Che già, ruggiando, intorno intorno	oscura ./ Poi, quando tutto	- Amore e Morte.44
3	la mortal natura./ Abbandonata,	oscura / Resta la	- Il tramonto della Luna.27
4	al fine; ed alla notte/ Che l'altre etadi	oscura ./ Segno	- Il tramonto della Luna.67
5	la spene./ Ecco turbar la notte, e farsi	oscura / La sembianza del ciel,	- Frammento.28

oscuri 2

1	forti errori esca non porse,/ Negli ozi	oscuri e nudi/	- A un vincitore nel pallone.38
2	così quasi non sorta,/ E gangiar con gli	oscuri / Silenzi della	- Sopra un bassorilievo.39

oscurità 1

1	il mondo;/ Spariscon l'ombre, ed una	/ Oscurità la valle e	- Il tramonto della Luna.14

oscuritade 1

1	l'altro il mar toccava./ Già tutto a cieca	oscuritade in grembo,/	- Frammento.46

oscuro 3

1	il petto mio. Dirò siccome/ Sedente,	oscuro , in sul meriggio	- Inno ai Patriarchi.74
2	vòti/ Son gli anni miei, sebben deserto,	oscuro / Il mio stato mortal,	- Le Ricordanze.85
3	volte/ Favoleggiar ti piacque, in questo	oscuro / Granel di sabbia, il	- La ginestra.190

ospite 2

1	Per lo toscano suol cercando già/ L'	ospite	- Sopra il monumento di Dante.20
2	superbi regni/ Vile, o natura, e grave	ospite addetta,/ E	- Ultimo canto di Saffo.24

ospizio 1

1	e palagi,/ Agli ozi de' potenti/ Gradito	ospizio ; e fur città famose/	- La ginestra.29

ossa 4

1	udia/ Che non che il cener freddo e l'	ossa nude/	- Sopra il monumento di Dante.24
2	Oh come soavissimi diffusi/ Moti per l'	ossa mi serpeano, oh	- Il primo amore.29
3	qui sotterra/ Polve e scheletro sei. Su l'	ossa e il fango/	- Sopra il ritratto.2
4	tinse,/ Furo alcun tempo: or fango/ Ed	ossa sei: la vista/	- Sopra il ritratto.18

osserva /

1 fragor delle rote e de' cavalli/ Da lungi **osserva** o il calpestio de' - *La vita solitaria.80*

oste /

1 crede così qual fora in campo/ Cinto d' **oste** contraria, in sul più vivo/ - *La ginestra.139*

ostel /

1 E spesso/ Il meschino in sul tetto/ Dell' **ostel** villereccio, alla vagante/ - *La ginestra.250*

ostello 3

1 Battean la zampa sotto al patrio **ostello** ./ Ed io timido e - *Il primo amore.42*

2 notte/ Dopo i sollazzi, al suo povero **ostello** ;/ E - *La sera del dì di festa.27*

3 parte,/ D'in su i veroni del paterno **ostello** / Porgea gli orecchi al suon - *A Silvia.19*

ostenta /

1 Dei; già, della nova/ Felicità principio, **ostenta** il labbro/ De' giovani, e - *Palinodia.258*

ostil /

1 fatto/ Irreparabilmente: indi una forza / **Ostil** , distruggitrice, e dentro il - *Palinodia.177*

ottenebrati /

1 Face del ver consunse/ Innanzi tempo? **Ottenebrati** e spenti/ Di - *Alla Primavera.14*

ottocento /

1 ha men feconde./ Ben mille ed **ottocento** / Anni varcàr poi - *La ginestra.237*

ov' 5

1 che m'abbandona;/ E per li poggi, **ov'** io rimembro e piagno/ I - *Alla sua donna.38*

2 il mio possente errore/ Sempre, **ov'** io fossi. In queste sale - *Le Ricordanze.67*

3 fu volto:/ Abisso orrido, immenso, / **Ov'** ei precipitando, il - *Canto notturno.36*

4 dell'uman seme,/ Cui la dura nutrice, **ov'** ei men teme,/ Con lieve - *La ginestra.44*

5 Io mirava, e chiedea:/ Musa, la lima **ov'** è? Disse la Dea:/ La lima è - *Scherzo.14*

ove 20

1 agli ultimi nepoti;/ E sul colle d'Antela, **ove** morendo/ Si sottrasse da - *All'Italia.77*

2 senza de' numi alto consiglio/ Non è ch' **ove** più lento/ E grave è - *Ad Angelo Mai.17*

3 saggio, appare./ Nostri sogni leggiadri **ove** son giti/ Dell'ignoto - *Ad Angelo Mai.91*

4 quiete/ Io nel pensier mi fingo; **ove** per poco/ Il cor non si - *L'infinito.7*

5 il tuo cospetto/ Sarà per queste piagge, **ove** non altro/ Che lieti - *La vita solitaria.93*

6 in quello/ Tenea dell'infelice, **ove** l'estrema/ Lacrima rilucea. - *Consalvo.62*

7 Ombra diva mi scuoti,/ O ne' campi **ove** splenda/ Più vago il - *Alla sua donna.5*

8 quella che nel cielo india./ Per le valli, **ove** suona/ Del faticoso - *Alla sua donna.34*

9 Talor lasciando e le sudate carte, / **Ove** il tempo mio primo/ E di - *A Silvia.17*

10 voi dalle finestre/ Di questo albergo **ove** abitai fanciullo,/ E delle - *Le Ricordanze.5*

11 riluce delle stelle il raggio,/ È deserta. **Ove** sei, che più non odo/ - *Le Ricordanze.144*

12 vita,/ La vostra vita a voi? dimmi: **ove** tende/ Questo vagar - *Canto notturno.18*

13 per questo a perigliar fu pronto:/ Ch' **ove** tu porgi aita,/ Amor, - *Amore e Morte.22*

14 ovunque miri,/ Misera onde si volga, **ove** ricorra,/ Questa - *Sopra un bassorilievo.56*

15 quell'amorosa mano,/ Che spesso, **ove** fu porta,/ Senti gelida - *Sopra il ritratto.13*

16 e vengon meno/ Le lontane speranze, / **Ove** s'appoggia la - *Il tramonto della Luna.26*

17 mali, ritrovàr gli eterni/ La vecchiezza, **ove** fosse/ Incolume - *Il tramonto della Luna.47*

18 Avranno allor che non superbe fole, / **Ove** fondata probità del - *La ginestra.155*

19 L'uomo non pur, ma questo/ Globo **ove** l'uomo è nulla,/ - *La ginestra.173*

20 li templi deformi e per le rotte/ Case, **ove** i parti il pipistrello - *La ginestra.283*

ovili /

1 con le greggi/ Mista la tigre ai consueti **ovili** / Né guidasse per - *Inno ai Patriarchi.95*

ovunque 3

1	Se al ciel, s'ai verdi margini,	/ Ovunque il guardo	- <i>Il Risorgimento</i> .94
2	beltade!./ Parmi ogni più bel volto,	ovunque io miro, /	- <i>Il pensiero dominante</i> .131
3	Inconsolabil fai tal dipartita?/ Misera	ovunque miri, /	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .55

ovver 2

1	sorride; invidia tace, / Non desta ancora	ovver benigna; e quasi /	- <i>Le Ricordanze</i> .125
2	in suo giro lontano, al ciel confina;	/ Ovver con la mia	- <i>Canto notturno</i> .82

ovvero 1

1	in tutto e lungi / Da' comuni negozi,	ovvero in tutto / Sfortunati	- <i>Palinodia</i> .72

ozi 8

1	confini. / Così l'eterna Roma / In duri	ozi	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .104
2	ai forti errori esca non porse, / Negli	ozi oscuri e	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .38
3	acerbi e gl'infelici affetti / Giocondo agli	ozi suoi spettacol pose? /	- <i>Bruto minore</i> .51
4	e nella dolce / Di pastori e di lieti	ozi frequente / Aranitica	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .81
5	son pago. / In questo specular gli	ozi traendo / Verrò:	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .150
6	che nasce / Su romita campagna, agli	ozi miei / Porser mille diletta	- <i>Le Ricordanze</i> .64
7	guardo mio! / Che intollerabil noia / Gli	ozi , i commerci	- <i>Il pensiero dominante</i> .25
8	d'armenti; / Fur giardini e palagi, / Agli	ozi de' potenti / Gradito	- <i>La ginestra</i> .28

ozio 13

1	eterni lodi / Né rossor più né invidia;	ozio circonda / I	- <i>Ad Angelo Mai</i> .43
2	ruina d'Italia, anco sdegnosi / Eravam d'	ozio turpe, e l'aura a volo /	- <i>Ad Angelo Mai</i> .59
3	arena / Scese, e nullo il seguì, che l'	ozio e il brutto / Silenzio	- <i>Ad Angelo Mai</i> .164
4	apprendi, / E quanto al femminile	ozio sovrasti / La	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .3
5	anno cantando, / E lamentar nell'alto	/ Ozio de' campi, all'aer	- <i>Alla Primavera</i> .74
6	aratro, e vili / Fur gli agresti sudori;	ozio le soglie / Scellerate	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .52
7	O gioconde o moleste opre dispensi / L'	ozio che ti lasciàr gli avi	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .6
8	faticoso? È tutta, / In ogni umano stato,	ozio la vita, / Se	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .8
9	dirai. Le notti e i giorni / Tragge in	ozio il nocchiero; ozio	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .19
10	e i giorni / Tragge in ozio il nocchiero;	ozio il perenne / Sudar	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .19
11	ozio il perenne / Sudar nelle officine,	ozio le vegghe / Son	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .20
12	nell'armi; / E il mercatante avaro in	ozio vive: / Che non a	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .22
13	nel fraterno / Sangue la man tinge per	ozio ; ed havvi / Chi	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .90

oziosa 1

1	l'alba tranquilla e vede il vespro, / Se	oziosa dirai, da che sua	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .15

ozioso 2

1	Giunger mai non potria, ben si conviene	/ Ozioso nomar. La	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .12
2	Dimmi: perché giacendo / A bell'agio,	ozioso , / S'appaga ogni	- <i>Canto notturno</i> .130

pace 7

1	IN FIRENZE Perché le nostre genti	/ Pace sotto	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .2
2	sia vostra sciagura, / Datevi	pace ; e	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .164
3	genti / E di cittadi romorose, ignota	/ Pace regnava; e	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .32
4	andò per la terra e l'oceano? / Tutto è	pace e silenzio, e	- <i>La sera del dì di festa</i> .38
5	più che mai son lunge / Da trovar	pace o loco. / E pur nulla	- <i>Canto notturno</i> .121
6	Ride ai lor casi il mondo, / A cui	pace e vecchiezza il ciel	- <i>Amore e Morte</i> .87
7	Ha per natura; e por quegli odii in	pace / Non valser gl'intelletti e le	- <i>Palinodia</i> .102

padre 9

1	avviva. / O dell'etrusco metro inclito	padre , / Se	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .74
2	moribonda / Italia no; per li tiranni suoi.	/	Padre , se
<i>Sopra il monumento di Dante</i> .137			
3	e scioglia / Vecchiezza i membri, o	padre ; a	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .86
4	Prole de' campi, o duce antico e	padre / Dell'umana	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .24
5	Oh quanto affanno / Al gener tuo,	padre infelice, e quale /	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .37

6	novi liti e nove stelle insegna./ Or te,	padre de' pii, te giusto e	- Inno ai Patriarchi.71
7	De' più verd'anni! Alle sembianze il	Padre ./ Alle amene	- Ultimo canto di Saffo.50
8	gl'ingegni tutti./ Di cui lor sorte rea	padre ti fece./ Vanno adulando,	- La ginestra.60
9	in colei farsi paura./ Un nugol torbo,	padre di procella./ Sorgea di	- Frammento.31

padri 4

1	e il ferro ond'eran carichi/ I nostri	padri antichi. Or fatta inerme,/	- All'Italia.6
2	posi/ Di svegliar dalle tombe/ I nostri	padri ? ed a parlar gli meni/	- Ad Angelo Mai.3
3	rieda ogni momento/ Novo grido de'	padri . Ancora è pio/	- Ad Angelo Mai.20
4	il canto./ Voi dell'umana prole incliti	padri ./ Lodando ridirà;	- Inno ai Patriarchi.2

paese 1

1	tristo e basso/ Obbrobrio laverà nostro	paese !/	- Sopra il monumento di Dante.31

paga 2

1	il sole/ Ch'oggi non fa, pur consolata e	paga / È	- Nelle nozze della sorella Paolina.93
2	deserti; indi ti posi./ Ancor non sei tu	paga / Di riandare i	- Canto notturno.5

paghi 1

1	Convieni agli alti ingegni. Or di riposo	/ Paghi viviamo, e scorti/	- Ad Angelo Mai.172

pago 2

1	Solo una volta il lungo amor quieto/ E	pago avessi tu, fora la terra/	- Consalvo.104
2	Colmano i saggi, io d'ammirar son	pago ./ In questo	- Al conte C. Pepoli.149

paion 4

1	Benigno sì che per tua man presenti	/ Paion que' giorni allor	- Ad Angelo Mai.50
2	accordi./ Ch'alto mistero d'ignorati Elisi	/ Paion sovente rivelar. Vagheggia/	- Aspasia.37
3	remoti/ Nodi quasi di stelle./ Ch'a noi	paion qual nebbia, a cui non	- La ginestra.177
4	le nostre stelle/ O sono ignote, o così	paion come/ Essi alla terra,	- La ginestra.181

paiuoli 1

1	gli appartamenti;/ E nove forme di	paiuoli , e nove/ Pentole	- Palinodia.120

palagi 3

1	O donne, o cavalieri./ O giardini, o	palagi ! a voi pensando,/	- Ad Angelo Mai.113
2	Di muggito d'armenti;/ Fur giardini e	palagi ./ Agli ozi de' potenti/	- La ginestra.27
3	Come sinistra face/ Che per vòti	palagi atra s'aggiri./ Corre il	- La ginestra.285

palazzo 1

1	in forma/ O di tempio o di torre o di	palazzo ./ Un edificio innalza; e	- Palinodia.156

palese 4

1	tremar l'onda/ Vide, e stupì, che non	palese al guardo/ La	- Alla Primavera.34
2	si cela/ Vero amore alla terra. Assai	palese / Agli atti, al volto	- Consalvo.89
3	vero/ Sei tu, dolce pensiero;/ Sogno e	palese error. Ma di	- Il pensiero dominante.111
4	rivolgesti al lume/ Che il fe	palese : e, fuggitivo, appelli/ Vil	- La ginestra.82

palesi 1

1	fatti pensieri/ Quando fien, come fur,	palesi al volgo./ E quell'orror	- La ginestra.146

palestra 1

1	campo eleo./ Che stupido mirò l'ardua	palestra ./ Né la	- A un vincitore nel pallone.17

palinodia 1

1		PALINODIA AL MARCHESE	- Palinodia.1

pallida 1

1	Nasce beata prole, a cui non sugge	/ Pallida cura il petto,	- Inno ai Patriarchi.106

pallide /

1 de' Medi fuggitivi e stanchi/ Nelle **pallide** torme; - *A un vincitore nel pallone.24*

pallido 4

1 e le tende cadute/ E correr fra' primieri / **Pallido** e scapigliato esso - *All'Italia.113*
 2 e scellerato scorno,/ E d'ira e di pietà **pallido** il giorno./ Ma non - *Alla Primavera.76*
 3 A deserti edifici, in su l'acciaro/ Del **pallido** ladron ch'a teso - *La vita solitaria.78*
 4 Il cor non mi ferì:/ Non all'autunno **pallido** / In solitaria villa,/ - *Il Risorgimento.49*

pallone /

1 A UN VINCITORE NEL **PALLONE** Di - *A un vincitore nel pallone.1*

pallor 2

1 se di pianto il ciglio,/ Soggiunsi, e di **pallor** velato il viso/ Per la tua - *Il Sogno.59*
 2 il seno, onde la gente/ Visibilmente di **pallor** si tinse,/ Furo alcun - *Sopra il ritratto.16*

palma /

1 stupido mirò l'ardua palestra,/ Né la **palma** beata e - *A un vincitore nel pallone.18*

palme /

1 gelida morte. Ecco di tante/ Sperate **palme** e dilettoni - *Ultimo canto di Saffo.69*

palpebre /

1 chiusi/ La contemplavan sotto alle **palpebre** !/ Oh come - *Il primo amore.27*

palpitando 3

1 il fianco,/ Ad ogni or fortemente **palpitando** ./ E dove io - *Il primo amore.21*
 2 Orbo rimaso allor, mi rannicchiai / **Palpitando** nel letto e, - *Il primo amore.56*
 3 baci la ricopro, e d'affannosa/ Dolcezza **palpitando** all'anelante/ Seno la - *Il Sogno.83*

palpitar 4

1 l'esangui vene,/ Spirar le foglie, e **palpitar** segreta/ Nel - *Alla Primavera.53*
 2 gel mi prese,/ E il core in forse a **palpitar** si mosse!/ E poi - *Il primo amore.51*
 3 nelle romite stanze/ L'arguto canto; a **palpitar** si move/ Questo - *La vita solitaria.66*
 4 de' giorni miei; di te pensando,/ A **palpitar** mi sveglio. E - *Alla sua donna.41*

palpitâr /

1 tacite, smorte,/ Sudâr le genti e **palpitâr** , - *La quiete dopo la tempesta.39*

palpitasti /

1 è spento./ Posa per sempre. Assai / **Palpitasti** . Non val cosa - *A se stesso.7*

palpiti 4

1 Postasi al cor, che gli ultimi battea / **Palpiti** della morte e - *Consalvo.80*
 2 il dolor mancò!/ Mancâr gli usati **palpiti** ./ L'amor mi venne - *Il Risorgimento.13*
 3 che sento in me?/ Moti soavi, immagini, / **Palpiti** , error beato,/ Per - *Il Risorgimento.86*
 4 non vedrò mai più./ Proprii mi diede i **palpiti** ./ Natura, e i dolci - *Il Risorgimento.109*

pamphlets /

1 e felice: e tal portento, ancora/ Da **pamphlets** , da riviste e da - *Palinodia.206*

pani /

1 agnelle, arguto carne/ Sonar d'agresti **Pani** / Udì lungo le ripe; e - *Alla Primavera.32*

panni 4

1 Ebber solo conforto,/ Velar di neri **panni** ./ Cinger - *Sopra un bassorilievo.71*
 2 vesti/ O di lana o di seta. I rozzi **panni** / Lasciando a prova - *Palinodia.111*

3 sbigottita, e poi correa,/ Sì che i **panni** e le chiome ivano - *Frammento.57*
 4 e lassi/ Coprendo gli occhi, e stretti i **panni** al seno,/ Già pur tra il - *Frammento.68*

paolina /

1 NELLE NOZZE DELLA SORELLA **PAOLINA** - *Nelle nozze della sorella Paolina.1*

par 9

1 il giorno sereno,/ Cadendo si dilegua, e **par** che dica/ Che la - *Il passero solitario.43*
 2 obbligo/ Sedendo immoto; e già mi **par** che sciolte/ Giaccian le - *La vita solitaria.35*
 3 d'estinto, o sogno, o cosa/ Incredibil mi **par** . Deh quanto, Elvira,/ Quanto - *Consalvo.85*
 4 umane lingue il sentir proprio sprona, / **Par** novo ad - *Il pensiero dominante.12*
 5 far dimora!/ Ratto d'intorno intorno al **par** del lampo/ Gli - *Il pensiero dominante.16*
 6 In altrui s'affisò; quel labbro, ond'alto / **Par** , come d'urna piena,/ - *Sopra il ritratto.10*
 7 e ville,/ Vecchiezza e gioventù del **par** contente,/ E le barbe - *Palinodia.278*
 8 un tempo,/ E del perduto impero / **Par** che col grave e taciturno - *La ginestra.12*
 9 a bruno/ Veste il flutto indurato, e **par** che ondeggi,/ Seggo la - *La ginestra.160*

paradiso 5

1 salutava allora/ Che di novo salisti al **paradiso** !/ - *Sopra il monumento di Dante.94*
 2 del mondo, e gli sorride in vista/ Di **paradiso** . Al garzoncello il - *La vita solitaria.48*
 3 la terra/ Fatta quindi per sempre un **paradiso** / Ai cangiati occhi miei. - *Consalvo.105*
 4 mondo mai, che nova/ Immensità, che **paradiso** è quello/ - *Il pensiero dominante.101*
 5 Fere l'orecchio, in nulla/ Torna quel **paradiso** in un momento./ - *Sopra il ritratto.49*

paragon /

1 regno,/ Che sono altro che voglie/ Al **paragon** di lui? Solo - *Il pensiero dominante.76*

parca 2

1 e disfiato, al fuso/ Dell'indomita **Parca** si volvesse/ Il - *Ultimo canto di Saffo.43*
 2 lieto romore:/ E intanto riede alla sua **parca** mensa,/ - *Il sabato del villaggio.28*

parche /

1 omai volgono, o Gino,/ I fusi delle **Parche** . Ogni giornale,/ Gener - *Palinodia.39*

pare 2

1 morte non mi strinse il petto./ Oggi mi **pare** un gioco/ - *Il pensiero dominante.47*
 2 inenarrabil fonte,/ Beltà grandeggia, e **pare** ,/ Quale splendor - *Sopra il ritratto.25*

parea 4

1 Correste al passo lacrimoso e duro? / **Parea** ch'a danza e non a morte - *All'Italia.94*
 2 nella notte, quando/ Tutto queto **parea** nell'emisfero:/ Tu - *Il primo amore.18*
 3 poi lasciommi in pianto./ Morta non mi **parea** , ma trista, e quale/ - *Il Sogno.9*
 4 all'improvviso/ Distaccasi la luna; e mi **parea** / Che quanto nel cader - *Frammento.6*

parenti 4

1 tua, s'unqua l'esempio/ Degli avi e de' **parenti** / - *Sopra il monumento di Dante.88*
 2 quando altrui non cale/ De' nostri alti **parenti** ,/ A te ne caglia, a - *Ad Angelo Mai.47*
 3 Altro ufficio più grato/ Non si fa da **parenti** alla lor prole./ Ma - *Canto notturno.51*
 4 Non tornerai. L'aspetto/ De' tuoi dolci **parenti** / Lasci per - *Sopra un bassorilievo.21*

parer 3

1 io scerno/ È tal che sogno e fola/ Fa **parer** la speranza. Anime - *Ad Angelo Mai.38*
 2 non solo ancor, ma bella tanto,/ Al **parer** mio, che tutte l'altre avanzi./ - *Aspasia.76*
 3 se di forza e di tesor mendico/ Lascia **parer** senza vergogna, e noma/ - *La ginestra.95*

paresse /

1 che queste nostre pene/ Vincer non mi **paresse** un tanto - *Il pensiero dominante.99*

pargoleggiar /

1	vanti,/ E procedere il chiami./ Al tuo	pargoleggiar gl'ingegni tutti,/	- La ginestra.59
pari 5			
1	E sarà il nome degli egregi e forti	/ Pari mai	- Sopra il monumento di Dante.161
2	non è sorto,/ O sventurato ingegno,	/ Pari all'italo nome,	- Ad Angelo Mai.153
3	cosa in terra/ Che ti somigli; e s'anco	pari alcuna/ Ti fosse al	- Alla sua donna.20
4	Tutta al volto ai costumi alla favella	/ Pari alla donna che il rapito	- Aspasia.42
5	Meglio ch'or son, benché sicure al	pari ,/ Nottetempo saran le vie	- Palinodia.129
parigi 1			
1	Pentole ammirerà l'arsa cucina./ Da	Parigi a Calais, di quivi a	- Palinodia.122
parla 2			
1	donna, or sei povera ancella./ Chi di te	parla o scrive,/ Che,	- All'Italia.25
2	vivere/ La piaggia, il bosco, il monte;	/ Parla al mio core il	- Il Risorgimento.99
parlando 4			
1	e move/ Studio de' carmi e di ritrar	parlando / Il bel che	- Al conte C. Pepoli.105
2	mille dilette allor che al fianco/ M'era,	parlando , il mio possente	- Le Ricordanze.66
3	inganni/ Della mia prima età! sempre,	parlando ,/ Ritorno a voi;	- Le Ricordanze.78
4	Lascia parer senza vergogna, e noma	/ Parlando , apertamente, e di	- La ginestra.96
parlar 4			
1	de' nepoti./ D'aria e d'ingegno e di	parlar	- Sopra il monumento di Dante.18
2	dalle tombe/ I nostri padri? ed a	parlar gli meni/ A questo	- Ad Angelo Mai.3
3	e di te forse non odo/ Questi luoghi	parlar ? caduta forse/ Dal	- Le Ricordanze.137
4	né di ciò sol mi lagno./ Se tu	parlar sapessi, io	- Canto notturno.128
parlò 1			
1	sepolti,/ I vetusti divini, a cui natura	/ Parlò senza svelarsi,	- Ad Angelo Mai.54
parmi 5			
1	Attendi, Italia, attendi. Io veggio, o	parmi ,/ Un fluttuar di fanti e di	- All'Italia.45
2	sensi il tuo soggiorno./ Quasi incredibil	parmi / Che la vita	- Il pensiero dominante.37
3	Là dove spesso il tuo stupendo incanto	/ Parmi innalzar!	- Il pensiero dominante.103
4	delirio, ond'io respiro./ Angelica beltade!	/ Parmi ogni più	- Il pensiero dominante.131
5	D'ogni altra leggiadria,/ Sola vera beltà	parmi che sia./ Da	- Il pensiero dominante.135
paro 1			
1	errando,/ Gl'iniqui petti e gl'innocenti a	paro / In freddo orror	- Alla Primavera.84
parola 5			
1	e il velo./ Ma voi di quale ornar	parola o	- Sopra il monumento di Dante.44
2	vostro sangue è scherno/ E d'opra e di	parola / Ogni valor; di	- Ad Angelo Mai.41
3	amante:/ Benché nulla d'amor	parola udita/ Avess'ella da lui.	- Consalvo.19
4	di giovinezza, e non la crolla/ Dolce	parola di rosato	- Al conte C. Pepoli.74
5	me di me privo,/ Ogni tua voglia, ogni	parola , ogni atto/ Spiar	- Aspasia.97
parole 2			
1	Sdegnoso avello/ Placâr singulti, ornâr	parole e doni/ Di vil	- Bruto minore.111
2	e via pur sempre/ Con atti e con	parole / Studiasi fargli	- Canto notturno.47
parrà 1			
1	di presente più noioso e tetro,/ Che	parrà di tal voglia?/	- Il passero solitario.56
parte 26			
1	la stracciava/ Ammollir ne fu dato in	parte alcuna.	- Sopra il monumento di Dante.129
2	la pietade abbonda:/ Pugnò, cadde gran	parte anche	- Sopra il monumento di Dante.134
3	tale/ Che ti rassembri in qualsivoglia	parte ?/ In	- Sopra il monumento di Dante.187

4 terra amico./ L'averno: e qual non è
5 Oh casi! oh gener vano! abbietta
6 terra. Ahi di cotesta/ Infinita beltà
7 Io solitario in questa/ Rimota
8 colle./ E questa siepe, che da tanta
9 che il ferro./ Talor m'assido in solitaria
10 vital favilla/ La tua diletta immagine si
11 il giorno; a lui dal labbro/ Mai non si
12 primo/ E di me si spendea la miglior
13 zolla./ Delle sere io solea passar gran
14 Tu se' queta e contenta;/ E gran
15 Ahi finalmente un sogno/ In molta
16 sua mente, l'amorosa idea./ Che gran
17 Perché sovra ogni male,/ A chi si
18 ed ombra sei, tant'alto senti?/ Se in
19 tempo/ Non resterete; che dall'altra
20 lieve moto in un momento annulla/ In
21 per cui risorgemmo/ Della barbarie in
22 in social catena./ Fia ricondotto in
23 Il suol ch'io premo; e poi dall'altra
24 A veder l'officina./ Mostrommi a
25 veder l'officina./ Mostrommi a parte a
26 o cielo, o terra, o piante,

parte migliore/ Di questa - *Ad Angelo Mai.65*
parte / Siam delle cose; e - *Bruto minore.101*
parte nessuna/ Alla - *Ultimo canto di Saffo.21*
parte alla campagna - *Il passero solitario.37*
parte / Dell'ultimo orizzonte il - *L'infinito.2*
parte ,/ Sovra un rialto, al - *La vita solitaria.23*
parte / Dal mio cor finalmente. - *Consalvo.145*
parte il riso; ahi, ma - *Al conte C. Pepoli.69*
parte ,/ D'in su i veroni del - *A Silvia.18*
parte / Mirando il cielo, ed - *Le Ricordanze.11*
parte dell'anno/ Senza - *Canto notturno.115*
parte onde s'abbella - *Il pensiero dominante.109*
parte d'Olimpo in sé racchiude./ - *Aspasia.40*
parte , a chi rimane - *Sopra un bassorilievo.53*
parte anco gentile,/ Come - *Sopra il ritratto.53*
parte / Tosto - *Il tramonto della Luna.55*
parte , e può con moti/ Poco - *La ginestra.46*
parte , e per cui solo/ Si cresce - *La ginestra.75*
parte / Da verace saper, - *La ginestra.150*
parte ,/ Che te signora e fine/ - *La ginestra.187*
parte a parte/ Gli strumenti - *Scherzo.7*
parte / Gli strumenti dell'arte./ E i - *Scherzo.7*
/ Parte la donna mia: pietà, se - *Frammento.8*

parti 7

1 di cotanti esempi./ Che stai? levati e
2 man bianchissima stringendo./ Disse: tu
3 L'ultimo istante. Al nido onde ti
4 L'umana compagnia principii e
5 perfetta, ch'a disfarla imprende./ Le
6 e modi./ Ma della vita in tutte l'altre
7 deformi e per le rotte/ Case, ove i

parti / Non - *Sopra il monumento di Dante.196*
parti , e l'ora omai ti sforza:/ - *Consalvo.29*
parti / Non tornerai. - *Sopra un bassorilievo.19*
parti / Ha per natura; e por - *Palinodia.101*
parti sciolte dispensando altrove. - *Palinodia.164*
parti / Per essenza insanabile, e - *Palinodia.194*
parti il pipistrello asconde,/ - *La ginestra.283*

partia 1

1 Che dicevi, o mio cor, che si

partia / Quella per che - *Il primo amore.35*

partir 1

1 che l'uom discioglie./ Lei, già mossa a

partir , presa per mano,/ E quella - *Consalvo.27*

parto 3

1 viva/ Fiamma n'increbbe, e detestato il
2 te perdo per sempre. Oimè per sempre
3 è rea, che de' mortali/ Madre è di

parto / Fu del grembo - *Inno ai Patriarchi.19*
/ Parto da te. Mi si divide il - *Consalvo.47*
parto e di voler matrigna./ - *La ginestra.125*

partorisci 1

1 illaudabil maraviglia./ Che per uccider

partorisci e nutri,/ Se - *Sopra un bassorilievo.47*

partoriti 1

1 mese; e quanti/ In ciascun anno

partoriti e morti/ Scriva il - *Palinodia.144*

parve 7

1 sì lieta, o figli./ L'ora estrema vi
2 Cui strider l'onde all'attuffar del sole
3 Ombra reale e salda/ Ti
4 di sciagura. Assai da quello/ Che ti
5 riduce il fato/ Qual sembianza fra noi
6 La stagion ch'or si volge. Intolleranda
7 felice e lieta/ Nostra misera sorte

parve , onde ridenti/ Correste al - *All'Italia.92*
/ Parve udir su la sera, - *Ad Angelo Mai.80*
parve il nulla, e il - *Ad Angelo Mai.131*
parve sì mesto e sì - *Ad Angelo Mai.140*
parve più viva/ Immagine - *Sopra il ritratto.21*
/ Parve , e fu, la mia lingua alla - *Palinodia.5*
/ Parve lassù, se il - *Il tramonto della Luna.36*

parvoli 1

1	e qua mostrando/ Verran le madri ai	parvoli le belle/ Orme del vostro	- <i>All'Italia.126</i>
pasce 2			
1	L'aonio canto e della fama il grido	/ Pasce l'avida plebe)	- <i>Inno ai Patriarchi.89</i>
2	In pochi istanti: onde su quelle or	pasce / La capra, e città nove/	- <i>La ginestra.226</i>
passa 1			
1	il core,/ A pensar come tutto al mondo	passa ,/ E quasi	- <i>La sera del dì di festa.29</i>
passan 1			
1	sembra star. Caggiono i regni intanto,	/ Passan genti e linguaggi: ella	- <i>La ginestra.295</i>
passar 4			
1	le crudeli opre di marte/ Si elegge a	passar l'ore, e nel	- <i>Al conte C. Pepoli.89</i>
2	in verde zolla,/ Delle sere io solea	passar gran parte/ Mirando	- <i>Le Ricordanze.11</i>
3	mio dolce amor. Passasti. Ad altri/ Il	passar per la terra oggi è	- <i>Le Ricordanze.150</i>
4	e il vento che gli odori spande,/ Molle	passar sul volto si sentia./ Se	- <i>Frammento.21</i>
passasti 4			
1	I giorni tuoi/ Furo, mio dolce amor.	Passasti . Ad altri/ Il	- <i>Le Ricordanze.149</i>
2	l'abitar questi odorati colli./ Ma rapida	passasti ; e come un	- <i>Le Ricordanze.152</i>
3	i campi,/ L'aria non mira. Ahi tu	passasti , eterno/ Sospiro	- <i>Le Ricordanze.169</i>
4	Ahi tu passasti, eterno/ Sospiro mio:	passasti : e fia compagna/	- <i>Le Ricordanze.170</i>
passata 2			
1	i fati/ La giovinezza. Ahi come,/ Come	passata sei,/ Cara compagna	- <i>A Silvia.53</i>
2	LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA	Passata è la	- <i>La quiete dopo la tempesta.1</i>
passate 3			
1	ciel fatto cortese/ Dal rimembrar delle	passate imprese.	- <i>A un vincitore nel pallone.52</i>
2	memoria il corso,/ Il rimembrar delle	passate cose,/ Ancor che triste, e	- <i>Alla luna.15</i>
3	lievi reliquie e questi segni/ Delle	passate età, forza è che impressi/	- <i>Palinodia.98</i>
passati 1			
1	O Italia, a cor ti stia/ Far ai	passati onor;	- <i>Sopra il monumento di Dante.8</i>
passato 6			
1	o scrive,/ Che, rimembrando il tuo	passato vanto,/ Non dica: già fu	- <i>All'Italia.26</i>
2	or vengon meno/ Agli accenti d'amor.	Passato è il tempo,/ Né questo	- <i>Consalvo.142</i>
3	pensier del presente, un van desio/ Del	passato , ancor tristo, e il	- <i>Le Ricordanze.60</i>
4	d'affanno;/ Gioia vana, ch'è frutto/ Del	passato timore,	- <i>La quiete dopo la tempesta.34</i>
5	levar via/ La diletta persona/ Con chi	passato avrà molt'anni	- <i>Sopra un bassorilievo.91</i>
6	Or torno addietro, ed al	passato un corso/ Contrario	- <i>Palinodia.244</i>
passegger 1			
1	col funereo ceffo il core agghiaccia/ Al	passegger , cui semivivo e	- <i>La vita solitaria.84</i>
passeggere 1			
1	sassi e l'onda/ E le montagne vostre al	passeggere / Con indistinta voce/	- <i>All'Italia.69</i>
passегgero 1			
1	aspetto/ Faccian fede e ricordo al	passегgero ./ Or ti riveggo in	- <i>La ginestra.13</i>
passегgier 1			
1	Tintinnio di sonagli; il carro stride/ Del	passегgier che	- <i>La quiete dopo la tempesta.24</i>
passero 2			
1	IL	PASSERO SOLITARIO	- <i>Il passero solitario.1</i>
2	D'in su la vetta della torre antica,	/ Passero solitario, alla	- <i>Il passero solitario.2</i>

passi 4

1 delle chiome il culto/ E degli atti e dei
2 Dell'impietrata lava,/ Che sotto i
3 Abbandonasti, e volti addietro i
4 Già pur tra il nembo accelerando i

passi , e i vani studi/ Di - *Al conte C. Pepoli.64*
passi al peregrin risona;/ Dove - *La ginestra.20*
passi / Del ritornar ti vanti,/ E - *La ginestra.56*
passi / Ma nella vista ancor - *Frammento.69*

passo 6

1 vi parve, onde ridenti/ Correste al
2 fur le sibilanti selve./ Così vennero al
3 belve/ Serena adduce al non previsto
4 romito, e strano/ Al mio loco natio,
5 quiete/ D'estiva notte, il vagabondo
6 giammai non ne fo segno./ Qui

passo lacrimoso e duro?/ Parea - *All'Italia.93*
passo ,/ E i - *Sopra il monumento di Dante.156*
passo / La tarda età. Ma se - *Bruto minore.63*
/ Passo del viver mio la - *Il passero solitario.26*
passo / Di rincontro alle - *La vita solitaria.61*
passo gli anni, abbandonato, - *Le Ricordanze.38*

passò 2

1 ch'ella è spoglia,/ Nostra colpa e fatal.
2 che l'anima ci grava,/ E il piacer che

Passò stagione;/ - *A un vincitore nel pallone.57*
passò cangia in veleno,/ - *Il primo amore.93*

pasticcini 1

1 onorato, al romorio/ De' crepitanti

pasticcini , al grido/ Militar, di - *Palinodia.15*

pastor 1

1 Dimmi, o luna: a che vale/ Al

pastor la sua vita,/ La - *Canto notturno.17*

pastore 3

1 CANTO NOTTURNO DI UN
2 Somiglia alla tua vita/ La vita del
3 discopri,/ Che son celate al semplice

PASTORE ERRANTE - *Canto notturno.1*
pastore ./ Sorge in sul - *Canto notturno.10*
pastore ./ Spesso quand'io ti - *Canto notturno.78*

pastorel 2

1 selve (oggi romito/ Nido de' venti): e il
2 guidasse per gioco i lupi al fonte/ Il

pastorel ch'all'ombre/ - *Alla Primavera.28*
pastorel ; ma di suo fato - *Inno ai Patriarchi.97*

pastori 1

1 al rustico pozzo e nella dolce/ Di

pastori e di lieti ozi - *Inno ai Patriarchi.81*

paterno 3

1 dolci sogni invita,/ Quando il rozzo
2 la miglior parte,/ D'in su i veroni del
3 ancor per uso a contemplarvi/ Sul

paterno - *Nelle nozze della sorella Paolina.82*
paterno ostello/ Porgea gli orecchi - *A Silvia.19*
paterno giardino scintillanti,/ - *Le Ricordanze.3*

patir 3

1 forse intendi,/ Questo viver terreno,/ Il
2 Che noi mortali in terra/ Pose a tanto
3 Uom saggio e sciolto dal comune errore,

patir nostro, il sospirar, che - *Canto notturno.64*
patir senz'altro - *Il pensiero dominante.84*
/ Patir non - *I° Frammento da Simonide.31*

patria 16

1 ALL'ITALIA O
2 L'antiche età, che a morte/ Per la
3 convegno./ Volgiti indietro, e guarda, o
4 per te; per questa ti rallegrì/ Povera
5 Per cui presso alle soglie/ Vide la
6 fato? onde a stranieri ed empi/ Nostra
7 spegnesse il ferro, e per tuo bene,/ O
8 Di voi già non si lagna/ La
9 a questa età sì tarda/ Anco ti giovi, o
10 estinta./ Donne, da voi non poco/ La
11 è schivo, e quei che indegno/ È della

patria mia, vedo le mura e gli - *All'Italia.1*
patria correan le genti a squadre;/ - *All'Italia.63*
patria mia,/ - *Sopra il monumento di Dante.11*
patria tua, - *Sopra il monumento di Dante.87*
patria tua - *Sopra il monumento di Dante.102*
patria - *Sopra il monumento di Dante.124*
patria - *Sopra il monumento di Dante.150*
patria - *Sopra il monumento di Dante.172*
patria , esser codarda./ Di - *Ad Angelo Mai.30*
patria - *Nelle nozze della sorella Paolina.32*
patria e - *Nelle nozze della sorella Paolina.56*

12 età, condanni e sprezzi;/ Cresca alla **patria** , e - *Nelle nozze della sorella Paolina*.66
 13 Te rigoglioso dell'età novella/ Oggi la **patria** cara/ Gli - *A un vincitore nel pallone*.12
 14 rimembrar delle passate imprese./ Alla **patria** infelice, o - *A un vincitore nel pallone*.53
 15 ciel, ma grave, amaro, infesto/ A chi **patria** non ha. Te - *Al conte C. Pepoli*.104
 16 eroi fama già vola./ Cresci, cresci alla **patria** , o maschia certo/ - *Palinodia*.266

patriarchi /

1 INNO AI **PATRIARCHI** O DE' - *Inno ai Patriarchi*.1

patrie /

1 fra le alte mura;/ Se la funesta delle **patrie** cose/ - *A un vincitore nel pallone*.47

patrii 2

1 che in guerra è spento,/ Non per li **patrii** lidi e per la pia/ Consorte - *All'Italia*.55
 2 Dell'antico sopor l'itale menti/ S'ai **patrii** esempi - *Sopra il monumento di Dante*.5

patrio 5

1 SORELLA PAOLINA Poi che del **patrio** - *Nelle nozze della sorella Paolina*.1
 2 deserto,/ Battean la zampa sotto al **patrio** ostello./ Ed io - *Il primo amore*.42
 3 ed i cipressi/ Là nella selva; e sotto al **patrio** tetto/ Sonavan voci - *Le Ricordanze*.17
 4 donzella?/ Sola, peregrinando, il **patrio** tetto/ Sì per - *Sopra un bassorilievo*.4
 5 E quante moggia di farina inghiotta/ Il **patrio** borgo in ciascun mese; e - *Palinodia*.143

patto 2

1 oltre/ Non è dato con gioia. E ben per **patto** / In poter del carnefice ai - *Consalvo*.114
 2 Saggio sia né possente, al secol nostro **/ Patto** alcuno o giornal. Ma - *Palinodia*.107

paura /

1 era sì bella,/ E il piacere in colei farsi **paura** ./ Un nugol torbo, padre - *Frammento*.30

paurosa /

1 del nembo./ Dentro le nubi in **paurosa** foggia/ Guizzavan - *Frammento*.49

paurose /

1 Voi negletti ferir mentre le vostre **/ Paurose** latebre Eco - *Alla Primavera*.61

paventato /

1 dalle tue braccia; e ben disceso/ Nel **paventato** sempiterno scempio./ - *Consalvo*.118

pavento /

1 mia come vecchiezza;/ La qual **pavento** , e pur m'è lunge assai./ - *Il Sogno*.53

paventò /

1 Del passato timore, onde si scosse/ E **paventò** la - *La quiete dopo la tempesta*.35

pe' /

1 spesso rivedrai solingo e muto/ Errar **pe'** boschi e per le verdi - *La vita solitaria*.105

peccai /

1 mi fosse e di fortuna il volto?/ In che **peccai** bambina, allor - *Ultimo canto di Saffo*.40

peggio 3

1 Chi la ridusse a tale? E questo è **peggio** ./ Che di catene ha carche - *All'Italia*.12
 2 intera,/ E morte lo scampò dal veder **peggio** ./ Vittorio mio, - *Ad Angelo Mai*.168
 3 ornàr parole e doni/ Di vil caterva? In **peggio** / Precipitano i tempi; - *Bruto minore*.112

peggiurato /

1 Che ti parve sì mesto e sì nefando,/ È **peggiurato** il viver nostro. - *Ad Angelo Mai*.141

pegno /		
1	io certo/ Dirò, la speme, onde visibil	pegno / Già concedon gli Dei; - <i>Palinodia.256</i>
pei /		
1	donna mia,/ Già tace ogni sentiero, e	pei balconi/ Rara - <i>La sera del dì di festa.5</i>
pel 3		
1	primo albore;/ Move la greggia oltre	pel campo, e vede/ Greggi, - <i>Canto notturno.12</i>
2	Ai terribili moti, e in questa forma	/ Pel fraterno poter Morte - <i>Amore e Morte.80</i>
3	e ruina, infusa/ Di bollenti ruscelli/ O	pel montano fianco/ Furiosa - <i>La ginestra.218</i>
pelago /		
1	il rigido Marte, e quello il flutto/ Del	pelago rapisce; - <i>I° Frammento da Simonide.23</i>
pelle /		
1	fabbri,/ Chiuderanno in coton la scabra	pelle ./ E di castoro copriran le - <i>Palinodia.113</i>
pellegrina /		
1	montagna./ Seco perpetuamente/ Vo	pellegrina , e tutto l'altro ignoro./ - <i>Imitazione.9</i>
pellegrino /		
1	sorrida/ Volge gli occhi bramoso il	pellegrino ./ Tal io - <i>Il pensiero dominante.32</i>
pelli /		
1	forma, inchino il fianco/ Sovra nitide	pelli , e circonfusa/ D'arcana - <i>Aspasia.19</i>
pelo /		
1	De' giovani, e la guancia, enorme il	pelo ./ O salve, o segno salutare, - <i>Palinodia.259</i>
pena 5		
1	pianto./ Ma non senza de' Persi orrida	pena / Ed immortale angoscia./ - <i>All'Italia.101</i>
2	puote/ Altri che noi, già senza tedio e	pena / Non adempiam: - <i>Al conte C. Pepoli.47</i>
3	è rischio di morte il nascimento./ Prova	pena e tormento/ Per - <i>Canto notturno.41</i>
4	sono/ Che tu porgi ai mortali. Uscir di	pena / È diletto - <i>La quiete dopo la tempesta.45</i>
5	Distrugge sì, che avanza/ A gran	pena di lor la rimembranza./ - <i>La ginestra.110</i>
penando /		
1	mio cor, che si partia/ Quella per che	penando ivi e battendo?/ Il - <i>Il primo amore.36</i>
pende /		
1	A voi le morte ripe,/ Se il fato ignavo	pende ./ Soli, o miseri, a voi - <i>Bruto minore.74</i>
pendea /		
1	più, che a mezzo/ Il quinto lustro, gli	pendea sul capo/ Il sospirato - <i>Consalvo.4</i>
pendevi /		
1	venia pien d'angoscia a rimirarti:/ E tu	pendevi allor su quella selva/ - <i>Alla luna.4</i>
pene 7		
1	il gelo./ Allor, quando traean l'ultime	pene ./ - <i>Sopra il monumento di Dante.146</i>
2	mortali. Uscir di pena/ È diletto fra noi.	/ Pene tu - <i>La quiete dopo la tempesta.47</i>
3	Non venni a te, che queste nostre	pene / Vincer non mi - <i>Il pensiero dominante.98</i>
4	una famiglia/ Di mali immedicabili e di	pene / Preme il fragil mortale, a - <i>Palinodia.174</i>
5	giovanile stato,/ Dove ogni ben di mille	pene è frutto,/ - <i>Il tramonto della Luna.37</i>
6	estinta,/ Secche le fonti del piacer, le	pene / Maggiori - <i>Il tramonto della Luna.49</i>
7	Quel che nato a perir, nutrito in	pene ./ Dice, a goder son - <i>La ginestra.100</i>

penetrati /

1 Novo d'amor desio, nova speranza/ Ne' **penetrati** boschi e fra le - *Alla Primavera.8*

penna /

1 e non cicala/ Strider, né batter **penna** augello in ramo,/ - *La vita solitaria.30*

penne 2

1 miseri vendetta. A me dintorno/ Le **penne** il bruno augello avido - *Bruto minore.117*
2 troverai, qual si sia l'ora/ Che tu le **penne** al mio pregar - *Amore e Morte.109*

pensa 5

1 e le tele e i marmi e i templi; / **Pensa** - *Sopra il monumento di Dante.194*
2 vostro il saggio/ E il forte adopra e **pensa** ; e - *Nelle nozze della sorella Paolina.36*
3 havvi/ Chi d'altrui danni si conforta, e **pensa** / Con far misero - *Al conte C. Pepoli.91*
4 Fischiano, il zappatore./ E seco **pensa** al di del suo - *Il sabato del villaggio.30*
5 amanti/ La sua stessa beltà, donna non **pensa** ,/ Né comprender potria. Non - *Aspasia.51*

pensai /

1 viatrice in questo arido suolo/ Io mi **pensai** . Ma non è cosa in - *Alla sua donna.19*

pensando 5

1 cavalieri./ O giardini, o palagi! a voi **pensando** ,/ In mille vane - *Ad Angelo Mai.113*
2 perduta/ Speme de' giorni miei; di te **pensando** ,/ A palpar mi - *Alla sua donna.40*
3 in cielo arder le stelle;/ Dico fra me **pensando** :/ A che tante - *Canto notturno.85*
4 beata sei; ma pur chi mira,/ Seco **pensando** , al tuo - *Sopra un bassorilievo.26*
5 e incontro a questa/ Congiunta esser **pensando** ,/ Siccome è il vero, - *La ginestra.127*

pensar /

1 E fieramente mi si stringe il core,/ A **pensar** come tutto - *La sera del dì di festa.29*

pensassi /

1 del giorno è scorso,/ Ch'io di te non **pensassi** ? ai sogni - *Il pensiero dominante.139*

pensava /

1 scopro, e che varcare un giorno/ Io mi **pensava** , arcani mondi, - *Le Ricordanze.23*

pensi /

1 morde/ Cura nessuna; e già non sai né **pensi** / Quanta piaga - *La sera del dì di festa.9*

pensier 22

1 e ti riscuoti./ E ti puna una volta / **Pensier** - *Sopra il monumento di Dante.17*
2 al qual t'era noia ogni contento?/ Quel **pensier** che nel dì, che - *Il primo amore.16*
3 foco ancor, vive l'affetto,/ Spira nel **pensier** mio la bella - *Il primo amore.101*
4 Silenzi, e profundissima quiete/ Io nel **pensier** mi fingo; ove per poco/ - *L'infinito.7*
5 Così tra questa/ Immensità s'annega il **pensier** mio:/ E il naufragar m'è - *L'infinito.14*
6 io, non già, ch'io spero./ Al **pensier** ti ricorro. - *La sera del dì di festa.21*
7 volte ripetuto e mille/ Nel costante **pensier** , sostegno e cibo/ Esser - *Consalvo.17*
8 propose il fato./ Se vera e quale il mio **pensier** ti pinga,/ Alcu - *Alla sua donna.25*
9 diverse, a cui non senza/ Opra e **pensier** si provvedesse, - *Al conte C. Pepoli.33*
10 solea nell'età verde,/ In suo chiuso **pensier** natura - *Al conte C. Pepoli.117*
11 un tempo, e quante fole/ Creommi nel **pensier** l'aspetto vostro/ E - *Le Ricordanze.8*
12 per sé; ma con dolor sottentra/ Il **pensier** del presente, un van - *Le Ricordanze.59*
13 luoghi parlar? caduta forse/ Dal mio **pensier** sei tu? Dove sei - *Le Ricordanze.138*
14 ed al travaglio usato/ Ciascuno in suo **pensier** farà ritorno./ - *Il sabato del villaggio.42*
15 del ciel; consorte/ Ai lugubri miei giorni, / **Pensier** che innanzi - *Il pensiero dominante.6*
16 a morte./ E tu per certo, o mio **pensier** , tu solo/ - *Il pensiero dominante.117*
17 Nova, sola, infinita/ Felicità che il suo **pensier** figura:/ Ma per - *Amore e Morte.39*
18 ASPASIA Torna dinanzi al mio **pensier** talora/ Il tuo sembiante, - *Aspasia.1*
19 terra, e quasi un raggio/ Divino al **pensier** mio. Così nel fianco/ Non - *Aspasia.28*

20 Che il calle insino allora/ Dal risorto **pensier** segnato innanti/ - *La ginestra.55*
 21 terra, un punto/ Di luce nebulosa; al **pensier** mio/ Che sembri - *La ginestra.183*
 22 Ma di lunga stagione/ Nostro cieco **pensier** s'affanna - *I° Frammento da Simonide.6*

pensiere I

1 infiniti/ E visioni altere/ Crea nel vago **pensiere** ,/ Per natural - *Sopra il ritratto.41*

pensieri 13

1 mia. Di vanità, di belle/ Fole e strani **pensieri** / Si componea - *Ad Angelo Mai.116*
 2 come/ Mille nell'anima instabili, confusi / **Pensieri** si volgean! qual - *Il primo amore.31*
 3 Obblivione ingombra/ I tuoi **pensieri** , e gli avvolge il - *Il Sogno.22*
 4 il core/ Vai sostentando? in che **pensieri** , in quanto/ O - *Al conte C. Pepoli.4*
 5 dice/ Quel ch'io sentiva in seno./ Che **pensieri** soavi,/ Che speranze, che - *A Silvia.28*
 6 e le tranquille/ Opre de' servi. E che **pensieri** immensi,/ Che dolci - *Le Ricordanze.19*
 7 di tempo,/ Per variar d'affetti e di **pensieri** ,/ Obbligarvi non so. - *Le Ricordanze.80*
 8 intorno al par del lampo/ Gli altri **pensieri** miei/ Tutti - *Il pensiero dominante.17*
 9 umani giudizi; e il vario volgo/ A' bei **pensieri** infesto,/ E - *Il pensiero dominante.67*
 10 Dell'esser nostro. Oggi d'eccelsi, immensi / **Pensieri** e sensi - *Sopra il ritratto.24*
 11 gentile,/ Come i più degni tuoi moti e **pensieri** / Son così di - *Sopra il ritratto.54*
 12 Infra i propri guerrieri./ Così fatti **pensieri** / Quando fien, come - *La ginestra.145*
 13 L'anima vota e superba/ Cento dolci **pensieri** educa - *II° Frammento da Simonide.13*

pensiero II

1 Che angoscia era la tua fra quel **pensiero** / Presso al qual - *Il primo amore.14*
 2 vero,/ Mirando all'altrui sorte, il mio **pensiero** :/ Forse in qual - *Canto notturno.140*
 3 IL **PENSIERO** - *Il pensiero dominante.1*
 4 più gentile./ Per cor le gioie tue, dolce **pensiero** ,/ Provar gli - *Il pensiero dominante.88*
 5 onde s'abbella il vero/ Sei tu, dolce **pensiero** ;/ Sogno e - *Il pensiero dominante.110*
 6 vago?/ Altro più dolce aver che il tuo **pensiero** ?/ - *Il pensiero dominante.147*
 7 si ridea; e sapiente in opre,/ Non in **pensiero** invan, siccome - *Amore e Morte.25*
 8 il sole./ Raggio divino al mio **pensiero** apparve,/ Donna, la tua - *Aspasia.33*
 9 tu stessa/ Inspirasti alcun tempo al mio **pensiero** ,/ Potesti, Aspasia, - *Aspasia.62*
 10 e servo a un tempo/ Vuoi di novo il **pensiero** ,/ Sol per cui - *La ginestra.73*
 11 allora,/ Mortal prole infelice, o qual **pensiero** / Verso te finalmente - *La ginestra.199*

pensierosa I

1 supplicando affisse./ Stette sospesa e **pensierosa** in atto/ La bellissima - *Consalvo.59*

penso I

1 canto/ Del secolo i bisogni omai non **penso** / Materia far; che a quelli, - *Palinodia.252*

pensosa 3

1 Te compagna alla via, te de' mortali / **Pensosa** immaginò. Che - *Alla Primavera.47*
 2 tuoi ridenti e fuggitivi,/ E tu, lieta e **pensosa** , il limitare/ Di gioventù - *A Silvia.5*
 3 tu, solinga, eterna peregrina,/ Che sì **pensosa** sei, tu forse - *Canto notturno.62*

pensoso 2

1 festeggiando il lor tempo migliore:/ Tu **pensoso** in disparte il - *Il passero solitario.12*
 2 Mi sedetti colà su la fontana / **Pensoso** di cessar dentro - *Le Ricordanze.108*

pentimento 3

1 tue scole, e ti si volge a tergo/ Il **pentimento** . A voi, marmorei - *Bruto minore.19*
 2 cure, innalza; e primo/ Il disperato **pentimento** i ciechi/ - *Inno ai Patriarchi.48*
 3 E quel di non aver goduto appieno / **Pentimento** , che l'anima - *Il primo amore.92*

pentitrommi I

1 miei? che di me stesso?/ Ahi **pentitrommi** , e spesso,/ - *Il passero solitario.58*

pentole 1

1 E nove forme di paiuoli, e nove / **Pentole** ammirerà l'arsa cucina. - *Palinodia.121*

pepe 1

1 in campo le fraterne schiere/ Di **pepe** o di cannella o d'altro - *Palinodia.66*

pepoli 2

1 AL CONTE CARLO **PEPOLI** Questo - *Al conte C. Pepoli.1*
2 Che noi vita nomiam, come sopporti, / **Pepoli** mio? di che - *Al conte C. Pepoli.3*

per 182

1 in così basso loco?/ Nessun pugna **per** te? non ti difende/ Nessun - *All'Italia.36*
2 gioventude? O numi, o numi:/ Pugnàn **per** altra terra itali acciari./ Oh - *All'Italia.53*
3 colui che in guerra è spento,/ Non **per** li patrii lidi e per la pia/ - *All'Italia.55*
4 è spento,/ Non per li patrii lidi e **per** la pia/ Consorte e i figli - *All'Italia.55*
5 e i figli cari,/ Ma da nemici altrui / **Per** altra gente, e non può dir - *All'Italia.58*
6 e benedette/ L'antiche età, che a morte / **Per** la patria correa le genti a - *All'Italia.63*
7 devoti./ Allor, vile e feroce,/ Serse **per** l'Ellesponto si fuggia,/ Fatto - *All'Italia.75*
8 Ch'offeriste il petto alle nemiche lance / **Per** amor di costei ch'al Sol vi - *All'Italia.86*
9 il fato è diverso, e non consente/ Ch'io **per** la Grecia i moribondi lumi/ - *All'Italia.135*
10 D'aria e d'ingegno e di parlar diverso / **Per** lo - *Sopra il monumento di Dante.19*
11 L'ospite desioso/ Dove giaccia colui **per** lo cui - *Sopra il monumento di Dante.21*
12 a tue mura un sasso,/ Firenze, a quello **per** la cui - *Sopra il monumento di Dante.28*
13 ai vostri lidi arriva,/ io so ben che **per** te gioia - *Sopra il monumento di Dante.78*
14 a tutto il mondo oscura./ Ma non **per** te; per - *Sopra il monumento di Dante.86*
15 tutto il mondo oscura./ Ma non per te; **per** questa ti - *Sopra il monumento di Dante.86*
16 Ma non la più recente e la più fera, / **Per** cui - *Sopra il monumento di Dante.101*
17 Avesti, o cara; e morto/ Io non son **per** la tua - *Sopra il monumento di Dante.132*
18 cadde gran parte anche di noi:/ Ma **per** la - *Sopra il monumento di Dante.135*
19 noi:/ Ma per la moribonda/ Italia no; **per** li - *Sopra il monumento di Dante.136*
20 sei da quel che fosti in terra./ Morian **per** le - *Sopra il monumento di Dante.139*
21 i venti,/ Ma ne spegnesse il ferro, e **per** tuo - *Sopra il monumento di Dante.149*
22 A tutto il mondo ignoti,/ Moriam **per** quella - *Sopra il monumento di Dante.153*
23 E i negletti cadaveri all'aperto/ Su **per** quello - *Sopra il monumento di Dante.158*
24 mai rinverdirà quel mirto/ Ch'alleggiò **per** gran - *Sopra il monumento di Dante.184*
25 a te cui fato aspira/ Benigno sì che **per** tua man presenti/ - *Ad Angelo Mai.49*
26 dal veder peggio./ Vittorio mio, questa **per** te non era/ Età né - *Ad Angelo Mai.169*
27 Fiamma di gioventù dunque si spegne / **Per** - *Nelle nozze della sorella Paolina.41*
28 garzone,/ Sopravviver ti doglia./ Chiaro **per** lei stato - *A un vincitore nel pallone.55*
29 nullo di tal madre oggi s'onora:/ Ma **per** te stesso al - *A un vincitore nel pallone.59*
30 e molle di fraterno sangue,/ Bruto **per** l'atra notte in erma - *Bruto minore.11*
31 Siedi, Giove, a tutela? e quando esulta / **Per** l'aere il nembo, e - *Bruto minore.28*
32 canto/ Quel desterà le valli, e **per** le balze/ Quella l'inferma - *Bruto minore.98*
33 dell'umana gente, allor che ignuda/ Te **per** le piagge e i colli,/ - *Alla Primavera.43*
34 fato escluse/ Delle tenere membra. Ella **per** grotte,/ Per nudi scogli - *Alla Primavera.65*
35 Delle tenere membra. Ella per grotte, / **Per** nudi scogli e desolati - *Alla Primavera.66*
36 Son le stanze d'Olimpo, e cieco il tuono / **Per** l'atre nubi e le - *Alla Primavera.83*
37 Dell'umana famiglia, e tu l'errante / **Per** li giovani prati - *Inno ai Patriarchi.26*
38 la tigre ai consueti ovili/ Né guidasse **per** gioco i lupi al fonte/ - *Inno ai Patriarchi.96*
39 educa; e la fugace, ignuda/ Felicità **per** l'imo sole incalza./ - *Inno ai Patriarchi.117*
40 l'insueto allor gaudio ravniva/ Quando **per** l'etra liquido si - *Ultimo canto di Saffo.9*
41 Quando per l'etra liquido si volge/ E **per** li campi - *Ultimo canto di Saffo.10*
42 Tonando, il tenebroso aere divide./ Noi **per** le balze e le - *Ultimo canto di Saffo.14*
43 eterno regno/ Diè nelle genti; e **per** virili imprese,/ - *Ultimo canto di Saffo.52*
44 Diè nelle genti; e per virili imprese, / **Per** dotta lira o - *Ultimo canto di Saffo.53*
45 Gli occhi al sonno chiudea, come **per** febbre/ Rotto e deliro il - *Il primo amore.23*
46 Oh come soavissimi diffusi/ Moti **per** l'ossa mi serpeano, oh - *Il primo amore.29*
47 dicevi, o mio cor, che si partia/ Quella **per** che penando ivi e - *Il primo amore.36*
48 i tremuli ginocchi/ Stupidamente **per** la muta stanza,/ - *Il primo amore.59*
49 io rivolgea,/ E quelli m'apparian vani **per** cui/ Vano ogni altro - *Il primo amore.77*

50	E il piacer che passò cangia in veleno, /	Per	li fuggiti di mi	- Il
	<i>primo amore.94</i>			
51	non more il giorno;/ Ed erra l'armonia	per	questa valle./	- Il passero solitario.4
52	Primavera dintorno/ Brilla nell'aria, e	per	li campi esulta,/ Sì	- Il passero solitario.6
53	Gli altri augelli contenti, a gara insieme	/ Per	lo libero ciel fan	- Il passero solitario.10
54	si costuma al nostro borgo./ Odi	per	lo sereno un suon	- Il passero solitario.29
55	La gioventù del loco/ Lascia le case, e	per	le vie si spande;/ E	- Il passero solitario.34
56	quiete/ Io nel pensier mi fingo; ove	per	poco/ Il cor non si spaura. E	- L'infinito.7
57	chiedgo/ Quanto a viver mi resti, e qui	per	terra/ Mi getto,	- La sera del dì di festa.22
58	orrendi/ In così verde etate! Ahi,	per	la via/ Odo	- La sera del dì di festa.24
59	e l'armi, e il fragorio/ Che n'andò	per	la terra e	- La sera del dì di festa.37
60	alla tarda notte/ Un canto che s'udia	per	li sentieri/	- La sera del dì di festa.44
61	Era il mattino, e tra le chiuse imposte	/ Per	lo balcone insinuava il sole/	- Il Sogno.2
62	più sconsolato il dolor mio./ Ma sei tu	per	lasciarmi un'altra volta?/ Io	- Il Sogno.18
63	questa/ Che morte s'addimanda? Oggi	per	prova/ Intenderlo potessi, e il	- Il Sogno.48
64	Soggiunsi, e di pallor velato il viso	/ Per	la tua dipartita, e se	- Il Sogno.60
65	querela/ Di questa infelicissima fanciulla.	/ Per	le sventure nostre, e per	- Il Sogno.76
66	fanciulla./ Per le sventure nostre, e	per	l'amore/ Che mi strugge,	- Il Sogno.76
67	per l'amore/ Che mi strugge, esclamai;	per	lo diletto/ Nome di	- Il Sogno.77
68	che il pianger sempre./ Pur se talvolta	per	le piagge apriche,/ Su	- La vita solitaria.56
69	Infesto occorre	/ Per	le contrade cittadine	- La vita solitaria.86
70	sempre benigno il tuo cospetto/ Sarà	per	queste piagge, ove non	- La vita solitaria.93
71	solingo e muto/ Errar pe' boschi e	per	le verdi rive,/ O	- La vita solitaria.105
72	che sola e sempre eragli a mente,	/ Per	divina beltà famosa Elvira;/	- Consalvo.13
73	Lei, già mossa a partir, presa	per	mano,/ E quella man	- Consalvo.27
74	sia, chi si diparte e dice./ Addio	per	sempre. E contraddir voleva,/	- Consalvo.39
75	dì. Pesami, è vero,/ Che te perdo	per	sempre. Oimè per sempre/	- Consalvo.46
76	vero,/ Che te perdo per sempre. Oimè	per	sempre/ Parto da te. Mi si	- Consalvo.46
77	e quella bocca,/ Già tanto desiata, e	per	molt'anni/ Argomento di	- Consalvo.68
78	Ascoso innanzi/ Non ti fu l'amor mio	per	alcun tempo;/ Non a te, non	- Consalvo.87
79	avessi tu, fora la terra/ Fatta quindi	per	sempre un paradiso/ Ai	- Consalvo.105
80	tant'oltre/ Non è dato con gioia. E ben	per	patto/ In poter del carnefice	- Consalvo.114
81	Il sorriso d'amor! felice appresso/ Chi	per	te sparga con la vita il	- Consalvo.122
82	il giorno/ Che fiso io ti mirai. Ben	per	mia morte/ Questo	- Consalvo.126
83	S'allor non fosse, allor che ignudo e solo	/ Per	novo calle a	- Alla sua donna.15
84	saria/ Simile a quella che nel cielo india.	/	Per	le valli, ove suona/ -
	<i>Alla sua donna.34</i>			
85	giovanile error che m'abbandona;/ E	per	li poggi, ov'io	- Alla sua donna.38
86	Se oziosa dirai, da che sua vita/ È	per	campar la vita, e	- Al conte C. Pepoli.16
87	che sua vita/ È per campar la vita, e	per	sé sola/ La vita	- Al conte C. Pepoli.16
88	cerca/ La natura mortal, veruno acquista	/ Per	cura o per sudor,	- Al conte C. Pepoli.26
89	mortal, veruno acquista/ Per cura o	per	sudor, veggia o	- Al conte C. Pepoli.26
90	e nel fraterno/ Sangue la man tinge	per	ozio; ed havvi/ Chi	- Al conte C. Pepoli.90
91	Virtù del caro immaginar non perde	/ Per	volger d'anni; a	- Al conte C. Pepoli.113
92	mattutini il canto/ Di primavera, né	per	colli e piagge/	- Al conte C. Pepoli.131
93	cessò!/ Piansi spogliata, esanime/ Fatta	per	me la vita/ La terra	- Il Risorgimento.18
94	tacita/ Notte più sola e bruna;/ Spenta	per	me la luna,/ Spente le	- Il Risorgimento.23
95	Sol./ Invan brillare il vespero/ Vidi	per	muto calle,/ Invan	- Il Risorgimento.54
96	soavi, immagini,/ Palpiti, error beato,	/ Per	sempre a voi	- Il Risorgimento.87
97	dell'Orsa, io non credea/ Tornare ancor	per	uso a contemplarvi/ Sul	- Le Ricordanze.2
98	dottrina e saper; che m'odia e fugge,	/ Per	invidia non già, che	- Le Ricordanze.34
99	E sprezzator degli uomini mi rendo,	/ Per	la greggia ch'ho	- Le Ricordanze.43
100	Quando fanciullo, nella buia stanza,	/ Per	assidui terrori io	- Le Ricordanze.54
101	un dolce rimembrar non sorga./ Dolce	per	sé; ma con dolor	- Le Ricordanze.58
102	sempre, parlando,/ Ritorno a voi; che	per	andar di tempo,/ Per	- Le Ricordanze.79
103	Ritorno a voi; che per andar di tempo,	/ Per	variar d'affetti e di	- Le Ricordanze.80
104	mio sguardo/ Fuggirà l'avvenir; di voi	per	certo/ risovverrammi; e	- Le Ricordanze.99
105	La speme e il dolor mio. Poscia,	per	cieco/ Malor,	- Le Ricordanze.109
106	e il fiore/ De' miei poveri dì, che sì	per	tempo/ Cadeva: e	- Le Ricordanze.112
107	nella vita, ed inchinando/ Mostra che	per	signor l'accolga e	- Le Ricordanze.130
108	dolce amor. Passasti. Ad altri/ Il passar	per	la terra oggi è	- Le Ricordanze.150

109	alle fanciulle,/ Dico: Nerina mia,	per	te non torna/	- <i>Le Ricordanze</i> .164	
110	Con gravissimo fascio in su le spalle,	/ Per	montagna e per	- <i>Canto notturno</i> .24	
111	fascio in su le spalle,/ Per montagna e	per	valle,/ Per sassi acuti,	- <i>Canto notturno</i> .24	
112	su le spalle,/ Per montagna e per valle,	/ Per	sassi acuti, ed alta	- <i>Canto notturno</i> .25	
113	il nascimento./ Prova pena e tormento	/ Per	prima cosa; e in sul	- <i>Canto notturno</i> .42	
114	ogni terrena cosa,/ Girando senza posa,	/ Per	tornar sempre là	- <i>Canto notturno</i> .96	
115	Ma tu	per	certo,/ Giovinetta	- <i>Canto notturno</i> .98	
116	Ecco il Sol che ritorna, ecco sorride	/ Per	li poggi	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .20	
117	sorge e di piacer, quel tanto/ che	per	mostro e	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .49	
118	la vita infelice e il mondo sciocco/ Già	per	gran tempo	- <i>Il pensiero dominante</i> .39	
119	d'allor che in pria/ Questa vita che sia	per	prova intesi,/	- <i>Il pensiero dominante</i> .45	
120	non ha, non ha ragion la vita/ Se non	per	lui, per lui	- <i>Il pensiero dominante</i> .81	
121	non ha ragion la vita/ Se non per lui,	per	lui ch'all'uomo è	- <i>Il pensiero dominante</i> .81	
122	a tanto patir senz'altro frutto;/ Solo	per	cui talvolta,/	- <i>Il pensiero dominante</i> .85	
123	vile/ La vita della morte è più gentile.	/		Per còr le gioie	- <i>Il</i>
<i>pensiero dominante</i> .88					
124	vipereo morso,/ Giammai finor sì stanco	/ Per	lo mortal	- <i>Il pensiero dominante</i> .97	
125	pria, che in grembo a morte./ E tu	per	certo, o mio	- <i>Il pensiero dominante</i> .117	
126	diletta d'infiniti affanni,/ Meco sarai	per	morte a un	- <i>Il pensiero dominante</i> .120	
127	il bene,/ Nasce il piacer maggiore/ Che	per	lo mar dell'essere si	- <i>Amore e Morte</i> .7	
128	più forte/ Sprezzò l'infesta vita,/ Né	per	altro signore/ Come	- <i>Amore e Morte</i> .20	
129	vita,/ Né per altro signore/ Come	per	questo a perigliar fu	- <i>Amore e Morte</i> .21	
130	Felicità che il suo pensier figura:/ Ma	per	cagion di lei grave	- <i>Amore e Morte</i> .40	
131	ricolmar di lode,/ Non benedir, com'usa	/ Per	antica viltà l'umana	- <i>Amore e Morte</i> .116	
132	A SE STESSO Or poserai	per	sempre,/ Stanco mio cor.	- <i>A se stesso</i> .1	
133	la speme, il desiderio è spento./ Posa	per	sempre. Assai/ Palpitasti.	- <i>A se stesso</i> .6	
134	Il tuo sembiante, Aspasia. O fuggitivo	/ Per	abitati lochi a me lampeggia/	- <i>Aspasia</i> .3	
135	lochi a me lampeggia/ In altri volti; o	per	deserti campi,/ Al di sereno,	- <i>Aspasia</i> .4	
136	è morta/ Che tanto amai. Giace	per	sempre, oggetto/ Della mia	- <i>Aspasia</i> .71	
137	sì mi piacque/ Sua celeste beltà, ch'io,	per	insino/ Già dal principio	- <i>Aspasia</i> .81	
138	Sola, peregrinando, il patrio tetto/ Sì	per	tempo abbandoni?	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .5	
139	L'aspetto/ De' tuoi dolci parenti/ Lasci	per	sempre. Il loco/	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .22	
140	Natura, illaudabil meraviglia,/ Che	per	uccider partorisce	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .47	
141	Non ci prescriber lieta? anzi colei/ Che	per	certo futura/	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .67	
142	cari suoi. Che se nel vero,/ Com'io	per	fermo estimo,/ Il	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .82	
143	Desiar de' suoi cari il giorno estremo,	/ Per	dover egli	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .87	
144	senz'altra speme/ Di riscontrarla ancora	/ Per	la mondana	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .94	
145	spene/ Dare al mortale stato:/ Diman,	per	lieve forza,/ Sozzo a	- <i>Sopra il ritratto</i> .32	
146	E visioni altere/ Crea nel vago pensiero,	/ Per	natural virtù, dotto	- <i>Sopra il ritratto</i> .42	
147	natural virtù, dotto contento;/ Onde	per	mar delizioso, arcano/	- <i>Sopra il ritratto</i> .43	
148	Quasi come a diporto/ Ardito notator	per	l'Oceano:/ Ma se un	- <i>Sopra il ritratto</i> .46	
149	mal consorte/ L'umana specie. Alfin	per	entro il fumo/ De' sigari	- <i>Palinodia</i> .13	
150	imperì e ducati; e già tenerla/ O	per	le chiome fluttuanti, o certo/	- <i>Palinodia</i> .33	
151	O per le chiome fluttuanti, o certo	/ Per	l'estremo del boa. Così	- <i>Palinodia</i> .34	
152	compagnia principii e parti/ Ha	per	natura; e por quegli odii in	- <i>Palinodia</i> .102	
153	s'aspetta/ Quei sospirati di, quando	per	lunghe/ Studi fia noto, e	- <i>Palinodia</i> .138	
154	morti/ Scriva il vecchio prior: quando,	per	opra/ Di possente vapore, a	- <i>Palinodia</i> .145	
155	Perché gli stessi a lui fuscilli e fogli	/ Per	novo lavorio son di	- <i>Palinodia</i> .160	
156	Ma della vita in tutte l'altre parti,	/ Per	essenza insanabile, e per	- <i>Palinodia</i> .195	
157	l'altre parti,/ Per essenza insanabile, e	per	legge/ Universal, che terra e	- <i>Palinodia</i> .195	
158	adora/ Oggi, e domani abatterà,	per	girne/ Raccozzando i	- <i>Palinodia</i> .215	
159	per girne/ Raccozzando i rottami, e	per	riporlo/ Tra il fumo	- <i>Palinodia</i> .216	
160	passato un corso/ Contrario impendo,	per	non dubbi esempi/ Chiaro	- <i>Palinodia</i> .245	
161	ma fedelmente/ Adulando ubbidir: così	per	breve/ Ed agiato cammin	- <i>Palinodia</i> .249	
162	sfavilla il guardo/ Delle donzelle, e	per	conviti e feste/ Qual de'	- <i>Palinodia</i> .264	
163	tempo/ Vuoi di novo il pensiero,/ Sol	per	cui risorgemmo/ Della	- <i>La ginestra</i> .74	
164	risorgemmo/ Della barbarie in parte, e	per	cui solo/ Si cresce in	- <i>La ginestra</i> .75	
165	e del depresso loco/ Che natura ci diè.	Per	questo il tergo/	- <i>La ginestra</i> .80	
166	Il mare, e tutto di scintille in giro	/ Per	lo vòto seren brillare il	- <i>La ginestra</i> .166	
167	di sabbia, il qual di terra ha nome,	/ Per	tua cagion, dell'universe	- <i>La ginestra</i> .192	
168	E nell'orror della secreta notte	/ Per	li vacui teatri,/ Per li	- <i>La ginestra</i> .281	

169	della secreta notte/ Per li vacui teatri,	/ Per li templi deformi e per	- <i>La ginestra.282</i>
170	li vacui teatri,/ Per li templi deformi e	per le rotte/ Case, ove i parti	- <i>La ginestra.282</i>
171	asconde,/ Come sinistra face/ Che	per vòti palagi atra s'aggiri,/	- <i>La ginestra.285</i>
172	della funerea lava,/ Che di lontan	per l'ombre/ Rosseggia e i	- <i>La ginestra.287</i>
173	Sta natura ognor verde, anzi procede	/ Per sì lungo cammino/ Che	- <i>La ginestra.293</i>
174	dove/ E la sede e i natali/ Non	per voler ma per fortuna	- <i>La ginestra.313</i>
175	E la sede e i natali/ Non per voler ma	per fortuna avesti;/ Ma più	- <i>La ginestra.313</i>
176	in disciplina,/ L'una di quelle mi pigliò	per mano;/ E poi tutto quel	- <i>Scherzo.3</i>
177	e lieta./ Spandeva il suo chiaror	per ogni banda/ La sorella del	- <i>Frammento.7</i>
178	luna né stella./ Spiegarsi ella il vedea	per ogni canto,/ E salir su per	- <i>Frammento.34</i>
179	ella il vedea per ogni canto,/ E salir su	per l'aria a poco a poco,/ E	- <i>Frammento.35</i>
180	e svolazzava/ Tra le frondi ogni augel	per lo spavento./ E la nube,	- <i>Frammento.42</i>
181	petto rompea,/ Che gocce fredde giù	per l'aria nera/ In sul volto	- <i>Frammento.59</i>
182	fiero e diverso agita e strugge/ Ma	per sentenza	- <i>1° Frammento da Simonide.29</i>

perch' /

1	quell'ardor che da te nacque è spento:	/ Perch' io te non amai, ma quella	- <i>Aspasia.78</i>

perché 27

1	già fu grande, or non è quella?	/ Perché , perché? dov'è la forza	- <i>All'Italia.28</i>
2	fu grande, or non è quella?/ Perché,	perché ? dov'è la forza antica,/	- <i>All'Italia.28</i>
3	CHE SI PREPARAVA IN FIRENZE	Perché le	- <i>Sopra il monumento di Dante.1</i>
4	tempio, quale altare o qual misfatto?	/	Perché

Sopra il monumento di Dante.120

5	Perché venimmo a sì perversi tempi?	/ Perché il	- <i>Sopra il monumento di Dante.121</i>
6	tempi?/ Perché il nascer ne desti o	perché	- <i>Sopra il monumento di Dante.121</i>
7	de' nostri,/ Muta sì lunga etade? e	perché tanti/ Risorgimenti?	- <i>Ad Angelo Mai.8</i>
8	O DELLE FAVOLE ANTICHE	Perché i celesti danni/	- <i>Alla Primavera.1</i>
9	Perché i celesti danni/ Ristori il sole, e	perché l'aure inferme/ Zefiro	- <i>Alla Primavera.2</i>
10	Ahi come mal mi governasti, amore!	/ Perché seco dovea sì	- <i>Il primo amore.8</i>
11	di mia sventura./ O natura, o natura,	/ Perché non rendi poi/ Quel che	- <i>A Silvia.37</i>
12	rendi poi/ Quel che prometti allor?	perché di tanto/ Inganni i figli	- <i>A Silvia.38</i>
13	che non mi tiene/ Maggior di sé, ma	perché tale estima/ Ch'io	- <i>Le Ricordanze.35</i>
14	si fa da parenti alla lor prole./ Ma	perché dare al sole,/ Perché	- <i>Canto notturno.52</i>
15	alla lor prole./ Ma perché dare al sole,	/ Perché reggere in vita/	- <i>Canto notturno.53</i>
16	convenga?/ Se la vita è sventura	/ Perché da noi sì dura?/	- <i>Canto notturno.56</i>
17	compagnia./ E tu certo comprendi/ Il	perché delle cose, e vedi il	- <i>Canto notturno.70</i>
18	sai!/ Quanta invidia ti porto!/ Non sol	perché d'affanno/ Quasi	- <i>Canto notturno.108</i>
19	estremo timor subito scordi;/ Ma più	perché giammai tedio non	- <i>Canto notturno.112</i>
20	tu parlar sapessi, io chiederei:/ Dimmi:	perché giacendo/ A	- <i>Canto notturno.129</i>
21	Infra i leggiadri errori,/ Divina sei;	perché sì viva e	- <i>Il pensiero dominante.113</i>
22	In quei capi innocenti?/ Se ben,	perché funesta,/	- <i>Sopra un bassorilievo.51</i>
23	capi innocenti?/ Se ben, perché funesta,	/ Perché sovra ogni	- <i>Sopra un bassorilievo.52</i>
24	legge/ Ponesti all'uman corso. Ahi	perché dopo/ Le	- <i>Sopra un bassorilievo.64</i>
25	tutto/ Sfortunati saranno, afflitti e vinti;	/ Perché diè lor natura, in ogni	- <i>Palinodia.74</i>
26	Porti quella che sorge età dell'oro:	/ Perché mille discordi e	- <i>Palinodia.100</i>
27	Fornito il mira, ad atterrarlo è volto,	/ Perché gli stessi a lui fuscilli e	- <i>Palinodia.159</i>

perciò /

1	pietade è morta/ In ogni petto omai,	perciò che	- <i>Sopra il monumento di Dante.38</i>

percorrea /

1	tua voce,/ Ed alla man veloce/ Che	percorrea la faticosa tela./ Mirava	- <i>A Silvia.22</i>

percosse 2

1	mi togliea./ Quante volte plebea voce	percosse / Il dubitoso	- <i>Il primo amore.49</i>
2	gelati e di bevande/ Ordinator, fra le	percosse tazze/ E i branditi	- <i>Palinodia.17</i>

percosso /

1	core./ Né cor fu mai più saggio/ Che	percosso d'amor, né mai	- <i>Amore e Morte.18</i>

percote /

1 feroci note/ Invan la sonnolenta aura **percote** ./ Stolta virtù, le cave - *Bruto minore*.15

percoter /

1 grave è il nostro disperato obbligo,/ A **percoter** ne rieda ogni - *Ad Angelo Mai*.19

perde 4

1 voi pensando,/ In mille vane amenità si **perde** / La mente mia. Di - *Ad Angelo Mai*.114
2 Giovane son, ma si consuma e **perde** / La giovinezza mia come - *Il Sogno*.51
3 caduca/ Virtù del caro immaginar non **perde** / Per volger - *Al conte C. Pepoli*.112
4 la vecchierella,/ Incontro là dove si **perde** il giorno;/ E - *Il sabato del villaggio*.10

perdei /

1 Luce de' giorni miei?/ Gli affetti ch'io **perdei** / Nella novella età?/ - *Il Risorgimento*.91

perdo 2

1 mio dì. Pesami, è vero,/ Che te **perdo** per sempre. Oimè per - *Consalvo*.46
2 pura/ Luce del giorno, e lo spirar: ti **perdo** / Senza un diletto, - *Le Ricordanze*.46

perduta 2

1 per lo diletto/ Nome di giovinezza e la **perduta** / Speme dei nostri dì, - *Il Sogno*.78
2 e piagno/ I perduti desiri, e la **perduta** / Speme de' giorni - *Alla sua donna*.39

perduti /

1 li poggi, ov'io rimembro e piagno/ I **perduti** desiri, e la - *Alla sua donna*.39

perduto 2

1 Non dimandai conforto:/ Quasi **perduto** e morto,/ Il cor - *Il Risorgimento*.39
2 fu donna de' mortali un tempo,/ E del **perduto** impero/ Par che col - *La ginestra*.11

peregrin 2

1 cittadi e colti/ L'asta inimica e il **peregrin** - *Sopra il monumento di Dante*.108
2 lava,/ Che sotto i passi al **peregrin** risona;/ Dove s'annida - *La ginestra*.20

peregrina 2

1 che ignudo e solo/ Per novo calle a **peregrina** stanza/ Verrà lo - *Alla sua donna*.15
2 poco ti cale./ Pur tu, solinga, eterna **peregrina** ,/ Che sì pensosa - *Canto notturno*.61

peregrinando 2

1 Campi del tutto la natura aperse, / **Peregrinando** - *Al conte C. Pepoli*.84
2 cari tuoi,/ Bellissima donzella?/ Sola, **peregrinando** , il patrio - *Sopra un bassorilievo*.4

peregrini /

1 tuo nutrici e sedi,/ Te de' celesti **peregrini** occulte/ Beàr - *Inno ai Patriarchi*.77

peregrino 2

1 Nostro furor; le violate genti/ Al **peregrino** affanno, - *Inno ai Patriarchi*.115
2 infra le file/ Dei mozzi colonnati il **peregrino** / Lunge contempla il - *La ginestra*.276

perenne 2

1 cor piaceami, e col mio core/ In un **perenne** ragionar sepolto,/ - *Il primo amore*.83
2 Tragge in ozio il nocchiero; ozio il **perenne** / Sudar nelle - *Al conte C. Pepoli*.19

perfetta /

1 artificio a contemplar, non prima/ Vede **perfetta** , ch'a disfarla imprende,/ - *Palinodia*.163

perì 3

1	ne sottraggon gli anni;/ E il conforto	perì de' nostri affanni./	- <i>Ad Angelo Mai.105</i>
2	poserai per sempre;/ Stanco mio cor.	Perì l'inganno estremo;/	- <i>A se stesso.2</i>
3	estremo;/ Ch'eterno io mi credei.	Perì . Ben sento;/ In noi di cari	- <i>A se stesso.3</i>

peria 1

1	di festivi/ Ragionavan d'amore./ Anche	peria fra poco/ La speranza mia	- <i>A Silvia.49</i>

perigli 4

1	Nell'armi e ne'	perigli / Qual tanto amor le	- <i>All'Italia.88</i>
2	O spose,/ O verginette, a voi/ Chi de'	perigli è	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.55</i>
3	solo a spregiarla:/ Beata allor che ne'	perigli avvolta;/	- <i>A un vincitore nel pallone.61</i>
4	pronta ed aspettando aita/ Negli alterni	perigli e nelle angosce/ Della	- <i>La ginestra.134</i>

perigliar 2

1	ozio le vegghe/ Son de' guerrieri e il	perigliar nell'armi;/ E il	- <i>Al conte C. Pepoli.21</i>
2	per altro signore/ Come per questo a	perigliar fu pronto:/	- <i>Amore e Morte.21</i>

periglio 2

1	Per cura o per sudor, veggia o	periglio ./ Pure all'aspro	- <i>Al conte C. Pepoli.26</i>
2	e trema,/ Necessitate estrema;/ E se	periglio appar, con	- <i>Il pensiero dominante.51</i>

perimmo 1

1	in qualsivoglia parte?/ In eterno	perimmo ? e	- <i>Sopra il monumento di Dante.188</i>

perir 5

1	licor del doglio avaro/ Giove, poi che	perir gl'inganni e il	- <i>Ultimo canto di Saffo.64</i>
2	supremo/ Scolorar del sembiante;/ E	perir dalla terra, e venir	- <i>Canto notturno.67</i>
3	Se danno è del mortale/ Immaturo	perir , come il	- <i>Sopra un bassorilievo.49</i>
4	e di pene/ Preme il fragil mortale, a	perir fatto/ Irreparabilmente:	- <i>Palinodia.175</i>
5	io già, ma stolto,/ Quel che nato a	perir , nutrito in pene,/ Dice,	- <i>La ginestra.100</i>

periti 1

1	Qualche speranza? in tutto/ Non siam	periti ? A voi forse il	- <i>Ad Angelo Mai.33</i>

perivi 1

1	Da chiuso morbo combattuta e vinta,	/ Perivi , o tenerella. E non	- <i>A Silvia.42</i>

però 4

1	mia morte/ Questo m'accadde. E non	però quel giorno/ Con certo cor	- <i>Consalvo.127</i>
2	vivere è sventura,/ Grazia il morir, chi	però mai potrebbe;/	- <i>Sopra un bassorilievo.84</i>
3	seme./ Ghiande non ciberà certo la terra	/ Però , se fame non la sforza: il	- <i>Palinodia.56</i>
4	Più di questa giammai l'età future.	/ Però , se nominar lice talvolta/	- <i>Palinodia.190</i>

perpetuamente 1

1	valle mi porta alla montagna./ Seco	perpetuamente / Vo pellegrina, e	- <i>Imitazione.8</i>

perpetuo 3

1	Stanze, e le vie dintorno,/ Al tuo	perpetuo canto,/ Allor che all'opre	- <i>A Silvia.9</i>
2	segni dentro l'anima io sento/ Che in	perpetuo signor	- <i>Il pensiero dominante.122</i>
3	arme tutti congiurati i mondi/ Fieno in	perpetuo : al vero onor seguaci/	- <i>Palinodia.89</i>

perse 1

1	addenta or quella coscia/ Tal fra le	Perse torme infuriava/ L'ira de'	- <i>All'Italia.107</i>

perseguitando 1

1	tempo./ E chi virtute o sapienza ed arti	/ Perseguitando ; e chi	- <i>Al conte C. Pepoli.95</i>

persi 2

1	e senza pianto./ Ma non senza de'	Persi orrida pena/ Ed immortale	- <i>All'Italia.101</i>

2	sangue i greci eroi,/ Cagione ai	Persi d'infinito affanno,/ A poco	- <i>All'Italia.116</i>
	persia /		
1	gloriose,/ O tessaliche strette,/ Dove la	Persia e il fato assai men forte/	- <i>All'Italia.66</i>
	persona 4		
1	tenga in cor mio, sebben di fuori/ A	persona giammai non ne fo	- <i>Le Ricordanze.37</i>
2	d'in su la soglia levar via/ La diletta	persona / Con chi	- <i>Sopra un bassorilievo.90</i>
3	che, non potendo/ Felice in terra far	persona alcuna,/ L'uomo	- <i>Palinodia.200</i>
4	E di splendida vita o di valente	/ Persona infra la gente/ Non	- <i>La ginestra.92</i>
	perverse /		
1	delle patrie cose/ Obblivion dalle	perverse menti/	- <i>A un vincitore nel pallone.48</i>
	perversi /		
1	o qual misfatto?/ Perché venimmo a sì	perversi	- <i>Sopra il monumento di Dante.120</i>
	pesami /		
1	e lieto apparmi/ Questo feral mio dì.	Pesami , è vero,/ Che te perdo	- <i>Consalvo.45</i>
	peso /		
1	cara nutrice ogni fanciullo,/ Quanto	peso di sal, quanto di carni,/ E	- <i>Palinodia.141</i>
	petti 7		
1	Dammi, o ciel, che sia foco/ Agl'italici	petti il sangue mio./ Dove sono i	- <i>All'Italia.40</i>
2	Perse torme infuriava/ L'ira de' greci	petti e la virtute./ Ve' cavalli	- <i>All'Italia.108</i>
3	E libertade avvampa/ Gli obbliviosi	petti ; e	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.100</i>
4	e che del fioco/ Spirto vital negli egri	petti avviva/ Il	- <i>A un vincitore nel pallone.30</i>
5	Non fora/ Tanto valor ne' molli eterni	petti ./ Forse i travagli nostri,	- <i>Bruto minore.48</i>
6	valor campagna esplori./ Cognati	petti il vincitor calpesta,/	- <i>Bruto minore.80</i>
7	nubi e le montagne errando,/ Gl'iniqui	petti e gl'innocenti a paro/	- <i>Alla Primavera.84</i>
	petto 42		
1	fatta inerme,/ Nuda la fronte e nudo il	petto mostri./ Oimè quante ferite,/	- <i>All'Italia.7</i>
2	di lacrime sparso ambe le guance,/ E il	petto ansante, e vacillante il	- <i>All'Italia.82</i>
3	la lira:/ Beatissimi voi,/ Ch'offriste il	petto alle nemiche lance/ Per	- <i>All'Italia.85</i>
4	Schiera prode e cortese,/ Qualunque	petto amor	- <i>Sopra il monumento di Dante.34</i>
5	Ver cui pietade è morta/ In ogni	petto omai,	- <i>Sopra il monumento di Dante.38</i>
6	mia/ Stanca ed arida terra,/ Venne nel	petto ; onde privato,	- <i>Ad Angelo Mai.158</i>
7	All'umana virtude,/ Né pura in gracil	petto	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.15</i>
8	senso./ Al ciel ne caglia: a te nel	petto	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.22</i>
9	Siede l'anima di quello a cui nel	petto /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.49</i>
10	paterno acciar ti ruppe/ Il bianchissimo	petto ./ E	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.83</i>
11	Del consueto obbligo gravido il	petto ./ L'alta ruina ignora e	- <i>Bruto minore.93</i>
12	la grave ombra s'avvalla;/ Credano il	petto inerme/ Gli augelli al	- <i>Alla Primavera.5</i>
13	fuggendo e l'onte,/ Gl'ispidi tronchi al	petto altri nell'ime/ Selve	- <i>Alla Primavera.50</i>
14	tuo seme i generosi alunni/ Medita il	petto mio. Dirò siccome/	- <i>Inno ai Patriarchi.73</i>
15	prole, a cui non sugge/ Pallida cura il	petto , a cui le membra/	- <i>Inno ai Patriarchi.106</i>
16	allor la ricordanza/ Locommisi nel	petto , e mi serrava/ Ad	- <i>Il primo amore.62</i>
17	di gloria amor taceami allora/ Nel	petto , cui scaldar tanto	- <i>Il primo amore.74</i>
18	Che voglia non m'entrò bassa nel	petto ./ Ch'arsi di foco	- <i>Il primo amore.98</i>
19	Quanta piaga m'apristi in mezzo al	petto ./ Tu dormi:	- <i>La sera del dì di festa.10</i>
20	Doglia m'opprime a queste voci il	petto ./ Ella seguì: nel fior degli	- <i>Il Sogno.25</i>
21	stringo, di sudore il volto/ Ferveva e il	petto , nelle fauci stava/ La voce,	- <i>Il Sogno.85</i>
22	Amore, amore, assai lungi volasti/ Dal	petto mio, che fu sì caldo	- <i>La vita solitaria.40</i>
23	vergine speranza e di desio/ Balza nel	petto ; e già s'accinge	- <i>La vita solitaria.50</i>
24	ch'è fatto estrano/ Ogni moto soave al	petto mio./ O cara luna, al	- <i>La vita solitaria.69</i>
25	ciel si rende./ Impallidia la bella, e il	petto anelo/ Udendo le si fea:	- <i>Consalvo.35</i>
26	Né men vano che a noi, vive nel	petto / Desio d'esser	- <i>Al conte C. Pepoli.39</i>
27	non si parte il riso; ahi, ma nel	petto ./ Nell'imo petto,	- <i>Al conte C. Pepoli.69</i>

28	riso; ahì, ma nel petto,/ Nell'imo	petto , grave, salda,	- <i>Al conte C. Pepoli.</i> 70
29	ti faccia un tempo/ La favilla che il	petto oggi ti scalda,/	- <i>Al conte C. Pepoli.</i> 120
30	al tutto irrigidito e freddo/ Questo	petto sarà, né degli	- <i>Al conte C. Pepoli.</i> 128
31	Era l'antico affetto:/ Nell'intimo del	petto / Ancor viveva il cor./	- <i>Il Risorgimento.</i> 27
32	Non chiude una favilla/ Quel bianco	petto in sé./ Anzi d'altrui	- <i>Il Risorgimento.</i> 140
33	si appresta/ Dimani, al dì di festa, il	petto e il crine./ Siede	- <i>Il sabato del villaggio.</i> 7
34	Timor di morte non mi strinse il	petto ./ Oggi mi	- <i>Il pensiero dominante.</i> 46
35	Languido e stanco insiem con esso in	petto / Un desiderio di	- <i>Amore e Morte.</i> 30
36	Con più sospiri ardenti/ Dall'imo	petto invidiò colui/ Che tra	- <i>Amore e Morte.</i> 60
37	invade/ D'alta pietade ai più costanti il	petto ./ Madre temuta	- <i>Sopra un bassorilievo.</i> 43
38	ciglio/ Nelle pubbliche cose. Il proprio	petto / Esplorar che ti val?	- <i>Palinodia.</i> 235
39	piuttosto che si serra/ Di te nel	petto mio./ Mostrato avrò	- <i>La ginestra.</i> 66
40	immense, in guisa/ Che un punto a	petto a lor son terra e mare/	- <i>La ginestra.</i> 170
41	ivano addietro./ E il duro vento col	petto rompea./ Che gocce	- <i>Frammento.</i> 58
42	e l'uman seme./ Ma questa voce in	petto /	- <i>II° Frammento da Simonide.</i> 6

pia /

1	spento,/ Non per li patrii lidi e per la	pia / Consorte e i figli cari,/ Ma	- <i>All'Italia.</i> 55

piaceami /

1	verità, vani siam nui!/ Solo il mio cor	piaceami , e col mio core/	- <i>Il primo amore.</i> 82

piacer 10

1	prime prove./ Quando in ispregio ogni	piacer , né grato/ M'era	- <i>Il primo amore.</i> 70
2	Pentimento, che l'anima ci grava,/ E il	piacer che passò cangia in	- <i>Il primo amore.</i> 93
3	Tutto un dolor mi spira,/ Tutto un	piacer mi dà./ Meco	- <i>Il Risorgimento.</i> 96
4	Quando de' mali suoi men si ricorda?	/ Piacer figlio	- <i>La quiete dopo la tempesta.</i> 32
5	mano; il duolo/ Spontaneo sorge e di	piacer , quel	- <i>La quiete dopo la tempesta.</i> 48
6	Gli ozi, i commerci usati,/ E di vano	piacer la vana	- <i>Il pensiero dominante.</i> 26
7	Nasce dall'uno il bene,/ Nasce il	piacer maggiore/ Che per lo	- <i>Amore e Morte.</i> 6
8	Par, come d'urna piena,/ Traboccare il	piacer ; quel collo, cinto/	- <i>Sopra il ritratto.</i> 11
9	la speme estinta,/ Secche le fonti del	piacer , le pene/	- <i>Il tramonto della Luna.</i> 49
10	Se lieta fosse, è van che tu dimande:	/ Piacer prendea di quella	- <i>Frammento.</i> 23

piacere 2

1	visse,/ Ingannato non già, ma dal	piacere / Di quella dolce	- <i>Aspasia.</i> 86
2	del ciel, ch'era sì bella,/ E il	piacere in colei farsi paura./	- <i>Frammento.</i> 30

piaceri /

1	negletto/ Disse, o mal venturoso, e di	piaceri / O incapace o inesperto, il	- <i>Palinodia.</i> 10

piacesti /

1	ti rimembra/ In sogno a quanti oggi	piacesti , e quanti/	- <i>La sera del dì di festa.</i> 19

piacevolmente /

1	gli autori, e conversar sovente/ Co' tuoi	piacevolmente , e che i derisi/	- <i>La ginestra.</i> 194

piacque 2

1	Quella adorai gran tempo; e sì mi	piacque / Sua celeste beltà, ch'io,	- <i>Aspasia.</i> 80
2	al Tutto, e quante volte/ Favoleggiar ti	piacque , in questo oscuro/	- <i>La ginestra.</i> 190

piacquero /

1	In sogno a quanti oggi piacesti, e quanti	/ Piacquero a te:	- <i>La sera del dì di festa.</i> 20

piacqueti /

1	ove ricorra,/ Questa sensibil prole!	/ Piacqueti che	- <i>Sopra un bassorilievo.</i> 58

piaga /

1	e già non sai né pensi/ Quanta	piaga m'apristi in	- <i>La sera del dì di festa.</i> 10

piagato 1

1 Paion sovente rivelar. Vagheggia/ Il **piagato** mortal quindi la figlia/ - *Aspasia.38*

piagge 8

1 terra./ Morian per le rutene/ Squallide **piagge** , ahi - *Sopra il monumento di Dante.140*
2 gente, allor che ignuda/ Te per le **piagge** e i colli,/ Ciprigna - *Alla Primavera.43*
3 susurro, e l'aura fresca,/ E le ridenti **piagge** benedico:/ Poiché - *La vita solitaria.10*
4 pianger sempre./ Pur se talvolta per le **piagge** apriche,/ Su la - *La vita solitaria.56*
5 il tuo cospetto/ Sarà per queste **piagge** , ove non altro/ Che - *La vita solitaria.93*
6 il canto/ Di primavera, né per colli e **piagge** / Sotto limpido - *Al conte C. Pepoli.131*
7 non più dato il bene./ Voi, collinette e **piagge** ,/ Caduto lo - *Il tramonto della Luna.51*
8 Che il deserto consola. A queste **piagge** / Venga colui che - *La ginestra.37*

piaggia 5

1 Ti parve il nulla, e il mondo/ Inabitata **piaggia** . Al tardo onore/ - *Ad Angelo Mai.132*
2 e diletta e cara/ Questa misera **piaggia** , ed aurea corse/ - *Inno ai Patriarchi.91*
3 mi dà./ Meco ritorna a vivere/ La **piaggia** , il bosco, il - *Il Risorgimento.98*
4 amore./ Ogni giorno sereno, ogni fiorita / **Piaggia** ch'io miro, ogni - *Le Ricordanze.167*
5 non sento/ Mover profumo di fiorita **piaggia** ,/ Né di fiori olezzar vie - *Aspasia.11*

piaghe 1

1 affanno,/ A poco a poco vinti dalle **piaghe** ,/ L'un sopra l'altro cade. - *All'Italia.117*

piagna 1

1 lei,/ Sì ch'ella sempre amaramente **piagna** / E - *Sopra il monumento di Dante.174*

piagne 1

1 E in un con l'usignol che sempre **piagne** / Fra i tronchi un rivo - *Frammento.11*

piagno 1

1 E per li poggi, ov'io rimembro e **piagno** / I perduti desiri, e - *Alla sua donna.38*

pianeta 1

1 notturno/ Occulto sonno del maggior **pianeta** ?/ Ecco svanire a - *Ad Angelo Mai.96*

pianga 1

1 nostra sciaura,/ E in sempiterni guai / **Pianga** tua - *Sopra il monumento di Dante.85*

piange 1

1 la faccia/ Tra le ginocchia, e **piange** ./ Piangi, che ben hai - *All'Italia.17*

piangendo 1

1 tu lieti un giorno/ Questi ch'oggi ti son **piangendo** intorno?/ - *Sopra un bassorilievo.7*

pianger 3

1 Dafne o la mesta Filli, o di Climene / **Pianger** credè la - *Alla Primavera.56*
2 di nove/ E nove Soli, in questo a **pianger** nato/ Quando - *Il primo amore.68*
3 questi occhi/ Non altro convenia che il **pianger** sempre./ Pur se - *La vita solitaria.55*

piangere 1

1 Meco favella il mar./ Chi mi ridona il **piangere** / Dopo cotanto - *Il Risorgimento.101*

piangi 2

1 la faccia/ Tra le ginocchia, e piange. / **Piangi** , che ben hai donde, - *All'Italia.18*
2 Quella schiera infinita d'immortali./ E **piangi** e di - *Sopra il monumento di Dante.13*

piano 2

1 ti miro/ Star così muta in sul deserto **piano** ./ Che, in suo giro - *Canto notturno.80*
 2 a milioni/ Impresse in un secondo, il **piano** e il poggio./ E credo anco - *Palinodia.147*

piansi 2

1 E irrigidito il seno/ Di sospirar cessò! / **Piansi** spogliata, - *Il*
Risorgimento.17
 2 Malor, condotto della vita in forse, / **Piansi** la bella giovanezza, - *Le Ricordanze.111*

pianta 2

1 tempo/ Chiamata fosti, e lamentata, e **pianta** !/ Come al nome d'Elvira, - *Consalvo.135*
 2 più costanti il petto./ Madre temuta e **pianta** / Dal nascer - *Sopra un bassorilievo.44*

piante 6

1 franche e generose!/ Io credo che le **piante** e i sassi e l'onda/ E le - *All'Italia.68*
 2 come il vento/ Odo stormir tra queste **piante** , io quello/ Infinito silenzio - *L'infinito.9*
 3 al margine d'un lago/ Di taciturne **piante** incoronato./ Ivi, - *La vita solitaria.25*
 4 industrie/ Cui franger glebe o curar **piante** e greggi/ Vede - *Al conte C. Pepoli.13*
 5 Mi fieno, a ricordar, bramate e **piante** ./ Or quando al - *Al conte C. Pepoli.126*
 6 care nubi, o cielo, o terra, o **piante** ./ Parte la donna mia: - *Frammento.7*

pianto 18

1 due fonti vive,/ Mai non potrebbe il **pianto** / Adeguarsi al tuo danno - *All'Italia.22*
 2 l'aspro lito/ Senza baci moriste e senza **pianto** ./ Ma non senza de' Persi - *All'Italia.100*
 3 Oh te beato,/ A cui fu vita il **pianto** ! A noi le fasce/ - *Ad Angelo Mai.73*
 4 a noi l'eccelsa/ Tua mente allora, il **pianto** / A te, non altro, - *Ad Angelo Mai.122*
 5 V'incresca esser nomate. I danni e il **pianto** / - *Nelle nozze della sorella Paolina.62*
 6 e paga/ È quella tomba cui di **pianto** - *Nelle nozze della sorella Paolina.94*
 7 affanni/ Al misero mortal, nascere al **pianto** ./ E dell'etereo - *Inno ai Patriarchi.7*
 8 Profana destra, e la sciagura e il **pianto** / A novi liti e - *Inno ai Patriarchi.69*
 9 dolor. Negletta prole/ Nascemmo al **pianto** , e la ragione - *Ultimo canto di Saffo.48*
 10 Non brillin gli occhi tuoi se non di **pianto** ./ Questo dì - *La sera del dì di festa.16*
 11 rischiarati./ Ma nebuloso e tremulo dal **pianto** / Che mi sorgea sul ciglio, - *Alla luna.6*
 12 Prima insegnommi, e poi lasciommi in **pianto** ./ Morta non mi pareva, ma - *Il Sogno.8*
 13 Il fior dell'età mia. Nascemmo al **pianto** ./ Disse, ambedue; felicità - *Il Sogno.55*
 14 il cielo/ De' nostri affanni. Or se di **pianto** il ciglio,/ Soggiunsi, e di - *Il Sogno.58*
 15 e spasimando, e pregne/ Di sconcolato **pianto** le pupille./ Dal sonno mi - *Il Sogno.97*
 16 Spente le stelle in ciel./ Pur di quel **pianto** origine/ Era l'antico - *Il Risorgimento.25*
 17 bramo,/ E non ho fino a qui cagion di **pianto** ./ Quel che tu goda - *Canto notturno.123*
 18 Le luci il crudo Sol pregne di **pianto** ./ - *Frammento.15*

piazze 1

1 di cavalli, e le frequenti/ Sale, e le **piazze** romorose, e gli - *Al conte C. Pepoli.66*

piazzuola 1

1 riconforta./ I fanciulli gridando/ Su la **piazzuola** in frotta,/ - *Il sabato del villaggio.25*

picchiando 1

1 saetta, alla capanna mia/ Dolcemente **picchiando** , mi risveglia;/ E - *La vita solitaria.7*

picchiare 1

1 E tutto l'altro tace,/ Odi il martel **picchiare** , odi la - *Il sabato del villaggio.33*

picciol 4

1 Come d'arbor cadendo un **picciol** pomo./ Cui là nel - *La ginestra.202*
 2 Vede lontan l'usato/ Suo nido, e il **picciol** campo./ Che gli fu - *La ginestra.264*
 3 Egli ci ha tante stelle./ Che **picciol** danno è cader l'una o - *Frammento.25*
 4 DELLO STESSO Umana cosa **picciol** tempo - *II° Frammento da Simonide.1*

piè 2

1 rivo il puro seno, al mio/ Lubrico **piè** le flessuose - *Ultimo canto di Saffo.34*
 2 prostrate mura/ L'arduo monte al suo **piè** quasi calpesta./ Non ha - *La ginestra.230*

piede 6

1 E il petto ansante, e vacillante il **piede** ./ Toglieasi in man la lira:/ - *All'Italia.82*
 2 e il flutto ascolta;/ Beata allor che il **piede** / Spinto al - *A un vincitore nel pallone.64*
 3 Del servo italo nome./ Sotto barbaro **piede** / Rintronerà quella - *Bruto minore.89*
 4 liquidi fonti. Arcane danze/ D'immortal **piede** i ruinosi gioghi/ - *Alla Primavera.26*
 5 probità del volgo/ Così star suole in **piede** / Quale star può quel - *La ginestra.156*
 6 il rogo è lontano./ Tu presso a porre il **piede** / In sul - *II° Frammento da Simonide.20*

piedi 1

1 Da lungi osserva o il calpestio de' **piedi** / Su la tacita via; - *La vita solitaria.80*

piegar 2

1 Né ti conforti? e i tremebondi lumi / **Piegar** non soffri al dubitoso - *All'Italia.50*
 2 Narra che sola/ Sei del tuo sesso a cui **piegar** sostenni/ L'altero capo, a - *Aspasia.90*

piegato 1

1 Il tuo capo innocente:/ Ma non **piegato** insino allora indarno/ - *La ginestra.307*

piegherai 1

1 E **piegherai** / Sotto il fascio - *La ginestra.304*

pieghi 1

1 Solo aspettar sereno/ Quel dì ch'io **pieghi** addormentato il - *Amore e Morte.123*

pien 4

1 sereno, e non intero e schietto,/ Anzi **pien** di travaglio e di - *Il primo amore.11*
 2 l'anno, sovra questo colle/ Io venia **pien** d'angoscia a rimirarti:/ E tu - *Alla luna.3*
 3 Mistero delle cose a noi si mostra / **Pien** di dolcezza; - *Le Ricordanze.73*
 4 Questo di sette è il più gradito giorno, / **Pien** di speme e di - *Il sabato del villaggio.39*

piena 4

1 Magnanimo campion (s'alla veloce / **Piena** degli - *A un vincitore nel pallone.6*
 2 ancor dalla vita/ La speme giovanil; **piena** d'affanni/ - *Sopra un bassorilievo.60*
 3 quel labbro, ond'alto/ Par, come d'urna **piena** ./ Traboccare il - *Sopra il ritratto.10*
 4 e d'infocata arena/ Scendendo immensa **piena** ./ Le cittadi che il mar - *La ginestra.222*

pieni 1

1 Il giogo: onde m'allegro. E sebben **pieni** / Di tedio, alfin dopo il - *Aspasia.103*

pieno 3

1 senza/ Opra e pensier si provvedesse, e **pieno** ./ Poi che lieto - *Al conte C. Pepoli.33*
 2 fiorita/ È come un giorno d'allegrezza **pieno** ./ Giorno - *Il sabato del villaggio.45*
 3 bende/ Fermar lo sguardo di costanza **pieno** ./ Osa ferro e - *Amore e Morte.69*

pietà 14

1 Oh di costei ch'ogni altra gloria vinse / **Pietà** - *Sopra il monumento di Dante.177*
 2 i celesti odii commove/ La terrena **pietà** ? dunque degli empi/ - *Bruto minore.26*
 3 danni e scellerato scorno./ E d'ira e di **pietà** pallido il giorno./ Ma - *Alla Primavera.76*
 4 tomba e il fato estremo./ Non la **pietà** , non la diritta - *Inno ai Patriarchi.10*
 5 dimmi: d'amore/ Favilla alcuna, o di **pietà** , giammai/ Verso il misero - *Il Sogno.62*
 6 deh tosto! Alcuna/ Benché scarsa **pietà** pur mi dimostra/ - *La vita solitaria.15*
 7 è schivo./ Pur gli era al fianco, da **pietà** condotta/ A consolare il - *Consalvo.10*
 8 e più, tutta benigna e in vista/ D'alta **pietà** , su le convulse labbra/ Del - *Consalvo.73*
 9 So che **pietà** fra gli uomini/ Il - *Il Risorgimento.125*
 10 lo stuol de' malevoli divengo:/ Qui di **pietà** mi spoglio e di - *Le Ricordanze.41*
 11 m'assale?/ Non so se il riso o la **pietà** prevale./ Come d'arbor - *La ginestra.201*

12	Scheletro, cui di terra/ Avarizia o	pietà rende all'aperto;/ E dal	- <i>La ginestra</i> .273
13	terra, o piante;/ Parte la donna mia:	pietà , se trova/ Pietà nel mondo	- <i>Frammento</i> .8
14	Parte la donna mia: pietà, se trova	/ Pietà nel mondo un infelice	- <i>Frammento</i> .9

pietade 5

1	di questa misera vi sproni;/ Ver cui	pietade è	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .37
2	fortuna./ Qui l'ira al cor, qui la	pietade	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .133
3	quella: ti conforta;/ O sventurato. Io di	pietade avara/ Non ti fui mentre	- <i>Il Sogno</i> .72
4	Appar felice, invade/ D'alta	pietade ai più	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .43
5	Conversar cittadino;/ E giustizia e	pietade , altra radice/ Avranno	- <i>La ginestra</i> .153

pietosa 2

1	Terra s'alberga o nell'equoreo seno,	/ Pietosa no, ma spettatrice	- <i>Alla Primavera</i> .95
2	Sempre onorata invoco;/ Bella Morte,	pietosa / Tu sola al mondo	- <i>Amore e Morte</i> .98

pietosi 1

1	Tutto il mondo t'onora./ Oh voi	pietosi , onde	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .30

pietra 1

1	vento./ Taceva il tutto; ed ella era di	pietra ./	- <i>Frammento</i> .76

pigliò 1

1	Muse in disciplina;/ L'una di quelle mi	pigliò per mano;/ E poi tutto quel	- <i>Scherzo</i> .3

pii 4

1	Il tuon rapido spingi;/ Ne' giusti e	pii la sacra fiamma stringi?/	- <i>Bruto minore</i> .30
2	e nove stelle insegna./ Or te, padre de'	pii , te giusto e forte;/ E	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .71
3	Premio daratti/ Chi può, se premio ai	pii dal ciel si rende./ Impallidia	- <i>Consalvo</i> .34
4	terra vive/ Cui nell'anno avvenir facili e	pii / Con Pluto	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .16

pinge 1

1	fato;/ Se vera e quale il mio pensier ti	pinge ,/ Alcun t'amasse in	- <i>Alla sua donna</i> .25

pingerà 1

1	vostro e dell'immenso affetto?/ Chi	pingerà	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .56

pingui 1

1	accolto;/ Non di greggi dovizia, o	pingui campi;/ Non aula	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .51

pino 1

1	insieme;/ Né maraviglia fia se	pino o quercia/ Suderà latte e	- <i>Palinodia</i> .46

pinta 1

1	la candida imago/ Turbare egli temea	pinta nel seno;/ Come	- <i>Il primo amore</i> .89

pio 1

1	Novo grido de' padri. Ancora è	pio / Dunque all'Italia il	- <i>Ad Angelo Mai</i> .20

pioggia 4

1	LA VITA SOLITARIA La mattutina	pioggia , allor che l'ale/	- <i>La vita solitaria</i> .1
2	vagando al limitare intorno;/ Invan la	pioggia invoco e la tempesta;/	- <i>Frammento</i> .2
3	grembo;/ S'incominciava udir fremer la	pioggia ,/ E il suon cresceva	- <i>Frammento</i> .47
4	e senza posa;/ E cresceva la	pioggia e la bufera./ E	- <i>Frammento</i> .63

piombando 1

1	e copre/ In un punto; così d'alto	piombando ,/ Dall'utero	- <i>La ginestra</i> .212

piova 1

1 a còr dell'acqua/ Della novella

piova ;/ E

- *La quiete dopo la tempesta.15*

piove /

1 Com'è quando a distesa Olimpo

piove / Malinconicamente e

- *Il primo amore.65*

pipistrello /

1 e per le rotte/ Case, ove i parti il

pipistrello asconde,/ Come

- *La ginestra.283*

più /10

1 lo cui verso/ Il meonio cantor non è
2 altri nemici e l'altre doglie;/ Ma non la
3 doglie;/ Ma non la più recente e la
4 nostra. Ecco da te rimoti,/ Quando
5 che t'accese, è spenta?/ Di': né
6 de' numi alto consiglio/ Non è ch'ove
7 valor; di vostre eterne lodi/ Né rossor
8 Eravam d'ozio turpe, e l'aura a volo
9 fortuna, al cui sdegno e dolore/ Fu
10 Non cresce, anzi si scema, e assai
11 e il raro/ Ha nome di follia;/ Né livor
12 follia;/ Né livor più, ma ben di lui
13 avviene ai sommi? o quale,/ Se
14 tu mi svena./ O generosa, ancora/ Che
15 che il piede/ Spinto al varco leteo,
16 molto all'eterno/ Degli astri agitator
17 al pianto,/ E dell'etereo lume assai
18 offerse,/ Grido antico ragiona, altre
19 celesti si posa. Oh cure, oh speme/ De'
20 e il sogno/ Della mia fanciullezza. Ogni
21 penando ivi e battendo?/ Il cuocer non
22 così trapassi/ Dell'anno e di tua vita il
23 mondo, e il di futuro/ Del di presente
24 e silenzio, e tutto posa/ Il mondo, e
25 albore;/ Quando in sul tempo che
26 in sul tempo che più leve il sonno/ E
27 risaper tu lo dovessi; e questo/ Facea
28 e mi vedesti/ L'ultima volta, or son
29 fior degli anni estinta,/ Quand'è il viver
30 Oh quante volte/ In ripensar che
31 in eterno. A me non vivi/ E mai
32 lochi, un giorno oh quanto/ Verso me
33 le membra mie, né spirto o senso
34 un tempo/ Del suo destino; or già non
35 Così giacea nel funeral suo giorno/ Dai
36 in quell'alma/ Era del gran desio stato
37 Mi si divide il core/ In questo dir.
38 afflitto/ E scolorato dal mortale affanno,
39 dal mortale affanno,/ Più baci e
40 contento/ Del mio destino omai, né
41 mi scuoti,/ O ne' campi ove splenda
42 Fra' mondi innumerabili t'accoglie;/ E
43 del Sol prossima stella/ T'irraggia, e
44 mano/ Provveder commettiamo, una
45 due nere pupille, il caro sguardo,/ La
46 La destinata sua vita consuma./ Te
47 vita consuma./ Te più mite desio, cura
48 fuggitivo/ Appar nel mondo, e quel che
49 di fortuna/ E del fato e d'amor, Diva
50 gel;/ Deserto il di; la tacita/ Notte
51 Dolore anco fu spento,/ E di
52 della speme il viso/ Io non vedrò mai

più solo./ - *Sopra il monumento di Dante.22*
più recente - *Sopra il monumento di Dante.100*
più fera,/ - *Sopra il monumento di Dante.100*
più bella a - *Sopra il monumento di Dante.151*
più mai - *Sopra il monumento di Dante.183*
più lento/ E grave è il - *Ad Angelo Mai.17*
più né invidia; ozio - *Ad Angelo Mai.43*
/ Più faville rapia da - *Ad Angelo Mai.60*
più l'averno che la terra - *Ad Angelo Mai.64*
più vasto/ L'etra sonante - *Ad Angelo Mai.88*
più , ma ben di lui più - *Ad Angelo Mai.147*
più dura/ La noncuranza - *Ad Angelo Mai.147*
più de' carmi, il computar - *Ad Angelo Mai.149*
più bello - *Nelle nozze della sorella Paolina.92*
più grata riede./ - *A un vincitore nel pallone.65*
più cari, e molto/ Di noi - *Inno ai Patriarchi.4*
più dolci/ Sortir l'opaca - *Inno ai Patriarchi.8*
più dire/ Colpe de' figli, - *Inno ai Patriarchi.14*
più verd'anni! Alle - *Ultimo canto di Saffo.50*
più lieto/ Giorno di - *Ultimo canto di Saffo.65*
più tosto io mi sentia/ - *Il primo amore.37*
più bel fiore./ Oimè, - *Il passero solitario.16*
più noioso e tetro,/ Che - *Il passero solitario.55*
più di lor non si - *La sera del dì di festa.39*
più leve il sonno/ E più soave le - *Il Sogno.4*
più soave le pupille adombra,/ - *Il Sogno.5*
più sconsolato il dolor mio./ Ma - *Il Sogno.17*
più lune. Immensa/ Doglia - *Il Sogno.24*
più dolce, e pria che il core/ - *Il Sogno.27*
più non vivi, e mai/ Non avverrà - *Il Sogno.45*
più non vivrai: già ruppe il fato/ - *Il Sogno.94*
più cortese! E tu pur - *La vita solitaria.17*
/ Più le commova, e lor - *La vita solitaria.37*
più , che a mezzo/ Il quinto lustro, - *Consalvo.3*
più dilette amici abbandonato:/ - *Consalvo.7*
più forte/ Un sovrano timor. - *Consalvo.21*
Più non vedrò quegli occhi,/ Né - *Consalvo.48*
/ Più baci e più, tutta benigna e - *Consalvo.72*
più , tutta benigna e in vista/ - *Consalvo.72*
più mi dolgo/ Ch'aprii le luci al - *Consalvo.95*
/ Più vago il giorno e di - *Alla sua donna.6*
più vaga del Sol prossima - *Alla sua donna.52*
più benigno etere spiri;/ Di - *Alla sua donna.53*
più grave/ Necessità, - *Al conte C. Pepoli.45*
più degna del ciel cosa - *Al conte C. Pepoli.77*
più mite desio, cura - *Al conte C. Pepoli.100*
più dolce/ Regge nel - *Al conte C. Pepoli.100*
più benigna/ Di - *Al conte C. Pepoli.107*
più cieca./ - *Al conte C. Pepoli.158*
più sola e bruna;/ Spenta - *Il Risorgimento.22*
più far lamento/ Valor non - *Il Risorgimento.35*
più ./ Proprii mi diede i - *Il Risorgimento.108*

53	e intanto vola/ Il caro tempo giovanil;	più caro/ Che la fama e	- <i>Le Ricordanze.44</i>
54	più caro/ Che la fama e l'allor,	più che la pura/ Luce del	- <i>Le Ricordanze.45</i>
55	d'angosce e di desio./ Morte chiamai	più volte, e lungamente/	- <i>Le Ricordanze.106</i>
56	te la ricordanza/ Trovo, dolcezza mia?	Più non ti vede/ Questa	- <i>Le Ricordanze.140</i>
57	il raggio./ È deserta. Ove sei, che	più non odo/ La tua voce	- <i>Le Ricordanze.144</i>
58	a radunanze, a feste/ Tu non ti acconci	più , tu più non movi./ Se	- <i>Le Ricordanze.161</i>
59	a feste/ Tu non ti acconci più, tu	più non movi./ Se torna	- <i>Le Ricordanze.161</i>
60	goder ch'io sento./ Dico: Nerina or	più non gode; i campi,/	- <i>Le Ricordanze.168</i>
61	torrenti e stagni./ Cade, risorge, e	più e più s'affretta./ Senza	- <i>Canto notturno.30</i>
62	e stagni./ Cade, risorge, e più e	più s'affretta./ Senza posa	- <i>Canto notturno.30</i>
63	dell'umano stato./ Altro ufficio	più grato/ Non si fa da	- <i>Canto notturno.50</i>
64	Ogni estremo timor subito scordi./ Ma	più perché giammai tedio	- <i>Canto notturno.112</i>
65	spron quasi mi punge/ Sì che, sedendo,	più che mai son lunge/	- <i>Canto notturno.120</i>
66	O come il tuono errar di giogo in giogo,	/ Più felice sarei, dolce	- <i>Canto notturno.137</i>
67	Più felice sarei, dolce mia greggia,	/ Più felice sarei, candida	- <i>Canto notturno.138</i>
68	di quei/ Ch'ebbe compagni dell'età	più bella./ Già tutta	- <i>Il sabato del villaggio.15</i>
69	il chiarir dell'alba./ Questo di sette è il	più gradito giorno,/	- <i>Il sabato del villaggio.38</i>
70	l'util chiede,/ E inutile la vita/ Quindi	più sempre divenir	- <i>Il pensiero dominante.64</i>
71	al cor non vile/ La vita della morte è	più gentile./ Per còr	- <i>Il pensiero dominante.87</i>
72	gentili inganni/ Soleami il vero aspetto	/ Più sempre	- <i>Il pensiero dominante.125</i>
73	aspetto/ Più sempre infievolir. Quanto	più torno/ A	- <i>Il pensiero dominante.125</i>
74	respiro./ Angelica beltade!/ Parmi ogni	più bel volto,	- <i>Il pensiero dominante.131</i>
75	spero/ Altro che gli occhi tuoi veder	più vago?/ Altro	- <i>Il pensiero dominante.146</i>
76	gli occhi tuoi veder più vago?/ Altro	più dolce aver che	- <i>Il pensiero dominante.147</i>
77	d'ogni saggio core./ Né cor fu mai	più saggio/ Che percosso	- <i>Amore e Morte.17</i>
78	saggio/ Che percosso d'amor, né mai	più forte/ Sprezzò	- <i>Amore e Morte.18</i>
79	gente morta al sempiterno obbligo./ Con	più sospiri ardenti/	- <i>Amore e Morte.59</i>
80	Ricompensar tentai./ Non tardar	più , t'inchina/ A disusati	- <i>Amore e Morte.104</i>
81	Sensi profondi, sconosciuti, e molto	/ Più che virili, in chi dell'uomo al	- <i>Aspasia.57</i>
82	al tutto/ Da natura è minor. Che se	più molli/ E più tenui le membra,	- <i>Aspasia.58</i>
83	natura è minor. Che se più molli/ E	più tenui le membra, essa la	- <i>Aspasia.59</i>
84	Appar felice, invade/ D'alta pietade ai	più costanti il petto./	- <i>Sopra un bassorilievo.43</i>
85	d'ombra sì trista./ E spaventoso in vista	/ Più d'ogni flutto	- <i>Sopra un bassorilievo.74</i>
86	il fato/ Qual sembianza fra noi parve	più viva/ Immagine del ciel.	- <i>Sopra il ritratto.21</i>
87	Se in parte anco gentile./ Come i	più degni tuoi moti e	- <i>Sopra il ritratto.54</i>
88	commerci./ Vapor, tipi e <i>choléra</i> i	più divisi/ Popoli e climi	- <i>Palinodia.44</i>
89	sortiti. Imperio e forze./ Quanto	più vogli o cumulate o sparse,/	- <i>Palinodia.78</i>
90	Patto alcuno o giornal. Ma nelle cose	/ Più gravi, intera, e non veduta	- <i>Palinodia.108</i>
91	veduta innanzi./ Fia la mortal felicità.	Più molli/ Di giorno in giorno	- <i>Palinodia.109</i>
92	le schiene./ Meglio fatti al bisogno, o	più leggiadri/ Certamente a	- <i>Palinodia.115</i>
93	non può la lieta/ Nonadecima età	più che potesse/ La decima o la	- <i>Palinodia.187</i>
94	La decima o la nona, e non potranno	/ Più di questa giammai l'età	- <i>Palinodia.189</i>
95	Filosofar, che sapienza, o Gino./ In	più sublimi ancora e più riposti/	- <i>Palinodia.211</i>
96	o Gino./ In più sublimi ancora e	più riposti/ Subbietti insegna ai	- <i>Palinodia.211</i>
97	desse in pria/ Della terribil morte assai	più dura./	- <i>Il tramonto della Luna.43</i>
98	le pene/ Maggiori sempre, e non	più dato il bene./	- <i>Il tramonto della Luna.50</i>
99	né gli odii e l'ire/ Fraterne, ancor	più gravi/ D'ogni altro danno,	- <i>La ginestra.120</i>
100	in campo/ Cinto d'oste contraria, in sul	più vivo/ Incalzar degli	- <i>La ginestra.139</i>
101	del tutto; e quando miro/ Quegli ancor	più senz'alcun fin remoti/	- <i>La ginestra.175</i>
102	Non ha natura al seme/ Dell'uom	più stima o cura/ Che alla	- <i>La ginestra.232</i>
103	stima o cura/ Che alla formica: e se	più rara in quello/ Che	- <i>La ginestra.233</i>
104	alla vetta/ Fatal, che nulla mai fatta	più mite/ Ancor siede	- <i>La ginestra.245</i>
105	tutta notte insonne./ E balzando	più volte, esplora il corso/	- <i>La ginestra.252</i>
106	per voler ma per fortuna avesti./ Ma	più saggia, ma tanto/ Meno	- <i>La ginestra.314</i>
107	e il bene/ Che il cor le prometteva era	più grande./ Come fuggiste, o	- <i>Frammento.24</i>
108	dietro ai monti, e crescea tanto./ Che	più non si scopria luna né	- <i>Frammento.33</i>
109	ammanto./ Veniva il poco lume ognor	più fioco./ E intanto al bosco	- <i>Frammento.37</i>
110	bosco là del diletto loco./ E si fea	più gagliardo ogni momento,/	- <i>Frammento.40</i>

piume 2

1	e miserando./ M'affaticavi in su le	piume il fianco./ Ad ogni	- <i>Il primo amore.20</i>

2	io doloroso, in veglia,/ Premea le	piume ; ed alla tarda	- <i>La sera del dì di festa.43</i>
	piuttosto /		
1	scenderò sotterra;/ Ma il disprezzo	piuttosto che si serra/ Di te	- <i>La ginestra.65</i>
	placàr /		
1	Conscia futura età. Sdegnoso avello	/ Placàr singulti, ornàr	- <i>Bruto minore.111</i>
	placida 4		
1	vette/ Roma antica ruina;/ Tu sì	placida sei? Tu la nascente/	- <i>Bruto minore.83</i>
2	velo; e di sperar contenta/ Nostra	placida nave in porto	- <i>Inno ai Patriarchi.103</i>
3	ULTIMO CANTO DI SAFFO	Placida notte, e	- <i>Ultimo canto di Saffo.1</i>
4	vaga donzelletta il viso;/ O qualor nella	placida quiete/ D'estiva	- <i>La vita solitaria.60</i>
	placido 2		
1	Già di candide ninfe i rivi albergo,	/ Placido albergo e	- <i>Alla Primavera.24</i>
2	vedovo,/ Tristo; ma non turbato,/ Ma	placido il mio stato,/ Il	- <i>Il Risorgimento.67</i>
	plebe 4		
1	Ai tetti vostri inonorata, immonda	/ Plebe successe; al vostro	- <i>Ad Angelo Mai.40</i>
2	le valli, e per le balze/ Quella l'inferma	plebe / Agiterà delle minori	- <i>Bruto minore.99</i>
3	e della fama il grido/ Pasce l'avida	plebe) amica un tempo/	- <i>Inno ai Patriarchi.89</i>
4	ad abitar sen giva./ Fin la negletta	plebe ,/ L'uom della villa,	- <i>Amore e Morte.62</i>
	plebea /		
1	il cielo, ahi, mi toglia./ Quante volte	plebea voce percosse/ Il	- <i>Il primo amore.49</i>
	plebeo /		
1	lor, de' necessarii danni/ Si consola il	plebeo . Men duro è il male/	- <i>Bruto minore.35</i>
	pluto /		
1	Cui nell'anno avvenir facili e pii/ Con	Pluto gli altri	- <i>I° Frammento da Simonide.17</i>
	plutonia /		
1	il piede/ In sul varco fatale/ Della	plutonia sede,/	- <i>II° Frammento da Simonide.22</i>
	poch' /		
1	Persia e il fato assai men forte/ Fu di	poch' alme franche e generose!/ Io	- <i>All'Italia.67</i>
	pochi 3		
1	e che l'aratro/ Sentano i sette colli; e	pochi Soli/	- <i>A un vincitore nel pallone.43</i>
2	confuse/ E infranse e ricoperse/ In	pochi istanti: onde su quelle	- <i>La ginestra.226</i>
3	Ma questa voce in petto/ Raccolgon	pochi .	- <i>II° Frammento da Simonide.7</i>
	poco 21		
1	Cagione ai Persi d'infinito affanno,/ A	poco a poco vinti dalle piaghe,/	- <i>All'Italia.117</i>
2	ai Persi d'infinito affanno,/ A poco a	poco vinti dalle piaghe,/ L'un	- <i>All'Italia.117</i>
3	lodiamo estinta./ Donne, da voi non	poco / La	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.31</i>
4	Io nel pensier mi fingo; ove per	poco / Il cor non si spaura. E	- <i>L'infinito.7</i>
5	per li sentieri/ Lontanando morire a	poco a poco,/ Già	- <i>La sera del dì di festa.45</i>
6	sentieri/ Lontanando morire a poco a	poco ,/ Già	- <i>La sera del dì di festa.45</i>
7	colei/ Che d'ogni affanno il tragge, ha	poco andare/ L'egro mortal; ma	- <i>Il Sogno.30</i>
8	pavento, e pur m'è lunge assai./ Ma	poco da vecchiezza si discorda/ Il	- <i>Il Sogno.54</i>
9	a cui/ Straniera man le labbra oggi fra	poco / Eternamente chiuderà. Ciò	- <i>Consalvo.55</i>
10	la tristezza mia/ Era dolore ancor./ Fra	poco in me quell'ultimo/	- <i>Il Risorgimento.33</i>
11	Ragionavan d'amore./ Anche peria fra	poco / La speranza mia dolce: agli	- <i>A Silvia.49</i>
12	deserto, oscuro/ Il mio stato mortal,	poco mi toglie/ La fortuna,	- <i>Le Ricordanze.86</i>
13	tu mortal non sei./ E forse del mio dir	poco ti cale./ Pur tu,	- <i>Canto notturno.60</i>
14	ma fortunata sei./ Ed io godo ancor	poco ,/ O greggia mia, né	- <i>Canto notturno.126</i>

15	annulla/ In parte, e può con moti	/ Poco men lievi ancor	- <i>La ginestra</i> .47
16	al prato/ Si spegneva annerando a	poco a poco,/ E ne fumavan	- <i>Frammento</i> .15
17	prato/ Si spegneva annerando a poco a	poco ,/ E ne fumavan l'erbe	- <i>Frammento</i> .15
18	ogni canto,/ E salir su per l'aria a	poco a poco,/ E far sovra il	- <i>Frammento</i> .35
19	E salir su per l'aria a poco a	poco ,/ E far sovra il suo capo	- <i>Frammento</i> .35
20	suo capo a quella ammanto./ Veniva il	poco lume ognor più fioco;/ E	- <i>Frammento</i> .37
21	come ha ratte l'ale,/ E siccome alla culla	/ Poco il rogo	- <i>II° Frammento da Simonide</i> .19

poesia /

1	favilla che il petto oggi ti scalda,/ Di	poesia canuto amante.	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .121

poetando /

1	letto, dolorosamente/ Alla fioca lucerna	poetando ,/ Lamentai co'	- <i>Le Ricordanze</i> .115

poetar /

1	de' tuoi, lodato Gino; un franco/ Di	poetar maestro, anzi di tutte/	- <i>Palinodia</i> .228

poggi 6

1	petti il vincitor calpesta,/ Fremono i	poggi , dalle somme vette/	- <i>Bruto minore</i> .81
2	cui prima/ Dall'aer cieco e da' natanti	poggi / Segno arrecò	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .60
3	o quando al sole/ Brillano i tetti e i	poggi e le campagne,/	- <i>La vita solitaria</i> .58
4	error che m'abbandona;/ E per li	poggi , ov'io rimembro e	- <i>Alla sua donna</i> .38
5	e climi/ L'età spendendo, e mari e	poggi errando/ Tutto	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .80
6	il Sol che ritorna, ecco sorride/ Per li	poggi e le ville.	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .20

poggio /

1	Impresse in un secondo, il piano e il	poggio ,/ E credo anco del mar	- <i>Palinodia</i> .147

poi 30

1	Ch'essendo questa o nessun'altra	poi / L'ora da ripor mano	- <i>Ad Angelo Mai</i> .23
2	bando/ Li cacciammo: or che resta? or	poi che il verde/ È	- <i>Ad Angelo Mai</i> .118
3	famoso,/ Segui; risveglia i morti,	/ Poi che dormono i vivi;	- <i>Ad Angelo Mai</i> .177
4	DELLA SORELLA PAOLINA	Poi che	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .1
5	il fido/ Brando cingeva al caro lato, e	poi /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .72
6	Il caduco fervor? Le meste rote/ Da	poi che Febo	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .32
7	BRUTO MINORE	Poi che divelta, nella tracia	- <i>Bruto minore</i> .1
8	prescrisse,/ Reina un tempo e Diva. Or	poi ch'a terra/ Sparse i regni	- <i>Bruto minore</i> .55
9	a paro/ In freddo orror dissolve; e	poi ch'estrano/ Il suol	- <i>Alla Primavera</i> .85
10	che ignara/ Di misfatto è la vita, onde	poi scemo/ Di	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .41
11	soave licor del doglio avaro/ Giove,	poi che perir	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .64
12	il core in forse a palpar si mosse!/ E	poi che finalmente mi	- <i>Il primo amore</i> .52
13	colei che amore/ Prima insegnommi, e	poi lasciommi in pianto./ Morta	- <i>Il Sogno</i> .8
14	L'alta specie serbar; che dell'imago,	/ Poi che del ver m'è	- <i>Alla sua donna</i> .44
15	Opra e pensier si provvedesse, e pieno,	/ Poi che lieto non	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .34
16	O natura, o natura,/ Perché non rendi	poi / Quel che prometti allor?	- <i>A Silvia</i> .37
17	campo, e vede/ Greggi, fontane ed erbe;	/ Poi stanco si riposa in su	- <i>Canto notturno</i> .14
18	e quando avvampa/ L'ora, e quando	poi gela,/ Corre via, corre,	- <i>Canto notturno</i> .27
19	Il prende a consolar dell'esser nato.	/ Poi che crescendo viene,/	- <i>Canto notturno</i> .45
20	al sole,/ Perché reggere in vita/ Chi	poi di quella consolar	- <i>Canto notturno</i> .54
21	e superba,/ E dell'innumerabile famiglia;	/ Poi di tanto adoprar, di	- <i>Canto notturno</i> .93
22	E seco pensa al dì del suo riposo.	/ Poi quando intorno	- <i>Il</i>
<i>sabato del villaggio</i> .31			
23	già, ruggiando, intorno intorno oscura.	/ Poi , quando tutto	-
<i>Amore e Morte</i> .45			
24	riscontrarla ancora/ Per la mondana via;	/ Poi solitario	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .95
25	voi gli eterei campi./ Ma la vita mortal,	poi che la bella/	- <i>Il tramonto della Luna</i> .63
26	Per lo vòto seren brillare il mondo./ E	poi che gli occhi a quelle luci	- <i>La ginestra</i> .167
27	cui fa segno/ Il suol ch'io premo; e	poi dall'altra parte,/ Che te	- <i>La ginestra</i> .187
28	Ben mille ed ottocento/ Anni varcàr	poi che spariro, oppressi/	- <i>La ginestra</i> .238
29	L'una di quelle mi pigliò per mano;/ E	poi tutto quel giorno/ La mi	- <i>Scherzo</i> .4

30	e l'aer tetro/ Guardava sbigottita, e	poi correa,/ Sì che i panni e le	- Frammento.56
	poiché 4		
1	onde felici/ Sarete detti nell'età futura:	/ Poiché	- Nelle nozze della sorella Paolina.28
2	fresca,/ E le ridenti piagge benedico:	/ Poiché voi, cittadine	- La vita solitaria.11
3	morte il nodo antico/ Alla sua lingua.	Poiché certi i segni/ Sentendo di	- Consalvo.25
4	cresceranno al tempo/ Che seguirà;	poiché di meglio in meglio/ Senza	- Palinodia.52
	poli 1		
1	o presso o lungi/ Sien l'eclittica o i	poli , eternamente/ Sarà, se al	- Palinodia.94
	politici 1		
1	le macchine sue, né con un Gange/ Di	politici scritti il secol novo./	- Palinodia.85
	polizze 1		
1	Argento ed or disprezzerà, contenta/ A	polizze di cambio. E già dal	- Palinodia.59
	polo 5		
1	e chiare eternamente/ Dall'uno all'altro	polo ./ Deh foss'io pur con voi	- All'Italia.131
2	indegno/ Allobrogo feroce, a cui dal	polo / Maschia virtù, non	- Ad Angelo Mai.155
3	marte latino arduo s'accampa/ Dal buio	polo ai	- Nelle nozze della sorella Paolina.102
4	oggi s'onora:/ Ma per te stesso al	polo ergi la	- A un vincitore nel pallone.59
5	l'occiduo Sol naufrago uscendo,/ L'atro	polo di vaga iri dipinse./	- Inno ai Patriarchi.64
	polpe 1		
1	e le voglie indegne,/ E di nervi e di	polpe /	- Nelle nozze della sorella Paolina.44
	polve 8		
1	fluttuar di fanti e di cavalli,/ E fumo e	polve , e luccicar di spade/ Come	- All'Italia.47
2	occhi tuoi quest'ermo lido,/ Te nella	polve della	- Nelle nozze della sorella Paolina.5
3	prole/ Di nova ira sfavilla. Ecco di	polve /	- Nelle nozze della sorella Paolina.97
4	MINORE Poi che divelta, nella tracia	polve / Giacque ruina	- Bruto minore.1
5	Scendea ne' caldi flutti, e dall'immonda	/ Polve tergea della	- Alla Primavera.37
6	DONNA Tal fosti: or qui sotterra	/ Polve e scheletro sei. Su	- Sopra il ritratto.2
7	come,/ Se frale in tutto e vile,/ Se	polve ed ombra sei,	- Sopra il ritratto.52
8	d'ogn'intorno era terribil cosa/ Il volar	polve e frondi e rami e sassi,/	- Frammento.65
	polverose 1		
1	il punse. E nell'Alfeo/ Forse le chiome	polverose e i	- A un vincitore nel pallone.20
	polverosi 1		
1	le carte; alla stagion presente/ I	polverosi chiestri/ Serbaro	- Ad Angelo Mai.11
	polveroso 1		
1	volve/ E per li campi trepidanti il flutto	/ Polveroso de' Noti,	- Ultimo canto di Saffo.11
	pomici 1		
1	al ciel profondo,/ Di ceneri e di	pomici e di sassi/ Notte e	- La ginestra.215
	pomo 1		
1	Come d'arbor cadendo un picciol	pomo ./ Cui là nel tardo	- La ginestra.202
	pompeggia 1		
1	il grava,/ Indomito scrollando si	pompeggia ./ Quando nell'alto	- Bruto minore.42
	pompei 1		
1	raggio/ Dopo l'antica obblivion l'estinta	/ Pompei , come sepolto/	- La ginestra.271

ponente /			
1	verso. Ecco il sereno/ Rompe là da	ponente , alla	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .5
ponesti /			
1	inevitabil segno,/ Questa, immutata legge	/ Ponesti all'uman	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .64
ponga /			
1	l'esempio/ Degli avi e de' parenti	/ Ponga ne'	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .89
pongo /			
1	terreno stato/ E tutto quanto il ver	pongo in oblio! /	- <i>Il pensiero dominante</i> .106
pongon /			
1	La tenera donzella/ Con la man violenta	/ Pongon le membra	- <i>Amore e Morte</i> .85
popol 2			
1	essi di molti/ Tristi e miseri tutti, un	popol fanno/ Lieto e felice: e	- <i>Palinodia</i> .204
2	Maturità senz'altra forza atterra,/ D'un	popol di formiche i dolci	- <i>La ginestra</i> .205
popolar /			
1	te fremendo appella/ Ai fatti illustri il	popolar favore;/	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .10
popolati /			
1	spario, oppressi/ Dall'igneia forza, i	popolati seggi,/ E il villanello	- <i>La ginestra</i> .239
popoli 3			
1	accidente. Or dov'è il suono/ Di que'	popoli antichi? or	- <i>La sera del dì di festa</i> .34
2	Vapor, tipi e <i>choléra</i> i più divisi	/ Popoli e climi stringeranno	- <i>Palinodia</i> .45
3	quest'orbe, promettendo in terra/ A	popoli che un'onda/ Di mar	- <i>La ginestra</i> .106
por /			
1	principii e parti/ Ha per natura; e	por quegli odii in pace/ Non	- <i>Palinodia</i> .102
porge /			
1	) il mondo/ La destra soccorrevole gli	porge ,/ Scusa gli errori	- <i>Le Ricordanze</i> .127
porgea /			
1	D'in su i veroni del paterno ostello	/ Porgea gli orecchi al suon della	- <i>A Silvia</i> .20
porgendo 3			
1	De' tuoi bambini, il niveo collo intanto	/ Porgendo , e lor di tue cagioni	- <i>Aspasia</i> .24
2	oscura/ Resta la vita. In lei	porgendo il	- <i>Il tramonto della Luna</i> .28
3	e tutti abbraccia/ Con vero amor,	porgendo / Valida e pronta ed	- <i>La ginestra</i> .132
porgeva /			
1	Ed ella, in atto/ Soave e tristo, la	porgeva . Or mentre/ Di baci la	- <i>Il Sogno</i> .81
porgi 2			
1	tuoi,/ Questi i diletti sono/ Che tu	porgi ai mortali.	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .45
2	questo a perigliar fu pronto:/ Ch'ove tu	porgi aita,/ Amor, nasce il	- <i>Amore e Morte</i> .22
pormi /			
1	Quando fanciullo io venni/ A	pormi con le Muse in disciplina,/	- <i>Scherzo</i> .2
porre 3			
1	sé./ Anzi d'altrui le tenere/ Cure suol	porre in gioco;/ E d'un	- <i>Il Risorgimento</i> .142
2	Dell'uomo armar la destra, e laccio	porre / Al vicino ed	- <i>La ginestra</i> .136
3	Poco il rogo è lontano./ Tu presso a	porre il piede/	- <i>II° Frammento da Simonide</i> .20

porrebbe /			
1	errore,/ Patir non sosterrìa,/ Né	porrebbe al	- I° Frammento da Simonide.32
porse /			
1	Costume ai forti errori esca non	porse ,/ Negli	- A un vincitore nel pallone.37
porser /			
1	Su romita campagna, agli ozi miei	/ Porser mille diletti allor	- Le Ricordanze.65
porsi /			
1	sostenni/ L'altero capo, a cui spontaneo	porsi / L'indomito mio cor. Narra	- Aspasia.91
porta 4			
1	non ride/ L'aprico margo, e dall'eterea	porta / Il mattutino	- Ultimo canto di Saffo.28
2	il giorno/ Volgar succede, e se ne	porta il tempo/	- La sera del dì di festa.32
3	mano,/ Che spesso, ove fu	porta ,/ Sentì gelida far la	- Sopra il ritratto.13
4	bosco alla campagna,/ Dalla valle mi	porta alla montagna./ Seco	- Imitazione.7
portai /			
1	lo stral, che poscia fitto/ Ululando	portai finch'a quel giorno/ Si fu	- Aspasia.31
portento /			
1	un popol fanno/ Lieto e felice: e tal	portento , ancora/ Da pamphlets ,	- Palinodia.205
porti /			
1	Delle passate età, forza è che impressi	/ Porti quella che sorge età	- Palinodia.99
portiam /			
1	lieta? anzi colei/ Che per certo futura	/ Portiam sempre,	- Sopra un bassorilievo.68
porto 8			
1	Ad onorar nostra dolente madre	/ Porto quel	- Sopra il monumento di Dante.71
2	sperar contenta/ Nostra placida nave in	porto ascese./ Tal fra le	- Inno ai Patriarchi.103
3	Per la tua dipartita, e se d'angoscia	/ Porto gravido il cor; dimmi:	- Il Sogno.61
4	tua, credo, non sai!/ Quanta invidia ti	porto !/ Non sol perché	- Canto notturno.107
5	cor, brama quiete,/ Brama raccorsi in	porto / Dinanzi al fier	- Amore e Morte.42
6	in vista/ Più d'ogni flutto dimostrarci il	porto ?/ Già se	- Sopra un bassorilievo.74
7	Di Capri la marina/ E di Napoli il	porto e Mergellina./ E se	- La ginestra.257
8	prometta./ Ecco pria che la speme in	porto arrive,/	- I° Frammento da Simonide.19
posa 8			
1	e la ragione in grembo/ De' celesti si	posa . Oh cure, oh	- Ultimo canto di Saffo.49
2	E queta sovra i tetti e in mezzo agli orti	/ Posa la luna, e di	- La sera del dì di festa.3
3	Tutto è pace e silenzio, e tutto	posa / Il mondo, e	- La sera del dì di festa.38
4	risorge, e più e più s'affretta,/ Senza	posa o ristoro,/ Lacero,	- Canto notturno.31
5	ogni terrena cosa,/ Girando senza	posa ,/ Per tornar sempre là	- Canto notturno.95
6	Non che la speme, il desiderio è spento.	/ Posa per sempre. Assai/	- A se stesso.6
7	Il suo capriccio adempie, e senza	posa / Distruggendo e formando	- Palinodia.171
8	fera,/ Ruggiando orribilmente e senza	posa ;/ E cresceva la pioggia e	- Frammento.62
posan /			
1	il ciel, cade il soffio, in ogni canto	/ Posan l'erbe e le frondi, e	- Frammento.14
posate /			
1	In seno al vostro smisurato affanno	/ Posate , o	- Sopra il monumento di Dante.168
poscia 8			
1	assai la bruna valle asconde./ Ahi ahi,	poscia che vote/ Son le	- Alla Primavera.81

2	Strinsi il cor con la mano, e sospirai.	/	Poscia traendo i tremuli	- <i>Il primo amore</i> .58
3	Bramosamente il dì festivo, or	poscia / Ch'egli era	- <i>La sera del dì di festa</i> .41	
4	o il calpestio de' piedi/ Su la tacita via;	poscia improvviso/ Col	- <i>La vita solitaria</i> .81	
5	aprii le luci al dì. Non vissi indarno,	/ Poscia che quella bocca alla	- <i>Consalvo</i> .97	
6	quell'acque/ La speme e il dolor mio.	Poscia , per cieco/ Malor,	- <i>Le Ricordanze</i> .109	
7	imprese/ Il tuo braccio lo stral, che	poscia fitto/ Ululando portai	- <i>Aspasia</i> .30	
8	novamente, e sorgere l'alba:/ Alla qual	poscia seguitando il	- <i>Il tramonto della Luna</i> .58	
pose 4				
1	Immenso/ Tra fortuna e valor dissidio	pose / Il	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .18	
2	e suoi/ Volgari affetti in basso loco	pose ./	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .57	
3	affetti/ Giocondo agli ozi suoi spettacolo	pose ?/ Non fra sciagure e	- <i>Bruto minore</i> .51	
4	al fato,/ Che noi mortali in terra	/ Pose a tanto patir	- <i>Il pensiero dominante</i> .84	
poser 1				
1	notte/ Che l'altre etadi oscura,/ Segno	poser gli Dei la	- <i>Il tramonto della Luna</i> .68	
poserà 1				
1	all'Ellesponto/ Europa, e il mondo	poserà sicuro./ E tu comincia a	- <i>Palinodia</i> .270	
poserai 1				
1	A SE STESSO Or	poserai per sempre,/ Stanco mio	- <i>A se stesso</i> .1	
posi 3				
1	MAI Italo ardito, a che giammai non	posi / Di svegliar dalle	- <i>Ad Angelo Mai</i> .1	
2	e vai,/ Contemplando i deserti; indi ti	posi ./ Ancor non sei tu	- <i>Canto notturno</i> .4	
3	me la vita è male./ O greggia mia che	posi , oh te beata,/ Che la	- <i>Canto notturno</i> .105	
possa 6				
1	Fama del vostro vate appo i futuri	/ Possa , volendo i numi,/ Tanto	- <i>All'Italia</i> .139	
2	Error che l'uman seme alla tiranna	/ Possa de' morbi e di	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .13	
3	maggior grazia mai delle tue cure/ Dar	possa il labbro mio. Premio	- <i>Consalvo</i> .33	
4	quando tutto avvolge/ La formidabil	possa ,/ E fulmina nel cor	- <i>Amore e Morte</i> .46	
5	suono/ D'un <i>walser</i> danzerà. Tanto la	possa / Infin qui de' lambicchi e	- <i>Palinodia</i> .48	
6	petto mio,/ Mostrato avrò quanto si	possa aperto:/ Ben ch'io sappia	- <i>La ginestra</i> .67	
possanza 4				
1	qual arte o qual fatica/ O qual tanta	possanza / Valse a spogliarti il	- <i>All'Italia</i> .32	
2	l'avanza,/ Se non quella del fato, altra	possanza ./ E tu, cui già dal	- <i>Amore e Morte</i> .95	
3	nostro in cura/ All'amante natura. E la	possanza / Qui con giusta	- <i>La ginestra</i> .41	
4	adorni,/ Anche tu presto alla crudel	possanza / Soccomberai del	- <i>La ginestra</i> .300	
possanze 1				
1	in pace/ Non valser gl'intelletti e le	possanze / Degli uomini	- <i>Palinodia</i> .103	
possente 5				
1	che al fianco/ M'era, parlando, il mio	possente errore/ Sempre,	- <i>Le Ricordanze</i> .66	
2	PENSIERO DOMINANTE Dolcissimo,	possente / Dominator	- <i>Il pensiero dominante</i> .1	
3	non so: ma tale/ D'amor vero e	possente è il primo effetto.	- <i>Amore e Morte</i> .33	
4	e non varrà, quantunque/ Saggio sia né	possente , al secol nostro/ Patto	- <i>Palinodia</i> .106	
5	il vecchio prior: quando, per opra/ Di	possente vapore, a milioni/	- <i>Palinodia</i> .146	
possenti 1				
1	E folgorando intorno/ Con sue fiamme	possenti ,/ Di lucidi	- <i>Il tramonto della Luna</i> .60	
posso 2				
1	ch'io ti ritrovi al mondo,/ Creder nol	posso . Ahi ahi, che cosa è	- <i>Il Sogno</i> .47	
2	te sopportai;/ Quasi intender non	posso / Come d'altri	- <i>Il pensiero dominante</i> .41	

posson /			
1	e via, con quanto/ Di lor cose rapir	posson , fuggendo,/ Vede	- <i>La ginestra</i> .262
postasi /			
1	Ch'ancor tenea, della diletta Elvira	/ Postasi al cor, che gli ultimi	- <i>Consalvo</i> .79
potendo /			
1	eccelsi/ Spirti del secol mio: che, non	potendo / Felice in terra far	- <i>Palinodia</i> .199
potenti /			
1	Fur giardini e palagi,/ Agli ozi de'	potenti / Gradito ospizio; e fur	- <i>La ginestra</i> .28
poter 9			
1	Nostra mente in eterno; allo stupendo	/ Poter tuo primo ne	- <i>Ad Angelo Mai</i> .104
2	beltà famosa Elvira;/ Conscia del suo	poter , conscia che un guardo/	- <i>Consalvo</i> .14
3	è dato con gioia. E ben per patto/ In	poter del carnefice ai flagelli,/	- <i>Consalvo</i> .115
4	natura arcana/ Chi non favella? il suo	poter fra noi/ Chi	- <i>Il pensiero dominante</i> .8
5	moti, e in questa forma/ Pel fraterno	poter Morte prevale;/ O	- <i>Amore e Morte</i> .80
6	amici/ All'umana famiglia,/ Al cui	poter nessun poter	- <i>Amore e Morte</i> .93
7	famiglia,/ Al cui poter nessun	poter somiglia/	- <i>Amore e Morte</i> .93
8	Omai disprezza/ Te, la natura, il brutto	/ Poter che, ascoso, a comun	- <i>A se stesso</i> .15
9	Ogni mondano evento/ È di Giove in	poter , di Giove,	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .2
potess' /			
1	te pensando,/ A palpar mi sveglio. E	potess' io,/ Nel secol tetro e	- <i>Alla sua donna</i> .41
potesse /			
1	può la lieta/ Nonadecima età più che	potesse / La decima o la nona, e	- <i>Palinodia</i> .187
potessi /			
1	Oggi per prova/ Intenderlo	potessi , e il capo inerme/ Agli	- <i>Il Sogno</i> .49
potesti 2			
1	Inspirasti alcun tempo al mio pensiero,	/ Potesti , Aspasia, immaginar. Non	- <i>Aspasia</i> .63
2	estinto,/ L'altro in vita serbar? Come	potesti / Far	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .104
potrà /			
1	Qui con giusta misura/ Anco estimar	potrà dell'uman seme,/ Cui la	- <i>La ginestra</i> .43
potranno /			
1	potesse/ La decima o la nona, e non	potranno / Più di questa giammai	- <i>Palinodia</i> .188
potrebbe 2			
1	gli occhi tuoi due fonti vive,/ Mai non	potrebbe il pianto/ Adeguarsi al	- <i>All'Italia</i> .22
2	sventura,/ Grazia il morir, chi però mai	potrebbe ,/ Quel che	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .84
potria 3			
1	o che all'intento/ Giunger mai non	potria , ben si conviene/	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .11
2	donna non pensa,/ Né comprender	potria . Non cape in quelle/	- <i>Aspasia</i> .52
3	aspetto/ Mal s'indovina. Ahi ahi, né già	potria / Fermare io	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .13
potrò /			
1	si nega a chi muor. Né già vantarmi	/ Potrò del dono, io semispento,	- <i>Consalvo</i> .54
povera 3			
1	ed allo scorno;/ Che fosti donna, or sei	povera ancella./ Chi di te parla o	- <i>All'Italia</i> .24
2	Ma non per te; per questa ti rallegri	/ Povera	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .87

3	IMITAZIONE Lungi dal proprio ramo,	/ Povera foglia frale,/ Dove vai	- <i>Imitazione.2</i>
	poverelli /		
1	lui strage ed ai figli ed agli averi/ Lor	poverelli . E spesso/ Il	- <i>La ginestra.248</i>
	poveri /		
1	la bella giovinezza, e il fiore/ De' miei	poveri di, che sì per	- <i>Le Ricordanze.112</i>
	povero 3		
1	a tarda notte/ Dopo i sollazzi, al suo	povero ostello;/ E	- <i>La sera del dì di festa.27</i>
2	il mondo appar?/ Forse la speme, o	povero / Mio cor, ti volse	- <i>Il Risorgimento.105</i>
3	astri il mortal grado estolle./ Uom di	povero stato e membra	- <i>La ginestra.87</i>
	pozzo 2		
1	in su la sera,/ Presso al rustico	pozzo e nella dolce/ Di	- <i>Inno ai Patriarchi.80</i>
2	lo vede, o se nel cupo/ Del domestico	pozzo ode mai l'acqua/	- <i>La ginestra.259</i>
	prati /		
1	famiglia, e tu l'errante/ Per li giovani	prati aura contempli:/	- <i>Inno ai Patriarchi.26</i>
	prato 4		
1	Queta il silenzio, o il verdeggiar del	prato ./ Anche di gloria	- <i>Il primo amore.72</i>
2	ne stava/ Alla finestra che risponde al	prato ./ Guardando in alto: ed	- <i>Frammento.4</i>
3	che venne/ A dar di colpo in mezzo al	prato ; ed era/ Grande quanto	- <i>Frammento.9</i>
4	La luna, come ho detto, in mezzo al	prato / Si spegneva annerando a	- <i>Frammento.14</i>
	precipitando 2		
1	favelli o scriva./ Prima divelte, in mar	precipitando ./ Spente nell'imo	- <i>All'Italia.121</i>
2	volto:/ Abisso orrido, immenso,/ Ov'ei	precipitando , il tutto obblia.	- <i>Canto notturno.36</i>
	precipitano /		
1	parole e doni/ Di vil caterva? In peggio	/ Precipitano i tempi; e mal	- <i>Bruto minore.113</i>
	precipite /		
1	Quando le rupi e le deserte valli	/ Precipite l'alpina onda	- <i>Inno ai Patriarchi.28</i>
	precipiti /		
1	o da montano sasso/ Dare al vento	precipiti le membra,/ Lor	- <i>Bruto minore.66</i>
	precorre /		
1	pieno,/ Giorno chiaro, sereno,/ Che	precorre alla festa di	- <i>Il sabato del villaggio.47</i>
	preda /		
1	Che gli fu dalla fame unico schermo,	/ Preda al flutto rovente,/	- <i>La ginestra.266</i>
	predar /		
1	L'itala moglie a barbaro soldato;/ Non	predar , non	- <i>Sopra il monumento di Dante.107</i>
	pregar /		
1	si sia l'ora/ Che tu le penne al mio	pregar dispieghi,/ Erta la	- <i>Amore e Morte.109</i>
	preghi /		
1	Non tardar più, t'inchina/ A disusati	preghi ./ Chiudi alla luce	- <i>Amore e Morte.105</i>
	pregi /		
1	gente,/ Fra l'itale ruine/ Gl'itali	pregi a	- <i>Sopra il monumento di Dante.68</i>
	pregia /		

1	s'avvezzi/ La stirpe vostra, e quel che	pregia e	- Nelle nozze della sorella Paolina.64	
	pregio 2			
1	e per sé sola/ La vita all'uom non ha	pregio nessuno,/ Dritto	- Al conte C. Pepoli.17	
2	Dieder l'eternè leggi all'uman core.	/	Pregio non ha, non	- Il
	<i>pensiero dominante.80</i>			
	pregne 2			
1	Gridar volendo, e spasimando, e	pregne / Di sconcolato pianto le	- Il Sogno.96	
2	e m'abbarbaglia/ Le luci il crudo Sol	pregne di pianto./	- Frammento.15	
	prego 1			
1	di mia negra vita,/ Non mel celar, ti	prego , e mi soccorra/ La	- Il Sogno.69	
	prema 1			
1	Le penne il bruno augello avido roti;	/ Prema la fera, e il	- Bruto minore.118	
	preme 8			
1	seguì, che l'ozio e il brutto/ Silenzio or	preme ai nostri innanzi a	- Ad Angelo Mai.165	
2	e dalle selve ignude/ Cui l'Orsa algida	preme ,/ A spezzar le romane	- Bruto minore.7	
3	Ne' giusti e pii la sacra fiamma stringi?	/	Preme il destino invitto e	-
	<i>Bruto minore.31</i>			
4	linfe/ Disdegnando sottragge,/ E	preme in fuga	- Ultimo canto di Saffo.36	
5	di cotanta speme,/ Un affetto mi	preme / Acerbo e sconcolato,/ E	- A Silvia.33	
6	famiglia/ Di mali immedicabili e di pene	/ Preme il fragil mortale, a perir	- Palinodia.175	
7	principio d'allor che il labbro infante	/ Preme il tenero sen che vita	- Palinodia.185	
8	aperto:/ Ben ch'io sappia che obbligo	/ Preme chi troppo all'età	- La ginestra.69	
	premea 1			
1	egli era spento, io doloroso, in veglia,	/ Premea le piume;	- La sera del dì di festa.43	
	premer 1			
1	Poscia che quella bocca alla mia bocca	/ Premer fu dato. Anzi felice	- Consalvo.98	
	premeravvi 1			
1	l'altissimo subbietto,/ Ed acri punte	premeravvi	- Sopra il monumento di Dante.53	
	premi 1			
1	e i marmi e i templi;/ Pensa qual terra	premi ; e se	- Sopra il monumento di Dante.194	
	premio 2			
1	tu cure/ Dar possa il labbro mio.	Premio daratti/ Chi può, se	- Consalvo.33	
2	mio. Premio daratti/ Chi può, se	premio ai pii dal ciel si rende./	- Consalvo.34	
	premo 1			
1	quaggiù, di cui fa segno/ Il suol ch'io	premo ; e poi dall'altra parte,/	- La ginestra.187	
	prende 1			
1	stesso/ La madre e il genitore/ Il	prende a consolar dell'esser	- Canto notturno.44	
	prendeia 1			
1	fosse, è van che tu dimande:/ Piacer	prendeia di quella vista, e il	- Frammento.23	
	prendendo 1			
1	Or s'altri, a sdegno/ I vòti anni	prendendo , e la	- Al conte C. Pepoli.54	
	prendesti 1			
1	La mente mia d'allora/ Che tu quivi	prendesti a far	- Il pensiero dominante.15	

prendi 2

- 1 Questo dì fu solenne: or da' trastulli / **Prendi** riposo; e - *La sera del dì di festa.18*
2 riandare i sempiterni calli?/ Ancor non **prendi** a schivo, ancor sei - *Canto notturno.7*

prepara 3

- 1 cara/ Gli antichi esempi a rinnovar **prepara** ./ Del - *A un vincitore nel pallone.13*
2 lido,/ Il calpestio de' barbari cavalli / **Prepara** il fato, e dalle selve - *Bruto minore.6*
3 avara/ Ch'a noi t'asconde, agli avvenir **prepara** ?/ Viva mirarti - *Alla sua donna.11*

preparano 1

- 1 quale/ D'amarissimi casi ordine immenso / **Preparano** i destini! - *Inno ai Patriarchi.39*

preparava 2

- 1 MONUMENTO DI DANTE CHE SI **PREPARAVA** - *Sopra il monumento di Dante.2*
2 allora, il pianto/ A te, non altro, **preparava** il cielo./ Oh - *Ad Angelo Mai.123*

prepotente 1

- 1 Solo un affetto/ Vive tra noi: quest'uno, / **Prepotente** - *Il pensiero dominante.78*

presa 1

- 1 uom discioglie,/ Lei, già mossa a partir, **presa** per mano,/ E quella man - *Consalvo.27*

prescrisse 2

- 1 etate/ Che il duro cielo a noi **prescrisse** - *Nelle nozze della sorella Paolina.7*
2 ne' boschi e pura etade/ Natura a noi **prescrisse** ./ Reina un tempo - *Bruto minore.54*

prescriver 1

- 1 strade, almen la meta/ Non ci **prescriver** lieta? anzi - *Sopra un bassorilievo.66*

prese 1

- 1 Il dubitoso orecchio, e un gel mi **prese** ./ E il core in forse a - *Il primo amore.50*

presente 5

- 1 feconde/ Venner le carte; alla stagion **presente** / I polverosi - *Ad Angelo Mai.10*
2 vòto il mondo, e il dì futuro/ Del dì **presente** più noioso e - *Il passero solitario.55*
3 l'eterno,/ E le morte stagioni, e la **presente** / E viva, e il suon di lei. - *L'infinito.12*
4 ma con dolor sottentra/ Il pensier del **presente** , un van desio/ Del - *Le Ricordanze.59*
5 rinnovellando, ai saggi insulta/ Fin la **presente** età, che in - *La ginestra.196*

presentando 1

- 1 Ma per cagion di lei grave procella / **Presentando** in suo cor, - *Amore e Morte.41*

presenti 2

- 1 aspira/ Benigno sì che per tua man **presenti** / Paion que' giorni - *Ad Angelo Mai.49*
2 varco fatale/ Della plutonia sede,/ Ai **presenti** - *II° Frammento da Simonide.23*

preservar 1

- 1 E indarno a **preservar** se stesso ed altro/ Dal - *Palinodia.165*

presso 8

- 1 la più recente e la più fera,/ Per cui **presso** alle - *Sopra il monumento di Dante.101*
2 A noi le fasce/ Cinse il fastidio; a noi **presso** la culla/ Immoto - *Ad Angelo Mai.74*
3 Della saggia Rebecca, in su la sera, / **Presso** al rustico pozzo - *Inno ai Patriarchi.80*
4 angoscia era la tua fra quel pensiero / **Presso** al qual t'era noia - *Il primo amore.15*
5 Né farfalla ronzar, né voce o moto/ Da **presso** né da lunge odi né - *La vita solitaria.32*
6 CONSALVO **Presso** alla fin di sua dimora in - *Consalvo.1*
7 in ogni forma/ Di comun reggimento, o **presso** o lungi/ Sien l'eclittica o i - *Palinodia.93*
8 alla culla/ Poco il rogo è lontano./ Tu **presso** a porre - *II° Frammento da Simonide.20*

prestiam /

1 speme,/ Figlia di giovin core,/ Tutti

prestiam ricetta. - *II° Frammento da Simonide.9*

presto /

1 campagne dispogliate adorni,/ Anche tu

presto alla crudel possanza/ - *La ginestra.300*

prevale 3

1 All'immatura sapienza il cieco/ Dolor
2 questa forma/ Pel fraterno poter Morte
3 assale?/ Non so se il riso o la pietà

prevale . Oh sfortunata, oh cara,/ - *Il Sogno.37*
prevale ;/ O così sprona - *Amore e Morte.80*
prevale ./ Come d'arbor - *La ginestra.201*

prevenir /

1 odiando, l'omicida mano,/ I tardi fati a

prevenir condotto,/ In - *Al conte C. Pepoli.56*

prevenne /

1 del fato,/ Al moribondo. Ma il suo dir

prevenne / Quegli, e soggiunse: - *Consalvo.41*

previsto /

1 fortunate belve/ Serena adduce al non

previsto passo/ La tarda età. - *Bruto minore.63*

pria //

1 estinta,/ Quand'è il viver più dolce, e
2 Né la tua voce udrò! Dimmi: ma
3 di tanto/ Inganni i figli tuoi?/ Tu
4 altri sospiri./ Giammai d'allor che in
5 spesso al ver s'adegua,/ Né si dilegua
6 beltà parmi che sia./ Da che ti vidi
7 Questa legge in
8 mezza la via/ Lor non si desse in
9 Siccome è il vero, ed ordinata in
10 E muggia tra le nubi il tuono errante,
11 iddii/ La mente non prometta./ Ecco

pria che il core/ Certo si renda - *Il Sogno.27*
pria / Di lasciarmi in eterno, - *Consalvo.49*
pria che l'erbe inaridisse il verno,/ - *A Silvia.40*
pria / Questa vita che - *Il pensiero dominante.44*
pria , che in grembo - *Il pensiero dominante.116*
pria ./ Di qual mia - *Il pensiero dominante.136*
pria / Scrisser natura e il fato in - *Palinodia.80*
pria / Della terribil - *Il tramonto della Luna.42*
pria / L'umana compagnia,/ - *La ginestra.128*
/ Pria che l'aurora in ciel fosse - *Frammento.6*
pria che la - *I° Frammento da Simonide.19*

prim' /

1 ancora/ Seguir loda e virtù qual ne'

prim' anni/ L'amor tuo mi - *Alla sua donna.29*

prima //8

1 Mentre nel mondo si favelli o scriva.
All'Italia.121

Prima divelte, in mar -

2 Perché il nascer ne desti o perché
3 e le mutate/ Sorti del mondo: e come
4 flutto/ Scampi l'iniquo germe, o tu cui
5 il dì che la battaglia/ D'amor sentii la
6 e più di lor non si ragiona./ Nella mia
7 in viso/ Il simulacro di colei che amore
8 e che t'avvenne?/ Sei tu quella di
9 poesia canuto amante. Io tutti/ Della
10 Mancati i dolci affanni/ Della mia
11 novo stato,/ Quando al mio cor gelato
12 speranze; ameni inganni/ Della mia
13 Prova pena e tormento/ Per
14 porsi/ L'indomito mio cor. Narra che
15 In sul fiorir d'ogni speranza, e molto
16 di palazzo,/ Un edificio innalza; e come
17 D'alto artificio a contemplar, non
18 pelo./ O salve, o segno salutare, o

prima / Non - *Sopra il monumento di Dante.121*
prima il tetto/ Rosseggerà - *Bruto minore.95*
prima / Dall'aer cieco e - *Inno ai Patriarchi.59*
prima volta, e dissi:/ Oimè, - *Il primo amore.2*
prima età, quando - *La sera del dì di festa.40*
/ Prima insegnommi, e poi - *Il Sogno.8*
prima ? E che ti strugge/ - *Il Sogno.20*
prima stagione i dolci - *Al conte C. Pepoli.122*
prima età:/ I dolci affanni, i - *Il Risorgimento.4*
/ Prima il dolor mancò!/ - *Il Risorgimento.12*
prima età! sempre, - *Le Ricordanze.78*
prima cosa; e in sul - *Canto notturno.42*
prima / E spero ultima certo, il - *Aspasia.92*
/ Prima che incontro - *Sopra un bassorilievo.34*
prima / Fornito il mira, ad - *Palinodia.157*
prima / Vede perfetta, ch'a - *Palinodia.162*
prima / Luce della famosa età - *Palinodia.260*

primavera 8

1		ALLA	PRIMAVERA O DELLE	- Alla Primavera.1
2	non sono/ In sempiterno? ed anco,		/ Primavera odorata, ispiri	- Alla Primavera.17
3	Ed erra l'armonia per questa valle.		/ Primavera dintorno/	- Il passero solitario.5
4	mio loco natio,/ Passo del viver mio la		primavera ./ Questo	- Il passero solitario.26
5	Né degli augelli mattutini il canto/ Di		primavera , né per colli	- Al conte C. Pepoli.131
6	Dico: Nerina mia, per te non torna		/ Primavera giammai, non	- Le Ricordanze.165
7	certo, a qual suo dolce amore/ Rida la		primavera ./ A chi giovi	- Canto notturno.74
8	Tutti odorati de' novelli fiori/ Di		primavera , del color vestita/ Della	- Aspasia.16

prime /

1	pianger nato/ Quando facevi, amor, le	prime prove./ Quando in	- Il primo amore.69

primi /

1	E sorvolano insiem la via mortale,	/ Primi conforti d'ogni	- Amore e Morte.16

primiera /

1	e fissi,/ Io mirava colei ch'a questo core	/ Primiera il varco ed	- Il primo amore.6

primieramente /

1	allor quando/ Al rapito mortal	primieramente / Sorridon le	- Le Ricordanze.122

primieri /

1	i carri e le tende cadute/ E correr fra'	primieri / Pallido e scapigliato	- All'Italia.112

primo 20

1	in eterno; allo stupendo/ Poder tuo	primo ne sottraggon gli	- Ad Angelo Mai.104
2	Nascevi ai dolci sogni intanto, e il	primo / Sole splendeati	- Ad Angelo Mai.106
3	campo all'ire inferme/ Del mondo. Ei	primo e sol dentro	- Ad Angelo Mai.163
4	Emerse il disperato Erebo in terra./ Tu	primo il giorno, e le	- Inno ai Patriarchi.22
5	Nelle profonde selve ira de' venti,	/ Primo i civili tetti,	- Inno ai Patriarchi.46
6	e regno/ Alle macere cure, innalza; e	primo / Il disperato	- Inno ai Patriarchi.47
7	Ogni più lieto/ Giorno di nostra età	primo s'invola./	- Ultimo canto di Saffo.66
8	IL	PRIMO AMORE Tornami	- Il primo amore.1
9	il sole/ Nella mia cieca stanza il	primo albore;/ Quando in sul	- Il Sogno.3
10	E sorgo, e i lievi nugoletti, e il	primo / Degli augelli	- La vita solitaria.8
11	Mancò lo spirito; e innanzi sera il	primo / Suo di felice gli fuggia	- Consalvo.150
12	April degli anni, altrui giocondo e	primo / Dono del ciel,	- Al conte C. Pepoli.102
13	furtivi, erranti,/ Voi de' gentili amanti	/ Primo , immortale amor,/	- Il Risorgimento.60
14	e le sudate carte,/ Ove il tempo mio	primo / E di me si spendea la	- A Silvia.17
15	Ed a quel caro immaginar mio	primo ;/ Indi riguardo il	- Le Ricordanze.89
16	dì fatal tempererà d'affanno./ E già nel	primo giovanil tumulto/ Di	- Le Ricordanze.104
17	Chi rimembrar vi può senza sospiri,/ O	primo entrar di giovinezza,	- Le Ricordanze.120
18	vita/ La vita del pastore./ Sorge in sul	primo albore;/ Move la	- Canto notturno.11
19	ma tale/ D'amor vero e possente è il	primo effetto./ Forse gli	- Amore e Morte.33
20	fur, palesi al volgo,/ E quell'orror che	primo / Contra l'empia natura/	- La ginestra.147

principii 2

1	INNO AI PATRIARCHI O DE'	PRINCIPII DEL	- Inno ai Patriarchi.1
2	e repugnanti/ L'umana compagna	principii e parti/ Ha per natura;	- Palinodia.101

principio 4

1	e tormento/ Per prima cosa; e in sul	principio stesso/ La madre	- Canto notturno.42
2	celeste beltà, ch'io, per insino/ Già dal	principio conoscente e chiaro/	- Aspasia.82
3	mortal; vecchiezza e morte,/ Ch'han	principio d'allor che il labbro	- Palinodia.184
4	gli Dei; già, della nova/ Felicità	principio , ostenta il labbro/ De'	- Palinodia.258

prior /

1	anno partoriti e morti/ Scriva il vecchio	prior : quando, per opra/ Di	- Palinodia.145

prisca /				
1	l'itale menti/ S'ai patrii esempi della	prisca etade/	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i>	5
prisci /				
1	i vivi; arma le spente/ Lingue de'	prisci eroi; tanto che in	- <i>Ad Angelo Mai.</i>	178
pristino /				
1	Valse l'amenò error, le fraudi, il molle	/ Pristino velo; e di	- <i>Inno ai Patriarchi.</i>	102
privato 2				
1	calda,/ Cinta l'odio e l'immondo/ Livor	privato e de' tiranni.	- <i>Ad Angelo Mai.</i>	128
2	ed arida terra,/ Venne nel petto; onde	privato , inerme,/	- <i>Ad Angelo Mai.</i>	158
privo /				
1	Di sdegno e di rossor), me di me	privo ,/ Ogni tua voglia, ogni	- <i>Aspasia.</i>	96
probità /				
1	che non superbe fole,/ Ove fondata	probità del volgo/ Così star	- <i>La ginestra.</i>	155
procacci /				
1	primavera,/ A chi giovì l'ardore, e che	procacci / Il verno co' suoi	- <i>Canto notturno.</i>	75
procaccia 2				
1	Lati cercando, mille inefficaci/ Medicine	procaccia , onde	- <i>Al conte C. Pepoli.</i>	61
2	far sé men tristo,/ Sì che nocendo usar	procaccia il tempo./ E	- <i>Al conte C. Pepoli.</i>	93
procede /				
1	i nepoti,/ Sta natura ognor verde, anzi	procede / Per sì lungo	- <i>La ginestra.</i>	292
procedere /				
1	i passi,/ Del ritornar ti vanti,/ E	procedere il chiami./ Al tuo	- <i>La ginestra.</i>	58
procella 3				
1	e fiede le montagne il rombo/ Della	procella .	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.</i>	53
2	figura:/ Ma per cagion di lei grave	procella / Presentendo in	- <i>Amore e Morte.</i>	40
3	farsi paura./ Un nugol torbo, padre di	procella ,/ Sorgea di dietro ai	- <i>Frammento.</i>	31
procomberò /				
1	armi, qua l'armi: io solo/ Combatterò,	procomberò sol io./ Dammi, o	- <i>All'Italia.</i>	38
procurar /				
1	ozio la vita,/ Se quell'oprar, quel	procurar che a degno/	- <i>Al conte C. Pepoli.</i>	9
prode 4				
1	tolta e di ch'amor ti rende,/ Schiera	prode e	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i>	33
2	eterna, o fato indegno,/ Teco il	prode guerreggia,/ Di cedere	- <i>Bruto minore.</i>	39
3	all'odiata soma/ Volenteroso il	prode animo addisse./ Fu	- <i>Inno ai Patriarchi.</i>	86
4	errori,/ Il Tartaro m'avanza; e il	prode ingegno/ Han	- <i>Ultimo canto di Saffo.</i>	70
prodi 2				
1	piagge, ahì d'altra morte degni,/ Gl'itali	prodi ; e lor	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i>	141
2	e fola/ Fa parer la speranza. Anime	prodi ,/ Ai tetti vostri	- <i>Ad Angelo Mai.</i>	38
prodotta /				
1	delle mortali/ E dell'eterne cose; a che	prodotta ,/ A che	- <i>Al conte C. Pepoli.</i>	142
prodotti /				
1	Di noi men lacrimabili nell'alma/ Luce	prodotti . Immedicati	- <i>Inno ai Patriarchi.</i>	6

produce 1			
1	fecondamente/ A noi la vaga fantasia	produce / E il nostro	- <i>Al conte C. Pepoli.109</i>
profana 2			
1	figurando?/ Lunge sia, lunge alma	profana . Oh	- <i>Sopra il monumento di Dante.60</i>
2	Regni del mar vendicatore illude	/ Profana destra, e la	- <i>Inno ai Patriarchi.69</i>
profano 1			
1	sonava il nome/ Della speranza al mio	profano orecchio/ Quasi comica	- <i>Palinodia.241</i>
profonda 2			
1	e lenta/ Di sì buia vorago e sì	profonda /	- <i>Sopra il monumento di Dante.179</i>
2	possente/ Dominator di mia	profonda mente;/	- <i>Il pensiero dominante.2</i>
profondamente 1			
1	E meditando sovra i larghi fogli	/ Profondamente , del mio grave,	- <i>Palinodia.36</i>
profonde 2			
1	Solitarie fuggendo e la secreta/ Nelle	profonde selve ira de'	- <i>Inno ai Patriarchi.45</i>
2	aere divide./ Noi per le balze e le	profonde valli/	- <i>Ultimo canto di Saffo.14</i>
profondi 1			
1	l'uomo ingannato, e mal richiede/ Sensi	profondi , sconosciuti, e molto/ Più	- <i>Aspasia.56</i>
profondissima 1			
1	di là da quella, e sovrumani/ Silenzi, e	profondissima quiete/ Io nel	- <i>L'infinito.6</i>
profondo 5			
1	I dolci affanni, i teneri/ Moti del cor	profondo ./ Qualunque cosa	- <i>Il Risorgimento.6</i>
2	facelle?/ Che fa l'aria infinita, e quel	profondo / Infinito seren?	- <i>Canto notturno.87</i>
3	Quando novellamente/ Nasce nel cor	profondo / Un amoroso	- <i>Amore e Morte.28</i>
4	prevale;/ O così sprona Amor là nel	profondo ./ Che da se	- <i>Amore e Morte.81</i>
5	Dall'utero tonante/ Scagliata al ciel	profondo ./ Di ceneri e di	- <i>La ginestra.214</i>
profumo 2			
1	ed erinni! E mai non sento/ Mover	profumo di fiorita spiaggia,/ Né di	- <i>Aspasia.11</i>
2	al cielo/ Di dolcissimo odor mandi un	profumo ./ Che il deserto	- <i>La ginestra.36</i>
progenie 3			
1	e non in danno e scorno/ Dell'umana	progenie	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.33</i>
2	travagliarne il cor. Così de' bruti/ La	progenie infinita, a cui	- <i>Al conte C. Pepoli.38</i>
3	odorato in cui soggiorna,/ Rise l'alta	progenie , e me negletto/ Disse, o	- <i>Palinodia.9</i>
progressive 1			
1	dell'umana gente/ <i>le magnifiche sorti e</i>	progressive ./ Qui mira e qui ti	- <i>La ginestra.51</i>
prole 24			
1	con gli astri e il mare,/ Ligure ardita	prole ./ Quand'oltre alle	- <i>Ad Angelo Mai.77</i>
2	di fanciulle, amore./ Madri d'imbelle	prole /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.61</i>
3	vaga/ Tua spoglia intorno la romulea	prole / Di	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.96</i>
4	le nubi) a voi ludibrio e scherno/ È la	prole infelice/ A cui templi	- <i>Bruto minore.22</i>
5	sì placida sei? Tu la nascente/ Lavinia	prole , e gli anni/ Lieti	- <i>Bruto minore.84</i>
6	di Climene/ Pianger credè la sconsolata	prole / Quel che sommerse	- <i>Alla Primavera.56</i>
7	poi ch'estrano/ Il suol nativo, e di sua	prole ignaro/ Le meste	- <i>Alla Primavera.86</i>
8	figli dolorosi il canto,/ Voi dell'umana	prole incliti padri,/	- <i>Inno ai Patriarchi.2</i>
9	faci/ Delle rotanti sfere, e la novella	/ Prole de' campi, o	- <i>Inno ai Patriarchi.24</i>
10	le vaste californie selve/ Nasce beata	prole , a cui non sugge/	- <i>Inno ai Patriarchi.105</i>
11	Fuor che il nostro dolor. Negletta	prole / Nascemmo al	- <i>Ultimo canto di Saffo.47</i>

12 e non purpureo manto/ Sottrar l'umana
 13 più grato/ Non si fa da parenti alla lor
 14 d'affanno, è gran guadagno. Umana
 15 invan, siccome suole,/ Divien l'umana
 16 si volga, ove ricorra,/ Questa sensibil
 17 l'amico,/ Al fratello il fratello,/ La
 18 Parve, e fu, la mia lingua alla beata
 19 Tali dolcezze e sì beata sorte/ Alla
 20 alla patria, o maschia certo/ Moderna
 21 a salutar col riso/ Gl'ispidi genitori, o
 22 de' cari aspetti./ Ridi, o tenera
 23 al pensier mio/ Che sembri allora, o
 24 tutte avanzar; qual moto allora,/ Mortal

prole . Or s'altri, a - *Al conte C. Pepoli.53*
prole ./ Ma perché dare al - *Canto notturno.51*
Prole cara - *La quiete dopo la tempesta.51*
prole ./ Quando - *Amore e Morte.26*
prole !/ Piacqueti che - *Sopra un bassorilievo.57*
prole al genitore,/ - *Sopra un bassorilievo.102*
Prole mortal, se dir si dee - *Palinodia.6*
prole vegnente il ciel destina./ - *Palinodia.134*
prole . All'ombra de' tuoi velli/ - *Palinodia.267*
prole infante,/ Eletta agli aurei - *Palinodia.272*
prole : a te serbato/ È di cotanto - *Palinodia.275*
prole / Dell'uomo? E - *La ginestra.184*
prole infelice, o qual pensiero/ - *La ginestra.199*

prome /

1 Un lungo, incerto mormorar ne **prome** ./ E mentre io - *Il primo amore.33*

prometeo /

1 il cielo avvivò, soli fra tutte,/ Figli di **Prometeo** , la vita increbbe;/ - *Bruto minore.72*

prometta /

1 Con Pluto gli altri iddii/ La mente non **prometta** ./ Ecco - *I° Frammento da Simonide.18*

promette /

1 lingue e di colonne,/ Da tutti i lidi lo **promette** al mondo/ - *Palinodia.41*

promettendo /

1 ciel tutto ignora,/ Non pur quest'orbe, **promettendo** in terra/ A - *La ginestra.105*

prometteva /

1 quella vista, e il bene/ Che il cor le **prometteva** era più grande./ - *Frammento.24*

prometti /

1 Perché non rendi poi/ Quel che **prometti** allor? perché di tanto/ - *A Silvia.38*

pronta /

1 Con vero amor, porgendo/ Valida e **pronta** ed aspettando aita/ - *La ginestra.133*

pronto /

1 Come per questo a perigliar fu **pronto** ./ Ch'ove tu porgi - *Amore e Morte.21*

propose /

1 cotanto dolore/ Quanto all'umana età **propose** il fato,/ Se vera e - *Alla sua donna.24*

propri 2

1 Dottore, emendator, lascia, mi disse,/ I **propri** affetti tuoi. Di lor non - *Palinodia.232*
 2 fuga e fulminar col brando/ Infra i **propri** guerrieri./ Così fatti - *La ginestra.144*

propria 2

1 ed arti/ Perseguitando; e chi la **propria** gente/ - *Al conte C. Pepoli.95*
 2 che obbligo/ Preme chi troppo all'età **propria** increbbe./ Di questo - *La ginestra.69*

proprii 3

1 accusa?/ Di colpa ignare e de' lor **proprii** danni/ Le fortunate - *Bruto minore.61*
 2 speme il viso/ Io non vedrò mai più. / **Proprii** mi diede i - *Il Risorgimento.109*
 3 Gl'inganni aperti e noti;/ E, de' suoi **proprii** moti/ Si maraviglia - *Il Risorgimento.147*

proprio 9

1 la vaga fantasia produce/ E il nostro **proprio** error. Ben - *Al conte C. Pepoli.110*

2	effetti suoi/ Le umane lingue il sentir	proprio	sprona,/ Par	- <i>Il pensiero dominante.11</i>
3	e di piaceri/ O incapace o inesperto, il	proprio	fato/ Creder comune, e	- <i>Palinodia.11</i>
4	eternamente/ Sarà, se al gener nostro il	proprio	albergo/ E la face del dì	- <i>Palinodia.95</i>
5	Però, se nominar lice talvolta/ Con	proprio	nome il ver, non altro	- <i>Palinodia.191</i>
6	il ciglio/ Nelle pubbliche cose. Il	proprio	petto/ Esplorar che ti	- <i>Palinodia.235</i>
7	esempi/ Chiaro oggimai ch'al secol	proprio	vuolsi,/ Non contraddir,	- <i>Palinodia.246</i>
8	IMITAZIONE Lungi dal	proprio	ramo,/ Povera foglia	- <i>Imitazione.1</i>
9	Né porrebbe al dolore/ Ed al mal	proprio	suo	- <i>1° Frammento da Simonide.33</i>

prosapie /

1	ciò d'altronde/ Fuor che l'uom sue	prosapie	ha men feconde./	- <i>La ginestra.236</i>

prose /

1	di loro/ S'adopra nel lavoro/ Delle	prose	e de' versi./ Io mirava, e	- <i>Scherzo.12</i>

prossima /

1	t'accoglie,/ E più vaga del Sol	prossima	stella/ T'irraggia,	- <i>Alla sua donna.52</i>

prosteso /

1	che costanza/ Quel che ieri schernì,	prosteso	adora/ Oggi, e domani	- <i>Palinodia.214</i>

prostrate /

1	a cui sgabello/ Son le sepolte, e le	prostrate	mura/ L'arduo	- <i>La ginestra.229</i>

prostrato /

1	per la Grecia i moribondi lumi/ Chiuda	prostrato	in guerra,/ Così la	- <i>All'Italia.136</i>

prostro /

1	Orme del vostro sangue. Ecco io mi	prostro	,/ O benedetti, al suolo,/	- <i>All'Italia.127</i>

protendea /

1	ed inesperto,/ Ver lo balcone al buio	protendea	/ L'orecchio avido	- <i>Il primo amore.44</i>

protervo /

1	ogni tempo/ Starsene in fondo. Ardir	protervo	e frode,/ Con	- <i>Palinodia.75</i>

prova 8

1	Che morte s'addimanda? Oggi per	prova	/ Intenderlo potessi, e il	- <i>Il Sogno.48</i>
2	misero non trova;/ Che lui, fuggendo, a	prova	/ Schernisce ogni	- <i>Il Risorgimento.127</i>
3	Ed è rischio di morte il nascimento.	/ Prova	pena e tormento/	- <i>Canto notturno.41</i>
4	cantando,/ Fassi in su l'uscio; a	prova	/ Vien	- <i>La quiete dopo la tempesta.13</i>
5	che in pria/ Questa vita che sia per	prova	intesi,/ Timor	- <i>Il pensiero dominante.45</i>
6	o di seta. I rozzi panni/ Lasciando a	prova	agricoltori e fabbri,/	- <i>Palinodia.112</i>
7	e l'opre/ E le ricchezze che adunate a	prova	/ Con lungo affaticar	- <i>La ginestra.208</i>
8	O turbine, or ti sveglia, or fate	prova	/ Di sommergermi, o	- <i>Frammento.10</i>

provar 4

1	estremi/ Cotesta cara e tenerella salma	/ Provar	dovesse, a me restasse	- <i>Il Sogno.43</i>
2	stimai gran tempo, ah! lice in terra	/ Provar	felicità. Ciò seppi il	- <i>Consalvo.125</i>
3	esser vestita,/ E fra caduche spoglie	/ Provar	gli affanni di	- <i>Alla sua donna.49</i>
4	Per còr le gioie tue, dolce pensiero,	/ Provar	gli umani	- <i>Il pensiero dominante.89</i>

prove /

1	nato/ Quando facevi, amor, le prime	prove	./ Quando in ispregio	- <i>Il primo amore.69</i>

provetti /

1	giovinezza, amore,/ Sospiro acerbo de'	provetti	giorni,/ Non	- <i>Il passero solitario.21</i>

provi /

1	Ma più perché giammai tedio non	provi ./ Quando tu siedì	- <i>Canto notturno.112</i>
	provveder 2		
1	noi, che il viver nostro all'altrui mano	/ Provveder	- <i>Al conte C. Pepoli.45</i>
2	una più grave/ Necessità, cui	provveder non puote/	- <i>Al conte C. Pepoli.46</i>
	provvedesse 1		
1	a cui non senza/ Opra e pensier si	provvedesse , e pieno,/	- <i>Al conte C. Pepoli.33</i>
	provvedi 1		
1	Di forti esempi/ Al tuo sangue	provvedi .	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.12</i>
	provveggono 1		
1	far; che a quelli, ognor crescendo,	/ Provveggono i mercati e le	- <i>Palinodia.254</i>
	providamente 1		
1	lungo affaticar l'assidua gente/ Avea	providamente al tempo	- <i>La ginestra.210</i>
	prue 1		
1	Ahi ahi, s'asside/ Su l'alte	prue la negra cura, e	- <i>Al conte C. Pepoli.85</i>
	pruine 1		
1	Ne' penetrati boschi e fra le sciolte	/ Pruine induca alle	- <i>Alla Primavera.9</i>
	pubblica 1		
1	Delle gazzette. Riconobbi e vidi/ La	pubblica letizia, e le dolcezze/	- <i>Palinodia.21</i>
	pubbliche 1		
1	studi, e intenta il ciglio/ Nelle	pubbliche cose. Il proprio petto/	- <i>Palinodia.235</i>
	pubblici 1		
1	in civiltà, che sola in meglio/ Guida i	pubblici fati./ Così ti spiacque	- <i>La ginestra.77</i>
	pubblico 1		
1	di giustizia amor, sempre in qualunque	/ Pubblico stato, alieni in tutto e	- <i>Palinodia.71</i>
	pugna 2		
1	altezza in così basso loco?/ Nessun	pugna per te? non ti difende/	- <i>All'Italia.36</i>
2	non soffrì al dubitoso evento?/ A che	pugna in quei campi/ L'itala	- <i>All'Italia.51</i>
	pugnan 1		
1	L'itala gioventude? O numi, o numi:	/ Pugnan per altra terra itali	- <i>All'Italia.53</i>
	pugnano 1		
1	voci e di timballi:/ In estranie contrade	/ Pugnano i tuoi figliuoli./	- <i>All'Italia.44</i>
	pugnar 1		
1	patria vostra, ma di chi vi spinse/ A	pugnar	- <i>Sopra il monumento di Dante.173</i>
	pugnò 1		
1	l'ira al cor, qui la pietade abbonda:	/ Pugnò ,	- <i>Sopra il monumento di Dante.134</i>
	punga 1		
1	Volgiti e ti vergogna e ti riscuoti,/ E ti	punga una	- <i>Sopra il monumento di Dante.16</i>
	punge 3		
1	infesto/ A chi patria non ha. Te	punge e move/ Studio	- <i>Al conte C. Pepoli.104</i>
2	La mente, ed uno spron quasi mi	punge / Sì che, sedendo,	- <i>Canto notturno.119</i>

3	abbiette/ Ebbi in dispregio. Or	punge ogni atto	- <i>Il pensiero dominante</i> .55
punse 2			
1	beata e la corona/ D'emula brama il	punse . E	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .19
2	ozi frequente/ Aranitica valle, amor ti	punse / Della vezzosa	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .82
punte 1			
1	spirerà l'altissimo subbietto,/ Ed acri	punte	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .53
punto 7			
1	maggior pianeta?/ Ecco svanire a un	punto ./ E figurato è il	- <i>Ad Angelo Mai</i> .97
2	al pensier mio. Così nel fianco/ Non	punto inerte a viva forza	- <i>Aspasia</i> .29
3	Comparando, fuggir che mai d'un	punto / Non sien diversi! E di	- <i>Palinodia</i> .223
4	luci appunto./ Ch'a lor sembrano un	punto ./ E sono immense, in	- <i>La ginestra</i> .168
5	E sono immense, in guisa/ Che un	punto a petto a lor son terra	- <i>La ginestra</i> .170
6	o così paion come/ Essi alla terra, un	punto / Di luce nebulosa; al	- <i>La ginestra</i> .182
7	Schiaccia, diserta e copre/ In un	punto ; così d'alto piombando,/	- <i>La ginestra</i> .212
può 13			
1	da nemici altrui/ Per altra gente, e non	può dir morendo:/ Alma terra	- <i>All'Italia</i> .58
2	Chi degli occhi il baleno?/ Qual	può voce	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .58
3	s'unqua cadrai,/ Cresca, se crescer	può , nostra	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .83
4	qual terra premi; e se destarti/ Non	può la luce	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .195
5	il labbro mio. Premio daratti/ Chi	può , se premio ai pii dal ciel si	- <i>Consalvo</i> .34
6	e pieno,/ Poi che lieto non	può , corresse il giorno/	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .34
7	cantai funereo canto./ Chi rimembrar vi	può senza sospiri,/ O	- <i>Le Ricordanze</i> .119
8	qual mortale ignaro/ Di sventura esser	può , se a lui già scorsa/	- <i>Le Ricordanze</i> .133
9	travaglio interno/ Che sostener nol	può forza mortale,/ O	- <i>Amore e Morte</i> .77
10	se dir si dee mortale/ L'uomo, o si	può . Fra maraviglia e sdegno,/	- <i>Palinodia</i> .7
11	vita instilla;/ Emendar, mi cred'io, non	può la lieta/ Nonadecima età	- <i>Palinodia</i> .186
12	in un momento annulla/ In parte, e	può con moti/ Poco men lievi	- <i>La ginestra</i> .46
13	Così star suole in piede/ Quale star	può quel ch'ha in error la	- <i>La ginestra</i> .157
puoi 1			
1	Or ti vanta, che il	puoi . Narra che sola/ Sei del tuo	- <i>Aspasia</i> .89
puote 3			
1	più grave/ Necessità, cui provveder non	puote / Altri che noi,	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .46
2	dovizia, o pingui campi,/ Non aula	puote e non purpureo	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .52
3	Noia immortale, incontro a cui non	puote / Vigor di	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .72
pupille 7			
1	progenie al dolce raggio/ Delle	pupille	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .34
2	alle vezzose/ Tue forme il core e le	pupille invano/	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .26
3	che più leve il sonno/ E più soave le	pupille adombra,/ Stettemi allato e	- <i>Il Sogno</i> .5
4	e pregne/ Di sconsolato pianto le	pupille ./ Dal sonno mi disciolsi.	- <i>Il Sogno</i> .97
5	sguardo tenero, tremante,/ Di due nere	pupille , il caro	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .76
6	la valle/ Del flebile usignol./ E voi,	pupille tenere,/ Sguardi	- <i>Il Risorgimento</i> .57
7	studi/ L'ignuda gloria ancor./ E voi,	pupille tremule,/ Voi,	- <i>Il Risorgimento</i> .133
pur 38			
1	Dall'uno all'altro polo./ Deh foss'io	pur con voi qui sotto, e molle/	- <i>All'Italia</i> .132
2	parola o canto/ Si debbe, a cui non	pur cure o	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .45
3	comincia e nasce/ L'italo canto. E	pur men grava e morde/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .70
4	sconsolava il folle/ Signor di Roma. Eri	pur vaga,	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .80
5	E se	pur vita e	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .89
6	dì splendesse il sole/ Ch'oggi non fa,	pur	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .93
7	antica/ Rendi allo spirto mio; se tu	pur vivi,/ E se de' nostri	- <i>Alla Primavera</i> .91
8	insieme/ Per lo libero ciel fan mille giri,	/ Pur festeggiando il lor	- <i>Il passero solitario</i> .11
9	né cangia stile,/ O mia diletta luna. E	pur mi giova/ La ricordanza, e il	- <i>Alla luna</i> .10

10	mia diletta, ed io son vivo, ed era	/ Pur fisso in ciel che quei sudori	- <i>Il Sogno.41</i>	
11	come vecchiezza;/ La qual pavento, e	pur m'è lunge assai;/ Ma poco da	- <i>Il Sogno.53</i>	
12	Dal sonno mi disciolsi. Ella negli occhi	/ Pur mi restava, e nell'incerto	- <i>Il Sogno.99</i>	
13	deh tosto! Alcuna/ Benché scarsa pietà	pur mi dimostra/ Natura	- <i>La vita solitaria.15</i>	
14	oh quanto/ Verso me più cortese! E tu	pur volgi/ Dai miseri lo	- <i>La vita solitaria.17</i>	
15	altro convenia che il pianger sempre.	/ Pur se talvolta per le	- <i>La vita solitaria.56</i>	
16	Resta a colui che della terra è schivo.	/ Pur gli era al fianco, da pietà	- <i>Consalvo.10</i>	
17	pinge,/ Alcu' t'amasse in terra, a lui	pur fora/ Questo viver	- <i>Alla sua donna.26</i>	
18	de' bruti/ La progenie infinita, a cui	pur solo,/ Né men	- <i>Al conte C. Pepoli.38</i>	
19	in me fia spento:/ Vana Diva non	pur , ma di fortuna/ E	- <i>Al conte C. Pepoli.157</i>	
20	me la luna,/ Spente le stelle in ciel.	/	Pur di quel pianto	- <i>Il</i>
<i>Risorgimento.25</i>				
21	negato/ Questo mio cor non è?/ Siete	pur voi quell'unica/ Luce	- <i>Il Risorgimento.89</i>	
22	d'un celeste foco/ Disprezzo è la mercè.	/	Pur sento in me	- <i>Il</i>
<i>Risorgimento.145</i>				
23	non so del mio destino./ E quando	pur questa invocata morte/	- <i>Le Ricordanze.95</i>	
24	L'uno e l'altro il sostiene, e via	pur sempre/ Con atti e	- <i>Canto notturno.46</i>	
25	E forse del mio dir poco ti cale.	/	Pur tu, solinga, eterna	-
<i>Canto notturno.61</i>				
26	noia consumi in quello stato./ Ed io	pur seggo sovra l'erbe,	- <i>Canto notturno.117</i>	
27	son lunge/ Da trovar pace o loco./ E	pur nulla non bramo,/ E	- <i>Canto notturno.122</i>	
28	il suo poter fra noi/ Chi non senti?	Pur sempre/ Che in	- <i>Il pensiero dominante.9</i>	
29	mia vita un dì: se non se quanto,	/ Pur come cara larva, ad ora ad	- <i>Aspasia.73</i>	
30	Al parer mio, che tutte l'altre avanzi.	/ Pur quell'ardor che da te nacque	- <i>Aspasia.77</i>	
31	Dell'esser tuo, dell'arti e delle frodi,	/ Pur ne' tuoi contemplando i suoi	- <i>Aspasia.84</i>	
32	il ciglio ed animosa in atto,/ Ma	pur mesta sei tu.	- <i>Sopra un bassorilievo.9</i>	
33	il tuo soggiorno./ Forse beata sei; ma	pur chi mira,/ Seco	- <i>Sopra un bassorilievo.25</i>	
34	chi però mai potrebbe,/ Quel che	pur si dovrebbe,/	- <i>Sopra un bassorilievo.85</i>	
35	infelice, in qualsivoglia tempo,/ E non	pur ne' civili ordini e modi,/	- <i>Palinodia.193</i>	
36	Felicità, quali il ciel tutto ignora,/ Non	pur quest'orbe, promettendo	- <i>La ginestra.105</i>	
37	Veracemente; a cui/ L'uomo non	pur , ma questo/ Globo ove	- <i>La ginestra.172</i>	
38	occhi, e stretti i panni al seno,/ Già	pur tra il nembo accelerando i	- <i>Frammento.69</i>	

pura 5

1	fato interdice/ All'umana virtude,/ Né	pura in	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.15</i>	
2	e colpe,/ Ma libera ne' boschi e	pura etade/ Natura a noi	- <i>Bruto minore.53</i>	
3	il sento, all'anima/ Alta, gentile e	pura ,/ La sorte, la	- <i>Il Risorgimento.154</i>	
4	Che la fama e l'allor, più che la	pura / Luce del giorno, e lo	- <i>Le Ricordanze.45</i>	
5	Dell'atlantico mar, fresca nutrice/ Di	pura civiltà, sempre che spinga/	- <i>Palinodia.64</i>	

purché 1

1	del ben sollecita/ Fu, ma dell'esser solo:	/ Purché ci serbi al	- <i>Il Risorgimento.123</i>	

pure 3

1	Per cura o per sudor, veggia o periglio.	/ Pure all'aspro desire	- <i>Al conte C. Pepoli.27</i>	
2	Candida ignuda mano,/ Foste voi	pure invano/ Al duro mio	- <i>Il Risorgimento.63</i>	
3	Acciò che la ritenga al mio soggiorno.	/	Pure il vento muggia nella	-

Frammento.4

purissimo 1

1	Seggo la notte; e su la mesta landa/ In	purissimo azzurro/ Veggo	- <i>La ginestra.162</i>	

puro 2

1	salici dispiega/ Candido rivo il	puro seno, al mio/	- <i>Ultimo canto di Saffo.33</i>	
2	nel petto,/ Ch'arsi di foco intaminato e	puro ./ Vive quel foco	- <i>Il primo amore.99</i>	

purpuree 1

1	in terra./ Tu primo il giorno, e le	purpuree faci/ Delle	- <i>Inno ai Patriarchi.22</i>	

purpureo 1

1	o pingui campi,/ Non aula puote e non	purpureo manto/	- <i>Al conte C. Pepoli.52</i>
	putri /		
1	avvolta,/ Se stessa obblia, né delle	putri e lente/	- <i>A un vincitore nel pallone.62</i>
	putridi /		
1	Precipitano i tempi; e mal s'affida/ A	putridi nepoti/ L'onor	- <i>Bruto minore.114</i>
	qua 5		
1	ti difende/ Nessun de' tuoi? L'armi,	qua l'armi: io solo/ Combatterò,	- <i>All'Italia.37</i>
2	scemi./ La vostra tomba è un'ara; e	qua mostrando/ Verran le madri	- <i>All'Italia.125</i>
3	e più benigno etere spiri;/ Di	qua dove son gli anni	- <i>Alla sua donna.54</i>
4	mar, quei monti azzurri,/ Che di	qua scopro, e che varcare	- <i>Le Ricordanze.22</i>
5	gridando/ Su la piazzuola in frotta,/ E	qua e là saltando,/	- <i>Il sabato del villaggio.26</i>
	quaggiù 4		
1	e Morte/ Ingenerò la sorte./ Cose	quaggiù sì belle/ Altre il	- <i>Amore e Morte.3</i>
2	il corso umano, e vidi/ Come nulla	quaggiù dispiace e dura./ Né	- <i>Palinodia.25</i>
3	E rimembrando/ Il tuo stato	quaggiù , di cui fa segno/ Il	- <i>La ginestra.186</i>
4	fuggiste, o belle ore serene!/ Dilettevol	quaggiù null'altro dura,/ Né si	- <i>Frammento.26</i>
	qual 48		
1	ferite,/ Che lividor, che sangue! oh	qual ti veggio,/ Formosissima	- <i>All'Italia.9</i>
2	Chi ti discinse il brando?/ Chi ti tradi?	qual arte o qual fatica/ O qual	- <i>All'Italia.31</i>
3	il brando?/ Chi ti tradi? qual arte o	qual fatica/ O qual tanta	- <i>All'Italia.31</i>
4	Chi ti tradi? qual arte o qual fatica/ O	qual tanta possanza/ Valse a	- <i>All'Italia.32</i>
5	Nell'armi e ne' perigli	/ Qual tanto amor le giovanette	- <i>All'Italia.89</i>
6	Qual tanto amor le giovanette menti,	/ Qual nell'acerbo fato amor vi	- <i>All'Italia.90</i>
7	sembiante?/ Chi degli occhi il baleno?	/ Qual può	- <i>Sopra il monumento di Dante.58</i>
8	allor donna e reina./ Tal miseria l'accora	/ Qual tu	- <i>Sopra il monumento di Dante.98</i>
9	intatto/ Che lasciaron quei felli?	/ Qual	- <i>Sopra il monumento di Dante.119</i>
10	quei felli?/ Qual tempio, quale altare o	qual	- <i>Sopra il monumento di Dante.119</i>
11	le tele e i marmi e i templi;/ Pensa	qual terra	- <i>Sopra il monumento di Dante.194</i>
12	averno che la terra amico./ L'averno: e	qual non è parte migliore/	- <i>Ad Angelo Mai.65</i>
13	Agli avi suoi deggia la terra impari.	/ Qual	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.68</i>
14	E preme in fuga l'odorate spiagge.	/	Qual fallo mai,
	<i>Ultimo canto di Saffo.37</i>		
15	fuga l'odorate spiagge./ Qual fallo mai,	qual sì nefando	- <i>Ultimo canto di Saffo.37</i>
16	era la tua fra quel pensiero/ Presso al	qual t'era noia ogni	- <i>Il primo amore.15</i>
17	instabili, confusi/ Pensieri si volgean!	qual tra le chiome/	- <i>Il primo amore.31</i>
18	giovanezza mia come vecchiezza;/ La	qual pavento, e pur m'è lunge	- <i>Il Sogno.53</i>
19	pendea sul capo/ Il sospirato obbligo.	Qual da gran tempo./ Così giacea	- <i>Consalvo.5</i>
20	volta. Or dunque addio. Ti rendo	/ Qual maggior grazia mai delle	- <i>Consalvo.32</i>
21	siccome ancora/ Seguir loda e virtù	qual ne' prim'anni/ L'amor	- <i>Alla sua donna.29</i>
22	che si volva/ Questo arcano universo; il	qual di lode/ Colmano	- <i>Al conte C. Pepoli.148</i>
23	perduto e morto,/ Il cor s'abbandonò.	/	Qual fui! quanto
	<i>Risorgimento.41</i>		- <i>Il</i>
24	spento era il desio/ Nello spossato sen.	/	Qual dell'età decrepita/
	<i>Risorgimento.73</i>		- <i>Il</i>
25	somigliar d'un lampo/ Son dileguati. E	qual mortale ignaro/ Di	- <i>Le Ricordanze.132</i>
26	del tempo./ Tu sai, tu certo, a	qual suo dolce amore/	- <i>Canto notturno.73</i>
27	sorte, il mio pensiero:/ Forse in	qual forma, in quale/	- <i>Canto notturno.141</i>
28	movi,/ Quale affetto non cede?/ Anzi	qual altro affetto/	- <i>Il pensiero dominante.71</i>
29	non indegno;/ Ed ancor tornerei,/ Così	qual son de' nostri	- <i>Il pensiero dominante.93</i>
30	più torno/ A riveder colei/ Della	qual teco	- <i>Il pensiero dominante.127</i>
31	che sia./ Da che ti vidi pria,/ Di	qual mia seria cura	- <i>Il pensiero dominante.137</i>
32	imago/ Quante volte mancò? Bella	qual sogno,/	- <i>Il pensiero dominante.141</i>
33	Ma certo troverai,	qual si sia l'ora/ Che tu	- <i>Amore e Morte.108</i>
34	vie cittadine,/ Ch'io non ti vegga ancor	qual eri il giorno/ Che ne' vezzosi	- <i>Aspasia.13</i>
35	un sasso asconde./ Così riduce il fato	/ Qual sembianza fra noi	- <i>Sopra il ritratto.21</i>

36	cagione, o di melate canne,/ O cagion	qual si sia ch'ad auro torni./	- <i>Palinodia</i> .68
37	cura/ Convienci a quel dell'anno, al	qual difforme/ Fia quel	- <i>Palinodia</i> .221
38	Delle donzelle, e per conviti e feste	/ Qual de' barbati eroi fama già	- <i>Palinodia</i> .265
39	novamente, e sorger l'alba:/ Alla	qual poscia	- <i>Il tramonto della Luna</i> .58
40	monte/ Sterminator Vesevo,/ La	qual null'altro allegra arbor né	- <i>La ginestra</i> .4
41	contrade/ Che cingon la cittade/ La	qual fu donna de' mortali un	- <i>La ginestra</i> .10
42	vicino ed inciampo,/ Stolto crede così	qual fora in campo/ Cinto	- <i>La ginestra</i> .138
43	Nodi quasi di stelle,/ Ch'a noi paion	qual nebbia, a cui non	- <i>La ginestra</i> .177
44	in questo oscuro/ Granel di sabbia, il	qual di terra ha nome,/ Per	- <i>La ginestra</i> .191
45	in civil costume/ Sembra tutte avanzar;	qual moto allora,/ Mortal	- <i>La ginestra</i> .198
46	moto allora,/ Mortal prole infelice, o	qual pensiero/ Verso te	- <i>La ginestra</i> .199
47	Ecco pria che la speme in porto arrive,	/ Qual da	- <i>1° Frammento da Simonide</i> .20
48	arrive,/ Qual da vecchiezza è giunto/ E	qual da morbi	- <i>1° Frammento da Simonide</i> .21

qualche 4

1	Se di costei che tanto alto locasti	/ Qualche	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .77
2	all'Italia il cielo; anco si cura/ Di noi	qualche immortale:/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .22
3	Di noi serbate, o gloriosi, ancora	/ Qualche speranza? in	- <i>Ad Angelo Mai</i> .32
4	eterni giri,/ Che dell'esser mio frale,	/ Qualche bene o	- <i>Canto notturno</i> .103

quale 18

1	costei le guance e il velo./ Ma voi di	quale ornar	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .44
2	Che lasciaron quei felli?/ Qual tempio,	quale altare	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .119
3	gli meni/ A questo secol morto, al	quale incombe/ Tanta	- <i>Ad Angelo Mai</i> .4
4	La noncuranza avviene ai sommi? o	quale / Se più de' carmi,	- <i>Ad Angelo Mai</i> .148
5	affanno/ Al gener tuo, padre infelice, e	quale / D'amarissimi casi	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .37
6	peregrini occulte/ Bear l'eteree menti; e	quale , o figlio/ Della	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .78
7	Morta non mi pareva, ma trista, e	quale / Degl'infelici è la sembianza.	- <i>Il Sogno</i> .9
8	età propose il fato,/ Se vera e	quale il mio pensier ti	- <i>Alla sua donna</i> .25
9	e di miserie carca/ L'umana stirpe; a	quale ultimo intento/	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .144
10	Che speranze, che cori, o Silvia mia!	/ Quale allor ci apparia/ La vita	- <i>A Silvia</i> .30
11	mio pensiero:/ Forse in qual forma, in	quale / Stato che sia,	- <i>Canto notturno</i> .141
12	calpesto./ A quello onde tu movi,	/ Quale affetto non	- <i>Il pensiero dominante</i> .70
13	fanciulla,/ Dolce a veder, non	quale / La si dipinge la	- <i>Amore e Morte</i> .11
14	risorge./ Quanto adorata, o numi, e	quale un giorno/ Mia delizia ed	- <i>Aspasia</i> .9
15	fonte,/ Beltà grandeggia, e pare,	/ Quale splendor vibrato/	- <i>Sopra il ritratto</i> .26
16	questa/ Ed alle età venture unica fonte!	/ Quale un fanciullo, con	-
<i>Palinodia</i> .154			
17	IL TRAMONTO DELLA LUNA	Quale in notte	- <i>Il tramonto della Luna</i> .1
18	del volgo/ Così star suole in piede	/ Quale star può quel ch'ha	- <i>La ginestra</i> .157

quali 4

1	Oprate e mostre nella dolce impresa?	/ Quali a	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .49
2	amante impresse./ Che divenisti allor?	quali apparirò/ Vita, morte,	- <i>Consalvo</i> .75
3	Tanto nostro dolor diletto o giovi:/ Con	quali ordini e leggi a	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .147
4	le carte, eccelsi fati e nove/ Felicità,	quali il ciel tutto ignora,/ Non	- <i>La ginestra</i> .104

qualor 1

1	Scontro di vaga donzelletta il viso;/ O	qualor nella placida	- <i>La vita solitaria</i> .60

qualsivoglia 2

1	sorgerà mai tale/ Che ti rassembri in	qualsivoglia	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .187
2	altro in somma/ Fuor che infelice, in	qualsivoglia tempo,/ E non pur	- <i>Palinodia</i> .192

qualunque 4

1	ti rende,/ Schiera prode e cortese,	/ Qualunque	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .34
2	affanni, i teneri/ Moti del cor profondo,	/ Qualunque cosa al	- <i>Il Risorgimento</i> .7
3	e fede/ E di giustizia amor, sempre in	qualunque / Pubblico stato, alieni	- <i>Palinodia</i> .70
4	Abuserà chiunque avralle, e sotto	/ Qualunque nome. Questa legge	- <i>Palinodia</i> .80

qualvolta /

1 toglie/ La fortuna, ben veggio. Ahi, ma

qualvolta / A voi ripenso, o - *Le Ricordanze*.87

quand' 7

1 gli astri e il mare,/ Ligure ardità prole,
2 Ella seguì: nel fior degli anni estinta,
3 Raggio accusar negli abitati lochi,
4 son celate al semplice pastore./ Spesso
5 rallegra ogni core./ Sì dolce, sì gradita
6 ma di rifarla/ Non vi cal, soggiungea,
7 De' cani era la voce e della gente;

Frammento.4

/ **Quand'** oltre alle colonne, - *Ad Angelo Mai*.78
/ **Quand'** è il viver più dolce, e - *Il Sogno*.27
/ **Quand'** ei m'offriva al - *La vita solitaria*.98
quand' io ti miro/ Star così - *Canto notturno*.79
/ **Quand'** è, - *La quiete dopo la tempesta*.27
quand' ella è stanca?/ Rispose: - *Scherzo*.17
/ **Quand'** ella, volta all'amorosa -

quando 60

1 e l'auree bende?/ Come cadesti o
2 Né le spose vi foro o i figli accanto
3 dal tempo rosa/ Fia vostra gloria o
4 era letto agli egri corpi il gelo./ Allor,
5 O patria nostra. Ecco da te rimoti,
6 alla futura etade./ Bennato ingegno, or
7 a cui nel petto/ Non si rallegra il cor
8 quando a tenzone/ Scendono i venti, e
9 chiome/ Sul corpo esangue e nudo
10 eri/ Nella stagion ch'ai dolci sogni invita,
11 degli empì/ Siedi, Giove, a tutela? e
12 e quando esulta/ Per l'aere il nembo, e
13 Indomito scrollando sì pompeggia,
14 E il viver macro ad altre leggi addisse;
15 l'alpe l'immutato raggio/ Tacita verserai
16 Per li giovani prati aura contempli:
17 l'alpina onda feria/ D'inudito fragor;
18 affetti./ Noi l'insueto allor gaudio ravviva
19 il flutto/ Polveroso de' Noti, e
20 lusinghiero/ Ti si offeriva nella notte,
21 doglia il sen mi ricercava./ Com'è
22 E nove Soli, in questo a pianger nato
23 Quando facevi, amor, le prime prove.

primo amore.70

24 La detestata soglia/ Evitar non impetro,
25 non si ragiona./ Nella mia prima età,
26 grato occorre/ Nel tempo giovanil,
27 Nella mia cieca stanza il primo albore;
28 La voce, al guardo traballava il giorno.
29 Di taciturne piante incoronato./ Ivi,
30 piagge apliche/ Su la tacita aurora o
31 Quand'ei m'offriva al guardo umano, e
32 fieno, a ricordar, bramate e piante./ Or
33 ciel tacita luna/ Commoverammi il cor;
34 querele e lacrime/ Sparsi nel novo stato,
35 Quel tempo della tua vita mortale,
36 ci apparia/ La vita umana e il fato!
37 suon, mi rimembra, alle mie notti,
38 Consolarmi non so del mio destino./ E
39 sarà giunto il fine/ Della sventura mia;
40 o giorni/ Vezzosi, inenarrabili, allor
41 La tua voce sonar, siccome un giorno,
42 immaginar, quel lume/ Di gioventù,
43 e fratte,/ Al vento, alla tempesta, e
44 tempesta, e quando avvampa/ L'ora, e
45 viaggiando a mano a mano;/ E
46 Ma più perché giammai tedio non provi.

quando / Da tanta altezza in così - *All'Italia*.34
/ **Quando** su l'aspro lito/ Senza - *All'Italia*.99
quando ?/ - *Sopra il monumento di Dante*.63
quando - *Sopra il monumento di Dante*.146
/ **Quando** - *Sopra il monumento di Dante*.151
quando altrui non cale/ - *Ad Angelo Mai*.46
quando a - *Nelle nozze della sorella Paolina*.50
quando - *Nelle nozze della sorella Paolina*.51
/ **Quando** - *Nelle nozze della sorella Paolina*.75
/ **Quando** - *Nelle nozze della sorella Paolina*.82
quando esulta/ Per l'aere il - *Bruto minore*.27
quando / Il tuon rapido - *Bruto minore*.28
/ **Quando** nell'alto lato/ - *Bruto minore*.43
/ **Quando** gl'infausti giorni/ - *Bruto minore*.58
quando ne' danni/ Del servo - *Bruto minore*.87
/ **Quando** le rupi e le - *Inno ai Patriarchi*.27
quando gli ameni/ Futuri - *Inno ai Patriarchi*.29
/ **Quando** per l'etra - *Ultimo canto di Saffo*.9
quando il carro,/ - *Ultimo canto di Saffo*.11
quando / Tutto queto pareo - *Il primo amore*.17
quando a distesa Olimpo - *Il primo amore*.65
/ **Quando** facevi, amor, le - *Il primo amore*.69
/ **Quando** in ispregio ogni - *Il*

/ **Quando** muti questi - *Il passero solitario*.53
quando s'aspetta/ - *La sera del dì di festa*.40
quando ancor lungo/ La speme e - *Alla luna*.13
/ **Quando** in sul tempo che più - *Il Sogno*.4
/ **Quando** colei teneramente - *Il Sogno*.87
quando il meriggio in ciel - *La vita solitaria*.26
quando al sole/ Brillano i - *La vita solitaria*.57
quando / Scopriua umani - *La vita solitaria*.98
quando al tutto - *Al conte C. Pepoli*.127
quando mi fia/ Ogni - *Al conte C. Pepoli*.133
/ **Quando** al mio cor - *Il Risorgimento*.11
/ **Quando** beltà splendea/ Negli - *A Silvia*.3
/ **Quando** sovviemmi di cotanta - *A Silvia*.32
/ **Quando** fanciullo, nella - *Le Ricordanze*.53
quando pur questa invocata - *Le Ricordanze*.95
quando la terra/ Mi fia - *Le Ricordanze*.97
quando / Al rapito mortal - *Le Ricordanze*.121
/ **Quando** solea ogni - *Le Ricordanze*.146
quando spegneali il fato,/ - *Le Ricordanze*.156
quando avvampa/ L'ora, e - *Canto notturno*.26
quando poi gela,/ Corre - *Canto notturno*.27
quando miro in cielo arder - *Canto notturno*.84
/ **Quando** tu siedi - *Canto notturno*.113

47 gradita/ Quand'è, com'or, la vita? / **Quando** con - *La quiete dopo la tempesta*.28
 48 O torna all'opre? o cosa nova imprende? / **Quando** de' - *La quiete dopo la tempesta*.31
 49 E novellando vien del suo buon tempo, / **Quando** ai di della - *Il sabato del villaggio*.12
 50 E seco pensa al di del suo riposo./ Poi **quando** intorno è - *Il sabato del villaggio*.31
 51 siccome suole,/ Divien l'umana prole. / **Quando** novellamente/ -

Amore e Morte.27

52 intorno intorno oscura./ Poi, **quando** tutto avvolge/ La - *Amore e Morte*.45
 53 pelli, e circonfusa/ D'arcana voluttà; **quando** tu, dotta/ Allettatrice, - *Aspasia*.20
 54 a cui veder s'aspetta/ Quei sospirati di, **quando** per lunghi/ Studi fia - *Palinodia*.138
 55 e morti/ Scriva il vecchio prior: **quando** , per opra/ Di possente - *Palinodia*.145
 56 sentenze! ond'io solenni/ Le risa alzai **quando** sonava il nome/ Della - *Palinodia*.240
 57 i propri guerrieri./ Così fatti pensieri / **Quando** fien, come fur, - *La ginestra*.146
 58 è nulla,/ Sconosciuto è del tutto; e **quando** miro/ Quegli ancor - *La ginestra*.174
 59 SCHERZO **Quando** fanciullo io venni/ A pormi - *Scherzo*.1
 60 una nebbia, che stridea/ Si forte come **quando** un carbon vivo/ - *Frammento*.12

quant' 2

1 tuo sembiente. Alcuno/ Non l'amerà **quant'** io l'amai. Non nasce/ Un - *Consalvo*.132
 2 Londra a Liverpool, rapido tanto/ Sarà, **quant'** altri immaginar non osa,/ - *Palinodia*.124

quanta 3

1 Cura nessuna; e già non sai né pensi / **Quanta** piaga - *La sera del dì di festa*.10
 2 Che la miseria tua, credo, non sai! / **Quanta** invidia ti porto!/ - *Canto notturno*.107
 3 anzi dell'anno,/ Il concorde sentir! con **quanta** cura/ Convienci a quel - *Palinodia*.220

quante 15

1 la fronte e nudo il petto mostri./ Oimè **quante** ferite,/ Che lividor, che - *All'Italia*.8
 2 Lunge sia, lunge alma profana. Oh **quante** / - *Sopra il monumento di Dante*.60
 3 O tenebroso ingegno. A voi, fra **quante** / Stirpi il cielo avvivò, - *Bruto minore*.70
 4 ch'altro il cielo, ah!, mi togliea. / **Quante** volte plebea voce - *Il*

primo amore.49

5 intera/ Questa misera spoglia? Oh **quante** volte/ In ripensar che più - *Il Sogno*.44
 6 cosa al mondo/ Grato il sentir ci fa. / **Quante** querele e - *Il*

Risorgimento.9

7 fanciullo,/ E delle gioie mie vidi la fine. / **Quante** immagini un - *Le Ricordanze*.7
 8 la fine./ Quante immagini un tempo, e **quante** fole/ Creommi nel - *Le Ricordanze*.7
 9 al viver mio!/ Ignaro del mio fato, e **quante** volte/ Questa mia - *Le Ricordanze*.25
 10 ai sogni miei/ La tua sovrana imago / **Quante** volte - *Il pensiero dominante*.141
 11 possa,/ E fulmina nel cor l'invitta cura, / **Quante** volte implorata/ - *Amore e Morte*.48
 12 Morte, sei tu dall'affannoso amante! / **Quante** la sera, e - *Amore e Morte*.51
 13 amante!/ Quante la sera, e **quante** ,/ Abbandonando - *Amore e Morte*.51
 14 Quanto peso di sal, quanto di carni,/ E **quante** moggia di farina - *Palinodia*.142
 15 e fine/ Credi tu data al Tutto, e **quante** volte/ Favoleggiar ti - *La ginestra*.189

quanti 3

1 riposo; e forse ti rimembra/ In sogno a **quanti** oggi piacesti, - *La sera del dì di festa*.19
 2 In sogno a quanti oggi piacesti, e **quanti** / Piacquero a - *La sera del dì di festa*.19
 3 Il patrio borgo in ciascun mese; e **quanti** / In ciascun anno partoriti - *Palinodia*.143

quanto 36

1 Possa, volendo i numi,/ Tanto durar **quanto** la vostra duri./ - *All'Italia*.140
 2 che scuro/ M'è l'avvenire, e tutto **quanto** io scerno/ È tal - *Ad Angelo Mai*.36
 3 il saggio/ E il forte adopra e pensa; e **quanto** il - *Nelle nozze della sorella Paolina*.36
 4 Cresca alla patria, e gli alti gesti, e **quanto** / - *Nelle nozze della sorella Paolina*.66
 5 voce,/ Garzon bennato, apprendi,/ E **quanto** al - *A un vincitore nel pallone*.3
 6 lugubri eventi,/ Erma terrena sede! Oh **quanto** affanno/ Al - *Inno ai Patriarchi*.36
 7 amor mi tolse un altro amore?/ Deh **quanto** , in verità, vani siam - *Il primo amore*.81
 8 di tua vita il più bel fiore./ Oimè, **quanto** somiglia/ Al tuo - *Il passero solitario*.17
 9 Al pensier ti ricorro. Intanto io chieggo / **Quanto** a viver - *La sera del dì di festa*.22
 10 risposi, e come/ Vieni, o cara beltà? **Quanto** , deh quanto/ Di te mi - *Il Sogno*.14

11	Vieni, o cara beltà? Quanto, deh	quanto / Di te mi dolse e duol: né	- <i>Il Sogno</i> .14
12	Natura in questi lochi, un giorno oh	quanto / Verso me più	- <i>La vita solitaria</i> .16
13	Deh	quanto , Elvira,/ Quanto debbo	- <i>Consalvo</i> .85
14	Deh quanto, Elvira,	/ Quanto debbo alla morte!	- <i>Consalvo</i> .86
15	l'amai. Non nasce/ Un altrettale amor.	Quanto , deh quanto/ Dal misero	- <i>Consalvo</i> .133
16	nasce/ Un altrettale amor. Quanto, deh	quanto / Dal misero Consalvo in	- <i>Consalvo</i> .133
17	assai men bella./ Fra cotanto dolore	/ Quanto all'umana età	- <i>Alla sua donna</i> .24
18	Vai sustentando? in che pensieri, in	quanto / O gioconde o	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .4
19	morto,/ Il cor s'abbandonò./ Qual fui!	quanto dissimile/ Da quel	- <i>Il Risorgimento</i> .41
20	cagion di pianto./ Quel che tu goda o	quanto ,/ Non so già dir;	- <i>Canto notturno</i> .124
21	errando,/ Il mio terreno stato/ E tutto	quanto il ver pongo	- <i>Il pensiero dominante</i> .106
22	il vero aspetto/ Più sempre infievolir.	Quanto più torno/	- <i>Il pensiero dominante</i> .125
23	cura ultimo obbietto/ Non fosti tu?	quanto del giorno è	- <i>Il pensiero dominante</i> .138
24	vicina/ Quella superba vision risorge.	/ Quanto adorata, o numi, e quale	- <i>Aspasia</i> .9
25	Della mia vita un dì: se non se	quanto ,/ Pur come cara larva, ad	- <i>Aspasia</i> .72
26	A galleggiar sortiti. Imperio e forze,	/ Quanto più vogli o cumulate o	- <i>Palinodia</i> .78
27	latte/ Dalla cara nutrice ogni fanciullo,	/ Quanto peso di sal, quanto di	- <i>Palinodia</i> .141
28	ogni fanciullo,/ Quanto peso di sal,	quanto di carni,/ E quante	- <i>Palinodia</i> .141
29	Tra il fumo degl'incensi il dì vegnente!	/ Quanto estimar si dee, che	- <i>Palinodia</i> .218
30	lode/ Il nostro stato ha in uso, e vegga	quanto / È il gener nostro in	- <i>La ginestra</i> .39
31	Di te nel petto mio,/ Mostrato avrò	quanto si possa aperto:/ Ben	- <i>La ginestra</i> .67
32	Desta la moglie in fretta, e via, con	quanto / Di lor cose rapir	- <i>La ginestra</i> .261
33	ma tanto/ Meno inferma dell'uom,	quanto le frali/ Tue stirpi non	- <i>La ginestra</i> .315
34	Distaccasi la luna; e mi pareo/ Che	quanto nel cader	- <i>Frammento</i> .7
35	in mezzo al prato; ed era/ Grande	quanto una secchia, e di	- <i>Frammento</i> .10
36	Si ritrovò nel mezzo ad una landa	/ Quanto foss'altra mai vezzosa	- <i>Frammento</i> .6

quantunque 2

1	nacque/ L'inclita schiatta, e non varrà,	quantunque / Saggio sia né	- <i>Palinodia</i> .105
2	di mestieri;/ Così natura ogni opra sua,	quantunque / D'alto artificio a	- <i>Palinodia</i> .161

quasi 24

1	e che gli eroi/ Dimenticati il suol	quasi dischiude,/ A	- <i>Ad Angelo Mai</i> .28
2	curo, io non so come; anzi da loro	/ Quasi fuggo	- <i>Il passero solitario</i> .23
3	anzi da loro/ Quasi fuggo lontano;	/ Quasi romito, e	- <i>Il passero solitario</i> .24
4	pensar come tutto al mondo passa,/ E	quasi orma non	- <i>La sera del dì di festa</i> .30
5	quelle rive altissima quiete;/ Ond'io	quasi me stesso e il	- <i>La vita solitaria</i> .34
6	più degna del ciel cosa mortale./ Altri,	quasi a fuggir volto la	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .78
7	attonito,/ Non dimandai conforto:	/ Quasi perduto e morto,/	- <i>Il Risorgimento</i> .39
8	Non desta ancora ovver benigna; e	quasi / (inusitata meraviglia!	- <i>Le Ricordanze</i> .125
9	ti porto!/ Non sol perché d'affanno	/ Quasi libera vai;/	- <i>Canto notturno</i> .109
10	m'ingombra/ La mente, ed uno spron	quasi mi punge/ Sì che,	- <i>Canto notturno</i> .119
11	Mondano conversar vogliosamente,	/ Quasi in lieto	- <i>Il pensiero dominante</i> .35
12	E ristora i miei sensi il tuo soggiorno.	/ Quasi incredibil	- <i>Il pensiero dominante</i> .37
13	gran tempo assai/ Senza te sopportai;	/ Quasi intender non	- <i>Il pensiero dominante</i> .41
14	ogni più bel volto, ovunque io miro,	/ Quasi una finta	- <i>Il pensiero dominante</i> .132
15	alle tacenti stelle./ Da soave armonia	quasi ridea,/ Nell'alma a	- <i>Aspasia</i> .6
16	Apparve/ Novo ciel, nova terra, e	quasi un raggio/ Divino al pensier	- <i>Aspasia</i> .27
17	fugaci all'orizzonte./ Dileguarsi così	quasi non sorta,/ E	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .38
18	abbietto/ Divien quel che fu dianzi	/ Quasi angelico aspetto,/	- <i>Sopra il ritratto</i> .35
19	delizioso, arcano/ Erra lo spirito umano,	/ Quasi come a diporto/	- <i>Sopra il ritratto</i> .45
20	abbraccia/ Ogni nato sarà. Ma novo e	quasi / Divin consiglio ritrovàr	- <i>Palinodia</i> .197
21	Della speranza al mio profano orecchio	/ Quasi comica voce, o come un	- <i>Palinodia</i> .242
22	Dove tu siedì, o fior gentile, e	quasi / I danni altrui	- <i>La ginestra</i> .34
23	ancor più senz'alcun fin remoti/ Nodi	quasi di stelle./ Ch'a noi	- <i>La ginestra</i> .176
24	mura/ L'arduo monte al suo piè	quasi calpesta./ Non ha	- <i>La ginestra</i> .230

que' 2

1	sì che per tua man presenti/ Paion	que' giorni allor che dalla	- <i>Ad Angelo Mai</i> .50
2	accidente. Or dov'è il suono/ Di	que' popoli antichi?	- <i>La sera del dì di festa</i> .34

quegli' 1

1 l'aprile/ Degli anni miei così:/ Così **quegli'** ineffabili/ Giorni, o - *Il Risorgimento.77*

quegli 5

1 Al moribondo. Ma il suo dir prevenne / **Quegli**, e soggiunse: desiata, e - *Consalvo.42*
2 il core/ In questo dir. Più non vedrò **quegli** occhi,/ Né la tua voce - *Consalvo.48*
3 concetto. E male/ Al vivo sfolgorar di **quegli** sguardi/ Spera l'uomo - *Aspasia.54*
4 principii e parti/ Ha per natura; e por **quegli** odii in pace/ Non valser - *Palinodia.102*
5 Sconosciuto è del tutto; e quando miro / **Quegli** ancor più senz'alcun - *La ginestra.175*

quei 11

1 al dubitoso evento?/ A che pugna in **quei** campi/ L'itala gioventude? O - *All'Italia.51*
2 non soffrirmo? intatto/ Che lasciaron **quei** felli?/ - *Sopra il monumento di Dante.118*
3 a voi/ Chi de' perigli è schivo, e **quei** che - *Nelle nozze della sorella Paolina.55*
4 in Maratona/ Non colorò la destra / **Quei** che gli - *A un vincitore nel pallone.16*
5 son vivo, ed era/ Pur fisso in ciel che **quei** sudori estremi/ Cotesta cara - *Il Sogno.41*
6 mi spirò la vista/ Di quel lontano mar, **quei** monti azzurri,/ Che di - *Le Ricordanze.21*
7 Raggi del dì; queste dipinte mura, / **Quei** figurati armenti, e il - *Le Ricordanze.63*
8 e snella/ Solea danzar la sera intra di **quei** / Ch'ebbe - *Il sabato del villaggio.14*
9 Immaturo perir, come il consenti/ In **quei** capi innocenti?/ - *Sopra un bassorilievo.50*
10 La levatrice! a cui veder s'aspetta / **Quei** sospirati dì, quando per - *Palinodia.138*
11 giunge, e inesorato/ Durabilmente sovra **quei** si spiega./ Torna al - *La ginestra.268*

quel 61

1 Ad onorar nostra dolente madre/ Porto **quel** che mi - *Sopra il monumento di Dante.71*
2 al paradiso!/ Oggi ridotta sì che a **quel** che - *Sopra il monumento di Dante.95*
3 Padre, se non ti sdegni,/ Mutato sei da **quel** che - *Sopra il monumento di Dante.138*
4 e forti/ Pari mai sempre ed uno/ Con **quel** de' - *Sopra il monumento di Dante.162*
5 è spenta?/ Di': né più mai rinverdirà **quel** mirto/ - *Sopra il monumento di Dante.183*
6 a tollerar s'avvezzi/ La stirpe vostra, e **quel** che - *Nelle nozze della sorella Paolina.64*
7 dell'Eufate e il servo lido./ Vano dirai **quel** che - *A un vincitore nel pallone.27*
8 villanello industrie./ Al mattutino canto / **Quel** desterà le valli, e per - *Bruto minore.98*
9 Pianger credè la sconsolata prole / **Quel** che sommerse in - *Alla Primavera.57*
10 spavento./ Che angoscia era la tua fra **quel** pensiero/ Presso al - *Il primo amore.14*
11 Presso al qual t'era noia ogni contento? / **Quel** pensier che nel dì, - *Il primo amore.16*
12 Come all'aure si turba onda di lago./ E **quel** di non aver goduto - *Il primo amore.91*
13 di foco intaminato e puro./ Vive **quel** foco ancor, vive - *Il primo amore.100*
14 che sotterra è spenta./ Vano è saper **quel** che natura asconde/ - *Il Sogno.34*
15 tempo/ Che mi scendesti in seno. Era **quel** dolce/ E irrevocabil - *La vita solitaria.44*
16 Poiché certi i segni/ Sentendo di **quel** di che l'uom discioglie,/ Lei, - *Consalvo.26*
17 Misericordia dei ben noti ardori./ E **quel** volto celeste, e quella - *Consalvo.67*
18 morte/ Questo m'accadde. E non però **quel** giorno/ Con certo cor - *Consalvo.127*
19 certo cor giammai, fra tante ambasce, / **Quel** fiero giorno biasimar - *Consalvo.129*
20 stato, ozio la vita./ Se quell'oprar, **quel** procurar che a - *Al conte C. Pepoli.9*
21 scarso e fuggitivo/ Appar nel mondo, e **quel** che più benigna/ - *Al conte C. Pepoli.107*
22 luna,/ Spente le stelle in ciel./ Pur di **quel** pianto origine/ Era - *Il Risorgimento.25*
23 Qual fui! quanto dissimile/ Da **quel** che tanto ardore,/ - *Il Risorgimento.42*
24 voi non brilla:/ Non chiude una favilla / **Quel** bianco petto in sé. - *Il Risorgimento.140*
25 A SILVIA Silvia, rimembri ancora / **Quel** tempo della tua vita - *A Silvia.2*
26 intenta/ Sedevi, assai contenta/ Di **quel** vago avvenir che in mente - *A Silvia.12*
27 il monte./ Lingua mortal non dice / **Quel** ch'io sentiva in seno./ Che - *A Silvia.27*
28 natura, o natura,/ Perché non rendi poi **Quel** che prometti allor? perché - *A Silvia.38*
29 nova./ Mia lacrimata speme!/ Questo è **quel** mondo? questi/ I diletti, - *A Silvia.56*
30 Che dolci sogni mi spirò la vista/ Di **quel** lontano mar, quei - *Le Ricordanze.21*
31 ripenso, o mie speranze antiche./ Ed a **quel** caro immaginar mio - *Le Ricordanze.89*
32 gioia ti splendea, splendea negli occhi / **Quel** confidente - *Le Ricordanze.155*
33 negli occhi/ Quel confidente immaginar, **quel** lume/ Di gioventù, - *Le Ricordanze.155*
34 tante facelle?/ Che fa l'aria infinita, e **quel** profondo/ Infinito - *Canto notturno.87*
35 E non ho fino a qui cagion di pianto. / **Quel** che tu goda o - *Canto notturno.124*

36 il duolo/ Spontaneo sorge e di piacer,
 37 dà segno/ Della festa che viene;/ Ed a
 38 qual teco ragionando io vivo,/ Cresce
 39 vivo,/ Cresce quel gran diletto,/ Cresce
 40 se non te sola;/ Solo aspettar sereno
 41 che poscia fitto/ Ululando portai finch'a
 42 forte anco riceve./ Né tu finor giammai
 43 guisa ignora/ Esecutor di musici concetti
 44 il ricetta/ A cui movi o giocondo,/ Da
 45 Grazia il morir, chi però mai potrebbe,
 46 il simulacro/ Della scorsa beltà.
 47 or sembra, immoto/ In altrui s'affisò;
 48 d'urna piena,/ Traboccare il piacer;
 49 a vedere, abominoso, abietto/ Divien
 50 angelico aspetto,/ E dalle menti insieme
 51 Fere l'orecchio, in nulla/ Torna
 52 Il mio secolo e tuo! Con che costanza
 53 sentir! con quanta cura/ Convienici a
 54 a quel dell'anno, al qual difforme/ Fia
 55 della vita il corso./ Troppo mite decreto
 56 animale/ Non credo io già, ma stolto,
 57 star suole in piede/ Quale star può
 58 quelle mi pigliò per mano;/ E poi tutto
 59 Nell'acqua immergi e spegni. Anzi a
 60 sole, e fea d'argento/ Gli arbori ch'a
 61 meno./ E si rivolse indietro. E in

quel tanto/ - *La quiete dopo la tempesta.*48
quel suon diresti/ - *Il sabato del villaggio.*22
quel gran diletto,/ - *Il pensiero dominante.*128
quel gran delirio, - *Il pensiero dominante.*129
/ Quel di ch'io pieghi - *Amore e Morte.*123
quel giorno/ Si fu due volte - *Aspasia.*31
quel che tu stessa/ Inspirasti alcun - *Aspasia.*61
/ Quel ch'ei con mano o con la - *Aspasia.*69
quel tuo grave - *Sopra un bassorilievo.*12
/ Quel che pur si - *Sopra un bassorilievo.*85
Quel dolce sguardo,/ Che - *Sopra il ritratto.*7
quel labbro, ond'alto/ Par, - *Sopra il ritratto.*9
quel collo, cinto/ Già di - *Sopra il ritratto.*11
quel che fu dianzi/ Quasi - *Sopra il ritratto.*34
/ Quel che da lui moveva/ - *Sopra il ritratto.*37
quel paradiso in un - *Sopra il ritratto.*49
/ Quel che ieri schernì, prosteso - *Palinodia.*214
quel dell'anno, al qual difforme/ - *Palinodia.*221
quel dell'altro appresso, il sentir - *Palinodia.*222
/ Quel che - *Il tramonto della Luna.*40
/ Quel che nato a perir, - *La ginestra.*100
quel ch'ha in error la sede./ - *La ginestra.*157
quel giorno/ La mi condusse - *Scherzo.*4
quel modo/ La luna, come ho - *Frammento.*13
quel loco eran ghirlanda./ I - *Frammento.*9
quel momento/ Si spese il - *Frammento.*73

quell' 12

1 udita/ Avess'ella da lui. Sempre in
 2 In ogni umano stato, ozio la vita,/ Se
 3 inefficaci/ Medicine procaccia, onde
 4 Era dolore ancor./ Fra poco in me
 5 Questo mio cor non è?/ Siete pur voi
 6 di voi per certo/ risovverrammi; e
 7 su la fontana/ Pensoso di cessar dentro
 8 cede?/ Anzi qual altro affetto/ Se non
 9 con la voce adopra/ In chi l'ascolta. Or
 10 parer mio, che tutte l'altre avanzi./ Pur
 11 piacer; quel collo, cinto/ Già di desio;
 12 fien, come fur, palesi al volgo,/ E

quell' alma/ Era del gran desio - *Consalvo.*20
quell' oprar, quel - *Al conte C. Pepoli.*9
quell' una/ Cui natura - *Al conte C. Pepoli.*61
quell' ultimo/ Dolore anco - *Il Risorgimento.*33
quell' unica/ Luce de' giorni - *Il Risorgimento.*89
quell' imago ancora/ - *Le Ricordanze.*100
quell' acque/ La speme e il - *Le Ricordanze.*108
quell' uno intra i - *Il pensiero dominante.*72
quell' Aspasia è morta/ Che tanto - *Aspasia.*70
quell' ardor che da te nacque è - *Aspasia.*77
quell' amorosa mano,/ Che - *Sopra il ritratto.*12
quell' orror che primo/ Contra - *La ginestra.*147

quella 45

1 Non dica: già fu grande, or non è
 2 indistinta voce/ Narrin siccome tutta
 3 schiena,/ Or questo fianco addenta or
 4 Volgiti indietro, e guarda, o patria mia,
 5 A tutto il mondo ignoti,/ Moriam per
 6 d'Italia tua morto è l'amore?/ Di':
 7 non fa, pur consolata e paga/ È
 8 Sotto barbaro piede/ Rintronerà
 9 Quel desterà le valli, e per le balze
 10 Che dicevi, o mio cor, che si partia
 11 e mirando, interminati/ Spazi di là da
 12 avi famosi, e il grande impero/ Di
 13 a rimirti:/ E tu pendevi allor su
 14 Or dimmi, e che t'avvenne?/ Sei tu
 15 ai giovanetti, e duro è il fato/ Di
 16 il futuro è tolto/ Ai nostri giorni. E
 17 A consolare il suo deserto stato,
 18 già mossa a partir, presa per mano/ E
 19 noti ardori./ E quel volto celeste, e

quella ?/ Perché, perché? dov'è la - *All'Italia.*27
quella sponda/ Coprir le invitte - *All'Italia.*71
quella coscia/ Tal fra le Perse - *All'Italia.*106
/ Quella - *Sopra il monumento di Dante.*12
quella - *Sopra il monumento di Dante.*153
quella - *Sopra il monumento di Dante.*182
quella - *Nelle nozze della sorella Paolina.*94
quella solinga sede./ Ecco - *Bruto minore.*90
/ Quella l'inferma plebe/ - *Bruto minore.*99
/ Quella per che penando - *Il primo amore.*36
quella , e sovrumani/ Silenzi, e - *L'infinito.*5
quella Roma, e - *La sera del dì di festa.*36
quella selva/ Siccome or fai, che - *Alla luna.*4
quella di prima? E che ti strugge/ - *Il Sogno.*20
quella speme che sotterra è - *Il Sogno.*33
quella : ti conforta,/ O sventurato. - *Il Sogno.*71
/ Quella che sola e sempre eragli - *Consalvo.*12
quella man bianchissima - *Consalvo.*28
quella bocca,/ Già tanto desiata, e - *Consalvo.*67

20	al di. Non vissi indarno./ Poscia che	quella	bocca alla mia bocca/	- <i>Consalvo</i> .97
21	All'amaro calcar della tua soglia./ A	quella	voce angelica, all'aspetto/	- <i>Consalvo</i> .139
22	A quella voce angelica, all'aspetto/ Di	quella	fronte, io ch'al morir non	- <i>Consalvo</i> .140
23	E teco la mortal vita saria/ Simile a	quella	che nel cielo india./	- <i>Alla sua donna</i> .33
24	ancor tristo, e il dire: io fui.	/ Quella	loggia colà, volta	- <i>Le Ricordanze</i> .61
25	sventura esser può, se a lui già scorsa	/ Quella	vaga stagion, se il	- <i>Le Ricordanze</i> .134
26	Più non ti vede/ Questa Terra natal:	quella	finestra./ Ond'eri	- <i>Le Ricordanze</i> .141
27	Perché reggere in vita/ Chi poi di	quella	consolar convenga?/	- <i>Canto notturno</i> .54
28	di vano piacer la vana spene./ Allato a	quella	gioia./ Gioia	- <i>Il pensiero dominante</i> .27
29	strinse il petto./ Oggi mi pare un gioco	/ Quella	che il	- <i>Il pensiero dominante</i> .48
30	inabitabil fatta/ Vede omai senza	quella	/ Nova, sola, infinita/	- <i>Amore e Morte</i> .37
31	universo, e non l'avanza./ Se non	quella	del fato, altra	- <i>Amore e Morte</i> .95
32	Nell'alma a sgomentarsi ancor vicina	/ Quella	superba vision risorge./	- <i>Aspasia</i> .8
33	estima./ Or questa egli non già, ma	quella	, ancora/ Nei corporali	- <i>Aspasia</i> .44
34	e spesso incolpa/ La donna a torto. A	quella	eccelsa imago/ Sorge di	- <i>Aspasia</i> .48
35	è spento:/ Perch'io te non amai, ma	quella	Diva/ Che già vita, or	- <i>Aspasia</i> .78
36	vita, or sepolcro, ha nel mio core.	/ Quella	adorai gran tempo; e sì	- <i>Aspasia</i> .80
37	Ingannato non già, ma dal piacere/ Di	quella	dolce somiglianza un lungo/	- <i>Aspasia</i> .87
38	avrà molt'anni insieme./ E dire a	quella	addio	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .92
39	passate età, forza è che impressi/ Porti	quella	che sorge età dell'oro:/	- <i>Palinodia</i> .99
40	si diero/ Una comun felicitade; e	quella	/ Trovata agevolmente,	- <i>Palinodia</i> .202
41	di lor la rimembranza./ Nobil natura è	quella	/ Che a sollevar	- <i>La ginestra</i> .111
42	in sorte./ E il basso stato e frale;	/ Quella	che grande e forte/	- <i>La ginestra</i> .118
43	Del suo dolor, ma dà la colpa a	quella	/ Che veramente è rea,	- <i>La ginestra</i> .123
44	van che tu dimande:/ Piacer predea di	quella	vista, e il bene/ Che il	- <i>Frammento</i> .23
45	a poco,/ E far sovra il suo capo a	quella	ammanto./ Veniva il	- <i>Frammento</i> .36

quelle 8

1	non cognato al nostro/ Il gener tuo;	quelle	tue varie note/ Dolor	- <i>Alla Primavera</i> .78
2	La voce ad ascoltar, se ne dovea/ Di	quelle	labbra uscir,	- <i>Il primo amore</i> .47
3	presso né da lunge odi né vedi./ Tien	quelle	rive altissima	- <i>La vita solitaria</i> .33
4	ben sono/ In su la terra ancor; ben	quelle	labbra/ Fur le tue labbra,	- <i>Consalvo</i> .82
5	Né comprender potria. Non cape in	quelle	/ Anguste fronti ugual	- <i>Aspasia</i> .52
6	il mondo./ E poi che gli occhi a	quelle	luci appunto./ Ch'a lor	- <i>La ginestra</i> .167
7	e ricoperse/ In pochi istanti: onde su	quelle	or pasce/ La capra, e	- <i>La ginestra</i> .226
8	con le Muse in disciplina,/ L'una di	quelle	mi pigliò per mano;/ E poi	- <i>Scherzo</i> .3

quelli 2

1	gli occhi ai noti studi io rivolgea,/ E	quelli	m'apparian vani per	- <i>Il primo amore</i> .77
2	omai non penso/ Materia far; che a	quelli	, ognor crescendo,/	- <i>Palinodia</i> .253

quello 14

1	di tori entro una mandra/ Or salta a	quello	in tergo e sì gli scava/	- <i>All'Italia</i> .104
2	a tue mura un sasso./ Firenze, a	quello	per la	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .28
3	E i negletti cadaveri all'aperto/ Su per	quello	di	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .158
4	Esempio di sciagura. Assai da	quello	/ Che ti parve sì	- <i>Ad Angelo Mai</i> .139
5	beltà. D'amor digiuna/ Siede l'alma di	quello	a	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .49
6	Odo stormir tra queste piante, io	quello	/ Infinito silenzio a questa	- <i>L'infinito</i> .9
7	il guardo./ Di mille vezzi sfavillante, in	quello	/ Tenea dell'infelice, ove	- <i>Consalvo</i> .61
8	vive nel petto/ Desio d'esser beati; a	quello	intenta/ Che a	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .40
9	vile/ E sì dolente, e che la morte è	quello	/ Che di cotanta	- <i>Le Ricordanze</i> .91
10	parte dell'anno/ Senza noia consumi in	quello	stato./ Ed io pur	- <i>Canto notturno</i> .116
11	E degno tuo disprezzator, calpesto./ A	quello	onde tu	- <i>Il pensiero dominante</i> .69
12	che nova/ Immensità, che paradiso è	quello	/ Là dove	- <i>Il pensiero dominante</i> .101
13	Che alla formica: e se più rara in	quello	/ Che nell'altra è la	- <i>La ginestra</i> .233
14	addutto;/ Questo il rigido Marte, e	quello	il flutto/	- <i>1° Frammento da Simonide</i> .22

quercia 1

1	insieme:/ Né maraviglia fia se pino o	quercia	/ Suderà latte e mele, o	- <i>Palinodia</i> .46

querela 2

1 per quella gente che t'uccide./ Di lor
2 sono,/ Che fui misera anch'io. Non far

querela il - *Sopra il monumento di Dante.154*
querela / Di questa infelicissima - *Il Sogno.74*

querele 2

1 ignote ambasce e l'alte e rotte/ Nostre
2 mondo/ Grato il sentir ci fa./ Quante

querele al curvo/ Etra - *Alla Primavera.68*
querele e lacrime/ Sparsi - *Il Risorgimento.9*

quest' 10

1 sotto, e molle/ Fosse del sangue mio
2 il lauro un'altra volta?/ Da te fino a
3 celeste dono,/ Ch'abbella agli occhi tuoi
4 la prima volta, e dissi:/ Oimè, se
5 tetro,/ Che parrà di tal voglia?/ Che di
6 L'INFINITO Sempre caro mi fu
7 finalmente. Addio. Se grave/ Non ti fu
8 meraviglia il sen./ Da te, mio cor,
9 di lui? Solo un affetto/ Vive tra noi:
10 quali il ciel tutto ignora,/ Non pur

quest' alma terra./ Che se il fato - *All'Italia.133*
quest' ora uom non è - *Ad Angelo Mai.151*
quest' ermo - *Nelle nozze della sorella Paolina.4*
quest' è amor, com'ei - *Il primo amore.3*
quest' anni miei? che di - *Il passero solitario.57*
quest' ermo colle,/ E questa siepe, - *L'infinito.1*
quest' affetto, al mio feretro/ - *Consalvo.147*
quest' ultimo/ Spirto, e - *Il Risorgimento.149*
quest' uno,/ - *Il pensiero dominante.77*
quest' orbe, promettendo in - *La ginestra.105*

questa 48

1 S'ai patrii esempi della prisca etade
2 Amor d'Italia, o cari,/ Amor di
3 il mondo oscura./ Ma non per te; per
4 traean l'ultime pene,/ Membrando
5 Che conforto nessuno/ Avrete in
6 Non si conviene a sì corrotta usanza
7 Di noi qualche immortale:/ Ch'essendo
8 il suol quasi dischiude,/ A ricercar s'a
9 e qual non è parte migliore/ Di
10 cui dal polo/ Maschia virtù, non già da
11 Mosse guerra a' tiranni: almen si dia
12 scampò dal veder peggio./ Vittorio mio,
13 Al ciel ne caglia: a te nel petto sieda
14 Al sangue nostro e diletta e cara
15 more il giorno;/ Ed erra l'armonia per
16 e in cor s'allegria./ Io solitario in
17 Sempre caro mi fu quest'ermo colle,/ E
18 piante, io quello/ Infinito silenzio a
19 viva, e il suon di lei. Così tra
20 Provar dovesse, a me restasse intera
21 Creder nol posso. Ahi ahi, che cosa è
22 fui misera anch'io. Non far querela/ Di
23 allor che s'apre/ Al guardo giovanil
24 nel petto; e già s'accinge all'opra/ Di
25 serena/ Dominatrice dell'etereo campo,
26 or mi ridesta?/ Che virtù nova è
27 or mi ridesta?/ Che virtù nova è questa,
28 Onde cotanto ragionammo insieme?
29 Ignaro del mio fato, e quante volte
30 non so del mio destino./ E quando pur
31 Trovo, dolcezza mia? Più non ti vede
32 profondo/ Infinito seren? che vuol dir
33 sospiri./ Giammai d'allor che in pria
34 Dell'umana viltà subito a sdegno./ Di
35 gli umani affanni,/ E sostener molt'anni
36 il corpo frale/ Ai terribili moti, e in
37 ed amar confuso estima./ Or
38 miri,/ Misera onde si volga, ove ricorra,
39 ai mali unico schermo/ La morte; e
40 La morte; e questa inevitabil segno,

/ **Questa** terra - *Sopra il monumento di Dante.6*
questa - *Sopra il monumento di Dante.36*
questa ti - *Sopra il monumento di Dante.86*
questa - *Sopra il monumento di Dante.147*
questa o - *Sopra il monumento di Dante.166*
/ **Questa** - *Sopra il monumento di Dante.198*
questa o nessun'altra poi/ - *Ad Angelo Mai.23*
questa età sì tarda/ Anco - *Ad Angelo Mai.29*
questa nostra? E le tue - *Ad Angelo Mai.66*
questa mia/ Stanca ed - *Ad Angelo Mai.156*
/ **Questa** misera guerra/ - *Ad Angelo Mai.161*
questa per te non era/ - *Ad Angelo Mai.169*
/ **Questa** - *Nelle nozze della sorella Paolina.23*
/ **Questa** misera spiaggia, - *Inno ai Patriarchi.91*
questa valle./ Primavera - *Il passero solitario.4*
questa / Rimota parte - *Il passero solitario.36*
questa siepe, che da tanta parte/ - *L'infinito.2*
questa voce/ Vo comparando: e - *L'infinito.10*
questa / Immensità s'annega il - *L'infinito.13*
/ **Questa** misera spoglia? Oh - *Il Sogno.44*
questa / Che morte s'addimanda? - *Il Sogno.47*
questa infelicissima fanciulla./ Per - *Il Sogno.75*
questa infelice/ Scena del - *La vita solitaria.46*
questa vita come a danza - *La vita solitaria.51*
/ **Questa** flebil riguardi - *La vita solitaria.103*
questa / Questa che sento - *Il Risorgimento.83*
/ **Questa** che sento in me? - *Il Risorgimento.84*
/ **Questa** la sorte dell'umane genti? - *A Silvia.59*
/ **Questa** mia vita dolorosa - *Le Ricordanze.26*
questa invocata morte/ - *Le Ricordanze.95*
/ **Questa** Terra natal: - *Le Ricordanze.141*
questa / Solitudine immensa? - *Canto notturno.88*
/ **Questa** vita che - *Il pensiero dominante.45*
questa età superba,/ - *Il pensiero dominante.59*
/ **Questa** vita mortal, - *Il pensiero dominante.91*
questa forma/ Pel fraterno - *Amore e Morte.79*
questa egli non già, ma quella, - *Aspasia.44*
/ **Questa** sensibil - *Sopra un bassorilievo.57*
questa inevitabil - *Sopra un bassorilievo.62*
/ **Questa** , immutata - *Sopra un bassorilievo.63*

41
42 e vita/ Dell'universo, e di sapere a
43 o la nona, e non potranno/ Più di
44 I propri affetti tuoi. Di lor non cura
45 Costei chiama inimica; e incontro a
46 Melisso: io vo' contarti un sogno/ Di
47 Di loro, e mille rimaner. Ma sola/ Ha
48 natura/ Le foglie e l'uman seme./ Ma

queste 18

1 al suolo./ E bacio questi sassi e
2 agli avi tuoi, guasto legnaggio;/ Mira
3 E come il vento/ Odo stormir tra
4 lune. Immensa/ Doglia m'opresse a
5 benigno il tuo cospetto/ Sarà per
6 colà, volta agli estremi/ Raggi del dì;
7 possente errore/ Sempre, ov'io fossi. In
8 Al chiaror delle nevi, intorno a
9 a schivo, ancor sei vaga/ Di mirar
10 lo mortal deserto/ Non venni a te, che
11 tetto/ Sì per tempo abbandoni? a
12 vibrato/ Da natura immortal su
13 E la face del dì non vengon meno.
Palinodia.97

14 dall'empia madre oppresso e spento.
15 un profumo./ Che il deserto consola. A
16 Annichilare in tutto./ Dipinte in
17 quel ch'ha in error la sede./ Sovente in
18 tu, lenta ginestra./ Che di selve odorate

questi 15

1 O benedetti, al suolo./ E bacio
2 Evitar non impetro./ Quando muti
3 taci, diss'io, che tu mi schianti/ Con
4 scarsa pietà pur mi dimostra/ Natura in
5 viver mio/ Fortuna avea già rotto, ed a
6 speme!/ Questo è quel mondo?
7 O Nerina! e di te forse non odo
8 per la terra oggi è sortito./ E l'abitar
9 nembi e vento./ O natura cortese./ Son
10 natura cortese./ Son questi i doni tuoi,
11 A disusati preghi./ Chiudi alla luce omai
12 Tornerai tu? farai tu lieti un giorno
13 vengon meno./ Queste lievi reliquie e
14 E d'afflitte fortune ognor compagna.
15 intento/ Ai vignet, che a stento in

questo 53

1 dite dite;/ Chi la ridusse a tale? E
2 gli scava/ Con le zanne la schiena./ Or
3 sia vostra sciagura./ Datevi pace; e
4 I nostri padri? ed a parlar gli meni/ A
5 e l'aura a volo/ Più faville rapia da
6 almen si dia/ Questa misera guerra/ E
7 Lingue de' prischi eroi; tanto che in fine
8 anco./ Primavera odorata, ispiri e tenti
9 ispiri e tenti/ Questo gelido cor,
10 intenti e fissi./ Io mirava colei ch'a
11 garzon di nove/ E nove Soli, in
12 che la vergogna il duro/ Suo morso in
13 natio./ Passo del viver mio la primavera.

Questa legge in pria/ Scrisser - *Palinodia.80*
questa / Ed alle età venture - *Palinodia.152*
questa giammai l'età future./ - *Palinodia.189*
/ Questa virile età, volta ai - *Palinodia.233*
questa / Congiunta esser - *La ginestra.126*
questa notte, che mi torna a - *Frammento.2*
questa luna in ciel, che da - *Frammento.27*
questa voce in - *II° Frammento da Simonide.6*

queste zolle./ Che fien lodate e - *All'Italia.129*
queste - *Sopra il monumento di Dante.192*
queste piante, io quello/ Infinito - *L'infinito.9*
queste voci il petto./ Ella seguì: - *Il Sogno.25*
queste piagge, ove non - *La vita solitaria.93*
queste dipinte mura./ Quei - *Le Ricordanze.62*
queste sale antiche./ Al - *Le Ricordanze.67*
queste / Ampie finestre - *Le Ricordanze.68*
queste valli?/ Somiglia alla - *Canto notturno.8*
queste nostre pene/ - *Il pensiero dominante.98*
queste soglie/ - *Sopra un bassorilievo.5*
queste arene./ Di - *Sopra il ritratto.27*
/ Queste lievi reliquie e questi -

/ Queste, o spirito gentil, - *Palinodia.182*
queste piagge/ Venga colui che - *La ginestra.37*
queste rive/ Son dell'umana - *La ginestra.49*
queste rive./ Che, desolate, a - *La ginestra.158*
/ Queste campagne dispogliate - *La ginestra.299*

questi sassi e queste zolle./ Che - *All'Italia.129*
questi occhi all'altrui - *Il passero solitario.53*
questi detti il cor. Dunque sei - *Il Sogno.39*
questi lochi, un giorno oh - *La vita solitaria.16*
questi occhi/ Non altro - *La vita solitaria.54*
questi / I diletti, l'amor, l'opre, gli - *A Silvia.56*
/ Questi luoghi parlar? - *Le Ricordanze.137*
questi odorati colli./ Ma - *Le Ricordanze.151*
questi i doni - *La quiete dopo la tempesta.43*
/ Questi i - *La quiete dopo la tempesta.44*
/ Questi occhi tristi, o - *Amore e Morte.107*
/ Questi ch'oggi ti son - *Sopra un bassorilievo.7*
questi segni/ Delle passate età, - *Palinodia.97*
/ Questi campi cosparsi/ Di - *La ginestra.17*
questi campi/ Nutre la morta - *La ginestra.241*

questo è peggio./ Che di catene - *All'Italia.12*
questo fianco addenta or quella - *All'Italia.106*
questo vi - *Sopra il monumento di Dante.164*
questo secol morto, al quale - *Ad Angelo Mai.4*
questo suolo./ Eran calde - *Ad Angelo Mai.60*
questo vano campo all'ire - *Ad Angelo Mai.162*
/ Questo secol di fango o - *Ad Angelo Mai.179*
/ Questo gelido cor, questo - *Alla Primavera.18*
questo ch'amara/ Nel fior - *Alla Primavera.18*
questo core/ Primera il - *Il primo amore.5*
questo a pianger nato/ - *Il primo amore.68*
questo cor già non oprava. - *Il primo amore.96*
/ Questo giorno - *Il passero solitario.27*

14	mio:/ E il naufragar m'è dolce in	questo mare./	- <i>L'infinito</i> .15
15	apristi in mezzo al petto./ Tu dormi: io	questo ciel, che sì	- <i>La sera del dì di festa</i> .11
16	brillin gli occhi tuoi se non di pianto.	/ Questo dì fu	- <i>La sera del dì di festa</i> .17
17	rammento/ Che, or volge l'anno, sovra	questo colle/ Io venia pien	- <i>Alla luna</i> .2
18	mi credea/ Che risaper tu lo dovessi; e	questo / Facea più sconsolato il	- <i>Il Sogno</i> .16
19	L'arguto canto; a palpitar si move	/ Questo mio cor di sasso:	- <i>La vita solitaria</i> .67
20	Non temuta, la morte; e lieto apparmi	/ Questo feral mio dì. Pesami, è	- <i>Consalvo</i> .45
21	Parto da te. Mi si divide il core/ In	questo dir. Più non vedrò quegli	- <i>Consalvo</i> .48
22	Che fiso io ti mirai. Ben per mia morte	/ Questo m'accadde. E non però	- <i>Consalvo</i> .127
23	accenti d'amor. Passato è il tempo,/ Né	questo di rimemorar m'è dato./	- <i>Consalvo</i> .143
24	giornata incerta e bruna,/ Te viatrice in	questo arido suolo/ Io mi	- <i>Alla sua donna</i> .18
25	Alcun t'amasse in terra, a lui pur fora	/ Questo viver beato:/ E	- <i>Alla sua donna</i> .27
26	E potess'io,/ Nel secol tetro e in	questo aer nefando,/ L'alta	- <i>Alla sua donna</i> .42
27	qua dove son gli anni infausti e brevi,	/ Questo d'ignoto amante	- <i>Alla sua donna</i> .55
28	AL CONTE CARLO PEPOLI	Questo affannoso e	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .1
29	Or quando al tutto irrigidito e freddo	/ Questo petto sarà,	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .128
30	Con quali ordini e leggi a che si volva	/ Questo arcano	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .148
31	i saggi, io d'ammirar son pago./ In	questo specolar gli ozi	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .150
32	error beato,/ Per sempre a voi negato	/ Questo mio cor non è?/	- <i>Il Risorgimento</i> .88
33	dell'età mia nova,/ Mia lacrimata speme!	/ Questo è quel mondo? questi/ I	- <i>A Silvia</i> .56
34	E ragionar con voi dalle finestre/ Di	questo albergo ove abitali	- <i>Le Ricordanze</i> .5
35	verde/ Sarei dannato a consumare in	questo / Natio borgo	- <i>Le Ricordanze</i> .29
36	perdo/ Senza un diletto, inutilmente, in	questo / Soggiorno	- <i>Le Ricordanze</i> .47
37	Della torre del borgo. Era conforto	/ Questo suon, mi	- <i>Le Ricordanze</i> .52
38	La vostra vita a voi? dimmi: ove tende	/ Questo vagar mio breve,/	- <i>Canto notturno</i> .19
39	Che sì pensosa sei, tu forse intendi,	/ Questo viver terreno,/ Il	- <i>Canto notturno</i> .63
40	nostro, il sospirar, che sia;/ Che sia	questo morir, questo	- <i>Canto notturno</i> .65
41	che sia;/ Che sia questo morir,	questo supremo/ Scolorar	- <i>Canto notturno</i> .65
42	Giovinetta immortal, conosci il tutto.	/ Questo io conosco e	- <i>Canto notturno</i> .100
43	Di fornir l'opra anzi il chiarir dell'alba.	/	Questo di sette è
<i>sabato del villaggio</i> .38			
44	vita,/ Né per altro signore/ Come per	questo a perigliar fu	- <i>Amore e Morte</i> .21
45	effetto./ Forse gli occhi spaura/ Allor	questo deserto: a sé la	- <i>Amore e Morte</i> .35
46	oscuri/ Silenzi della tomba i dì futuri,	/ Questo se	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .41
47	dimostrarci il porto?/ Già se sventura è	questo / Morir che tu	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .75
48	ricordo al passeggero./ Or ti riveggo in	questo suol, di tristi/ Lochi e	- <i>La ginestra</i> .14
49	chi troppo all'età propria increbbe./ Di	questo mal, che teco/ Mi fia	- <i>La ginestra</i> .70
50	depresso loco/ Che natura ci diè. Per	questo il tergo/ Vigliaccamente	- <i>La ginestra</i> .80
51	a cui/ L'uomo non pur, ma	questo / Globo ove l'uomo è	- <i>La ginestra</i> .172
52	quante volte/ Favoleggiar ti piacque, in	questo oscuro/ Granel di	- <i>La ginestra</i> .190
53	E qual da morbì al bruno Lete addutto;	/ Questo il	- <i>1° Frammento da Simonide</i> .22

- II

queta 5

1	M'era degli astri il riso, o dell'aurora	/ Queta il silenzio, o il	- <i>Il primo amore</i> .72
2	e chiara è la notte e senza vento,/ E	queta sovra i tetti e	- <i>La sera del dì di festa</i> .2
3	siedi all'ombra, sovra l'erbe,/ Tu se'	queta e contenta;/ E gran	- <i>Canto notturno</i> .114
4	E queto il fumo delle ville, e	queta / De' cani era la voce e	- <i>Frammento</i> .2
5	cime si scoprian delle montagne./ In	queta ombra giacea la valle	- <i>Frammento</i> .16

queto 2

1	si offeriva nella notte, quando/ Tutto	queto pareva nell'emisfero:/	- <i>Il primo amore</i> .18
2	il diurno raggio in occidente,/ E	queto il fumo delle ville, e	- <i>Frammento</i> .2

qui 17

1	all'altro polo./ Deh foss'io pur con voi	qui sotto, e molle/ Fosse del	- <i>All'Italia</i> .132
2	Io non son per la tua cruda fortuna.	/ Qui l'ira	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .133
3	tua cruda fortuna./ Qui l'ira al cor,	qui la	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .133
4	io chieggo/ Quanto a viver mi resti, e	qui per terra/ Mi	- <i>La sera del dì di festa</i> .22
5	A persona giammai non ne fo segno.	/ Qui passo gli anni,	- <i>Le Ricordanze</i> .38
6	forza/ Tra lo stuol de' malevoli divengo:	/ Qui di pietà mi spoglio e	- <i>Le Ricordanze</i> .41
7	io vigilava,/ Sospirando il mattin.	Qui non è cosa/ Ch'io	- <i>Le Ricordanze</i> .55

8 mio pensier sei tu? Dove sei gita,/ Che **qui** sola di te la - *Le Ricordanze.139*
9 pur nulla non bramo,/ E non ho fino a **qui** cagion di pianto./ - *Canto notturno.123*
10 E conforto e vendetta è che su l'erba / **Qui** neghittoso immobile - *Aspasia.111*
11 D'UNA BELLA DONNA Tal fosti: or **qui** sotterra/ Polve e - *Sopra il ritratto.1*
12 *walser* danzerà. Tanto la possa/ Infìn **qui** de' lambicchi e delle storte,/ - *Palinodia.49*
13 O IL FIORE DEL DESERTO **Qui** su l'arida schiena/ Del - *La ginestra.1*
14 cura/ All'amante natura. E la possanza / **Qui** con giusta misura/ Anco - *La ginestra.42*
15 gente/ *le magnifiche sorti e progressive* . / **Qui** mira e qui ti specchia,/ -
La ginestra.52
16 *sorti e progressive* ./ Qui mira e **qui** ti specchia,/ Secol superbo - *La ginestra.52*
17 FRAMMENTO Io **qui** vagando al limitare intorno,/ - *Frammento.1*

quiete 10

1 saggia natura! I lidi e gli antri/ E le **quiete** selve apre - *Inno ai Patriarchi.113*
2 e sovrumani/ Silenzi, e profondissima **quiete** / Io nel pensier mi fingo; - *L'infinito.6*
3 odi né vedi./ Tien quelle rive altissima **quiete** ;/ Ond'io quasi me - *La vita solitaria.33*
4 spirto o senso/ Più le commova, e lor **quiete** antica/ Co' silenzi - *La vita solitaria.37*
5 il viso;/ O qualor nella placida **quiete** / D'estiva notte, il - *La vita solitaria.60*
6 l'estraneo, o di remoti/ Lidi turbando la **quiete** antica/ Col - *Al conte C. Pepoli.97*
7 a noi sorti./ Chi dalla grave, immemore / **Quiete** or mi ridesta?/ - *Il Risorgimento.82*
8 Di gioventù salivi?/ Sonavan le **quiete** / Stanze, e le vie dintorno,/ - *A Silvia.7*
9 LA **QUIETE** - *La quiete dopo la tempesta.1*
10 Presentendo in suo cor, brama **quiete** ./ Brama raccorsi in - *Amore e Morte.41*

quieto 1

1 volta,/ Solo una volta il lungo amor **quieto** / E pago avessi tu, fora - *Consalvo.103*

quinci 1

1 sereno,/ Le vie dorate e gli orti,/ E **quinci** il mar da lungi, e quindi il - *A Silvia.25*

quindi 4

1 E pago avessi tu, fora la terra/ Fatta **quindi** per sempre un paradiso/ - *Consalvo.105*
2 orti,/ E quinci il mar da lungi, e **quindi** il monte./ Lingua mortal - *A Silvia.25*
3 che l'util chiede,/ E inutile la vita / **Quindi** più - *Il pensiero dominante.64*
4 rivelar. Vagheggia/ Il piagato mortal **quindi** la figlia/ Della sua mente, - *Aspasia.38*

quinto 1

1 or già non più, che a mezzo/ Il **quinto** lustro, gli pendea sul capo/ - *Consalvo.4*

quivi 2

1 è fatta/ La mente mia d'allora/ Che tu **quivi** prendesti a far - *Il pensiero dominante.15*
2 l'arsa cucina./ Da Parigi a Calais, di **quivi** a Londra,/ Da Londra a - *Palinodia.122*

racchiude 1

1 idea,/ Che gran parte d'Olimpo in sé **racchiude** ./ Tutta al volto ai - *Aspasia.40*

raccolga 1

1 nostre genti/ Pace sotto le bianche ali **raccolga** ./ - *Sopra il monumento di Dante.2*

raccolgon 1

1 l'uman seme./ Ma questa voce in petto / **Raccolgon** - *II° Frammento da Simonide.7*

raccolto 1

1 E l'occhio a terra chino o in sé **raccolto** ./ Di riscontrarsi - *Il primo amore.85*

raccorsi 1

1 in suo cor, brama quiete,/ Brama **raccorsi** in porto/ Dinanzi - *Amore e Morte.42*

raccozzando 1

1	Oggi, e domani abatterà, per girne	/ Raccozzando i rottami, e per	- <i>Palinodia.216</i>
	radendo 1		
1	al drudo vil, che degli alberghi/ Va	radendo le mura e la	- <i>La vita solitaria.88</i>
	radice 1		
1	cittadino,/ E giustizia e pietade, altra	radice / Avranno allor che non	- <i>La ginestra.153</i>
	rado 1		
1	torto. A quella eccelsa imago/ Sorge di	rado il femminile ingegno;/ E ciò	- <i>Aspasia.49</i>
	radunanze 2		
1	amor. Se a feste anco talvolta,/ Se a	radunanze io movo, infra	- <i>Le Ricordanze.159</i>
2	infra me stesso/ Dico: o Nerina, a	radunanze , a feste/ Tu	- <i>Le Ricordanze.160</i>
	raggi 2		
1	tempo? Ottenebrati e spenti/ Di febo i	raggi al misero non sono/	- <i>Alla Primavera.15</i>
2	Quella loggia colà, volta agli estremi	/ Raggi del dì; queste	- <i>Le Ricordanze.62</i>
	raggio 16		
1	agl'infiniti/ Flutti commesso, ritrovasti il	raggio / Del Sol caduto, e	- <i>Ad Angelo Mai.81</i>
2	e scorno/ Dell'umana progenie al dolce	raggio /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.33</i>
3	allori;/ E tu su l'alpe l'immutato	raggio / Tacita verserai	- <i>Bruto minore.86</i>
4	appello;/ Non te, dell'atra morte ultimo	raggio ./ Conscia futura età.	- <i>Bruto minore.109</i>
5	colli/ Solo e muto ascendea l'aprico	raggio / Di febo e l'aurea	- <i>Inno ai Patriarchi.33</i>
6	DI SAFFO Placida notte, e verecondo	raggio / Della cadente	- <i>Ultimo canto di Saffo.1</i>
7	occhi/ Pur mi restava, e nell'incerto	raggio / Del Sol vederla io mi	- <i>Il Sogno.99</i>
8	mio./ O cara luna, al cui tranquillo	raggio / Danzan le lepri	- <i>La vita solitaria.70</i>
9	Delle notti reina. Infesto scende/ Il	raggio tuo fra macchie e	- <i>La vita solitaria.76</i>
10	Bench'innocente io fossi, il tuo vezzoso	/ Raggio accusar negli	- <i>La vita solitaria.97</i>
11	ancor./ E voi, pupille tremule,/ Voi,	raggio sovrumano,/ So	- <i>Il Risorgimento.134</i>
12	ed onde/ Mesto riluce delle stelle il	raggio ./ È deserta. Ove sei,	- <i>Le Ricordanze.143</i>
13	Novo ciel, nova terra, e quasi un	raggio / Divino al pensier mio. Così	- <i>Aspasia.27</i>
14	Si fu due volte ricondotto il sole.	/ Raggio divino al mio pensiero	-
	<i>Aspasia.33</i>		
15	sovra quei si spiega./ Torna al celeste	raggio / Dopo l'antica obblivion	- <i>La ginestra.269</i>
16	FRAMMENTO Spento il diurno	raggio in occidente,/ E queto il	- <i>Frammento.1</i>
	ragion 3		
1	Col divo carro accerchia, a voi s'inchina.	/ Ragion	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.38</i>
2	all'uman core./ Pregio non ha, non ha	ragion la vita/ Se	- <i>Il pensiero dominante.80</i>
3	se stesso ed altro/ Dal gioco reo, la cui	ragion gli è chiusa/	- <i>Palinodia.166</i>
	ragiona 3		
1	e di sciagura offerse,/ Grido antico	ragiona , altre più dire/	- <i>Inno ai Patriarchi.14</i>
2	posa/ Il mondo, e più di lor non si	ragiona ./ Nella mia	- <i>La sera del dì di festa.39</i>
3	sprona,/ Par novo ad ascoltar ciò ch'ei	ragiona ./ Come	- <i>Il pensiero dominante.12</i>
	ragionammo 1		
1	l'amor, l'opre, gli eventi/ Onde cotanto	ragionammo insieme?/ Questa la	- <i>A Silvia.58</i>
	ragionando 2		
1	Ha suoi diletti il vero. E se del vero	/ Ragionando talor,	- <i>Al conte C. Pepoli.153</i>
2	torno/ A riveder colei/ Della qual teco	ragionando io vivo,/	- <i>Il pensiero dominante.127</i>
	ragionar 2		
1	e col mio core/ In un perenne	ragionar sepolto,/ Alla	- <i>Il primo amore.83</i>
2	Sul paterno giardino scintillanti,/ E	ragionar con voi dalle	- <i>Le Ricordanze.4</i>

ragionavan /			
1	schivi;/ Né teco le compagne ai dì festivi	/ Ragionavan d'amore./ Anche	- <i>A Silvia</i> .48
ragione 2			
1	prole/ Nascemmo al pianto, e la	ragione in grembo/	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .48
2	lungo che avanzar si sente/ Meta o	ragione ; e vede/	- <i>Il tramonto della Luna</i> .31
ragiono /			
1	immensa? ed io che sono?/ Così meco	ragiono : e della stanza/	- <i>Canto notturno</i> .90
rai /			
1	e il Sol che nasce/ I suoi tremuli	rai fra le cadenti/ Stille	- <i>La vita solitaria</i> .5
rallegra 3			
1	l'alma di quello a cui nel petto/ Non si	rallegra il	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .50
2	nella valle il fiume appare./ Ogni cor si	rallegra , in	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .8
3	che il suo cammin ripiglia./ Si	rallegra ogni	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .25
rallegri /			
1	oscura./ Ma non per te; per questa ti	rallegri /	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .86
rami 2			
1	lontane/ Infra l'onde tranquille/ E	rami e siepi e	- <i>Il tramonto della Luna</i> .8
2	terribil cosa/ Il volar polve e frondi e	rami e sassi,/ E il suon che	- <i>Frammento</i> .65
rammento /			
1	ALLA LUNA O graziosa luna, io mi	rammento / Che, or volge l'anno,	- <i>Alla luna</i> .1
ramo 3			
1	sede./ Ecco tra nudi sassi o in verde	ramo / E la fera e l'augello,/	- <i>Bruto minore</i> .91
2	Strider, né batter penna augello in	ramo ,/ Né farfalla ronzar,	- <i>La vita solitaria</i> .30
3	IMITAZIONE Lungi dal proprio	ramo ,/ Povera foglia frale,/	- <i>Imitazione</i> .1
ramoscelli 2			
1	Se torna maggio, e	ramoscelli e suoni/ Van gli	- <i>Le Ricordanze</i> .162
2	arbori ch'a quel loco eran ghirlanda./ I	ramoscelli ivan cantando al	- <i>Frammento</i> .10
rana /			
1	il cielo, ed ascoltando il canto/ Della	rana rimota alla campagna!/	- <i>Le Ricordanze</i> .13
rannicchiai /			
1	romorio s'intese;/ Orbo rimasto allor, mi	rannicchiai / Palpitando nel	- <i>Il primo amore</i> .55
rapia /			
1	ozio turpe, e l'aura a volo/ Più faville	rapia da questo suolo./	- <i>Ad Angelo Mai</i> .60
rapida /			
1	E l'abitar questi odorati colli./ Ma	rapida passasti; e come un	- <i>Le Ricordanze</i> .152
rapido 2			
1	Per l'aere il nembo, e quando/ Il tuon	rapido spingi,/ Ne' giusti e	- <i>Bruto minore</i> .29
2	a Londra,/ Da Londra a Liverpool,	rapido tanto/ Sarà, quant'altri	- <i>Palinodia</i> .123
rapir /			
1	fretta, e via, con quanto/ Di lor cose	rapir posson, fuggendo,/ Vede	- <i>La ginestra</i> .262
rapisce /			
1	Marte, e quello il flutto/ Del pelago	rapisce ; altri	- <i>1° Frammento da Simonide</i> .23

rapito 3

1	su le convulse labbra/ Del trepido,	rapito	amante impresse./ Che	- <i>Consalvo</i> .74
2	Vezzosi, inenarrabili, allor quando/ Al	rapito	mortal	- <i>Le Ricordanze</i> .122
3	alla favella/ Pari alla donna che il	rapito	amante/ Vagheggiare ed	- <i>Aspasia</i> .42

rara 2

1	Già tace ogni sentiero, e pei balconi	/ Rara	traluca la	- <i>La sera del dì di festa</i> .6
2	o cura/ Che alla formica: e se più	rara	in quello/ Che nell'altra è	- <i>La ginestra</i> .233

raro 2

1	Affanno anche oggidì se il grande e il	raro /	Ha nome di follia;/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .145
2	carmi e di ritrar parlando/ Il bel che	raro	e scarso e	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .106

rassembri 1

1	sparte?/ Né sorgerà mai tale/ Che ti	rassembri		- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .187

ratte 1

1	è chi non vede/ La giovinezza come ha	ratte	l'ale,/ E	- <i>II° Frammento da Simonide</i> .17

ratto 1

1	Che tu quivi prendesti a far dimora!	/ Ratto	d'intorno	- <i>Il pensiero dominante</i> .16

rauca 1

1	improvviso/ Col suon dell'armi e con la	rauca	voce/ E col funereo	- <i>La vita solitaria</i> .82

ravviva 1

1	affetti./ Noi l'insueto allor gaudio	ravviva /	Quando per	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .8

rea 2

1	gl'ingegni tutti./ Di cui lor sorte	rea	padre ti fece,/ Vanno	- <i>La ginestra</i> .60
2	dà la colpa a quella/ Che veramente è	rea ,	che de' mortali/ Madre è	- <i>La ginestra</i> .124

reale 1

1	ultimo inganno,/ T'abbandonava. Ombra	reale	e salda/ Ti parve il	- <i>Ad Angelo Mai</i> .130

rebecca 1

1	menti; e quale, o figlio/ Della saggia	Rebecca ,	in su la sera,/	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .79

reca 1

1	del sole,/ Col suo fascio dell'erba; e	reca	in mano/ Un	- <i>Il sabato del villaggio</i> .3

recando 2

1	vita unico fiore./ Viene il vento	recando	il suon dell'ora/	- <i>Le Ricordanze</i> .50
2	e ramoscelli e suoni/ Van gli amanti	recando	alle fanciulle,/	- <i>Le Ricordanze</i> .163

recar 1

1	Perché seco dovea sì dolce affetto	/ Recar	tanto desio, tanto	- <i>Il primo amore</i> .9

recente 2

1	nemici e l'altre doglie;/ Ma non la più	recente	e la	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .100
2	colli e da' tetti,/ Al biancheggiar della	recente	luna./ Or la	- <i>Il sabato del villaggio</i> .19

recheran 1

1	e di gioia:/ Diman tristezza e noia	/ Recheran	l'ore, ed	- <i>Il sabato del villaggio</i> .41

reddia 1

1	Sul corpo esangue e nudo/ Quando e'	reddia	nel	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .75

regge 1			
1	Te più mite desio, cura più dolce	/ Regge nel fior di	- <i>Al conte C. Pepoli.101</i>
reggere 1			
1	prole./ Ma perché dare al sole,/ Perché	reggere in vita/ Chi poi di	- <i>Canto notturno.53</i>
reggimento 1			
1	mendico, in ogni forma/ Di comun	reggimento , o presso o lungi/	- <i>Palinodia.93</i>
regi 1			
1	Non io d'Olimpo o di Cocito i sordi	/ Regi , o la terra indegna,/	- <i>Bruto minore.107</i>
regna 2			
1	chiama indarno/ Felicità, vive tristezza e	regna ./ Havvi chi le	- <i>Al conte C. Pepoli.87</i>
2	E giacevi. Ahi Nerina! In cor mi	regna / L'antico amor. Se a	- <i>Le Ricordanze.157</i>
regnar 1			
1	cotanto favellare il frutto;/ Veder gioia	regnar , cittadi e ville,/	- <i>Palinodia.277</i>
regnava 1			
1	E di cittadi romorose, ignota/ Pace	regnava ; e gl'inarati colli/	- <i>Inno ai Patriarchi.32</i>
regneran 1			
1	protervo e frode,/ Con mediocrità,	regneran sempre,/ A galleggiar	- <i>Palinodia.76</i>
regni 8			
1	via;/ Non gli aspri cenni ed i superbi	regni ;/ Non	- <i>Sopra il monumento di Dante.113</i>
2	e Diva. Or poi ch'a terra/ Sparse i	regni beati empio costume,/	- <i>Bruto minore.56</i>
3	ambasce/ La riparata gente. Agl'inaccessi	/ Regni del mar	- <i>Inno ai Patriarchi.68</i>
4	il nostro/ Scellerato ardimento inermi	regni / Della saggia	- <i>Inno ai Patriarchi.111</i>
5	Sorte non fenno. A' tuoi superbi	regni / Vile, o	- <i>Ultimo canto di Saffo.23</i>
6	arene,/ Di sovrumani fati,/ Di fortunati	regni e d'aurei mondi/	- <i>Sopra il ritratto.29</i>
7	Felicità su l'orme a gara ansando	/ Regni , imperi e ducati; e già	- <i>Palinodia.32</i>
8	cammino/ Che sembra star. Caggiono i	regni intanto,/ Passan genti e	- <i>La ginestra.294</i>
regno 3			
1	de' venti,/ Primo i civili tetti, albergo e	regno / Alle macere cure,	- <i>Inno ai Patriarchi.46</i>
2	il Padre,/ Alle amene sembianze eterno	regno / Diè nelle	- <i>Ultimo canto di Saffo.51</i>
3	odio, disdegno,/ Studio d'onor, di	regno ./ Che sono	- <i>Il pensiero dominante.74</i>
reina 6			
1	che vedi,/ Fu fortunata allor donna e	reina ./ Tal	- <i>Sopra il monumento di Dante.96</i>
2	e pura etade/ Natura a noi prescrisse,	/ Reina un tempo e Diva.	- <i>Bruto minore.55</i>
3	Le sciagure e gli affanni, alla	reina / Felicità servi, o	- <i>La vita solitaria.19</i>
4	lo svia; salve, o benigna/ Delle notti	reina . Infesto scende/ Il	- <i>La vita solitaria.75</i>
5	luce omai/ Questi occhi tristi, o dell'età	reina ./ Ma certo troverai,	- <i>Amore e Morte.107</i>
6	il miglior. Ma nata, al tempo/ Che	reina bellezza si	- <i>Sopra un bassorilievo.29</i>
relique 1			
1	del di non vengon meno./ Queste lievi	relique e questi segni/ Delle	- <i>Palinodia.97</i>
remoti 3			
1	dispensi/ L'ozio che ti lasciàr gli avi	remoti ./ Grave retaggio	- <i>Al conte C. Pepoli.6</i>
2	gente/ Conculcando e l'estrane, o di	remoti / Lidi turbando	- <i>Al conte C. Pepoli.96</i>
3	miro/ Quegli ancor più senz'alcun fin	remoti / Nodi quasi di stelle,/	- <i>La ginestra.175</i>
remoto 1			
1	tronchi al petto altri nell'ime/ Selve	remoto accolse,/ Viva	- <i>Alla Primavera.51</i>

rena /		
<i>l</i>	e per valle,/ Per sassi acuti, ed alta	rena , e fratte,/ Al vento, - <i>Canto notturno.25</i>
renda /		
<i>l</i>	più dolce, e pria che il core/ Certo si	renda com'è tutta indarno/ - <i>Il Sogno.28</i>
rende 3		
<i>l</i>	Bell'opra hai tolta e di ch'amor ti	rende ./ - <i>Sopra il monumento di Dante.32</i>
<i>2</i>	Chi può, se premio ai pii dal ciel si	rende ./ Impallidia la bella, e il - <i>Consalvo.34</i>
<i>3</i>	Scheletro, cui di terra/ Avarizia o pietà	rende all'aperto;/ E dal - <i>La ginestra.273</i>
rendi 2		
<i>l</i>	ascolta,/ Vaga natura, e la favilla antica	/ Rendi allo spirto mio; se - <i>Alla Primavera.91</i>
<i>2</i>	O natura, o natura,/ Perché non	rendi poi/ Quel che prometti allor? - <i>A Silvia.37</i>
rendo 3		
<i>l</i>	natia,/ La vita che mi desti ecco ti	rendo ./ Oh venturose e care e - <i>All'Italia.60</i>
<i>2</i>	Un'altra volta. Or dunque addio. Ti	rendo / Qual maggior grazia mai - <i>Consalvo.31</i>
<i>3</i>	virtudi,/ E sprezzator degli uomini mi	rendo ./ Per la greggia ch'ho - <i>Le Ricordanze.42</i>
renitente 2		
<i>l</i>	dispieghi,/ Erta la fronte, armato,/ E	renitente al fato,/ La - <i>Amore e Morte.111</i>
<i>2</i>	E piegherai/ Sotto il fascio mortal non	renitente / Il tuo capo - <i>La ginestra.305</i>
reo /		
<i>l</i>	preservar se stesso ed altro/ Dal gioco	reo , la cui ragion gli è chiusa/ - <i>Palinodia.166</i>
repente /		
<i>l</i>	tratti,/ Come d'aeree gru stuol che	repente / Alle late campagne il - <i>Palinodia.149</i>
repugnanti /		
<i>l</i>	età dell'oro:/ Perché mille discordi e	repugnanti / L'umana compagnia - <i>Palinodia.100</i>
repugnar /		
<i>l</i>	proprio vuolsi,/ Non contraddir, non	repugnar , se lode/ Cerchi e - <i>Palinodia.247</i>
respirar /		
<i>l</i>	Prole cara agli eterni! assai felice/ Se	respirar ti lice/ - <i>La quiete dopo la tempesta.52</i>
respiro /		
<i>l</i>	diletto,/ Cresce quel gran delirio, ond'io	respiro ./ Angelica - <i>Il pensiero dominante.129</i>
resta 6		
<i>l</i>	vita: in bando/ Li cacciammo: or che	resta ? or poi che il verde/ - <i>Ad Angelo Mai.118</i>
<i>2</i>	amico agl'infelici alcuno/ E rifugio non	resta altro che il ferro./ - <i>La vita solitaria.22</i>
<i>3</i>	mura e la secreta/ Ombra seguendo, e	resta , e si spaura/ Delle - <i>La vita solitaria.89</i>
<i>4</i>	in terra al lungo andar nessuno	/ Resta a colui che della terra è - <i>Consalvo.9</i>
<i>5</i>	e il monte imbruna;/ Orba la notte	resta ./ E cantando, - <i>Il tramonto della Luna.15</i>
<i>6</i>	la mortal natura./ Abbandonata, oscura	/ Resta la vita. In - <i>Il tramonto della Luna.28</i>
restasse /		
<i>l</i>	e tenerella salma/ Provar dovesse, a me	restasse intera/ Questa misera - <i>Il Sogno.43</i>
restava /		
<i>l</i>	mi disciolsi. Ella negli occhi/ Pur mi	restava , e nell'incerto raggio/ Del - <i>Il Sogno.99</i>
resterete /		

<i>l</i>	il velo,/ Orfane ancor gran tempo/ Non	resterete ; che	- <i>Il tramonto della Luna.55</i>
	resti <i>l</i>		
<i>l</i>	Intanto io chieggo/ Quanto a viver mi	resti , e qui per	- <i>La sera del dì di festa.22</i>
	restò <i>l</i>		
<i>l</i>	E di più far lamento/ Valor non mi	restò ./ Giacqui: insensato,	- <i>Il Risorgimento.36</i>
	retaggio <i>l</i>		
<i>l</i>	che ti lasciàr gli avi remoti,/ Grave	retaggio e faticoso? È	- <i>Al conte C. Pepoli.7</i>
	retto <i>l</i>		
<i>l</i>	in parte/ Da verace saper, l'onesto e il	retto / Conversar cittadino,/ E	- <i>La ginestra.151</i>
	ria <i>l</i>		
<i>l</i>	vincer nata/ E nella fausta sorte e nella	ria ./ Se fosser gli occhi tuoi due	- <i>All'Italia.20</i>
	rialto <i>l</i>		
<i>l</i>	m'assido in solitaria parte,/ Sovra un	rialto , al margine d'un	- <i>La vita solitaria.24</i>
	riandare <i>l</i>		
<i>l</i>	ti posi./ Ancor non sei tu paga/ Di	riandare i sempiterni calli?/	- <i>Canto notturno.6</i>
	ribaldo <i>l</i>		
<i>l</i>	in tristezza, il vile in festa/ Sempre e il	ribaldo : incontro all'alme eccelse/	- <i>Palinodia.87</i>
	ricchezze <i>l</i>		
<i>l</i>	gleba/ Con gran lavoro, e l'opre/ E le	ricchezze che adunate a	- <i>La ginestra.208</i>
	ricchi <i>l</i>		
<i>l</i>	cibo de' forti/ Il debole, cultor de'	ricchi e servo/ Il digiuno	- <i>Palinodia.91</i>
	ricco <i>l</i>		
<i>l</i>	ed alto,/ Non chiama sé né stima	/ Ricco d'or né gagliardo,/ E	- <i>La ginestra.90</i>
	ricercar <i>2</i>		
<i>l</i>	Dimenticati il suol quasi dischiude,/ A	ricercar s'a questa età sì	- <i>Ad Angelo Mai.29</i>
<i>2</i>	persona alcuna,/ L'uomo obbliando, a	ricercar si diero/ Una comun	- <i>Palinodia.201</i>
	ricercava <i>l</i>		
<i>l</i>	sembianza./ E lunga doglia il sen mi	ricercava ./ Com'è quando a	- <i>Il primo amore.64</i>
	ricetti <i>l</i>		
<i>l</i>	anelante, aduna e stringe/ Ne' consorti	ricetti : onde negata/	- <i>Inno ai Patriarchi.50</i>
	ricetto <i>3</i>		
<i>l</i>	sogni leggiadri ove son giti/ Dell'ignoto	ricetto / D'ignoti abitatori,	- <i>Ad Angelo Mai.92</i>
<i>2</i>	Grata la via/ O dispiacevol sia, tristo il	ricetto / A cui movi o	- <i>Sopra un bassorilievo.10</i>
<i>3</i>	Figlia di giovin core,/ Tutti prestiam	ricetto ./ Mentre	- <i>II° Frammento da Simonide.9</i>
	riceve <i>l</i>		
<i>l</i>	mente/ Men capace e men forte anco	riceve ./ Né tu finor giammai quel	- <i>Aspasia.60</i>
	ricevi <i>l</i>		
<i>l</i>	e brevi,/ Questo d'ignoto amante inno	ricevi ./	- <i>Alla sua donna.55</i>
	richiede <i>2</i>		
<i>l</i>	brama insanabile che invano/ Felicità	richiede , esso da tutti/	- <i>Al conte C. Pepoli.59</i>

2	sguardi/ Spera l'uomo ingannato, e mal	richiede / Sensi profondi,	- <i>Aspasia.55</i>
	ricolmar /		
1	colora/ Nel mio sangue innocente/ Non	ricolmar di lode,/ Non	- <i>Amore e Morte.114</i>
	ricompensar /		
1	divino stato/ L'onte del volgo ingrato	/ Ricompensar tentai,/	- <i>Amore e Morte.103</i>
	ricondotto 2		
1	finch'a quel giorno/ Si fu due volte	ricondotto il sole./ Raggio divino	- <i>Aspasia.32</i>
2	Strinse i mortali in social catena,/ Fia	ricondotto in parte/ Da	- <i>La ginestra.150</i>
	riconforta /		
1	Ed a quel suon diresti/ Che il cor si	riconforta ./ I fanciulli	- <i>Il sabato del villaggio.23</i>
	riconobbi /		
1	miei la giornaliera luce/ Delle gazzette.	Riconobbi e vidi/ La pubblica	- <i>Palinodia.20</i>
	ricoperse /		
1	Lido aspergea, confuse/ E infranse e	ricoperse / In pochi istanti:	- <i>La ginestra.225</i>
	ricoperti /		
1	campi cosparsi/ Di ceneri infeconde, e	ricoperti / Dell'impietrata lava,/	- <i>La ginestra.18</i>
	ricopro /		
1	la porgeva. Or mentre/ Di baci la	ricopro , e d'affannosa/ Dolcezza	- <i>Il Sogno.82</i>
	ricorda /		
1	Quando de' mali suoi men si	ricorda ?/	- <i>La quiete dopo la tempesta.31</i>
	ricordanza 4		
1	il cor mi tocchi?/ Amarissima allor la	ricordanza / Locomisi nel	- <i>Il primo amore.61</i>
2	O mia diletta luna. E pur mi giova/ La	ricordanza , e il noverar l'etate/	- <i>Alla luna.11</i>
3	e sospirando,/ Vivi, mi disse, e	ricordanza alcuna/ Serbi di noi?	- <i>Il Sogno.12</i>
4	Dove sei gita,/ Che qui sola di te la	ricordanza / Trovo,	- <i>Le Ricordanze.139</i>
	ricordanze /		
1	LE	RICORDANZE Vaghe stelle	- <i>Le Ricordanze.1</i>
	ricordar /		
1	infino all'ora estrema/ Mi fieno, a	ricordar , bramate e	- <i>Al conte C. Pepoli.126</i>
	ricordo /		
1	e taciturno aspetto/ Faccian fede e	ricordo al passeggero./ Or ti	- <i>La ginestra.13</i>
	ricorra /		
1	miri,/ Misera onde si volga, ove	ricorra ./ Questa	- <i>Sopra un bassorilievo.56</i>
	ricorro /		
1	non già, ch'io speri,/ Al pensier ti	ricorro . Intanto io	- <i>La sera del dì di festa.21</i>
	ricusa /		
1	Quando gl'infausti giorni/ Virile alma	ricusa ./ Riede natura, e il	- <i>Bruto minore.59</i>
	rida /		
1	sai, tu certo, a qual suo dolce amore	/ Rida la primavera,/ A	- <i>Canto notturno.74</i>
	ride 2		

1	Supplichevole intendo. A me non	ride / L'aprico margo,	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .27
2	Pongon le membra giovanili in terra.	/ Ride ai lor casi il	- <i>Amore e Morte</i> .86

ridenti 3

1	o figli,/ L'ora estrema vi parve, onde	ridenti / Correste al passo	- <i>All'Italia</i> .92
2	augelli susurro, e l'aura fresca,/ E le	ridenti piagge benedico:/	- <i>La vita solitaria</i> .10
3	beltà splendea/ Negli occhi tuoi	ridenti e fuggitivi,/ E tu, lieta e	- <i>A Silvia</i> .4

ridesta 4

1	dalla grave, immemore/ Quiete or mi	ridesta ?/ Che virtù nova è	- <i>Il Risorgimento</i> .82
2	aita,/ Amor, nasce il coraggio,/ O si	ridesta ; e sapiente in	- <i>Amore e Morte</i> .24
3	tacenti stelle,/ Da soave armonia quasi	ridesta ,/ Nell'alma a sgomentarsi	- <i>Aspasia</i> .6
4	errante,/ Pria che l'aurora in ciel fosse	ridesta ./ O care nubi, o cielo, o	- <i>Frammento</i> .6

ridi 1

1	L'innocuo nereggiar de' cari aspetti.	/ Ridi , o tenera prole: a te	- <i>Palinodia</i> .275

ridirà 1

1	dell'umana prole incliti padri,/ Lodando	ridirà ; molto all'eterno/	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .3

ridirlo 1

1	dinanzi/ Me timido, tremante (ardo in	ridirlo / Di sdegno e di rossor), me	- <i>Aspasia</i> .95

rido 1

1	che teco/ Mi fia comune, assai finor mi	rido ./ Libertà vai sognando, e	- <i>La ginestra</i> .71

ridona 1

1	il fonte,/ Meco favella il mar./ Chi mi	ridona il piangere/ Dopo	- <i>Il Risorgimento</i> .101

ridotta 1

1	Che di novo salisti al paradiso!/ Oggi	ridotta sì che	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .95

riduce 1

1	e trista un sasso asconde./ Così	riduce il fato/ Qual	- <i>Sopra il ritratto</i> .20

ridusse 1

1	cielo/ E al mondo: dite dite;/ Chi la	ridusse a tale? E questo è	- <i>All'Italia</i> .12

rieda 1

1	nostro disperato obbligo,/ A percoter ne	rieda ogni momento/ Novo	- <i>Ad Angelo Mai</i> .19

riede 6

1	piede/ Spinto al varco leteo, più grata	riede ./	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .65
2	gl'infausti giorni/ Virile alma ricusa,	/ Riede natura, e il non suo	- <i>Bruto minore</i> .60
3	e nel dolor sepolte/ Umane menti	riede / La bella età, cui la	- <i>Alla Primavera</i> .11
4	uscendo,/ L'atro polo di vaga iri dipinse.	/ Riede alla terra, e il	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .65
5	il solitario canto/ Dell'artigian, che	riede a tarda notte/	- <i>La sera del dì di festa</i> .26
6	Fanno un lieto romore:/ E intanto	riede alla sua parca	- <i>Il sabato del villaggio</i> .28

rifar 1

1	quand'ella è stanca?/ Rispose: hassi a	rifar , ma il tempo manca./	- <i>Scherzo</i> .18

rifarla 1

1	or facciam senza./ Ed io, ma di	rifarla / Non vi cal, soggiungea,	- <i>Scherzo</i> .16

rifugge 1

1	nodo al collo/ Circondando, sotterra si	rifugge ./ Così	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .25

rifuggirà /		
<i>l</i>	Morremo. Il velo indegno a terra sparto	/ Rifuggirà l'ignudo - <i>Ultimo canto di Saffo.56</i>
rifugio /		
<i>l</i>	In terra amico agl'infelici alcuno/ E	rifugio non resta altro che - <i>La vita solitaria.22</i>
rifulse /		
<i>l</i>	tazze/ E i branditi cucchiari, viva	rifulse / Agli occhi miei la - <i>Palinodia.18</i>
rigasse /		
<i>l</i>	caduca età. Non che di latte/ Onda	rigasse intemerata il - <i>Inno ai Patriarchi.93</i>
rigide /		
<i>l</i>	Eridano il sole./ Né dell'umano affanno,	/ Rigide balze, i luttuosi - <i>Alla Primavera.59</i>
rigido /		
<i>l</i>	al bruno Lete addutto;/ Questo il	rigido Marte, e - <i>I° Frammento da Simonide.22</i>
rigoglioso /		
<i>l</i>	Ai fatti illustri il popolar favore;/ Te	rigoglioso - <i>A un vincitore nel pallone.11</i>
riguardi /		
<i>l</i>	dell'etereo campo,/ Questa flebil	riguardi umana sede./ Me - <i>La vita solitaria.103</i>
riguardo /		
<i>l</i>	a quel caro immaginar mio primo;/ Indi	riguardo il viver mio sì - <i>Le Ricordanze.90</i>
riguardommi /		
<i>l</i>	le pupille adombra,/ Stettemi allato e	riguardommi in viso/ Il simulacro - <i>Il Sogno.6</i>
rilevasse /		
<i>l</i>	Sé beato chiamò s'indi giammai/ Non	rilevasse il fianco,/ Né - <i>Amore e Morte.54</i>
riluce 2		
<i>l</i>	usata favellarmi, ed onde/ Mesto	riluce delle stelle il - <i>Le Ricordanze.143</i>
<i>2</i>	grembo/ Su l'arenoso dorso, a cui	riluce / Di Capri la marina/ E - <i>La ginestra.255</i>
rilucea /		
<i>l</i>	dell'infelice, ove l'estrema/ Lacrima	rilucea . Né dielle il core/ Di - <i>Consalvo.63</i>
rimane /		
<i>l</i>	ogni male,/ A chi si parte, a chi	rimane in vita,/ - <i>Sopra un bassorilievo.53</i>
rimaner 3		
<i>l</i>	Se di codardi è stanza,/ Meglio l'è	rimaner - <i>Sopra il monumento di Dante.200</i>
<i>2</i>	il giorno estremo,/ Per dover egli scemo	/ Rimaner di se - <i>Sopra un bassorilievo.88</i>
<i>3</i>	l'una o l'altra/ Di loro, e mille	rimaner . Ma sola/ Ha questa - <i>Frammento.26</i>
rimaso 2		
<i>l</i>	E delle rote il romorio s'intese;/ Orbo	rimaso allor, mi - <i>Il primo amore.55</i>
<i>2</i>	intorno./ Allor mirando in ciel, vidi	rimaso / Come un barlume, o - <i>Frammento.17</i>
rimbomba /		
<i>l</i>	spesso un tonar di ferree canne,/ Che	rimbomba lontan di - <i>Il passero solitario.31</i>
rimbombaro /		
<i>l</i>	Ampie finestre sibilando il vento,	/ Rimbombaro i sollazzi e - <i>Le Ricordanze.70</i>

rimembra 2

1 or da' trastulli/ Prendi riposo; e forse ti
2 borgo. Era conforto/ Questo suon, mi

rimembra / In sogno - *La sera del dì di festa*.18
rimembra , alle mie notti,/ - *Le Ricordanze*.52

rimembrando 2

1 Chi di te parla o scrive,/ Che,
2 sembri allora, o prole/ Dell'uomo? E

rimembrando il tuo passato - *All'Italia*.26
rimembrando / Il tuo stato - *La ginestra*.185

rimembranza 3

1 mel celar, ti prego, e mi soccorra/ La
2 i tristi e cari/ Moti del cor, la
3 sì, che avanza/ A gran pena di lor la

rimembranza or che il futuro è - *Il Sogno*.70
rimembranza acerba./ - *Le Ricordanze*.173
rimembranza ./ Nobil natura è - *La ginestra*.110

rimembrar 5

1 abbiette genti/ Il ciel fatto cortese/ Dal
2 e breve ha la memoria il corso,/ Il
3 che a sostentarla/ Bastato sempre il
4 dentro/ Non torni, e un dolce
5 sul languir cantai funereo canto./ Chi

rimembrar delle - *A un vincitore nel pallone*.52
rimembrar delle passate cose,/ - *Alla luna*.15
rimembrar sarebbe/ d'un solo - *Consalvo*.109
rimembrar non sorga./ - *Le Ricordanze*.57
rimembrar vi può senza - *Le Ricordanze*.119

rimembri 1

1 A SILVIA Silvia,

rimembri ancora/ Quel tempo della - *A Silvia*.1

rimembro 1

1 m'abbandona;/ E per li poggi, ov'io

rimembro e piagno/ I - *Alla sua donna*.38

rimemorar 2

1 Passato è il tempo,/ Né questo di
2 Guardando attorno, all'ore ai lochi usati

rimemorar m'è dato./ Elvira, - *Consalvo*.143
/ **Rimemorar** la - *Sopra un bassorilievo*.97

rimirarti 1

1 questo colle/ Io venia pien d'angoscia a

rimirarti ./ E tu pendevi allor su - *Alla luna*.3

rimota 2

1 e in cor s'allegra./ Io solitario in questa
2 cielo, ed ascoltando il canto/ Della rana

/ **Rimota** parte alla - *Il passero solitario*.37
rimota alla campagna!/ E la - *Le Ricordanze*.13

rimoti 1

1 tuo bene,/ O patria nostra. Ecco da te

rimoti ./ - *Sopra il monumento di Dante*.150

rimoto 1

1 o del diurno/ Degli astri albergo, e del

rimoto letto/ Della giovane - *Ad Angelo Mai*.94

rinacerbir 1

1 Di sprezzar la dimanda, e il mesto addio

/ **Rinacerbir** col niego; anzi la - *Consalvo*.65

rinascete 1

1 che tra chiomato bosco/ Or vieni il

rinascete anno cantando,/ - *Alla Primavera*.72

rincontro 1

1 D'estiva notte, il vagabondo passo/ Di

rincontro alle ville - *La vita solitaria*.62

rinnova 3

1 e il crudo affetto e gli empi/ Studi
2 Della novella piovà;/ E l'erbauiol
3 a tanto/ Che il sole ad altre terre il di

rinnova e le seguaci - *Inno ai Patriarchi*.66
rinnova / Di - *La quiete dopo la tempesta*.16
rinnova ./ S'apre il ciel, cade il - *Frammento*.12

rinnovar 1

<i>l</i>	la patria cara/ Gli antichi esempi a	rinnovar prepara.	- <i>A un vincitore nel pallone.13</i>
	rinnovellando <i>l</i>		
<i>l</i>	piacevolmente, e che i derisi/ Sogni	rinnovellando , ai saggi insulta/	- <i>La ginestra.195</i>
	rintronerà <i>l</i>		
<i>l</i>	servo italo nome,/ Sotto barbaro piede	/ Rintronerà quella solinga	- <i>Bruto minore.90</i>
	rinverdirà <i>l</i>		
<i>l</i>	accese, è spenta?/ Di': né più mai	rinverdirà	- <i>Sopra il monumento di Dante.183</i>
	riparata <i>l</i>		
<i>l</i>	Studi rinnova e le seguaci ambasce/ La	riparata gente.	- <i>Inno ai Patriarchi.67</i>
	riparo <i>l</i>		
<i>l</i>	il plebeo. Men duro è il male/ Che	riparo non ha? dolor non	- <i>Bruto minore.36</i>
	ripe <i>2</i>		
<i>l</i>	la vita increbbe;/ A voi le morte	ripe ,/ Se il fato ignavo	- <i>Bruto minore.73</i>
<i>2</i>	Sonar d'agresti Pani/ Udi lungo le	ripe ; e tremar l'onda/ Vide,	- <i>Alla Primavera.33</i>
	ripensar <i>l</i>		
<i>l</i>	misera spoglia? Oh quante volte/ In	ripensar che più non vivi, e mai/	- <i>Il Sogno.45</i>
	ripenso <i>l</i>		
<i>l</i>	ben veggo. Ahi, ma qualvolta/ A voi	ripenso , o mie speranze	- <i>Le Ricordanze.88</i>
	ripete <i>l</i>		
<i>l</i>	la gallina,/ Tornata in su la via,/ Che	ripete il suo	- <i>La quiete dopo la tempesta.4</i>
	ripetuto <i>l</i>		
<i>l</i>	d'alcun dolce asperso,/ Ben mille volte	ripetuto e mille/ Nel costante	- <i>Consalvo.16</i>
	ripiglia <i>l</i>		
<i>l</i>	Del passeggiar che il suo cammin	ripiglia ./ Si	- <i>La quiete dopo la tempesta.24</i>
	riponga <i>l</i>		
<i>l</i>	mendico,/ Altri studi men dolci, in ch'io	riponga / L'ingrato	- <i>Al conte C. Pepoli.138</i>
	ripor <i>l</i>		
<i>l</i>	questa o nessun'altra poi/ L'ora da	ripor mano alla virtude/	- <i>Ad Angelo Mai.24</i>
	riporlo <i>l</i>		
<i>l</i>	per girne/ Raccozzando i rottami, e per	riporlo / Tra il fumo degl'incensi	- <i>Palinodia.216</i>
	riposa <i>l</i>		
<i>l</i>	Greggi, fontane ed erbe;/ Poi stanco si	riposa in su la sera:/ Altro	- <i>Canto notturno.14</i>
	riposato <i>2</i>		
<i>l</i>	oscuro, in sul meriggio all'ombre/ Del	riposato albergo, appo le	- <i>Inno ai Patriarchi.75</i>
<i>2</i>	vecchiezza, avrei sofferto/ Con	riposato cor: che a sostentarla/	- <i>Consalvo.108</i>
	riposi <i>l</i>		
<i>l</i>	cui natura/ Parlò senza svelarsi, onde i	riposi / Magnanimi allegràr	- <i>Ad Angelo Mai.54</i>
	riposo <i>4</i>		
<i>l</i>	seggio/ Conviene agli alti ingegni. Or di	riposo / Paghi viviamo, e	- <i>Ad Angelo Mai.171</i>
<i>2</i>	di fu solenne: or da' trastulli/ Prendi	riposo ; e forse ti	- <i>La sera del dì di festa.18</i>

3 ogni animale;/ Me, s'io giaccio in **riposo** , il tedio assale?/ - *Canto notturno.132*
 4 zappatore;/ E seco pensa al dì del suo **riposo** ./ Poi quando - *Il sabato del villaggio.30*

riposte /
 / disserra e scote/ Della virtù nativa/ Le **riposte** faville? e - *A un vincitore nel pallone.29*

riposti /
 / o Gino,/ In più sublimi ancora e più **riposti** / Subbietti insegna ai - *Palinodia.211*

ripregata /
 / soggiunse: desiata, e molto,/ Come sai, **ripregata** a me discende,/ Non - *Consalvo.43*

risa /
 / sentenze! ond'io solenni/ Le **risa** alzai quando sonava il - *Palinodia.240*

risana /
 / dolor: beata/ Se te d'ogni dolor morte **risana** ./ - *La quiete dopo la tempesta.54*

risaper /
 / te mi dolse e duol: né mi credea/ Che **risaper** tu lo dovessi; e questo/ - *Il Sogno.16*

rischi /
 / viaggio/ Fu gloria, e del ritorno/ Ai **rischi** . Ahi ahi, ma - *Ad Angelo Mai.87*

rischiari /
 / selva/ Siccome or fai, che tutta la **rischiari** ./ Ma nebuloso e tremulo - *Alla luna.5*

rischio /
 / mortale./ Nasce l'uomo a fatica,/ Ed è **rischio** di morte il - *Canto notturno.40*

riscontrarla /
 / a quella addio senz'altra speme/ Di **riscontrarla** ancora/ - *Sopra un bassorilievo.93*

riscontrarsi /
 / a terra chino o in sé raccolto,/ Di **riscontrarsi** fuggitivo e - *Il primo amore.86*

riscuoti /
 / è stolta:/ Volgiti e ti vergogna e ti **riscuoti** ./ E - *Sopra il monumento di Dante.15*

rise 2
 / al pianto,/ Disse, ambedue; felicità non **rise** / Al viver nostro; e dilettozzi - *Il Sogno.56*
 2 Dall'Eden odorato in cui soggiorna, / **Rise** l'alta progenie, e me - *Palinodia.9*

risibil /
 / valente/ Persona infra la gente/ Non fa **risibil** mostra;/ Ma se di forza - *La ginestra.93*

riso 9
 / piacer, né grato/ M'era degli astri il **riso** , o dell'aurora/ Queta - *Il primo amore.71*
 2 Al tuo costume il mio! Sollazzo e **riso** ./ Della novella età - *Il passero solitario.18*
 3 Più vago il giorno e di natura il **riso** ;/ Forse tu l'innocente/ - *Alla sua donna.6*
 4 a lui dal labbro/ Mai non si parte il **riso** ; ahi, ma nel petto,/ - *Al conte C. Pepoli.69*
 5 aprichi/ Campi il sereno e solitario **riso** ./ Né degli augelli - *Al conte C. Pepoli.129*
 6 speme, o povero/ Mio cor, ti volse un **riso** ?/ Ahi della speme il - *Il Risorgimento.106*
 7 nomi strani, e spesso/ Argomento di **riso** e di trastullo,/ Son - *Le Ricordanze.32*
 8 sicuro./ E tu comincia a salutar col **riso** / Gl'ispidi genitori, o prole - *Palinodia.271*
 9 il cor m'assale?/ Non so se il **riso** o la pietà prevale./ Come - *La ginestra.201*

risona /

1	lava,/ Che sotto i passi al peregrin	risona ;/ Dove s'annida e si	- La ginestra.20
	risonaro /		
1	ville e colti,/ E biondeggiar di spiche, e	risonaro / Di muggito	- La ginestra.25
	risorge 3		
1	anela,/ Varca torrenti e stagni,/ Cade,	risorge , e più e più	- Canto notturno.30
2	Ogni cor si rallegra, in ogni lato	/ Risorge il	- La quiete dopo la tempesta.9
3	ancor vicina/ Quella superba vision	risorge ./ Quanto adorata, o numi, e	- Aspasia.8
	risorgemmo /		
1	Vuoi di novo il pensiero,/ Sol per cui	risorgemmo / Della barbarie in	- La ginestra.74
	risorgimenti /		
1	Muta sì lunga etade? e perché tanti	/ Risorgimenti ? In un balen	- Ad Angelo Mai.9
	risorgimento /		
1	IL	RISORGIMENTO Credei	- Il Risorgimento.1
	risorto /		
1	sciocco,/ Che il calle insino allora/ Dal	risorto pensier segnato innanti/	- La ginestra.55
	risovverrammi /		
1	Fuggirà l'avvenir; di voi per certo	/ risovverrammi ; e	- Le Ricordanze.100
	risponde /		
1	luna. Io me ne stava/ Alla finestra che	risponde al prato,/ Guardando	- Frammento.4
	rispose /		
1	vi cal, soggiungea, quand'ella è stanca?	/ Rispose : hassi a rifar, ma il	- Scherzo.18
	risposi /		
1	ricordanza alcuna/ Serbi di noi? Donde,	risposi , e come/ Vieni, o cara	- Il Sogno.13
	ristava /		
1	d'alto in giù trabocchi./ Talvolta ella	ristava , e l'aer tetro/ Guardava	- Frammento.55
	ristora /		
1	Quasi in lieto giardino, a te ritorno,/ E	ristora i miei sensi il	- Il pensiero dominante.36
	ristori /		
1	ANTICHE Perché i celesti danni	/ Ristori il sole, e perché	- Alla Primavera.2
	ristoro /		
1	e più e più s'affretta,/ Senza posa o	ristoro ,/ Lacero,	- Canto notturno.31
	risveglia 2		
1	agguaglia. O scopritor famoso,/ Segui;	risveglia i morti,/ Poi che	- Ad Angelo Mai.176
2	mia/ Dolcemente picchiando, mi	risveglia ;/ E sorgo, e i lievi	- La vita solitaria.7
	ritenga /		
1	invoco e la tempesta,/ Acciò che la	ritenga al mio soggiorno./ Pure	- Frammento.3
	ritorna 3		
1	Questo mio cor di sasso: ahi, ma	ritorna / Tosto al ferreo	- La vita solitaria.67
2	spira,/ Tutto un piacer mi dà./ Meco	ritorna a vivere/ La	- Il Risorgimento.97
3	Il grido giornaliero./ Ecco il Sol che	ritorna , ecco	- La quiete dopo la tempesta.19

ritornando /

1 Soccomberai del sotterraneo foco,/ Che **ritornando** al loco/ Già noto, - *La ginestra.302*

ritornar /

1 e volti addietro i passi,/ Del **ritornar** ti vanti,/ E procedere - *La ginestra.57*

ritorno 4

1 terra al tuo viaggio/ Fu gloria, e del **ritorno** / Ai rischi. Ahi ahi, - *Ad Angelo Mai.86*
2 Della mia prima età! sempre, parlando, / **Ritorno** a voi; che per - *Le Ricordanze.79*
3 usato/ Ciascuno in suo pensier farà **ritorno** ./ Garzoncello - *Il sabato del villaggio.42*
4 Quasi in lieto giardino, a te **ritorno** ./ E ristora i - *Il pensiero dominante.35*

ritraesse /

1 Di sì buia vorago e sì profonda/ La **ritraesse** ! O - *Sopra il monumento di Dante.180*

ritrar /

1 punge e move/ Studio de' carmi e di **ritrar** parlando/ Il bel - *Al conte C. Pepoli.105*

ritratto /

1 SOPRA IL **RITRATTO** D'UNA - *Sopra il ritratto.1*

ritrovàr 2

1 sarà. Ma novo e quasi/ Divin consiglio **ritrovàr** gli eccelsi/ Spirti del - *Palinodia.198*
2 Degno trovato, estremo/ Di tutti i mali, **ritrovàr** gli eterni/ - *Il tramonto della Luna.46*

ritrovasti /

1 su la sera, agl'infiniti/ Flutti commesso, **ritrovasti** il raggio/ Del Sol - *Ad Angelo Mai.81*

ritrovi /

1 non vivi, e mai/ Non avverrà ch'io ti **ritrovi** al mondo,/ Creder nol - *Il Sogno.46*

ritrovò /

1 Quand'ella, volta all'amorosa meta,/ Si **ritrovò** nel mezzo ad una landa/ - *Frammento.5*

riva 2

1 Diva,/ E l'atra notte, e la silente **riva** ./ - *Ultimo canto di Saffo.72*
2 coverta/ Fien di stragi l'Europa e l'altra **riva** / Dell'atlantico mar, fresca - *Palinodia.62*

rive 5

1 Del riposato albergo, appo le molli / **Rive** del gregge tuo - *Inno ai Patriarchi.76*
2 né da lunge odi né vedi./ Tien quelle **rive** altissima quiete;/ - *La vita solitaria.33*
3 e muto/ Errar pe' boschi e per le verdi **rive** ./ O seder sovra - *La vita solitaria.105*
4 Annichilare in tutto./ Dipinte in queste **rive** / Son dell'umana gente/ *le* - *La ginestra.49*
5 in error la sede./ Sovente in queste **rive** ./ Che, desolate, a bruno/ - *La ginestra.158*

riveder 2

1 sempre infievolir. Quanto più torno/ A **riveder** colei/ Della - *Il pensiero dominante.126*
2 questa notte, che mi torna a mente/ In **riveder** la luna. Io me ne stava/ - *Frammento.3*

rivedrai /

1 flebil riguardi umana sede./ Me spesso **rivedrai** solingo e muto/ - *La vita solitaria.104*

riveggo /

1 fede e ricordo al passeggero./ Or ti **riveggo** in questo suol, di tristi/ - *La ginestra.14*

rivela /

1 agli orti/ Posa la luna, e di lontan **rivela** / Serena ogni - *La sera del dì di festa.3*

rivelar /			
<i>l</i>	mistero d'ignorati Elisi/ Paion sovente	rivelar . Vagheggia/ Il piagato	- <i>Aspasia</i> .37
riversa /			
<i>l</i>	il corso/ Dal temuto bollor, che si	riversa / Dall'inesausto	- <i>La ginestra</i> .253
rivestia /			
<i>l</i>	la valle bruna,/ E i collicelli intorno	rivestia / Del suo candor la	- <i>Frammento</i> .17
rivi /			
<i>l</i>	suono accoglie?/ Già di candide ninfe i	rivi albergo,/ Placido	- <i>Alla Primavera</i> .23
riviste /			
<i>l</i>	tal portento, ancora/ Da <i>pamphlets</i> , da	riviste e da gazzette/ Non	- <i>Palinodia</i> .206
rivivere /			
<i>l</i>	Disprezzo è la mercè./ Pur sento in me	rivivere / Gl'inganni aperti	- <i>Il Risorgimento</i> .145
rivo 2			
<i>l</i>	Degl'inchinati salici dispiega/ Candido	rivo il puro seno, al	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .33
<i>2</i>	che sempre piagne/ Fra i tronchi un	rivo fea dolce lamento./	- <i>Frammento</i> .12
rivolga /			
<i>l</i>	prisca etade/ Questa terra fatal non si	rivolga ./ O	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .6
rivolgea /			
<i>l</i>	dimora./ Né gli occhi ai noti studi io	rivolgea ,/ E quelli	- <i>Il primo amore</i> .76
rivolgesti /			
<i>l</i>	diè. Per questo il tergo/ Vigliaccamente	rivolgesti al lume/ Che il fe	- <i>La ginestra</i> .81
rivolse /			
<i>l</i>	e il cor le venne meno./ E si	rivolse indietro. E in quel	- <i>Frammento</i> .73
rizzar /			
<i>l</i>	Che già di morte al nome/ Senti	rizzar le chiome,/ Osa alla	- <i>Amore e Morte</i> .67
roder /			
<i>l</i>	ancella e schiava,/ E da mordace lima	/ Roder la	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .126
roggia /			
<i>l</i>	E n'era il terren tristo, e l'aria	roggia ./ Discior sentia la	- <i>Frammento</i> .51
rogo /			
<i>l</i>	l'ale,/ E siccome alla culla/ Poco il	rogo è lontano.	- <i>II° Frammento da Simonide</i> .19
roma 6			
<i>l</i>	i riposi/ Magnanimi allegràr d'Atene e	Roma ./ Oh tempi, oh	- <i>Ad Angelo Mai</i> .55
<i>2</i>	tuoì si sconsolava il folle/ Signor di	Roma . Eri	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .80
<i>3</i>	E se pur vita e lena	/ Roma	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .90
<i>4</i>	polo ai torridi confini./ Così l'eterna	Roma /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .103
<i>5</i>	Fremono i poggi, dalle somme vette	/ Roma antica ruina;/ Tu sì	- <i>Bruto minore</i> .82
<i>6</i>	famosi, e il grande impero/ Di quella	Roma , e l'armi, e il	- <i>La sera del dì di festa</i> .36
romane /			
<i>l</i>	Cui l'Orsa algida preme,/ A spezzar le	romane inclite mura/ Chiama	- <i>Bruto minore</i> .8
rombo /			

1	aduna/ L'olimpio, e fiede le montagne il	rombo /	- Nelle nozze della sorella Paolina.52
	romita 1		
1	figurati armenti, e il Sol che nasce/ Su	romita campagna, agli ozi	- Le Ricordanze.64
	romite 1		
1	man la notte aggiunge/ Odo sonar nelle	romite stanze/ L'arguto	- La vita solitaria.65
	romito 2		
1	gioghi/ Scossero e l'ardue selve (oggi	romito / Nido de' venti): e	- Alla Primavera.27
2	da loro/ Quasi fuggo lontano;/ Quasi	romito , e strano/ Al	- Il passero solitario.24
	romore 1		
1	E qua e là saltando,/ Fanno un lieto	romore :/ E intanto	- Il sabato del villaggio.27
	romorio 3		
1	al core, e de' cavai/ E delle rote il	romorio s'intese;/ Orbo	- Il primo amore.54
2	cor si rallegra, in ogni lato/ Risorge il	romorio / Torna	- La quiete dopo la tempesta.9
3	entro il fumo/ De' sigari onorato, al	romorio / De' crepitanti pasticcini,	- Palinodia.14
	romorose 2		
1	seggi di lodate genti/ E di cittadi	romorose , ignota/ Pace	- Inno ai Patriarchi.31
2	cavalli, e le frequenti/ Sale, e le piazze	romorose , e gli orti,/	- Al conte C. Pepoli.66
	rompe 1		
1	Che ripete il suo verso. Ecco il sereno	/ Rompe là da	- La quiete dopo la tempesta.5
	rompea 1		
1	addietro./ E il duro vento col petto	rompea ./ Che gocce fredde giù	- Frammento.58
	romulea 1		
1	Ecco alla vaga/ Tua spoglia intorno la	romulea	- Nelle nozze della sorella Paolina.96
	rondinella 1		
1	errore/ Nutrii nell'alma un dì!/ La	rondinella vigile,/ Alle	- Il Risorgimento.45
	ronzar 1		
1	penna augello in ramo,/ Né farfalla	ronzar , né voce o moto/	- La vita solitaria.31
	rorida 1		
1	o divo cielo, e bella/ Sei tu,	rorida terra. Ahi di	- Ultimo canto di Saffo.20
	rosa 2		
1	serba!/ Come cadrà? come dal tempo	rosa / Fia	- Sopra il monumento di Dante.62
2	Dove naturalmente/ Va la foglia di	rosa ./ E la foglia d'alloro./	- Imitazione.12
	rosato 1		
1	e non la crolla/ Dolce parola di	rosato labbro,/ E non	- Al conte C. Pepoli.74
	rose 1		
1	e reca in mano/ Un mazzolin di	rose e di viole,/	- Il sabato del villaggio.4
	rosseggerà 1		
1	Sorti del mondo: e come prima il tetto	/ Rosseggerà del villanello	- Bruto minore.96
	rosseggia 1		
1	funerea lava,/ Che di lontan per l'ombre	/ Rosseggia e i lochi intorno	- La ginestra.288

rossor 2

- 1 Ogni valor; di vostre eterne lodi/ Né **rossor** più né invidia; ozio - *Ad Angelo Mai.43*
2 ardo in ridirlo/ Di sdegno e di **rossor**), me di me privo,/ Ogni tua - *Aspasia.96*

rotanti 1

- 1 il giorno, e le purpuree faci/ Delle **rotanti** sfere, e la - *Inno ai Patriarchi.23*

rote 3

- 1 petti avviva/ Il caduco fervor? Le meste **rote** / Da poi - *A un vincitore nel pallone.31*
2 cara voce al core, e de' cavai/ E delle **rote** il romorio s'intese;/ - *Il primo amore.54*
3 ch'a teso orecchio/ Il fragor delle **rote** e de' cavalli/ Da - *La vita solitaria.79*

roti 1

- 1 Le penne il bruno augello avido **roti** ;/ Prema la fera, e il - *Bruto minore.117*

rottami 1

- 1 abatterà, per girne/ Raccozzando i **rottami** , e per riporlo/ Tra il - *Palinodia.216*

rotte 2

- 1 Le non ignote ambasce e l'alte e **rotte** / Nostre querele al - *Alla Primavera.67*
2 teatri,/ Per li templi deformati e per le **rotte** / Case, ove i parti il - *La ginestra.282*

rotto 3

- 1 allor ch'ai nostri è giunto al fondo;/ E **rotto** di natura ogni - *Ad Angelo Mai.84*
2 occhi al sonno chiudea, come per febre / **Rotto** e deliro il sonno - *Il primo amore.24*
3 e il viver mio/ Fortuna avea già **rotto** , ed a questi occhi/ - *La vita solitaria.54*

rovente 2

- 1 mio, che fu sì caldo un giorno,/ Anzi **rovente** . Con sua fredda - *La vita solitaria.41*
2 fame unico schermo,/ Preda al flutto **rovente** ./ Che crepitando - *La ginestra.266*

rozzi 1

- 1 le vesti/ O di lana o di seta. I **rozzi** panni/ Lasciando a prova - *Palinodia.111*

rozzo 1

- 1 ch'ai dolci sogni invita,/ Quando il **rozzo** - *Nelle nozze della sorella Paolina.82*

rudi 1

- 1 tarda età. Ma se spezzar la fronte/ Ne' **rudi** tronchi, o da montano - *Bruto minore.65*

ruggiando 2

- 1 porto/ Dinanzi al fier disio,/ Che già, **ruggiando** , intorno intorno - *Amore e Morte.44*
2 E il tuon veniale incontro come fera, / **Ruggiando** orribilmente e - *Frammento.62*

rugginosa 1

- 1 poi/ L'ora da ripor mano alla virtude / **Rugginosa** dell'itala - *Ad Angelo Mai.25*

rugiadosa 1

- 1 intorno rivestia/ Del suo candor la **rugiadosa** luna./ Sola tenea la - *Frammento.18*

ruina 7

- 1 eterno! Allora anco immatura/ La **ruina** d'Italia, anco - *Ad Angelo Mai.58*
2 che divelta, nella tracia polve/ Giacque **ruina** immensa/ L'italica - *Bruto minore.2*
3 poggi, dalle somme vette/ Roma antica **ruina** ;/ Tu sì placida sei? Tu - *Bruto minore.82*
4 consueto obbligo gravido il petto,/ L'alta **ruina** ignora e le mutate/ - *Bruto minore.94*
5 abitanti insieme. Or tutto intorno/ Una **ruina** involve,/ Dove tu siedì, o - *La ginestra.33*
6 ceneri e di pomici e di sassi/ Notte e **ruina** , infusa/ Di bollenti - *La ginestra.216*
7 E la cresta fumante,/ Che alla sparsa **ruina** ancor minaccia./ E - *La ginestra.279*

ruine 3

1	a nostra sventurata gente,/ Fra l'itale	ruine /	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 67
2	avi tuoi, guasto legnaggio;/ Mira queste	ruine / E le	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 192
3	studi./ Tempo forse verrà ch'alle	ruine / Delle	- <i>A un vincitore nel pallone.</i> 40

ruinosi 1

1	fonti. Arcane danze/ D'immortal piede i	ruinosi gioghi/ Scossero e	- <i>Alla Primavera.</i> 26

ruote 1

1	In poter del carnefice ai flagelli,/ Alle	ruote , alle faci ito volando/	- <i>Consalvo.</i> 116

rupe 2

1	doma; e vitto il bosco,/ Nidi l'intima	rupe , onde ministra/	- <i>Inno ai Patriarchi.</i> 108
2	che spunti/ Fra la tacita selva in su la	rupe ,/ Nunzio del	- <i>Ultimo canto di Saffo.</i> 3

rupi 1

1	prati aura contempli:/ Quando le	rupi e le deserte valli/	- <i>Inno ai Patriarchi.</i> 27

ruppe 3

1	Quando il rozzo paterno acciar ti	ruppe / Il	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.</i> 82
2	me non vivi/ E mai più non vivrai: già	ruppe il fato/ La fe che mi	- <i>Il Sogno.</i> 94
3	e fanciullo il troppo amore./ Ma	ruppe alfin la morte il nodo	- <i>Consalvo.</i> 24

ruscelli 1

1	sassi/ Notte e ruina, infusa/ Di bollenti	ruscelli / O pel montano	- <i>La ginestra.</i> 217

rustico 1

1	Rebecca, in su la sera,/ Presso al	rustico pozzo e nella	- <i>Inno ai Patriarchi.</i> 80

rutene 1

1	quel che fosti in terra./ Morian per le	rutene /	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 139

s' 63

1	sciolte/ Dell'antico sopor l'itale menti	/ S' ai patrii	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 5
2	nostre menti/ Se mai cadesti ancor,	s' unqua	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 82
3	per questa ti rallegrì/ Povera patria tua,	s' unqua	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 87
4	supremo danno/ Il vostro solo è tal che	s' assomigli./	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 170
5	il suol quasi dischiude./ A ricercar	s' a questa età sì tarda/	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 29
6	è simile, e discoprendo,/ Solo il nulla	s' accresce. A noi ti vieta/	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 100
7	è giunto./ O caro immaginar; da te	s' apparta/ Nostra mente	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 102
8	o quale./ Se più de' carmi, il computar	s' ascolta,/ Ti	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 149
9	giorno/ Col divo carro accerchia, a voi	s' inchina./	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.</i> 37
10	e il pianto/ Della virtude a tollerar	s' avvezzi/	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.</i> 63
11	Vecchiezza i membri, o padre; a me	s	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.</i> 86
12	nella doma/ Terra il marte latino arduo	s	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.</i> 101
13	Attendi attendi,/ Magnanimo campion (	s' alla veloce/	- <i>A un vincitore nel pallone.</i> 5
14	stagione;/ Che nullo di tal madre oggi	s' onora:/ Ma	- <i>A un vincitore nel pallone.</i> 58
15	In peggio/ Precipitano i tempi; e mal	s' affida/ A putridi nepoti/	- <i>Bruto minore.</i> 113
16	e sparta/ Delle nubi la grave ombra	s' avvala;/ Credano il petto	- <i>Alla Primavera.</i> 4
17	veruna in ciel, se nell'aprica/ Terra	s' alberga o nell'equoreo	- <i>Alla Primavera.</i> 94
18	più lieto/ Giorno di nostra età primo	s' invola./ Sottentra il	- <i>Ultimo canto di Saffo.</i> 66
19	e de' cavai/ E delle rote il romorio	s' intese;/ Orbo rimasto	- <i>Il primo amore.</i> 54
20	E mira ed è mirata, e in cor	s' allegra./ Io solitario in	- <i>Il passero solitario.</i> 35
21	suon di lei. Così tra questa/ Immensità	s' annega il pensier mio:/ E il	- <i>L'infinito.</i> 14
22	ragiona./ Nella mia prima età, quando	s' aspetta/	- <i>La sera del dì di festa.</i> 40
23	ed alla tarda notte/ Un canto che	s' udia per li	- <i>La sera del dì di festa.</i> 44
24	Ahi ahi, che cosa è questa/ Che morte	s' addimanda? Oggi per prova/	- <i>Il Sogno.</i> 48
25	stanza/ La gallinella, ed al balcon	s' affaccia/ L'abitator de'	- <i>La vita solitaria.</i> 3

26	dolce/ E irrevocabil tempo, allor che	s' apre/ Al guardo giovanil	- La vita solitaria.45
27	e di desio/ Balza nel petto; e già	s' accinge all'opra/ Di	- La vita solitaria.50
28	mirarti omai/ Nulla spene m'avanza;	/ S' allor non fosse, allor	- Alla sua donna.14
29	non è cosa in terra/ Che ti somigli; e	s' anco pari alcuna/ Ti fosse	- Alla sua donna.20
30	Provar gli affanni di funerea vita;/ O	s' altra terra ne' superni	- Alla sua donna.50
31	manto/ Sottrar l'umana prole. Or	s' altri, a sdegno/ I vòti	- Al conte C. Pepoli.53
32	Ahi ahi,	s' asside/ Su l'alte prue	- Al conte C. Pepoli.84
33	Quasi perduto e morto,/ Il cor	s' abbandonò./ Qual fui!	- Il Risorgimento.40
34	perdei/ Nella novella età?/ Se al ciel,	s' ai verdi margini,/	- Il Risorgimento.93
35	stagni,/ Cade, risorge, e più e più	s' affretta,/ Senza posa o	- Canto notturno.30
36	perché giacendo/ A bell'agio, ozioso,	/ S' appaga ogni animale;/	- Canto notturno.131
37	ozioso,/ S'appaga ogni animale;/ Me,	s' io giaccio in riposo, il	- Canto notturno.132
38	giaccio in riposo, il tedio assale?/ Forse	s' avess'io l'ale/ Da volar	- Canto notturno.133
39	Nella chiusa bottega alla lucerna,/ E	s' affretta, e s'adopra/	- Il sabato del villaggio.36
40	bottega alla lucerna,/ E s'affretta, e	s' adopra/ Di fornir	- Il sabato del villaggio.36
41	un sogno/ In molta parte onde	s' abbella il vero/	- Il pensiero dominante.109
42	ver tenacemente dura,/ E spesso al ver	s' adegua,/ Né si	- Il pensiero dominante.115
43	il corpo stanco,/ Sé beato chiamò	s' indi giammai/ Non	- Amore e Morte.53
44	affanni,/ Se celebrata mai/ Fosti da me,	s' al tuo divino stato/	- Amore e Morte.101
45	e gli scambiati oggetti/ Conoscendo,	s' adira; e spesso incolpa/ La	- Aspasia.47
46	Da quel tuo grave aspetto/ Mal	s' indovina. Ahi ahi,	- Sopra un bassorilievo.13
47	io stesso in me, né forse al mondo	/ S' intese ancor, se	- Sopra un bassorilievo.15
48	se, come or sembra, immoto/ In altrui	s' affisò; quel labbro,	- Sopra il ritratto.9
49	pino o quercia/ Suderà latte e mele, o	s' anco al suono/ D'un walser	- Palinodia.47
50	accoglie/ La levatrice! a cui veder	s' aspetta/ Quei sospirati di,	- Palinodia.137
51	età che sorge./ Mira dinanzi a te come	s' allegra/ La terra e il ciel,	- Palinodia.262
52	meno/ Le lontane speranze,/ Ove	s' appoggia la	- Il tramonto della Luna.26
53	che sentenza ogni animale a morte,	/ S' anco mezza la	- Il tramonto della Luna.41
54	sotto i passi al peregrin risona;/ Dove	s' annida e si contorce al sole/	- La ginestra.21
55	Nobil natura è quella/ Che a sollevar	s' ardisce/ Gli occhi mortali	- La ginestra.112
56	sinistra face/ Che per vòti palagi atra	s' aggiri,/ Corre il baglior della	- La ginestra.285
57	ella nol vede:/ E l'uom d'eternità	s' arroga il vanto./ E tu, lenta	- La ginestra.296
58	E i servigi diversi/ A che ciascun di loro	/ S' adopra nel lavoro/ Delle prose	- Scherzo.11
59	luna; e mi pareo/ Che quanto nel cader	s' approssimava,/ Tanto crescesse	- Frammento.7
60	Che il sole ad altre terre il dì rinnova.	/	S' apre il ciel, cade il soffio,
<i>Frammento.13</i>			
61	Già tutto a cieca oscuritade in grembo,	/ S' incominciava udir fremer la	- Frammento.47
62	di lunga stagione/ Nostro cieco pensier	s' affanna e	- I° Frammento da Simonide.6
63	beate,/ Onde ciascuno indarno	s' affatica:/ Altri	- I° Frammento da Simonide.12

sa 2

1	che natura è sorda,/ Che miserar non	sa ./ Che non del ben	- Il Risorgimento.120
2	in sul tuo campo./ \ALCETA\ Chi	sa ? non veggiam noi spesso di	- Frammento.23

sabato 1

1	IL	SABATO DEL	- Il sabato del villaggio.1

sabbia 1

1	ti piacque, in questo oscuro/ Granel di	sabbia , il qual di terra ha	- La ginestra.191

sabbie 1

1	a incominciare il corso:/ Che tra le	sabbie e tra il	- Il pensiero dominante.95

sacra 1

1	tuon rapido spingi,/ Ne' giusti e pii la	sacra fiamma stringi?/ Preme	- Bruto minore.30

saetta 1

1	I suoi tremuli rai fra le cadenti/ Stille	saetta , alla capanna mia/	- La vita solitaria.6

saffo 2

1	ULTIMO CANTO DI	SAFFO Placida	- Ultimo canto di Saffo.1
2	beltà parte nessuna/ Alla misera	Saffo i numi e	- Ultimo canto di Saffo.22

saggi 2

1 universo; il qual di lode/ Colmano i **saggi** ; io d'ammirar son - *Al conte C. Pepoli*.149
2 e che i derisi/ Sogni rinnovellando, ai **saggi** insulta/ Fin la presente - *La ginestra*.195

saggia 3

1	l'eteree menti; e quale, o figlio/ Della	saggia	Rebecca, in su la	- <i>Inno ai Patriarchi.79</i>
2	Scellerato ardimento inermi regni/ Della	saggia	natura! I lidi e	- <i>Inno ai Patriarchi.112</i>
3	voler ma per fortuna avesti;/ Ma più	saggia	, ma tanto/ Meno	- <i>La ginestra.314</i>

saggio 6

1	e il mare/ Al fanciullin, che non al	saggio , appare./ Nostri	- <i>Ad Angelo Mai.90</i>
2	foco/ Domar fu dato. A senno vostro il	saggio / E	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.35</i>
3	la via mortale,/ Primi conforti d'ogni	saggio core./ Né cor fu	- <i>Amore e Morte.16</i>
4	d'ogni saggio core./ Né cor fu mai più	saggio / Che percosso	- <i>Amore e Morte.17</i>
5	schietta, e non varrà, quantunque	/ Saggio sia né possente, al	- <i>Palinodia.106</i>
6	e strugge./ Ma per sentenza mia,/ Uom	saggio e sciolto	- <i>I° Frammento da Simonide.30</i>

sai 6

1	non ti morde/ Cura nessuna; e già non	sai né pensi/	- <i>La sera del dì di festa.9</i>
2	e soggiunse: desiata, e molto,/ Come	sai , ripregata a me discende,/	- <i>Consalvo.43</i>
3	tacito, infinito andar del tempo./ Tu	sai , tu certo, a qual suo	- <i>Canto notturno.73</i>
4	Il verno co' suoi ghiacci./ Mille cose	sai tu, mille discopri,/ Che	- <i>Canto notturno.77</i>
5	beata,/ Che la miseria tua, credo, non	sai !/ Quanta invidia ti	- <i>Canto notturno.106</i>
6	Potesti, Aspasia, immaginar. Non	sai / Che smisurato amor, che	- <i>Aspasia.63</i>

sal *l*

l nutrice ogni fanciullo,/ Quanto peso di **sal**, quanto di carni,/ E quante - *Palinodia.141*

salda 2

1 T'abbandonava. Ombra reale e **salda** / Ti parve il nulla, e - *Ad Angelo Mai. 130*
2 ma nel petto./ Nell'imo petto, grave, **salda** , immota/ Come - *Al conte C. Pepoli. 70*

saldi *l*

I so ben che per te gioia non senti,/ Che **saldi** men - *Sopra il monumento di Dante.*⁷⁹

sale 2

1 Di cocchi e di cavalli, e le frequenti / **Sale** , e le piazze - *Al conte C. Pepoli.66*
 2 errore/ Sempre, ov'io fossi. In queste **sale** antiche./ Al chiaror - *Le Ricordanze.67*

salia 1

I da morte il santo stuolo./ Simonide **salia** ./ Guardando l'etra e la - *All'Italia*.79

salici *l*

l saluta: e dove all'ombra/ Degl'inchinati **salici** dispiega/ - *Ultimo canto di Saffo*.³²

salir *l*

1 ella il vedea per ogni canto,/ E **salir** su per l'aria a poco a - *Frammento.35*

salisti 1

1 Te salutava allora/ Che di novo **salisti** al - *Sopra il monumento di Dante.*⁹⁴

salita /

Da mediocrità: sceso il sapiente/ E **salita** è la turba a un sol - *Ad Angelo Mai.174*

salivi *l*

I lieta e pensosa, il limitare/ Di gioventù **salivi** ?/ Sonavan le quiete/ Stanze, - *A Silvia.6*

salma /		
1	sudori estremi/ Cotesta cara e tenerella	salma / Provar dovesse, a me - <i>Il Sogno.42</i>
salme /		
1	addio./ Nostre misere menti e nostre	salme / Son disgiunte in eterno. A - <i>Il Sogno.92</i>
salta /		
1	lion di tori entro una mandra/ Or	salta a quello in tergo e sì gli - <i>All'Italia.104</i>
saltando /		
1	Su la piazzuola in frotta,/ E qua e là	saltando ,/ Fanno un - <i>Il sabato del villaggio.26</i>
saluta 2		
1	augelli, e non de' faggi/ Il murmure	saluta : e dove - <i>Ultimo canto di Saffo.31</i>
2	fuggente luce,/ Che dianzi gli fu duce,	/ Saluta il - <i>Il tramonto della Luna.19</i>
salutar 2		
1	ciel, che sì benigno/ Appare in vista, a	salutar m'affaccio,/ - <i>La sera del dì di festa.12</i>
2	mondo poserà sicuro./ E tu comincia a	salutar col riso/ Gl'ispidi - <i>Palinodia.271</i>
salutare /		
1	enorme il pelo./ O salve, o segno	salutare , o prima/ Luce della - <i>Palinodia.260</i>
salutava /		
1	Vedi afflitta costei, che sì meschina/ Te	salutava - <i>Sopra il monumento di Dante.93</i>
salve 2		
1	false, e dai covili/ Error vario lo svia;	salve , o benigna/ Delle - <i>La vita solitaria.74</i>
2	e la guancia, enorme il pelo./ O	salve , o segno salutare, o - <i>Palinodia.260</i>
sana /		
1	di della festa ella si ornava,/ Ed ancor	sana e snella/ Solea - <i>Il sabato del villaggio.13</i>
sangue /8		
1	Oimè quante ferite,/ Che lividor, che	sangue ! oh qual ti veggio,/ - <i>All'Italia.9</i>
2	o ciel, che sia foco/ Agl'italici petti il	sangue mio./ Dove sono i tuoi - <i>All'Italia.40</i>
3	Ve' come infusi e tinti/ Del barbarico	sangue i greci eroi,/ Cagione ai - <i>All'Italia.115</i>
4	ai parvoli le belle/ Orme del vostro	sangue . Ecco io mi prostro,/ O - <i>All'Italia.127</i>
5	con voi qui sotto, e molle/ Fosse del	sangue mio quest'alma terra./ - <i>All'Italia.133</i>
6	ne fu dato in parte alcuna./ Ah! non il	sangue - <i>Sopra il monumento di Dante.130</i>
7	immonda/ Plebe successe; al vostro	sangue è scherno/ E - <i>Ad Angelo Mai.40</i>
8	accrescerai. Di forti esempi/ Al tuo	sangue - <i>Nelle nozze della sorella Paolina.12</i>
9	se pur vita e lena/ Roma avrà dal mio	sangue , e - <i>Nelle nozze della sorella Paolina.90</i>
10	a rinnovar prepara./ Del barbarico	sangue in - <i>A un vincitore nel pallone.14</i>
11	brandi;/ Sudato, e molle di fraterno	sangue ,/ Bruto per l'atra - <i>Bruto minore.10</i>
12	contende./ E tu dal mar cui nostro	sangue irriga,/ Candida luna, - <i>Bruto minore.76</i>
13	immenso/ Preparano i destini! Ecco di	sangue / Gli avari colti e - <i>Inno ai Patriarchi.39</i>
14	l'avida plebe) amica un tempo/ Al	sangue nostro e diletta - <i>Inno ai Patriarchi.90</i>
15	Chi per te sparga con la vita il	sangue !/ Lice, lice al mortal, - <i>Consalvo.122</i>
16	Si elegge a passar l'ore, e nel fraterno	/ Sangue la man tinge - <i>Al conte C. Pepoli.90</i>
17	man che flagellando si colora/ Nel mio	sangue innocente/ Non - <i>Amore e Morte.113</i>
18	A polizze di cambio. E già dal caro	/ Sangue de' suoi non asterrà la - <i>Palinodia.60</i>
sanguigna /		
1	e dall'immonda/ Polve tergea della	sanguigna caccia/ Il niveo - <i>Alla Primavera.37</i>
sanguinoso /		
1	Senza posa o ristoro,/ Lacero,	sanguinoso ; infin ch'arriva/ - <i>Canto notturno.32</i>

sano 1			
1	Cura di morbi ha l'uom gagliardo e	sano ./ Ma	- II° Frammento da Simonide.15
santa 2			
1	di nostra etate/ Io chieggo a voi. La	santa /	- Nelle nozze della sorella Paolina.39
2	suoi vecchiezza impara?/ Vivi tu, vivi, o	santa / Natura? vivi e il	- Alla Primavera.20
sante 1			
1	questo suolo./ Eran calde le tue ceneri	sante ./ Non domito	- Ad Angelo Mai.61
santi 1			
1	chiostri/ Serbaro occulti i generosi e	santi / Detti degli avi. E	- Ad Angelo Mai.12
santo 1			
1	ove morendo/ Si sottrasse da morte il	santo stuolo./ Simonide salia./	- All'Italia.78
saper 5			
1	speme che sotterra è spenta./ Vano è	saper quel che natura asconde/	- Il Sogno.34
2	di riso e di trastullo./ Son dottrina e	saper ; che m'odia e fugge./	- Le Ricordanze.33
3	della villa, ignaro/ D'ogni virtù che da	saper deriva./ Fin la	- Amore e Morte.64
4	opponga il tempo antico./ Filosofando il	saper nostro è scorso!/ Un già	- Palinodia.226
5	Fia ricondotto in parte/ Da verace	saper , l'onesto e il retto/	- La ginestra.151
sapessi 1			
1	né di ciò sol mi lagno./ Se tu parlar	sapessi , io chiederei:/	- Canto notturno.128
sapiente 2			
1	e scorti/ Da mediocrità: sceso il	sapiente / E salita è la	- Ad Angelo Mai.173
2	nasce il coraggio./ O si ridesta; e	sapiente in opre./ Non in	- Amore e Morte.24
sapienza 3			
1	della vita, e molto/ All'immatura	sapienza il cieco/ Dolor prevale.	- Il Sogno.36
2	procaccia il tempo./ E chi virtute o	sapienza ed arti/	- Al conte C. Pepoli.94
3	or si volge! E che sicuro/ Filosofar, che	sapienza , o Gino./ In più	- Palinodia.210
sappia 1			
1	avrò quanto si possa aperto./ Ben ch'io	sappia che obbligo/ Preme chi	- La ginestra.68
sarà 8			
1	orrido mare/ Dilacerar le belve/ E	sarà il	- Sopra il monumento di Dante.160
2	per la muta stanza./ Ch'altro	sarà , dicea, che il cor mi	- Il primo amore.60
3	A me sempre benigno il tuo cospetto	/ Sarà per queste piagge,	- La vita solitaria.93
4	tutto irrigidito e freddo/ Questo petto	sarà , né degli aprichi/	- Al conte C. Pepoli.128
5	invocata morte/ Sarammi allato, e	sarà giunto il fine/ Della	- Le Ricordanze.96
6	Sien l'eclittica o i poli, eternamente	/ Sarà , se al gener nostro il	- Palinodia.95
7	Da Londra a Liverpool, rapido tanto	/ Sarà , quant'altri immaginar	- Palinodia.124
8	che terra e cielo abbraccia./ Ogni nato	sarà . Ma novo e quasi/ Divin	- Palinodia.197
sarai 1			
1	Cagion diletta d'infiniti affanni./ Meco	sarai per morte a	- Il pensiero dominante.120
sarammi 1			
1	E quando pur questa invocata morte	/ Sarammi allato, e sarà	- Le Ricordanze.96
saran 1			
1	son, benché sicure al pari./ Nottetempo	saran le vie men trite/ Delle	- Palinodia.130

saranno 2

- 1 negozi, ovvero in tutto/ Sfortunati **saranno** , afflitti e vinti;/ Perché - *Palinodia.73*
2 umane,/ E menti che fur mai, sono e **saranno** ,/ Dottore, emendator, - *Palinodia.230*

sarebbe 2

- 1 non ai detti. Ancora e sempre/ Muto **sarebbe** l'infinito affetto/ Che - *Consalvo.92*
2 Bastato sempre il rimembrar **sarebbe** / d'un solo istante, e il - *Consalvo.109*

sarei 4

- 1 flagelli,/ Alle ruote, alle faci ito volando / **Sarei** dalle tue braccia; e ben - *Consalvo.117*
2 Né mi diceva il cor che l'età verde / **Sarei** dannato a - *Le Ricordanze.29*
3 errar di giogo in giogo,/ Più felice **sarei** , dolce mia greggia,/ - *Canto notturno.137*
4 sarei, dolce mia greggia,/ Più felice **sarei** , candida luna./ O - *Canto notturno.138*

saresti 1

- 1 ti doglia./ Chiaro per lei stato **saresti** allora/ - *A un vincitore nel pallone.55*

sarete 1

- 1 Timor gioco o di speme: onde felici / **Sarete** - *Nelle nozze della sorella Paolina.27*

saria 2

- 1 fosse al volto, agli atti, alla favella, / **Saria** , così conforme, - *Alla sua donna.22*
2 ai nostri affanni;/ E teco la mortal vita **saria** / Simile a quella che - *Alla sua donna.32*

sassi 8

- 1 e generose!/ Io credo che le piante e i **sassi** e l'onda/ E le montagne - *All'Italia.68*
2 O benedetti, al suolo,/ E bacio questi **sassi** e queste zolle,/ Che fien - *All'Italia.129*
3 quella solinga sede./ Ecco tra nudi **sassi** o in verde ramo/ E la - *Bruto minore.91*
4 semivivo e nudo/ Lascia in breve tra' **sassi** . Infesto occorre/ Per - *La vita solitaria.85*
5 spalle,/ Per montagna e per valle,/ Per **sassi** acuti, ed alta rena, e - *Canto notturno.25*
6 che da te mi viene!/ Come da' nudi **sassi** / Dello scabro - *Il pensiero dominante.29*
7 profondo,/ Di ceneri e di pomici e di **sassi** / Notte e ruina, infusa/ - *La ginestra.215*
8 cosa/ Il volar polve e frondi e rami e **sassi** ,/ E il suon che immaginar - *Frammento.65*

sasso 5

- 1 Ma non sorgea dentro a tue mura un **sasso** ,/ - *Sopra il monumento di Dante.27*
2 profana. Oh quante/ Lacrime al nobil **sasso** Italia - *Sopra il monumento di Dante.61*
3 fronte/ Ne' rudi tronchi, o da montano **sasso** / Dare al vento - *Bruto minore.65*
4 a palpitar sì move/ Questo mio cor di **sasso** : ahi, ma ritorna/ - *La vita solitaria.67*
5 ossa sei: la vista/ Vituperosa e trista un **sasso** asconde./ Così riduce - *Sopra il ritratto.19*

saver 1

- 1 il senno, e le virtù, e l'alto / **Saver** del secol mio. Né vidi - *Palinodia.28*

savere 1

- 1 anima e vita/ Dell'universo, e di **savere** a questa/ Ed alle età - *Palinodia.152*

sbigottita 1

- 1 ella ristava, e l'aer tetro/ Guardava **sbigottita** , e poi correa,/ Sì che - *Frammento.56*

sbigottiti 1

- 1 nembi, e noi la vasta/ Fuga de' greggi **sbigottiti** , o d'alto/ - *Ultimo canto di Saffo.16*

sbigottito 1

- 1 terra. Assai palese/ Agli atti, al volto **sbigottito** , agli occhi,/ Ti fu: ma - *Consalvo.90*

scabra 1

- 1 e fabbri,/ Chiuderanno in coton la **scabra** pelle,/ E di castoro - *Palinodia.113*

	scabro /			
<i>l</i>	mi viene!/ Come da' nudi sassi/ Dello	scabro	Apennino/ A	- <i>Il pensiero dominante</i> .30
	scagliata /			
<i>l</i>	d'alto piombando, Dall'utero tonante	/ Scagliata	al ciel profondo, /	- <i>La ginestra</i> .214
	scala /			
<i>l</i>	e il crine./ Siede con le vicine/ Su la	scala	a filar la	- <i>Il sabato del villaggio</i> .9
	scalda /			
<i>l</i>	tempo/ La favilla che il petto oggi ti	scalda ,/	Di poesia	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .120
	scaldar /			
<i>l</i>	amor taceami allora/ Nel petto, cui	scaldar	tanto solea, / Che	- <i>Il primo amore</i> .74
	scaldi /			
<i>l</i>	E tu d'amore, o sfortunato, indarno/ Ti	scaldi	e fremiti. Or finalmente	- <i>Il Sogno</i> .91
	scalzo /			
<i>l</i>	bianco, infermo, Mezzo vestito e	scalzo ,/	Con gravissimo	- <i>Canto notturno</i> .22
	scambiati /			
<i>l</i>	inchina ed ama./ Alfin l'errore e gli	scambiati	oggetti/ Conoscendo,	- <i>Aspasia</i> .46
	scampi /			
<i>l</i>	Su i nubiferi gioghi equoreo flutto	/ Scampi	l'iniquo germe,	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .59
	scampò /			
<i>l</i>	Trasse la vita intera, / E morte lo	scampò	dal veder peggio./	- <i>Ad Angelo Mai</i> .168
	scapigliato /			
<i>l</i>	cadute/ E correr fra' primieri/ Pallido e	scapigliato	esso tiranno;/ Ve'	- <i>All'Italia</i> .113
	scarsa /			
<i>l</i>	e tal morrò, deh tosto! Alcuna/ Benché	scarsa	pietà pur mi	- <i>La vita solitaria</i> .15
	scarso /			
<i>l</i>	e di ritrar parlando/ Il bel che raro e	scarso	e fuggitivo/ /	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .106
	scava /			
<i>l</i>	Or salta a quello in tergo e sì gli	scava /	Con le zanne la schiena, /	- <i>All'Italia</i> .104
	scellerate /			
<i>l</i>	vili/ Fur gli agresti sudori; ozio le soglie	/ Scellerate	occupò; ne'	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .53
	scellerato 2			
<i>l</i>	all'aer muto e fosco, / Antichi danni e	scellerato	scorno,/ E d'ira e	- <i>Alla Primavera</i> .75
<i>2</i>	morte incombe. Oh contra il nostro	/ Scellerato	ardimento	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .111
	scema /			
<i>l</i>	il mondo/ Non cresce, anzi si	scema ,	e assai più vasto/ /	- <i>Ad Angelo Mai</i> .88
	scemi /			
<i>l</i>	memoria e il vostro/ Amor trascorra o	scemi .	/ La vostra tomba è	- <i>All'Italia</i> .124
	scemo 3			
<i>l</i>	le voglie indegne, / E di nervi e di polpe	/ Scemo		- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .45
<i>2</i>	ignara/ Di misfatto è la vita, onde poi	scemo /	Di	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .41

3	cari il giorno estremo,/ Per dover egli	scemo / Rimaner di	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .87
scempio 3			
1	Ahi, da che lungo	scempio /	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .91
2	di sangue/ Gli avari colti e di fraterno	scempio / Furor novello	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .40
3	ben disceso/ Nel paventato sempiterno	scempio ./ O Elvira, Elvira, oh	- <i>Consalvo</i> .118
scena 2			
1	memorando ardimento) in su la	scena / Mosse guerra a'	- <i>Ad Angelo Mai</i> .159
2	s'apre/ Al guardo giovanil questa infelice	/ Scena del mondo, e gli	- <i>La vita solitaria</i> .47
scende 2			
1	o benigna/ Delle notti reina. Infesto	scende / Il raggio tuo fra	- <i>La vita solitaria</i> .75
2	Alpe, o del Tirreno/ Nell'infinito seno	/ Scende la luna; e	- <i>Il tramonto della Luna</i> .12
scendea 1			
1	non palese al guardo/ La faretrata Diva	/ Scendea ne' caldi flutti, e	- <i>Alla Primavera</i> .36
scendendo 1			
1	massi/ E di metalli e d'infocata arena	/ Scendendo immensa piena,/	- <i>La ginestra</i> .222
scender 1			
1	nome,/ Per tua cagion, dell'universe cose	/ Scender gli autori, e	- <i>La ginestra</i> .193
scenderò 1			
1	fra sé. Non io/ Con tal vergogna	scenderò sotterra;/ Ma il	- <i>La ginestra</i> .64
scendesti 2			
1	Il bianchissimo petto,/ E all'Erebo	scendesti /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .84
2	anni. Mi sovvien del tempo/ Che mi	scendesti in seno. Era quel	- <i>La vita solitaria</i> .44
scendono 1			
1	Non si rallegra il cor quando a tenzone	/	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .51
scerno 1			
1	scuro/ M'è l'avvenire, e tutto quanto io	scerno / È tal che sogno e	- <i>Ad Angelo Mai</i> .36
scese 1			
1	mondo. Ei primo e sol dentro all'arena	/ Scese , e nullo il seguì,	- <i>Ad Angelo Mai</i> .164
sceso 1			
1	Paghi viviamo, e scorti/ Da mediocrità:	sceso il sapiente/ E salita	- <i>Ad Angelo Mai</i> .173
scheletro 2			
1	Tal fosti: or qui sotterra/ Polve e	scheletro sei. Su l'ossa e il	- <i>Sopra il ritratto</i> .2
2	obblivion l'estinta/ Pompei, come sepolto	/ Scheletro , cui di terra/	- <i>La ginestra</i> .272
schermo 3			
1	non si toglie. Io son distrutto/ Né	schermo alcuno ho dal	- <i>Ad Angelo Mai</i> .35
2	L'onda degli anni; ai mali unico	schermo / La morte;	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .61
3	campo,/ Che gli fu dalla fame unico	schermo ./ Preda al flutto	- <i>La ginestra</i> .265
schernendo 1			
1	e solo/ Magnanimo colui/ Che se	schernendo o gli altri, astuto o	- <i>La ginestra</i> .85
schernì 1			
1	e tuo! Con che costanza/ Quel che ieri	schernì , prosteso adora/ Oggi, e	- <i>Palinodia</i> .214

schernia /

1 e la nefanda/ Voce di libertà che ne **schernia /** - *Sopra il monumento di Dante.115*

schernisce /

1 non trova;/ Che lui, fuggendo, a prova / **Schernisce** ogni mortal./ - *Il Risorgimento.128*

scherno 3

1 Plebe successe; al vostro sangue è **scherno /** E d'opra e di - *Ad Angelo Mai.40*
2 albergo/ O su le nubi) a voi ludibrio e **scherno /** È la prole - *Bruto minore.21*
3 divenir non vede;/ Maggior mi sento. A **scherno /** Ho gli - *Il pensiero dominante.65*

scherzo /

1 **SCHERZO** Quando fanciullo io - *Scherzo.1*

scherzoso /

1 suo pensier farà ritorno./ Garzoncello **scherzoso ,/** Cotesta - *Il sabato del villaggio.43*

schiaccia /

1 Avea providamente al tempo estivo, / **Schiaccia** , diserta e copre/ - *La ginestra.211*

schianti /

1 Taci, taci, diss'io, che tu mi **schianti /** Con questi detti il cor. - *Il Sogno.38*

schiatte 2

1 futura;/ Poiché (nefando stile,/ Di **schiatte** - *Nelle nozze della sorella Paolina.29*
2 giammai, dal dì che nacque/ L'inclita **schiatte** , e non varrà, - *Palinodia.105*

schiaiva /

1 empi/ Nostra patria vedendo ancella e **schiaiva ,/** E - *Sopra il monumento di Dante.124*

schiaivi /

1 invito e la ferrata/ Necessità gl'infermi / **Schiaivi** di morte: e se a - *Bruto minore.33*

schiaivute /

1 ingegni/ Tratte l'opre divine a miseranda / - *Sopra il monumento di Dante.111*

schiaivo /

1 Un sovrano timor. Così l'avea/ Fatto **schiaivo** e fanciullo il troppo - *Consalvo.23*

schiena 2

1 in tergo e sì gli scava/ Con le zanne la **schiena ,/** Or questo fianco - *All'Italia.105*
2 FIORE DEL DESERTO Qui su l'arida **schiena /** Del formidabil monte/ - *La ginestra.1*

schiene /

1 scabra pelle,/ E di castore copriran le **schiene ./** Meglio fatti al bisogno, - *Palinodia.114*

schiera 3

1 e guarda, o patria mia,/ Quella **schiera** - *Sopra il monumento di Dante.12*
2 opra hai tolta e di ch'amor ti rende, / **Schiera** - *Sopra il monumento di Dante.33*
3 ben si conviene/ Ozioso nomar. La **schiera** indurre/ Cui - *Al conte C. Pepoli.12*

schiere 2

1 tutta quella sponda/ Coprir le invitte **schiere /** De' corpi ch'alla Grecia - *All'Italia.72*
2 spinga/ Contrarie in campo le fraterne **schiere /** Di pepe o di cannella o - *Palinodia.65*

schietto /

1 dolore?/ E non sereno, e non intero e **schietto ,/** Anzi pien di - *Il primo amore.10*

schioda 1

1 oh sovra/ Gl'immortali beato, a cui tu **schioda** / Il sorriso d'amor! felice - *Consalvo.120*

schiva 1

1 deriva,/ Fin la donzella timidetta e **schiva** ,/ Che già di morte - *Amore e Morte.65*

schivi 2

1 non voli,/ Non ti cal d'allegria, **schivi** gli spassi;/ Canti, - *Il passero solitario.14*
2 chiome,/ Or degli sguardi innamorati e **schivi** ;/ Nè teco le compagne ai di - *A Silvia.46*

schivo 3

1 O verginette, a voi/ Chi de' perigli è **schivo** , e - *Nelle nozze della sorella Paolina.55*
2 nessuno/ Resta a colui che della terra è **schivo** ./ Pur gli era al fianco, da - *Consalvo.9*
3 i sempiterni calli?/ Ancor non prendi a **schivo** , ancor sei vaga/ Di - *Canto notturno.7*

sciagura 6

1 Anime care,/ Bench'infinita sia vostra **sciagura** ,/ - *Sopra il monumento di Dante.163*
2 sei vago, o miserando/ Esempio di **sciagura** . Assai da quello/ - *Ad Angelo Mai.139*
3 Non gli ululati spechi/ Turbò nostra **sciagura** ./ Nè scolorò le - *Bruto minore.104*
4 menti riede/ La bella età, cui la **sciagura** e l'atra/ Face del - *Alla Primavera.12*
5 seme alla tiranna/ Possa de' morbi e di **sciagura** offerse,/ Grido - *Inno ai Patriarchi.13*
6 vendicatore illude/ Profana destra, e la **sciagura** e il pianto/ A - *Inno ai Patriarchi.69*

sciagure 2

1 agli ozi suoi spettacol pose?/ Non fra **sciagure** e colpe,/ Ma libera - *Bruto minore.52*
2 miseri lo sguardo; e tu, sdegnando/ Le **sciagure** e gli affanni, alla - *La vita solitaria.19*

sciaura 2

1 cadrai,/ Cresca, se crescer può, nostra **sciaura** ,/ E - *Sopra il monumento di Dante.83*
2 Con sua fredda mano/ Lo strinse la **sciaura** , e in ghiaccio è - *La vita solitaria.42*

scienze 1

1 franco/ Di poetar maestro, anzi di tutte / **Scienze** ed arti e facoltadi - *Palinodia.229*

scintillanti 1

1 a contemplarvi/ Sul paterno giardino **scintillanti** ,/ E ragionar con - *Le Ricordanze.3*

scintille 2

1 lontan fa specchio/ Il mare, e tutto di **scintille** in giro/ Per lo vòto - *La ginestra.165*
2 era/ Grande quanto una secchia, e di **scintille** / Vomitava una nebbia, - *Frammento.10*

sciocco 2

1 parmi/ Che la vita infelice e il mondo **sciocco** / Già per - *Il pensiero dominante.38*
2 mira e qui ti specchia,/ Secol superbo e **sciocco** ,/ Che il calle insino - *La ginestra.53*

scioglia 1

1 scendesti/ Volonterosamente. A me disfiori e **scioglia** / - *Nelle nozze della sorella Paolina.85*

sciolte 4

1 bianche ali raccolga,/ Non fien da' lacci **sciolte** / - *Sopra il monumento di Dante.3*
2 speranza/ Ne' penetrati boschi e fra le **sciolte** / Pruine induca alle - *Alla Primavera.8*
3 Sedendo immoto; e già mi par che **sciolte** / Giaccian le - *La vita solitaria.35*
4 ch'a disfarla imprende,/ Le parti **sciolte** dispensando altrove./ E - *Palinodia.164*

sciolto 1

1 Ma per sentenza mia,/ Uom saggio e **sciolto** dal - *I° Frammento da Simonide.30*

sciorre 1

<i>l</i>	dolce canto/ Non valse a consolarti o a	sciorre il gelo/ Onde	- <i>Ad Angelo Mai.125</i>
	scclamando <i>l</i>		
<i>l</i>	verun confine?/ Io mentre viva andrò	scclamando	- <i>Sopra il monumento di Dante.190</i>
	scoccavi <i>l</i>		
<i>l</i>	dotta/ Allettatrice, fervidi sonanti/ Baci	scoccavi nelle curve labbra/ De'	- <i>Aspasia.22</i>
	scogli <i>l</i>		
<i>l</i>	membra. Ella per grotte,/ Per nudi	scogli e desolati alberghi,/	- <i>Alla Primavera.66</i>
	scola <i>l</i>		
<i>l</i>	usanza/ Questa d'animi eccelsi altrice e	scola :/ Se	- <i>Sopra il monumento di Dante.198</i>
	scole <i>l</i>		
<i>l</i>	i campi/ Dell'inquiete larve/ Son le tue	scole , e ti si volge a tergo/	- <i>Bruto minore.18</i>
	scolora <i>l</i>		
<i>l</i>	Nell'infinito seno/ Scende la luna; e si	scolora il mondo;/	- <i>Il tramonto della Luna.12</i>
	scolorar <i>l</i>		
<i>l</i>	Che sia questo morir, questo supremo	/ Scolorar del sembiante,/	- <i>Canto notturno.66</i>
	scolorarmi <i>l</i>		
<i>l</i>	labbro tuo, ch'a me giungesse, il volto	/ Scolorarmi ? Altro tempo.	- <i>Le Ricordanze.148</i>
	scolorato <i>l</i>		
<i>l</i>	appressando al volto afflitto/ E	scolorato dal mortale affanno,/	- <i>Consalvo.71</i>
	scolorò <i>l</i>		
<i>l</i>	spechi/ Turbò nostra sciagura,/ Né	scolorò le stelle umana cura.	- <i>Bruto minore.105</i>
	scompagni <i>l</i>		
<i>l</i>	un suono/ Di lingua che dal latte si	scompagni ./ Or torno addietro,	- <i>Palinodia.243</i>
	sconosciuti <i>l</i>		
<i>l</i>	e mal richiede/ Sensi profondi,	sconosciuti , e molto/ Più che virili,	- <i>Aspasia.56</i>
	sconosciuto <i>l</i>		
<i>l</i>	ma questo/ Globo ove l'uomo è nulla,	/ Sconosciuto è del tutto; e	- <i>La ginestra.174</i>
	sconsolata <i>3</i>		
<i>l</i>	e senza velo/ Siede in terra negletta e	sconsolata ./ Nascondendo la	- <i>All'Italia.15</i>
<i>2</i>	Filli, o di Climene/ Pianger credè la	sconsolata prole/ Quel che	- <i>Alla Primavera.56</i>
<i>3</i>	ha poco andare/ L'egro mortal; ma	sconsolata arriva/ La morte ai	- <i>Il Sogno.31</i>
	sconsolato <i>6</i>		
<i>l</i>	Torna torna fra noi, sorgi dal muto/ E	sconsolato avello,/ Se	- <i>Ad Angelo Mai.137</i>
<i>2</i>	Nelle pallide torme; onde sonaro/ Di	sconsolato	- <i>A un vincitore nel pallone.25</i>
<i>3</i>	stesso?/ Ahi pentirommi, e spesso,/ Ma	sconsolato , volgerommi	- <i>Il passero solitario.59</i>
<i>4</i>	tu lo dovessi; e questo/ Facea più	sconsolato il dolor mio./ Ma sei	- <i>Il Sogno.17</i>
<i>5</i>	volendo, e spasimando, e pregne/ Di	sconsolato pianto le pupille,/ Dal	- <i>Il Sogno.97</i>
<i>6</i>	Un affetto mi preme/ Acerbo e	sconsolato ./ E tornami a doler di	- <i>A Silvia.34</i>
	sconsolava <i>l</i>		
<i>l</i>	e degli alteri/ Disdegna tuoi si	sconsolava	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.79</i>
	scontro <i>l</i>		

1	Brillano i tetti e i poggi e le campagne,	/ Scontro di vaga	- <i>La vita solitaria</i> .59
	scopre 1		
1	è mestier, di noi men tristo/ Condur si	scopre e men gravoso il	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .42
	scopria 1		
1	monti, e crescea tanto,/ Che più non si	scopria luna né stella./	- <i>Frammento</i> .33
	scoprian 1		
1	e tutte ad una ad una/ Le cime si	scoprian delle montagne./ In	- <i>Frammento</i> .15
	scopritor 1		
1	sol confine,/ Che il mondo agguaglia. O	scopritor famoso,/ Segui;	- <i>Ad Angelo Mai</i> .175
	scopriva 1		
1	m'offriva al guardo umano, e quando	/ Scopriva umani aspetti al	- <i>La vita solitaria</i> .99
	scopro 1		
1	mar, quei monti azzurri,/ Che di qua	scopro , e che varcare un	- <i>Le Ricordanze</i> .22
	scordi 2		
1	affissi/ Gli occhi negli occhi miei, già	scordi , o caro,/ Disse, che di beltà	- <i>Il Sogno</i> .88
2	ogni danno,/ Ogni estremo timor subito	scordi ;/ Ma più perché	- <i>Canto notturno</i> .111
	scorno 4		
1	pianto/ Adeguarsi al tuo danno ed allo	scorno ;/ Che fosti donna, or sei	- <i>All'Italia</i> .23
2	parte?/ In eterno perimmo? e il nostro	scorno /	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .188
3	La patria aspetta; e non in danno e	scorno /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .32
4	e fosco,/ Antichi danni e scellerato	scorno ,/ E d'ira e di pietà	- <i>Alla Primavera</i> .75
	scorrendo 1		
1	tra le chiome/ D'antica selva zefiro	scorrendo ,/ Un lungo,	- <i>Il primo amore</i> .32
	scorsa 3		
1	Di sventura esser può, se a lui già	scorsa / Quella vaga	- <i>Le Ricordanze</i> .133
2	all'ore ai lochi usati/ Rimemorar la	scorsa compagnia?/	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .97
3	E di dolor custode, il simulacro/ Della	scorsa beltà. Quel dolce	- <i>Sopra il ritratto</i> .7
	scorso 2		
1	Non fosti tu? quanto del giorno è	scorso ,/ Ch'io di te	- <i>Il pensiero dominante</i> .138
2	antico,/ Filosofando il saper nostro è	scorso !/ Un già de' tuoi, lodato	- <i>Palinodia</i> .226
	scorti 1		
1	ingegni. Or di riposo/ Paghi viviamo, e	scorti / Da mediocrità:	- <i>Ad Angelo Mai</i> .172
	scosse 1		
1	ch'è frutto/ Del passato timore, onde si	scosse / E	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .34
	scossero 1		
1	danze/ D'immortal piede i ruinosi gioghi	/ Scossero e l'ardue selve	- <i>Alla Primavera</i> .27
	scote 1		
1	lido./ Vano dirai quel che disserra e	scote / Della	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .27
	scrisser 1		
1	Questa legge in pria	/ Scrisser natura e il fato in	- <i>Palinodia</i> .81
	scritti 1		

1	sue, né con un Gange/ Di politici	scritti il secol novo./ Sempre il	- <i>Palinodia.85</i>
	scriva 2		
1	voi/ Mentre nel mondo si favelli o	scriva ./ Prima divelte, in mar	- <i>All'Italia.120</i>
2	quanti/ In ciascun anno partoriti e morti	/ Scriva il vecchio prior: quando,	- <i>Palinodia.145</i>
	scrive 1		
1	sei povera ancella./ Chi di te parla o	scrive ./ Che, rimembrando il tuo	- <i>All'Italia.25</i>
	scrivo 1		
1	destina./ Fortunati color che mentre io	scrivo / Miagolanti in su le	- <i>Palinodia.135</i>
	scrollando 1		
1	allor che vincitrice il grava./ Indomito	scrollando si pompeggia./	- <i>Bruto minore.42</i>
	scudo 1		
1	nudo/ Quando e' reddia nel conservato	scudo ./	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.75</i>
	scuoti 1		
1	se nel sonno il core/ Ombra diva mi	scuoti ./ O ne' campi ove	- <i>Alla sua donna.4</i>
	scuro 2		
1	a splendido convito:/ Ma v'attendea lo	scuro / Tartaro, e l'onda morta;/	- <i>All'Italia.96</i>
2	Né schermo alcuno ho dal dolor, che	scuro / M'è l'avvenire, e	- <i>Ad Angelo Mai.35</i>
	scusa 1		
1	La destra soccorrevole gli porge,	/ Scusa gli errori suoi,	- <i>Le Ricordanze.128</i>
	sdegnando 1		
1	pur volgi/ Dai miseri lo sguardo; e tu,	sdegnando / Le sciagure e	- <i>La vita solitaria.18</i>
	sdegni 2		
1	per li tiranni suoi./ Padre, se non ti	sdegni ./	- <i>Sopra il monumento di Dante.137</i>
2	idee/ L'una sei tu, cui di sensibil forma	/ Sdegni l'eterno senno	- <i>Alla sua donna.47</i>
	sdegno 7		
1	e di te stessa ti disdegna;/ Che senza	sdegno omai	- <i>Sopra il monumento di Dante.14</i>
2	coroni/ Misericordia, o figli./ E duolo e	sdegno di	- <i>Sopra il monumento di Dante.42</i>
3	domito nemico/ Della fortuna, al cui	sdegno e dolore/ Fu più	- <i>Ad Angelo Mai.63</i>
4	Sottrar l'umana prole. Or s'altri, a	sdegno / I vòti anni	- <i>Al conte C. Pepoli.53</i>
5	ogni esempio/ Dell'umana viltà subito a	sdegno ./ Di questa	- <i>Il pensiero dominante.58</i>
6	timido, tremante (ardo in ridirlo/ Di	sdegno e di rossor), me di me	- <i>Aspasia.96</i>
7	L'uomo, o si può. Fra maraviglia e	sdegno ./ Dall'Eden odorato in cui	- <i>Palinodia.7</i>
	sdegnosi 1		
1	anco immatura/ La ruina d'Italia, anco	sdegnosi / Eravam d'ozio	- <i>Ad Angelo Mai.58</i>
	sdegnoso 1		
1	ultimo raggio./ Conschia futura età.	Sdegnoso avello/ Placàr	- <i>Bruto minore.110</i>
	se 110		
1	nata/ E nella fausta sorte e nella ria.	/	Se fosser gli occhi tuoi due
	<i>All'Italia.21</i>		
2	del sangue mio quest'alma terra./ Che	se il fato è diverso, e non	- <i>All'Italia.134</i>
3	O dell'etrusco metro inclito padre,	/ Se di cosa	- <i>Sopra il monumento di Dante.75</i>
4	metro inclito padre./ Se di cosa terrena,	/ Se di	- <i>Sopra il monumento di Dante.76</i>
5	bronzi e marmi; e dalle nostre menti	/ Se mai	- <i>Sopra il monumento di Dante.82</i>
6	cadesti ancor, s'unqua cadrai./ Cresca,	se crescer	- <i>Sopra il monumento di Dante.83</i>
7	Italia no; per li tiranni suoi./ Padre,	se non ti	- <i>Sopra il monumento di Dante.137</i>

8	e i templi;/ Pensa qual terra premi; e	se	destarti/	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 194
9	Questa d'animi eccelsi altrice e scola:	/ Se	di	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 199
10	noi, sorgi dal muto/ E sconsolato avello,	/ Se	d'angoscia sei vago,	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 138
11	nostro. O caro,/ Chi ti compiangeria,	/ Se	, fuor che di se	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 143
12	Chi ti compiangeria,/ Se, fuor che di	se	stesso, altri non cura?/	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 143
13	il tuo mortale/ Affanno anche oggidì	se	il grande e il raro/ Ha	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 145
14	noncuranza avviene ai sommi? o quale,	/ Se	più de' carmi, il	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 149
15	loco pose,/ Odio mova e disdegno;	/ Se	nel	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.</i> 59
16	E	se	pur	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.</i> 89
17	Bosco mormorerà fra le alte mura;	/ Se	la funesta	- <i>A un vincitore nel pallone.</i> 47
18	Beata allor che ne' perigli avvolta,	/ Se	stessa	- <i>A un vincitore nel pallone.</i> 62
19	Il pentimento. A voi, marmorei numi,/ (	se	numi avete in Flegetonte	- <i>Bruto minore.</i> 20
20	Necessità gl'infermi/ Schiavi di morte: e	se	a cessar non vale/ Gli	- <i>Bruto minore.</i> 33
21	al non previsto passo/ La tarda età. Ma	se	spezzar la fronte/ Ne'	- <i>Bruto minore.</i> 64
22	la vita increbbe;/ A voi le morte ripe,	/ Se	il fato ignavo pende,/	- <i>Bruto minore.</i> 74
23	te de' mortali/ Pensosa immaginò. Che	se	gl'impuri/ Cittadini	- <i>Alla Primavera.</i> 47
24	la favilla antica/ Rendi allo spirito mio;	se	tu pur vivi,/ E se de'	- <i>Alla Primavera.</i> 91
25	allo spirito mio; se tu pur vivi,/ E	se	de' nostri affanni/ Cosa	- <i>Alla Primavera.</i> 92
26	de' nostri affanni/ Cosa veruna in ciel,	se	nell'aprica/ Terra	- <i>Alla Primavera.</i> 93
27	la diritta impose/ Legge del cielo. E	se	di vostro antico/	- <i>Inno ai Patriarchi.</i> 11
28	desio furor mi strinse,/ Vivi felice,	se	felice in terra/	- <i>Ultimo canto di Saffo.</i> 61
29	sentii la prima volta, e dissi:/ Oimè,	se	quest'è amor, com'ei	- <i>Il primo amore.</i> 3
30	indarno aperto,/ La voce ad ascoltar,	se	ne dovea/ Di quelle	- <i>Il primo amore.</i> 46
31	nel pensier mio la bella imago,/ Da cui,	se	non celeste, altro	- <i>Il primo amore.</i> 102
32	è frutto/ Ogni vostra vaghezza./ A me,	se	di vecchiezza/ La	- <i>Il passero solitario.</i> 50
33	e d'altro/ Non brillin gli occhi tuoi	se	non di pianto./	- <i>La sera del dì di festa.</i> 16
34	al festivo il giorno/ Volgar succede, e	se	ne porta il	- <i>La sera del dì di festa.</i> 32
35	dilettossi il cielo/ De' nostri affanni. Or	se	di pianto il ciglio,/ Soggiunsi, e	- <i>Il Sogno.</i> 58
36	velato il viso/ Per la tua dipartita, e	se	d'angoscia/ Porto gravido il	- <i>Il Sogno.</i> 60
37	dubitar si stanca/ La mente mia. Che	se	una volta sola/ Dolor ti strinse	- <i>Il Sogno.</i> 67
38	convenia che il pianger sempre./ Pur	se	talvolta per le piagge	- <i>La vita solitaria.</i> 56
39	O seder sovra l'erbe, assai contento	/ Se	core e lena a	- <i>La vita solitaria.</i> 107
40	il labbro mio. Premio daratti/ Chi può,	se	premio ai pii dal ciel si rende.	- <i>Consalvo.</i> 34
41	affetto/ Che governa il cor mio,	se	non l'avesse/ Fatto ardito il	- <i>Consalvo.</i> 93
42	assai/ Fortunato mi tengo. Ah,	se	una volta,/ Solo una volta il	- <i>Consalvo.</i> 102
43	parte/ Dal mio cor finalmente. Addio.	Se	grave/ Non ti fu quest'affetto,	- <i>Consalvo.</i> 146
44	m'inspiri o nascondendo il viso,/ Fuor	se	nel sonno il core/ Ombra	- <i>Alla sua donna.</i> 3
45	Quanto all'umana età propose il fato,	/ Se	vera e quale il mio	- <i>Alla sua donna.</i> 25
46	del ver m'è tolto, assai m'appago.	/	Se	dell'eternie idee/
<i>Alla sua donna.</i> 45				
47	In ogni umano stato, ozio la vita,	/ Se	quell'oprar, quel	- <i>Al conte C. Pepoli.</i> 9
48	Vede l'alba tranquilla e vede il vespro,	/ Se	oziosa dirai, da	- <i>Al conte C. Pepoli.</i> 15
49	I tardi fati a prevenir condotto,/ In	se	stesso non torce; al	- <i>Al conte C. Pepoli.</i> 57
50	che tristo,/ Ha suoi diletti il vero. E	se	del vero/	- <i>Al conte C. Pepoli.</i> 152
51	affetti ch'io perdei/ Nella novella età?	/ Se	al ciel, s'ai verdi	- <i>Il Risorgimento.</i> 93
52	la natura,/ Il mondo e la beltà./ Ma	se	tu vivi, o misero,/ Se	- <i>Il Risorgimento.</i> 157
53	beltà./ Ma se tu vivi, o misero,	/ Se	non concedi al fato,/	- <i>Il Risorgimento.</i> 158
54	mortale ignaro/ Di sventura esser può,	se	a lui già scorsa/ Quella	- <i>Le Ricordanze.</i> 133
55	se a lui già scorsa/ Quella vaga stagion,	se	il suo buon tempo,/ Se	- <i>Le Ricordanze.</i> 134
56	vaga stagion, se il suo buon tempo,	/ Se	giovanezza, ahi	- <i>Le Ricordanze.</i> 135
57	In cor mi regna/ L'antico amor.	Se	a feste anco talvolta,/	- <i>Le Ricordanze.</i> 158
58	L'antico amor. Se a feste anco talvolta,	/ Se	a radunanze io movo,	- <i>Le Ricordanze.</i> 159
59		Se	torna maggio, e	- <i>Le Ricordanze.</i> 162
60	Chi poi di quella consolar convenga?	/ Se	la vita è sventura/	- <i>Canto notturno.</i> 55
61	greggia mia, né di ciò sol mi lagno.	/ Se	tu parlar sapessi, io	- <i>Canto notturno.</i> 128
62	Prole cara agli eterni! assai felice	/ Se	respirar ti	- <i>La quiete dopo la tempesta.</i> 52
63	Se respirar ti lice/ D'alcun dolor: beata	/ Se	te d'ogni	- <i>La quiete dopo la tempesta.</i> 54
64	e trema,/ Necessitate estrema;/ E	se	periglio appar,	- <i>Il pensiero dominante.</i> 51
65	non cede?/ Anzi qual altro affetto	/ Se	non quell'uno	- <i>Il pensiero dominante.</i> 72
66	Pregio non ha, non ha ragion la vita	/ Se	non per lui,	- <i>Il pensiero dominante.</i> 81
67	sprona Amor là nel profondo,/ Che da	se	stessi il villanello	- <i>Amore e Morte.</i> 82

68 Nell'immenso universo, e non l'avanza, / Se non quella del fato, - *Amore e Morte.95*
69 Tu sola al mondo dei terreni affanni, / Se celebrata mai/ - *Amore e Morte.100*
70 gente;/ Ogni vana speranza onde consola / Se coi fanciulli il - *Amore e Morte.118*
71 me; null'altro in alcun tempo/ Sperar, se non te sola;/ Solo - *Amore e Morte.121*
72 A SE STESSO Or poserai per - *A se stesso.1*
73 al tutto/ Da natura è minor. Che se più molli/ E più tenui le - *Aspasia.58*
74 sempre, oggetto/ Della mia vita un dì: se non se quanto,/ Pur come cara - *Aspasia.72*
75 oggetto/ Della mia vita un dì: se non se quanto,/ Pur come cara larva, - *Aspasia.72*
76 abbraccio/ Senno con libertà. Che se d'affetti/ Orba la vita, e di - *Aspasia.106*
77 me, né forse al mondo/ S'intese ancor, se in disfavore al - *Sopra un bassorilievo.15*
78 S'intese ancor, se in disfavore al cielo, / Se cara esser - *Sopra un bassorilievo.16*
79 disfavore al cielo./ Se cara esser nomata, / Se misera tu debbi - *Sopra un bassorilievo.17*
80 Silenzi della tomba i di futuri,/ Questo se all'intelletto/ - *Sopra un bassorilievo.41*
81 Che per uccider partorisce e nutri, / Se danno è del - *Sopra un bassorilievo.48*
82 come il consenti/ In quei capi innocenti? / Se ben, perché - *Sopra un bassorilievo.51*
83 d'ogni flutto dimostrarci il porto?/ Già se sventura è questo/ - *Sopra un bassorilievo.75*
84 che la morte/ Sente de' cari suoi. Che se nel vero,/ Com'io - *Sopra un bassorilievo.81*
85 Per dover egli scemo/ Rimaner di se stesso,/ Veder d'in - *Sopra un bassorilievo.88*
86 Quel dolce sguardo,/ Che tremar fe, se , come or sembra, - *Sopra il ritratto.8*
87 Ardito notator per l'Oceano:/ Ma se un discorde accento/ - *Sopra il ritratto.47*
88 un momento./ Natura umana, or come, / Se frale in tutto e vile,/ - *Sopra il ritratto.51*
89 or come,/ Se frale in tutto e vile, / Se polve ed ombra sei, - *Sopra il ritratto.52*
90 Se polve ed ombra sei, tant'alto senti? / Se in parte anco - *Sopra il ritratto.53*
91 la mia lingua alla beata/ Prole mortal, se dir si dee mortale/ L'uomo, o - *Palinodia.6*
92 stringeranno insieme:/ Né meraviglia fia se pino o quercia/ Suderà latte e - *Palinodia.46*
93 non ciberà certo la terra/ Però, se fame non la sforza: il duro/ - *Palinodia.56*
94 l'eclittica o i poli, eternamente/ Sarà, se al gener nostro il proprio - *Palinodia.95*
95 E indarno a preservar se stesso ed altro/ Dal gioco - *Palinodia.165*
96 di questa giammai l'età future./ Però, se nominar lice talvolta/ Con - *Palinodia.190*
97 Non sien diversi! E di che tratto innanzi, / Se al moderno si opponga il - *Palinodia.225*
98 vuolsi,/ Non contraddir, non repagnar, se lode/ Cerchi e fama appo lui, - *Palinodia.247*
99 sente/ Meta o ragione; e vede/ Che a se l'umana sede,/ - *Il tramonto della Luna.32*
100 lieta/ Nostra misera sorte/ Parve lassù, se il giovanile - *Il tramonto della Luna.36*
101 segue, e solo/ Magnanimo colui/ Che se schernendo o gli altri, astuto - *La ginestra.85*
102 la gente/ Non fa risibil mostra;/ Ma se di forza e di tesoro mendico/ - *La ginestra.94*
103 te finalmente il cor m'assale?/ Non so se il riso o la pietà prevale./ - *La ginestra.201*
104 più stima o cura/ Che alla formica: e se più rara in quello/ Che - *La ginestra.233*
105 E di Napoli il porto e Mergellina./ E se appressar lo vede, o se nel - *La ginestra.258*
106 Mergellina./ E se appressar lo vede, o se nel cupo/ Del domestico - *La ginestra.258*
107 che da nessuno/ Cader fu vista mai se non in sogno./ - *Frammento.28*
108 o piante,/ Parte la donna mia: pietà, se trova/ Pietà nel mondo un - *Frammento.8*
109 spande,/ Molle passar sul volto si sentia. / Se lieta fosse, è van che tu -
Frammento.22
110 null'altro dura,/ Né si ferma giammai, se non la spene./ Ecco turbar - *Frammento.27*

sé 14

1 dolore./ E l'occhio a terra chino o in sé raccolto,/ Di riscontrarsi - *Il primo amore.85*
2 sua vita/ È per campar la vita, e per sé sola/ La vita all'uom - *Al conte C. Pepoli.16*
3 avaro in ozio vive:/ Che non a sé , non ad altrui, la - *Al conte C. Pepoli.23*
4 e pensa/ Con far misero altrui far sé , men tristo,/ Sì che - *Al conte C. Pepoli.92*
5 chiude una favilla/ Quel bianco petto in sé ./ Anzi d'altrui le - *Il Risorgimento.140*
6 non già, che non mi tiene/ Maggior di sé , ma perché tale estima/ - *Le Ricordanze.35*
7 dolce rimembrar non sorga./ Dolce per sé ; ma con dolor sottentra/ - *Le Ricordanze.58*
8 occhi spaura/ Allor questo deserto: a sé la terra/ Forse il - *Amore e Morte.35*
9 Abbandonando all'alba il corpo stanco, / Sé beato chiamò s'indi - *Amore e Morte.53*
10 idea,/ Che gran parte d'Olimpo in sé racchiude,/ Tutta al volto ai - *Aspasia.40*
11 Ch'a ludibrio talora/ T'abbian fra sé . Non io/ Con tal vergogna - *La ginestra.63*
12 generoso ed alto,/ Non chiama sé né stima/ Ricco d'or né - *La ginestra.89*
13 Quella che grande e forte/ Mostra sé nel soffrir, né gli odii e - *La ginestra.119*
14 in pria/ L'umana compagnia,/ Tutti fra sé confederati estima/ Gli - *La ginestra.130*

se' 1

1 tu siedi all'ombra, sovra l'erbe,/ Tu **se'** queta e contenta;/ E - *Canto notturno.114*

sebben 4

1 tale estima/ Ch'io mi tenga in cor mio, **sebben** di fuori/ A persona - *Le Ricordanze.36*
2 ha la vita un frutto,/ Inutile miseria. E **sebben** vòti/ Son gli anni - *Le Ricordanze.84*
3 E sebben vòti/ Son gli anni miei, **sebben** deserto, oscuro/ Il - *Le Ricordanze.85*
4 sparso/ Il giogo: onde m'allegro. E **sebben** pieni/ Di tedio, alfin - *Aspasia.103*

secche 1

1 Incolume il desio, la speme estinta, / **Secche** le fonti - *Il tramonto della Luna.49*

secchia 1

1 al prato; ed era/ Grande quanto una **secchia** , e di scintille/ Vomitava - *Frammento.10*

secco 1

1 occhi bramoso il pellegrino;/ Tal io dal **secco** ed aspro/ - *Il pensiero dominante.33*

seco 4

1 mal mi governasti, amore!/ Perché **seco** dovea sì dolce affetto/ - *Il primo amore.8*
2 mensa,/ Fischando, il zappatore,/ E **seco** pensa al dì del - *Il sabato del villaggio.30*
3 Forse beata sei; ma pur chi mira, / **Seco** pensando, al - *Sopra un bassorilievo.26*
4 Dalla valle mi porta alla montagna. / **Seco** perpetuamente/ Vo - *Imitazione.8*

secol 12

1 padri? ed a parlar gli meni/ A questo **secol** morto, al quale - *Ad Angelo Mai.4*
2 prischi eroi; tanto che in fine/ Questo **secol** di fango o vita - *Ad Angelo Mai.179*
3 e di natura il riso;/ Forse tu l'innocente / **Secol** besti che dall'oro - *Alla sua donna.8*
4 A palpar mi sveglia. E potess'io,/ Nel **secol** tetro e in questo aer - *Alla sua donna.42*
5 e le virtùdi, e l'alto/ Saver del **secol** mio. Né vidi meno/ Da - *Palinodia.28*
6 né con un Gange/ Di politici scritti il **secol** novo./ Sempre il buono in - *Palinodia.85*
7 quantunque/ Saggio sia né possente, al **secol** nostro/ Patto alcuno o - *Palinodia.106*
8 consiglio ritrovar gli eccelsi/ Spirti del **secol** mio: che, non potendo/ - *Palinodia.199*
9 estimar si dee, che fede inspira/ Del **secol** che si volge, anzi - *Palinodia.219*
10 cercar dentro te. Canta i bisogni/ Del **secol** nostro, e la matura speme. - *Palinodia.238*
11 non dubbi esempi/ Chiaro oggimai ch'al **secol** proprio vuolsi,/ Non - *Palinodia.246*
12 *progressive* ./ Qui mira e qui ti specchia, / **Secol** superbo e sciocco,/ - *La ginestra.53*

secoli 1

1 e più riposti/ Subbietti insegna ai **secoli** futuri/ Il mio secolo e - *Palinodia.212*

secolo 4

1 ogni mortal./ Che ignora il tristo **secolo** / Gl'ingegni e le - *Il Risorgimento.129*
2 e di me stesso, ebbi vergogna./ Auro **secolo** omai volgono, o Gino,/ I - *Palinodia.38*
3 Subbietti insegna ai secoli futuri/ Il mio **secolo** e tuo! Con che costanza/ - *Palinodia.213*
4 degli astri desioso, al canto/ Del **secolo** i bisogni omai non penso/ - *Palinodia.252*

secondo 1

1 vapore, a milioni/ Impresse in un **secondo** , il piano e il poggio,/ E - *Palinodia.147*

secreta 3

1 e l'ombre/ Solitarie fuggendo e la **secreta** / Nelle profonde - *Inno ai Patriarchi.44*
2 alberghi/ Va radendo le mura e la **secreta** / Ombra seguendo, - *La vita solitaria.88*
3 ruina ancor minaccia./ E nell'orror della **secreta** notte/ Per li vacui - *La ginestra.280*

secrete 1

1 d'affanno/ Visse l'umana stirpe; alle **secrete** / Leggi del cielo e - *Inno ai Patriarchi.99*

sede 9

1	sangue,/ Bruto per l'atra notte in erma	sede ./ Fermo già di morir,	- <i>Bruto minore</i> .11
2	piede/ Rintronerà quella solinga	sede ./ Ecco tra nudi sassi o	- <i>Bruto minore</i> .90
3	e di lugubri eventi,/ Erma terrena	sede ! Oh quanto	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .36
4	campo,/ Questa flebil riguardi umana	sede ./ Me spesso rivedrai	- <i>La vita solitaria</i> .103
5	Se non quell'uno intra i mortali ha	sede ?/ Avarizia,	- <i>Il pensiero dominante</i> .72
6	o ragione; e vede/ Che a se l'umana	sede ./ Esso a lei	- <i>Il tramonto della Luna</i> .32
7	Quale star può quel ch'ha in error la	sede ./ Sovente in queste	- <i>La ginestra</i> .157
8	le stelle,/ Né sul deserto, dove/ E la	sede e i natali/ Non per	- <i>La ginestra</i> .312
9	In sul varco fatale/ Della plutonia	sede ./ Ai	- <i>II° Frammento da Simonide</i> .22

sedendo 4

1	E mesco all'opra vostra il canto mio,	/ Sedendo	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .73
2	orizzonte il guardo esclude./ Ma	sedendo e mirando, interminati/	- <i>L'infinito</i> .4
3	quasi me stesso e il mondo obbligo	/ Sedendo immoto; e già	- <i>La vita solitaria</i> .35
4	ed uno spron quasi mi punge/ Sì che,	sedendo , più che mai son	- <i>Canto notturno</i> .120

sedente 1

1	Medita il petto mio. Dirò siccome	/ Sedente , oscuro, in sul	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .74

seder 2

1	perenne ragionar sepolto,/ Alla guardia	seder del mio dolore./ E	- <i>Il primo amore</i> .84
2	Error pe' boschi e per le verdi rive,/ O	seder sovra l'erbe, assai	- <i>La vita solitaria</i> .106

sedetti 1

1	chiamai più volte, e lungamente/ Mi	sedetti colà su la fontana/	- <i>Le Ricordanze</i> .107

sedevi 1

1	Allor che all'opre femminili intenta	/ Sedevi , assai contenta/ Di quel	- <i>A Silvia</i> .11

sedi 1

1	le molli/ Rive del gregge tuo nutrici e	sedi ./ Te de' celesti	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .76

seduto 1

1	luci a voi compagne! allora/ Che, tacito,	seduto in verde zolla,/	- <i>Le Ricordanze</i> .10

sega 1

1	tace,/ Odi il martel picchiare, odi la	sega / Del legnaiuol,	- <i>Il sabato del villaggio</i> .33

seggi 2

1	fragor; quando gli ameni/ Futuri	seggi di lodate genti/ E	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .30
2	oppressi/ Dall'igneo forza, i popolati	seggi ./ E il villanello intento/	- <i>La ginestra</i> .239

seggio 1

1	Altri anni ed altro	seggio / Conviene agli alti	- <i>Ad Angelo Mai</i> .170

seggiole 1

1	Certamente a veder, tappeti e coltri,	/ Seggiole , canapè, sgabelli e	- <i>Palinodia</i> .117

seggo 3

1	Del faticoso agricoltore il canto,/ Ed io	seggo e mi lagno/ Del	- <i>Alla sua donna</i> .36
2	consumi in quello stato./ Ed io pur	seggo sovra l'erbe,	- <i>Canto notturno</i> .117
3	il flutto indurato, e par che ondeggi,	/ Seggo la notte; e su la	- <i>La ginestra</i> .161

segnato 1

1	calle insino allora/ Dal risorto pensier	segnato innanti/ Abbandonasti,	- <i>La ginestra</i> .55

segni 3

1	antico/ Alla sua lingua. Poiché certi i	segni / Sentendo di quel dì che	- <i>Consalvo</i> .25
2	morte a un tempo spento:/ Ch'a vivi	segni dentro l'alma	- <i>Il pensiero dominante</i> .121

3	meno./ Queste lievi reliquie e questi	segni / Delle passate età, forza è	- <i>Palinodia</i> .97
	segno 10		
1	prima/ Dall'aer cieco e da' natanti poggi	/ Segno arrecò	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .61
2	di fuori/ A persona giammai non ne fo	segno ./ Qui passo gli anni,	- <i>Le Ricordanze</i> .37
3	della recente luna./ Or la squilla dà	segno / Della festa	- <i>Il sabato del villaggio</i> .20
4	de' nostri mali esperto./ Verso un tal	segno a incominciare	- <i>Il pensiero dominante</i> .94
5	impallidir, brillare in volto/ Ad un	segno cortese, ad ogni sguardo/	- <i>Aspasia</i> .100
6	schermo/ La morte; e questa inevitabil	segno ./ Questa,	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .62
7	fati./ Di fortunati regni e d'aurei mondi	/ Segno e sicura spene/	- <i>Sopra il ritratto</i> .30
8	guancia, enorme il pelo./ O salve, o	segno salutare, o prima/ Luce	- <i>Palinodia</i> .260
9	ed alla notte/ Che l'altre etadi oscura,	/ Segno poser gli	- <i>Il tramonto della Luna</i> .68
10	Il tuo stato quaggiù, di cui fa	segno / Il suol ch'io premo; e	- <i>La ginestra</i> .186
	segreta 1		
1	vene./ Spirar le foglie, e palpitare	segreta / Nel doloroso	- <i>Alla Primavera</i> .53
	seguaci 2		
1	affetto e gli empi/ Studi rinnova e le	seguaci ambasce/ La	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .66
2	mondi/ Fieno in perpetuo: al vero onor	seguaci / Calunnia, odio e livor:	- <i>Palinodia</i> .89
	segue 2		
1	mura./ Vidi e conobbi assai, là dove	segue / Odio al dolor	- <i>La vita solitaria</i> .12
2	palese: e, fuggitivo, appelli/ Vil chi lui	segue , e solo/ Magnanimo	- <i>La ginestra</i> .83
	seguendo 2		
1	notte/ Con gli occhi intenti il viator	seguendo ./ Te compagna	- <i>Alla Primavera</i> .45
2	radendo le mura e la secreta/ Ombra	seguendo , e resta, e si	- <i>La vita solitaria</i> .89
	seguì 1		
1	il mondo agguaglia. O scopritor famoso,	/ Segui ; risveglia i morti,/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .176
	seguì 2		
1	e sol dentro all'arena/ Scese, e nullo il	seguì , che l'ozio e il	- <i>Ad Angelo Mai</i> .164
2	m'opprese a queste voci il petto./ Ella	seguì : nel fior degli anni estinta,/	- <i>Il Sogno</i> .26
	seguìi 1		
1	i suoi begli occhi./ Cupido ti	seguìi finch'ella visse,/ Ingannato	- <i>Aspasia</i> .85
	seguir 2		
1	E ben chiaro vegg'io siccome ancora	/ Seguir loda e virtù qual	- <i>Alla sua donna</i> .29
2	e dell'etadi/ Ch'ei chiama antiche, e del	seguir che fanno/ Dopo gli	- <i>La ginestra</i> .290
	seguirà 1		
1	e tanto cresceranno al tempo/ Che	seguirà ; poichè di meglio in	- <i>Palinodia</i> .52
	seguirmi 1		
1	ciel confina;/ Ovver con la mia greggia	/ Seguirmi viaggiando a	- <i>Canto notturno</i> .83
	seguitando 1		
1	e sorgere l'alba:/ Alla qual poscia	seguitando il sole,/	- <i>Il tramonto della Luna</i> .58
	sei 28		
1	ed allo scorno;/ Che fosti donna, or	sei povera ancella./ Chi di te	- <i>All'Italia</i> .24
2	suoi./ Padre, se non ti sdegni,/ Mutato	sei da quel	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .138
3	E sconsolato avello,/ Se d'angoscia	sei vago, o miserando/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .138
4	Roma antica ruina;/ Tu sì placida	sei ? Tu la nascente/ Lavinia	- <i>Bruto minore</i> .83
5	il tuo manto, o divo cielo, e bella	/ Sei tu, rorida terra.	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .20
6	Facea più sconsolato il dolor mio./ Ma	sei tu per lasciarmi un'altra volta?	- <i>Il Sogno</i> .18

7	tema. Or dimmi, e che t'avvenne?	/ Sei tu quella di prima? E che ti	- <i>Il Sogno.20</i>
8	Con questi detti il cor. Dunque	sei morta,/ O mia diletta, ed io	- <i>Il Sogno.39</i>
9	m'appago./ Se dell'eternie idee/ L'una	sei tu, cui di sensibil	- <i>Alla sua donna.46</i>
10	giovanezza. Ahi come,/ Come passata	sei ./ Cara compagna dell'età mia	- <i>A Silvia.53</i>
11	parlar? caduta forse/ Dal mio pensier	sei tu? Dove sei gita,/ Che	- <i>Le Ricordanze.138</i>
12	forse/ Dal mio pensier sei tu? Dove	sei gita,/ Che qui sola di	- <i>Le Ricordanze.138</i>
13	delle stelle il raggio,/ È deserta. Ove	sei , che più non odo/ La	- <i>Le Ricordanze.144</i>
14	i deserti; indi ti posi./ Ancor non	sei tu paga/ Di riandare i	- <i>Canto notturno.5</i>
15	Ancor non prendi a schivo, ancor	sei vaga/ Di mirar queste	- <i>Canto notturno.7</i>
16	È lo stato mortale./ Ma tu mortal non	sei ./ E forse del mio dir	- <i>Canto notturno.59</i>
17	eterna peregrina,/ Che sì pensosa	sei , tu forse intendi,/	- <i>Canto notturno.62</i>
18	quanto,/ Non so già dir; ma fortunata	sei ./ Ed io godo ancor	- <i>Canto notturno.125</i>
19	In molta parte onde s'abbella il vero	/ Sei tu, dolce	- <i>Il pensiero dominante.110</i>
20	natura,/ Infra i leggiadri errori,/ Divina	sei ; perché sì viva e	- <i>Il pensiero dominante.113</i>
21	sento/ Che in perpetuo signor dato mi	sei ./ Altri gentili	- <i>Il pensiero dominante.122</i>
22	Con desiderio intenso,/ Morte,	sei tu dall'affannoso	- <i>Amore e Morte.50</i>
23	ti vanta, che il puoi. Narra che sola	/ Sei del tuo sesso a cui piegar	- <i>Aspasia.90</i>
24	ed animosa in atto,/ Ma pur mesta	sei tu. Grata la via/ O	- <i>Sopra un bassorilievo.9</i>
25	tempo il tuo soggiorno./ Forse beata	sei ; ma pur chi mira,/	- <i>Sopra un bassorilievo.25</i>
26	fosti: or qui sotterra/ Polve e scheletro	sei . Su l'ossa e il fango/	- <i>Sopra il ritratto.2</i>
27	Furo alcun tempo: or fango/ Ed ossa	sei : la vista/ Vituperosa e	- <i>Sopra il ritratto.18</i>
28	in tutto e vile,/ Se polve ed ombra	sei , tant'alto senti?/ Se in	- <i>Sopra il ritratto.52</i>

selva 4

1	luna; e tu che spunti/ Fra la tacita	selva in su la rupe,/	- <i>Ultimo canto di Saffo.3</i>
2	si volgean! qual tra le chiome/ D'antica	selva zefiro scorrendo,/ Un	- <i>Il primo amore.32</i>
3	rimirarti:/ E tu pendevi allor su quella	selva / Siccome or fai, che tutta la	- <i>Alla luna.4</i>
4	I viali odorati, ed i cipressi/ Là nella	selva ; e sotto al patrio	- <i>Le Ricordanze.17</i>

selvaggio 1

1	a consumare in questo/ Natio borgo	selvaggio , intra una gente/	- <i>Le Ricordanze.30</i>

selve 9

1	deserto/ E conscie fur le sibilanti	selve ./ Così	- <i>Sopra il monumento di Dante.155</i>
2	barbari cavalli/ Prepara il fato, e dalle	selve ignude/ Cui l'Orsa	- <i>Bruto minore.6</i>
3	i ruinosi gioghi/ Scossero e l'ardue	selve (oggi romito/ Nido	- <i>Alla Primavera.27</i>
4	Gl'ispidi tronchi al petto altri nell'ime	/ Selve remoto accolse,/	- <i>Alla Primavera.51</i>
5	fuggendo e la secreta/ Nelle profonde	selve ira de' venti,/	- <i>Inno ai Patriarchi.45</i>
6	porto ascese./ Tal fra le vaste californie	selve / Nasce beata	- <i>Inno ai Patriarchi.104</i>
7	natura! I lidi e gli antri/ E le quiete	selve apre l'invitto/	- <i>Inno ai Patriarchi.113</i>
8	tranquillo raggio/ Danzan le lepri nelle	selve ; e duolsi/ Alla	- <i>La vita solitaria.71</i>
9	vanto./ E tu, lenta ginestra,/ Che di	selve odorate/ Queste	- <i>La ginestra.298</i>

sem 1

1	Senza fin vola e volerà mai sempre/ Di	Sem , di Cam e di Giapeto il	- <i>Palinodia.54</i>

sembiante 4

1	affetto?/ Chi pingerà l'attonito	sembiante ?/	- <i>Sopra il monumento di Dante.56</i>
2	e il mondo abbellà,/ Elvira mia, col tuo	sembiante . Alcuno/ Non l'amerà	- <i>Consalvo.131</i>
3	morir, questo supremo/ Scolorar del	sembiante ./ E perir dalla	- <i>Canto notturno.66</i>
4	dinanzi al mio pensier talora/ Il tuo	sembiante , Aspasia. O fuggitivo/ Per	- <i>Aspasia.2</i>

sembianza 5

1	serrava/ Ad ogni voce il core, a ogni	sembianza ./ E lunga doglia	- <i>Il primo amore.63</i>
2	ma trista, e quale/ Degl'infelici è la	sembianza . Al capo/ Appressommi	- <i>Il Sogno.10</i>
3	mancò? Bella qual sogno/ Angelica	sembianza ./ Nella	- <i>Il pensiero dominante.142</i>
4	asconde./ Così riduce il fato/ Qual	sembianza fra noi parve	- <i>Sopra il ritratto.21</i>
5	Ecco turbar la notte, e farsi oscura/ La	sembianza del ciel, ch'era sì	- <i>Frammento.29</i>

sembianze 5

1	Mentre ignote mi fur l'erinni e il fato,	/ Semblanze agli	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .6
2	cure, oh speme/ De' più verd'anni! Alle	sembianze il Padre,/	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .50
3	Alle sembianze il Padre,/ Alle amene	sembianze eterno	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .51
4	giovinezza. In fuga/ Van l'ombre e le	sembianze / Dei	- <i>Il tramonto della Luna</i> .23
5	La bella speme tutti ci nutrica/ Di	sembianze	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .11

sembra 3

1	sguardo,/ Che tremar fe, se, come or	sembra , immoto/ In altrui	- <i>Sopra il ritratto</i> .8
2	che in conoscenza/ Ed in civil costume	/ Sembra tutte avvanzar; qual	- <i>La ginestra</i> .198
3	procede/ Per sì lungo cammino/ Che	sembra star. Caggiono i regni	- <i>La ginestra</i> .294

sembrano 1

1	occhi a quelle luci appunto,/ Ch'a lor	sembrano un punto,/ E sono	- <i>La ginestra</i> .168

sembri 1

1	Di luce nebulosa; al pensier mio/ Che	sembri allora, o prole/	- <i>La ginestra</i> .184

seme 7

1	E se di vostro antico/ Error che l'uman	seme alla tiranna/ Possa	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .12
2	pii, te giusto e forte,/ E di tuo	seme i generosi alunni/	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .72
3	Di Sem, di Cam e di Giapeto il	seme ./ Ghiande non ciberà certo	- <i>Palinodia</i> .54
4	gli è chiusa/ Eternamente, il mortal	seme accorre/ Mille virtùdi	- <i>Palinodia</i> .167
5	misura/ Anco estimar potrà dell'uman	seme ./ Cui la dura nutrice,	- <i>La ginestra</i> .43
6	piè quasi calpesta./ Non ha natura al	seme / Dell'uom più stima o	- <i>La ginestra</i> .231
7	ebbero natura/ Le foglie e l'uman	seme ./ Ma	- <i>II° Frammento da Simonide</i> .5

semispento 1

1	Né già vantarmi/ Potrò del dono, io	semispento , a cui/ Straniera man	- <i>Consalvo</i> .54

semivestiti 1

1	guerra./ Cadeano a squadre a squadre	/	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .144

semivivo 1

1	il core agghiaccia/ Al passegger, cui	semivivo e nudo/ Lascia in	- <i>La vita solitaria</i> .84

sempiterni 2

1	se crescer può, nostra sciaura,/ E in	sempiterni	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .84
2	Ancor non sei tu paga/ Di riandare i	sempiterni calli?/ Ancor non	- <i>Canto notturno</i> .6

sempiterno 3

1	Di febo i raggi al misero non sono/ In	sempiterno ? ed anco,/	- <i>Alla Primavera</i> .16
2	braccia; e ben disceso/ Nel paventato	sempiterno scempio./ O Elvira,	- <i>Consalvo</i> .118
3	canto che conduce/ La gente morta al	sempiterno obbligo,/ Con	- <i>Amore e Morte</i> .58

semplice 1

1	sai tu, mille discopri,/ Che son celate al	semplice pastore./ Spesso	- <i>Canto notturno</i> .78

sempre 42

1	correan le genti a squadre;/ E voi	sempre onorate e gloriose,/ O	- <i>All'Italia</i> .64
2	Voi, di ch'il nostro mal si disacerba,	/ Sempre	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .65
3	il nome degli egregi e forti/ Pari mai	sempre ed	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .161
4	spinse/ A pugnar contra lei,/ Sì ch'ella	sempre	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .174
5	L'INFINITO	Sempre caro mi fu quest'ermo	- <i>L'infinito</i> .1
6	Non altro convenia che il pianger	sempre ./ Pur se talvolta	- <i>La vita solitaria</i> .55
7	Infesto alle malvage menti,/ A me	sempre benigno il tuo	- <i>La vita solitaria</i> .92
8	umani aspetti al guardo mio./ Or	sempre loderollo, o ch'io	- <i>La vita solitaria</i> .100
9	il suo deserto stato,/ Quella che sola e	sempre eragli a mente,/ Per	- <i>Consalvo</i> .12
10	d'amor parola udita/ Avess'ella da lui.	Sempre in quell'alma/ Era del	- <i>Consalvo</i> .20
11	e il petto anelo/ Udendo le si fea: che	sempre stringe/ All'uomo il cor	- <i>Consalvo</i> .36

12	sia, chi si diparte e dice,/ Addio per	sempre . E contraddir voleva,/	- <i>Consalvo</i> .39	
13	Pesami, è vero,/ Che te perdo per	sempre . Oimè per sempre/ Parto	- <i>Consalvo</i> .46	
14	Che te perdo per sempre. Oimè per	sempre / Parto da te. Mi si divide	- <i>Consalvo</i> .46	
15	Ti fu: ma non ai detti. Ancora e	sempre / Muto sarebbe l'infinito	- <i>Consalvo</i> .91	
16	tu, fora la terra/ Fatta quindi per	sempre un paradiso/ Ai cangiati	- <i>Consalvo</i> .105	
17	riposato cor: che a sostentarla/ Bastato	sempre il rimembrar sarebbe/	- <i>Consalvo</i> .109	
18	all'aspro desire onde i mortali/ Già	sempre infin dal dì che	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .28	
19	immagini, che tanto/ Amai, che	sempre infino all'ora	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .125	
20	immagini,/ Palpiti, error beato,/ Per	sempre a voi negato/	- <i>Il Risorgimento</i> .87	
21	M'era, parlando, il mio possente errore	/ Sempre , ov'io fossi. In	- <i>Le Ricordanze</i> .67	
22	ameni inganni/ Della mia prima età!	sempre , parlando,/ Ritorno	- <i>Le Ricordanze</i> .78	
23	uno e l'altro il sostiene, e via pur	sempre / Con atti e con	- <i>Canto notturno</i> .46	
24	cosa,/ Girando senza posa,/ Per tornar	sempre là donde son	- <i>Canto notturno</i> .96	
25	suo poter fra noi/ Chi non senti? Pur	sempre / Che in dir	- <i>Il pensiero dominante</i> .9	
26	Le sue minacce a contemplar m'affisso.	/ Sempre i codardi,	- <i>Il</i>	
<i>pensiero dominante</i> .53				
27	chiede,/ E inutile la vita/ Quindi più	sempre divenir non	- <i>Il pensiero dominante</i> .64	
28	inganni/ Soleami il vero aspetto/ Più	sempre infievolir.	- <i>Il pensiero dominante</i> .125	
29	E tu, cui già dal cominciar degli anni	/ Sempre onorata invoco,/	- <i>Amore e Morte</i> .97	
30	A SE STESSO Or poserai per	sempre ./ Stanco mio cor. Peri	- <i>A se stesso</i> .1	
31	speme, il desiderio è spento./ Posa per	sempre . Assai/ Palpitasti. Non	- <i>A se stesso</i> .6	
32	è morta/ Che tanto amai. Giace per	sempre , oggetto/ Della mia vita un	- <i>Aspasia</i> .71	
33	De' tuoi dolci parenti/ Lasci per	sempre . Il loco/ A	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .22	
34	colei/ Che per certo futura/ Portiam	sempre , vivendo,	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .68	
35	in meglio/ Senza fin vola e volerà mai	sempre / Di Sem, di Cam e di	- <i>Palinodia</i> .53	
36	mar, fresca nutrice/ Di pura civiltà,	sempre che spinga/ Contrarie in	- <i>Palinodia</i> .64	
37	modestia e fede/ E di giustizia amor,	sempre in qualunque/ Pubblico	- <i>Palinodia</i> .70	
38	e frode,/ Con mediocrità, regneran	sempre ./ A galleggiar sortiti.	- <i>Palinodia</i> .76	
39	Gange/ Di politici scritti il secol novo.	/ Sempre il buono in tristezza, il	- <i>Palinodia</i> .86	
40	il buono in tristezza, il vile in festa	/ Sempre e il ribaldo: incontro	- <i>Palinodia</i> .87	
41	le fonti del piacer, le pene/ Maggiori	sempre , e non più	- <i>Il tramonto della Luna</i> .50	
42	al vento,/ E in un con l'usignol che	sempre piagne/ Fra i tronchi	- <i>Frammento</i> .11	
sen 7				
1	sonaro/ Di sconcolato grido/ L'alto	sen dell'Eufrate	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .26	
2	a ogni sembianza./ E lunga doglia il	sen mi ricercava,/ Com'è	- <i>Il primo amore</i> .64	
3	Per li fuggiti di mi stimolava/ Tuttora il	sen : che la vergogna il	- <i>Il primo amore</i> .95	
4	Ma spento era il desio/ Nello spossato	sen ./ Qual dell'età	- <i>Il Risorgimento</i> .72	
5	de' suoi proprii moti/ Si meraviglia il	sen ./ Da te, mio cor,	- <i>Il Risorgimento</i> .148	
6	colui/ Che tra gli spenti ad abitar	sen giva./ Fin la negletta	- <i>Amore e Morte</i> .61	
7	che il labbro infante/ Preme il tenero	sen che vita instilla;/ Emendar,	- <i>Palinodia</i> .185	
senno 5				
1	il ferro e il foco/ Domar fu dato. A	senno	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .35	
2	cui di sensibil forma/ Sdegni l'eterno	senno esser vestita,/ E fra	- <i>Alla sua donna</i> .47	
3	Un lungo vaneggiar, contento abbraccio	/ Senno con libertà. Che se	- <i>Aspasia</i> .106	
4	ancor gli studi e l'opre/ Stupende, e il	senno , e le virtùdi, e l'alto/	- <i>Palinodia</i> .27	
5	il civil gregge ammira./ Oh menti, oh	senno , oh sovrumano acume/	- <i>Palinodia</i> .208	
seno 14				
1	subbietto,/ Ed acri punte premeravvi al	seno ./ Chi	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .53	
2	Avrete in questa o nell'età futura./ In	seno al	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .167	
3	Terra s'alberga o nell'equoreo	seno ./ Pietosa no, ma	- <i>Alla Primavera</i> .94	
4	salici dispiega/ Candido rivo il puro	seno , al mio/	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .33	
5	imago/ Turbare egli temea pinta nel	seno ./ Come all'aure si	- <i>Il primo amore</i> .89	
6	Dolcezza palpitando all'anelante	/ Seno la stringo, di sudore il	- <i>Il Sogno</i> .84	
7	sovvien del tempo/ Che mi scendesti in	seno . Era quel dolce/ E	- <i>La vita solitaria</i> .44	
8	L'amor mi venne meno,/ E irrigidito il	seno / Di sospirar cessò!/	- <i>Il Risorgimento</i> .15	
9	mortal non dice/ Quel ch'io sentiva in	seno ./ Che pensieri soavi,/ Che	- <i>A Silvia</i> .27	
10	addormentato il volto/ Nel tuo virgineo	seno ./	- <i>Amore e Morte</i> .124	
11	Con la man leggiadrissima stringevi/ Al	seno ascoso e disiato. Apparve/	- <i>Aspasia</i> .26	

12	gelida far la man che strinse;/ E il	seno , onde la gente/	- <i>Sopra il ritratto</i> .15
13	od Alpe, o del Tirreno/ Nell'infinito	seno / Scende la	- <i>Il tramonto della Luna</i> .11
14	Coprendo gli occhi, e stretti i panni al	seno ./ Già pur tra il nembo	- <i>Frammento</i> .68

sensi 6

1	Ma dell'ingegno e della man daranno/ I	sensi e le	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .47
2	vago immaginar, di tutti/ I miei teneri	sensi , i tristi e cari/ Moti	- <i>Le Ricordanze</i> .172
3	giardino, a te ritorno,/ E ristora i miei	sensi il tuo soggiorno.	- <i>Il pensiero dominante</i> .36
4	Or punge ogni atto indegno/ Subito i	sensi miei;/ Move	- <i>Il pensiero dominante</i> .56
5	Spera l'uomo ingannato, e mal richiede	/ Sensi profondi, sconosciuti, e	- <i>Aspasia</i> .56
6	Oggi d'eccelsi, immensi/ Pensieri e	sensi inenarrabil fonte,/	- <i>Sopra il ritratto</i> .24

sensibil 2

1	dell'eternie idee/ L'una sei tu, cui di	sensibil forma/ Sdegni	- <i>Alla sua donna</i> .46
2	onde si volga, ove ricorra,/ Questa	sensibil prole!/ - <i>Sopra un bassorilievo</i> .57	

sensio 3

1	Acquista oggi chi nasce il moto e il	sensio ./ Al	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .21
2	Giaccian le membra mie, nè spirito o	sensio / Più le commova, e	- <i>La vita solitaria</i> .36
3	d'arte,/ Fatta inanime e muta; ogni alto	sensio ./ Ogni tenero	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .135

senta 1

1	mattin. Qui non è cosa/ Ch'io vegga o	senta , onde un'immagin	- <i>Le Ricordanze</i> .56

sentano 1

1	moli/ Insultino gli armenti, e che l'aratro	/ Sentano i	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .43

sente 4

1	il male/ Che riparo non ha? dolor non	sente / Chi di speranza è	- <i>Bruto minore</i> .36
2	esso in petto/ Un desiderio di morir si	sente ./ Come, non so: ma	- <i>Amore e Morte</i> .31
3	invidiabil sorte/ A colui che la morte	/ Sente de' cari suoi.	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .81
4	Del cammin lungo che avanzar si	sente / Meta o	- <i>Il tramonto della Luna</i> .30

sentendo 1

1	Alla sua lingua. Poiché certi i segni	/ Sentendo di quel dì che l'uom	- <i>Consalvo</i> .26

sentenza 1

1	fiero e diverso agita e strugge./ Ma per	sentenza mia,/	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .29

sentenze 1

1	nostro, e la matura speme./ Memorande	sentenze ! ond'io solenni/ Le	- <i>Palinodia</i> .239

sentenzia 1

1	corso./ Troppo mite decreto/ Quel che	sentenzia ogni	- <i>Il tramonto della Luna</i> .40

senti 2

1	arriva,/ io so ben che per te gioia non	senti ./ Che	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .78
2	vile,/ Se polve ed ombra sei, tant'alto	senti ?/ Se in parte anco	- <i>Sopra il ritratto</i> .52

senti 3

1	favella? il suo poter fra noi/ Chi non	senti ? Pur sempre/	- <i>Il pensiero dominante</i> .9
2	e schiva,/ Che già di morte al nome	/ Senti rizzar le chiome,/	- <i>Amore e Morte</i> .67
3	mano,/ Che spesso, ove fu porta,	/ Senti gelida far la man	- <i>Sopra il ritratto</i> .14

sentia 3

1	Il cuocer non più tosto io mi	sentia / Della vampa	- <i>Il primo amore</i> .37
2	odori spande,/ Molle passar sul volto si	sentia ./ Se lieta fosse, è van	- <i>Frammento</i> .21
3	il terren tristo, e l'aria roggia./ Discior	sentia la misera i ginocchi;/ E	- <i>Frammento</i> .52

sentieri /

1 tarda notte/ Un canto che s'udia per li

sentieri /

- La sera del dì di festa.44

sentiero 3

1 montagna. O donna mia,/ Già tace ogni
2 novella piova;/ E l'erbaiuol rinnova/ Di
3 E l'erbaiuol rinnova/ Di sentiero in

sentiero , e pei

- La sera del dì di festa.5

sentiero in

- La quiete dopo la tempesta.17

sentiero / Il

- La quiete dopo la tempesta.17

sentii /

1 a mente il dì che la battaglia/ D'amor

sentii la prima volta, e

- Il primo amore.2

sentir 4

1 Qualunque cosa al mondo/ Grato il
2 dir gli effetti suoi/ Le umane lingue il
3 si volge, anzi dell'anno,/ Il concorde
4 difforme/ Fia quel dell'altro appresso, il

sentir ci fa./ Quante querele

- Il Risorgimento.8

sentir proprio

- Il pensiero dominante.11

sentir ! con quanta cura/

- Palinodia.220

sentir nostro/ Comparando,

- Palinodia.222

sentiva /

1 Lingua mortal non dice/ Quel ch'io

sentiva in seno./ Che pensieri

- A Silvia.27

sento /2

1 stagione i dolci inganni/ Mancar già
2 Che virtù nova è questa,/ Questa che
3 foco/ Disprezzo è la mercè./ Pur
4 mio/ Solo da te mi vien./ Mancano, il
5 Che di cotanta speme oggi m'avanza;
6 oggi m'avanza;/ Sento serrarmi il cor,
7 Piaggia ch'io miro, ogni godere ch'io
8 conosco il tutto./ Questo io conosco e
9 sempre divenir non vede;/ Maggior mi
10 spento:/ Ch'a vivi segni dentro l'anima io
11 Ch'eterno io mi credei. Peri. Ben
12 Mia delizia ed erinni! E mai non

sento , e dileguar dagli

- Al conte C. Pepoli.123

sento in me?/ Moti soavi,

- Il Risorgimento.84

sento in me rivivere/

- Il Risorgimento.145

sento , all'anima/ Alta,

- Il Risorgimento.153

/ Sento serrarmi il cor,

- Le Ricordanze.93

sento ch'al tutto/

- Le Ricordanze.93

sento ,/ Dico: Nerina or più

- Le Ricordanze.167

sento ,/ Che degli eterni

- Canto notturno.100

sento . A scherno/

- Il pensiero dominante.65

sento / Che in

- Il pensiero dominante.121

sento ,/ In noi di cari inganni,/

- A se stesso.3

sento / Mover profumo di fiorita

- Aspasia.10

senz' 5

1 Qui passo gli anni, abbandonato, occulto,
2 noi mortali in terra/ Pose a tanto patir
3 insieme,/ E dire a quella addio
4 tutto; e quando miro/ Quegli ancor più
5 Cui là nel tardo autunno/ Maturità

/ Senz' amor, senza vita; ed

- Le Ricordanze.39

senz' altro frutto;/

- Il pensiero dominante.84

senz' altra speme/ Di

- Sopra un bassorilievo.92

senz' alcun fin remoti/ Nodi

- La ginestra.175

senz' altra forza atterra,/ D'un

- La ginestra.204

senza 26

1 le braccia:/ Sì che sparte le chiome e
2 o i figli accanto/ Quando su l'aspro lito
3 su l'aspro lito/ Senza baci moriste e
4 baci moriste e senza pianto./ Ma non
5 piangi e di te stessa ti disdegna;/ Che
6 forse contrasta il fato invano?/ Certo
7 I vetusti divini, a cui natura/ Parlò
8 venticello/ Che l'aleggiava, volossene via.
primo amore.40

senza velo/ Siede in terra negletta

- All'Italia.14

/ Senza baci moriste e senza

- All'Italia.100

senza pianto./ Ma non senza de'

- All'Italia.100

senza de' Persi orrida pena/ Ed

- All'Italia.101

senza sdegno

- Sopra il monumento di Dante.14

senza de' numi alto

- Ad Angelo Mai.16

senza svelarsi, onde i

- Ad Angelo Mai.54

/

Senza sonno io giacea sul

- Il

9 DI FESTA Dolce e chiara è la notte e
10 natura/ Necessità diverse, a cui non
11 provveder non puote/ Altri che noi, già
12 anni, abbandonato, occulto,/ Senz'amor,
13 Luce del giorno, e lo spirar: ti perdo
14 funereo canto./ Chi rimembrar vi può
15 risorge, e più e più s'affretta,
16 celeste, ogni terrena cosa./ Girando
17 e contenta;/ E gran parte dell'anno

senza vento,/ E

- La sera del dì di festa.1

senza / Opra e pensier

- Al conte C. Pepoli.32

senza tedio e pena/

- Al conte C. Pepoli.47

senza vita; ed aspro a

- Le Ricordanze.39

/ Senza un diletto,

- Le Ricordanze.47

senza sospiri,/ O primo

- Le Ricordanze.119

/ Senza posa o ristoro,/

- Canto notturno.31

senza posa,/ Per tornar

- Canto notturno.95

/ Senza noia consumi in

- Canto notturno.116

18	sciocco/ Già per gran tempo assai	/ Senza te	- <i>Il pensiero dominante.</i> 40
19	il mortale inabitabil fatta/ Vede omai	senza quella/ Nova, sola,	- <i>Amore e Morte.</i> 37
20	la vita, e di gentili errori,/ È notte	senza stelle a mezzo il verno,/	- <i>Aspasia.</i> 108
21	Morir che tu destini/ A tutti noi che	senza colpa, ignari,/	- <i>Sopra un bassorilievo.</i> 77
22	Che seguirà; poichè di meglio in meglio	/ Senza fin vola e volerà mai	- <i>Palinodia.</i> 53
23	invitto,/ Il suo capriccio adempie, e	senza posa/ Distruggendo e	- <i>Palinodia.</i> 171
24	forza e di tesor mendico/ Lascia parer	senza vergogna, e noma/	- <i>La ginestra.</i> 95
25	Dea:/ La lima è consumata; or facciam	senza ./ Ed io, ma di rifarla/ Non	- <i>Scherzo.</i> 15
26	come fera,/ Ruggiando orribilmente e	senza posa;/ E cresceva la	- <i>Frammento.</i> 62

sepolcrale /

1	UN BASSORILIEVO ANTICO	SEPOLCRALE Dove	- <i>Sopra un bassorilievo.</i> 1

sepolcro /

1	amai, ma quella Diva/ Che già vita, or	sepolcro , ha nel mio core./ Quella	- <i>Aspasia.</i> 79

sepolta /

1	Così l'eterna Roma/ In duri ozi	sepolta /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.</i> 104

sepolte 2

1	belve;/ Forse alle stanche e nel dolor	sepolte / Umane menti	- <i>Alla Primavera.</i> 10
2	dall'altra banda, a cui sgabello/ Son le	sepolte , e le prostrate mura/	- <i>La ginestra.</i> 229

sepolti 2

1	che tanto e tale/ È il clamor de'	sepolti , e che gli eroi/	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 27
2	antica ergean la chioma,/ Con gli studi	sepolti ./ I vetusti divini, a	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 52

sepolto 2

1	e col mio core/ In un perenne ragionar	sepolto ./ Alla guardia	- <i>Il primo amore.</i> 83
2	obblivion l'estinta/ Pompei, come	sepolto / Scheletro, cui di	- <i>La ginestra.</i> 271

sepoltura /

1	etadi oscura,/ Segno posar gli Dei la	sepoltura ./	- <i>Il tramonto della Luna.</i> 68

seppi /

1	ahi lice in terra/ Provar felicità. Ciò	seppi il giorno/ Che fiso io ti	- <i>Consalvo.</i> 125

sera /3

1	alle soglie/ Vide la patria tua l'ultima	sera ./	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 102
2	all'attuffar del sole/ Parve udir su la	sera , agl'infiniti/ Flutti	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 80
3	costume. Ahi troppo tardi,/ E nella	sera	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.</i> 20
4	o figlio/ Della saggia Rebecca, in su la	sera ./ Presso al rustico	- <i>Inno ai Patriarchi.</i> 79
5	Questo giorno ch'omai cede alla	sera ./ Festeggiar si	- <i>Il passero solitario.</i> 27
6	meno./ Tu, solingo augellin, venuto a	sera / Del viver che	- <i>Il passero solitario.</i> 45
7	LA	SERA DEL DÌ DI	- <i>La sera del dì di festa.</i> 1
8	col suono/ Mancò lo spirto; e innanzi	sera il primo/ Suo dì felice gli	- <i>Consalvo.</i> 150
9	che fai,/ Silenziosa luna?/ Sorgi la	sera , e vai,/ Contemplando i	- <i>Canto notturno.</i> 3
10	ed erbe;/ Poi stanco si riposa in su la	sera ./ Altro mai non ispera.	- <i>Canto notturno.</i> 14
11	cose, e vedi il frutto/ Del mattin, della	sera ./ Del tacito, infinito	- <i>Canto notturno.</i> 71
12	Ed ancor sana e snella/ Solea danzar la	sera intra di quei/	- <i>Il sabato del villaggio.</i> 14
13	sei tu dall'affannoso amante!/ Quante la	sera , e quante,/	- <i>Amore e Morte.</i> 51

serba /

1	quante/ Lacrime al nobil sasso Italia	serba !/	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 61

serbar 2

1	e in questo aer nefando,/ L'alta specie	serbar ; che dell'imago,/ Poi	- <i>Alla sua donna.</i> 43
2	e l'uno estinto,/ L'altro in vita	serbar ? Come	- <i>Sopra un bassorilievo.</i> 104

serbare /

1 non perde/ Per volger d'anni; a cui **serbare** eterna/ La - *Al conte C. Pepoli.113*

serbaro /

1 alla stagion presente/ I polverosi chiostri / **Serbaro** occulti i - *Ad Angelo Mai.12*

serbate /

1 giovi, o patria, esser codarda./ Di noi **serbate** , o gloriosi, ancora/ - *Ad Angelo Mai.31*

serbato /

1 aspetti./ Ridi, o tenera prole: a te **serbato** / È di cotanto favellare - *Palinodia.275*

serbi 2

1 Vivi, mi disse, e ricordanza alcuna / **Serbi** di noi? Donde, risposi, e - *Il Sogno.13*

2 Fu, ma dell'esser solo:/ Purché ci **serbi** al duolo,/ Or d'altro - *Il Risorgimento.123*

sere /

1 tacito, seduto in verde zolla,/ Delle **sere** io solea passar gran - *Le Ricordanze.11*

seren 4

1 omai, perciò che amari/ Giorni dopo il **seren** dato - *Sopra il monumento di Dante.39*

2 Ma placido il mio stato,/ Il volto era **seren** ./ Desiderato il - *Il Risorgimento.68*

3 l'aria infinita, e quel profondo/ Infinito **seren** ? che vuol dir questa/ - *Canto notturno.88*

4 e tutto di scintille in giro/ Per lo vòto **seren** brillare il mondo./ E - *La ginestra.166*

serena 3

1 de' lor proprii danni/ Le fortunate belve / **Serena** adduce al non - *Bruto minore.63*

2 agli orti/ Posa la luna, e di lontan rivela / **Serena** ogni - *La sera del dì di festa.4*

3 io ti miri/ Veleggiar tra le nubi, o che **serena** / Dominatrice - *La vita solitaria.101*

serene /

1 più grande./ Come fuggiste, o belle ore **serene** !/ Dilettevol quaggiù - *Frammento.25*

sereno //

1 tanto desio, tanto dolore?/ E non **sereno** , e non intero e - *Il primo amore.10*

2 si costuma al nostro borgo./ Odi per lo **sereno** un suon di - *Il passero solitario.29*

3 che tra lontani monti,/ Dopo il giorno **sereno** ./ Cadendo sì - *Il passero solitario.42*

4 petto sarà, né degli aprichi/ Campi il **sereno** e solitario - *Al conte C. Pepoli.129*

5 percorrea la faticosa tela./ Mirava il ciel **sereno** ./ Le vie dorate e gli orti,/ - *A Silvia.23*

6 non torna amore./ Ogni giorno **sereno** , ogni fiorita/ Piaggia - *Le Ricordanze.166*

7 via,/ Che ripete il suo verso. Ecco il **sereno** / Rompe - *La quiete dopo la tempesta.4*

8 tutta l'aria imbruna,/ Torna azzurro il **sereno** , e tornan - *Il sabato del villaggio.17*

9 d'allegrezza pieno,/ Giorno chiaro, **sereno** ./ Che - *Il sabato del villaggio.46*

10 Sperar, se non te sola;/ Solo aspettar **sereno** / Quel dì ch'io - *Amore e Morte.122*

11 altri volti; o per deserti campi,/ Al di **sereno** , alle tacenti stelle,/ Da soave - *Aspasia.5*

seria /

1 Da che ti vidi pria,/ Di qual mia **seria** cura ultimo - *Il pensiero dominante.137*

serpe /

1 Dove s'annida e si contorce al sole/ La **serpe** , e dove al noto/ - *La ginestra.22*

serpeano /

1 soavissimi diffusi/ Moti per l'ossa mi **serpeano** , oh come/ Mille - *Il primo amore.29*

serra /

1 Ma il disprezzo piuttosto che si **serra** / Di te nel petto mio,/ - *La ginestra.65*

serrarmi 1		
1	di cotanta speme oggi m'avanza;/ Sento	serrarmi il cor, sento ch'al - <i>Le Ricordanze.93</i>
serrava 1		
1	ricordanza/ Locommisi nel petto, e mi	serrava / Ad ogni voce il - <i>Il primo amore.62</i>
serse 1		
1	Grecia eran devoti./ Allor, vile e feroce,	/ Serse per l'Ellesponto si - <i>All'Italia.75</i>
serto 1		
1	per lei stato saresti allora/ Che del	serto fulgea, di - <i>A un vincitore nel pallone.56</i>
servaggio 2		
1	ch'a lunghi esigli e lunghi affanni/ E di	servaggio all'odiata soma/ - <i>Inno ai Patriarchi.85</i>
2	Di quella dolce somiglianza un lungo	/ Servaggio ed aspro a tollerar - <i>Aspasia.88</i>
servi 2		
1	e gli affanni, alla reina/ Felicità	servi , o natura. In cielo,/ - <i>La vita solitaria.20</i>
2	voci alterne, e le tranquille/ Opere de'	servi . E che pensieri - <i>Le Ricordanze.19</i>
servigi 1		
1	a parte/ Gli strumenti dell'arte,/ E i	servigi diversi/ A che ciascun di - <i>Scherzo.9</i>
servire 1		
1	E sebben pieni/ Di tedio, alfin dopo il	servire e dopo/ Un lungo - <i>Aspasia.104</i>
servitù 1		
1	languide, ignave/ Giacquer le menti; e	servitù le imbelli/ - <i>Inno ai Patriarchi.55</i>
servo 4		
1	grido/ L'alto sen dell'Eufrate e il	servo lido./ - <i>A un vincitore nel pallone.26</i>
2	Tacita verserai quando ne' danni/ Del	servo italo nome,/ Sotto - <i>Bruto minore.88</i>
3	de' forti/ Il debole, cultor de' ricchi e	servo / Il digiuno mendico, in ogni - <i>Palinodia.91</i>
4	finor mi rido./ Libertà vai sognando, e	servo a un tempo/ Vuoi di - <i>La ginestra.72</i>
sezzo 1		
1	che il puoi. Narra che sola/ Sei del tuo	sezzo a cui piegar sostenni/ - <i>Aspasia.90</i>
seta 1		
1	giorno diverran le vesti/ O di lana o di	seta . I rozzi panni/ Lasciando a - <i>Palinodia.111</i>
sette 2		
1	gli armenti, e che l'aratro/ Sentano i	sette colli; e - <i>A un vincitore nel pallone.43</i>
2	anzi il chiarir dell'alba./ Questo di	sette è il più gradito - <i>Il sabato del villaggio.38</i>
severi 1		
1	lor non cura/ Questa virile età, volta ai	severi / Economici studi, e - <i>Palinodia.233</i>
sfavilla 2		
1	intorno la romulea prole/ Di nova ira	sfavilla . - <i>Nelle nozze della sorella Paolina.97</i>
2	come s'allegra/ La terra e il ciel, come	sfavilla il guardo/ Delle - <i>Palinodia.263</i>
sfavillante 1		
1	donna; e fiso il guardo,/ Di mille vezzi	sfavillante , in quello/ Tenea - <i>Consalvo.61</i>
sfere 1		
1	giorno, e le purpuree faci/ Delle rotanti	sfere , e la novella/ Prole - <i>Inno ai Patriarchi.23</i>

sfolgorar 1

1 fronti ugual concetto. E male/ Al vivo **sfolgorar** di quegli sguardi/ Spera - *Aspasia.54*

sfortunata 1

1 sapienza il cieco/ Dolor prevale. Oh **sfortunata** , oh cara,/ Taci, taci, - *Il Sogno.37*

sfortunati 1

1 Da' comuni negozi, ovvero in tutto / **Sfortunati** saranno, afflitti e - *Palinodia.73*

sfortunato 2

1 ancora/ Dal tocco di tua destra, o **sfortunato** / Amante. Ahi - *Ad Angelo Mai.68*

2 son fatta ignuda?/ E tu d'amore, o **sfortunato** , indarno/ Ti scaldi e - *Il Sogno.90*

sforza 2

1 Disse: tu parti, e l'ora omai ti **sforza** :/ Elvira, addio. Non ti - *Consalvo.29*

2 certo la terra/ Però, se fame non la **sforza** : il duro/ Ferro non - *Palinodia.56*

sforzo 1

1 mille guise/ Con dotta man: che, d'ogni **sforzo** in onta,/ La natura - *Palinodia.169*

sgabelli 1

1 tappeti e coltri,/ Seggiole, canapè, **sgabelli** e mense,/ Letti, ed ogni - *Palinodia.117*

sgabello 1

1 nove/ Sorgon dall'altra banda, a cui **sgabello** / Son le sepolte, e le - *La ginestra.228*

sgombrasi 1

1 Rompe là da ponente, alla montagna; / **Sgombrasi** la - *La quiete dopo la tempesta.6*

sgomentarsi 1

1 armonia quasi ridesta,/ Nell'alma a **sgomentarsi** ancor vicina/ Quella - *Aspasia.7*

sguardi 3

1 flebile usignol./ E voi, pupille tenere, / **Sguardi** furtivi, erranti,/ - *Il Risorgimento.58*

2 lode or delle negre chiome./ Or degli **sguardi** innamorati e schivi;/ Né - *A Silvia.46*

3 E male/ Al vivo sfolgorar di quegli **sguardi** / Spera l'uomo ingannato, e - *Aspasia.54*

sguardo 8

1 cortese! E tu pur volgi/ Dai miseri lo **sguardo** ; e tu, sdegnando/ - *La vita solitaria.18*

2 parola di rosato labbro./ E non lo **sguardo** tenero, - *Al conte C. Pepoli.75*

3 tremante,/ Di due nere pupille, il caro **sguardo** ,/ La più degna - *Al conte C. Pepoli.76*

4 terra/ Mi fia straniera valle, e dal mio **sguardo** / Fuggirà l'avvenir; - *Le Ricordanze.98*

5 tomba, alle funeree bende/ Fermar lo **sguardo** di costanza - *Amore e Morte.69*

6 in volto/ Ad un segno cortese, ad ogni **sguardo** / Mutar forma e color. - *Aspasia.100*

7 Della scorsa beltà. Quel dolce **sguardo** ,/ Che tremar fe, se, - *Sopra il ritratto.7*

8 morta zolla e incenerita,/ Ancor leva lo **sguardo** / Sospettoso alla - *La ginestra.243*

si 129

1 vile e feroce,/ Serse per l'Ellesponto **si** fuggia,/ Fatto ludibrio agli - *All'Italia.75*

2 E sul colle d'Antela, ove morendo / **Si** sottrasse da morte il santo - *All'Italia.78*

3 Beatissimi voi/ Mentre nel mondo **si** favelli o scriva./ Prima divelte, - *All'Italia.120*

4 IL MONUMENTO DI DANTE CHE **SI** - *Sopra il monumento di Dante.1*

5 prisca etade/ Questa terra fatal non **si** rivolga./ O - *Sopra il monumento di Dante.6*

6 tue contrade,/ Né v'è chi d'onorar ti **si** convegna. - *Sopra il monumento di Dante.10*

7 Ma voi di quale ornar parola o canto / **Si** debbe, a - *Sopra il monumento di Dante.45*

8 o quando?/ Voi, di ch'il nostro mal **si** disacerba,/ - *Sopra il monumento di Dante.64*

9 delle catene e de' flagelli./ Chi non **si** duol? che - *Sopra il monumento di Dante.117*

10 è tal che s'assomigli./ Di voi già non **si** lagna/ - *Sopra il monumento di Dante.171*

11 Non **si** conviene - *Sopra il monumento di Dante.197*

12	è pio/ Dunque all'Italia il cielo; anco	si cura/ Di noi qualche	- <i>Ad Angelo Mai.21</i>
13	A voi forse il futuro/ Conoscer non	si toglie. Io son distrutto/	- <i>Ad Angelo Mai.34</i>
14	conosciuto il mondo/ Non cresce, anzi	si scema, e assai più	- <i>Ad Angelo Mai.88</i>
15	a voi pensando./ In mille vane amenità	si perde/ La mente mia.	- <i>Ad Angelo Mai.114</i>
16	vanità, di belle/ Fole e strani pensieri	/ Si componea l'umana	- <i>Ad Angelo Mai.117</i>
17	scena/ Mosse guerra a' tiranni: almen	si dia/ Questa misera	- <i>Ad Angelo Mai.160</i>
18	o vita agogni/ E sorga ad atti illustri, o	si vergogni./	- <i>Ad Angelo Mai.180</i>
19	virtude./ Né pura in gracil petto alma	si chiude./	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.15</i>
20	La santa/ Fiamma di gioventù dunque	si spegne/	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.40</i>
21	l'alma di quello a cui nel petto/ Non	si rallegra	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.50</i>
22	e degli alteri/ Disdegni tuoi	si	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.79</i>
23	larve/ Son le tue scole, e ti	si volge a tergo/ Il	- <i>Bruto minore.18</i>
24	Gli oltraggi lor, de' necessari danni	/ Si consola il plebeo. Men	- <i>Bruto minore.35</i>
25	vincitrice il grava./ Indomito scrollando	si pompeggia./ Quando	- <i>Bruto minore.42</i>
26	ravviva/ Quando per l'etra liquido	si volge/ E per li	- <i>Ultimo canto di Saffo.9</i>
27	disfiato, al fuso/ Dell'indomita Parca	si volgesse/ Il	- <i>Ultimo canto di Saffo.43</i>
28	e la ragione in grembo/ De' celesti	si posa. Oh cure, oh	- <i>Ultimo canto di Saffo.49</i>
29	pensier che nel dì, che lusinghiero/ Ti	si offeriva nella notte,	- <i>Il primo amore.17</i>
30	nell'alma instabili, confusi/ Pensieri	si volgean! qual tra le	- <i>Il primo amore.31</i>
31	contendo./ Che dicevi, o mio cor, che	si partia/ Quella per che	- <i>Il primo amore.35</i>
32	mi prese./ E il core in forse a palpar	si mosse!/ E poi che	- <i>Il primo amore.51</i>
33	temea pinta nel seno./ Come all'aure	si turba onda di lago./ E	- <i>Il primo amore.90</i>
34	ch'omai cede alla sera./ Festeggiar	si costuma al nostro	- <i>Il passero solitario.28</i>
35	del loco/ Lascia le case, e per le vie	si spande;/ E mira ed è	- <i>Il passero solitario.34</i>
36	Dopo il giorno sereno./ Cadendo	si dilegua, e par che	- <i>Il passero solitario.43</i>
37	mi fingo; ove per poco/ Il cor non	si spaura. E come il vento/ Odo	- <i>L'infinito.8</i>
38	al suo povero ostello;/ E fieramente mi	si stringe il core./	- <i>La sera del dì di festa.28</i>
39	tutto posa/ Il mondo, e più di lor non	si ragiona./ Nella	- <i>La sera del dì di festa.39</i>
40	più dolce, e pria che il core/ Certo	si renda com'è tutta indarno/	- <i>Il Sogno.28</i>
41	fato odii sottrarre./ Giovane son, ma	si consuma e perde/ La	- <i>Il Sogno.51</i>
42	lunge assai./ Ma poco da vecchiezza	si discorda/ Il fior dell'età mia.	- <i>Il Sogno.54</i>
43	notte e i giorni;/ Oggi nel vano dubitar	si stanca/ La mente mia. Che se	- <i>Il Sogno.66</i>
44	Ivi, quando il meriggio in ciel	si volge./ La sua tranquilla	- <i>La vita solitaria.26</i>
45	il Sol dipinge./ Ed erba o foglia non	si crolla al vento./ E non	- <i>La vita solitaria.28</i>
46	e lor quiete antica/ Co' silenzi del loco	si confonda./ Amore,	- <i>La vita solitaria.38</i>
47	stanze/ L'arguto canto; a palpar	si move/ Questo mio cor	- <i>La vita solitaria.66</i>
48	la secreta/ Ombra seguendo, e resta, e	si spaura/ Delle ardenti	- <i>La vita solitaria.89</i>
49	Chi può, se premio ai pii dal ciel	si rende./ Impallidia la bella, e il	- <i>Consalvo.34</i>
50	la bella, e il petto anelo/ Udendo le	si fea: che sempre stringe/	- <i>Consalvo.36</i>
51	ancora/ Ch'estraneo sia, chi	si diparte e dice./ Addio per	- <i>Consalvo.38</i>
52	Oimè per sempre/ Parto da te. Mi	si divide il core/ In questo dir.	- <i>Consalvo.47</i>
53	il viver mio? Grazia ch'ei chiegga/ Non	si nega a chi muor. Né già	- <i>Consalvo.53</i>
54	Non a te, non altrui; che non	si cela/ Vero amore alla terra.	- <i>Consalvo.88</i>
55	la vital favilla/ La tua diletta immagine	si parte/ Dal mio cor finalmente.	- <i>Consalvo.145</i>
56	all'intento/ Giunger mai non potria, ben	si conviene/ Ozioso	- <i>Al conte C. Pepoli.11</i>
57	a cui non senza/ Opra e pensier	si provvedesse, e	- <i>Al conte C. Pepoli.33</i>
58	è mestier, di noi men tristo/ Condur	si scopre e men gravoso	- <i>Al conte C. Pepoli.42</i>
59	quell'una/ Cui natura apprestò, mal	si compensa./ Lui delle	- <i>Al conte C. Pepoli.62</i>
60	e il giorno; a lui dal labbro/ Mai non	si parte il riso; ah, ma	- <i>Al conte C. Pepoli.69</i>
61	cura, e sotto/ Ogni clima, ogni ciel,	si chiama indarno/	- <i>Al conte C. Pepoli.86</i>
62	Havvi chi le crudeli opre di marte	/ Si elegge a passar	- <i>Al conte C. Pepoli.89</i>
63	per ozio; ed havvi/ Chi d'altrui danni	si conforta, e pensa/	- <i>Al conte C. Pepoli.91</i>
64	o giovi:/ Con quali ordini e leggi a che	si volva/ Questo	- <i>Al conte C. Pepoli.147</i>
65	aperti e noti;/ E, de' suoi proprii moti	/ Si maraviglia il sen./	- <i>Il Risorgimento.148</i>
66	Ove il tempo mio primo/ E di me	si spendea la miglior parte,/ D'in	- <i>A Silvia.18</i>
67	indegno/ Mistero delle cose a noi	si mostra/ Pien di dolcezza;	- <i>Le Ricordanze.72</i>
68	Greggi, fontane ed erbe;/ Poi stanco	si riposa in su la sera:/	- <i>Canto notturno.14</i>
69	stato:/ Altro ufficio più grato/ Non	si fa da parenti alla lor	- <i>Canto notturno.51</i>
70	Se la vita è sventura/ Perché da noi	si dura?/ Intatta luna, tale/	- <i>Canto notturno.56</i>
71	nella valle il fiume appare./ Ogni cor	si rallegra, in	- <i>La quiete dopo la tempesta.8</i>

72	passaggier che il suo cammin ripiglia.	/	Si	rallegra	-
	<i>La quiete dopo la tempesta.25</i>				
73	imprende?/ Quando de' mali suoi men	si	ricorda?/	- La quiete dopo la tempesta.31	
74	ch'è frutto/ Del passato timore, onde	si	scosse/ E	- La quiete dopo la tempesta.34	
75	Onde, siccome suole,/ Ornare ella	si	appresta/ Dimani,	- Il sabato del villaggio.6	
76	a filar la vecchierella,/ Incontro là dove	si	perde il giorno;/	- Il sabato del villaggio.10	
77	tempo,/ Quando ai dì della festa ella	si	ornava,/ Ed ancor	- Il sabato del villaggio.12	
78	Ed a quel suon diresti/ Che il cor	si	riconforta./ I	- Il sabato del villaggio.23	
79	del lampo/ Gli altri pensieri miei/ Tutti	si	dileguàr. Siccome	- Il pensiero dominante.18	
80	età superba,/ Che di vote speranze	si	nutrica,/ Vaga di	- Il pensiero dominante.60	
81	dura,/ E spesso al ver s'adegua,/ Né	si	dilegua pria, che	- Il pensiero dominante.116	
82	maggiore/ Che per lo mar dell'essere	si	trova;/ L'altra ogni gran	- Amore e Morte.7	
83	Dolce a veder, non quale/ La	si	dipinge la codarda	- Amore e Morte.12	
84	porgi aita,/ Amor, nasce il coraggio,/ O	si	ridesta; e sapiente in	- Amore e Morte.24	
85	esso in petto/ Un desiderio di morir	si	sente:/ Come, non so:	- Amore e Morte.31	
86	Ma certo troverai, qual	si	sia l'ora/ Che tu le	- Amore e Morte.108	
87	al fato,/ La man che flagellando	si	colora/ Nel mio	- Amore e Morte.112	
88	color vestita/ Della bruna viola, a me	si	offerse/ L'angelica tua forma,	- Aspasia.17	
89	fitto/ Ululando portai finch'a quel giorno	/ Si	fu due volte ricondotto il sole.	- Aspasia.32	
90	Ma nata, al tempo/ Che reina bellezza	si	dispiega/ Nelle	- Sopra un bassorilievo.29	
91	Perché sovra ogni male,/ A chi	si	parte, a chi rimane	- Sopra un bassorilievo.53	
92	Misera ovunque miri,/ Misera onde	si	volga, ove ricorra,/	- Sopra un bassorilievo.56	
93	chi però mai potrebbe,/ Quel che pur	si	dovrebbe,/ Desiar	- Sopra un bassorilievo.85	
94	suoi/ Che nostro male o nostro ben	si	cura./	- Sopra un bassorilievo.109	
95	onde la gente/ Visibilmente di pallor	si	tinse,/ Furo alcun	- Sopra il ritratto.16	
96	che da lui moveva/ Ammirabil concetto,	si	dilegua./ Desiderii	- Sopra il ritratto.38	
97	e sovra l'altre insulsa/ La stagion ch'or	si	volge. Intolleranda/ Parve, e fu,	- Palinodia.4	
98	lingua alla beata/ Prole mortal, se dir	si	dee mortale/ L'uomo, o si può.	- Palinodia.6	
99	se dir si dee mortale/ L'uomo, o	si	può. Fra meraviglia e sdegno,/	- Palinodia.7	
100	o di melate canne,/ O cagion qual	si	sia ch'ad auro torni./ Valor	- Palinodia.68	
101	e senza posa/ Distruggendo e formando	si	trastulla./ Indi varia, infinita	- Palinodia.172	
102	alcuna,/ L'uomo obbliando, a ricercar	si	diero/ Una comun felicità;	- Palinodia.201	
103	oh sovrumano acume/ Dell'età ch'or	si	volge! E che sicuro/ Filosofar,	- Palinodia.209	
104	il dì vegnente!/ Quanto estimar	si	dee, che fede inspira/ Del	- Palinodia.218	
105	si dee, che fede inspira/ Del secol che	si	volge, anzi dell'anno,/ Il	- Palinodia.219	
106	E di che tratto innanzi,/ Se al moderno	si	opponga il tempo antico,/	- Palinodia.225	
107	come un suono/ Di lingua che dal latte	si	scompagni./ Or torno	- Palinodia.243	
108	Nell'infinito seno/ Scende la luna; e	si	scolora il	- Il tramonto della Luna.12	
109	Saluta il carrettier dalla sua via;/ Tal	si	dilegua, e tale/	- Il tramonto della Luna.20	
110	invano/ Del cammin lungo che avanzar	si	sente/ Meta o	- Il tramonto della Luna.30	
111	a morte,/ S'anco mezza la via/ Lor non	si	desse in pria/	- Il tramonto della Luna.42	
112	poi che la bella/ Giovinezza sparì, non	si	colora/ D'altra	- Il tramonto della Luna.64	
113	al peregrin risona;/ Dove s'annida e	si	contorce al sole/ La serpe,	- La ginestra.21	
114	sotterra;/ Ma il disprezzo piuttosto che	si	serra/ Di te nel petto mio,/	- La ginestra.65	
115	nel petto mio,/ Mostrato avrò quanto	si	possa aperto:/ Ben ch'io	- La ginestra.67	
116	Della barbarie in parte, e per cui solo	/ Si	cresce in civiltà, che sola	- La ginestra.76	
117	esplora il corso/ Dal temuto bollar, che	si	riversa/ Dall'inesausto	- La ginestra.253	
118	e inesorato/ Durabilmente sovra quei	si	spiega./ Torna al celeste	- La ginestra.268	
119	luna, come ho detto, in mezzo al prato	/ Si	spegneva annerando a	- Frammento.15	
120	Quand'ella, volta all'amorosa meta,	/ Si	ritrovò nel mezzo ad una	- Frammento.5	
121	e tutte ad una ad una/ Le cime	si	scoprian delle montagne./ In	- Frammento.15	
122	odori spande,/ Molle passar sul volto	si	sentia./ Se lieta fosse, è van	- Frammento.21	
123	Dilettevol quaggiù null'altro dura,/ Né	si	ferma giammai, se non la	- Frammento.27	
124	ai monti, e crescea tanto,/ Che più non	si	scopria luna né stella./	- Frammento.33	
125	ognor più fioco;/ E intanto al bosco	si	destava il vento,/ Al bosco	- Frammento.38	
126	Al bosco là del diletto loco./ E	si	fea più gagliardo ogni	- Frammento.40	
127	andare, e il cor le venne meno./ E	si	rivolse indietro. E in quel	- Frammento.73	
128	E si rivolse indietro. E in quel momento	/ Si	spense il lampo, e tornò	- Frammento.74	
129	nodo al collo/ Circondando, sotterra	si	rifugge./ Così	- I° Frammento da Simonide.25	

1	di catene ha carche ambe le braccia:	/ Si che sparte le chiome e senza	- All'Italia.14
2	nell'acerbo fato amor vi trasse?/ Come	si lieta, o figli,/ L'ora estrema vi	- All'Italia.91
3	mandra/ Or salta a quello in tergo e	si gli scava/ Con le zanne la	- All'Italia.104
4	il mondo t'onora./ Oh voi pietosi, onde	si tristo e	- Sopra il monumento di Dante.30
5	dolce impresa?/ Quali a voi note invio,	si che nel	- Sopra il monumento di Dante.49
6	a voi note invio, sì che nel core,	/ Si che	- Sopra il monumento di Dante.50
7	lungo scempio/ Vedi afflitta costei, che	si meschina/	- Sopra il monumento di Dante.92
8	novo salisti al paradiso!/ Oggi ridotta	si che a	- Sopra il monumento di Dante.95
9	o qual misfatto?/ Perché venimmo a	si perversi	- Sopra il monumento di Dante.120
10	di chi vi spinse/ A pugar contra lei,	/ Si ch'ella	- Sopra il monumento di Dante.174
11	A tal de' suoi ch'affaticata e lenta/ Di	si buia	- Sopra il monumento di Dante.179
12	e lenta/ Di sì buia vorago e	si	- Sopra il monumento di Dante.179
13	Non si conviene a	si corrotta	- Sopra il monumento di Dante.197
14	Tanta nebbia di tedio? E come or vieni	/ Si forte a' nostri orecchi	- Ad Angelo Mai.6
15	or vieni/ Si forte a' nostri orecchi e	si frequente,/ Voce antica	- Ad Angelo Mai.6
16	Voce antica de' nostri./ Muta	si lunga etade? e perché	- Ad Angelo Mai.8
17	dischiude,/ A ricercar s'a questa età	si tarda/ Anco ti giovi, o	- Ad Angelo Mai.29
18	ne caglia, a te cui fato aspira/ Benigno	si che per tua man	- Ad Angelo Mai.49
19	il gelo/ Onde l'alma t'avean, ch'era	si calda,/ Cinta l'odio e	- Ad Angelo Mai.126
20	sciagura. Assai da quello/ Che ti parve	si mesto e sì nefando,/ È	- Ad Angelo Mai.140
21	da quello/ Che ti parve sì mesto e	si nefando,/ È peggiorato	- Ad Angelo Mai.140
22	somme vette/ Roma antica ruina;/ Tu	si placida sei? Tu la	- Bruto minore.83
23	l'odorate spiagge./ Qual fallo mai, qual	si nefando eccesso/	- Ultimo canto di Saffo.37
24	Macchiommi anzi il natale, onde	si torvo/ Il ciel mi	- Ultimo canto di Saffo.38
25	governasti, amore!/ Perché seco dovea	si dolce affetto/ Recar tanto	- Il primo amore.8
26	Deh come mai da me	si vario fui,/ E tanto amor	- Il primo amore.79
27	Brilla nell'aria, e per li campi esulta,	/ Si ch'a mirarla	- Il passero solitario.7
28	petto./ Tu dormi: io questo ciel, che	si benigno/ Appare	- La sera del dì di festa.11
29	lungi volasti/ Dal petto mio, che fu	si caldo un giorno,/ Anzi	- La vita solitaria.40
30	o gioco/ Il misero mortal. Ma non	si tosto,/ Amor, di te	- La vita solitaria.52
31	deh quanto/ Dal misero Consalvo in	si gran tempo/ Chiamata fosti, e	- Consalvo.134
32	Con far misero altrui far sé men tristo,	/ Si che nocendo usar	- Al conte C. Pepoli.93
33	Da quel che tanto ardore,/ Che	si beato errore/ Nutrii	- Il Risorgimento.43
34	Giorni, o mio cor, traevi,/ Che	si fugaci e brevi/ Il cielo	- Il Risorgimento.79
35	mio primo;/ Indi riguardo il viver mio	si vile/ E sì dolente, e che	- Le Ricordanze.90
36	Indi riguardo il viver mio sì vile/ E	si dolente, e che la morte è	- Le Ricordanze.91
37	e il fiore/ De' miei poveri dì, che	si per tempo/ Cadeva: e	- Le Ricordanze.112
38	Pur tu, solinga, eterna peregrina,/ Che	si pensosa sei, tu forse	- Canto notturno.62
39	La mente, ed uno spron quasi mi punge	/ Si che, sedendo, più che	- Canto notturno.120
40	cammin ripiglia./ Si rallegra ogni core.	/ Si dolce, sì	- La quiete dopo la tempesta.26
41	Si rallegra ogni core./ Si dolce,	si gradita/	- La quiete dopo la tempesta.26
42	miei giorni,/ Pensier che innanzi a me	si spesso torni./ Di	- Il pensiero dominante.6
43	e tra il vipereo morso,/ Giammai finor	si stanco/ Per lo	- Il pensiero dominante.96
44	i leggiadri errori,/ Divina sei; perché	si viva e forte,/	- Il pensiero dominante.113
45	Ingenerò la sorte./ Cose quaggiù	si belle/ Altre il mondo	- Amore e Morte.3
46	mio core./ Quella adorai gran tempo; e	si mi piacque/ Sua celeste beltà,	- Aspasia.80
47	Sola, peregrinando, il patrio tetto	/ Si per tempo	- Sopra un bassorilievo.5
48	Velar di neri panni,/ Cinger d'ombra	si trista,/ E	- Sopra un bassorilievo.72
49	e pensieri/ Son così di leggeri/ Da	si basse cagioni e desti e	- Sopra il ritratto.56
50	città le vie maggiori./ Tali dolcezze e	si beata sorte/ Alla prole	- Palinodia.133
51	un sotterraneo crollo/ Distrugge	si , che avanza/ A gran pena di	- La ginestra.109
52	natura ognor verde, anzi procede/ Per	si lungo cammino/ Che	- La ginestra.293
53	Vomitava una nebbia, che stridea	/ Si forte come quando un	- Frammento.12
54	oscura/ La sembianza del ciel, ch'era	si bella,/ E il piacere in colei	- Frammento.29
55	crescendo, in giù calava/ Ver la marina	si , che l'un suo lembo/ Toccava	- Frammento.44
56	tetro/ Guardava sbigottita, e poi correa,	/ Si che i panni e le chiome	- Frammento.57
57	vista ancor l'era il baleno/ Ardendo	si , ch'alfin dallo spavento/	- Frammento.71

sia 15

1	procomberò sol io./ Dammi, o ciel, che	sia foco/ Agl'italici petti il sangue	- All'Italia.39
2	cosa/ Agguagliar figurando?/ Lunge	sia , lunge	- Sopra il monumento di Dante.60

3	tardi e vili. Anime care,/ Bench'infinita	sia vostra	- <i>Sopra il monumento di Dante.163</i>
4	cor dogliosamente, ancora/ Ch'estraneo	sia , chi si diparte e dice,/ Addio	- <i>Consalvo.38</i>
5	terreno,/ Il patir nostro, il sospirar, che	sia ;/ Che sia questo morir,	- <i>Canto notturno.64</i>
6	patir nostro, il sospirar, che sia;/ Che	sia questo morir, questo	- <i>Canto notturno.65</i>
7	in qual forma, in quale/ Stato che	sia , dentro covile o cuna,/	- <i>Canto notturno.142</i>
8	tua festa/ Ch'anco tardi a venir non ti	sia grave./	- <i>Il sabato del villaggio.51</i>
9	d'allor che in pria/ Questa vita che	sia per prova intesi,/	- <i>Il pensiero dominante.45</i>
10	leggiadria,/ Sola vera beltà parmi che	sia ./ Da che ti vidi	- <i>Il pensiero dominante.135</i>
11	Ma certo troverai, qual si	sia l'ora/ Che tu le	- <i>Amore e Morte.108</i>
12	sei tu. Grata la via/ O dispiacevol	sia , tristo il ricetta/	- <i>Sopra un bassorilievo.10</i>
13	o di melate canne,/ O cagion qual si	sia ch'ad auro torni./ Valor vero	- <i>Palinodia.68</i>
14	e non varrà, quantunque/ Saggio	sia né possente, al secol nostro/	- <i>Palinodia.106</i>
15	di povero stato e membra inferme/ Che	sia dell'alma generoso ed alto,/	- <i>La ginestra.88</i>

siam 4

1	Qualche speranza? in tutto/ Non	siam periti? A voi forse il	- <i>Ad Angelo Mai.33</i>
2	I monumenti vostri; e di viltade	/ Siam fatti esempio alla	- <i>Ad Angelo Mai.45</i>
3	Oh casi! oh gener vano! abbieta parte	/ Siam delle cose; e non le	- <i>Bruto minore.102</i>
4	amore?/ Deh quanto, in verità, vani	siam nui!/ Solo il mio cor	- <i>Il primo amore.81</i>

sibilando 1

1	nevi, intorno a queste/ Ampie finestre	sibilando il vento,/	- <i>Le Ricordanze.69</i>

sibilanti 1

1	il boreal deserto/ E conscie fur le	sibilanti	- <i>Sopra il monumento di Dante.155</i>

siccome 10

1	passeggiare/ Con indistinta voce/ Narrin	siccome tutta quella sponda/	- <i>All'Italia.71</i>
2	alunni/ Medita il petto mio. Dirò	siccome / Sedente, oscuro,	- <i>Inno ai Patriarchi.73</i>
3	E tu pendevi allor su quella selva	/ Siccome or fai, che tutta la	- <i>Alla luna.5</i>
4	viver beato:/ E ben chiaro vegg'io	siccome ancora/ Seguir loda	- <i>Alla sua donna.28</i>
5	che più non odo/ La tua voce sonar,	siccome un giorno,/	- <i>Le Ricordanze.145</i>
6	Un mazzolin di rose e di viole,/ Onde,	siccome suole,/	- <i>Il sabato del villaggio.5</i>
7	Gli altri pensieri miei/ Tutti si dileguar.	Siccome torre/ In	- <i>Il pensiero dominante.18</i>
8	in opre,/ Non in pensiero invan,	siccome suole,/ Divien	- <i>Amore e Morte.25</i>
9	a questa/ Congiunta esser pensando,	/ Siccome è il vero, ed	- <i>La ginestra.128</i>
10	La giovanezza come ha ratte l'ale,/ E	siccome alla	- <i>II° Frammento da Simonide.18</i>

sicura 1

1	regni e d'aurei mondi/ Segno e	sicura spene/ Dare al	- <i>Sopra il ritratto.30</i>

sicure 1

1	Illuminate/ Meglio ch'or son, benché	sicure al pari,/ Nottetempo	- <i>Palinodia.129</i>

sicuro 2

1	acume/ Dell'età ch'or si volge! E che	sicuro / Filosofar, che sapienza, o	- <i>Palinodia.209</i>
2	Europa, e il mondo poserà	sicuro ./ E tu comincia a salutar	- <i>Palinodia.270</i>

sieda 1

1	Al ciel ne caglia: a te nel petto	sieda /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.22</i>

siede 6

1	Si che sparte le chiome e senza velo	/ Siede in terra negletta e	- <i>All'Italia.15</i>
2	fastidio; a noi presso la culla/ Immoto	siede , e su la tomba, il	- <i>Ad Angelo Mai.75</i>
3	Maestra è la beltà. D'amor digiuna	/ Siede	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.49</i>
4	immota/ Come colonna adamantina,	siede / Noia immortale,	- <i>Al conte C. Pepoli.71</i>
5	dì di festa, il petto e il crine.	/ Siede con le vicine/	- <i>Il sabato del villaggio.8</i>
6	che nulla mai fatta più mite/ Ancor	siede tremenda, ancor	- <i>La ginestra.246</i>

siedi 3

1 La terrena piet ? dunque degli empi / **Siedi** , Giove, a tutela? e - *Bruto minore.27*
2 giammai tedio non provi./ Quando tu **siedi** all'ombra, sovra - *Canto notturno.113*
3 intorno/ Una ruina involve,/ Dove tu **siedi** , o fior gentile, e quasi/ I - *La ginestra.34*

sien 2

1 Di comun reggimento, o presso o lungi / **Sien** l'eclittica o i poli, - *Palinodia.94*
2 fuggir che mai d'un punto/ Non **sien** diversi! E di che tratto - *Palinodia.224*

siepe 1

1 caro mi fu quest'ermo colle,/ E questa **siepe** , che da tanta parte/ - *L'infinito.2*

siepi 2

1 campagna!/ E la lucciola errava appo le **siepi** / E in su l'aiuole, - *Le Ricordanze.14*
2 Infra l'onde tranquille/ E rami e **siepi** e collinette e - *Il tramonto della Luna.8*

siete 1

1 a voi negato/ Questo mio cor non  ? / **Siete** pur voi quell'unica/ - *Il Risorgimento.89*

sigari 1

1 specie. Alfin per entro il fumo/ De' **sigari** onorato, al romorio/ De' - *Palinodia.14*

signor 3

1 alteri/ Disdegni tuoi si sconsolava il folle / **Signor** - *Nelle nozze della sorella Paolina.80*
2 vita, ed inchinando/ Mostra che per **signor** l'accolga e chiami?/ - *Le Ricordanze.130*
3 dentro l'anima io sento/ Che in perpetuo **signor** dato mi sei./ - *Il pensiero dominante.122*

signora 1

1 premo; e poi dall'altra parte,/ Che te **signora** e fine/ Credi tu data - *La ginestra.188*

signore 2

1 Vive tra noi: quest'uno,/ Prepotente **signore** ,/ Dieder - *Il pensiero dominante.78*
2 Sprezz  l'infausta vita,/ N  per altro **signore** / Come per questo - *Amore e Morte.20*

signori 1

1 o l'altro di voi conceda il fato,/ Dolci **signori** , amici/ All'umana - *Amore e Morte.91*

silente 1

1 tenaria Diva,/ E l'atra notte, e la **silente** riva./ - *Ultimo canto di Saffo.72*

silenzi 5

1 PAOLINA Poi che del patrio nido/ I **silenzi** - *Nelle nozze della sorella Paolina.2*
2 Spazi di l  da quella, e sovrumani / **Silenzi** , e profondissima quiete/ - *L'infinito.6*
3 le commova, e lor quiete antica/ Co' **silenzi** del loco si confonda. - *La vita solitaria.38*
4 fioca lucerna poetando,/ Lamentai co' **silenzi** e con la notte/ Il - *Le Ricordanze.116*
5 non sorta,/ E cangiar con gli oscuri / **Silenzi** della tomba - *Sopra un bassorilievo.40*

silenzio 4

1 nullo il segu , che l'ozio e il brutto / **Silenzio** or preme ai - *Ad Angelo Mai.165*
2 astri il riso, o dell'aurora/ Queta il **silenzio** , o il verdeggiar del - *Il primo amore.72*
3 tra queste piante, io quello/ Infinito **silenzio** a questa voce/ Vo - *L'infinito.10*
4 la terra e l'oceano?/ Tutto   pace e **silenzio** , e tutto - *La sera del di di festa.38*

silenziosa 1

1 luna, in ciel? dimmi, che fai, / **Silenziosa** luna?/ Sorgi la - *Canto notturno.2*

silvia 3

1	A	SILVIA	Silvia, rimembri ancora/	- <i>A Silvia.1</i>
2	A SILVIA	Silvia	, rimembri ancora/ Quel	- <i>A Silvia.1</i>
3	soavi,/ Che speranze, che cori, o	Silvia	mia!// Quale allor ci	- <i>A Silvia.29</i>
simil 1				
1	tempo alcuno/ Che tu l'intenda. In	simil	guisa ignora/ Esecutor di	- <i>Aspasia.67</i>
simile 4				
1	il mondo in breve carta;/ Ecco tutto è	simile	, e discoprendo,/	- <i>Ad Angelo Mai.99</i>
2	affanni;/ E teco la mortal vita saria	/ Simile	a quella che nel	- <i>Alla sua donna.33</i>
3	pensiero apparve,/ Donna, la tua beltà.	Simile	effetto/ Fan la bellezza e i	- <i>Aspasia.34</i>
4	i ginocchi;/ E già muggiva il tuon	simile	al metro/ Di torrente	- <i>Frammento.53</i>
similmente 1				
1	morire a poco a poco,/ Già	similmente	mi	- <i>La sera del dì di festa.46</i>
simonide 2				
1	Si sottrasse da morte il santo stuolo,	/ Simonide	salia,/ Guardando	- <i>All'Italia.79</i>
2	FRAMMENTO DAL GRECO DI	SIMONIDE		- <i>I° Frammento da Simonide.1</i>
simulacri 1				
1	le mura e gli archi/ E le colonne e i	simulacri	e l'erme/ Torri degli avi	- <i>All'Italia.2</i>
simulacro 2				
1	allato e riguardommi in viso/ Il	simulacro	di colei che amore/	- <i>Il Sogno.7</i>
2	di memoria solo/ E di dolor custode, il	simulacro	/ Della scorsa	- <i>Sopra il ritratto.6</i>
singulti 1				
1	futura età. Sdegnoso avello/ Placàr	singulti	, ornàr parole e	- <i>Bruto minore.111</i>
sinistra 1				
1	ove i parti il pipistrello asconde,/ Come	sinistra	face/ Che per vòti	- <i>La ginestra.284</i>
sitibonde 1				
1	al fiorito/ Margo adducea de' fiumi/ Le	sitibonde	agnelle, arguto	- <i>Alla Primavera.31</i>
smisurata 1				
1	Così meco ragiono: e della stanza	/ Smisurata	e superba,/ E	- <i>Canto notturno.91</i>
smisurato 2				
1	o nell'età futura./ In seno al vostro	smisurato		- <i>Sopra il monumento di Dante.167</i>
2	Aspasia, immaginar. Non sai/ Che	smisurato	amor, che affanni	- <i>Aspasia.64</i>
smorte 1				
1	in lungo tormento,/ Fredde, tacite,	smorte	,/ Sudàr	- <i>La quiete dopo la tempesta.38</i>
snella 1				
1	festa ella si ornava,/ Ed ancor sana e	snella	/ Solea danzar	- <i>Il sabato del villaggio.13</i>
so 12				
1	Qualche novella ai vostri lidi arriva,/ io	so	ben che	- <i>Sopra il monumento di Dante.78</i>
2	de' provetti giorni./ Non curo, io non	so	come; anzi da loro/	- <i>Il passero solitario.22</i>
3	verità./ Dalle mie vaghe immagini	/ So	ben ch'ella	- <i>Il Risorgimento.118</i>
4	vaghe immagini/ So ben ch'ella discorda:	/ So	che natura è sorda,/	- <i>Il Risorgimento.119</i>
5		So	che pietà fra gli	- <i>Il Risorgimento.125</i>
6	pupille tremule./ Voi, raggio sovrumano,	/ So	che splendete	- <i>Il Risorgimento.135</i>
7	d'affetti e di pensieri./ Obbliarvi non	so	. Fantasmì, intendo,/ Son	- <i>Le Ricordanze.81</i>
8	cor, sento ch'al tutto/ Consolarmi non	so	del mio destino./ E	- <i>Le Ricordanze.94</i>
9	Uso alcuno, alcun frutto/ Indovinar non	so	. Ma tu per certo,/	- <i>Canto notturno.98</i>

10 Quel che tu goda o quanto,/ Non so già dir; ma fortunata - *Canto notturno.125*
 11 desiderio di morir si sente:/ Come, non so : ma tale/ D'amor vero - *Amore e Morte.32*
 12 te finalmente il cor m'assale?/ Non so se il riso o la pietà prevale. - *La ginestra.201*

soave 6

1 nato mortal. Me non asperse/ Del soave licor del doglio - *Ultimo canto di Saffo.63*
 2 sul tempo che più leve il sonno/ E più soave le pupille adombra,/ - *Il Sogno.5*
 3 Ed ella, in atto / Soave e tristo, la porgeva. Or - *Il Sogno.81*
 4 sopor; ch'è fatto estrano/ Ogni moto soave al petto mio./ O - *La vita solitaria.69*
 5 di tua vita./ Godi, fanciullo mio; stato soave ,/ Stagion lieta - *Il sabato del villaggio.48*
 6 Al di sereno, alle tacenti stelle,/ Da soave armonia quasi ridesta,/ - *Aspasia.6*

soavi 3

1 esempi/ Al tuo sangue provvedi. Aure soavi / - *Nelle nozze della sorella Paolina.12*
 2 questa,/ Questa che sento in me?/ Moti soavi , immagini,/ Palpiti, - *Il Risorgimento.85*
 3 ch'io sentiva in seno./ Che pensieri soavi ,/ Che speranze, che cori, o - *A Silvia.28*

soavissimi 1

1 sotto alle palpebre!/ Oh come soavissimi diffusi/ Moti per - *Il primo amore.28*

soccomberai 1

1 Anche tu presto alla crudel possanza / Soccomberai del sotterraneo - *La ginestra.301*

soccorra 1

1 Non mel celar, ti prego, e mi soccorra / La rimembranza or che - *Il Sogno.69*

soccorrevole 1

1 maraviglia!) il mondo/ La destra soccorrevole gli porge,/ - *Le Ricordanze.127*

soccorse 1

1 A noi di lieti/ Inganni e di felici ombre soccorse / Natura - *A un vincitore nel pallone.35*

social 1

1 l'empia natura/ Strinse i mortali in social catena,/ Fia ricondotto - *La ginestra.149*

soffermando 1

1 vagabondo passo/ Di rincontro alle ville soffermando ,/ L'erma - *La vita solitaria.62*

sofferto 1

1 vecchiezza,/ L'abborrita vecchiezza, avrei sofferto / Con riposato cor: che a - *Consalvo.107*

soffiando 1

1 fredde giù per l'aria nera/ In sul volto soffiando le spingea./ E il tuon - *Frammento.60*

soffio 1

1 dì rinnova./ S'apre il ciel, cade il soffio , in ogni canto/ Posan - *Frammento.13*

soffre 1

1 ahi, come, o natura, il cor ti soffre / Di strappar - *Sopra un bassorilievo.98*

soffri 1

1 e i tremebondi lumi/ Piegare non soffri al dubitoso evento?/ A che - *All'Italia.50*

soffria 1

1 fuggitivo e vago/ Né in leggiadro soffria né in turpe volto:/ - *Il primo amore.87*

soffrimmo 1

1 de' flagelli./ Chi non si duol? che non soffrimmo ? - *Sopra il monumento di Dante.117*

soffrir 1

1 che grande e forte/ Mostra sé nel **soffrir** , né gli odii e l'ire/ - *La ginestra.119*

soggiorna 1

1 e sdegno,/ Dall'Eden odorato in cui **soggiorna** ./ Rise l'alta progenie, e - *Palinodia.8*

soggiorno 4

1 Senza un diletto, inutilmente, in questo / **Soggiorno** disumano, intra - *Le Ricordanze.48*
2 te ritorno,/ E ristora i miei sensi il tuo **soggiorno** ./ Quasi - *Il pensiero dominante.36*
3 è sotterra:/ Ivi fia d'ogni tempo il tuo **soggiorno** ./ Forse - *Sopra un bassorilievo.24*
4 tempesta,/ Acciò che la ritenga al mio **soggiorno** ./ Pure il vento muggia - *Frammento.3*

soggiungea 1

1 Ed io, ma di rifarla/ Non vi cal, **soggiungea** , quand'ella è stanca?/ - *Scherzo.17*

soggiunse 1

1 Ma il suo dir prevenne/ Quegli, e **soggiunse** : desiata, e molto,/ - *Consalvo.42*

soggiunsi 1

1 nostri affanni. Or se di pianto il ciglio, / **Soggiunsi** , e di pallor velato il - *Il Sogno.59*

soglia 3

1 A me, se di vecchiezza/ La detestata **soglia** / Evitar non - *Il passero solitario.51*
2 son uso/ All'amaro calcar della tua **soglia** ./ A quella voce angelica, - *Consalvo.138*
3 Rimaner di se stesso,/ Veder d'in su la **soglia** levar via/ La - *Sopra un bassorilievo.89*

soglie 3

1 e la più fera,/ Per cui presso alle **soglie** / - *Sopra il monumento di Dante.101*
2 e vili/ Fur gli agresti sudori; ozio le **soglie** / Scellerate occupò; - *Inno ai Patriarchi.52*
3 Sì per tempo abbandoni? a queste **soglie** / Tornerai tu? - *Sopra un bassorilievo.5*

sognando 1

1 assai finor mi rido./ Libertà vai **sognando** , e servo a un tempo/ - *La ginestra.72*

sogni 7

1 che non al saggio, appare./ Nostri **sogni** leggiadri ove son - *Ad Angelo Mai.91*
2 perì de' nostri affanni./ Nascevi ai dolci **sogni** intanto, e il primo/ - *Ad Angelo Mai.106*
3 vaga, ed eri/ Nella stagion ch'ai dolci **sogni** - *Nelle nozze della sorella Paolina.81*
4 E che pensieri immensi./ Che dolci **sogni** mi spirò la vista/ Di - *Le Ricordanze.20*
5 pongo in oblio!/ Tali son, credo, i **sogni** / - *Il pensiero dominante.107*
6 scorso,/ Ch'io di te non pensassi? ai **sogni** miei/ La tua - *Il pensiero dominante.139*
7 Co' tuoi piacevolmente, e che i derisi / **Sogni** rinnovellando, ai saggi - *La ginestra.195*

sogno 13

1 e tutto quanto io scerno/ È tal che **sogno** e fola/ Fa parer la - *Ad Angelo Mai.37*
2 Giove, poi che perir gl'inganni e il **sogno** / Della mia - *Ultimo canto di Saffo.64*
3 Prendi riposo; e forse ti rimembra/ In **sogno** a quanti oggi - *La sera del dì di festa.19*
4 IL **SOGNO** Era il mattino, e tra le - *Il Sogno.1*
5 desiata, e per molt'anni/ Argomento di **sogno** e di sospiro,/ Dolcemente - *Consalvo.69*
6 io stringo!/ Ah! vision d'estinto, o **sogno** , o cosa/ Incredibil mi par. - *Consalvo.84*
7 Lice, lice al mortal, non è già **sogno** / Come stimai gran tempo, - *Consalvo.123*
8 colli./ Ma rapida passasti; e come un **sogno** / Fu la tua vita. Iva - *Le Ricordanze.152*
9 Degl'immortali. Ah! finalmente un **sogno** / In molta - *Il pensiero dominante.108*
10 s'abbella il vero/ Sei tu, dolce pensiero; / **Sogno** e palese - *Il pensiero dominante.111*
11 imago/ Quante volte mancò? Bella qual **sogno** ./ Angelica - *Il pensiero dominante.141*
12 Odi, Melisso: io vo' contarti un **sogno** / Di questa notte, che mi - *Frammento.1*
13 nessuno/ Cader fu vista mai se non in **sogno** ./ - *Frammento.28*

sol 20

1	io solo/ Combatterò, procomberò	sol io./ Dammi, o ciel, che sia foco	- <i>All'Italia</i> .38
2	nemiche lance/ Per amor di costei ch'al	Sol vi diede;/ Voi che la Grecia	- <i>All'Italia</i> .86
3	commesso, ritrovasti il raggio/ Del	Sol caduto, e il giorno/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .82
4	all'ire inferme/ Del mondo. Ei primo e	sol dentro all'arena/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .163
5	il sapiente/ E salita è la turba a un	sol confine./ Che il	- <i>Ad Angelo Mai</i> .174
6	e delle antiche/ Nubi l'occiduo	Sol naufrago uscendo./	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .63
7	altro diletto/ Giammai non ebbi, e	sol di lei m'appago./	- <i>Il primo amore</i> .103
8	Steso nell'aria aprica/ Mi fere il	Sol che tra lontani	- <i>Il passero solitario</i> .41
9	mi restava, e nell'incerto raggio/ Del	Sol vederla io mi credeva ancora./	- <i>Il Sogno</i> .100
10	s'affaccia/ L'abitator de' campi, e il	Sol che nasce/ I suoi	- <i>La vita solitaria</i> .4
11	si volge./ La sua tranquilla imago il	Sol dipinge./ Ed erba o	- <i>La vita solitaria</i> .27
12	innumerabili t'accoglie./ E più vaga del	Sol prossima stella/	- <i>Alla sua donna</i> .52
13	La vespertina squilla./ Il fuggitivo	Sol ./ Invan brillare il	- <i>Il Risorgimento</i> .52
14	mura./ Quei figurati armenti, e il	Sol che nasce/ Su romita	- <i>Le Ricordanze</i> .63
15	non sai!/ Quanta invidia ti porto!/ Non	sol perché d'affanno/	- <i>Canto notturno</i> .108
16	ancor poco./ O greggia mia, né di ciò	sol mi lagno./ Se tu	- <i>Canto notturno</i> .127
17	sentiero/ Il grido giornaliero./ Ecco il	Sol che ritorna,	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .19
18	a un tempo/ Vuoi di novo il pensiero,	/ Sol per cui risorgemmo/	- <i>La ginestra</i> .74
19	a cui non l'uomo/ E non la terra	sol , ma tutte in uno./ Del	- <i>La ginestra</i> .178
20	e m'abbarbaglia/ Le luci il crudo	Sol pregne di pianto./	- <i>Frammento</i> .15

sola 17

1	è stanza,/ Meglio l'è rimaner vedova e	sola ./	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .200
2	La mente mia. Che se una volta	sola / Dolor ti strinse di mia negra	- <i>Il Sogno</i> .67
3	il suo deserto stato,/ Quella che	sola e sempre eragli a mente,/	- <i>Consalvo</i> .12
4	vita/ È per campar la vita, e per sé	sola / La vita all'uom	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .16
5	gel;/ Deserto il dì; la tacita/ Notte più	sola e bruna;/ Spenta per	- <i>Il Risorgimento</i> .22
6	pensier sei tu? Dove sei gita,/ Che qui	sola di te la ricordanza/	- <i>Le Ricordanze</i> .139
7	lui, per lui ch'all'uomo è tutto;	/ Sola discolpa al	- <i>Il pensiero dominante</i> .82
8	una finta imago/ Il tuo volto imitar. Tu	sola fonte/ D'ogni	- <i>Il pensiero dominante</i> .133
9	Tu sola fonte/ D'ogni altra leggiadria,	/ Sola vera beltà	- <i>Il pensiero dominante</i> .135
10	fatta/ Vede omai senza quella/ Nova,	sola , infinita/ Felicità che	- <i>Amore e Morte</i> .38
11	invoco,/ Bella Morte, pietosa/ Tu	sola al mondo dei terreni	- <i>Amore e Morte</i> .99
12	in alcun tempo/ Sperar, se non te	sola ;/ Solo aspettar	- <i>Amore e Morte</i> .121
13	Or ti vanta, che il puoi. Narra che	sola / Sei del tuo sesso a cui piegar	- <i>Aspasia</i> .89
14	dai cari tuoi./ Bellissima donzella?	/ Sola , peregrinando,	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .4
15	e per cui solo/ Si cresce in civiltà, che	sola in meglio/ Guida i	- <i>La ginestra</i> .76
16	l'altra/ Di loro, e mille rimaner. Ma	sola / Ha questa luna in ciel,	- <i>Frammento</i> .26
17	Del suo candor la rugiadosa luna.	/ Sola tenea la taciturna via/	-

Frammento.19

soldato 1

1	in braccio/ L'itala moglie a barbaro	soldato ;/	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .106

sole 16

1	ai liti/ Cui strider l'onde all'attuffar del	sole / Parve udir su la	- <i>Ad Angelo Mai</i> .79
2	Nascevi ai dolci sogni intanto, e il primo	/ Sole splendeati in	- <i>Ad Angelo Mai</i> .107
3	Che più bello a' tuoi di splendesse il	sole /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .92
4	Perché i celesti danni/ Ristori il	sole , e perché l'aure	- <i>Alla Primavera</i> .2
5	prole/ Quel che sommerse in Eridano il	sole ./ Né dell'umano	- <i>Alla Primavera</i> .57
6	e la fugace, ignuda/ Felicità per l'imo	sole incalza./	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .117
7	imposte/ Per lo balcone insinuava il	sole / Nella mia cieca stanza il	- <i>Il Sogno</i> .2
8	Su la tacita aurora o quando al	sole / Brillano i tetti e i	- <i>La vita solitaria</i> .57
9	alla lor prole./ Ma perché dare al	sole ./ Perché reggere in	- <i>Canto notturno</i> .52
10	vien dalla campagna,/ In sul calar del	sole ./ Col suo fascio	- <i>Il sabato del villaggio</i> .2
11	giorno/ Si fu due volte ricondotto il	sole ./ Raggio divino al mio	- <i>Aspasia</i> .32
12	l'alba:/ Alla qual poscia seguitando il	sole ./ E folgorando	- <i>Il tramonto della Luna</i> .58
13	risona;/ Dove s'annida e si contorce al	sole / La serpe, e dove al	- <i>La ginestra</i> .21
14	infinite e della mole,/ Con l'aureo	sole insiem, le nostre stelle/	- <i>La ginestra</i> .180
15	o nemi, insino a tanto/ Che il	sole ad altre terre il di rinnova.	- <i>Frammento</i> .12

16	chiaror per ogni banda/ La sorella del	sole , e fea d'argento/ Gli arbori	- Frammento.8
	solea 5		
1	allora/ Nel petto, cui scaldar tanto	solea ./ Che di beltade amor	- Il primo amore.74
2	costante pensier, sostegno e cibo/ Esser	solea dell'infelice amante:./	- Consalvo.18
3	ferma e nella stanca etade./ Così come	solea nell'età verde,./	- Al conte C. Pepoli.116
4	seduto in verde zolla,./ Delle sere io	solea passar gran parte/	- Le Ricordanze.11
5	ella si ornava,./ Ed ancor sana e snella	/ Solea danzar la	- Il sabato del villaggio.14
	soleami 1		
1	signor dato mi sei./ Altri gentili inganni	/ Soleami il vero	- Il pensiero dominante.124
	solenne 1		
1	tuoi se non di pianto./ Questo di fu	solenne : or da'	- La sera del dì di festa.17
	solenni 1		
1	speme./ Memorande sentenze! ond'io	solenni / Le risa alzai quando	- Palinodia.239
	soleva 2		
1	campi/ M'apri alla vista. Ed ancor io	soleva ./ Bench'innocente io	- La vita solitaria.95
2	sonar, siccome un giorno,./ Quando	soleva ogni lontano	- Le Ricordanze.146
	solevi 1		
1	avevi./ Era il maggio odoroso: e tu	solevi / Così menare il giorno./ Io	- A Silvia.13
	solì 4		
1	l'aratro/ Sentano i sette colli; e pochi	Solì / Forse fien	- A un vincitore nel pallone.43
2	A voi, fra quante/ Stirpi il cielo avvivò,	solì fra tutte,./ Figli di	- Bruto minore.71
3	le morte ripe,./ Se il fato ignavo pende,	/ Solì , o miseri, a voi Giove	- Bruto minore.75
4	io ti conosceva, garzon di nove/ E nove	Solì , in questo a pianger	- Il primo amore.68
	solinga 5		
1	Sotto barbaro piede/ Rintronerà quella	solinga sede./ Ecco tra nudi	- Bruto minore.90
2	mentre le vostre/ Pausose latebre Eco	solinga ./ Non vano error	- Alla Primavera.61
3	del mio dir poco ti cale./ Pur tu,	solinga , eterna peregrina,./	- Canto notturno.61
4	ad ascoltar ciò ch'ei ragiona./ Come	solinga è fatta/ La	- Il pensiero dominante.13
5	DELLA LUNA Quale in notte	solinga ./ Sovra	- Il tramonto della Luna.1
	solingo 2		
1	Che la beata gioventù vien meno./ Tu,	solingo augellin, venuto	- Il passero solitario.45
2	umana sede./ Me spesso rivedrai	solingo e muto/ Errar pe'	- La vita solitaria.104
	solitari 1		
1	allegra arbor né fiore,./ Tuoi cespì	solitari intorno spargi,./ Odorata	- La ginestra.5
	solitaria 3		
1	LA VITA	SOLITARIA La mattutina	- La vita solitaria.1
2	altro che il ferro./ Talor m'assido in	solitaria parte,./ Sovra un	- La vita solitaria.23
3	mi ferì:/ Non all'autunno pallido/ In	solitaria villa,./ La	- Il Risorgimento.50
	solitarie 1		
1	Trepido, errante il fraticida, e l'ombre	/ Solitarie fuggendo e la	- Inno ai Patriarchi.44
	solitario 7		
1	IL PASSERO	SOLITARIO D'in su la	- Il passero solitario.1
2	su la vetta della torre antica,./ Passero	solitario , alla campagna/	- Il passero solitario.2
3	è mirata, e in cor s'allegra./ Io	solitario in questa/	- Il passero solitario.36
4	Ahi, per la via/ Odo non lunge il	solitario canto/	- La sera del dì di festa.25
5	né degli aprichi/ Campi il sereno e	solitario riso,./ Né	- Al conte C. Pepoli.129

6 Tutti si dileguar. Siccome torre/ In **solitario** campo,/ Tu - *Il pensiero dominante*.19
 7 ancora/ Per la mondana via;/ Poi **solitario** abbandonato - *Sopra un bassorilievo*.95

solitudine 1

1 Infinito seren? che vuol dir questa / **Solitudine** immensa? ed - *Canto notturno*.89

sollazzi 2

1 che riede a tarda notte/ Dopo i **sollazzi** , al suo - *La sera del dì di festa*.27
 2 sibilando il vento,/ Rimbombaro i **sollazzi** e le festose/ Mie - *Le Ricordanze*.70

sollazzo 1

1 somiglia/ Al tuo costume il mio! **Sollazzo** e riso,/ Della - *Il passero solitario*.18

sollecita 1

1 Che miserar non sa./ Che non del ben **sollecita** / Fu, ma dell'esser - *Il Risorgimento*.121

sollevar 1

1 Nobil natura è quella/ Che a **sollevar** s'ardisce/ Gli occhi - *La ginestra*.112

solo 30

1 tuoi? L'armi, qua l'armi: io **solo** / Combatterò, procomberò sol - *All'Italia*.37
 2 cui verso/ Il meonio cantor non è più **solo** ./ Ed, oh - *Sopra il monumento di Dante*.22
 3 figli./ Al cui supremo danno/ Il vostro **solo** è tal - *Sopra il monumento di Dante*.170
 4 Ecco tutto è simile, e discoprendo, / **Solo** il nulla s'accresce. - *Ad Angelo Mai*.100
 5 verde/ È spogliato alle cose? Il certo e **solo** / Veder che tutto è - *Ad Angelo Mai*.119
 6 Pari all'italo nome, altro ch'un **solo** ./ Solo di sua - *Ad Angelo Mai*.153
 7 Pari all'italo nome, altro ch'un solo, / **Solo** di sua codarda - *Ad Angelo Mai*.154
 8 ergi la mente./ Nostra vita a che val? **solo** a - *A un vincitore nel pallone*.60
 9 ignota/ Pace regnava; e gl'inarati colli / **Solo** e muto ascendea - *Inno ai Patriarchi*.33
 10 Deh quanto, in verità, vani siam nui! / **Solo** il mio cor piaceami, - *Il primo amore*.82

11 bacio/ Non vorrai tu donarmi? un bacio **solo** / In tutto il viver mio? - *Consalvo*.51
 12 Fortunato mi tengo. Ah, se una volta, / **Solo** una volta il lungo amor - *Consalvo*.103
 13 sempre il rimembrar sarebbe/ d'un **solo** istante, e il dir: felice io - *Consalvo*.110
 14 S'allor non fosse, allor che ignudo e **solo** / Per novo calle a - *Alla sua donna*.14
 15 non ad altrui, la bella/ Felicità, cui **solo** agogna e cerca/ La - *Al conte C. Pepoli*.24
 16 bruti/ La progenie infinita, a cui pur **solo** ./ Né men vano - *Al conte C. Pepoli*.38
 17 affetto, ignoto e strano;/ Del mio **solo** conforto allor - *Al conte C. Pepoli*.137
 18 non del ben sollecita/ Fu, ma dell'esser **solo** ./ Purché ci serbi al - *Il Risorgimento*.122
 19 e l'ardor natio./ Ogni conforto mio / **Solo** da te mi vien./ - *Il Risorgimento*.152
 20 torre/ In solitario campo./ Tu stai **solo** , gigante, in - *Il pensiero dominante*.20
 21 a lei./ Che divenute son, fuor di te **solo** ./ Tutte l'opre - *Il pensiero dominante*.21
 22 altro che voglie/ Al paragon di lui? **Solo** un affetto/ - *Il pensiero dominante*.76
 23 Pose a tanto patir senz'altro frutto; / **Solo** per cui - *Il pensiero dominante*.85
 24 E tu per certo, o mio pensier, tu / **solo** / Vitale ai - *Il pensiero dominante*.117
 25 in alcun tempo/ Sperar, se non te sola; / **Solo** aspettar sereno/ - *Amore e Morte*.122
 26 costuma e disparir. Tu vivi,/ Bella non **solo** ancor, ma bella tanto,/ Al - *Aspasia*.75
 27 Colei che i nostri danni/ Ebber **solo** conforto,/ Velar - *Sopra un bassorilievo*.70
 28 dell'etadi il volo./ Sta, di memoria **solo** / E di dolor custode, il - *Sopra il ritratto*.5
 29 Della barbarie in parte, e per cui **solo** / Si cresce in civiltà, che - *La ginestra*.75
 30 fuggitivo, appelli/ Vil chi lui segue, e **solo** / Magnanimo colui/ Che se - *La ginestra*.83

soma 1

1 lunghi affanni/ E di servaggio all'odiata **soma** / Volenteroso il - *Inno ai Patriarchi*.85

somigli 1

1 pensai. Ma non è cosa in terra/ Che ti **somigli** ; e s'anco pari - *Alla sua donna*.20

somiglia 3

1 tua vita il più bel fiore./ Oimè, quanto **somiglia** / Al tuo - *Il passero solitario*.17

2 ancor sei vaga/ Di mirar queste valli? / **Somiglia** alla tua vita/ La - *Canto notturno.9*
 3 famiglia,/ Al cui poter nessun poter **somiglia** / Nell'immenso - *Amore e Morte.93*

somiglianti /

1 Come d'altri desiri,/ Fuor ch'a te **somiglianti** , altri - *Il pensiero dominante.43*

somiglianza /

1 già, ma dal piacere/ Di quella dolce **somiglianza** un lungo/ Servaggio ed - *Aspasia.87*

somigliar /

1 l'accolga e chiami?/ Fugaci giorni! a **somigliar** d'un lampo/ Son - *Le Ricordanze.131*

somma /

1 Con proprio nome il ver, non altro in **somma** / Fuor che infelice, in - *Palinodia.191*

somme /

1 calpesta,/ Fremono i poggi, dalle **somme** vette/ Roma antica - *Bruto minore.81*

sommergermi /

1 turbine, or ti sveglia, or fate prova/ Di **sommergermi** , o nemi, insino - *Frammento.11*

sommerse /

1 credè la sconsolata prole/ Quel che **sommerse** in Eridano il sole. - *Alla Primavera.57*

sommessamente /

1 tua voglia, ogni parola, ogni atto/ Spiar **sommessamente** , a' tuoi superbi/ - *Aspasia.98*

sommi /

1 lui più dura/ La noncuranza avviene ai **sommi** ? o quale,/ Se più - *Ad Angelo Mai.148*

son 39

1 onor; che d'altrettali/ Oggi vedove **son** le tue - *Sopra il monumento di Dante.9*
 2 arena,/ Verso la fama che di te lasciasti, / **Son** bronzi - *Sopra il monumento di Dante.81*
 3 vita/ Avesti, o cara; e morto/ Io non **son** per la - *Sopra il monumento di Dante.132*
 4 il futuro/ Conoscer non si toglie. Io **son** distrutto/ Né schermo - *Ad Angelo Mai.34*
 5 appare./ Nostri sogni leggiadri ove **son** giti/ Dell'ignoto - *Ad Angelo Mai.91*
 6 nervi e di polpe/ Scemo il valor natio, **son** vostre - *Nelle nozze della sorella Paolina.45*
 7 Da poi che Febo instiga, altro che gioco / **Son** l'opre de' - *A un vincitore nel pallone.33*
 8 cave nebbie, i campi/ Dell'inquiete larve / **Son** le tue scole, e ti si - *Bruto minore.18*
 9 valle asconde./ Ahi ahi, poscia che vote / **Son** le stanze d'Olimpo, e - *Alla Primavera.82*
 10 e gli avviluppa il sonno,/ Disse colei. **Son** morta, e mi vedesti/ L'ultima - *Il Sogno.23*
 11 morta, e mi vedesti/ L'ultima volta, or **son** più lune. Immensa/ Doglia - *Il Sogno.24*
 12 sei morta,/ O mia diletta, ed io **son** vivo, ed era/ Pur fisso in ciel - *Il Sogno.40*
 13 atroci del fato odii sottrarre./ Giovane **son** , ma si consuma e perde/ La - *Il Sogno.51*
 14 scordi, o caro,/ Disse, che di beltà **son** fatta ignuda?/ E tu d'amore, - *Il Sogno.89*
 15 Nostre misere menti e nostre salme / **Son** disgiunte in eterno. A me - *Il Sogno.93*
 16 in cor gelando,/ Impallidir; come tremar **son** uso/ All'amaro calcar della - *Consalvo.137*
 17 e più benigno etere spiri;/ Di qua dove **son** gli anni infausti e - *Alla sua donna.54*
 18 Sudar nelle officine, ozio le vegghe / **Son** de' guerrieri e il - *Al conte C. Pepoli.21*
 19 di lode/ Colmano i saggi, io d'ammirar **son** pago./ In questo - *Al conte C. Pepoli.149*
 20 spesso/ Argomento di riso e di trastullo, / **Son** dottrina e saper; che - *Le Ricordanze.33*
 21 Fantasmi, intendo, / **Son** la gloria e l'onor; - *Le Ricordanze.82*
 22 un frutto./ Inutile miseria. E sebben vòti / **Son** gli anni miei, sebben - *Le Ricordanze.85*
 23 Fugaci giorni! a somigliar d'un lampo / **Son** dileguati. E qual - *Le Ricordanze.132*
 24 Mille cose sai tu, mille discopri,/ Che **son** celate al semplice - *Canto notturno.78*
 25 posa,/ Per tornar sempre là donde **son** mosse;/ Uso alcuno, - *Canto notturno.96*
 26 mi punge/ Sì che, sedendo, più che mai **son** lunge/ Da trovar pace - *Canto notturno.120*
 27 nemi e vento./ O natura cortese, / **Son** questi i - *La quiete dopo la tempesta.43*
 28 gigante, in mezzo a lei./ Che divenute **son** , fuor di te solo,/ - *Il pensiero dominante.21*

29	indegno;/ Ed ancor tornerei;/ Così qual	son de' nostri mali	- <i>Il pensiero dominante</i> .93
30	quanto il ver pongo in obbligo!/ Tali	son , credo, i sogni/	- <i>Il pensiero dominante</i> .107
31	tu lieti un giorno/ Questi ch'oggi ti	son piangendo intorno?	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .7
32	Come i più degni tuoi moti e pensieri	/ Son così di leggeri/ Da	- <i>Sopra il ritratto</i> .55
33	immortal, ch'esser dischiuso/ Dovea, già	son molt'anni. Illuminate/ Meglio	- <i>Palinodia</i> .128
34	son molt'anni. Illuminate/ Meglio ch'or	son , benché sicure al pari,/	- <i>Palinodia</i> .129
35	a lui fuscilli e fogli/ Per novo lavorio	son di mestieri;/ Così natura	- <i>Palinodia</i> .160
36	in tutto./ Dipinte in queste rive	/ Son dell'umana gente/ <i>le</i>	- <i>La ginestra</i> .50
37	perir, nutrito in pene,/ Dice, a goder	son fatto,/ E di fetido	- <i>La ginestra</i> .101
38	in guisa/ Che un punto a petto a lor	son terra e mare/	- <i>La ginestra</i> .170
39	Sorgon dall'altra banda, a cui sgabello	/ Son le sepolte, e le	- <i>La ginestra</i> .229

sonagli /

1	via corrente, odi lontano/ Tintinnio di	sonagli ; il	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .23

sonante /

1	anzi si scema, e assai più vasto/ L'etra	sonante e l'alma terra e il	- <i>Ad Angelo Mai</i> .89

sonanti /

1	quando tu, dotta/ Allettatrice, fervidi	sonanti / Baci scoccavi nelle curve	- <i>Aspasia</i> .21

sonar 3

1	Le sitibonde agnelle, arguto carme	/ Sonar d'agresti Pani/ Udi	- <i>Alla Primavera</i> .32
2	di sua man la notte aggiunge/ Odo	sonar nelle romite stanze/	- <i>La vita solitaria</i> .65
3	Ove sei, che più non odo/ La tua voce	sonar , siccome un giorno,/	- <i>Le Ricordanze</i> .145

sonaro /

1	e stanchi/ Nelle pallide torme; onde	sonaro / Di	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .24

sonava /

1	ond'io solenni/ Le risa alzai quando	sonava il nome/ Della speranza	- <i>Palinodia</i> .240

sonavan 2

1	e pensosa, il limitare/ Di gioventù salivi?	/	Sonavan le quiete/ Stanze, e le	- <i>A</i>
<i>Silvia</i> .7				
2	Là nella selva; e sotto al patrio tetto	/ Sonavan voci alterne, e le	- <i>Le Ricordanze</i> .18	

sonnacchiosi /

1	Degli avi e de' parenti/ Ponga ne' figli	sonnacchiosi	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .89

sonno //

1	Roma./ Oh tempi, oh tempi avvolti/ In	sonno eterno! Allora anco	- <i>Ad Angelo Mai</i> .57
2	Aurora, e del notturno/ Occulto	sonno del maggior pianeta?	- <i>Ad Angelo Mai</i> .96
3	ed affannato e stanco/ Gli occhi al	sonno chiudea, come per	- <i>Il primo amore</i> .23
4	come per febre/ Rotto e deliro il	sonno venia manco./ Oh	- <i>Il primo amore</i> .24
5	Che l'aleggiava, volossene via./ Senza	sonno io giacea sul di	- <i>Il primo amore</i> .40
6	lampa:/ Tu dormi, che t'accolse agevol	sonno / Nelle tue	- <i>La sera del dì di festa</i> .7
7	Quando in sul tempo che più leve il	sonno / E più soave le pupille	- <i>Il Sogno</i> .4
8	I tuoi pensieri, e gli avviluppa il	sonno ,/ Disse colei. Son morta, e	- <i>Il Sogno</i> .22
9	Di sconsolato pianto le pupille./ Dal	sonno mi disciolsi. Ella negli	- <i>Il Sogno</i> .98
10	o nascondendo il viso./ Fuor se nel	sonno il core/ Ombra diva	- <i>Alla sua donna</i> .3
11	PEPOLI Questo affannoso e travagliato	sonno / Che noi vita	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .1

sonnolenta /

1	accusa,/ E di feroci note/ Invan la	sonnolenta aura percote./	- <i>Bruto minore</i> .15

sono /0

1	Agli italici petti il sangue mio./ Dove	sono i tuoi figli? Odo suon	- <i>All'Italia</i> .41
2	e spenti/ Di febo i raggi al misero non	sono / In sempiterno? ed	- <i>Alla Primavera</i> .15

3	Non ti fui mentre vissi, ed or non	sono ./ Che fui misera anch'io.	- <i>Il Sogno</i> .73
4	Oh, disse, Elvira, Elvira mia! ben	sono / In su la terra ancor; ben	- <i>Consalvo</i> .81
5	questa/ Solitudine immensa? ed io che	sono ?/ Così meco ragiono:	- <i>Canto notturno</i> .89
6	Son questi i doni tuoi./ Questi i dilette	sono / Che tu	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .44
7	Studio d'onor, di regno./ Che	sono altro che	- <i>Il pensiero dominante</i> .75
8	facoltadi umane,/ E menti che fur mai,	sono e saranno,/ Dottore,	- <i>Palinodia</i> .230
9	Ch'a lor sembrano un punto,/ E	sono immense, in guisa/ Che	- <i>La ginestra</i> .169
10	l'aureo sole insiem, le nostre stelle/ O	sono ignote, o così paion	- <i>La ginestra</i> .181

sonò /

1	il vespero/ Vidi per muto calle,/ Invan	sonò la valle/ Del flebile	- <i>Il Risorgimento</i> .55

sopiro /

1	i palpiti,/ Natura, e i dolci inganni.	/ Sopiro in me gli	- <i>Il Risorgimento</i> .111

sopor 3

1	Non fien da' lacci sciolte/ Dell'antico	sopor l'itale	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .4
2	sasso: ahi, ma ritorna/ Tosto al ferreo	sopor ; ch'è fatto estrano/	- <i>La vita solitaria</i> .68
3	Foste voi pure invano/ Al duro mio	sopor ./ D'ogni dolcezza	- <i>Il Risorgimento</i> .64

sopportai /

1	Già per gran tempo assai/ Senza te	sopportai ;/ Quasi	- <i>Il pensiero dominante</i> .40

sopporti /

1	sonno/ Che noi vita nomiam, come	sopporti ./ Pepoli mio? di	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .2

sopra 5

1	A poco a poco vinti dalle piaghe,/ L'un	sopra l'altro cade. Oh viva, oh	- <i>All'Italia</i> .118
2		SOPRA IL	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .1
3		SOPRA UN	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .1
4		SOPRA IL RITRATTO	- <i>Sopra il ritratto</i> .1
5	o gli altri, astuto o folle,/ Fin	sopra gli astri il mortal grado	- <i>La ginestra</i> .86

sopravviva /

1	Far necessario in noi/ Tanto dolor, che	sopravviva amando/	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .106

sopravviver /

1	Alla patria infelice, o buon garzone,	/ Sopravviver ti	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .54

sorda /

1	ben ch'ella discorda:/ So che natura è	sorda ./ Che miserar non	- <i>Il Risorgimento</i> .119

sordi /

1	cura./ Non io d'Olimpo o di Cocito i	sordi / Regi, o la terra	- <i>Bruto minore</i> .106

sorella 3

1	NELLE NOZZE DELLA	SORELLA	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .1
2	il duro cielo a noi prescrisse impara,	/ Sorella	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .8
3	il suo chiaror per ogni banda/ La	sorella del sole, e fea d'argento/	- <i>Frammento</i> .8

sorga 2

1	Questo secol di fango o vita agogni/ E	sorga ad atti illustri, o si	- <i>Ad Angelo Mai</i> .180
2	Non torni, e un dolce rimembrar non	sorga ./ Dolce per sé; ma	- <i>Le Ricordanze</i> .57

sorge 5

1	alla tua vita/ La vita del pastore.	/ Sorge in sul primo	- <i>Canto notturno</i> .11
2	a larga mano; il duolo/ Spontaneo	sorge e di	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .48
3	donna a torto. A quella eccelsa imago	/ Sorge di rado il femminile	- <i>Aspasia</i> .49
4	forza è che impressi/ Porti quella che	sorge età dell'oro:/ Perché mille	- <i>Palinodia</i> .99

5	o prima/ Luce della famosa età che	sorge ./ Mira dinanzi a te come	- <i>Palinodia</i> .261
	sorgea 4		
1	il funereo di sott'altro suolo./ Ma non	sorgea	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .27
2	Oh come viva in mezzo alle tenebre	/ Sorgea la dolce imago, e	- <i>Il primo amore</i> .26
3	nebuloso e tremulo dal pianto/ Che mi	sorgea sul ciglio, alle mie luci/ Il	- <i>Alla luna</i> .7
4	Un nugol torbo, padre di procella,	/ Sorgea di dietro ai monti, e	- <i>Frammento</i> .32
	sorger 1		
1	il cielo/ Imbiancar novamente, e	sorger l'alba:/ Alla	- <i>Il tramonto della Luna</i> .57
	sorgerà 1		
1	corone al suol fien tutte sparte?/ Né	sorgerà mai	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .186
	sorgi 3		
1	e non ghirlanda./ Torna torna fra noi,	sorgi dal muto/ E	- <i>Ad Angelo Mai</i> .136
2	cui nostro sangue irriga./ Candida luna,	sorgi ./ E l'inquieta notte e la	- <i>Bruto minore</i> .77
3	ciel? dimmi, che fai./ Silenziosa luna?	/ Sorgi la sera, e vai,/	- <i>Canto notturno</i> .3
	sorgo 1		
1	Dolcemente picchiando, mi risveglia;/ E	sorgo , e i lievi nugoletti, e	- <i>La vita solitaria</i> .8
	sorgon 1		
1	quelle or pasce/ La capra, e città nove	/ Sorgon dall'altra banda, a	- <i>La ginestra</i> .228
	sorrída 1		
1	A un campo verde che lontan	sorrída / Volge gli	- <i>Il pensiero dominante</i> .31
	sorride 5		
1	te rimoti./ Quando più bella a noi l'età	sorride ./ A	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .151
2	intride./ E maligno alle nere ombre	sorride ./ Spiace agli Dei chi	- <i>Bruto minore</i> .45
3	questa infelice/ Scena del mondo, e gli	sorride in vista/ Di	- <i>La vita solitaria</i> .47
4	le donzelle; a gara intorno/ Ogni cosa	sorride ; invidia tace,/ Non	- <i>Le Ricordanze</i> .124
5	Ecco il Sol che ritorna, ecco	sorride / Per li	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .19
	sorrído 1		
1	Il mar la terra e il ciel miro e	sorrído ./	- <i>Aspasia</i> .112
	sorrídon 1		
1	quando/ Al rapito mortal primieramente	/ Sorrídon le donzelle; a	- <i>Le Ricordanze</i> .123
	sorriso 2		
1	Gl'immortali beato, a cui tu schiuda/ Il	sorriso d'amor! felice appresso/	- <i>Consalvo</i> .121
2	estrema;/ E se periglio appar, con un	sorriso / Le sue	- <i>Il pensiero dominante</i> .51
	sorser 1		
1	Inabitata spiaggia. Al tardo onore/ Non	sorser gli occhi tuoi;	- <i>Ad Angelo Mai</i> .133
	sorta 1		
1	all'orizzonte./ Dileguarsi così quasi non	sorta ./ E cangiar con	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .38
	sorte 15		
1	Le genti a vincer nata/ E nella fausta	sorte e nella ria./ Se fosser gli	- <i>All'Italia</i> .20
2	Alla misera Saffo i numi e l'empia	/ Sorte non fenno.	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .23
3	Premier fu dato. Anzi felice estimo/ La	sorte mia. Due cose belle ha il	- <i>Consalvo</i> .99
4	leve intra la gente/ Anima voli? o te la	sorte avara/ Ch'a noi	- <i>Alla sua donna</i> .10
5	quasi a fuggir volto la trista/ Umana	sorte , in cangiar terre e	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .79
6	all'anima/ Alta, gentile e pura,/ La	sorte , la natura,/ Il	- <i>Il Risorgimento</i> .155
7	ragionammo insieme?/ Questa la	sorte dell'umane genti?/ All'apparir	- <i>A Silvia</i> .59

8	forse erra dal vero,/ Mirando all'altrui	sorte , il mio pensiero:/	- <i>Canto notturno</i> .140
9	stesso, Amore e Morte/ Ingenerò la	sorte ./ Cose quaggiù sì	- <i>Amore e Morte</i> .2
10	Certo ha chi more invidiabil	sorte / A colui che la	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .79
11	vie maggiori./ Tali dolcezze e sì beata	sorte / Alla prole vegnente il ciel	- <i>Palinodia</i> .133
12	Troppo felice e lieta/ Nostra misera	sorte / Parve lassù,	- <i>Il tramonto della Luna</i> .35
13	pargoleggiar gl'ingegni tutti,/ Di cui lor	sorte rea padre ti fece,/ Vanno	- <i>La ginestra</i> .60
14	Così ti spiacquè il vero/ Dell'aspra	sorte e del depresso loco/ Che	- <i>La ginestra</i> .79
15	Confessa il mal che ci fu dato in	sorte ./ E il basso stato e	- <i>La ginestra</i> .116

sorti 2

1	il petto,/ L'alta ruina ignora e le mutate	/ Sorti del mondo: e come	- <i>Bruto minore</i> .95
2	Son dell'umana gente/ <i>le magnifiche</i>	sorti e progressive ./ Qui mira	- <i>La ginestra</i> .51

sortì 1

1	Che sì fugaci e brevi/ Il cielo a noi	sortì ./ Chi dalla grave,	- <i>Il Risorgimento</i> .80

sortir 1

1	E dell'etereo lume assai più dolci	/ Sortir l'opaca tomba e	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .9

sortiti 1

1	regneran sempre,/ A galleggiar	sortiti . Imperio e forze,/ Quanto	- <i>Palinodia</i> .77

sortito 1

1	Ad altri/ Il passar per la terra oggi è	sortito ./ E l'abitar questi	- <i>Le Ricordanze</i> .150

sorto 1

1	Da te fino a quest'ora uom non è	sorto ./ O sventurato	- <i>Ad Angelo Mai</i> .151

sorvolano 1

1	Amore/ Accompagnar sovente;/ E	sorvolano insiem la via	- <i>Amore e Morte</i> .15

sospesa 1

1	labbra supplicando affisse./ Stette	sospesa e pensierosa in atto/ La	- <i>Consalvo</i> .59

sospettoso 1

1	e incenerita,/ Ancor leva lo sguardo	/ Sospettoso alla vetta/ Fatal,	- <i>La ginestra</i> .244

sospira 1

1	chi mira,/ Seco pensando, al tuo destin,	sospira ./ Mai non	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .26

sospirai 1

1	occhi,/ Strinsi il cor con la mano, e	sospirai ./ Poscia traendo i	- <i>Il primo amore</i> .57

sospirando 2

1	Al capo/ Appressommi la destra, e	sospirando ./ Vivi, mi disse, e	- <i>Il Sogno</i> .11
2	stanza,/ Per assidui terrori io vigilava,	/ Sospirando il mattin. Qui	- <i>Le Ricordanze</i> .55

sospirar 4

1	l'erbe, assai contento/ Se core e lena a	sospirar m'avanza./	- <i>La vita solitaria</i> .107
2	venne meno,/ E irrigidito il seno/ Di	sospirar cessò!/ Piansi	- <i>Il Risorgimento</i> .16
3	risovverrammi; e quell'imago ancora	/ Sospirar mi farà,	- <i>Le Ricordanze</i> .101
4	Questo viver terreno,/ Il patir nostro, il	sospirar , che sia;/ Che sia	- <i>Canto notturno</i> .64

sospiraro 1

1	di che il mondo nacque/ D'esser beati	sospiraro indarno,/ Di	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .29

sospirati 1

1	La levatrice! a cui veder s'aspetta/ Quei	sospirati di, quando per lunghi/	- <i>Palinodia</i> .138

sospirato 1

1 Il quinto lustro, gli pendea sul capo/ Il **sospirato** obbligo. Qual da gran - *Consalvo.5*

sospiri 4

1 canto./ Chi rimembrar vi può senza **sospiri** ./ O primo entrar di - *Le Ricordanze.119*
2 desiri./ Fuor ch'a te somiglianti, altri **sospiri** ./ Giammai - *Il pensiero dominante.43*
3 morta al sempiterno obbligo./ Con più **sospiri** ardenti/ Dall'imo - *Amore e Morte.59*
4 val cosa nessuna/ I moti tuoi, né di **sospiri** è degna/ La terra. - *A se stesso.8*

sospiro 5

1 E te german di giovinezza, amore, / **Sospiro** acerbo de' - *Il passero solitario.21*
2 chiuderà. Ciò detto/ Con un **sospiro** , all'adorata destra/ Le - *Consalvo.57*
3 per molt'anni/ Argomento di sogno e di **sospiro** ./ Dolcemente appressando - *Consalvo.69*
4 feretro/ Dimani all'annottar manda un **sospiro** ./ Tacque: né molto andò, - *Consalvo.148*
5 L'aria non mira. Ahi tu passasti, eterno / **Sospiro** mio: passasti: e - *Le Ricordanze.170*

sostegno 1

1 ripetuto e mille/ Nel costante pensier, **sostegno** e cibo/ Esser solea - *Consalvo.17*

sostener 2

1 pensiero./ Provar gli umani affanni,/ E **sostener** molt'anni/ - *Il pensiero dominante.90*
2 tal venuto il gran travaglio interno/ Che **sostener** nol può forza - *Amore e Morte.77*

sostenni 2

1 ambasce./ Quel fiero giorno biasimar **sostenni** ./ Or tu vivi beata, e il - *Consalvo.129*
2 che sola/ Sei del tuo sesso a cui piegar **sostenni** / L'altero capo, a cui - *Aspasia.90*

sostentando 1

1 mio? di che speranze il core/ Vai **sostentando** ? in che - *Al conte C. Pepoli.4*

sostentarla 1

1 avrei sofferto/ Con riposato cor: che a **sostentarla** / Bastato sempre il - *Consalvo.108*

sosterria 1

1 e sciolto dal comune errore,/ Patir non **sosterria** ./ Né - *I° Frammento da Simonide.31*

sostiene 1

1 che crescendo viene,/ L'uno e l'altro il **sostiene** , e via pur sempre/ - *Canto notturno.46*

sott' 2

1 esuli ancora/ Dopo il funereo di **sott'** altro - *Sopra il monumento di Dante.26*
2 stupendo incanto/ Parmi innalzar! dov'io, / **Sott'** altra luce - *Il pensiero dominante.104*

sottentra 2

1 Giorno di nostra età primo s'invola. / **Sottentra** il morbo, - *Ultimo canto di Saffo.67*
2 non sorga./ Dolce per sé; ma con dolor **sottentra** / Il pensier del - *Le Ricordanze.58*

sotterra 5

1 e duro è il fato/ Di quella speme che **sotterra** è spenta./ Vano è saper - *Il Sogno.33*
2 per sempre. Il loco/ A cui movi, è **sotterra** ./ Ivi fia - *Sopra un bassorilievo.23*
3 BELLA DONNA Tal fosti: or qui **sotterra** / Polve e scheletro - *Sopra il ritratto.1*
4 sé. Non io/ Con tal vergogna scenderò **sotterra** ./ Ma il disprezzo - *La ginestra.64*
5 o tristo nodo al collo/ Circondando, **sotterra** si - *I° Frammento da Simonide.25*

sotterraneo 2

1 commosso, un fiato/ D'aura maligna, un **sotterraneo** crollo/ Distrugge - *La ginestra.108*
2 alla crudel possanza/ Soccomberai del **sotterraneo** foco./ Che - *La ginestra.301*

sotto 13

1	altro polo./ Deh foss'io pur con voi qui	sotto , e molle/ Fosse del sangue	- <i>All'Italia.132</i>
2	FIRENZE Perché le nostre genti/ Pace	sotto le	- <i>Sopra il monumento di Dante.2</i>
3	quando ne' danni/ Del servo italo nome,	/ Sotto barbaro piede/	- <i>Bruto minore.89</i>
4	e gli occhi chiusi/ La contemplavan	sotto alle palpebre!/ Oh	- <i>Il primo amore.27</i>
5	farmi deserto./ Battean la zampa	sotto al patrio ostello./ Ed	- <i>Il primo amore.42</i>
6	asside/ Su l'alte prue la negra cura, e	sotto / Ogni clima, ogni	- <i>Al conte C. Pepoli.85</i>
7	Di primavera, né per colli e piagge	/ Sotto limpido ciel	- <i>Al conte C. Pepoli.132</i>
8	odorati, ed i cipressi/ Là nella selva; e	sotto al patrio tetto/	- <i>Le Ricordanze.17</i>
9	Come vapore in nuvoletta accolto	/ Sotto forme fugaci	- <i>Sopra un bassorilievo.37</i>
10	o sparse./ Abuserà chiunque avralle, e	sotto / Qualunque nome. Questa	- <i>Palinodia.79</i>
11	osa./ Il cammino, anzi il volo: e	sotto l'ampie/ Vie del Tamigi	- <i>Palinodia.125</i>
12	e ricoperti/ Dell'impietrata lava./ Che	sotto i passi al peregrin	- <i>La ginestra.20</i>
13	E piegherai	/ Sotto il fascio mortal non	- <i>La ginestra.305</i>

sottragge 1

1	piè le flessuose linfe/ Disdegnando	sottragge ./ E preme	- <i>Ultimo canto di Saffo.35</i>

sottraggon 1

1	allo stupendo/ Poter tuo primo ne	sottraggon gli anni;/ E il	- <i>Ad Angelo Mai.104</i>

sottrar 1

1	Non aula puote e non purpureo manto	/ Sottrar l'umana prole.	- <i>Al conte C. Pepoli.53</i>

sottrarre 1

1	il capo inerme/ Agli atroci del fato odii	sottrarre ./ Giovane son, ma si	- <i>Il Sogno.50</i>

sottrasse 1

1	E sul colle d'Antela, ove morendo/ Si	sottrasse da morte il santo	- <i>All'Italia.78</i>

sovente 5

1	Gode il fanciullo Amore/ Accompagnar	sovente ./ E sorvolano	- <i>Amore e Morte.14</i>
2	inclina/ D'amor la disciplina. Anco	sovente ./ A tal venuto il	- <i>Amore e Morte.75</i>
3	Ch'alto mistero d'ignorati Elisi/ Paion	sovente rivelar. Vagheggia/ Il	- <i>Aspasia.37</i>
4	star può quel ch'ha in error la sede.	/ Sovente in queste rive,/	-
<i>La ginestra.158</i>			
5	cose/ Scender gli autori, e conversar	sovente / Co' tuoi	- <i>La ginestra.193</i>

sovr' 1

1	ne caglia: a te nel petto sieda/ Questa	sovr' ogni	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.23</i>

sovra 15

1	è la notte e senza vento,/ E queta	sovra i tetti e in	- <i>La sera del dì di festa.2</i>
2	io mi rammento/ Che, or volge l'anno,	sovra questo colle/ Io venia pien	- <i>Alla luna.2</i>
3	ferro./ Talor m'assido in solitaria parte,	/ Sovra un rialto, al	- <i>La vita solitaria.24</i>
4	pe' boschi e per le verdi rive,/ O seder	sovra l'erbe, assai	- <i>La vita solitaria.106</i>
5	solo istante, e il dir: felice io fui	/ sOvra tutti i felici. Ahi, ma	- <i>Consalvo.111</i>
6	O Elvira, Elvira, oh lui felice, oh	sovra / Gl'immortali beato, a cui	- <i>Consalvo.119</i>
7	non provi./ Quando tu siedi all'ombra,	sovra l'erbe,/ Tu se' queta	- <i>Canto notturno.113</i>
8	in quello stato./ Ed io pur seggo	sovra l'erbe, all'ombra,/ E	- <i>Canto notturno.117</i>
9	L'angelica tua forma, inchino il fianco	/ Sovra nitide pelli, e circonfusa/	- <i>Aspasia.19</i>
10	Se ben, perché funesta./ Perché	sovra ogni male,/ A	- <i>Sopra un bassorilievo.52</i>
11	errai. Misera e vana/ Stimai la vita, e	sovra l'altre insulsa/ La stagion	- <i>Palinodia.3</i>
12	del boa. Così vedendo./ E meditando	sovra i larghi fogli/	- <i>Palinodia.35</i>
13	DELLA LUNA Quale in notte solinga,	/ Sovra campagne	- <i>Il tramonto della Luna.2</i>
14	giunge, e inesorato/ Durabilmente	sovra quei si spiega./ Torna	- <i>La ginestra.268</i>
15	per l'aria a poco a poco,/ E far	sovra il suo capo a quella	- <i>Frammento.36</i>

sovrana 1

1	te non pensassi? ai sogni miei/ La tua	sovra na imago/	- <i>Il pensiero dominante</i> .140
	sovrane 1		
1	saran le vie men trite/ Delle città	sovrane , e talor forse/ Di	- <i>Palinodia</i> .131
	sovrano 1		
1	Era del gran desio stato più forte/ Un	sovrano timor. Così l'avea/ Fatto	- <i>Consalvo</i> .22
	sovrasti 1		
1	apprendi,/ E quanto al femminile ozio	sovrasti / La	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .3
	sovrumani 2		
1	interminati/ Spazi di là da quella, e	sovrumani / Silenzi, e profondissima	- <i>L'infinito</i> .5
2	natura immortal su queste arene,/ Di	sovrumani fati,/ Di	- <i>Sopra il ritratto</i> .28
	sovrumano 2		
1	E voi, pupille tremule,/ Voi, raggio	sovrumano ,/ So che	- <i>Il Risorgimento</i> .134
2	ammira./ Oh menti, oh senno, oh	sovrumano acume/ Dell'età	- <i>Palinodia</i> .208
	sovvienmi 1		
1	La vita umana e il fato!/ Quando	sovvienmi di cotanta speme,/ Un	- <i>A Silvia</i> .32
	sovvien 2		
1	a questa voce/ Vo comparando: e mi	sovvien l'eterno,/ E le morte	- <i>L'infinito</i> .11
2	ghiaccio è volto/ Nel fior degli anni. Mi	sovvien del tempo/ Che	- <i>La vita solitaria</i> .43
	sozzo 1		
1	mortale stato:/ Diman, per lieve forza,	/ Sozzo a vedere,	- <i>Sopra il ritratto</i> .33
	spade 1		
1	cavalli,/ E fumo e polve, e luccicar di	spade / Come tra nebbia lampi./	- <i>All'Italia</i> .47
	spalle 1		
1	scalzo,/ Con gravissimo fascio in su le	spalle ,/ Per montagna e	- <i>Canto notturno</i> .23
	spande 3		
1	Il ferrigno mio stame? Incaute voci	/ Spande il tuo	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .45
2	loco/ Lascia le case, e per le vie si	spande ;/ E mira ed è	- <i>Il passero solitario</i> .34
3	via/ La donna, e il vento che gli odori	spande ,/ Molle passar sul volto	- <i>Frammento</i> .20
	spandea 1		
1	fido/ Brando cingeva al caro lato, e poi	/ Spandea	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .73
	spandeva 1		
1	Quanto foss'altra mai vezzosa e lieta.	/ Spandeva il suo chiaror per	- <i>Frammento</i> .7
	spanne 1		
1	E le barbe ondeggiar lunghe due	spanne ./	- <i>Palinodia</i> .279
	sparga 1		
1	d'amor! felice appresso/ Chi per te	sparga con la vita il sangue!/ -	<i>Consalvo</i> .122
	sparger 1		
1	gare/ Imprender con gli amici,/ E	sparger fuga e fulminar col	- <i>La ginestra</i> .143
	spargi 2		
1	di pena/ È diletto fra noi./ Pene tu	spargi a larga	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .47

2	né fiore,/ Tuoi cespi solitari intorno	spargi ,/ Odorata ginestra,/	- <i>La ginestra</i> .5
	sparì /		
1	vita mortal, poi che la bella/ Giovinezza	sparì , non si	- <i>Il tramonto della Luna</i> .64
	spariro /		
1	mille ed ottocento/ Anni varcàr poi che	spariro , oppressi/ Dall'igneà	- <i>La ginestra</i> .238
	spariscon /		
1	Scende la luna; e si scolora il mondo;	/ Spariscon	- <i>Il tramonto della Luna</i> .13
	sparsa /		
1	giogo/ E la cresta fumante,/ Che alla	sparsa ruina ancor minaccia./	- <i>La ginestra</i> .279
	sparse 2		
1	un tempo e Diva. Or poi ch'a terra	/ Sparsed i regni beati empio	- <i>Bruto minore</i> .56
2	forze,/ Quanto più vogli o cumulate o	sparsed ,/ Abuserà chiunque	- <i>Palinodia</i> .78
	sparsi /		
1	il sentir ci fa./ Quante querele e lacrime	/ Sparsi nel novo stato,/	- <i>Il Risorgimento</i> .10
	sparso 2		
1	e la marina e il suolo./ E di lacrime	sparso ambe le guance,/ E il	- <i>All'Italia</i> .81
2	l'incanto,/ E spezzato con esso, a terra	sparso / Il giogo: onde m'allegro.	- <i>Aspasia</i> .102
	sparta 2		
1	Tra le memorie e il grido/ Crescean di	Sparta i	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .70
2	inferme/ Zefiro avvivi, onde fugata e	sparta / Delle nubi la grave	- <i>Alla Primavera</i> .3
	sparte 2		
1	ha carche ambe le braccia:/ Sì che	sparte le chiome e senza velo/	- <i>All'Italia</i> .14
2	male?/ Nostre corone al suol fien tutte	sparte ?/ Né	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .185
	sparto /		
1	Morremo. Il velo indegno a terra	sparto / Rifuggirà	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .55
	spasimando /		
1	Allor d'angoscia/ Gridar volendo, e	spasimando , e pregne/ Di	- <i>Il Sogno</i> .96
	spassi /		
1	voli,/ Non ti cal d'allegria, schivi gli	spassi ;/ Canti, e così	- <i>Il passero solitario</i> .14
	spaura 3		
1	mi fingo; ove per poco/ Il cor non si	spaura . E come il vento/ Odo	- <i>L'infinito</i> .8
2	secreta/ Ombra seguendo, e resta, e si	spaura / Delle ardenti	- <i>La vita solitaria</i> .89
3	è il primo effetto./ Forse gli occhi	spaura / Allor questo	- <i>Amore e Morte</i> .34
	spauri /		
1	prole infante,/ Eletta agli aurei di: né ti	spauri / L'innocuo nereggiar de'	- <i>Palinodia</i> .273
	spavento 3		
1	diletto?/ Dimmi, tenero core, or che	spavento ,/ Che angoscia era	- <i>Il primo amore</i> .13
2	Tra le frondi ogni augel per lo	spavento ./ E la nube,	- <i>Frammento</i> .42
3	il baleno/ Ardendo sì, ch'alfin dallo	spavento / Fermò l'andare, e il	- <i>Frammento</i> .71
	spaventoso /		
1	panni,/ Cinger d'ombra sì trista,/ E	spaventoso in vista/	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .73

spazi 2

- 1 Ma sedendo e mirando, interminati / **Spazi** di là da quella, e - *L'infinito*.5
2 l'orbe trascorre, ogni confine/ Degli **spazi** che all'uom - *Al conte C. Pepoli*.82

spaziosi 1

- 1 piagge, ove non altro/ Che lieti colli e **spaziosi** campi/ M'apri alla - *La vita solitaria*.94

specchia 1

- 1 *sorti e progressive* ./ Qui mira e qui ti **specchia** ./ Secol superbo e - *La ginestra*.52

specchio 2

- 1 ninfe i rivi albergo,/ Placido albergo e **specchio** / Furo i liquidi - *Alla Primavera*.24
2 fiammeggiar le stelle,/ Cui di lontan fa **specchio** / Il mare, e tutto di - *La ginestra*.164

spechi 1

- 1 e non le tinte glebe,/ Non gli ululati **spechi** / Turbò nostra - *Bruto minore*.103

specie 2

- 1 tetro e in questo aer nefando,/ L'alta **specie** serbar; che - *Alla sua donna*.43
2 e del mio mal consorte/ L'umana **specie** . Alfin per entro il fumo/ - *Palinodia*.13

specolar 1

- 1 io d'ammirar son pago./ In questo **specolar** gli ozi - *Al conte C. Pepoli*.150

spegne 1

- 1 santa/ Fiamma di gioventù dunque si **spegne** / - *Nelle nozze della sorella Paolina*.40

spegneali 1

- 1 quel lume/ Di gioventù, quando **spegneali** il fato,/ E - *Le Ricordanze*.156

spegnesse 1

- 1 non le nubi e non i venti,/ Ma ne **spegnesse** il - *Sopra il monumento di Dante*.149

spegneva 1

- 1 come ho detto, in mezzo al prato/ Si **spegneva** annerando a poco a - *Frammento*.15

spegni 1

- 1 un carbon vivo/ Nell'acqua immergi e **spegni** . Anzi a quel modo/ La - *Frammento*.13

speme 27

- 1 Empièr la vita di felici errori:/ Nova **speme** d'Italia. O torri, o - *Ad Angelo Mai*.111
2 figli, e non di vile/ Timor gioco o di **speme** : - *Nelle nozze della sorella Paolina*.26
3 De' celesti si posa. Oh cure, oh **speme** / De' più - *Ultimo canto di Saffo*.49
4 Che mi fece all'affanno. A te la **speme** / Nego, mi - *La sera del dì di festa*.14
5 te la speme/ Nego, mi disse, anche la **speme** ; e d'altro/ - *La sera del dì di festa*.15
6 giovanil, quando ancor lungo/ La **speme** e breve ha la memoria il - *Alla luna*.14
7 si renda com'è tutta indarno/ L'umana **speme** . A desiar colei/ Che d'ogni - *Il Sogno*.29
8 giovanetti, e duro è il fato/ Di quella **speme** che sotterra è spenta./ - *Il Sogno*.33
9 diletto/ Nome di giovinezza e la perduta **/ Speme** dei nostri dì, concedi, o - *Il Sogno*.79
10 e piagno/ I perduti desiri, e la perduta **/ Speme** de' giorni miei; di - *Alla sua donna*.40
11 Cangiato il mondo appar?/ Forse la **speme** , o povero/ Mio - *Il Risorgimento*.105
12 Mio cor, ti volse un riso?/ Ahi della **speme** il viso/ Io non - *Il Risorgimento*.107
13 e il fato!/ Quando sovviemmi di cotanta **speme** ./ Un affetto mi preme/ - *A Silvia*.32
14 dell'età mia nova,/ Mia lacrimata **speme** !/ Questo è quel mondo? - *A Silvia*.55
15 che la morte è quello/ Che di cotanta **speme** oggi m'avanza;/ Sento - *Le Ricordanze*.92
16 di cessar dentro quell'acque/ La **speme** e il dolor mio. - *Le Ricordanze*.109
17 di sette è il più gradito giorno,/ Pien di **speme** e di gioia:/ - *Il sabato del villaggio*.39
18 In noi di cari inganni,/ Non che la **speme** , il desiderio è spento./ - *A se stesso*.5
19 che delusa/ Fosse ancor dalla vita/ La **speme** giovanil; piena - *Sopra un bassorilievo*.60

20	E dire a quella addio senz'altra	speme / Di	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .92
21	i bisogni/ Del secol nostro, e la matura	speme ./ Memorande sentenze!	- <i>Palinodia</i> .238
22	e le officine/ Già largamente; ma la	speme io certo/ Dirò, la speme,	- <i>Palinodia</i> .255
23	ma la speme io certo/ Dirò, la	speme , onde visibil pegno/ Già	- <i>Palinodia</i> .256
24	ove fosse/ Incolume il desio, la	speme estinta,/	- <i>Il tramonto della Luna</i> .48
25	Di giorno in giorno dura./ La bella	speme tutti ci	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .10
26	mente non prometta./ Ecco pria che la	speme in porto	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .19
27	in petto/ Raccolgon pochi. All'inquieta	speme ./ Figlia	- <i>II° Frammento da Simonide</i> .7

spendea /

1	Ove il tempo mio primo/ E di me si	spendea la miglior parte,/ D'in su	- <i>A Silvia</i> .18

spendendo /

1	sorte, in cangiar terre e climi/ L'età	spendendo , e mari e	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .80

spene 5

1	natanti poggi/ Segno arrecò d'instaurata	spene / La candida	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .61
2	prepara?/ Viva mirarti omai/ Nulla	spene m'avanza;/ S'allor	- <i>Alla sua donna</i> .13
3	usati,/ E di vano piacer la vana	spene ./ Allato a	- <i>Il pensiero dominante</i> .26
4	regni e d'aurei mondi/ Segno e sicura	spene / Dare al mortale	- <i>Sopra il ritratto</i> .30
5	dura,/ Né si ferma giammai, se non la	spene ./ Ecco turbar la notte, e	- <i>Frammento</i> .27

spense /

1	rivolse indietro. E in quel momento/ Si	spense il lampo, e tornò buio	- <i>Frammento</i> .74

spenta 5

1	Di': quella fiamma che t'accese, è	spenta ?/	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .182
2	il fato/ Di quella speme che sotterra è	spenta ./ Vano è saper quel che	- <i>Il Sogno</i> .33
3	dì; la tacita/ Notte più sola e bruna;	/ Spenta per me la luna,/	- <i>Il Risorgimento</i> .23
4	Se giovinezza, ah! giovinezza, è	spenta ?/ O Nerina! e di te	- <i>Le Ricordanze</i> .135
5	del suo riposo./ Poi quando intorno è	spenta ogni altra	- <i>Il sabato del villaggio</i> .31

spente 3

1	Prima divelte, in mar precipitando,	/ Spente nell'imo strideran le	- <i>All'Italia</i> .122
2	morti,/ Poi che dormono i vivi; arma le	spente / Lingue de' prischi	- <i>Ad Angelo Mai</i> .177
3	sola e bruna;/ Spenta per me la luna,	/ Spente le stelle in ciel./	- <i>Il Risorgimento</i> .24

spenti 3

1	consunse/ Innanzi tempo? Ottenebrati e	spenti / Di febo i raggi al	- <i>Alla Primavera</i> .14
2	Dall'imo petto invidiò colui/ Che tra gli	spenti ad abitar sen giva./	- <i>Amore e Morte</i> .61
3	di leggeri/ Da sì basse cagioni e desti e	spenti ?/	- <i>Sopra il ritratto</i> .56

spento /0

1	Oh misero colui che in guerra è	spento ./ Non per li patrii lidi e	- <i>All'Italia</i> .54
2	il dì festivo, or poscia/ Ch'egli era	spento , io doloroso,	- <i>La sera del dì di festa</i> .42
3	vago/ Desio di gloria antico in me fia	spento ./ Vana Diva	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .156
4	in me quell'ultimo/ Dolore anco fu	spento ./ E di più far	- <i>Il Risorgimento</i> .34
5	il termine/ Avrei del viver mio;/ Ma	spento era il desio/ Nello	- <i>Il Risorgimento</i> .71
6	Meco sarai per morte a un tempo	spento ./ Ch'a vivi	- <i>Il pensiero dominante</i> .120
7	Non che la speme, il desiderio è	spento ./ Posa per sempre.	- <i>A se stesso</i> .5
8	Pur quell'ardor che da te nacque è	spento ./ Perch'io te non amai, ma	- <i>Aspasia</i> .77
9	Alfin dall'empia madre oppresso e	spento ./ Queste, o spirto gentil,	- <i>Palinodia</i> .181
10	FRAMMENTO	Spento il diurno raggio in	- <i>Frammento</i> .1

spera /

1	male/ Al vivo sfolgorar di quegli sguardi	/ Spera l'uomo ingannato, e mal	- <i>Aspasia</i> .55

sperando /

1	Mentre vivesti? Io disperando allora/ E	sperando traeva le notti e i	- <i>Il Sogno</i> .65

speranza 9

1	noi serbate, o gloriosi, ancora/ Qualche	speranza ? in tutto/ Non	- <i>Ad Angelo Mai.32</i>
2	È tal che sogno e fola/ Fa parer la	speranza . Anime prodi,/ Ai	- <i>Ad Angelo Mai.38</i>
3	riparo non ha? dolor non sente/ Chi di	speranza è nudo?/ Guerra	- <i>Bruto minore.37</i>
4	diurna luce/ Novo d'amor desio, nova	speranza / Ne' penetrati	- <i>Alla Primavera.7</i>
5	Al garzoncello il core/ Di vergine	speranza e di desio/ Balza	- <i>La vita solitaria.49</i>
6	d'amore./ Anche peria fra poco/ La	speranza mia dolce: agli anni miei/	- <i>A Silvia.50</i>
7	antica viltà l'umana gente;/ Ogni vana	speranza onde consola/ Se	- <i>Amore e Morte.117</i>
8	ad atterrarsi;/ In sul fiorir d'ogni	speranza , e molto/	- <i>Sopra un bassorilievo.33</i>
9	risa alzai quando sonava il nome/ Della	speranza al mio profano	- <i>Palinodia.241</i>

speranze 7

1	come sopporti,/ Pepoli mio? di che	speranze il core/ Vai	- <i>Al conte C. Pepoli.3</i>
2	in seno./ Che pensieri soavi,/ Che	speranze , che cori, o Silvia mia!/ / Speranze , se non te sola;/	- <i>A Silvia.29</i> - <i>Amore e Morte.121</i>
3	E celeste beltà fingendo ammira./ O	speranze , speranze; ameni	- <i>Le Ricordanze.77</i>
4	beltà fingendo ammira./ O speranze,	speranze ; ameni inganni/	- <i>Le Ricordanze.77</i>
5	ma qualvolta/ A voi ripenso, o mie	speranze antiche,/ Ed a	- <i>Le Ricordanze.88</i>
6	Di questa età superba,/ Che di vote	speranze si nutrica,/	- <i>Il pensiero dominante.60</i>
7	inganni; e vengon meno/ Le lontane	speranze ,/ Ove	- <i>Il tramonto della Luna.25</i>

sperar 2

1	le fraudi, il molle/ Pristino velo; e di	sperar contenta/ Nostra	- <i>Inno ai Patriarchi.102</i>
2	Gittar da me; null'altro in alcun tempo	/ Sperar , se non te sola;/	- <i>Amore e Morte.121</i>

sperate 1

1	Della gelida morte. Ecco di tante	/ Sperate palme e	- <i>Ultimo canto di Saffo.69</i>

speri 1

1	te: non io, non già, ch'io	speri ,/ Al pensier ti	- <i>La sera del dì di festa.20</i>

spero 2

1	intero./ Che chiedo io mai, che	spero / Altro che gli	- <i>Il pensiero dominante.145</i>
2	mio cor. Narra che prima,/ E	spero ultima certo, il ciglio mio/	- <i>Aspasia.93</i>

spesso 14

1	per lo sereno un suon di squilla,/ Odi	spesso un tonar di	- <i>Il passero solitario.30</i>
2	che di me stesso?/ Ahi pentitrommi, e	spesso ,/ Ma sconsolato,	- <i>Il passero solitario.58</i>
3	Questa flebil riguardi umana sede./ Me	spesso rivedrai solingo e	- <i>La vita solitaria.104</i>
4	gente/ Zotica, vil; cui nomi strani, e	spesso / Argomento di riso	- <i>Le Ricordanze.31</i>
5	poveri dì, che sì per tempo/ Cadeva: e	spesso all'ore tarde, assiso/	- <i>Le Ricordanze.113</i>
6	Che son celate al semplice pastore.	/ Spesso quand'io ti miro/	- <i>Canto notturno.79</i>
7	giorni./ Pensier che innanzi a me sì	spesso torni./ Di tua	- <i>Il pensiero dominante.6</i>
8	che paradiso è quello/ Là dove	spesso il tuo	- <i>Il pensiero dominante.102</i>
9	incontro al ver tenacemente dura./ E	spesso al ver	- <i>Il pensiero dominante.115</i>
10	Né tornasse a veder l'amara luce!/ / Spesso al suon della		- <i>Amore e Morte.56</i>
11	oggetti/ Conoscendo, s'adira; e	spesso incolpa/ La donna a torto.	- <i>Aspasia.47</i>
12	Già di desio; quell'amorosa mano,/ Che	spesso , ove fu porta,/	- <i>Sopra il ritratto.13</i>
13	ai figli ed agli averi/ Lor poverelli. E	spesso / Il meschino in sul	- <i>La ginestra.248</i>
14	\ALCETA\ Chi sa? non veggiam noi	spesso di state/ Cader le stelle?	- <i>Frammento.23</i>

spettacol 2

1	gl'infelici affetti/ Giocondo agli ozi suoi	spettacol pose?/ Non fra	- <i>Bruto minore.51</i>
2	agli occhi miei; già non arride	/ Spettacol molle ai	- <i>Ultimo canto di Saffo.7</i>

spettatrice 1

1	o nell'equoreo seno,/ Pietosa no, ma	spettatrice almeno./	- <i>Alla Primavera.95</i>

spezzar 2

1	ignude/ Cui l'Orsa algida preme,/ A	spezzar	le romane inclite	- <i>Bruto minore.8</i>
2	previsto passo/ La tarda età. Ma se	spezzar	la fronte/ Ne' rudi	- <i>Bruto minore.64</i>

spezzato 1

1	forma e color. Cadde l'incanto,/ E	spezzato	con esso, a terra sparso/	- <i>Aspasia.102</i>

spiace 1

1	E maligno alle nere ombre sorride.	/	Spiace	agli Dei chi	-

Bruto minore.46

spiacque 1

1	meglio/ Guida i pubblici fati./ Così ti	spiacque	il vero/ Dell'aspra	- <i>La ginestra.78</i>

spiagge 1

1	sottragge,/ E preme in fuga l'odorate	spiagge	./ Qual fallo	- <i>Ultimo canto di Saffo.36</i>

spiar 1

1	Ogni tua voglia, ogni parola, ogni atto	/ Spiar	sommessamente, a' tuoi	- <i>Aspasia.98</i>

spiche 1

1	Fur liete ville e colti,/ E biondeggiar di	spiche	, e risonaro/ Di muggito	- <i>La ginestra.25</i>

spiega 1

1	e inesorato/ Durabilmente sovra quei si	spiega	./ Torna al celeste	- <i>La ginestra.268</i>

spiegarsi 1

1	Che più non si scopria luna né stella.	/	Spiegarsi	ella il vedea per	-

Frammento.34

spietato 2

1	di null'aita/ E di nullo conforto/ Lo	spietato	- <i>Sopra il monumento di Dante.128</i>
2	Se non concedi al fato,/ Non chiamerò	spietato	/ Chi lo spirar mi - <i>Il Risorgimento.159</i>

spinga 2

1	stirpe; a quale ultimo intento/ Lei	spinga	il fato e la	- <i>Al conte C. Pepoli.145</i>
2	nutrice/ Di pura civiltà, sempre che	spinga	/ Contrarie in campo le	- <i>Palinodia.64</i>

spingea 1

1	per l'aria nera/ In sul volto soffiando le	spingea	./ E il tuon veniale	- <i>Frammento.60</i>

spingi 1

1	il nembo, e quando/ Il tuon rapido	spingi	./ Ne' giusti e pii la	- <i>Bruto minore.29</i>

spinse 1

1	si lagna/ La patria vostra, ma di chi vi	spinse	/ A	- <i>Sopra il monumento di Dante.172</i>

spinto 1

1	il flutto ascolta;/ Beata allor che il piede	/ Spinto	al	- <i>A un vincitore nel pallone.65</i>

spira 2

1	Vive quel foco ancor, vive l'affetto,	/ Spira	nel pensier mio la	- <i>Il primo amore.101</i>
2	il guardo mira,/ Tutto un dolor mi	spira	/ Tutto un piacer mi	- <i>Il Risorgimento.95</i>

spirar 3

1	Viva fiamma agitar l'esangui vene,	/ Spirar	le foglie, e palpitar	- <i>Alla Primavera.53</i>
2	al fato,/ Non chiamerò spietato/ Chi lo	spirar	mi dà./	- <i>Il Risorgimento.160</i>
3	più che la pura/ Luce del giorno, e lo	spirar	: ti perdo/ Senza un	- <i>Le Ricordanze.46</i>

spirerà /			
1	favilla indurre abbian valore?/ Voi	spirerà	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 52
spiri /			
1	stella/ T'irraggia, e più benigno etere	spiri ;/ Di qua dove son gli	- <i>Alla sua donna.</i> 53
spirò /			
1	pensieri immensi,/ Che dolci sogni mi	spirò la vista/ Di quel	- <i>Le Ricordanze.</i> 20
spirti 2			
1	Giorni dopo il seren dato n'ha il cielo.	/ Spirti	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 40
2	quasi/ Divin consiglio ritrovàr gli eccelsi	/ Spirti del secol mio: che, non	- <i>Palinodia.</i> 199
spirto //			
1	e sì profonda/ La ritraesse! O glorioso	spirto ,/	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 180
2	Le riposte faville? e che del fioco	/ Spirto vital	- <i>A un vincitore nel pallone.</i> 30
3	de' venti,/ Ma di ninfa abitò misero	spirto ,/ Cui grave amor, cui	- <i>Alla Primavera.</i> 63
4	natura, e la favilla antica/ Rendi allo	spirto mio; se tu pur vivi,/	- <i>Alla Primavera.</i> 91
5	sciolte/ Giaccian le membra mie, né	spirto o senso/ Più le	- <i>La vita solitaria.</i> 36
6	andò, che a lui col suono/ Mancò lo	spirto ; e innanzi sera il primo/	- <i>Consalvo.</i> 150
7	novo calle a peregrina stanza/ Verrà lo	spirto mio. Già sul	- <i>Alla sua donna.</i> 16
8	sen./ Da te, mio cor, quest'ultimo	/ Spirto , e l'ardor natio,/	- <i>Il Risorgimento.</i> 150
9	co' silenzi e con la notte/ Il fuggitivo	spirto , ed a me stesso/ In	- <i>Le Ricordanze.</i> 117
10	per mar delizioso, arcano/ Erra lo	spirto umano,/ Quasi come	- <i>Sopra il ritratto.</i> 44
11	madre oppresso e spento./ Queste, o	spirto gentil, miserie estreme/	- <i>Palinodia.</i> 182
splenda /			
1	diva mi scuoti,/ O ne' campi ove	splenda / Più vago il giorno	- <i>Alla sua donna.</i> 5
splendea 3			
1	della tua vita mortale,/ Quando beltà	splendea / Negli occhi tuoi ridenti e	- <i>A Silvia.</i> 3
2	Iva danzando; in fronte/ La gioia ti	splendea , splendea negli	- <i>Le Ricordanze.</i> 154
3	in fronte/ La gioia ti splendea,	splendea negli occhi/ Quel	- <i>Le Ricordanze.</i> 154
splendeati /			
1	ai dolci sogni intanto, e il primo/ Sole	splendeati in vista,/	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 107
splendesse /			
1	ancora/ Che più bello a' tuoi di	splendesse	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.</i> 92
splendete /			
1	Voi, raggio sovrumano,/ So che	splendete invano,/ Che in	- <i>Il Risorgimento.</i> 135
splendida /			
1	stima/ Ricco d'or né gagliardo,/ E di	splendida vita o di valente/	- <i>La ginestra.</i> 91
splendido /			
1	morte andasse/ Ciascun de' vostri, o a	splendido convito:/ Ma v'attendea	- <i>All'Italia.</i> 95
splendor 2			
1	fonte,/ Beltà grandeggia, e pare,/ Quale	splendor vibrato/ Da	- <i>Sopra il ritratto.</i> 26
2	Voi, collinette e piagge,/ Caduto lo	splendor che	- <i>Il tramonto della Luna.</i> 52
spoglia 5			
1	terra nativa. Ecco alla vaga/ Tua	spoglia	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.</i> 96
2	degli anni il tuo valor contrasti/ La	spoglia di tuo	- <i>A un vincitore nel pallone.</i> 7
3	allora/ Che del serto fulgea, di ch'ella è	spoglia ,/ Nostra	- <i>A un vincitore nel pallone.</i> 56
4	la fera, e il nembo/ Tratti l'ignota	spoglia ;/ E l'aura il nome e	- <i>Bruto minore.</i> 119
5	a me restasse intera/ Questa misera	spoglia ? Oh quante volte/ In	- <i>Il Sogno.</i> 44

spogliarti /			
<i>l</i>	fatica/ O qual tanta possanza/ Valse a	spogliarti il manto e l'auree bende?	- <i>All'Italia.33</i>
spogliata /			
<i>l</i>	il seno/ Di sospirar cessò!/ Piansi	spogliata , esanime/ Fatta	- <i>Il Risorgimento.17</i>
spogliato /			
<i>l</i>	or che resta? or poi che il verde/ È	spogliato alle cose? Il	- <i>Ad Angelo Mai.119</i>
spoglie /			
<i>l</i>	senno esser vestita,/ E fra caduche	spoglie / Provar gli affanni	- <i>Alla sua donna.48</i>
spoglio /			
<i>l</i>	de' malevoli divengo:/ Qui di pietà mi	spoglio e di virtùdi,/ E	- <i>Le Ricordanze.41</i>
sponda 2			
<i>l</i>	voce/ Narrin siccome tutta quella	sponda / Coprir le invitte schiere/	- <i>All'Italia.71</i>
<i>2</i>	sbigottiti, o d'alto/ Fiume alla dubbia	sponda / Il suono e	- <i>Ultimo canto di Saffo.17</i>
spontaneo 2			
<i>l</i>	Pene tu spargi a larga mano; il duolo	/ Spontaneo	- <i>La quiete dopo la tempesta.48</i>
<i>2</i>	cui piegar sostenni/ L'altero capo, a cui	spontaneo porsi/ L'indomito mio	- <i>Aspasia.91</i>
sposa /			
<i>l</i>	Sparta i figli al greco nome;/ Finché la	sposa	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.71</i>
spose 2			
<i>l</i>	scurò/ Tartaro, e l'onda morta;/ Né le	spose vi foro o i figli accanto/	- <i>All'Italia.98</i>
<i>2</i>	montagne il rombo/ Della procella. O	spose ,/ O	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.53</i>
sposato /			
<i>l</i>	mio;/ Ma spento era il desio/ Nello	sposato sen./ Qual dell'età	- <i>Il Risorgimento.72</i>
spregiarla /			
<i>l</i>	mente./ Nostra vita a che val? solo a	spregiarla :/	- <i>A un vincitore nel pallone.60</i>
sprezzar /			
<i>l</i>	Lacrima rilucea. Né dielle il core/ Di	sprezzar la dimanda, e il mesto	- <i>Consalvo.64</i>
sprezzator /			
<i>l</i>	Qui di pietà mi spoglio e di virtùdi,/ E	sprezzator degli uomini mi	- <i>Le Ricordanze.42</i>
sprezzi /			
<i>l</i>	e cole/ La vergognosa età, condanni e	sprezzi ;/	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.65</i>
sprezziam /			
<i>l</i>	Di schiatta ignava e finta)/ Virtù viva	sprezziam ,	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.30</i>
sprezzò /			
<i>l</i>	Che percosso d'amor, né mai più forte	/ Sprezzò l'infausta vita,/	- <i>Amore e Morte.19</i>
spron /			
<i>l</i>	fastidio m'ingombra/ La mente, ed uno	spron quasi mi punge/ Sì	- <i>Canto notturno.119</i>
sprona 2			
<i>l</i>	suoi/ Le umane lingue il sentir proprio	sprona ,/ Par novo ad	- <i>Il pensiero dominante.11</i>
<i>2</i>	fraterno poter Morte prevale;/ O così	sprona Amor là nel	- <i>Amore e Morte.81</i>

sprone /

1 son vostre colpe?/ Ad atti egregi è **sprone /** - *Nelle nozze della sorella Paolina.46*

sproni /

1 Italia, o cari,/ Amor di questa misera vi **sproni /** Ver - *Sopra il monumento di Dante.36*

spunti /

1 raggio/ Della cadente luna; e tu che **spunti /** Fra la tacita - *Ultimo canto di Saffo.2*

squadre 3

1 morte/ Per la patria correat le genti a **squadre ;** E voi sempre onorate e - *All'Italia.63*
2 e le belve immensa guerra./ Cadeano a **squadre a** - *Sopra il monumento di Dante.143*
3 immensa guerra./ Cadeano a **squadre /** - *Sopra il monumento di Dante.143*

squallide /

1 che fosti in terra./ Morian per le rutene **/ Squallide** - *Sopra il monumento di Dante.140*

squilla 4

1 borgo./ Odi per lo sereno un suon di **squilla /** Odi spesso un - *Il passero solitario.29*
2 pallido/ In solitaria villa,/ La vespertina **squilla /** Il fuggitivo Sol./ - *Il Risorgimento.51*
3 biancheggiar della recente luna./ Or la **squilla dà segno/** - *Il sabato del villaggio.20*
4 luce!/ E spesso al suon della funebre **squilla /** Al canto che - *Amore e Morte.56*

sta 2

1 invano,/ Muto, mirando dell'etadi il volo, **/ Sta ,** di memoria solo/ E - *Sopra il ritratto.5*
2 seguir che fanno/ Dopo gli avi i nepoti, **/ Sta natura** ognor verde, anzi - *La ginestra.292*

stagion 5

1 un balen feconde/ Venner le carte; alla **stagion presente/ I** - *Ad Angelo Mai.10*
2 di Roma. Eri pur vaga, ed eri/ Nella **stagion** - *Nelle nozze della sorella Paolina.81*
3 può, se a lui già scorsa/ Quella vaga **stagion ,** se il suo buon - *Le Ricordanze.134*
4 vita./ Godi, fanciullo mio; stato soave, **/ Stagion lieta è** - *Il sabato del villaggio.49*
5 la vita, e sovra l'altre insulsa/ La **stagion** ch'or si volge. - *Palinodia.4*

stagione 3

1 è spoglia,/ Nostra colpa e fatal. Passò **stagione ;/ Che** - *A un vincitore nel pallone.57*
2 canuto amante. Io tutti/ Della prima **stagione i dolci** - *Al conte C. Pepoli.122*
3 Ogni cosa dispone./ Ma di lunga **stagione /** Nostro - *I° Frammento da Simonide.5*

stagioni /

1 e mi sovvien l'eterno,/ E le morte **stagioni ,** e la presente/ E viva, e - *L'infinito.12*

stagni /

1 via, corre, anela,/ Varca torrenti e **stagni /** Cade, risorge, e - *Canto notturno.29*

stai 2

1 può la luce di cotanti esempi,/ Che **stai ?** levati - *Sopra il monumento di Dante.196*
2 Siccome torre/ In solitario campo,/ Tu **stai solo,** gigante, in - *Il pensiero dominante.20*

stame /

1 Parca si volvesse/ Il ferrigno mio **stame ?** Incaute voci/ - *Ultimo canto di Saffo.44*

stanca 6

1 Maschia virtù, non già da questa mia **/ Stanca** ed arida terra,/ - *Ad Angelo Mai.157*
2 e i giorni;/ Oggi nel vano dubitar si **stanca /** La mente mia. Che se - *Il Sogno.66*
3 diedero i fati;/ Che nella ferma e nella **stanca etade,/ Così** - *Al conte C. Pepoli.115*
4 il cor./ Chiedea l'usate immagini/ La **stanca fantasia;/ E la** - *Il Risorgimento.30*
5 intenta/ Dal di che nasce; e l'affatica e **stanca /** Essa indefatigata; insin - *Palinodia.179*

6	Non vi cal, soggiungea, quand'ella è	stanca ?/ Rispose: hassi a rifar, ma	- Scherzo.17
	stanche /		
1	induca alle commosse belve;/ Forse alle	stanche e nel dolor sepolte/	- Alla Primavera.10
	stanchi /		
1	acciaro/ Guidò de' Medi fuggitivi e	stanchi / Nelle	- A un vincitore nel pallone.23
	stanco 6		
1	E dove io tristo ed affannato e	stanco / Gli occhi al sonno	- Il primo amore.22
2	e vede/ Greggì, fontane ed erbe;/ Poi	stanco si riposa in su la	- Canto notturno.14
3	tra il vipereo morso,/ Giammai finor sì	stanco / Per lo	- Il pensiero dominante.96
4	Un amoroso affetto,/ Languido e	stanco insiem con esso in	- Amore e Morte.30
5	quante,/ Abbandonando all'alba il corpo	stanco / Sé beato chiamò	- Amore e Morte.52
6	A SE STESSO Or poserai per sempre,	/ Stanco mio cor. Perì l'inganno	- A se stesso.2
	stanza 8		
1	eccelsi altrice e scola:/ Se di codardi è	stanza ,/	- Sopra il monumento di Dante.199
2	ginocchi/ Stupidamente per la muta	stanza ,/ Ch'altro sarà,	- Il primo amore.59
3	insinuava il sole/ Nella mia cieca	stanza il primo albore;/ Quando in	- Il Sogno.3
4	che l'ale/ Battendo esulta nella chiusa	stanza / La gallinella, ed al	- La vita solitaria.2
5	e solo/ Per novo calle a peregrina	stanza / Verrà lo spirto mio.	- Alla sua donna.15
6	mie notti,/ Quando fanciullo, nella buia	stanza ,/ Per assidui terrori	- Le Ricordanze.53
7	che sono?/ Così meco ragiono: e della	stanza / Smisurata e	- Canto notturno.90
8	Angelica sembianza,/ Nella terrena	stanza ,/ Nell'alte	- Il pensiero dominante.143
	stanze 4		
1	Ahi ahi, poscia che vote/ Son le	stanze d'Olimpo, e cieco il	- Alla Primavera.82
2	t'accolse agevol sonno/ Nelle tue chete	stanze ; e non ti	- La sera del dì di festa.8
3	notte aggiunge/ Odo sonar nelle romite	stanze / L'arguto canto; a	- La vita solitaria.65
4	Di gioventù salivi?/ Sonavan le quiete	/ Stanze , e le vie dintorno,/ Al tuo	- A Silvia.8
	star 4		
1	pastore./ Spesso quand'io ti miro	/ Star così muta in sul	- Canto notturno.80
2	Ove fondata probità del volgo/ Così	star suole in piede/ Quale star	- La ginestra.156
3	volgo/ Così star suole in piede/ Quale	star può quel ch'ha in error	- La ginestra.157
4	Per sì lungo cammino/ Che sembra	star . Caggiono i regni	- La ginestra.294
	starsene /		
1	Perché diè lor natura, in ogni tempo	/ Starsene in fondo. Ardir	- Palinodia.75
	state /		
1	Chi sa? non veggiam noi spesso di	state / Cader le stelle?	- Frammento.23
	stato 23		
1	Sopravviver ti doglia./ Chiaro per lei	stato saresti	- A un vincitore nel pallone.55
2	condotta/ A consolare il suo deserto	stato ,/ Quella che sola e sempre	- Consalvo.11
3	in quell'alma/ Era del gran desio	stato più forte/ Un sovrano timor.	- Consalvo.21
4	e faticoso? È tutta,/ In ogni umano	stato , ozio la vita,/ Se	- Al conte C. Pepoli.8
5	querele e lacrime/ Sparsi nel novo	stato ,/ Quando al mio cor	- Il Risorgimento.10
6	ma non turbato,/ Ma placido il mio	stato ,/ Il volto era seren./	- Il Risorgimento.67
7	miei, sebben deserto, oscuro/ Il mio	stato mortal, poco mi	- Le Ricordanze.86
8	fargli core,/ E consolarlo dell'umano	stato :/ Altro ufficio più	- Canto notturno.49
9	noi si dura?/ Intatta luna, tale/ È lo	stato mortale./ Ma tu	- Canto notturno.58
10	dell'anno/ Senza noia consumi in quello	stato / Ed io pur seggo	- Canto notturno.116
11	pensiero:/ Forse in qual forma, in quale	/ Stato che sia, dentro	- Canto notturno.142
12	festa di tua vita./ Godi, fanciullo mio;	stato soave,/ Stagion	- Il sabato del villaggio.48
13	luce che l'usata errando,/ Il mio terreno	stato / E tutto	- Il pensiero dominante.105
14	mai/ Fosti da me, s'al tuo divino	stato / L'onte del volgo	- Amore e Morte.101
15	Segno e sicura spene/ Dare al mortale	stato :/ Diman, per lieve	- Sopra il ritratto.31

16	Del destino mortal. Vidi l'eccelso	/ Stato e il valor delle terrene	- <i>Palinodia.23</i>
17	amor, sempre in qualunque/ Pubblico	stato , alieni in tutto e lungi/ Da'	- <i>Palinodia.71</i>
18	o spirito gentil, miserie estreme/ Dello	stato mortal; vecchiezza e	- <i>Palinodia.183</i>
19	misera sorte/ Parve lassù, se il giovanile	stato ./ Dove ogni	- <i>Il tramonto della Luna.36</i>
20	colui che d'esaltar con lode/ Il nostro	stato ha in uso, e vegga	- <i>La ginestra.39</i>
21	il mortal grado estolle./ Uom di povero	stato e membra inferme/ Che	- <i>La ginestra.87</i>
22	che ci fu dato in sorte./ E il basso	stato e frale;/ Quella che	- <i>La ginestra.117</i>
23	Dell'uomo? E rimembrando/ Il tuo	stato quaggiù, di cui fa segno/	- <i>La ginestra.186</i>

stava 2

1	il volto/ Ferveva e il petto, nelle fauci	stava / La voce, al guardo	- <i>Il Sogno.85</i>
2	a mente/ In riveder la luna. Io me ne	stava / Alla finestra che risponde	- <i>Frammento.3</i>

steli 1

1	dei deserti. Anco ti vidi/ De' tuoi	steli abbellir l'erme contrade/	- <i>La ginestra.8</i>

stella 2

1	t'accoglie./ E più vaga del Sol prossima	stella / T'irraggia, e più	- <i>Alla sua donna.52</i>
2	tanto,/ Che più non si scopria luna né	stella ./ Spiegarsi ella il vedea	- <i>Frammento.33</i>

stelle 19

1	Spente nell'imo strideran le	stelle ./ Che la memoria e il	- <i>All'Italia.122</i>
2	Turbò nostra sciagura,/ Né scolorò le	stelle umana cura./ Non io	- <i>Bruto minore.105</i>
3	sciagura e il pianto/ A novi liti e nove	stelle insegna./ Or te,	- <i>Inno ai Patriarchi.70</i>
4	a sera/ Del viver che daranno a te le	stelle ./ Certo del tuo	- <i>Il passero solitario.46</i>
5	Spenta per me la luna,/ Spente le	stelle in ciel./ Pur di quel	- <i>Il Risorgimento.24</i>
6	LE RICORDANZE Vaghe	stelle dell'Orsa, io non	- <i>Le Ricordanze.1</i>
7	favellarmi, ed onde/ Mesto riluce delle	stelle il raggio,/ È deserta.	- <i>Le Ricordanze.143</i>
8	mano;/ E quando miro in cielo arder le	stelle ./ Dico fra me	- <i>Canto notturno.84</i>
9	ale/ Da volar su le nubi,/ E noverar le	stelle ad una ad una,/ O	- <i>Canto notturno.135</i>
10	Altre il mondo non ha, non han le	stelle ./ Nasce dall'uno il	- <i>Amore e Morte.4</i>
11	deserti campi,/ Al di sereno, alle tacenti	stelle ./ Da soave armonia quasi	- <i>Aspasia.5</i>
12	vita, e di gentili errori,/ È notte senza	stelle a mezzo il verno,/ Già del	- <i>Aspasia.108</i>
13	per breve/ Ed agiato cammin vassi alle	stelle ./ Ond'io, degli astri	- <i>Palinodia.250</i>
14	azzurro/ Veggo dall'alto fiammeggiar le	stelle ./ Cui di lontan fa	- <i>La ginestra.163</i>
15	più senz'alcun fin remoti/ Nodi quasi di	stelle ./ Ch'a noi paion qual	- <i>La ginestra.176</i>
16	Con l'aureo sole insiem, le nostre	stelle / O sono ignote, o così	- <i>La ginestra.180</i>
17	eretto/ Con forsennato orgoglio inver le	stelle ./ Né sul deserto, dove/	- <i>La ginestra.310</i>
18	veggiam noi spesso di state/ Cader le	stelle ? \MELISSO\ Egli ci ha	- <i>Frammento.24</i>
19	le stelle? \MELISSO\ Egli ci ha tante	stelle ./ Che picciol danno è	- <i>Frammento.24</i>

stenderà 1

1	Che ritornando al loco/ Già noto,	stenderà l'avaro lembo/ Su	- <i>La ginestra.303</i>

stento 2

1	d'affanno/ Quasi libera vai;/ Ch'ogni	stento , ogni danno,/ Ogni	- <i>Canto notturno.110</i>
2	E il villanello intento/ Ai vigneti, che a	stento in questi campi/ Nutre	- <i>La ginestra.241</i>

sterminator 1

1	su l'arida schiena/ Del formidabil monte	/ Sterminator Vesevo,/ La qual	- <i>La ginestra.3</i>

steso 1

1	in altro tempo: e intanto il guardo	/ Steso nell'aria aprica/	- <i>Il passero solitario.40</i>

stessa 5

1	infinita d'immortali,/ E piangi e di te	stessa ti	- <i>Sopra il monumento di Dante.13</i>
2	e di felici ombre soccorse/ Natura	stessa : e là dove	- <i>A un vincitore nel pallone.36</i>
3	Beata allor che ne' perigli avvolta,/ Se	stessa obblia, né	- <i>A un vincitore nel pallone.62</i>
4	che inspira ai generosi amanti/ La sua	stessa beltà, donna non pensa,/ Né	- <i>Aspasia.51</i>
5	Né tu finor giammai quel che tu	stessa / Inspirasti alcun tempo al	- <i>Aspasia.61</i>

stessi 2

- 1 Amor là nel profondo,/ Che da se **stessi** il villanello ignaro,/ - *Amore e Morte*.82
2 mira, ad atterrarlo è volto,/ Perché gli **stessi** a lui fuscilli e fogli/ Per - *Palinodia*.159

stesso 15

- 1 Chi ti compiangeria,/ Se, fuor che di se **stesso** , altri non cura?/ - *Ad Angelo Mai*.143
2 di tal madre oggi s'onora:/ Ma per te **stesso** al polo - *A un vincitore nel pallone*.59
3 Che di quest'anni miei? che di me **stesso** ?/ Ahi pentirommi, - *Il passero solitario*.57
4 rive altissima quiete;/ Ond'io quasi me **stesso** e il mondo obbligo/ - *La vita solitaria*.34
5 I tardi fati a prevenir condotto,/ In se **stesso** non torce; al - *Al conte C. Pepoli*.57
6 la notte/ Il fuggitivo spirito, ed a me **stesso** / In sul languir cantai - *Le Ricordanze*.117
7 Se a radunanze io movo, infra me **stesso** / Dico: o Nerina, a - *Le Ricordanze*.159
8 Per prima cosa; e in sul principio **stesso** / La madre e il - *Canto notturno*.42
9 E MORTE Fratelli, a un tempo **stesso** , Amore e Morte/ - *Amore e Morte*.1
10 A SE **STESSO** Or poserai per - *A se stesso*.1
11 Ahi ahi, né già potria/ Fermare io **stesso** in me, né - *Sopra un bassorilievo*.14
12 Per dover egli scemo/ Rimaner di se **stesso** / Veder d'in - *Sopra un bassorilievo*.88
13 del mio grave, antico/ Errore, e di me **stesso** , ebbi vergogna./ Auro - *Palinodia*.37
14 E indarno a preservar se **stesso** ed altro/ Dal gioco reo, - *Palinodia*.165
15 DELLO **STESSO** Umana - *II° Frammento da Simonide*.1

stette 2

- 1 Le fredde labbra supplicando affisse. / **Stette** sospesa e penserosa in -
Consalvo.59
2 buio l'etra,/ Ed acchetossi il tuono, e **stette** il vento./ Taceva il tutto; - *Frammento*.75

stettemi 1

- 1 sonno/ E più soave le pupille adombra, / **Stettemi** allato e riguardommi in - *Il Sogno*.6

stia 1

- 1 non si rivolga./ O Italia, a cor ti **stia** / Far ai - *Sopra il monumento di Dante*.7

stile 2

- 1 detti nell'età futura:/ Poiché (nefando **stile** ,/ Di - *Nelle nozze della sorella Paolina*.28
2 Era mia vita: ed è, né cangia **stile** ,/ O mia diletta luna. E pur - *Alla luna*.9

stille 1

- 1 nasce/ I suoi tremuli rai fra le cadenti / **Stille** saetta, alla capanna - *La vita solitaria*.6

stima 3

- 1 generoso ed alto,/ Non chiama sé né **stima** / Ricco d'or né gagliardo,/ - *La ginestra*.89
2 apertamente, e di sue cose/ Fa **stima** al vero uguale./ - *La ginestra*.97
3 Non ha natura al seme/ Dell'uom più **stima** o cura/ Che alla - *La ginestra*.232

stimai 2

- 1 lice al mortal, non è già sogno/ Come **stimai** gran tempo, ahi lice in - *Consalvo*.124
2 E di gran lunga errai. Misera e vana / **Stimai** la vita, e sovra l'altre - *Palinodia*.3

stimolava 1

- 1 cangia in veleno,/ Per li fuggiti di mi **stimolava** / Tuttora il sen: - *Il primo amore*.94

stirpe 5

- 1 E in sempiterni guai/ Pianga tua **stirpe** a tutto - *Sopra il monumento di Dante*.85
2 Della virtude a tollerar s'avvezzi/ La **stirpe** - *Nelle nozze della sorella Paolina*.64
3 suoi, vota d'affanno/ Visse l'umana **stirpe** ; alle secrete/ Leggi - *Inno ai Patriarchi*.99
4 d'affanni e di miserie carca/ L'umana **stirpe** ; a quale ultimo - *Al conte C. Pepoli*.144
5 suoi non asterrà la mano/ La generosa **stirpe** : anzi coverta/ Fien di - *Palinodia*.61

stirpi 2

- 1 O tenebroso ingegno. A voi, fra quante / **Stirpi** il cielo avvivò, soli - *Bruto minore.71*
2 inferma dell'uom, quanto le frali/ Tue **stirpi** non credesti/ O dal fato - *La ginestra.316*

stolta 4

- 1 Che senza sdegno omai la doglia è **stolta** :/ - *Sopra il monumento di Dante.14*
2 note/ Invan la sonnolenta aura percote. / **Stolta** virtù, le cave nebbie, -
Bruto minore.16
3 Vaga di ciance, e di virtù nemica; / **Stolta** , che l'util - *Il pensiero dominante.62*
4 Solo per cui talvolta,/ Non alla gente **stolta** , al cor non - *Il pensiero dominante.86*

stolto 5

- 1 che di se stesso, altri non cura?/ Chi **stolto** non direbbe il tuo - *Ad Angelo Mai.144*
2 coi fanciulli il mondo,/ Ogni conforto **stolto** / Gittar da me; - *Amore e Morte.119*
3 animale/ Non credo io già, ma **stolto** ,/ Quel che nato a perir, - *La ginestra.99*
4 e laccio porre/ Al vicino ed inciampo, / **Stolto** crede così qual fora - *La ginestra.138*
5 morbi ha l'uom gagliardo e sano./ Ma **stolto** è chi - *II° Frammento da Simonide.16*

stormir 1

- 1 non si spaura. E come il vento/ Odo **stormir** tra queste piante, io - *L'infinito.9*

storte 1

- 1 la possa/ Infin qui de' lambicchi e delle **storte** ,/ E le macchine al cielo - *Palinodia.49*

stracciava 1

- 1 nullo conforto/ Lo spietato dolor che la **stracciava** / - *Sopra il monumento di Dante.128*

strade 1

- 1 corso. Ahi perché dopo/ Le travagliose **strade** , almen la - *Sopra un bassorilievo.65*

strage 2

- 1 più rara in quello/ Che nell'altra è la **strage** ,/ Non avvien ciò - *La ginestra.234*
2 siede tremenda, ancor minaccia/ A lui **strage** ed ai figli ed agli averi/ - *La ginestra.247*

stragi 1

- 1 generosa stirpe: anzi coverta/ Fien di **stragi** l'Europa e l'altra riva/ - *Palinodia.62*

stral 1

- 1 a viva forza impresse/ Il tuo braccio lo **stral** , che poscia fitto/ Ululando - *Aspasia.30*

strani 2

- 1 mente mia. Di vanità, di belle/ Fole e **strani** pensieri/ Si - *Ad Angelo Mai.116*
2 intra una gente/ Zotica, vil; cui nomi **strani** , e spesso/ Argomento - *Le Ricordanze.31*

straniera 2

- 1 Potrò del dono, io semispento, a cui / **Straniera** man le labbra oggi - *Consalvo.55*
2 sventura mia; quando la terra/ Mi fia **straniera** valle, e dal mio - *Le Ricordanze.98*

stranieri 1

- 1 desti il morire,/ Acerbo fato? onde a **stranieri** ed - *Sopra il monumento di Dante.123*

strano 2

- 1 Quasi fuggo lontano;/ Quasi romito, e **strano** / Al mio loco - *Il passero solitario.24*
2 senso,/ Ogni tenero affetto, ignoto e **strano** ;/ Del mio solo - *Al conte C. Pepoli.136*

strappar 1

- 1 come, o natura, il cor ti soffre/ Di **strappar** dalle - *Sopra un bassorilievo.99*

strette /		
1	sempre onorate e gloriose,/ O tessaliche	strette ./ Dove la Persia e il fato - <i>All'Italia.65</i>
stretti /		
1	affaticati e lassi/ Coprendo gli occhi, e	stretti i panni al seno,/ Già pur - <i>Frammento.68</i>
stride /		
1	lontano/ Tintinnio di sonagli; il carro	stride / Del - <i>La quiete dopo la tempesta.23</i>
stridea /		
1	e di scintille/ Vomitava una nebbia, che	stridea / Sì forte come quando - <i>Frammento.11</i>
strider 2		
1	alle colonne, ed oltre ai liti/ Cui	strider l'onde all'attuffar - <i>Ad Angelo Mai.79</i>
2	E non onda incresparsi, e non cicala	/ Strider , né batter penna - <i>La vita solitaria.30</i>
strideran /		
1	in mar precipitando,/ Spente nell'imo	strideran le stelle,/ Che la - <i>All'Italia.122</i>
stringe 3		
1	ciechi/ Mortali egro, anelante, aduna e	stringe / Ne' consorti - <i>Inno ai Patriarchi.49</i>
2	suo povero ostello;/ E fieramente mi si	stringe il core,/ A - <i>La sera del dì di festa.28</i>
3	anelo/ Udendo le sì fea: che sempre	stringe / All'uomo il cor - <i>Consalvo.36</i>
stringendo /		
1	per mano,/ E quella man bianchissima	stringendo ./ Disse: tu parti, e - <i>Consalvo.28</i>
stringeranno /		
1	e <i>choléra</i> i più divisi/ Popoli e climi	stringeranno insieme:/ Né - <i>Palinodia.45</i>
stringeva /		
1	a poco a poco,/ Già similmente mi	stringeva il core./ - <i>La sera del dì di festa.46</i>
stringevi /		
1	ignari/ Con la man leggiadrissima	stringevi / Al seno ascoso e disiato. - <i>Aspasia.25</i>
stringi /		
1	spingi,/ Ne' giusti e pii la sacra fiamma	stringi ?/ Preme il destino - <i>Bruto minore.30</i>
stringo 2		
1	palpitando all'anelante/ Seno la	stringo , di sudore il volto/ - <i>Il Sogno.84</i>
2	Fur le tue labbra, e la tua mano io	stringo !/ Ahi vision d'estinto, o - <i>Consalvo.83</i>
strinse 6		
1	e vano/ D'implacato desio furor mi	strinse ./ Vivi felice, - <i>Ultimo canto di Saffo.60</i>
2	mia. Che se una volta sola/ Dolor ti	strinse di mia negra vita,/ Non - <i>Il Sogno.68</i>
3	rovente. Con sua fredda mano/ Lo	strinse la sciaura, e in - <i>La vita solitaria.42</i>
4	prova intesi,/ Timor di morte non mi	strinse il petto./ Oggi - <i>Il pensiero dominante.46</i>
5	fu porta,/ Sentì gelida far la man che	strinse ./ E il seno, onde la - <i>Sopra il ritratto.14</i>
6	che primo/ Contra l'empia natura	/ Strinse i mortali in social - <i>La ginestra.149</i>
strinsi /		
1	Palpitando nel letto e, chiusi gli occhi,	/ Strinsi il cor con la - <i>Il primo amore.57</i>
strugge 3		
1	Sei tu quella di prima? E che ti	strugge / Internamente? Obblivione - <i>Il Sogno.20</i>
2	sventure nostre, e per l'amore/ Che mi	strugge , esclamai; per lo diletto/ - <i>Il Sogno.77</i>
3	mortali/ Volgo fiero e diverso agita e	strugge ./ Ma - <i>I° Frammento da Simonide.28</i>

strumenti /

1 Mostrommi a parte a parte/ Gli **strumenti** dell'arte,/ E i servigi - *Scherzo.8*

studi /2

1 antica ergean la chioma,/ Con gli **studi** sepolti,/ I vetusti - *Ad Angelo Mai.52*
2 oscuri e nudi/ Mutò la gente i gloriosi **studi** ./ Tempo - *A un vincitore nel pallone.39*
3 alla terra, e il crudo affetto e gli empi / **Studi** rinnova e le - *Inno ai Patriarchi.66*
4 vi fea dimora./ Né gli occhi ai noti **studi** io rivolgea,/ E quelli - *Il primo amore.76*
5 E degli atti e dei passi, e i vani **studi** / Di cocchi e di - *Al conte C. Pepoli.64*
6 mio solo conforto allor mendico,/ Altri **studi** men dolci, in - *Al conte C. Pepoli.138*
7 e le virtùdi;/ Che manca ai degni **studi** / L'ignuda gloria - *Il Risorgimento.131*
8 tu solevi/ Così menare il giorno./ Io gli **studi** leggiadri/ Talor lasciando e - *A Silvia.15*
9 con tanto amore/ L'uomo a' suoi **studi** intende?/ - *La quiete dopo la tempesta.29*
10 e dura./ Né men conobbi ancor gli **studi** e l'opre/ Stupende, e il - *Palinodia.26*
11 Quei sospirati di, quando per lunghi / **Studi** fia noto, e imprenderà - *Palinodia.139*
12 virile età, volta ai severi/ Economici **studi** , e intenta il ciglio/ Nelle - *Palinodia.234*

studiasi /

1 e via pur sempre/ Con atti e con parole / **Studiasi** fargli core,/ E - *Canto notturno.48*

studio 2

1 A chi patria non ha. Te punge e move / **Studio** de' carmi e - *Al conte C. Pepoli.105*
2 sede?/ Avarizia, superbia, odio, disdegno, / **Studio** d'onor, di - *Il pensiero dominante.74*

stuol 2

1 senza vita; ed aspro a forza/ Tra lo **stuol** de' malevoli divengo:/ - *Le Ricordanze.40*
2 gl'immensi tratti,/ Come d'aeree gru **stuol** che repente/ Alle late - *Palinodia.149*

stuolo /

1 morendo/ Si sottrasse da morte il santo **stuolo** ./ Simonide salia,/ - *All'Italia.78*

stupende /

1 Né men conobbi ancor gli studi e l'opre / **Stupende** , e il senno, e le - *Palinodia.27*

stupendo 2

1 s'apparta/ Nostra mente in eterno; allo **stupendo** / Poter tuo - *Ad Angelo Mai.103*
2 è quello/ Là dove spesso il tuo **stupendo** incanto/ - *Il pensiero dominante.102*

stupì /

1 le ripe; e tremar l'onda/ Vide, e **stupì** , che non palese al - *Alla Primavera.34*

stupidamente /

1 Poscia traendo i tremuli ginocchi / **Stupidamente** per la - *Il primo amore.59*

stupido /

1 gli atleti ignudi e il campo eleo,/ Che **stupido** mirò - *A un vincitore nel pallone.17*

su 43

1 spose vi foro o i figli accanto/ Quando **su** l'aspro lito/ Senza baci moriste - *All'Italia.99*
2 al passo,/ E i negletti cadaveri all'aperto / **Su** per - *Sopra il monumento di Dante.158*
3 a noi presso la culla/ Immoto siede, e **su** la tomba, il nulla./ Ma - *Ad Angelo Mai.75*
4 l'onde all'attuffar del sole/ Parve udir **su** la sera, agl'infiniti/ - *Ad Angelo Mai.80*
5 inerme,/ (memorando ardimento) in **su** la scena/ Mosse - *Ad Angelo Mai.159*
6 numi avete in Flegetonte albergo/ O **su** le nubi) a voi ludibrio e - *Bruto minore.21*
7 vedesti, e i memorandi allori;/ E tu **su** l'alpe l'immutato raggio/ - *Bruto minore.86*
8 E tu dall'etra infesto e dal muggiante / **Su** i nubiferi gioghi - *Inno ai Patriarchi.58*
9 quale, o figlio/ Della saggia Rebecca, in **su** la sera,/ Presso al - *Inno ai Patriarchi.79*
10 e tu che spunti/ Fra la tacita selva in **su** la rupe,/ Nunzio - *Ultimo canto di Saffo.3*

11	e felice e miserando,/ M'affaticavi in	su	le piume il fianco,/ Ad	- <i>Il primo amore</i> .20
12	IL PASSERO SOLITARIO D'in	su	la vetta della torre	- <i>Il passero solitario</i> .1
13	a rimirti:/ E tu pendevi allor	su	quella selva/ Siccome or fai,	- <i>Alla luna</i> .4
14	Pur se talvolta per le piagge apriche,	/ Su	la tacita aurora o	- <i>La vita solitaria</i> .57
15	e balze o dentro/ A deserti edifici, in	su	l'acciaro/ Del pallido	- <i>La vita solitaria</i> .77
16	Da lungi osserva o il calpestio de' piedi	/ Su	la tacita via; poscia	- <i>La vita solitaria</i> .81
17	tutta benigna e in vista/ D'alta pietà,	su	le convulse labbra/ Del	- <i>Consalvo</i> .73
18	disse, Elvira, Elvira mia! ben sono/ In	su	la terra ancor; ben quelle	- <i>Consalvo</i> .82
19	Ahi ahi, s'asside	/ Su	l'alte prue la	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .85
20	di me si spendea la miglior parte,/ D'in	su	i veroni del paterno ostello/	- <i>A Silvia</i> .19
21	E la lucciola errava appo le siepi/ E in	su	l'aiuole, susurrando al	- <i>Le Ricordanze</i> .15
22	Quei figurati armenti, e il Sol che nasce	/ Su	romita campagna, agli	- <i>Le Ricordanze</i> .64
23	più volte, e lungamente/ Mi sedetti colà	su	la fontana/ Pensoso di	- <i>Le Ricordanze</i> .107
24	ed erbe;/ Poi stanco si riposa in	su	la sera:/ Altro mai non	- <i>Canto notturno</i> .14
25	e scalzo,/ Con gravissimo fascio in	su	le spalle,/ Per montagna	- <i>Canto notturno</i> .23
26	assale?/ Forse s'avess'io l'ale/ Da volar	su	le nubi,/ E noverar le	- <i>Canto notturno</i> .134
27	far festa, e la gallina,/ Tornata in	su	la via,/ Che	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .3
28	Con l'opra in man, cantando,/ Fassi in	su	l'uscio; a	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .13
29	il petto e il crine./ Siede con le vicine	/ Su	la scala a filar	- <i>Il sabato del villaggio</i> .9
30	il cor si riconforta./ I fanciulli gridando	/ Su	la piazzuola in	- <i>Il sabato del villaggio</i> .25
31	bastante/ E conforto e vendetta è che	su	l'erba/ Qui neghittoso	- <i>Aspasia</i> .110
32	Rimaner di se stesso,/ Veder d'in	su	la soglia levar	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .89
33	or qui sotterra/ Polve e scheletro sei.	Su	l'ossa e il fango/	- <i>Sopra il ritratto</i> .2
34	splendor vibrato/ Da natura immortal	su	queste arene,/ Di	- <i>Sopra il ritratto</i> .27
35	Boston a Goa, correr dell'alma/ Felicità	su	l'orme a gara ansando/ Regni,	- <i>Palinodia</i> .31
36	che mentre io scrivo/ Miagolanti in	su	le braccia accoglie/ La	- <i>Palinodia</i> .136
37	O IL FIORE DEL DESERTO Qui	su	l'arida schiena/ Del	- <i>La ginestra</i> .1
38	e par che ondeggi,/ Seggo la notte; e	su	la mesta landa/ In	- <i>La ginestra</i> .161
39	piena,/ Le cittadi che il mar là	su	l'estremo/ Lido aspergea,	- <i>La ginestra</i> .223
40	e ricoperse/ In pochi istanti: onde	su	quelle or pasce/ La capra,	- <i>La ginestra</i> .226
41	che si riversa/ Dall'inesausto grembo	/ Su	l'arenoso dorso, a cui	- <i>La ginestra</i> .255
42	loco/ Già noto, stenderà l'avarò lembo	/ Su	tue molli foreste. E	- <i>La ginestra</i> .304
43	ella il vedea per ogni canto,/ E salir	su	per l'aria a poco a poco,/ E	- <i>Frammento</i> .35

sua 19

1	schiaiva,/ E da mordace lima/ Roder la	sua	virtù,	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .126
2	italo nome, altro ch'un solo,/ Solo di	sua	codarda etate	- <i>Ad Angelo Mai</i> .154
3	e poi ch'estrano/ Il suol nativo, e di	sua	prole ignaro/ Le meste	- <i>Alla Primavera</i> .86
4	quando il meriggio in ciel si volge,/ La	sua	tranquilla imago il Sol	- <i>La vita solitaria</i> .27
5	sì caldo un giorno,/ Anzi rovente. Con	sua	fredda mano/ Lo	- <i>La vita solitaria</i> .41
6	e di fanciulla/ Che all'opre di	sua	man la notte	- <i>La vita solitaria</i> .64
7	CONSALVO Presso alla fin di	sua	dimora in terra,/ Giacea	- <i>Consalvo</i> .1
8	alfin la morte il nodo antico/ Alla	sua	lingua. Poiché certi i segni/	- <i>Consalvo</i> .25
9	ALLA	SUA	DONNA Cara beltà	- <i>Alla sua donna</i> .1
10	vede il vespro,/ Se oziosa dirai, da che	sua	vita/ È per campar	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .15
11	l'armi, e con le frodi,/ La destinata	sua	vita consuma./ Te	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .99
12	garzoncel, come inesperto amante,/ La	sua	vita ingannevole	- <i>Le Ricordanze</i> .75
13	o luna: a che vale/ Al pastor la	sua	vita,/ La vostra vita a	- <i>Canto notturno</i> .17
14	un lieto romore:/ E intanto riede alla	sua	parca mensa,/	- <i>Il sabato del villaggio</i> .28
15	Il piagato mortal quindi la figlia/ Della	sua	mente, l'amorosa idea,/ Che	- <i>Aspasia</i> .39
16	ciò che inspira ai generosi amanti/ La	sua	stessa beltà, donna non pensa,/	- <i>Aspasia</i> .51
17	adorai gran tempo; e sì mi piacque	/ Sua	celeste beltà, ch'io, per	- <i>Aspasia</i> .81
18	son di mestieri/ Così natura ogni opra	sua	, quantunque/ D'alto artificio	- <i>Palinodia</i> .161
19	gli fu duce,/ Saluta il carrettier dalla	sua	via;/ Tal si	- <i>Il tramonto della Luna</i> .19

suadesse 1

1	al vento precipiti le membra,/ Lor	suadesse	affanno/ Al misero	- <i>Bruto minore</i> .67

subbietti 1

1	In più sublimi ancora e più riposti	/ Subbietti	insegna ai secoli	- <i>Palinodia</i> .212

subbietto /

l abbian valore?/ Voi spirerà l'altissimo **subbietto** ,/ - *Sopra il monumento di Dante.52*

subitamente /

l e può con moti/ Poco men lievi ancor **subitamente** / Annichilare in - *La ginestra.47*

subito 3

l ogni danno,/ Ogni estremo timor **subito** scordi;/ Ma più - *Canto notturno.111*

2 in dispregio. Or punge ogni atto indegno / **Subito** i sensi - *Il pensiero dominante.56*

3 l'alma ogni esempio/ Dell'umana viltà **subito** a sdegno./ Di - *Il pensiero dominante.58*

sublimi /

l Filosofar, che sapienza, o Gino,/ In più **sublimi** ancora e più riposti/ - *Palinodia.211*

succede /

l festivo, ed al festivo il giorno/ Volgar **succede** , e se ne - *La sera del dì di festa.32*

successes /

l tetti vostri inonorata, immonda/ Plebe **successes** ; al vostro sangue - *Ad Angelo Mai.40*

sudar /

l in ozio il nocchiero; ozio il perenne / **Sudar** nelle officine, - *Al conte C. Pepoli.20*

sudàr /

l lungo tormento,/ Fredde, tacite, smorte, / **Sudàr** le - *La quiete dopo la tempesta.39*

sudata /

l E quanto al femminile ozio sovrasti/ La **sudata** virtude. - *A un vincitore nel pallone.4*

sudate /

l gli studi leggiadri/ Talor lasciando e le **sudate** carte,/ Ove il tempo mio - *A Silvia.16*

sudato /

l inclite mura/ Chiama i gotici brandi; / **Sudato** , e molle di fraterno - *Bruto minore.10*

suddita /

l Delle città sovrane, e talor forse/ Di **suddita** città le vie maggiori./ - *Palinodia.132*

suderà /

l Né meraviglia fia se pino o quercia / **Suderà** latte e mele, o s'anco - *Palinodia.47*

sudor /

l mortal, veruno acquista/ Per cura o per **sudor** , veggia o - *Al conte C. Pepoli.26*

sudore /

l all'anelante/ Seno la stringo, di **sudore** il volto/ Ferveva e il - *Il Sogno.84*

sudori 2

l al curvo aratro, e vili/ Fur gli agresti **sudori** ; ozio le soglie/ - *Inno ai Patriarchi.52*

2 vivo, ed era/ Pur fisso in ciel che quei **sudori** estremi/ Cotesta cara e - *Il Sogno.41*

sue 7

l quei che indegno/ È della patria e che **sue** brame - *Nelle nozze della sorella Paolina.56*

2 E se periglio appar, con un sorriso/ Le **sue** minacce a - *Il pensiero dominante.52*

3 non Anglia tutta/ Con le macchine **sue** , né con un Gange/ Di - *Palinodia.84*

4 il sole,/ E folgorando intorno/ Con **sue** fiamme - *Il tramonto della Luna.60*

5 e noma/ Parlando, apertamente, e di **sue** cose/ Fa stima al vero - *La ginestra.96*

6 altro danno, accresce/ Alle miserie **sue** , l'uomo incolpando/ Del - *La ginestra.122*

7 avvien ciò d'altronde/ Fuor che l'uom **sue** prosapie ha men feconde./ - *La ginestra*.236

sugge /

1 selve/ Nasce beata prole, a cui non **sugge** / Pallida cura il - *Inno ai Patriarchi*.105

sul 26

1 Fatto ludibrio agli ultimi nepoti;/ E **sul** colle d'Antela, ove morendo/ - *All'Italia*.77
2 lato, e poi/ Spandea le negre chiome / **Sul** - *Nelle nozze della sorella Paolina*.74
3 mio. Dirò siccome/ Sedente, oscuro, in **sul** meriggio all'ombre/ - *Inno ai Patriarchi*.74
4 il carro,/ Grave carro di Giove a noi **sul** capo,/ Tonando, - *Ultimo canto di Saffo*.12
5 volossene via./ Senza sonno io giacea **sul** di novello,/ E i destrier - *Il primo amore*.40
6 e tremulo dal pianto/ Che mi sorgea **sul** ciglio, alle mie luci/ Il tuo - *Alla luna*.7
7 stanza il primo albore;/ Quando in **sul** tempo che più leve il sonno/ E - *Il Sogno*.4
8 a mezzo/ Il quinto lustro, gli pendea **sul** capo/ Il sospirato obbligo. Qual - *Consalvo*.4
9 e morte. All'una il ciel mi guida/ In **sul** fior dell'età; nell'altro, assai/ - *Consalvo*.101
10 stanza/ Verrà lo spirto mio. Già **sul** novello/ Aprir di mia - *Alla sua donna*.16
11 Credei ch'al tutto fossero/ In me, **sul** fior degli anni,/ Mancati - *Il Risorgimento*.2
12 Tornare ancor per uso a contemplarvi / **Sul** paterno giardino - *Le Ricordanze*.3
13 Cadeva: e spesso all'ore tarde, assiso / **Sul** conscio letto, - *Le Ricordanze*.114
14 Il fuggitivo spirto, ed a me stesso/ In **sul** languir cantai funereo - *Le Ricordanze*.118
15 tua vita/ La vita del pastore./ Sorge in **sul** primo albore;/ Move la - *Canto notturno*.11
16 pena e tormento/ Per prima cosa; e in **sul** principio stesso/ La - *Canto notturno*.42
17 quand'io ti miro/ Star così muta in **sul** deserto piano,/ Che, in - *Canto notturno*.80
18 La donzelletta vien dalla campagna,/ In **sul** calar del sole,/ Col - *Il sabato del villaggio*.2
19 Verso lei di lontano ad atterrarsi;/ In **sul** fiorir d'ogni - *Sopra un bassorilievo*.33
20 in campo/ Cinto d'oste contraria, in **sul** più vivo/ Incalzar degli - *La ginestra*.139
21 Lor poverelli. E spesso/ Il meschino in **sul** tetto/ Dell'ostel villereccio, - *La ginestra*.249
22 forsennato orgoglio inver le stelle,/ Né **sul** deserto, dove/ E la sede e - *La ginestra*.311
23 che agevol cosa/ Fora cader la luna in **sul** tuo campo./ \ALCETA\ - *Frammento*.22
24 che gli odori spande,/ Molle passar **sul** volto si sentia./ Se lieta - *Frammento*.21
25 gocce fredde giù per l'aria nera/ In **sul** volto soffiando le spingea./ - *Frammento*.60
26 Tu presso a porre il piede/ In **sul** varco - *II° Frammento da Simonide*.21

suo 36

1 ch'ella sempre amaramente piagna/ E il **suo** col - *Sopra il monumento di Dante*.175
2 alma ricusa./ Riede natura, e il non **suo** dardo accusa?/ Di colpa - *Bruto minore*.60
3 gioco i lupi al fonte/ Il pastorel; ma di **suo** fato ignara/ E degli - *Inno ai Patriarchi*.97
4 Tuttora il sen: che la vergogna il duro / **Suo** morso in questo cor - *Il primo amore*.96
5 riede a tarda notte/ Dopo i sollazzi, al **suo** povero ostello;/ - *La sera del dì di festa*.27
6 Consalvo; disdegnoso un tempo/ Del **suo** destino; or già non più, che a - *Consalvo*.3
7 da gran tempo./ Così giacea nel funeral **suo** giorno/ Dai più dilette amici - *Consalvo*.6
8 da pietà condotta/ A consolare il **suo** deserto stato,/ Quella che - *Consalvo*.11
9 divina beltà famosa Elvira;/ Conscia del **suo** poter, conscia che un - *Consalvo*.14
10 del suo poter, conscia che un guardo / **Suo** lieto, un detto d'alcun - *Consalvo*.15
11 del fato,/ Al moribondo. Ma il **suo** dir prevenne/ Quegli, e - *Consalvo*.41
12 Mancò lo spirto; e innanzi sera il primo / **Suo** di felice gli fuggia dal - *Consalvo*.151
13 Così come solea nell'età verde,/ In **suo** chiuso pensier - *Al conte C. Pepoli*.117
14 Scusa gli errori suoi, festeggia il novo / **Suo** venir nella vita, ed - *Le Ricordanze*.129
15 lui già scorsa/ Quella vaga stagion, se il **suo** buon tempo,/ Se - *Le Ricordanze*.134
16 tempo./ Tu sai, tu certo, a qual **suo** dolce amore/ Rida la - *Canto notturno*.73
17 così muta in sul deserto piano,/ Che, in **suo** giro lontano, al ciel - *Canto notturno*.81
18 Tornata in su la via,/ Che ripete il **suo** verso. Ecco - *La quiete dopo la tempesta*.4
19 il carro stride/ Del passeggiar che il **suo** cammin - *La quiete dopo la tempesta*.24
20 campagna,/ In sul calar del sole,/ Col **suo** fascio dell'erba; e - *Il sabato del villaggio*.3
21 perde il giorno;/ E novellando vien del **suo** buon tempo,/ - *Il sabato del villaggio*.11
22 il zappatore,/ E seco pensa al dì del **suo** riposo./ Poi - *Il sabato del villaggio*.30
23 l'ore, ed al travaglio usato/ Ciascuno in **suo** pensier farà - *Il sabato del villaggio*.42
24 tua natura arcana/ Chi non favella? il **suo** poter fra noi/ Chi - *Il pensiero dominante*.8
25 Nova, sola, infinita/ Felicità che il **suo** pensier figura:/ Ma - *Amore e Morte*.39
26 di lei grave procella/ Presentando in **suo** cor, brama quiete,/ - *Amore e Morte*.41
27 La natura crudel, fanciullo invitto,/ Il **suo** capriccio adempie, e senza - *Palinodia*.171

28	miserie sue, l'uomo incolpando/ Del	suo	dolor, ma dà la colpa a	- <i>La ginestra.123</i>
29	e le prostrate mura/ L'arduo monte al	suo	piè quasi calpesta./ Non	- <i>La ginestra.230</i>
30	posson, fuggendo,/ Vede lontan l'usato	/ Suo	nido, e il picciol	- <i>La ginestra.264</i>
31	mai vezzosa e lieta./ Spandeva il	suo	chiaror per ogni banda/ La	- <i>Frammento.7</i>
32	E i collicelli intorno rivestia/ Del	suo	candor la rugiadosa luna./	- <i>Frammento.18</i>
33	aria a poco a poco,/ E far sovra il	suo	capo a quella ammanto./	- <i>Frammento.36</i>
34	giù calava/ Ver la marina sì, che l'un	suo	lembo/ Toccava i monti, e	- <i>Frammento.44</i>
35	poter, di Giove, o figlio,/ Che giusta	suo	talento/	- <i>I° Frammento da Simonide.3</i>
36	porrebbe al dolore/ Ed al mal proprio	suo	cotanto	- <i>I° Frammento da Simonide.33</i>

suoi 23

1	la moribonda/ Italia no; per li tiranni	suoi	./	- <i>Sopra il monumento di Dante.136</i>
2	vinse/ Pietà nascesse in core/ A tal de'	suoi		- <i>Sopra il monumento di Dante.178</i>
3	È della patria e che sue brame e	suoi	/	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.56</i>
4	e gli alti gesti, e quanto/ Agli avi	suoi		- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.67</i>
5	e gl'infelici affetti/ Giocondo agli ozi	suoi	spettacol pose?/ Non	- <i>Bruto minore.51</i>
6	questo ch'amara/ Nel fior degli anni	suoi	vecchiezza imparà?/	- <i>Alla Primavera.19</i>
7	ma di suo fato ignara/ E degli affanni	suoi	vota d'affanno/	- <i>Inno ai Patriarchi.98</i>
8	abitator de' campi, e il Sol che nasce/ I	suoi	tremuli rai fra le	- <i>La vita solitaria.5</i>
9	che conosciuto, ancor che tristo/ Ha	suoi	diletti il vero. E	- <i>Al conte C. Pepoli.152</i>
10	Gl'inganni aperti e noti;/ E, de'	suoi	proprii moti/ Si	- <i>Il Risorgimento.147</i>
11	soccorrevole gli porge,/ Scusa gli errori	suoi	, festeggia il novo/ Suo	- <i>Le Ricordanze.128</i>
12	l'ardore, e che procacci/ Il verno co'	suoi	ghiacci./ Mille cose	- <i>Canto notturno.76</i>
13	Quando con tanto amore/ L'uomo a'	suoi	studi	- <i>La quiete dopo la tempesta.29</i>
14	cosa nova imprende?/ Quando de' mali	suoi	men si	- <i>La quiete dopo la tempesta.31</i>
15	senti? Pur sempre/ Che in dir gli effetti	suoi	/ Le umane	- <i>Il pensiero dominante.10</i>
16	frodi,/ Pur ne' tuoi contemplando i	suoi	begli occhi,/ Cupido ti seguì	- <i>Aspasia.84</i>
17	incontro alla festosa fronte/ I lugubri	suoi	lampi il ver	- <i>Sopra un bassorilievo.35</i>
18	A colui che la morte/ Sente de' cari	suoi	. Che se nel	- <i>Sopra un bassorilievo.81</i>
19	Quel che pur si dovrebbe,/ Desiar de'	suoi	cari il giorno	- <i>Sopra un bassorilievo.86</i>
20	mortal? Ma da natura/ Altro negli atti	suoi	/ Che nostro	- <i>Sopra un bassorilievo.108</i>
21	di cambio. E già dal caro/ Sangue de'	suoi	non asterrà la mano/ La	- <i>Palinodia.60</i>
22	e il fato in adamante;/ E co' fulmini	suoi	Volta né Davy/ Lei non	- <i>Palinodia.82</i>
23	e fur città famose/ Che coi torrenti	suoi	l'altero monte/ Dall'igneo	- <i>La ginestra.30</i>

suol 8

1	e di parlar diverso/ Per lo toscano	suol		- <i>Sopra il monumento di Dante.19</i>
2	il nostro male?/ Nostre corone al	suol	fien	- <i>Sopra il monumento di Dante.185</i>
3	sepolti, e che gli eroi/ Dimenticati il	suol	quasi dischiude,/ A	- <i>Ad Angelo Mai.28</i>
4	orror dissolve; e poi ch'estrano/ Il	suol	nativo, e di sua prole	- <i>Alla Primavera.86</i>
5	amor, com'ei travaglia!/ Che gli occhi al	suol	tuttora intenti e fissi,/	- <i>Il primo amore.4</i>
6	in sé./ Anzi d'altrui le tenere/ Cure	suol	porre in gioco;/ E	- <i>Il Risorgimento.142</i>
7	al passeggero./ Or ti riveggo in questo	suol	, di tristi/ Lochi e dal	- <i>La ginestra.14</i>
8	Il tuo stato quaggiù, di cui fa segno/ Il	suol	ch'io premo; e poi	- <i>La ginestra.187</i>

suole 3

1	di rose e di viole,/ Onde, siccome	suole	/ Ornare ella si	- <i>Il sabato del villaggio.5</i>
2	opre,/ Non in pensiero invan, siccome	suole	/ Divien l'umana	- <i>Amore e Morte.25</i>
3	fondata probità del volgo/ Così star	suole	in piede/ Quale star	- <i>La ginestra.156</i>

suolo 6

1	salia,/ Guardando l'etra e la marina e il	suolo	/ E di lacrime sparso ambe	- <i>All'Italia.80</i>
2	Ecco io mi prostro,/ O benedetti, al	suolo	/ E bacio questi sassi e	- <i>All'Italia.128</i>
3	ancora/ Dopo il funereo di sott'altro	suolo	/ Ma	- <i>Sopra il monumento di Dante.26</i>
4	a volo/ Più faville rapia da questo	suolo	/ Eran calde le tue	- <i>Ad Angelo Mai.60</i>
5	mio, questa per te non era/ Età né	suolo	. Altri anni ed altro	- <i>Ad Angelo Mai.170</i>
6	e bruna,/ Te viatrice in questo arido	suolo	/ Io mi pensai. Ma	- <i>Alla sua donna.18</i>

suon 12

1	mio./ Dove sono i tuoi figli? Odo	suon	d'armi/ E di carri e di voci	- <i>All'Italia.41</i>

2	Voce di libertà che ne schernia/ Tra il	suon delle	- <i>Sopra il monumento di Dante.116</i>
3	al nostro borgo./ Odi per lo sereno un	suon di squilla,/ Odi	- <i>Il passero solitario.29</i>
4	stagioni, e la presente/ E viva, e il	suon di lei. Così tra questa/	- <i>L'infinito.13</i>
5	Su la tacita via; poscia improvviso/ Col	suon dell'armi e con la	- <i>La vita solitaria.82</i>
6	paterno ostello/ Porgea gli orecchi al	suon della tua voce,/ Ed alla man	- <i>A Silvia.20</i>
7	unico fiore./ Viene il vento recando il	suon dell'ora/ Della torre	- <i>Le Ricordanze.50</i>
8	torre del borgo. Era conforto/ Questo	suon , mi rimembra, alle mie	- <i>Le Ricordanze.52</i>
9	Della festa che viene;/ Ed a quel	suon diresti/ Che il	- <i>Il sabato del villaggio.22</i>
10	a veder l'amara luce!/ E spesso al	suon della funebre	- <i>Amore e Morte.56</i>
11	udir fremer la pioggia,/ E il	suon cresceva all'appressar del	- <i>Frammento.48</i>
12	polve e frondi e rami e sassi,/ E il	suon che immaginar l'anima non	- <i>Frammento.66</i>

suona /

1	che nel cielo india./ Per le valli, ove	suona / Del faticoso	- <i>Alla sua donna.34</i>

suoni /

1	Se torna maggio, e ramoscelli e	suoni / Van gli amanti	- <i>Le Ricordanze.162</i>

suono 7

1	lido,/ Te nella polve della vita e il	suono /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.5</i>
2	dissueto orecchio/ Della materna voce il	suono accoglie?/ Già di	- <i>Alla Primavera.22</i>
3	o d'alto/ Fiume alla dubbia sponda/ Il	suono e la vittrice ira	- <i>Ultimo canto di Saffo.18</i>
4	Ogni umano accidente. Or dov'è il	suono / Di que'	- <i>La sera del dì di festa.33</i>
5	Tacque: né molto andò, che a lui col	suono / Mancò lo spirto; e	- <i>Consalvo.149</i>
6	Suderà latte e mele, o s'anco al	suono / D'un <i>walser</i> danzerà.	- <i>Palinodia.47</i>
7	Quasi comica voce, o come un	suono / Di lingua che dal latte si	- <i>Palinodia.242</i>

superba 4

1	ragiono: e della stanza/ Smisurata e	superba ,/ E	- <i>Canto notturno.91</i>
2	viltà subito a sdegno./ Di questa età	superba ,/ Che di	- <i>Il pensiero dominante.59</i>
3	a sgomentarsi ancor vicina/ Quella	superba vision risorge./ Quanto	- <i>Aspasia.8</i>
4	Di nostra etade acerba,/ L'anima vota e	superba /	- <i>II° Frammento da Simonide.12</i>

superbe /

1	altra radice/ Avranno allor che non	superbe fole,/ Ove fondata	- <i>La ginestra.154</i>

superbi 3

1	la dolente via;/ Non gli aspri cenni ed i	superbi	- <i>Sopra il monumento di Dante.113</i>
2	e l'empia/ Sorte non fenno. A' tuoi	superbi regni/ Vile,	- <i>Ultimo canto di Saffo.23</i>
3	ogni atto/ Spiar sommessamente, a' tuoi	superbi / Fastidi impallidir, brillare	- <i>Aspasia.98</i>

superbia /

1	intra i mortali ha sede?/ Avarizia,	superbia , odio,	- <i>Il pensiero dominante.73</i>

superbo /

1	Qui mira e qui ti specchia,/ Secol	superbo e sciocco,/ Che il calle	- <i>La ginestra.53</i>

superna /

1	a sdegno/ I vòti anni prendendo, e la	superna / Luce odiando,	- <i>Al conte C. Pepoli.54</i>

superni /

1	di funerea vita;/ O s'altra terra ne'	superni giri/ Fra' mondi	- <i>Alla sua donna.50</i>

supini /

1	de' greci petti e la virtute./ Ve' cavalli	supini e cavalieri;/ Vedi	- <i>All'Italia.109</i>

supplicando 2

1	all'adorata destra/ Le fredde labbra	supplicando affisse./ Stette	- <i>Consalvo.58</i>
2	insino allora indarno/ Codardamente	supplicando innanzi/ Al futuro	- <i>La ginestra.308</i>

supplichevol 1
 1 E spero ultima certo, il ciglio mio / **Supplichevol** vedesti, a te - *Aspasia.94*

supplichevole 1
 1 Tue forme il core e le pupille invano / **Supplichevole** - *Ultimo canto di Saffo.27*

suprema 1
 1 nepoti/ L'onor d'egregie menti e la **suprema** / De' miseri - *Bruto minore.115*

supremo 2
 1 Posate, o di costei veraci figli,/ Al cui **supremo** - *Sopra il monumento di Dante.169*
 2 che sia;/ Che sia questo morir, questo **supremo** / Scolorar del - *Canto notturno.65*

susurrando 1
 1 errava appo le siepi/ E in su l'aiuole, **susurrando** al vento/ I viali - *Le Ricordanze.15*

susurravano 1
 1 Di questa nostra? E le tue dolci corde / **Susurravano** ancora/ Dal - *Ad Angelo Mai.67*

susurro 1
 1 lievi nugoletti, e il primo/ Degli augelli **susurro** , e l'aura fresca,/ E - *La vita solitaria.9*

svaniro 1
 1 sonno del maggior pianeta?/ Ecco **svaniro** a un punto,/ E - *Ad Angelo Mai.97*

sveglia 1
 1 un infelice amante./ O turbine, or ti **sveglia** , or fate prova/ Di - *Frammento.10*

svegliar 1
 1 ardito, a che giammai non posi/ Di **svegliar** dalle tombe/ I - *Ad Angelo Mai.2*

sveglia 1
 1 miei; di te pensando,/ A palpar mi **sveglia** . E potess'io,/ Nel - *Alla sua donna.41*

svelarsi 1
 1 vetusti divini, a cui natura/ Parlò senza **svelarsi** , onde i riposi/ - *Ad Angelo Mai.54*

svelta 1
 1 anzi una nicchia,/ Ond'ella fosse **svelta** ; in cotal guisa,/ Ch'io - *Frammento.19*

svena 1
 1 Roma avrà dal mio sangue, e tu mi **svena** ./ - *Nelle nozze della sorella Paolina.90*

sventura 8
 1 allor? quali apparirò/ Vita, morte, **sventura** agli occhi tuoi,/ - *Consalvo.76*
 2 Non l'annullar: non vinsela/ Il fato e la **sventura** ;/ Non con la - *Il Risorgimento.114*
 3 e sconsolato,/ E tornami a doler di mia **sventura** ./ O natura, o natura,/ - *A Silvia.35*
 4 allato, e sarà giunto il fine/ Della **sventura** mia; quando la - *Le Ricordanze.97*
 5 dileguati. E qual mortale ignaro/ Di **sventura** esser può, se a - *Le Ricordanze.133*
 6 quella consolar convenga?/ Se la vita è **sventura** / Perché da noi si - *Canto notturno.55*
 7 flutto dimostrarci il porto?/ Già se **sventura** è questo/ - *Sopra un bassorilievo.75*
 8 Com'io per fermo estimo,/ Il vivere è **sventura** ./ Grazia il - *Sopra un bassorilievo.83*

sventurata 1
 1 o care arti divine,/ Conforto a nostra **sventurata** - *Sopra il monumento di Dante.66*

sventurato 2

1 fino a quest'ora uom non è sorto,/ O **sventurato** ingegno,/ Pari - *Ad Angelo Mai.152*
 2 nostri giorni. E quella: ti conforta,/ O **sventurato** . Io di pietade avara/ - *Il Sogno.72*

sventure /

1 Di questa infelicissima fanciulla./ Per le **sventure** nostre, e per l'amore/ - *Il Sogno.76*

svia /

1 e false, e dai covili/ Error vario lo **svia** ; salve, o benigna/ - *La vita solitaria.74*

svolazzava /

1 momento,/ Tal che a forza era desto e **svolazzava** / Tra le frondi ogni - *Frammento.41*

t' 17

1 per la cui virtude/ Tutto il mondo **t'** onora./ Oh - *Sopra il monumento di Dante.29*
 2 ignoti,/ Moriam per quella gente che **t'** uccide./ - *Sopra il monumento di Dante.153*
 3 è l'amore?/ Di': quella fiamma che **t'** accese, è - *Sopra il monumento di Dante.182*
 4 e santi/ Detti degli avi. E che valor **t'** infonde,/ Italo egregio, il - *Ad Angelo Mai.13*
 5 o a sciorre il gelo/ Onde l'alma **t'** avean, ch'era sì calda,/ - *Ad Angelo Mai.126*
 6 Amor, di nostra vita ultimo inganno, / **T'** abbandonava. Ombra - *Ad Angelo Mai.130*
 7 la tua fra quel pensiero/ Presso al qual **t'** era noia ogni contento?/ - *Il primo amore.15*
 8 la notturna lampa:/ Tu dormi, che **t'** accolse agevol - *La sera del dì di festa.7*
 9 n'ho gran tema. Or dimmi, e che **t'** avvenne?/ Sei tu quella di prima? - *Il Sogno.19*
 10 giammai/ Verso il misero amante il cor **t'** assalse/ Mentre vivesti? Io - *Il Sogno.63*
 11 voli? o te la sorte avara/ Ch'a noi **t'** asconde, agli avvenir - *Alla sua donna.11*
 12 e quale il mio pensier ti pinge,/ Alcun **t'** amasse in terra, a lui pur - *Alla sua donna.26*
 13 superni giri/ Fra' mondi innumerabili **t'** accoglie,/ E più vaga del - *Alla sua donna.51*
 14 E più vaga del Sol prossima stella / **T'** irraggia, e più benigno - *Alla sua donna.53*
 15 Ricompensar tentai,/ Non tardar più, **t'** inchina/ A disusati - *Amore e Morte.104*
 16 altro mai nulla; e fango è il mondo. / **T'** acqueta omai. Dispera/ - *A se stesso.11*
 17 adulando, ancora/ Ch'a ludibrio talora / **T'** abbian fra sé. Non io/ - *La ginestra.63*

tabe /

1 cura il petto, a cui le membra/ Fera **tabe** non doma; e vitto - *Inno ai Patriarchi.107*

taccio 2

1 Qual tu forse mirando a te non credi. / **Taccio** gli - *Sopra il monumento di Dante.99*
 2 mormorar ne prome./ E mentre io **taccio** , e mentre io non - *Il primo amore.34*

tace 3

1 ogni montagna. O donna mia,/ Già **tace** ogni sentiero, e - *La sera del dì di festa.5*
 2 gara intorno/ Ogni cosa sorride; invidia **tace** ,/ Non desta ancora - *Le Ricordanze.124*
 3 è spenta ogni altra face,/ E tutto l'altro **tace** ,/ Odi il martel - *Il sabato del villaggio.32*

taceami /

1 del prato./ Anche di gloria amor **taceami** allora/ Nel petto, - *Il primo amore.73*

tacenti /

1 o per deserti campi,/ Al di sereno, alle **tacenti** stelle,/ Da soave armonia - *Aspasia.5*

taceva /

1 Ed acchetossi il tuono, e stette il vento. / **Taceva** il tutto; ed ella era di - *Frammento.76*

taci 2

1 Dolor prevale. Oh sfortunata, oh cara, / **Taci** , taci, diss'io, che tu mi - *Il Sogno.38*
 2 prevale. Oh sfortunata, oh cara,/ Taci, **taci** , diss'io, che tu mi schianti/ - *Il Sogno.38*

tacita 6

1 allori;/ E tu su l'alpe l'immutato raggio / **Tacita** verserai quando ne' - *Bruto minore.87*

2	cadente luna; e tu che spunti/ Fra la	tacita	selva in su la	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .3
3	se talvolta per le piagge apriche;/ Su la	tacita	aurora o quando al	- <i>La vita solitaria</i> .57
4	osserva o il calpestio de' piedi/ Su la	tacita	via; poscia	- <i>La vita solitaria</i> .81
5	né per colli e piagge/ Sotto limpido ciel	tacita	luna/	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .132
6	Chiusa in eterno gel;/ Deserto il di; la	tacita	/ Notte più sola e	- <i>Il Risorgimento</i> .21

tacite /

1	Onde in lungo tormento,/ Fredde,	tacite	, smorte;/	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .38

tacito 2

1	delle luci a voi compagne! allora/ Che,	tacito	, seduto in verde	- <i>Le Ricordanze</i> .10
2	il frutto/ Del mattin, della sera,/ Del	tacito	, infinito andar del	- <i>Canto notturno</i> .72

taciturna /

1	candor la rugiadosa luna./ Sola tenea la	taciturna	via/ La donna, e il	- <i>Frammento</i> .19

taciturne /

1	un rialto, al margine d'un lago/ Di	taciturne	piante incoronato.	- <i>La vita solitaria</i> .25

taciturno /

1	perduto impero/ Par che col grave e	taciturno	aspetto/ Faccian fede	- <i>La ginestra</i> .12

tacque /

1	Dimani all'annottar manda un sospiro.	/	Tacque : né molto andò, che a	-

Consalvo.149

tago /

1	crescerà, crescerà tutta/ Dalle foci del	Tago	all'Ellesponto/ Europa, e	- <i>Palinodia</i> .269

tal /9

1	questo fianco addenta or quella coscia	/ Tal	fra le Perse torme	- <i>All'Italia</i> .107
2	vedi./ Fu fortunata allor donna e reina.	/ Tal		- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .97
3	Al cui supremo danno/ Il vostro solo è	tal	che	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .170
4	gloria vinse/ Pietà nascesse in core/ A	tal	de' suoi	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .178
5	l'avvenire, e tutto quanto io scerno/ È	tal	che sogno e fola/ Fa	- <i>Ad Angelo Mai</i> .37
6	i fianchi/ Delle cavalle vincitrici asterse	/ Tal	che le	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .22
7	e fatal. Passò stagione;/ Che nullo di	tal	madre oggi	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .58
8	Nostra placida nave in porto ascese.	/	Tal	fra le vaste

Inno ai Patriarchi.104

9	più noioso e tetro,/ Che parrà di	tal	voglia?/ Che di	- <i>Il passero solitario</i> .56
10	dolor compagno; e doloroso/ Io vivo, e	tal	morrò, deh tosto!	- <i>La vita solitaria</i> .14
11	Volge gli occhi bramoso il pellegrino;	/ Tal	io dal secco	- <i>Il pensiero dominante</i> .33
12	son de' nostri mali esperto,/ Verso un	tal	segno a	- <i>Il pensiero dominante</i> .94
13	D'amor la disciplina. Anco sovente,/ A	tal	venuto il gran travaglio	- <i>Amore e Morte</i> .76
14	a chi rimane in vita,/ Inconsolabil fai	tal	dipartita?/ Misera	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .54
15	RITRATTO D'UNA BELLA DONNA	Tal	fosti: or qui sotterra/	- <i>Sopra il ritratto</i> .1
16	tutti, un popol fanno/ Lieto e felice: e	tal	portento, ancora/ Da	- <i>Palinodia</i> .205
17	duce,/ Saluta il carrettier dalla sua via;	/	Tal	si dilegua, e

tramonto della Luna.20

18	talora/ T'abbian fra sé. Non io/ Con	tal	vergogna scenderò sotterra;/	- <i>La ginestra</i> .64
19	E si fea più tagliardo ogni momento,	/ Tal	che a forza era desto e	- <i>Frammento</i> .41

tale 8

1	al mondo: dite dite;/ Chi la ridusse a	tale	? E questo è peggio,/ Che di	- <i>All'Italia</i> .12
2	suol fien tutte sparte?/ Né sorgerà mai	tale	/ Che ti	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .186
3	dell'itala natura./ Veggiam che tanto e	tale	/ È il clamor de'	- <i>Ad Angelo Mai</i> .26
4	non mi tiene/ Maggior di sé, ma perché	tale	estima/ Ch'io mi tenga	- <i>Le Ricordanze</i> .35
5	il tutto obblia./ Vergine luna,	tale	/ È la vita mortale./	- <i>Canto notturno</i> .37
6	Perché da noi si dura?/ Intatta luna,	tale	/ È lo stato mortale./	- <i>Canto notturno</i> .57
7	morir si sente:/ Come, non so: ma	tale	/ D'amor vero e	- <i>Amore e Morte</i> .32

8	dalla sua via;/ Tal si dilegea, e	tale / Lascia l'età	- <i>Il tramonto della Luna</i> .20
	talento 1		
1	di Giove, o figlio,/ Che giusta suo	talento / Ogni	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .3
	tali 2		
1	E tutto quanto il ver pongo in obbligo!	/ Tali son, credo, i	- <i>Il pensiero dominante</i> .107
2	forse/ Di suddita città le vie maggiori.	/ Tali dolcezze e sì beata sorte/	- <i>Palinodia</i> .133
	talor 5		
1	E rifugio non resta altro che il ferro.	/	Talor m'assido in -
	<i>La vita solitaria</i> .23		
2	il vero. E se del vero/ Ragionando	talor , fieno alle genti/	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .153
3	menare il giorno./ Io gli studi leggiadri	/ Talor lasciando e le sudate	- <i>A Silvia</i> .16
4	un gioco/ Quella che il mondo inetto,	/ Talor lodando,	- <i>Il pensiero dominante</i> .49
5	le vie men trite/ Delle città sovrane, e	talor forse/ Di suddita città le	- <i>Palinodia</i> .131
	talora 2		
1	ASPASIA Torna dinanzi al mio pensier	talora / Il tuo sembiante, Aspasia. O	- <i>Aspasia</i> .1
2	Vanno adulando, ancora/ Ch'a ludibrio	talora / T'abbian fra sé. Non io/	- <i>La ginestra</i> .62
	talvolta 6		
1	convenia che il pianger sempre./ Pur se	talvolta per le piagge	- <i>La vita solitaria</i> .56
2	regna/ L'antico amor. Se a feste anco	talvolta ,/ Se a radunanze io	- <i>Le Ricordanze</i> .158
3	quel tanto/ che per mostro e miracolo	talvolta / nAsce	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .49
4	patir senz'altro frutto;/ Solo per cui	talvolta ,/ Non alla	- <i>Il pensiero dominante</i> .85
5	l'età future./ Però, se nominar lice	talvolta / Con proprio nome il	- <i>Palinodia</i> .190
6	Di torrente che d'alto in giù trabocchi.	/	Talvolta ella ristava, e l'aer -
	<i>Frammento</i> .55		
	tamigi 1		
1	anzi il volo: e sotto l'ampie/ Vie del	Tamigi fia dischiuso il varco,/	- <i>Palinodia</i> .126
	tant' 2		
1	il cielo/ A natura terrena. Amar	tant' oltre/ Non è dato con gioia.	- <i>Consalvo</i> .113
2	tutto e vile,/ Se polve ed ombra sei,	tant' alto senti?/ Se in	- <i>Sopra il ritratto</i> .52
	tanta 5		
1	ti tradi? qual arte o qual fatica/ O qual	tanta possanza/ Valse a spogliarti	- <i>All'Italia</i> .32
2	bende?/ Come cadesti o quando/ Da	tanta altezza in così basso loco?/	- <i>All'Italia</i> .35
3	A questo secol morto, al quale incombe	/ Tanta nebbia di tedio? E	- <i>Ad Angelo Mai</i> .5
4	colle,/ E questa siepe, che da	tanta parte/ Dell'ultimo orizzonte	- <i>L'infinito</i> .2
5	Morte, deserto avviva. A te conceda	/ Tanta ventura il ciel;	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .119
	tante 4		
1	e l'ombra/ Della gelida morte. Ecco di	tante / Sperate palme	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .68
2	quel giorno/ Con certo cor giammai, fra	tante ambasce,/ Quel fiero	- <i>Consalvo</i> .128
3	stelle;/ Dico fra me pensando:/ A che	tante facelle?/ Che fa l'aria	- <i>Canto notturno</i> .86
4	Cader le stelle? \MELISSO\ Egli ci ha	tante stelle,/ Che picciol danno	- <i>Frammento</i> .24
	tanti 2		
1	nostri,/ Muta sì lunga etade? e perché	tanti / Risorgimenti? In un	- <i>Ad Angelo Mai</i> .8
2	famiglia;/ Poi di tanto adoprare, di	tanti moti/ D'ogni celeste,	- <i>Canto notturno</i> .93
	tanto 36		
1	Nell'armi e ne' perigli/ Qual	tanto amor le giovanette menti,/	- <i>All'Italia</i> .89
2	appo i futuri/ Possa, volendo i numi,	/ Tanto durar quanto la vostra	- <i>All'Italia</i> .140
3	Se di cosa terrena,/ Se di costei che	tanto alto	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .76
4	Ponga ne' figli sonnacchiosi ed egrì	/ Tanto	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .90

5	te che il fato/ A viver non dannò fra	tanto	- <i>Sopra il monumento di Dante.104</i>
6	dell'itala natura,/ Veggiam che	tanto	e tale/ È il clamor - <i>Ad Angelo Mai.26</i>
7	arma le spente/ Lingue de' prischi eroi;	tanto	che in fine/ Questo - <i>Ad Angelo Mai.178</i>
8	Legge al mortale insulta./ Dunque	tanto	i celesti odii commove/ - <i>Bruto minore.25</i>
9	violento irrompe/ Nel Tartaro. Non fora	/ Tanto	valor ne' molli - <i>Bruto minore.48</i>
10	seco dovea sì dolce affetto/ Recar	tanto	desio, tanto dolore?/ - <i>Il primo amore.9</i>
11	sì dolce affetto/ Recar tanto desio,	tanto	dolore?/ E non - <i>Il primo amore.9</i>
12	e di lamento/ Al cor mi discendea	tanto	diletto?/ Dimmi, - <i>Il primo amore.12</i>
13	taceami allora/ Nel petto, cui scaldar	tanto	solea,/ Che di - <i>Il primo amore.74</i>
14	Deh come mai da me sì vario fui,/ E	tanto	amor mi tolse un - <i>Il primo amore.80</i>
15	quel volto celeste, e quella bocca,/ Già	tanto	desiata, e per molt'anni/ - <i>Consalvo.68</i>
16	dagli occhi/ Le dilette immagini, che	tanto /	Amai, che - <i>Al conte C. Pepoli.124</i>
17	Lei spinga il fato e la natura; a cui	/ Tanto	nostro dolor - <i>Al conte C. Pepoli.146</i>
18	Qual fui! quanto dissimile/ Da quel che	tanto	ardore,/ Che sì beato - <i>Il Risorgimento.42</i>
19	poi/ Quel che prometti allor? perché di	tanto /	Inganni i figli tuoi?/ Tu - <i>A Silvia.38</i>
20	ch'arriva/ Colà dove la via/ E dove il	tanto	affaticar fu volto:/ - <i>Canto notturno.34</i>
21	E dell'innumerabile famiglia;/ Poi di	tanto	adoprar, di tanti - <i>Canto notturno.93</i>
22	è, com'or, la vita?/ Quando con	tanto	amore/ - <i>La quiete dopo la tempesta.28</i>
23	Spontaneo sorge e di piacer, quel	tanto /	che per - <i>La quiete dopo la tempesta.48</i>
24	fato,/ Che noi mortali in terra/ Pose a	tanto	patir senz'altro - <i>Il pensiero dominante.84</i>
25	nostre pene/ Vincer non mi paresse un	tanto	bene./ Che - <i>Il pensiero dominante.99</i>
26	La gentilezza del morir comprende.	/ Tanto	alla morte inclina/ - <i>Amore e Morte.74</i>
27	l'ascolta. Or quell'Aspasia è morta/ Che	tanto	amai. Giace per sempre, - <i>Aspasia.71</i>
28	Tu vivi/ Bella non solo ancor, ma bella	tanto /	Al parer mio, che tutte - <i>Aspasia.75</i>
29	Come potesti/ Far necessario in noi	/ Tanto	dolor, che - <i>Sopra un bassorilievo.106</i>
30	anco al suono/ D'un <i>walser</i> danzerà.	Tanto	la possa/ Infin qui de' - <i>Palinodia.48</i>
31	al cielo emulatrici/ Crebbero, e	tanto	cresceranno al tempo/ Che - <i>Palinodia.51</i>
32	Da Londra a Liverpool, rapido	tanto /	Sarà, quant'altri - <i>Palinodia.123</i>
33	per fortuna avesti;/ Ma più saggia, ma	tanto /	Meno inferma - <i>La ginestra.314</i>
34	Che quanto nel cader s'approssimava,	/ Tanto	crescesse al guardo; - <i>Frammento.8</i>
35	Di sommergermi, o nembi, insino a	tanto /	Che il sole ad altre - <i>Frammento.11</i>
36	Sorgea di dietro ai monti, e crescea	tanto /	Che più non si scopria - <i>Frammento.32</i>

tappeti /

1	o più leggiadri/ Certamente a veder,	tappeti	e coltri,/ Seggiole, - <i>Palinodia.116</i>

tarda 4

1	dischiude,/ A ricercar s'a questa età sì	tarda /	Anco ti giovi, o - <i>Ad Angelo Mai.29</i>
2	adduce al non previsto passo/ La	tarda	età. Ma se spezzar la - <i>Bruto minore.64</i>
3	solitario canto/ Dell'artigian, che riede a	tarda	notte/ Dopo i - <i>La sera del dì di festa.26</i>
4	in veglia,/ Premea le piume; ed alla	tarda	notte/ Un - <i>La sera del dì di festa.43</i>

tardar /

1	ingrato/ Ricompensar tentai,/ Non	tardar	più, t'inchina/ A - <i>Amore e Morte.104</i>

tarde /

1	sì per tempo/ Cadeva: e spesso all'ore	tarde ,	assiso/ Sul conscio - <i>Le Ricordanze.113</i>

tardi 4

1	Pari mai sempre ed uno/ Con quel de'	tardi	e vili. - <i>Sopra il monumento di Dante.162</i>
2	pose/ Il corrotto costume. Ahi troppo	tardi /	E - <i>Nelle nozze della sorella Paolina.19</i>
3	Luce odiando, l'omicida mano,/ I	tardi	fati a prevenir - <i>Al conte C. Pepoli.56</i>
4	dirti non vo'; ma la tua festa/ Ch'anco	tardi	a venir non ti - <i>Il sabato del villaggio.51</i>

tardo 2

1	nulla, e il mondo/ Inabitata piaggia. Al	tardo	onore/ Non sorser - <i>Ad Angelo Mai.132</i>
2	cadendo un picciol pomo,/ Cui là nel	tardo	autunno/ Maturità - <i>La ginestra.203</i>

tartaro 3

1	convito:/ Ma v'attendea lo scuro	/ Tartaro ,	e l'onda morta;/ Né le - <i>All'Italia.97</i>

2 agli Dei chi violento irrompe/ Nel **Tartaro** . Non fora/ Tanto - *Bruto minore.47*
 3 Sperate palme e dilettesi errori./ Il **Tartaro** m'avanza; e - *Ultimo canto di Saffo.70*

tazze /

1 e di bevande/ Ordinator, fra le percosse **tazze** / E i branditi cucchiai, viva - *Palinodia.17*

te 75

1 donna, or sei povera ancella./ Chi di **te** parla o scrive./ Che, - *All'Italia.25*
 2 in così basso loco?/ Nessun pugna per **te** ? non ti difende/ Nessun de' - *All'Italia.36*
 3 infinita d'immortali./ E piangi e di **te** stessa ti - *Sopra il monumento di Dante.13*
 4 ai vostri lidi arriva./ io so ben che per **te** gioia non - *Sopra il monumento di Dante.78*
 5 e men ch'arena./ Verso la fama che di **te** lasciasti./ - *Sopra il monumento di Dante.80*
 6 a tutto il mondo oscura./ Ma non per **te** ; per - *Sopra il monumento di Dante.86*
 7 Vedi afflitta costei, che sì meschina / **Te** - *Sopra il monumento di Dante.93*
 8 l'accora/ Qual tu forse mirando a **te** non credi. - *Sopra il monumento di Dante.98*
 9 Vide la patria tua l'ultima sera./ Beato **te** che il - *Sopra il monumento di Dante.103*
 10 per tuo bene./ O patria nostra. Ecco da **te** rimoti./ - *Sopra il monumento di Dante.150*
 11 non cale/ De' nostri alti parenti./ A **te** ne caglia, a te cui fato - *Ad Angelo Mai.48*
 12 nostri alti parenti./ A te ne caglia, a **te** cui fato aspira/ Benigno - *Ad Angelo Mai.48*
 13 n'addolora/ Del tedio che n'affoga. Oh **te** beato,/ A cui fu vita il - *Ad Angelo Mai.72*
 14 è giunto./ O caro immaginar; da **te** s'apparta/ Nostra - *Ad Angelo Mai.102*
 15 l'eccelsa/ Tua mente allora, il pianto/ A **te** , non altro, preparava il - *Ad Angelo Mai.123*
 16 il lauro un'altra volta?/ Da **te** fino a quest'ora uom - *Ad Angelo Mai.151*
 17 veder peggio./ Vittorio mio, questa per **te** non era/ Età né suolo. - *Ad Angelo Mai.169*
 18 agli occhi tuoi quest'ermo lido, / **Te** nella - *Nelle nozze della sorella Paolina.5*
 19 e il senso./ Al ciel ne caglia: a **te** nel - *Nelle nozze della sorella Paolina.22*
 20 reddia nel conservato scudo./ Virginia, a **te** la - *Nelle nozze della sorella Paolina.76*
 21 attendi e il core/ Movi ad alto desio. **Te** l'echeggiante/ - *A un vincitore nel pallone.8*
 22 Te l'echeggiante/ Arena e il circo, e **te** fremendo - *A un vincitore nel pallone.9*
 23 Ai fatti illustri il popolar favore; / **Te** rigoglioso - *A un vincitore nel pallone.11*
 24 di tal madre oggi s'onora:/ Ma per **te** stesso al polo - *A un vincitore nel pallone.59*
 25 non la notte moribondo appello;/ Non **te** , dell'atra morte ultimo - *Bruto minore.109*
 26 Fur dell'umana gente, allor che ignuda / **Te** per le piagge e i - *Alla Primavera.43*
 27 Con gli occhi intenti il viator seguendo, / **Te** compagna alla via, te - *Alla Primavera.46*
 28 viator seguendo./ Te compagna alla via, **te** de' mortali/ Pensosa - *Alla Primavera.46*
 29 querele al curvo/ Etra insegnava. E **te** d'umani eventi/ Disse la - *Alla Primavera.69*
 30 tue varie note/ Dolor non forma, e **te** di colpa ignudo./ Men - *Alla Primavera.79*
 31 A novi liti e nove stelle insegna./ Or **te** , padre de' pii, te - *Inno ai Patriarchi.71*
 32 stelle insegna./ Or te, padre de' pii, **te** giusto e forte./ E di - *Inno ai Patriarchi.71*
 33 molli/ Rive del gregge tuo nutrici e sedi, / **Te** de' celesti peregrini - *Inno ai Patriarchi.77*
 34 Della novella età dolce famiglia./ E **te** german di giovinezza, - *Il passero solitario.20*
 35 venuto a sera/ Del viver che daranno a **te** le stelle./ Certo del - *Il passero solitario.46*
 36 Che mi fece all'affanno. A **te** la speme/ Nego, - *La sera del dì di festa.14*
 37 oggi piacesti, e quanti/ Piacquero a **te** : non io, non già, - *La sera del dì di festa.20*
 38 o cara beltà? Quanto, deh quanto/ Di **te** mi dolse e duol: né mi credea/ - *Il Sogno.15*
 39 mortal. Ma non sì tosto./ Amor, di **te** m'accorsi, e il viver - *La vita solitaria.53*
 40 feral mio dì. Pesami, è vero./ Che **te** perdo per sempre. Oimè per - *Consalvo.46*
 41 sempre. Oimè per sempre/ Parto da **te** . Mi si divide il core/ In questo - *Consalvo.47*
 42 fu l'amor mio per alcun tempo;/ Non a **te** , non altrui; che non si cела/ - *Consalvo.88*
 43 sorriso d'amor! felice appresso/ Chi per **te** sparga con la vita il sangue!/ - *Consalvo.122*
 44 Or leve intra la gente/ Anima voli? o **te** la sorte avara/ Ch'a noi - *Alla sua donna.10*
 45 Aprir di mia giornata incerta e bruna, / **Te** viatrice in questo - *Alla sua donna.18*
 46 e la perduta/ Speme de' giorni miei; di **te** pensando,/ A palpar mi - *Alla sua donna.40*
 47 le frodi./ La destinata sua vita consuma. / **Te** più mite desio, -
 Al conte C. Pepoli.100
 48 amaro, infesto/ A chi patria non ha. **Te** punge e move/ - *Al conte C. Pepoli.104*
 49 abbellà./ Morte, deserto avviva. A **te** conceda/ Tanta - *Al conte C. Pepoli.118*
 50 proprii moti/ Si maraviglia il sen./ Da **te** , mio cor, quest'ultimo/ - *Il Risorgimento.149*
 51 natio./ Ogni conforto mio/ Solo da **te** mi vien./ Mancano, il - *Il Risorgimento.152*
 52 giovinezza, è spenta?/ O Nerina! e di **te** forse non odo/ Questi - *Le Ricordanze.136*
 53 tu? Dove sei gita./ Che qui sola di **te** la ricordanza/ Trovo, - *Le Ricordanze.139*

54	alle fanciulle./ Dico: Nerina mia, per	te non torna/ Primavera	- <i>Le Ricordanze</i> .164
55	è male./ O greggia mia che posi, oh	te beata,/ Che la miseria	- <i>Canto notturno</i> .105
56	ti lice/ D'alcun dolor: beata/ Se	te d'ogni	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .54
57	mezzo a lei./ Che divenute son, fuor di	te solo./ Tutte l'opre	- <i>Il pensiero dominante</i> .21
58	a quella gioia./ Gioia celeste che da	te mi viene!/ Come	- <i>Il pensiero dominante</i> .28
59	Quasi in lieto giardino, a	te ritorno./ E ristora	- <i>Il pensiero dominante</i> .35
60	Già per gran tempo assai/ Senza	te sopportai./ Quasi	- <i>Il pensiero dominante</i> .40
61	posso/ Come d'altri desiri./ Fuor ch'a	te somiglianti, altri	- <i>Il pensiero dominante</i> .43
62	Per lo mortal deserto/ Non venni a	te , che queste nostre	- <i>Il pensiero dominante</i> .98
63	quanto del giorno è scorso/ Ch'io di	te non pensassi? ai	- <i>Il pensiero dominante</i> .139
64	in alcun tempo/ Sperar, se non	te sola./ Solo aspettar	- <i>Amore e Morte</i> .121
65	Non donò che il morire. Omai disprezza	/ Te , la natura, il brutto/	- <i>A se stesso</i> .14
66	l'altre avanzi./ Pur quell'ardor che da	te nacque è spento:/ Perch'io te	- <i>Aspasia</i> .77
67	che da te nacque è spento:/ Perch'io	te non amai, ma quella Diva/ Che	- <i>Aspasia</i> .78
68	il ciglio mio/ Supplichevol vedesti, a	te dinanzi/ Me timido, tremante	- <i>Aspasia</i> .94
69	Materia al canto/ Non cercar dentro	te . Canta i bisogni/ Del secol	- <i>Palinodia</i> .237
70	famosa età che sorge./ Mira dinanzi a	te come s'allegra/ La terra e il	- <i>Palinodia</i> .262
71	cari aspetti./ Ridi, o tenera prole: a	te serbato/ È di cotanto	- <i>Palinodia</i> .275
72	il disprezzo piuttosto che si serra/ Di	te nel petto mio./ Mostrato	- <i>La ginestra</i> .66
73	io premo; e poi dall'altra parte./ Che	te signora e fine/ Credi tu	- <i>La ginestra</i> .188
74	prole infelice, o qual pensiero/ Verso	te finalmente il cor m'assale?/	- <i>La ginestra</i> .200
75	stirpi non credesti/ O dal fato o da	te fatte immortali./	- <i>La ginestra</i> .317

teatri /

1	della secreta notte/ Per li vacui	teatri ,/ Per li templi deformi	- <i>La ginestra</i> .281

teco 5

1	Guerra mortale, eterna, o fato indegno,	/ Teco il prode guerreggia,/	- <i>Bruto minore</i> .39
2	ciel nullo conforto ai nostri affanni;/ E	teco la mortal vita saria/	- <i>Alla sua donna</i> .32
3	degli sguardi innamorati e schivi;/ Né	teco le compagne ai dì festivi/	- <i>A Silvia</i> .47
4	più torno/ A riveder colei/ Della qual	teco ragionando io	- <i>Il pensiero dominante</i> .127
5	propria increbbe./ Di questo mal, che	teco / Mi fia comune, assai	- <i>La ginestra</i> .70

tedio 6

1	al quale incombe/ Tanta nebbia di	tedio ? E come or vieni/ Sì	- <i>Ad Angelo Mai</i> .5
2	e morde/ Il mal che n'addolora/ Del	tedio che n'affoga. Oh te	- <i>Ad Angelo Mai</i> .72
3	non puote/ Altri che noi, già senza	tedio e pena/ Non	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .47
4	subito scordi;/ Ma più perché giammai	tedio non provi./ Quando	- <i>Canto notturno</i> .112
5	Me, s'io giaccio in riposo, il	tedio assale?/ Forse	- <i>Canto notturno</i> .132
6	onde m'allegro. E sebben pieni/ Di	tedio , alfin dopo il servire e	- <i>Aspasia</i> .104

tela /

1	man veloce/ Che percorrea la faticosa	tela ./ Mirava il ciel sereno,/ Le	- <i>A Silvia</i> .22

tele /

1	Mira queste ruine/ E le carte e le	tele e i	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .193

tema /

1	lasciarmi un'altra volta?/ Io n'ho gran	tema . Or dimmi, e che t'avvenne?	- <i>Il Sogno</i> .19

teme /

1	seme,/ Cui la dura nutrice, ov'ei men	teme ,/ Con lieve moto in un	- <i>La ginestra</i> .44

temea /

1	illibata, la candida imago/ Turbare egli	temea pinta nel seno,/	- <i>Il primo amore</i> .89

temer /

1	m'assicuro./ \MELISSO\ E ben hai che	temer , che agevol cosa/ Fora	- <i>Frammento</i> .21

tempererà /

1 indarno, e la dolcezza/ Del dì fatal

tempererà d'affanno./ E - *Le Ricordanze.103*

tempesta 4

1 alta rena, e fratte,/ Al vento, alla

2 LA QUIETE DOPO LA

3 DOPO LA TEMPESTA Passata è la

4 intorno,/ Invan la pioggia invoco e la

tempesta , e quando - *Canto notturno.26*

TEMPESTA - *La quiete dopo la tempesta.1*

tempesta ./ Odo - *La quiete dopo la tempesta.1*

tempesta ./ Acciò che la ritenga - *Frammento.2*

tempi 5

1 misfatto?/ Perché venimmo a sì perversi

2 allegràr d'Atene e Roma./ Oh

3 d'Atene e Roma./ Oh tempi, oh

4 Sorella mia, che in gravi/ E luttuosi

5 Di vil caterva? In peggio/ Precipitano i

tempi ?/ - *Sopra il monumento di Dante.120*

tempi , oh tempi avvolti/ - *Ad Angelo Mai.56*

tempi avvolti/ In sonno - *Ad Angelo Mai.56*

tempi / - *Nelle nozze della sorella Paolina.9*

tempi ; e mal s'affida/ A - *Bruto minore.113*

tempio 2

1 intatto/ Che lasciaron quei felli?/ Qual

2 fogliolini e di fuscelli, in forma/ O di

tempio , - *Sopra il monumento di Dante.119*

tempio o di torre o di palazzo,/ - *Palinodia.156*

templi 3

1 le carte e le tele e i marmi e i

2 e scherno/ È la prole infelice/ A cui

3 secreta notte/ Per li vacui teatri,/ Per li

templi ./ - *Sopra il monumento di Dante.193*

templi chiedeste, e - *Bruto minore.23*

templi deformi e per le rotte/ - *La ginestra.282*

tempo 55

1 Italia serba!/ Come cadrà? come dal

2 quel mirto/ Ch'alleggiò per gran

3 e nudi/ Mutò la gente i gloriosi studi.

un vincitore nel pallone.40

4 Natura a noi prescrisse,/ Reina un

5 e l'atra/ Face del ver consunse/ Innanzi

6 il grido/ Pasce l'avida plebe) amica un

7 fan mille giri,/ Pur festeggiando il lor

8 Ogni diletto e gioco/ Indugio in altro

9 giorno/ Volgar succede, e se ne porta il

10 dolore. Oh come grato occorre/ Nel

11 stanza il primo albore;/ Quando in sul

12 Nel fior degli anni. Mi sovvien del

13 in seno. Era quel dolce/ E irrevocabil

14 terra,/ Giacea Consalvo; disdegnoso un

15 capo/ Il sospirato obbligo. Qual da gran

16 innanzi/ Non ti fu l'amor mio per alcun

17 non è già sogno/ Come stimai gran

18 quanto/ Dal misero Consalvo in sì gran

19 meno/ Agli accenti d'amor. Passato è il

20 Condur si scopre e men gravoso il

21 tristo,/ Sì che nocendo usar procaccia il

22 Tanta ventura il ciel; ti faccia un

23 SILVIA Silvia, rimembri ancora/ Quel

24 lasciando e le sudate carte,/ Ove il

25 mie vidi la fine./ Quante immagini un

26 ch'ho appresso: e intanto vola/ Il caro

27 i sollazzi e le festose/ Mie voci al

28 Ritorno a voi; che per andar di

29 il fiore/ De' miei poveri dì, che sì per

30 Quella vaga stagion, se il suo buon

31 giungesse, il volto/ Scolorarmi? Altro

32 sera,/ Del tacito, infinito andar del

33 E novellando vien del suo buon

tempo rosa/ - *Sopra il monumento di Dante.62*

tempo il - *Sopra il monumento di Dante.184*

/ **Tempo** forse - *A*

tempo e Diva. Or poi ch'a - *Bruto minore.55*

tempo ? Ottenebrati e - *Alla Primavera.14*

tempo / Al sangue nostro - *Inno ai Patriarchi.89*

tempo migliore:/ Tu - *Il passero solitario.11*

tempo : e intanto il - *Il passero solitario.39*

tempo / Ogni umano - *La sera del dì di festa.32*

tempo giovanil, quando ancor - *Alla luna.13*

tempo che più leve il sonno/ E più - *Il Sogno.4*

tempo / Che mi scendesti - *La vita solitaria.43*

tempo , allor che s'apre/ - *La vita solitaria.45*

tempo / Del suo destino; or già - *Consalvo.2*

tempo ./ Così giacea nel funeral - *Consalvo.5*

tempo ./ Non a te, non altrui; che - *Consalvo.87*

tempo , ah! lice in terra/ Provar - *Consalvo.124*

tempo / Chiamata fosti, e - *Consalvo.134*

tempo ./ Né questo di rimemorar - *Consalvo.142*

tempo ./ Né la lentezza - *Al conte C. Pepoli.42*

tempo ./ E chi virtute o - *Al conte C. Pepoli.93*

tempo / La favilla che - *Al conte C. Pepoli.119*

tempo della tua vita mortale,/ - *A Silvia.2*

tempo mio primo/ E di me si - *A Silvia.17*

tempo , e quante fole/ - *Le Ricordanze.7*

tempo giovanil; più caro/ - *Le Ricordanze.44*

tempo che l'acerbo, - *Le Ricordanze.71*

tempo ./ Per variar d'affetti - *Le Ricordanze.79*

tempo / Cadeva: e spesso - *Le Ricordanze.112*

tempo ./ Se giovinezza, ah! - *Le Ricordanze.134*

tempo . I giorni tuoi/ Furo, - *Le Ricordanze.148*

tempo ./ Tu sai, tu certo, a - *Canto notturno.72*

tempo ./ Quando ai dì - *Il sabato del villaggio.11*

34	e il mondo sciocco/ Già per gran	tempo	assai/ Senza	- <i>Il pensiero dominante</i> .39
35	affanni./ Meco sarai per morte a un	tempo	spento:/	- <i>Il pensiero dominante</i> .120
36	AMORE E MORTE Fratelli, a un	tempo	stesso, Amore e	- <i>Amore e Morte</i> .1
37	stolto/ Gittar da me; null'altro in alcun	tempo	/ Sperar, se non te	- <i>Amore e Morte</i> .120
38	quel che tu stessa/ Inspirasti alcun	tempo	al mio pensiero,/ Potesti,	- <i>Aspasia</i> .62
39	e che deliri/ Movesti in me; né verrà	tempo	alcuno/ Che tu l'intenda. In	- <i>Aspasia</i> .66
40	ha nel mio core./ Quella adorai gran	tempo	; e sì mi piacque/ Sua celeste	- <i>Aspasia</i> .80
41	peregrinando, il patrio tetto/ Sì per	tempo	abbandoni? a	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .5
42	cui movi, è sotterra:/ Ivi fia d'ogni	tempo	il tuo	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .24
43	credo, il miglior. Ma nata, al	tempo	/ Che reina	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .28
44	di pallor si tinse./ Furo alcun	tempo	: or fango/ Ed ossa	- <i>Sopra il ritratto</i> .17
45	Errai, candido Gino; assai gran	tempo	/ E di gran lunga errai.	- <i>Palinodia</i> .1
46	Crebbero, e tanto cresceranno al	tempo	/ Che seguirà; poiché di	- <i>Palinodia</i> .51
47	e vinti./ Perché diè lor natura, in ogni	tempo	/ Starsene in fondo. Ardir	- <i>Palinodia</i> .74
48	Fuor che infelice, in qualsivoglia	tempo	/ E non pur ne' civili	- <i>Palinodia</i> .192
49	innanzi./ Se al moderno si opponga il	tempo	antico,/ Filosofando il	- <i>Palinodia</i> .225
50	della notte il velo./ Orfane ancor gran	tempo	/ Non	- <i>Il tramonto della Luna</i> .54
51	La qual fu donna de' mortali un	tempo	/ E del perduto impero/	- <i>La ginestra</i> .10
52	Libertà vai sognando, e servo a un	tempo	/ Vuoi di novo il	- <i>La ginestra</i> .72
53	l'assidua gente/ Avea provvidamente al	tempo	estivo,/ Schiaccia,	- <i>La ginestra</i> .210
54	stanca?/ Rispose: hassi a rifar, ma il	tempo	manca./	- <i>Scherzo</i> .18
55	DELLO STESSO Umana cosa picciol	tempo	dura,/ E	- <i>II° Frammento da Simonide</i> .1

temuta 2

1	sai, ripregata a me discende,/ Non	temuta	, la morte; e lieto	- <i>Consalvo</i> .44
2	pietade ai più costanti il petto./ Madre	temuta	e pianta/ Dal	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .44

temuto 1

1	più volte, esplora il corso/ Dal	temuto	bollor, che si riversa/	- <i>La ginestra</i> .253

tenacemente 1

1	sì viva e forte,/ Che incontro al ver	tenacemente	dura,/	- <i>Il pensiero dominante</i> .114

tenaria 1

1	m'avanza; e il prode ingegno/ Han la	tenaria	Diva,/ E	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .71

tende 2

1	intralciare ai vinti/ La fuga i carri e le	tende	cadute/ E correr fra'	- <i>All'Italia</i> .111
2	La vostra vita a voi? dimmi: ove	tende	/ Questo vagar mio	- <i>Canto notturno</i> .18

tenea 3

1	Di mille vezzi sfavillante, in quello	/ Tenea	dell'infelice, ove	- <i>Consalvo</i> .62
2	Consalvo? Egli la mano,/ Ch'ancor	tenea	, della diletta Elvira/ Postasi	- <i>Consalvo</i> .78
3	Del suo candor la rugiadosa luna./ Sola	tenea	la taciturna via/ La	- <i>Frammento</i> .19

tenebre 1

1	manco./ Oh come viva in mezzo alle	tenebre	/ Sorgea la dolce	- <i>Il primo amore</i> .25

tenebroso 2

1	nulla contesa/ Legge arcana farebbe/ O	tenebroso	ingegno. A voi, fra	- <i>Bruto minore</i> .70
2	di Giove a noi sul capo,/ Tonando, il	tenebroso	aere	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .13

tenera 2

1	Che da se stessi il villanello ignaro,/ La	tenera	donzella/ Con la	- <i>Amore e Morte</i> .83
2	nereggiar de' cari aspetti./ Ridi, o	tenera	prole: a te serbato/ È di	- <i>Palinodia</i> .275

teneramente 1

1	traballava il giorno./ Quando colei	teneramente	affissi/ Gli occhi negli	- <i>Il Sogno</i> .87

tenere 3

1	grave amor, cui duro fato escluse/ Delle	tenere membra. Ella per	- <i>Alla Primavera</i> .65
2	Del flebile usignol./ E voi, pupille	tenere ./ Sguardi furtivi,	- <i>Il Risorgimento</i> .57
3	bianco petto in sé./ Anzi d'altrui le	tenere / Cure suol porre	- <i>Il Risorgimento</i> .141

tenerella 2

1	che quei sudori estremi/ Cotesta cara e	tenerella salma/ Provar dovesse, a	- <i>Il Sogno</i> .42
2	morbo combattuta e vinta,/ Perivi, o	tenerella . E non vedevi/ Il fior	- <i>A Silvia</i> .42

teneri 2

1	Della mia prima età:/ I dolci affanni, i	teneri / Moti del cor	- <i>Il Risorgimento</i> .5
2	mio vago immaginar, di tutti/ I miei	teneri sensi, i tristi e cari/	- <i>Le Ricordanze</i> .172

tenerla 1

1	ansando/ Regni, imperi e ducati; e già	tenerla / O per le chiome	- <i>Palinodia</i> .32

tenero 4

1	cor mi discendea tanto diletto?/ Dimmi,	tenero core, or che	- <i>Il primo amore</i> .13
2	di rosato labbro,/ E non lo sguardo	tenero , tremante,/ Di	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .75
3	inanime e muta; ogni alto senso,/ Ogni	tenero affetto, ignoto e	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .136
4	d'allor che il labbro infante/ Preme il	tenero sen che vita instilla;/	- <i>Palinodia</i> .185

tenga 1

1	di sé, ma perché tale estima/ Ch'io mi	tenga in cor mio, sebben di	- <i>Le Ricordanze</i> .36

tengo 1

1	dell'età; nell'altro, assai/ Fortunato mi	tengo . Ah, se una volta,/ Solo	- <i>Consalvo</i> .102

tengon 1

1	orti,/ Lui giochi e cene e invidiate danze	/ Tengon la notte e il	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .68

tentai 1

1	L'onte del volgo ingrato/ Ricompensar	tentai ./ Non tardar più,	- <i>Amore e Morte</i> .103

tenti 1

1	ed anco,/ Primavera odorata, ispiri e	tenti / Questo gelido cor,	- <i>Alla Primavera</i> .17

tenui 1

1	è minor. Che se più molli/ E più	tenui le membra, essa la mente/	- <i>Aspasia</i> .59

tenzone 1

1	petto/ Non si rallegra il cor quando a	tenzone /	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .50

tergea 1

1	ne' caldi flutti, e dall'immonda/ Polve	tergea della sanguigna	- <i>Alla Primavera</i> .37

tergo 3

1	entro una mandra/ Or salta a quello in	tergo e sì gli scava/ Con le	- <i>All'Italia</i> .104
2	Son le tue scole, e ti si volge a	tergo / Il pentimento. A voi,	- <i>Bruto minore</i> .18
3	loco/ Che natura ci diè. Per questo il	tergo / Vigliaccamente rivolgesti	- <i>La ginestra</i> .80

termine 1

1	stato,/ Il volto era seren./ Desiderato il	termine / Avrei del viver	- <i>Il Risorgimento</i> .69

terra 62

1	sparte le chiome e senza velo/ Siede in	terra negletta e sconsolata,/	- <i>All'Italia</i> .15
2	O numi, o numi:/ Pugnan per altra	terra itali acciari./ Oh misero	- <i>All'Italia</i> .53
3	gente, e non può dir morendo:/ Alma	terra natia,/ La vita che mi desti	- <i>All'Italia</i> .59

4	molle/ Fosse del sangue mio quest'alma	terra / Che se il fato è diverso,	- <i>All'Italia</i> .133
5	patrii esempi della prisca etade/ Questa	terra fatal	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .6
6	sdegni,/ Mutato sei da quel che fosti in	terra /	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .138
7	tele e i marmi e i templi;/ Pensa qual	terra premi;	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .194
8	sdegno e dolore/ Fu più l'averno che la	terra amico./ L'averno: e	- <i>Ad Angelo Mai</i> .64
9	natura ogni contrasto,/ Ignota immensa	terra al tuo viaggio/ Fu	- <i>Ad Angelo Mai</i> .85
10	assai più vasto/ L'etra sonante e l'alma	terra e il mare/ Al	- <i>Ad Angelo Mai</i> .89
11	non già da questa mia/ Stanca ed arida	terra / Venne nel petto;	- <i>Ad Angelo Mai</i> .157
12	gesti, e quanto/ Agli avi suoi deggia la	terra	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .67
13	tomba cui di pianto onora/ L'alma	terra	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .95
14	Gli obbliviosi petti; e nella doma	/ Terra il	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .101
15	Reina un tempo e Diva. Or poi ch'a	terra / Sparse i regni beati	- <i>Bruto minore</i> .55
16	Olimpo o di Cocito i sordi/ Regi, o la	terra indegna,/ E non la	- <i>Bruto minore</i> .107
17	Cosa veruna in ciel, se nell'aprica	/ Terra s'alberga o	- <i>Alla Primavera</i> .94
18	violento/ Emerse il disperato Erebo in	terra / Tu primo il	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .21
19	polo di vaga iri dipinse./ Riede alla	terra , e il crudo affetto e	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .65
20	o divo cielo, e bella/ Sei tu, rorida	terra . Ahi di cotesta/	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .20
21	ammanto./ Morremo. Il velo indegno a	terra sparto/	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .55
22	furor mi strinse,/ Vivi felice, se felice in	terra / Visse nato	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .61
23	seder del mio dolore./ E l'occhio a	terra chino o in sé	- <i>Il primo amore</i> .85
24	Quanto a viver mi resti, e qui per	terra / Mi getto, e	- <i>La sera del dì di festa</i> .22
25	armi, e il fragorio/ Che n'andò per la	terra e l'oceano?/	- <i>La sera del dì di festa</i> .37
26	Felicità servi, o natura. In cielo./ In	terra amico agl'infelici	- <i>La vita solitaria</i> .21
27	rincontro alle ville soffermando,/ L'erma	terra contemplo, e di	- <i>La vita solitaria</i> .63
28	Presso alla fin di sua dimora in	terra / Giacea Consalvo;	- <i>Consalvo</i> .1
29	diletti amici abbandonato:/ Ch'amico in	terra al lungo andar nessuno/	- <i>Consalvo</i> .8
30	andar nessuno/ Resta a colui che della	terra è schivo./ Pur gli era al	- <i>Consalvo</i> .9
31	Elvira, Elvira mia! ben sono/ In su la	terra ancor; ben quelle labbra/	- <i>Consalvo</i> .82
32	altrui; che non si cela/ Vero amore alla	terra . Assai palese/ Agli atti, al	- <i>Consalvo</i> .89
33	amor quieto/ E pago avessi tu, fora la	terra / Fatta quindi per sempre	- <i>Consalvo</i> .104
34	Come stimai gran tempo, ahi lice in	terra / Provar felicità. Ciò seppi	- <i>Consalvo</i> .124
35	suolo/ Io mi pensai. Ma non è cosa in	terra / Che ti somigli; e	- <i>Alla sua donna</i> .19
36	mio pensier ti pingé./ Alcun t'amasse in	terra , a lui pur fora/	- <i>Alla sua donna</i> .26
37	gli affanni di funerea vita;/ O s'altra	terra ne' superni giri/ Fra'	- <i>Alla sua donna</i> .50
38	esanime/ Fatta per me la vita/ La	terra inaridita,/ Chiusa in	- <i>Il Risorgimento</i> .19
39	il fine/ Della sventura mia; quando la	terra / Mi fia straniera valle,	- <i>Le Ricordanze</i> .97
40	dolcezza mia? Più non ti vede/ Questa	Terra natal: quella	- <i>Le Ricordanze</i> .141
41	Passasti. Ad altri/ Il passar per la	terra oggi è sortito,/ E	- <i>Le Ricordanze</i> .150
42	Scolorar del sembiante,/ E perir dalla	terra , e venir meno/ Ad	- <i>Canto notturno</i> .67
43	discolpa al fato,/ Che noi mortali in	terra / Pose a tanto	- <i>Il pensiero dominante</i> .83
44	spaura/ Allor questo deserto: a sé la	terra / Forse il mortale	- <i>Amore e Morte</i> .35
45	violenta/ Pongon le membra giovanili in	terra / Ride ai lor casi il	- <i>Amore e Morte</i> .85
46	I moti tuoi, né di sospiri è degna/ La	terra . Amaro e noia/ La vita,	- <i>A se stesso</i> .9
47	e disiato. Apparve/ Novo ciel, nova	terra , e quasi un raggio/ Divino al	- <i>Aspasia</i> .27
48	Cadde l'incanto,/ E spezzato con esso, a	terra sparso/ Il giogo: onde	- <i>Aspasia</i> .102
49	immobile giacendo,/ Il mar la	terra e il ciel miro e sorrido./	- <i>Aspasia</i> .112
50	via;/ Poi solitario abbandonato in	terra / Guardando	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .95
51	il seme./ Ghiande non ciberà certo la	terra / Però, se fame non la	- <i>Palinodia</i> .55
52	insanabile, e per legge/ Universal, che	terra e cielo abbraccia,/ Ogni	- <i>Palinodia</i> .196
53	secol mio: che, non potendo/ Felice in	terra far persona alcuna,/	- <i>Palinodia</i> .200
54	Mira dinanzi a te come s'allegra/ La	terra e il ciel, come sfavilla il	- <i>Palinodia</i> .263
55	Non pur quest'orbe, promettendo in	terra / A popoli che un'onda/	- <i>La ginestra</i> .105
56	guisa/ Che un punto a petto a lor son	terra e mare/ Veracemente; a	- <i>La ginestra</i> .170
57	nebbia, a cui non l'uomo/ E non la	terra sol, ma tutte in uno,/	- <i>La ginestra</i> .178
58	ignote, o così paion come/ Essi alla	terra , un punto/ Di luce	- <i>La ginestra</i> .182
59	oscuro/ Granel di sabbia, il qual di	terra ha nome,/ Per tua	- <i>La ginestra</i> .191
60	Pompei, come sepolto/ Scheletro, cui di	terra / Avarizia o pietà rende	- <i>La ginestra</i> .272
61	ridesta./ O care nubi, o cielo, o	terra , o piante,/ Parte la donna	- <i>Frammento</i> .7
62	amica,/ Altri l'etade aspetta;/ E nullo in	terra vive/ Cui	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .15

1	poggi e le ville. Apre i balconi,/ Apre	terrazzi e logge	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .21
	terre 2		
1	volto la trista/ Umana sorte, in cangiar	terre e climi/ L'età	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .79
2	insino a tanto/ Che il sole ad altre	terre il di rinnova./ S'apre il	- <i>Frammento</i> .12
	terren 1		
1	la fean batter gli occhi;/ E n'era il	terren tristo, e l'aria roggia./	- <i>Frammento</i> .51
	terrena 6		
1	metro inclito padre,/ Se di cosa	terrena ,/ Se	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .75
2	tanto i celesti odii commove/ La	terrena pietà? dunque degli	- <i>Bruto minore</i> .26
3	colpe ignara e di lugubri eventi,/ Erma	terrena sede! Oh quanto	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .36
4	beato non consente il cielo/ A natura	terrena . Amar tant'oltre/ Non è	- <i>Consalvo</i> .113
5	di tanti moti/ D'ogni celeste, ogni	terrena cosa,/ Girando	- <i>Canto notturno</i> .94
6	qual sogno,/ Angelica sembianza,/ Nella	terrena stanza,/	- <i>Il pensiero dominante</i> .143
	terrene 2		
1	son, fuor di te solo,/ Tutte l'opre	terrene ,/ Tutta intera	- <i>Il pensiero dominante</i> .22
2	Vidi l'eccelso/ Stato e il valor delle	terrene cose,/ E tutto fiori il	- <i>Palinodia</i> .23
	terreni 1		
1	Morte, pietosa/ Tu sola al mondo dei	terreni affanni,/ Se	- <i>Amore e Morte</i> .99
	terreno 2		
1	sei, tu forse intendi,/ Questo viver	terreno ,/ Il patir nostro, il	- <i>Canto notturno</i> .63
2	luce che l'usata errando,/ Il mio	terreno stato/ E	- <i>Il pensiero dominante</i> .105
	terribil 2		
1	la via/ Lor non si desse in pria/ Della	terribil morte assai	- <i>Il tramonto della Luna</i> .43
2	e la bufera./ E d'ogn'intorno era	terribil cosa/ Il volar polve e	- <i>Frammento</i> .64
	terribile 1		
1	Dominator di mia profonda mente;	/ Terribile , ma caro/	- <i>Il pensiero dominante</i> .3
	terribili 1		
1	mortale,/ O cede il corpo frale/ Ai	terribili moti, e in questa	- <i>Amore e Morte</i> .79
	terrori 1		
1	fanciullo, nella buia stanza,/ Per assidui	terrori io vigilava,/	- <i>Le Ricordanze</i> .54
	teso 1		
1	in su l'acciaro/ Del pallido ladron ch'a	teso orecchio/ Il fragor	- <i>La vita solitaria</i> .78
	tesor 1		
1	fa risibil mostra;/ Ma se di forza e di	tesor mendico/ Lascia parer	- <i>La ginestra</i> .94
	tesoro 1		
1	vita: improba, invitta/ Necessità, cui non	tesoro accolto,/ Non di	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .50
	tessaliche 1		
1	E voi sempre onorate e gloriose,/ O	tessaliche strette,/ Dove la Persia	- <i>All'Italia</i> .65
	tetro 3		
1	dì futuro/ Del dì presente più noioso e	tetro ,/ Che parrà di tal	- <i>Il passero solitario</i> .55
2	mi sveglio. E potess'io,/ Nel secol	tetro e in questo aer	- <i>Alla sua donna</i> .42
3	trabocchi./ Talvolta ella ristava, e l'aer	tetro / Guardava sbigottita, e	- <i>Frammento</i> .55

tetti 5

1 Fa parer la speranza. Anime prodi,/ Ai
2 selve ira de' venti,/ Primo i civili
3 la notte e senza vento,/ E queta sovra i
4 aurora o quando al sole/ Brillano i
5 e tornan l'ombre/ Giù da' colli e da'

tetti vostri inonorata, - *Ad Angelo Mai.39*
tetti , albergo e regno/ - *Inno ai Patriarchi.46*
tetti e in mezzo agli - *La sera del dì di festa.2*
tetti e i poggi e le - *La vita solitaria.58*
tetti ,/ Al - *Il sabato del villaggio.18*

tetto 4

1 Sorti del mondo: e come prima il
2 Là nella selva; e sotto al patrio
3 donzella?/ Sola, peregrinando, il patrio
4 poverelli. E spesso/ Il meschino in sul

tetto / Rosseggerà del - *Bruto minore.95*
tetto / Sonavan voci alterne, - *Le Ricordanze.17*
tetto / Sì per tempo - *Sopra un bassorilievo.4*
tetto / Dell'ostel villereccio, alla - *La ginestra.249*

ti 86

1 ferite,/ Che lividor, che sangue! oh qual
2 l'armi e il valore e la costanza?/ Chi
3 Chi ti discinse il brando?/ Chi
4 basso loco?/ Nessun pugna per te? non
5 di spade/ Come tra nebbia lampi./ Né
6 terra natia,/ La vita che mi desti ecco
7 fatal non si rivolga./ O Italia, a cor
8 le tue contrade,/ Né v'è chi d'onorar
9 d'immortali,/ E piangi e di te stessa
10 omai la doglia è stolta:/ Volgiti e
11 doglia è stolta:/ Volgiti e ti vergogna e
12 Volgiti e ti vergogna e ti riscuoti,/ E
13 paese!/ Bell'opra hai tolta e di ch'amor
14 oscura./ Ma non per te; per questa
15 per li tiranni suoi./ Padre, se non
16 tutte sparte?/ Né sorgerà mai tale/ Che
17 A ricercar s'a questa età sì tarda/ Anco
18 Solo il nulla s'accresce. A noi
19 T'abbandonava. Ombra reale e salda
20 tuoi; mercè, non danno,/ L'ora estrema
21 di sciagura. Assai da quello/ Che
22 peggiorato il viver nostro. O caro,/ Chi
23 Se più de' carmi, il computar s'ascolta,
24 invita,/ Quando il rozzo paterno acciar
25 infelice, o buon garzone,/ Sopravviver
26 Dell'inquiete larve/ Son le tue scole, e
27 lieti ozi frequente/ Aranitica valle, amor
28 Quel pensier che nel dì, che lusinghiero
29 e i campi lava./ Ned io
30 miri;/ Non compagni, non voli,/ Non
31 le stelle,/ Certo del tuo costume/ Non
32 sonno/ Nelle tue chete stanze; e non
33 or da' trastulli/ Prendi riposo; e forse
34 non già, ch'io speri,/ Al pensier
35 Sei tu quella di prima? E che
36 più non vivi, e mai/ Non avverrà ch'io
37 mia. Che se una volta sola/ Dolor
38 di mia negra vita,/ Non mel celar,
39 è tolto/ Ai nostri giorni. E quella:
40 O sventurato. Io di pietade avara/ Non
41 E tu d'amore, o sfortunato, indarno
42 mio./ Or sempre loderollo, o ch'io
43 Disse: tu parti, e l'ora omai
44 ora omai ti sforza:/ Elvira, addio. Non
45 Un'altra volta. Or dunque addio.
46 debbo alla morte! Ascoso innanzi/ Non
47 Agli atti, al volto sbigottito, agli occhi,

ti veggio,/ Formosissima donna! Io - *All'Italia.9*
ti discinse il brando?/ Chi ti tradi? - *All'Italia.30*
ti tradi? qual arte o qual fatica/ - *All'Italia.31*
ti difende/ Nessun de' tuoi? - *All'Italia.36*
ti conforti? e i tremebondi lumi/ - *All'Italia.49*
ti rendo./ Oh venturose e care e - *All'Italia.60*
ti stia/ Far ai - *Sopra il monumento di Dante.7*
ti si - *Sopra il monumento di Dante.10*
ti disdegna;/ - *Sopra il monumento di Dante.13*
ti vergogna - *Sopra il monumento di Dante.15*
ti riscuoti,/ - *Sopra il monumento di Dante.15*
ti puna una - *Sopra il monumento di Dante.16*
ti rende,/ - *Sopra il monumento di Dante.32*
ti rallegri/ - *Sopra il monumento di Dante.86*
ti sdegni,/ - *Sopra il monumento di Dante.137*
ti rassembri - *Sopra il monumento di Dante.187*
ti giovì, o patria, esser - *Ad Angelo Mai.30*
ti vieta/ Il vero appena è - *Ad Angelo Mai.100*
/ Ti parve il nulla, e il - *Ad Angelo Mai.131*
ti fu. Morte domanda/ - *Ad Angelo Mai.134*
ti parve sì mesto e sì - *Ad Angelo Mai.140*
ti compiangeria,/ Se, fuor - *Ad Angelo Mai.142*
/ Ti appresterebbe il - *Ad Angelo Mai.150*
ti ruppe/ - *Nelle nozze della sorella Paolina.82*
ti doglia./ - *A un vincitore nel pallone.54*
ti si volge a tergo/ Il - *Bruto minore.18*
ti punse/ Della vezzosa - *Inno ai Patriarchi.82*
/ Ti si offeriva nella notte, - *Il primo amore.17*
ti conosceva, garzon di - *Il primo amore.67*
ti cal d'allegria, schivi - *Il passero solitario.14*
ti dorrai; che di natura - *Il passero solitario.48*
ti morde/ Cura - *La sera del dì di festa.8*
ti rimembra/ In - *La sera del dì di festa.18*
ti ricorro. Intanto io - *La sera del dì di festa.21*
ti strugge/ Internamente? - *Il Sogno.20*
ti ritrovi al mondo,/ Creder nol - *Il Sogno.46*
ti strinse di mia negra vita,/ Non - *Il Sogno.68*
ti prego, e mi soccorra/ La - *Il Sogno.69*
ti conforta,/ O sventurato. Io di - *Il Sogno.71*
ti fui mentre vissi, ed or non - *Il Sogno.73*
/ Ti scaldi e fremiti. Or finalmente - *Il Sogno.91*
ti miri/ Veleggiar tra le - *La vita solitaria.100*
ti sforza:/ Elvira, addio. Non ti - *Consalvo.29*
ti vedrò, ch'io creda,/ Un'altra - *Consalvo.30*
Ti rendo/ Qual maggior grazia - *Consalvo.31*
ti fu l'amor mio per alcun - *Consalvo.87*
/ Ti fu: ma non ai detti. Ancora - *Consalvo.91*

48	felicità. Ciò seppi il giorno/ Che fiso io	ti mirai. Ben per mia morte/	- <i>Consalvo.126</i>
49	cor finalmente. Addio. Se grave/ Non	ti fu quest'affetto, al mio	- <i>Consalvo.147</i>
50	mi pensai. Ma non è cosa in terra/ Che	ti somigli; e s'anco pari	- <i>Alla sua donna.20</i>
51	Che ti somigli; e s'anco pari alcuna	/ Ti fosse al volto, agli	- <i>Alla sua donna.21</i>
52	il fato,/ Se vera e quale il mio pensier	ti pinga,/ Alcun t'amasse in	- <i>Alla sua donna.25</i>
53	o moleste opre dispensi/ L'ozio che	ti lasciàr gli avi remoti,/	- <i>Al conte C. Pepoli.6</i>
54	A te conceda/ Tanta ventura il ciel;	ti faccia un tempo/	- <i>Al conte C. Pepoli.119</i>
55	un tempo/ La favilla che il petto oggi	ti scalda,/ Di poesia	- <i>Al conte C. Pepoli.120</i>
56	Forse la speme, o povero/ Mio cor,	ti volse un riso?/ Ahi	- <i>Il Risorgimento.106</i>
57	vedevi/ Il fior degli anni tuoi;/ Non	ti molceva il core/ La dolce lode	- <i>A Silvia.44</i>
58	la pura/ Luce del giorno, e lo spirar:	ti perdo/ Senza un diletto,	- <i>Le Ricordanze.46</i>
59	Trovo, dolcezza mia? Più non	ti vede/ Questa Terra	- <i>Le Ricordanze.140</i>
60	vita. Iva danzando; in fronte/ La gioia	ti splendea, splendea negli	- <i>Le Ricordanze.154</i>
61	o Nerina, a radunanze, a feste/ Tu non	ti acconci più, tu più non	- <i>Le Ricordanze.161</i>
62	e vai,/ Contemplando i deserti; indi	ti posi./ Ancor non sei tu	- <i>Canto notturno.4</i>
63	non sei,/ E forse del mio dir poco	ti cale./ Pur tu, solinga,	- <i>Canto notturno.60</i>
64	al semplice pastore./ Spesso quand'io	ti miro/ Star così muta in	- <i>Canto notturno.79</i>
65	tua, credo, non sai!/ Quanta invidia	ti porto!/ Non sol perché	- <i>Canto notturno.107</i>
66	cara agli eterni! assai felice/ Se respirar	ti lice/ D'alcun	- <i>La quiete dopo la tempesta.52</i>
67	la tua festa/ Ch'anco tardi a venir non	ti sia grave./	- <i>Il sabato del villaggio.51</i>
68	Sola vera beltà parmi che sia./ Da che	ti vidi pria,/ Di	- <i>Il pensiero dominante.136</i>
69	di fiori olezzar vie cittadine./ Ch'io non	ti vegga ancor qual eri il giorno/	- <i>Aspasia.13</i>
70	i suoi begli occhi,/ Cupido	ti seguì finch'ella visse,/ Ingannato	- <i>Aspasia.85</i>
71	Or	ti vanta, che il puoi. Narra che	- <i>Aspasia.89</i>
72	ANTICO SEPOLCRALE Dove vai? chi	ti chiama/ Lunge dai	- <i>Sopra un bassorilievo.1</i>
73	farai tu lieti un giorno/ Questi ch'oggi	ti son piangendo	- <i>Sopra un bassorilievo.7</i>
74	Se misera tu debbi o fortunata/ Morte	ti chiama; al	- <i>Sopra un bassorilievo.18</i>
75	giorno/ L'ultimo istante. Al nido onde	ti parti./ Non	- <i>Sopra un bassorilievo.19</i>
76	ahi, come, o natura, il cor	ti soffre/ Di strappar	- <i>Sopra un bassorilievo.98</i>
77	cose. Il proprio petto/ Esplorar che	ti val? Materia al canto/ Non	- <i>Palinodia.236</i>
78	o prole infante,/ Eletta agli aurei dì: né	ti spaurì/ L'innocuo nereggiar	- <i>Palinodia.273</i>
79	ginestra,/ Contenta dei deserti. Anco	ti vidi/ De' tuoi steli abbellir	- <i>La ginestra.7</i>
80	fede e ricordo al passeggero./ Or	ti riveggo in questo suol, di	- <i>La ginestra.14</i>
81	<i>sorti e progressive</i> ./ Qui mira e qui	ti specchia,/ Secol superbo e	- <i>La ginestra.52</i>
82	e volti addietro i passi,/ Del ritornar	ti vanti,/ E procedere il chiami.	- <i>La ginestra.57</i>
83	tutti,/ Di cui lor sorte rea padre	ti fece,/ Vanno adulando,	- <i>La ginestra.60</i>
84	in meglio/ Guida i pubblici fati./ Così	ti spiace il vero/ Dell'aspra	- <i>La ginestra.78</i>
85	al Tutto, e quante volte/ Favoleggiar	ti piacque, in questo oscuro/	- <i>La ginestra.190</i>
86	un infelice amante./ O turbine, or	ti sveglia, or fate prova/ Di	- <i>Frammento.10</i>

tiberino /

1	onde alle valli/ D'Esperia verde, e al	tiberino lido,/ Il calpestio de'	- <i>Bruto minore.4</i>

tien /

1	Da presso né da lunge odi né vedi.	/ Tien quelle rive altissima	- <i>La vita solitaria.33</i>

tiene /

1	fugge,/ Per invidia non già, che non mi	tiene / Maggior di sé, ma	- <i>Le Ricordanze.34</i>

tigre /

1	balze materne, o con le greggi/ Mista la	tigre ai consueti ovili/	- <i>Inno ai Patriarchi.95</i>

timballi /

1	d'armi/ E di carri e di voci e di	timballi :/ In estranie contrade/	- <i>All'Italia.42</i>

timidetta /

1	che da saper deriva,/ Fin la donzella	timidetta e schiva,/ Che	- <i>Amore e Morte.65</i>

timido 2

1	la zampa sotto al patrio ostello./ Ed io	timido e cheto ed	- <i>Il primo amore.43</i>

2	Supplichevol vedesti, a te dinanzi/ Me	timido , tremante (ardo in ridirlo/	- <i>Aspasia</i> .95
	timor 4		
1	Non crescano i tuoi figli, e non di vile	/ Timor	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .26
2	gran desio stato più forte/ Un sovrano	timor . Così l'avea/ Fatto schiavo e	- <i>Consalvo</i> .22
3	stento, ogni danno,/ Ogni estremo	timor subito scordi;/ Ma	- <i>Canto notturno</i> .111
4	Questa vita che sia per prova intesi,	/ Timor di morte	- <i>Il pensiero dominante</i> .46
	timore 1		
1	Gioia vana, ch'è frutto/ Del passato	timore , onde si	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .34
	tinge 2		
1	l'ore, e nel fraterno/ Sangue la man	tinge per ozio; ed	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .90
2	Rosseggia e i lochi intorno intorno	tinge ./ Così, dell'uomo ignara	- <i>La ginestra</i> .288
	tinse 1		
1	onde la gente/ Visibilmente di pallor si	tinse ./ Furo alcun tempo:	- <i>Sopra il ritratto</i> .16
	tinte 1		
1	parte/ Siam delle cose; e non le	tinte glebe,/ Non gli ululati	- <i>Bruto minore</i> .102
	tinti 1		
1	esso tiranno;/ Ve' come infusi e	tinti / Del barbarico sangue i	- <i>All'Italia</i> .114
	tintinnio 1		
1	E, dalla via corrente, odi lontano	/ Tintinnio di	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .23
	tipi 1		
1	vie, moltiplici commerci,/ Vapor,	tipi e <i>choléra</i> i più divisi/ Popoli	- <i>Palinodia</i> .44
	tiranna 2		
1	guerreggia,/ Di cedere inesperto; e la	tiranna / Tua destra, allor	- <i>Bruto minore</i> .40
2	antico/ Error che l'uman seme alla	tiranna / Possa de' morbi	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .12
	tiranni 3		
1	Ma per la moribonda/ Italia no; per li	tiranni suoi.	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .136
2	l'odio e l'immondo/ Livor privato e de'	tiranni . Amore,/ Amor, di	- <i>Ad Angelo Mai</i> .128
3	in su la scena/ Mosse guerra a'	tiranni : almen si dia/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .160
	tiranno 3		
1	fra' primieri/ Pallido e scapigliato esso	tiranno ;/ Ve' come infusi e tinti/	- <i>All'Italia</i> .113
2	la tomba, anzi che l'empio letto/ Del	tiranno	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .88
3	ira sfavilla. Ecco di polve/ Lorda il	tiranno i	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .98
	tirreno 1		
1	cielo,/ Dietro Apennino od Alpe, o del	Tirreno /	- <i>Il tramonto della Luna</i> .10
	titania 1		
1	Conscie le molli/ Aure, le nubi e la	titania lampa/ Fur	- <i>Alla Primavera</i> .41
	toccava 2		
1	Ver la marina sì, che l'un suo lembo	/ Toccava i monti, e l'altro il	- <i>Frammento</i> .45
2	lembo/ Toccava i monti, e l'altro il mar	toccava ./ Già tutto a cieca	- <i>Frammento</i> .45
	tocchi 2		
1	Ch'altro sarà, dicea, che il cor mi	tocchi ?/ Amarissima allor	- <i>Il primo amore</i> .60
2	concedi, o cara,/ Che la tua destra io	tocchi . Ed ella, in atto/ Soave e	- <i>Il Sogno</i> .80

tocco 1		
1	dolci corde/ Susurravano ancora/ Dal	tocco di tua destra, o - <i>Ad Angelo Mai.68</i>
toglie 2		
1	A voi forse il futuro/ Conoscer non si	toglie . Io son distrutto/ Né - <i>Ad Angelo Mai.34</i>
2	oscuro/ Il mio stato mortal, poco mi	toglie / La fortuna, ben - <i>Le Ricordanze.86</i>
togliea 1		
1	voce, ch'altro il cielo, ah, mi	togliea ./ Quante volte - <i>Il primo amore.48</i>
toglieasi 1		
1	E il petto ansante, e vacillante il piede,	/ Toglieasi in man la lira:/ - <i>All'Italia.83</i>
tollerar 2		
1	I danni e il pianto/ Della virtude a	tollerar - <i>Nelle nozze della sorella Paolina.63</i>
2	un lungo/ Servaggio ed aspro a	tollerar condotto./ Or ti vanta, che - <i>Aspasia.88</i>
tolse 1		
1	da me sì vario fui,/ E tanto amor mi	tolse un altro amore?/ Deh - <i>Il primo amore.80</i>
tolta 1		
1	laverà nostro paese!./ Bell'opra hai	tolta e di - <i>Sopra il monumento di Dante.32</i>
tolto 2		
1	La rimembranza or che il futuro è	tolto / Ai nostri giorni. E quella: ti - <i>Il Sogno.70</i>
2	che dell'imago,/ Poi che del ver m'è	tolto , assai m'appago./ Se - <i>Alla sua donna.44</i>
tomba 8		
1	Amor trascorra o scemi./ La vostra	tomba è un'ara; e qua - <i>All'Italia.125</i>
2	presso la culla/ Immoto siede, e su la	tomba , il nulla./ Ma tua - <i>Ad Angelo Mai.75</i>
3	padre; a me s'appresti./ Dicea, la	tomba , - <i>Nelle nozze della sorella Paolina.87</i>
4	non fa, pur consolata e paga/ È quella	tomba cui - <i>Nelle nozze della sorella Paolina.94</i>
5	lume assai più dolci/ Sortir l'opaca	tomba e il fato estremo,/ - <i>Inno ai Patriarchi.9</i>
6	con la mano/ La fredda morte ed una	tomba ignuda/ Mostravi di lontano. - <i>A Silvia.62</i>
7	nome/ Senti rizzar le chiome./ Osa alla	tomba , alle funeree bende/ - <i>Amore e Morte.68</i>
8	E cangiar con gli oscuri/ Silenzi della	tomba i dì futuri,/ - <i>Sopra un bassorilievo.40</i>
tombe 1		
1	che giammai non posi/ Di svegliar dalle	tombe / I nostri padri? ed a - <i>Ad Angelo Mai.2</i>
tonando 1		
1	Grave carro di Giove a noi sul capo,	/ Tonando , il - <i>Ultimo canto di Saffo.13</i>
tonante 1		
1	così d'alto piombando,/ Dall'utero	tonante / Scagliata al ciel - <i>La ginestra.213</i>
tonar 1		
1	un suon di squilla,/ Odi spesso un	tonar di ferree canne,/ - <i>Il passero solitario.30</i>
torbo 1		
1	piacere in colei farsi paura./ Un nugol	torbo , padre di procella,/ - <i>Frammento.31</i>
torce 2		
1	i fati, e la matura/ Clade non	torce dalle - <i>A un vincitore nel pallone.50</i>
2	a prevenir condotto,/ In se stesso non	torce ; al duro morso/ - <i>Al conte C. Pepoli.57</i>
tori 1		
1	Ed immortale angoscia./ Come lion di	tori entro una mandra/ Or salta - <i>All'Italia.103</i>

torme 2

- 1 or quella coscia/ Tal fra le Perse **torme** infuriava/ L'ira de' greci - *All'Italia.107*
2 Medi fuggitivi e stanchi/ Nelle pallide **torme** ; onde - *A un vincitore nel pallone.24*

tormento 2

- 1 di morte il nascimento./ Prova pena e **tormento** / Per prima cosa; - *Canto notturno.41*
2 Chi la vita abborria;/ Onde in lungo **tormento** ,/ - *La quiete dopo la tempesta.37*

torna 13

- 1 nostro mal conobbe, e non ghirlanda. / **Torna** torna fra noi, -
Ad Angelo Mai.136
2 mal conobbe, e non ghirlanda./ Torna **torna** fra noi, sorgi dal - *Ad Angelo Mai.136*
3 Se **torna** maggio, e ramoscelli - *Le Ricordanze.162*
4 fanciulle./ Dico: Nerina mia, per te non **torna** / Primavera giammai, - *Le Ricordanze.164*
5 te non torna/ Primavera giammai, non **torna** amore./ Ogni giorno - *Le Ricordanze.165*
6 rallegra, in ogni lato/ Risorge il romorio / **Torna** il - *La quiete dopo la tempesta.10*
7 L'uomo a' suoi studi intende?/ O **torna** all'opre? - *La quiete dopo la tempesta.30*
8 età più bella./ Già tutta l'aria imbruna, / **Torna** azzurro il - *Il sabato del villaggio.17*
9 ASPASIA **Torna** dinanzi al mio pensier talora/ - *Aspasia.1*
10 accento/ Fere l'orecchio, in nulla / **Torna** quel paradiso in - *Sopra il ritratto.49*
11 serpe, e dove al noto/ Cavernoso covil **torna** il coniglio;/ Fur liete ville - *La ginestra.23*
12 Durabilmente sovra quei si spiega. / **Torna** al celeste raggio/ - *La ginestra.269*
13 un sogno/ Di questa notte, che mi **torna** a mente/ In riveder la - *Frammento.2*

tornami 2

- 1 IL PRIMO AMORE **Tornami** a mente il di che - *Il primo amore.1*
2 mi preme/ Acerbo e sconsolato,/ E **tornami** a doler di mia sventura./ - *A Silvia.35*

tornan 1

- 1 imbruna,/ Torna azzurro il sereno, e **tornan** l'ombre/ Giù - *Il sabato del villaggio.17*

tornando 1

- 1 io nacqui, mi divide il vento./ Esso, **tornando** , a volo/ Dal bosco alla - *Imitazione.5*

tornar 2

- 1 terrena cosa,/ Girando senza posa,/ Per **tornar** sempre là donde son - *Canto notturno.96*
2 Pur come cara larva, ad ora ad ora / **Tornar** costuma e disparir. Tu - *Aspasia.74*

tornare 1

- 1 Vaghe stelle dell'Orsa, io non credea / **Tornare** ancor per uso a - *Le Ricordanze.2*

tornasse 1

- 1 giammai/ Non rilevasse il fianco,/ Né **tornasse** a veder l'amara - *Amore e Morte.55*

tornata 1

- 1 Odo augelli far festa, e la gallina, / **Tornata** in su - *La quiete dopo la tempesta.3*

tornerai 2

- 1 Sì per tempo abbandoni? a queste soglie / **Tornerai** tu? farai tu - *Sopra un bassorilievo.6*
2 istante. Al nido onde ti parti,/ Non **tornerai** . L'aspetto/ - *Sopra un bassorilievo.20*

tornerei 1

- 1 vita mortal, fu non indegno;/ Ed ancor **tornerei** ,/ Così qual - *Il pensiero dominante.92*

torni 3

- 1 o senta, onde un'immagin dentro/ Non **torni** , e un dolce rimembrar - *Le Ricordanze.57*
2 Pensier che innanzi a me sì spesso **torni** ./ Di tua natura - *Il pensiero dominante.6*
3 canne,/ O cagion qual si sia ch'ad auro **torni** ./ Valor vero e virtù, - *Palinodia.68*

torno 2

1 Più sempre infievolir. Quanto più **torno** / A riveder - *Il pensiero dominante.125*
2 Or **torno** addietro, ed al passato un - *Palinodia.244*

tornò 1

1 in quel momento/ Si spense il lampo, e **tornò** buio l'etra,/ Ed - *Frammento.74*

torquato 3

1 che tutto è vano altro che il duolo./ O **Torquato** , o Torquato, a - *Ad Angelo Mai.121*
2 altro che il duolo./ O Torquato, o **Torquato** , a noi l'eccelsa/ - *Ad Angelo Mai.121*
3 altro, preparava il cielo./ Oh misero **Torquato** ! il dolce canto/ - *Ad Angelo Mai.124*

torre 4

1 SOLITARIO D'in su la vetta della **torre** antica,/ Passero - *Il passero solitario.1*
2 il vento recando il suon dell'ora/ Della **torre** del borgo. Era - *Le Ricordanze.51*
3 pensieri miei/ Tutti si dileguar. Siccome **torre** / In solitario - *Il pensiero dominante.18*
4 di fuscilli, in forma/ O di tempio o di **torre** o di palazzo,/ Un edificio - *Palinodia.156*

torrente 1

1 già muggiva il tuon simile al metro/ Di **torrente** che d'alto in giù - *Frammento.54*

torrenti 3

1 gela,/ Corre via, corre, anela,/ Varca **torrenti** e stagni,/ Cade, - *Canto notturno.29*
2 Con sue fiamme possenti,/ Di lucidi **torrenti** / Inonderà - *Il tramonto della Luna.61*
3 ospizio; e fur città famose/ Che coi **torrenti** suoi l'altero monte/ - *La ginestra.30*

torri 2

1 E le colonne e i simulacri e l'orme / **Torri** degli avi nostri,/ Ma la - *All'Italia.3*
2 di felici errori:/ Nova speme d'Italia. O **torri** , o celle,/ O donne, - *Ad Angelo Mai.111*

torridi 1

1 arduo s'accampa/ Dal buio polo ai **torridi** - *Nelle nozze della sorella Paolina.102*

torto 1

1 s'adira; e spesso incolpa/ La donna a **torto** . A quella eccelsa imago/ - *Aspasia.48*

torvo 1

1 Macchiommi anzi il natale, onde sì **torvo** / Il ciel mi - *Ultimo canto di Saffo.38*

toscano 1

1 e d'ingegno e di parlar diverso/ Per lo **toscano** suol - *Sopra il monumento di Dante.19*

tosto 5

1 ivi e battendo?/ Il cuocer non più **tosto** io mi sentia/ Della - *Il primo amore.37*
2 e doloroso/ Io vivo, e tal morrò, deh **tosto** ! Alcuna/ Benché - *La vita solitaria.14*
3 o gioco/ Il misero mortal. Ma non sì **tosto** ,/ Amor, di te - *La vita solitaria.52*
4 Questo mio cor di sasso: ah!, ma ritorna / **Tosto** al ferreo sopor; - *La vita solitaria.68*
5 Non resterete; che dall'altra parte / **Tosto** vedrete il - *Il tramonto della Luna.56*

tra 23

1 e sconsolata,/ Nascondendo la faccia / **Tra** le ginocchia, e piange./ - *All'Italia.17*
2 e polve, e luccicar di spade/ Come **tra** nebbia lampi./ Né ti conforti? - *All'Italia.48*
3 nefanda/ Voce di libertà che ne schernia / **Tra** il - *Sopra il monumento di Dante.116*
4 Figliuoli avrai. Miseri eleggi. Immenso / **Tra** - *Nelle nozze della sorella Paolina.18*
5 la terra impari./ Qual de' vetusti eroi / **Tra** le - *Nelle nozze della sorella Paolina.69*
6 Rintronerà quella solinga sede./ Ecco **tra** nudi sassi o in verde - *Bruto minore.91*
7 la fama esperto,/ Musico augel che **tra** chiomato bosco/ Or - *Alla Primavera.71*
8 confusi/ Pensieri si volgean! qual **tra** le chiome/ D'antica - *Il primo amore.31*

9	Steso nell'aria aprica/ Mi fere il Sol che	tra	lontani monti,/	- <i>Il passero solitario</i> .41
10	spaura. E come il vento/ Odo stormir	tra	queste piante, io quello/	- <i>L'infinito</i> .9
11	E viva, e il suon di lei. Così	tra	questa/ Immensità s'annega il	- <i>L'infinito</i> .13
12	IL SOGNO Era il mattino, e	tra	le chiuse imposte/ Per lo	- <i>Il Sogno</i> .1
13	loderollo, o ch'io ti miri/ Veleggiar	tra	le nubi, o che serena/	- <i>La vita solitaria</i> .101
14	Senz'amor, senza vita; ed aspro a forza	/ Tra	lo stuol de' malevoli	- <i>Le Ricordanze</i> .40
15	paragon di lui? Solo un affetto/ Vive	tra	noi: quest'uno,/	- <i>Il pensiero dominante</i> .77
16	tal segno a incominciare il corso:/ Che	tra	le sabbie e tra il	- <i>Il pensiero dominante</i> .95
17	il corso:/ Che tra le sabbie e	tra	il vipereo	- <i>Il pensiero dominante</i> .95
18	Dall'imo petto invidiò colui/ Che	tra	gli spenti ad abitar sen	- <i>Amore e Morte</i> .61
19	Raccozzando i rottami, e per riporlo	/ Tra	il fumo degl'incensi il dì	- <i>Palinodia</i> .217
20	ruscelli/ O pel montano fianco/ Furiosa	tra	l'erba/ Di liquefatti massi/	- <i>La ginestra</i> .219
21	il vento muggia nella foresta,/ E muggia	tra	le nubi il tuono errante,/	- <i>Frammento</i> .5
22	Tal che a forza era desto e svolazzava	/ Tra	le frondi ogni augel per	- <i>Frammento</i> .42
23	e stretti i panni al seno,/ Già pur	tra	il nembo accelerando i	- <i>Frammento</i> .69

tra' 2

1	le balze e le profonde valli/ Natar giova	tra'	nembi, e noi la	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .15
2	cui semivivo e nudo/ Lascia in breve	tra'	sassi. Infesto occorre/	- <i>La vita solitaria</i> .85

traballava 1

1	nelle fauci stava/ La voce, al guardo	traballava	il giorno./ Quando colei	- <i>Il Sogno</i> .86

traboccare 1

1	ond'alto/ Par, come d'urna piena,	/ Traboccare	il piacer;	- <i>Sopra il ritratto</i> .11

trabocchi 1

1	al metro/ Di torrente che d'alto in giù	trabocchi	./ Talvolta ella ristava,	- <i>Frammento</i> .54

tracia 1

1	MINORE Poi che divelta, nella	tracia	polve/ Giacque ruina	- <i>Bruto minore</i> .1

tradi 1

1	Chi ti discinse il brando?/ Chi ti	tradi	? qual arte o qual fatica/ O	- <i>All'Italia</i> .31

traea 1

1	Io disperando allora/ E sperando	traea	le notti e i giorni;/ Oggi	- <i>Il Sogno</i> .65

traean 1

1	agli egri corpi il gelo./ Allor, quando	traean		- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .146

traendo 2

1	il cor con la mano, e sospirai./ Poscia	traendo	i tremuli ginocchi/	- <i>Il primo amore</i> .58
2	son pago./ In questo specular gli ozi	traendo	/ Verrò: che	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .150

traevi 1

1	Così quegl'ineffabili/ Giorni, o mio cor,	traevi	./ Che sì fugaci e	- <i>Il Risorgimento</i> .78

tragge 3

1	Te nella polve della vita e il suono	/ Tragge	il	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .6
2	A desiar colei/ Che d'ogni affanno il	tragge	, ha poco andare/ L'egro	- <i>Il Sogno</i> .30
3	Dritto e vero dirai. Le notti e i giorni	/ Tragge	in ozio il	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .19

traluce 1

1	tace ogni sentiero, e pei balconi/ Rara	traluce	la notturna	- <i>La sera del dì di festa</i> .6

tramonto 1

1	IL	TRAMONTO		- <i>Il tramonto della Luna</i> .1

tranquilla 2

- 1 il meriggio in ciel si volve,/ La sua **tranquilla** imago il Sol - *La vita solitaria.27*
2 o curar piante e greggi/ Vede l'alba **tranquilla** e vede il - *Al conte C. Pepoli.14*

tranquille 2

- 1 patrio tetto/ Sonavan voci alterne, e le **tranquille** / Opre de' servi. - *Le Ricordanze.18*
2 Fingon l'ombre lontane/ Infra l'onde **tranquille** / E rami e - *Il tramonto della Luna.7*

tranquillo 1

- 1 al petto mio./ O cara luna, al cui **tranquillo** raggio/ Danzan - *La vita solitaria.70*

trapassi 1

- 1 allegria, schivi gli spassi;/ Canti, e così **trapassi** / Dell'anno e di - *Il passero solitario.15*

trascorra 1

- 1 Che la memoria e il vostro/ Amor **trascorra** o scemi./ La vostra - *All'Italia.124*

trascorre 1

- 1 e mari e poggi errando/ Tutto l'orbe **trascorre** , ogni confine/ - *Al conte C. Pepoli.81*

trasse 2

- 1 menti./ Qual nell'acerbo fato amor vi **trasse** ?/ Come si lieta, o figli,/ - *All'Italia.90*
2 Disdegnando e fremendo, immacolata / **Trasse** la vita intera,/ E - *Ad Angelo Mai.167*

trastulla 1

- 1 senza posa/ Distruggendo e formando si **trastulla** ./ Indi varia, infinita una - *Palinodia.172*

trastulli 1

- 1 di pianto./ Questo dì fu solenne: or da' **trastulli** / Prendi - *La sera del dì di festa.17*

trastullo 1

- 1 strani, e spesso/ Argomento di riso e di **trastullo** ./ Son dottrina e - *Le Ricordanze.32*

tratte 1

- 1 il peregrin furore;/ Non degl'itali ingegni / **Tratte** - *Sopra il monumento di Dante.110*

tratti 2

- 1 avido roti;/ Prema la fera, e il nembo / **Tratti** l'ignota spoglia;/ E - *Bruto minore.119*
2 E credo anco del mar gl'immensi **tratti** ./ Come d'aeree gru stuol - *Palinodia.148*

tratto 2

- 1 ed egri/ Tanto valor che un **tratto** alzino - *Sopra il monumento di Dante.90*
2 d'un punto/ Non sien diversi! E di che **tratto** innanzi,/ Se al moderno si - *Palinodia.224*

travagli 1

- 1 valor ne' molli eterni petti./ Forse i **travagli** nostri, e forse il - *Bruto minore.49*

travaglia 1

- 1 Oimè, se quest'è amor, com'ei **travaglia** !/ Che gli occhi al - *Il primo amore.3*

travagliarne 1

- 1 E confuso il desio, men loco avesse/ Al **travagliarne** il cor. Così - *Al conte C. Pepoli.37*

travagliato 1

- 1 CARLO PEPOLI Questo affannoso e **travagliato** sonno/ Che - *Al conte C. Pepoli.1*

travaglio 3

- 1 e non intero e schietto,/ Anzi pien di **travaglio** e di lamento/ Al - *Il primo amore.11*

2	tristezza e noia/ Recheran l'ore, ed al	travaglio usato/	- <i>Il sabato del villaggio</i> .41
3	Anco sovente,/ A tal venuto il gran	travaglio interno/ Che	- <i>Amore e Morte</i> .76

	travagliosa /		
1	alle mie luci/ Il tuo volto apparia, che	travagliosa / Era mia vita: ed è, né	- <i>Alla luna</i> .8

	travagliose /		
1	all'uman corso. Ahi perché dopo/ Le	travagliose strade,	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .65

	trema /		
1	Talor lodando, ognora abborre e	trema ,/ Necessitate	- <i>Il pensiero dominante</i> .49

	tremante 2		
1	labbro,/ E non lo sguardo tenero,	tremante ,/ Di due nere	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .75
2	vedesti, a te dinanzi/ Me timido,	tremante (ardo in ridirlo/ Di	- <i>Aspasia</i> .95

	tremar 3		
1	d'agresti Pani/ Udi lungo le ripe; e	tremar l'onda/ Vide, e	- <i>Alla Primavera</i> .33
2	in cor gelando,/ Impallidir; come	tremar son uso/ All'amaro calcar	- <i>Consalvo</i> .137
3	scorsa beltà. Quel dolce sguardo,/ Che	tremar fe, se, come or	- <i>Sopra il ritratto</i> .8

	tremebondi /		
1	tra nebbia lampi./ Né ti conforti? e i	tremebondi lumi/ Piegar non	- <i>All'Italia</i> .49

	tremenda /		
1	nulla mai fatta più mite/ Ancor siede	tremenda , ancor minaccia/ A	- <i>La ginestra</i> .246

	tremo /		
1	Di quella fronte, io ch'al morir non	tremo !/ Ma la lena e la vita or	- <i>Consalvo</i> .140

	tremule /		
1	L'ignuda gloria ancor./ E voi, pupille	tremule ,/ Voi, raggio	- <i>Il Risorgimento</i> .133

	tremuli 2		
1	la mano, e sospirai./ Poscia traendo i	tremuli ginocchi/	- <i>Il primo amore</i> .58
2	de' campi, e il Sol che nasce/ I suoi	tremuli rai fra le cadenti/	- <i>La vita solitaria</i> .5

	tremulo /		
1	che tutta la rischiari./ Ma nebuloso e	tremulo dal pianto/ Che mi sorgea	- <i>Alla luna</i> .6

	trepidanti /		
1	l'etra liquido si volve/ E per li campi	trepidanti il flutto/	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .10

	trepido 2		
1	Ali di morte il divo etere impara.	/ Trepido , errante il	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .43
2	D'alta pietà, su le convulse labbra/ Del	trepido , rapito amante impresse./	- <i>Consalvo</i> .74

	trista 5		
1	Che in età della nostra assai men	trista / Empièr la vita di	- <i>Ad Angelo Mai</i> .109
2	in pianto./ Morta non mi pareva, ma	trista , e quale/ Degl'infelici è la	- <i>Il Sogno</i> .9
3	mortale./ Altri, quasi a fuggir volto la	trista / Umana sorte, in	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .78
4	Velar di neri panni,/ Cinger d'ombra sì	trista ,/ E spaventoso	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .72
5	Ed ossa sei: la vista/ Vituperosa e	trista un sasso asconde./	- <i>Sopra il ritratto</i> .19

	triste /		
1	delle passate cose,/ Ancor che	triste , e che l'affanno duri!/ - <i>Alla luna</i> .16	

tristezza 4

1	ciel, si chiama indarno/ Felicità, vive	tristezza e regna./	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .87
2	immagini/ La stanca fantasia;/ E la	tristezza mia/ Era dolore	- <i>Il Risorgimento</i> .31
3	Pien di speme e di gioia;/ Diman	tristezza e noia/	- <i>Il sabato del villaggio</i> .40
4	il secol novo./ Sempre il buono in	tristezza , il vile in festa/ Sempre	- <i>Palinodia</i> .86

tristi 4

1	di tutti/ I miei teneri sensi, i	tristi e cari/ Moti del cor,	- <i>Le Ricordanze</i> .172
2	Chiudi alla luce omai/ Questi occhi	tristi , o dell'età reina./	- <i>Amore e Morte</i> .107
3	Trovata agevolmente, essi di molti	/ Tristi e miseri tutti, un popol	- <i>Palinodia</i> .204
4	Or ti riveggo in questo suol, di	tristi / Lochi e dal mondo	- <i>La ginestra</i> .14

tristo 12

1	mondo t'onora./ Oh voi pietosi, onde sì	tristo e	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .30
2	or fortemente palpitando./ E dove io	tristo ed affannato e	- <i>Il primo amore</i> .22
3	Ed ella, in atto/ Soave e	tristo , la porgeva. Or mentre/ Di	- <i>Il Sogno</i> .81
4	Che a lor vita è mestier, di noi men	tristo / Condur si scopre	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .41
5	pensa/ Con far misero altrui far sé men	tristo ,/ Sì che nocendo	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .92
6	Verrò: che conosciuto, ancor che	tristo ,/ Ha suoi diletti	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .151
7	mio sopor./ D'ogni dolcezza vedovo,	/ Tristo ; ma non turbato,/	- <i>Il Risorgimento</i> .66
8	Schernisce ogni mortal./ Che ignora il	tristo secolo/ Gl'ingegni e	- <i>Il Risorgimento</i> .129
9	un van desio/ Del passato, ancor	tristo , e il dire: io fui./	- <i>Le Ricordanze</i> .60
10	sei tu. Grata la via/ O dispiacevol sia,	tristo il ricetta/ A	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .10
11	fean batter gli occhi;/ E n'era il terren	tristo , e l'aria roggia./ Discior	- <i>Frammento</i> .51
12	altri consunto/ Da negre cure, o	tristo nodo al	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .24

trite 1

1	al pari,/ Nottetempo saran le vie men	trite / Delle città sovrane, e talor	- <i>Palinodia</i> .130

tronchi 3

1	età. Ma se spezzar la fronte/ Ne' rudi	tronchi , o da montano sasso/	- <i>Bruto minore</i> .65
2	fatali/ Ire fuggendo e l'onte,/ Gl'ispidi	tronchi al petto altri	- <i>Alla Primavera</i> .50
3	con l'usignol che sempre piagne/ Fra i	tronchi un rivo fea dolce	- <i>Frammento</i> .12

troppo 5

1	dissidio pose/ Il corrotto costume. Ahi	troppo	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .19
2	Così l'avea/ Fatto schiavo e fanciullo il	troppo amore./ Ma ruppe alfin la	- <i>Consalvo</i> .23
3	Esso a lei veramente è fatto estrano.	/	Troppo felice e - <i>Il</i>
<i>tramonto della Luna</i> .34			
4	frutto,/ Durasse tutto della vita il corso.	/ Troppo mite	- <i>Il tramonto della Luna</i> .39
5	Ben ch'io sappia che obbligo/ Preme chi	troppo all'età propria increbbe.	- <i>La ginestra</i> .69

trova 4

1	e duolsi/ Alla mattina il cacciatore, che	trova / L'orme intricate e	- <i>La vita solitaria</i> .72
2	che pietà fra gli uomini/ Il misero non	trova ;/ Che lui, fuggendo,	- <i>Il Risorgimento</i> .126
3	maggiore/ Che per lo mar dell'essere si	trova ;/ L'altra ogni gran	- <i>Amore e Morte</i> .7
4	piante,/ Parte la donna mia: pietà, se	trova / Pietà nel mondo un	- <i>Frammento</i> .8

trovar 1

1	sedendo, più che mai son lunge/ Da	trovar pace o loco./ E	- <i>Canto notturno</i> .121

trovata 1

1	si diero/ Una comun felicità; e quella	/ Trovata agevolmente, essi di	- <i>Palinodia</i> .203

trovato 1

1	più dura./ D'intelletti immortali/ Degno	trovato , estremo/	- <i>Il tramonto della Luna</i> .45

troverai 1

1	Ma certo	troverai , qual si sia l'ora/	- <i>Amore e Morte</i> .108

trovo /

1 gita,/ Che qui sola di te la ricordanza / **Trovo** , dolcezza mia? Più - *Le Ricordanze.140*

tu 93

1 e reina./ Tal miseria l'accora/ Qual **tu** forse - *Sopra il monumento di Dante.98*
 2 e lena/ Roma avrà dal mio sangue, e **tu** mi - *Nelle nozze della sorella Paolina.90*
 3 o miseri, a voi Giove contende./ E **tu** dal mar cui nostro sangue - *Bruto minore.76*
 4 dalle somme vette/ Roma antica ruina; / **Tu** sì placida sei? Tu la - *Bruto minore.83*
 5 Roma antica ruina;/ Tu sì placida sei? **Tu** la nascente/ Lavinia - *Bruto minore.83*
 6 Lieti vedesti, e i memorandi allori;/ E **tu** su l'alpe l'immutato - *Bruto minore.86*
 7 degli anni suoi vecchiezza impara?/ Vivi **tu** , vivi, o santa/ Natura? - *Alla Primavera.20*
 8 prole ignaro/ Le meste anime educa; / **Tu** le cure infelici e i fati - *Alla Primavera.88*
 9 Tu le cure infelici e i fati indegni / **Tu** de' mortali ascolta,/ - *Alla Primavera.89*
 10 favilla antica/ Rendi allo spirito mio; se **tu** pur vivi,/ E se de' nostri - *Alla Primavera.91*
 11 Emerse il disperato Erebo in terra. / **Tu** primo il giorno, e -

Inno ai Patriarchi.22

12 antico e padre/ Dell'umana famiglia, e **tu** l'errante/ Per li - *Inno ai Patriarchi.25*
 13 Umane vite, ultimo danno, accolse./ E **tu** dall'etra infesto e dal - *Inno ai Patriarchi.57*
 14 flutto/ Scampi l'iniquo germe, o **tu** cui prima/ Dall'aer - *Inno ai Patriarchi.59*
 15 verecondo raggio/ Della cadente luna; e **tu** che spunti/ Fra la - *Ultimo canto di Saffo.2*
 16 tuo manto, o divo cielo, e bella/ Sei **tu** , rorida terra. Ahi - *Ultimo canto di Saffo.20*
 17 del cieco/ Dispensator de' casi. E **tu** cui lungo/ Amore - *Ultimo canto di Saffo.58*
 18 quando/ Tutto queto pareo nell'emisfero: / **Tu** inquieto, e felice e - *Il*

primo amore.19

19 Pur festeggiando il lor tempo migliore: / **Tu** pensoso in disparte - *Il passero solitario.12*
 20 dica/ Che la beata gioventù vien meno. / **Tu** , solingo augellin, - *Il*

passero solitario.45

21 balconi/ Rara traluce la notturna lampa: / **Tu** dormi, che - *La sera del dì di festa.7*
 22 piaga m'apristi in mezzo al petto. / **Tu** dormi: io - *La sera del dì di festa.11*
 23 Io venia pien d'angoscia a rimirarti:/ E **tu** pendevi allor su quella selva/ - *Alla luna.4*
 24 dolse e duol: né mi credea/ Che risaper **tu** lo dovessi; e questo/ Facea più - *Il Sogno.16*
 25 più sconsolato il dolor mio./ Ma sei **tu** per lasciarmi un'altra volta?/ - *Il Sogno.18*
 26 Or dimmi, e che t'avvenne?/ Sei **tu** quella di prima? E che ti - *Il Sogno.20*
 27 cara,/ Taci, taci, diss'io, che **tu** mi schianti/ Con questi detti il - *Il Sogno.38*
 28 Disse, che di beltà son fatta ignuda?/ E **tu** d'amore, o sfortunato, indarno/ - *Il Sogno.90*
 29 oh quanto/ Verso me più cortese! E **tu** pur volgi/ Dai miseri lo - *La vita solitaria.17*
 30 tu pur volgi/ Dai miseri lo sguardo; e **tu** , sdegnando/ Le - *La vita solitaria.18*
 31 man bianchissima stringendo,/ Disse: **tu** parti, e l'ora omai ti sforza:/ - *Consalvo.29*
 32 in eterno, Elvira, un bacio/ Non vorrai **tu** donarmi? un bacio solo/ In - *Consalvo.51*
 33 il lungo amor quieto/ E pago avessi **tu** , fora la terra/ Fatta quindi - *Consalvo.104*
 34 oh sovra/ Gl'immortali beato, a cui **tu** schiuda/ Il sorriso d'amor! - *Consalvo.120*
 35 Quel fiero giorno biasimar sostenni./ Or **tu** vivi beata, e il mondo - *Consalvo.130*
 36 il giorno e di natura il riso;/ Forse **tu** l'innocente/ Secol besti - *Alla sua donna.7*
 37 Se dell'eterne idee/ L'una sei **tu** , cui di sensibil forma/ - *Alla sua donna.46*
 38 natura,/ Il mondo e la beltà./ Ma se **tu** vivi, o misero,/ Se non - *Il Risorgimento.157*
 39 Negli occhi tuoi ridenti e fuggitivi,/ E **tu** , lieta e pensosa, il limitare/ Di - *A Silvia.5*
 40 mente avevi./ Era il maggio odoroso: e **tu** solevi/ Così menare il giorno./ - *A Silvia.13*
 41 perché di tanto/ Inganni i figli tuoi? / **Tu** pria che l'erbe inaridisse il - *A*

Silvia.40

42 dell'umane genti?/ All'apparir del vero / **Tu** , misera, cadesti: e con la - *A Silvia.61*
 43 caduta forse/ Dal mio pensier sei **tu** ? Dove sei gita,/ Che - *Le Ricordanze.138*
 44 Dico: o Nerina, a radunanze, a feste / **Tu** non ti acconci più, - *Le Ricordanze.161*
 45 a feste/ Tu non ti acconci più, **tu** più non movi./ Se torna - *Le Ricordanze.161*
 46 i campi,/ L'aria non mira. Ahi **tu** passasti, eterno/ Sospiro - *Le Ricordanze.169*
 47 ERRANTE DELL'ASIA Che fai **tu** , luna, in ciel? dimmi, che - *Canto notturno.1*
 48 i deserti; indi ti posi./ Ancor non sei **tu** paga/ Di riandare i - *Canto notturno.5*
 49 luna, tale/ È lo stato mortale./ Ma **tu** mortal non sei,/ E forse - *Canto notturno.59*
 50 E forse del mio dir poco ti cale./ Pur **tu** , solinga, eterna - *Canto notturno.61*
 51 eterna peregrina,/ Che sì pensosa sei, **tu** forse intendi,/ Questo - *Canto notturno.62*
 52 Ad ogni usata, amante compagnia./ E **tu** certo comprendi/ Il - *Canto notturno.69*
 53 Del tacito, infinito andar del tempo. / **Tu** sai, tu certo, a qual - *Canto notturno.73*

54 tacito, infinito andar del tempo./ Tu sai,
 55 Il verno co' suoi ghiacci./ Mille cose sai
 56 Ma
 57 giammai tedio non provi./ Quando
 58 Quando tu siedì all'ombra, sovra l'erbe,
 59 fino a qui cagion di pianto./ Quel che
 60 mia, né di ciò sol mi lagno./ Se
 61 i doni tuoi./ Questi i dilette sono/ Che
 62 Uscir di pena/ È diletto fra noi./ Pene
 63 è fatta/ La mente mia d'allora/ Che
 64 Siccome torre/ In solitario campo,
 65 disprezzator, calpesto./ A quello onde
 66 molta parte onde s'abbella il vero/ Sei
 67 dilegua pria, che in grembo a morte./ E
 68 E tu per certo, o mio pensier,
 69 una finta imago/ Il tuo volto imitar,
 70 seria cura ultimo obbietto/ Non fosti
 71 questo a perigliar fu pronto:/ Ch'ove
 72 Con desiderio intenso/ Morte, sei
 73 non quella del fato, altra possanza./ E
 74 onorata invoco./ Bella Morte, pietosa
 75 Ma certo troverai, qual si sia l'ora/ Che
 76 e circonfusa/ D'arcana voluttà; quando
 77 capace e men forte anco riceve./ Né
 78 riceve./ Né tu finor giammai quel che
 79 in me; né verrà tempo alcuno/ Che
 80 ora ad ora/ Tornar costuma e disparir.
 81 abbandoni? a queste soglie/ Tornerai
 82 a queste soglie/ Tornerai tu? farai
 83 ed animosa in atto./ Ma pur mesta sei
 84 cielo./ Se cara esser nomata./ Se misera
 85 Già se sventura è questo/ Morir che
 86 Europa, e il mondo poserà sicuro./ E
 87 tutto intorno/ Una ruina involve./ Dove
 88 parte./ Che te signora e fine/ Credi
 89 l'uom d'eternità s'aroga il vanto./ E
 90 campagne dispogliate adorni./ Anche
 91 ramo./ Povera foglia frale./ Dove vai
 92 si sentia./ Se lieta fosse, è van che
 93 alla culla/ Poco il rogo è lontano.

tu certo, a qual suo dolce - *Canto notturno.73*
 tu , mille scopri./ Che son - *Canto notturno.77*
 tu per certo./ Giovinetta - *Canto notturno.98*
 tu siedì all'ombra, sovra - *Canto notturno.113*
 / Tu se' queta e - *Canto notturno.114*
 tu goda o quanto./ Non - *Canto notturno.124*
 tu parlar sapessi, io - *Canto notturno.128*
 tu porgi ai - *La quiete dopo la tempesta.45*
 tu spargi a - *La quiete dopo la tempesta.47*
 tu quivi prendesti a - *Il pensiero dominante.15*
 / Tu stai solo, - *Il pensiero dominante.20*
 tu movi./ Quale - *Il pensiero dominante.69*
 tu , dolce pensiero./ - *Il pensiero dominante.110*
 tu per certo, o mio - *Il pensiero dominante.117*
 tu solo/ Vitale ai - *Il pensiero dominante.117*
 Tu sola fonte/ - *Il pensiero dominante.133*
 tu ? quanto del - *Il pensiero dominante.138*
 tu porgi aita./ Amor, nasce - *Amore e Morte.22*
 tu dall'affannoso amante!/ - *Amore e Morte.50*
 tu , cui già dal cominciar - *Amore e Morte.96*
 / Tu sola al mondo dei - *Amore e Morte.99*
 tu le penne al mio pregar - *Amore e Morte.109*
 tu , dotta/ Allettatrice, fervidi - *Aspasia.20*
 tu finor giammai quel che tu - *Aspasia.61*
 tu stessa/ Inspirasti alcun tempo al - *Aspasia.61*
 tu l'intenda. In simil guisa ignora/ - *Aspasia.67*
 Tu vivi./ Bella non solo ancor, ma - *Aspasia.74*
 tu ? farai tu lieti un - *Sopra un bassorilievo.6*
 tu lieti un giorno/ - *Sopra un bassorilievo.6*
 tu . Grata la via/ O - *Sopra un bassorilievo.9*
 tu debbi o fortunata. - *Sopra un bassorilievo.17*
 tu destini/ A tutti - *Sopra un bassorilievo.76*
 tu comincia a salutar col riso/ - *Palinodia.271*
 tu siedì, o fior gentile, e quasi/ - *La ginestra.34*
 tu data al Tutto, e quante - *La ginestra.189*
 tu , lenta ginestra./ Che di - *La ginestra.297*
 tu presto alla crudel - *La ginestra.300*
 tu ? - Dal faggio/ Là dov'io - *Imitazione.3*
 tu dimande:/ Piacer prende di - *Frammento.22*
 / Tu presso a - *II° Frammento da Simonide.20*

tua 33

1 sciaura./ E in sempiterni guai/ Pianga
 2 te; per questa ti rallegrì/ Povera patria
 3 cui presso alle soglie/ Vide la patria
 4 o cara; e morto/ Io non son per la
 5 O glorioso spirto/ Dimmi: d'Italia
 6 a te cui fato aspira/ Benigno sì che per
 7 Susurravano ancora/ Dal tocco di
 8 e su la tomba, il nulla./ Ma
 9 O Torquato, o Torquato, a noi l'eccelsa
 10 L'alma terra nativa. Ecco alla vaga
 11 Di cedere inesperto; e la tiranna
 12 or che spavento./ Che angoscia era la
 13 Canti, e così trapassì/ Dell'anno e di
 14 e di pallor velato il viso/ Per la
 15 nostri di, concedi, o cara./ Che la
 16 dir. Più non vedrò quegli occhi./ Né la
 17 quelle labbra/ Fur le tue labbra, e la
 18 tremar son uso/ All'amaro calcar della
 19 Elvira, addio. Con la vital favilla/ La

tua stirpe a - *Sopra il monumento di Dante.85*
 tua , s'unqua - *Sopra il monumento di Dante.87*
 tua l'ultima - *Sopra il monumento di Dante.102*
 tua cruda - *Sopra il monumento di Dante.132*
 tua morto - *Sopra il monumento di Dante.181*
 tua man presenti/ Paion - *Ad Angelo Mai.49*
 tua destra, o sfortunato/ - *Ad Angelo Mai.68*
 tua vita era allor con gli - *Ad Angelo Mai.76*
 / Tua mente allora, il - *Ad Angelo Mai.122*
 / Tua - *Nelle nozze della sorella Paolina.96*
 / Tua destra, allor che - *Bruto minore.41*
 tua fra quel pensiero/ - *Il primo amore.14*
 tua vita il più bel fiore./ - *Il passero solitario.16*
 tua dipartita, e se d'angoscia/ - *Il Sogno.60*
 tua destra io tocchi. Ed ella, in - *Il Sogno.80*
 tua voce udrò! Dimmi: ma pria/ - *Consalvo.49*
 tua mano io stringo!/ Ahi vision - *Consalvo.83*
 tua soglia./ A quella voce - *Consalvo.138*
 tua diletta immagine si parte/ - *Consalvo.145*

20 rimembri ancora/ Quel tempo della
 21 ostello/ Porgea gli orecchi al suon della
 22 deserta. Ove sei, che più non odo/ La
 23 rapida passasti; e come un sogno/ Fu la
 24 Di mirar queste valli?/ Somiglia alla
 25 che posi, oh te beata,/ Che la miseria
 26 sereno,/ Che precorre alla festa di
 27 è cotesta./ Altro dirti non vo'; ma la
 28 che innanzi a me sì spesso torni./ Di
 29 io di te non pensassi? ai sogni miei/ La
 30 bruna viola, a me si offerse/ L'angelica
 31 al mio pensiero apparve./ Donna, la
 32 e di rossor), me di me privo./ Ogni
 33 sabbia, il qual di terra ha nome,/ Per

tua vita mortale,/ Quando beltà - *A Silvia.2*
tua voce,/ Ed alla man veloce/ - *A Silvia.20*
tua voce sonar, siccome un - *Le Ricordanze.145*
tua vita. Iva danzando; in - *Le Ricordanze.153*
tua vita/ La vita del pastore. - *Canto notturno.9*
tua , credo, non sai!/ - *Canto notturno.106*
tua vita./ Godi, - *Il sabato del villaggio.47*
tua festa/ Ch'anco - *Il sabato del villaggio.50*
tua natura arcana/ - *Il pensiero dominante.7*
tua sovrana imago/ - *Il pensiero dominante.140*
tua forma, inchino il fianco/ Sovra - *Aspasia.18*
tua beltà. Simile effetto/ Fan la - *Aspasia.34*
tua voglia, ogni parola, ogni atto/ - *Aspasia.97*
tua cagion, dell'universe cose/ - *La ginestra.192*

tue 15

1 che d'altrettali/ Oggi vedove son le
 2 suolo./ Ma non sorgea dentro a
 3 rapia da questo suolo./ Eran calde le
 4 parte migliore/ Di questa nostra? E le
 5 i campi/ Dell'inquiete larve/ Son le
 6 cognato al nostro/ Il gener tuo; quelle
 7 E dispregiata amante, alle vezzose
 8 dormi, che t'accoglie agevol sonno/ Nelle
 9 rendo/ Qual maggior grazia mai delle
 10 terra ancor; ben quelle labbra/ Fur le
 11 ruote, alle faci ito volando/ Sarei dalle
 12 morte è più gentile./ Per còr le gioie
 13 niveo collo intanto/ Porgendo, e lor di
 14 Già noto, stenderà l'avar lembo/ Su
 15 Meno inferma dell'uom, quanto le frali

tue contrade,/ - *Sopra il monumento di Dante.9*
tue mura un - *Sopra il monumento di Dante.27*
tue ceneri sante,/ Non - *Ad Angelo Mai.61*
tue dolci corde/ - *Ad Angelo Mai.66*
tue scole, e ti si volge a - *Bruto minore.18*
tue varie note/ Dolor non - *Alla Primavera.78*
/ Tue forme il core - *Ultimo canto di Saffo.26*
tue chete stanze; e - *La sera del dì di festa.8*
tue cure/ Dar possa il labbro - *Consalvo.32*
tue labbra, e la tua mano io - *Consalvo.83*
tue braccia; e ben disceso/ Nel - *Consalvo.117*
tue , dolce pensiero,/ - *Il pensiero dominante.88*
tue cagioni ignari/ Con la man - *Aspasia.24*
tue molli foreste. E piegherai/ - *La ginestra.304*
/ Tue stirpi non credesti/ O - *La ginestra.316*

tumulto /

1 d'affanno./ E già nel primo giovanil

tumulto / Di contenti, - *Le Ricordanze.104*

tuo 46

1 non potrebbe il pianto/ Adeguarsi al
 2 te parla o scrive,/ Che, rimembrando il
 3 venti./ Ma ne spegnesse il ferro, e per
 4 ogni contrasto,/ Ignota immensa terra al
 5 mente in eterno; allo stupendo/ Poter
 6 non cura?/ Chi stolto non direbbe il
 7 Italia accrescerai. Di forti esempi/ Al
 8 s'alla veloce/ Piena degli anni il
 9 il tuo valor contrasti/ La spoglia di
 10 Ma non cognato al nostro/ Il gener
 11 sede! Oh quanto affanno/ Al gener
 12 de' pii, te giusto e forte./ E di
 13 albergo, appo le molli/ Rive del gregge
 14 e la vittrice ira dell'onda./ Bello il
 15 mio stame? Incaute voci/ Spande il
 16 bel fiore./ Oimè, quanto somiglia/ Al
 17 che daranno a te le stelle./ Certo del
 18 mi sorgea sul ciglio, alle mie luci/ Il
 19 notti reina. Infesto scende/ Il raggio
 20 Per le contrade cittadine il bianco
 21 menti,/ A me sempre benigno il
 22 io soleva,/ Bench'innocente io fossi, il
 23 e il mondo abbella,/ Elvira mia, col
 24 loda e virtù qual ne' prim'anni/ L'amor
 25 le quiete/ Stanze, e le vie dintorno,/ Al

tuo danno ed allo scorno;/ Che - *All'Italia.23*
tuo passato vanto,/ Non dica: già - *All'Italia.26*
tuo bene,/ - *Sopra il monumento di Dante.149*
tuo viaggio/ Fu gloria, e - *Ad Angelo Mai.85*
tuo primo ne sottraggon - *Ad Angelo Mai.104*
tuo mortale/ Affanno - *Ad Angelo Mai.144*
tuo - *Nelle nozze della sorella Paolina.12*
tuo valor - *A un vincitore nel pallone.6*
tuo nome), - *A un vincitore nel pallone.7*
tuo ; quelle tue varie note/ - *Alla Primavera.78*
tuo , padre infelice, e - *Inno ai Patriarchi.37*
tuo seme i generosi - *Inno ai Patriarchi.72*
tuo nutrici e sedi,/ Te - *Inno ai Patriarchi.76*
tuo manto, o divo - *Ultimo canto di Saffo.19*
tuo labbro: i - *Ultimo canto di Saffo.45*
tuo costume il mio! - *Il passero solitario.18*
tuo costume/ Non ti - *Il passero solitario.47*
tuo volto apparia, che travagliosa/ - *Alla luna.8*
tuo fra macchie e balze o - *La vita solitaria.76*
/ Tuo lume al drudo vil, - *La vita solitaria.87*
tuo cospetto/ Sarà per - *La vita solitaria.92*
tuo vezzoso/ Raggio - *La vita solitaria.96*
tuo sembante. Alcuno/ Non - *Consalvo.131*
tuo mi farebbe. Or non - *Alla sua donna.30*
tuo perpetuo canto,/ Allor che - *A Silvia.9*

26 soleva ogni lontano accento/ Del labbro
 27 ove tende/ Questo vagar mio breve,/ Il
 28 a te ritorno,/ E ristora i miei sensi il
 29 volgo/ A' bei pensieri infesto,/ E degno
 30 paradiso è quello/ Là dove spesso il
 31 io miro,/ Quasi una finta imago/ Il
 32 più vago?/ Altro più dolce aver che il
 33 Se celebrata mai/ Fosti da me, s'al
 34 ch'io pieghi addormentato il volto/ Nel
 35 Torna dinanzi al mio pensier talora/ Il
 36 punto inerme a viva forza impresse/ Il
 37 principio conoscente e chiaro/ Dell'esser
 38 che il puoi. Narra che sola/ Sei del
 39 A cui movi o giocondo,/ Da quel
 40 è sotterra:/ Ivi fia d'ogni tempo il
 41 ma pur chi mira,/ Seco pensando, al
 42 insegna ai secoli futuri/ Il mio secolo e
 43 ti vanti,/ E procedere il chiami./ Al
 44 o prole/ Dell'uomo? E rimembrando/ Il
 45 Sotto il fascio mortal non renitente/ Il
 46 agevol cosa/ Fora cader la luna in sul

tuoi , ch'a me giungesse, il - *Le Ricordanze*.147
tuoi corso immortale?/ - *Canto notturno*.20
tuoi soggiorno./ - *Il pensiero dominante*.36
tuoi disprezzator, - *Il pensiero dominante*.68
tuoi stupendo - *Il pensiero dominante*.102
tuoi volto imitar. Tu - *Il pensiero dominante*.133
tuoi pensiero?/ - *Il pensiero dominante*.147
tuoi divino stato/ L'onte - *Amore e Morte*.101
tuoi virgineo seno./ - *Amore e Morte*.124
tuoi sembante, Aspasia. O fuggitivo/ - *Aspasia*.2
tuoi braccio lo stral, che poscia - *Aspasia*.30
tuoi , dell'arti e delle frodi,/ Pur ne' - *Aspasia*.83
tuoi sesso a cui piegar sostenni/ - *Aspasia*.90
tuoi grave aspetto/ - *Sopra un bassorilievo*.12
tuoi soggiorno./ Forse - *Sopra un bassorilievo*.24
tuoi destin, sospira./ - *Sopra un bassorilievo*.26
tuoi ! Con che costanza/ Quel che - *Palinodia*.213
tuoi pargoleggiar gl'ingegni - *La ginestra*.59
tuoi stato quaggiù, di cui fa - *La ginestra*.186
tuoi capo innocente:/ Ma non - *La ginestra*.306
tuoi campo./ \ALCETA\ Chi - *Frammento*.22

tuoi 33

1 sorte e nella ria./ Se fosser gli occhi
 2 per te? non ti difende/ Nessun de'
 3 petti il sangue mio./ Dove sono i
 4 In estranie contrade/ Pugnano i
 5 sciamando intorno,/ Volgiti agli avi
 6 Al tardo onore/ Non sorser gli occhi
 7 celeste dono./ Ch'abbella agli occhi
 8 Che di fortuna amici/ Non crescano i
 9 onnipossente, e degli alteri/ Disdegni
 10 O generosa, ancora/ Che più bello a'
 11 i numi e l'empia/ Sorte non fenno. A'
 12 speme; e d'altro/ Non brillin gli occhi
 13 Internamente? Obblivione ingombra/ I
 14 Vita, morte, sventura agli occhi
 15 Quando beltà splendea/ Negli occhi
 16 allor? perché di tanto/ Inganni i figli
 17 E non vedevi/ Il fior degli anni
 18 volto/ Scolorarmi? Altro tempo. I giorni
 19 O natura cortese,/ Son questi i doni
 20 io mai, che spero/ Altro che gli occhi
 21 Palpitasti. Non val cosa nessuna/ I moti
 22 Baci scoccavi nelle curve labbra/ De'
 23 tuo, dell'arti e delle frodi,/ Pur ne'
 24 ogni atto/ Spiar sommessamente, a'
 25 Dove vai? chi ti chiama/ Lunge dai cari
 26 ti parti,/ Non tornerai. L'aspetto/ De'
 27 parte anco gentile,/ Come i più degni
 28 il saper nostro è scorso!/ Un già de'
 29 lascia, mi disse,/ I propri affetti
 30 certo/ Moderna prole. All'ombra de'
 31 La qual null'altro allegra arbor né fiore,
 32 Contenta dei deserti. Anco ti vidi/ De'
 33 gli autori, e conversar sovente/ Co'

tuoi due fonti vive,/ Mai non - *All'Italia*.21
tuoi ? L'armi, qua l'armi: io solo - *All'Italia*.37
tuoi figli? Odo suon d'armi/ E di - *All'Italia*.41
tuoi figliuoli./ Attendi, Italia, - *All'Italia*.44
tuoi , guasto - *Sopra il monumento di Dante*.191
tuoi ; mercè, non danno,/ - *Ad Angelo Mai*.133
tuoi - *Nelle nozze della sorella Paolina*.4
tuoi figli, - *Nelle nozze della sorella Paolina*.25
tuoi sì - *Nelle nozze della sorella Paolina*.79
tuoi di - *Nelle nozze della sorella Paolina*.92
tuoi superbi regni/ - *Ultimo canto di Saffo*.23
tuoi se non di - *La sera del dì di festa*.16
tuoi pensieri, e gli avviluppa il - *Il Sogno*.22
tuoi ,/ Fuggitivo Consalvo? Egli la - *Consalvo*.76
tuoi ridenti e fuggitivi,/ E tu, lieta - *A Silvia*.4
tuoi ?/ Tu pria che l'erbe - *A Silvia*.39
tuoi ;/ Non ti molceva il core/ La - *A Silvia*.43
tuoi / Furo, mio dolce amor. - *Le Ricordanze*.148
tuoi ,/ Questi i - *La quiete dopo la tempesta*.43
tuoi veder più vago? - *Il pensiero dominante*.146
tuoi , né di sospiri è degna/ La - *A se stesso*.8
tuoi bambini, il niveo collo - *Aspasia*.23
tuoi contemplando i suoi begli - *Aspasia*.84
tuoi superbi/ Fastidi impallidir, - *Aspasia*.98
tuoi ,/ Bellissima - *Sopra un bassorilievo*.2
tuoi dolci parenti/ - *Sopra un bassorilievo*.21
tuoi moti e pensieri/ Son - *Sopra il ritratto*.54
tuoi , lodato Gino; un franco/ Di - *Palinodia*.227
tuoi . Di lor non cura/ Questa - *Palinodia*.232
tuoi velli/ Italia crescerà, - *Palinodia*.267
/ Tuoi cespi solitari intorno - *La ginestra*.5
tuoi steli abbellir l'erme - *La ginestra*.8
tuoi piacevolmente, e che i - *La ginestra*.194

tuon 3

1 Per l'aere il nembo, e quando/ Il
 2 la misera i ginocchi/ E già muggiva il
 3 In sul volto soffiando le spingea./ E il

tuon rapido spingi,/ Ne' - *Bruto minore*.29
tuon simile al metro/ Di - *Frammento*.53
tuon veniale incontro come - *Frammento*.61

tuono 4

1	vote/ Son le stanze d'Olimpo, e cieco il	tuono / Per l'atre nubi e le	- <i>Alla Primavera</i> .82
2	le stelle ad una ad una,/ O come il	tuono errar di giogo in	- <i>Canto notturno</i> .136
3	nella foresta,/ E muggia tra le nubi il	tuono errante,/ Pria che l'aurora	- <i>Frammento</i> .5
4	e tornò buio l'etra,/ Ed acchetossi il	tuono , e stette il vento./	- <i>Frammento</i> .75

turba 2

1	sceso il sapiente/ E salita è la	turba a un sol confine,/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .174
2	temea pinta nel seno,/ Come all'aure si	turba onda di lago./ E quel	- <i>Il primo amore</i> .90

turbando 1

1	e l'estrane, o di remoti/ Lidi	turbando la quiete	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .97

turbar 1

1	ferma giammai, se non la spene./ Ecco	turbar la notte, e farsi oscura/	- <i>Frammento</i> .28

turbare 1

1	volto:/ Che la illibata, la candida imago	/ Turbare egli temea pinta	- <i>Il primo amore</i> .89

turbato 1

1	dolcezza vedovo,/ Tristo; ma non	turbato ,/ Ma placido il	- <i>Il Risorgimento</i> .66

turbine 1

1	Pietà nel mondo un infelice amante./ O	turbine , or ti sveglia, or fate	- <i>Frammento</i> .10

turbo 1

1	al seno./ Chi dirà l'onda e il	turbo / Del	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .54

turbò 1

1	le tinte glebe,/ Non gli ululati spechi	/ Turbò nostra sciagura,/	- <i>Bruto minore</i> .104

turpe 2

1	d'Italia, anco sdegnosi/ Eravam d'ozio	turpe , e l'aura a volo/ Più	- <i>Ad Angelo Mai</i> .59
2	e vago/ Né in leggiadro soffria né in	turpe volto:/ Che la	- <i>Il primo amore</i> .87

tutela 1

1	dunque degli empi/ Siedi, Giove, a	tutela ? e quando esulta/ Per	- <i>Bruto minore</i> .27

tutta 12

1	Con indistinta voce/ Narrin siccome	tutta quella sponda/ Coprir le	- <i>All'Italia</i> .71
2	Che rimbomba lontan di villa in villa.	/ Tutta vestita a festa/	- <i>Il passero solitario</i> .32
3	su quella selva/ Siccome or fai, che	tutta la rischiari./ Ma nebuloso e	- <i>Alla luna</i> .5
4	e pria che il core/ Certo si renda com'è	tutta indarno/ L'umana speme. A	- <i>Il Sogno</i> .28
5	dal mortale affanno./ Più baci e più,	tutta benigna e in vista/ D'alta	- <i>Consalvo</i> .72
6	remoti,/ Grave retaggio e faticoso? È	tutta ,/ In ogni umano	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .7
7	compagni dell'età più bella./ Già	tutta l'aria imbruna,/	- <i>Il sabato del villaggio</i> .16
8	fuor di te solo,/ Tutte l'opre terrene,	/ Tutta intera la vita	- <i>Il pensiero dominante</i> .23
9	gran parte d'Olimpo in sé racchiude,	/ Tutta al volto ai costumi alla	- <i>Aspasia</i> .41
10	Davy/ Lei non cancellerà, non Anglia	tutta / Con le macchine sue, né	- <i>Palinodia</i> .83
11	de' tuoi velli/ Italia crescerà, crescerà	tutta / Dalle foci del Tago	- <i>Palinodia</i> .268
12	villereccio, alla vagante/ Aura giacendo	tutta notte insonne,/ E	- <i>La ginestra</i> .251

tutte 9

1	male?/ Nostre corone al suol fien	tutte sparte? - <i>Sopra il monumento di Dante</i> .185
2	quante/ Stirpi il cielo avvivò, soli fra	tutte ,/ Figli di Prometeo, la - <i>Bruto minore</i> .71
3	Che divenute son, fuor di te solo,	/ Tutte l'opre - <i>Il pensiero dominante</i> .22
4	ma bella tanto,/ Al parer mio, che	tutte l'altre avanzi./ Pur quell'ardor - <i>Aspasia</i> .76
5	civili ordini e modi./ Ma della vita in	tutte l'altre parti./ Per essenza - <i>Palinodia</i> .194

6	un franco/ Di poetar maestro, anzi di	tutte / Scienze ed arti e facoltadi	- <i>Palinodia.228</i>
7	non l'uomo/ E non la terra sol, ma	tutte in uno,/ Del numero	- <i>La ginestra.178</i>
8	Ed in civil costume/ Sembra	tutte avanzar; qual moto	- <i>La ginestra.198</i>
9	lungi, e le campagne/ E le foreste, e	tutte ad una ad una/ Le cime	- <i>Frammento.14</i>

tutti 16

1	istante, e il dir: felice io fui/ sOvra	tutti i felici. Ahi, ma cotanto/	- <i>Consalvo.111</i>
2	che invano/ Felicità richiede, esso da	tutti / Lati cercando,	- <i>Al conte C. Pepoli.59</i>
3	ti scalda,/ Di poesia canuto amante. Io	tutti / Della prima	- <i>Al conte C. Pepoli.121</i>
4	D'ogni mio vago immaginar, di	tutti / I miei teneri sensi, i	- <i>Le Ricordanze.171</i>
5	al par del lampo/ Gli altri pensieri miei	/ Tutti si dileguar.	- <i>Il pensiero dominante.18</i>
6	Che ne' vezzosi appartamenti accolta,	/ Tutti odorati de' novelli fiori/ Di	- <i>Aspasia.15</i>
7	è questo/ Morir che tu destini/ A	tutti noi che senza	- <i>Sopra un bassorilievo.77</i>
8	Gener vario di lingue e di colonne,/ Da	tutti i lidi lo promette al mondo/	- <i>Palinodia.41</i>
9	incontro all'alme eccelse/ In arme	tutti congiurati i mondi/ Fieno in	- <i>Palinodia.88</i>
10	essi di molti/ Tristi e miseri	tutti , un popol fanno/ Lieto e	- <i>Palinodia.204</i>
11	immortali/ Degno trovato, estremo/ Di	tutti i mali, ritrovar	- <i>Il tramonto della Luna.46</i>
12	il chiami./ Al tuo pargoleggiar gl'ingegni	tutti ./ Di cui lor sorte rea	- <i>La ginestra.59</i>
13	ed ordinata in pria/ L'umana compagnia,	/ Tutti fra sé confederati	- <i>La ginestra.130</i>
14	fra sé confederati estima/ Gli uomini, e	tutti abbraccia/ Con vero	- <i>La ginestra.131</i>
15	giorno in giorno dura/ La bella speme	tutti ci nutrica/	- <i>I° Frammento da Simonide.10</i>
16	speme,/ Figlia di giovin core,	/ Tutti prestiam	- <i>II° Frammento da Simonide.9</i>

tutto 46

1	Firenze, a quello per la cui virtude	/ Tutto il	- <i>Sopra il monumento di Dante.29</i>
2	in sempiterni guai/ Pianga tua stirpe a	tutto il	- <i>Sopra il monumento di Dante.85</i>
3	Quando più bella a noi l'età sorride,/ A	tutto il	- <i>Sopra il monumento di Dante.152</i>
4	o gloriosi, ancora/ Qualche speranza? in	tutto / Non siam periti? A	- <i>Ad Angelo Mai.32</i>
5	dolor, che scuro/ M'è l'avvenire, e	tutto quanto io scerno/ È	- <i>Ad Angelo Mai.36</i>
6	è il mondo in breve carta:/ Ecco	tutto è simile, e	- <i>Ad Angelo Mai.99</i>
7	alle cose? Il certo e solo/ Veder che	tutto è vano altro che il	- <i>Ad Angelo Mai.120</i>
8	Silenzio or preme ai nostri innanzi a	tutto ./ Disdegnando e	- <i>Ad Angelo Mai.165</i>
9	eventi/ Move arcano consiglio. Arcano è	tutto ./ Fuor che il	- <i>Ultimo canto di Saffo.46</i>
10	Ti si offeriva nella notte, quando	/ Tutto queto pareo	- <i>Il primo amore.18</i>
11	migliore:/ Tu pensoso in disparte il	tutto miri:/ Non	- <i>Il passero solitario.12</i>
12	mi si stringe il core,/ A pensar come	tutto al mondo	- <i>La sera del dì di festa.29</i>
13	Che n'andò per la terra e l'oceano?	/ Tutto è pace e	- <i>La sera del dì di festa.38</i>
14	l'oceano?/ Tutto è pace e silenzio, e	tutto posa/ Il	- <i>La sera del dì di festa.38</i>
15	vorrai tu donarmi? un bacio solo/ In	tutto il viver mio? Grazia ch'ei	- <i>Consalvo.52</i>
16	L'età spendendo, e mari e poggi errando	/ Tutto l'orbe trascorre,	- <i>Al conte C. Pepoli.81</i>
17	che all'uom negl'infiniti/ Campi del	tutto la natura aperse,/	- <i>Al conte C. Pepoli.83</i>
18	bramate e piante./ Or quando al	tutto irrigidito e	- <i>Al conte C. Pepoli.127</i>
19	non intesi./ Non mi dorrò, che già del	tutto il vago/ Desio di	- <i>Al conte C. Pepoli.155</i>
20	IL RISORGIMENTO Credei ch'al	tutto fossero/ In me, sul	- <i>Il Risorgimento.1</i>
21	verdi margini./ Ovunque il guardo mira,	/ Tutto un dolor mi spira,/	- <i>Il Risorgimento.95</i>
22	guardo mira,/ Tutto un dolor mi spira,	/ Tutto un piacer mi dà./	- <i>Il Risorgimento.96</i>
23	Sento serrarmi il cor, sento ch'al	tutto / Consolarmi non so	- <i>Le Ricordanze.93</i>
24	orrido, immenso./ Ov'ei precipitando, il	tutto obblia./ Vergine luna,	- <i>Canto notturno.36</i>
25	certo,/ Giovinetta immortal, conosci il	tutto ./ Questo io conosco e	- <i>Canto notturno.99</i>
26	intorno è spenta ogni altra face,/ E	tutto l'altro tace,/	- <i>Il sabato del villaggio.32</i>
27	non per lui, per lui ch'all'uomo è	tutto ./ Sola discolpa	- <i>Il pensiero dominante.81</i>
28	l'usata errando,/ Il mio terreno stato/ E	tutto quanto il ver	- <i>Il pensiero dominante.106</i>
29	intorno intorno oscura./ Poi, quando	tutto avvolge/ La	- <i>Amore e Morte.45</i>
30	danno impera,/ E l'infinita vanità del	tutto ./	- <i>A se stesso.16</i>
31	Più che virili, in chi dell'uomo al	tutto / Da natura è minor. Che se	- <i>Aspasia.57</i>
32	Natura umana, or come,/ Se frale in	tutto e vile./ Se polve ed	- <i>Sopra il ritratto.51</i>
33	Stato e il valor delle terrene cose,/ E	tutto fiori il corso umano, e vidi/	- <i>Palinodia.24</i>
34	in qualunque/ Pubblico stato, alieni in	tutto e lungi/ Da' comuni negozi,	- <i>Palinodia.71</i>
35	e lungi/ Da' comuni negozi, ovvero in	tutto / Sfortunati saranno, afflitti	- <i>Palinodia.72</i>
36	ben di mille pene è frutto,/ Durasse	tutto della vita il	- <i>Il tramonto della Luna.38</i>
37	opresse/ Con gli abitanti insieme. Or	tutto intorno/ Una ruina	- <i>La ginestra.32</i>

38	lievi ancor subitamente/ Annichilare in	tutto ./ Dipinte in queste rive/	- <i>La ginestra</i> .48
39	eccelsi fati e nove/ Felicità, quali il ciel	tutto ignora,/ Non pur	- <i>La ginestra</i> .104
40	Cui di lontan fa specchio/ Il mare, e	tutto di scintille in giro/ Per	- <i>La ginestra</i> .165
41	ove l'uomo è nulla,/ Sconosciuto è del	tutto ; e quando miro/ Quegli	- <i>La ginestra</i> .174
42	Che te signora e fine/ Credi tu data al	Tutto , e quante volte/	- <i>La ginestra</i> .189
43	Seco perpetuamente/ Vo pellegrina, e	tutto l'altro ignoro./ Vo dove	- <i>Imitazione</i> .9
44	di quelle mi pigliò per mano;/ E poi	tutto quel giorno/ La mi condusse	- <i>Scherzo</i> .4
45	monti, e l'altro il mar toccava./ Già	tutto a cieca oscuritade in	- <i>Frammento</i> .46
46	il tuono, e stette il vento./ Taceva il	tutto ; ed ella era di pietra./	- <i>Frammento</i> .76

tuttora 2

1	com'ei travaglia!./ Che gli occhi al suol	tuttora intenti e fissi,/ Io	- <i>Il primo amore</i> .4
2	in veleno,/ Per li fuggiti di mi stimolava	/ Tuttora il sen: che la	- <i>Il primo amore</i> .95

u' 1

1	all'opra vostra il canto mio,/ Sedendo	u' vostro	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .73

ubbidir 1

1	appo lui, ma fedelmente/ Adulando	ubbidir : così per breve/ Ed	- <i>Palinodia</i> .249

uccide 1

1	ignoti,/ Moriam per quella gente che t'	uccide ./ Di	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .153

uccider 1

1	Natura, illaudabil meraviglia,/ Che per	uccider partorisci e	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .47

udendo 1

1	Impallidia la bella, e il petto anelo	/ Udendo le si fea: che sempre	- <i>Consalvo</i> .36

udì 1

1	arguto carne/ Sonar d'agresti Pani	/ Udì lungo le ripe; e	- <i>Alla Primavera</i> .33

udia 2

1	non è più solo./ Ed, oh vergogna!	udia / Che	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .23
2	ed alla tarda notte/ Un canto che s'	udia per li sentieri/	- <i>La sera del dì di festa</i> .44

udir 2

1	strider l'onde all'attuffar del sole/ Parve	udir su la sera, agl'infiniti/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .80
2	oscuritade in grembo,/ S'incominciava	udir fremer la pioggia,/ E il	- <i>Frammento</i> .47

udisti 1

1	gli aspri cenni ed i superbi regni;/ Non	udisti gli	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .114

udita 1

1	amante:/ Benché nulla d'amor parola	udita / Avess'ella da lui. Sempre	- <i>Consalvo</i> .19

udrò 1

1	vedrò quegli occhi,/ Né la tua voce	udrò ! Dimmi: ma pria/ Di	- <i>Consalvo</i> .49

ufficio 1

1	E consolarlo dell'umano stato:/ Altro	ufficio più grato/ Non si	- <i>Canto notturno</i> .50

ugual 1

1	Non cape in quelle/ Anguste fronti	ugual concetto. E male/ Al vivo	- <i>Aspasia</i> .53

uguale 1

1	e di sue cose/ Fa stima al vero	uguale ./ Magnanimo animale/	- <i>La ginestra</i> .97

ultima 5

1 presso alle soglie/ Vide la patria tua l'
2 se ne dovea/ Di quelle labbra uscir, ch'
3 Disse colei. Son morta, e mi vedesti/ L'
4 il mondo./ T'acqueta omai. Dispera/ L'
5 mio cor. Narra che prima,/ E spero

ultima sera. - *Sopra il monumento di Dante.102*
ultima fosse;/ La voce, - *Il primo amore.47*
ultima volta, or son più lune. - *Il Sogno.24*
ultima volta. Al gener nostro - *A se stesso.12*
ultima certo, il ciglio mio/ - *Aspasia.93*

ultime 1

1 corpi il gelo./ Allor, quando traean l'

ultime - *Sopra il monumento di Dante.146*

ultimi 2

1 si fuggia./ Fatto ludibrio agli
2 diletta Elvira/ Postasi al cor, che gli

ultimi nepoti;/ E sul colle - *All'Italia.76*
ultimi battea/ Palpiti della morte - *Consalvo.79*

ultimo 10

1 tiranni. Amore./ Amor, di nostra vita
2 appello;/ Non te, dell'atra morte
3 menti; e servitù le imbelli/ Umane vite,
4
5 questa siepe, che da tanta parte/ Dell'
6 miserie carca/ L'umana stirpe; a quale
7 dolore ancor./ Fra poco in me quell'
8 il sen./ Da te, mio cor, quest'
9 ti vidi pria,/ Di qual mia seria cura
10 ti chiama; al cominciar del giorno/ L'

ultimo inganno,/ - *Ad Angelo Mai.129*
ultimo raggio,/ Conschia - *Bruto minore.109*
ultimo danno, accolse./ E - *Inno ai Patriarchi.56*
ULTIMO CANTO DI - *Ultimo canto di Saffo.1*
ultimo orizzonte il guardo esclude. - *L'infinito.3*
ultimo intento/ Lei - *Al conte C. Pepoli.144*
ultimo / Dolore anco fu - *Il Risorgimento.33*
ultimo / Spirto, e l'ardor - *Il Risorgimento.149*
ultimo obbietto/ - *Il pensiero dominante.137*
ultimo istante. Al - *Sopra un bassorilievo.19*

ululando 1

1 Il tuo braccio lo stral, che poscia fitto

/ **Ululando** portai finch'a quel - *Aspasia.31*

ululati 1

1 cose; e non le tinte glebe,/ Non gli

ululati spechi/ Turbò nostra - *Bruto minore.103*

uman 5

1 cielo. E se di vostro antico/ Error che l'
2 signore,/ Dieder l'eterni leggi all'
3 Questa, immutata legge/ Ponesti all'
4 giusta misura/ Anco estimar potrà dell'
5 Conforme ebber natura/ Le foglie e l'

uman seme alla tiranna/ - *Inno ai Patriarchi.12*
uman core./ Pregio - *Il pensiero dominante.79*
uman corso. Ahi - *Sopra un bassorilievo.64*
uman seme,/ Cui la dura - *La ginestra.43*
uman seme./ - *II° Frammento da Simonide.5*

umana 29

1 Fole e strani pensieri/ Si componea l'
2 Aure soavi/ L'empio fato interdice/ All'
3 aspetta; e non in danno e scorno/ Dell'
4 nostra sciagura,/ Né scolorò le stelle
5 le nubi e la titania lampa/ Fur dell'
6 voi de' figli dolorosi il canto./ Voi dell'
7 de' campi, o duce antico e padre/ Dell'
8 affanni suoi, vota d'affanno/ Visse l'
9 Certo si renda com'è tutta indarno/ L'
10 campo./ Questa flebil riguardi
11 bella./ Fra cotanto dolore/ Quanto all'
12 lieto non può, corresse il giorno/ All'
13 puote e non purpureo manto/ Sottrar l'
14 Altri, quasi a fuggir volto la trista
15 A che d'affanni e di miserie carca/ L'
16 mia!/ Quale allor ci apparia/ La vita
17 nAsce d'affanno, è gran guadagno.
18 miei;/ Move l'alma ogni esempio/ Dell'
19 pensiero invan, siccome suole./ Divien l'
20 il fato,/ Dolci signori, amici/ All'

umana vita: in bando/ Li - *Ad Angelo Mai.117*
umana - *Nelle nozze della sorella Paolina.14*
umana - *Nelle nozze della sorella Paolina.33*
umana cura./ Non io - *Bruto minore.105*
umana gente, allor che - *Alla Primavera.42*
umana prole incliti padri,/ - *Inno ai Patriarchi.2*
umana famiglia, e tu - *Inno ai Patriarchi.25*
umana stirpe; alle - *Inno ai Patriarchi.99*
umana speme. A desiar colei/ - *Il Sogno.29*
umana sede./ Me spesso - *La vita solitaria.103*
umana età propose il - *Alla sua donna.24*
umana famiglia; onde - *Al conte C. Pepoli.35*
umana prole. Or s'altri, - *Al conte C. Pepoli.53*
/ Umana sorte, in - *Al conte C. Pepoli.79*
umana stirpe; a quale - *Al conte C. Pepoli.144*
umana e il fato!/ Quando - *A Silvia.31*
Umana / Prole - *La quiete dopo la tempesta.50*
umana viltà subito a - *Il pensiero dominante.58*
umana prole./ Quando - *Amore e Morte.26*
umana famiglia,/ Al cui - *Amore e Morte.92*

21	Non benedir, com'usa/ Per antica viltà l'	umana gente;/ Ogni	- <i>Amore e Morte.116</i>
22	quel paradiso in un momento./ Natura	umana , or come,/ Se frale	- <i>Sopra il ritratto.50</i>
23	comune, e del mio mal consorte/ L'	umana specie. Alfin per entro il	- <i>Palinodia.13</i>
24	Perché mille discordi e repugnanti/ L'	umana compagnia principii e	- <i>Palinodia.101</i>
25	Meta o ragione; e vede/ Che a se l'	umana sede,/ Esso	- <i>Il tramonto della Luna.32</i>
26	tutto./ Dipinte in queste rive/ Son dell'	umana gente/ <i>le magnifiche</i>	- <i>La ginestra.50</i>
27	è il vero, ed ordinata in pria/ L'	umana compagnia,/ Tutti fra	- <i>La ginestra.129</i>
28	pensier s'affanna e cura,/ Benché l'	umana etate,/	- <i>I° Frammento da Simonide.7</i>
29	DELLO STESSO	Umana cosa	- <i>II° Frammento da Simonide.1</i>

umane 6

1	Ahi troppo tardi,/ E nella sera dell'	umane	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.20</i>
2	Forse alle stanche e nel dolor sepolte	/ Umane menti riede/ La	- <i>Alla Primavera.11</i>
3	Giacquer le menti; e servitù le imbelli	/ Umane vite, ultimo	- <i>Inno ai Patriarchi.56</i>
4	insieme?/ Questa la sorte dell'	umane genti?/ All'apparir del	- <i>A Silvia.59</i>
5	sempre/ Che in dir gli effetti suoi/ Le	umane lingue il sentir	- <i>Il pensiero dominante.11</i>
6	di tutte/ Scienze ed arti e facoltadi	umane ,/ E menti che fur mai,	- <i>Palinodia.229</i>

umani 4

1	al curvo/ Etra insegnava. E te d'	umani eventi/ Disse la fama	- <i>Alla Primavera.69</i>
2	al guardo umano, e quando/ Scopri va	umani aspetti al guardo	- <i>La vita solitaria.99</i>
3	Maggior mi sento. A scherno/ Ho gli	umani giudizi; e il	- <i>Il pensiero dominante.66</i>
4	le gioie tue, dolce pensiero,/ Provar gli	umani affanni,/ E	- <i>Il pensiero dominante.89</i>

umano 9

1	Italo egregio, il fato? O con l'	umano / Valor forse	- <i>Ad Angelo Mai.14</i>
2	sommerse in Eridano il sole./ Né dell'	umano affanno,/ Rigide	- <i>Alla Primavera.58</i>
3	O DE' PRINCIPII DEL GENERE	UMANO E voi de' figli	- <i>Inno ai Patriarchi.2</i>
4	succede, e se ne porta il tempo/ Ogni	umano accidente.	- <i>La sera del dì di festa.33</i>
5	lochi,/ Quand'ei m'offriva al guardo	umano , e quando/	- <i>La vita solitaria.98</i>
6	retaggio e faticoso? È tutta,/ In ogni	umano stato, ozio la	- <i>Al conte C. Pepoli.8</i>
7	Studiarsi fargli core,/ E consolarlo dell'	umano stato:/ Altro ufficio	- <i>Canto notturno.49</i>
8	mar delizioso, arcano/ Erra lo spirto	umano ,/ Quasi come a	- <i>Sopra il ritratto.44</i>
9	terrene cose,/ E tutto fiori il corso	umano , e vidi/ Come nulla	- <i>Palinodia.24</i>

umido 1

1	il lavoro usato./ L'artigiano a mirar l'	umido cielo,/	- <i>La quiete dopo la tempesta.11</i>

un 108

1	Italia, attendi. Io veggio, o parmi,	/ Un fluttuar di fanti e di cavalli,/	- <i>All'Italia.46</i>
2	A poco a poco vinti dalle piaghe,/ L'	un sopra l'altro cade. Oh viva, oh	- <i>All'Italia.118</i>
3	Ma non sorgea dentro a tue mura	un sasso,/	- <i>Sopra il monumento di Dante.27</i>
4	sonnacchiosi ed egri/ Tanto valor che	un tratto	- <i>Sopra il monumento di Dante.90</i>
5	etade? e perché tanti/ Risorgimenti? In	un balen feconde/ Venner	- <i>Ad Angelo Mai.9</i>
6	del maggior pianeta?/ Ecco svanire a	un punto,/ E figurato è il	- <i>Ad Angelo Mai.97</i>
7	ingegno,/ Pari all'italo nome, altro ch'	un solo,/ Solo di sua	- <i>Ad Angelo Mai.153</i>
8	sceso il sapiente/ E salita è la turba a	un sol confine,/ Che il	- <i>Ad Angelo Mai.174</i>
9	A	UN VINCITORE	- <i>A un vincitore nel pallone.1</i>
10	etade/ Natura a noi prescrisse,/ Reina	un tempo e Diva. Or poi	- <i>Bruto minore.55</i>
11	i fiori e l'erbe,/ Vissero i boschi	un di. Conscie le molli/	- <i>Alla Primavera.40</i>
12	il grido/ Pasce l'avidia plebe) amica	un tempo/ Al sangue	- <i>Inno ai Patriarchi.89</i>
13	chiome/ D'antica selva zefiro scorrendo,	/ Un lungo, incerto	- <i>Il primo amore.33</i>
14	voce percosse/ Il dubitoso orecchio, e	un gel mi prese,/ E il core	- <i>Il primo amore.50</i>
15	me sì vario fui,/ E tanto amor mi tolse	un altro amore?/ Deh	- <i>Il primo amore.80</i>
16	il mio cor piaceami, e col mio core/ In	un perenne ragionar	- <i>Il primo amore.83</i>
17	al nostro borgo./ Odi per lo sereno	un suon di squilla,/ Odi	- <i>Il passero solitario.29</i>
18	sereno un suon di squilla,/ Odi spesso	un tonar di ferree	- <i>Il passero solitario.30</i>
19	Premea le piume; ed alla tarda notte	/ Un canto che	- <i>La sera del dì di festa.44</i>
20	mi dimostra/ Natura in questi lochi,	un giorno oh quanto/	- <i>La vita solitaria.16</i>
21	Talor m'assido in solitaria parte,/ Sovra	un rialto, al margine d'un	- <i>La vita solitaria.24</i>

22	parte,/ Sovra un rialto, al margine d'	un	lago/ Di taciturne	- <i>La vita solitaria.24</i>
23	volasti/ Dal petto mio, che fu sì caldo	un	giorno,/ Anzi rovente.	- <i>La vita solitaria.40</i>
24	in terra,/ Giacea Consalvo; disdegnoso	un	tempo/ Del suo destino; or già	- <i>Consalvo.2</i>
25	Conscia del suo poter, conscia che	un	guardo/ Suo lieto, un detto	- <i>Consalvo.14</i>
26	conscia che un guardo/ Suo lieto,	un	detto d'alcun dolce asperso,/	- <i>Consalvo.15</i>
27	Era del gran desio stato più forte	/ Un	sovrano timor. Così l'avea/	- <i>Consalvo.22</i>
28	ma pria/ Di lasciarmi in eterno, Elvira,	un	bacio/ Non vorrai tu donarmi?	- <i>Consalvo.50</i>
29	un bacio/ Non vorrai tu donarmi?	un	bacio solo/ In tutto il viver	- <i>Consalvo.51</i>
30	Eternamente chiuderà. Ciò detto/ Con	un	sospiro, all'adorata destra/ Le	- <i>Consalvo.57</i>
31	fora la terra/ Fatta quindi per sempre	un	paradiso/ Ai cangianti occhi	- <i>Consalvo.105</i>
32	Bastato sempre il rimembrar sarebbe/ d'	un	solo istante, e il dir: felice io	- <i>Consalvo.110</i>
33	Non l'amerà quant'io l'amai. Non nasce	/ Un	altrettale amor. Quanto,	- <i>Consalvo.133</i>
34	mio feretro/ Dimani all'annottar manda	un	sospiro./ Tacque: né molto	- <i>Consalvo.148</i>
35	conceda/ Tanta ventura il ciel; ti faccia	un	tempo/ La favilla	- <i>Al conte C. Pepoli.119</i>
36	Che sì beato errore/ Nutrii nell'alma	un	di!/ La rondinella	- <i>Il Risorgimento.44</i>
37	Ovunque il guardo mira,/ Tutto	un	dolor mi spira,/ Tutto	- <i>Il Risorgimento.95</i>
38	mira,/ Tutto un dolor mi spira,/ Tutto	un	piacer mi dà./ Meco	- <i>Il Risorgimento.96</i>
39	la speme, o povero/ Mio cor, ti volse	un	riso?/ Ahi della speme	- <i>Il Risorgimento.106</i>
40	tenere/ Cure suol porre in gioco;/ E d'	un	celeste foco/	- <i>Il Risorgimento.143</i>
41	Quando sovviemmi di cotanta speme,	/ Un	affetto mi preme/ Acerbo e	- <i>A Silvia.33</i>
42	mie vidi la fine./ Quante immagini	un	tempo, e quante fole/	- <i>Le Ricordanze.7</i>
43	Che di qua scopro, e che varcare	un	giorno/ Io mi pensava,	- <i>Le Ricordanze.22</i>
44	del giorno, e lo spirar: ti perdo/ Senza	un	diletto, inutilmente, in	- <i>Le Ricordanze.47</i>
45	onde un'immagin dentro/ Non torni, e	un	dolce rimembrar non	- <i>Le Ricordanze.57</i>
46	dolor sottentra/ Il pensier del presente,	un	van desio/ Del passato,	- <i>Le Ricordanze.59</i>
47	e beni/ Mero desio; non ha la vita	un	frutto./ Inutile miseria.	- <i>Le Ricordanze.83</i>
48	e chiami?/ Fugaci giorni! a somigliar d'	un	lampo/ Son dileguati. E	- <i>Le Ricordanze.131</i>
49	non odo/ La tua voce sonar, siccome	un	giorno,/ Quando soleva	- <i>Le Ricordanze.145</i>
50	colli./ Ma rapida passasti; e come	un	sogno/ Fu la tua vita.	- <i>Le Ricordanze.152</i>
51	CANTO NOTTURNO DI	UN	PASTORE ERRANTE	- <i>Canto notturno.1</i>
52	pur seggo sovra l'erbe, all'ombra,/ E	un	fastidio m'ingombra/	- <i>Canto notturno.118</i>
53	Col suo fascio dell'erba; e reca in mano	/ Un	mazzolin di rose	- <i>Il sabato del villaggio.4</i>
54	in frotta,/ E qua e là saltando,/ Fanno	un	lieto romore:/ E	- <i>Il sabato del villaggio.27</i>
55	scherzoso,/ Cotesta età fiorita/ È come	un	giorno d'allegrezza	- <i>Il sabato del villaggio.45</i>
56	nudi sassi/ Dello scabro Apennino/ A	un	campo verde che	- <i>Il pensiero dominante.31</i>
57	non mi strinse il petto./ Oggi mi pare	un	gioco/ Quella che	- <i>Il pensiero dominante.47</i>
58	estrema;/ E se periglio appar, con	un	sorriso/ Le sue	- <i>Il pensiero dominante.51</i>
59	che voglie/ Al paragon di lui? Solo	un	affetto/ Vive tra	- <i>Il pensiero dominante.76</i>
60	son de' nostri mali esperto,/ Verso	un	tal segno a	- <i>Il pensiero dominante.94</i>
61	nostre pene/ Vincer non mi paresse	un	tanto bene./ Che	- <i>Il pensiero dominante.99</i>
62	i sogni/ Degl'immortali. Ahi finalmente	un	sogno/ In molta	- <i>Il pensiero dominante.108</i>
63	affanni,/ Meco sarai per morte a	un	tempo spento:/	- <i>Il pensiero dominante.120</i>
64	AMORE E MORTE Fratelli, a	un	tempo stesso, Amore e	- <i>Amore e Morte.1</i>
65	novellamente/ Nasce nel cor profondo	/ Un	amoroso affetto,/	- <i>Amore e Morte.29</i>
66	e stanco insiem con esso in petto	/ Un	desiderio di morir si	- <i>Amore e Morte.31</i>
67	Quanto adorata, o numi, e quale	un	giorno/ Mia delizia ed erinni! E	- <i>Aspasia.9</i>
68	Apparve/ Novo ciel, nova terra, e quasi	un	raggio/ Divino al pensier mio.	- <i>Aspasia.27</i>
69	per sempre, oggetto/ Della mia vita	un	di: se non se quanto,/ Pur	- <i>Aspasia.72</i>
70	piacere/ Di quella dolce somiglianza	un	lungo/ Servaggio ed aspro a	- <i>Aspasia.87</i>
71	Fastidi impallidir, brillare in volto/ Ad	un	segno cortese, ad ogni	- <i>Aspasia.100</i>
72	Di tedio, alfin dopo il servire e dopo	/ Un	lungo vaneggiar, contento	- <i>Aspasia.105</i>
73	SOPRA	UN	BASSORILIEVO	- <i>Sopra un bassorilievo.1</i>
74	queste soglie/ Tornerai tu? farai tu lieti	un	giorno/ Questi	- <i>Sopra un bassorilievo.6</i>
75	ossa sei: la vista/ Vituperosa e trista	un	sasso asconde./ Così	- <i>Sopra il ritratto.19</i>
76	Ardito notator per l'Oceano:/ Ma se	un	discorde accento/ Fere	- <i>Sopra il ritratto.47</i>
77	in nulla/ Torna quel paradiso in	un	momento./ Natura	- <i>Sopra il ritratto.49</i>
78	latte e mele, o s'anco al suono/ D'	un	walser danzerà. Tanto la	- <i>Palinodia.48</i>
79	tutta/ Con le macchine sue, né con	un	Gange/ Di politici scritti il	- <i>Palinodia.84</i>
80	possente vapore, a milioni/ Impresse in	un	secondo, il piano e il	- <i>Palinodia.147</i>
81	Ed alle età venture unica fonte!/ Quale	un	fanciullo, con assidua cura,/	- <i>Palinodia.154</i>
82	O di tempio o di torre o di palazzo,	/ Un	edificio innalza; e come	- <i>Palinodia.157</i>

83	essi di molti/ Tristi e miseri tutti,	un	popol fanno/ Lieto e felice:	- <i>Palinodia.204</i>	
84	nostro/ Comparando, fuggir che mai d'	un	punto/ Non sien diversi! E	- <i>Palinodia.223</i>	
85	Filosofando il saper nostro è scorsò!	/	Un	già de' tuoi, lodato Gino;	-
<i>Palinodia.227</i>					
86	scorsò!/ Un già de' tuoi, lodato Gino;	un	franco/ Di poetar maestro,	- <i>Palinodia.227</i>	
87	orecchio/ Quasi comica voce, o come	un	suono/ Di lingua che dal	- <i>Palinodia.242</i>	
88	Or torno addietro, ed al passato	un	corso/ Contrario imprendo,	- <i>Palinodia.244</i>	
89	cittade/ La qual fu donna de' mortali	un	tempo,/ E del perduto	- <i>La ginestra.10</i>	
90	al cielo/ Di dolcissimo odor mandi	un	profumo,/ Che il deserto	- <i>La ginestra.36</i>	
91	ov'ei men teme,/ Con lieve moto in	un	momento annulla/ In parte,	- <i>La ginestra.45</i>	
92	rido./ Libertà vai sognando, e servo a	un	tempo/ Vuoi di novo il	- <i>La ginestra.72</i>	
93	popoli che un'onda/ Di mar commosso,	un	fiato/ D'aura maligna, un	- <i>La ginestra.107</i>	
94	commosso, un fiato/ D'aura maligna,	un	sotterraneo crollo/	- <i>La ginestra.108</i>	
95	quelle luci appunto,/ Ch'a lor sembrano	un	punto,/ E sono immense,	- <i>La ginestra.168</i>	
96	punto,/ E sono immense, in guisa/ Che	un	punto a petto a lor son	- <i>La ginestra.170</i>	
97	o così paion come/ Essi alla terra,	un	punto/ Di luce nebulosa;	- <i>La ginestra.182</i>	
98	Come d'arbor cadendo	un	picciol pomo,/ Cui là nel	- <i>La ginestra.202</i>	
99	Maturità senz'altra forza atterra,/ D'	un	popol di formiche i dolci	- <i>La ginestra.205</i>	
100	estivo,/ Schiaccia, diserta e copre/ In	un	punto; così d'alto	- <i>La ginestra.212</i>	
101	Odi, Melisso: io vo' contarti	un	sogno/ Di questa notte, che	- <i>Frammento.1</i>	
102	che stridea/ Sì forte come quando	un	carbon vivo/ Nell'acqua	- <i>Frammento.12</i>	
103	mirando in ciel, vidi rimaso/ Come	un	barlume, o un'orma, anzi	- <i>Frammento.18</i>	
104	mia: pietà, se trova/ Pietà nel mondo	un	infelice amante./ O turbine,	- <i>Frammento.9</i>	
105	ivan cantando al vento,/ E in	un	con l'usignol che sempre	- <i>Frammento.11</i>	
106	che sempre piagne/ Fra i tronchi	un	rivo fea dolce lamento./	- <i>Frammento.12</i>	
107	bella,/ E il piacere in colei farsi paura.	/	Un	nugol torbo, padre di	-
<i>Frammento.31</i>					
108	in giù calava/ Ver la marina sì, che l'	un	suo lembo/ Toccava i	- <i>Frammento.44</i>	

un' 8

1	trascorra o scemi./ La vostra tomba è	un'	ara; e qua mostrando/ Verran	- <i>All'Italia.125</i>	
2	s'ascolta,/ Ti appresterebbe il lauro	un'	altra volta?/ Da te fino	- <i>Ad Angelo Mai.150</i>	
3	duri ozi sepolta/ Femmineo fato avviva	un'	altra	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.105</i>	
4	il dolor mio./ Ma sei tu per lasciarmi	un'	altra volta?/ Io n'ho gran tema.	- <i>Il Sogno.18</i>	
5	addio. Non ti vedrò, ch'io creda,	/ Un'	altra volta. Or dunque	- <i>Consalvo.31</i>	
6	non è cosa/ Ch'io vegga o senta, onde	un'	immagin dentro/ Non	- <i>Le Ricordanze.56</i>	
7	promettendo in terra/ A popoli che	un'	onda/ Di mar commosso,	- <i>La ginestra.106</i>	
8	ciel, vidi rimaso/ Come un barlume, o	un'	orma, anzi una nicchia,/	- <i>Frammento.18</i>	

una 29

1	angoscia./ Come lion di tori entro	una	mandra/ Or salta a quello	- <i>All'Italia.103</i>	
2	e ti vergogna e ti riscuoti,/ E ti punge	una	volta/	- <i>Sopra il monumento di Dante.16</i>	
3	si stanca/ La mente mia. Che se	una	volta sola/ Dolor ti strinse	- <i>Il Sogno.67</i>	
4	belle ha il mondo:/ Amore e morte. All'	una	il ciel mi guida/ In sul fior	- <i>Consalvo.100</i>	
5	altro, assai/ Fortunato mi tengo. Ah, se	una	volta,/ Solo una volta il	- <i>Consalvo.102</i>	
6	mi tengo. Ah, se una volta,/ Solo	una	volta il lungo amor quieto/	- <i>Consalvo.103</i>	
7	assai m'appago./ Se dell'eternie idee/ L'	una	sei tu, cui di sensibil	- <i>Alla sua donna.46</i>	
8	mano/ Provveder commettiamo,	una	più grave/	- <i>Al conte C. Pepoli.45</i>	
9	Medicine procaccia, onde quell'	una	/ Cui natura	- <i>Al conte C. Pepoli.61</i>	
10	Affetto in voi non brilla:/ Non chiude	una	favilla/ Quel bianco	- <i>Il Risorgimento.139</i>	
11	e con la mano/ La fredda morte ed	una	tomba ignuda/ Mostravi di	- <i>A Silvia.62</i>	
12	in questo/ Natio borgo selvaggio, intra	una	gente/ Zotica, vil; cui	- <i>Le Ricordanze.30</i>	
13	su le nubi,/ E noverar le stelle ad	una	ad una,/ O come il	- <i>Canto notturno.135</i>	
14	le nubi,/ E noverar le stelle ad una ad	una	/, O come il tuono	- <i>Canto notturno.135</i>	
15	più bel volto, ovunque io miro,/ Quasi	una	finta imago/ Il	- <i>Il pensiero dominante.132</i>	
16	SOPRA IL RITRATTO D'	UNA	BELLA DONNA Tal	- <i>Sopra il ritratto.1</i>	
17	si trastulla./ Indi varia, infinita	una	famiglia/ Di mali	- <i>Palinodia.173</i>	
18	a perir fatto/ Irreparabilmente: indi	una	forza/ Ostil, distruggitrice, e	- <i>Palinodia.176</i>	
19	L'uomo obbliando, a ricercar si diero	/ Una	comun felicitade; e	- <i>Palinodia.202</i>	
20	il mondo;/ Spariscon l'ombre, ed	una	/ Oscurità la	- <i>Il tramonto della Luna.13</i>	
21	gli abitanti insieme. Or tutto intorno	/ Una	ruina involve,/ Dove tu	- <i>La ginestra.33</i>	

22	A pormi con le Muse in disciplina,/ L'	una	di quelle mi pigliò per mano;/	- Scherzo.3
23	mezzo al prato; ed era/ Grande quanto	una	secchia, e di scintille/	- Frammento.10
24	una secchia, e di scintille/ Vomitava	una	nebbia, che stridea/ Si	- Frammento.11
25	Come un barlume, o un'orma, anzi	una	nicchia,/ Ond'ella fosse	- Frammento.18
26	stelle,/ Che picciol danno è cader l'	una	o l'altra/ Di loro, e mille	- Frammento.25
27	meta,/ Si ritrovò nel mezzo ad	una	landa/ Quanto foss'altra	- Frammento.5
28	e le campagne/ E le foreste, e tutte ad	una	ad una/ Le cime si	- Frammento.14
29	E le foreste, e tutte ad una ad	una	/ Le cime si scoprian delle	- Frammento.14

unica 2

1	mio cor non è?/ Siete pur voi quell'	unica	/ Luce de' giorni miei?	- Il Risorgimento.89
2	di sapere a questa/ Ed alle età venture	unica	fonte!/ Quale un fanciullo,	- Palinodia.153

unico 3

1	intra gli affanni,/ O dell'arida vita	unico	fiore./ Viene il vento	- Le Ricordanze.49
2	d'affanni/ L'onda degli anni; ai mali	unico	schermo/ La	- Sopra un bassorilievo.61
3	il picciol campo,/ Che gli fu dalla fame	unico	schermo,/ Preda al	- La ginestra.265

universal 1

1	Per essenza insanabile, e per legge	/ Universal , che terra e cielo			- Palinodia.196

universale 1

1	promette al mondo/ Concordemente.	Universale	amore,/ Ferrate vie,	- Palinodia.42

universe 1

1	di terra ha nome,/ Per tua cagion, dell'	universe	cose/ Scender gli	- La ginestra.192

universo 4

1	e leggi a che si volva/ Questo arcano	universo	; il qual di	- Al conte C. Pepoli.148
2	Nella terrena stanza,/ Nell'alte vie dell'	universo	intero,/	- Il pensiero dominante.144
3	nessun poter somiglia/ Nell'immenso	universo	, e non l'avanza,/	- Amore e Morte.94
4	Copiriran le gazzette, anima e vita/ Dell'	universo	, e di sapere a questa/	- Palinodia.152

uno 10

1	fien lodate e chiare eternamente/ Dall'	uno	all'altro polo./ Deh foss'io	- All'Italia.131
2	egregi e forti/ Pari mai sempre ed	uno	/ Con	- Sopra il monumento di Dante.161
3	nato./ Poi che crescendo viene,/ L'	uno	e l'altro il sostiene, e	- Canto notturno.46
4	un fastidio m'ingombra/ La mente, ed	uno	spron quasi mi	- Canto notturno.119
5	Anzi qual altro affetto/ Se non quell'	uno	intra i mortali	- Il pensiero dominante.72
6	lui? Solo un affetto/ Vive tra noi: quest'	uno	/ Prepotente	- Il pensiero dominante.77
7	non ha, non han le stelle./ Nasce dall'	uno	il bene,/ Nasce il	- Amore e Morte.5
8	ai felici,/ Agli animosi ingegni/ L'	uno	o l'altro di voi	- Amore e Morte.90
9	al genitore,/ All'amante l'amore: e l'	uno	estinto,/	- Sopra un bassorilievo.103
10	uomo/ E non la terra sol, ma tutte in	uno	/ Del numero infinite e	- La ginestra.178

unqua 2

1	nostre menti/ Se mai cadesti ancor, s'	unqua		- Sopra il monumento di Dante.82
2	questa ti rallegrì/ Povera patria tua, s'	unqua		- Sopra il monumento di Dante.87

uom 12

1	un'altra volta?/ Da te fino a quest'ora	uom	non è sorto,/ O	- Ad Angelo Mai.151
2	certi i segni/ Sentendo di quel di che l'	uom	discioglie,/ Lei, già mossa a	- Consalvo.26
3	la vita, e per sé sola/ La vita all'	uom	non ha pregio	- Al conte C. Pepoli.17
4	ogni confine/ Degli spazi che all'	uom	negl'infiniti/	- Al conte C. Pepoli.82
5	sen giva./ Fin la negletta plebe,/ L'	uom	della villa, ignaro/	- Amore e Morte.63
6	sopra gli astri il mortal grado estolle.	Uom	di povero stato e	-
La ginestra.87				
7	calpesta./ Non ha natura al seme/ Dell'	uom	più stima o cura/ Che	- La ginestra.232
8	Non avvien ciò d'altronde/ Fuor che l'	uom	sue prosapie ha men	- La ginestra.236
9	genti e linguaggi: ella nol vede:/ E l'	uom	d'eternità s'arropa il	- La ginestra.296

10 saggia, ma tanto/ Meno inferma dell'
11 agita e strugge./ Ma per sentenza mia,
12 vecchiezza; e nulla/ Cura di morbi ha l'

uom , quanto le frali/ Tue - *La ginestra*.315
/ **Uom** saggio e - *I° Frammento da Simonide*.30
uom gagliardo - *II° Frammento da Simonide*.15

uomini 6

1 e lor fea l'aere e il cielo/ E gli
2 e disdegno;/ Se nel femmineo core/ D'
3 So che pietà fra gli
4 spoglio e di virtudi,/ E sprezzator degli
5 valser gl'intelletti e le possanze/ Degli
6 Tutti fra sé confederati estima/ Gli

uomini e le - *Sopra il monumento di Dante*.142
uomini - *Nelle nozze della sorella Paolina*.60
uomini / Il misero non - *Il Risorgimento*.125
uomini mi rendo,/ Per la - *Le Ricordanze*.42
uomini giammai, dal di che - *Palinodia*.104
uomini , e tutti abbraccia/ Con - *La ginestra*.131

uomo 15

1 le si fea: che sempre stringe/ All'
2 luna, tale/ È la vita mortale./ Nasce l'
3 la vita?/ Quando con tanto amore/ L'
4 vita/ Se non per lui, per lui ch'all'
5 vivo sfolgorar di quegli sguardi/ Spera l'
6 e molto/ Più che virili, in chi dell'
7 Prole mortal, se dir si dee mortale/ L'
8 Felice in terra far persona alcuna/ L'
9 danno, accresce/ Alle miserie sue, l'
10 guerra comune. Ed alle offese/ Dell'
11 terra e mare/ Veracemente; a cui/ L'
12 non pur, ma questo/ Globo ove l'
13 a noi paion qual nebbia, a cui non l'
14 mio/ Che sembri allora, o prole/ Dell'
15 i lochi intorno intorno tinge./ Così, dell'

uomo il cor dogliosamente, - *Consalvo*.37
uomo a fatica,/ Ed è - *Canto notturno*.39
uomo a' suoi - *La quiete dopo la tempesta*.29
uomo è tutto;/ Sola - *Il pensiero dominante*.81
uomo ingannato, e mal richiede/ - *Aspasia*.55
uomo al tutto/ Da natura è minor. - *Aspasia*.57
uomo , o si può. Fra meraviglia e - *Palinodia*.7
uomo obbliando, a ricercar si - *Palinodia*.201
uomo incolpando/ Del suo - *La ginestra*.122
uomo armar la destra, e - *La ginestra*.136
uomo non pur, ma questo/ - *La ginestra*.172
uomo è nulla,/ Sconosciuto è - *La ginestra*.173
uomo / E non la terra sol, ma - *La ginestra*.177
uomo ? E rimembrando/ Il - *La ginestra*.185
uomo ignara e dell'etadi/ Ch'ei - *La ginestra*.289

urna 1

1 quel labbro, ond'alto/ Par, come d'

urna piena,/ Traboccare il - *Sopra il ritratto*.10

usa 1

1 ricolmar di lode,/ Non benedir, com'

usa / Per antica viltà - *Amore e Morte*.115

usanza 1

1 Non si conviene a sì corrotta

usanza / - *Sopra il monumento di Dante*.197

usar 1

1 far sé men tristo,/ Sì che nocendo

usar procaccia il tempo. - *Al conte C. Pepoli*.93

usata 3

1 Terra natal: quella finestra,/ Ond'eri
2 dalla terra, e venir meno/ Ad ogni
3 innalzar! dov'io,/ Sott'altra luce che l'

usata favellarmi, ed onde/ - *Le Ricordanze*.142
usata , amante compagnia./ - *Canto notturno*.68
usata errando,/ Il - *Il pensiero dominante*.104

usate 1

1 petto/ Ancor viveva il cor./ Chiedea l'

usate immagini/ La stanca - *Il Risorgimento*.29

usati 3

1 Prima il dolor mancò!/ Mancàr gli
2 intollerabil noia/ Gli ozi, i commerci
3 Guardando attorno, all'ore ai lochi

usati palpiti,/ L'amor mi - *Il Risorgimento*.13
usati ,/ E di vano - *Il pensiero dominante*.25
usati / Rimemorar la - *Sopra un bassorilievo*.96

usato 3

1 Risorge il romorio/ Torna il lavoro
2 e noia/ Recheran l'ore, ed al travaglio
3 rapir posson, fuggendo,/ Vede lontan l'

usato ./ - *La quiete dopo la tempesta*.10
usato / Ciascuno in - *Il sabato del villaggio*.41
usato / Suo nido, e il picciol - *La ginestra*.263

uscendo 2

- 1 antiche/ Nubi l'occiduo Sol naufrago **uscendo** ,/ L'atro polo di - *Inno ai Patriarchi.63*
2 in questa/ Rimota parte alla campagna **uscendo** ,/ Ogni diletto e - *Il passero solitario.37*

uscio 1

- 1 opra in man, cantando,/ Fassi in su l' **uscio** ; a prova/ - *La quiete dopo la tempesta.13*

uscir 2

- 1 ascoltar, se ne dovea/ Di quelle labbra **uscir** , ch'ultima fosse;/ La - *Il primo amore.47*
2 i diletto sono/ Che tu porgi ai mortali. **Uscir** di pena/ - *La quiete dopo la tempesta.45*

usignol 2

- 1 calle,/ Invan sonò la valle/ Del flebile **usignol** ./ E voi, pupille - *Il Risorgimento.56*
2 ivan cantando al vento,/ E in un con l' **usignol** che sempre piagne/ Fra - *Frammento.11*

uso 4

- 1 gelando,/ Impallidir; come tremar son **uso** / All'amaro calcar della tua - *Consalvo.137*
2 io non credea/ Tornare ancor per **uso** a contemplarvi/ Sul - *Le Ricordanze.2*
3 Per tornar sempre là donde son mosse; / **Uso** alcuno, alcun frutto/ - *Canto notturno.97*
4 d'esaltar con lode/ Il nostro stato ha in **uso** , e vegga quanto/ È il - *La ginestra.39*

utero 1

- 1 un punto; così d'alto piombando,/ Dall' **utero** tonante/ Scagliata al ciel - *La ginestra.213*

util 1

- 1 e di virtù nemica;/ Stolta, che l' **util** chiede,/ E - *Il pensiero dominante.62*

v' 4

- 1 de' vostri, o a splendido convito:/ Ma **v'** attendea lo scuro/ Tartaro, e - *All'Italia.96*
2 Oggi vedove son le tue contrade,/ Né **v'** è chi - *Sopra il monumento di Dante.10*
3 dopo il seren dato n'ha il cielo./ Spirti **v'** aggiunga e - *Sopra il monumento di Dante.40*
4 fanciulle, amore./ Madri d'imbelle prole / - *Nelle nozze della sorella Paolina.62*

va 2

- 1 lume al drudo vil, che degli alberghi / **Va** radendo le mura e - *La vita solitaria.88*
2 ogni altra cosa,/ Dove naturalmente / **Va** la foglia di rosa,/ E la - *Imitazione.12*

vacillante 1

- 1 ambe le guance,/ E il petto ansante, e **vacillante** il piede,/ Togliesi in - *All'Italia.82*

vacui 1

- 1 E nell'orror della secreta notte/ Per li **vacui** teatri,/ Per li templi - *La ginestra.281*

vaga 10

- 1 il folle/ Signor di Roma. Eri pur **vaga** , ed - *Nelle nozze della sorella Paolina.80*
2 onora/ L'alma terra nativa. Ecco alla **vaga** / Tua - *Nelle nozze della sorella Paolina.95*
3 e i fati indegni/ Tu de' mortali ascolta, / **Vaga** natura, e la favilla - *Alla Primavera.90*
4 Sol naufrago uscendo,/ L'atro polo di **vaga** iri dipinse./ Riede - *Inno ai Patriarchi.64*
5 e i poggi e le campagne,/ Scontro di **vaga** donzelletta il viso;/ O - *La vita solitaria.59*
6 mondi innumerabili t'accoglie,/ E più **vaga** del Sol prossima - *Alla sua donna.52*
7 e del ciel, fecondamente/ A noi la **vaga** fantasia produce/ - *Al conte C. Pepoli.109*
8 esser può, se a lui già scorsa/ Quella **vaga** stagion, se il suo - *Le Ricordanze.134*
9 Ancor non prendi a schivo, ancor sei **vaga** / Di mirar queste valli? - *Canto notturno.7*
10 Che di vote speranze si nutrica, / **Vaga** di ciance, e - *Il pensiero dominante.61*

vagabondo 1

- 1 nella placida quiete/ D'estiva notte, il **vagabondo** passo/ Di - *La vita solitaria.61*

vagando 1

1	FRAMMENTO Io qui	vagando al limitare intorno,/	- Frammento.1
	vagante 1		
1	in sul tetto/ Dell'ostel villereccio, alla	vagante / Aura giacendo tutta	- La ginestra.250
	vagar 1		
1	vita a voi? dimmi: ove tende/ Questo	vagar mio breve,/ Il tuo	- Canto notturno.19
	vaghe 2		
1	impura/ L'infausta verità./ Dalle mie	vaghe immagini/ So ben	- Il Risorgimento.117
2	LE RICORDANZE	Vaghe stelle dell'Orsa, io	- Le Ricordanze.1
	vagheggia 2		
1	amante,/ La sua vita ingannevole	vagheggia ./ E celeste beltà	- Le Ricordanze.75
2	d'ignorati Elisi/ Paion sovente rivelar.	Vagheggia / Il piagato mortal	- Aspasia.37
	vagheggiare 1		
1	Pari alla donna che il rapito amante	/ Vagheggiare ed amar confuso	- Aspasia.43
	vaghezza 1		
1	che di natura è frutto/ Ogni vostra	vaghezza ./ A me, se di	- Il passero solitario.49
	vaghi 1		
1	acque,/ Là 've zefiro aleggia,/ E mille	vaghi aspetti/ E	- Il tramonto della Luna.4
	vago 9		
1	primo/ Sole splendeati in vista,/ Cantor	vago dell'arme e degli	- Ad Angelo Mai.108
2	E sconsolato avello,/ Se d'angoscia sei	vago , o miserando/	- Ad Angelo Mai.138
3	sé raccolto,/ Di riscontrarsi fuggitivo e	vago / Né in leggiadro	- Il primo amore.86
4	scuoti,/ O ne' campi ove splenda/ Più	vago il giorno e di natura il	- Alla sua donna.6
5	Non mi dorrò, che già del tutto il	vago / Desio di gloria	- Al conte C. Pepoli.155
6	intenta/ Sedevi, assai contenta/ Di quel	vago avvenir che in mente avevi./	- A Silvia.12
7	passasti: e fia compagna/ D'ogni mio	vago immaginar, di tutti/ I	- Le Ricordanze.171
8	Altro che gli occhi tuoi veder più	vago ?/ Altro più	- Il pensiero dominante.146
9	infiniti/ E visioni altere/ Crea nel	vago pensiero,/ Per natural	- Sopra il ritratto.41
	vai 7		
1	solitario, alla campagna/ Cantando	vai finché non more il	- Il passero solitario.3
2	Pepoli mio? di che speranze il core	/ Vai sostentando? in	- Al conte C. Pepoli.4
3	fai,/ Silenziosa luna?/ Sorgi la sera, e	vai ./ Contemplando i	- Canto notturno.3
4	Non sol perché d'affanno/ Quasi libera	vai ./ Ch'ogni stento, ogni	- Canto notturno.109
5	ANTICO SEPOLCRALE Dove	vai ? chi ti chiama/	- Sopra un bassorilievo.1
6	comune, assai finor mi rido./ Libertà	vai sognando, e servo a un	- La ginestra.72
7	ramo,/ Povera foglia frale,/ Dove	vai tu? - Dal faggio/ Là dov'io	- Imitazione.3
	val 3		
1	polo ergi la mente./ Nostra vita a che	val ? solo a	- A un vincitore nel pallone.60
2	Posa per sempre. Assai/ Palpitasti. Non	val cosa nessuna/ I moti tuoi,	- A se stesso.7
3	cose. Il proprio petto/ Esplorar che ti	val ? Materia al canto/ Non	- Palinodia.236
	vale 2		
1	Schiavi di morte: e se a cessar non	vale / Gli oltraggi lor, de'	- Bruto minore.33
2	non ispera./ Dimmi, o luna: a che	vale / Al pastor la sua	- Canto notturno.16
	valente 1		
1	né gagliardo,/ E di splendida vita o di	valente / Persona infra la gente/	- La ginestra.91
	valida 1		
1	abbraccia/ Con vero amor, porgendo	/ Valida e pronta ed	- La ginestra.133

valle 11

1	colpa ignudo,/ Men caro assai la bruna	valle asconde./ Ahi ahi,	- Alla Primavera.80
2	e di lieti ozi frequente/ Aranitica	valle , amor ti punse/	- Inno ai Patriarchi.82
3	l'intima rupe, onde ministra/ L'irrigua	valle , inopinato il	- Inno ai Patriarchi.109
4	il giorno;/ Ed erra l'armonia per questa	valle ./ Primavera	- Il passero solitario.4
5	Vidi per muto calle,/ Invan sonò la	valle / Del flebile usignol./	- Il Risorgimento.55
6	mia; quando la terra/ Mi fia straniera	valle , e dal mio sguardo/	- Le Ricordanze.98
7	in su le spalle,/ Per montagna e per	valle ./ Per sassi acuti, ed	- Canto notturno.24
8	Sgombrasi la campagna,/ E chiaro nella	valle il fiume	- La quiete dopo la tempesta.7
9	Spariscon l'ombra, ed una/ Oscurità la	valle e il monte	- Il tramonto della Luna.14
10	volo/ Dal bosco alla campagna,/ Dalla	valle mi porta alla montagna./	- Imitazione.7
11	montagne./ In queta ombra giacea la	valle bruna,/ E i collicelli	- Frammento.16

valli 6

1	immensa/ L'italica virtute, onde alle	valli / D'Esperia verde, e al	- Bruto minore.3
2	Al mattutino canto/ Quel desterà le	valli , e per le balze/ Quella	- Bruto minore.98
3	contempli:/ Quando le rupi e le deserte	valli / Precipite l'alpina	- Inno ai Patriarchi.27
4	divide./ Noi per le balze e le profonde	valli / Natar giova	- Ultimo canto di Saffo.14
5	a quella che nel cielo india./ Per le	valli , ove suona/ Del	- Alla sua donna.34
6	schivo, ancor sei vaga/ Di mirar queste	valli ?/ Somiglia alla tua	- Canto notturno.8

valor 12

1	ne' figli sonnacchiosi ed egri/ Tanto	valor che un	- Sopra il monumento di Dante.90
2	generosi e santi/ Detti degli avi. E che	valor t'infonde,/ Italo	- Ad Angelo Mai.13
3	Italo egregio, il fato? O con l'umano	/ Valor forse contrasta il	- Ad Angelo Mai.15
4	è scherno/ E d'opra e di parola/ Ogni	valor ; di vostre eterne	- Ad Angelo Mai.42
5	Miseri eleggi. Immenso/ Tra fortuna e	valor	- Nelle nozze della sorella Paolina.18
6	E di nervi e di polpe/ Scemo il tuo	valor	- Nelle nozze della sorella Paolina.45
7	s'alla veloce/ Piena degli anni il tuo	valor contrasti/	- A un vincitore nel pallone.6
8	irrompe/ Nel Tartaro. Non fora/ Tanto	valor ne' molli eterni petti./	- Bruto minore.48
9	l'inquieta notte e la funesta/ All'ausonio	valor campagna esplori./	- Bruto minore.79
10	anco fu spento,/ E di più far lamento	/ Valor non mi restò./	- Il Risorgimento.36
11	destino mortal. Vidi l'eccelso/ Stato e il	valor delle terrene cose,/ E tutto	- Palinodia.23
12	O cagion qual si sia ch'ad auro torni.	/ Valor vero e virtù, modestia e	- Palinodia.69

valore 2

1	è la forza antica,/ Dove l'armi e il	valore e la costanza?/ Chi ti	- All'Italia.29
2	accesa/ Nova favilla indurre abbian	valore ?/ Voi	- Sopra il monumento di Dante.51

valse 3

1	o qual fatica/ O qual tanta possanza	/ Valse a spogliarti il manto e	- All'Italia.33
2	miser Torquato! il dolce canto/ Non	valse a consolarti o a	- Ad Angelo Mai.125
3	Leggi del cielo e di natura indutto	/ Valse l'amen error,	- Inno ai Patriarchi.101

valser 1

1	natura; e por quegli odii in pace/ Non	valser gl'intelletti e le possanze/	- Palinodia.103

vampa 1

1	non più tosto io mi sentia/ Della	vampa d'amor, che il	- Il primo amore.38

van 4

1	sottentra/ Il pensier del presente, un	van desio/ Del passato,	- Le Ricordanze.59
2	Se torna maggio, e ramoscelli e suoni	/ Van gli amanti recando	- Le Ricordanze.163
3	l'età mortale/ La giovinezza. In fuga	/ Van l'ombre e le	- Il tramonto della Luna.23
4	sul volto si sentia./ Se lieta fosse, è	van che tu dimande:/ Piacer	- Frammento.22

vana 5

1	Desio di gloria antico in me fia spento:	/ Vana Diva non pur,	- Al conte C. Pepoli.157
2	ricorda?/ Piacer figlio d'affanno;/ Gioia	vana , ch'è	- La quiete dopo la tempesta.33

3	i commerci usati,/ E di vano piacer la	vana spene,/ Allato	- <i>Il pensiero dominante</i> .26
4	Per antica viltà l'umana gente;/ Ogni	vana speranza onde	- <i>Amore e Morte</i> .117
5	tempo,/ E di gran lunga errai. Misera e	vana / Stimai la vita, e sovra	- <i>Palinodia</i> .2

vane 1

1	o palagi! a voi pensando,/ In mille	vane amenità si perde/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .114

vaneggiar 1

1	alfin dopo il servire e dopo/ Un lungo	vaneggiar , contento abbraccio/	- <i>Aspasia</i> .105

vani 3

1	studi io rivolgea,/ E quelli m'apparian	vani per cui/ Vano ogni	- <i>Il primo amore</i> .77
2	un altro amore?/ Deh quanto, in verità,	vani siam nui!/ Solo il mio	- <i>Il primo amore</i> .81
3	culto/ E degli atti e dei passi, e i	vani studi/ Di cocchi e	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .64

vanità 2

1	amenità si perde/ La mente mia. Di	vanità , di belle/ Fole e	- <i>Ad Angelo Mai</i> .115
2	a comun danno impera,/ E l'infinita	vanità del tutto./	- <i>A se stesso</i> .16

vanno 1

1	Di cui lor sorte rea padre ti fece,	/ Vanno adulando, ancora/	- <i>La ginestra</i> .61

vano 13

1	Il certo e solo/ Veder che tutto è	vano altro che il duolo./	- <i>Ad Angelo Mai</i> .120
2	si dia/ Questa misera guerra/ E questo	vano campo all'ire	- <i>Ad Angelo Mai</i> .162
3	L'alto sen dell'Eufate e il servo lido.	/	Vano dirai - <i>A</i>
<i>un vincitore nel pallone</i> .27			

4	Son l'opre de' mortali? ed è men	vano / Della	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .33
5	Oh casi! oh gener	vano ! abbietta parte/ Siam	- <i>Bruto minore</i> .101
6	Paurose latebre Eco solinga,/ Non	vano error de' venti,/ Ma	- <i>Alla Primavera</i> .62
7	Fu certo, fu (né d'error	vano e d'ombra/ L'aonio	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .87
8	lungo/ Amore indarno, e lunga fede, e	vano / D'implacato	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .59
9	E quelli m'apparian vani per cui	/ Vano ogni altro desir	- <i>Il primo amore</i> .78
10	Di quella speme che sotterra è spenta.	/ Vano è saper quel che natura	- <i>Il Sogno</i> .34
11	traea le notti e i giorni;/ Oggi nel	vano dubitar si stanca/ La mente	- <i>Il Sogno</i> .66
12	infinita, a cui pur solo,/ Né men	vano che a noi, vive nel	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .39
13	noia/ Gli ozi, i commerci usati,/ E di	vano piacer la vana	- <i>Il pensiero dominante</i> .26

vanta 1

1	Or ti	vanta , che il puoi. Narra che sola/	- <i>Aspasia</i> .89

vantarmi 1

1	Non si nega a chi muor. Né già	vantarmi / Potrò del dono, io	- <i>Consalvo</i> .53

vanti 1

1	e volti addietro i passi,/ Del ritornar ti	vanti ,/ E procedere il chiami./	- <i>La ginestra</i> .57

vanto 3

1	Che, rimembrando il tuo passato	vanto ,/ Non dica: già fu grande,	- <i>All'Italia</i> .26
2	daranno/ I sensi e le virtùdi eterno	vanto /	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .47
3	vede:/ E l'uom d'eternità s'aroga il	vanto ./ E tu, lenta ginestra,/	- <i>La ginestra</i> .296

vapor 1

1	amore,/ Ferrate vie, molteplici commerci,	/ Vapor , tipi e <i>choléra</i> i più	- <i>Palinodia</i> .44

vapore 2

1	lùgubri suoi lampi il ver baleni;/ Come	vapore in nuvoletta	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .36
2	prior: quando, per opra/ Di possente	vapore , a milioni/ Impresse in	- <i>Palinodia</i> .146

varca /
 / poi gela,/ Corre via, corre, anela, / **Varca** torrenti e stagni,/ - *Canto notturno.29*

varcàr /
 / feconde./ Ben mille ed ottocento/ Anni **varcàr** poi che spairo, - *La ginestra.238*

varcare /
 / azzurri,/ Che di qua scopro, e che **varcare** un giorno/ Io mi - *Le Ricordanze.22*

varco 4
 / Beata allor che il piede/ Spinto al **varco** leteo, più - *A un vincitore nel pallone.65*
 2 colei ch'a questo core/ Primiera il **varco** ed innocente aprissi./ - *Il primo amore.6*
 3 l'ampie/ Vie del Tamigi fia dischiuso il **varco** ,/ Opra ardita, immortal, - *Palinodia.126*
 4 Tu presso a porre il piede/ In sul **varco** fatale/ - *II° Frammento da Simonide.21*

varia /
 / e formando si trastulla./ Indi **varia** , infinita una famiglia/ Di - *Palinodia.173*

variar /
 / a voi; che per andar di tempo,/ Per **variar** d'affetti e di - *Le Ricordanze.80*

varie /
 / al nostro/ Il gener tuo; quelle tue **varie** note/ Dolor non - *Alla Primavera.78*

vario 4
 / Deh come mai da me sì **vario** fui,/ E tanto amor mi - *Il primo amore.79*
 2 intricate e false, e dai covili/ Error **vario** lo svia; salve, o - *La vita solitaria.74*
 3 A scherno/ Ho gli umani giudizi; e il **vario** volgo/ A' bei - *Il pensiero dominante.66*
 4 fusi delle Parche. Ogni giornale,/ Gener **vario** di lingue e di colonne,/ Da - *Palinodia.40*

varrà /
 / di che nacque/ L'inclita schiatta, e non **varrà** , quantunque/ Saggio sia né - *Palinodia.105*

vassi /
 / così per breve/ Ed agiato cammin **vassi** alle stelle./ Ond'io, degli - *Palinodia.250*

vasta /
 / valli/ Natar giova tra' nembi, e noi la **vasta** / Fuga de' - *Ultimo canto di Saffo.15*

vaste /
 / placida nave in porto ascese./ Tal fra le **vaste** californie selve/ - *Inno ai Patriarchi.104*

vasto /
 / Non cresce, anzi si scema, e assai più **vasto** / L'etra sonante e - *Ad Angelo Mai.88*

vate /
 / Così la vereconda/ Fama del vostro **vate** appo i futuri/ Possa, - *All'Italia.138*

ve' 2
 / L'ira de' greci petti e la virtute. / **Ve'** cavalli supini e cavalieri;/ - *All'Italia.109*
 2 Pallido e scapigliato esso tiranno; / **Ve'** come infusi e tinti/ Del - *All'Italia.114*

vecchierel /
 / mio breve,/ Il tuo corso immortale? / **Vecchierel** bianco, - *Canto notturno.21*

vecchierella /
 / con le vicine/ Su la scala a filar la **vecchierella** ,/ Incontro - *Il sabato del villaggio.9*

vecchiezza 14

1	Volonterosa. A me disfiori e scioglia	/	- Nelle nozze della sorella Paolina.86
2	ch'amara/ Nel fior degli anni suoi	vecchiezza	impara?/ Vivi tu, - Alla Primavera.19
3	primo s'invola./ Sottentra il morbo, e la	vecchiezza , e	- Ultimo canto di Saffo.67
4	Ogni vostra vaghezza./ A me, se di	vecchiezza / La detestata	- Il passero solitario.50
5	e perde/ La giovanezza mia come	vecchiezza ;/ La qual pavento, e	- Il Sogno.52
6	e pur m'è lunge assai./ Ma poco da	vecchiezza si discorda/ Il fior	- Il Sogno.54
7	paradiso/ Ai cangiati occhi miei. Fin la	vecchiezza ,/ L'abborrita	- Consalvo.106
8	miei. Fin la vecchiezza./ L'abborrita	vecchiezza , avrei sofferto/ Con	- Consalvo.107
9	ai lor casi il mondo./ A cui pace e	vecchiezza il ciel consenta./	- Amore e Morte.87
10	miserie estreme/ Dello stato mortal;	vecchiezza e morte./ Ch'han	- Palinodia.183
11	Veder gioia regnar, cittadi e ville,	/ Vecchiezza e gioventù del par	- Palinodia.278
12	Di tutti i mali, ritrovàr gli eterni/ La	vecchiezza , ove	- Il tramonto della Luna.47
13	che la speme in porto arrive./ Qual da	vecchiezza è	- I° Frammento da Simonide.20
14	educa invano./ Né morte aspetta né	vecchiezza ; e	- II° Frammento da Simonide.14

vecchio 1

1	ciascun anno partoriti e morti/ Scriva il	vecchio prior: quando, per opra/	- Palinodia.145

vede 12

1	franger glebe o curar piante e greggi	/ Vede l'alba tranquilla	- Al conte C. Pepoli.14
2	e greggi/ Vede l'alba tranquilla e	vede il vespro./ Se	- Al conte C. Pepoli.14
3	Trovo, dolcezza mia? Più non ti	vede / Questa Terra natal:	- Le Ricordanze.140
4	Move la greggia oltre pel campo, e	vede / Greggi, fontane ed	- Canto notturno.12
5	la vita/ Quindi più sempre divenir non	vede ;/ Maggior mi	- Il pensiero dominante.64
6	la terra/ Forse il mortale inabitabil fatta	/ Vede omai senza	- Amore e Morte.37
7	D'alto artificio a contemplar, non prima	/ Vede perfetta, ch'a disfarla	- Palinodia.163
8	che avanzar si sente/ Meta o ragione; e	vede / Che a se	- Il tramonto della Luna.31
9	porto e Mergellina./ E se appressar lo	vede , o se nel cupo/ Del	- La ginestra.258
10	Di lor cose rapir posson, fuggendo,	/ Vede lontan l'usato/ Suo	- La ginestra.263
11	Passan genti e linguaggi: ella nol	vede ;/ E l'uom d'eternità	- La ginestra.295
12	gagliardo e sano./ Ma stolto è chi non	vede / La	- II° Frammento da Simonide.16

vedea 1

1	scopria luna né stella./ Spiegarsi ella il	vedea per ogni canto,/ E salir	- Frammento.34

vedendo 3

1	onde a stranieri ed empi/ Nostra patria	vedendo	- Sopra il monumento di Dante.124
2	smorte./ Sudàr le genti e palpitàr,	vedendo /	- La quiete dopo la tempesta.39
3	o certo/ Per l'estremo del boa. Così	vedendo ,/ E meditando sovra i	- Palinodia.34

veder 11

1	È spogliato alle cose? Il certo e solo	/ Veder che tutto è vano	- Ad Angelo Mai.120
2	la vita intera./ E morte lo scampò dal	veder peggio./ Vittorio	- Ad Angelo Mai.168
3	mai, che spero/ Altro che gli occhi tuoi	veder più vago?/	- Il pensiero dominante.146
4	annulla./ Bellissima fanciulla./ Dolce a	veder , non quale/ La si	- Amore e Morte.11
5	Non rilevasse il fianco./ Né tornasse a	veder l'amara luce!/ E	- Amore e Morte.55
6	al tuo destin, sospira./ Mai non	veder la luce/ Era,	- Sopra un bassorilievo.27
7	dover egli scemo/ Rimaner di se stesso,	/ Veder d'in su la	- Sopra un bassorilievo.89
8	bisogno, o più leggiadri/ Certamente a	veder , tappeti e coltri./ Seggiole,	- Palinodia.116
9	le braccia accoglie/ La levatrice! a cui	veder s'aspetta/ Quei sospirati	- Palinodia.137
10	serbato/ È di cotanto favellare il frutto;	/ Veder gioia regnar, cittadi e	- Palinodia.277
11	giorno/ La mi condusse intorno/ A	veder l'officina./ Mostrommi a parte	- Scherzo.6

vedere 1

1	stato:/ Diman, per lieve forza,/ Sozzo a	vedere , abominoso,	- Sopra il ritratto.33

vederla 1

1	restava, e nell'incerto raggio/ Del Sol	vederla io mi credeva ancora./	- Il Sogno.100

vedesti 4

1	non dannò fra tanto orrore;/ Che non	vedesti in	- <i>Sopra il monumento di Dante.105</i>
2	Lavinia prole, e gli anni/ Lieti	vedesti , e i memorandi	- <i>Bruto minore.85</i>
3	sonno,/ Disse colei. Son morta, e mi	vedesti / L'ultima volta, or son	- <i>Il Sogno.23</i>
4	ultima certo, il ciglio mio/ Supplichevol	vedesti , a te dinanzi/ Me timido,	- <i>Aspasia.94</i>

vedevi 1

1	e vinta,/ Perivi, o tenerella. E non	vedevi / Il fior degli anni tuoi;/	- <i>A Silvia.42</i>

vedi 5

1	la virtute./ Ve' cavalli supini e cavalieri;	/ Vedi intralciare ai vinti/ La	- <i>All'Italia.110</i>
2	Ahi, da che lungo scempio	/ Vedi	- <i>Sopra il monumento di Dante.92</i>
3	Oggi ridotta sì che a quel che	vedi ,/ Fu	- <i>Sopra il monumento di Dante.95</i>
4	o moto/ Da presso né da lunge odi né	vedi ./ Tien quelle rive	- <i>La vita solitaria.32</i>
5	certo comprendi/ Il perché delle cose, e	vedi il frutto/ Del mattin,	- <i>Canto notturno.70</i>

vedo 3

1	ALL'ITALIA O patria mia,	vedo le mura e gli archi/ E le	- <i>All'Italia.1</i>
2	degli avi nostri,/ Ma la gloria non	vedo ./ Non vedo il lauro e il ferro	- <i>All'Italia.4</i>
3	nostri,/ Ma la gloria non vedo,/ Non	vedo il lauro e il ferro ond'eran	- <i>All'Italia.5</i>

vedova 2

1	di codardi è stanza,/ Meglio l'è rimaner	vedova e	- <i>Sopra il monumento di Dante.200</i>
2	D'altra luce giammai, né d'altra aurora.	/ Vedova è insino	- <i>Il tramonto della Luna.66</i>

vedove 1

1	ai passati onor; che d'altrettali/ Oggi	vedove son le	- <i>Sopra il monumento di Dante.9</i>

vedovo 1

1	Al duro mio sopor./ D'ogni dolcezza	vedovo ./ Tristo; ma non	- <i>Il Risorgimento.65</i>

vedrete 1

1	resterete; che dall'altra parte/ Tosto	vedrete il cielo/	- <i>Il tramonto della Luna.56</i>

vedrò 3

1	omai ti sforza:/ Elvira, addio. Non ti	vedrò , ch'io creda,/ Un'altra volta.	- <i>Consalvo.30</i>
2	si divide il core/ In questo dir. Più non	vedrò quegli occhi,/ Né la tua	- <i>Consalvo.48</i>
3	riso?/ Ahi della speme il viso/ Io non	vedrò mai più./ Proprii	- <i>Il Risorgimento.108</i>

veduta 1

1	Ma nelle cose/ Più gravi, intera, e non	veduta innanzi,/ Fia la mortal	- <i>Palinodia.108</i>

vegg' 1

1	Questo viver beato:/ E ben chiaro	vegg' io siccome ancora/	- <i>Alla sua donna.28</i>

vegga 3

1	il mattin. Qui non è cosa/ Ch'io	vegga o senta, onde	- <i>Le Ricordanze.56</i>
2	fiori olezzar vie cittadine,/ Ch'io non ti	vegga ancor qual eri il giorno/ Che	- <i>Aspasia.13</i>
3	con lode/ Il nostro stato ha in uso, e	vegga quanto/ È il gener	- <i>La ginestra.39</i>

veggia 1

1	veruno acquista/ Per cura o per sudor,	veggia o periglio./	- <i>Al conte C. Pepoli.26</i>

veggie 1

1	il perenne/ Sudar nelle officine, ozio le	veggie / Son de'	- <i>Al conte C. Pepoli.20</i>

veggiam 2

1	alla virtude/ Rugginosa dell'itala natura,	/ Veggiam che tanto e	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 26
2	tuo campo./ \ALCETA\ Chi sa? non	veggiam noi spesso di state/	- <i>Frammento.</i> 23
veggo 2			
1	Che lividor, che sangue! oh qual ti	veggo ./ Formosissima donna! Io	- <i>All'Italia.</i> 9
2	tuo i figliuoli./ Attendi, Italia, attendi. Io	veggo , o parmi,/ Un fluttuar di	- <i>All'Italia.</i> 45
veggo 2			
1	mortal, poco mi toglie/ La fortuna, ben	veggo . Ahi, ma qualvolta/	- <i>Le Ricordanze.</i> 87
2	su la mesta landa/ In purissimo azzurro	/ Veggo dall'alto fiammeggiar	- <i>La ginestra.</i> 163
veglia 2			
1	Ch'egli era spento, io doloroso, in	veglia ./ Premea le	- <i>La sera del dì di festa.</i> 42
2	odi la sega/ Del legnaiuol, che	veglia / Nella chiusa	- <i>Il sabato del villaggio.</i> 34
veglia 1			
1	dura,/ E certissimo detto/ Disse il	veglia di Chio,/	- <i>II° Frammento da Simonide.</i> 3
vegnente 2			
1	dolcezze e sì beata sorte/ Alla prole	vegnente il ciel destina./	- <i>Palinodia.</i> 134
2	riporlo/ Tra il fumo degl'incensi il di	vegnente !/ Quanto estimar si	- <i>Palinodia.</i> 217
velar 1			
1	che i nostri danni/ Ebber solo conforto,	/ Velar di neri	- <i>Sopra un bassorilievo.</i> 71
velato 1			
1	pianto il ciglio,/ Soggiunsi, e di pallor	velato il viso/ Per la tua	- <i>Il Sogno.</i> 59
veleggiar 1			
1	Or sempre loderollo, o ch'io ti miri	/ Veleggiar tra le nubi, o	- <i>La vita solitaria.</i> 101
veleno 2			
1	grava,/ E il piacer che passò cangia in	veleno ./ Per li fuggiti di mi	- <i>Il primo amore.</i> 93
2	sguardo di costanza pieno,/ Osa ferro e	veleno / Meditar	- <i>Amore e Morte.</i> 70
velli 1			
1	Moderna prole. All'ombra de' tuoi	velli / Italia crescerà, crescerà	- <i>Palinodia.</i> 267
velo 5			
1	Sì che sparte le chiome e senza	velo / Siede in terra negletta e	- <i>All'Italia.</i> 14
2	Onde bagna costei le guance e il	velo ./ Ma	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 43
3	error, le fraudi, il molle/ Pristino	velo ; e di sperar	- <i>Inno ai Patriarchi.</i> 102
4	in disadorno ammanto./ Morremo. Il	velo indegno a terra	- <i>Ultimo canto di Saffo.</i> 55
5	all'occidente/ Inargentava della notte il	velo ./ Orfane ancor	- <i>Il tramonto della Luna.</i> 53
veloce 2			
1	attendi,/ Magnanimo campion (s'alla	veloce / Piena	- <i>A un vincitore nel pallone.</i> 5
2	al suon della tua voce,/ Ed alla man	veloce / Che percorrea la faticosa	- <i>A Silvia.</i> 21
vendetta 2			
1	menti e la suprema/ De' miseri	vendetta . A me dintorno/	- <i>Bruto minore.</i> 116
2	mortale a me bastante/ E conforto e	vendetta è che su l'erba/ Qui	- <i>Aspasia.</i> 110
vendicatore 1			
1	gente. Agl'inaccessi/ Regni del mar	vendicatore illude/	- <i>Inno ai Patriarchi.</i> 68
vene 1			
1	accolse,/ Viva fiamma agitar l'esanguie	vene ./ Spirar le foglie, e	- <i>Alla Primavera.</i> 52

venga 1

1 Che il deserto consola. A queste piagge / **Venga** colui che d'esaltar con - *La ginestra*.38

vengon 3

1 non tremo!/ Ma la lena e la vita or **vengon** meno/ Agli accenti - *Consalvo*.141
2 il proprio albergo/ E la face del dì non **vengon** meno./ Queste lievi - *Palinodia*.96
3 e le sembianze/ Dei dilettoni inganni; e **vengon** meno/ Le - *Il tramonto della Luna*.24

venia 2

1 per febre/ Rotto e deliro il sonno **venia** manco./ Oh come - *Il primo amore*.24
2 or volge l'anno, sovra questo colle/ Io **venia** pien d'angoscia a rimirarti:/ - *Alla luna*.3

veniale 1

1 volto soffiando le spingea./ E il tuon **veniale** incontro come fera,/ - *Frammento*.61

venimmo 1

1 quale altare o qual misfatto?/ Perché **venimmo** a - *Sopra il monumento di Dante*.120

venir 3

1 gli errori suoi, festeggia il novo/ Suo **venir** nella vita, ed - *Le Ricordanze*.129
2 del sembiante,/ E perir dalla terra, e **venir** meno/ Ad ogni usata, - *Canto notturno*.67
3 vo'; ma la tua festa/ Ch'anco tardi a **venir** non ti sia grave./ - *Il sabato del villaggio*.51

veniva 1

1 far sovra il suo capo a quella ammantò. / **Veniva** il poco lume ognor - *Frammento*.37

venne 4

1 da questa mia/ Stanca ed arida terra, / **Venne** nel petto; onde - *Ad Angelo Mai*.158
2 Mancar gli usati palpiti,/ L'amor mi **venne** meno,/ E irrigidito il - *Il Risorgimento*.14
3 Tanto crescesse al guardo; infin che **venne** / A dar di colpo in mezzo - *Frammento*.8
4 spavento/ Fermò l'andare, e il cor le **venne** meno./ E si rivolse - *Frammento*.72

venner 1

1 tanti/ Risorgimenti? In un balen feconde / **Venner** le carte; alla - *Ad Angelo Mai*.10

vennero 1

1 E conscie fur le sibilanti selve./ Così **vennero** al - *Sopra il monumento di Dante*.156

venni 2

1 sì stanco/ Per lo mortal deserto/ Non **venni** a te, che - *Il pensiero dominante*.98
2 SCHERZO Quando fanciullo io **venni** / A pormi con le Muse in - *Scherzo*.1

venti 5

1 Diceano: oh non le nubi e non i **venti** ./ Ma - *Sopra il monumento di Dante*.148
2 il cor quando a tenzone/ Scendono i **venti** , e - *Nelle nozze della sorella Paolina*.51
3 e l'ardue selve (oggi romito/ Nido de' **venti**): e il pastorel - *Alla Primavera*.28
4 Eco solinga,/ Non vano error de' **venti** ./ Ma di ninfa abitò - *Alla Primavera*.62
5 la secreta/ Nelle profonde selve ira de' **venti** ./ Primo i civili - *Inno ai Patriarchi*.45

venticello 1

1 mi sentia/ Della vampa d'amor, che il **venticello** / Che l'aleggiava, - *Il primo amore*.38

vento 17

1 tronchi, o da montano sasso/ Dare al **vento** precipiti le membra,/ - *Bruto minore*.66
2 Credano il petto inerme/ Gli augelli al **vento** , e la diurna luce/ - *Alla Primavera*.6
3 poco/ Il cor non si spaura. E come il **vento** / Odo stormir tra queste - *L'infinito*.8
4 Dolce e chiara è la notte e senza **vento** ./ E queta - *La sera del dì di festa*.1

5	Ed erba o foglia non si crolla al	vento ,/ E non onda	- <i>La vita solitaria</i> .28
6	le siepi/ E in su l'aiuole, susurrando al	vento / I viali odorati, ed i	- <i>Le Ricordanze</i> .15
7	O dell'arida vita unico fiore./ Viene il	vento recando il suon	- <i>Le Ricordanze</i> .50
8	a queste/ Ampie finestre sibilando il	vento ,/ Rimbombaro i	- <i>Le Ricordanze</i> .69
9	acuti, ed alta rena, e fratte./ Al	vento , alla tempesta, e	- <i>Canto notturno</i> .26
10	alle nostre offese/ Folgori, nemi e	vento ./ O	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .41
11	faggio/ Là dov'io nacqui, mi divise il	vento ./ Esso, tornando, a volo/	- <i>Imitazione</i> .4
12	la ritenga al mio soggiorno./ Pure il	vento muggia nella foresta,/ E	- <i>Frammento</i> .4
13	I ramoscelli ivan cantando al	vento ,/ E in un con l'usignol	- <i>Frammento</i> .10
14	tenea la taciturna via/ La donna, e il	vento che gli odori spande,/	- <i>Frammento</i> .20
15	fioco;/ E intanto al bosco si destava il	vento ,/ Al bosco là del	- <i>Frammento</i> .38
16	e le chiome ivano addietro./ E il duro	vento col petto rompea,/ Che	- <i>Frammento</i> .58
17	etra,/ Ed acchetossi il tuono, e stette il	vento ./ Taceva il tutto; ed ella	- <i>Frammento</i> .75

ventura 2

1	deserto avviva. A te conceda/ Tanta	ventura il ciel; ti faccia	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .119
2	etate,/ Come destina il ciel nostra	ventura ,/ Di	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .8

venture 1

1	e di sapere a questa/ Ed alle età	venture unica fonte!/ Quale un	- <i>Palinodia</i> .153

venturose 1

1	La vita che mi desti ecco ti rendo./ Oh	venturose e care e benedette/	- <i>All'Italia</i> .61

venturoso 1

1	progenie, e me negletto/ Disse, o mal	venturoso , e di piaceri/ O	- <i>Palinodia</i> .10

venuto 2

1	vien meno./ Tu, solingo augellin,	venuto a sera/ Del viver	- <i>Il passero solitario</i> .45
2	la disciplina. Anco sovente,/ A tal	venuto il gran travaglio	- <i>Amore e Morte</i> .76

ver 11

1	cari,/ Amor di questa misera vi sproni,	/ Ver cui	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .37
2	età, cui la sciagura e l'atra/ Face del	ver consunse/ Innanzi	- <i>Alla Primavera</i> .13
3	Ed io timido e cheto ed inesperto,	/ Ver lo balcone al buio	- <i>Il primo amore</i> .44
4	serbar; che dell'imgo./ Poi che del	ver m'è tolto, assai	- <i>Alla sua donna</i> .44
5	Il mio terreno stato/ E tutto quanto il	ver pongo in oblio!	- <i>Il pensiero dominante</i> .106
6	perché si viva e forte./ Che incontro al	ver tenacemente	- <i>Il pensiero dominante</i> .114
7	al ver tenacemente dura./ E spesso al	ver s'adegua,/ Né si	- <i>Il pensiero dominante</i> .115
8	festosa fronte/ I lùgubri suoi lampi il	ver baleni;/ Come	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .35
9	lice talvolta/ Con proprio nome il	ver , non altro in somma/ Fuor	- <i>Palinodia</i> .191
10	fato, e che con franca lingua./ Nulla al	ver detraendo,/ Confessa il	- <i>La ginestra</i> .115
11	E la nube, crescendo, in giù calava	/ Ver la marina sì, che l'un	- <i>Frammento</i> .44

vera 2

1	all'umana età propose il fato,/ Se	vera e quale il mio pensier	- <i>Alla sua donna</i> .25
2	fonte/ D'ogni altra leggiadria,/ Sola	vera beltà parmi	- <i>Il pensiero dominante</i> .135

verace 1

1	catena,/ Fia ricondotto in parte/ Da	verace saper, l'onesto e il	- <i>La ginestra</i> .151

veracemente 1

1	un punto a petto a lor son terra e mare	/ Veracemente ; a cui/	- <i>La ginestra</i> .171

veraci 1

1	smisurato affanno/ Posate, o di costei	veraci figli,/	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .168

veramente 2

1	Che a se l'umana sede,/ Esso a lei	veramente è fatto	- <i>Il tramonto della Luna</i> .33

2	dolor, ma dà la colpa a quella/ Che	veramente è rea, che de'	- <i>La ginestra</i> .124
	verd' /		
1	si posa. Oh cure, oh speme/ De' più	verd' anni! Alle	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .50
	verde 9		
1	cacciammo: or che resta? or poi che il	verde / È spogliato alle	- <i>Ad Angelo Mai</i> .118
2	virtute, onde alle valli/ D'Esperia	verde , e al tiberino lido,/ Il	- <i>Bruto minore</i> .4
3	solinga sede./ Ecco tra nudi sassi o in	verde ramo/ E la fera e	- <i>Bruto minore</i> .91
4	e fremo. Oh giorni orrendi/ In così	verde etate! Ahi,	- <i>La sera del dì di festa</i> .24
5	stanca etade,/ Così come solea nell'età	verde ./ In suo chiuso	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .116
6	compagne! allora/ Che, tacito, seduto in	verde zolla,/ Delle sere io	- <i>Le Ricordanze</i> .10
7	cangiato./ Né mi diceva il cor che l'età	verde / Sarei dannato a	- <i>Le Ricordanze</i> .28
8	Dello scabro Apennino/ A un campo	verde che lontan	- <i>Il pensiero dominante</i> .31
9	gli avi i nepoti,/ Sta natura ognor	verde , anzi procede/ Per sì	- <i>La ginestra</i> .292
	verdeggiar /		
1	o dell'aurora/ Queta il silenzio, o il	verdeggiar del prato./	- <i>Il primo amore</i> .72
	verdi 2		
1	e muto/ Errar pe' boschi e per le	verdi rive,/ O seder sovra	- <i>La vita solitaria</i> .105
2	Nella novella età?/ Se al ciel, s'ai	verdi margini,/ Ovunque il	- <i>Il Risorgimento</i> .93
	vereconda /		
1	Chiuda protrato in guerra,/ Così la	vereconda / Fama del vostro vate	- <i>All'Italia</i> .137
	verecondo /		
1	CANTO DI SAFFO Placida notte, e	verecondo raggio/	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .1
	vergine 2		
1	Di paradiso. Al garzoncello il core/ Di	vergine speranza e di	- <i>La vita solitaria</i> .49
2	Ov'ei precipitando, il tutto obblia.	/ Vergine luna, tale/ È la	- <i>Canto notturno</i> .37
	verginee /		
1	sanguigna caccia/ Il niveo lato e le	verginee braccia./ Vissero i	- <i>Alla Primavera</i> .38
	verginette /		
1	il rombo/ Della procella. O spose,/ O	verginette ,	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .54
	vergogna 6		
1	omai la doglia è stolta:/ Volgiti e ti	vergogna e	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .15
2	meonio cantor non è più solo./ Ed, oh	vergogna !	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .23
3	dì mi stimolava/ Tuttora il sen: che la	vergogna il duro/ Suo	- <i>Il primo amore</i> .95
4	antico/ Errore, e di me stesso, ebbi	vergogna ./ Auro secolo omai	- <i>Palinodia</i> .37
5	T'abbian fra sé. Non io/ Con tal	vergogna scenderò sotterra;/	- <i>La ginestra</i> .64
6	e di tesor mendico/ Lascia parer senza	vergogna , e noma/ Parlando,	- <i>La ginestra</i> .95
	vergogni /		
1	vita agogni/ E sorga ad atti illustri, o si	vergogni ./	- <i>Ad Angelo Mai</i> .180
	vergognosa /		
1	vostra, e quel che pregia e cole/ La	v	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .65
	verità 2		
1	tolse un altro amore?/ Deh quanto, in	verità , vani siam nui!/ Solo	- <i>Il primo amore</i> .81
2	Non con la vista impura/ L'infausta	verità ./ Dalle mie vaghe	- <i>Il Risorgimento</i> .116
	vermiglio /		
1	core,/ Tutti prestiam ricetta/ Mentre è	vermiglio il	- <i>II° Frammento da Simonide</i> .10

verno 3

1	tuoi?/ Tu pria che l'erbe inaridisse il	verno / Da chiuso morbo	- <i>A Silvia</i> .40
2	A chi giovi l'ardore, e che procacci/ Il	verno co' suoi ghiacci./	- <i>Canto notturno</i> .76
3	errori,/ È notte senza stelle a mezzo il	verno / Già del fato mortale a	- <i>Aspasia</i> .108

vero 20

1	il nulla s'accresce. A noi ti vieta/ Il	vero appena è giunto,/ O	- <i>Ad Angelo Mai</i> .101
2	ed è men vano/ Della menzogna il	vero ? A noi di	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .34
3	Questo feral mio dì. Pesami, è	vero / Che te perdo per sempre.	- <i>Consalvo</i> .45
4	a te, non altrui; che non si cela	/ Vero amore alla terra. Assai	- <i>Consalvo</i> .89
5	non ha pregio nessuno,/ Dritto e	vero dirai. Le notti e i	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .18
6	della ferrea vita,/ Eleggerò. L'acerbo	vero , i ciechi/ Destini	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .140
7	ancor che tristo,/ Ha suoi diletto il	vero . E se del vero/	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .152
8	Ha suoi diletto il vero. E se del	vero / Ragionando	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .152
9	sorte dell'umane genti?/ All'apparir del	vero / Tu, misera, cadesti: e con la	- <i>A Silvia</i> .60
10	sarei, candida luna./ O forse erra dal	vero / Mirando all'altrui	- <i>Canto notturno</i> .139
11	sogno/ In molta parte onde s'abbella il	vero / Sei tu, dolce	- <i>Il pensiero dominante</i> .109
12	mi sei./ Altri gentili inganni/ Soleami il	vero aspetto/ Più	- <i>Il pensiero dominante</i> .124
13	Come, non so: ma tale/ D'amor	vero e possente è il primo	- <i>Amore e Morte</i> .33
14	morte/ Sente de' cari suoi. Che se nel	vero / Com'io per	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .81
15	qual si sia ch'ad auro torni./ Valor	vero e virtù, modestia e fede/ E	- <i>Palinodia</i> .69
16	i mondi/ Fieno in perpetuo: al	vero onor seguaci/ Calunnia, odio	- <i>Palinodia</i> .89
17	i pubblici fati./ Così ti spiace il	vero / Dell'aspra sorte e del	- <i>La ginestra</i> .78
18	apertamente, e di sue cose/ Fa stima al	vero uguale./ Magnanimo	- <i>La ginestra</i> .97
19	esser pensando,/ Siccome è il	vero , ed ordinata in pria/	- <i>La ginestra</i> .128
20	Gli uomini, e tutti abbraccia/ Con	vero amor, porgendo/ Valida	- <i>La ginestra</i> .132

veroni 1

1	si spendea la miglior parte,/ D'in su i	veroni del paterno ostello/ Porgea	- <i>A Silvia</i> .19

verrà 3

1	la gente i gloriosi studi./ Tempo forse	verrà ch'alle	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .40
2	solo/ Per novo calle a peregrina stanza	/ Verrà lo spiro mio. Già	- <i>Alla sua donna</i> .16
3	moti e che deliri/ Movesti in me; né	verrà tempo alcuno/ Che tu	- <i>Aspasia</i> .66

verran 1

1	vostra tomba è un'ara; e qua mostrando	/ Verran le madri ai parvoli le	- <i>All'Italia</i> .126

verrò 1

1	pago./ In questo specular gli ozi traendo	/ Verrò : che	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .151

verserai 1

1	E tu su l'alpe l'immutato raggio/ Tacita	verserai quando ne' danni/	- <i>Bruto minore</i> .87

versi 1

1	S'adopra nel lavoro/ Delle prose e de'	versi ./ Io mirava, e chiedea:/	- <i>Scherzo</i> .12

verso 8

1	desioso/ Dove giaccia colui per lo cui	verso / Il	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .21
2	Che saldi men che cera e men ch'arena,	/ Verso la	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .80
3	Favilla alcuna, o di pietà, giammai	/ Verso il misero amante il cor	- <i>Il Sogno</i> .63
4	in questi lochi, un giorno oh quanto	/ Verso me più cortese! E	- <i>La vita solitaria</i> .17
5	Tornata in su la via,/ Che ripete il suo	verso . Ecco il	- <i>La quiete dopo la tempesta</i> .4
6	Così qual son de' nostri mali esperto,	/ Verso un tal segno	- <i>Il pensiero dominante</i> .94
7	e nel volto,/ Ed incomincia il mondo	/ Verso lei di	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .32
8	Mortal prole infelice, o qual pensiero	/ Verso te finalmente il cor	- <i>La ginestra</i> .200

verun 1

<i>l</i>	perimmo? e il nostro scorno/ Non ha	verun	- <i>Sopra il monumento di Dante.189</i>
	veruna <i>l</i>		
<i>l</i>	pur vivi,/ E se de' nostri affanni/ Cosa	veruna in ciel, se	- <i>Alla Primavera.93</i>
	veruno <i>l</i>		
<i>l</i>	solo agogna e cerca/ La natura mortal,	veruno acquista/ Per	- <i>Al conte C. Pepoli.25</i>
	vesevo <i>l</i>		
<i>l</i>	Del formidabil monte/ Sterminator	Vesevo ,/ La qual null'altro	- <i>La ginestra.3</i>
	vespero <i>l</i>		
<i>l</i>	Il fuggitivo Sol./ Invan brillare il	vespero / Vidi per muto	- <i>Il Risorgimento.53</i>
	vespertina <i>l</i>		
<i>l</i>	pallido/ In solitaria villa,/ La	vespertina squilla,/ Il	- <i>Il Risorgimento.51</i>
	vespro <i>l</i>		
<i>l</i>	greggi/ Vede l'alba tranquilla e vede il	vespro ,/ Se oziosa dirai,	- <i>Al conte C. Pepoli.14</i>
	veste <i>l</i>		
<i>l</i>	in queste rive,/ Che, desolate, a bruno	/ Veste il flutto indurato, e	- <i>La ginestra.160</i>
	vesti <i>2</i>		
<i>l</i>	apprestò, mal si compensa./ Lui delle	vesti e delle chiome il	- <i>Al conte C. Pepoli.63</i>
<i>2</i>	molli/ Di giorno in giorno diverran le	vesti / O di lana o di seta. I	- <i>Palinodia.110</i>
	vestita <i>3</i>		
<i>l</i>	rimbomba lontan di villa in villa./ Tutta	vestita a festa/ La	- <i>Il passero solitario.32</i>
<i>2</i>	forma/ Sdegni l'eterno senno esser	vestita ,/ E fra caduche	- <i>Alla sua donna.47</i>
<i>3</i>	novelli fiori/ Di primavera, del color	vestita / Della bruna viola, a me si	- <i>Aspasia.16</i>
	vestito <i>l</i>		
<i>l</i>	Vecchierel bianco, infermo,/ Mezzo	vestito e scalzo,/ Con	- <i>Canto notturno.22</i>
	vetta <i>2</i>		
<i>l</i>	IL PASSERO SOLITARIO D'in su la	vetta della torre antica,/	- <i>Il passero solitario.1</i>
<i>2</i>	Ancor leva lo sguardo/ Sospettoso alla	vetta / Fatal, che nulla mai	- <i>La ginestra.244</i>
	vette <i>l</i>		
<i>l</i>	Fremono i poggi, dalle somme	vette / Roma antica ruina;/	- <i>Bruto minore.81</i>
	vetusti <i>2</i>		
<i>l</i>	la chioma,/ Con gli studi sepolti,/ I	vetusti divini, a cui natura/	- <i>Ad Angelo Mai.53</i>
<i>2</i>	suoi deggia la terra impari./ Qual de'	vetusti	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.68</i>
	vezzi <i>l</i>		
<i>l</i>	donna; e fiso il guardo,/ Di mille	vezzi sfavillante, in quello/ Tenea	- <i>Consalvo.61</i>
	vezzosa <i>2</i>		
<i>l</i>	Aranitica valle, amor ti punse/ Della	vezzosa Labanide:	- <i>Inno ai Patriarchi.83</i>
<i>2</i>	ad una landa/ Quanto foss'altra mai	vezzosa e lieta./ Spandeva il suo	- <i>Frammento.6</i>
	vezzose <i>l</i>		
<i>l</i>	addetta,/ E dispregiata amante, alle	vezzose / Tue forme	- <i>Ultimo canto di Saffo.25</i>
	vezzosi <i>2</i>		
<i>l</i>	O primo entrar di giovinezza, o giorni	/ Vezzosi , inenarrabili,	- <i>Le Ricordanze.121</i>

2 vegga ancor qual eri il giorno/ Che ne' **vezzosi** appartamenti accolta,/ Tutti - *Aspasia.14*

vezzoso /

1 soleva,/ Bench'innocente io fossi, il tuo **vezzoso** / Raggio accusar - *La vita solitaria.96*

vi 10

1 lance/ Per amor di costei ch'al Sol **vi** diede;/ Voi che la Grecia cole, - *All'Italia.86*
2 menti,/ Qual nell'acerbo fato amor **vi** trasse?/ Come sì lieta, o figli,/ - *All'Italia.90*
3 Come sì lieta, o figli,/ L'ora estrema **vi** parve, onde ridenti/ Correste al - *All'Italia.92*
4 Tartaro, e l'onda morta;/ Né le spose **vi** foro o i figli accanto/ Quando - *All'Italia.98*
5 d'Italia, o cari,/ Amor di questa misera **vi** sproni,/ - *Sopra il monumento di Dante.36*
6 vostra sciagura,/ Datevi pace; e questo **vi** conforti/ - *Sopra il monumento di Dante.164*
7 si lagna/ La patria vostra, ma di chi **vi** spinse/ - *Sopra il monumento di Dante.172*
8 tanto solea,/ Che di beltade amor **vi** fea dimora./ Né gli occhi - *Il primo amore.75*
9 cantai funereo canto./ Chi rimembrar **vi** può senza sospiri,/ O - *Le Ricordanze.119*
10 senza./ Ed io, ma di rifarla/ Non **vi** cal, soggiungea, quand'ella è - *Scherzo.17*

via 18

1 non de' folli/ Carri impedita la dolente **via** ;/ Non - *Sopra il monumento di Dante.112*
2 il viator seguendo,/ Te compagna alla **via** , te de' mortali/ Pensosa - *Alla Primavera.46*
3 il venticello/ Che l'aleggiava, volossene **via** ./ Senza sonno io giacea - *Il primo amore.39*
4 In così verde etate! Ahi, per la **via** / Odo non lunge - *La sera del dì di festa.24*
5 o il calpestio de' piedi/ Su la tacita **via** ; poscia improvviso/ Col - *La vita solitaria.81*
6 L'ora, e quando poi gela,/ Corre **via** , corre, anela,/ Varca - *Canto notturno.28*
7 infìn ch'arriva/ Colà dove la **via** / E dove il tanto - *Canto notturno.33*
8 L'uno e l'altro il sostiene, e **via** pur sempre/ Con atti e - *Canto notturno.46*
9 festa, e la gallina,/ Tornata in su la **via** ./ Che ripete - *La quiete dopo la tempesta.3*
10 terrazzi e logge la famiglia:/ E, dalla **via** corrente, - *La quiete dopo la tempesta.22*
11 sovente;/ E sorvolano insiem la **via** mortale,/ Primi - *Amore e Morte.15*
12 atto,/ Ma pur mesta sei tu. Grata la **via** / O dispiacevol sia, - *Sopra un bassorilievo.9*
13 se stesso,/ Veder d'in su la soglia levar **via** / La diletta - *Sopra un bassorilievo.89*
14 Di riscontrarla ancora/ Per la mondana **via** ;/ Poi solitario - *Sopra un bassorilievo.94*
15 fu duce,/ Saluta il carrettier dalla sua **via** ;/ Tal si dilegua, - *Il tramonto della Luna.19*
16 ogni animale a morte,/ S'anco mezza la **via** / Lor non si - *Il tramonto della Luna.41*
17 i figliuoli,/ Desta la moglie in fretta, e **via** , con quanto/ Di lor cose - *La ginestra.261*
18 rugiadosa luna./ Sola tenea la taciturna **via** / La donna, e il vento che - *Frammento.19*

viaggiando /

1 Ovver con la mia greggia/ Seguirmi **viaggiando** a mano a - *Canto notturno.83*

viaggio /

1 contrasto,/ Ignota immensa terra al tuo **viaggio** / Fu gloria, e del - *Ad Angelo Mai.85*

viali /

1 E in su l'aiuole, susurrando al vento/ I **viali** odorati, ed i cipressi/ - *Le Ricordanze.16*

viator /

1 deserta notte/ Con gli occhi intenti il **viator** seguendo,/ Te - *Alla Primavera.45*

viatore /

1 porgendo il guardo,/ Cerca il confuso **viatore** invano/ Del - *Il tramonto della Luna.29*

viatrice /

1 di mia giornata incerta e bruna,/ Te **viatrice** in questo arido - *Alla sua donna.18*

vibrato /

1 grandeggia, e pare,/ Quale splendor **vibrato** / Da natura - *Sopra il ritratto.26*

vicina /

1 ridesta,/ Nell'alma a sgomentarsi ancor **vicina** / Quella superba vision risorge. - *Aspasia.7*

vicine 1

1 il petto e il crine./ Siede con le **vicine** / Su la scala a - *Il sabato del villaggio.8*

vicino 1

1 armar la destra, e laccio porre/ Al **vicino** ed inciampo,/ Stolto - *La ginestra.137*

vide 2

1 e la più fera,/ Per cui presso alle soglie / **Vide** la - *Sopra il monumento di Dante.102*
2 Pani/ Udi lungo le ripe; e tremar l'onda / **Vide** , e stupì, che non - *Alla Primavera.34*

vidi 10

1 Poiché voi, cittadine infauste mura, / **Vidi** e conobbi assai, là - *La vita solitaria.12*
2 Il fuggitivo Sol./ Invan brillare il vespero / **Vidi** per muto calle,/ - *Il Risorgimento.54*
3 ove abitai fanciullo,/ E delle gioie mie **vidi** la fine./ Quante - *Le Ricordanze.6*
4 vera beltà parmi che sia./ Da che ti **vidi** pria,/ Di qual - *Il pensiero dominante.136*
5 luce/ Delle gazzette. Riconobbi e **vidi** / La pubblica letizia, e le - *Palinodia.20*
6 e le dolcezze/ Del destino mortal. **Vidi** l'eccelso/ Stato e il valor - *Palinodia.22*
7 cose,/ E tutto fiori il corso umano, e **vidi** / Come nulla quaggiù dispiace - *Palinodia.24*
8 e l'alto/ Saver del secol mio. Né **vidi** meno/ Da Marrocco al - *Palinodia.28*
9 ginestra,/ Contenta dei deserti. Anco ti **vidi** / De' tuoi steli abbellir - *La ginestra.7*
10 intorno intorno./ Allor mirando in ciel, **vidi** rimaso/ Come un barlume, - *Frammento.17*

vie 9

1 del loco/ Lascia le case, e per le **vie** si spande;/ E mira - *Il passero solitario.34*
2 salivi?/ Sonavan le quiete/ Stanze, e le **vie** dintorno,/ Al tuo perpetuo - *A Silvia.8*
3 faticosa tela./ Mirava il ciel sereno./ Le **vie** dorate e gli orti,/ E quinci il - *A Silvia.24*
4 Nella terrena stanza./ Nell'alte **vie** dell'universo - *Il pensiero dominante.144*
5 di fiorita spiaggia,/ Né di fiori olezzar **vie** cittadine,/ Ch'io non ti vegga - *Aspasia.12*
6 Universale amore./ Ferrate **vie** , molteplici commerci,/ Vapor, - *Palinodia.43*
7 cammino, anzi il volo: e sotto l'ampie / **Vie** del Tamigi fia dischiuso il - *Palinodia.126*
8 sicure al pari,/ Nottetempo saran le **vie** men trite/ Delle città - *Palinodia.130*
9 e talor forse/ Di suddita città le **vie** maggiori./ Tali dolcezze e sì - *Palinodia.132*

vien 5

1 e par che dica/ Che la beata gioventù **vien** meno./ Tu, solingo - *Il passero solitario.44*
2 Ogni conforto mio/ Solo da te mi **vien** ./ Mancano, il sento, - *Il Risorgimento.152*
3 cantando,/ Fassi in su l'uscio; a prova / **Vien** fuor la - *La quiete dopo la tempesta.14*
4 DEL VILLAGGIO La donzelletta **vien** dalla campagna,/ - *Il sabato del villaggio.1*
5 dove si perde il giorno;/ E novellando **vien** del suo buon - *Il sabato del villaggio.11*

viene 4

1 gli affanni,/ O dell'arida vita unico fiore. / **Viene** il vento recando il -
Le Ricordanze.50
2 dell'esser nato./ Poi che crescendo **viene** ./ L'uno e l'altro il - *Canto notturno.45*
3 Or la squilla dà segno/ Della festa che **viene** ./ Ed a quel - *Il sabato del villaggio.21*
4 gioia,/ Gioia celeste che da te mi **viene** !/ Come da' - *Il pensiero dominante.28*

vieni 3

1 Tanta nebbia di tedio? E come or **vieni** / Sì forte a' nostri - *Ad Angelo Mai.5*
2 augei che tra chiamato bosco/ Or **vieni** il rinascere anno - *Alla Primavera.72*
3 Serbi di noi? Donde, risposi, e come / **Vieni** , o cara beltà? Quanto, - *Il Sogno.14*

vieta 1

1 Solo il nulla s'accresce. A noi ti **vieta** / Il vero appena è - *Ad Angelo Mai.100*

vigilava 1

1 nella buia stanza,/ Per assidui terrori io **vigilava** ./ Sospirando il - *Le Ricordanze.54*

vigile /

1 Nutrii nell'alma un di! / La rondinella **vigile** ,/ Alle finestre - *Il Risorgimento*.45

vigliaccamente /

1 Che natura ci diè. Per questo il tergo / **Vigliaccamente** rivolgesti al - *La ginestra*.81

vigneti /

1 seggi,/ E il villanello intento/ Ai **vigneti** , che a stento in questi - *La ginestra*.241

vigor 2

1 occupò; ne' corpi inerti/ Domo il **vigor** natio, languide, - *Inno ai Patriarchi*.54
2 immortale, incontro a cui non puote / **Vigor** di giovinezza, - *Al conte C. Pepoli*.73

vil 4

1 Placàr singulti, ornàr parole e doni/ Di **vil** caterva? In peggio/ - *Bruto minore*.112
2 cittadine il bianco/ Tuo lume al drudo **vil** , che degli alberghi/ Va - *La vita solitaria*.87
3 selvaggio, intra una gente/ Zotica, **vil** ; cui nomi strani, e - *Le Ricordanze*.31
4 Che il fe palese: e, fuggitivo, appelli / **Vil** chi lui segue, e solo/ - *La ginestra*.83

vile 8

1 corpi ch'alla Grecia eran devoti./ Allor, **vile** e feroce,/ Serse per - *All'Italia*.74
2 Non crescano i tuoi figli, e non di **vile** / - *Nelle nozze della sorella Paolina*.25
3 Sorte non fenno. A' tuoi superbi regni / **Vile** , o natura, e - *Ultimo canto di Saffo*.24
4 dell'età decrepita/ L'avanzo ignudo e **vile** ./ Io conducea l'aprile/ - *Il Risorgimento*.74
5 primo;/ Indi riguardo il viver mio sì **vile** / E sì dolente, e che la - *Le Ricordanze*.90
6 Non alla gente stolta, al cor non **vile** / La vita della - *Il pensiero dominante*.86
7 umana, or come,/ Se frale in tutto e **vile** ./ Se polve ed ombra - *Sopra il ritratto*.51
8 novo./ Sempre il buono in tristezza, il **vile** in festa/ Sempre e il ribaldo: - *Palinodia*.86

vili 2

1 sempre ed uno/ Con quel de' tardi e **vili** . Anime - *Sopra il monumento di Dante*.162
2 L'improba mano al curvo aratro, e **vili** / Fur gli agresti - *Inno ai Patriarchi*.51

villa 4

1 ferree canne,/ Che rimbomba lontan di **villa** in villa./ Tutta - *Il passero solitario*.31
2 Che rimbomba lontan di villa in **villa** ./ Tutta vestita a - *Il passero solitario*.31
3 Non all'autunno pallido/ In solitaria **villa** ./ La vespertina - *Il Risorgimento*.50
4 Fin la negletta plebe,/ L'uom della **villa** , ignaro/ D'ogni virtù - *Amore e Morte*.63

villaggio /

1 IL SABATO DEL **VILLAGGIO** La - *Il sabato del villaggio*.1

villanello 3

1 e come prima il tetto/ Rosseggerà del **villanello** industrie,/ Al - *Bruto minore*.96
2 là nel profondo,/ Che da se stessi il **villanello** ignaro,/ La - *Amore e Morte*.82
3 Dall'igneo forza, i popolati seggi,/ E il **villanello** intento/ Ai vigneti, - *La ginestra*.240

ville 6

1 il vagabondo passo/ Di rincontro alle **ville** soffermando,/ L'erma - *La vita solitaria*.62
2 ritorna, ecco sorride/ Per li poggi e le **ville** . Apre i - *La quiete dopo la tempesta*.20
3 il frutto;/ Veder gioia regnar, cittadi e **ville** ./ Vecchiezza e gioventù del - *Palinodia*.277
4 tranquille/ E rami e siepi e collinette e **ville** ./ Giunta al - *Il tramonto della Luna*.8
5 covil torna il coniglio;/ Fur liete **ville** e colti,/ E biondeggiar di - *La ginestra*.24
6 in occidente,/ E queto il fumo delle **ville** , e queta/ De' cani era la - *Frammento*.2

villereccio /

1 Il meschino in sul tetto/ Dell'ostel **villereccio** , alla vagante/ Aura - *La ginestra*.250

viltà 2

- 1 Move l'alma ogni esempio/ Dell'umana **viltà** subito a sdegno. - *Il pensiero dominante.58*
2 Non benedir, com'usa/ Per antica **viltà** l'umana gente;/ - *Amore e Morte.116*

viltade 1

- 1 ozio circonda/ I monumenti vostri; e di **viltade** / Siam fatti esempio - *Ad Angelo Mai.44*

vincer 2

- 1 ben hai donde, Italia mia,/ Le genti a **vincer** nata/ E nella fausta sorte e - *All'Italia.19*
2 Non venni a te, che queste nostre pene / **Vincer** non mi - *Il pensiero dominante.99*

vincitor 1

- 1 campagna esplori./ Cognati petti il **vincitor** calpesta,/ Fremono i - *Bruto minore.80*

vincitore 1

- 1 A UN **VINCITORE** - *A un vincitore nel pallone.1*

vincitrice 1

- 1 e la tiranna/ Tua destra, allor che **vincitrice** il grava,/ Indomito - *Bruto minore.41*

vincitrici 1

- 1 polverose e i fianchi/ Delle cavalle **vincitrici** - *A un vincitore nel pallone.21*

vinse 2

- 1 Oh di costei ch'ogni altra gloria **vinse** / Pietà - *Sopra il monumento di Dante.176*
2 addio/ Rinacerbir col niego; anzi la **vinse** / Misericordia dei ben noti - *Consalvo.65*

vinsela 1

- 1 L'ingenita virtù;/ Non l'annullàr: non **vinsela** / Il fato e la - *Il Risorgimento.113*

vinta 1

- 1 verno,/ Da chiuso morbo combattuta e **vinta** ,/ Perivi, o tenerella. E non - *A Silvia.41*

vinti 3

- 1 supini e cavalieri;/ Vedi intralciare ai **vinti** / La fuga i carri e le tende - *All'Italia.110*
2 Persi d'infinito affanno,/ A poco a poco **vinti** dalle piaghe,/ L'un sopra - *All'Italia.117*
3 in tutto/ Sfortunati saranno, afflitti e **vinti** ;/ Perché diè lor natura, in - *Palinodia.73*

viola 1

- 1 del color vestita/ Della bruna **viola** , a me si offerse/ L'angelica - *Aspasia.17*

violate 1

- 1 selve apre l'invitto/ Nostro furor; le **violate** genti/ Al - *Inno ai Patriarchi.114*

viole 1

- 1 in mano/ Un mazzolin di rose e di **viole** ,/ Onde, siccome - *Il sabato del villaggio.4*

violenta 1

- 1 La tenera donzella/ Con la man **violenta** / Pongon le - *Amore e Morte.84*

violento 2

- 1 ombre sorride./ Spiace agli Dei chi **violento** irrompe/ Nel Tartaro. - *Bruto minore.46*
2 il parto/ Fu del grembo materno, e **violento** / Emerse il - *Inno ai Patriarchi.20*

vipereo 1

- 1 il corso:/ Che tra le sabbie e tra il **vipereo** morso,/ - *Il pensiero dominante.95*

virgineo 1

1	pieghi addormentato il volto/ Nel tuo	virgineo seno./	- <i>Amore e Morte.124</i>
virginia 1			
1	Quando e' reddia nel conservato scudo.	/	Virginia , -
<i>Nelle nozze della sorella Paolina.76</i>			
virile 2			
1	leggi addisse;/ Quando gl'infausti giorni	/ Virile alma ricusa,/ Riede	- <i>Bruto minore.59</i>
2	affetti tuoi. Di lor non cura/ Questa	virile età, volta ai severi/	- <i>Palinodia.233</i>
virili 2			
1	eterno regno/ Diè nelle genti; e per	virili imprese,/ Per	- <i>Ultimo canto di Saffo.52</i>
2	profondi, sconosciuti, e molto/ Più che	virili , in chi dell'uomo al tutto/ Da	- <i>Aspasia.57</i>
virtù 14			
1	E da mordace lima/ Roder la sua	virtù , di	- <i>Sopra il monumento di Dante.126</i>
2	feroce, a cui dal polo/ Maschia	virtù , non già da questa	- <i>Ad Angelo Mai.156</i>
3	stile./ Di schiatta ignava e finta)	/ Virtù	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.30</i>
4	dirai quel che disserra e scote/ Della	virtù nativa/ Le	- <i>A un vincitore nel pallone.28</i>
5	la sonnolenta aura percote./ Stolta	virtù , le cave nebbie, i	- <i>Bruto minore.16</i>
6	virili imprese./ Per dotta lira o canto,	/ Virtù non luce in	- <i>Ultimo canto di Saffo.54</i>
7	vegg'io siccome ancora/ Seguir loda e	virtù qual ne' prim'anni/	- <i>Alla sua donna.29</i>
8	volte/ Fortunato colui che la caduca	/ Virtù del caro	- <i>Al conte C. Pepoli.112</i>
9	immemore/ Quietè or mi ridesta?/ Che	virtù nova è questa,/	- <i>Il Risorgimento.83</i>
10	Sopiro in me gli affanni/ L'ingenita	virtù ;/ Non l'annullàr:	- <i>Il Risorgimento.112</i>
11	si nutrica./ Vaga di ciance, e di	virtù nemica;/ Stolta,	- <i>Il pensiero dominante.61</i>
12	L'uom della villa, ignaro/ D'ogni	virtù che da saper deriva,/	- <i>Amore e Morte.64</i>
13	Crea nel vago pensiero./ Per natural	virtù , dotto conceto;/	- <i>Sopra il ritratto.42</i>
14	si sia ch'ad auro torni./ Valor vero e	virtù , modestia e fede/ E di	- <i>Palinodia.69</i>
virtude 5			
1	un sasso,/ Firenze, a quello per la cui	virtude /	- <i>Sopra il monumento di Dante.28</i>
2	poi/ L'ora da ripor mano alla	virtude / Rugginosa	- <i>Ad Angelo Mai.24</i>
3	L'empio fato interdice/ All'umana	virtude ./	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.14</i>
4	esser nomate. I danni e il pianto/ Della	virtude a	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.63</i>
5	al femminile ozio sovrasti/ La sudata	virtude . Attendi	- <i>A un vincitore nel pallone.4</i>
virtudi 5			
1	e della man daranno/ I sensi e le	virtudi	- <i>Sopra il monumento di Dante.47</i>
2	ignora il tristo secolo/ Gl'ingegni e le	virtudi ;/ Che manca ai	- <i>Il Risorgimento.130</i>
3	divengo:/ Qui di pietà mi spoglio e di	virtudi ,/ E sprezzator degli	- <i>Le Ricordanze.41</i>
4	l'opre/ Stupende, e il senno, e le	virtudi , e l'alto/ Saver del secol	- <i>Palinodia.27</i>
5	il mortal seme accorre/ Mille	virtudi oprando in mille guise/	- <i>Palinodia.168</i>
virtute 3			
1	infuriava/ L'ira de' greci petti e la	virtute ./ Ve' cavalli supini e	- <i>All'Italia.108</i>
2	Giacque ruina immensa/ L'italica	virtute , onde alle valli/	- <i>Bruto minore.3</i>
3	nocendo usar procaccia il tempo./ E chi	virtute o sapienza ed	- <i>Al conte C. Pepoli.94</i>
visibil 1			
1	speme io certo/ Dirò, la speme, onde	visibil pegno/ Già concedon gli	- <i>Palinodia.256</i>
visibilmente 1			
1	che strinse;/ E il seno, onde la gente	/ Visibilmente di pallor si	- <i>Sopra il ritratto.16</i>
vision 2			
1	labbra, e la tua mano io stringo!/ Ahi	vision d'estinto, o sogno, o cosa/	- <i>Consalvo.84</i>
2	ancor vicina/ Quella superba	vision risorge./ Quanto adorata, o	- <i>Aspasia.8</i>

visioni 1

1 si dilegua./ Desiderii infiniti/ E **visioni** altere/ Crea nel - *Sopra il ritratto.*40

viso 7

1 egri/ Tanto valor che un tratto alzino il **viso** ./ Ahi, - *Sopra il monumento di Dante.*90
2 NEL PALLONE Di gloria il **viso** e la gioconda - *A un vincitore nel pallone.*1
3 Stettemi allato e riguardommi in **viso** / Il simulacro di colei che - *Il Sogno.*6
4 il ciglio./ Soggiunsi, e di pallor velato il **viso** / Per la tua dipartita, e se - *Il Sogno.*59
5 Scontro di vaga donzelletta il **viso** ;/ O qualor nella - *La vita solitaria.*59
6 Lunge m'inspiri o nascondendo il **viso** ./ Fuor se nel sonno il - *Alla sua donna.*2
7 ti volse un riso?/ Ahi della speme il **viso** / Io non vedrò mai - *Il Risorgimento.*107

visse 3

1 E degli affanni suoi, vota d'affanno / **Visse** l'umana stirpe; - *Inno ai Patriarchi.*99
2 mi strinse./ Vivi felice, se felice in terra / **Visse** nato mortal. - *Ultimo canto di Saffo.*62
3 begli occhi./ Cupido ti seguì finch'ella **visse** ./ Ingannato non già, ma dal - *Aspasia.*85

vissero 2

1 Il niveo lato e le verginee braccia. / **Vissero** i fiori e l'erbe./ -
*Alla Primavera.*39
2 verginee braccia./ Vissero i fiori e l'erbe, / **Vissero** i boschi un dì. - *Alla Primavera.*40

vissi 2

1 Io di pietade avara/ Non ti fui mentre **vissi** , ed or non sono./ Che fui - *Il Sogno.*73
2 mi dolgo/ Ch'aprii le luci al dì. Non **vissi** indarno./ Poscia che quella - *Consalvo.*96

vissuto 1

1 mi farà, farammi acerbo/ L'esser **vissuto** indarno, e la - *Le Ricordanze.*102

vista 12

1 intanto, e il primo/ Sole splendeati in **vista** ./ Cantor vago - *Ad Angelo Mai.*107
2 questo ciel, che sì benigno/ Appare in **vista** , a salutar - *La sera del dì di festa.*12
3 Scena del mondo, e gli sorride in **vista** / Di paradiso. Al - *La vita solitaria.*47
4 lieti colli e spaziosi campi/ M'apri alla **vista** . Ed ancor io soleva./ - *La vita solitaria.*95
5 Più baci e più, tutta benigna e in **vista** / D'alta pietà, su le convulse - *Consalvo.*72
6 Il fato e la sventura;/ Non con la **vista** impura/ L'infesta - *Il Risorgimento.*115
7 immensi,/ Che dolci sogni mi spirò la **vista** / Di quel lontano mar, - *Le Ricordanze.*20
8 d'ombra sì trista./ E spaventoso in **vista** / Più d'ogni - *Sopra un bassorilievo.*73
9 alcun tempo: or fango/ Ed ossa sei: la **vista** / Vituperosa e trista - *Sopra il ritratto.*18
10 luna in ciel, che da nessuno/ Cader fu **vista** mai se non in sogno./ - *Frammento.*28
11 tu dimande:/ Piacer predea di quella **vista** , e il bene/ Che il cor le - *Frammento.*23
12 il nembo accelerando i passi./ Ma nella **vista** ancor l'era il baleno/ - *Frammento.*70

vita 80

1 dir morendo:/ Alma terra natia,/ La **vita** che mi desti ecco ti rendo./ - *All'Italia.*60
2 Ahi non il sangue nostro e non la **vita** / - *Sopra il monumento di Dante.*130
3 n'affoga. Oh te beato,/ A cui fu **vita** il pianto! A noi le - *Ad Angelo Mai.*73
4 e su la tomba, il nulla./ Ma tua **vita** era allor con gli astri - *Ad Angelo Mai.*76
5 della nostra assai men trista/ Empièr la **vita** di felici errori:/ Nova - *Ad Angelo Mai.*110
6 e strani pensieri/ Si componea l'umana **vita** : in bando/ Li - *Ad Angelo Mai.*117
7 e de' tiranni. Amore./ Amor, di nostra **vita** ultimo inganno,/ - *Ad Angelo Mai.*129
8 e fremendo, immacolata/ Trasse la **vita** intera,/ E morte lo - *Ad Angelo Mai.*167
9 che in fine/ Questo secol di fango o **vita** agogni/ E sorga ad - *Ad Angelo Mai.*179
10 quest'ermo lido,/ Te nella polve della **vita** e il - *Nelle nozze della sorella Paolina.*5
11 E se pur **vita** e - *Nelle nozze della sorella Paolina.*89
12 te stesso al polo ergi la mente./ Nostra **vita** a che val? - *A un vincitore nel pallone.*60
13 soli fra tutte,/ Figli di Prometeo, la **vita** increbbe;/ A voi le - *Bruto minore.*72
14 allor che ignara/ Di misfatto è la **vita** , onde poi - *Ultimo canto di Saffo.*41
15 e così trapassi/ Dell'anno e di tua **vita** il più bel fiore./ - *Il passero solitario.*16
16 volto apparia, che travagliosa/ Era mia **vita** : ed è, né cangia stile,/ O mia - *Alla luna.*9

17	che natura asconde/ Agl'inesperti della	vita , e molto/ All'immatura	- <i>Il Sogno.35</i>
18	sola/ Dolor ti strinse di mia negra	vita ./ Non mel celar, ti prego, e	- <i>Il Sogno.68</i>
19	LA	VITA SOLITARIA La	- <i>La vita solitaria.1</i>
20	e già s'accinge all'opra/ Di questa	vita come a danza o	- <i>La vita solitaria.51</i>
21	Che divenisti allor? quali appariro	/ Vita , morte, sventura agli occhi	- <i>Consalvo.76</i>
22	appresso/ Chi per te sparga con la	vita il sangue!./ Lice, lice al	- <i>Consalvo.122</i>
23	al morir non tremo!./ Ma la lena e la	vita or vengon meno/ Agli	- <i>Consalvo.141</i>
24	ai nostri affanni;/ E teco la mortal	vita saria/ Simile a quella	- <i>Alla sua donna.32</i>
25	spoglie/ Provar gli affanni di funerea	vita ./ O s'altra terra ne'	- <i>Alla sua donna.49</i>
26	affannoso e travagliato sonno/ Che noi	vita nomiam, come	- <i>Al conte C. Pepoli.2</i>
27	È tutta./ In ogni umano stato, ozio la	vita ./ Se quell'oprar,	- <i>Al conte C. Pepoli.8</i>
28	il vespro./ Se oziosa dirai, da che sua	vita ./ È per campar la	- <i>Al conte C. Pepoli.15</i>
29	dirai, da che sua vita/ È per campar la	vita , e per sé sola/ La	- <i>Al conte C. Pepoli.16</i>
30	per campar la vita, e per sé sola/ La	vita all'uom non ha	- <i>Al conte C. Pepoli.17</i>
31	medicina in loco apparecchiate/ Nella	vita infelice avea	- <i>Al conte C. Pepoli.31</i>
32	beati; a quello intenta/ Che a lor	vita è mestier, di noi	- <i>Al conte C. Pepoli.41</i>
33	necessitate, io dico./ Di consumar la	vita : improba, invitta/	- <i>Al conte C. Pepoli.49</i>
34	armi, e con le frodi./ La destinata sua	vita consuma./ Te più	- <i>Al conte C. Pepoli.99</i>
35	riponga/ L'ingrato avanzo della ferrea	vita ./ Eleggerò.	- <i>Al conte C. Pepoli.139</i>
36	spogliata, esanime/ Fatta per me la	vita / La terra inaridita,/	- <i>Il Risorgimento.18</i>
37	rimembri ancora/ Quel tempo della tua	vita mortale./ Quando beltà	- <i>A Silvia.2</i>
38	Silvia mia!/ Quale allor ci apparia/ La	vita umana e il fato!./ Quando	- <i>A Silvia.31</i>
39	mio fato, e quante volte/ Questa mia	vita dolorosa e nuda/	- <i>Le Ricordanze.26</i>
40	abbandonato, occulto./ Senz'amor, senza	vita ; ed aspro a forza/ Tra	- <i>Le Ricordanze.39</i>
41	intra gli affanni./ O dell'arida	vita unico fiore./ Viene il	- <i>Le Ricordanze.49</i>
42	come inesperto amante./ La sua	vita ingannevole vagheggia,/	- <i>Le Ricordanze.75</i>
43	diletti e beni/ Mero desio; non ha la	vita un frutto./ Inutile	- <i>Le Ricordanze.83</i>
44	Poscia, per cieco/ Malor, condotto della	vita in forse./ Piansi la	- <i>Le Ricordanze.110</i>
45	suoi, festeggia il novo/ Suo venir nella	vita , ed inchinando/	- <i>Le Ricordanze.129</i>
46	passasti; e come un sogno/ Fu la tua	vita . Iva danzando; in	- <i>Le Ricordanze.153</i>
47	mirar queste valli?/ Somiglia alla tua	vita / La vita del pastore./	- <i>Canto notturno.9</i>
48	queste valli?/ Somiglia alla tua vita/ La	vita del pastore./ Sorge in	- <i>Canto notturno.10</i>
49	o luna: a che vale/ Al pastor la sua	vita ./ La vostra vita a voi?	- <i>Canto notturno.17</i>
50	vale/ Al pastor la sua vita./ La vostra	vita a voi? dimmi: ove	- <i>Canto notturno.18</i>
51	tutto obblia./ Vergine luna, tale/ È la	vita mortale./ Nasce l'uomo	- <i>Canto notturno.38</i>
52	perché dare al sole./ Perché reggere in	vita / Chi poi di quella	- <i>Canto notturno.53</i>
53	poi di quella consolar convenga?/ Se la	vita è sventura/ Perché da	- <i>Canto notturno.55</i>
54	o contento/ Avrà fors'altri; a me la	vita è male./ O greggia	- <i>Canto notturno.104</i>
55	si gradita/ Quand'è, com'or, la	vita ?/ Quando	- <i>La quiete dopo la tempesta.27</i>
56	si scosse/ E paventò la morte/ Chi la	vita abborria;/	- <i>La quiete dopo la tempesta.36</i>
57	sereno./ Che precorre alla festa di tua	vita ./ Godi, fanciullo	- <i>Il sabato del villaggio.47</i>
58	Tutte l'opre terrene./ Tutta intera la	vita al guardo mio!./	- <i>Il pensiero dominante.23</i>
59	Quasi incredibil parmi/ Che la	vita infelice e il	- <i>Il pensiero dominante.38</i>
60	Giammai d'allor che in pria/ Questa	vita che sia per	- <i>Il pensiero dominante.45</i>
61	Stolta, che l'util chiede./ E inutile la	vita / Quindi più	- <i>Il pensiero dominante.63</i>
62	core./ Pregio non ha, non ha ragion la	vita / Se non per lui,	- <i>Il pensiero dominante.80</i>
63	alla gente stolta, al cor non vile/ La	vita della morte è	- <i>Il pensiero dominante.87</i>
64	affanni./ E sostener molt'anni/ Questa	vita mortal, fu non	- <i>Il pensiero dominante.91</i>
65	né mai più forte/ Sprezzò l'infausta	vita ./ Né per altro	- <i>Amore e Morte.19</i>
66	è degna/ La terra. Amaro e noia/ La	vita , altro mai nulla; e fango è	- <i>A se stesso.10</i>
67	Giace per sempre, oggetto/ Della mia	vita un dì: se non se quanto./ Pur	- <i>Aspasia.72</i>
68	te non amai, ma quella Diva/ Che già	vita , or sepolcro, ha nel mio core./	- <i>Aspasia.79</i>
69	con libertà. Che se d'affetti/ Orba la	vita , e di gentili errori./ È notte	- <i>Aspasia.107</i>
70	A chi si parte, a chi rimane in	vita ./ Inconsolabil fai	- <i>Sopra un bassorilievo.53</i>
71	Piacqueti che delusa/ Fosse ancor dalla	vita / La speme	- <i>Sopra un bassorilievo.59</i>
72	amore: e l'uno estinto./ L'altro in	vita serbar? Come	- <i>Sopra un bassorilievo.104</i>
73	lunga errai. Misera e vana/ Stimai la	vita , e sovra l'altre insulsa/ La	- <i>Palinodia.3</i>
74	involi./ Copriran le gazzette, anima e	vita / Dell'universo, e di sapere a	- <i>Palinodia.151</i>
75	labbro infante/ Preme il tenero sen che	vita instilla;/ Emendar, mi	- <i>Palinodia.185</i>
76	pur ne' civili ordini e modi./ Ma della	vita in tutte l'altre parti./ Per	- <i>Palinodia.194</i>
77	natura./ Abbandonata, oscura/ Resta la	vita . In lei porgendo	- <i>Il tramonto della Luna.28</i>

78	pene è frutto,/ Durasse tutto della	vita	il corso./	- <i>Il tramonto della Luna</i> .38
79	con voi gli eterei campi./ Ma la	vita	mortal, poi che	- <i>Il tramonto della Luna</i> .63
80	d'or né gagliardo,/ E di splendida	vita	o di valente/ Persona infra	- <i>La ginestra</i> .91

vital 2

1	riposte faville? e che del fioco/ Spirto	vital	negli egri	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .30
2	m'è dato./ Elvira, addio. Con la	vital	favilla/ La tua diletta	- <i>Consalvo</i> .144

vitale 1

1	tu per certo, o mio pensier, tu solo	/ Vitale	ai giorni	- <i>Il pensiero dominante</i> .118

vite 1

1	le menti; e servitù le imbelli/ Umane	vite	, ultimo danno,	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .56

vitto 1

1	cui le membra/ Fera tabe non doma; e	vitto	il bosco,/ Nidi	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .107

vittorio 1

1	E morte lo scampò dal veder peggio.	/ Vittorio	mio, questa per	- <i>Ad Angelo Mai</i> .169

vittrice 1

1	alla dubbia sponda/ Il suono e la	vittrice	ira dell'onda.	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .18

vituperosa 1

1	tempo: or fango/ Ed ossa sei: la vista	/ Vituperosa	e trista un	- <i>Sopra il ritratto</i> .19

viva 13

1	piaghe,/ L'un sopra l'altro cade. Oh	viva	, oh viva:/ Beatissimi voi/	- <i>All'Italia</i> .118
2	un sopra l'altro cade. Oh viva, oh	viva	:/ Beatissimi voi/ Mentre nel	- <i>All'Italia</i> .118
3	Non ha verun confine?/ Io mentre	viva	andrò	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .190
4	stile,/ Di schiatta ignava e finta)/ Virtù	viva		- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .30
5	altri nell'ime/ Selve remoto accolse,	/ Viva	fiamma agitar	- <i>Alla Primavera</i> .52
6	mano/ Dell'altrice natura; onde la	viva	/ Fiamma n'increbbe,	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .18
7	deliro il sonno venia manco./ Oh come	viva	in mezzo alle tenebre/	- <i>Il primo amore</i> .25
8	E le morte stagioni, e la presente/ E	viva	, e il suon di lei. Così tra	- <i>L'infinito</i> .13
9	Ch'a noi t'asconde, agli avvenir prepara?	/	Viva	mirarti omai/ Nulla
<i>Alla sua donna</i> .12				
10	i leggiadri errori,/ Divina sei; perché sì	viva	e forte,/ Che	- <i>Il pensiero dominante</i> .113
11	Così nel fianco/ Non punto inerme a	viva	forza impresse/ Il tuo braccio	- <i>Aspasia</i> .29
12	fato/ Qual sembianza fra noi parve più	viva	/ Immagine del ciel.	- <i>Sopra il ritratto</i> .21
13	le percosse tazze/ E i branditi cucchiari,	viva	rifulse/ Agli occhi miei la	- <i>Palinodia</i> .18

vive 8

1	ria./ Se fosser gli occhi tuoi due fonti	vive	,/ Mai non potrebbe il	- <i>All'Italia</i> .21
2	Ch'arsi di foco intaminato e puro.	/	Vive	quel foco ancor,
<i>primo amore</i> .100				
3	e puro./ Vive quel foco ancor,	vive	l'affetto,/ Spira nel	- <i>Il primo amore</i> .100
4	E il mercatante avaro in ozio	vive	:/ Che non a sé,	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .22
5	pur solo,/ Né men vano che a noi,	vive	nel petto/ Desio	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .39
6	ogni ciel, si chiama indarno/ Felicità,	vive	tristezza e regna./	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .87
7	Al paragon di lui? Solo un affetto	/ Vive	tra noi:	- <i>Il pensiero dominante</i> .77
8	Altri l'etade aspetta;/ E nullo in terra	vive	/ Cui	- <i>I° Frammento da Simonide</i> .15

vivendo 1

1	Che per certo futura/ Portiam sempre,	vivendo	, innanzi	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .68

viver 16

1	l'ultima sera./ Beato te che il fato/ A	viver	non	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .104
2	sì mesto e sì nefando,/ È peggiorato il	viver	nostro. O caro,/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .141

3	i regni beati empio costume,/ E il	viver	macro ad altre leggi	- <i>Bruto minore</i> .57
4	e strano/ Al mio loco natio,/ Passo del	viver	mio la primavera./	- <i>Il passero solitario</i> .26
5	Tu, solingo augellin, venuto a sera/ Del	viver	che daranno a te	- <i>Il passero solitario</i> .46
6	ti ricorro. Intanto io chieggo/ Quanto a	viver	mi resti, e qui	- <i>La sera del dì di festa</i> .22
7	nel fior degli anni estinta,/ Quand'è il	viver	più dolce, e pria che il	- <i>Il Sogno</i> .27
8	Disse, ambedue; felicità non rise/ Al	viver	nostro; e diletto il cielo/	- <i>Il Sogno</i> .57
9	Amor, di te m'accorsi, e il	viver	mio/ Fortuna avea	- <i>La vita solitaria</i> .53
10	tu donarmi? un bacio solo/ In tutto il	viver	mio? Grazia ch'ei chiegga/	- <i>Consalvo</i> .52
11	in terra, a lui pur fora/ Questo	viver	beato:/ E ben chiaro	- <i>Alla sua donna</i> .27
12	accagionar dell'ore./ Ma noi, che il	viver	nostro all'altrui	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .44
13	seren./ Desiderato il termine/ Avrei del	viver	mio;/ Ma spento era	- <i>Il Risorgimento</i> .70
14	mondi, arcana/ Felicità fingendo al	viver	mio!/ Ignaro del mio	- <i>Le Ricordanze</i> .24
15	immaginar mio primo;/ Indi riguardo il	viver	mio sì vile/ E sì	- <i>Le Ricordanze</i> .90
16	sì pensosa sei, tu forse intendi,/ Questo	viver	terreno,/ Il patir	- <i>Canto notturno</i> .63

vivere 3

1	Tutto un piacer mi dà./ Meco ritorna a	vivere	/ La piaggia, il	- <i>Il Risorgimento</i> .97
2	che senza colpa, ignari,/ Né volontari al	vivere	abbandoni,/	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .78
3	nel vero,/ Com'io per fermo estimo,/ Il	vivere	è sventura,/	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .83

vivesti 1

1	misero amante il cor t'assalse/ Mentre	vivesti	? Io disperando allora/ E	- <i>Il Sogno</i> .64

vivete 1

1	ch'il nostro mal si disacerba,/ Sempre	vivete	, o care	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .65

viveva 1

1	affetto:/ Nell'intimo del petto/ Ancor	viveva	il cor./ Chiedea	- <i>Il Risorgimento</i> .28

vivi 13

1	risveglia i morti,/ Poi che dormono i	vivi	; arma le spente/	- <i>Ad Angelo Mai</i> .177
2	fior degli anni suoi vecchiezza impara?	Vivi	tu, vivi, o santa/	-
<i>Alla Primavera</i> .20				
3	anni suoi vecchiezza impara?/ Vivi tu,	vivi	, o santa/ Natura? vivi e	- <i>Alla Primavera</i> .20
4	Vivi tu, vivi, o santa/ Natura?	vivi	e il dissueto orecchio/	- <i>Alla Primavera</i> .21
5	antica/ Rendi allo spirto mio; se tu pur	vivi	/ E se de' nostri	- <i>Alla Primavera</i> .91
6	vano/ D'implacato desio furor mi strinse,	/ Vivi	felice, se	- <i>Ultimo canto di Saffo</i> .61
7	Appressommi la destra, e sospirando,	/ Vivi	, mi disse, e ricordanza	- <i>Il Sogno</i> .12
8	quante volte/ In ripensar che più non	vivi	, e mai/ Non avverrà ch'io ti	- <i>Il Sogno</i> .45
9	Son disgiunte in eterno. A me non	vivi	/ E mai più non vivrai: già	- <i>Il Sogno</i> .93
10	fiero giorno biasimar sostenni./ Or tu	vivi	beata, e il mondo abbella,/	- <i>Consalvo</i> .130
11	Il mondo e la beltà./ Ma se tu	vivi	, o misero,/ Se non	- <i>Il Risorgimento</i> .157
12	per morte a un tempo spento:/ Ch'a	vivi	segni dentro	- <i>Il pensiero dominante</i> .121
13	ad ora/ Tornar costuma e disparir. Tu	vivi	/ Bella non solo ancor, ma	- <i>Aspasia</i> .74

viviamo 1

1	agli alti ingegni. Or di riposo/ Paghi	viviamo	, e scorti/ Da	- <i>Ad Angelo Mai</i> .172

vivo 6

1	sei morta,/ O mia diletta, ed io son	vivo	, ed era/ Pur fisso in ciel che	- <i>Il Sogno</i> .40
2	al dolor compagno; e doloroso/ Io	vivo	, e tal morirò, deh	- <i>La vita solitaria</i> .14
3	colei/ Della qual teco ragionando io	vivo	/ Cresce quel	- <i>Il pensiero dominante</i> .127
4	fronti ugual concetto. E male/ Al	vivo	sfolgorar di quegli sguardi/	- <i>Aspasia</i> .54
5	Cinto d'oste contraria, in sul più	vivo	/ Incalzar degli assalti,/	- <i>La ginestra</i> .139
6	Sì forte come quando un carbon	vivo	/ Nell'acqua immergi e	- <i>Frammento</i> .12

vivrai 1

1	eterno. A me non vivi/ E mai più non	vivrai	: già ruppe il fato/ La fe	- <i>Il Sogno</i> .94

1	io quello/ Infinito silenzio a questa voce	/ Vo	comparando: e mi sovviene	- <i>L'infinito.11</i>
2	alla montagna./ Seco perpetuamente	/ Vo	pellegrina, e tutto l'altro	- <i>Imitazione.9</i>
3	Vo pellegrina, e tutto l'altro ignoro.	/ Vo	dove ogni altra cosa,/	- <i>Imitazione.10</i>

vo' 2

1	Stagion lieta è cotesta./ Altro dirti non	vo' ;	ma la tua festa/	- <i>Il sabato del villaggio.50</i>
2	\ALCETA\ Odi, Melisso: io	vo'	contarti un sogno/ Di questa	- <i>Frammento.1</i>

voce 23

1	vostre al passeggiare/ Con indistinta	voce /	Narrin siccome tutta quella	- <i>All'Italia.70</i>
2	Chi degli occhi il baleno?/ Qual può	voce	mortal	- <i>Sopra il monumento di Dante.58</i>
3	Non udisti gli oltraggi e la nefanda	/ Voce	di	- <i>Sopra il monumento di Dante.115</i>
4	Sì forte a' nostri orecchi e sì frequente,	/ Voce	antica de' nostri,/	- <i>Ad Angelo Mai.7</i>
5	Di gloria il viso e la gioconda	voce ,/	Garzon	- <i>A un vincitore nel pallone.1</i>
6	e il dissueto orecchio/ Della materna	voce	il suono accoglie?/	- <i>Alla Primavera.22</i>
7	avido e l'occhio indarno aperto,/ La	voce	ad ascoltar, se ne	- <i>Il primo amore.46</i>
8	quelle labbra uscir, ch'ultima fosse;/ La	voce ,	ch'altro il cielo, ahi,	- <i>Il primo amore.48</i>
9	ahi, mi toglia./ Quante volte plebea	voce	percosse/ Il dubitoso	- <i>Il primo amore.49</i>
10	poi che finalmente mi discese/ La cara	voce	al core, e de' cavai/	- <i>Il primo amore.53</i>
11	nel petto, e mi serrava/ Ad ogni	voce	il core, a ogni	- <i>Il primo amore.63</i>
12	io quello/ Infinito silenzio a questa	voce /	Vo comparando: e mi	- <i>L'infinito.10</i>
13	Ferveva e il petto, nelle fauci stava/ La	voce ,	al guardo traballava il	- <i>Il Sogno.86</i>
14	augello in ramo,/ Né farfalla ronzar, né	voce	o moto/ Da presso	- <i>La vita solitaria.31</i>
15	Col suon dell'armi e con la rauca	voce /	E col funereo ceffo	- <i>La vita solitaria.82</i>
16	Più non vedrò quegli occhi/ Né la tua	voce	udirò! Dimmi: ma pria/ Di	- <i>Consalvo.49</i>
17	calcar della tua soglia,/ A quella	voce	angelica, all'aspetto/ Di	- <i>Consalvo.139</i>
18	Porgea gli orecchi al suon della tua	voce ,/	Ed alla man veloce/ Che	- <i>A Silvia.20</i>
19	Ove sei, che più non odo/ La tua	voce	sonar, siccome un	- <i>Le Ricordanze.145</i>
20	concenti/ Quel ch'ei con mano o con la	voce	adopra/ In chi l'ascolta. Or	- <i>Aspasia.69</i>
21	al mio profano orecchio/ Quasi comica	voce ,	o come un suono/ Di	- <i>Palinodia.242</i>
22	delle ville, e queta/ De' cani era la	voce	e della gente;/ Quand'ella,	- <i>Frammento.3</i>
23	Le foglie e l'uman seme./ Ma questa	voce	in petto/	- <i>II° Frammento da Simonide.6</i>

voci 5

1	Odo suon d'armi/ E di carri e di	voci	e di timballi:/ In estranie	- <i>All'Italia.42</i>
2	volvesse/ Il ferrigno mio stame? Incaute	voci /	Spande il tuo	- <i>Ultimo canto di Saffo.44</i>
3	Immensa/ Doglia m'opresse a queste	voci	il petto./ Ella seguì: nel fior	- <i>Il Sogno.25</i>
4	selva; e sotto al patrio tetto/ Sonavan	voci	alterne, e le tranquille/	- <i>Le Ricordanze.18</i>
5	i sollazzi e le festose/ Mie	voci	al tempo che l'acerbo,	- <i>Le Ricordanze.71</i>

vogli 1

1	sortiti. Imperio e forze,/ Quanto più	vogli	o cumulate o sparse,/	- <i>Palinodia.78</i>

voglia 3

1	a voi, gentili anime, io giuro/ Che	voglia	non m'entrò bassa	- <i>Il primo amore.98</i>
2	più noioso e tetro,/ Che parrà di tal	voglia ?/	Che di	- <i>Il passero solitario.56</i>
3	di rossor), me di me privo,/ Ogni tua	voglia ,	ogni parola, ogni atto/ Spiar	- <i>Aspasia.97</i>

voglie 2

1	natura? e le assonnate/ Menti, e le	voglie	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.43</i>	
2	d'onor, di regno,/ Che sono altro che	voglie /	Al paragon di	- <i>Il pensiero dominante.75</i>

vogliosamente 1

1	dal secco ed aspro/ Mondano conversar	vogliosamente ,/	- <i>Il pensiero dominante.34</i>

voglioso 1

1	Gli'itali pregi a celebrare intente./ Ecco	voglioso	- <i>Sopra il monumento di Dante.69</i>

voi 46

1	la patria correan le genti a squadre;/ E	voi	sempre onorate e gloriose,/ O	- <i>All'Italia.64</i>

2 Toglicasi in man la lira:/ Beatissimi
 3 Per amor di costei ch'al Sol vi diede;
 4 cade. Oh viva, oh viva:/ Beatissimi
 5 uno all'altro polo./ Deh foss'io pur con
 6 virtude/ Tutto il mondo t'onora./ Oh
 7 bagna costei le guance e il velo./ Ma
 8 e mostre nella dolce impresa?/ Quali a
 9 Nova favilla indurre abbian valore?

Sopra il monumento di Dante.52

10 tempo rosa/ Fia vostra gloria o quando?
 11 Il vostro solo è tal che s'assomigli./ Di
 12 speranza? in tutto/ Non siam periti? A
 13 o cavalieri,/ O giardini, o palagi! a
 14 sprezziam, lodiamo estinta./ Donne, da
 15 il giorno/ Col divo carro accerchia, a
 16 Ragion di nostra etate/ Io chieggo a
 17 vostra mano? attenuata e franta/ Da
 18 procella. O spose,/ O verginette, a
 19 e ti si volge a tergo/ Il pentimento. A
 20 in Flegetonte albergo/ O su le nubi) a
 21 farebbe/ O tenebroso ingegno. A
 22 Figli di Prometeo, la vita increbbe;/ A
 23 fato ignavo pende./ Soli, o miseri, a
 24 affanno./ Rigide balze, i luttuosi accenti
 25 PRINCIPII DEL GENERE UMANO E
 26 E voi de' figli dolorosi il canto,
 27 questo cor già non oprava./ Al cielo, a
 28 E le ridenti piagge benedico:/ Poiché
 29 sonò la valle/ Del flebile usignol./ E
 30 pupille tenere./ Sguardi furtivi, erranti,
 31 Candida ignuda mano./ Foste
 32 Palpiti, error beato./ Per sempre a
 33 Questo mio cor non è?/ Siete pur
 34 degni studi/ L'ignuda gloria ancor./ E
 35 gloria ancor./ E voi, pupille tremule,
 36 So che splendete invano./ Che in
 37 Nessuno ignoto ed intimo/ Affetto in
 38 giardino scintillanti,/ E ragionar con
 39 pensier l'aspetto vostro/ E delle luci a
 40 età! sempre, parlando./ Ritorno a
 41 ben veggo. Ahi, ma qualvolta/ A
 42 e dal mio sguardo/ Fuggirà l'avvenir; di
 43 Al pastor la sua vita./ La vostra vita a
 44 Agli animosi ingegni/ L'uno o l'altro di
 45 sempre, e non più dato il bene.
 46 *tramonto della Luna.51*

Di lucidi torrenti/ Inonderà con

vola 3

1 Per la greggia ch'ho appresso: e intanto
 2 poiché di meglio in meglio/ Senza fin
 3 e feste/ Qual de' barbati eroi fama già

volando 1

1 ai flagelli,/ Alle ruote, alle faci ito

volar 2

1 tedio assale?/ Forse s'avess'io l'ale/ Da
 2 E d'ogn'intorno era terribil cosa/ Il

volasti 1

voi ./ Ch'offriste il petto alle - *All'Italia.84*
 / **Voi** che la Grecia cole, e il - *All'Italia.87*
voi / Mentre nel mondo si favelli - *All'Italia.119*
voi qui sotto, e molle/ Fosse del - *All'Italia.132*
voi pietosi, - *Sopra il monumento di Dante.30*
voi di quale - *Sopra il monumento di Dante.44*
voi note - *Sopra il monumento di Dante.49*
 / **Voi** -

/ **Voi** , di - *Sopra il monumento di Dante.64*
voi già - *Sopra il monumento di Dante.171*
voi forse il futuro/ - *Ad Angelo Mai.33*
voi pensando,/ In mille - *Ad Angelo Mai.113*
voi non - *Nelle nozze della sorella Paolina.31*
voi - *Nelle nozze della sorella Paolina.37*
voi . La - *Nelle nozze della sorella Paolina.39*
voi nostra - *Nelle nozze della sorella Paolina.42*
voi / Chi - *Nelle nozze della sorella Paolina.54*
voi , marmorei numi,/ (se - *Bruto minore.19*
voi ludibrio e scherno/ È la - *Bruto minore.21*
voi , fra quante/ Stirpi il cielo - *Bruto minore.70*
voi le morte ripe,/ Se il fato - *Bruto minore.73*
voi Giove contende./ E tu - *Bruto minore.75*
 / **Voi** negletti ferir mentre - *Alla Primavera.60*
voi de' figli dolorosi il - *Inno ai Patriarchi.1*
 / **Voi** dell'umana prole - *Inno ai Patriarchi.2*
voi , gentili anime, io giuro/ - *Il primo amore.97*
voi , cittadine infauste - *La vita solitaria.11*
voi , pupille tenere,/ Sguardi - *Il Risorgimento.57*
 / **Voi** de' gentili amanti/ - *Il Risorgimento.59*
voi pure invano/ Al duro - *Il Risorgimento.63*
voi negato/ Questo mio cor - *Il Risorgimento.87*
voi quell'unica/ Luce de' - *Il Risorgimento.89*
voi , pupille tremule,/ Voi, - *Il Risorgimento.133*
 / **Voi** , raggio sovrumano,/ - *Il Risorgimento.134*
voi non brilla amor./ - *Il Risorgimento.136*
voi non brilla:/ Non - *Il Risorgimento.138*
voi dalle finestre/ Di questo - *Le Ricordanze.4*
voi compagne! allora/ Che, - *Le Ricordanze.9*
voi ; che per andar di - *Le Ricordanze.79*
voi ripenso, o mie speranze - *Le Ricordanze.88*
voi per certo/ - *Le Ricordanze.99*
voi ? dimmi: ove tende/ - *Canto notturno.18*
voi conceda il fato,/ Dolci - *Amore e Morte.90*
 / **Voi** , collinette e - *Il*

voi gli eterei campi. - *Il tramonto della Luna.62*

vola / Il caro tempo giovanil; - *Le Ricordanze.43*
vola e volerà mai sempre/ Di - *Palinodia.53*
vola ./ Cresci, cresci alla patria, - *Palinodia.265*

volando / Sarei dalle tue braccia; - *Consalvo.116*

volar su le nubi,/ E - *Canto notturno.134*
volar polve e frondi e rami e - *Frammento.65*

1	si confonda./ Amore, amore, assai lungi	volasti / Dal petto mio,	- <i>La vita solitaria</i> .39
volendo 2			
1	del vostro vate appo i futuri/ Possa,	volendo i numi,/ Tanto durar	- <i>All'Italia</i> .139
2	mi giurasti. Allor d'angoscia/ Gridar	volendo , e spasimando, e pregne/	- <i>Il Sogno</i> .96
volenteroso 1			
1	affanni/ E di servaggio all'odiata soma	/ Volenteroso il prode	- <i>Inno ai Patriarchi</i> .86
volentier 1			
1	volte/ Questa mia vita dolorosa e nuda	/ Volentier con la morte	- <i>Le Ricordanze</i> .27
voler 2			
1	che de' mortali/ Madre è di parto e di	voler matrigna./ Costei chiama	- <i>La ginestra</i> .125
2	dove/ E la sede e i natali/ Non per	voler ma per fortuna avesti;/	- <i>La ginestra</i> .313
volerà 1			
1	di meglio in meglio/ Senza fin vola e	volerà mai sempre/ Di Sem, di	- <i>Palinodia</i> .53
voleva 1			
1	dice,/ Addio per sempre. E contraddir	voleva ./ Dissimulando l'appressar	- <i>Consalvo</i> .39
volga 1			
1	Misera ovunque miri,/ Misera onde si	volga , ove ricorra,/	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .56
volgar 1			
1	Il dì festivo, ed al festivo il giorno	/ Volgar succede, e	- <i>La sera del dì di festa</i> .32
volgari 1			
1	È della patria e che sue brame e suoi	/ Vulgari	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .57
volge 6			
1	inquiete larve/ Son le tue scole, e ti si	volge a tergo/ Il pentimento.	- <i>Bruto minore</i> .18
2	graziosa luna, io mi rammento/ Che, or	volge l'anno, sovra questo colle/	- <i>Alla luna</i> .2
3	A un campo verde che lontan sorrida	/ Volge gli occhi	- <i>Il pensiero dominante</i> .32
4	sovra l'altre insulsa/ La stagion ch'or si	volge . Intolleranda/ Parve, e fu, la	- <i>Palinodia</i> .4
5	oh sovrumano acume/ Dell'età ch'or si	volge ! E che sicuro/ Filosofar,	- <i>Palinodia</i> .209
6	dee, che fede inspira/ Del secol che si	volge , anzi dell'anno,/ Il	- <i>Palinodia</i> .219
volgean 1			
1	nell'alma instabili, confusi/ Pensieri si	volgean ! qual tra le	- <i>Il primo amore</i> .31
volger 1			
1	del caro immaginar non perde/ Per	volger d'anni; a cui	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .113
volgerommi 1			
1	pentirommi, e spesso/ Ma sconcolato,	volgerommi indietro./	- <i>Il passero solitario</i> .59
volgi 1			
1	Verso me più cortese! E tu pur	volgi / Dai miseri lo	- <i>La vita solitaria</i> .17
volgiti 3			
1	Né v'è chi d'onorar ti si convegna.	/ Volgiti	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .11
2	senza sdegno omai la doglia è stolta:	/ Volgiti e	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .15
3	Io mentre viva andrò sclamando intorno,	/ Volgiti	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .191
volgo 5			
1	Ho gli umani giudizi; e il vario	volgo / A' bei	- <i>Il pensiero dominante</i> .66

2	me, s'al tuo divino stato/ L'onte del	volgo ingrato/	- <i>Amore e Morte</i> .102
3	Quando fien, come fur, palesi al	volgo ,/ E quell'orror che	- <i>La ginestra</i> .146
4	superbe fole,/ Ove fondata probità del	volgo / Così star suole in	- <i>La ginestra</i> .155
5	Così di mille mali/ I miseri mortali	/ Volgo fiero e	- <i>1° Frammento da Simonide</i> .28

volgono /

1	ebbi vergogna./ Auro secolo omai	volgono , o Gino,/ I fusi delle	- <i>Palinodia</i> .38

voli 2

1	il tutto miri;/ Non compagni, non	voli ,/ Non ti cal	- <i>Il passero solitario</i> .13
2	nome,/ Or leve intra la gente/ Anima	voli ? o te la sorte avara/	- <i>Alla sua donna</i> .10

volo 4

1	Eravam d'ozio turpe, e l'aura a	volo / Più faville rapia da	- <i>Ad Angelo Mai</i> .59
2	invano,/ Muto, mirando dell'etadi il	volo ,/ Sta, di memoria	- <i>Sopra il ritratto</i> .4
3	non osa,/ Il cammino, anzi il	volo : e sotto l'ampie/ Vie del	- <i>Palinodia</i> .125
4	mi divise il vento./ Esso, tornando, a	volo / Dal bosco alla campagna,/	- <i>Imitazione</i> .5

volontari /

1	A tutti noi che senza colpa, ignari,/ Né	volontari al vivere	- <i>Sopra un bassorilievo</i> .78

volonterosa /

1	petto,/ E all'Erebo scendesti	/	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .85

volossene /

1	che il venticello/ Che l'aleggiava,	volossene via./ Senza sonno	- <i>Il primo amore</i> .39

volpe /

1	volti, e le città latine/ Abiterà la cauta	volpe , e l'atro/	- <i>A un vincitore nel pallone</i> .45

volse /

1	Forse la speme, o povero/ Mio cor, ti	volse un riso?/ Ahi della	- <i>Il Risorgimento</i> .106

volta /5

1	vergogna e ti riscuoti,/ E ti punge una	volta /	- <i>Sopra il monumento di Dante</i> .16
2	Ti appresterebbe il lauro un'altra	volta ?/ Da te fino a	- <i>Ad Angelo Mai</i> .150
3	sepolta/ Femmineo fato avviva un'altra	volta ./	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i> .105
4	che la battaglia/ D'amor sentii la prima	volta , e dissi:/ Oimè, se	- <i>Il primo amore</i> .2
5	mio./ Ma sei tu per lasciarmi un'altra	volta ?/ Io n'ho gran tema. Or	- <i>Il Sogno</i> .18
6	colei. Son morta, e mi vedesti/ L'ultima	volta , or son più lune. Immensa/	- <i>Il Sogno</i> .24
7	si stanca/ La mente mia. Che se una	volta sola/ Dolor ti strinse di mia	- <i>Il Sogno</i> .67
8	Non ti vedrò, ch'io creda,/ Un'altra	volta . Or dunque addio. Ti	- <i>Consalvo</i> .31
9	assai/ Fortunato mi tengo. Ah, se una	volta ,/ Solo una volta il lungo	- <i>Consalvo</i> .102
10	tengo. Ah, se una volta,/ Solo una	volta il lungo amor quieto/ E	- <i>Consalvo</i> .103
11	il dire: io fui./ Quella loggia colà,	volta agli estremi/ Raggi del	- <i>Le Ricordanze</i> .61
12	T'acqueta omai. Dispera/ L'ultima	volta . Al gener nostro il fato/	- <i>A se stesso</i> .12
13	fato in adamante;/ E co' fulmini suoi	Volta né Davy/ Lei non	- <i>Palinodia</i> .82
14	tuoi. Di lor non cura/ Questa virile età,	volta ai severi/ Economici studi,	- <i>Palinodia</i> .233
15	era la voce e della gente;/ Quand'ella,	volta all'amorosa meta,/ Si	- <i>Frammento</i> .4

volte /2

1	altro il cielo, ahi, mi togliea./ Quante	volte plebea voce percosse/	- <i>Il primo amore</i> .49
2	Questa misera spoglia? Oh quante	volte / In ripensar che più non	- <i>Il Sogno</i> .44
3	detto d'alcun dolce asperso./ Ben mille	volte ripetuto e mille/ Nel	- <i>Consalvo</i> .16
4	E il nostro proprio error. Ben mille	volte / Fortunato colui	- <i>Al conte C. Pepoli</i> .110
5	mio!/ Ignaro del mio fato, e quante	volte / Questa mia vita	- <i>Le Ricordanze</i> .25
6	e di desio./ Morte chiamai più	volte , e lungamente/ Mi	- <i>Le Ricordanze</i> .106
7	miei/ La tua sovrana imago/ Quante	volte mancò? Bella	- <i>Il pensiero dominante</i> .141
8	fulmina nel cor l'invitta cura,/ Quante	volte implorata/ Con	- <i>Amore e Morte</i> .48

9	portai finch'a quel giorno/ Si fu due	volte ricondotto il sole./ Raggio	- <i>Aspasia.32</i>
10	il duro/ Ferro non deporrà. Ben molte	volte / Argento ed or disprezzerà,	- <i>Palinodia.57</i>
11	fine/ Credi tu data al Tutto, e quante	volte / Favoleggiar ti piacque,	- <i>La ginestra.189</i>
12	tutta notte insonne,/ E balzando più	volte , esplora il corso/ Dal	- <i>La ginestra.252</i>

volti 3

1	i sette colli; e pochi Soli/ Forse fien	volti , e le città	- <i>A un vincitore nel pallone.44</i>
2	abitati lochi a me lampeggia/ In altri	volti ; o per deserti campi,/ Al dì	- <i>Aspasia.4</i>
3	segnato innanti/ Abbandonasti, e	volti addietro i passi,/ Del	- <i>La ginestra.56</i>

volto 22

1	sì torvo/ Il ciel mi fosse e di fortuna il	volto ?/ In che	- <i>Ultimo canto di Saffo.39</i>
2	Né in leggiadro soffria né in turpe	volto :/ Che la illibata, la	- <i>Il primo amore.87</i>
3	sorgea sul ciglio, alle mie luci/ Il tuo	volto apparia, che travagliosa/ Era	- <i>Alla luna.8</i>
4	Seno la stringo, di sudore il	volto / Ferveva e il petto, nelle	- <i>Il Sogno.84</i>
5	Lo strinse la sciaura, e in ghiaccio è	volto / Nel fior degli anni.	- <i>La vita solitaria.42</i>
6	dei ben noti ardori./ E quel	volto celeste, e quella bocca,/ Già	- <i>Consalvo.67</i>
7	di sospiro./ Dolcemente appressando al	volto afflitto/ E scolorato dal	- <i>Consalvo.70</i>
8	alla terra. Assai palese/ Agli atti, al	volto sbigottito, agli occhi,/ Ti fu:	- <i>Consalvo.90</i>
9	e s'anco pari alcuna/ Ti fosse al	volto , agli atti, alla favella,/	- <i>Alla sua donna.21</i>
10	ciel cosa mortale./ Altri, quasi a fuggir	volto la trista/ Umana	- <i>Al conte C. Pepoli.78</i>
11	turbato,/ Ma placido il mio stato,/ Il	volto era seren./	- <i>Il Risorgimento.68</i>
12	Del labbro tuo, ch'a me giungesse, il	volto / Scolorarmi? Altro	- <i>Le Ricordanze.147</i>
13	dove la via/ E dove il tanto affaticar fu	volto :/ Abisso orrido,	- <i>Canto notturno.34</i>
14	Angelica beltade!/ Parmi ogni più bel	volto , ovunque io	- <i>Il pensiero dominante.131</i>
15	io miro,/ Quasi una finta imago/ Il tuo	volto imitar. Tu	- <i>Il pensiero dominante.133</i>
16	Quel dì ch'io pieghi addormentato il	volto / Nel tuo virgineo	- <i>Amore e Morte.123</i>
17	d'Olimpo in sé racchiude,/ Tutta al	volto ai costumi alla favella/ Pari	- <i>Aspasia.41</i>
18	superbi/ Fastidi impallidir, brillare in	volto / Ad un segno cortese, ad	- <i>Aspasia.99</i>
19	si dispiega/ Nelle membra e nel	volto ,/ Ed incomincia	- <i>Sopra un bassorilievo.30</i>
20	prima/ Fornito il mira, ad atterrarlo è	volto ,/ Perché gli stessi a lui	- <i>Palinodia.158</i>
21	che gli odori spande,/ Molle passar sul	volto si sentia./ Se lieta fosse,	- <i>Frammento.21</i>
22	gocce fredde giù per l'aria nera/ In sul	volto soffiando le spingea./ E	- <i>Frammento.60</i>

voluttà 1

1	nitide pelli, e circonfusa/ D'arcana	voluttà ; quando tu, dotta/	- <i>Aspasia.20</i>

volva 1

1	giovi:/ Con quali ordini e leggi a che si	volva / Questo arcano	- <i>Al conte C. Pepoli.147</i>

volve 2

1	ravviva/ Quando per l'etra liquido si	volve / E per li campi	- <i>Ultimo canto di Saffo.9</i>
2	Ivi, quando il meriggio in ciel si	volve ,/ La sua tranquilla	- <i>La vita solitaria.26</i>

volvesse 1

1	al fuso/ Dell'indomita Parca si	volvesse / Il ferrigno	- <i>Ultimo canto di Saffo.43</i>

vomitava 1

1	Grande quanto una secchia, e di scintille	/ Vomitava una nebbia, che	- <i>Frammento.11</i>

vorago 1

1	de' suoi ch'affaticata e lenta/ Di sì buia	vorago e sì	- <i>Sopra il monumento di Dante.179</i>

vorrai 1

1	in eterno, Elvira, un bacio/ Non	vorrai tu donarmi? un bacio solo/	- <i>Consalvo.51</i>

vostra 11

1	il vostro/ Amor trascorra o scemi./ La	vostra tomba è un'ara; e qua	- <i>All'Italia.125</i>
2	volendo i numi,/ Tanto durar quanto la	vostra duri./	- <i>All'Italia.140</i>

3	dato n'ha il cielo./ Spirti v'aggiunga e	vostra opra	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 40
4	Come cadrà? come dal tempo rosa/ Fia	vostra gloria	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 63
5	quel che mi lice,/ E mesco all'opra	vostra il	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 72
6	e vili. Anime care,/ Bench'infinita sia	vostra	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 163
7	Di voi già non si lagna/ La patria	vostra , ma	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 172
8	di gioventù dunque si spegne/ Per	vostra	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.</i> 41
9	virtude a tollerar s'avvezzi/ La stirpe	vostra , e	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.</i> 64
10	ti dorrai; che di natura è frutto/ Ogni	vostra vaghezza./ A me,	- <i>Il passero solitario.</i> 49
11	a che vale/ Al pastor la sua vita,/ La	vostra vita a voi? dimmi:	- <i>Canto notturno.</i> 18

vostre 5

1	e i sassi e l'onda/ E le montagne	vostre al passeggiare/ Con	- <i>All'Italia.</i> 69
2	E d'opra e di parola/ Ogni valor; di	vostre eterne lodi/ Né	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 42
3	progenie al dolce raggio/ Delle pupille	vostre il	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.</i> 34
4	e di polpe/ Scemo il valor natio, son	vostre	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.</i> 45
5	accenti/ Voi negletti ferir mentre le	vostre / Paurose latebre Eco	- <i>Alla Primavera.</i> 60

vostri 4

1	e non a morte andasse/ Ciascun de'	vostri , o a splendido convito:/ Ma	- <i>All'Italia.</i> 95
2	tanto alto locasti/ Qualche novella ai	vostri lidi	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 77
3	la speranza. Anime prodi,/ Ai tetti	vostri inonorata, immonda/	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 39
4	né invidia; ozio circonda/ I monumenti	vostri ; e di viltade/ Siam	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 44

vostro 12

1	strideran le stelle./ Che la memoria e il	vostro / Amor trascorra o scemi.	- <i>All'Italia.</i> 123
2	le madri ai parvoli le belle/ Orme del	vostro sangue. Ecco io mi	- <i>All'Italia.</i> 127
3	guerra./ Così la vereconda/ Fama del	vostro vate appo i futuri/ Possa,	- <i>All'Italia.</i> 138
4	Chi dirà l'onda e il turbo/ Del furor	vostro e	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 55
5	vostra il canto mio./ Sedendo u'	vostro ferro	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 73
6	in questa o nell'età futura./ In seno al	vostro	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 167
7	veraci figli./ Al cui supremo danno/ Il	vostro solo	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 170
8	amaramente piagna/ E il suo col	vostro	- <i>Sopra il monumento di Dante.</i> 175
9	inonorata, immonda/ Plebe successe; al	vostro sangue è scherno/	- <i>Ad Angelo Mai.</i> 40
10	e il foco/ Domar fu dato. A senno	vostro il	- <i>Nelle nozze della sorella Paolina.</i> 35
11	diritta impose/ Legge del cielo. E se di	vostro antico/ Error che	- <i>Inno ai Patriarchi.</i> 11
12	fole/ Creommi nel pensier l'aspetto	vostro / E delle luci a voi	- <i>Le Ricordanze.</i> 8

vota 2

1	di suo fato ignara/ E degli affanni suoi,	vota d'affanno/ Visse	- <i>Inno ai Patriarchi.</i> 98
2	fiore/ Di nostra etade acerba,/ L'alma	vota e	- <i>II° Frammento da Simonide.</i> 12

vote 2

1	valle asconde./ Ahi ahi, poscia che	vote / Son le stanze	- <i>Alla Primavera.</i> 81
2	Di questa età superba,/ Che di	vote speranze si	- <i>Il pensiero dominante.</i> 60

vòti 3

1	umana prole. Or s'altri, a sdegno/ I	vòti anni prendendo, e	- <i>Al conte C. Pepoli.</i> 54
2	un frutto./ Inutile miseria. E sebben	vòti / Son gli anni miei,	- <i>Le Ricordanze.</i> 84
3	asconde./ Come sinistra face/ Che per	vòti palagi atra s'aggiri,/	- <i>La ginestra.</i> 285

vòto 2

1	questi occhi all'altrui core./ E lor fia	vòto il mondo, e il dì	- <i>Il passero solitario.</i> 54
2	mare, e tutto di scintille in giro/ Per lo	vòto seren brillare il mondo./	- <i>La ginestra.</i> 166

vuoi 1

1	vai sognando, e servo a un tempo	/ Vuoi di novo il pensiero,/	- <i>La ginestra.</i> 73

vuol 1

1	e quel profondo/ Infinito seren? che	vuol dir questa/ Solitudine	- <i>Canto notturno.</i> 88

vuolsi /			
<i>l</i>	Chiaro oggimai ch'al secol proprio	vuolsi ,/ Non contraddir, non	- <i>Palinodia.246</i>
walser /			
<i>l</i>	mele, o s'anco al suono/ D'un	walser danzerà. Tanto la possa/	- <i>Palinodia.48</i>
zampa /			
<i>l</i>	che dovean farmi deserto,/ Battean la	zampa sotto al patrio	- <i>Il primo amore.42</i>
zanne /			
<i>l</i>	a quello in tergo e sì gli scava/ Con le	zanne la schiena,/ Or questo	- <i>All'Italia.105</i>
zappatore /			
<i>l</i>	alla sua parca mensa,/ Fischiano, il	zappatore ,/ E seco	- <i>Il sabato del villaggio.29</i>
zefiro 3			
<i>l</i>	Ristori il sole, e perché l'aure inferme	/ Zefiro avvivi, onde fugata e	- <i>Alla Primavera.3</i>
<i>2</i>	qual tra le chiome/ D'antica selva	zefiro scorrendo,/ Un	- <i>Il primo amore.32</i>
<i>3</i>	campagne inargentate ed acque,/ Là 've	zefiro aleggia,/ E	- <i>Il tramonto della Luna.3</i>
zolla 2			
<i>l</i>	allora/ Che, tacito, seduto in verde	zolla ,/ Delle sere io solea	- <i>Le Ricordanze.10</i>
<i>2</i>	stento in questi campi/ Nutre la morta	zolla e incenerita,/ Ancor leva	- <i>La ginestra.242</i>
zolle /			
<i>l</i>	al suolo,/ E bacio questi sassi e queste	zolle ,/ Che fien lodate e chiare	- <i>All'Italia.129</i>
zotica /			
<i>l</i>	Natio borgo selvaggio, intra una gente	/ Zotica , vil; cui nomi	- <i>Le Ricordanze.31</i>